

## الفصل الثاني عشر

### الخبرة العامة : أدواتي

الخبرة الفرعية : (قلمي).

المفاهيم :

المفهوم اللغوي : حرف " ف " .

المفهوم الرياضي : العدد (5).

المفهوم الفني : تلوين صورة القلم.

المفهوم الاجتماعي : المحافظة على القلم.

المفهوم العلمي : الخامة المصنوع منها القلم ( خشب ورصاص ).

الأهداف السلوكية :

1- أن ينطق الطفل أول حرف من كلمة قلم " ق " .

2- أن يعد الطفل من ( 1-5 ) .

3- أن يلون الطفل صورة القلم .

4- أن يحافظ الطفل على القلم .

5- أن يذكر الطفل الخامة المصنوع منها القلم .

الوسائل :

(مجموعة من الأقلام - صندوق الأقلام - بطاقات مرسوم عليها صورة قلم وبعض الأشياء - بطاقات مكتوب عليها كلمة (قلم) - أوراق مرسوم عليها صورة قلم وبعض الأشياء بدون تلوين).

طريقة التدريس :

اللعب - والمناقشة والحوار .

التمهيد :

ما هو الشيء الذي نكتب به ؟

النشاط العقلي :

خطوات السير في النشاط :

- تعرض المعلمة القلم على الأطفال، وتنطق كلمة (قلم) بصوت مسموع للأطفال ، ثم توضح لهم المادة المصنوع منها القلم ( خشب - رصاص ).

- تصنع المعلمة أمام الأطفال قلمًا ومجموعة من الأدوات؛ كالكتب - وككراسة حقيقية.

- تطلب من أحد الأطفال أن يغمض عينيه برباط، ثم تغير أماكن الأشياء، وتطلب منه أن

يتلمس بيده الأشياء، ويخرج منها القلم، ويصف شكله بعد نزع الرباط من عينيه. وإذا فعل بشكل صحيح يعزز، إما بتصفيق أو تشجيع بكلمات مناسبة من المعلمة، وهذا ما تفعله مع كل طفل .

- تعرض المعلمة على الأطفال بطاقات مصورة لكلمة (قلم) وصورة قلم . وتردد كلمة (قلم) على الأطفال مع إظهار الكلمة والصورة، ثم تعرض عليهم أول حرف من كلمة (قلم) وهو "ق" في البطاقة .

- ثم تقدم لهم بطاقات لأحرف كلمة (قلم)، وتطلب منهم ترتيب كلمة (قلم) من خلال النموذج .

#### النشاط الموسيقي : نشيد عن القلم

قَافِ قَلَمَ أَسْتَـتَعْمَلُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ أَحْمَلُهُ  
أَكْتُبُ بِالْأَقْلَامِ سَطُورِي وَأَعْبُرُ عَيْنَ كُلِّ شِعْـوَرِي  
أَكْتُبُ قَلَمِي بِاسْمِ اللَّهِ فَيُرِي كُلَّ النَّاسِ ضِيَاءَهُ  
أَقْرَأُ بِاسْمِ اللَّهِ الْأَكْرَمِ أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ لَا تَعْلَمُ

#### النشاط الحركي :

- تقدم المعلمة الأقلام والصدوق أمام الأطفال وتوضح لهم اللعبة، وخطوات اللعبة أن يضع الطفل في كل خانة من الصندوق أقلاماً برقم الخانة الموجودة في الصندوق ، وتطلب من الطفل أن يضع الأقلام في الخانات المناسبة .

#### النشاط الفني:

- تسأل المعلمة عن الألوان التي يحبون أن يلونوا بها أقلامهم ؟  
- توزع المعلمة على الأطفال أوراقاً مرسوماً عليها القلم . تطلب منهم أن يلونوا صورة القلم، والذي يلون بشكل جيد تعزز سلوكه على ذلك .

#### النشاط الحر :

يمارس من خلال الأركان التعليمية واللعب في فناء الروضة، حيث كل طفل يختار اللعبة التي يرغب فيها، ويمارسها مع الأطفال أو بمفرده مثل: اللعب بالصلصال أو الرمل .

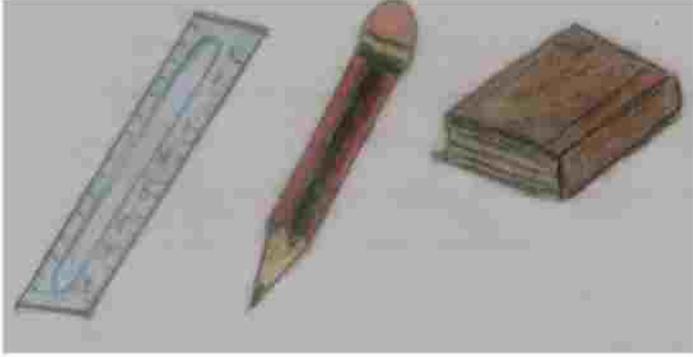
#### التقويم:

( 1 ) حلل كلمة قلم .

