

الفصل الخامس

عناصر أو مكونات الخبرة

تتكون الخبرة من مجموعة من العناصر التي تتفاعل وتتكامل مع بعضها، وهي :

- الأهداف التعليمية .
- المحتوى .
- (الأنشطة) الطريقة .
- الوسائل التعليمية .
- طرق التدريس .
- التقويم .
- دليل المعلمة .

وهذه العناصر تعمل في إطار كلي متكامل خلال العملية التعليمية ، بحيث لا تتصور هدفا بدون محتوى معرفي ، والذي يحتاج لطريقة تدريس تناسبه ، وأنشطة هادفة ، وتقويم ، ويتم تعديل الأهداف في ضوء نتائج التقويم ، فهذه المنظومة حلقة متصلة ، كل عنصر يؤثر ويتأثر بالعناصر الأخرى ، فهي في صورة دائرية وليست خطية ، وسوف نوضح ذلك من خلال مناقشة هذه العناصر كما يلي :

أ- الأهداف التعليمية :

تمثل أهداف المنهج أول عنصر من عناصره تخطيطاً وبناءً ، وتمثل نقطة البداية ، وهي أهم العناصر والتي يترتب على التحديد الدقيق لها اختيار المحتوى والأنشطة والطرق والوسائل وأساليب التقويم ، فلو نجحنا في تحديد الأهداف بدقة يكون المنهج جيداً ؛ لأنها المنوطة بتحديد المدخلين المطلوبين للتعليم .

ويعرف الهدف السلوكي الإجرائي بأنه: «التغير المتوقع حدوثه في سلوك الأطفال ، نتيجة مرورهم بالخبرات التربوية والممارسة العملية» .

ولتحديد أهداف المنهج أهمية كبيرة للاعتبارات الآتية :

- توجيه الجهود التربوية الوجهة السليمة .
- تساهم في اختيار محتوى المنهج والمعلومات التي يتضمنها والطرق والوسائل والأنشطة والتقويم .
- تستخدم كمعايير للحكم على نجاح أو فشل العملية التعليمية .

مصادر اشتقاق الأهداف :

- يجب اشتقاق الأهداف والتي من بينها أهداف رياض الأطفال من عدة مصادر أهمها :
- ثقافة المجتمع وحاجاته وأهدافه وقيمه ، والفلسفة والمبادئ التربوية السائدة في المجتمع .
- طبيعة الطفل وحاجاته وميوله وقدراته ومشكلاته ومستوى نموه .
- طبيعة المواد الدراسية والمعرفة الإنسانية .
- التقدم العلمي والتكنولوجي ، والدراسات والبحوث العلمية ، والحديد في مجال رياض الأطفال .

- دوافع ورغبات واضعي المناهج والمشاركين في بنائه وتصميمه .
ومن هنا يتضح لنا أن سلامة اختيار الأهداف تستدعي القيام بتحليل علمي دقيق للمجتمع والثقافة السائدة به ، وطبيعة المتعلمين وخلفياتهم ، وطبيعة المعرفة الإنسانية والاتجاهات المعاصرة .

وبعد الانتهاء من تحديد الأهداف يتم اختيار محتوى المنهج في ضوء الأهداف التي تم تحديدها سلفاً، ومعنى ذلك أننا لا نستطيع اختياره من مادة تعليمية ليست لها علاقة حقيقية بالأهداف ، ثم اختيار طرق التدريس والوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم لنقل المحتوى إلى الأطفال (التلاميذ) ، ويتم في ضوء الأهداف من أجل تحقيقها ، كذلك يقوم المعلم بتخطيط الأنشطة التعليمية (الصفية واللاصفية) ، وأيضاً يختار المعلم أساليب التقويم المناسبة للتعرف على مدى تحقق الأهداف ، ولا يمكن بناء المنهج في غياب الأهداف التعليمية المناسبة ، ويهدف منهاج تربية الطفل في مرحلة رياض الأطفال بشكل عام إلى تطوير شخصية متكاملة للطفل تستمتع بالحياة والتعلم وتتسم بالاستقلالية والإبداع ، وتعطيه القدرة على تحسين التعبير عن أفكاره ومشاعره والتواصل مع الآخرين، وتجعله يميز بين المفيد والضار، والحسن والقبيح، والخير والشر ، وأن يستكشف ويتكيف مع البيئة المحيطة، وأن يساهم في حل مشكلاتها .

أهداف منهاج تربية الطفل في مرحلة رياض الأطفال :

- * تطوير ذكاء الطفل (قدرته على استكشاف بيئته وتمثلها) ويتطلب هذا الهدف ما يلي :
- تنمية حواس الطفل، فهي أداة استكشاف بيئته وهي الأساس الذي تقوم عليه قدراته في الربط والتعميم والتجريد .
- تنمية قدرة الطفل على إدراك أوجه التشابه والاختلاف بين الأشياء والأحداث ، وحل المشكلات البسيطة .
- تطوير مفاهيم الطفل عن أشياء بيئية وعملياتها .

* تطوير قدرة الطفل على التعبير والتواصل مع الآخرين، ويتطلب هذا الهدف ما يلي :

- إغناء مفردات الطفل وتراكيبه اللغوية .
 - تنمية مهارات الاستماع والتحدث عند الطفل .
 - تنمية قدراته على التعبير عن أفكاره وعواطفه .
 - تنمية الاستعداد القرائي والكتابي لدى الطفل .
- * بيان ثقة الطفل بنفسه وتعزيزها من خلال تقديره لإنجازاته، ويتطلب هذا الهدف ما يلي :

- احترام اهتمامات الطفل وتعزيزها وتشجيعه على الاعتزاز بها .
 - تحرير الطفل من الاعتماد على الآخرين، وتشجيع استقلاله .
 - تعزيز وعي الطفل بتمييزه عن الآخرين .
 - تشجيع الطفل على التأمل في الأعمال التي يقوم بها، وعلى الانضباط الذاتي .
 - تشجيع الطفل على التعبير عن ذاته دون خوف أو تردد .
 - تنمية قدرة الطفل على الاختيار وإبداء الرأي .
- * تطوير قدرة الطفل على التفاعل الاجتماعي واستكشاف بيئته الاجتماعية، ويتطلب هذا الهدف ما يلي:

- تطوير إدراك الطفل لآداب السلوك والتعامل مع الكبار وضرورة الالتزام بها .
- تطوير قدرات الطفل على التعاون والتفاعل مع الآخرين .
- تنمية النواحي الإيجابية عند الطفل، من خلال إنماء روح تقبل الآخرين واحترامهم ومد يد العون لهم .

- تشجيع الطفل على تكوين علاقات مع الآخرين .
 - تشجيع مشاعر الانتماء والمحبة للجماعة وللوطن الذي يعيش فيه .
- * تطوير قدرة الطفل على الحكم والنمو الأخلاقي، ويتطلب هذا الهدف ما يلي :
- تطوير قدرة الطفل على التمييز بين الخير والشر، والحسن والقبح، والمفيد والضار، والإيجابي والسلبي .

