

# الفكاهة والإيتناس

في

(مجون أبي نواس)

\* {وبعض نقائضه مع الشعراء} \*

طو الطبعة الاولى سنة ١٣١٦ \*

## ( ايضاح )

انه نظراً لشهرة ديوان أبي نواس في متانة الشعر وأقتداره على سبك المعاني والتفنن في جميع مواضعه الشعرية سواء كان مديحاً أو هجواً أو زهداً وخلافه وما اعلمه من تشويق الناس وأقبالهم على مطالعة أشعاره غير انه قد طبع مؤخراً ديوانه خال من باب المجون فأتماماً للفائدة قد عزمت بحوله تعالى على طبع هذا الباب على حدة حتى لا يغرب عن المطالع شيء من نظم هذا الشاعر البليغ الذي شهد له بالفضل أعظم أئمة الاسلام واليك ما قال فيه أبو عبيده

{ ان أبا نواس للمتأخرين كأمراء القيس للاولين } وقال الامام الشافعي رضي الله عنه { لولا تهتك أبي نواس لا خذت عنه } وكثير مثل هؤلاء الافاضل فعسى أن مشروعنا هذا يحوز القبول كاتبه

منصور عبد المتعال

بمصر

﴿ هذه مجموعة مجون أبي نواس وأشعاره المتجاوز فيها الحد ﴾  
{ قد طبعتها كما سبق القول عنها في الايضاح ليطلع عليها من يشاء وهي }  
لما ورد أحمد بن عثمان البري أصفهان رأى أروى خلق الله لشعر  
أبي نواس جده وهزله فروى له أبياتاً هي مثبتة في نسخ شعر منصور  
بن بازان العتيقـه وهي

نك بن الم ذا القربي \* وجار الجنب بالشفعه  
ونك شيخ الثمانين \* ولا تخشى به شئعه  
ومن طاطا فاركبه \* ولو في ليلة الجمعة  
ومن لامك في هذا \* فقل من أنت في الرقعه  
تقارعنا فما ندري \* على من تقع القرعه  
فقومن وأسقني الراح \* على الاعلان والسمعه

واجتمع أبو نواس يوماً مع محمد بن رباح في مجلس بمض البرامكه  
فوقع بينهما تشاجر وتجادب فقال فيه محمد ابن رباح

شكنا باسه خذ الينا \* من الداء المبرح بالفقار  
فأهوانا بفتحته وقتنا \* الى خود خديجة رداح  
فأهدينا الى أست أبي نواس \* لكي يرضى أيور بني رباح  
أيور خلفها أبداً أيور \* تمج من الحمى ابن اللقاح  
فأولنا بفتحته وقتنا \* كأفعال الكباش الى النطاح  
فيا ابن ضعيفة الطلقين قف لي \* فمافي سب مثلك من جناح

أما وتفضل الفضل بن يحيى \* فليس له نظير في السماح  
 لقد ولدتك زانية بريب \* أتت بك يا موضع من سفاح  
 من المتولدات علي الندامى \* فلا تكثر علي من الصباح  
 فلو أبصرت يا حلقى ايري \* وقد قام القمد الى الصباح  
 اذا علمت ان الامر جد \* يجل عن التعبث والمزاح  
 ﴿ فقال أبو نواس مجيياً له ﴾

تعزى قلبنا عن ذكر راح \* فكيف عزاء قلب مستباح  
 يظل الليل يرقب كل نجم \* يواليه يغور الى الصباح  
 اراد محمد بن ريان شتعي \* فماد وبال ذاك على ريان  
 اتسى صدع امك فوق ايري \* تدور كما يدور ابو ريان  
 تغنت لي وقد ركبت عليه \* وصارت فوق مندمج وقاح  
 {السنا خير من ركب المطايا \* واندى العالمين بطون راح}  
 فقلت دع التمثل ليس هذا \* وعيشك وقت هجو وامتداح  
 ولكن! الاوان آوان نيك \* وأدخال الفياشي في الفقاح  
 فقالت هاك رجلي فارقمها \* وغرق ربح بطنك جوف راحي  
 فلما أن مضى فيها تغنت \* تنادي آل ليلى بالرواح

وقد نسبت القصيدة الاولى الى زبور الشاعر فقد تحدث أحمد  
 ابن أبي صالح بن أبي قنن فقال كان سبب الهجاء بين أبي نواس وبين  
 زبور بن أبي حماد وهو مولى المهلهل بن صفوان مولى بني العباس  
 وكان عبداً بنى نباح بن سلمة الكاتب جند نباح بن سلمة بن نباح  
 منقطعاً اليهم ان الشعراء كانوا يجتمعون على حسنة جارية المهدي

باب الطاق أيام الرشيد فاجتمعوا يوماً فعبثوا بزبور و هجوه فهاجم جميعاً  
وعاداهم حتى تركوا المجلس وكان لهم دكان كبيرة يجلسون عليها فقال  
زبور في ذلك

وعصابه أنزلتها \* بالصمر عن دكانها  
أدخلت رأس شجاعها \* لك في حرام حياتها  
وهاجم جميعاً بأشمار معروفة وهاجم واحداً واحداً فهجا أبا نواس  
وأبا بجر عبد الرحمن بن أبي الهدهد وأبا الخطاب زر زور الشاعر بهجاء  
كثير فنتبعوا شعره فاحرقوه فلم يبق منه في أيدي الناس الا القليل فما هجا  
به أبا نواس قوله

شكنا باسته وخزائنها \* من الداء المبرح بالفقاح

﴿ ومن هجائه فيه قوله ﴾

كتبت على حرام أبي نواس \* أبا جاد وهواز وحظي  
وصيرت الختام عليه ايري \* فان هم غيروه عرفت خطي  
وكان أبو نواس مصادقاً لاحمد بن أبي بجر واحياناً كان يماثبه فقال  
وفيشة ليست كفيش الناس \* أقدم من عاد واصطناس  
كانها قلة طود راس \* أو كذراع الجمل الفراس  
\* أولجتها في أمت أبي نواس \*

﴿ فأجابه أبو نواس على قوله ﴾

لارعى الله ابن روح \* وسخ اسمي بلعابه  
أسقم اسمي ربح فيه \* فأظن اسمي لما به  
فابتغوا لي اسماً سواه \* وأجدوا في طلابه

لمنعة الله عليه \* وعلى فرج رمي به  
فانهروه وأزجروه \* وتواصوا باجتنابه  
وأقعدوا منه بعيداً \* وبعيداً من ثيابه  
انهاءمرة الاصطبل من شهب دوابه  
﴿ فأجابه ابن روح فقال ﴾

ودعي اعراب قحطسان جيمساً بانتسابه  
لوتحدى الكلب بالشفـرتمالى عن جوابه  
أدبته أمه اللكناء جهلا في خطابه  
فقذى الاعين من كفيه أدنى من صوابه  
نصرع الجلاس طراً \* نفحات من ثيابه  
شك فيه الناس لما \* شفهم طول عذابه  
جيفة خيط عليها \* أم سليخ في أهابه  
وهو مع ماشاع عنه \* كل سيف في قرابه  
يهب الهامة والعرض \* لخلصان صحابه  
قر عيناه في قناه \* وزهدنا في سبابه

فقيل له ما عنيت بقولك جهلا في خطابه فقال جهلا بالاعراب  
حين قال شهب دوابه فخفف الباء من دواب فهذه رواية النبخيين  
وأما أبو هفان فانه روي الابيات المتقدمة لرجل بالمنبر يقال له رباب في  
هجاء أبي نواس

وفيشة نصب بالاقتاب \* وتمتلي بالرجل ذي الاجلاب  
والنوب والركاب والملااب \* أتدبها العير من الاعراب

\* ولجتها في أمت الفتى رباب \*

قال وهجاه شاعر آخر اسمه حاصم فقال أبو نواس فيه  
ما عاصم لا بيه \* ولا له بشيه \* أضحى لقوم كثيره \* فكاهم يدعيه  
فذا يقول بني \* وذات حاصم فيه \* والام تضحك منهم \* لعلها بابيه  
وكان لابي الشمقمق ضريبة على الشعراء بخاء يوماً الى أبي نواس  
وقال هات ضريبتك فدخل المنزل وأخرج اليه رقعة فيها

أخذت باير بغل حين أدلى \* فويق الباع كالجزع المطوق  
فما ان زلت أمرسه بكفي \* الى أن صار كالسهم المفقوق  
فلما ان طما ونما واندى \* جلدت به حرام ابي الشمقمق  
فوقمت هذه الابيات في أفواه الصبيان وأجابته الشمقمق بابيات

لم تر له

وأجتمع أبو نواس مع جماعة من الشعراء على مجلس على السراة  
وهم داود بن رزين الواسطي والحسن الخليع والفضل الرقاشي وعمرو  
الوراق والحسين الحياط وعنان جارية النطاق وعلي بن الخليل الكوفي  
واسماعيل القراطيسي وزين الكبي فتناشدوا أشعارهم وأشعار غيرهم  
حتى اذا كان الظهر وأرادوا الانصراف قالوا أين نحن العشية فكل قال  
عندي فقال أبو نواس فليقل كل واحد منا شعراً فقال علي بن الخليل  
الكوفي

الا قوموا اخلائي \* جماعات اعينوني  
الى صهباء كالمسك \* وأبكار من العين  
وألحان بديعات \* بمخاف الحويسين

فان أحببتمو نيكاً \* فهذي استي فنيكوني  
 ألا سخركم ربي \* جميعاً أن تواتوني  
 وقال اسماعيل القراطيسي

ألا قوموا جماعات \* إلى بيت القراطيسي  
 فقد هيا لنا عمرو \* غلاماً أمرداً طوسي  
 وقد هيا التي جاءت \* لنا من أرض بلقيس  
 وقينات من الحور \* كأمثال الطواويس  
 ﴿ وقال رزين الكاتب الكلابي ﴾

ألا قوموا جماعات \* إلى لا إلى غيري  
 فعندي مجلس حلو \* كثير الورد والخير  
 وعندني من إذا غنى \* تهم الأرض بالسير  
 فنيكوا بعضكم بعضاً \* فما في ذلك من ضير  
 وان كنتم تنساكون \* فهذا دونكم ايريه  
 ﴿ وقال أبو نواس ﴾

ألا قوموا إلى الكرخ \* إلى منزل خسار  
 إلى صهباء كالمسك \* إلى جونه عطار  
 وبستان به نخل \* له زهر باشجار  
 فان أحببتم لهواً \* أتيناكم بمزمار  
 وان أحببتم نيكاً \* فنيكواربه الدار

واجتمع وهو صغير مع حماد عجرد ومطيع بن اياس ويحيى بن زياد  
 ووالبة بن الحباب فقالوا ليكن منا اجتماع في دار أحدنا فقال حماد

يا اخوتي عندي لكم بطة \* وذن خمر من رساطون  
ولحم طير وأتابيعه \* فان نشطتم فأجيبوني  
وأبني خشفاً تليكونه \* جهدي فان أبطأت نيكوني

﴿ وقال الرقاشي ﴾

اسقني الخمر ودع من لامني \* في هوى نفسي فقيري من نسك  
أترك المرد فما من لذة \* نلتها ان لم تنكهم وتنك

واجتمع أبو نواس يوماً مع عنان فأقبل عليها وقال

ان لي ايراً خبيثاً \* عادم الرأس فليتا  
لو رأيت في الجوصدعاً \* انزا حتى يموتا  
أورأيت في السقف دبراً \* لتجول عنكبوتا  
أو رآه جوف بحر \* صار للانعاظ حوتا

﴿ فقالت عنان ﴾

زوجوا هذا بالف \* وأظن الالف قوتا  
انني أخشى عليه \* داء سوء أن يموتا  
قبل أن ينقلب الدا \* فلا يأتي ويوتي

﴿ واجتمع أبو نواس مع عنان فقال لها ﴾

ألم ترقى لصب \* يكفيه منك قطيره

قالت عنان اياي تعني بهذا \* عليك فاجلد عميره

قال أبو نواس أخاف ان رمت هذا \* على يدي منك غيره

قالت عنان عليك أمك نكها \* فانها كند فيره

﴿ وقال فيها أيضاً ﴾

ان عنان النطاف جارية \* قد صار حرها للاير ميدانا  
لا يشتريها الا ابن زانية \* أو قلبان يكون من كانا  
فتحدث ابن العيناء عن ابن البواب قال كان الرشيد قد هم بشراء  
عنان فقيل له ان ابا نواس قد هجاها وأنشد هذين البيتين فقال ماله لعنه  
الله لا حاجة لنا فيها فأجابته عنان عن هذين البيتين وقالت

عجباً من حلقي \* يدعى أصل اللواط  
فاذا صار الى البيت \* وخشف عن تواط  
فالذي يعقل يدري \* من يلي وجه البساط  
﴿ فقال أبو نواس ﴾

فتحت حرها عنان \* ثم نادى من ينيسك  
ثم أبدت عن مشق \* مثل صحراء العتيك  
فيسه دراج وبط \* ودجاجات وديك  
وحدث أبو العيناء عن الحسين بن أحمد بن الجهم قال وجهت  
عنان الى أبي نواس بوصيفة معها رقعة فيها

زرنا لتأكل معنا \* ولا تعين عنا  
فقد عزمنا على الشر \* ب صبة واجتمعنا  
فلما وردت الوصيفة على أبي نواس قرأ رقتها ثم تأملها واستحلاها  
فخذها وقضى وطره منها ثم كتب في جواب الرقعة  
نكنا رسول عنان \* والرأي فيما فعلنا  
وكان خبزاً بملح \* قبل الشواء أكلنا

جذبته فتحات \* كالغصن لما تشي

فقلت ليس على ذي \* الفعال كنا افترقنا

قالت فكم تتجنى \* طوت نكناودعنا

وأجتمع أبو نواس يوماً مع أربع نسوة ماجنات بظاهر البصرة في منزله

فقلن يا أبا نواس اسمع ننشدك شعراً قلناه قال هاتن فقالت واحدة منهن

ان حري حريل حرايبه \* كالقدح المكبوب فوق الحايه

اذا قدمت فوقه يبايه \* كالأرنب الجاثم فوق الرايبه

{وقالت الاخرى}

ان حري رمانه مشقوقه \* كأنه عنبره مسحوقه

طوبى لمن يظفرني مخلوقه

{وقالت الاخرى}

ان حري قدضاق منه وسطه \* فلو كراع دس فيه بسطه

من ذاقه يسود منه سمطه

{وقالت الاخرى} .

ان حري أضيق من تسعين \* يمص مص الحاجم المكين

من ذاق منه هام كالجنون \* يترك اير المرء كالعجين

فأقبل أبو نواس على واحدة منهن وقال

ليتني ليتني ليتني \* فوق شفريك أبهره

ملصقاً فوق فوقه \* أبداً لا أفستره

وأنا ثم ثم ثم \* على ذاك أعصره

بصم ملصقاً \* أعجز الرأس أقشره

محكم الامر خفيف \* صائب حين أصدره  
فأنال الذي كذا \* كنت في الجوف أضمره

فأخذن وتفرقن عنه . وتعشق أبو نواس جارية من جواري المهلب  
فأرسلت اليه يوماً بوصيفة لها فجمشها فردت ذلك على مولاتها فكتبت اليه  
ليس الفتى الحر الكريم مجشاً \* لرسول حبة قلبه المراتح  
ذاك الخلي من الهوى وشروطه \* وحليف كل خلاعة ومزاح  
فكتب لها

زعم الرسول بانني جهشته \* كذب الرسول وقالق الاصبح  
ان كنت جهشت الرسول فاقضت \* روحي أنامل قابض الارواح  
شغلي بحبك يا مليحة ليس لي \* قلبان مشغول وآخر صاح  
﴿ وقال يهجو محمد بن زياد الزيادي ﴾

المعروف باليؤيؤ

نبئت في آل زياد فتى \* يلقب اليؤيؤ حلو ظريف  
يبدل للزوار وجماءه \* صيانة منه لعرض الرغيف  
وان في النيك لمستمتعاً \* عنه اعتياض الحيز للمستضيف

﴿ وقال يهجو ه ﴾

جهمت أبا مسلم فاحبس \* وقصر من النظر الاشوس  
ولا تقترر بركوب الكميت \* وما يستجد من الملبس  
ومشيك بالنخو وسط الرحاب \* وان قيل ذا صاحب المجلس  
وقول الفيوج كتاب الامم يروختم القراطيس بالجر جس  
فكم قد رأينا مطاعاً هنا \* كصار المذال في المجلس

﴿ وقال يهجو الفيض صاحب المصلي ﴾

في حرام الدهر أيضاً \* حين صار الرأس فيضا  
ذهب المنح فابقي الدهر غرقنا وقيضا  
لن يعود العرف أو ترخس تحت الفيل بيضا  
فلمل الله أن يجمع للمعروف حوضا

وقال يهجو الهيثم ابن عدي

الحمد لله هذا أعجب العجب \* الهيثم بن عدي صار في العرب  
يا هيثم بن عدي لست للعرب \* ولست من طيء الأعلى شغب  
إذا نسبت عدياً في بني ثعل \* فقدم الدال قبل العين في النسب  
ترى دعياً على زعم الأولى زعموا \* دهر أعدياً فتى من سادة العرب  
كانني بك فوق الجسر منتصباً \* على جواد قريب منك في الحسب  
حتى يراك وقد درعته قصاً \* من الصيديد مكان الليف والكرب  
لله أنت فما قرني بهم بها \* الاجتليت لها الانساب من كتب  
ولا تزال أنا حل وعسر تحمل \* الى الموالي وأحياناً الى العرب  
وروى أبو هفان عن أبي نواس قال دخلت يوماً الى بعض الخربات  
فرايت قربة مملوءة ماء مسندة الى حائط فلما توسطت الخربة أبصرت  
نصرانياً قد علاه سقاء فلما وقع بصره على انفصل عن النصراني فأخذ  
قربته وعدا فقام النصراني غير محتشم يشد سراويله في وجهي وأقبل عليّ  
فقال

أفزعت ذائبة في رأسها كرة \* كانت شفائي وفقداني لها داء  
فمر يسمى بها مثل الحمار وهل \* عار بمثلي أن يسأله سقاء

قال أبو نواس فمجبت من بداهته وقربت اليه وقبضت على ركابه  
فلما استوى في سرجه نقر كتفي وقال لا تلومن أحداً على هواه فان لومك  
اياهم اغراء فانصرفت عنه سارقاً لفظته فقلت من ساعتي

دع عنك لومي فان اللوم اغراء \* وداوني بالتي كانت هي الداء  
وحكى عنه بنو نبيخت أنه قال رأيت رجلاً من ولد المهلب  
ثم من ولد روح بن حاتم في خضراء روح وفوقه غلام بمنجه فقلت له  
ويحك أبوك كان يضرب الاعناق هنا ويهب اللهي وانت به على هذا  
الحال فما تنحي ولا اكثرث ولكنه رفع عقيرته فقال

ورثنا المجد من آباء صدق \* أسأنا في ديارهم الصنيعا

اذا النسب الرفيع توارثته \* ولالة السوء أوشك أن يضيعا

وقال وقد وجدت في كتاب منسوبة الى مخلد الموصلية

أطرف بقدرك لولا انها عبرت \* ولا يلاحظها نار ولا دسم

تاقت على قدرها اذا ذنبا سلمت \* وما تماورها الولدان والخدم

يضيء أسفلها في كل نأبة \* اذا تدنست السكين والبرم

كأنها البدر لولا حال وجنته \* وما بقدرك لا خال ولا وصم

لو أن صرناك في نظير قدرك ما \* داناك في المجد لا كعب ولا هرم

﴿ وقال يهجو ﴾

حي ربع البلى واطلال سوء الحمال أقوين مذ زمان ودهر

جادهما وابل مات من الاء فسلا من تمره ربح بؤس وضر

ترتمي عفر شدة الحال فيها \* وطباقاته وظلمات فقر

ناويات ما بين دار لقيط \* ما يزيلها فكتاب بحر

فخذ الصباغ من دارينجا \* ب الى الجدول الذي ليس يجرى  
 لو يذرم من مكانها حادث الايا \* م الا فتى أعين بصبر  
 جوف بيت منها قواه خراب \* ذهب السيل منه أيضاً بشار  
 قدم المؤمنين غير كرار \* س يسلين همة في قطر  
 وجزاز فيها الغريب اذا جا \* ع قراها فمال بطناً لظهور  
 ﴿ وقال يهجوهُ ﴾

رأيت لقوم زنبور سهام \* مثقفة الاغرة ما تعابش  
 سهام لا يمد لها عراء \* ولم يشدد لها عقب وریش  
 يباكر جيبه فيصيد منه \* ولا يبني عليه من يحوش  
 ولا ينحي الصوايه أن يراها \* تضاء لها ولا درر جحيش  
 يزور عالها بالسن زرا \* ولا تشقي بقدوته الوحوش  
 ﴿ وقال يهجوهُ ﴾

