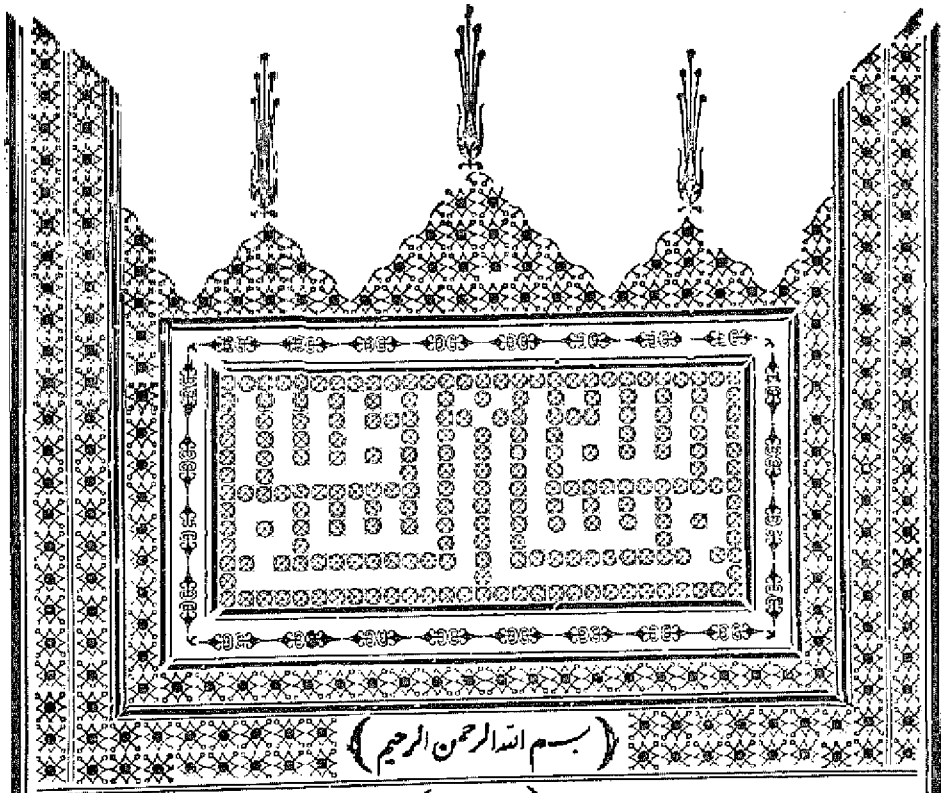
الجزء الثالث

من القاموس المحيط

للعالم العلامه الحبر البحر الفهامه الشيخ مجد
الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى
الشيرازى نفعنا الله به وقدمده
بالرحمة والرضوان
آمين

موشى الحواشى بطراز العلامة الشيخ نصر الهوريني ويتيم
لآلئ التقطها صحيحه من بحار القول المأنوس للعلامة
القرافى وأزهارا قتطفها من يانع روض شارحيه الجليل
للعلامة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به



﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿باب العين﴾

﴿فصل الهمزة﴾

﴿ذو﴾ * أُثَيْع كزبير شاعر من همدان وزيد بن أثيع أو يثيع روى عن علي * ازيع كزبير من الاعلام أصله وزبع * اع اع مضمومتين في حديث السوالة وهي حكاية صوت المتقي أصلها هع هع فابدلت همزة * الألوع المجنون كالمؤولع كمطرب وبه الألوع أي الجنون ﴿الامع﴾ كهلع وهلعة ويفتحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يثبت على شئ ومتبع الناس الى الطعام من غير أن يدعى والمحقب الناس دينه والمتردد في غير صنعة ومن يقول أنا مع الناس ولا يقال امرأة امعة أو قد يقال وتامع واستامع صار امعة

﴿فصل الباء﴾

﴿البتع﴾ بالكسر وكعنب نبيذ العسل المشتد أو سلالة العنب أو بالكسر الخمر والطويل من الرجال وبالتحريك طول العنق مع شدة مغرزها بتع الفرس كفرح فهو بتع ككتف وهي بتعة ورسغ أبتع ممتلئ وككتف الشديد المفاصل والمواصل من الجسد ومن الرجال وفعله كفرح وهو أبتع وهي بتعاء ج بتع بالضم وبتع في الارض تباعد ومنه بتوعا انقطع كانبتع والنبيذ يبتع اتخذه وصنعه وبتع بامر لم يؤامر فيه كفرح قطعه دوني وشفة بانعة بالمثلثة لا غير وهم من قال بالمثناة وجاؤا كلهم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون اتباعات لاجمعين لا يجئن الا على اثرها أو تبدأ بأيتهن شئت بعدها والنساء كلهن جمع كتع بصع بتع والقبيلة كلها جمعاء كتعاء بصعاء بتعاء وهذا الترتيب غير لازم وانما اللازم لذا كر الجميع

