

وزارة المعارف العمومية

الفتاوى المرشدة الحريث

الجزء الأول

المرشدة الحريث

تأليف

منيرة صبرى



١٩٥٠



من دواعي فخر المرشدات المصريات أن تكون حفلتهن الثانية في ٧ أبريل سنة ١٩٣٢ هي أول اجتماع رسمي شرفه مولانا جلالة الملك فؤاد الأول رعاه الله مع صاحب السمو الملكي الأمير فاروق ولي العهد المحبوب وأفراد الأسرة المالكة ، والمرشدات المصريات يقدرن هذا العطف السامي كل تقدير ، كما أنه يشرف كبيرتهن أن تحلى أول صفحة من كتابها بتلك الصورة التاريخية الجليلة مع أسمى عبارات الإجلال والاحترام .



صاحبة السمو الملكي الأميرة فوزية
تفضل مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وأصدر نطقه العامي
الكريم باهدائي صورة حضرة صاحبة السمو الملكي الأميرة فوزية لأحلي
بها كتابي عن الفتيات المرشدات وهذا أكبر ما يمكن أن أناله من شرف رفيع

الفهرس

صفحة

١	المقدمة
٣	أغراض حركة المرشدات
٥	ماهى المرشدة
٦	شعار المرشدة — كوتى مستعدة
٧	الرداء الرسمى للرشدة
٨	رباط الرقبة
١١	قائدة الفرقة
١٢	الرداء الرسمى لقائدة الفرقة
١٥	شهادة القائدة
١٦	مساعدة القئدة
١٧	شهادة مساعدة قائدة الفرقة
١٨	رئيسة الفرقة
١٨	الرداء الرسمى لرئيسة الفرقة
٢١	فرقة المرشدات
٢٢	كيفية إنشاء الفرقة
٢٣	شهادة تسجيل الفرقة
٢٤	نظام الفرقة
٢٦	القسم
٢٩	علم القسم

صفحة

٣٠	شعار القسم
٣١	عقدة الكتف
٣٢	رئاسة القسم
٣٣	الرداء الرسمي لرئاسة القسم
٣٧	وكالة القسم
٣٧	الرداء الرسمي لوكالة القسم
٤١	محكمة الشرف
٤٢	كيفية اجتماع محكمة الشرف وسير العمل فيها
٤٣	اختصاص محكمة الشرف
٤٤	اجتماع الفرقة
٤٥	ما يلاحظ عند عمل برنامج اجتماع الفرقة
٤٧	انصراف الفرقة
٤٨	الحركات النظامية للفرقة
٥٢	التفتيش
٥٧	الأعلام
٥٨	علم الفرقة
٥٩	العلم الدولي للإرشادات
٦٠	نشر العلم
٦١	نشر العلم على الجندى
٦١	(١) عمود العلم
٦٢	(٢) العلم
٦٥	(٣) طي العلم

صفحة

٦٩ (٤) رفع العلم
٧١ (٥) فرقة نشر العلم
٧١ (٦) طريقة نشر العلم
٧٥ خفض العلم
٧٦ التحية بالعلم
٧٩ رتب المرشدة
٨٠ الجديدة
٨١ المرشدة الحديثة
٨٢ قانون المرشدات
ألعاب مطبقة على القانون :	
٨٦ (١) القانون بالترتيب
٨٨ (٢) مقاعد القانون
٨٩ (٣) أرقام القانون
٩٠ (٤) قصة القانون
٩١ (٥) تمثيل القانون
٩١ (٦) الزائرات
٩٢ (٧) الجرائد والقانون
٩٢ (٨) الوشب والقانون
٩٤ (٩) الدوائر والقانون
٩٥ (١٠) العبد

السلام والاشارات :

- ٩٧ السلام
- ٩٩ ألعاب طبقا للسلام — التنمية
- ١٠١ الرموز السرية

ألعاب طبقا للرموز السرية :

- ١٠٢ (١) عمل الرموز
- ١٠٣ (٢) اقتناء الأثر
- ١٠٤ (٣) تكوين الاشارات
- ١٠٥ اشارات الصنارة

الألعاب :

- ١٠٦ تلبية الأوامر
- ١٠٧ اشارات الأيدي
- ١٠٨ تدريب على اشارات الأيدي
- ١٠٩ العلم المصري — تكوينه وطريقة حمله

ألعاب باستعمال العلم :

- ١١٠ (١) رسم العلم
- ١١٠ (٢) مصابقة العلم
- ١١١ (٣) الصغير والعلم
- ١١٢ (٤) العلم المختبأ
- ١١٣ المقصد

هدى المرشدة الحديثة :

- (١) الدورة ١١٥
- (٢) التوصيلة الفردية ١١٦
- (٣) الأفقية ١١٦
- (٤) التقصيرية ١١٧
- (٥) عقيدة الصياد ١١٧
- (٦) الخلبة ١١٨

ألعاب على المقدم :

- (١) حول الوسيط ١١٩
- (٢) رمي القعدة أو العقد الموسيقية ١٢٠
- (٣) قصة المقدم ١٢٠
- (٤) المقدم في الظلام ١٢٢
- (٥) الذنب ١٢٢
- (٦) المقدم في الدائرة ١٢٣
- (٧) لمس المقدم ١٢٤
- ميثاق المرشدة ١٢٥
- الواجب نحو الله ١٢٦
- الواجب نحو الملك ١٢٧
- الواجب نحو الوطن — الوطنية ١٣١

(ج)

صفحة

١٣٢	مساء عدا الناس...
١٣٣	العمل الحيري اليومي
١٣٤	حفلة قبول المرشدة الحديثة
١٣٧	تكوين نعل الفرس
١٤١	عمل الأعلام في حنلة قبول المرشدة
١٤٣	السيرة بالأعلام في الحفلة
١٤٤	انصراف فرقة العلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

في أواخر سنة ١٩٢٩ اتخذت مراقبة التربية البدنية الهداة لذر وتنظيم حركة المرشدات بين الفتيات المصريات فابتدأت أولاً بإعداد قائدات الفرق ثم أنشأت الفرق الأولى للمرشدات في بعض مدارس البنات في القاهرة في مارس سنة ١٩٣٠ ، ومن ذلك الحين أقيمت الفتيات على الانتظام في سلك هذه الحركة إقبالا عظيما حتى بلغ عددهن في تلك المدة الوجيزة ما يقرب من الألفين بخلاف الزهرات .

ولكي تسير فرق المرشدات طبعا للتواعد الصحيحة وجدت أن الحاجة ماسة جدا إلى وضع كتاب باللغة العربية يلائم حالة بلادنا لتهتدى به قائدات الفرق في القيام بمهمتهن على وجه مرضى ، وتستعين به المرشدات أنفسهن في معرفة ما يحتاجن إليه ، كما هي الحال في البلاد الأخرى ، ففقدت بهذا العدل

وجعلت هذا الكتاب أجزاء يبحث كل منها فيما يختص برتبة من رتب
المرشدة كما يأتي :

الفتايات من ١ إلى ١٥ سنة	الجزء الأول - المرشد الحديث
	« الثاني - من الرتبة الثانية »
	« الثالث - « الأولى »

وأرجو أن يحقق هذا الكتاب الغاية المنشودة منه ، وتصل حركة المرشدات
بمصر إلى أسنى الدرجات ، وتنتشر بين فتياتنا من مختلف الطبقات ، حتى يسم
نذمها الجميع

أغراض حركة المرشدات

ليست حركة المرشدات كما يتوهم البعض لها أولها ، ومضيعة للوقت ، بل هي ترمى إلى غرض أساسي هام ، هو تربية البنت وتهيئتها للحياة العملية الصحيحة ، وهذا يساعد الآباء والأمهات والمعلمات في تحقيق الغرض الذي يسعون إليه . وقبل أن تصير الفتاة مرشدة يجب أن تأخذ على نفسها ميثاقا لا تنسى فيه مطلقا وهذا الميثاق هو :

١ أداء الواجب نحو الله والملك والوطن .

٢ مساعدة الناس في جميع الظروف .

٣ العمل بقانون المرشدات .

وهي تأديتها الواجب نحو الله سبحانه وتعالى : أن تتبع أوامر الله وتجتنب نواهيه . ونحو الملك : أن تخلص له . والوطن : أن تفتاني في خدمته وتعمل لتغييره وإسعاده .

ومفروض أيضا على المرشدة أن تقدم كل يوم خدمة لغيرها ، والغرض من ذلك هو أن تعاد مساعدة الناس ، وتألف معاوتهم وخاصة من هم معها بالمنزل .

ويتضمن قانون المرشدات الكثير من المزايا الجميلة إذ يحتم على المرشدة أن تكون شريفة ، مخلصة محبة للغير ومعاونتهم ، حميدة الأخلاق ، شفيقة ، طيبة ، صبور ، مقتصدة ، طاهرة .

وفضلا عما في ذلك من تقويم لأخلاق الفتاة فان العمل بتعاليم الإرشاد يفيد لها من الجهة الجسمية بما تقوم به من الألعاب المختلفة والحركات البدنية وبراءة القوانين الصحية ، كما أن المدل لزيل اشارات المهن المختلفة يهيء الفتاة المرشدة لمواجهة جميع طوارئ الحياة فستطيع أن تتناول عملا شريفا يكفل لها رزقها عند الضرورة .

إذا فالأغراض الأساسية لحركة المرشدات هي :

- ١ - تكوين الأخلاق الصالحة وملكة الذكاء .
- ٢ - الصحة والتربية البدنية .
- ٣ - المهارة في الحرف وإظهار مواهب المرشدة والعمل على تنميتها .
- ٤ - الخدمة العامة وخاصة ما يتعلق منها بالمنزل .

وتقتضى تعاليم الإرشاد أن يعلم كل شيء عن طريق اللعب بقدر الإمكان لأنه الطريق المحبوب الذي لا تملئه الفتاة وهو ، فضلا عما يجلبه إلى نفسها من عبطة ومسرة ، خير وسيلة لتهدئتها وتعليمها .

ومما يجعل حركة المرشدات مكفولة النجاح كونها عملية وسهلة بالنسبة للفتيات اللائيات لنتولهن وهولهن وهذا هو سر انتشارها في بلدان العالم المختلفة على السواء .

وهناك فائدة أخرى جارية لحركة المرشدات ، وهي إيجاد رابطة متينة بين الفتيات مهما اختلفت جنسيتهن وديانتهن ، ومتى عمت هذه العاطفة الشريفة قل النزاع بينهن ، وساد السلام العالم .

ماهى المرشدة

المرشدة : هى الفتاة البالغة من العمر الحادية عشرة تقريبا ونجحت
فى اختبار المرشدة الحديثة وأخذت على نفسها العمل بميثاق المرشدة وهو :

١ - أداء الواجب نحو الله والملك والوطن .

٢ - مساعدة الناس فى جميع الظروف .

٣ - العمل بقانون المرشدات .

شمار المرشدة

كوني مستعدة

معنى كوني مستعدة أن تعد المرشدة نفسها لأن تقوم بواجباتها في الحياة مبتدئة بواجباتها المنزلية وأن تكون دائماً على تمام الاستعداد لأدية ما يتطلب منها في خدمات نافعة، ك تقديم معونة أو إسعاف أو إزالة خطر ، وليس معنى هذا أن تقوم بهذه المساعدة أياً كانت مضطرة لأن المبدأ يتم عليها ذلك بل يجب أن تؤدبها عن طيب خاطر على الوجه الصحيح حتى تكون هذه المساعدة نافعة مجدية ، وإلا أضرت من حيث أرادت نفعا .

ولكى تكون المرشدة دائماً مستعدة لإداء ما يطلب منها من خدمات يجب أن تمرن نفسها على ذلك بتجاربها حدوث خطر ثم تتأمل نفسها عما تستطيع أن تقدمه مساعدة في هذه الحالة ، وبذا تصل إلى أنجع الطرق لأنها إنما تفكر في جو من الهدوء والسكينة بعيدة عن المؤثرات النفسية ، التي لا تستطيع أن تنجو من الوقوع فيها في الحوادث المفاجئية ، وأيضاً يتم على قائدة الفرقة أن تكف بعض المرشدات كرئيسات الأقسام أو غيرهن تمثيل حادثه من الحوادث دون إنظار باقي مرشدات الفرقة لترى ما تقدمه هؤلاء المرشدات من المساعدة في هذه الحالة ، وبذلك يصبح عند المرشدات من المعلومات والأنكار والخبرة ما يساعدهن على القيام بواجبهن في الحوادث والأخطار على الوجه الأكمل .

ولكى يأسى للمرشدة أن تكون دائماً مستعدة للخدمة العامة أو الخاصة يجب أن تهتم بتقوية جسمها بالتمارين والألعاب واتباع قوانين الصحة حتى تكون دائماً على تمام الاستعداد العقلي والجسمي .

الرداء الرسمي للمرشدة

يتكوّن الرداء الرسمي للمرشدة من :

١ — جلاباب كحلي ذي حبيبين بأطمية دلي جانبي الصدر "واصبلايط" من نفس النسيج على الأكتاف . وياقة دلي طراز ياقة القميص الأفرنجي وأزرار من العظم الأسود .

٢ — سروال أسود أو كحلي .

٣ — (بيريه) قلنسوة من اللباد الكحلي

٤ — رباط الرقبة (الكراوات) على حسب لون الفرقة

٥ — حزام من الجلد البني "بازوكة" الرسمية .

٦ — نعال سوداء بعقب واطئ وجوارب طويلة من لونها .

٧ — قفاز بني ، إذا كان مرغوبا فيه .

٨ — مشبك المرشدة الحديثة في وسط رباط الرقبة تحت العقدة بنحو

عشرة سنتيمترات تقريبا .

٩ — شعار القسم فوق الجيب الأيسر ، وبجواره شعار العلم المصري

من جهة الذراع .

١٠ — عقدة الكتف على حسب لون شعار القسم ورقم الفرقة على

الكتف اليسرى .

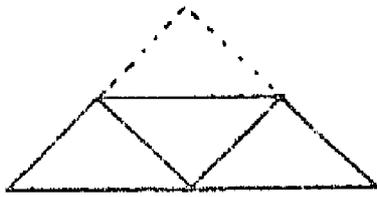
١١ — صفارة في الحلقة اليمنى للحزام ، ومبراة في الحلقة اليسرى منه .

١٢ — رباط للشعر من الشريط الأسود أو الكحلي ، إن كان

الشعر طويلا .

رباط الرقبة

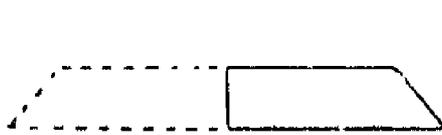
رباط الرقبة (الكراوات) الذي تستعمله المرشدة ، هو مثلث من القماش (شكل أ) يطوى طيا ضيقا بأن تطوى القمة على القاعدة (شكل ب) ثم يطوى مرة أخرى (شكل ج) وبعد ذلك يثنى بالطول (شكل د) ثم يلف أحد الطرفين على الآخر و يعقد فيصير عليه هيئة عقدة (الكرافات) العادية و يابس بأن تجهل هذه العقدة بين طرفي الباقة و يعقد طرفا (الكرافات) تحتها من الخلف كما في شكلي هـ و .



شكل ب



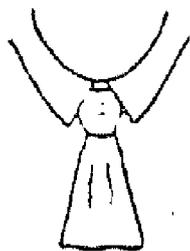
شكل أ



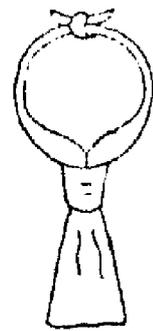
شكل د



شكل ج



شكل و



شكل هـ



المرشدة

تأدّة الفرقة

هى التى تشرف على فرقة من فرق المرشدات وتديرها وتتولى أمورها .
ويشترط فيها :

١ - أن تكون منتدبية من اللجنة المركزية لحركة المرشدات فى الجهة
التي تكون فيها الفرقة ، أو المدرسة التي ستنشأ فيها .

٢ - أن تقوم بقيادة الفرقة لمدة ثلاثة أشهر قبل أن تعطى لها البراءة
(الشهادة) الخاصة بالاعتراف بمقدرتها على القيام بهذا العمل .

٣ - أن تظهر كفاءة ومقدرة على القيام بوظيفتها . ولكي تبرهن على
ذلك قد يحتاج الأمر فى بعض الأحيان إلى إعطاء بعض الاختبارات .
التحريرية لمعرفة مقدار إلمامها بحركة المرشدات وأغراضها الأساسية ،
بملاوإج الخاص بها وأنفضل الطرق لتعليمه للفتيات .

٤ - أن تكون حسنة السيرة ، طيبة الخلق ، قادرة على التقبض على
زمام الفتيات وقيادتهن .

٥ - ألا يقل سنها عن ٢١ سنة .

٦ - أن تكون مرشدة من الرتبة الثانية أو جواله وفى استطاعتها أن
تقوم بتعليم ثلاث مواد مما يعلم للمرشدات

الرداء الرسمي لقائدة الفرقة

- ١ — (جوانلة) كحلى لتحت الرقبة بعشرة مستديمترات تقريبا .
 - ٢ — (جاكتة) كحلى من لون (البلونلة) ببيوب كبيرة بأغطية "طراز ضباطي" ، جيبان أو أربعة " وأزرار من العظم الأسود .
 - ٣ — قميص أفرنجي أبيض أو أزرق ، ويتحتم أن يكون من اللون الأبيض في الاجتماعات الرسمية أو عند ما تجتمع أكثر من فرقتين معا .
 - ٤ — حذاء أسود بعقب واطئ وجوارب سوداء .
 - ٥ — رباط للرقبة (كرافات عادى) على حسب لون الفرقة .
 - ٦ — لفة الرأس من قماش خفيف كحلى أو أسود .
 - ٧ — حزام من الجلد البنى "بالتوكة" الرسمية و يلبس فوق الجاكتة (
 - ٨ — قفاز من الجلد البنى .
 - ٩ — (كردون) أبيض من القطن حول الرقبة وتعلق في طرفه صفارة في الجانب الأيمن من الحزام .
 - ١٠ — شارة العلم المصرى على الجانب الأيسر من الصدر .
 - ١١ — رقم الفرقة على الكتف اليسرى .
- علامات مميزة : مشبك المرشدة الحديثة على عقدة (الكرافات) وآخر في وسطها .
- وفي الجو الحار أو أثناء العمل تلبس القائدة رداء مماثلا لرداء المرشدة وتلبس الأوسمة المختلفة مع هذا الرداء ما عدا نجوم الخدمة .
- ملاحظة : تلبس نجوم الخدمة على غطاء الجيب الأيسر العلوى للجاكتة ان كان لها واحد فتوضع في مكانه من الجاكتة تحت شارة العلم المصرى .



القائدة

شهادة القائدة

المرشدات المصريات

شهادة قائدة الفرقة

نشهد أن الآتية ... قامت بقيادة فرقة من فرق
المرشدات، و برهنت على كفايتها في القيام بمهامها وهذه شهادة منا بذلك

تحريراً في ... سنة ١٩٥٠ كبرى المرشدات

(إهداء)

مساعدة القائدة

يلاحظ دائماً أن يكون لقائدة الفرقة أو ضابطتها وكالة كي تساعد على القيام بعمل هذا العمل ، وتمثل محلها عندما تضطربها الضرورة إلى التخييب أو الانقطاع عن العمل ، فلا تضطرب حالة الفرقة ويخل نظامها مما قد يؤدي في بعض الأحيان إلى انحلال الفرقة .

ويجب أن تتوفر جميع المؤهلات الفنية للقائدة في مساعديتها فيما عدا السن فإنه يجب ألا تقل عن ١٨ سنة ، أما رداؤها الرسمي فكرداء قائدة الفرقة .

المرشدات المصريات

شهادة مساعمة تائدة الفرقة

نشهد أن الآنسة ... قامت بالمساعدة في قيادة فرقة
من فوق المرشدات ، و برهنت على كفايتها في القيام بعملها ، وهذه شهادة
مننا بذلك .

كبيرة المرشدات

تحريرا في ... سنة ١٩٥٠

(إمضاء)

رئيسة الفرقة

في بعض الأحيان وخصوصا إذا لم يكن من المستطاع الحصول على مساعدة لقائدة فرقة المرشدات ، يحتاج الأمر إلى انتخاب إحدى المرشدات المدربات لتكون رئيسة للفرقة ، ويحسن إن أمكن ، أن تكون هذه المرشدة من الرتبة الأولى ، ويجب أن يكون عندها من الاستعداد ما يؤهلها للقيام بعملها على الوجه الأكمل .

وتعتبر هذه المرشدة رئيسة لرئيسات الأقسام وتساعد القائدة أثناء اجتماع الفرقة وتقوم بأداء ما يكمنها من أعمال مساعدة للقائدة .

الرداء الرسمي لرئيسة الفرقة

الرداء الرسمي لرئيسة الفرقة مثل الرداء الرسمي للمرشدة بإضافة ثلاثة أشرطة من اللون الأبيض تخاط بانطول على الجيب الأيسر لرداء مع ملاحظة أن يكون عرض كل منهما نحو ستيمتر ، وبين كل شريط واحد بجانبه نحو ستيمترين ، ونلبس الصفارة في (كردون) أبيض من القطن يوضع حول الرقبة وتعلق الصفارة في طرفه في الحلقة الخاصة بها في الجانب الأيمن للجزء .



رئيسة الفرقة

فرقة المرشدات

هي مجموعة من الفتيات المرشدات تدأوح سنهن ما بين ١١ و ١٥ سنة، ويجب ألا يزيد عدد الفرقة على ٣٢ مرشدة . وفي الأحوال الضرورية القصوى ٣٦ مرشدة .

وعند تكوين الفرقة يجب أولاً الحصول على موافقة الهيئة الرئيسية للمنظمة لحركة المرشدات بمصر ، وذلك إما بالكتابة رأساً إليها ، وإما بوساطة اللجنة المركزية أو مندوبة المرشدات في الدائرة التي ستنشأ فيها الفرقة ، كما أنه يجب قبل الشروع في هذا العمل أن يبحث عن الفائدة التي تتوافر فيها "شروط القائدة" حتى يضمن نجاح الفرقة

كيفية إنشاء الفرقة

تختار القائدة بعض الفتيات اللاتي تتوسم فيهن الذكاء وحسن ادارة ويترك للمرشيدات امر اختيار الفتيات إذا كان بهن يعرف بعضها قبل إنشاء الفرقة الجديدة كأن يكن بمدرسة واحدة مثلا، ثم تدرب القائدة هؤلاء الفتيات على أعمال المرشيدات متدرجة في ذلك على حسب الدرجات الخاصة بسلك المرشيدات، وحتى أتمت تدريبهن ونجحن في الاختبار الخاص بالرتبة الثانية للارشدة بادرت إلى تكوين فرقتها وجعلت هؤلاء المرشيدات رئيسات لأقسام الفرقة ووكيلات لها .

وقد لا تتبع هذه الطريقة في بعض الأحوال التي يخشى فيها من ضياع تشوق الفتيات للانتظام في سلك المرشيدات ، فيسمح للقائدة بانشاء الفرقة قبل نجاح رئيسات الأقسام ووكيلاتها في اختبار الطبقة الثانية للارشدة، وعلى أى حال فهذا متروك أمره لاعدت الفرقة تتصرف فيه على حسب مقتضيات الأحوال .

ولا يترف بفرقة ما إلا إذا سجلت في المركز الرئيسي للحركة ، وعند التسجيل يعطى لها شهادة بذلك ، وبذا تصبح وحدة من وحدات الهيئة العامة لارشادات .

و بعد تكوين الفرقة يجب أن تكون تزا محكمة الشرف

المرشدات المصريات

شهادة تسجيل الفرقة

فرقة المرشدات التي مركزها قد سجلت في مركز القيادة
العامة للمرشدات المصريات تحت رقم ... حرف ... دائرة ... منطقة ...
وهذه شهادة منا بذلك ما

تحريرا في سنة ١٩

كبيرة المرشدات

(إمضاء)

نظام الفرقة

١ — تقسم الفرقة إلى وحدات صغيرة يسمى كل منها قسما ولا يمكن الاعتراف بفرقة أيا كانت إذا نل عدد أقسامها عن اثنين .

٢ — لا تنتمى المرشدة إلا إلى فرقة واحدة .

٣ — تسمى الفرقة باسم البلدة التي هي بها ويعطى لها رقم مسلسل على حسب تاريخ تسجيلها في الرياضة العامة لحركة المرشديات ، فالفرقة التي تسجل أولا في القاهرة مثلا يعطى لها رقم ١ القاهرة ، والتي تليها رقم ٢ وهكذا .

٤ — تعاد إلى المركز الرئيسي شهادة تسجيل الفرقة والأوسمة والشارات السابق صرفها من الهيئة الرئيسية إليها ، وذلك عند حل الفرقة بعد أن تجرب جميع الوسائل للحيلولة بين الفرقة وهذا الحل .

٥ — يبدأ عند تكوين الفرقة الجديدة بعدد قليل من المرشديات ثم يزداد هذا العدد تدريجيا حتى يصل إلى ٣٢ مرشدة .