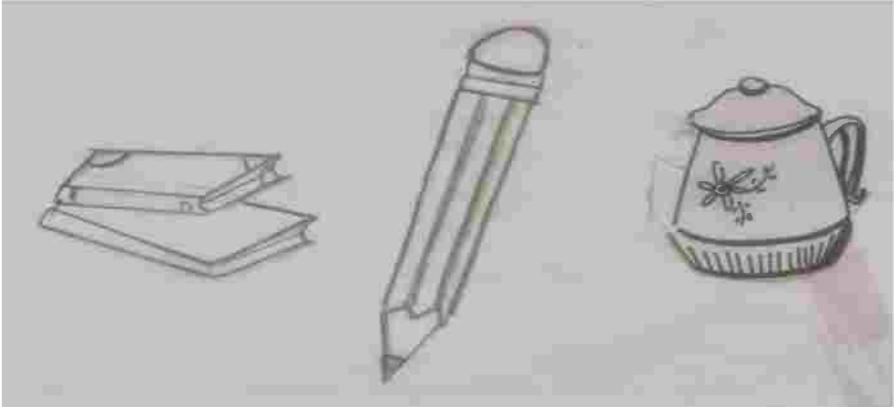
قلم

--	--	--

(2) ضع دائرة حول شكل القلم .



(3) لوّن صورة القلم فقط دون بقية الأدوات .



**عنوان الخبرة: ( كتابي ) .**

المفاهيم:

المفهوم العلمي : أهمية الكتاب .

المفهوم اللغوي : حرف "ك" .

المفهوم الرياضي : الترتيب .

المفهوم الفني : تشكيل بالصلصال .

المفهوم الاجتماعي : المحافظة على الكتاب .

الأهداف السلوكية :

1- أن يكتب الطفل حرف "ك" .

- 2- أن يحافظ الطفل على الكتاب.
- 3- أن يشكل بالصلصال شكل الكتاب.
- 4- أن يرتب الطفل مجموعة الكتب عن بقية الأدوات .
- 5- أن يذكر الطفل الخامة المصنوع منها الكتاب .
- 6- أن يلون صورة الكتاب .

#### الوسائل التعليمية:

(مجموعة من الكتب - بطاقات مصورة لكلمة (كتاب) - بطاقة الحرف " ك " - طين الصلصال - مجموعة من الأدوات - صور تعبر عن الذهاب إلى المكتبة) .

#### طريق التدريس:

اللعب والحوار والمناقشة والتعلم الذاتي .

#### التمهيد :

ما هي الأشياء التي تحضرونها معكم عند مجيئكم إلى الروضة ؟

#### النشاط الفني :

- تعرض المعلمة بطاقات مصورة لصورة كتاب وكلمة كتاب، ثم تسأل المعلمة الأطفال ما اسم الشيء الذي في الصورة؟ ثم تطلب من الأطفال أن ينطقوا كلمة (كتاب)، ثم تسأل المعلمة الأطفال من لديه كتاب في حقيبته؟ وتستمع إلى إجاباتهم مع تشجيعهم على الحديث، ثم الذهاب إلى المكتبة لقراءة كتاب مفيد، وتعليمهم شروط القراءة في المكتبة .

#### النشاط الحركي :

تثير المعلمة انتباه الأطفال بعرض بعض الأدوات، ومن ضمنها الكتاب، ثم تطلب المعلمة من الأطفال تصنيف مجموعة من الكتب عن بقية الأدوات، وذلك بعد تقسيم المعلمة الأطفال إلى مجموعتين، والمجموعة التي تقوم بالتصنيف بشكل صحيح تعزز من قبل المعلمة .

#### النشاط الفني :

تثير المعلمة انتباه الأطفال بتقديم طين الصلصال للأطفال، وتطلب منهم تشكيل شكل الكتاب، والطفل الذي يقوم بالتشكيل بشكل جيد تقوم المعلمة بتعزيزه .

- نشاط آخر : توزع على الأطفال أوراقاً مرسوماً عليها صورة كتاب، وتطلب منهم تلوين صورة الكتاب . والطفل الذي يلون بشكل صحيح يعزز سلوكه ، وذلك عن طريق ملاحظة المعلمة الأطفال أثناء النشاط .



التقويم:

( 1 ) اكتب الحرف الناقص .

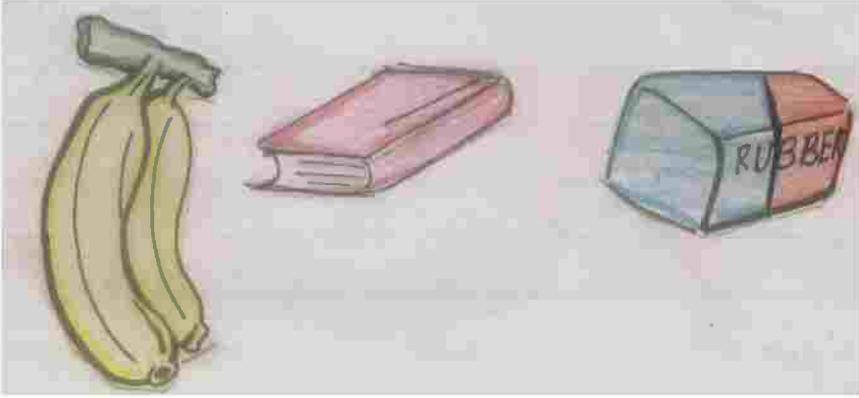


— كتاب

( 2 ) صل العدد بالمدلول .

	2
	1
	4
	3

(3) ضع علامة (√) تحت صورة الكتاب .