- تطوير قدرة الطفل على إدراك المنفعة المتبادلة في علاقاته مع الآخرين .
- * تنمية الاتجاهات الدينية، ويتضمن هذا الهدف ما يلي :
- تطوير وعي الطفل بالقيم الدينية ، وأهميتها في حياة الناس ، وغرس وعي الطفل واحترامه، وممارسة الشعائر الدينية .
 - ترسيخ الإيمان بالله في قلب الطفل .

- تعميق انتماء الطفل للدين الإسلامي وللعقيدة .
- * إطلاق قدرة الطفل الإبداعية وتعزيزها، ويتضمن هذا الهدف ما يلي :
- تشجيع الطفل على التعبير التلقائي الحركي واللغوي والفن .
- تشجيع الطفل على اقتراح حلول للمشكلات المحيطة به .
- تشجيع الطفل على التساؤل وتنمية حب الاستطلاع لديه .
- تنمية قدرة الطفل على استخدام المجازات والمأثلات .
- * تطوير قدرة الطفل على المحافظة على نفسه وصحته، ويتضمن هذا الهدف ما يلي :
- تطوير وعي الطفل بحاجات جسمه .
- تنمية وعي الطفل بالعادات الصحية السليمة .
- تعريف الطفل بقواعد السلامة التي يحتاج إليها .
- مما سبق يمكن تحليل أهداف رياض الأطفال في النقاط الآتية :
- التنمية الشاملة للأطفال في المجالات العقلية والجسمية والوجدانية والاجتماعية والانفعالية .
- الاهتمام بالجوانب الدينية والخلقية للطفل .
- التنشئة الاجتماعية والصحية السليمة للطفل في ظل قيم المجتمع ومبادئه وأهدافه ، وتنمية الاتجاهات الإيجابية نحو البيئة والمجتمع .
- تلبية حاجات ومطالب النمو الخاصة بأطفال هذه المرحلة .
- توثيق العلاقة بين الروضة والأسرة لدعم نمو الطفل وحل مشكلاته .
- اكتشاف الأطفال الموهوبين والرعاية المبكرة لهم ، وتقديم البرامج التربوية لنموهم ، وتوجيههم للمراكز المتخصصة لتنمية مواهبهم وقدراتهم .
- تهيئة الطفل للحياة المدرسية النظامية في مرحلة التعليم الأساسي ، والانتقال التدريجي من البيت إلى المدرسة .
- تزويد الطفل بالمهارات الأساسية ، وتنمية استعدادهم للقراءة والكتابة والحساب .
- تنمية مهارات الأطفال الفنية والعلمية من خلال اللعب والنشاط .

الأهداف السلوكية:

يمكن ترجمة أهداف رياض الأطفال إلى أهداف سلوكية حسب صياغة كل خبرة من خلال عرض بعض الأمثلة لأنشطة رياض الأطفال كما يلي :

* أنشطة التربية الحركية :

- حيث تتحدد أهداف التربية الحركية في رياض الأطفال بما يلي :
- إشباع حاجات الأطفال إلى التعبير الحركي غير المقيد بإتاحة فرص الجري والوثب والقفز والتسلق والمشي والرحف، مع ضبط هذه الحركات والتحكم فيها في حدود إمكانياتهم .
- ممارسة تدريبات حركية متدرجة على أنغام الموسيقى أو بدونها .
- مساعدة جهازهم الحسي والحركي على اكتساب ارتباطات عقلية وعصبية سليمة ، عن طريق القبض على الأشياء وتداولها مع الجري والقفز والتسلق .
- وقاية أجسام الأطفال من التشوهات الناتجة عن ممارستهم لعادات حركية غير سليمة واستبدالها بأخرى سليمة .
- تنمية مفاهيم الأطفال للمكان الذي يتواجدون فيه (فوق - تحت - بين - خلف - أمام - بجانب) .
- إدراك مفاهيم الزمان؛ حيث إن الأبعاد المكانية تتغير تبعاً لزمان الحركة التي يقطعها الطفل وتبعاً لسرعتها .
- اكتساب الأطفال للعلاقات المكانية في بيئتهم عن طريق أنشطة حركية تعتمد على لمس وقبض ونقل وتداول الأشياء ، والانتقال من مكان إلى آخر في الروضة .

أهداف الرياضيات :

تنمية قدرة الطفل على :

- الحكم المنطقي على الأشياء والكائنات .
- إدراك العلاقات بين الأشياء المختلفة .
- الربط بين الأنشطة اليومية والتنظيم التتابعي للأحداث .
- تحديد مواقع الأشياء و أوضاعها واتجاهاتها .
- التعبير عن الأفكار بالأسلوب الكمي .

أهداف التربية الموسيقية :

- إثارة الحس السمعي عند الأطفال تجاه الأصوات الموجودة في البيئة (أصوات حيوانات - طيور - أشياء لظواهر طبيعية) .
- التمييز السمعي للأصوات وفهم معانيها .
- تمييز الطفل لمعاني الأصوات الموسيقية : فرح - حزن - قلق - خوف .

- تنمية قدرة الطفل على الانضباط الذاتي والامثال للنظام .
- مساعدة الأطفال على التعبير عن مشاعرهم .
- تنمية ميل الأطفال للاستمتاع بالغناء والحركة والإيقاع .
- إكساب الطفل بعض المهارات الموسيقية .
- تنمية قدرة الطفل على الابتكار من خلال ارتجال حركات حرة على أصوات الموسيقى
- التعبيرية مثل " ألعاب تمثيلية خيالية بالحركات الإيقاعية " .

أهداف التربية الفنية :

- إكساب يد الطفل وأصابعه المرونة والتناسق المطلوب لمسك الأشياء وتداولها .
 - تنمية قدرة الطفل على استخدام بعض الأدوات البسيطة كالفرشاة ، وأدوات الرسم .
 - تهيئة الفرص للتعبير الخطي والتعبير بالرسم الحر من مشاعر الطفل وانطباعاته .
 - تهيئة الفرص المناسبة لتصميم الطفل الابتكاري .
 - تهيئة الفرص لتنمية الذوق الجمالي عند الطفل .
- وتعد الأهداف التربوية المصباح المنير لأي عملية تربوية ، فبتحديدها تبرز مجالات الخبرة اللازم تقديمها للمتعلم ، وتختار الأنشطة التعليمية المناسبة والتي تتفق مع الظروف والإمكانات ، كما تعد صياغة الأهداف السلوكية إحدى خطوات عمليات التخطيط والتنفيذ والتقويم التعليمي .

* شروط صياغة الأهداف السلوكية:

- يراعى عند صياغة الأهداف السلوكية ما يلي :
- أن تكون مصاغة بطريقة إجرائية .
- تمثل ناتج التعلم .
- تمثل أداء الطفل وليس المعلم .
- واضحة وقابلة للتحقيق .
- يمكن ملاحظتها وتقويمها .
- توضح الأفعال السلوكية مثل (يرسم - يكتب - يميز - يصمم - يلون - يذكر إلخ)
- تبين التغيرات السلوكية المراد تعديلها لدى الطفل .

