

الفصل السادس

التسلل

قانون التسلل :

يكون اللاعب متسللا ، (خارج اللاب) ، إذا كان أقرب لحط مرمى خصمه من الكرة ، في اللحظة التي تلعب فيها ، إلا في الحالات الآتية :

(أ) إذا كان في نصف ميدان اللعب الخاص بفريقه .

(ب) إذا وجد خصمان له ، أقرب إلى خط مرماهم منه .

(ج) إذا كان آخر من لمس الكرة أو لعبها خصم .

(د) إذا وصلته الكرة مباشرة من ضربة مرمى أو ضربة ركنية أو رمية تماس ، أو عندما يسقطها الحكم .

العقوبة : المخالفة هذه المادة تعطى ضربة حرة غير مباشرة ، يضربها لاعب من الفريق المدافع من المكان الذي وقعت فيه المخالفة

ولا تجب معاقبة لاعب في موقف تسلل إلا إذا اعتقد الحكم أنه متداخل في اللعب أو مع خصم ، أو أنه ينشد اكتساب فرصة من وجوده في مركز التسلل .

إرشادات إلى لاعبي الهجوم :

لا يمكن أن يكون لاعب الهجوم متسللا ، إذا كان في نصف ميدان اللعب الخاص بفريقه ، عند آخر لعبة بالكرة ، أو إذا كان آخر من لعبها فرد من الفريق المضاد ، أو عند ضربة المرمى أو ضربة ركنية أو رمية تماس ، أو إذا كان أبعد إلى خط المرمى من اللاعب الذي في حيازته الكرة . ولا يعاقب اللاعب إذا كان في موقف تسلل ولكنه لا يلمس الكرة ، أو لا يتداخل في اللعب مع زميل أو خصم . وقد يجد لاعب الهجوم ، عقب محاولة على المرمى ، نفسه داخل الشبكة ، بينما الكرة قد استمرت في اللعب وليس من السهل عليه في هذه الحالة أن يكون غير متسلل ، دون أن يتداخل في اللعب ، إذ أن مجرد وجوده بجانب حارس المرمى قد يحدث تداخله في اللعب . ولا يحتاج لاعب الهجوم الذي يكون في موقف تسلل إلى أن يتعجب ، فأغرافاه ، إذا فسر الحكم (التداخل بأي شكل

كان) بأوسع معانيه ، وينفخ صفارته لحظة اقتراب الكرة منه بدرجة تكفي تأثيره في اللعب ، مهما كان طفيفاً .

إن وضع اللاعب ، حين آخر ضربة للكرة ، هو محل الاعتبار في قانون التسلسل ، فإذا لمست الكرة مثلاً ، زميل اللاعب ، ولو كان ذلك عرضاً أثناء مرورها إليه ، فإن الزميل يعتبر قد لعب الكرة فعلاً ، ويجب النظر إلى موضع اللاعب من جديد بالنسبة إلى قانون التسلسل . وعلى اللاعب أن يكون حريصاً على عدم العدو متقدماً زميله ، حينما يتقدم زميل من لاعبي الهجوم حائزاً الكرة ، ويلزمه اللاعب متوقفاً التمرير إليه ، فقد يتقدم الظهير المهاجمة ، فيتركه في وضع تسلسل .

ويقوم الحكم الماهر ، لحظة تمرير الكرة ، بإلقاء نظرة خاطفة على لاعبي الهجوم لمراجعة مواقفهم . ويتبع الحكم الضعيف الكرة بنظره ، وينفخ صفارته للتسلسل ، إذا جرى لاعب الهجوم لتسلم التمريرة ، وسبق المدافعين حال وصول الكرة إليه . فمن الخطأ تقرير حالة تسلسل ، حينما يكون اللاعب قد جرى من موقف غير تسلسل . ويجب على اللاعب للافاة ذلك ، ألا يقف على بعد ياردة واحدة من موقف التسلسل ، بل على بعد ثلاث أو أربع ياردات .