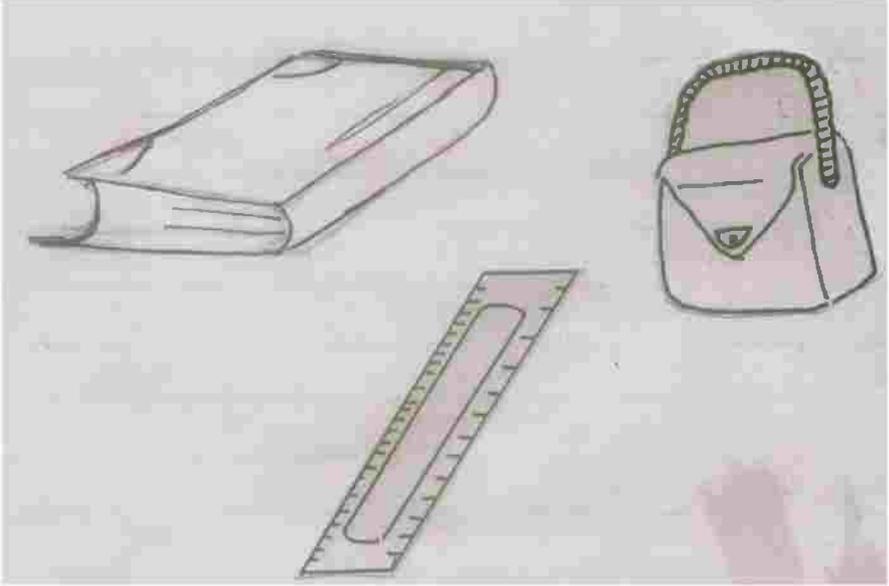


( )

( )

( )

(4) لوّن صورة الكتاب .



النشاط الختامي :

يكون هذا النشاط من خلال الجلوس مع الأطفال، وتبادل الحديث في موضوع أنشطة اليوم، ثم توديع الأطفال ، والاستعداد للانصراف .

**عنوان الخبرة : ( حذائي ) .**

المفاهيم:

المفهوم العلمي : فائدة الحذاء .

المفهوم اللغوي : كلمة حذاء.

المفهوم الرياضي : العدد (6).

المفهوم الفني : التلوين.

المفهوم الاجتماعي : النظافة.

الأهداف السلوكية :

1- أن يذكر الطفل فائدة الحذاء.

2- أن يعد الطفل الأحذية الموجودة أمامه.

3- أن ينطق الطفل كلمة (حذاء).

4- أن ينطق الطفل كلمة (حذاء) نطقًا صحيحًا.

5- أن يكون الطفل صورة الحذاء من أجزائها.

الوسائل التعليمية:

(حذاء كبير - بطاقات مصورة - أوراق بيضاء مرسوم عليها صورة حذاء).

طريقة التدريس :

اللعب والحوار والمناقشة والتعلم الذاتي .

التمهيد :

تثير المعلمة انتباه الأطفال من خلال توجيه الأسئلة الآتية: عند الخروج إلى الشارع، ماذا

تلبس في قدميك؟ أو بمشاهدتهم لحذاء كبير، وتطلب منهم ذكر اسمه .

النشاط العقلي :

بعد الاستماع إلى إجابات الأطفال، تسأل المعلمة الأطفال ما فائدة الحذاء؟ ولماذا نلبسه في

أقدامنا؟ تستمع المعلمة لإجابة الأطفال ، ثم تعرض على المنضدة ستة أحذية، وتطلب عدها ،

ثم تعرض بطاقات مصورة عليها كلمة (حذاء) وصورة حذاء، وتنطق كلمة (حذاء) بصوت

مسموع، ويردد الأطفال الكلمة .

النشاط الحركي :

تثير المعلمة الأطفال من خلال توجيه الأسئلة ، وتقسم الأطفال إلى مجموعتين ، أو إجراء

مسابقة بين كل طفلين ، وتقوم المعلمة بوضع مجموعة كبيرة من الأحذية في صندوق أمام

الأطفال وإحضار صندوقين فارغين، تطلب المعلمة من كل مجموعة القيام بنقل بعض الأحذية

إلى الصندوق الفارغ ، والمجموعة التي تقوم بنقل مجموعة كبيرة من الأحذية إلى الصندوق

الفارغ، ثم عدها بشكل صحيح تكون هي المجموعة الفائزة ، وتحصل على التعزيز المناسب .

### النشاط الفني :

- توزع المعلمة على الأطفال أوراقاً مرسوماً عليها صورة حذاء، ثم تطلب من الأطفال تلوين الصورة بالألوان التي يحبونها، ثم تلاحظ الأطفال وتناقشهم فيما يعملون .  
- تحفز المعلمة الأطفال الذين يقومون بتلوين الحذاء بشكل جيد .