قوله وزيد بن أثيع أو يثيع بقلب الهمزة ياء وسياقه يقتضي انهما كزبير وضبطه الحافظ كأمير وهو تابعي اه شارح

قوله أصله وزيع قلت فينبغي ذكره هنالك كما فعله الصاغاني وغيره من أئمة اللغة وسيأتي ذلك للمصنف أيضا في وزع اه شارح

قوله أصلها هع هع الخ قال شيخنا فالصواب اذن ذكرها في هوع قلت وهكذا فعله صاحب اللسان وغيره اه شارح

قوله وبه الالوع أي الجنون قلت وهذا بناء على ان الالوع وزنه فوعل فان قيل أفعل كما ذهب اليه قوم فعل ذكره ولع كما سيأتي أفاده الشارح

قوله الامع كهلع في النسخة التي شرح عليها الشارح الامع والامعة كهلع وهلعة اه مصححه

قوله والطويل من الرجال ظاهر سياقه انه بالكسر وهو خطأ والصواب فيه البتع ككتف اه شارح

قوله وهي بتعة قدسها هنا عن اصطلاحه وهو قوله وهي بهاء أفاده الشارح

أن يقدم كلا ويوليه المصوغ من ج مع ثم يأتي بالبواقي كيف شاء الا أن تقديم ما صيغ من لتبع على الباقين وتقديم ما صيغ من ب ص ع على ب ت ع هو المختار وحكى الفراء أعجبني القصر أجمع والدار جمعاء بالنصب حالا ولم يحك في أجمعين وجمع الا التوكيد وأجاز ابن درستويه حالية أجمعين وهو الصحيح وبالوجهين روى قصلوا جلوسا أجمعين وأجمعون على أن بعضهم جعل أجمعين توكيدا للضمير مقدرا منصوبا كأنه قال أعنيكم أجمعين ٣ (البَشْع) محركة ظهور الدم في الشفتين خاصة فاذا كان بالغين والباء ففيهما وفي الجسد كله وشفة باشعة يبشع فيها الدم حتى تكاد تنفطر وهو أبشع وهي بشعاء وبشعت الشفة كفرحت انقلبت عند الضحك وفلان انقلبت شفته والبشعة لحمة ناتئة في موضع اللثغة وبشع الجرح تبشيعا خرج فيه بشع شبه الضروس يخرج فيه * بجعه قطعه بالسيف كخذعه * بخذعه قطعه بالسيف كخذعبه (بخع) نفسه كمنع قتلها غما وبالحق بخوعا أقر به وخضع له كبخع بالكسر بخاعة وبخوعا والركبة بخعا حفرها حتى ظهر ماؤها وله نصحه أخلصه وبالغ والارض بالزراعة نهكها وتابع حراثتها ولم يجمها عاما وفلانا أخبره صدقه وبالشاة بالغ في ذبحها حتى بلغ النخاع هذا أصله ثم استعمل في كل مبالغة فلعلك باخع نفسك أي مهلكها مبالغا فيها حرصا على اسلامهم وككتاب عرق في الصلب ويجري في عظم الرقبة وهو غير النخاع بالنون فيما زعم الزمخشري (البديع) المبتدع والمبتدع وحبل ابتدئ فتله ولم يكن حبلا فنكث ثم غزل ثم أعيد فتله والرق الجديد ومنه الحديث ان تهامة كبديع العسل والرجل السمين ج بدع وبناء عظيم للمتوكل بسر من رأى وماء عليه نخيل قرب وادي القرى ويقال بديع بالياء وكسفينة ماء بحسمى والبدع بالكسر الامر الذي يكون أولا والغمر من الرجال والبدن الممتلئ والغاية في كل شئ وذلك اذا كان عالما أو شجاعا أو شريفا ج أبداع وبدع كعنق وهي بدعة ج كعنب وقد بدع ككرم بداعة وبدوعا والبدعة بالكسر الحدث في الدين بعد الاكمال أو ما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الاهواء والاعمال ج كعنب ومبدوع فرس الحرث بن ضرار الضبي وبدع كفرح سمن وكمنعه أنشأه كأبدعه والركية استنبطها وأبدع أبدأ والشاعر أتى بالبديع والراحلة كلت وعطبت اوظلعت أولا يكون الابداع الا بظلع وفلان بفلان قطع به وخذله ولم يقم بحاجته وحجته بطلت وبه بشكرى وقصده يوصي اذا شكره على احسانه اليه معترفا بأن شكره لا يفي باحسانه وأبدع بالضم ابطل ويقال ان عطبت ركابه وبقي منقطعا به وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة واستبدعه عده بديعا