جاءت الى المنزل أم الفتى \* زنبور بالليل ليأداها  
 تطلب ما قد كنت عودتها \* وكفها في كف قوادها  
 فقلت هاك الاير فاستدخلي \* فأدخلت لامي في صاها  
 تمسح ايري بعد ما نكتها \* كانه أصغر أولادها

﴿ وقال يهجوهُ ﴾

قد غمس الزنبور في صفرة \* ليس لاذنيه بها طاقه  
 أصبح في أبحر كشح له \* تقوم فيه ألف حراقه  
 أعف من في بينه أمه \* وهي على العفة سحاقه

فيا بغاة النيك ثوروا الى \* نخارة للاير خناقه  
تبتلع الاير بشق استها \* مثل ابتلاع النوبة الباقه  
وخرقوا الفمجة من بعلمها \* فانه قد عمر الناقه  
﴿ وقال بهجو سلمة بن يزيد الكاتب ﴾

ان بارك الله في الانام فلا \* بارك رب الانام في سلمه  
يتعب ضوء النهار من الغيبسة والدير فاسق العتمه  
فاناس من كويته في تعب \* فم بذي وقمحة غامه  
يشكب المرء حين يبصرهم \* على خضاب كأنه عتمه  
فأين خلفت عند طعنهم \* في دبرك الكبر والعظمه  
والله لونيك في أسته أسد \* ماجر ضيداً له الى أجه  
هذا سلامة يارب يخاف يوم القيامة \* والله ما بي ندامه ولا أخاف الملامه  
بني عليّ ولكن ادعو له بالسلامه

ثم قال أقرؤا معي هذه الايات ففهمه سلمة لانه أخذ من كل بيت  
أوله فيكون سلمة والله بنى فتناول أبانواس بالشم فقام عنه وقال فيه  
« ان بارك الله في الانام فلا » وأما قوله لونيك في أسته أسد فهو أول من  
سبق الى ضرب هذا المثل فأخذه منه جماعة فقال أحدهم

لونيك الليث في أسته خضما \* ومات هزلا ولم ينل شبعما  
كذلك السيف عند هزته \* لوبصق الناس فيه ما قطعما

﴿ وقال آخر في ضرب المثل بالسيف ﴾

لونيكح السيف والخطى ماعملا \* في كف ذيرة في الطمن دعاس  
أو تعلم الفاس ما في حجرها نكات \* عن قطع غصن لطيف القدمياس

{ وقال آخر }

لا تكذبين فالسناز والضا \* رم لو يفجان ماقطعما

{ وقال آخر }

لو ينكح السيف وهي متته \* ولان حدها لما ينكح

{ وقال يهجو أيوب بن محمد الكاتب }

رأيت المحيين الصجاح هواهم \* اذا بلغوا الجهد استراحوا الى البكا

ولكن أيوبا اذا ما فؤاده \* تذكر من لسنا نسمي تحركا

دعا بدواة عند ذاك ملاقة \* فخط اسمه في كفه ثم دلکا

فلو كان يرضى الماشقون بمثل ما \* رضيت به ما حن صب ولا شكا

وقال يهجو خميساً مولى بن حسن بن زيد بن علي

اذا أنت زوجت الكريمة مثاها \* فزوج خميساً راحة ابنة ساعد

وقل بالرقامة نلت من وصل حرة \* لها ساحة حفت بخمس ولائد

تعففه مادام في الحبس ناوياً \* وما حالفته مصمات الحدائد

فان جرت الاقدار يوماً بفرقة \* تبديل منها كل عذراء ناهسد

وأبو نواس أول من نعت الدلك في شعره وتبعه على ذلك جماعة من

الشعراء فلم يحسن احداً احسان الباذاني الاصبهاني حيث يقول

لي صرس حذرة مملوكة \* حزتها من غير مهر وثمان

ثيب بكر ومالي حيلة \* ولها خمس بنات في قرن

ان اصلها وصلت طائفة \* واذا ما بنت عنها لم تبين

ضيقها والرحب من منكحها \* احرزت والدهر في كف الختن

واذا بيض الغواني نعمة \* مسن في الاذيال ماست في بدن

ليس فيها ما يرى من حرة \* من جمال غير لين وعكن  
وهي في كد وكدح دائب \* لا تشكي من عياء وعن  
وترى الرشد ولا عين لها \* وكذا تسمع من غير اذن  
حيث ما حلت بها واقعتها \* في خلاء ومقام وظعن  
ثم لا تلحقني غيرتها \* ان انك من بين بصرى وعدن  
يا لها من كنة يقنهما \* كلما يأتي به هذا الزمن

{ وقال يهجو نيل مصر }

أضمرت للنيل هجرانا ومقلته \* اذ مقلتي مقلة التمساح في النيل  
فمن رأى النيل رأى العين من كذب \* فما رأى النيل الا في البواقي

{ وقال يهجو عاصما }

أرى عاصما لا قدس الله عاصما \* يتبه اذ ما أبصر الا يرقانما  
جنى ايره في المسلمين جنابة \* فصار عليه الدبر بالردجا كما  
تلوط دهرأ ثم قاد على استه \* فيالك من دبر ترد المظالم

{ وقال }

اني من شهرين في منزل \* اجاهر الله بامر عظيم  
ما صر من يوم ولا ليلة \* الا وايري في است عبد الكريم  
يمسح ايري كلما نكته \* كأنما يمسخ رأس اليتيم

{ وقال يهجو جديح }

كلنا يا ابن جديح \* لك في العلم خول  
غير ان الطب أولى \* بك من كل عمل  
أنت فيه فيلسوف \* وبصير بالعلل

فلم الاير خفيف \* فاذا قام ثقل  
 فاذا أفرغ ما فيه تدلى وذبل  
 حادث ذلك فيه \* أم قديم لم يزل  
 ولم الرهز لذيذ \* عند تكرار العمل  
 فاذا اللذة تمت \* نكس الاير وكل

وقال في الفضل بن أبي سهل بي نبيخت وكان ولده ابتان توأمان  
 ناك أبو العباس برك الفت \* ناك على السمتم وغير السمتم  
 ولم يزل جلدًا شديد النحت \* ينيكها تحتها وغير تحت  
 لو لم يقصر حملت بست \* وهكذا نيك بني نبيخت  
 لها أيور كالجياذ الكمت \* لها فياش كرؤس البخت

{ وقال بهجو داخه }

الاقبيح الرحمن داخه أمر دأ \* اراد اقتداء بالرقاشي فاقتمدى  
 ترنم بالازجال حين نحتته \* ولونكته في الجوف يوماً اقصداه

{ وقال بهجو زنبورا }

زنبور يا خنزير يا ابن الزانية \* شرف لامك أن تسمى زانية  
 لله أمك اوسعت تنوالها \* فضلا عن الناس الكلاب العاوية  
 تصاعد الزناء فوق مراقها \* كتصاعد الحبشان فوق الدالية  
 عقرت عجوزك في الحياء وانها \* في النار أشرف من عجوز معاوية  
 سبقت لهند في المكارم دعوة \* قالت عجوزك مثلها في الهاوية  
 زنبور يشتمني ولكن أمه \* كانت على ما كان تنعم باليه  
 لا ينطقن فرخ الزنا الا اذا \* أخرجت من وجمائه جردانية

أما وايري صمه لمجانة \* فسكونه أهباله في خاييه  
 فأن رأى ولد الخيثة انه \* ناج عليّ وقد بسطت لسانيه  
 حتى يميز في المجالس بيننا \* ويقاس بين هجائه وهجائيه  
 ماكازلي خطر ولكن قلت لا \* او افضح ابن اللوم في ذي الناحيه  
 ولة دجعت عجوزه وتجمعت \* وشفيت من هذا وتلك فؤاديه  
 هناك وسط البيت ينكح باركا \* قدما وتنكح أمه في الزاويه  
 فتحا كما حسداً اليّ واحسدا \* حتى قسمت عليهما اصحابيه  
 وتقول اكبرهن حين دفته \* من خلفها فيها على عدوانيه  
 لا تأخذني من ورأي سيدي \* واخذ فخذني هالك من قداميه  
 سيان لو جربته ياسيدي \* ما بين قدامي وبين ورأييه  
 زنبور لا حين النجا وقد التقت \* ارضي عليك بحاصبي وسمائيه  
 قد كنت من هذا البلا في عزلة \* يا ابن الزناء فلم تسمعك العافيه  
 فلتأينك من بيوتني شرد \* تبلى الجبال وانها لكماهييه

{ وقال يهجوهُ }

الا ما لست زنبور اذا ما \* رأني لاتمالك من عطاس  
 أسمها ببورك فيك مني \* لتترك فيشتي رأساً براس  
 واعفج فقحة غبرت زماناً \* قلنسوة لاير ابى نواس  
 حلاق است الزنبرليس تعني \* سيوف الهند عندي والمواسي  
 واعرف داه زنبور لاني \* له كنت المباير والمقاسي

{ وقال يهجوهُ }

لله اعيننا وهن من الحدى \* وطف بدفاع الدموع خصاص

سارواشآمين عنك وأحسنت \* بالكرخ منهم دمنة وعراض  
 ودعاك ريح طيب في دره \* قاسى الردى في أرها الفواص  
 يا بؤس زنبورله من صفرة \* في المستراد رأي لها القناص  
 ذكر الديار فظن في شطني له \* جنح تدارك بينه وقماص  
 حتى اذا همي الهجاء على استه \* ورأى بأن ما في يديه خلاص  
 والسحعض الكير جان كانه \* بين الشبا والكابتين رصاص

فلئن ندمت على القصاص في خصا

ولد المهمل منك لي لقصاص

واذا الزناء غلا قدور مهمل \* فبين أشعار الزناء رخاص  
 يفجرن من قبل بنات مهمل \* وبنوه من دبر بذاك تواصوا  
 نتجوا يرون الريح من استاهم \* وبها من الجعر اليبس عقاص  
 واذا هم فقدوا الايور تمللوا \* بذرى الاصابع انهم لحراص  
 نعم الموالى قد تولى زنبرا \* يوما اذا ما نصهم نصاص  
 قوم لهم في سر اولاد الزنا \* حسب ينال الفرقدين نصاص  
 زنبور فانظر هل بقى لك مغرم \* فلقد سما لك ضيغم قعصاص  
 رحل الهجاء بوجه عرضك أسود \* ان لم يبيضه لك الجصاص  
 تجلو بالسنة الرواة نشيدها \* وتظل واخذة لحض قلاص

وقال يهجو

رأيت نسا هذا الزمان خباى \* فطلقت زنبورا هناك ثلاثا  
 وقد كنت لا أبني لغيرى كل كلاما \* سواه من الناس الكثير ملانا

كأن استه كانت لا يري عن أبي \* أبيه له دون الانام تراثا  
 فلما رأيت الشيب قد مال ذلة \* فحى كذا عنه سنا وأثانا  
 دعوت حبالى من قواه فأصبحت \* وثيقاته منى ومنه رثانا  
 فلما رأى صرمى حباها مختما \* لينقل أشمارا رحلن خثانا  
 فلما أتى عنى المختم انى \* قدمت به فى الناس بال وراثا  
 لقد ذل يا ابن المأثر القصب امره \* تكون له فى العالمين غياثا  
 مختم جهزه وعجل فانما \* أتاك بها مطلية ليغاثا

وقال يهجو اسماعيل بن أبي سهل

ابن نبيخت ويذكر امه زرين

أقول لزرين وقد ناس بظرها \* أبظرك هذا انه لطويل  
 فانيك طول البظر فيكن سودد \* فبولي عليه انه سيطول  
 فلا تحسب البظر ازرين انها \* كرحل ابن بيض ما اليه سويل

وقال يهجو

قل لابي الانكح ان جثته \* اغضبك الله بنفساها  
 لم يكنها ما صنعت مرة \* برأس اير جوفها تاها  
 حتى لقد دبت الى معشر \* تبلمها كالرقش أشباها

{ وقال يهجو }

اذا ما كنت جار أبي حسين \* فبت ويدالك فى طرف السلاح  
 فان له نساء سارقات \* اذا أمين اطراف الرماح  
 سرقن وقد نزلن عليه ايرى \* فلم اظفر به حتى الصباح  
 فأب وقد تخدش منكباه \* يئن الى من ألم الجراح

نساء أبي حسين صارخات \* قبيل الصبح حي على النكاح  
باجراح يميل الطمن عنها \* الى الاردا في ترج في الفقاح  
{وقال يهجوهُ}

ابو سليمة في الاسلام عارية \* من دين مالي يوالي كل عقاج  
او ما الي الا فاسمع مناصحتي \* دع ما يسؤك واعفج كل محتاج  
وادبع بأيرك من نحتك فقحته \* ربع اليه ودجلو الشاء بالزاج  
قال الحكيم وفي اعفاجه ذكرى \* مثل السفينة تجري بين امواج  
اني اشم لهذا النيك رائحة \* فارهز قدماك هذاريح سكباج  
{وقال يهجو يحيى الثقفي}

من رأي مثلاً اغالي من اليسع اذا ما أتجرت عند ثقيف  
نكت يحيى وأمه وأباه \* وابنتاه وأخته برغيف  
كنت دهرأ يدال للناس مني \* فأدال الزمان لي من ثقيف  
وقال . يخاطب جارية يروم تخجيلها بأبيات يدل ظاهرها على  
صفة الاير وباطنها على صفة القلم وهي

لقد حاجيت ياخنسا \* عني ضرب من الشعر  
وفيا طوله شبر \* وقد يربي على الشبر  
له في رأسه شق \* لطيف بالندى يجري  
اذا بل أتى بالاعجب ----- ب العجاب في الامر  
فان هو جف لم ينفك في بر ولا بحر  
اجبي لم أر فحشا \* ورب الشفع والوتر  
ونظر يوماً جارية من جوار الامين في الطريق فقال لها

يارب المطرفة الديباجة \* والبنلة الرائعة الهملاجه

ان لنا اليوم اليك حاجة

فقات وماهي الحاجة فقال

ان جدت لي بها فان الحاجة \* لحاجة الديك الى الدجاجه

وقال يهجو ابنة للعلاء بن الوضاح الخصيف

بنت العلاماتنا وهي حافية \* في يوم وحل كثير الماء والطين

قالت لنا قوله من بمدخلوتها \* قالت لكم جدتي بالله نيكوني

فمر والله يا يحيى بفتحها \* مامر بالطبل في يوم الشعانين

﴿ وقال أيضاً ﴾

قد غنينا عن الشتاء \* وعن اللبس للقراء

وعن الحشو والعماء \* مة والكن والصلاء

وعن الفرش والوطاء \* في بيوت بلا كراء

قدم الصيف بالولا \* يه قدامه اللواء

بالمساديل والقلا \* لة والنعل والرداء

والطنابير والطبول \* وبالرقص والغناء

يدخل الناس في القيا \* مة مردا بلا لحاء

أنا مالي وللربا \* ط وللغزو والغزاء

لست ممن يطوف في عرفا \* ت ولا مناء

اركب المدن في الدنيا \* روفي المدن والقراء

فاذا ما تتمعوا \* وعصوا بذل الرشاء

## ﴿ وقال ﴾

ما استكمل اللذات الا فتى \* يشرب والمرد نداماه  
 هذا يفديه وهذا اذا \* ناوله القهوة حياها  
 وكلما اشتاق الى قبلة \* من واحد التمه فاه  
 سقيا الدهر كنت فيه لهم \* معاشرنا ما كان أحلاه  
 نشربها صرفاً ولم تقترع \* وشرطنا من نام نكناه

## ﴿ وقال ﴾

انما همتي غزال \* وصهباء كالذهب  
 انما العيش يا أخي \* نيك خشف من العرب  
 فاذا ما جمتمسه \* فهو الدين والحسب  
 ثم ان كان مطرباً \* فهو العيش والارب  
 كل من كان غير ذا \* فاصفعوه فقد كذب

## ﴿ وقال ﴾

انما همتي غلا \* م وسؤلي ومطلبي  
 خبيت في خودة \* رب راج نجيب  
 قلت لما رأيتها \* اذهبي اخت واعزبي  
 اطلبي لي مواطرا \* واذهي انت تجتبي  
 لست ماعشت مدخلا \* أصبعي جحر عقرب

## ﴿ وقال ﴾

دخلن عواذلي من كل باب \* ولن على التلذذ والتصابي  
 ولست بتارك أبداهوى لي \* وان أكثرن جهلا من عتابي

هوى متابع فتكى وطهوي \* وكل اللهو في شرح الشاب  
 أنا متنقص دان قريب \* بباب الكرخ مجتمع الطياب  
 بلا باز نصيد اذا خرجنا \* ولا صقر ولا طلب الكلاب  
 بصقر غير ذي ريش تراه \* سريعاً حين يرسل في الطلاب  
 فتأتينا الظباء اذا رآته \* سريعاً طائعين بلا جذاب  
 فأن كل صيدنا نياً كبابا \* بلا ملح فيالك من كباب

## ﴿ وقال ﴾

ان لي ايرا خيثا \* لست أدري ما عقبه  
 كلما أبصر وجهاً \* حسناً سال لمامه

## وقال

يا ذا الذي يخطر في مشيه \* قد صف الشعر على جبهته  
 وسرح المنزر من خلفه \* ودقق البان على وفرته  
 قلبي على ما كان من شقوته \* صب لمن يهوى على جفوته  
 يخلق السخطة لي ظالماً \* أحوج ما كنت الى رحمة  
 وكلما جدد لي موعداً \* أخلفه التنقيص من عتته  
 أضمر في البعد عتاباً له \* فان دنا انسيت من هيئته  
 مصدع تشنيه اعطافه \* أميس خلق الله في مشيته  
 مهفهف تترج أردافه \* يتيه بالحسن على جبيرته  
 يحاررجع الطرف في وجهه \* وصورة الشمس على صورته  
 ينتسب الحسن الى حسنه \* والطيب يحتاج الى نكهته  
 لو أمكن القاضي في خلوة \* حامله القاضي على صفته

وليلة قصر لي طولها \* بالكرخ اذا تمتعت من رؤيته  
 في مجلس يضحك تفاحه \* بين الرياحين الى خضرته  
 ما ان يرى خلوتنا نالك \* الا الذي نشرب من خمرته  
 خمرته في الكاس ممزوجة \* كالذهب الجاري على فضته  
 فتارة أشرب من ريقه \* وتارة أشرب من فضلته  
 وكلما عضض تفاحة \* قبت ما يفضل من عضته  
 حتى اذا ألقى قناع الحيا \* ودار كسر النوم في مقلته  
 سرت حميا الكاس في رأسه \* ودبت الحجرة في وجنته  
 ملكني حل سراويله \* اذ شغلته الراح عن تكته  
 فصار لا يدفع عن نفسه \* وكان لا يأذن في قبائه  
 دب له ابليس فاقناده \* والشيوخ نفاع على لعنته  
 عجبت من ابليس في تبهه \* وخبث ما أظهر في نيته  
 تاه على آدم في سجدة \* وصار قواداً لذريته

وقال

سؤة بالعيون أنت احتنتكت النا \* من غيظا عليهم أجمعينا  
 تبت لما سجدت في سالف الدهر وفارقت زهرة الساجدين  
 عند ما قلت لا أطيق سجودا \* لمثال خلقتة رب طينا  
 حسدا اذ خلقت من مارج النا \* رامن كان سيد العالمينا  
 ثم قصرت في القيادة تسمى \* يا بحر الزناة واللايطينا

وقال

يختال في مشيته \* كالغصن في دفته



فلا أترك تقييل خنود المرء ما عشت  
أرى المرء يميلون إلى حيث ما ملت

{ وقال }

وأبيض مثل البدردارة وجهه \* له كفل راجح به يترجح  
أغن خماسي لما أنت طالب \* من الله وفيه والذاذة تصلح  
تقنصني لما بدالي سانحاً \* كما مر ظي بالفازة يسبح  
فأمكنتي طوعاً عنان قياده \* فخلت ظيباً واقفاً ليس يبرح  
فقلت له زرنني فديتك زورة \* أقربها ماشئت عيناً وأفرح  
فقال بوجه مشرق متبسم \* وقد كدت أقضي للهوى أنت تمزح  
تقدم لنا لا يعرف الناس حالنا \* وأقبل في تخطاره يترنح  
فجئت إلى صبي بظبي مفتق \* فلما ترأوا ضوء خديه سبجوا  
فلما كشفت الثوب عنه أزاله \* تحاسين خلق طيب الماء يرشح  
وقد قام بالباب البقية للذي \* يلاقون من وجد به يتبرح  
فقلت لهم لا تعجلوه فانما \* علامتنا عند الفراغ التمتعح