### النشاط الموسيقي:

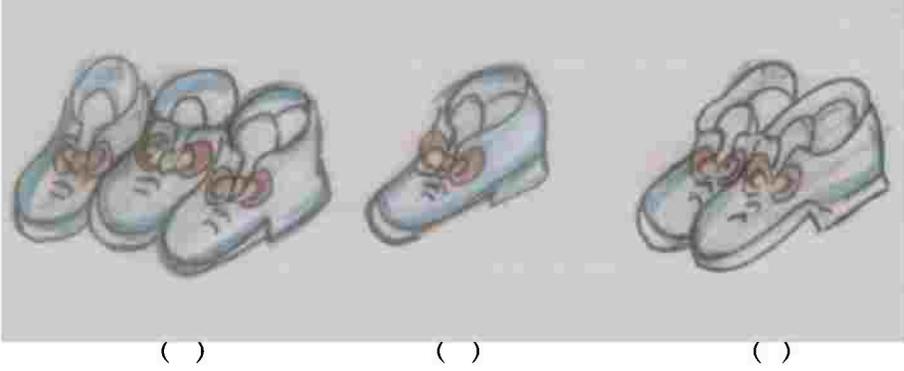
تسمعهم مقطوعة، وتطلب منهم القيام بتمثيلها بدق أرجلهم على أرضية الصف، وسماع الأصوات التي تصدر من الأحذية مع التصفيق .

### النشاط الحر:

يُمارس من خلال الأركان التعليمية واللعب في فناء الروضة، حيث كل طفل يختار اللعبة التي يرغب فيها ويمارسها مع الأطفال أو بمفرده، مثل: اللعب بالصلصال أو الرمل .

### التقويم:

- (1) رتب الأحذية التي أمامك من الأصغر للأكبر من حيث العدد .
- (2) ضع خطأً تحت زوج الأحذية .



( )

( )

( )

(3) لوّن صورة الحذاء .



### النشاط الختامي:

يكون هذا النشاط من خلال الجلوس مع الأطفال، وتبادل الحديث في موضوع الدرس، ثم تهيئتهم للانصراف ، وتوصيلهم إلى مسئول الباصات، ومن ثم إلى منازلهم .

## عنوان الخبرة: ( حقيبتى ) .

المفاهيم:

المفهوم العلمي : فائدة الحقيقة .

المفهوم اللغوي : حرف " ح " .

المفهوم الرياضي : الحجم .

المفهوم الفني : التلوين .

المفهوم الاجتماعي : المحافظة على الحقيقة .

الأهداف السلوكية:

1- أن يذكر الطفل فوائد الحقيقة .

2- أن ينطق الطفل أول حرف من كلمة حقيبة " ح " .

3- أن يميز الطفل بين الأحجام .

4- أن يحافظ الطفل على حقيبتيه .

الوسائل التعليمية:

(حقيقية - بطاقات مصورة لشكل الحقيقة - أوراق مرسوم عليها صورة حقيبة وبعض الأشياء بدون تلوين) .

طريقة التدريس:

المناقشة والحوار واللعب .

التمهيد:

تثير انتباه الأطفال من خلال عرض حقيبة أمام الأطفال، وتوجيه الأسئلة حول شكلها ، ولونها ، وماذا نفعل بها ؟ وأهميتها لنا .

النشاط العقلي:

- تضع المعلمة أمام الأطفال حقيبة وبعض الأشياء، مثلا (كتاب - قلم - حذاء) .

- تطلب من أحد الأطفال أن يغمض عينيه برباط، وتغير أماكن الأشياء، وتطلب منه أن يلمس بيده الحقيبة ويصف شكلها، وإن استطاع فعل ذلك تعزز سلوكه .

النشاط الفني:

تسأل المعلمة الأطفال عن الألوان التي يحبون أن يلونوا بها حقيبتهم ، ثم توزع المعلمة على الأطفال الأوراق والألوان ، وتطلب من كل طفل أن يلون صورة الحقيبة التي أمامه ، والطفل

الذي يلون بشكل جيد يعزز سلوكه على ذلك، إما بتصفيق له من قبل زملائه، أو بكلمات شكر وثناء، أو إعطائه نجمة ، أو عرضه بركن الفن .

### النشاط الحركي:

تعرض للأطفال أشكالاً مختلفة الأحجام من الحقائق ، وقد تكون حقائق الأطفال، وتوضح للأطفال الحجم الكبير من الصغير عن طريق عرض الحقائق عليهم ، تطلب من كل طفل أن يرتب الحقائق الموجودة أمامه من الكبيرة إلى الصغيرة (ترتيباً تنازلياً)، وتطلب من طفل آخر أن يرتب من الصغير إلى الكبير (ترتيباً تصاعدياً)، والطفل الذي يقوم بالنشاط بشكل جيد يعزز سلوكه على ذلك من خلال أنواع التعزيز الإيجابي .

### النشاط الموسيقي:

مناقشة بين المعلمة والأطفال حول موضوع الأنشودة ، ثم تقرأ المعلمة النشيد ، والأطفال يرددون وراءها ، ثم تختار أحد الأطفال المتميزين لقراءة النشيد، والأطفال يرددون وراءه ، حتى يتم حفظ النشيد .

مما أجملها	حقيقتي
دفتاري	تحفظ لي
وكتبي	وأفلامي
كثيرة	لهما أشكال
جميلة	وكلها

### النشاط الحر:

يمارس من خلال الأركان التعليمية واللعب في فناء الروضة، حيث تمنح المعلمة الحرية لكل طفل أن يختار اللعبة التي يرغب أن يلعبها، ويمارسها مع الأطفال أو بمفرده، مثل: اللعب بالرمل والماء والصلصال .

### التقويم:

(1) ارسم دائرة حول الحرف المناسب للصورة ( الحرف الأول ) .