ب. المحتوى:

يعرّف بأنه: (المادة التعليمية وما تشمله من خبرات تعليمية تستهدف إكساب المتعلمين

الأنماط السلوكية المرغوبة من معلومات ومعارف ومهارات وطرق تفكير واتجاهات وقيم اجتماعية؛ بغرض تحقيق النمو الشامل للمتعلمين وتعديل سلوكهم) .

إن اختيار المحتوى ليس عملية سهلة ، فواضع المنهج يواجه مشكلة اختيار أنسب محتوى للأهداف المحددة من بين كم هائل من المعرفة .

وتُعد خطوة اختيار المحتوى أولى خطوات بناء المنهج بعد تحديد أهدافه ، فالمطلوب في هذه الخطوة تحديد الخبرات المناسبة، وما تشتمل عليه من معلومات ومفاهيم ومهارات وقيم واتجاهات، ويُتبع في عملية اختيار المحتوى ثلاث خطوات :

- اختيار الموضوعات الرئيسة .
 - اختيار المادة المرتبطة بالأفكار الرئيسة .
 - اختيار الأفكار الأساسية التي تحتوي عليها الموضوعات .
- ويتم اختيار المحتوى بطريقة علمية وسليمة لا تخضع لأهواء مخططي وواضعي المناهج، ولكن في ضوء مجموعة من الشروط والمعايير ، ومن أبرزها ما يلي :
- أن يكون المحتوى مرتبطاً بالأهداف .
 - صادقاً وله دلالة .
 - متوازناً في شموله وعمقه .
 - يراعي ميول وحاجات التلاميذ ومشكلاتهم .
 - أن يراعي المحتوى الفروق الفردية .
 - أن يكون المحتوى ملائماً للواقع الاجتماعي والثقافي الذي يعيش فيه الطفل .
 - أن يكون متفقاً مع التصور الإسلامي شكلاً ومضموناً .
- ولقد ظهرت في الآونة الأخيرة عدة اتجاهات حول اختيار وتنظيم محتوى المنهج وخبراته، من أبرزها ما يلي :

- التركيز على المعرفة التي تُعنى بالبنى المنطقية والمفاهيم الأساسية - التي تمثل طبيعة كل شكل من أشكال المعرفة التي تعلم في المدرسة - والمبادئ التي توضح العلاقة بين هذه المفاهيم .
- الاهتمام بطرق البحث وإطلاق الخيال وهذا يعني أن يقتصر المحتوى على المعرفة التي تعتمد طريقاً أو منهجاً خاصاً في البحث والتفكير والاستكشاف .
- أن يستفيد المتعلم من المعلومات والمعارف التي تنتظم في منهج معين .
- أن يتوصل التلميذ إلى حقائق العلم بالطريقة العلمية في التفكير ، وحقائق التاريخ بالطريقة التاريخية .

- حتى يتم اكتساب المحتوى للتلميذ لا بد أن يمر بالخبرات التعليمية، والتي تتمثل في النشاطات والمواقف التعليمية التي يخطط لها من أجل بلوغ الأهداف، والتي تشكل التاج التعليمي .

وتقدم خبرات الهاي/ سكوب الخبرات الأساسية اللازمة لأطفال ما قبل التعليم المدرسي، والتي تعد أساسية لتنمية الطفولة المبكرة ، تصف المفاهيم والعلاقات التي يسعى الأطفال الصغار إلى فهمها ، وتتم في مواقف التعلم النشط، حيث تتاح الفرص أمام الأطفال للاختيار واتخاذ القرارات، والتعامل مع المواد والتفاعل مع الأقران والراشدين، والمرور بالخبرات في الأحداث الخاصة ، والتأمل والتفكير ، والمبادرة ، واستخدام اللغة بطرق ذات معنى خاص، وتلقي الدعم المناسب من الراشدين .

وتُبين خبرات الهاي سكوب المهارات الأساسية واللازمة التي يجب أن يمر بها ، ويتعلمها طفل ما قبل المدرسة، وأهمها ما يلي :

التمثيل الإبداعي : Creative Representation

- تميز الأجسام عن طريق البصر والصوت واللمس والتذوق والشم .
- تقليد الأعمال والأصوات .
- ربط النماذج والصور بالأمثلة الحقيقية بالأشياء .
- التظاهر ولعب الأدوار .
- صياغة النماذج من الصلصال والقوالب والمواد الأخرى .
- الرسم والتلوين (بالدهان) .

اللغة وتعلم القراءة والكتابة : Language and literacy

- التحدث مع الآخرين عن خبرات معنى شخصي .
- وصف الأشياء والأحداث والعلاقات .
- الاستمتاع باللغة والإصغاء للقصص والأغاني وكتابة القصص والأناشيد .
- الكتابة بطرق متعددة : الرسم - الخربشة - وأشكال قريبة من الأحرف والتهجئة المخترعة والأشكال التقليدية .
- القراءة بطرق مختلفة : (قراءة الكتب القصصية والإشارات والرموز الكتابية والشخصية للفرد) .
- ملاءة القصص .

المبادرة والعلاقات الاجتماعية : Initiative social Relations

- إيجاد الاختيارات والخطط والقرارات والتعبير عنها .
- حل المشكلات التي تتم مواجهتها في اللعب .
- الاهتمام بحاجات الفرد الخاصة .
- التعبير عن المشاعر بكلمات .
- المشاركة في الروتين اليومي .
- الشعور بالحساسية والاهتمامات والحاجات نحو الآخرين .
- بناء العلاقات مع الأطفال والراشدين .
- إيجاد اللعب التعاوني وممارسته .
- التعامل مع الصراع الاجتماعي .

الحركة : Movement

- التحرك من مكان ثابت (الانحناء ، والليّ ، والهز ، وأرجحة الأذرع) .
- الحركة غير الثابتة (الركض ، والقفز ، والوثب ، والزحف ، والتسلق) .
- التحرك مع الأشياء .
- التعبير عن الإبداع في الحركة .
- وصف الحركة .
- أخذ الاهتمامات الحركية بعين الاعتبار .
- الإحساس بالإيقاعات الثابتة والتعبير عنها .
- التحرك في سياقات للإيقاع المشترك .

الموسيقى : Music

- التحرك مع الموسيقى .
- استكشاف الأصوات وتحديداتها .
- استكشاف الصوت المغني .
- تطوير اللحن .
- إنشاد الأغاني .
- اللعب على الأدوات الموسيقية البسيطة .

التصنيف : Classification

- استكشاف ووصف أوجه الشبة والاختلاف وسمايات الأشياء .
- التمييز بين الأشكال ووصفها .
- الترتيب والمطالبة .
- استخدام شيء ما ووصفه بطرق شتى .
- الاحتفاظ بأكثر من سمة واحدة بالذهن في وقت ما .
- التمييز بين البعض (some) والكل (all) .
- وصف السمات التي تتوفر لدى شيء (أمثلة دالة على المفهوم ، والصنف الذي لا ينتمي له ذلك الشيء) .