{ وقال }

فلا أشرب داريا \* ولا أشرب مطبوخا  
ولكن أشرب الميخ السندي يكتني باريخا  
على بيض دخاميز \* ولا آكل ملطوخا  
ولحم الجمل الراضع \* مسهوطاً ومسبوخا  
ولا أركب مشغوقاً \* ولا بالمسك مضموخا  
واقفـو أثر الشيخـين هـردي ومليخا

{ وقال }

قل للغزال غزال آل مجالد \* يا كافري نعمى عليه جا حدي  
اترى مصافحتي تحمل ولا ترى \* حلا تلمس ما وراء الساعد  
ان كنت تنظر في القياس فانما \* ايري وكفى من اديم واحد

{ وقال }

قلت لا يري اذا ابا ان يرقدا \* مالك قد قت قياماً سر مدا  
انمظ حتى قلت جازا لفرقدا \* اويبتغي عند ابن نعش موعدا  
تراه في الركب اذا ما اصعدا \* نصفنا تها ميا ونصفنا منجدنا

{ وقال }

ايري لا يمد مني صرايدا \* قد قرر الليل له المواعدا  
انمظ حتى جاز رأسي صاعدا \* باعما وجاز فوق باع ساعدا  
ثم ترقى زايذا فزايذا \* كان كف أخذت جلامدا  
تقذف فيه واحدا فواحدا \* فاستولج الناس له المساجدا  
ورفعوا الايدي والسواعدا \* مبتهلين ركعاً وبساجدا  
يخشون حرا وعذاباً وافدا \* فلو تراني تحت ايري قاعدا  
حسبتي طفلاً ينادي والدا \* احسبه رعن جليل فاردا

وقال

انا من عيبى وقلبي \* ومن ايري في اجتهاد  
ليت لي عيناً بعيني \* وفؤادا بفؤايع  
وباري اير شيخ \* ذا كسر أيام عاد

وقال

ونرجس قد حف بالورد \* في خد من قد لج في العد  
 راودته عن نفسه خاليا \* فقال يلقني بالرد  
 اما تراني قد بدت لحيتي \* كف وخذ في طلب المررد  
 فقلت هذا نرجس طالع \* ورد في العارض والحسد  
 فليس حبي صاح الا الذي \* قد جاوز الحسين في العمد  
 أسأله كم لك من نسوة \* وكم صبي لك في المهسد  
 فذاك من شأني ومن لذتي \* حتى أوارى في ثرى لحدي

وقال

حلفت اليوم بالطنبور \* والحكيمين والترد  
 وبالشرب من الراح \* على النسرين والورد  
 وصيد الباز والشاهين والاكاب والفهد  
 لقد أجهدت يامولا \* ي قلبي أيما جهد  
 وما كنت بخلاف \* بها ما كنتي جلدية  
 وليكن لم أجد بدأ \* من ان أجزم ودي

وقال

وقفية ساعة قد اجتمعوا \* مثل الدنانير حين تنتقد  
 فساقتني الحين نحو جمعهم \* اذا يقولون قد دنا الاحد  
 فباكروا الشرب واقطعوه به \* فملت للموضع الذي وعدوا  
 علي كرزية ومشملة \* وكوزن في حبله مسد  
 فكنت أدناهم مسابقة \* الى المكان الذي به اتعدوا

- حتى اذا ما اشتروا حوائجهم \* والحرص يرجيهم لما صدوا  
 قت اليهم فقلت أحماها \* انا فنندي لثها عدد  
 جبل وثيق وكرزن وأنا \* بحمله ناهض ومثد  
 قالوا فخذها فانت أنت له \* سوف نكافيك بالذي نجد  
 سرت وساروا الي أجمعهم \* وقيل لي اصعد صعدت ما صدوا  
 اذ الابريق تجتلي لهم \* وفي شجاه ومطرب غرد  
 بادرت نحو الزجاج أغسله \* حتى تشقى كأنه السبرد  
 فأعجب المرء خفتي لهم \* وليس في خفتي لهم رشد  
 مازلت أسقيهم مشعشة \* كأنها النار حين تتقد  
 حتى رأيت الرؤس مائلة \* كأن من سكرني بها أود  
 واعتقلت الالسن واستوثقت \* فنأتم صحننا ومستند  
 قت وبي رعدة لنيكهم \* وكل من دب فهو يرتعد  
 فبطأت بي عن لذتي تكاك \* ثم لطقنا بحل ما عقدوا  
 عن ردف كل تهتز قامته \* كالنصن النضر زانه الميد  
 يا ليلة بها أخطرب \* قد دام فيها تمتع ودد  
 من ذالى ذي قد قصدت لان \* أعجف في البيت كل من أجد  
 حتى اذا ما أفاق أولهم \* قام وفخذاه فيهما خضد  
 فقت من خيفة أنبهم \* أقول هل نالكم كما أجد  
 أو ذا الذي قد أرى بنا عرق \* قالوا نراه كأنه زبد  
 فحين أبصرتهم قد اتقوا \* ذهبت أعدو لحاجة أرد  
 حتى اذا المجلس استجد بهم \* عامضتهم والنكوس تطرد

على أدق الثياب مسبلة \* براقه اللون كلها جدد  
 فقيل من أنت قلت خادمكم \* لا عقل يخشى له ولا قود  
 ثم تعشقت واما طربا \* يا ليت سلمى تفي بما تعد

﴿ وقال ﴾

غدوت على خمرو رحت الى خمر \* وأقبلت من سكر أميل الى سكر  
 ولم أر مثلي لا تزال ركابه \* على سفر من غير بر ولا بحر  
 الي فلم يكبو اذا ما حملته \* على بطن قرطاس ويعنق في الظهر  
 ولست له حتى الممات بسأم \* وان هو أزرى بالمروءة والوفر

﴿ وقال ﴾

تبادل المرد بالأيور \* وساحقت ربه الحدور  
 مراكب البر باكتئاب \* تشكو الى صاحب البحور  
 وليس في المرد من صغير \* يرعى ذماما ولا كبير  
 لما اكتفى بعضهم ببعض \* أعدمني صدهم سروري  
 يا آل لوط خذلتوني \* فما على المرد من نصير  
 وذو احتيال يدق فيه \* وصف محبيه بالضمير  
 أقبل نحوي بذني فتور \* يسي به الظبي ذا القتور  
 قال أتيناك في بدال \* وليس ذو الجهل كالخبير  
 كم فضل بيني وبين هذا \* وفقك الله من مشير  
 قلت له بعد طول حبس \* فضل خميس على عشير  
 قال فوثق لنا برهن \* ونجعل الفضل للمشير  
 تبايكا ثم قت حتى \* أخذت جملي من الكبير

استغفر الله هل يرى لي \* في الفتك والحب من نظير

﴿ وقال ﴾

يا من رأني في الكرى زعما \* وكأني اشتد في أثره  
 فملقت منه وقد لحقت به \* غصنا يمج المسك من شعره  
 فهصرته والبهر كان به \* حتى اذا سكنت من بهره  
 قلت الفراش فر يقدمني \* يرتج منه مكان مؤزره  
 قضيت منه في الكرى وطري \* فصرت لم أبلغ مدى وطره  
 حتى اذا ما النوم زايله \* وصحا أخو الفشيان من سكره  
 رد الرقاد عليه ثم هدى \* نوم الغزال أوى الى سحره  
 ياليت طرفي كان واقفه \* في النوم مجرى في ندى بشره  
 يبني مواصاتي فيمنعه \* بيض كاسد الغاب من ثغره

﴿ وقال ﴾

أربعة تعجب لحاظها \* كرة من يبصرها خاسره  
 فواحد دنياه ليست له \* بيلي له من خلفه آخره  
 وآخر دنياه منكوسة \* من خلفه آخره وافره  
 وآخر فاز بكليهما \* فالنفس اذ تبصره طأثره  
 ورابع من بينهم خائب \* ليست له دنيا ولا آخره

﴿ وقال ﴾

هذا غلام حسن وجهه \* ليست له من خلفه آخره  
 رب فتى دنياه ليست له \* من خلفه آخره وافره  
 وآخر فاز بكليهما \* قد جمع الدنيا مع الاخرة

﴿ وقال ﴾

أتبع لي يا سهل مستظرف \* تسحر عيني عينه الساحره  
دنياه ماشئت ولكنه \* منافق ليست له آخره

﴿ وقال ﴾

وشادن أهيف ذي غنة \* يقصر عنه النمت والوصف  
حتى اذاضرت الى حاضر \* منه اذا ليس له خلف

وقال

ني اير ليس يرضى \* بالذي ترضى الأيور  
ليس يرضى لي عقلي \* هو أمير ووزير  
كلما رام نكاحاً \* درت من حيث يدور  
فتعالى الله ما في الار \* ض قاض أو أمير  
أنا من خمسين عاماً \* في يدي ايري اسير

{ وقال }

يارب كم والى كم \* أمشي ويركب غيري  
ما ان رضيت بهذا \* يارب منك بخير  
لا أبتغي منك طرفاً \* رضيت منك بعير  
ولو تشا يا الهى \* حملت رجلي وايري  
صيرت ذا في غلاف \* والرجل في جوف سير

{ وقال }

لا أندب الربع قفرا غير ما نوس \* ولا أحن الى الحادي ولا العيس  
أحق منزلة بالترك منزلة \* وصل الحبيب عليها غير ما نوس

لكن بكائي على ابناء دهقنة \* فر بها ليل من ابناء آلوس  
 يا ليلة عبرت ما كان أقصرها \* والراح تعمل في اخوانك الشوس  
 تكرس الليل كدوساً ففرقه \* صبح أنار عليه في كراديس  
 وشادن نطقت بالسجر مقلته \* مززر الف تطهير وتقديس  
 نازعته الكاس في رفق احده \* في زي قاض ونسج الشيخ ابليس  
 قد راحته نحوي وانشدني \* { حي الهرملة من ذات المواعيس }  
 لما انشيت وصحي منتشون كرى \* وخفت صرعه اياي بالكوس  
 غضضت مستنمعاً عمداً لانه \* فاستشعرت مقلته النوم من كوس  
 وامتد فوق سرير كان أوفق لي \* على تشعشه من عرش بلقيس  
 فقامت أمشق في قرطاسه بيد \* خطاطة ما يعاني في القراطيس  
 ففس في ثالث قبل الفراغ وقد \* نهى الصباح لنا قرع النواقيس  
 فقال من أنت قلت القس زارولا \* به كديرك من تشميس قسيس  
 فقام يوسعني شتما وأوسعاه \* حلما بني عرشه من غير تأسيس  
 وقال بنس لعمرى أنت من رجل \* فقلت مهلا فاني لست بالبسيس

{ وقال }

وغزال في الدجي \* ليث ظلام ذي فراس  
 بت أسقيه من الرا \* ح بكاس بهمد كاس  
 وأحبيه الى أن \* مال من ثقل النعاس  
 ثم أدنيت يميني \* نحوه رفقا لماس  
 فتصدى قائلا لي \* بابتهار وانتعاس  
 كم ترى مثلك يا جا \* هل قدم براسي

فأخذناه اقتصاداً \* عنوة غير مكاسي  
ليس للريحانة الغضــــــــــــــــة بدمن مساس

﴿ وقال ﴾

صاحب الحب لا يصدك عنه تجهم وعبوس  
فأقل اللجاج وأصبر على الجهــــــــــــــــد فان الهوى نعيم وبوس  
عرضن للذي تحب بحب \* ثم دعه يروضه ابليس  
فاعمل الزمان يدنيك منه \* ان خطب الهوى جليل نفيس

{ وقال }

جئتك بالداهية العنقس \* خذها فما الرايص كالمفئس  
حجة نفس خرجت من نفس \* من فيشة ليست كفيدش الانس  
لوعرضت للناس دون الشمس \* لم ير الا ماشيا بالنقس  
\* طلمس نيك أيما طلمس \*

وقال

بديع الخلق موفور الخطوط \* لطيف الخصر كالفرس الربيط  
أبوه من أكبر قبط مصر \* تسامى عن مناسبة النبيط  
سقاني صفو ماء النيل وهنا \* براح من كروم قرى سيوط  
لها حالان من طعم وريح \* ولون في الزجاجة كالسليط  
خلوت به انازعه شمولا \* وانشده من البحر البسيط  
شرطنا ان من سبق الندامي \* الى سكر فذو رأي بسيط  
فأسكرت الغلام وكنت قدما \* ولي خدع ومكر في الشروط  
فلما نالت الاقصاد منه \* ماربها وصار الى الغطيظ

توسط ميمه قلعي فخاكي \* وثوب السامج المرح النشيط  
 فقطب واستشاط علي غيظاً \* ورد بغير قول المستشيط  
 خايط خان عهداً من خايط \* وما أزرى الحيانة بالخليط

{ وقال }

اذا ولج البعير فروغ صبري \* عن الصهباء في سم الخياط  
 فان رابطت في ثغر فدعني \* يكون بيت خمار رباطي  
 وحج اذا أردت فان حجي \* الى شرب المدامة بالبواطى  
 مشعشعة تزيل الهم عني \* وتحي بعد منكسري نشاطي  
 غنينا بالمدامة عن سواها \* وعن نيك الزواني باللواطى  
 غدير الفاتك العيار مثلي \* يعنى حيث تشرب بالبواطى  
 يعاطينا الزجاجة أريحي \* رخيّم الدل بورك من معاطى  
 أقول له على طرب أبطني \* ولو بمؤاجر علاج نباطى  
 فان الخمر ليس تطيب الا \* على مطر الحيانة واللواط  
 وقل للخمس آخر ملتقانا \* اذا ما كان ذاك على الصراط  
 فاني قد جعلت الخبيج عمي \* وفي قطر بل ابدأ رباطى

وقال

أصلي الصلاة الخمس في حال وقتها \* وأشهد بالتوحيد لله طائعا  
 وأحسن غسلني ان ركبت جنابة \* وان جاءني المسكين لم أك مانعا  
 وفي كل عام صوم شهر اقيمه \* وما زلت الانداد والشرك خالما  
 وانظر ان حانت من الكاس دعوة

الى بيعة الساقى أجيب مسارعا

فأشربها صرفاً على لحم ماعز \* وجدي كثير اللحم قد كان راضعاً  
 وبيض وخاميز وخل وبقلة \* فما زال للمخمور ما كان نافعاً  
 وان لا ح لي صيد وثبت بنهضة \* على ردفه في السر كالذئب جائعاً  
 واجعل تخليط الروافض كلها \* بفقحة بخيشوع في النار طابعا

## ﴿ وقال ﴾

دعوا غناء سماعه \* وابدوا بنيك سماعه  
 ثوروا اليه ونادوا \* ان الصلاة جماعه  
 فذاك رأي وحزم \* وما سواه رقاءه

## وقال

ومنتبه بين الندامى رأيتـه \* وقد نام أهل البيت دب الى الساق  
 فأولج فيه مثل أسود سالخ \* اصم من الحيات ليس له راق  
 اشق لريح الاست من حد شفرة \* وانفذني الخصيين من رأس مزراق  
 فلما اتحى فيه تحرف واثنى \* واطرق عند النيك احسن اطراق  
 فقلت له لا تلفين مقصراً \* ولا مشققاً في غير موضع اشفاق  
 اجد عصر خصيه فان سكونه \* سكون فتى صب الى النيك مشتاق  
 ولو لم يكن يقظان ما قام ايره \* ولا ضم عند النيك ساقا الى ساق

## ﴿ وقال ﴾

قل لذي الوجه الرقيق \* ولذي الحسن الدقيق  
 ولن يرنو بعيني \* رشاء أحوى بموق  
 ولن يدعو اليه الحسن صرار الطريق

ولمن يعتق في المشيئة كالطرف العتيق  
لم تغضبت على عبـدك ذي الطوع الشفيق  
أيها العاذل دع لو مي في شرب الرحيق  
خندريس عطر النكهة كالمسك السحيق  
انما طمبات لذي قنك تردى بفسوق  
جاهر الناس بما يأتيه في ضنك وضيق  
وبدا في الناس مشهو راكذي الرأس الحليق

وقال

قبلة منك نيكة من سواكا \* وهما في القياس عندي كذاكا  
فاذا ما أردت وجهاً مليحاً \* كان حظي من وجهه أن أراكا  
خلق الناس كي يسوسوا أموراً

قلدوها وأنت كيا تناكا

بأبي أنت من بديع ظريف \* بذ حسن الوجوه حسن قفاكا

وقال

لاواتفات الطباء بالقل \* وطيب غصن الحدود بالقبل  
وفطنة الشاعر الأريب اذا \* حل سراويل مطرق خجل  
وحرمة الرهن والفراغ على \* بيض غلام مرجرج الكفل  
لازرت ظهر الحرام معتكفاً \* ملياً راكباً على جبل  
الأعلى ظهر أصد خنث \* تميل اردافه من الثقل  
لاأصحب اللهفتية طربوا \* الى ذوات الشدي والجبل  
أيورهم في الانام قد وسمت \* جباهها هوّلا من السفل

أنا في موقف الحساب اذا \* نودي بالأُنبياء والرسل  
 ذلك يوم يجل عن خطري \* فما لمثلي هناك من عمل  
 هنت على الخالق الجليل فما \* ينظر في قصتي ولا زلي

﴿ وقال ﴾

سقياً لظبي كالرمح في عدله \* طوراً وطوراً كالنصن في ميله  
 أهيف مرتجة روادفه \* يذوب من غمزة ومن خجله  
 داعبته ضاحكاً فغلظ لي \* تغليظ مولى يسطو على خوله  
 وكنت عفاً لأشهبه ولا \* أصبو الى نيكه ولا قبله  
 فاضطر في ذلك من مقالته \* الى احتيال أدق من حيله  
 فلم أزل بالرقى أدرجه \* تدرج طير لطالبي زجله  
 حتى اذا ما حملت معتدلاً \* فوق يدي خرجيه مع ثقله  
 طعته فأنثى فقلت له \* والرمح مني في العين من كفله  
 أصبر اذا عضك الزمان ومن \* أصبر عند الزمان من رجله

﴿ وقال ﴾

خلعت مجوني فاسترحت من العذل

وكنت وما بي والتماجن من مثلي

أيا ابن أبان هل سمعت بفاسق \* يعد من النساك فيمن مضى قبلي  
 ألم ترأني حين أعدو مسبجاً \* بسمت أبي ذر وقلب أبي جهل  
 وأخشع في نفسي وأخفض ناظري

وسجّادتي في الوجه كالدرهم المطلي

وآمر بالمعروف لا من تقية \* وكيف وقولي لا يصدقه فملي

ومحبرتي رأس الرياء ودفترتي \* ونعلي في كفي من آلة الختل  
 أم فقيها ليس رأي بفقهاه \* ولكن لرب المرد مجتمع الشمل  
 فكلم أمرد قد قال والده له \* عليك بهذا انه من أولى الفضل  
 يفر به من ان يصاحب شاطرا \* كمن فر من حر الجراح الى القتل  
 فإوسعه نيكا ولم ألفد عاجزا \* وكنت له في الحفظ والبركالعمل

وقال

أنا رأس في الضلال \* أنا مأوى كل ضال  
 أنا لا اصبر لحود \* أنا صب بالغزال  
 أصبح المراق والمجـنـن جميعاً في عيال  
 علم الله باني \* لا أؤدي رأس مالي  
 انظروا من عن يميني \* وانظروا من عن شمالي

{ وقال }

وفي الحمام يبدو لك مكنون السراويل  
 فقم مجتلياً فانظر \* بعيني غير مشغول  
 ترى ردفاً ينطوي الظهـر من أهيف مجدول  
 يناجي بعضه بعضاً \* بتكبير وتهليل  
 ألا يا حبيذا الحما \* م من موضع تفضيل  
 وان نقص بعض الطيبـب أصحاب المناديل

{ وقال يخاطب دلاله }

أقول لها لما أتتني تداني \* على امرأة موصوفة بحمال  
 أصبت لها يا أخت فلا كما اشتهت \* اذا أغفلت مني ثلاث خلال

فمن فسق لا ينادى وليده \* ورقة اسلام وقلة مال  
ولوانها في الحسن كانت كيوسف \* وبلقيس أو كانت كخط مثال  
وقالت تزوجني على مهر درهم \* لقلت اذهبي عني فمهرك غالي  
{ وقال }

رأى بخديه مبتأ زعبا \* فضن عني هناك بالعمل  
وقال قدصرت يافتي رجلا \* وذا قبيح أراه بالرجل  
قد كان ما كان في صباي فلا \* تعرض لمثلي ولج في عذلي  
فقلت يا من زها بلحيته \* الآن والله طبت للعمل  
ذا زعفران والمسك تربته \* يذبت من تحت صدغك الرجل  
تراك لو قد خضبت من كبر \* وسحر عيذك عنك لم يحل  
صبرت عن عض وجنتيك وعن \* مص رضاب بفيك كالعمل  
هيات هيات فانشى حصراً \* يقرع اسنانه من الحجل  
وقمت أسعى اليه مبتدراً \* والقلب من سخطه على وجل  
حتى اعتنقنا على الفراش وقد \* غاص صقري الجموح في الكفل  
{ وقال }