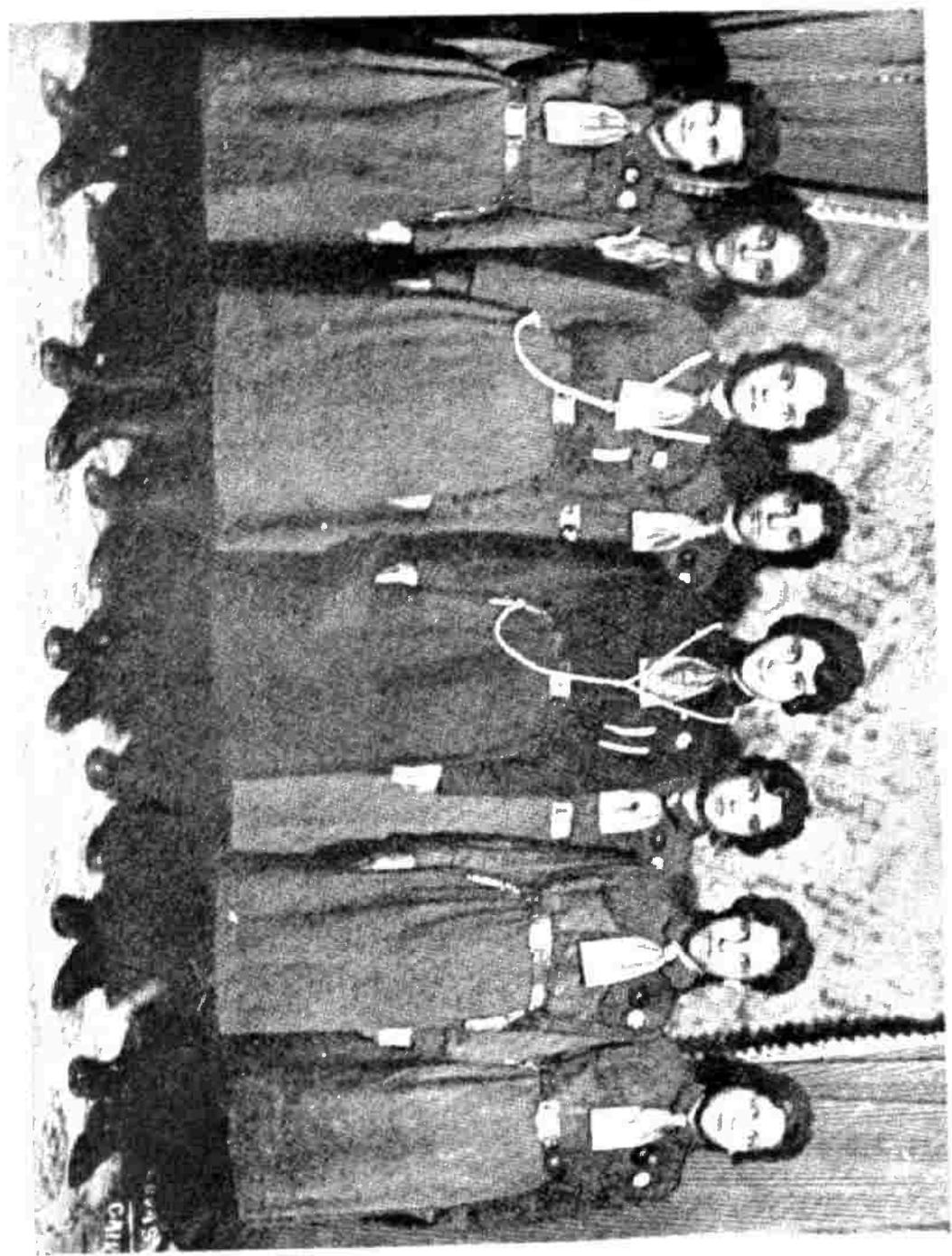
٦ — تختار رئيسات الأقسام في الفرق القديمة بواسطة محكمة الشرف فلما أن ترسل الفرقة الأسماء المرشحة إلى محكمة الشرف وهي تختار من بينها ما توافق عليه ، ولما أن تقترح أسماء المرشديات المرشحات والفرقة تعطى أصواتها ، ويحسن أن تختار رئيسة القسم لمدة سنة حتى تسنح لغيرها ممن عندهن استعداد ، فرصة التمرين على القيادة

٧ — لا يسمح لمن هو فوق السن المحددة بالبقاء في الفرقة حتى يتاح للصغيرات السن من المرشدات الاشتراك في الفرقة والاستفادة من ذلك لأن هذه الحركة قد أنشئت خصيصاً لخدمة النتيات اللاتي في سن المرشدات (١١ إلى ١٥ سنة)

القسم

هو وحدة في الفرقة ويتكوّن من رئيسة ووكيلة وعدد من المرشدات لا يزيد على ست منهن .

والقسم وحدة ذات أهمية كبيرة في نظام الفرقة وتتممها وقيادتها بعمالها من الشاب ومسابقات وخدمات عامة الخ، ولذا يجب العناية الزامة به والاهتمام بشأنه حتى تصل الفرقة إلى مستوى راق وحالة مرضية .



قسم من فرقة المرشدات

1945
CAIRO

علم القسم

يجعل لكل قسم علم من النسيج الأبيض طوله نحو ستين سنتيمترا وعرضه خمسة وعشرون سنتيمترا تقريبا، ويرسم عليه شعار القسم بالألوان الطبيعية له أو يطرز عليه إن أمكن .

وتحمل رئيسة القسم هذا العلم عند الحاجة إلى ذلك .



علم القسم

شعار القسم

يطلق لكل قسم من أقسام الفرقة شعار خاص به كثير من الطيور مثلا ،
وتلبس الشارة الخاصة بشعار القسم فوق غطاء الجيب الأيسر للرداء الرسمي
للمرشدة ، ولا يسمح مطلقا بلبس هذه الشارة على الملابس العادية ، وتكون
عقدة الكتف على حسب لون هذا الشعار

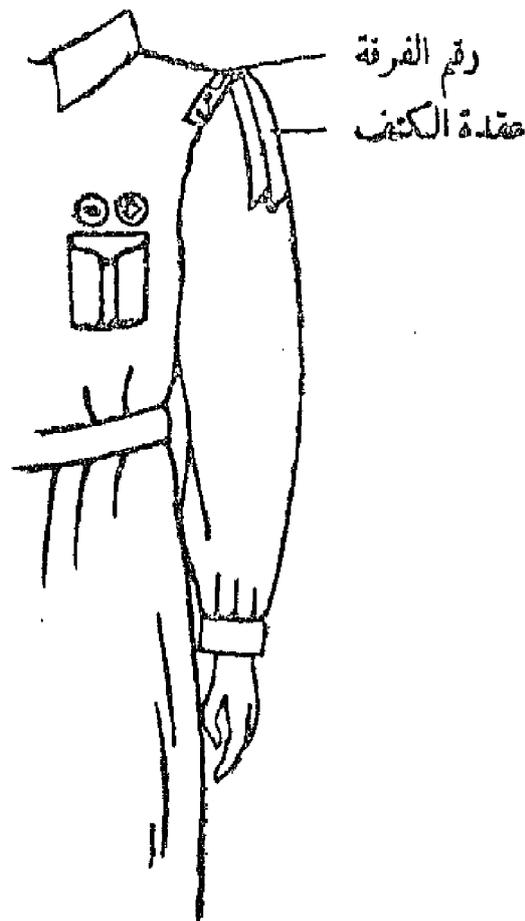
ويجب أن تعرف المرشدة أطوار نمو شعار قسمها ، ويتدرج استطاعتها
كيفية معيشته ، وطريقة توليد صوته الخ

أمثلة :

<u>الشعار</u>	<u>عقدة الكتف</u>
كاريبا .	أصفر وأبيض .
بلبل .	رمادي وأصفر .
قبرة .	رمادي وبني .
عصفور دوري .	أصفر وبني .
حمام .	أبيض وأحمر .
هدد .	ذهبي وأسود .

عقدة الكتف

تتكون عقدة الكتف من قطع من الشريط المصنوع من الصوف على حسب ألوان الشعار بحيث يكون من كل لون قطعتان طول كل منهما نحو عشرة سنتيمترات، وتوضع هذه الأشرطة فوق الكتف اليسرى بحيث يكون طرفها العلوي تحت رقم الفرقة، والطرف السفلي متدياً على النواع اليسرى.



عقدة الكتف

رئيسة القسم

لاستطيع المرشدة أيا كانت أن تنتخب رئيسة قسم إلا بعد نجاحها في اختبار المرشدة من الرتبة الثانية ، ويستثنى ذلك في بعض الأحوال الاضطرارية عند إنشاء الفرق الجديدة خوفا من ضياع تشويق الذاتيات لحركة المرشدات إذا طال انتظارهن قبل تكوين الفرقة ، ويحسن ألا تعين الرئيسة بصفة مستديمة قبل أن تمضي مادة تحت الاختبار

ورئيسة القسم مسؤولة عن كل ما يتعلق بالعمل ، من مسابقات ، إلى إدارة ، إلى خدمات ، ويجب أن تكون حلقة اتصال بين قيادة الفرق ومرشدات قسمها ولذا يجب أن تصدر التعليمات لمرشدات منها بقدر المستطاع .

ولرئيسة القسم الحق في حضور محكمة الشرف والاشتراك فيها في إدارة الفرقة .

الرداء الرسمي لرئيسة القسم

الرداء الرسمي لرئيسة القسم مثل الرداء الرسمي للرشدة باضافة شريطين من اللون الأبيض بمخاطان بالطول على الجانب الأيسر للرداء مع ملاحظة أن يكون عرض كل منهما نحو سنتيمتر و بينهما نحو سنتيمترين ، وتلبس الصفارة في (كردون) أبيض من القطن يوضع حول الرقبة ، وتعاق الصفارة في طرفه في المكان الملائم بها في الجانب الأيمن للفرام ، وفي حالة تزيين رئيسة القسم بأنتري ، يسمح للرئيسة القديمة باللبس هذا (الكردون) إلا في حالة التناقضها بفرقة من فرق الجلوات ، فإنه لا يسمح لها بذلك .



رئيسة القسم

وكالة القسم

تختار رئيسة كل قسم من بين مرشدات قسمها وكالة لها تساعدتها في عملها ، وتعمل معها في شئونها ، وترب أيضا عنها في محكمة الشرف ، إذا دعت الحاجة إلى ذلك .

وليس من الضروري أن ترقى وكالة القسم إلى رئاسة له أو لغيره ، بل إن هذا الأمر يترك البت فيه إما للفرقة نفسها ، أو لمحكمة الشرف

الرداء الرسمي لوكالة القسم

مثل الرداء الخاص بالمرشدة مع وضع شريط أبيض واحد عرضه نحو سنتيمتر تقريبا على وسط الجيب الأيسر للرداء .

وتلبس وكالة القسم الصفارة في (كردون) من القطن الأبيض ، كما تفعل رئيسة القسم ، وتعامل بالنسبة لذلك ، كما تعامل الرئيسة نفسها



وكالة القمم

محكمة الشرف

هي الهيئة التي تشرف على سير الفرقة، وتنظر في جميع أمورها وأحوالها سواء أكانت مالية أم إدارية ، وهذه المحكمة لما مكان عظيم من الأهمية بالنسبة للفرقة .

وتتكون أعضاء محكمة الشرف ، من قائدة الفرقة رئيسا لها ، ومساعدة القائدة أو رئيسة الفرقة ، إن كانت هناك واحدة ، ورئيسات الأقسام ، أعضاء . وفي بعض الأحيان يسمح لوكيلات الأقسام بالحضور أيضا ، إذا وافقت المحكمة على ذلك .

ويجب أن تجتمع محكمة الشرف بطريقة منتظمة ، وتعقد اجتماعات أخرى إضافية ، كلما دعت الحاجة إلى ذلك .

وينبغي من بين أعضاء محكمة الشرف (سكرتيرة) لتدون محاضر بالمسائل وأخرى أمانة للصندوق لشرف على مالية الفرقة ، ويحسن أن تقوم مساعدة القائدة بهذا العمل .

وكل ما يختص بالفرقة يجب أن يترك أمره لمحكمة الشرف ، من حفلات إلى مسابقات ، أو شارات ، أو اقتراحات الخ .

وإذا كان للفرقة طاقة زهرات لغايتها فيسمح أيضا لقائدة هذه الطائفة بحضور اجتماع محكمة الشرف .

كيفية اجتماع محكمة الشرف

وسير العمل فيها

ترأس قيادة الفرقة الجليلة، ووجب أن تنتظم المحكمة بكل مسكينة ووقار، وأن يفتل كل ما ياور من مناقشات أو تقارير سراً مستوعماً ، ولا يذاع منه بين المرشحات ، إلا ما وافقت المحكمة على إذاعته .

وعند أول اجتماع تعقده المحكمة ، يحلف الأعضاء القسم القانوني معاً ردن واذفات مؤديات السلام النصفى وهذا القسم هو :

” أقسم بشرفي ألا أبوح بشيء مما ياور في اجتماع المحكمة إلا ما تقرره المحكمة إذاعته “ .

وهنا تبيهن القائمة :

” إلى أثق بشرفك أن تدرن بهذا القسم “ ،

ويجب أن تجتمع محكمة الشرف مرة كل شهر برئاسة القائدة ، وتجتمع رئيسات الأقسام مرة كل أسبوع ، إذا أردن ذلك .

ويسير العمل في جلسات محكمة الشرف على النمط الآتى :

١ — تلاوة محضر الجلسة الماضية والتصديق عليه .

٢ — المناقشة فيما يعرض من الاقتراحات ، وتقرير ما يوافق عليه منها .

٣ — تقرير كل رئيسة عن قسمها وطريقتها سيره وحالة مرشداته الخ .

٤ — تقرير عن حالة الفرقة المالية في بعض الأحيان .

٥ — اقتراحات قائدة طاقة الزهرات ، إذا حضرت الاجتماع وأزادت عرض شيء منها .

٦ — تتم الجلوس إذا لم يكن هناك أعمال أخرى لدى المحكمة بالطريقة الآتية :

تقول القائدة « نتمت الجلوس » فيقف الأعضاء ، ثم تميمين القائدة بالسلام النصفى ، فيجيبها الأعضاء بالسلام الكامل .

اختصاص محكمة الشرف

١ — اقتراح ما يراد عمله أثناء اجتماع الفرقة .

٢ — وضع نظام سير الفرقة .

٣ — مساعدة رئيسات الأقسام لمعرفة كل ما يحتاج إليه باتصال قائدة الفرقة بهن مباشرة ، ووقوفها على كفاءتهن أو وضع ضمائم

٤ — إيجاد اتصال متين بين رئيسات الأقسام ، وقائدة الفرقة

٥ — الفصل في الشؤون المخالفة للفرقة

اجتماع الفرقة

تبين مواجيد منتظمة لاجتماع الفرقة كل أسبوع ، ويجب ألا يقل زمن الاجتماع بحال من الأحوال عن ساعة لكي يكون الاجتماع مفيداً ومنتجاً .

ويبنى برنامج اجتماع الفرقة على قائمة من رئيسات الأقسام من الاقتراحات وتقاريره ، كما الشرف ، غير أنه يترك للقائدة ومساعدتها أمر عمل هذا البرنامج .

ويجب أن تكون القائمة دائماً على استعداد لتغيير برنامج الاجتماع أو جزء منه على حسب منضميات الأحوال والظروف ، كأن تكون المرشدات تسبات ولا يستطيعن عمل شيء مجهود أو غير ذلك من الأسباب الأخرى غير المنظرة .

ويجب تخصيص دفتر لكتابة البرنامج مع ملاحظة ترك الصفحة المقابلة له بيضاء ، حتى تقيد القائمة فيها ملاحظاتهم أمام مواد البرنامج المختلفة بعد نهاية الاجتماع ، كتشوق المرشدات مثلاً ، أو عدم استطاعتها تنفيذ جزء آخر لعدم مناسبة الظروف له أو لتضييق الوقت الخ ، ويجب أن ترجع القائمة دائماً إلى هذا الدفتر عند عمل برنامج أى اجتماع ، حتى يكون هناك اتصال بين الماضي والحاضر والمستقبل .

وعند تنفيذ البرنامج أثناء اجتماع الفرقة يخصص لمساعدة القائمة ، إذا كانت هناك واحدة ، جزء من العمل على حسب استعدادها ، ويجب أن تدرب على حمل المسؤولية حتى تستطيع أن تقوم مقام القائمة عند الحاجة .

ما يلاحظ عند عمل برنامج اجتماع الفترة

- ١ — أن يكون متنوعا و به شيء جديد كل حصة .
- ٢ — أن يكون لكل مادة من مواد الاختبار نصيب فيه ، وأن يبنى على الأربعة الأقسام الأساسية بالتساوي وهي : الصلابة ، الذكاء ، الأعمال اليدوية ، والخدمة العامة .
- ٣ — أن يلاحظ فيه عدد الفرق ، وه كان الاجتماع ، وحالة الجا ، ومدة الاجتماع ، واستعداد المرشحات .
- ٤ — أن تخصص قدرات بين الأعمال المبهددة للجسم ، والأعمال الأخرى الهادئة .
- ٥ — ألا يجهم بالمواد الكثيرة ، ليكون هناك متسع من الوقت لإجابتها ويكفي أن يشتمل البرنامج على خمس أو ست مواد متنوعة في كل اجتماع .
- ٦ — أن يحافظ على الواحيد في البدء والنهاية مع العناية بمحفظ النظام وقت الاجتماع .
- ٧ — أن يتسدى الاجتماع بالشئ المحبوب لدى المرشحات ، مثل الحركات الموسيقية ، أو اللعب .
- ٨ — أن ينخصص جزء من زمن الاجتماع للعمل في الأقسام ، والتدريب على الإشارة أو الإسفاف أو الأربطة أو غير ذلك .
- ٩ — أن تعمل بعض المسابقات أحيانا لاظهار آفءاء المرشحات الحجولات الاتي كثيرا ما يحول نجلهن بينهن وبين ظهورهن ، لأنهن حينما يكن بهيدات عن التكليف ، كما هي الحال دائما أثناء المسابقات واللعب ، تتاح لهن الفرصة للظهور .

- ١٠ — أن يكون البرنامج مملوفاً بالأشياء السارة المبهجة .
 - ١١ — أن تكون المرشدات بعض الواجبات المزاوية في بعض الأحيان كملاحظة بعض الأزهار ، أو العايرور ، أو الأشجار ، ثم يدلن بعملواتهن عن ذلك في الاجتماع الثاني ، وبذا يكون هناك اتصال بين كل اجتماع وما يليه .
 - ١٢ — أن يلاحظ فيه إيجاد الفرصة لتطبيق الأشياء التي تتعلمها المرشدات على حياتهن العملية ، وملء الفراغ في حياة كل واحدة منهن .
 - ١٣ — أن تشمر كل مرشدة في نهايته أنها تعلمت شيئاً جديداً وحصلت على فائدة من الاجتماع ، ولم يضع وقتها سدى .
 - ١٤ — أن تعمل مباراة بين الأقسام في بعض الأحيان لمدة شهر مثلا ، باعطاء نقط للظهور ، والغراب ، أو النفوق في الألعاب التي تعطى للمرشدات ، ثم يخصص علم أو شيء آخر بكائزة ، يوصل عليها القسم الفائز حتى نهاية المدة المعادة ، ويجب أن يلاحظ بدقة وعناية ألا تحصل روح المنافسة بين الأقسام إلى انقسام بعضها على بعض ، لأن ذلك من أخطر الأشياء على سلامة الفرقة ، ومتى شرت المنافسة بشيء من هذا ، أبطلت هذه المباراة في الحال .
- ويجب أن يلاحظ دائماً أن يعلم ما يراد تعالجه للمرشدات عن طريق اللعب ، لا بطريقة الإلقاء والدرس ، وألا تهق قواهن بكثرة ما يؤدنه من الأعمال في هذه الاجتماعات ، وأن تدرس الفائدة كل مرشدة على حدة حتى تستطيع أن تفيدها فائدة تامة ، وهذا هو السبب الحقيقي الذي من أجله يتم على قيادة الفرقة ألا تقبل بها عدداً كبيراً من المرشدات ، حتى يتسنى لها أن تقوم بعملها على الوجه الأكمل .

انصراف الفرقة

عند انتهاء اجتماع فرقة المرشحات تصدر لمن القائدة الأمر بالانصراف (فرقة - انصراف) وعند النطق بالجزء الأخير من الأمر وهو كلمة "انصراف" تحيي القائدة الفرقة ، ومن ثم تتبع الفرقة إحدى هاتين الطريقتين للانصراف ، على حسب اعتيادهن :

الطريقة الأولى : أن تدور المرشحات إلى اليمين ، ثم يؤدى التحية وينصرفن بمنتهى السرعة ، وهذه الطريقة مناسبة جدا للانصراف من وقوفهن صفونا .

الطريقة الثانية : أن تتقدم المرشحات خطوة إلى الأمام ثم يؤدى التحية ، وينصرفن بمنتهى السرعة ، وتناسب هذه الطريقة الانصراف من الوقوف على شكل نمل الفرس (الحدوة) .

الحركات النظامية للفرقة

تتضمن الحركات النظامية للفرقة على تكرير صغورها وإتمام المسافات إلى غير ذلك مما يدل تقريرا ضمن الحركات النظامية في دروس التربية البدنية . ولا يؤدي في الحركات النظامية للفرقة أي نوع من التمرينات البدنية ، غير السير .

والطريقة التي تتبع في ذلك هي :

١ - تتخبط القائدة من بين مرشديات فرقتها مرشدة طويلة القامة تسمى "الدليلة" ويجب أن تغير كل مرة مع التجاوز في بعض الأحيان عن شرط طول القامة حتى تمنح الفرصة لكل مرشدة أن تنال "الدليلة" .

٢ - تؤمر الدليلة بالوقوف في مكانها (مكانك - جري) فتجري كصح البصر وتقف أمام الائمة بيديها بنحو أربع خطوات في وضع الاعتدال أولا ، ثم بعد ذلك في وضع الراحة من تلقاء نفسها .

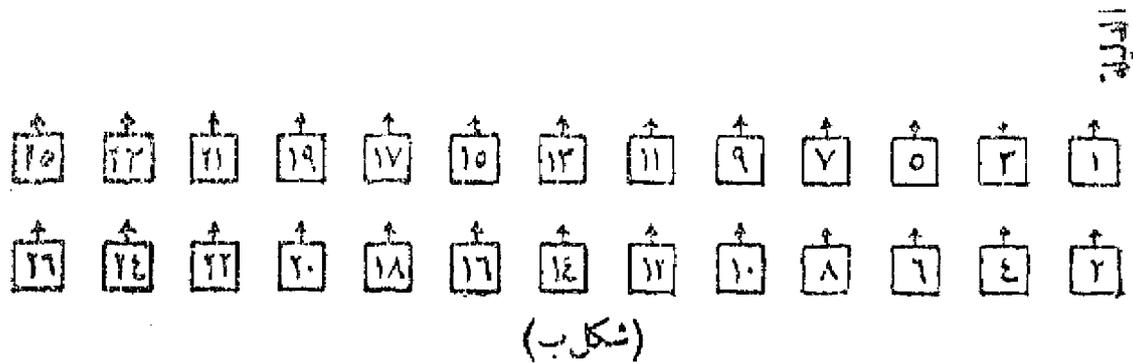
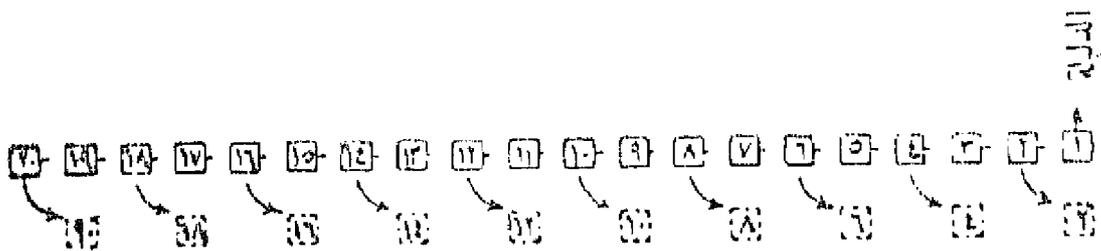
٣ - تقف المرشديات في صف واحد على يسار الدليلة على حسب الطول ، بحيث تكون أطولهن يهوار الدليلة ، وتراعى مسألة الطول هذه بقدر الامكان ، وتصدر القائدة لذلك الأمر الآتي :

(صف واحد - تابور) ومتى وصلن إلى مكانهن يقفن باعتماد برهة ، ثم ينتقلن إلى وضع الراحة تورا .

