

المقدمة

قيل من طلب حلاوة الصوت وذنوبته وجده عند الشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد المتوفى سنة ١٩٨٨م ومن طلب قواعد الترتيل ففارسها الشيخ محمود خليل الحصري المتوفى سنة ١٩٨٠م ومن طلب قوة الصوت بخشوع الإيمان فصاحبه الشيخ محمد صديق المنشاوي المتوفى سنة ١٩٦٩م، ومن كان مولعاً بعلوم القراءات ومخارج الألفاظ والوقوف والابتداء فأستاذها بلا منازع الشيخ محمد الصيفي المتوفى سنة ١٩٥٥م أما الشيخ محمد محمود رفعت صاحب الحنجرة الذهبية، ففيه كل ذلك، وكل من جاء بعده عيال عليه، عالة على مدرسته وحسن أدائه.

ولأننا تقريباً آخر جيل كان يستمتع بقراء القرآن والجلوس بالساعات للاستماع قدر استمتاع هذه الأجيال بالأغاني والوسيقى الهابطة من مثل الشبشب ضاع وحرصاً على ألا يضيع حق هؤلاء العظماء وتندثر سيرتهم وتنساهم الأجيال القادمة قمت بجمع بعض المعلومات عنهم وضمنتها هذا العمل الصغير في حجمه فقد يقرأها تائه فيهديه الله أو غير منتفع بموهبته فيشرح الله صدره ويسترشد

بمسلكهم لطريق الشهرة في الدنيا والخير في الآخرة فينال حظاً مما
نالوا والله أرجو من وراء هذا العمل .

أسامة عبد الرحمن