ي ف ح ش

(2) ضع علامة (✓) تحت صورة الحقيقية .

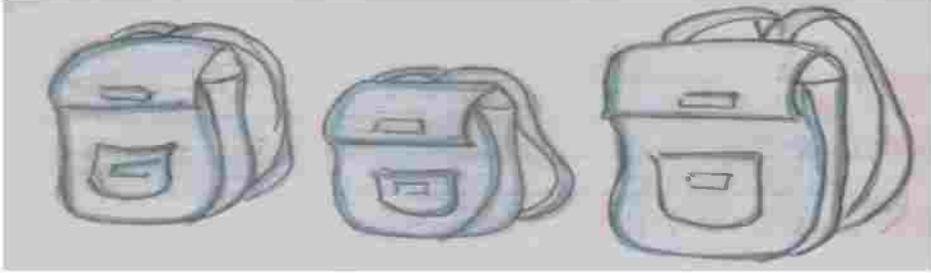


( )

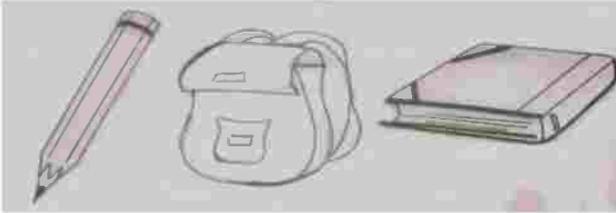
( )

( )

(3) رتّب الحقائق من الأكبر إلى الأصغر بكتابة العدد المناسب .



(4) لوّن صورة الحقيقية .



النشاط الختامي:

يكون هذا النشاط من خلال الجلوس مع الأطفال، وتبادل الحديث في موضوعات تتعلق بأنشطة اليوم، وتعليقاتهم، ثم تهيئة الأطفال للانصراف، وتسليمهم لمسئول الباصات، أو تسليمهم لأبائهم، والتحدث معهم حول جوانب نمو الطفل واهتماماته.

**عنوان الخبرة: ( لعبتي ) .**

المفاهيم:

المفهوم العلمي : شكل الكرة.

المفهوم اللغوي : كلمة (كرة).

المفهوم الرياضي : الأشكال الهندسية " الدائرة " .

المفهوم الفني : التشكيل بالصلصال.

المفهوم الاجتماعي : المشاركة والتعاون في اللعب.

## الأهداف (السلوكية):

- 1- أن ينطق كلمة (كرة) نطقًا صحيحًا.
- 2- أن يميز شكل الدائرة من بين الأشكال الهندسية.
- 3- أن يشكل الأطفال بالطين الصلصال بعض الأشكال الهندسية (دائرة) .
- 4- أن يصنف الطفل شكل الكرة عن بقية الأشكال .
- 5- أن يشارك الطفل مع الأطفال في اللعب .

## الوسائل التعليمية:

(كرة) - بطاقات مصورة ومكتوبة بصورة كرة - كلمة كرة - صلصال - أشكال هندسية - سلة - مجموعة من الكرات) .

## طريقة التدريس:

المناقشة - الحوار - اللعب .

## التمهيد:

- إثارة انتباه الأطفال بسؤالهم من يعرف هذا الشيء ؟
- (الإشارة إلى الكرة) ما لونها ؟

## النشاط العقلي:

### خطوات السير في النشاط:

- تعرض المعلمة للأطفال بعض البطاقات المصورة بصورة كرة وتسألهم عنها، ثم تعرض عليهم كلمة (كرة)، وتنطق كلمة كرة بصوت مسموع للأطفال، ثم تسألهم ما هو أول حرف في كلمة كرة؟ ثم تقسم الأطفال إلى مجموعتين، وتعرض عليهم بطاقات الأحرف المكونة لكلمة (كرة) وتطلب من الأطفال ترتيب الكلمة بصورة صحيحة .

## النشاط الحركي:

### خطوات سير النشاط:

- توضح المعلمة خطوات اللعبة ، وتقدم بيانًا عمليًا أمام الأطفال .

- تقسم الأطفال إلى مجموعتين، وتضع أمام كل مجموعة سلة مملوءة بعدد كبير من الكرات الملونة (حمر - خضراء) لونًا لكل مجموعة، ثم تضع سلّتين تبعدان عن الأطفال وهما فارغتين، ثم تطلب من كل فريق قذف أكبر عدد من الكرات للسلة المخصصة لهم في وقت محدد، وذلك بعد سماع الصافرة ، ثم تقوم بعدد الكرات بصوت مرتفع مع الأطفال ، والمجموعة التي تجمع أكبر عدد من الكرات تكون هي الفائزة ويحصلون على الجائزة .

## النشاط الفني:

تسأل المعلمة الأطفال من يجب أن يلعب بالصلصال ؟ ثم تقسم الأطفال لمجموعات

صغيرة، يجلسون حول منضدة ، وتوزع على كل مجموعة قطعاً من الصلصال ، وتطلب من كل طفل أن يشكل بطين الصلصال شكل الدائرة ، ثم تلاحظ المعلمة الأطفال وهم يشكّلون، وتجيّب على تساؤلاتهم ، وتقدم التوجيهات المناسبة ، والطفل الذي يقوم بالنشاط بشكل جيد تعزز سلوكه .