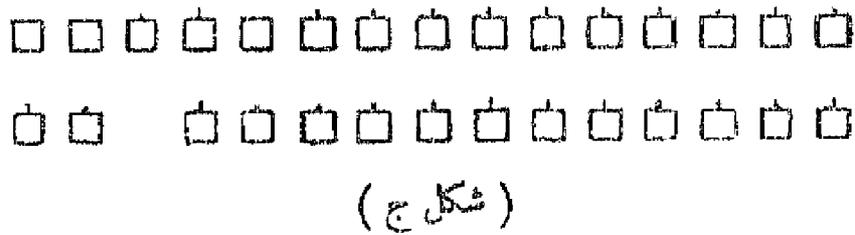
٤ - تقف الفرقة باعتماد عند صدور الأمر (فرقة - اعتدال) وإنما لاحظات القائدة بعد ذلك أن الصف ليس مستويا ، تصدر لمن الأمر (بالحاء) فتقدم كل منهن ما عدا الأولى في الصف وهي "الدليلة" خطوة إلى الأمام ، ثم يتراجعن إلى الخلف بسحب القدمين على الأرض بالنوالى بخطوات صغيرة جدا ، مع لفت الرأس إلى اليمين

لقد أدى كل مرشدة من قبلها ، وعلى تأكدت أنها في الموضع الصحيح
 انتقلت رأسها إلى الأمام ووقفت في وضع اعتدال تام .
 هـ — تعدد الفرقة ابتداء من واحد أعداداً متوالية إلى آخر عدد مرشداتها
 (١ — ٢ — ٣ — ٤ — ٥ — ٦ الخ) وتصدر القائدة أمراً لذلك
 (فرقة — عد) .

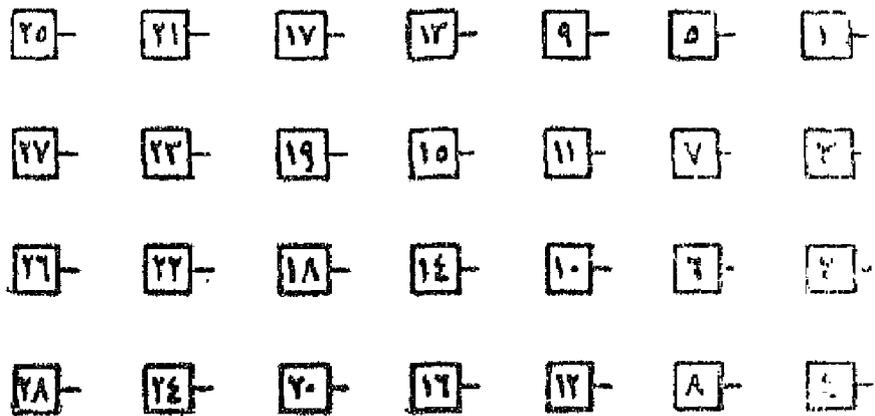
٦ — تكون الفرقة صفين بأن تبتغ الأرقام الفردية في الصف الأمامي ،
 والزوجية في الصف الخلفي ، وطريقة ذلك بعد أن تصدر القائدة الأمر
 (يوا — دور) ؛ (أماماً لكون صفين — سير) أنه بعد
 أن تدور الفرقة إلى اليمين تبتغ الأولى في مكانها منبجوة إلى الأمام ، وتسير
 الثانية وتقف خلفها بيديها عنها ؛ مساندة مناسبة ، ثم تتقدم الثالثة ، وتقف
 بجوار الأولى ، والرابعة تقف خلف خلف الثالثة ، والخامسة بجوار الثالثة ،
 والسادسة خلف الخامسة ، وهكذا (شكل أ) و يلاحظ في ذلك أن المرشدة
 متى وصلت إلى مكانها البلديد تقف عن السير ثم تدور إلى اليسار لتوجه إلى
 الأمام وبذلك تصبح الفرقة في صفين (شكل ب) .



وإذا كان عدد الفرقة فرديا فيلاحظ في ذلك ألا يترك فراغ في المكاين الأخيرين من كل صف (شكل ج) وأن يكون وقوف المرشحات بعضهم بجانب بعض ، دون أن تترك مسافة بين كل مرشدة والتي تليها إلا بتدر الحاجة ، بحيث تكون أذرعتهن تتكاد تلامس بعضها .

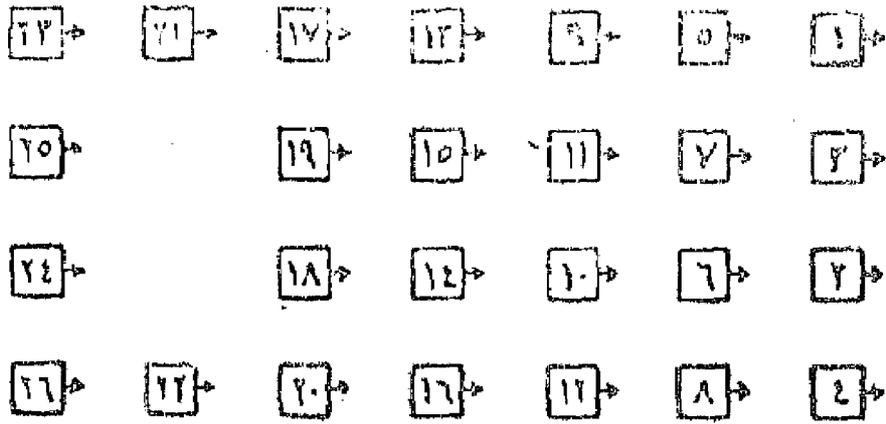


٧ - تكزن الفرقة أربعاء بأن يعد الصف الأمامي إما أعدادا متوالية (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ الخ) أو (١ - ٢ - ١ - ٢ - ١) ثم يؤصفت بتكوين الأربعات (أربعاء - تكوين) فتبقي الأعداد الفردية في مكانها ، بينما تسير الأعداد الزوجية خطوة إلى الخلف بالقدم اليسرى ، ثم إلى الجنب باليمنى ، ثم توضع القدم اليسرى بجوار اليمنى ، وبذلك تتدف كل مرشدة من الأعداد الزوجية ، خلف التي إلى يمينها من الأرقام الفردية (شكل د) وإذا كان العدد ناقصا ، فيلاحظ أن تكون الأمكنة الخالية في الأربعة التي قبل الأخيرة (شكل هـ) .



شكل هـ

وهي كَوْنُ المرشَدات هذا الوضع ، يجب أن يدْرُن إلى اليمين بِنِزَالَةِ آليهِ ، لِأَنَّهُ من الخِطَا أن يَبْقِيَن في هذا الوضع وهن متجهات إلى الأمام وتَبْقَى مسانَنات خالية بين المرشَدات ناتجة عن خلو أمكنة الاتي انتقلن إلى الخلف ليَكُون الأربعات .



(شكل د)

ويجب أن يلاحظ عند اتِّجاه المرشَدات إلى الأمام وهن مكوّنات الأربعات ، أن تعود صاحبات الأرقام الزوجية إلى أمكنتهن لِأَنَّ الفراغ الذي بين المرشَدات .

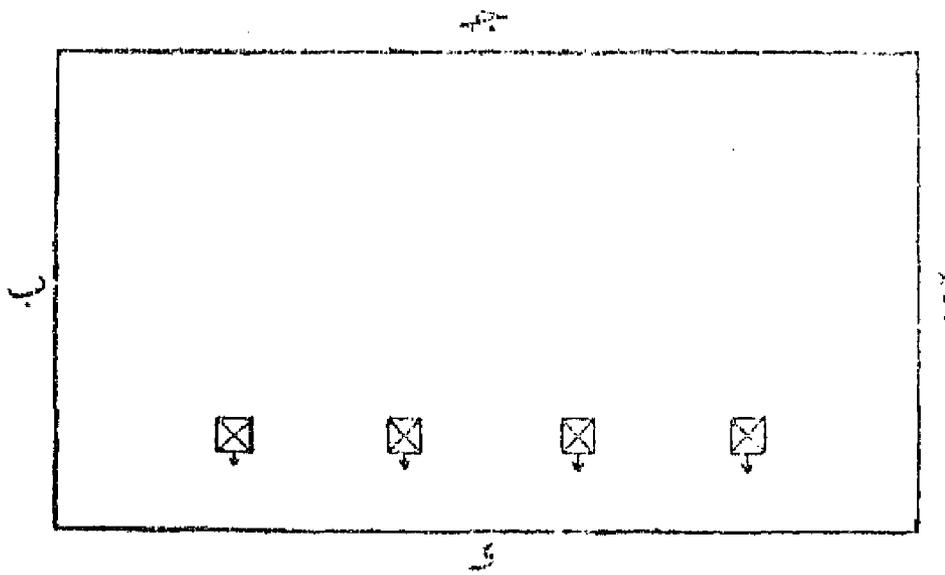
وطريقة العودة إلى المكان الأول لتصير الفرقة في صفين فقط ، هو أن تبقى الأرقام الفردية في مكانها ، بينما تسير الأرقام الزوجية خطوة إلى جهة اليسار بالقدم اليسرى ، ثم تضع القدم اليمنى أمامها لتعود كل مرشدة إلى مكانها ، وبعد ذلك تضع القدم اليسرى بجوار اليمنى ، وتعود كل الفرقة إلى صفين .

ملاحظة :
في جميع الأشكال الخاصة بالحركات النظامية للفرقة لوحظ بقاء الأرقام الأصلية التي أعطيت للمرشَدات وهن واقفات في صف واحد عند الإبتداء .

التفتيش

عند أول اجتماع الفرقة يجب أن تفتش القائفة على صرشداتها، وطريقة ذلك :

١. — تصدوا الأوامر بالصنارة لرئيسات الأقسام ثلاث نفخات قصصية وواحدة كبيرة بالتوالي وهي لبيان هذا النداء، ووقفن أمامها باعتدال في صف أفق وأدين التحية، فإن أرادت التفتيش عليهن فملت ذلك، وإلا أمرتهن بالعد أعدادا متوالية (١-٢-٣ الخ) مع ملاحظة أن يكون وقوفهن هذا بطول الشجرة، وأن تبدأ بالعد الرئيسة الأولى من جهة يمين القائفة وهي متبجبة اليمين (شكل ١) .



رئيسات الأقسام

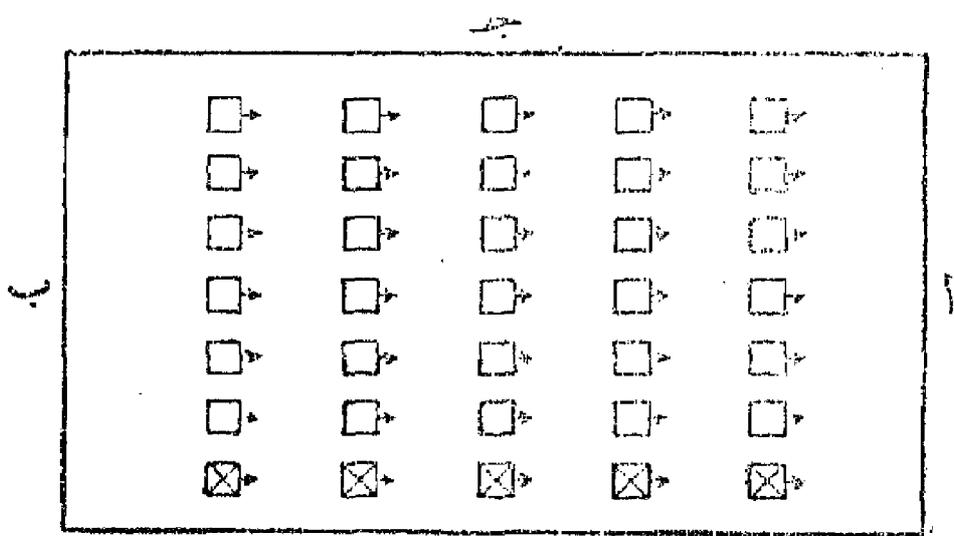
(شكل ١)

٢. — تصدقن القائفة الأمر بالدور (يسارا ويمينا - دور) فتدور الأولى في الصف إلى اليسار، والباقيات إلى اليمين .

٣ - تأمرهن القائد بترك المسافات (مسافات -- سير) تسيير كل رئيسة من الخطوات عددا مضاعفا لرقمها ناقصا اثنين ، ابتداء من الرئيسة الثانية ، بينما تتبع الأولى ثابتة في مكانها ، بمعنى أن الرئيسة الثانية تسيير بخطوتين والثالثة أربعة ، والرابعة ستة ، والخامسة ثمانية وهكذا .

٤ - تصدر القائد أمرا بالاتجاه إلى الأمام ليصرن مثل الأولى في الصف ، فتسير كل رئيسة ابتداء من الثانية نصف دائرة إلى اليمين ، وتصبح رئيسات الأقسام في صف طويل بمضمن وراء بعض ، بعد أن كن في صف عرضي عند الابتداء .

٥ - تصفر القائد للاجتماع (عدة فئات قصيرة) وتصدر الأوامر (لتكوين الأقسام -- جرى) وهنا بأسرع ما يمكن تقف مرشحات كل قسم في صف على يسار رئيسته في وضع الراحة (شكل ب) .

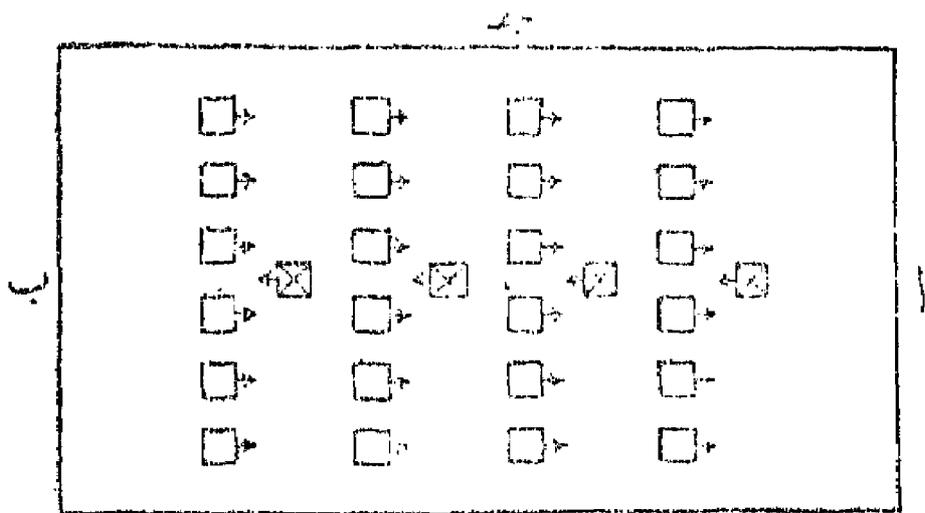


الأقسام في صف
(شكل ب)

٦ — تصدر القائدة الأمامى (سداء) وهنا تعتدل المرشدات ثم يمين ،
ما عدا رئيسات الأقسام ، خطوة إلى الأمام ، ثم يتراجعن إلى الخلف مع
لفت الرأس إلى اليمين لتهاذى كل مرشدة من قبلها ، وهى صارت فى الوضع
الصحيح تلفت رأسها إلى الأمام ، وتقف باعتدال أولاً ، ثم فى وضع
الراحة ، وتقبل ذلك بحركات آلية .

وينجب عدم إعطاء هذا الأوامر للمرشدات الكبيرات لأنه مفروض عليهن
أن يقفن فى صفوف مستقيمة ، دون الحاجة إلى (الحذاء) .

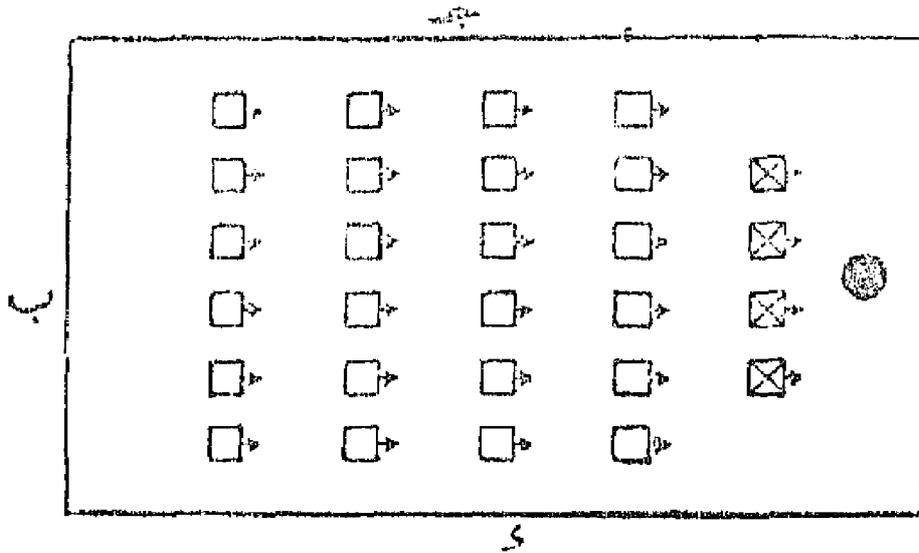
٧ — تأمر القائدة رئيسات الأقسام بالبده فى التفتيش (تفتيش —
ابتداء) وهنا تدير كل رئيسة خطوة إلى الأمام ، ثم تدور إلى جهة اليسار
ثم تسير أماما حتى نصف قسما حيث تنف وتدور مرة أخرى إلى اليسار
لواجوهن ، وبذا تصير الفرقة فى الوضع المبين فى شكل (ج) .



بده التفتيش
(شكل ج)

٨ - تبدأ كل رئيسة في إثبات من حضر ومن غاب من مرشدات قسمها ، مع ملاحظة أن كل مرشدة ينادى اسمها ، يجب أن تقف في وضع الاعتدال قبل أن تجيب ، ثم تعود إلى وضع الراحة بعد الإجابة .

٩ - تقف كل رئيسة بعد انتهاء تسجيل الحضور والغياب أمام الأقسام متجهة إلى القائدة ، وبعد انتهاء جميع الرئيسات ووقوفهن في صف أمام النائدة ، (شكل د) تبدأ القائدة بتدائهن واحدة بعد الأخرى بشعار أقسامهن ، " المهدد ، البليل ، المصفور ، دوري الخ " فتعطي الرئيسة التي توديت القائدة ، ثم تنجزها عن الحضور أو الغياب أو خلافه .



بعد التمش
(شكل د)

١٠ - تصدر القائدة الأمر للرئيسات بالدور إلى اليمين (يميناً - دور)

١١ - تأمر القائدة الرئيسات بالعودة إلى أقسامهن (إلى الأقسام -

رجوع) فيسرن إلى أما كنهن بجوار مرشدات أقسامهن .

١٢ — تبدأ القائدة التفتيش على الأقسام واحدا واحدا، وكل ما وصلت إلى قسم تأمر من رئيسه بالاعتدال ، ثم تدير منطوقة إلى الأمام وتؤدي التعجبية ، ثم تدير خلف القائدة واردة أمام قسمها وخلفه حتى تصل إلى مكانها الأول ، وتكون القائدة في هذه الحالة قد انتهت من تفتيش هذا القسم فتنتقل لغيره .

وأثناء تفتيش الأقسام تبدي القائدة لرئيسة القسم ملاحظاتهما بالنسبة للاضائة أو النظام ، مع ملاحظة عدم اس المرشديات أثناء إبداء هذه الملاحظات ، بل يجب أن تكون شذوياً فقط .

١٣ — عند الانتهاء من التفتيش ، تنصرف الفرقة إلى أعمالها الأخرى .

ولما كان هذا التفتيش يستغرق وقتاً من وقت اجتماع الفرقة ، فيجب ألا يعمل في كل اجتماع للمرشديات المقدمات ، أما الحديثات منهن ، فإني أنصح بعمله في كل اجتماع ، حتى تصير الانلابة والنظام عادة طبيعية عندهن .

الأعلام

العلم المصرى و علم الفرقة سزاء أركان العلم الداوى أم غيره ، هما العلمان
الذيان يمكن حملهما بواسطة فرقة المرشديات .

فالعلم المصرى له المسكاة الأولى من التجلية والاحترام ، ويحمل بردانا على
الإخلاص للوطن ، الأمر الذى يجب أن تتزانى فيه كل مرشدة و علم الفرقة
هو دليل على الإخلاص بركة الإرشاد ، وهذا من غير شك الفرض الذى
تسعى إليه كل فرقة من فرق المرشديات .

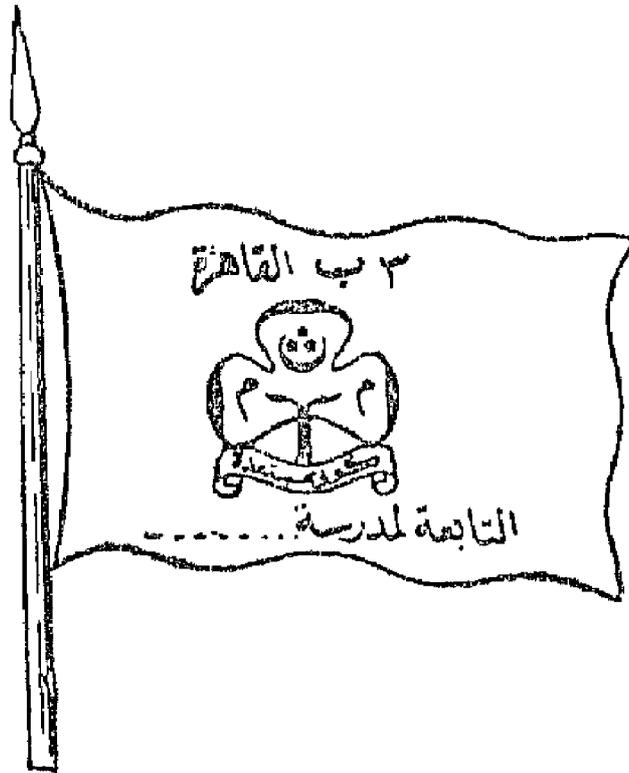
ولما لهدين العلمين من الأهمية والاحترام ، يجب ألا يسرع للفرق المبتدئة
بجرائها ، إلا عندما تستطيع مرشدياتها أن تشعر بأهميتها و مركزها السامى .

ومن المهم جدا أن تحترس المرشدة كل الاحتراس أن يمس أى جزء من العلم
الأرض ، اللهم إلا فى تسمية حضرة صاحب الجلالة الملك والملكة أو حضرة
صاحب السمو الملكى ولى العهد وصاحبات السمو الملكى الأميرات ،
وذلك فى حضرتهم .

١ - علم الفرقة

يكون علم الفرقة ذا أرضية خضراء و يه الزهرة الثلاثية على حسب الحالة
المرسومة عليها في مشبك المرشدة الحديثة ، من اللون الأبيض ، ثم يكتب
في ركن هذا العلم أو تحت الزهرة أو فوقها ، رقم الفرقة ، وكذا اسم المدرسة
التابعة لها إن كانت فرقة مدرسية .

وعند استعمال العلم الدولي لا يستعمل هذا العلم لأنه يحل محله .

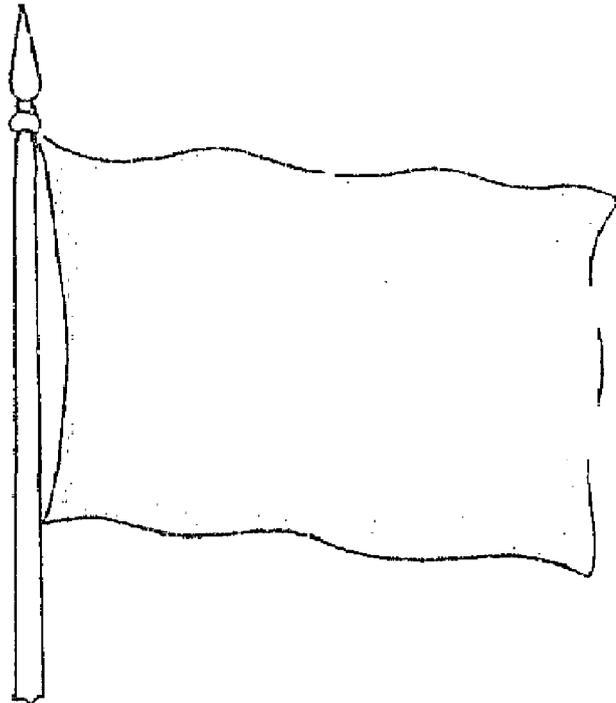


علم الفرقة

٢ - العلم الدولي للمرشديات

في المؤتمر الدولي السادس عشر للمرشديات الذي عقد بمدينة فوكسليز
بانجلترا في صيف سنة ١٩٣٠ ، تقرر أن يكون هناك علم دولي مشترك
لجميع فرق مرشديات العالم على اختلاف جنسياتها ، ليحل محل علم الفرقة ،
ومنذ ذلك الحين ابتدئ باستعمال هذا العلم لبعض الفرق ، وسيعم هذا
لاستعمال في جميع الفرق في يوم ما .

والعلم الدولي أرضيته من اللون الأزرق ، في وسطها الزهرة الثلاثية
شعار المرشدة من اللون الذهبي ، ويكتب على هذا العلم رقم الفرقة ، والمدرسة
التابعة لها إن كانت فرقة مدرسية .