طربت الى الفسوق مع المدام \* وأفردت العواذل باللام  
فليس محدثي الا نديم \* ورحل مطيتي حقوا غلام  
ومعتدل الروادف ذي الخناث \* بمحجر عينه بدع السقام  
يصد بوجهه تيباً اذا ما \* رأى كافي ويبخل بالسلام  
ظفرت به وقد علقته كفي \* على دهش مقالة مستهام  
دعوتك طائما فصددت عني \* فصرت معي على دال ولام

فقال تيقظا منه وغما \* فدونك مرة في كل عام

﴿ وقال ﴾

ساركب ما استطعت من الحرام \* والهو بالمردة والمدام  
واطلب حاجتي من ظهر غيب \* من البيض الكواعب والغلام  
أرى نيك، الشيوخ على حقا \* ليعرف باطني مرد الانام  
وأزين من هوى باز وصقر \* ولعب بالديوك وبالحمام  
ومن نفث الحروب وطعن رمح \* وصبر عند تجريد الحسام  
هوى مدخورة في بيت عليج \* ونيك بناته تحت الظلام  
فلا أطوي اذا نفرت صيدي \* لحرمة والد منه احتشامي  
ولا جور الامير وحجر قاض \* ولا قول المؤذن والامام  
أأصى خالتي وأخاف جاري \* وأكتم سر قلبي المستهام  
فقل للتاركين أهل وجدتم \* علينا في الحسارة من ملام  
وأشهى من ركوب الخيل عندي \* ركوب خرايد بين الخيام

{ وقال }

فديتكما لا تعجلا بملامي \* ولا تصلا هتكي بغير حرام  
منيت بقلب ليس ينفك مقصدا \* بلحظة طرف أو شرب مدام  
فما صاحبي الا فتى جمحت به \* أيسة نفس عن قبول ملام  
ومشترك فيه اذا الوهم ناله \* تخنث اثنى واعتدال غلام  
تخطيته والليل مرخ سدوله \* فاكتافه محفوفة بظلام  
وخالسته كاسين ريقا وقهوة \* معتقة شجت بماء غمام

{ وقال }

نسيته حوادث الايام \* وصفت عيشتي وقل اهتامي  
 أقطع الدهر بالندامى الكرام \* وركوب الهوى وشرب المدام  
 وغزال يسي النفوس اذا هتك منه مآزر الاحرام  
 قد تمتعت منه في يقظاتي وبطيف الخيال في الاحلام  
 وتبطلته وحارسنا الليلى لعل علينا منه لحاف ظلام  
 انفت نفسي العزيزة ان تقنع مع الا بكل شيء حرام  
 ما ابالي متى يكون وقد قضيت منه السرور كاس حمامي

{ وقال }

رب ظني كهلال \* بت أسقيه المداما  
 زارني سرا وجهرا \* بعد ان صلي وصامما  
 بعدما قد كنت من \* وجد به أقضى الحماما  
 فتحدثنا وغانجنا عناقا والستراما  
 قلت قم نخلط بالخير خيشا وانامما  
 فتأبى وتلكا \* ثم اعطاني الزماما  
 قال لي لما تمدد \* ت عليه حين ناما  
 ماترى طولي وعرضي \* قلت دع عنك الكلاما  
 ان بازي بازجو \* يصرع الطير العظاما  
 لا يصيد الدهر الاحمر وحش او نعاما  
 ولقد تكننا بدين \* وقرنا كم غلاما  
 وشربنا يومنا ذا \* لك بباقيه مداما

وكذ فعلي بقمري \* ابدائي لا الاما  
لست اعطى في حرام \* ابا الا حراما

وقال

انيك النصراني والذين تهودوا \* وقالوا بانا قد قتلنا ابن مريم  
وكل مجوسي شريف وانسي \* اري نيكمهم فرضا على كل مسلم  
وقد نكتهم دهر اطويلا وانفا \* اجول بايري بين افخاذ مجرم  
فهذا فعالي ماحييت وانبي \* اعاف من اللذات ما لم يحرم

{ وقال {

مجبوب صب في صنم \* مصوغ الطرف من سقم  
كان الحب فيه صب \* من قرن الى قمر  
توفت عقله الصهبسا \* في داج من الظلم  
فنكس رأسه وهدي \* وبت الليل لم أنم  
فلو ابصرت خلي رز \* مة فاقت على الرزم  
وكيف بدا يشق الكا \* ف في قرطاسه قلبي  
اذا ابصرت اكالا \* لحم الصيد في الحرم  
قلما ان صحسا ورأس \* كمثل المنخ في الأرم  
فقال فعلتها قد كنت عندي غير منهم  
فقلت متى رأيت الذئب مأمونا على الغنم  
فأنشيدني يخوقني \* وورد دمعيه بدم  
حسيدك من له نفس \* لفوت مذاهب التقم

## { وقال }

- أصبح ايري معرضا عني \* وكان من قصته اني  
 كنت بقصر الخلد في روضة \* بين نخيل الطين والبرن  
 خلالها الورد لدي نرجس \* معتنق للآس في غصن  
 نيط بتفاح الى شمس \* تحرقه الانهار بالسمن  
 فرتع الروضة نواره \* مختلف البهجة في الحسن  
 من اصفر ينو الى احمر \* وابيض في اللون كالقطن  
 وبرمكي الحسن في حلة \* كأنه من حسنه جنى  
 ظل يسقي الشرب من قهوة \* ناصعة في صبغة الدهن  
 حتى اذا الفجر حدا بالدجا \* ودارت القهوة في قرني  
 وصاحب الفرحة مستوفز \* لحيث ما يلقه عني  
 قلت لا يري حين ابصرته \* تدمع عيناه من الحزن  
 انك ان قصرت عما اري \* بت سخين العين ذاغبين  
 فخر يدنو نحوه مطرقا \* ونور معمور الى الرهن  
 حتى توفاه رسول الكرى \* فاطبق الجفن على الجفن  
 فلم ازل اصبر حتى اذا \* مال على الجنب من الوهن  
 دببت كالعقرب جنينة \* وتارة أحبو على بطني  
 قصدا اليه فتبطنت ما \* حوى السراويل الى المتن  
 فكان من وجدني به اني \* اخطأت مجرى الرمح في الطعن  
 وحس بالديرة في ظهره \* فقام كالخيران من جين  
 حتى علاني وانا تحتته \* ادعو على الحرمات بالامن

مندي الجبهة من بعد ان \* افلت منه صفدى الاذن  
ثم رمى وجهي بتفاحه \* لم يخطها لما رمى سنى  
فرحت محروما بلا حاجة \* وقام ايري ضاحكا منى  
يقول والذنب له كله \* كذلك من يعمل بالظن

وقال

عصيت في السكر من لحاني \* وخاني حادث الزمان  
لما تماديت في مجون \* ألقى على غاربي عناني  
ابتدع الكسب للمعاني \* بأوجه عفة حسان  
ماصر يوم الا وعندي \* من طرف اللهو خصلتان  
كأس رحيق ووجهه ظبي \* تفضل في وجهه المعاني  
نلت لذيد الحرام منه \* وناله الناس بالاماني  
كم لذة قلت قد وعاها \* في وسط اللوح حافظان

{ وقال }

أجبت الى الضباية من دعاني \* وخالفت الذي عنانها  
ولم ير في الهوى مثلي انهما كما \* اذ الاحي على حب لحاني  
ترقت لشقوتي قلبا غويا \* الى اللذات مخلوع العنان  
بصارم كل من يهوى وصالي \* ويؤثر بالحجة من جفاني  
وليس يجب حيث يلم الا \* طباء الانس أوحور الجنان  
يكافني هوى من لا يبالي \* لو ان الموت طاقصني مكاني  
يعرضني لفتنة كل أمر \* ويحمني على مثل السنان  
وندمان أقول وقد وقفنا \* جميعاً بين لوطي وزان

إذا ما كنت أشرب لا أبالي \* شربت الخمر أو ماء القران

{ وقال }

وشادن في المجون دلاني \* انسك ما كنت بين خلاني

قلت له والا كف تأخذني \* بأي وجه تراك تلقاني

فانت أوقعتني مخادعة \* في عمل لا اراه من شاني

فقال لي ضاحكا يمازحني \* هذا جزاء اللوطي والزاني

﴿ وقال ﴾

يا أيها السائل عن ديننا \* قد ذهب المردان بالدين

نحن اناس حسن ديننا \* نكسر القشاء في التين

طوبى لمن كسر قشاته \* في تينة ظاهرة الالين

تحسبها من لينها خزة \* أو فثكا من فثك الصين

﴿ وقال ﴾

اني لفي شغل عن العاذلين \* بالراح والريحان والياسمين

أشربها صرفاً فان هي قست \* زوجها بالماء حتى تلين

لذي شريف حسن وجهه \* أحور قباي بهواه رهين

من ولد المهدي في ذروة \* مهذب يخلط حزناً بلين

فهو معن لي وساق معا \* ثم خدين بابي من خدين

قولي اذا صرت على ظهره \* كقول قوم رحلوا سائرين

سبحان من سخر هذا لنا \* منا وما كنا له مقرنين

{ وقال لعمر و الوراق }

يا عمرو ما هذا الغلام الذي \* مر بنا في الحمي مستنا

أفارغ من وصل شطاركم \* فربما قد شغلوا عنا  
بالله اسقطني على أمره \* فان بعض الناس قد جنا

﴿ وقال ﴾

نحن في الفرقة طرا \* في نعيم وملاهي  
عندنا راح قديم \* وحديث ثير ماهي  
وغلام أريحي \* من تلاميذ سياه  
هو زين غير شين \* هو شاه وابن شاه

﴿ وقال ﴾

ضجرت من الناس يقولون تب \* مالي وللناس وما شايه  
ان كنت للنار فما حيلتي \* عذبي الله واشقائيه  
أو كنت للجنة أجا بهـا \* فما عليكم يا بني الزايه

﴿ الفن الثاني من مجون أبي نواس ﴾

قال في غالب بن الصفدي

قولوا لمن قد تنفر \* من كلمتي وتشعور  
اني أتوب الى الله \* من مزاحك فأغفر  
ما كان من كلماتي \* أكل ذا منه يحضر  
فدع وعيدي بقتل \* فالوعد بالقتل منك  
فليس خلقك من بهـد \* ذا خلق من يتشطر  
ولو كذا كنت أيضاً \* ماخفت من ذاك فأقفر  
ولو حملت لقتلي \* غضب الشفار مذكر  
وبعض ما لسايـا \* ن كان داود يدخر



تسبني سب ما شئت سمعت سامع غير منكر  
فان خلفك شيئاً \* به ذنوبك تغفر  
كأنه سحيم نحيل \* أو جام ثلج مقعر  
قد كنت أصبر شيئاً \* على الملاح وأجسر  
فصرت من حب غلبو \* ن لا أطيق التصبر  
يارب مالي أمشي \* على الرخام فاعثر  
وقال

ان كان يحيي يقدر \* علي فآلة أقدر  
عليه منه علينا \* فآله يتجبر  
وخد وجهه منير \* بمائه الزهر يقطر  
ولثمة وخناث \* وطى كشح مخصر  
وردفه حين يمشي \* يخشى عليها التكسر  
يا خوط بان تثنى \* عليه بدر مصور  
لا تضمر الهجر اني \* حلفت ان أنت تهجر  
بخمرة وبنرد \* والشيخ ابليس فاعذر  
اريك حرب بسوس \* برهبة وتذعر  
وحارث بن عباد \* لذي خميس بمجر  
وهيج يوم كلاب \* وفعل زيد بمجر  
وعامر بن طفيل \* وابن الزبير وعنتر  
بفعل كف جلوب \* عليك أمراً مقدر  
ان تهت بالحسن عجباً \* آتية فتكا واشطر

وقال

الا ياغرة البدر \* وياريحانه السكر  
ويا من صاغه الرحمن من مسك ومن عنبر  
ويا ابرع جماش \* وياعودا على الحجر  
وما ملك برويز \* وساطان ابي جعفر  
ويا من ارثه النعمة من كسرى ومن قيصر  
ويا من قد حكي الدمية في القدر وفي المنظر  
ويا أشهى من الماء \* ويا احلى من السكر  
تمادى بي حبيك فما اسلو وما اقصر

{ وقال }

لقد كنت وما في لنا \* س منى للهوى استر  
ولا اقتنع بالدون \* على اللهو ولا اصبر  
فلما اظهروا امري \* وقدما كان لا يظهر  
واغروا بي تأنيبا \* من المقبل والمدبر  
تجاسرت فأقدمت \* على كشف الهوى المضر  
فخاضت عيني الالسن في مبدى وفي محضر  
ولا والله لا والله \* لا والله لا قصر  
وقد شاع الذي اخفى \* وقد كان الذي احذر

وقال

ايا من اخلف الوعدا \* وقد حال عن العهد  
ويا من افراط في الهجرا \* ن والاعراض والصد

ويا قارون في الكبر \* ويا عرقوب في الوعد  
ويا من لا أسميه \* ولا اسراره ابدى  
ويا اطيب من مسك \* ومن مسك ومن زبد  
ويا احلى من السكر \* والمأذي والقتل  
ويا من قلبه اقصى \* لنا من حجر صلد  
ويا من كالثريا هو \* بل ابعدي في البعد  
ويا من كان في المطم ساوى طم فلكندي  
ومن لو كان في المشرب ساوى المزر بالشهد  
ومن لو كان في الطيب \* لكان العنبر الهندي  
ومن لو كان في الريحا \* ن ما كان سوى الورد  
اما والحجر والريحا \* ن والشطرنج والترد  
لما لاقى جميل عشر مالا قيت من وجدي  
ولا قيس اخو لبني \* ولا عمرو اخو دعد  
فيا شاطر يا ماجن \* في شره بدمدد  
تراني دافعا ما عشت في زورقك المردي  
تراني واضعا يوما \* على من منكم ودي

وقال

ألا يا قمر الدار \* ويا مسكة عطار  
ويا نفحة نسرین \* ويا وردة أسجار  
ويا جدول أشجار \* على شاطئ أنهار  
ويا كعبين من عاج \* ويا طنبور شطار

ويا معقود شاهـين \* ويا جلجل صوار  
ويا خاتم هارون \* لذية عز واطار  
ويا عرش سليمان \* اذا هم باسفار  
ويا مزمو ر داود \* اذا يتلى باسجار  
ويا كعبة بيت الله \* ذي ركن وأستار  
لقد أصبحت من حبيك بين الخلد والنار

وقال

يا سالب الأذهان \* بطرفه القتان  
يا وردة في بهار \* يازهرة الزعفران  
يا زرجسا وخزامي \* في زمرة الريحان  
يا غصنا يتثنى \* في ساحة البستان  
يا عسجدا في لجين \* في نشوة الصمدان  
يا طلعة الشمس قبل الزوال والنقصان  
يا درة في نظام الياقوت والمرجان  
يا لؤلؤا يتلالا \* في حمرة العقيان  
لا تتركني معنى \* بطرفك القتان

﴿ وقال ﴾

يا قرآ في السماء مسجكـنه \* و زرجس الارض في البساتين  
يا حزم الباذنوس بالمسك \* والعنبر في نكهة الرساطون  
يا ياسمينا بالمسك مختاطا \* يا جلنارا في طيب نسرين  
خلقت من مسكة مزعفرة \* اشبه شيء بخرد العين

وقال

لنا بالبصرة البيضاء \* آلاف واخوان  
بهاليل مساميح \* لهم فضل واحسان  
كان المسجد الجا \* مع عند الليل بستان  
وفيه من ظريف النبت والزهرة الوان  
فصول ابن سيرين \* الزيايدي وحبان  
له في خده خال \* به الالباب فنان  
وقند جرعتني كأسا \* لها في القلب نيران  
وهذا ان اخوه في الهوى بالنفس حمدان  
له في جنود ابليس \* على الفتنة أعوان  
له من يابس الفتك \* على الارواح سلطان  
شبا خنجره من علق الاجواف ريان  
وعمران ابن عمرو \* فقيه الامر والشان  
اذ أقبل قال لنا \* س ظبي ربيع وستان  
فن يسأل عن قلبي \* فقلبي حيث ما كانوا

{ وقال }

قل لذي الوجه المترك \* ولذي الصدغ الممسك  
ولذي السررة والاعكا \* ن والثدي المفكك  
قد تخرست بلا طبع ليكي تعند ذلك  
فأبي ذلك يامفتوح الا ان تفكك  
فأب لي أي طسير من طيور الارض زفك

كلما جشك الالحاح \* او ان رمت وصلك  
قلت لي واحربي \* منك اما تريح نفسك

﴿ وقال ﴾

احب الغلام اذ اكرها \* وابصرته شعشا امرها  
وقد حذر الناس سكينه \* فكاهم يتقى شرها  
واني رأيت سراويله \* لذا تكة اشتهى جرها

﴿ وقال في غالب الصفدي مولى فرج الحصي ﴾

لا فرق غلابا \* لان سمي غلابا  
ولو كان مثل الليث لم أرهب له نابا  
ولو يعطى صقيل الحد \* مثل الملح قرضا با  
لقد البسه شعري \* من الذلة جلبا با  
وقد فوهت فيه كل \* من قال ومن عابا

﴿ وقال ﴾

يا واصل الغلمان في شعره \* انت وربى منهم الاول  
وصفت خمسين فميزتهم \* وانت انت الظبية المنزل  
عنا ودعهم عنك او وصفهم \* انت وربى منهم أجل  
لا يبرح المبطىء في لذة \* من غنج الحاظك او ينزل  
ياوزة تنقص أمثالها \* وقد تلاها اللحم الاحفل  
قد قلت والعقبة لم تنقضي \* ارفق حبيبي أنت مستعجل

وقال

او عدتني بالقتل من غيرما \* جسرهم وقلبي رهن بديكا

يا وعدية بالقتل قد حالف السخنجر في قتلي يمينا  
يا خنجر اتسلب روعي به \* اقتل من تقتير عينكا  
يا من دعا قلبي الى حبه \* فقلت ليك وسعديك  
هب لي فدتك النفس ياسيدي \* لحظة ما بين فخذيك

وقال

وشاطر أهور طاوي الحشا \* كأنه من بقر الوحش  
قلت له اذ جاءنا ماشيا \* وقتلما ابصرته يمشى  
يانا كثر المهدي ومزور له \* ماذى الاحاديث التي تنشى  
وما الذي تصنع في دربنا \* ويحك يا مأموني الغش  
والله ما افلتني بعد ما \* امكن منك الله ذو العرش  
حتى توافي البيت او تفندي \* منى بما تكره من رقي  
فقال صاني وأقل عثرتي \* واكتم على عبدك لا تفشي  
فقلت بالالعاب فمازحته \* على طريق المزح والجمش  
جذبا الى البيت فما ان لوى \* حتى استوى في البيت في النقش  
فقلت تقبيلاً على خده \* ونام منكبا على فرشي  
والسكر فيما كان من فعله \* وبذله لتحسن المرشي

﴿ وقال ﴾

من غائب في الحب لم يؤب \* لاشئ يرقبه سوى العطب  
من حب شاطرة رمت غرضا \* قلبي فمن ذا قال لم تصب  
البدر اشبه ما رأيت بها \* حين استوى وبدامن الحجب

وابن الرشالم يخطها شبا \* بالجيد والعينين واللب  
 رجلاه قد تركت للابسه \* مسكا مصوغ الدر بالذهب  
 وتردت العس او انتقلت \* في الحي وانتسبت الى لقب  
 واذا سر بل غيرها اشتملت \* ورد الحواشي مسبل الذنب  
 فتقول طورا ذافتي هتفت \* نفس النصيح به فلم يجب  
 ود لعصبة ريبة بحن \* اعدي لمن عادوا من الجرب  
 شنع الاسامي مسبلي ازر \* حمر تمس الارض بالهدب  
 متعطفين على خناجرهم \* سلب لشربهم من القرب  
 واذا هم لحديثهم جلسوا \* عطفوا الكفهم على الركب  
 موشي الحدود تري عواذهم \* من عذلمهم في اتعب التعب  
 وتقول طورا ذافتي غزل \* منه الدمثة كامل الادب  
 صب الى حوراء يمنعه \* منها الحيا وصيانة الحسب  
 فكلاهما صب بصاحبه \* لو يستطيع لطار من طرب  
 فتواعدا يوماً وشأنهما \* الا يشوبا الوعد بالكذب  
 فعدت كواسطة الرياض الى \* موعودة تمشي على رقب  
 وغدا مطرقة أنامله \* حلو الشمايل فاخر السلب  
 من لم يصب في الناس يومئذ \* من ريحه اذ صر لم يطب  
 لا بل لها خلق منيت به \* وملاحاة عجب من العجب  
 فالمستمان الله في طلي \* من است أدركه على الطالب  
 مامني الانسان أعشقه \* حتى يعيره المعير بي