إرشادات إلى لاعبي الدفاع :

إذا كان لاعب الدفاع يراقب لاعب هجوم خطر ، فإن من الخطأ أن يتخذ لاعب الدفاع موضعه بين مرماه ولاعب الهجوم ، حينما يكون فريق لاعب الدفاع مهاجماً ، فإنه لن يكون في الموضع الذي يمكنه من قطع التمريرة إلى لاعب الهجوم ، وأنه بموقفه خلفاً ، يسمح للاعب الهجوم بأن يقف في أعلى الملعب ، دون أن يكون متسلسلاً .

إرشادات إلى الظهيرين :

ليس هناك أي أساس بالخلق الرياضي ، إذا حاول الظهيران وضع خصومهم في موقف التسلسل ، حينما يختار الخصوم البقاء جوار مرعى الظهيرين . وعلى الظهيرين أن يندفعا خارج المرعى ، لحظة تشتيت الكرة ، حينما تعطى ضربة ركنية للفريق المضاد ، إذ أن لذلك ثلاثة أسباب وجيهة :

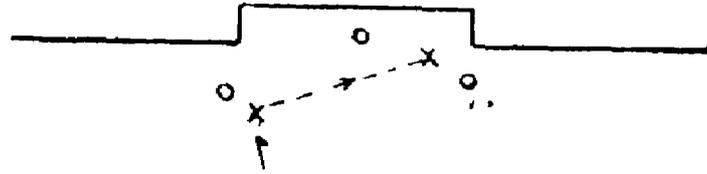
١ - تعريض اللاعب الذي قد قام بأداء الضربة الركنية إلى موقف التسلسل ، إذا ما أعيد التمرير إليه في مكانه .

٢ - تعريض الخصوم الذين في حلق المرعى إلى موقف التسلسل . إذا مررت إليهم الكرة .

٣ - تمكين حارس مرماه من رؤية ما يحدث بوضوح .
وفي الجرى أماماً ، إجبار المهاجمين على الخروج من منطقة الخطر ، أما في الوقوف
خلفاً ، دعوة للمهاجمين لمرافقة الظهيرين .

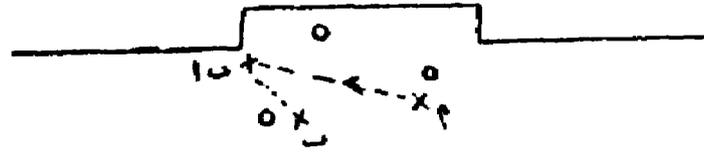
رسوم توضيحية لمواقف التسلل

تدل العلامة (٥) على المدافمين ، وتدل العلامة (X) على المهاجمين .
تفهم كل حالة ، وأجب في أقل من ثمانيتين عما إذا كان (ب) متسللاً أو لا . .
ملاحظة : الإجابة الصحيحة في نهاية الرسوم .
١ - تمريرة مباشرة من (١) إلى (ب) .



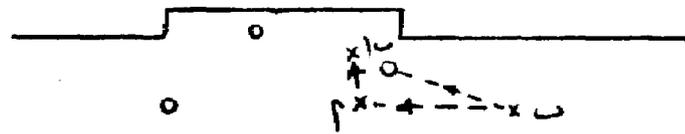
شكل (٥)

٢ - مرر (١) الكرة إلى (ب) ، الذي جرى أماماً فتسلم التمريزة في (ب ١)



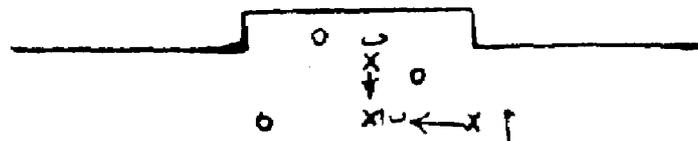
(شكل ٦)

٣ - حركة - (ب) إلى (١) ، (١) إلى (ب ١) .