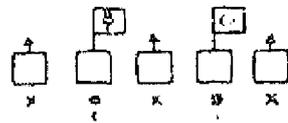


العلم الدولي للمرشديات

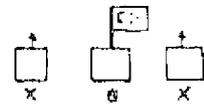
فرقة العلم

هي عبارة عن المرشدات اللاتي يوكل إليهن أمر الأعلام :
فإذا كان هناك علم واحد ، فتكون فرقة العلم مكونة من ثلاث
مرشدات : حاملته التي يجب أن تكون قوية البنية ، وحارستا على يمين
ويسار حاملته (شكل أ) .

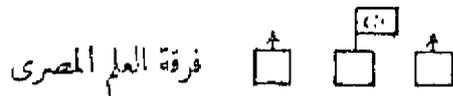
وإذا كان هناك علمان فتكون الفرقة مكونة من من حاملتي العلم ،
وثلاث حارسات له (شكل ب) ، هذا إذا كانت حاملتان العلمين ستسيران
معاً . وإلا فيكون لكل علم حامله وحارستان (شكل ج) ويلاحظ دائماً
عند وقوف أو سير فرقة العلم ، أن تكون مرشداتها متقاربات ما أمكن .



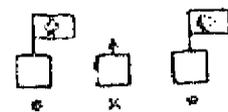
* ١ حامله العلم المصري
* ٢ حامله علم الفرقة
× حارسات العلم
” فرقة العلمين في الوقوف “
(شكل ب)



* حامله العلم
× حارستا العلم
(شكل أ)



(شكل ج)



* حاملتا العلم
× حارسات العلم
” فرقة العلمين في السير “
(شكل د)

نشر العلم على الجندارى

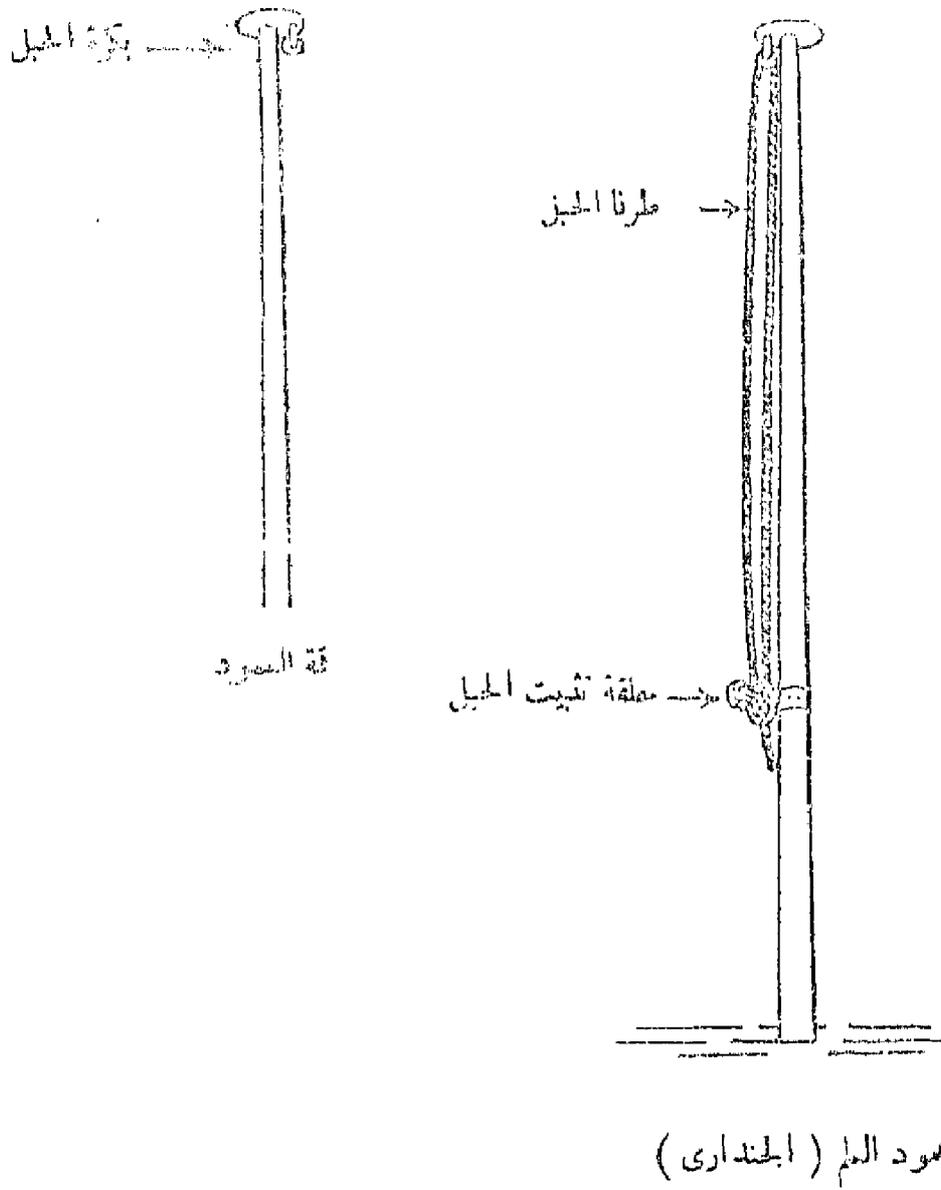
قبل أن تجتمع فرقة المرشديات لتشر العلم سواء أكان ذلك فى صفوف
كما فى حالة التنشيط أم على هيئة نهل الفرس ، يجب أن يكون العلم قد
طوى ورفع إلى أعلى عمود العلم ، حتى يكون معدا للنشر عند اجتماع الفرقة .

١ - عمود العلم :

هو عمود (سارى) أو (جندارى) خصيصا لذلك يبلغ طوله نحو تسعة
أمتار مثبت فى الأرض ، وبقمته فتحة مركب داخلها بكرة لتسهيل حركة
جر الحبل الذى يربط فيه العلم عند رفعه ، وخفضه ، وعلى ارتفاع نحو متر
وربع من الأرض يركب بالعمود حلقة أو أى شئ آخر ، ليثبت فيه حبل
العلم عند رفعه فلا يتخرج من مكانه .

ويلاحظ دائما ربط طرفى الحبل معا بعد خفض العلم ، حتى لا ينزلت
الحبل ، لأنه يصعب جدا تركيبه مرة ثانية دون خلع العمود .

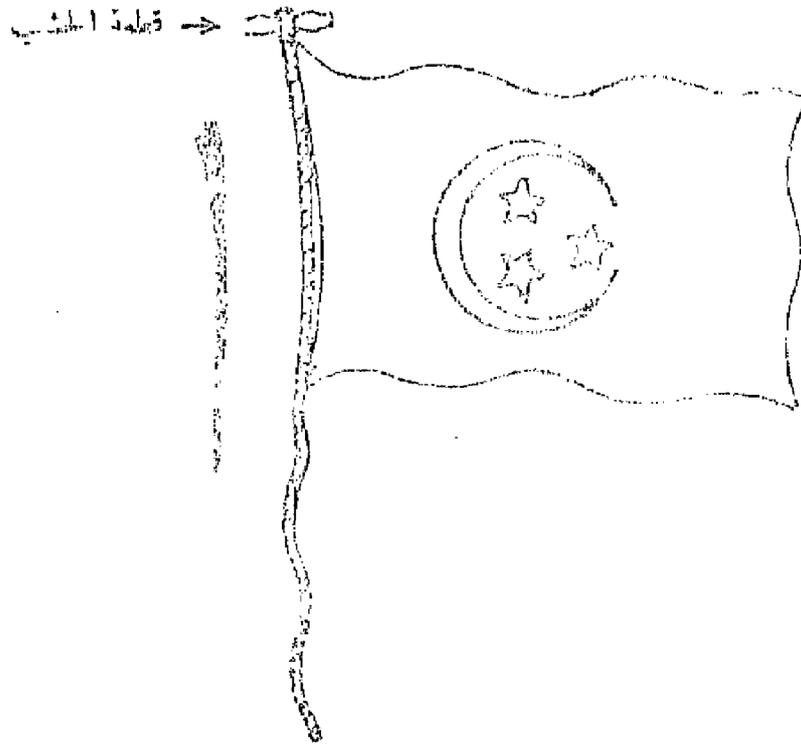
ويحسن ، إن أمكن ، أن يكون للفرقة عمود للعلم (جندارى) مثبت
فى مكان من حوش المدرسة . أو مكان اجتماع الفرقة ، إذالم يكن فى
حجرة لا تسمح بذلك .



٢ - العلم :

يجب أن يكون متناسب الحجم مع طول الجندارى ، وأن يركب في طرفه الذى سيكون إلى قمة العمود عند رفع العلم ، قطعة من الخشب المخصص لذلك لينصل بها بأحد طرفى الحبل ، وفي الركن الآخر المقابل له من جهة الجندارى

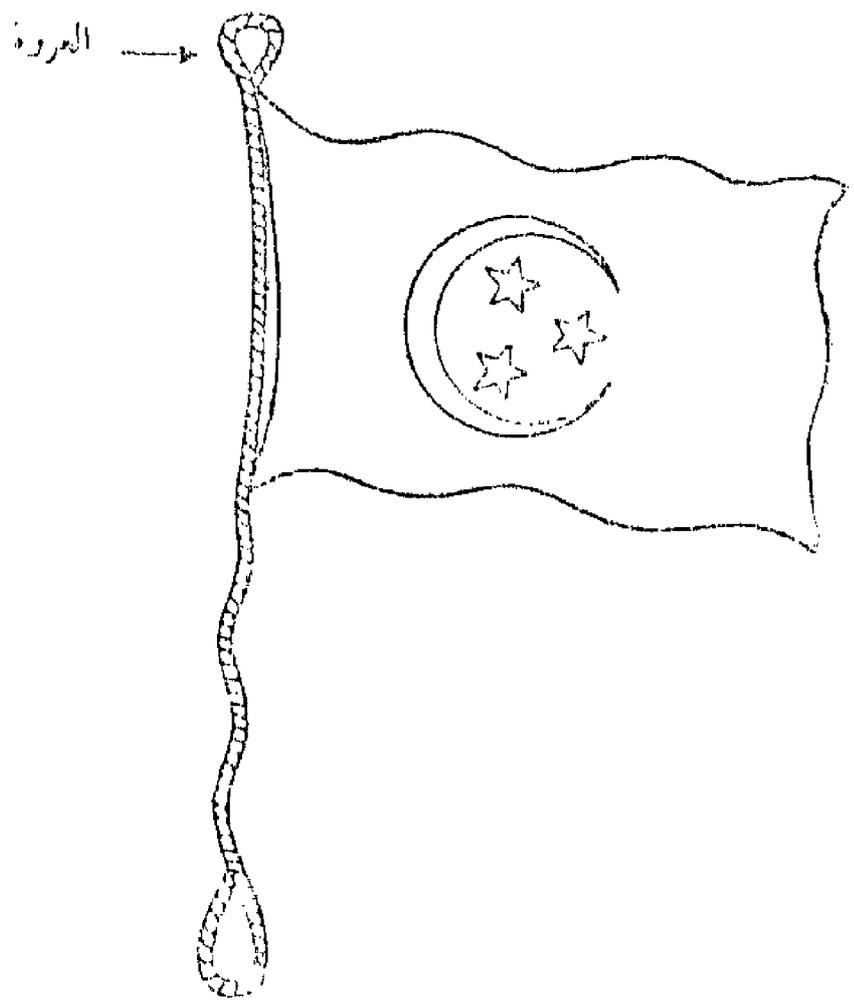
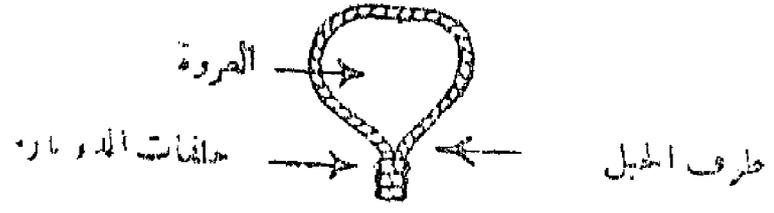
عند رفع العلم ، قطعة من الحبل ليتصل بها بالطرف الآخر بأبل العلم (شكل ١)



(شكل ١)

وإذنا لم توجد قطعة من الششب في الركن الذي إلى القمة ، فيجب أن يستماض عنها بقطعة من الحبل تكون على هيئة عروة ، بأن يثنى طرف الحبل على نفسه ويلف حوله وحول الأصل قطعة من (الدوبارة) عدة مرات ، مع ملاحظة أن تكون هذه العروة عند ركن العلم تماما (شكل ب) لأنه لو كانت هناك قطعة من الحبل بين نهاية هذه العروة وركن العلم ، كان المنظر قبيحا إذ لا يمكن أن يصل العلم عند رفعه إلى قمة الجندارى ، وذلك لاستحالة مرور الحبل عند العقدة التي تتصل في العروة لوصل العلم بأحد طرفي حبل الجندارى ، إلى الجانب الآخر من البكرة .

يمكن أيضا أن تعمل عروة أخرى في نهاية قطعة الحبل التي بالركن الآخر للعلم ، ليسهل عمل المقدة عند وصل هذا الطرف بالطرف الآخر لحبل رفع العلم .

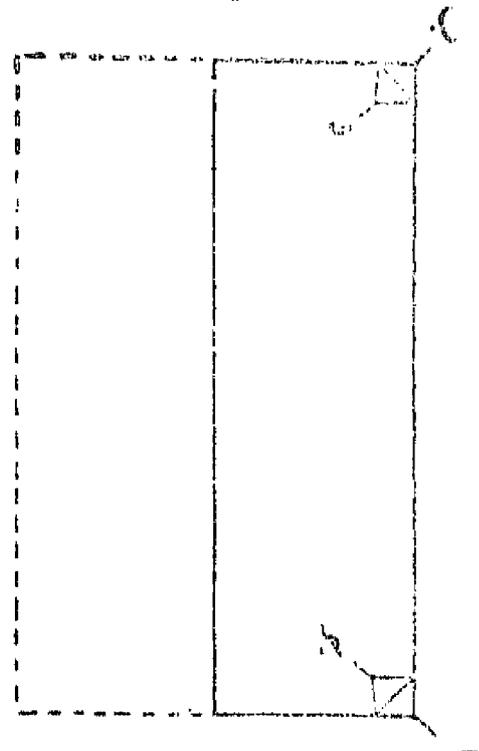


(شكل ب)

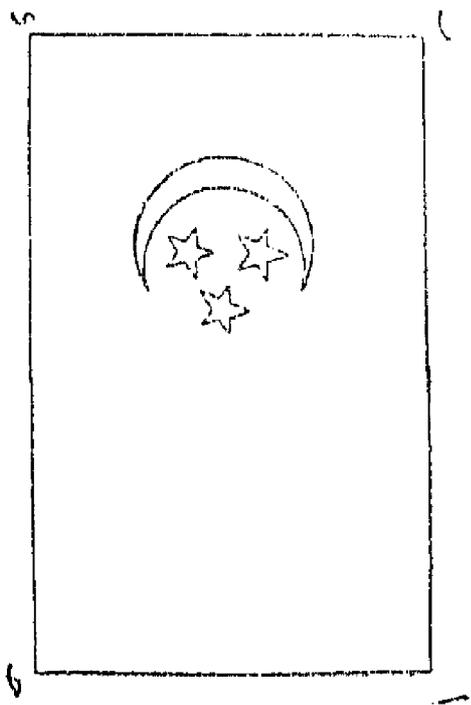
٣ - طوى العلم :

قبل نشر العلم يجب أن يرفع مطويا إلى قمة عمود العلم ، وطريقة طيه أن يطوى بالطول مرة (شكل ا) ثم يطوى مرة أخرى (شكل ب) مع ملاحظة أن يكون الطرف الذى سيكون جهة الجندارى من تحت (ركن د) إلى الخارج وبعد ذلك يأتى العلم بالعرض (شكل ج) بحيث تصير الأطراف الأربعة للعلم بعضها فوق بعض ، اثنان إلى الأعلى ، واثنان إلى الأسفل و بينهما ثنيتا نصف العلم .

شبه نصف العلم



(شكل 1)

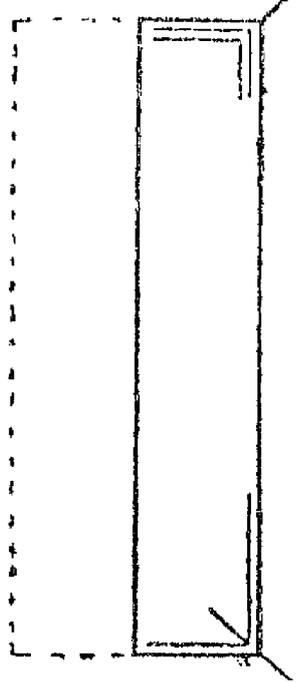


شبه نصف العلم



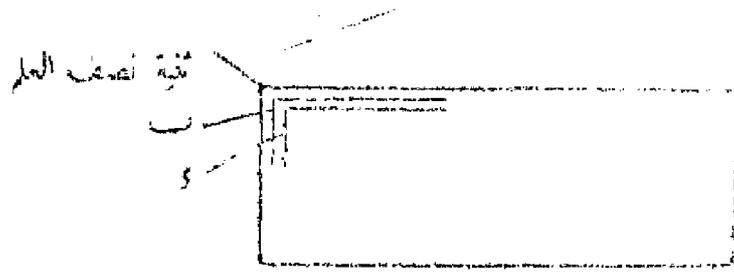
أبيض على العلم
(شكل 2)

شبه نصف العلم

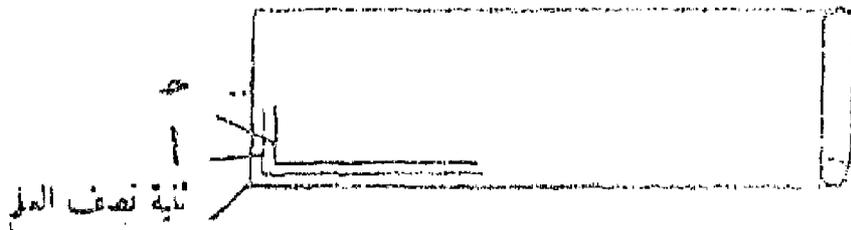


(شكل 3)

وهي صار العلم بهذه الكيفية يلفب: بمتمهي الضغط لفا اسطوانيا ، مع ملاحظة أن يكون الاتجاه من وسط العلم ، إلى جهة الأطراف (شكل د) .



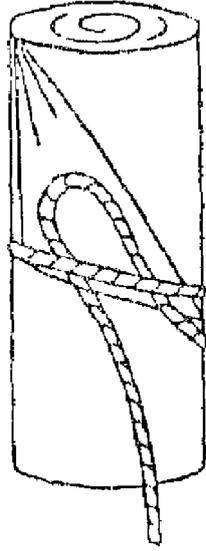
السطح السفلي للعلم وقت لفه
ب و س التليقان الأخران للعلم



السطح العلوي للعلم وقت لفه

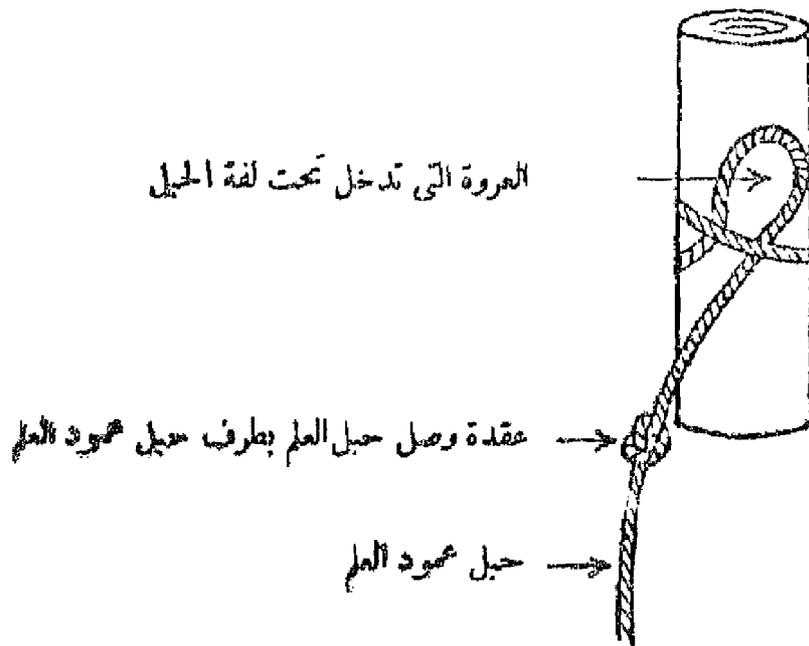
(شكل هـ)

ومتى انتهى لف العلم بهذه الطريقة يطوى طرفه الذي سيكون جهة الجندارى من الأسفل ، وهو الذي في الخارج الآن ، على نفسه في اتجاه مضاد لجهة لف العلم ، ويلف الحبل الذي يطرنه حول العلم مرة ، ثم يدخل وسط هذا الحبل تحت هذه اللفة ، وتعمل منه عروة (شكل هـ).



كيفية عمل العروة
(شكل هـ)

ويجب الاحتراس الشديد من إدخال عقدة وصل الحبل في اللفة التي عملت حول العلم (شكل و) لأن هذا يهتك الحبل ، وبذلك يستحيل نتمر العلم .



العروة التي تدخل تحت لفة الحبل

عقدة وصل حبل العلم بطرف حبل عمود العلم

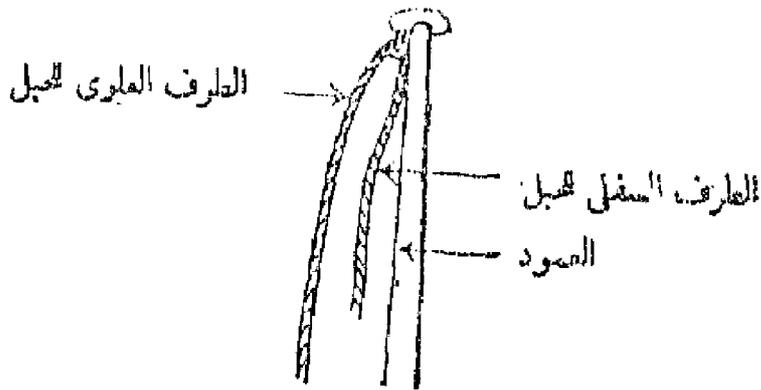
حبل عمود العلم

(شكل و) جهة العلم وهو يطوى للرفع

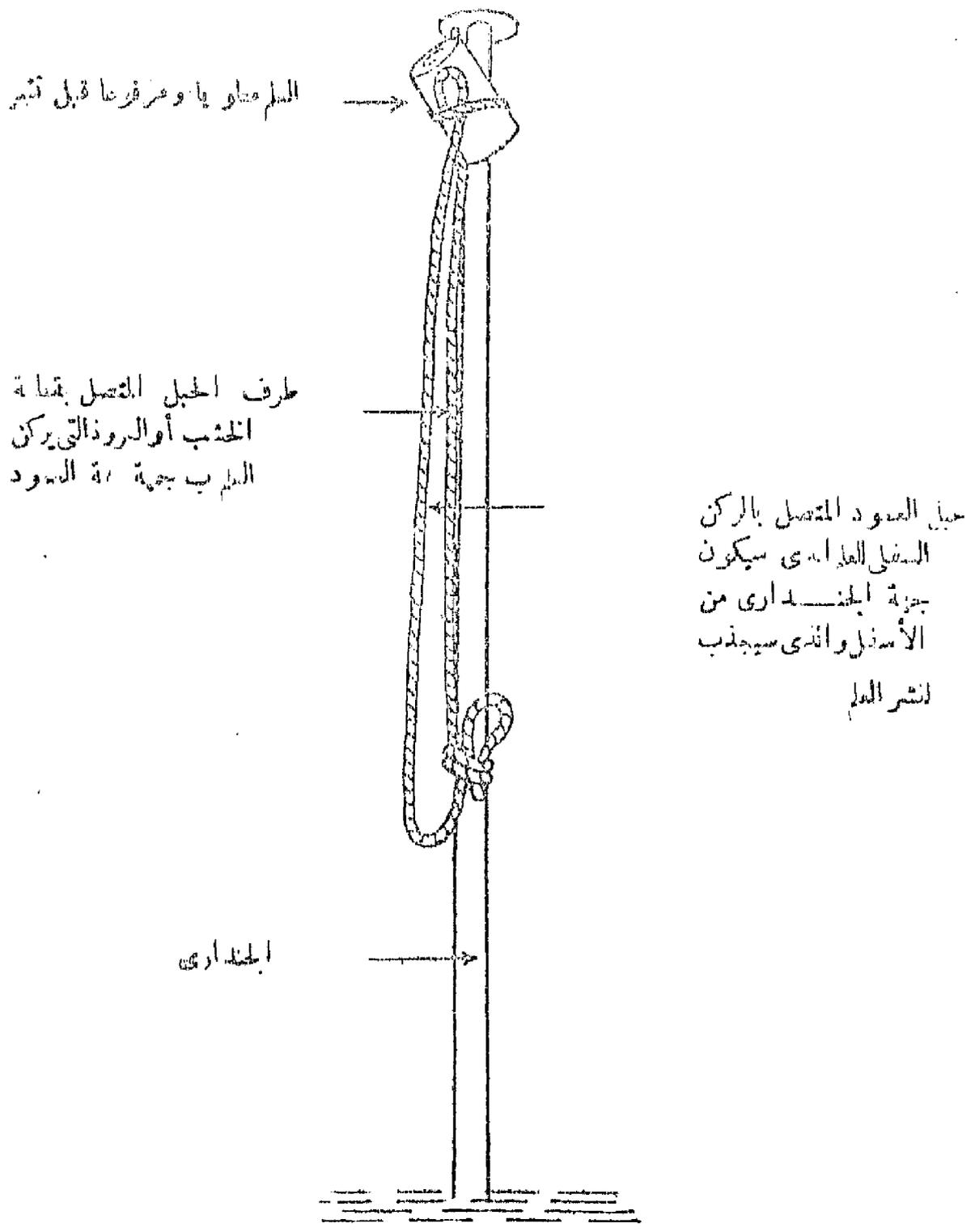
٤ - رفع العلم

بعد طي العلم بالكيفية السابق شرحها يربط في حبل رفع العلم ،
وطريقة ذلك أن يلاحظ أولاً أي طرف من طرفي حبل العلم فوق البكرة
أعنى جهة القمة (شكل ١) ثم يوصل هذا الطرف بطرف العلم الذي
سيكون جهة القمة (ركن ب) " راجع طي العلم " فان كان به قطعة
من الخشب ، كان الاتصال بمقدمة الدورة التي تعدل حول هذه القطعة ،
وإن كانت هناك عروة من الحبل يوصل الطرفين بعقدة الخلية ، وأيضاً
تستعمل عقدة الخلية لوصول الطرف الآخر (السفلي) - حبل رفع العلم وهو
الذي إلى جهة العمود ، بعروة طرف الحبل المثبت في (ركن د) من العلم
من الأسفل . ويتأكد من متانة العندين قبل رفع العلم .