{ وقال في مقامح الجوارى وتمادح المردان }

- أعاذل ما انتفيت من المدام \* فلا تكثر ملامة مستهام  
أعاذل ما هجرت الكاس يوماً \* ولا قصرت في طلب الحرام  
ولا استبطأت نفسي عن مجون \* ولا عطلت سمعي من ملام  
ولا استصبحت في دهري لثيا \* برئت من اللئيم الى اللثام  
ولكن الكرام لهم صفائي \* وقد يصبو الكريم الى الكرام  
متى ما تلقني يوماً تجدني \* خليعاً في المجانة والغرام  
وشاطرة تتيه بحسن وجه \* كضوء البرق في جنح الظلام  
رأت زي الغلام أتم حسناً \* وأدنى للفسوق واللاثام  
فما زالت تصرف فيه حتى \* حكته في الفعال وفي الكلام  
وراحت تستطيل على الجوارى \* بفضل في الشطارة والغرام  
تعاف الدف تكرهياً وقتكا \* وتلعب للمجانة بالحمام  
ويدعوها الى الطنبور حذق \* اذا دارت معتقة المدام  
وتعدو للصوالج كل يوم \* وترمي بالبندق والسهم  
ترجل شعرها وتظيل صدغا \* وتلوي كهما فعل الغلام  
فهبها قد حكته فجاوزته \* بحسن الزي فيها والقوام  
فكيف لها بحيلة سد جحر \* بعيد القعر ليس بذى اللثام  
ونصب الجلجلين لها عليه \* فتغمر غامراً صعب المرام  
أيامرو فديتك يا خليلي \* وغاية منيتي دون الانام  
أتجعل من تطمث كل شهر \* وينبج جروها في كل عام  
كامرء واضح الخدين حلو \* يزين للقعود وللقيام

تكلمه بما تهوى جهارا \* بلا خوف المؤذن والامام  
 رأيت الناس يزادون خيراً \* ونحن نزيد شرا كل عام  
 أبا عثمان يانقسي وذخري \* وغاية مفزعي من ذا الانام  
 أتدري من تلوم على المدام \* فتى فيها أصم عن الملام  
 أنا ابن الخرمالي عن غذاها \* الى وقت المنية من فطام  
 أجل عن اللثيم الكاس حتى \* كأن الخمر تعصر من عظامي  
 وأسقيها من الفتيان مثلي \* فتختال الكريمة بالكرام

وقال

وميراثية تمشي اختيالاً \* من التكرية فآرة الكلام  
 لها زي الفلام ولم أقسها \* اليه ولا كرامة للفلام  
 أقول لها بحتت علي يقظي \* فجودي في المنام لمستهم  
 فقالت لي وصرت تنام أيضاً \* وتطمع ان أزورك في المنام

﴿ وقال ﴾

غنيت عن الكواعب بالفلام \* وعن شرب المروق بالمدام  
 وعن سبل الرشاد بسبل غي \* وعن طلب المحلل بالحرام  
 قطعت مقاودي وخلصت عذري \* وأمكننت الخسارة من لجابي  
 فلوموا اذ رأوا لومي جميعاً \* فاني قد صبرت على المسلام  
 عشقت لشقوتي رشاً ريبياً \* وخيم الدل مجنوح الكلام  
 كأن جبينه قمر تلالا \* عداه الدجن في خلل الفمام  
 يرعى لبس القميص عليه عيباً \* ولبس الطيلسان من الاثام  
 ويلبس درزبسيرونا قصيراً \* رقيق الحصر مخروط الكمام

وخفا واسعاً من تحت راز \* من الديباج من نهب الحمام  
 عرى عن لب شطرنج ونزد \* وعن لب الديوك مع الحمام  
 ولعب الصولجان ولعب باز \* وركض الخيل في طاب النمام  
 وعن لبس المخرج والخلوقي \* بلبس الدرع والعضب الحسام  
 يروح ويفتدي للحرب قدماً \* ويرمي بالبنادق والسهام  
 وينشى نارها ويكون فيها \* كريم الفتك كرارا يحامي  
 فهذا النعت لانعتي فتاة \* أشبهها بجهلي للسلام  
 أتجمل من يبيض بكل شهر \* وينبح جروه في كل عام  
 كمن ألقاه في سر وجهه سر \* واطمع منه في رد السلام  
 أكله بما أهوى صريحاً \* بلا خوف المؤذن والامام

{وقال}

ألا قل لمن يلحى على حب شاطر \* ويحكم في الاشياء حكماً بظاهر  
 أتجمل ذات الحيف والطمثرجة \* تقول طوال الدهر لست بظاهر  
 الى طاهر من كل عيب كأنما \* تردى على غصن من البان ناظر  
 له مقلتا خشف واصداغ فتية \* ومشية جبار وتكره كافر  
 على مثل هذا أستعين بسبحة \* وزى أخي نسك واثمار فاجر  
 وتعفير وجهه بالتراب كأنني \* رسول أتى من عند أهل المقابر

{وقال}

ياممشر الاواما \* عندتموي ملاما  
 فليت ههنا الفعالم الحرام طابت وداما  
 والله ما طاب عشق \* حتى يكون حراما

يامن يقول الغواني \* احلى جنى والتزاما  
خذ النساء ودع لي \* مما يلدن غلاما  
شرطى المراهق منهم \* قد قارب الاحتلاما  
﴿وقال في عمرو الوراق﴾

اسقني بالله يا عمرو \* ثلاثا وثلاثا  
حبذا الاكؤس في الد \* ر اذا كن خباثا  
حبذا يا عمرو تبكي المرء لا تبك الاناثا  
{ وقال }

من كان يعجبه الانثى ويعجبها \* من الرجال فاني شفتي الذكر  
فوق الخناسي لما طر شاربه \* رخص البنان جلي من جلده الشعر  
لم يحف من كبر عميراد به \* من الامور ولا ازرى به الصغر  
{ وقال }

وجماش يلوم على اللواط \* له وجه كمرصرة البلاط  
يمشي في الجماشة قيد شبر \* كمشية مذنب فوق الصراط  
جهول باللذاذة من غلام \* يظل ممدأً فوق البساط  
{ وقال }

أظهر هواك معلنا \* في السر والاعلان  
ودع اناساً أصبحوا \* يهذون بالنسوان  
{ وقال }

صاحبة القرقر لا تشغبي \* تحملي طارقة واذهي  
مري فكم مثلك من حرة \* رائحة لم تك من مطاي

لاأبتني بالطمث مطمومة \* ولا ابيع الظبي بالارنب  
لاأشتهى الحينس ولاأهله \* غيرك أشهى منك بالارنب  
بلى فان كنت غلامية \* من شرط مثلي فردي مشربي  
لا أدخل الجريدي طائماً \* أخشى من الحية والعقرب

{ وقال }

اني أصرء أبغض النعاج وقد \* يعجبني من نتاجها الحمل  
من عذب الله بالزنا فأنا \* لا ناقة لي فيه ولا جمل  
يعجبني الامرء الطير اذا \* أبصرته أهيفاً له كفل  
حتى اذا ما رأيت لحيته \* فليس بيني وبينه عمل  
الا سليمان انه رجل \* يحل بيني وبينه القبل

{ وقال من قصيدة تقدمت }

لاصحب الله فتية طربوا \* الى ذوات التدي والحبل  
أور هذا الانام قد رسمت \* جياهاها هاؤلا من البغل

وقال

لاأركب البحر حذار الردى \* للبحر أهوال وأمواج  
والبر لا زلت له سالكا \* لي فيه لافي البحر منهاج  
لست بولاج على جارتني \* لكن على ابن الجار وللاج  
لست على غير غلام أرى \* ايري اذا هيجت يهتاج  
لا ينعج الصمدع ولكنه \* لتقحة الامرء يعتاج

﴿ وقال ﴾

غلامية في زيتها برمكية \* مناطقها قدغبن من لطف الحصر

وناهدة الثدين من خدم القصر \* مزوقة الاصداع مطمومة الشعر  
 كلفت بما ابصرت من حسن وجهها \* زمانا وما حب الكواعب من امري  
 فمازلت بالاشعار في كل مشهد \* اليها والشعر من عقد السحر  
 الى ان اجابت للوصال واقبلت \* على غير ميعاد الي مع العصر  
 فقامت لها أهلا ودارت كؤوسنا \* بمشولة كالورس او شعل الجمر  
 فقالت عساها الخمراني بريته \* الى الله من وصل الرجال مع الخمر  
 فقلت اشربي ان كان هذا محرما \* فني عنقي ياريم وزرك مع وزري  
 فطابتها شيئا فقالت بمبرة \* اموت اذا منه ودمعتها تجري  
 فمازلت في رفق ونفسي تقول لي \* جويرية بكر فذا جزع البكر  
 فلما توصلنا توسطت لجة \* غرقت بها يا قوم من لجج البحر  
 فصحت اغثني يا غلام فيجاني \* وقد زلقت رجلي ولججت في النمر  
 فلو لا ضياحي بالسلام وانه \* تداركني بالحبل صيرت الى القمر  
 فآليت الا ازكب البحر غازيا \* حياتي ولا سافرت الاعلى الظهر

وقال

وناظرة الي من النقاب \* تلاحظني بلحظ مستراب  
 كسفت قناعها فاذا عجوز \* مسودة المفارق بالحضاب  
 فما زالت تجمشني طويلا \* وتأخذني أحاديث التصابي  
 تحاول ان يقوم ابونزار \* ودون قيامه شيب الغراب  
 اتت بجرابها تكتال فيه \* وراحت وهي فارغة الجراب  
 متى تشفى العجوز اذا استناكت \* باير لا يقوم على الشباب  
 تعوج واستوى الطرفان منه \* كمثل الدال من خط الكتاب

## وقال

- وشاعر ما يفيق من خطله \* اقام من جهله على زلله  
 يفضل المرء في قصائده \* عجبت من جهله ومن مثله  
 يزعم ان الغلام ذو غنج \* يؤمن من طمته ومن حبله  
 يهاجر الغايات مكتفيا \* بالمرء يحكي سباء في عمله  
 ماشا طرفي اللواط منغمس \* عجائب للرشاد عن سبله  
 كواحد بالنساء مرتهن \* اروع ما يستفيق من غزله  
 وما غلام عشقته زمتنا \* كأنما البدر حل في حبله  
 حتى اذا اظفرت يدك به \* وسل من مطله ومن علله  
 بدت له لحية مشوهة \* فصدت العاشقين عن قبله  
 كطفلة نصفها كشيبة نقا \* ونصفها كالقضيبي في ميله  
 يهترما كان فوق مئزرها \* مسبطر يميل في خصله  
 هل للغلام الذي كلفت به \* كخذها اذ يلوح في خجله  
 حب الغواني من الرثاد ولو \* يكاد يذني الحب من اجله  
 قن بالحسن يوسف او كذا \* داود حتى بنى على رجله  
 فاعتاله كي يموز نعجته \* ولان للحب عند متقبله  
 موسى كلم الاله عن له \* عارض حب عراه عن رحله  
 وهاجر هاجر الخليل بها \* الى مته تياه في سبله  
 وزينب تيمت محمدنا \* فبان زيد وصار من بدله  
 وصور الله آدماء قصبيا \* الى الغواني وكن من امله  
 وابدع الله خلقهن لنا \* فجاء حب النساء من قبله

والبكر تهوى ضراب نيقة \* ولا تراه ينزو على جملة  
فلا تكن بالشقاء متبعاً \* ابليس ان اللواط من حيله

{ وقال }

وفي الديون غزلان \* رمت أعينها مرضى  
ربيات قصور الخلد ما ان تعرف الغمضا  
ولا اعتدن لعمير الله في الدوية الربضا  
ولا اعتدن مذ كن \* نعيم العيش والخفضا  
يرددن عرى الامر \* الى احور مستقضا  
امام ظالم فظ \* فما قال به يرضى  
اذا ما اوتر الموت \* منهم عجبل النبضا  
يميز ذا لهذاك \* وفا ذاك اذا اقتضا  
وان اقرض ذا هذا \* نوالا عجبل النقضا  
وان لا يشركوا فيها الاحى بل يرفضوا رفضا  
ولولا كانت الحيتا \* ن يأكل بعضها بعضا  
اذا قد ملأت بالكثر \* يامسلة الارضا

{ وقال }

اسقف الراح على وجهه رأيناه نظيفا  
من وصيف بأبي ذا \* ك وبالأم وصيفا  
من مها الديوان قد قلد شذراً وشنوفا  
لابسا فوق القميص الجون قبطيسا خفيفا  
مارأينا بقيرا \* قلدن مذ كن شنوفا

ان في الديوان ظيما \* غنجا يدعى خروفا  
تضحك الاقلام منه \* كلما خط الصحفي  
اسرع الناس ملا \* لاوان سيل طفيفا  
غير اني قد أرى قلبي به برا رؤوفا  
مسعرا ضمن حببين تليدا وطريفنا  
ولقد قلت لعمر و \* بعد كتمان خريفنا  
ما ترى الظبي الذي أحببتـه حبا عنيفا  
ما ترى أخفاق قلبي \* في هواه والوجيفا  
فلقد طال تماديه وقد خفت الخوفا  
قال ما يخفى عليه \* ذاك ان كان ظريفنا

وقال

أما والطور والنور \* وآيات الطواسين  
وحم وحم \* وحم ويسين  
لماذا بكرماعد \* ب قلبي بالجمادين  
فحمدان بنو سيف \* محل الطيب واللين  
غزال ليس مخلوقاً \* كخلق الناس من طين  
ولكن صيغ من مسك \* وأنواع الرياحين  
ربي في جنة الخلد \* مع الحور بها العين

وقال

حمدان مالك تعضب \* علي من غير غضب  
فقد خلفت يمينا \* مبرورة لا تكذب

الا أنيك طيرا \* رخص البنان مخضب  
 فثق بذلك مني \* يا ابن الكريم المركب  
 فالبحر أصبح شأني \* والبحر أشهى وأطيب  
 وقد تأليت الا \* في البر ما عشت أركب  
 فالبحر أشهى الينا \* وان سمايك مركب  
 يا فرع ليث بن بكر \* ذوي الحديد المهذب  
 أهل الساحة والمجد والمآثر واقرب

{ وقال }

أيها القادم من بصرتنا أهلا ورحبا  
 مذمتي عهدك بالله بحمدان برحبا  
 كان فيما كان ودعيت وقديمت ركبا  
 فلئن كان كذا صا \* فحت رخص الكف رطبا  
 ولقد صب على أعيننا ماء الحسن صبا  
 صب حتى قالت الوجنة واللبات حسبا  
 أصدران واجه العيين وان ولي اكبا  
 فترى الارداق يجذب من عنان الحصر جذبا  
 ما تراني ماسحا حمدا يا عباس زبا

{ وقال }

قل لحمدان مالكا \* أصالح الله حالكا  
 لم تصل يافديك نفسي جبالي حبالكا  
 ان حربي على رضا \* ك وحي وصالكا

فاصطنعني وادني \* وأنلي نوالكا  
قبل ان يستر السوا \* د من الشعر خالكا  
حين ما تكدم النداء \* مة منها شمالكا  
{ وقال }

تأملت حمدانا فقلت لصاحبي \* لقد كان من شرطي زماناً من الدهر  
فان تك قدسات بخديه لحية \* فباطن فخذيه نقي من الشعر  
تذكر أخي ما قد مضى من شبابه \* ونكه على تلك الحيالة والذكر  
له مقلة حوراء تدعو الى الصبا \* جميع قلوب الماشقين وما تدري  
{ وقال في أمر د ديواني يسمى أحمد المديني }

قد صبغت بنت المدينيه \* للفظر يا عباس فوهيه  
وسلفت ما شطها أجرة \* واشترطت في المشط رازيه  
فاسلفوا يا قوم في نيكها \* من نقد بيت المال نجديه  
فانها أعشق بغاية \* لهذه المنصوبة اليه  
يا عمرو ما بال المدينيه \* لا تأكل العصبان مشويه  
فقل لها هل لك يا أختنا \* في فيشة حدباء بصريه  
تصير حولاً ليكم أكلة \* من دون خلق الله محميه  
فقل لها مستهزئاً مازحاً \* قول امري في الصدق ذويه  
قرب ولا تستقص في رأيها \* فرأيها رأي الحروريه  
وقال فيه أيضاً

ألا يا أحمد الكاتب \* يا حلو لمن ذاقه  
لقد أضحت الى نفسك نفسي اليوم مشتاقه

الماحزت حسن الدك \* من حوراء رقرأقه  
 تؤم الهجر من ليست \* له بالهجر من طاقه  
 بنفسي لفك الرخصه في القرطاس مشاقه  
 ودارت ميمه منك \* للام الاير خناقه  
 فيا أرجه استاد \* ه بالرهز سحاقه  
 ويا خلابه خدا \* عه للقب سراقه  
 أرى الناس قد استغنوا \* بوجعك عن الراقه  
 فما شأني لافي قا \* دة القوم ولا الساقه  
 أيور الناس أبرار \* وايري عقر الناقه  
 الأ من يشتري مني \* للصبيان خراقه  
 ومذاقه استاه \* وصبخين وصفاقه

﴿ وقال ﴾

حميد ماذا دهاكا \* جنت أم ما اعتراكا  
 لو ان كفي عنان \* رطوبه لكفاكا  
 ووجنتي تمام \* تحكيهما وجتاكا  
 ومقتي رحمة في \* زناهما مقتاكا  
 ووزة ابن تيسع \* منوطة من وراكا  
 وكنت في الحسن فرداً \* لما حملت جفاكا  
 لا أقطنك في عصبه بفضل رداكا  
 حتى اذا ما خذنا \* ك جانباً جتناكا  
 من آخذ لك نملا \* وآخذ مسواكا

وقد أتاك أناس \* يقطعون الشباكا  
وقد أمرت من الجبين حوقلا وضناكا  
ان يصفناك على أر \* بع وان يبركاكا  
حتى اذا لم تطق من \* وقع الصفان حراكا  
استبقيك فان عد \* ت بعدها صلباكا

وقال

قل للذي ان قلت من يافتي \* ابن لنا قال ابن عماره  
أنت الذي في جبينك البدر للتم \* وفي ثوبك جماره  
ينزل من صاحته لذة \* للين كفيك وللشاره  
وان تولى ذاهبا تضطرب \* خافك مثل الدعص مرماره  
فكيف لقيت وفيك الذي \* فيك من الطيب بداره  
فذاك ما أزرى به عندهم \* وآفة أخرى هي الكاره  
هنا اغفرنا لهم قيلم \* تلقيهم اياك صباره  
فقلت هذا استي ولم تحتشم \* ميمها واسعة الداره  
يا هولي شبيت معناهما \* جارين في دار وفي حاره  
تبارك الله وسبحانه \* ما أبعد الجار من الجاره

{ وقال }

يا ابن علي علوت ان كان ما حدثت حقا وحسبك التهم  
وصل المغزل الذي يروح من الدين وان من فوق اذنه قلم  
قد حل سهوا أو عامدا أحد الرزيين لما استقره السأم  
ثم بدا نخاله الفريد الذي ليس له مؤنس ولا رحم

قد ناكه الناس بالعيون ولومهم بهم نائمين لا حتموا  
 حاشاي ان غضضت من بصري \* تكرر ما ان شيمتي الكرم  
 فلا أصابتك عين ذي حسد \* فيه ولا كدرت به النعم  
 وقال

يا أبا القاسم قلبي \* بك صب مستهام  
 بأبي مركبك الصمم الذي ليس يرام  
 وبداران يمينا \* نكا مال الركام  
 وعذار زانه من ير \* غب الشعر الجام  
 طبت والعفة عن تقييل خديك حرام  
 ولقد أشرق ديبا \* ج خديك الكلام  
 فأبن لي اكباب \* أنت أم أنت غلام  
 أبداً نمشق في ها \* بك يا جاني لام  
 أنت أهنا الناس أردا \* فا ووجها والسلام  
 وقال

يا من لعين سربه \* تفعل فعل الطريه  
 يا من لنفسي في الهوى \* تدور دور العربه  
 قد سلني حبك حتى \* صرت مثل القصيه  
 أحببت ريماً غنجا \* ذا وجنة كالذهبه  
 فلست أنسى قوله \* من غمز كني يا أبه  
 رحمة يا نفس النداء \* ويا غزال الحكته  
 تركتني مشهرا \* أشهر من مخلبه