(شكل ٧)

٤ - حركة - (١) إلى (ب) ، الذي جرى خافاً إلى (ب ١) .



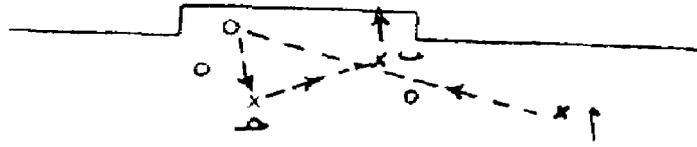
(شكل ٨)

٥ - حركة - (١) إلى (ب) الذي ارتد خلفا إلى (ب) .



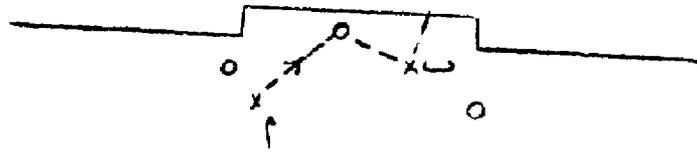
(شكل ٩)

٦ - ألق حارس المرمى القذيفة المسددة من (١) ، فلكمها خارجا إلى (ج) ، الذي مررها إلى (ب) .



(شكل ١٠)

٧ - ألق حارس المرمى قذيفة مسددة من (١) ، فلكمها إلى (ب) ، الذي سددها في المرمى .



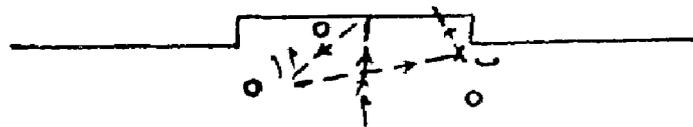
(شكل ١١)

٨ - قذف (١) الكرة ، فصدمت العارضة ، وارتدت إلى (ب) ، الذي كان واقفا هناك في انتظار تسديد قذيفة .



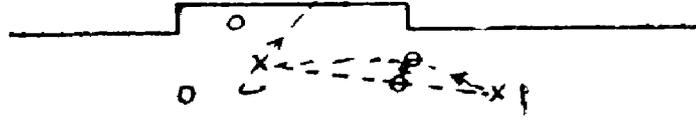
(شكل ١٢)

٩ - قذف (١) الكرة ، فارتدت من العارضة إليه في (١) ، فمررها إلى (ب) .



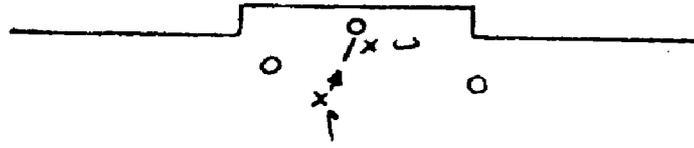
(شكل ١٣)

١٠ - قذف (١) الكرة ، فلمست (٥) ، في طريقها إلى (ب) ، الذي كان في انتظارها هناك .



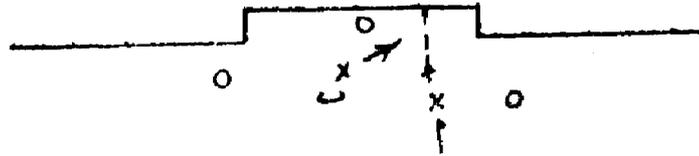
(شكل ١٤)

١١ - وقف (ب) ، دون حراك ، بينما قذف (١) الكرة .



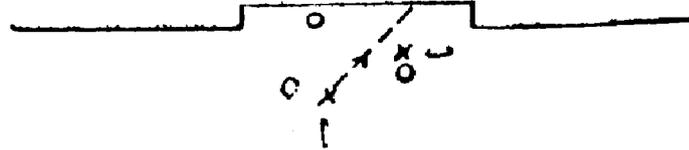
(شكل ١٥)

١٢ - (ب) واقفاً أمام (١) ، ثم جرى بمجرد أن قذف (١) الكرة .