التسلسل : Serration

- مقارنة السمات (أطول / أقصر / أكبر / أصغر) .
- ترتيب العديد من الأشياء حسب نمط معين ، ووصف العلاقات (كبير / أكبر / الأكبر)، والترتيب من الأكبر للأصغر والعكس .
- تثبيت مجموعة مرتبة من الأشياء في مجموعة أخرى من خلال الصواب والخطأ (فنجان صغير ، فنجان متوسط ، فنجان كبير ، صحن متوسط ، صغير ، كبير) .

العدد : Number

- مقارنة عدد من الأشياء في مجموعتين لتحديد (أكثر) و (أقل) و (العدد نفسه) .
- ترتيب مجموعتين من الأشياء واحدة مقابل أخرى ، عد الأشياء .

الفراغ (المكان) : Space

- التعبئة والتفريغ ، تثبيت الأشياء معاً وتفكيكها .
- تغيير شكل الأشياء وترتيبها (اللف ، اللي ، المط ، التخزين ، والصب) .
- مشاهدة الناس والأمكنة والأشياء ووجهات نظر مكانية مختلفة .
- ممارسة ووصف المواقع والاتجاهات والمسافات في مكان اللعب والبناء والجوار .
- تفسير العلاقات المكانية في الرسم والصورة .

الوقت (الزمن) : Time

- بدء الشيء وإيقافه بناء على إشارة ممارسة، ووصف معدلات الحركة .
- ممارسة ومقارنة الفترات الزمنية ، توقع سياقات الأحداث وتذكرها ووصفها .

ج- الأنشطة:

وهي: «عبارة عن جهد عقلي أو بدني يبذله المتعلم لتحقيق هدف ما» ، ولها مضمون وخطة تسيير عليها .

وتمثل الأنشطة عنصراً أساسياً من عناصر المنهج ، وتعمل في علاقات تفاعلية مع بقية العناصر الأخرى ، وترتبط بالدراسة وحياة الأطفال، سواء داخل المدرسة أم وخارجها .
والنظرة التقليدية للمنهج تري أن النشاط يعمل بمعزل عن المنهج ، ولكن الواقع أن هناك ترابطاً عضوياً بينهما ، فلا نشاط إلا وله علاقة بالمنهج ؛ لأنه يُبنى في ضوء أسس بناء المنهج ، ويتكامل مع مكونات المنهج ، فهو يعتمد على أهدافه ومحتواه .

وتحتل مكانة بارزة في المنهج ؛ لأن لها تأثيراً كبيراً في تشكيل خبرات المتعلم ، ومن ثم تعديل سلوكه ، وتتفاعل مع بقية عناصر المنهج الأخرى ، ولما كانت الأهداف تحيى على التساؤل: لماذا نعلم؟ والمحتوى يحى على: ماذا نعلم؟ فإن النشاط يُحيى على سؤال: كيف نعلم؟

ونعني بالأنشطة كل نشاط يقوم به المعلم أو المتعلم ، أو هما معاً ؛ لتحقيق الأهداف التعليمية ، وتحقيق النمو الشامل للمتعلم ، سواء أكان النشاط داخل الفصل أم خارج الروضة تحت إشراف المعلمة ، وقد يكون النشاط في شكل جولات ، زيارات ، ندوات ، محاضرات ، عينات ، إقامة معارض ، كتابة بحوث ، متابعة فيلم تعليمي ، مقابلة أصحاب المهن والحرف ، مباريات ، معسكرات ، أندية . ويتم هذا تحت إشراف وتوجيهات المشرفات ومشاركتهن اللعب والنشاط ، ويشعر فيه الطفل بترابط المواد ووحدانية المعرفة .

ولقد اهتمت المناهج الحديثة بالأنشطة اهتماماً بالغاً ، وتركز التعلم من خلال اللعب والنشاط ، الذي يحقق إيجابية الطفل ، وممارسة التعلم واكتساب المهارات والمفاهيم والأفكار بأنفسهم ، من خلال العمل الفردي والجماعي .

ولكي تُحقق الأنشطة أهدافها يجب أن تُراعى الشروط الآتية :

* التكامل مع عناصر المنهج (الأهداف - المحتوى - الطرق والوسائل - التقييم) .

* تلبية حاجات المتعلم ، ومراعاة ميوله ، وإثارة تفكيره .

* إتاحة الفرصة للمعلمة والأطفال بالمشاركة الإيجابية .

* الاعتماد على مصادر متنوعة .

* التخطيط المشترك للأنشطة بين المعلمة والأطفال .

* الاهتمام بالنشاط الفردي والجماعي .

* مراعاة إمكانات البيئة والمجتمع الذي يعيش فيه الطفل .

د - الوسائل التعليمية :

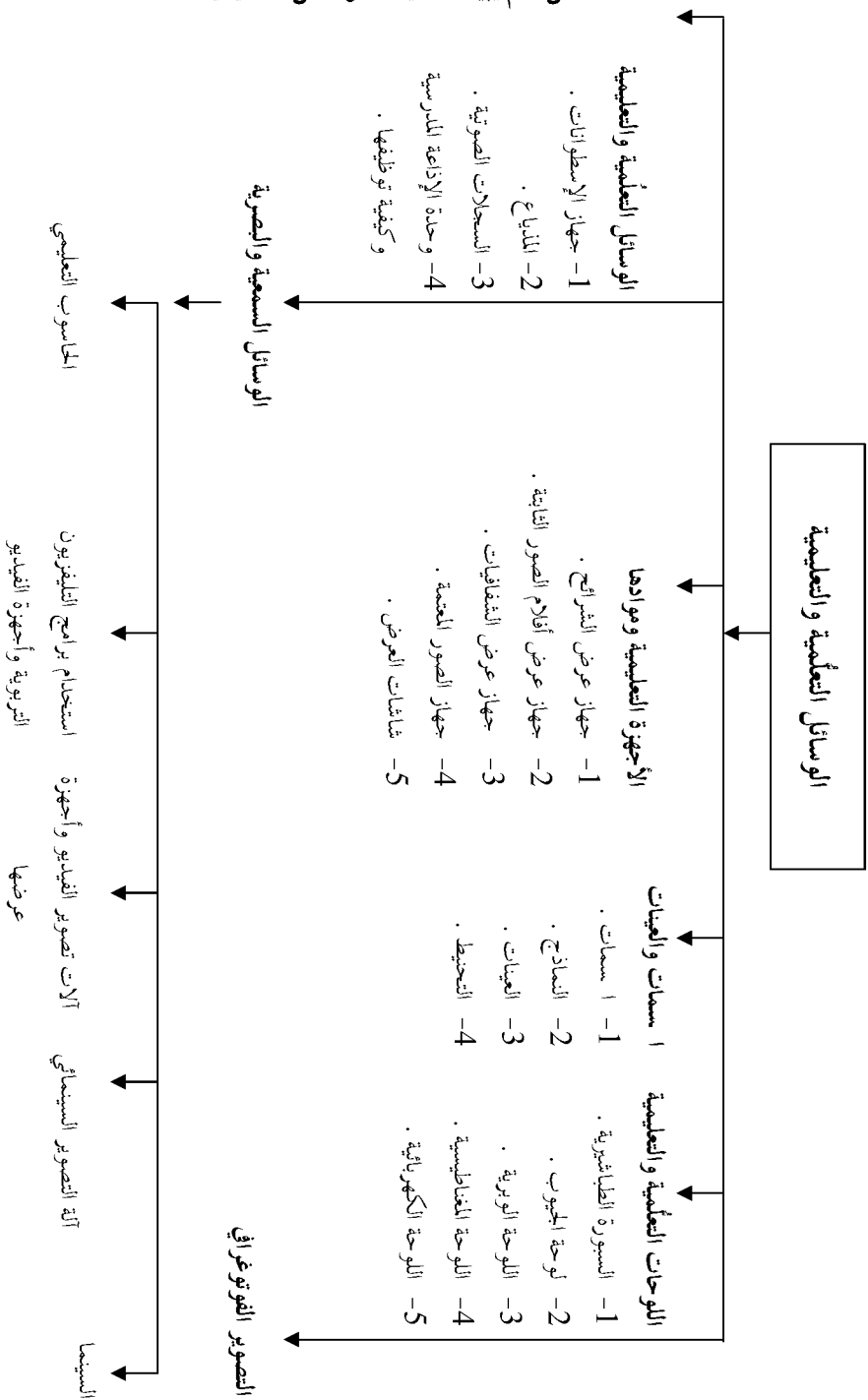
تعرف الوسائل التعليمية بأنها: «وسائط تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعليم» . وقد يتصور البعض أن الوسائل التعليمية ليست إلا جهداً إضافياً أو تكميلياً ، ولكنها تعد أحد مكونات المنهج الأساسية ، فهي ذات صلة وثيقة بالأهداف ؛ لأن المعلمة عندما تختار نشاطاً لأطفالها بالبرنامج اليومي وتختار محتواه - تبحث عن الوسيلة المناسبة لتحقيقه ، وتعمل الوسيلة مع طريقة التدريس جنباً إلى جنب أثناء الموقف التعليمي ، فعندما تستخدم المعلمة طريقة المناقشة تحتاج طاقات ورسومات وخرائط توضيحية ، وتكامل أيضاً مع الأنشطة المصاحبة للدرس وأساليب التقويم .