### النشاط الموسيقي

تسأل المعلمة الأطفال من يجب أن ينشد ويغني معي نشيداً جميلاً عن الكرة؟ وتناقشهم حول موضوع النشيد .

كـرـي كـرـي      مـا أـجـلـهـا  
أـلـعـب بـهـا      مـع أصـحـابـي  
تـرـكـض تـرـكـض      بـاسـتـمـرـار

### النشاط الحر :

يُمارس من خلال الأركان التعليمية أو اللعب في فناء الروضة، حيث يقوم كل طفل باختيار اللعبة التي يحبها مثل (اللعب بالرمل، أو بالطين وبالصلصال ، أو بالكرة) .

### التقويم:

(1) حلل كلمة (كرة) بوضع كل حرف في مربع.

كرة



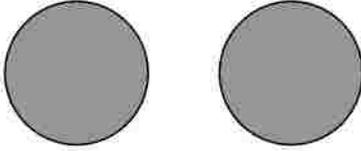
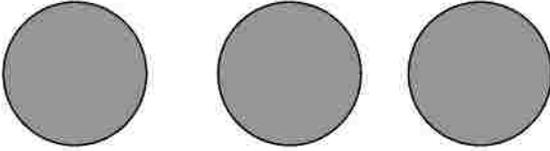
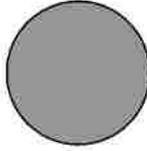
(2) ضع خطاً تحت شكل الدائرة .



(3) لَوّن صورة الكرة باللون المناسب .



(4) صل العدد بمدلوله .

	3
	1
	2

النشاط الختامي:

يكون هذا النشاط من خلال الجلوس مع الأطفال لتبادل الحديث في موضوعات تتعلق بدرس اليوم ثم توديع الأطفال .

**عنوان الخبرة: ( كراستي ) .**

المفاهيم:

المفهوم العلمي : أهمية الكراسة .

المفهوم اللغوي : كلمة (كراسة) .

المفهوم الرياضي : الجمع .

المفهوم الفني : التلوين .

المفهوم الاجتماعي : المحافظة على الكراسة .

الأهداف السلوكية:

1- أن يذكر الطفل أهمية الكراسة .

2- أن يجمع الطفل الكراسات التي أمامه .

3- أن ينطق الطفل كلمة كراسة نطقاً صحيحاً .

4- أن يحافظ الطفل على الكراسة .

5- أن يلون الطفل صورة الكراسة .

## الوسائل التعليمية:

مجموعة الكراسات - بطاقات مصورة ومكتوبة - ورق أبيض مرسوم فيه كراسة بدون تلوين).

### طريقة التدريس:

المناقشة ، والحوار ، واللعب.

### التمهيد:

- إثارة انتباه الأطفال بسؤالهم عن الشيء الذي نرسم فيه أو نكتب فيه أو نستخدمه للرسم؟  
من معه كراسة شكلها جميل؟

### النشاط العقلي:

تسأل المعلمة الأطفال من لديه كراسة يرفعها عاليًا ، بعد الاستماع لإجابة الأطفال تقوم بعرض شكل الكراسة، وتنطق كلمة (كراسة) بصوت مسموع للأطفال، ثم تعرض عليهم بطاقات مصورة للكراسة مكتوبًا عليها كلمة (كراسة)، ثم تطلب من الأطفال نطق كلمة كراسة بشكل صحيح ، والأطفال الذين ينطقون الكلمة بشكل صحيح تقوم المعلمة بتعزيز إجاباتهم .

### النشاط الحركي:

تسأل المعلمة الأطفال من يستطيع العدّ ، تُقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعتين، وتضع أمامهم مجموعة من الكراسات على المنضدة، وتطلب منهم أن تقوم كل مجموعة بجمع الكراسات إلى الجهة الأخرى بأسرع وقت ممكن ، من خلال عد المعلمة بعض الأعداد أو توقف الموسيقى ، والمجموعة التي تقوم بالجمع أسرع تكون الفائزة وتحصل على الجائزة .

### النشاط الفني:

تثير المعلمة انتباه الأطفال للألوان بسؤالهم ما هي الألوان التي تحبون أن تكون بها كراستكم؟ ثم توزع المعلمة على الأطفال بطاقات مرسومًا عليها صورة الكراسة بدون تلوين، وتطلب منهم أن يلونوها بالألوان التي يحبونها ، والطفل الذي يلون بشكل جيد تعزز سلوكه وتشجعه على ذلك .

### النشاط الموسيقي:

محادثة بين المعلمة والأطفال حول موضوع الأنشودة.

كراستي

كراستي

واجبتي

اكتب فيها

أثناء دراستي

أحفظ عليها

كراستي

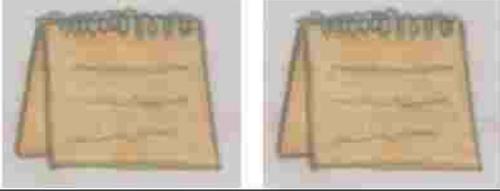
كراستي

### النشاط الحر:

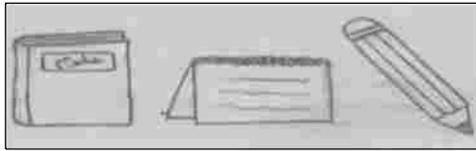
يُمارس من خلال الأركان التعليمية أو نشاط خارجي أو اللعب في فناء الروضة؛ حيث يختار

كلّ طفل اللعبة التي يجيها مثل اللعب بالرمل أو الصلصال .  
التقويم:

( 1 ) صل بين العدد ومدلوله .