فليت حظي قبلة \* منك شراء اوهبه  
فقال لي منتهرا \* فلا تنى الحد به  
قلت بلى يا سيدي \* وسلمة في الرقبه  
ولائم قلت له \* لا تكثرن الجلبه  
ان الذي احببته \* له علي الغلبه

﴿وقال﴾

ياغلاما يزيد كتما \* ني أمور او قد فشا  
أرى ان ما بنا \* صمم عنك او غشا  
قدرأينا امشاج طر \* فك باللمح جمشا  
وتهاديك بالرقا \* ع اذاخفت من وشى  
حا كيات بطونها \* صروة او مرقشا  
بأبي لست انثني \* عنك يامشبه الرشا  
طرفك الفار الفتو \* ن لنا صار اعشا  
ما تراه فترعوى \* عن هوى شر من مشى  
وجدد اللوم ضائما \* فامتلا منه واحتشا  
فاذا ما رأيتنه \* وهو مستجفل الحشا  
قلت راع لذي اليماء \* مة يشناق اكبشا

{وقال}

قل لذي الدل توب \* يافسداك الرديع أبى  
انت والله مركب \* موطأ خير مركب  
ما ترى كان صائرا \* لك لو قلت اقرب

فاذا ما دنوت مقتربا قلت لي اركب  
 فوق سرج سرجته \* فوق حقويك مذهب  
 لا يعلى بكنحنا \* ت ولاعود قبب  
 فوق قرموز تحت قطن مضرب  
 وحرام بعكنة \* فوق بطن مقبب  
 ولجام من العبير اسيل المركب  
 لايمانى من الشما \* س ولا من تصعب  
 فاذا ما ركبتسه \* قلت ذا ابن المهلب  
 وقال

يا عمرو اضحت مبضة كبدي \* فاصبغ بياضا بعصفر العنب  
 أحمد ذاك الخنيس ذو الكفل الراى وذو الوجتين كاللهب  
 ولي بلاء وأنت تعرفه \* رحمة ذاك الخطاط في الكتب  
 هذا وما الذي يتم به الاستار في الوزن منتهى الارب  
 قدامه الرابع المحاكي في المشية قابوس مالك العرب  
 فطمس الله كل ناظرة \* ومسدنا للسماء في سبب

وقال

كان ما بى في المجانين \* لأن ما بى ليس بالدون  
 ان الذي تيهنى حبه \* امرد من نشي الدواوين  
 قد نشر الطومار في حجره \* مبتدأ بالياء والسين  
 فكادت النفس لذي حظة \* تخرج بين الواو والنون  
 يطرر الورد على خده من عرق بالمسك معجون

فَنَصَفَهُ نَرْجِسَةً غَضَّةً \* وَنَصَفَهُ مِنْ فَنَكِ الصَّيْنِ

{ وَقَالَ }

رَأَيْتَ الْمَسْجِدَ الْجَمَا \* مَعَ قَفَاةِ ابْلِيسَ  
بَنَاءَ اللَّهِ وَالطَّا \* لَعِبَ بَرَجٌ غَيْرَ مَنْحُوسِ  
بِهِ حَلَّتْ ظَبَبُنَاءُ الْإِنْسِ فِي أَقْبَحِ مَأْنُوسِ  
إِذَا رَاحُوا عَلَى الْعِشَاءِ \* قَى أَهْلَ الضَّرِّ وَالْبُيُوسِ  
فَنَكَمَ فِي الصَّخْرِ مِنْ قَابِ \* كَرِيمِ الْجِرْحِ مَأْنُوسِ  
بَعَثْنَا فِي سَبِيلِ النَّبِيِّ أَفْوَاجَ الْكُورَادِيسِ  
فَنَكْرَدُوسِ لَعِمَارِ \* وَكِرْدُوسِ لَعِبْدُوسِ  
وَعَمْرُوسِ صَاحِبِ الرَّائِدِ لِأَبْلِ دَرَهْمِ الْكَيْسِ  
تَلَاقِهِمْ بِأَعْظَامِ \* وَأَجْلَالِ وَتَقْدِيسِ  
وَيَلْقُونَا مِنَ التَّيْبِ \* بِتَكْلِيحِ وَتَعْبِيسِ  
فِي أَرْبِ الْيَكِ الْمَشْتَكِيِّ تِيْبِهِ الطَّوَاوِيسِ

﴿ وَقَالَ ﴾

قَلِّ لِلْمَرْوُضِيِّ عِبْدَ الْإِلَهِ يَا خَلِصَانِي  
بِحَقِّ تِلْكَ السَّمَاءِ \* عِنْدَ مَوْلَى عَنَانَ  
بِبَعْضِ أَسْمَاءِ فُصْلِ \* مَشْطَبِ هِنْدَوَانِي  
وَيَا زَيْدَ بِحَقِّ الْحُورِيَا \* زَيْنِ الْقَيْسَانِي  
وَسَمِيعَ بَنِ عَبَّاسِ \* دَالِغِ الْهَجْرَانِي  
بِحَقِّ تِلْكَ الَّتِي لَمْ \* تَرَعِ مِنَ الْهَجْرَانِي  
أَمَّا طَلِبْتُمْ جَمِيعَا \* إِلَى أَبِي شَمْسَانَ

{ وقال }

رغته يوما وقدنا \* م بقرع الجليلين  
قال لي حركت هذا \* أنت يا طالب شين  
قلت يا تفديك نفسي \* وجميع اثقيان

{ وقال }

إذا ما وطيء الأمر خمسا من حصى المسجد  
فقد حل لنا عقدا \* من الانعام واستمد  
فان كان عروضيا \* فقولوا سجد الهدهد  
وان هو طالب النجو \* فهمسذاك له اجود  
وان مال الى الرأي \* فللرأي له أفسسد  
وان كان كلاميا \* فقد جراننا المقود  
فيا من دخل للمسجد من ذي بهجة أغيد  
تقيسون بكم نفسي \* وفي الشأن لا أجد  
﴿ وقال في التعبث بمرد الجوس ﴾

يا غاسل الطر جهار \* لالخندريس العقار  
بجق بيت النار \* والدين والزهار  
وحرمة التوبهار \* وكنك الزفتار  
وعزة الدقنهار \* وغرة الأنوار  
وبانصداع النهار \* ووشبة الكربكار  
في ساعة الاسحار \* وبالنجوم الدراري  
إذا بدت في الكبار \* وشمسها الشهرريا

وماهما الكامكار \* والمهرجان المدار  
لوقته الكرار \* والنوكرور الكبار  
وحبس كاهنار \* ورايسال الوهار  
وحرمة ابر نشار \* معقد الزنار  
من الحقول الخوار \* لماقبلت اعتداري  
من هفتوي وعشاري \* وردفك الرممار  
بل من يطيل اذكاري \* وحرقتي وانتحاري  
على ليال قصار \* فديت فيها شعاري  
من دون كل دنار \* يقل عنك اصطباري  
يا صورة الدينار \* في راحة القسطار  
أراد دون الكبار \* نعم وفوق الصغار  
{ وقال في بهروز أيضاً }

حماني وصل أبناء القسوس \* بحب الفرس بهروز المجوسي  
تقي في الولادة عن مشوش \* يرخصه النصارى للقسوس  
وعن دنس اليهود لذي اختان \* يمض القبيح يسكب في القدوس  
وان قيل الحنيف حمى وعزا \* يقل ديني تجنبه كسوسي  
شريف النجر من رهط الكنوس \* تناي في المناصب عن لعوس  
وهند والرباب وفرتا هم \* وعن أم الجنيدب مع لميس  
نسقي النفس ازهر قرطقي \* رشيق القمد كالظبي النعوس  
شكوت اليه كربة مستهام \* وكان لقاءنا يوم الخميس  
فقلت ونحن في وجل شديد \* رضينا من وصالك بالحسيس

بأسفهر ويأيد ونهر \* وحق الماء والمهرار بيس  
 بما يتلون في البسباق زمرا \* كتاب زرود داعية المجوس  
 بحق المهركان ونوكروز \* ومرحف امساه الكيس  
 وما يتلون في شروين دستي \* ومن حرداب رامين وويس  
 لما ككتني ورددت نفسي \* فاني من جفائك في رسيس  
 فقال اليك عفي يادفهرى \* أترجو من يدين بلا مسيس

{ وقال }

يارستم بن خداهي \* ياظيصة الديوان  
 اما وحق الايوان \* والبزم والمهرجان  
 وحرمة الجسرواني \* اذا بكى في الدنان  
 ورزة العيسدان \* وكل بد وئان  
 ونهمة الميجان \* ونخوة النشوان  
 وبانقلاب الزمان \* ودولة الخصيسان  
 عيين غاو خليع \* مضال مخرشاني  
 لقد شككت فؤادي \* باسمه المجران  
 فقيم ذا ياخداهي \* لججت في العصيان  
 ان كان وجدك هذا \* لقبلة منذ زمان  
 فهالك فاقتص مني \* الغابها يامهاتي  
 كذا الجروح قصاصا \* اتت من الديان  
 اولافان رام هذا \* درجت فيا كفاني

﴿ وقال في نصراني اسمه عبد يشوع ﴾

- بعمودية الدين العتيق \* بماري بطرس بالجمائيق  
 بشمعون بيوحنا بمتي \* بماري سرجس القس الشفيق  
 بمارة صريم وبيوم فصيح \* وبالقربان والحجر العتيق  
 وبالصلبان ترفهها رماح \* تلالا حين تومض بالبريق  
 وبالناقوس بالبيت اللواتي \* تقام بها الصلاة لدى الشروق  
 بقلايات دومة بالمقاسي \* ومذبحها بالحسن الانيق  
 بداود وما يتلون منبسه \* بترجيع يردد في الخلق  
 ورهبان الصوامع في ذراها \* مقامهم على جهد وضيق  
 بروح القدس اذ فهم ابن رضوى \* ورأس يحنا برنسه حليق  
 بزكى بل بمتي بل بيحيي \* وامساك بذبي الدين الوثيق  
 بميلاد المسيح بيوم ذبح \* وباعوث لتاديه الحقوق  
 وأيام الشعانين المبدى \* وشعلة النصارى في الطريق  
 بنوح والسفينة حين تسمى \* على الجودي لما كالبروق  
 بهيكل أسقف وبما يليه \* ونشر البند والعلم الخقوق  
 وماصلي وصام بطور سينا \* أشعيا عند مفترق الصديق  
 بمرغدى اذا يتلو بصوت \* كصوت الزير مع وتر نطوق  
 بكنس الروم والشامات حتى \* وباللكام والدير الشهيق  
 بقسطنطينة البلد المفدي \* وبيعة أسهري عند الطحيق  
 بقيصر والملوك هلم جرا \* الى سامسما سمو الرفيق

وبالنظر المقترحين ترنو \* وبالزنا في الحصر الدقيق  
بحرمة وجنتيك وحسن وجه \* تديه به وبالفسد الرشيق  
وبالطيب المركب فيك الا \* رحمت تحرقني وجفوف ريتي  
اما والقرب من بعد التناي \* يعين فتى لقائله عشيق  
لقد أصبحت زينة كل عيد \* ودين مع جفائك والمعوق  
وقال أيضاً

خل لغيلان نعته صيدح \* ودع جريراً بشعره يمزح  
وعج بنا نعترض مخدرة \* عذراء لم تفترع ولم تنكح  
من بيت خان كأن طاعته \* اذا جلاها الصباح اذا أصبح  
كوكب صبح بدا وقد جعلت \* ايدي الثريا بمغرب تجنح  
طرقت بابا له وتاجرته \* هاد ونبهته فقلت افتح  
فقام مستعجلاً يجاوبني \* وظل عن عينه الكرى يمسح  
واستخرج الخمر من مزلها \* ولونها كالعقيق او أصبح  
فصب في الكاس كالزعاف وقد \* صلى على ذنبا وقد سبح  
يقراً أجال حسن سورتها \* يعجم بالقول مابه يفصح  
وقال تشري فقلت غال بها \* امسكة في المدام لا أفصح  
وسم ما شئت لا أخالفكم \* سوف تراني بمهرها اسبح

{ وقال }

دع الامطار تفتور الديارا \* ودرعنها الى دير العذارى  
وعج عن نعت أروى اوليبيني \* بعبد يشوع فاعدل عن اوارى  
بظي كالهلال من النصارى \* محاسنه تزهدي في العذارى

تركت له الحسان الحور لما \* شغلت بحبه قباي فبارى  
 يقان وقد صرفت هواي عنها \* فهن لنبوتي عنها حيارى  
 بأية حجة امر أي رأي \* عدلت عن الخيف الى النصارى  
 فقلت لان برصوما نصيبي \* يرخص في الفخار لهم جهارى  
 وكان نكاحهن يراه حوبا \* مخافة ان يناسن الشرارا  
 يرى الافخاذ جنة كل اير \* اذا ما قام ليللا أو نهارا  
 قيام مؤذن في يوم غيم \* عينا ظل ينظر واليسارا  
 فان عدم استراح براحيته \* ولم يخش الاثام ولا الشنارا  
 لذلك بواس قد كان قدما \* يرى نيك الورى امرا كبارا  
 وقال الاترى الانسان مهما \* تحرك ايره يوما وثارا  
 شاه عن عبادته فقميسوا \* بما قد قلت واعتبروا اعتبارا  
 بعيسى لم يرق يوما دماء \* ولا عن غادة كشف الازارا  
 وبالبرهان فاعتبروا فما ان \* يرى من ساح في الدنيا وسارا  
 وحيدا ليس يصحبه رفيق \* يباده جهارا او سرارا  
 وفي الافراد النى ذا اغتلام \* على بطيخة ينزو بدارا  
 يقول النيك كرهه سرارا \* الى ان صب نطقته درارا  
 لذا عنكن ملت الى النصارى \* الى من لا يرى ذا النيك عارا

وقال

بسجود القسيس يوم السجود \* والصليب المعظم المعبود  
 والاناجيل والمزامير والسر \* ج في ككف عابد معبود  
 وبديرات والصوامع فيها \* كل محدودب نحيف فريد

وبناقوس بيعة اللحم حقا \* وبقفالها وبالأقليد  
 وبما في بيوتها من رخام \* وبما تحت سقفها من عمود  
 وبذبح الذبي ذكرتم بان الله لم يثبت اسمه في المييد  
 بالجمال البديع الاريثم \* لشج مسخن بخوف الوعيد

﴿ وقال ﴾

بروح القدس والميلا \* د والهيكل الذبح  
 وصورة صريم العليا \* وبالسلاق في الصبح  
 بما ألبست من حسن \* لباس الظرف والملح  
 الاجرت بأن الجو \* ر من فعل أولي القبح

وقال

بحق دين النصارى \* عليك في الاديان  
 وبالمسيح ولوقا \* ويوحنا المعمدان  
 وأسقف عنده السجود للمطران  
 وبالسعاة باعلى \* كنيسة الرهبان  
 وبالانجيل والسفر في يد القنسان  
 وحق آي الزبور \* المشمل للالحان  
 وبالشعائين في كل موضع ومكان  
 وبالديارات مع من \* بها من السكان  
 لما رحمت اشتكائي \* اطرفك الفتان

{ وقال }

قل لذي الطرف الخلوب \* ولذي الوجه القطوب

ولن يشفي اليه الحسن اعناق القلوب  
ياقضي بان يهتز على دعص كئيب  
ياهووي ومنسائي \* وسقامي وطيدبي  
قد رضينا بسلام \* أوكلام من قريب  
فبروح القدس عيسى \* وبتعظيم الصليب  
قف اذا جئت اليسا \* ثم سلم يا حبيبي  
وقال فيه أيضاً

انا والله مشتاق \* الى الحيرة والحجر  
وأصوات النواقيس \* على الزيرات بالفجر  
ومشتاق الى الحانا \* تيوم الذبح والنحر  
ومفن في طلاب المر \* دوالحمر مما وفري  
اما والله لو تسمع ما قلت من الشعر  
لايست من افلاحي \* يقينا آخر الدهر  
وقال

غزال العمر في خلل الديار \* فذاك مع الالحى شكل الجوارى  
وكل مزنة الكشجين منه \* سريع في الحشا مجرى السوار  
اذا ما راح من قلايته \* لهيكله واذن بابتكار  
فكبر ثم قدس ثم صلى \* مقادسة الاساقفة الكبار  
سمعت له بمن عندي حيننا \* حنين النبت بالبد القفار  
يقلد في ترابسه صليبا \* ومستلب الذوائب بالشعار  
أغار الدرما انتظمت عليه \* مضاحكه منافسة التجار

فذاك وان عصبت له براسي \* عصابة شهرة من قول زار  
 أحب الي من نعت المطايا \* الى البيت المحرم ذي الستار  
 وطوفي بالصفاء ومرتويه \* ومسح الركن مع رمي الجمار  
 سأجعل حجتي ماسر جسايا \* رضيت بذلك حجي واعتماري  
 ودومة شفرا والدير ركني \* وأخلق لمتي بالنوبهار

{ وقال }

الجسم مني سقيم شفه الوصب \* والقلب ذو لوعة كالنار تلهب  
 اني هويت حبيباً لست أذكره \* الا تبادلز ماء العين ينسكب  
 البدر صورته والشمس بهجته \* وللغزاة منه العين واللب  
 والسحر لحظته والخر ريقته \* والليل طرته ولونه ذهب  
 مرنر يتمشى نحو بيئته \* الهه الابن فيما قال والصاب  
 يا ليتني القس أو مطران بيئته \* أو ليتني عنده الانجيل والكتب  
 أو ليتني كنت قرباناً يقربه \* أو كأس خمرته أو ليتني الحبيب  
 كما أفوز بقرب منه ينفعني \* وينجلي سقمي والبث والكرب

﴿ الفن الثاني من مجون أبي نواس ﴾

لقبلة الراح اذ تصلي \* لها الاباريق بالسجود  
 في بيت لهو وشرب صفو \* وصوت ناي وضرب عود  
 وأخذ صبيين في عباب \* يشكو عميداً الى عميد  
 وشم ارجة بمسك \* وشرب راح بكف غيد  
 ووجه حب بجنب حب \* قد استراحا من الصدود  
 وقرص فخذ وغمز ردف \* وعض خد وشم جيد

ولمس كف ولمح طرف \* ولثم مستعذب برود  
 ونيك ظبي من النصارى \* يزورني كل يوم عيد  
 يسقط نثر الكلام منه \* تساقط الدر من عقود  
 زناره فوق غصن بان \* يهتز في نعمة ميود  
 أحسن عندي من الفيافي \* وذكر ربع ونعت بيد  
 ومن وقوف على قلوب \* وسير ليل على قعود  
 من كان مستسقى سحاباً \* بعجمة الرمل والصعيد  
 أو مستهاماً بدار قوم \* بادوا كما باد قوم هود  
 فقد سقى ريق العوادي \* بالقرب من مكة البريد  
 ولا سقى ربع دارمي \* وساكنيه سوى الصيد

## ﴿ وقال ﴾

أحسن من رحلة الفراق \* تجدو بها البين بانطلاق  
 ومن بكاء على رسوم \* جاهلة بالتي تلاق  
 لفرقة البدر يوم ولي \* فوق جمالية عناق  
 ليس لها بالمهب عهد \* ولا سبيل الى التلاق  
 حماسي اللهو رب لهو \* يحاف بالسيف والبطاق  
 في حلال كالبهار صفر \* مددن طوعاً بكف ساق  
 فان لي ما جنا غويا \* أغبر من حائل بالعراق  
 مموه الدين عسكريا \* يعرف بالفسق والنفاق  
 يكتب في ميمه بلام \* يسقيه من لوعة الحلاق  
 حتى اذا استن من خلاق \* وآل في قبضة السياق

فرقه لا بقرع سوط \* ونوح الرأس بالبصاق  
 فجاد من طرفه بدمع \* من غير شفر ولا مآقي  
 فذاك بين الغواة أدرى \* من دلج الليل بالرفاق  
 ﴿ وقال ﴾

الاحي المنازل بالعقيق \* تحية عاشق صب شفيق  
 وقفت بها أبكيها طويلا \* فما رحمت بكاي ولا شهيق  
 منازل لا يزال يهيج شوقي \* اليها اللامعات من البروق  
 وأحسن من وقوفي في المعاني \* وقوف مشوقة لفتى مشوق  
 وأنزه منظراً في رسم دار \* منازل في ذرى قصر انيق  
 وأطرب من مطارحة بنجوى \* مطارقة الجواري للطروق  
 وأشهى من معانقة لقرن \* معانقة الصديقة للصديق  
 وأيسر من مباركة الاعادي \* مباركة الحبيب لدي الشروق  
 وأهون خطة من رتق فتق \* صبوح الكاس من بعد الغبوق  
 وأشجى نعمة من صوت طبل \* حنين الزير مع وتر نطوق  
 وأروح من طراد الخيل ركضاً \* طرادك كل مياس ليق  
 وأطيب من منازلة لحرب \* منازلة الدنان من الرحيق  
 فخفق بالطبول من الملاهي \* أحب الي من علم خفوق  
 ورمي الحور بالتفاح نحوي \* سوى رمي العدا بالمنجنيق  
 ومجلس لذة بسماع لهو \* ألد من الجلوس على الطريق  
 ومشي وصيفة تسمى بكاس \* مضمخة السوالف بالخلوق  
 ألد من التجالد بالعوالي \* ومن مشي الفريق الى الفريق