ومرحلة رياض الأطفال تُعد الطفل لدخول المدرسة الابتدائية ، وفي هذه المرحلة يجب أن تعرف شيئاً مهماً وأساسياً لدور الأطفال، وهو أن الطفل وتربيته وإعداده لمرحلة مقبلة هو الأساس وليس التعليم بالدرجة الأولى ، أي ليس مهماً كم يتعلم الطفل بقدر اهتمامنا بنوعية ما سيتعلم والطريقة التي سيتعلم بها ، وفي هذه المرحلة التعليمية غالباً ما تقوم المعلمة بالتدريس للصف الواحد جميع المواد والأنشطة ، وبالتالي يجب عليها أن تراعي ضرورة الانتقال من مادة تعليمية إلى أخرى انتقالاً تدريجياً ، وعلى المعلمة أن تراعي الفروق الفردية بين الأطفال غير مهمة لرغبات وميول الأطفال ، مستغلة ميلهم الفطري للعب والنشاط لاكتساب المعارف والمهارات والعادات الحسنة؛ كالنظافة والصدق ومعرفة بعض الكلمات والعد وبعض الصور القرآنية ومكارم الأخلاق والتمييز بين الضار والنافع وطاعة الوالدين وحب الإخوة والزملاء . والوسائل التعليمية هي مجموعة أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم ؛ بهدف توضيح المعاني وشرح الأفكار وتبسيطها ، وتقديم الخبرات بصورة سهلة ومناسبة ، حتى يستطيع الأطفال فهمها ، وأنها حلقة في مفهوم تكنولوجيا التعليم التي اتخذت من أسلوب النظم طريقة عمل تبدأ بتحديد أهداف الدرس وتنتهي بالتقويم .

أهمية الوسائل التعليمية :

- لوسائل التعليم أهمية كبيرة في عمليتي التعليم والتعلم، وهي :
- تساعد على استشارة اهتمام الأطفال وإشباع حاجتهم للتعلم .
- تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعداداً للتعلم .
- تساعد على زيادة مشاركة التلميذ وإيجابيته في الوصول لاكتساب الخبرة .
- تساعد على اشتراك جميع حواس المتعلم .
- تساعد على تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين .
- تؤدي إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها التلميذ .
- تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة .

شكل عام يبين تصنيف الوسائل التعليمية



هـ - طرق التدريس :

قد يتصور البعض أن جودة محتوى المنهج وتنظيمه في ضوء أسسه وعناصره كافيان لتنفيذه ، ولكن هذه النظرة غير كافية ؛ لأن ذلك يعتمد في المقام الأول على كفاءة المعلم وفهمه وتمكنه من طرق التدريس المتنوعة ، ومهارته في اختيار الطريقة المناسبة لتدريس كل موضوع يقدمه للأطفال .

وقد لوحظ أن بعض المعلمين يتساءلون عن أفضل طريقة تدريس ؛ لكي يعتمدوا عليها أثناء التدريس مع الأطفال ، هل الطريقة الجزئية أم الكلية ؟ هل الاستنباطية أفضل أم القياسية ؟ هل المناقشة أفضل أم الإلقاء ؟ والعكس ، ولكن الواقع أن لكل طريقة مميزات وعيوب ، ولا توجد طريقة تدريس مثلى واحدة تصلح لكل المواقف والممارسات التربوية ، ولكن التي تحقق الأهداف المحددة والمناسبة للمحتوى الدراسي .

وتتمثل طريقة التدريس في مجموعة من الأساليب التي يستخدمها المعلم في تدريس نشاط ما بما يحقق أهدافه المحددة ، ويتطلب ذلك أن يقوم المعلم بترجمة النشاط إلى عدد من المواقف والممارسات والخبرات التربوية وتقديمها للأطفال بما يحقق الاستفادة .

وتمثل طرق التدريس عنصرًا مهمًا من عناصر المنهج ، التي ترتبط بالمكونات الأخرى ارتباطًا وثيقًا ، فهي أكثر العناصر التي تُحقق الأهداف ؛ لأنها تُحدد دور كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية ، ويتم في ضوئها اختيار الوسائل والأنشطة المناسبة .

ولقد تأثرت الطريقة بالمفهوم القديم للمنهج ، وركزت على الإلقاء، على أنه أفضل الأساليب لتوصيل الأفكار والمعلومات للمتعلم عن طريق المعلم ، ويكون الطفل سلبياً، دوره ينحصر في الحفظ فقط ، ولكن الاتجاهات الحديثة رفضت ذلك ، وأصبح المتعلم محور التربية وهدفها ، وتركز على جهده ومشاركته الإيجابية ونشاطه في عملية التعلم ، ومن أهم هذه الطرق: المناقشة ، وحل المشكلات ، والتعلم الاستقرائي، والاستنباطي ، والتعلم بالاكشاف .