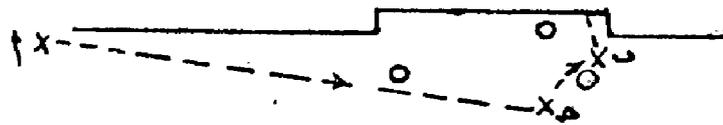
(شكل ١٦)

١٣ - (ب) واقفاً أمام (١) مانعاً (٥) من قطع القذيفة .



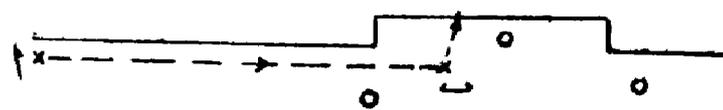
(شكل ١٧)

١٤ - عند ضربة ركنية - (١) إلى (ج) ، (ج) إلى (ب) .



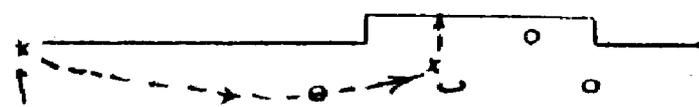
(شكل ١٨)

١٥ - ضربة ركنية - (١) إلى (ب) الذي أمكنها الشبكة برأسه .



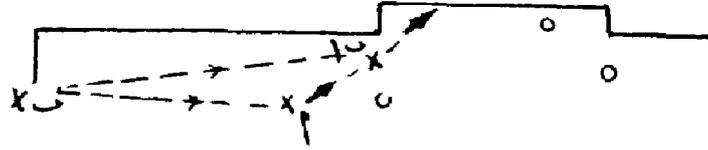
(شكل ١٩)

١٦ - ضربة ركنية - (١) إلى (٥ الظهير) ، (٥) إلى (ب) .



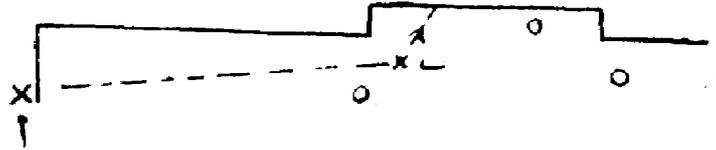
(شكل ٢٠)

١٧ - رمية تماس - رمى (ب) إلى (أ) ، ثم جرى (ب) إلى (أ) ، قبل أن تصل الكرة إلى (أ) .



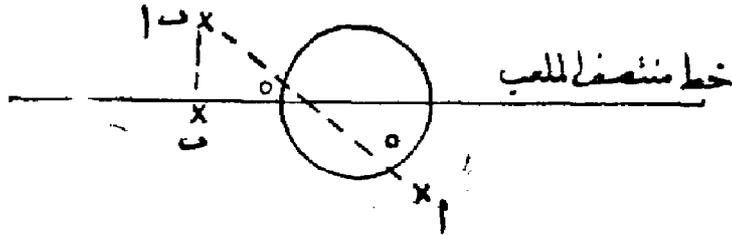
(شكل ٢١)

١٨ - رمية تماس - من (أ) مباشرة إلى (ب) .



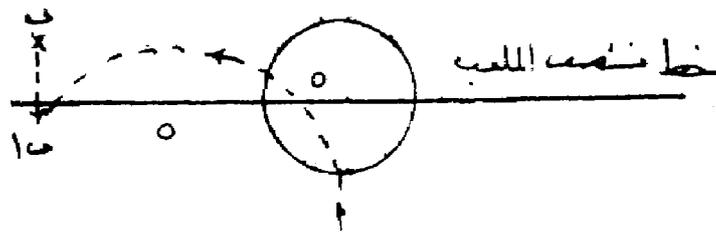
(شكل ٢٢)

١٩ - عند خط منتصف الملعب - جرى (ب) أماما فحاز الكرة عند (ب) .