يجذب الطرف السفلي للحبل بمنتهى الحيلة ليرتفع العلم ، وفي وصل
العلم وهو مطوي إلى قمة العمود ، يثبت طرف الحبل هذا حول الجنداري
ويترك الطرف الآخر (شكل ب) دون شد أو جذب ، خوفاً من أن
تشمع العلم ويضطرونا الأمر إلى إعادة طيه بعد خفض العلم .



(شكل ١)



العلم مرفوعا فوق الجندارى قبل ثمره
(شكل ب)

٥ - فرقة نشر العلم :

تتناوب الأقسام فيما بينها ، القيام بمأمورية نشر العلم ، وتتكوّن الفرقة التي تقوم بذلك وتسمى (فرقة نشر العلم) من ثلاث مرشدات يخترن من القسم الذي عليه الدور ويجب أن يقمن بما يلزم لذلك قبل اجتماع الفرقة ، من طي العلم ، إلى رفعه على الجندارى وأن يدربن على كيفية نشر العلم قبلا حتى يزدين عملن على الوجه الأكمل .

ويجب أن تلاحظ قائدة فرقة المرشدات أن يكون لكل مرشده في فرقتها نصيب من التمرين على هذه العمالية ، حتى يحذقنها جميعا ، وألا يكون التمرين مقصورا على البعض دون البعض الآخر .

ولا تختلف فرقة نشر العلم عن فرقة العلم السابق ذكرها من حيث العمل والنظام ، إلا في أن حاملة العلم في فرقة العلم ، هي التي تقوم بنشره في هذه الحالة .

ومتى أصدرت انقائدة الأمر لفرقة العلم بالبدء بتنظيم هذه الفرقة ، وتسير متجهة نحو عمود العلم حيث تقف على بعد خطوتين منه ، مستعدة لنشر العلم .

٦ - طريقة نشر العلم :

متى أوقفت فرقة العلم على بعد خطوتين من الجندارى أو عمود رفع العلم ، تتقدم "ناشرة العلم" خطوة إلى الأمام ، ثم تحل الحبل من حول العمود دون

أن تغير وضع العلم ، وتقبض على طرف الحبل الذي كان قد ترك حرا دون أن
يثبت حول الجسد اري وهو المتعمل بالطرف السفلي للعلم أي بركن (د)
ثم تجذبه إلى الأسفل ، فينتشر العلم ، وهنا تؤدي الفرقة جريها التحية ،
مع ملاحظة أنه إذا ضرب السلام الملكي عند نشر العلم ، أن تتف فرقة
العلم في وضع الاعتدال بينما تؤدي سرحدات الفرقة التحية أثناء ذلك ،
كما أنه قبل نشر العلم يجب أن تكون الفرقة في وضع الاعتدال أيضا .

وعقب انتهت الفرقة من التحية ، أو انتهى السلام الملكي ، تثبت ناشرة
العلم الحبل حول العمود ، ومن ثم تسير خطه ذ إلى الخلف ليهود إلى مكانها
الأول بين حارستي العلم ، وبعد ذلك نأمرهن السير إلى أماكنهن ،
فقدمن في ذلك نفس الطريقة التي ستشرح في عمل الأعلام في حافلة
قبول المرشدة .



تحيةة العلم عند نشرة

خفض العلم

عند ما يراد خفض العلم من قمة الجندارى ، يجب أن تقوم بذلك فرقة العلم الممكنة بهذا العمل .

وتتبع فرقة العلم في سيرها نفس الطريقة التي اتبعتها في رفع العلم ، وهي وصلت الذرقة إلى مكانها بجوار عمود العلم تتقدم في الوسط ، وهي التي تقوم بخفض العلم ، خفاوة إلى الأمام ثم تمل طرفي الخبيل المثبتين حول الجندارى ، ثم تجذب الطرف المثبت في الركن السفلي لعلم ركن ، وأثناء ذلك إذا كانت الذرقة مجتمعة تؤدي التجربة ، وهي وصل العلم إلى تناول يديها ، تجمعها وتضعه على كنفها مع الحيلة الشديدة من أن يلمس أى جزء من العلم الأرض ، وتقف حارسنا العلم أثناء ذلك في وضع الاعتدال ، وهي جمع العلم بهذه الكيفية يربط طرفنا حبل رفع العلم بمضهما ببعض ، ثم يثبان حول العمود ، وهي انتهت حاملة العلم من هذه العملية تعود إلى مكانها ، ثم تسير مع حامتي العلم حتى تصلا إلى أى مكان نعطيهما الأمر بالانصراف (فرقة العلم — انصراف) وبعد ذلك تشترك معا في طي العلم بالطريقة سالفة الذكر ، لحفظه بهذه الكيفية حتى يبرأ رنعه إلى.

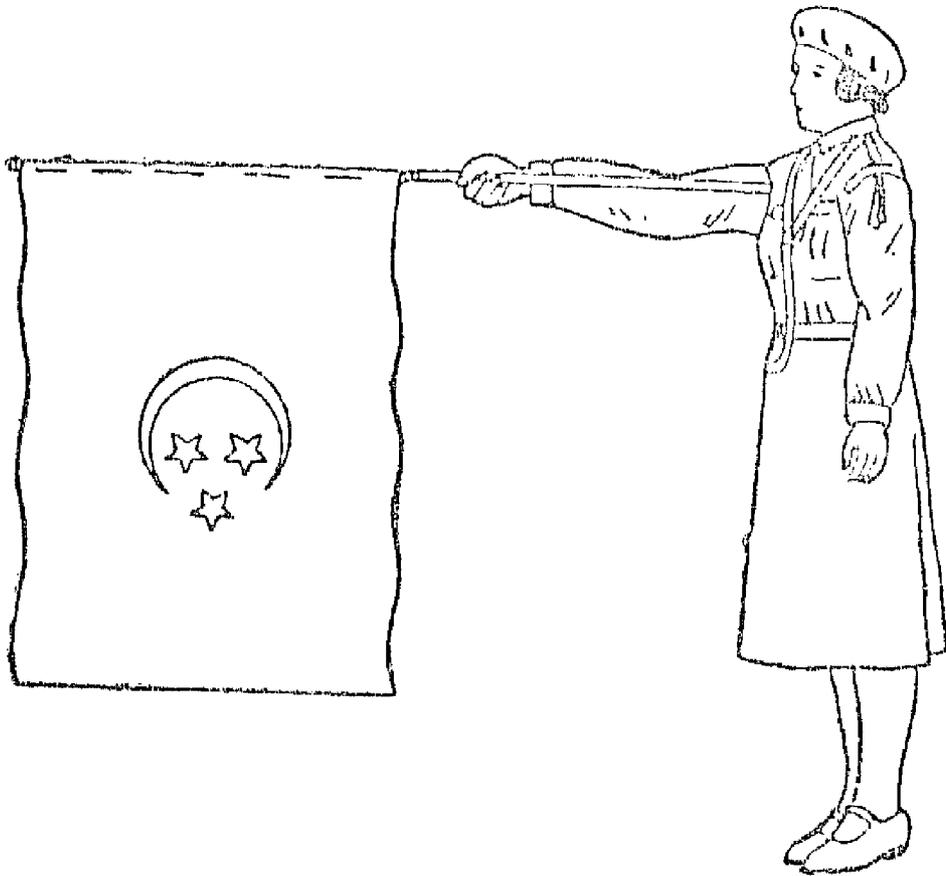
وإذا رأيت أية مرشدة العلم عند خفضه ، وجب عليها أن تقف ثابتة

في مكانها حتى ينخفض العلم ، ثم تنصرف لعملها :

التحيةة بالعلم

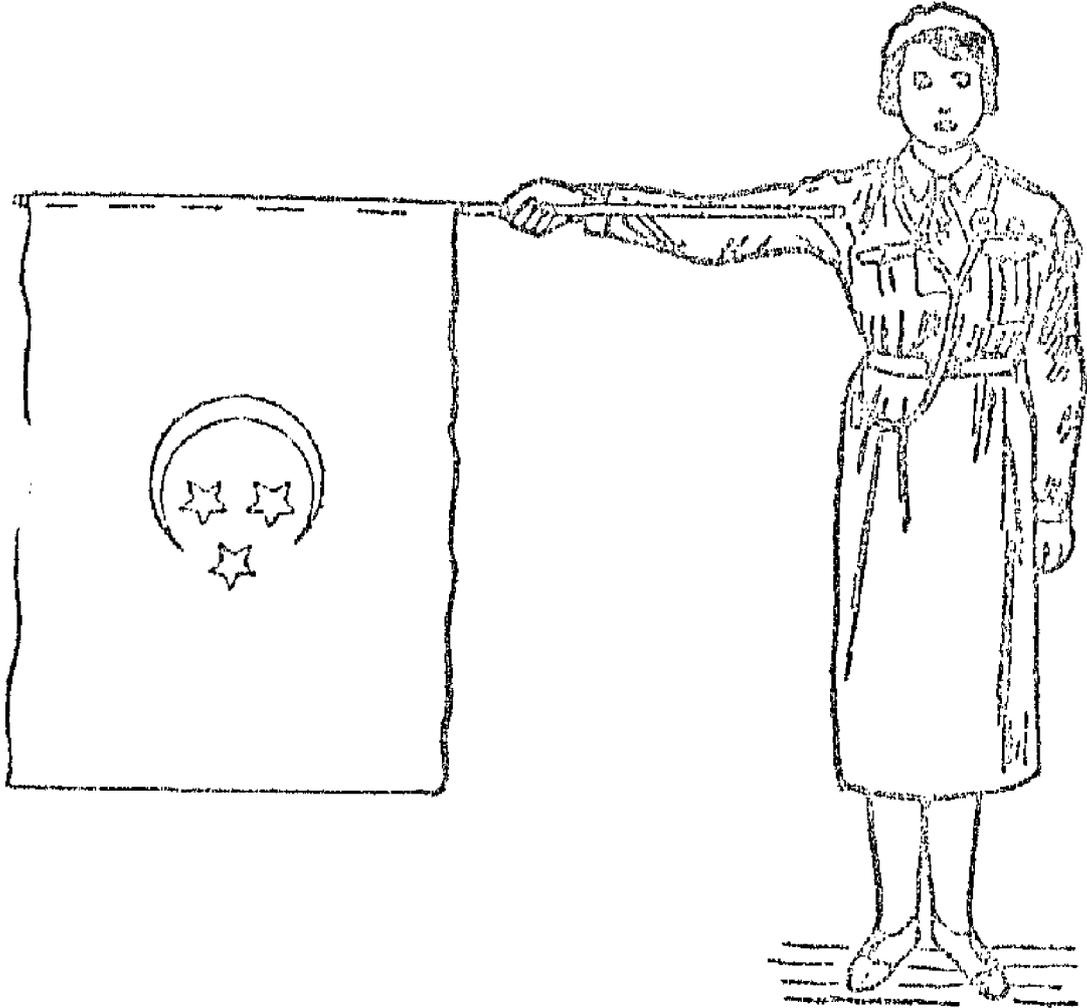
للتحيةة بالعلم أثناء السير أو الوقوف ، تترك اليد اليمنى طرف العلم السفلي يرفرف أثناء هذه التحية ، ثم تقبض عليه بعد ذلك .

أما في تحية حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك أو أحد أفراد أسرته الملكية أو السلام الملكي ، فيمنفض العلم حتى يتصير في وضع أفق تسماء (شكل ١) .



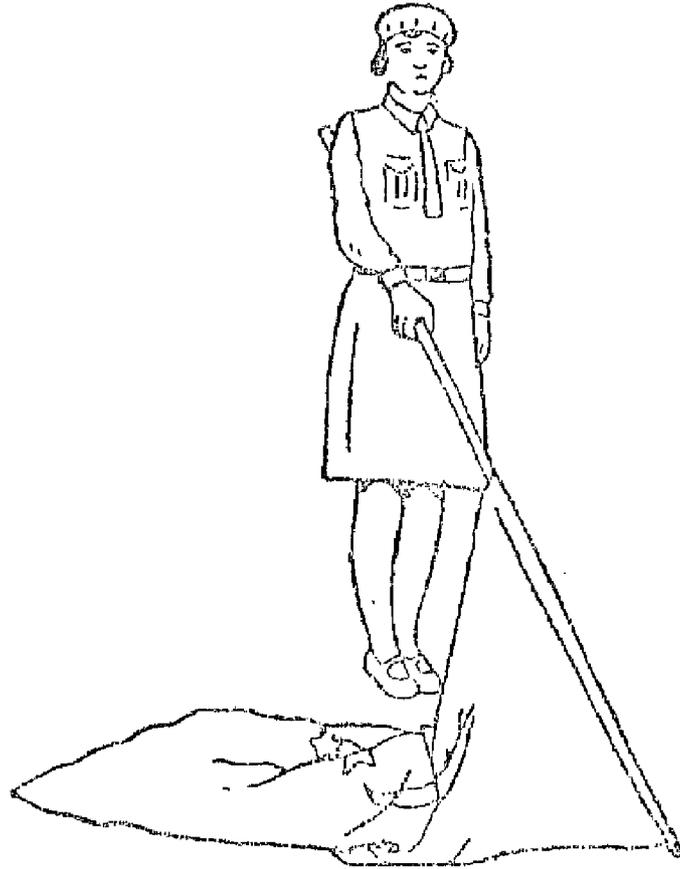
(شكل ١)

وهناك طريقة أخرى لتحية مولانا جلالة الملك ولا يمكن تأديتها إلا في حالة الوقوف فقط ، وهي أن يرفع العلم من حاملته التي تلبسها حاملته ويترك طرفه يرفرف ، ثم يحل بحالة أفقية في جهة أيمن بحيث تكون الذراع ابني مثنية ثديا بسيطا جدا (شكل ب) .



(شكل ب)

وبعد ذلك يهرك العلم ببطء من الجانب إلى الأمام حيث تركزة العصا على الأرض على خط رأسي مع القدمين ، وتبقى اليد اليمنى وسجدها هي القابضة على العلم (شكل ج) .



(شكل ج)

وتأدية التحية بهذه الطريقة بديهة المنظر جدا ، غير أنها تحتاج إلى تدريب كرف حتى تؤدي على الوجه الأكمل ، وقد يصعب ذلك إذا كان عدد حاملات الأعلام المشتركة في التحية كبيرا كما في حالة الاستعراضات العامة ، إذ يحتمل ألا يؤديها معا فيمثل النظام ويفقد المنظر بهيجته ، فان طريقة خفض العلم إلى الوضع الأفقي تفضل هذه الطريقة لسهولتها وتوافق النظام فيها ، ذلك النظام الذي يجب أن يكون المحور الذي تدور عليه أعمال المرشحات .

رتب المرشدة

تندرج المرشدة منذ التمتع بها بالفرقة إلى انفصالها عنها والتمتع بها بفرقة
البلديات . . . لاف الرتب الآتية :

- ١ — اجديلة .
- ٢ — المرشدة الحديثة .
- ٣ — المرشدة .
- ٤ — المرشدة من الرتبة الثانية .
- ٥ — « » « الأولى .

الجديدة

عندما تلتحق الفتاة لأول مرة بفرقة من فرق المرشدات في مدرستها أو قريبا من منزلها ونصير واحدة في قسم من أقسام الفرقة ، تسمى "جديدة" .

وإذا لم يتيسر لفتاة الالتحاق بفرقة من الفرق كالأول تكون هناك واحدة منها بمدرستها أو قرب منزلها ، فيجب ألا يمنعها ذلك عن الانتقال بهادئ الإرشاد القوية السامية ، ويحول بينها وبين الاستفادة منها ، بل تعمل بفردتها وتتدرج في سلك المرشدات ، وتناهد نفسها على الميثاق ، وتنفذ مواد القانون وتدريب نفسها على المواد الأخرى ، وتستعد لنيل شارات المهين ، وتسمى المرشدة في هذه الحالة "مرشدة منفردة" .

وقبل أن تنتقل الفتاة من جديدة إلى مرشدة حديثة ، يجب عليها أن تمضي شهرا على الأقل بالفرقة ، حتى يتسنى لها فهم القانون والقسم وغيرهما فهما عمليا ، مع تجربة حياة المرشدة ، لأن المقصود هو تنفيذ القوانين والسير على مقتضاها ، لا مجرد حفظ كلمات عن ظهر قلب .

المرشدة الحديثة

لكي تنتقل الفتاة من جديدة إلى مرشدة حديثة ، يجب أن تتبحر مواد الاختبار الآتي وهي :

- ١ - معرفة قانون المرشدات ومغزاه .
- ٢ - معرفة السلام ، والرموز السرية ، وإشارات الضفارة ، والأيدى .
- ٣ - معرفة تركيب العلم المصري ، وطريقة حمله .
- ٤ - عقد أربع من العقد الآنية ، ومعرفة نائلتها وهي :
الدورة ، التوصيلة الفردية ، الأنقية ، التتصيرة ، الصياد ، الخلبة
- ٥ - حلف يمين المرشدة .

شرح مواد الاختبار

قانون المرشحات

١ - شرف المرشدة بين وثيقة :

وهي هذا أن المرشدة إذا أقسمت بشرفها أن تفعل شيئا ، فمن المحتم أن تفعل هذا الشيء ، والواجب تصديقها كما لو كانت قد أقسمت بأحرج الأيمان .

وأيا إذا وثق بشرف المرشدة في شيء ما ، يجب عليها أن تحتزم هذا الشرف وتنفذ ذلك الشيء .

وإذا حثت المرشدة في قسمها أو قررت خير الحقيقة ، فإنها بذلك تهدم ركنها أساسيا مرحا من الأركان المشيدة عليها حركة المرشحات ، وتصبح معرفة لفرقتها ولجميع مرشحات بلدها ، وإنما ثبت لناذة الفرقة حثت المرشدة بقسمها ، يجب أن تناقها بأشد العقوبات حتى ولو أتى الحلال إلى طرفها من الفرقة .

٢ - المرشدة مخلصه لمكها ووطنها ووالديها ورؤسائها

ومرعوسيا :

يجب على المرشدة أن تخلص هؤلاء كل الإخلاص ، وأن تعضدهم في السراء والضراء ، ولا تغايبهم ، وأن تساعدتهم دائما ، وتكون عوناً لهم .

٣ — واجب المرشدة أن تكون نافعة وأن تعين خيرها:

يجب على المرشدة أن تتقدم تلبية الواجب على كل شيء ، وهما تجشمت في سبيل ذلك من مناعب ، وتعرضت إلى الناطر والمهالك ، فإذا لم تقرر الأمر مبدئياً وترددت في ذلك ، وجب عليها أن تسأل نفسها أى العمالين أنفع للجموع الانساني ، ثم تنفذ ما يوجبه إليها خيرها وعليها أن تذكر دائماً اشارها (كوني مستعدة) ، وأن تقدم بكل ما تستطيعه من مساعدة لمن هم في حاجة إليها .

يجب أن تقوم المرشدة بعمل خيرى كل يوم سرية على الأقل .

٤ — المرشدة صديقة الجميع وأخت لكل مرشدة

أخرى :

إننا قابلت المرشدة مرشدة أخرى مهتما كانت حالتها ، وجب عليها أن تخطبها حتى ولو لم يكن هناك سابق معرفة من قبل ، وأن تعاونها بكل وسيلة على ما تقوم به من صالح الأهل ، وتقدم إليها الطعام إن كانت في حاجة إليه ، أو تساعدها في قضاء بعض حاجاتها الأخرى ، ويجب ألا تكون المرشدة سيئة المهاملة فيحقر الناس لانقرهم أو تحسد لهم لغناهم ، وإننا واجبها يحتم عليها أن تكون رزينة لينة الجانب ، تعامل الناس بالحسنى على قدر عقولهم ، فيكونون عوناً لها وعضداً متيناً .

٥ — المرشدة حميدة السجايا :

يجب على المرشدة أن تكون مهذبة الخلق مع جميع الناس ، وخصوصاً النساء والأطفال والمعجزة والشيوخ والمرضى الخ ويجب الاتنظر جراء على ذلك وإلا أصبح عملنا هذا لا معنى له .

٦ - المرشدة رفيقة بالحيوانات :

يجب على المرشدة أن تبقى الحيوانات الأمل والأذى بقدر المستطاع ،
وإلا تقبل منها إلا ما حله الله سبحانه وتعالى ، وما تضطرها الظروف إلى
قتله في حالة الدفاع عن النفس .

٧ - تطعم المرشدة أوامر والديها ورثية قسمها وقائدة فرقها طاعة خالصة :

يجب على المرشدة أن تكون مطيعة ، فلو صدر إليها أمر لا ترغب فيه ،
فمايها أن تنقذه مهما كلفنا هذا التنفيذ من متاعب ، يطيع الجنود أوامر
الضباط ، ويكون هذا التنفيذ في الحال ، ولما بعد ذلك أن تتظلم وتدلى
ببراهينها ، إن كان في تنفيذ هذا الأمر ما يستوجب شكرها .

٨ - تبسم المرشدة للشدائد وتقابلها بصبر وثبات :

يجب على المرشدة أن تتلقى كل ما يصدر إليها من أوامر بالبشر
والسرور ، مظهرة كل رغبة في محبتها لتنفيذه ، ولا تمهل أو تردد في ذلك .
لأن هذا ليس من صفة المرشدة .

وإذا كانت المرشدة متألمة لسبب ما ، وجب عليها أن تشجع وتخفي
ذلك ما أمكنها ، وألا تظهر شيئا من الملل أو الغضب ، بل يجب أن
تكون دائما هاشة باشة لا تفارق الابتسامة ثغرها ، حتى تكون دائما
مصدر سرور لها ولمن حولها .

٩ - المرشدة مآئنة :

يجب على المرشدة أن تتحرك كل ما تستطيع ادخاره من أى نوع كان ، وأن تضع مبلغا في صندوق التوفير أسبوعيا مهما كان صغيرا ، حتى يجتمع عندها من المال ما تستطيع به أن تقضى حاجاتها ومصالحها .

وليس الادخار في المال فقط ، بل هو أيضا في الوقت والمأكل والملبس أو غير ذلك .

١٠ - المرشدة نقية السيرة ، طيبة القول ، كريمة الفعل :

يجب على المرشدة ألا تنطق بما حش القول وبذئ الألفاظ ، بل ترفع عن كل نقيصة وتعمل خبيث ، وتكون بعيدة عن غلطات اللسان حية الضمير ، طيبة القلب .

*
* *

ولكى يسهل على المرشدة أن تعرف مواد القانون بالترتيب دون أن تخطئ فيها يمكننا أن نحفظها هكذا :

- | | |
|------------------|------------------|
| (١) الشرف . | (٦) الشفقة . |
| (٢) الإخلاص . | (٧) الطاعة . |
| (٣) المساعدة . | (٨) الصبر . |
| (٤) المحبة . | (٩) الاقتصاد . |
| (٥) السجايا . | (١٠) الطهارة . |

ألعاب مطبقة على القانون

١ - القانون بالترتيب

- (أ) تفقد المرشحات في أقسامهن صفونا طويلة .
- (ب) يعطى لرئيسة كل قسم ورقة مكتوب عليها الأرقام من ١٠ إلى ١ وهي أرقام مراد القانون ويراعى في هذه الكتابة ألا تكون بالترتيب ، وأن تكون جميع الأوراق الخاصة بالأقسام بنظام واحد وأن تكون الأرقام بعضها تحت بعض (شكل ١) .
- (ج) عند الإشارة تكتب الرئيسة مادة القانون بجانب أول رقم كتب في الورقة ثم بمجرد انتهائها تعطىها للتي تليها فتعمل مثلاً وهكذا حتى آخر مرشدة في القسم التي بعد انتهائها توا من ذلك تجرى وتسلم الورقة (شكل ب) لقائدة الفرقة .
- (د) القسم الذي ينتهى أولاً ويجيد الإجابة ، يكون الفائز .