ونلاحظ أن طرق التدريس تتنوع وتعدد ولا توجد هناك طريقة أفضل من أخرى ، وإنما الذي يحدد ذلك طبيعة الموقف التعليمي والموضوعات التي سوف تقوم بشرحها وتقديمها للأطفال ، وأن المعلم هو المسئول عن تحديد الطريقة المناسبة لتدريس النشاط، وقد تُستخدم أكثر من طريقة للدرس الواحد .

ولقد أدى هذا التنوع إلى وقوع المعلمين في حيرة ، فأَي الطرق يستخدمون ؟! وأي الطرق يتركون ؟! وأي الطرق أفضل من غيرها ؟!

معايير اختيار طريقة التدريس :

حتى لا يقع المعلم في تلك الحيرة عليه أن يراعي المعايير والشروط اللازمة عند اختيار طريقة

التدريس ، والتي نوجزها فيما يلي :

- مناسبة الطريقة للأهداف التعليمية .
- تكون مناسبة للمحتوى وطبيعة الأنشطة التعليمية ، سواء أكانت فنية أو موسيقية ، أو حركية ، أو لغوية أو علمية ، وحتى المادة الواحدة تتعدد طرق تدريسها حسب طبيعة كل موضوع .
- تناسب قدرات وحاجات الأطفال ، من حيث خلفياتهم المعرفية واتجاهاتهم نحو المادة ومستوى نموهم .
- تراعى الفروق الفردية بين الأطفال .
- تتيح الفرصة للطفل لممارسة السلوك المراد تعلمه ، وتحقيق الإيجابية.
- تكون اقتصادية ، توفر الجهد والوقت .
- تثير دوافع الأطفال وتشوقهم للدراسة .
- تحقق النشاط الذاتي ، وإيجابية الأطفال ومشاركتهم في موقف التعلم .
- تدفع الأطفال للقراءة الخارجية والاطلاع بالمكتبة .
- مدى التنوع ، أي لا تكون هناك طريقة تدريس واحدة ، حتى لا يشعر الأطفال بالملل ، فكلما كانت هناك طرق تدريس كثيرة في النشاط الواحد أو المتنوعة - ساهم ذلك في تحقيق الدافعية للتعلم والتنمية الشاملة .

إستراتيجيات التعلم برياض الأطفال :

يُخصّص التعليم الحديث على توصيل المعلومات للطفل بأسلوب مشوق ممتع . فلم يُعدّ التعليم اليوم يهدف إلى ملء أذهان التلاميذ بالمعلومات بأسلوب التلقين والحفظ ، وتكرار كل ما يقوله المعلم ، لقد أصبح التعليم الحديث يهتم بتنمية الأطفال من جميع النواحي من خلال إشعارهم بالمتعة والبهجة واللعب بأنماطه المتعددة ، الذي يُعدُّ وسيلة ممتعة لتحقيق أهداف التعليم الحديث .

وعلى المعلم عند استخدام إستراتيجيات التعليم أن يأخذ في الاعتبار ما يلي :

- تحديد الأهداف التعليمية .
- معرفة مستوى ومعارف الأطفال .
- اختيار الإستراتيجية المناسبة لمستوى الأطفال وأهداف ومحتوى التعلم .
- إعداد المواد واللعب والوسائل التربوية المناسبة .
- تنظيم الوقت المناسب لتحقيق الأهداف ومادة التعلم .

- تنظيم المكان بما يحقق الأهداف .
- تهيئة غرفة الصف من حيث الإضاءة والتهوية .
- التحلي بروح الديمقراطية وإشعار التلاميذ بالثقة والتقبل والاحترام .
- ومن إستراتيجيات التعلم المناسبة للتعلم برياض الأطفال ما يلي :

إستراتيجية الإلقاء :

قد تكون هذه الإستراتيجية مناسبة للتعلم برياض الأطفال ، وذلك عند توجيه التعليمات للأطفال وحفظ النظام ، أو تقسيم الأطفال إلى مجموعات ، أو نشاط المجموعات الكبيرة خاصة عند تقديم النشاط القصصي ، كنشاط محب للأطفال ويشبع حاجاتهم لسماع القصص من الكبار .

إستراتيجية الحوار والمناقشة :

«هي إستراتيجية تعليمية تستخدم أثناء تقديم محتوى معين مع جماعة صغيرة ، وهي نشاط يتمركز حول الطفل ، حيث يناقش ويتبادل الخبرات والأفكار مع غيره من الأطفال ومع المعلم ، وهي طريقة استكشافية جماعية تتم من خلال قائد المجموعة» ، والمجموعة الصغيرة هي ذات طبيعة حرة يكتسب الأفراد عن طريقها الخبرات بطريقة متمعة ومثيرة ، وأن الحوار مفيد في تعليم الأطفال ؛ لأنها وسيلة فعالة لتقديم المعلومات وتوصيلها للطفل .

إستراتيجية التعلم باستخدام المواد والوسائل السمعية والبصرية :

والمقصود هنا أن المواد والوسائل تقوم بعمل المعلم وتحل مكانه ، ولكي تقوم بمقام المعلم في عملية التعليم ينبغي أن تكون من النوع الذي يثير دافعية المتعلم ، وأن تصمم بشكل يُمكن الطفل الذي يستخدمها من فهمها ومتابعة التعليم من خلالها .

وأن هناك نوعين من الوسائل هما :

- الوسائل التي يستعين بها المعلم في تدريسه المباشر للأطفال .
- الوسائل التي يتعامل معها المتعلم بشكل مستقل ، مثل الحاسوب الذي يمارس المتعلم من خلاله ألعاباً عديدة ، يتعلم عن طريقها الكثير من المعلومات وينمي تفكيره ولغته وحواسه .

إستراتيجية التعلم بالاكشاف :

هذه الطريقة تتطلب من المعلم الكثير من التفكير في خطوات التنظيم والتنفيذ ؛ ليهيئ في النهاية بيئة ومواقف تعليمية تساعد على الاكتشاف من قبل المتعلمين .

والتعلم بالاكشاف يهتم بتوجيه التلميذ إلى التقصي والبحث عن المعلومات من خلال مساعدة المعلم للطالب في تحديد المشكلة ، وتهيئة الفرص المناسبة لجمع المعلومات حول المشكلة ، وتساذه هذه الطريقة في الانتقال من التدريس القائم على الشرح والعرض إلى

التدريس القائم على المشاركة الإيجابية في مواقف حل المشكلات ، عن طريق طرح مشكلة استفزازية كي يضمن استشارة الطلاب .

ومن الألعاب المستخدمة في تنمية مهارات الاكتشاف : أشكال ناقصة يحاول المتعلم ملء الجزء الناقص منها . ألعاب التصنيف . وألعاب المتشابه والمختلف .