فهذا الرأي لا رأي سواه \* فشد يدك بالرأي الوثيق

{ وقال }

إذا أجرى أمين الله في الحلبة أفراسا  
 أقننا حلبة اللهو \* فاجرينا بها الكاسا  
 وأنشأنا بها من طـرق الريحان أجناسا  
 بميدان جعلنا خيله طاسا وأكواسا  
 وصيرنا على السبق \* مكان القصب الآسا  
 ومجريين ساق يبهـث الابريق والكاسا  
 تراه قرأً يجلو السـدجى قد فتن الناسا  
 يحاكي الصنم المعبو \* د والغصن اذا ماسا  
 وان جاذبته ناما \* وان هازلته باسا  
 فلما ودج الذن \* وسالت دمه راسا  
 بكى وانتحب العود \* وأبدى الدف وسواسا  
 وقام الزاي يشكو بثـث مالاتي وما قاسي  
 وصاح الصنـج حتى أخذـرس الندمان اخراسا  
 فقل لي يا أبا عيسى \* بحقي هل ترى باسا  
 شباباً خلعوا عن غد \* رهم عذراً ومراسا  
 جروا في الهوى اللذا \* ت حتى سبقوا الناسا

﴿ وقال ﴾

اذ اعيا ابا الهيجا \* للهيجاء فرسانا  
 وسارت غايه الموت \* امام الشيخ اعلانا

وشبت حربها واشتعلت تلهب نيرانا  
 وأبدت لوعة الوقعة أضراراً واستانا  
 جعلنا القوس أيدينا \* ونبل القوس نوسانا  
 وقدمنا مكان النبل والمطرده ريحانا  
 فمادت حربنا انسا \* وعدنا نحن خالانا  
 بفتيان يرون القتل في اللذة قربانا  
 اذا ما ضربوا الطبل \* ضربنا نحن عييدانا  
 وأنشأنا كراديساً \* من الخيربى ألوانا  
 وأحجار المجانيق \* لنا تفاح لبنانا  
 ومنشا حربنا ساق \* سبا خرا فسقانا  
 يحث الكاس حتى يلحمق الآخر أولانا  
 ترى هناك مصروعاً \* وذا ينجر سكرانا  
 فهذي الحرب لا حرب \* تم الناس عدوانا  
 بها تقتلهم ثم \* بها نشر قتيلانا

{ وقال }

سقيا الحرب يسرجانيها \* صفوفنا للقنا قنانيها  
 كؤسنا والطلا طلايمنا \* نحى بها بكرة فنحيتها  
 ثم المجانيق عود ماجنة \* والشعر فيها غناء مجريها  
 والطمع والضرب عندنا قبل \* ثم خصال هناك نخفيها  
 فهذه حربنا ووقعتنا \* بورك في حربنا ومنشينا

{ وقال }

أشهى على النفس من عدو الكلاب على  
ارانب الصيد من رمي ببرجاس  
الشرب في مجلس حفت جوانبسه  
بالترجس الغض والنسرين والاس

{ وقال }

لاشهى من ركوب الخيل عندي \* ركوب خرائد بين الخيام  
وازين من هوى باز وصقر \* ولعب بالديوك وبالحماس  
ومن طعن الرماح وعت حرب \* وصبر عند تجريد الحسام  
هوى مدخورة في بيت علج \* ونيك بناته تحت الظلام

وقال

لاحسن من ركض الى حومة الوغى \* وأحزم عقي من بروز الى الشجر  
غدوي على اللذات منتك المتر \* لتفضى بنات السر مني الى الجهر  
فلا خير في قوم تدور عليهم \* ككؤس المنايا بالثقفة السمر  
تحياتهم في كل يوم وليلة \* ظبي المشرفيات المزيرة للقبهر

{ وقال }

لاحسن من صائل احمر \* تسيل به حومة العسكر  
ركوب على ادهم بكرة \* ووثبة شاة على اشقر  
خيول من الراح ماعرقت \* ليوم رهسان ولم تضمسر  
براقهما من سحق الحجر \* ومن ياسمين وسيسنبر  
مماشر تعدو بفرسانها \* وما أسرجت لا ولم توتر

ذخائر كسر لاولاده \* وغرس كرام بني الاصفر

وقال

أحسن من يوم الشعانين \* ونمت أعياد الملاعين

تفاحة بين الرياحين \* في مجلس العجم الدهاقين

حمراء كالنار ولكنها \* قبلة أحباب ميامين

ماشائها عض وقد صيرت \* لي نخبة دون الرياحين

وقال

أشهى من الحلبة والركض \* الي شم الترجس الغض

ومدكف نحو تفاحة \* مجروحة الحدين بالعض

{ وقال }

سقيا لحرب جنيتها عبثا \* سهامها الراح بالرياحين

ومنجنيق القذاف بربطه \* وقذفة الضرب بالروائين

يديرها كل احور غنجج \* وكل خمصانه من العين

فهذه حربنا ولذتنا \* ليست كحرب لذي المجانين

وقال

سقيا لحرب أنا أحييها \* في جنة قد جرت سواقها

سيوفنا وردها ونرجسها \* وشتما اللفظ من متنها

ومنجنيقاتنا الممازف والعيدا \* من اذا سويت ملاويها

أحجارنا نخبة بباطية \* يديرها ما نخل ساقها

قائدنا قينة مخنثة \* يياسمين غض نحيها

{ وقال }

يا بشر مالي والسيف والحرب \* وان نجمي للهو والطرب  
 فلاتشق بي فانني رجيل \* أ كع عند اللقاء والطلب  
 وان رأيت السراة قد طعموا ألجت مهري من جانب الذنب  
 ولست أدري ما الساعدان ولا الترس وما بيضة من اللبب  
 هي اذا حروبهم غلبت \* أي الطريقين لي الى الحرب  
 لو كان قصف وشرب صافية \* مع كل خود تخال في سحب  
 والنوم عند الفتاة أرشفها \* وجدتني ثم فارس العرب

وقال

عج بفتيان اصطباح \* لا بفتيان الصياح  
 نحو حرب ليس يخشى \* عندها كلام الجراح  
 انهم ثم بما يصلح فيها من سلاح  
 بأباريق وأكوا \* ب وريحان وراح  
 وببيض من زجاج الشا \* م لابيض الصفاح  
 وبسمر من ملاء المسك لاسمر الرماح

{ وقال }

بزاتنا الأقداح \* دراجهن الراح  
 قسينا عيدان \* أوتارها فصاح  
 وصيدنا ظباء \* كأنها الصباح  
 وخيلنا عذارى \* عذارها الوشاح  
 ميدانها الحشايا \* وركضها النكاح

وعيشنا موصول \* بفسدوة رواح  
قد هزنا قتال \* ما ان به جناح

{ وقال }

وقول قلته فأصبت فيه \* ولم احفل مقالة من لحاني  
عناق الغايات الذعندي \* واشهى من معانقة السنان  
ويوم عند ندمان كريم \* يجاوب فيه اوتار القيان  
يوأيني القديم على التصابي \* الذي من يوم الطمان

وقال

أحسن من ركض الى مارق \* يقتل فيها المرد أو يجرح  
ركوب ظبي من نبي هاشم \* للعين في وجنته مطرح

وقال

أحسن من رمي برعادة \* ومن قذاف المنجنيقات  
مساءر في مجلس حاضر \* أمام عواد ونايات  
وقينة تشدو على صنجمها \* تعطيك أسباب اللذات  
فذاك يسلي الهم لامعرك \* يرمي بأحجار المنيات

{ وقال }

أحسن من وقف على طلال \* ومن عقار جرت على ثمل  
ومن حضور الربوع تندبها \* ومن بكاء لرحلة الأبل  
نعت رغيف كأنه قمر \* لم يك خبازه على وجيل  
مبدور الخاق ابن دعث \* تأكله خالياً على مهل

{ وقال }

راح الشقي على داريسائها \* ورحت أسأل عن خمارة البلاد  
 يبكي على طلال الماضين من أسد \* فنكت أمك قل لي من بني أسد  
 ومن تميم ومن بكر وجمعهما \* ليس الا عاريب عند الله من أحد  
 لا جف دمع الذي يبكي على حجر \* ولا شفى قلب من يصبو الى وتد  
 كم بين ناعت خمر في دساكره \* وبين بالك على نوء ومنتضد  
 دع ذا فقدتك للاعراب واغدبنا \* الى مدام نديم اللهو منتقد

﴿ وقال ﴾

سقيا لغير العلياء والسند \* وغير اطلال مي بالجرد  
 ويا صيب السحاب ان كنت قد \* جدت اللوى مرة فلاتعد  
 لا تسقين بلدة اذا عدت البلدا \* ن كانت زيادة الحكب  
 ان اتحرز من الغراب بها \* يكن مفري منه الى الصرد  
 بحيث لا تجاب الرياح الى \* اذنيك الا تصائح النقد  
 احسن عندي من انكبابك بالفه \* ر ملحا به على وتد  
 وقوف ريحانة على اذن \* وسعي كأس الى فم بيد

﴿ وقال ﴾

لا تبك رسما بجانب السند \* ولا تجد بالدموع للجرد  
 ولا تخرج على حمى صرج \* والنوي كالخوض بالملاجلد  
 وعد عنها الى دساكرة \* لم ترتبط خيمة على وتد

﴿ وقال ﴾

اعدل عن الطلال المحيل وعن هوى \* نعت الديار ووصف قدح الازند

ودع العريب وخالها مع بؤسها \* لمحارف ألف الشقاء مزند  
واقصد الى شط الفرات وعاطني \* قبل الصباح وعاص كل مفند

﴿ وقال ﴾

دع الاطلال تنسفها الجنوب \* وتبكي عهد جدتها الخطوب  
وخل لراكب الوجناء ارضاً \* تحب بها النجبية والنجيب  
ولا تأخذ عن الاعراب لهواً \* ولا عيشاً فعيثهم جديب  
اذا راب الحليب قبل عليه \* ولا تخرج فما في ذاك حوب  
ذر الالبان يشربها اناس \* رقيق العيش عند هم غريب  
بارض نبتها عشر وطلح \* وأكثر صيدها ضبع وذيب  
فاطيب منه صافية شمول \* يطوف بكأسها ساق اريب  
فهذا العيش لاخيم البوادي \* وهذا العيش لا اللبن الحليب

﴿ وقال ﴾

غاد المدام وان كانت محرمة \* فللكبار عند الله غفران  
بلدة لم تصل كلب بها طنباً \* الى جناء ولا عبس وذيبان  
ليست لذهل ولا شيانها وطنا \* لكنها لبني الاحرار اوطان  
وما بها من هشيم العرب عرفجة \* وما بها من غذاء العرب حطبان  
لكن بها جنار قد تفرعه \* آس وكلله ورد وسوسان

﴿ وقال ﴾

راح الشقي على الربوع بهيم \* والراح في راحي فرحت أهيم  
بمززمين غدوا على بسحرة \* والليل ملتبس الظلام بهيم  
متوفرين كلامهم ما بينهم \* ومززمين حقاؤهم مفهوم

نادمتهم أرتاض في آدابهم \* فالفرس عدوى سكرهم محوم  
ولفارس الاحرار أنفس أنفس \* وفخارهم في عشرة معدوم  
وجميعهم لي حين أقعد بينهم \* بتواضع وتهيب موسوم  
لا يبذخون على النديم اذا انتشوا \* ولهم اذا العرب اعتدت تسليم  
وإذا أنادم عصبة عربية \* بدرت الى ذكر الفخار تميم  
وعدت على قيس وعدت قوسها \* سبيت تميم وجمعها مهزوم  
وبنو الاعاجم لا أحاذر منهم \* شراً فنطق شرهم مذموم

{ وقال }

يامن ينادي الدار هل تنطق \* قد خرست عنك فإتنطق  
كأنها اذ خرست جاذم \* بين ذوي تفنيد مطرق  
قد داوم الاطراق حتى له \* يحسب عيا وهو المفلق  
اني عنيت نحوذا واحدا \* من قوله في اذني أعلق  
بهديه يشكو التباريح من \* رماني صدرتها القرطق  
أكثر ما يشغلها سجدة \* لفرقة الشمس اذا تشرق  
يزوج الحمر من الماء في \* جامات تبر خمرها يفهق  
منطقات بتصاوير لا \* تسمع للداعي ولا تنطق  
على تمائسل بني بابك \* محتفر ما بينهم خندق  
كأنهم والحمر من فوقهم \* كتاب في لجة تفرق  
قالت ذالانت دار خلت \* ييم في أطلالها أحق

{ وقال }

مالي بدار خلت من أهلها شغل \* ولاشجاني لها شخص ولا طلل

ولا أهيم ولا أبكي لمنزلة \* للاهل عنها وللجيران منتقل  
 ولا أجوب على حرف مذكرة \* في مرفقيها اذا استعرضتها فقل  
 بيضاء مقفرة يوماً فأنعتها \* ولا سرى بي فاحكيه بها جمل  
 ولا شتوت بها عاماً فأدركني \* فيها المصيف فلي عن ذلك مرتحل  
 ولا شددت بها من خيمة طنبا \* جاري بها الضب والحرباء والورل  
 لا الحزن مني برأي العين أعرفه \* وليس يعرفني سهل ولا جبل  
 ما بين رسم ولاربع ولا طلل \* أقوي وبيني في حكم الهوى عمل  
 مالي وعوسجة في القاع جانبها \* افمى يقابلها عن جحره ورل  
 اني امرء همتي والله يكلؤني \* أمران ما فيهما شرب ولا أكل  
 حب النديم وما في الناس من حسن \* كفي اليه اذا راجعته خضل  
 لا أمدحن ولا أخطي خلائعة \* من عنده لي اذا ماجئته نزل

{ وقال }

أحسن من منزل بذي قار \* حانة خمار بالانبار  
 وظهر قطربل ومسكنها \* أحسن من اينق بأكوار  
 وعشرة للقيان في دعة \* مع رشاً عاقد لزنار  
 الذ من عشرة مصادفة \* أعراب بدر مطالي نار  
 وتقر عوداذا ترجمه \* بنان رود والشباب معطار  
 أحسن عندي من ام ناجية \* وأم عمرو وأم عمار

{ وقال }

صاح مالي وللرسوم القفار \* ولنمت المطي بالاكوار  
 شغلتنى المدام والقصف عنها \* تقراع الطنبور والاورار

فدعوني فذاك أحلى وأشهى \* من سؤال التراب والاحجار

وقال

ابخل على الدار بتسليم \* فما لديها رجع تكليم

والعن غراب الين بغضاً له \* فانه داعية الشوم

وعد الى النرجس عن عرفج \* والآس عن شبح وقيصوم

وقال

أحب اليّ من وخذ المطايا \* بمومة بحار بها الظليم

ومن نعت الديار ووصف ربع \* تلوح به على القدم الرسوم

رياض بالشقائق مونقات \* تكنف نبتها نور عميم

وقال

أحسن من وصف دارس الدمن \* ومن حمام يبكي على قن

ومن ربوع عفت معالمها \* ريحانة ركبت على اذن

وذاك اشهى من نعت دعبلة \* ومن صفات الرسوم والدمن

وقال

أحسن مما تضمن العطن \* وبلدة قد أباها الزمن

ومن طلول طال الزمان بها \* يطول فيها البكاء والحزن

ظي أعار الزمان مقلته \* كأنه في جماله وثن

{ وقال }

لست لربع أبكي ولا دمن \* دارت عايبها دوائر الزمن

دهري ولا أنعت القلوص ولا \* أجمل في غير منيتي لسني

{ وقال }

دعني من الربع ومن نعت الدمن \* ومن طول قد تعفت للزمن  
واخلع لمن تهواه في الحب الرسن

﴿ وقال ﴾

احب الي من نعت المطايا \* الى البيت المحرم ذي الستار  
وطوفي بالصفاء وبمروتيه \* ومسح الركن مع رمي الجمار  
ان اجعل حجتي ماسر جسايا \* رضيت بذلك حجي واعتماري  
وعمد الروم مشعرتي بدوم \* واحلق لمتي بالنوبهار

﴿ وقال ﴾

خذ العيش الهني من المجوس \* معاقره العقار الخندريس  
ودع لهو العزيب بطرد صيد \* له يأبى العناء على النفوس  
ذر الوحشي يرعي جلمتيه \* واخل الطير يعد بغير بوس  
وغضفا ينسفن الارض نسفاً \* تنافر فيه حبات النفوس  
وسرب حارات فوق قف \* تشبهها بمشيخة جالوس  
واسود لهزم الشفرين يفري \* وازرق منسراقتني هموس  
تخال على القرا دراج وشي \* تكشف عن غلالة خندريس  
يشير بكل معركة صنابا \* وداهية كداهية البسوس  
وام الطير في شر وضير \* وام الوحش في يوم عبوس  
فر كض السكر في يوم عبوس \* باعناق الرؤس الى الرؤس  
واطلاق الجفون وهن حوم \* لصيد الحد والوجه النفيس  
الذ على فم الاحرار ذوقا \* واغلب للسعود على النحوس

ولليض المضمخة التراقي \* سوى السفع المنشة الرأس  
وللوجنات افرسهن اشهى \* من الفرس الفريس الى الفريس  
تناقل من سنايكها فتحكى \* مناقلة الانامل في الطروس

وقال

احسن من ظبية لها رشاً \* يروها شخصه اذا سنعنا  
وغاديات صوامح خرجت \* نحو مفار يرومه صبجا  
فانطلقت نحوه فعارضها \* فوارس تنسف الفلامر حا  
فاجتلدوا بالسيوف واضطربوا \* حتى رأيت الحديد قد قدحا  
يشير تقماً مقرطق غنح \* يدير كأساً وبعدها قدحا

وقال

قالوا السلام عليك يا اطلال \* قلت السلام على المحيل محال  
فدعوا لتبكية الديار وأهاها \* ولنا بأهل مودة أشغال

{ وقال }

خليلي اقم للصبوح ولا تقل \* قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل  
ويارب لا تنبت ولا تسقط الحيا \* بسقط اللوابين الدخول فحومل  
ولا تقر مقراة اصري القيس قطرة \* من المزن وارجم سا كنيها بجندل  
نصيبي منها للنمسام وللمها \* وللذئب يعوي كالطريد المولول  
ولكن ديار اللهو يارب فاسقها \* ودر على خضرائها كل جدول  
بهيت وعانات وبني ودسكر \* وقطر بل ذات الرحيق المفاغل  
على كل محسور الذراع سميذع \* جواد بما يحويه غير مبخل  
قليل هموم القلب الاللذة \* ينم نفسا آذنت بتنقل

فان تطليه تقتضيه بحانه \* كمثل سراج لاح في الليل مشعل  
ولست تراه سائلا عن خليفة \* ولا قائل من يعزلون ومن يبلي  
ولا صائحا كالعير في يوم لذة \* يناظر في تفضيل عثمان او علي  
ولا لا بسا تقديم شمس وكوكب \* ليعرف احياء العلو من اسفل  
يقوم بأوقات الظهيرة مائلا \* يقاب في اسطرلابه عين احول  
ولم يكنه فيما عناه وسره \* وفي غير ما يعنيه فهو بمنزل  
{ وقال }

لاتبك رسما ولا تدمع على طلال \* ولا تسلم على خيف ولا قل  
ومتع النفس مما سوف تفقده \* عما قليل وبادر وثبة الاجل  
﴿ وقال في وصاياه لاهل الخلافة ﴾

تباعدا ما استطعت من الشقوق \* وارشد من عناك الى الطريق  
ولط بالخلق كلهم جميعا \* فان العيش في الدين الرقيق  
وهب للنار نفسك في هواها \* وجاهر لاعدمتك بالفسوق  
وايرك ما استطعت فضنه الا \* عن الحلوات بالرشاء العتيق  
ولا تقبل به احدا بديلا \* وخذ في ذاك بالرأي الوثيق  
واي ناصح لك فاتبعني \* ودعني من ثنيات الطريق

وقال

اشرب الراح ودعني \* من ثنيات الطريق  
وأعص من لامك فيها \* من نصيح أوشفيق  
فملى الله اتكالي \* فندروني وفسوقي