ملاحظة :

إذا أريد إطالة مدة المسابقة تكرر بعض الأرقام حتى تملأ الورقة على كل مرشدة ، مرتين أو ثلاث مرات مثلاً .

	٣
	١
	٦
	٨
	٤
	٩
	٥
	٢
	٧
	١٠

(شكل أ)

٣ — واجب المرشدة أن تكون نافذة وأن تدين غيرها .	
١ — شرف المرشدة يمين وثيقة .	
٦ — المرشدة رفيعة بالخير ان .	
٨ — تبذل المرشدة للشداد وتقابلها بصبر وحيات .	
٤ — المرشدة صديقة للجميع وأخت لكل مرشدة أخرى .	
٩ — المرشدة مدبرة .	
٥ — المرشدة حميدة السجايا .	
٢ — المرشدة مخلصة لمالكها ووطنها ووالديها ورضعائها وحمرة وسرا .	
٧ — تطيع المرشدة أوامر والديها ورئيسة قسمها وقائدة فرقتها طاعة خالصة .	
١٠ — المرشدة تقية السريرة . طيبة القول وكريمة العمل .	

(شكل ب)

٢ — مقاعد القانون

(أ) يقعد كل قسم من قرقة المرشدات صفا بعضهم خلف بعض ويعطى ابن أرقام متوالية دلي حسب تقودهن ، وواحدة في جميع الأقسام .

(ب) يوضع أمام الأقسام بعيدا عنها بنحو خمسة أمتار مثلا عشرة مقاعد في صف بعضها بجوار بعض ليمثل كل مقعد منها مادة من مواد القانون ويحسن أن يشبك بظهور كل مقعد من جهة المرشدات ورقة عليها رقمه .

(ج) تنادي القائدة كلمة تعبر عن مادة من مواد القانون كأن تقول مثلا صداقة ، أو طاعة ، أو ادخار الخ ، وتذكر رقما من أرقام المرشدات .

(د) تجرى جميع المرشدات صاحبات هذا الرقم من كل الأقسام ومن تجلس منهن أولا على المقعد الصحيح الذي يمثل مادة القانون المطلوبة يحصل قسمها على نقطة .

(هـ) القسم الذي يحصل على أكبر عدد من النقط يكون الفائز .

ملاحظة :

متى عرفت المرشدات مواد القانون جيدا استطاعت القائدة أن تجعل جملها أو كلماتها لا تنتمي الى مادة القانون مباشرة . مثال ذلك :

مرشدة قامت برفو جواربي ، مرشدة أنقذت كلبا من الغرق ، مرشدة لم تظهر حزنها على فقد تقودها

وإذا تغذر الحصول على المقاعد يمكن الاستعاضة عنها بدوائر ترسم على الأرض بالطباشير
ويكتب وسط كل دائرة ارقم الدال عليها كالمبين بالرسم ، وفي هذه الحالة يجوز نقطة قسم
المرشدة التي تقف في الدائرة الصحيحة أولاً .

الدوائر (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

المرشدة في أقسام	<input type="checkbox"/>	١				
	<input type="checkbox"/>	٢				
	<input type="checkbox"/>	٣				
	<input type="checkbox"/>	٤				
	<input type="checkbox"/>	٥				
	<input type="checkbox"/>	٦				

٣ - أرقام القانون

(أ) يكتب على الأرض أرقام مكررة من ١ - ١٠ أربع أو خمس
مرات بحيث تنزع هذه الأرقام ببعضها

(ب) تقف المرشدة خارج منطقة هذه الأرقام ، ثم تنادى القائدة أية
جملة ترمي إلى مادة من مواد القانون ، وعند ما تنادى "ابتدئين"

٥ - تمثيل القانون

يقوم كل قسم من المرشحات بتبديل قصة صغيرة يتضمن مغازها مادة من مواد القانون ، ويجب أن يترك للمرشحات أمر اختيار المادة التي يردن تمثيلها لأنه كلما تباين في ذلك استغدن أكثر ، وبقدر المستطاع يسعون لمن يرتداء الملابس المناسبة ولو احتيجن إلى وقت طويل ، ويكفي أن يمثل كل قسم من الأقسام مادة واحدة في الاجتماع الواحد ، كما أنه يحسن أن ينبه عليه بذلك قبلها في الاجتماع الذي قبل الاجتماع الذي سيمثل فيه ، حتى تستعد المرشحات اللاتي في هذا القسم لذلك .

٦ - الزائرات

(أ) تقعد الفرقة في صفين متقابلين مع اتجاه الأوجه بعضها لبعض .

(ب) عند الإشارة تستعد المرشدة الأولى من الصفين المادة الأولى من القانون قبل عد ١٠ و بمجرد انتهائها تسمع اتى تليها المادة الثانية بنفس الطريقة وهكذا حتى نهاية مراد القانون حيث يبدأ من الأزل إذا كان عدد الصف الواحد أكثر من عشر مرشحات .

(ج) إذا لم تستطع مرشدة أن تستظهر مادة القانون قبل عد ١٠ ، ترسل إلى الصف الآخر (كزائرة) ثم يستمر اللعب بنفس الطريقة .

(د) الصف الذي ينتمى أولاً من اسماع مواد القانون ، يكون فائزاً إذا لم يكن قده فصل منه عدد أكبر من الصف الآخر لعدم معرفتهم مادة القانون .

ملاحظة :

تقوم قائمة الرفة بالمد لصف بينما تعد مساعدتها للصف الآخر ، وليس من الضروري أن يستمر في المد حتى عشرة إذا انتهت المرشدة من تسديع مادة القانون قبل ذلك .
وإذا أريد جعل هذه اللعبة أكثر صعوبة يبدأ إلى خمسة فقط أو تسأل القائمة عن مادة من مواد القانون بأعطاء رقماً بدون ترتيب كأن تقول مثلاً المرشدين الازنين من الصدين المادة الرابعة ثم تبتدى في المد توابد ذكر رقم المادة .

٧ - الجرائد والقانون

- (أ) تقعد الأقسام جماعات متفرقة كل قسم على حدة .
(ب) يعطى عدد من جريدة واحدة إلى كل قسم ، ثم ينحصر لمن وقت خمسة دقائق مثلاً .
(ج) عند الإشارة يبحث كل قسم عدد الجريدة الذي دعا ويعمل كشفاً يبين فيه مواد القانون التي نفذت والتي لم تنفذ بوساطة الناس المذكورة عنهم هذه الأخبار في الجرائد .
(د) القسم الذي يحصل على أكبر عدد من المنتط ، يكون الفائز .

٨ - الوشب والقانون

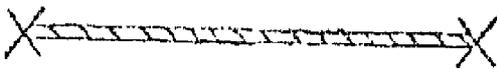
- (أ) تقف المرشديات صفواً كل قسم على حدة ، ثم يعطى لكل قسم أرقام مسلسلة مطابقة للأقسام الأخرى .

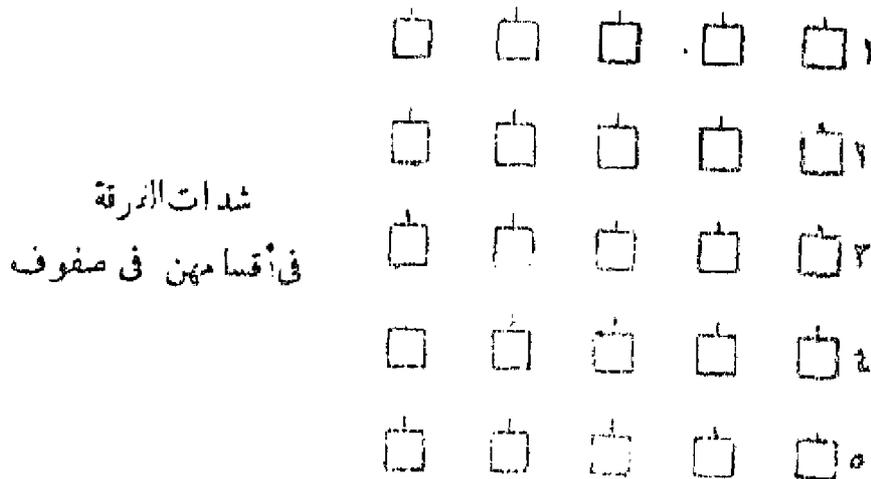
(ب) تنطبق القائدة بأية مادة من مواد القانون ، إذا كانت المرشحات حديثات ، أو بكلمة أو جملة تدل على مادة من مواد القانون إذا كن متقدمات ، فتسرع من تنطبق على رقمها هذه المادة من المرشحات بالجرى والوثب على الحبل الثابت الذى يوضع أمام الصفوف بعيدا عنها بمسافة كافية ومن ثبت قبل الإخريات تحصل على نقطة لتسميها .

(ج) القسم الذى ينال أكبر عدد من المنقط يكون الفائز .

ملاحظة :

إذا لم يكن هناك حبل ثابت فيمكن وضع مقاعد من المسننة في دروس التربية البدنية أو يستأض غذا يخطوط طباشيرية على الأرض وتصرف القائدة حسب ما يترأى لها ، ويجب ألا تردى هذه اللعبة مع المرشحات الصغيرات خشية أن تصاب إحداهن بأذى أثناء المسابقة في الوثب وخاصة إذا كان ذلك على المقاعد ، وأيضاً يجب تزيير أقسام بعفترات قصيرة

الحبل الثابت أو المقعد 

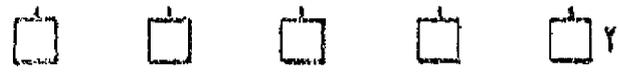
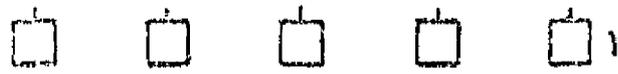


٩ - الدوائر والقانون

(أ) تقف المرشحات صفونا كل قسم في صف على حدة ثم تعطى ان أرقام متسلسلة وواحدة في جميع الأقسام، ويرسم أمام كل صف بمبدأ عنه بنحو عشرة أمتار دائرة بالطلاشير كالمبين بالرسم .

(ب) تذكر القائدة أية مادة من مواد القانون، أو جملة تتضمن مفعول مادة من مواد القانون، فتجربى المرشحات اللاتي يطابقن رقمون رقم المادة التي ذكرت لتقف كل واحدة في الدائرة الخاصة بقسمها ومن تعمل أولا إلى دائرتها يحصل قسمها على نقطة .

(ج) تقسم الذي ينال أكبر عدد من المنقط يكون الفائز .



١٠ - العدد

- (أ) تقعد أسماء المرشدات جمادات ، كل قسم على حدة .
- (ب) ينادى القسم الأول الثانى بجملة أو عبارة من مادة من مواد القانون وعلى القسم المسئول أن يجب بمادة أو رقم القانون الذى يشمل على معنى هذه الجملة قبل أن يعد القسم السائل إلى خمسة أو عشرة أو كما يترادى للقائدة .
- (ج) إن لم يجب القسم المسئول قبل نهاية العد ، تنقل مرشدة منه وتنضم إلى القسم السائل .
- (د) تتناوب الأقسام حتى يكرن لكل دور سائلا ومسئولا .
- (هـ) إذا لوحظ أن أفرادا معينة من القسم تقوم دائما بالإجابة ، يمسن أن يعطى لكل مرشدة رقم فى قسمها وتنادى القائدة رقما كل مرة تقوم صاحبته بالإجابة .
- (و) يحدث لكل قسم عدد معين من الأسئلة ، وفى النهاية يمسث فى أى الأقسام فاز على الأقسام الأخرى .
- أمثلة على اللعبة :
- (س) المرشدة لا تشكو أبدا .
- (ج) المادة النائمة أو (تبتسم المرشدة للشدائد وتناجزا بصبر وثبات) .
- (س) المرشدة دائما مستعدة .
- (ج) المادة النائمة أو (واجب المرشدة أن تكرر نائمة وأن تعين غيرها) .

(س) ذهبت بثينة إلى المنزل مباشرة ولم تلعب أو تتواني في الطريق

(ج) المرشدة مدخرة أو (المادة التاسعة) .

وهكذا .

ملاحظة :

المرشدات الحديثات واللواتي يجدن صعوبة في معرفة مواد القانون بالترتيب ، تصرح لمن
قائدة الفرقة بالنظر في كتبهن فلا يلبثن أن يعرفن مواد القانون دون صعوبة أو إجهاد .

يجب أن تبين القائمة لمرشدياتها قبل اللعب إذا كان المتصوره ذكر مادة القانون أم رتبا
وأن يقلل العد إذا كان المطلوب ذكر الرقم فقط .

السلام والاشارات

السلام

عند ما تسلم المرشدة باليد على مرشدة مثلها أو على أية واحدة أخرى ممن يدخلن تحت لواء حركة المرشدات ، تؤدي هذه التحية باليد اليسرى لأن هذه هي العلامة السرية بينهم جميعا .

وكرشدة أيضا يجب عليها أن تعرف كيف تؤدي التحية برفع اليد اليمنى كما في الرسم ، لأن هذه علامة ثانية سرية تدل على أن صاحبها قد أخذت على نفسها الميثاق الثلاثي وأصبحت واحدة من المرشدات

وفي رفع الأصابع الثلاثة لليد اليمنى تذكرة للمرشدة أيضا بالمهود الثلاثة التي يتضمنها ميثاق المرشدة وهي :

١ — أداء الواجب نحو الله والملك والوطن .

٢ — مساعدة الناس في جميع الظروف .

٣ — إطاعة قانون المرشدات .

وترفع اليد بمحاذاة الكتف لتحية من هم في مرتبة المرشدة أو أقل منها وبمحاذاة الرأس لمن هم أرقى منها ، أو لتحية العلم المصري عند رفعه ، أو علم المرشدات ، أو أعلام فرق الجيش ، أو عند سماع لحن الموسيقى في السلام الملكي .

ومن المهم جدا أن تتجنب المرشدة مستقيمة الزامة عند تأدية تسمية المرشدة وأن تكون أيضا باشة الوجه أثناء ذلك ، وأن تقوم بهذا العمل بنشاط سواء أكان ذلك عند تأدية التسمية أو الانتاء منها .



السلام الدامل



شكل اليد اليمن عند السلام

العب طبقا لسلام

التحية

(أ) تقف المرشدات في أقسامهن في صفوف ، كل صف بجوار الآخر ، وتقف أمام كل قسم بيديا عنه بشو عنزة أمان رئاسة قسم آخر مع اتجاها وجيزا لمن كما هو مبين بالرسم .

(ب) عند الإشارة تجرى المرشدة الأولى من كل قسم وتقف أمام الرئاسة الواقعة في مقابل قسمها وتردى لها التحية ، نان أذتها بحالة جيدة ودت عليها الرئاسة هذه التحية فتعود المرشدة إلى آخر صفها حيث تلمس في طريقها من تليها في القسم الذي يجب أن يلاحظ أن تقدم خطوة إلى الأمام عند ما تجرى كل مرشدة لتصل من عليها الدور إلى نقطة الابتداء وإفسح مكان في آخر الصف بان تنتهي من دورها ، أما في حالة عدم إجابة المرشدة نأدية التحية نان الرئاسة لا ترد تحيتها وفي هذه الحالة تستمر المرشدة في نأدية التحية صرات متوالية حتى تجيدها حيث ترد عليها الرئاسة هذه التحية .

(ج) القسم الذي يأتي أولا يكون الفائز .

صفه رئيسات
الأقسام



المرشدات
في أقسامهن



نظام المرشدات أثناء العمل

الرموز السرية

الرموز السرية هي الأشارات المصطلح عليها التي تستعملنا فرق المرشدين والسفانة ، وقد كانت تستعمل قديما كوسيلة للأرشاد أو الفاهم وخاصة أثناء الحروب ، وهي تربي قوة الملاحظة مع الذكاء .

ويجب عند استعمال هذه الرموز أن يبنى أثرها بمجرد الاستفادة من مدركاتها ، وأن تكون على الجانب الأيمن من الطريق .

ويستعمل للأشارات السرية : أغصان الأشجار والحشائش والحجارة والطباشير أو الفخم .

وفي حالة استعمال الرسم في الرموز السرية إما على الأرض أو جدران المنازل أو جذوع الأشجار يجب أن يكون واضحا .

ويجب على المرشدة أن تتأق أثناء تنفيذها هذه الرموز ، حتى لا تضل الطريق وتضيق وقتها سدى ، وأن تنصرف إلى ذلك ولا تشغل نفسها بشئ آخر كالحديث ، إلا ، إذا كانت سائرة في جماعة .

الأشارات السرية



لقد ذهبت إلى البيت



رسالة مخبوءة على بعد
خطوات في اتجاه السهم



الطريق الواجب اتباعه



طريق الماء



الطريق الذي يجنب سلوكه

(أشد نال بعض الرموز السرية)

ألعاب طبقا للرموز السرية

٣ - عمل الرموز

(أ) يعتمد كل قسم من أقسام فرقة المرشدين على وحدة حول نضيد صنيذ أو على الأرض إن كانت خشبية ثم يسطى لكل منهن رقم مسلسل بحيث تكرر الأرقام واحدة في جميع الأقسام .

(ب) بوضع على النضيد الصنيذ أو الأرض بعض الحصى والحجارة وقطع الخشب أو أخصان الأشجار الصنيرة وكذا قطع من الطباشير وبعض الحشائش كالبرسيم وقطع من الورق البنى .

(ج) تنادى الفائذة مدارل أية إشارة من الإشارات السرية المرشدين ، والمادة التي تستعمل فيها ونى رقم من أرقام المرشدين .

مثال ذلك :

(١) إذهبى إلى اليسار - أخصان - رقم ٥

(٢) مرلا يتبع - أحجار - رقم ٣

(٣) ذهبى لمنزلى - طباشير - رقم ١

وهكذا من الأمثلة الأخرى التي دلى هذا النمط .

(د) المرشدة التي تقوم بسال الإشارة المطلوبة أولا وتكون صحيحة ، تحصل لقسمها على نقط .

(هـ) القسم الذى ينال أكبر عدد من النقط ، يكون الفائز .

٣ - اقفاء الأثر

(أ) يوزع عدد من الماعد المختلفة الحجم والمناضد في أنحاء الحجرة أو في عدة حجرات إن أمكن .

(ب) ترسم الإشارات السرية المختلفة دلي ورق وتوضع على هذه الماعد والمناضد في الأماكن المناسبة لها وتخبأ الرسائل وتستعمل للدلالة على أهميتها الإشارة الخاصة بذلك ، أو تعمدل الإشارات بأغصان الأشجار أو الأحجار أو البرسيم أو بالطباشير على الأرض

(ج) تتبع المرشدات هذا الأثر حين يتفهن دلي مدلولاته .

ملاحظة :

يجب أن تلعب هذا اللعبة في فناء المدرسة مهما كان صغيرا حتى تستطيع المرشدات عمل الإذارة السرية على الطبيعة ، وأن يقوم نصف السرقه بوضع هذه البلاطات والصف الأخر اتساعها ، بتبادل الضمان

يجب أن يحدد وقت لحل هذه الرموز وتبع الأثر .

٣ - تكوين الشارات

- (أ) تقف المرشدات في أقسامهن في صفوف .
- (ب) تنادى القائدة أية شارة من الشارات المسرية ، فيجري كل قسم ويكون هذه الإشارة .
- (ج) التسم الذي يكون الإشارة صحيحة يحصل على نقطة ، والقسم الذي ينال أكبر عدد من النقط ، يكون الفائز .
- مثال : تنادى القائدة "لقد ذهبت إلى البيت" .
- فتجري المرشدات ويكون دائرة بالتبض على الأيدي مع وجود واحدة منهن في الوسط ثم يجلسن جميعا الفرفصاء .
- وهكذا .

أشارات الصفارة

تستعمل إشارات الصفارة كثيرا في الفرق لسهولتها ، وسرعة تليتها ، ومدلولاتها هي :

- (١) نفخة طويلة ، معناها : سكون وانتباه لما يأتي .
- (٢) عد نفخات طويلة وبطيئة ، معناها : خروج وابتعاد .
- (٣) » » قصيرة وحادة ، معناها : اجتماع وتقدم .
- (٤) » » متوالية قصيرة وطويلة بالتعاقب ، معناها : خطر
- (٥) ثلاث نفخات قصيرة وواحدة طويلة ، معناها : نداء لرئيسات الأقسام .

ويجب أن تلي إشارات الصفير بمنتهى الدقة والسرعة ، لأن لهذا أكبر أثر في نظام الفرقة .

ومتى سمعت المرشدة إشارة من إشارات الصفير وكانت مشتغلة بأي عمل ، يجب عليها أن تتركه مهما كان هو ، وتلي هذه الإشارة في الحال

الألعاب

تلبية الأواصر

تعطى القائدة التعليمات المختلفة التي تريد تنفيذها عند الإشارات المختلفة للصفارة ، كأن تطالب منهن عند إشارة الاجتماع أن تقف الأقسام في صفوف على شكل نجمة أو علامة \times "إذا كان عدد أقسام الفرقة أربعة فقط" وعند إشارة السكون ، يجلسن في إركانهن على شكل دائرة ، وهكذا ، ثم تعطى هذه الإشارات ، والقسم الأسرع إلى تلبيةها يحوز نقطة ، وفي النهاية ، القسم الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط ، يكون الفائز .

إشارات الأيدي

يمكن استعمال إشارات الأيدي إذا كانت المسافة تمكن من رؤيتها وفهم مدلولاتها ، وأحيانا يسك في اليد علم صغير أثناء القيام بتأديتها لتكون الإشارة أوضح .

ومن هذه الاشارات :

(١) تحريك اليد من جانب الآخر أمام الوجه ، سواء أكانت خالية أم ممسكة لعلم ، معناه : لا ، لا .

(٢) رفع اليد للأعلى ، خالية أو بها علم ، وتحريك الذراع من جانب لآخر ببطء ، معناه : ابتعاد وتفرق .

(٣) رفع اليد للأعلى ، خالية أو بها علم ، مع مد الذراع جيدا ، وتحريك اليد بسرعة من جانب إلى آخر ، معناها ، اقتراب .

(٤) قبض اليد ، خالية أو قابضة على علم ، ثم تحريكها بسرعة بين الأعلى والأسفل معناها : جرى .

(٥) رفع اليد للأعلى ، خالية أو قابضة على علم ، مع مد الذراع جيدا ، معناها : وقوف .

تدريب على إشارات الأيدي

تقف مرشدات الفرقة على مسافة كبيرة مرئية من القائدة ، ثم تعطين الإشارات التي تريدها بالأيدي وهن يلبينها ، ويمكن تناوب الأقسام في الوقوف بعيدا عن الفرقة ، ومن ثم يقوم القسم باعطاء أوامر بإشارات الأيدي فتلبها الأقسام الأخرى للفرقة ، أو ينحصر قسم للإرسال وآخر لتلبية النداء ، وفي الآخر ينتقد ما عساه أن يكون هناك من أغلاط ثم تصحح .

٣ - العلم المصرى

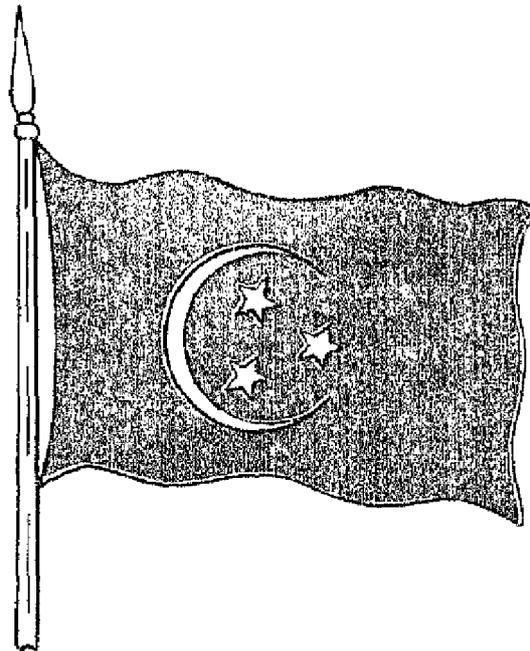
تكوينه وطريقة حمله

العلم المصرى هو شعار قوميتنا الذى نحميه ونذود عنه بأرواحنا ، وندافع دائماً على أن نبقية مرفوعاً فوق الرؤوس محترماً من الجميع .

وهو يتكوّن من أرضيه من اللون الأخضر، بها هلال وثلاثة نجوم من اللون الأبيض .

ويكون موضع العصا التى يركب عليها العلم وقت حمله ، خلف الهلال ، حتى تكون النجوم وفتحة الهلال إلى الخارج .