	1
	2
	3

( 2 ) لوّن صورة الكرّاسة فقط دون بقية الأدوات .



( 3 ) ضع علامة (√) تحت صورة الكرّاسة.



( )

( )

( )

( 4 ) حلل كلمة كرّاسة وضع كل حرف في مربع بالترتيب .

كـرّـاـسـة



## المراجع

### أولا : المراجع العربية.

- 1- الحريري : نشأة وإدارة رياض الأطفال من المنظور الإسلامي والعلمي ، مكتبة العبيكان - الرياض ، (2002م) .
- 2- إيناس خليفة : رياض الأطفال ( الكتاب الشامل ) دار المناهل للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، (2003م) .
- 3- توفيق أحمد مرعي ، محمد محمود الخيلة : المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها وعناصرها وأساليبها وعملياتها ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، الطبعة الثانية، (2001م) .
- 4- توفيق أحمد مرعي : طرائق التدريس العامة ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان - الأردن ، الطبعة الأولى ، (2002م) .
- 5- جابر عبد الحميد جابر : علم النفس التربوي ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، الطبعة الثالثة، (1994م) .
- 6- جابر عبد الحميد جابر وآخرون: مهارات التدريس ، دار النهضة العربية ، القاهرة، 1994م .
- 7- حنان عبد الحميد العناني : اللعب عند الأطفال، الأسس النظرية والتطبيقية ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان- الأردن، الطبعة الأولى ، (2002م) .
- 8- حياة المجادي : أساليب ومهارات رياض الأطفال، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان - الأردن ، الطبعة الأولى ، (2000م) .
- 9- دونوفان بترسون ، ترجمة المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية : التدريس لتكوين المهارات العليا للتفكير ، سلسلة الكتب المترجمة (2) ، القاهرة، (1995م) .
- 10- سامي عريفج ، منى طه : برامج طفل ما قبل المدرسة ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان - الأردن ، الطبعة الأولى ، (2001م) .
- 11- سامي محمد ملحم : مشكلات طفل الروضة ، دار الفكر للطباعة والنشر، الطبعة الأولى ، (2002م) .
- 12- سعد مرسى أحمد : تطور الفكر التربوي ، عالم الكتب ، القاهرة، (1981م) .
- 13- زكريا الشرييني وآخرون : رياضيات أطفال ما قبل المدرسة وأفكار «جان بياجيه» ، سلسلة دراسات في الطفولة (3) ، الأنجلو المصرية ، القاهرة، (1989م) .
- 14- سفين نيمون وآخرون ، ترجمة ليل أحمد كرم الدين : الأنشطة العملية لتعلم المفاهيم ، القاهرة، (1997م) .
- 15- شبل بدران : الاتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة ، آفاق تربوية متجددة ، الدار المصرية اللبنانية للنشر ، بيروت ، (2000م) .
- 16- صالح هندي : دراسات في المناهج والأساليب العامة ، الطبعة السابعة ، (1999م) .
- 17- صلاح عبد الحميد مصطفى : المناهج الدراسية، عناصرها وأسسها وتطبيقاتها ، دار المريخ للنشر ، الرياض ، (2003م) .
- 18- صلاح الدين عراقي محمد: علاج التشكيل بالأنموذج Modeling ومدى فاعليته في علاج الفوبيا لدى الأطفال ، رسالة ماجستير غير منشورة ، بكلية التربية بينها ، جامعة الزقازيق، (1987م) .
- 19- طلعت منصور وآخرون : أسس علم النفس العام ، القاهرة ، الأنجلو المصرية، (1986م) .
- 20- عبد الحافظ سلامة : تخطيط وتطوير المنهج لطفل ما قبل المدرسة ، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، (2002م) .
- 21- عادل عبد الله محمد : النمو المعرفي بين النظرية والتطبيق ، الدار الشرقية، (1993م) .
- 22- عادل عبد الله محمد: النمو العقلي للطفل ، الطبعة الأولى ، الدار الشرقية ، (1990م) .
- 23- عادل عز الدين الأشول: اختبارات ذكاء الأطفال ، القاهرة ، الأنجلو المصرية، (1983م) .