(شكل ٢٣)

٢٠ - (ب) في نصف الملعب الخاص بالفريق المضاد ، ثم جرى خلفا وكنتم الكرة في (أ) .



(شكل ٢٤)

الإجابة

١ - (ب) متسلل ، لعدم وجود خصمين بينه وبين خط المرمى ، عندما مرر الكرة (أ) .

٢ - (ب) ليس متسللا ، لأنه كان خلف الكرة لحظة تمرير (أ) الكرة ، وكان بين (ب) وبين خط المرمى خصمان .

- ٣ - (ب) متسلل، لعدم وجود خصمين بينه وبين خط المرمى، حينما مرر (أ) الكرة .
- ٤ - (ب) متسلل، لأنه لم يكن بينه وبين خط المرمى خصمان، في اللحظة التي مرر فيها (أ) الكرة .
- ٥ - (ب) متسلل، لأنه لم يكن بينه وبين خط المرمى خصمان، في اللحظة التي لعب فيها (أ) الكرة .
- ٦ - (ب) متسلل، لأنه لم يكن بينه وبين خط المرمى خصمان، في اللحظة التي مرر إليه (ج) الكرة .
- ٧ - (ب) ليس متسللا، لأن آخر من لعب الكرة خصم (حارس المرمى) .
- ٨ - (ب) متسلل، لأن آخر من لعب الكرة زميله (أ) ولم يكن بين (ب) وبين خط المرمى خصمان عند ما لعبها (أ) .
- ٩ - (ب) متسلل، لأن آخر من لعب الكرة زميله (أ)، ولم يكن بين (ب) وبين خط المرمى خصمان عند ما لعبها (أ) .
- ١٠ - (ب) ليس متسللا، رغم أنه لا يوجد بينه وبين خط المرمى خصمان، لأن آخر من لعب الكرة خصم (٥)، الذي أراد قطع تمريرة (أ)، ولكن الكرة انزلت من قدمه إلى (ب) .
- ١١ - (ب) متسلل، لأنه يعوق حارس المرمى من الوصول إلى الكرة، لحظة تصويب (أ) القذيفة نحو المرمى، ولا يوجد بين (ب) وبين خط المرمى خصمان في تلك اللحظة .
- ١٢ - (ب) متسلل، لأنه جرى أثناء سير الكرة من (أ) إلى المرمى، ليعوق حارس المرمى من الوصول إلى الكرة، ولم يكن بينه وبين خط المرمى خصمان عند ما لعب (أ) الكرة .
- ١٣ - (ب) متسلل، لأنه يتقدم (أ)، ولم يكن بينه وبين خط المرمى خصمان عندما لعب (أ) الكرة، ويمنع (٥) من الجرى لقطع القذيفة .
- ١٤ - (ب) متسلل، لأنه بعد أن لعبت الضربة الركنية، لعب الكرة آخر مرة زميله (ج)، وعندما لعب (ج) الكرة، لم يكن بين (ب) وبين خط المرمى خصمان .
- ١٥ - (ب) ليس متسللا، لأن الكرة وصلت إليه مباشرة من الضربة الركنية .

- ١٦- (ب) ليس متسللا ، لأن آخر من لعب الكرة الخصم (ه) ، الذي حاول قطع الضربة الركنية ، ولكن الكرة انزلت من قدمه إلى (ب) .
- ١٧- (ب) متسلل ، لأنه لا يوجد بينه وبين خط المرمى خصمان ، عندما مرر إليه (١) الكرة .
- ١٨- (ب) ليس متسللا ، لأن الكرة وصلت إليه مباشرة من رمية تماس .
- ١٩- (ب) ليس متسللا ، عندما تقدم في نصف ملعب خصومه ، لحظة لعب زميله (١) الكرة .
- ٢٠- (ب) متسلل ، لأنه لا يستطيع تصحيح موقفه بالجري راجعا إلى نصف الملعب الخاص به ، عندما يكون آخر من يلعب الكرة زميله (١) .