ويجب أن يكون العلم مرفوعاً للأعلى وقت حمله ، ولا يطاقاً مطلقاً إلا لأفراد الأسرة المالكة والسلام الملكى .



ألعاب باستعمال العلم

١ - رسم العلم

- (١) يقعد كل قسم من المرشديات بمفرده حول نضد صغير أو إذا كانت الأرض خشبية يجلس كل قسم عليها في الركن الخاص به من مكان الاجتماع .
- (ب) يعطى لكل مرشدة قطعة من الورق ، ولكل قسم علبة من الألوان الطباشيرية ، أو الألوان التي يحتاج إليها في رسم العلم فقط .
- (ج) يعطى لمرشديات القسم أرقام مسلسلة على حسب عددهن من ١ إلى ٨ مثلا بحيث تكون الأرقام واحدة لجميع الأقسام .
- (د) تنادى قائدة الفرقة أى رقم من هذه الأرقام ، فتبادر جميع المرشديات المعطى لهن هذا الرقم ، إلى البدء في رسم العلم المصرى على قطعة الورق التي معهن ، ومن تنتهى قبل الأخرىات وتجبىد ، تحصل على نقطة لقسمها .
- (هـ) يستمر اللعب بهذه الكيفية والقسم الذى ينال أكبر عدد من النقاط ، يكون الفائز .

٢ - مسابقة العلم

- (١) تقعد المرشديات في أقسامهن كل قسم حول نضد صغير أو على الأرض إذا كانت خشبية ، وتعطى له أوراق ذات ألوان بيضاء وخضراء وبنية أو أى لون آخر ، وأقلام رصاص وصمغ أو نشا للصق ومقراض ومساحة .

- (ب) عند الإشارة يبدأ كل قسم في تص العلم المصرى من الأوراق المختلفة على حسب الألوان ، اللازمة ، ثم لصقته على الورق البنى أو غيره مع ملاحظة اشتراك مرشادات القسم معا فى هذا العمل .
- (ج) القسم الذى يتبى أولا ويكون عمله متننا ، يكون الفائز .

ملاحظة :

مع المرشادات المتقدماات يكن أن تقوم كل واحدة بعمل علم بمنزدها . ولا بأس من أن تستعين المبتدئات برسم العلم أولا قبل قصه .

٣ - الصغير والعلم

- (أ) يعطى لكل قسم من أقسام الفرقة قطعة من الورق ، والبراق العلم المصرى من الطباشير .
- (ب) يقعد كل قسم فى دائرة .
- (ج) عند الصفارة الأولى تبدأ رئيسة القسم فى رسم العلم ، وعند الصفارة الثانية تسلم الطباشير والورقة اتى تليها حيث تم ما بدأت به الأولى ، وعند الصفارة الثالثة تعطيه هذه اتى تليها ، وهكذا ، حتى يكون لكل مرشده من القسم دورها ، تصفر القائدة صفارتين لإيقاف العدل .
- (د) القسم الذى يرسم علمه أحسن من الأقسام الأخرى يكون الفائز .

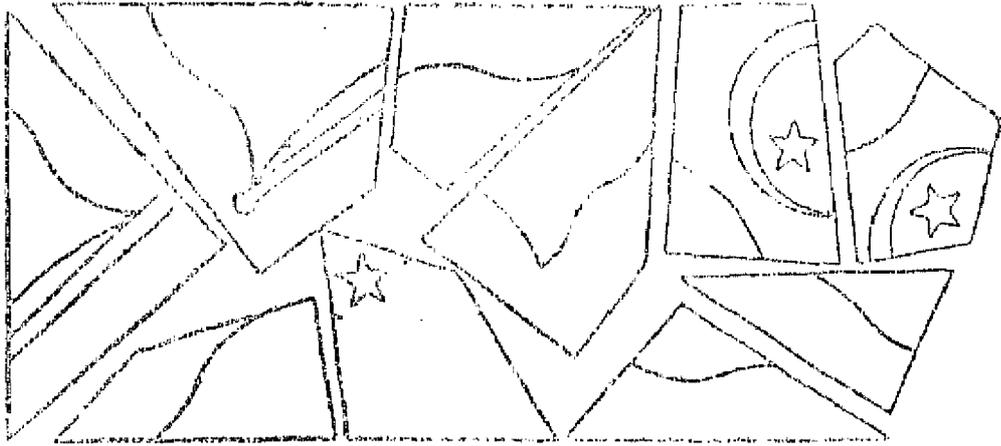
ملاحظة :

يجب أن يكون الصغير بعد مدة قصيرة حتى تكون اللعبة مشترقة

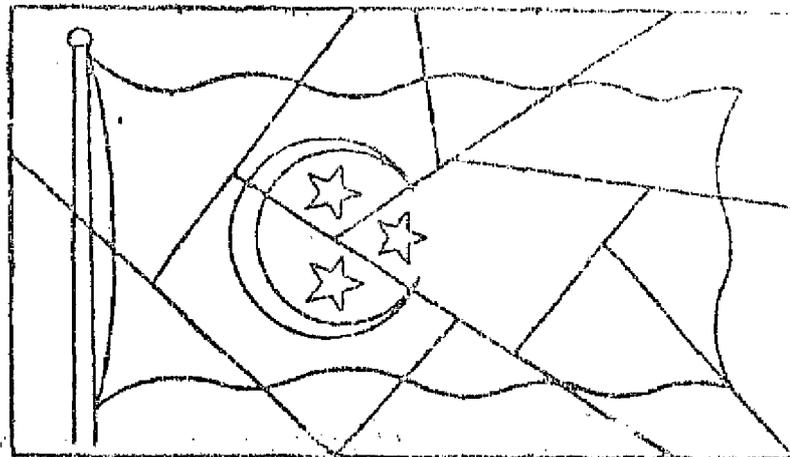
(أ) يوم العلم المصري على أوراق مختلفة اللون بعدد أقسام الفرقة .

(ب) يقسم كل علم إلى أقسام مختلفة الحجم والشكل (شكل أ) وتوزع هذه الأقسام في أثناء الجورة مع ملاحظة تخطيط بعضها .

(ج) تخصص التائد لونا لاسكى قسم من أقسام الفرقة ، وعند الإشارة تتذرق مرشحاته ، كل قسم يلعب أجزاء تدينه ، والقسم الذى يكون عامه أولا كما فى (شكل ب) يكون الفائز .



(شكل أ) أجزاء العلم بعد تقسيمه



(شكل ب) العلم المصرى

٤ — العقد

قد تظاهر العقد لمن لا يعرف فائدتها العظيمة شيئا قليل الأهمية لا يستحق أن ينفق في تعليمه الزر اليسير من الوقت ، ولكنها في الحقيقة من الأهمية بمكان عظيم جدا فهي في كثير من الحوادث والأحوال يمكن بها انقاذ حياة من الموت كما سنراها في حالة الفرق مثلا ، وذلك بربط العقد الصحيحة حول جسم الفريق وخصوصا إن كان في بر أو ساقية . كما أنه قد ينجم عن الجهل بطريقة ربطها على الوجه الصحيح تعريض الحياة للنظر كما يحصل كثيرا في وصل الحبال التي يستعملها العزل أو البارة لتساق عليها في أشغالهم أو لربط مصاعيدهم ، إذ كثيرا ما تقل هذه العقد ويسقط العمل فيها وتون أو يصابون بهايات مستديرة ، وأيضا إذا استعملت في ربط حمل به أشياء قابلة للكسر ولم تكن العقد مرسبوطة بالطريقة الصحيحة فإنها كثيرا ما تتحل أثناء حمل هذا الحمل فيسقط ويتحطم ما به إلى غير ذلك من الأشياء الأخرى العملية التي كثيرا ما تصادفنا في حياتنا ، ونشعر فيها بحتاجتنا الشديدة إلى معرفة طريقة عقد العقد على الوجه الصحيح .

ويلاحظ دائما في تعليم العقد أن تستعمل بقدر المستطاع في أحوالها المخصصة لها حتى تستفيد المرشحات من ذلك بالوقوف على الأغراض التي تستعمل لها كل عقدة ، ويتعلمنها بسهولة ، ولتحتس القاعدة دائما من مجرد عقد العقد بقطعة من الحبل أو الدوبارة .

ويجب أن تترن المبرشات كثيرا على العقدة حتى يستطعن أن يربطنها
بسهولة سواء أكان ذلك في الغلام ، أم النور ، أم سائر فهورهن .

ومن أهم فوائد ربط العقدة على الطريقة الصحيحة أنها مع مناقتها
الشديدة ، سهولة الحل عندما يراد فتنها .

عقد الرشدة الحديدية

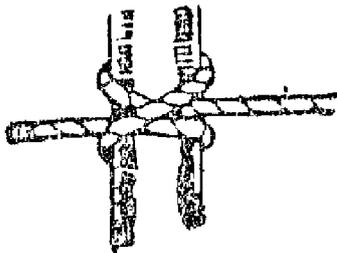
يجب على كل مرشدة حديثة أن تعرف طريقة عقد أربع من العقد الآتية وفائدتها وهي :

الدورة ، التوصيلة الفردية ، الزقفة ، المتصيرة ، الصياد ، الخلبة .

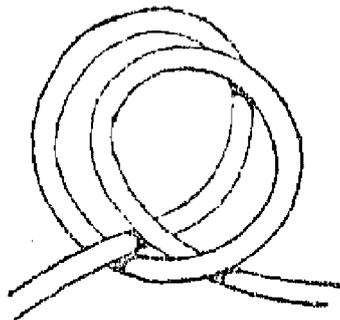
١ - الدورة :

وطريقة عملها أن يعمل بطرف الحبل حلقتان بحيث يكون طرف الحبل في إحداهما إلى الأمام والأخرى إلى الخلف كما هو مبين (بشكل أ) ثم توضع الحلقة اليمنى فوق اليسرى كما في (شكل ب) وبعد ذلك تلبس الحلقة في العمود كما في (شكل ج) .

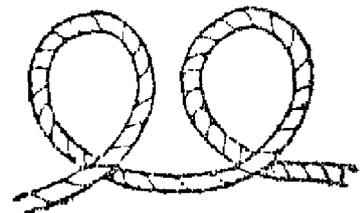
وتستعمل الدورة لربط حبل بعمود مثلا ، ويلاحظ دائما في ربطها أن يستعمل طرف واحد من الحبل أثناء ذلك .



(شكل ج)



(شكل ب)

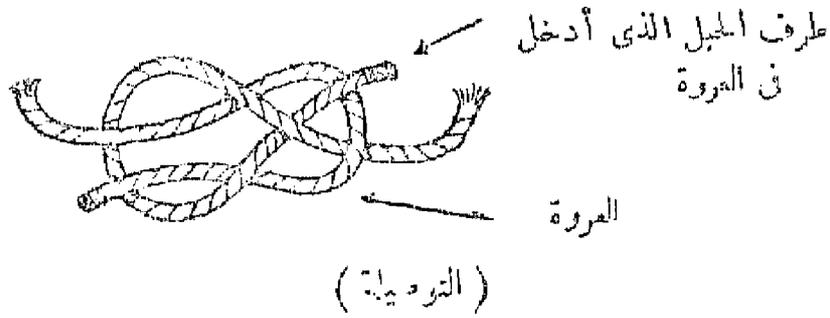


(شكل أ)

٢ - التوصيلة الفردية :

طريقة عملها أن تعمل عروة في طرف الحبل وتمسك باليد اليسرى ثم يدخل فيها الطرف الآخر للحبل من الأسفل إلى الأعلى باليد اليمنى ، ثم يلف هذا الطرف حول العروة من الخارج ويدخل تحت الطرف الأصلي ويجذب فوق العروة نفسها .

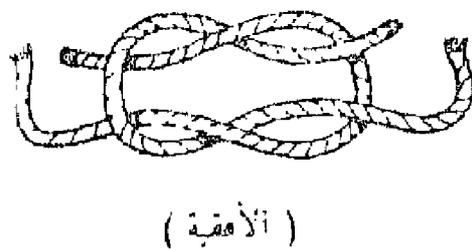
وتستعمل هذه العقدة لتوصيل حبلين مختلفي السمك .



٣ - الأنقية :

لعمل هذه العقدة يتمسك طرفنا اسفل بالباين ، ثم يلف الطرف الأيسر حول الأيمن ويؤتى به إلى الأمام ويمسك باليد اليمنى ، بينما يتمسك الطرف الذي كان باليد اليمنى باليسرى ، ثم يلف الطرف المسوك باليد اليمنى حول الذي باليد اليسرى ويجذب الطرفين .

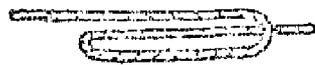
وتستعمل هذه العقدة لربط حبلين وأيضا في الأربطة التي تستعمل في الاسعافات أو غيرها .



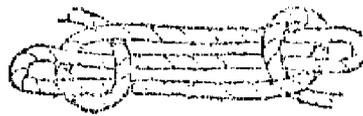
٤ — التقصيرة :

تعمل التقصيرة بعمل عروة في الحبل توضع بجوار أصله (شكل ١)
ثم تعمل عروتان في الحبل الأصلي من الجهتين حول طرفي هذه العروة
من الجانبين (شكل ب) ثم يهذب طرفا الحبل .

وتستعمل هذه العقدة لتقصير الحبل من غير قطعة .



(شكل ١)



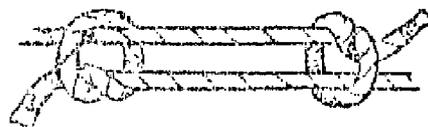
(شكل ب)

(التقصيرة)

٥ — عقدة الصياد :

طريقة ربط هذه العقدة أن يوضع طرف الحبلين بعضهم بجانب بعض
في اتجاهين متضادين ، ثم يربط طرف كل حبل حول الآخر بنصف
ربطة ، وبعد ذلك يهذب الطرفان في الاتجاهين المتضادين .

وتستعمل هذه العقدة لوصل حبلين شتتني السمك ، والعمل علاقة
برباط حول برطبات المربي ، إلى غير ذلك من الأوتار الأخرى .

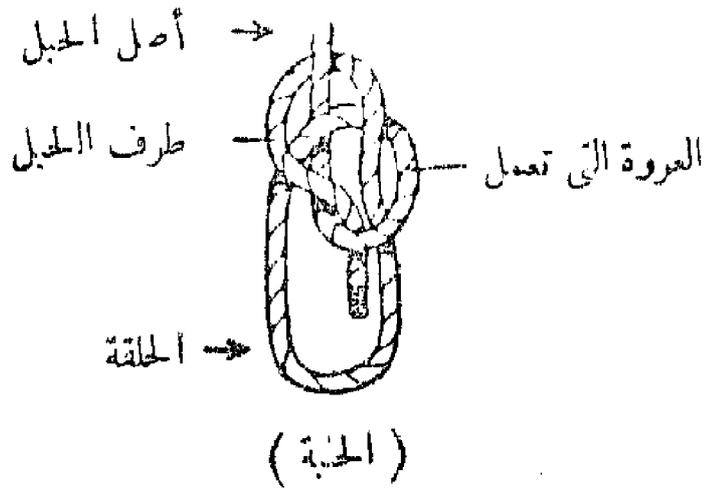


(الصياد)

الحلابة :

تعمل عروة في وسط الحبل عند المسافة المرغوب عمل الحلقة على قدرها بحيث يكون أصل الحبل إلى الأسفل ، ثم يدخل طرف الحبل من الجذبة القصيرة في هذه العروة من الأسفل إلى الأعلى ويلف حول أصل الحبل ثم يدخل مرة في هذه العروة من الأعلى إلى الأسفل ، ثم يجذب .

وتستعمل هذه المقعدة لعمل حلقة ثابتة لا تتسع أو تضيق وهي تفيد جدا في حالات الإسعاف في الغرق وغيره من الحوادث الأخرى التي يحتاج فيها الأمر إلى ربط حبل حول المصاب لجذبه منه .



العاب على العقد

١ - حول الوسط

(١) تقعد المرشدات أو تقف صفوفًا طويلة الصف بجوار الآخر كل قسم على حدة ومع رئاسة كل قسم قطعة من الدوبارة أو الحبل الدقيق . وتقف رئاسة كل قسم أمامه بعيدا عنه بنحو عشرة أمتار أو كما ترى قائدة الفرقة ويسمح به مكان اللعب .

(ب) عند الإشارة تضع رئاسة القسم قطعة الدوبارة أو الحبل حول وسطها ، ثم تربط المقدة الأنقىة مثلا وتنتهي من ذلك ترفع يدها فتجري اتي بعدها في القسم وتلك هذه المقدة ويجرد فكها تجرى الرئاسة الى آخر قسمها وتعمل الثانية ما فعلته الرئاسة ويستمر اللعب بهذه الكيفية مع ملاحظة أن تتقدم مرشدات القسم خطوة إلى الأمام كلما جرت واحدة منهم حتى تصل من عليها الدور الى نقطة الابتداء ويفسح مكان لمن يتهم دورها لتقف في آخر القسم ، وأن تفصل كل من تخطئ في ربط المقدة .

(ج) القسم الذي يتهم أولا ويقل عدد المفصولات منه ، يكون الفائز .

ملاحظة :

يجب ملاحظة المرشدات ملاحظة تامة أثناء هذه اللعبة حتى يربطن العقد على الوجه الصحيح ولسهولة ذلك تضم الأقسام بعضها لبعض حتى تكن ملاحظتها بواسطة قائدة الفرقة ومساعدتها أو رئاسة الفرقة أو رئاسة قسم من الأقسام .

وتعمل هذه المسابقة مع أنواع العقد المختلفة بشرط ألا يستعمل زيادة على عقدة واحدة

كل مرة .

٢ — رمى العقدة أو العقد الموسيقية

- (أ) تقعد المرشدات في دوائر كل قسم على حدة بحيث يكون بين كل مرشدة والتي تجاورها نحو مترين تقريبا .
- (ب) يعطى لكل رئيسة قطعة ملذونة من الخيل .
- (ج) عند الإشارة تنقى رئيسة القسم قطعة الخيل التي تليها ، وهذه تقيها التي بعدها وهكذا .
- (د) عند الإشارة الثانية تنادى القائدة اسم أية عقدة ، فالمرشدة التي معها الخيل تفكر في الحال وتمعد هذه العقدة .
- (هـ) المرشدة التي تمعد العقدة أولا بطريقة صحيحة ، تحصل على نقطة لنفسها .
- (و) القسم الذي ينال أكبر عدد من النقط ، يكون الفائز .

ملاحظة :

من المستحسن جدا أن تزدى هذه اللعبة مع الموسيقى بأن تستعمل الطريقة التي تليها المقاعد الموسيقية ، وإذا لم يتيسر وجود الموسيقى فلا بأس من الاستقامة فيها بالخط على دلبة قارئة أو زجاجة أو غيرها لاجداث الصوت .

٣ — تسمية العقد

- (أ) تقعد المرشدات صفونا كل قسم على حدة .
- (ب) يعطى لرئيسة كل قسم ، وتكون قاعدة في أول الصف ، تطعانان من الخيل

(ج) تقص القائدة على مرشدات فرقتها قصة تتضمن فوائد العقد الخائفة والأغراض التي تستعمل لها ، ويحسن تحضير هذه القصص من قبل وقصها أو قرائتها .

(د) عند ما تذكر القائدة الحالة التي تستعمل فيها عقدة من المقدمات في الحال رئيسة كل قسم بعقد العقدة التي تظن أنها تستعمل في الحالة التي ذكرتها القائدة .

(هـ) الرئيسة التي تأتي أولا من عقد العقدة عن الوجه الصحيح تنال نقطة لنفسها .

(و) تسلّم الجبال لمن يلبس الرئيسات في الجلوس ، ويستمر العمل بنفس هذه الكيفية حتى آخر مرشدة في القسم .

(ز) التسم الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط يكون الفائز .

نموذج للقصص

ذهبت بشينة إلى القرية لتشتري بعض حاجتها وكان معها كلبها الأمين (بوبي) غير أنها لما وصلت دكان البزاز لم يسمح لها بدخول كلبها باون أن يكون مربوطا في سلسلة ، ولما لم يكن معها هذه السلسلة وكان معها قطعة من الدوبارة عقدت طرفها حول طوق كلبها (عقدة الورد ولانتين) وبعد ذلك ذهبت إلى دكان البزاز وهناك لم يسمح أبدا بدخول الكلاب بأى حال من الأحوال ، وقد كان في جانب الدكان حاجز (درازين) فربطت طرف الدوبارة المربوطة في طوق الكلب في هذا الحاجز (عقدة الدورة) وبينما هي تشتري لوازمها سمعت نباح كلبها فجرت لتري ما الخبر

فوجدت (بوبي) يتشارك مع كلب آخر ربط في الحاجر ، فاضطرت إلى تقصير الدوار المر بوط فيها (عقدة التخصيرة) ثم رجعت لثم بقية مشترياتها .
وتسير القصة بهذه الكيفية مع ملاحظة ألا تذكر القائدة اسم العقدة التي تستعمل في الحالات المزيفة وهي المكتوب اسموا بين قوسين ، لأن المقصود من ذكرها هنا بيان العقدة التي تستعمل للإزالة المذكورة

٤ - العقد في النمام

- (أ) تعد المرشدات صفونا ، كل قسم على حدة ، ويعطى لكل منهن قطعتان من الحبل .
- (ب) يطفأ النور ، ثم تعطى القائدة الأمر بعقد عقدة تعيينها قبل إعادة النور .
- (ج) يعاد النور والقسم الذي يقل خطؤه يكون هو الفائز .

ملاحظة :

يمكن أداء هذه اللعبة بانتظام بأن تليق المرشدات جفون أعينهن عند الإشارة وبأن يفتحنها عند الإشارة أيضا .

٥ - الذنب

- (أ) تعد المرشدات صفونا ، كل قسم على حدة ، ويعطى لمن أرتام متوالية (١-٢-٣ الخ) .
- (ب) تربط رئيسة كل قسم قطعة من الحبل في حزامها من الخلف .

(ج) تنادى القائدة باسم عقدة من العقد ورقما من أرقام المرشديات ، وفي الحال تبدأ رئيسة القسم في السير البطيء إلى الجانب الآخر من الحجرة ، بينما تسير المرشدة التي نودى رقمها خلفها لتعقد هذه العقدة في قطعة الحبل المربوطة في حزام رئيسة قسمها قبل أن تصل هذه الرئيسة إلى الجانب الآخر من الحجرة

(د) المرشدة التي تخبى أولا وتكون عقدها الصحيحة ، تنال نقطة لقسمها

(هـ) القسم الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط ، يكون الفائز

ملاحظة — يجب أن تكون العقد المتارة مما تسمح حالة الحبل بربطها .

٦ — العقد في الدائرة

(أ) تتف المرشديات في دائرة بحيث يكون اتجاههن لداخل ، وتتف واحدة من خارجها وييدها حبل ، بينما تضع الأخرى أيديهن خلف ظهورهن .

(ب) تجرى المرشدة التي في الخارج حول الدائرة وتذكر اسم عقدة ثم تضع الحبل في يد مرشدة من المرشديات حسب اختيارها .

(ج) تجهد المرشدة التي وضع الحبل في يدها أن تعقد العقدة التي طلبت قبل أن تم المرشدة دورتها حول الدائرة وتصل إلى مكان هذه المرشدة .

(د) تغير المرشدة ، إن عقدت العقدة قبل وصول الرامية إلى مكانها ، محالها معها فحل كل منهما محل الأخرى وإلا أخذت الرامية الحبل منها وأعادت الكرة .

للرامية أن تقوم بالجري حول الدائرة ووضع الحبل في يد أية مرشدة تختارها مرتين وبعد ذلك تنير بأخرى ، وإنا عجزت أية مرشدة عن عقد

الجبل في المدة التي بين وضعه في يدها وإتمام دورة الرامية حول الدائرة وتكرر هذا منها مرة ثانية تنف وسط الدائرة .

وتكون سرعة الجرى حول الدائرة طبقا لحجم الدائرة من حيث الصغر والكبر، وإنا كان عدد المرشحات كثيرا وكان سمونات على العقد يتسمن الى دائرتين حتى لا تطرل المدة .

٧ - لمس العنقد

(أ) تقعد المرشحات صفوفا كل قسم على حدة .

(ب) تربط قطع من الجبال عقدا مختلفة ، وتطبق المرشحات جنون أعينهم إن كان اللدب بالنهار، أو يطافأ النور إذا كان اللدب بالليل ثم تعطى لمن هذه العقد ليميزنها، ويعرزن أسماءها باللس فقط .

(ج) القسم الذي يقل خطؤه يكون الفائز .

ملاحظة :

بحسن أداء هذه اللعبة مع الأقسام بالدور كل قسم على حدة لسولة معرفة الخطأ وضبط اللعبة . كما أنه يلاحظ أن نكتب المرشحات أسماء العقد التي لمسنا بعد فتح أعينهم لا أن تدرها المرشدة عقب لمسها طرف التي تليها هذه القدة .