إستراتيجية التعلم الابتكاري :

هي : « العملية التي من خلالها يشعر المتعلم بالمشكلات من خلال المعلومات التي يحصل عليها ، مع تجميعه لهذه المعلومات ، وتركيبها بطريقة تساعده على تحديد الصعوبات ، مع البحث عن الحلول ووضع التخمينات أو صياغة الفروض ، واختبار هذه الفروض وتعديلها وإعادة اختبارها ، وأخيرًا التوصل للنتائج التي تفسر وتوضح المشكلة » .

ومن أكثر الأساليب المستخدمة في التعلم الإبداعي أسلوب (العصف الذهني) ، ويمكن تدريب الطفل على التفكير الإبداعي ، والبحث عن حلول عملية غير مألوقة للمشكلات ، والأطفال قادرون على خلق أنظمتهم الخاصة ، ومن هنا نستطيع أن ندرّبهم على التفكير المستقل وتشجيعهم عليه بأكثر من طريقة، عن طريق استخدام القصة والشعر ، وأن نعطي الأطفال الفرصة وأن نطلق العنان لخيالهم ، وأن ندرّبهم على التفكير العلمي والإبداعي .

إستراتيجية الدراما ولعب الأدوار :

تفيد هذه الطريقة في تعليم العديد من الموضوعات الدراسية ، وهي وسيلة ممتازة لتعليم الأطفال المفاهيم الاجتماعية والأخلاقية ، وتساعدهم على الإحساس بالآخرين وفهمهم وإدراك الأدوار المتنوعة التي يلعبها الآخرون ، كما تساعدهم على تنمية المكونة في التفكير، وهذه خطوة مهمة نحو التخلص من التفكير غير الموضوعي المتمركز حول الذات ، ولها أهمية كبيرة لاكتساب الطفل أدوار أصحاب المهن والحرف في البيئة والمجتمع ، وتنمية اتجاهاتهم الإيجابية نحوهم ، واحترامهم وتقدير الأعمال التي يقومون بها لخدمة المجتمع .

إستراتيجية التعلم التعاوني :

تستند هذه الطريقة على نظرية التعلم الاجتماعي ، إذ يتم هذا التعلم من خلال النموذج ، وتلعب عملية التفاعل دورًا كبيرًا وأساسيًا في التعلم التعاوني ، حيث يتم تقسيم الأطفال إلى عدد من المجموعات تتراوح كل مجموعة من (4-6) طلبة، ثم يقوم المعلم بطرح السؤال ويطلب من الأطفال أن يناقشوا بعضهم البعض، وينادي على مجموعة منهم لكي يقدموا الإجابة التي اتفقوا عليها ، كما تتضمن الألعاب التنافسية قدرًا كبيرًا من التعاون، خصوصًا ألعاب المسابقات بين فريقين .

إستراتيجية التعلم الفردي :

تقول ساندرا: " إن هناك لبسًا واضحًا بين نمطين من التعليم والتعلم هما: التعلم الفردي، والتعلم التفريدي " .

- فالتعلم التفريدي :

يعني أن لكل طفل المهام والأعمال الخاصة به، والتي صممت لتقابل حاجاته الفردية وقدراته ومستوى تحصيله .

- أما التعليم الفردي :

وهو الأكثر شيوعًا، يعني إعطاء جميع تلاميذ الصف مهام متشابهة، ولكن كل واحد منهم يعمل وحده وبسرعته الذاتية .

ومن الألعاب الفردية التعليمية ألعاب التطابق والتصنيف، والمataهات ، ومعرفة الاختلافات والتشابه في الصور .

و- التقويم :

التقويم من وجهة نظر التربية هو: «عملية منظمة لتحديد معنى تحقيق الأهداف التربوية وأثرها في التعديل في سلوك المتعلم» ، وعلى ذلك فالتقويم عملية تشخيصية علاجية ووقائية ، وتوضح عملية التشخيص في تحديد مواطن القوة والضعف في الشيء المراد تقويته ومحاولة التعرف على مبادئها ، ويتضح العلاج في محاولة وضع الحلول المناسبة لنواحي الضعف، والاستفادة من نواحي القوة ، وتمثل الوقاية في العمل على إدراك الأخطاء ومنع حدوثها، بعد فهم أسبابها وتوعية الأفراد لتجنبها .

والتقويم في مجال التربية يعني العملية التي نحكم بها على مدى نجاح العملية التربوية في تحقيق الأهداف المنشودة ، والحكم على قيمة هذه الأهداف .

التقويم يتضمن قبل كل شيء تحديد أهداف البرامج التربوية المنشودة ، والتأكد من مدى تحقيقها من المنهج بشكل عام .

أهداف التقويم :

من الأغراض التي يحققها التقويم لمعلمة الروضة ما يلي :

- يساعد المعلمة في التعرف على قدرات ومستوى نمو الأطفال وتطبيق إجراءات التقويم ، ورصد التغير الذي حققه الطفل خلال فترة زمنية محددة .

- يُسهّم التقويم في هذه المرحلة في تطوير المنهج وتحسين نوعيته ، وجعله أكثر خصوصية بالنسبة لكل طفل .

- يساعد التقويم المعلمة في الكشف عن المشكلات والصعوبات التي يعاني منها طفل معين، ومن ثم وضع خطة لمساعدة هذا الطفل من خلال برنامج فردي مناسب له .
- التقويم يزيد من ثقة المعلمة بنفسها عندما تعكس نتائجه المدى الذي حققه معظم الأطفال في جميع المجالات؛ ولذلك تقوم به بشكل مستمر على فترات خلال العام .
- يقدم التقويم للمعلمة وللوالدين معلومات مهمة عن مستوى أداء الطفل في جميع المجالات من خلال التقارير التي سجلت .
- يساهم التقويم في تحديد نقاط القوة والضعف عند الأطفال ، وهذا يوجه المعلمة للخبرات التي هم بحاجة إليها ، والتي ينبغي التركيز عليها في الأنشطة التعليمية .

خطوات التقويم :

- لكي تتم عملية التقويم ، لا بد أن تسير وفق خطوات أو مراحل معينة ، كل مرحلة تؤدي إلى المرحلة التالية وتؤثر فيها، كما يلي :
- تحديد الأهداف التربوية لكل نشاط تحديداً دقيقاً ، في صورة أهداف تعليمية مصاغة في عبارات إجرائية سلوكية في المجالات المعرفية والوجدانية والنفس حركية .
- تحديد الوسائل والأساليب التعليمية ، وإستراتيجية التدريس والأنشطة والممارسات والخبرات التي يمر بها الطفل لتحقيق الأهداف المحددة مسبقاً .
- تقرير الموافقة التي يمكننا أن نجتمع منها معلومات تقريبية متصلة بالأهداف .
- تحديد كمية المعلومات التي تحتاج إليها .
- تصميم وبناء أدوات وأساليب التقويم؛ مثل الاختبارات، وبطاقة الملاحظة، وقوائم الجرد، وجمع البيانات بالأدوات المقررة ، ومن المواقف المحددة .
- تحليل البيانات وإصلاحها في صورة يمكن منها الاستدلال والاستنتاج .
- تغيير البيانات في صورة تتضح بها المتغيرات والبدائل المتاحة ، تمهيداً للوصول إلى إصدار الحكم أو اتخاذ قرار .
- إصدار الحكم في ضوء المقارنة بين البيانات التي نحصل عليها من أدوات التقويم من ناحية ، والأهداف التعليمية من ناحية أخرى ، وذلك من خلال وضع سؤال أو أداء لكل هدف تعليمي .
- معرفة جدوى المعلومات التقييمية في تحسين الموقف أو الظاهرة أو السلوك الذي تقوّمه، وتعرف هذه الخطوة باسم التقويم .