- 24- عزة خليل عبد الفتاح : بناء منهج متكامل لأنشطة رياض الأطفال ، رسالة دكتوراه غير منشورة بمعهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، (1993م) .
- 25- علاء الدين كفاي: علم النفس الارتقائي ، سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، مؤسسة الأصالة ، القاهرة، (1997م) .
- 26- عواطف إبراهيم محمد : تعلم الطفل في دور الحضانه بين النظرية والتطبيق ، الأنجلو المصرية ، القاهرة، (1983م) .
- 27- عواطف إبراهيم محمد : دراسة مكثفة تحليلية لخطط الدراسة العملية والنظرية في الكليات والأقسام المختلفة المعنية بإعداد معلمة الحضانه والروضة ، المؤتمر الأول لتطوير برامج إعداد معلمات دور الحضانه ورياض الأطفال من (28-30 أبريل) ، المجلس القومي للطفولة والأمومة ، القاهرة، (1993م).
- 28- فوزية إبراهيم ، رجب أحمد : المناهج المعاصرة ، منشأة المعارف - الإسكندرية ، مصر.
- 29- كاملة الفرخ شعبان ، عبد الجابر نعيم : تطور التفكير عند الأطفال ، دار صنعاء للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى، (1999م).
- 30- كوثر كوجك : اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان - الأردن ، الطبعة الثانية ، (2001م) .
- 31- ليلي أحمد كرم الدين: مقدمة في علم النفس العام ، دار الكتاب الجامعي ، القاهرة ، (1986م).
- 32- ليلي أحمد كرم الدين: اختبارات « جان بياجيه » بالمنهج شبه المقتن ، اختبار ثبات العدد ، مركز دراسات الطفولة، جامعة عين شمس ، (1991م) .
- 33- ليلي أحمد كرم الدين: الأسس النفسية للتوجه للأطفال ، سن ما قبل المدرسة ، جمعية الرعاية المتكاملة المركزية ، مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال ، هيئة اليونسيف ، (1993م).
- 34- ليلي أحمد كرم الدين ، هدى الناشف: دراسة تقييمية لبرنامج التدريب أثناء العمل لمعلمات دور الحضانه ورياض الأطفال ، المجلس القومي للطفولة والأمومة ، القاهرة، (1993م) .
- 35- ليلي أحمد كرم الدين : برنامج للتنمية العقلية واللغوية للأطفال المتخلفين عقليا القابلين للتعليم من أطفال مدارس التربية الفكرية ، القاهرة ، (1994م) .
- 36- ماري هوهمان ، ديفيد ويكارت : تربية الأطفال الصغار ، ترجمة محمد صالح خطاب ، مركز الكتب الأردني ، (1995م).
- 37- مجدي عزيز إبراهيم : موسوعة المناهج التربوية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، الطبعة الأولى ، (2000م).
- 38- محمد عبد الرحيم عدس : مدخل إلى رياض الأطفال ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان - الأردن ، الطبعة الأولى، (2001م) .
- 39- محمد على السيد : الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم ، دار الشروق ، عمان - الأردن ، الطبعة الأولى (1999م).
- 40- محمد كمال يوسف : برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال وعلاقته بالنمو المعرفي لطفل الروضة ، دراسة تجريبية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، 1999م .
- 41- محمد محمود الحيلة : تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن ، الطبعة الثانية ، (2000م) .
- 42- ملكة أبيض: الطفولة المبكرة والجديد في رياض الأطفال ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، بيروت ، لبنان ، (1993م).
- 43- هدى محمود الناشف : رياض الأطفال ، دار الفكر العربي ، القاهرة، (1989م).
- 44- هدى محمود الناشف : إستراتيجيات التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة ، دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، القاهرة، (1993م) .
- 45- هيام محمد عاطف : الأنشطة المتكاملة لطفل الروضة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، (2002م) .

46- يسرية صادق ، زكريا الشربيني : تصميم البرنامج التربوي للطفل في مرحلة ما قبل المدرسة ، القاهرة ، دار الفكر الجامعي، (1987م).

\* \* \*

### ثانياً : المراجع الأجنبية

- 1- **Arnold P. Goldstein (1971)**: psycho. therapeutic attraction. per-gamon press, Inc.
- 2- **Bandura , A. (1977)**: social learning theory prentice, Hall , Inc. Englewoodcliffes , N.J.
- 3- **Bandura (1965)**: Vicarious processes: A case of No-trail learning. In, I. Berkowitz (Ed.) advances in E per-mental social Psy. Vol. (2), N.Y.: academic press.
- 4- **Cyrim . Franks, (1973)**: Relative Efficacy of modeling, shaping and the combined procedures for modification of social withdra wall, annual review of behavior therapy. Brunner, mazel, publishers, N.Y.1973.
- 5- **David F. Bjorklund (1989)**: Children's thinking, developmental function and individual differences, Brooks, Cole publishing company Pacific grove, California.
- 6- **David Moshman, John A. Glover, Roger H Bruning (1987)**: Developmental psychology A topical Approach, Little Brown and company, Boston, Toronto.
- 7- **Frankel & Moye (1984)**: The effects of cognitive level on clustering in free recall, Journal of psychology, 117,1984
- 8- **Gerald R. Levin (1983)**: Child psy. Brooks. Sole publishing CO. Monterey, Californid.
- 9- **Kanfer , Phillips (1970)**: Learning foundation of behavior therapy N.Y. wiley.
- 10- **Potterson C. H., Harper & Row (1973)**: Theories of counseling and psychotherapy 2nd ed. N.Y.1973.
- 11- **Robert V. Kail , & Ritawicks Nelson (1993)**: Developmental psychology , Prentice H , Englewood Cliffs , New Jersey 07632.
- 12- **Yussen (1975)**: Effects of warm and neutral models on the tension of observational learners. J. Of experimental child psy. Vol. (20) pp. (66-72).

\* \* \*

### ثالثاً: مراجع الإنترنت:

www.google.com

- priority Academic Student Skills : Acre Curriculum For own children's future .

مهارات الطلاب الأكاديمية الأولية : منهج محوري لأطفالنا في المستقبل

Oklahoma city , sandy Oklahoma stat . Dept . of Education, Garrett 1993

\* \* \*