٥ - ميثاق المرشدة

بعد أن تمضى اثنتا عشرة سنة المدة القانونية في الفرقة وتجميع في مواد الاختبار الخاصة بالمرشدة الحديثة ، تأخذ على نفسها القسم الآتي في مهنة قبولها ضمن المرشدات :

أشد بشرفي أنني سأسعى جهدي :

(١) لأن أقدم بالواجب على الله والملكي ووطني .

(٢) وأن أساعد غيري في جميع الظروف .

(٣) وأن أعمل بقانون المرشدات .

ومتى أخذت المرشدة على نفسها هذا القسم تصير طول حياتها مرشدة ويجب عليها أن تتذكر دائما هذا القسم ولا تنس فيه أو تقصر في تنفيذه .

شرح الميثاق

الواجب نحو الله

يجب أن تخلص المرشدة لله سبحانه وتعالى وهى هذا الإخلاص أن تذكره دائماً فى كل شىء تفعله ولا تنساه فان هى فعلت ذلك فلن تخطئ أبداً أو ترتكب معصية ، وإذا حدثتها نفسها ، والنفس أمارة بالسوء ، أن تفعل معصية فان ذكر الله سبحانه تعالى يحول بينها وبين عمل هذه المعصية فى الحال .

وكما أنه من واجب الإنسان أن يشكر كل من يقدم إليه خدمة أو يسدى إليه جيلاً ، فالأولى أن تقوم المرشدة بهذا الواجب المندس نحو الله سبحانه وتعالى على نعمه الجزيلة اتى لا يمكن أن تعد أو تحصى ، فتطبع أوامرهم وتجتنب نواهيهم وتكون شديدة الإيمان به وتحسن مهاملة الناس .

ويجب ألا تستهين المرشدة بديانة غيرها أو تستهزئ بها أو تجال اختلاف الديانة سبباً للخلاف بينها وبين المرشدات الأخرى .

الواجب نحو الملك

من الأركان الأساسية لميثاق المرشدة إطاعة قانون المرشديات الذي يوجب عليها أن تطيع أوامر رئيسة قسمها وقائدة فرقتها طاعة خالصة ، حتى تكون الفرقة ناجحة في عملها وتصل إلى الغاية الشريفة التي تسعى إلى تحقيقها .

والأمة المصرية في مجموعها ما هي إلا فرقة كبيرة يرأسها وقيودها حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك ، الذي تتبجح هذه الفرقة الكبيرة وتصل إلى ما تصبو إليه من العالی ، يجب على أفرادها أن يطيعوا أوامر الملك وأن يخلصوا له ، وقد قال انه سبحانه وتعالى ”أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم“ .



حضرة صاحب الجلالة مولانا (مؤيد الأول) ملك مصر

الواجب نحو الزطن

الوطنية

وطن الأئسان هو بلاده العزينة التي ولد بها وتغذى من خيراتها وتربى وترعرع فيها ، ولذا واجب أن يفديه بماله وروحه ، ويمن إليه مهجاً بعدت الشقة ونأت الديار .

ومحبة الوطن سببية طبعت عليها النفوس حتى أصبحت غريزة فيها لا فرق في ذلك بين إنسان وحيوان ، فكما يمن الإنسان إلى وطنه ، يمن الأسد إلى عرينه والظير إلى وكره .

والمرشدة أولى الناس بمحبة أمتها ووطنها لأن هذه المحبة من الأركان الأساسية المشيدة عليها حركة المرشدة في العالم وهي من الأغراض الهامة المبتغاة من هذه الحركة ، فإذا جهات المرشدة ومصاحبة بلادها ، مصر العزينة ذات الأثر المجيد ، والمجد النليد ، نصب عيناها وأولتها أكبر قسط من عايتها واهتمامها فان الأمة ترقى وتصل إلى أعلى درجات المجد والشرف ، بعكس ما إذا توانت في ذلك أو أهملت فان بلادها تصبح عرضة للنظر والدمار ، وليكن شعار المرشدة دائماً :

” وطني أولاً ونفسي ثانياً “ .

ومهما كان عند المرشدة من المناعب أو المشاغل يجب ألا ياتزها ذلك عن التفكير في مصلحة بلدها أو يعتقدتها عن السعى وراء ذلك ، ولعدل دائماً تلى رقى وطنها فانها إن وطنت النفس على ذلك فقد أتت عملاً من أجل الأعمال وأعظمها نفعاً وبرهنت على وطنية صادقة .

مساعدة الناس

تشهر المرشدة بسعادة أثناء اللعب أو ارتداء الالبس الجديدة ، غير أنه في مقدورها أيضا أن تشهر بسعادة عظيمة لا تقدر ، إذا استطاعت أن تهين ذيرها. بتقديم أية مساعدة مهذبا كنت صغيرة ، ويجب علينا أن نقوم بذلك لأي مخلوق سواء أكان أحد أفراد أسرته أم صديقتها أم جاريتها أم عابرسبيل ، رجلا كان أو امرأة ، شابا أو طفلا .

فنى المنزل يمكن المرشدة أن تساعد والدتها في أى عمل تحتاج فيه إلى مساعدة ، وفي المدرسة يمكنها أن تساعد تلميذة معها في حفظ دروسها ، أو الأخذ بيد داجز في الطريق ومساعدته على اجتيازه ، أو إعطاء فقير قطعة من الخبز أو غير ذلك من أنواع المساعدة الأخرى .

العمل الخبرى الیومی

یجب أن تقام المرشدة یومیا خدمة لا یرحرة علی الأقل ولا تحتقر ما تقوم به من مساعدة مهما كانت صغيرة ، ویجب ألا تنظر أية مكافأة علی ما تقوم به من خدمات وإلا أصبحت هذه الخدمات عديمة القیمة .

ولو أن كل مرشدة قدمت عملا خیریا كل یوم لانتفعت الأمة بمجموع هذه الأعمال التي یتمن بها واستفادت منها فائدة عظیمة .

ویجب أن تقید المرشدة فی مذكرتها العمل الخبرى الذي قامت به فی كل یوم من أيام الأسبوع ثم تنبر به رئیسة قسمها عند اجتماع الفرقة فان وجدت الرئیسة شیئا من هذه الأعمال ذا أهمية أخبرت القائدة لعلها لأفراد الفرقة مع كلمات التشجیع للمرشدة التي قامت به . ویجب أن تلاحظ القائدة بدقة وعناية الأعمال التي تقرر المرشدات أنهن ین ین بها ومقدرتهن علی القيام بها حتی لا تبهل هن سبیلا للكذب طمعا فی شهرة أو كلمة شكر أو شاء .

حفلة قبول المرشدة الحديثة

يجب أن نبذل منهن العناية في حفلة قبول المرشدة الحديثة التي تشمر بأهميتها ورفعة مقام حركة المرشدات ، فبعد لذلك حفلة رسمية تدعى إليها مندوبة الدائرة التي تكون هذه الفرقة تابعة لها ، إن أمكن ، وإلا قامت القائدة برياسة الحفلة .

وقبل قبول المرشدة الحديثة يجب أن تكون قد أدت مواد الاختبار بحالة مرضية وبرهنت على تشوق واهتمام ، ويلاحظ دائماً ألا تتسرع القائدة في قبول المرشدة الحديثة حتى تعطيها فرصة لفهم ما يراد منها عمله وألا تسمح لها بحلف يمين المرشدة قبل أن تتأكد من استعدادها لذلك .

وتصطف المرشدات على هيئة نعل الفرس (الحدوة) حيث تنف قائدة الفرقة ومساعداتها عند رأسها ، وحاملة العلم المعمرى بين حارستيه عند طرف (الحدوة) الذي يلي يمين القائدة ، وحاملة علم الفرقة بين حارستيه عند طرف نعل الفرس إلى يسار القائدة ، وتنف مرشدات كل قسم متجاورات ، وعندما تنتظم الفرقة على هذا الشكل تنادي القائدة رئيسة القسم الذي تتبع له المرشدة الحديثة ، فتذهب إلى القائدة ومعها هذه المرشدة وتقدمها للقائدة قائلة : المرشدة "زينب" أنت الاختبار بالخاص

بالمُرشدة الحديثة بحالة مرضية، وهي الآن على استعداد لحلف بين المرشدة،
فتسأل القائدة المرشدة الحديثة الأسئلة الآتية وهي تجيبها :

(س) هل تعرفين معنى شرفك ؟

(ج) نعم ، شرفي أن يوثق بي .

(س) هل تعرفين قانون المرشدات ؟

(ج) نعم .

(س) هل أستطيع أن أثق بشرفك أن تسمى جوهدي في :

١ — أن تقرمي بالواجب نحو الله ومايكك ووطك ؟

٢ — أن تساعدى الناس في جميع الظروف ؟

٣ — أن تطيعى قانون المرشدات ؟

هنا تقف المرشدة الحديثة مؤدية نصف السلام بينما تذلل ذلك باقى
مرشدات الفرقة ثم تملف :

أقسم بشرفي أنني سأسمى جوهدي :

١ — لأن أقوم بالواجب على الله والملكى ووطنى .

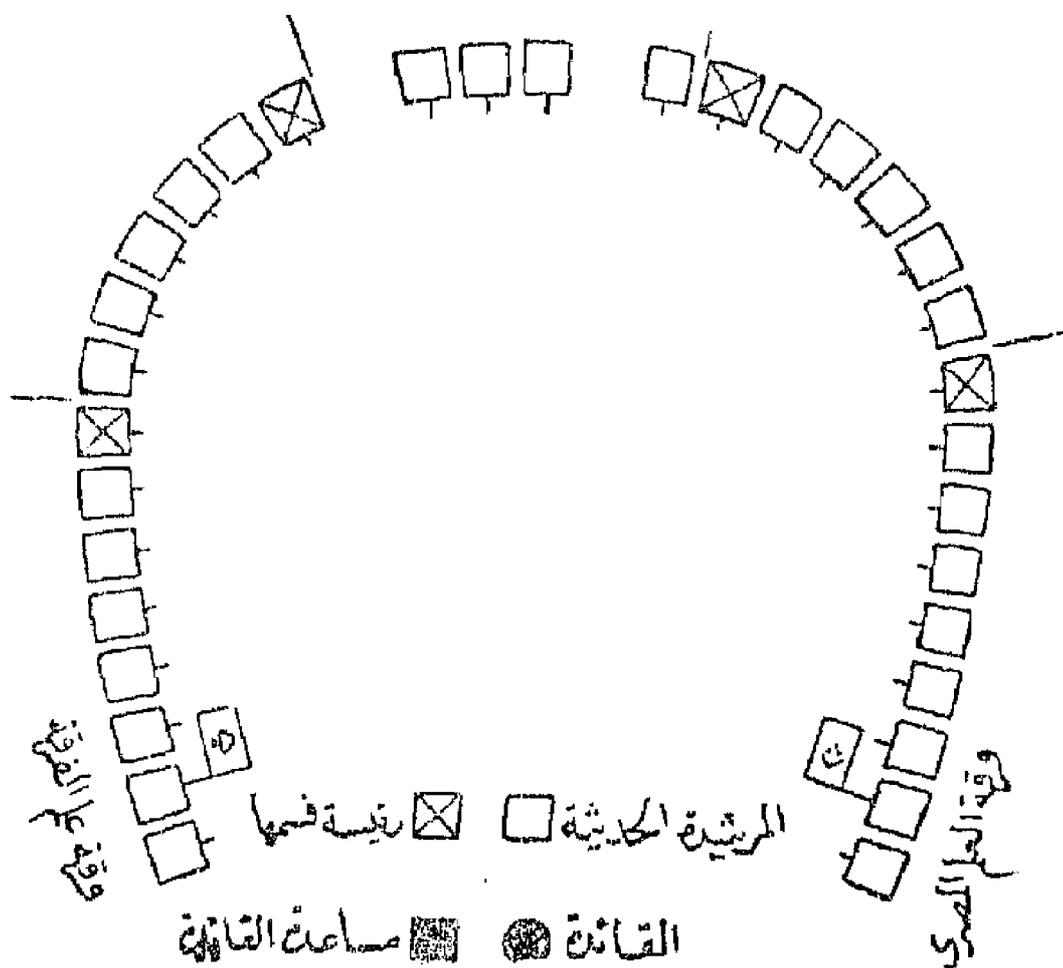
٢ — وأن أساعد ذىي في جميع الظروف .

٣ — وأن أعمل بقانون المرشدات .

ثم تقف المرشدة الحديثة بعد حلف أيمن في وضع الاعتدال وكذا باقى
الزرقة فتذلل لها القائدة :

” إني أثق بشرفك أن تعدلى بهذا الميثاق “ ثم تشك بعد ذلك شارة
المرشدة الحديثة في صدرها وتذلل لها : ” لقد أصبحت الآن واحدة من

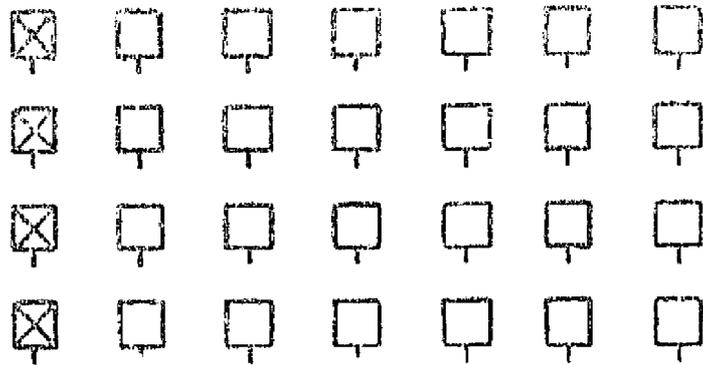
مرآة المرشداب الكبرى " ثم تصالحها باليد اليسرى ، و بعد ذلك تلور المرشدة نصف دائرة إلى اليمين لواجه مرشديات الفرقة ، ثم تيمين فيرددن التحية ، و بعد ذلك تأمر القائدة المرشدة الحديثة ورئيسة قسمها بالذهاب إلى قسمها ، فتصرف إليه ، و بهذا تتهى حفلة قبول المرشدة حيث تنصرف الفرقة بعد ذلك إلى أعمالها العادية في اجتماعه الأسبوعي .



نظام الفرقة في حفلة قبول المرشدة الحديثة

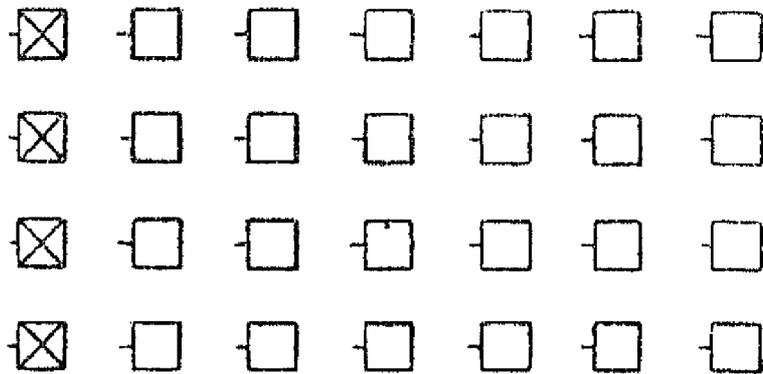
تكوين نعل الفرس

١ — تقف المرشحات في أقسامهن في صفوف مع الاتجاه جهة القائدة كما في حالة النفثيش (شكل ١) .



(شكل ١)

٢ — تعطى القائدة الأمر للوقوف في وضع الاعتدال (فرقة — اعتدال) ثم الدور إلى اليمين (يميناً — دور) وبذلك تصبح الفرقة في أقسامها في صفوف مع اتجاه الأوجه إلى الجهة التي على يسار القائدة (شكل ب) .



القائدة.

(شكل ب)

٤ - تؤمر الفرقة بالسير فتنجه رئيسة القسم الأول متبوعة بقسمها إلى جهة يمينها وتسير أمام رئيسات الأقسام الأخرى ، ثم تليها الأقسام بالترتيب حتى نصير كلها في تابور حول البحيرة أو مكان الاجتماع ، إن كن في الخارج ويلاحظ دائما السير على الموضع نفسه حتى يأتي دور القسم للسير أماما لكي تكون الخطوات مضبوطة منتظمة .

٥ - يعطى الأمر (وسطا - سير) حينما تصير مرشديات الفرقة في تابور ولذا تنبه المرشديات جهة وسط البحيرة أو مكان الاجتماع .

٥ - يعطى الأمر (الأقسام بالتوالي يسارا ويمينا - سير) وهنا يقبض القسم الأول إلى جهة يساره والثاني إلى يمينه وهكذا ، فإذا كان عدد الأقسام مزدوجا تسير رئيسة القسم الأول حتى تصل إلى مكان نصف (الحدوة) بينما تسير رئيسة الثاني المتبوعة بقسمها حتى تصل إلى مكان نعل الفرس (الحدوة) أي يجوار رئيسة القسم الأول وتقف على يمينها وهكذا ، وإذا كان عدد الأقسام فرديا فيجب أن يرتب القسم الأول مكانه بحيث يكون في الوسط تماما ومقابلا لنتمة (الحدوة) .

ولكي يكون تكوين (الحدوة) منتظما يسمح للمرشديات بمجرد وصولهن إلى أماكنهن بالدور إلى الداخل مع السير على الموضع نفسه كي يتمكن من الوقوف في المكان الصحيح .

ويستحسن جدا أن تقف القائدة عند تكوين نعل الفرس في الوسط تماما عند الجهة التي ستكون جهة فتحة النعل ، حتى تستعين المرشديات بمكانها على معرفة نقطة نصف (الحدوة) فيأخذن أماكنهن الصحيحة .

حمل الأعلام في حفلة قبول المرشدة

تستطيع كل قائدة أن ترتب طريقة سير الأعلام في حفلة قبول المرشدة بما يناسب مكان اجتماعها وحالة فرقته مادام الاحترام متوفرا ، وكل ما يجب الاهتمام به أن تعين فرقة العلم قبل بدء الحفلة حتى يآون النظام مستبنا ويسير بحالة مرضية .

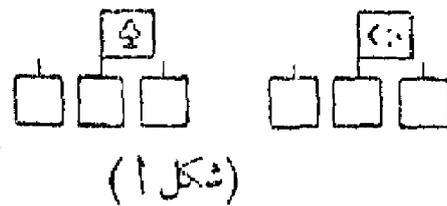
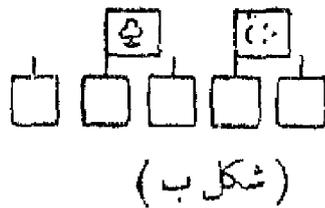
فإذا كانت الفرقة واثمة في صفوف ، كل قسم في صف مع الاتجاه نحو القائدة ، تآدى القائدة (فرقة العلم — ابتداء) فتتقدم المرشدات اللاتي يكون فرقة العلم خطوة إلى الأمام ثم يؤدين التحية ، وبعد ذلك يجرين بسرعة وبخفة إلى الجهة التي سيأخذن منها الأعلام ويبدأن السير ، ويجب أن يكون تأدية ذلك بمنتهى الدقة والخفة حتى يكون المنظر حسنا يبعثنا شعور بأهمية المركز ومقدار احترام الأعلام . وإذا حدث أن كانت الفرقة في وضع الراحة عند النداء على فرقة العلم يجب أن تنف فرقة العلم في وضع الاعتدال أولا .

فإذا كان هناك علم واحد تجرى فرقة العلم بعد صدور الأمر لها إلى مكان هذا العلم في آخر الحجرة سواء أكانت مساعدة القائدة هي التي ستقوم بتسليمه لحاملة العلم أم لم يكن هناك مساعدة وكان هذا العلم موضوعا في جرابه بجوار الحائط ، وإنما أوصلت فرقة العلم إلى ما كان العلم وتفت مرشداتها في وضع الاعتدال ، حاملة العلم في الوسط وعلى جانبيها حارساه ، ثم تتقدم من ستحمل العلم خطوة إلى الأمام وهي إما أن تهيي العلم هي وحارساه قبل تسليمه من مساعدة القائدة أو إخراجها من جرابه الذي يحفظ فيه إذا كان موضوعا

يجوار الحائط وإما لا يجيئه، وبعد حمل العلم ووضعه في حالته تدور حاملته نصف دائرة إلى اليمين لتنتجه نحو حارستي العلم ثم تتقدم خطوة أماما للعود إلى محليها الأول بينهما، وبعد ذلك تأمر حارستي العلم بأن تدورا نصف دائرة إلى اليمين (خلفا "نصف دائرة يميناً" - دور) وتنف فرقة العلم في وضع الاعتدال متجهة إلى جهة السير .

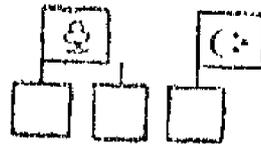
حينما ترى الفاتدة ذلك تصدر الأوامر لفرقة العلم بالسير، فتقوم حاملته بإعطاء جميع الأوامر اللازمة مع ملاحظة أن يكون ذلك بصوت خافت جدا تسميه حارسة العلم فقط فنقول (فرقة العلم أماما - سير) أو (فرقة العلم يسارا دور) أو (وقوف) إلى غير ذلك من الأوامر الأخرى .

وإذا كان هناك عامان فاما أن ينحصر لكل علم حارستان (شكل ١) أو ينحصر العلمين ثلاث حارسات : واحدة إلى اليمين ، والأخرى إلى اليسار ، والثالثة وسط حامتي العلمين (شكل ب) .



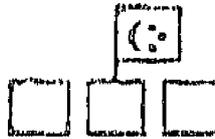
ويلاحظ عند تسلم الأعلام أن تنف حاملته كل علم أمامه حتى يسهل تسليمه إليها بحيث تكون حاملته العلم المصري على اليمين وعلم الفرقة على اليسار، وفي هذه الحالة تقوم حاملته العلم المصري بإعطاء الأوامر لفرقة العلم، وعند تسلم الأعلام تعطى الأوامر لحاملة علم الفرقة أيضا .

وأثناء السير في حالة ما إذا كان للعلمين ثلاث حارسات فقط ، تسيير حاملية العلم المصري إلى اليمين وحاملية علم الفرقة على اليسار وبينهما إحدى حارسات الأعلام ، ثم تسيير الأركان الباقين خلفهم بحيث تكون إحداهما خلف حاملية العلم المصري والأخرى خلف حاملية علم الفرقة (شكل ج) .



(شكل ج)

أما إذا كان لكل علم حارستان فيجب أن تسيير فرقة العلم المصري في المقدمة وخلفها فرقة علم الفرقة (شكل د) .



(شكل د)

السير بالأعلام في الحفلة

إنما رأيت القائد أنت فرقة العلم على استعداد للسير تأمرهن بذلك
(الأعلام — سير) وهنا تصدر حامية العلم للمسير الأمام بالسير
(فرقة العلم أماما — سير) .

فاذا كانت الفرقة أثناء ذلك واقفة في شكل نعل الفرس وكانت فرقة العلم
في آخر الحجرة خلفها ، فيحسن أن يترك في وسط (الحدوة) فراخ لتسير منه
فرقة العلم المدمرى حيث تتجه منه نحو فتحة (الحدوة) وتتف في أوطاع على يمين
القائدة ، وتبعتها فرقة علم الفرقة ، وتتف أمام فرقة العلم في الجهة المقابلة
على يسار القائدة .

ويلاحظ دائماً بعد أن تقرر القائد فرقة العلم بالسير أن تأمر مرشديات الفرقة
بالاعتدال إذا كن في وضع الراحة ، وحينما تصل فرقة العلم إلى الفتحة التي
ستمر منها إلى مكانها في أول (الحدوة) تصدر القائدة الأمر للفرقة لأودي
النحية ما دامت فرقة الأعلام سائرة حتى تصل إلى مكانها الذي سنقف فيه .

وإنما كانت فرقة الأعلام واقفة في مكان آخر من الحجرة ، فتسير في الاتجاه
الذي يناسبها حتى تصل إلى أمكنتها السالفة الذكر في أول نعل الفرس
وتصدر القائدة الأمر للنحية الأعلام في الوقت المناسب .

ولمنع تعيب فرقة الأعلام ، يجب صرنها في الحال بمجرد الاتيان من قبول
المرشديات الحديثات .

انصراف فرقة العلم

تذف الفرقة في وضع الاعتدال ، ثم تعطي التناثقا لأمر لفرقة العلم بالانصراف (فرقة العلم - انصراف) وهنا تصدر حاملات العلم المعمرى الأمر لباقي مرشدات فرقة العلم بالسير ، بينما تؤدي مرشدات الفرقة التحية للعلم ، وتسير فرقة العلم في الاتجاه الذى يتناسب ومكان اجتماعها ، ويحسن أن تعود من نفس الطريق الذى جاءت منه .

وإذا وصلت فرقة العلم إلى مكان تسليمتها تتبع نفس الطريقة التى اتبعتها فى تسليمتها ، ومن ثم تعطي حاملات العلم المعمرى الأمر لفرقة العلم للانصراف (فرقة العلم - انصراف) وهما تدور مرشدات فرقة العلم إلى اليمين ويؤدى التحية ثم ينصرفن بمنتهى السرعة إلى مكانهن فى نهل الفرس .