أدوات التقويم :

1- الملاحظة :

الملاحظة الهادفة والدقيقة للأطفال أهم الوسائل التي تساعد المعلمة على فهم طبيعة نمو أطفالها ، وبالتالي تخطيط برامج تساعد على إشباع حاجاتهم .

والملاحظة لها أشكال منها :

أ- الملاحظة الموجهة : أي المخططة والمقصودة ، وتقوم المعلمة بتحديد الأطفال الذين تتولى ملاحظتهم وتحديد الجوانب التي تريد ملاحظاتها .

ب- الملاحظة العفوية : أي العفوية غير مقصودة ، وفيها تلاحظ المعلمة أي هدف عن طريق الصدفة .

ج- الملاحظة الجماعية : أي ملاحظة مجموعة العمل أثناء تنفيذ الأنشطة ، ومن خلالها تستطيع المعلمة فهم الأطفال وتخطيط برامجهم بشكل يتلاءم مع احتياجاتهم وقدراتهم المختلفة .

2- السجلات والملفات والبطاقات :

وهذه تزودنا بمعرفة كاملة عن شخصية الطفل ، والمشكلات التي تعوق نموه ، ومن هذه السجلات ما يلي :

- سجل قيد الأطفال .

- سجل الغياب والحضور .

- السجلات الصحية .

- السجلات الاجتماعية .

البطاقات التتبعية التي تلخص نمو الطفل، ومن بينها :

بطاقة الروضة: يمكن استخدامها بالرجوع إلى بطاقة الطفل وما سجلته الأخصائية الاجتماعية والمشرفة الصحية عن أحوال الطفل الاجتماعية والصحية ، يمكن للمعلمة أن تستقي معلوماتها عن الطفل من هذه النواحي التي تلقي الضوء على بعض التصرفات التي يُقدم عليها الطفل ، ولا تجد المعلمة لها تفسيرًا واضحًا ، ويكتب التقرير الفكري للطفل ، ويكتب مرتين في السنة ، ويسلم لولي الأمر الملف الخاص بالطفل والمدون به نتائج تسجيل المعلمة لملاحظتها حول إنتاج الطفل ، مما يعطي مجالًا واسعًا لدراسة الطفل وما يحتاج إليه من تقويم .

3- اختبارات الأداء :

توجد العديد من الاختبارات المقننة التي وضعت لقياس أداء الطفل في المجالات المعرفية

والوجدانية والنفس حركية ، وكذلك اختبارات لقياس التحصيل . وجوانب نمو الطفل الجسمية والعقلية والاجتماعية ، والتي تستطيع أن تعتمد عليها المعلمة لتقويم الأطفال .

4- الاختبارات الموضوعية (ويراعى أن تكون مصورة) والتي من بينها :

- * اختبارات الصواب والخطأ.
- * اختبارات الاختيار من متعدد.
- * إكمال الناقص .
- * اختبارات الترتيب .
- * أساليب التعبير .
- * اختبارات التفكير " المتاهة " .
- * اختبارات التماثل .
- * اختبارات التماثل .

5- الاختبارات الشفوية :

وتستعين المعلمة بالنموذج التالي لتقويم نمو الطفل :

* التقويم اليومي للنشاط .

* تقويم الخبرة الوارد في دليل المعلمة .

* نموذج تقويم الخبرة كما في الشكل التالي :

(نموذج تقويم الخبرة)

ملاحظات المعلمة	وجود تكرار النشاط		تمكن الطفل من الممارسة		اندماج الطفل في النشاط		اسم النشاط
	*	*	*	*	*	*	
	*		*		*	*	النشاط العقلي
	*	*		*		*	النشاط الحركي
			*		*		النشاط الفني
		*			*		النشاط الموسيقي

التعليقات :

تقوم المعلمة بتخصيص جدول بكل طفل على حدة ، وتسجيل كل ملاحظاتها الخاصة بكل طفل .

ز- دليل المعلمة :

إن إعداد دليل للمعلمة يجب أن يسير جنباً إلى جنب مع عمليات بناء المنهج ، فكل إجراء له متطلبات تفرض أدواراً معينة على المعلم ، وأي تطوير أو تعديل للمنهج يصاحبه تعديل في محتوى وأهداف الدليل ، ولهذا يعتبره بعض المربين جزءاً أساسياً من مكونات المنهج ، وهو المرشد للمعلمة لتنفيذه .

يُعدُّ الدليل أحد مكونات المنهج الحديث ، وهو بمثابة المرشد والموجه لعمل المعلمة برياض الأطفال، والتي لا يمكن الاستغناء عنه أو إهماله .فهو المعين للمعلمة في اختيار البرامج والأنشطة المناسبة للأطفال .

والمهم جداً عند البدء بوضع دليل المعلمة البدء بالمقدمة الخاصة بالدليل .
ويجب أن يتضمن دليل المعلمة ثلاثة أجزاء :

الجزء الأول :

ويشمل :

- النظرية العامة لمرحلة رياض الأطفال وأهدافها .
- خصائص وحاجات طفل الروضة وطرق إشباعها .
- نظريات النمو والتعلم للطفولة المبكرة .
- أساليب التربية برياض الأطفال .
- الفلسفة التربوية وموجهات العمل بالطفولة المبكرة .
- المنهج الخاص برياض الأطفال (مناهج الخبرات المتكاملة، وتحتوي على المقدمة عن منهج التكامل بالنسبة للروضة ، وأهدافه وأهميته ، وضرورة مراعاته لجوانب الشخصية والمهارات التي يكتسبها الطفل من خلال دراسة المنهج) .
- خصائص رياض الأطفال في هذه المرحلة ، والتي تشمل " الخصائص العقلية والاجتماعية والوجدانية والانفعالية إلخ " .
- شبكة المفاهيم المختلفة وارتباطها بمنهج الروضة .

الجزء الثاني :

- يشمل الأنشطة؛ حيث إن كل مجموعة من الدروس تخدم خبرة متكاملة، ويُراعى فيها التالي :
- العنوان .
 - المفاهيم العامة والفرعية .

- محتوى الخبرات .
- الأهداف الإجرائية .
- طرق التدريس .
- الوسائل التعليمية .
- أسلوب النشاط .
- التقويم .

الجزء الثالث :

ويهتم بالمراجع والكتب والمصادر التي يجب لفت انتباه المعلمات لها ، والتي تهتم ببرامج تربية الطفولة المبكرة لكي تستعين بها المعلمة في تطبيق منهج رياض الأطفال .

* * *