وقال

أرفض اخوة من نسك \* والزم مودة من فتك  
 وانهض بأبرك منعظاً \* وبه فطوف في السكك  
 فاذا لقيت مهتففاً \* أحوى رخيماً قد نسك  
 فاصهل عليه جامعاً \* صهل العتاق على الرمك  
 واشقق سراويلاتهم \* لا تنتظر حل التلك

وقال

دع عنك ماجدوا به وتبطل \* واذا مررت بربع قصف فانزل  
 لا تركبن من الذنوب خسيسها \* واعمد اذا قارفتها للأثبل  
 وخطيئة تغلو على مستامها \* يلقاك آخرها بطعم الاول  
 ليست من الآتي يقول لها الفتى \* عند التصدد ليتني لم أفصل  
 حلت لا حرجا علي حرامها \* ولربما وسعت غير محلل

وقال

غنينا بالحرام عن الحلال \* وعن نيك الغواني بالرجال  
 فدونك معشر عظمت لحاهم \* فأسرع فيهم سهم النضال  
 ولا تعدل بهم مادمت حياً \* فان الحظ في الصهب السبال

{وقال}

نفس لا ترجعي عن الآثام \* وارفضي الحل واقصدي للحرام  
 واكشفي للمجون كل قناع \* ان طيب المجون بالآثام  
 ودعي الشعر في سديحي وساحي \* وصفات الرسوم والأعلام  
 وانسبي ان طلبت حسن نسيب \* بغزال من بعد وصف مدام

كابن حزداد اذ بدا يتثنى \* أوحدي الجلوس فرد القيام

وقال

أوصي أخي الى النديم \* بخلاف لقمان الحكيم  
لا تبكين لهالك \* لا تحنون على يتيم  
وتحسها زبينة \* صفراء فاحجة النسيم  
مما تخير هرمز \* وجناه كسرى في القديم  
لط بالخلائق أجمعين ولو بشيطان رجيم  
لا يفلتتكم ولو بقيت على الصراط المستقيم  
فالجرمون وقاية \* للمسلمين من الجحيم  
وغدامصيرك في الحسا \* ب اذا وفدت على كريم

﴿ وقال ﴾

نادم الغر الكراما \* وخذ اللهو اصطلاما  
لا تقيس دن صلاة \* لا ولا تبغ صياما  
واذا ابصرت في المصحف زجراً فتعسا  
وبكسب القمر فاتبع \* لنداماك المداما  
واسقه من لا ينافيه عتابا او ملاما  
لاتصرف في حرام \* ابدأ الا حراما  
وتيقن ان عفو الله لاق ذانا انامسا  
هل ينال العفو الا \* مذنوب نال الاثاما

وقال

تكثر ما استطعت من الخطايا \* فانك قاصد ربا غفورا





فبذاك أنت مجاهد \* ولك الغنيمة والمثل  
 وإلى الهك في التجا \* وز عن خطاياك ابتهل  
 فهو المحيب لمن دعا \* وهو الجواد اذا سئل  
 هذي وصاة أبي نوا \* س منذ نشالذوى الجدل  
 أوصى بها من بعد ما \* لاقى من الدهر الدول

{ وقال }

تمتع بالحمور وباللواط \* ولا تخش المرور على الصراط  
 وخذها قهوة من كف ظبي \* رخيم الدل ممشوق الشطاط  
 يعاطيك المدام بلا مزاج \* باطيب ما يكون من التماطي  
 وكن في اللهو مهتوكا خليا \* سليم الحلم محلول الرباط  
 فذاطيب الحياة وأي عمر \* لذي لهو يطيب بلا لواط

{ وقال }

اترك التقصير في الشر \* ب وخذها بنشاط  
 من كيت كسناه البر \* ق ضاعت في البواط  
 واربط كل هضم الكشـحـح في لين البواط  
 لطف عفو الله موقو \* ف غدا عند الصراط  
 خلق الغـفران الا \* لامري في الناس خاطي

{ وقال }

تأهب يوم فطرك للمعاصي \* وخذشوال ويحك بالقصاص  
 وصل أيامه بالليل حتى \* ترى الستين ليس بذى انتقاص  
 ورأس الامر في احراز ظبي \* تقبله وتدفع في المعاصي



{ وقال }

قد سلم الصوم على الفطر \* واخفقت الويه الخمر  
وسحب القصف ذبول الصبا \* في عسكر العيدان والزمير  
واستمكن الوصل واشياعه \* من قود الابداد والهجر  
فليس يبقى غير مستبشر \* نلعه الصوم الى السكر

وقال

لو كان لي سكن في الراح يسعدني \* لما انتظرت بشهر الصوم افطارا  
الراح شيء عجيب انت شاربه \* فاشرب وان حملتك النفس اوزارا  
يامن يلوم على صهبا صافية \* صر في الجنان ودعني اسكن النارا

وقال

منع الصوم العقارا \* وهوى اللهو فقارا  
وبقيننا في سجون الصوم اللهم اسارے  
غير انا سنداري \* فيه من ليس يداري  
نشرب الليل الى الصبح صغارا وكبارا  
نتغني ما اشتهينا \* من الشعر سرارا

{ وقال }

على دمنة الدار لاتربيع \* ومن حذر البين لاتجزع  
وان بان الف فواصل سوا \* ه ودع عنك كل فتى ميلع  
بشرب المدام ونيك القيان \* ورشف رخاب الرشا الاتلع  
وفي مثل غزلان فصل الربيع \* عذارك فاخلمه ثم اخلع  
دع الماء يشرق به شاربوه \* ودونك راحك فاسترضع

وكن رجلا جامعا للامو \* د يزني ويلتاط في موضع  
اذلمتتك من يدك الوري \* فما انت والفتك يامدعي  
وساعد أخاك على غيه \* وكل الذي سره فاصنع  
وبالزور فاشهدله واحلفن \* عليه لدى الحكم المقنع  
وباht له الخصم حتى يقول \* قاضيك ياصدق ذا المدعي  
اخوك اخوك دواء العيون \* فان غاب فاعذر له واقنع  
فان مات فانبشه من قبره \* واكفانه جمداً فانزع  
وصلى عليه بلعن عليه \* وقل قد ذهبت فلا ترجع  
نصيحك فاقبل فهذا مقام \* لرجال زمانك فاسمع وع

{ وقال }

جاهر بنفسك واهتك السترا \* واخلع عذارك في الهوى جهرا  
لا يرد عنك عن هواك تخرج \* ان التخرج يورث الفقسرا  
نك من لقيت فانني لك ناصح \* واشرب وان حرمت اخي الحمرا  
وافرض لنفسك كل يوم ركعة \* لا تكثرن فتوجب الاجرا  
والبيت ان حجوا فحج مبادرا \* حانوت خمار وعسج شهرا  
واذا احل الحرمون فغتنى \* يامن يلاحظ خيفة شزرا  
واطع فطاعته عليك فريضة \* ابليس عمك تكمل الكنفرا  
لا تركب من الخطايا هينا \* واذا ركبت فجاوز القسرا

{ وقال }

حاذي لوما اطعني \* وأقل الآن لومي  
واشرب الراح ودعني \* من صلاتي كل يوم

واذا ما حان وقت \* لصلاة أو لصوم  
 فارفع الصوم بشرب \* وامزج الخمر بنوم  
 ابدا ما عشت خالف \* دأب قوم بمد قوم

{وقال}

نك من لقيت من البشر \* واعذر أخاك اذا فجر  
 واخلع عذارك في الهوى \* فمسل الخليع المشهر  
 واقبل مقالة خاسر \* واعمص الرشيد اذا أمر  
 واجبر فما نال الذي \* يهواه الا مسن جسر  
 ودع الصلاة وأهلها \* ان الحراث على البقر  
 ان التنسك عندنا \* ياصاح من احدى الكبر  
 لا يمنحك زاجر \* من نيك انثى او ذكر  
 واشرب معتقة الكرو \* م ولا تعف عن السكر  
 واسكر لتضحى شهرة \* متلوثا وسط القدر  
 واسحب ذبولك في الصبا \* ودع العواذل في سقر  
 والمرد لا تتركهم \* أهل التسفر والطرر  
 ممن اذا كلبتسه \* ابدي الشيممة او نخر  
 ممن يقول لارضه \* سيرى ويمرح ذا بطر  
 مثل ابن سيسل ذي الدلا \* ل وذي التزني والفخر  
 قالوا اتجى فمجاها \* سن وجهه نبت الشعر  
 فاجبتهم لا يسبقن \* في الزور سيلكم المطر  
 تلك اللحية روضة \* خضراء تنبت في زهر

الآن طاب وقد نما \* حسن البهار على الشجر  
 لولا سواد في القمر \* والله ما حسن القمر  
 يا عاذلي على الهوى \* هذا تجاهكما الحجر  
 دقابه رأسيكما \* وكلا التراب من المدر  
 لا لا عذرت الى الما \* ت بمن هويت وان عذر  
 والله لا اجنيتـه \* مني الوصال وان هجر

﴿ وقال ﴾

كن لمن لام عصيا \* واركب الامر الغويا  
 واشرب الخمر وجاهر \* بالزنا ما دمت حيا  
 اشغل القعبة بالنيك \* وداو الخلقيا  
 وكل الطيب مطبو \* خا ومشويا ونيا  
 فكذا كل فتى أصبـح \* شاهأ هـرمزيا

﴿ وقال ﴾

قل للمذول بحانة الخمار \* والشرب عند فصاحة الاوتار  
 اني قصدت الى فقيسه عالم \* متنسك حبر من الاحبار  
 متعمق في دينه متفقه \* متبصر في العلم والابخار  
 قلت النيذ تحله فأجاب لا \* الاعقارا ترتمي بشرار  
 قلت السماع فما علمت أجابني \* الا بتحقق العود والمزمار  
 قلت المنادم من يكون أجابني \* لا تمدلن عن ماجن عيار  
 واحرص بجهدك ان يكون مهتكا \* واخاط وصال البر بالاشرار  
 قلت الصلاة فقال فرض واجب \* صل الصلاة وبت حليف عقار

- اجمع عليك صلاة حول كامل \* من فرض ليل فاقضه بنهار  
 قلت الصيام فقال لي لا تنوه \* واشدد عرى الافطار بالافطار  
 قلت التصدق والزكاة فقال لي \* شيئاً يمسد لآلة الشطار  
 قلت المناسك ان حججت فقال لي \* هذا الفضول وغاية الادبار  
 لا تأتين بلاد مكة محرماً \* ولو ان مكة عند باب الدار  
 قلت الطغاة فقال لي لا تنزههم \* ولو انهم قربوا من الانبار  
 سالمهم واقتص من اولادهم \* ان كنت ذا حنق على الكفار  
 واطمن برمحك بطن تلك وظهرك \* هذا الجهاد فقم عتي الدار  
 قلت الامانة هل ترد فقال لي \* لا تردد القمطير من قنطار  
 لاهم الا ان تكون مضمناً \* دينا لصاحب حانة الخمار  
 فاردد امانته عليه ودينه \* واحتمل لذلك ولو يبيع ازار  
 قلت الصواب فما ترى في عازب \* متغرب متقارف الاسفار  
 فأجابني لك ان تلذ بزنيصة \* من جارة وتلوط بابن الجار  
 ودنا الي وقال نصحك واجب \* زين خصالك هذه بقمار

﴿ الفن العاشر من مجون أبي نواس ﴾

- اذا مضى من رمضان النصف \* تشوق القصف لنا والعزف  
 واصلح الناي ورم الدف \* واختلفت بين الزناقة والصحف  
 لوعد يوم ليس فيه خاف \* حتى اذا ما اجتمعوا واصطفوا  
 تكشفوا واعتنقوا والتفوا \* فبعضهم أرض وبعض سقف

{ وقال }

اذا طال شهر الصوم قصرت طوله \* بجمراء يحكي الجنار احمرارها

يقصر عمر الليل ان طال شربها \* ويعمل في عمر النهار خمارها  
وقال

استعذ من رمضان \* بسلافاً الدنان  
وأطو شوالاً على القصص \* وتقر يد القيان  
وليكن في كل يوم \* لك فيه سكرتان  
من بشوال علينا \* وحقيق بامتنان  
جاء بالقصف وبالمزف \* وتخليع العنان  
أوفق الأشهر أبداً \* مدها من رمضان

﴿ وقال ﴾

ألا يا شهر كم تبتني \* عرضنا وملنا كما  
إذا ما ذكر الحمد \* لشوال ذمنا كما  
فياليتك قد بذبت وما نطمع في ذاك  
ولو أمكن أن يقتل شهرنا لقتلنا كما

﴿ وقال ﴾

لقد سرني ان الهلال غديه \* بدا وهو مشوق الخيال دقيق  
أضرت به الايام حتى كأنه \* عنان لواه باليسدين رفيق  
وقفت أعزيه وقد دق عظمه \* وقد حان من شمس النهار شروق  
ليهن ولاة اللهو انك هالك \* فانت بما يجري عليك حقيق  
واني بشهر الصوم اذبان شامت \* وانك يا شوال لي لصديق  
فقد عاودت نفسي الصبا به والهوى \* وحان صبح باكر وغبوق

وقال

يقولون شهر الصوم شهر مبارك \* وشوال أولى منه بالبركات  
لذا فضله لكن لهذا طيبه \* لشربك فيه الراح بالبركات

{ وقال }

عاطني كأساً زلالاً \* ودع العذب الحلالاً  
أسقنيها بنت كرم \* لتلقينا الهلالاً

{ وقال }

أبا العباس كف عن الملام \* ودع عنك التعمق في الكلام  
فقد وحياة من أهوى وهوى \* أقام قيامتي شهر الصيام  
أمات مجاتي وأباد لهوي \* وعطل راحتي من المدام  
ولو أبصرتني عند السواري \* أطوف عند تأذين الامام  
علمت بأنني عذبت نفساً \* لها عاد ورسم في الحرام  
فكم لي ثم من تقييل خد \* ومن عض ورشف والثام  
وقال يخاطب رفيقاً له صام في يوم الشكك

يا عام لا تبرح من القفص \* نشربها صفراء كالخص  
نسرق هذا اليوم من صومنا \* فإله قد يعفو عن اللص

{ وقال }

فداؤك نفسي قد طربت الى البكا \* وتقت الى شم البنفسج والآس  
فهل لك في ان نجعل اليوم نسكنا \* ونشربها في البيت سراً من الناس  
فان فظنوا قتلنا نصارى وشنعوا \* وليس لشرب الراح في العيد من باس  
وان اكبروا الافطار أو شنعوا به \* أعدنا لهم يوماً جديداً من الراس

{ وقال }

ومليحة بالعدل تحسب اني \* للعدل أترك صحبة الشطار  
 بكرت تبصرني الرشاد كأنني \* لا أهتدي لمذاهب الأبرار  
 وتقول ويحك قد كبرت عن الصبا \* ورمى الزمان اليك بالاقدار  
 فإلى متى تصبو وانت متم \* متقلب في ساحة الاقدار  
 أو ما ترى العصرين عن قوس الردا \* يتناضلان تقضي الأهمار  
 فأجبتها ان قد عرفت مذاهي \* فصرفت معرفتي الى الإنكار  
 فدعى الملام فقد أطعت غوايتي \* ونبتت موعظتي وراء جداري  
 ورأيت ايشار اللذاذة والصبا \* وتمتعي من طيب هذي الدار  
 أجرى وأحرم من تنظر حارم \* ظني به رجم من الأخبار  
 أني بما جبل ما ترين لموكل \* وسواه أرجاف من الآثار  
 ما جاءني أحد يخبر انه \* في جنة مذمات أو في نار  
 فدعي معاتبتي على ترك التقى \* وتعتبي فيه على الاقدار  
 أما العفاف فليس ذا بأوانه \* حتى يلفع بالمشيب عذارى  
 لو عن لي قدر يساعده صرفه \* لرأيت كيف تعفني ووقاري  
 لكنني أهوى المجون وأشتهي \* فيما أحب تهتك الاستار  
 كيف التعفف عن غزال أحور \* قسم الخنوف بطرفه السحار  
 بما جن غنت محاسن وجهه \* فثنت اليه أعنة الابصار  
 يزهي بوجه مشرق ذي رونق \* كالبسدر حين أنار للسفار  
 ديباجتي خديه ينتضلان عن \* قوس الردا في أعين النظار  
 يقتال السنة المريدي نيكه \* اجلاله فيناك بالاضمار

ومعقرب الاصداع يهتك لحظه \* عن كل مكنون من الاسرار  
 أحوى أغن مزمر ذي رونق \* حسن التشكل من بني عمار  
 نازعته من قهوة مشمولة \* ما اقتضها بالماء غير نزار  
 كانت وآدم طينة محجوبة \* في دنها شمطاء ذات خمار  
 حتى اذا ذهب الزمان بذاتها \* وتخلصت روحاً من العسطار  
 مادت الى لون كآف بكاسها \* منه جميع طوابع الاقمار  
 وقال

ومليحة بالعدل ذات نصيحة \* ترجو انا به ذي مجون مارق  
 بكرت تبصرني الرشاد وشيمتي \* غير الرشاد ومذهبي وخلائي  
 لما ألت في العتاب زجرتها \* فتأخرت عني بقلب خافق  
 كم رضت قلبي فاعلمي وزجرته \* فرأى أتباع الرشد غير موافق  
 ومدامة مثل الخلوف عتيقة \* حجبت زماناً في كنائس دابق  
 تختال ألوانا اذا ما صفتت \* في الكاس تخرس من لسان الناطق  
 ذهية تختال في جنباتها \* كالدر ألفه نظام الراق  
 باكرتها من كف أغيد شادن \* حسن التمتع فوق سؤل العاشق  
 ومعقرب الصدغين في لحظاته \* فتن لها مقرونة ببوائق  
 متخرس دين النصارى دينه \* ذي قرطق لم يتصل ببنايق  
 لبق بديع الحسن لو كلمته \* لنبتت دينك كله من حالق  
 والله لولا اني متخوف \* ان ابلى بامام جور فاسق  
 لتبعته في دينه ودخلته \* ببصيرة فيه دخول الوامق  
 اني لا أعلم ان ربي لم يكن \* ليخصه الا بدين صادق

وقال

أعاذل قد كبرت عن العتاب \* وبان الاطيبان مع الشباب  
 أعاذل عنك معتبي ولومي \* فثلي لا يقرع بالعتاب  
 أعاذل لم أزل مذكنت طفلا \* أميل مع المحال الى المحال  
 أعاذل ليس اطراقي لعي \* ولا مثلي يكل عن الجواب  
 ولكنني فتى أفنيت عمري \* بأطيب ما يكون من الشراب  
 ومقدود كقد السيف رخص \* كأن بخده لمع السراب  
 صففت على يديه ثم بتنا \* جميعاً عارين عن الثياب  
 شككت الظرف والآداب ان لم \* أقم بمحاجة يوم الحساب

وقال

من أنا في موقف الحساب اذا \* نودي بالأنبياء والرسل  
 ذاك يوم يجل عن خطري \* فما مثلي هناك من عمل  
 هنت على الخالق الجليل فما \* ينظر في قصتي ولا عملي

وقال

أن كنت للنار فما حيلتي \* عذبي الله وأشقائيه  
 أو كنت للجنة أحي بها \* فما عليكم يا بني الزائيه

وقال

وعاذلة تعيب علي عادي \* فقلت لها ضلت طريق عادي  
 رجعت الى الخسارة والفساد \* ولست بسالك سبل الرشاد  
 وأقسم لا أجيب الى ملام \* ولو صممت من صوت المنادي  
 ومالي والصلاة وصوم شهر \* وقصد الحج أو قصد الجهاد

سأخلع ما حيت عذار رشدي \* وألبس جامعاً عذر الفساد  
وأعصني ما ذلي سراً وجه سراً \* وأجمل طاعة الشطار زادي  
وأخذني مذاهب قوم لوط \* ولا آلو تمرد قوم عاد

﴿ وقال ﴾

رأيت الليالي مرصعات لمدي \* فبادرت لذاتي مبادرة الدهر  
رضيت من الدنيا بكأس وشادن \* تحير في تفضيله فطن الفكر  
إذا ما بدت أزرار جيب قيصه \* تطلع فيها صورة القمر البدر

وقال

اسقياني من شمول \* في مدى اليوم الطويل  
خمرة في عرف مسك \* عصرت من نهر بيل  
ريحتها يسطم منها \* فأثماً من رأس ميل  
في لسان الشرب منها \* مثل لذع الزنجبيل  
عتقت حولاً وحولاً \* بين كرم ونخيل  
وعلى وجه غزال \* أحور العين كحيل  
فاسقيانيها نه ساراً \* واهتفا بالشمس زولى  
انما يذهب مسالي \* طول ادمان الشمول  
قلت لما رام نسكي \* ففهي عنه عذولي  
ان ادعها قوت اخرى \* من مزاج الزنجبيل

﴿ تم ﴾