قوله درستويه هكذا ضبط في النسخ هنا وتقدم في باب التاء ضبطه بضمتين اه مصححه

(٣) ومما يستدرك عليه في هذه المادة بتعة بالفتح ثم السكون جبل لبني نصر بن معاوية فيه قبور اقوام من عاد كذا في المعجم قلت ويأتي ذلك للمصنف في ت ب ع بتقديم التاء على الباء وأنه محرك وهو تصحيف قلد فيه الصاغاني والصواب ذكره هنا اه أفاده الشارح قوله بجعه هذه المادة ساقطة من أكثر النسخ ولم يشرح عليها الشارح اه مصححه

قوله فرس الحرث بن ضرار ووقع في التكملة فرس عبد الحرث وهو الصواب أفاده الشارح

وتبدع تحول مبتدعا * البذع محركة القزع والمبذوع المذعور المفزع وبذعه كمنعه أفزعه كأبذعه والحب قطر الماء وذلك القطر بذع وصبيح بن بذيع كأمير محدث خراساني روى عنه أحمد ابن أبي الحواري * برذع كقنفذ اسم * البرذعة الحلس يلقى تحت الرحل وبلا لام وقد تنقط داله د بأقصى أذربيجان معرب برده دان لان ملكا منهم سبي سبيا وأنزلهم هنالك منه محمد بن يحيى الشاعر ومكي بن أحمد المحدث ورجل مبرذع عن الشيء منقبض وجهه (البرذعة) البردعة وينسب الى عملها محدثون وأرض لا جلد ولا سهل و د بأذربيجان واهمال ذاله أكثر وتقدم وبرذع بن زيد صحابي أو سمي احدى شاعر وابرذع للامر استعد له (البرشاع) بالكسر الأهوج الضخم الجافي والسيء الخلق كالبرشع كزبرج وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء واليمامة (برع) وينثلث براعة وبروعا فاق أصحابه في العلم وغيره أو تم في كل فضيلة وجمال فهو بارع وهي بارعة وبرع صاحبه غلبه وهذا أبرع منه أضخم وأمر بارع جميل والبريعة الفائقة الجمال والعقل والبرع حصن بذمار وبرعة مخلاف بالطائف وكزفر جبل بتهامة وبروع كصبور ولا يكسر بنت واشق صحابية وناقة لعبيد بن حصين النميري الراجز ومن ذلك كان يدعو جرير جندل بن الراجز بروعا وتبرع بالعطاء تفضل بما لا يجب عليه وفعله متبرعا متطوعا (البرقع) كقنفذ وجندب وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقعه ألبسه اياه فتبرقع وكقنفذ سمة للفخذ البعير صورتها ٥ وما لبني غمير وبلا لام اسم للعنز اذا دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور وصعفوق نادرا وبرقوع بالياء شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسماء السابعة أو الرابعة أو الأولى وبركة برقع كقنفذ بأعلى الشام والمبرقعة بفتح القاف الشاة البيضاء الراس وبكسرها غرة الفرس الآخذة جميع وجهه غيرا به ينظر في سواد وبرقع لحيته صار مابونا وفلانا بالعصا ضربه بها بين أذنيه (البركع) كقنفذ الرجل القصير وفصيل لا يصل عنقه الى الأرض وبركع قطع وصرع وقام على أربع وسقط على ركبتيه وتبركع وقع وجوع بركوع كبرقوع زنة ومعنى (برزع) الغلام ككرم فهو برزيع وهي برزيعة صار ظريفا ملمعا كيسا كتبرزع وكأمير الغلام يتكلم ولا يستحي والخفيف اللبق كالبراع كغراب وبزيع الكوفي والضبي والخوارزمي والعطار وابن عبد الرحمن وعمام بن بزيع محدثون وكجوهر رمكة لبني سعد وعلم للنساء وتبزع الشر تفاقم أو هاج وأرعد ولما يقع وبراعة كثمامة ويكسر د بين منبج وحلب (البشع) ككتف من الطعام الكريه فيه حموضة ومرارة والكريه ريح الفم الذي لا يحتمل ولا يستعمل والمصدر

قوله وصبيح بن بذيع الخ قلت وضبطه الحافظ بالدال المهملة ونقله كذلك عن غيره فتأمل أفاده الشارح

قوله يلقى تحت الرحل وخص بعضهم به الحمار وقد تقدم في السين ان الحلس غير البردعة فانظره اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل عن اصطلاحه هنا فتنبه اه أفاده الشارح

قوله ولا يكسر وقد جزم أكثر المحدثين بصحة الكسر ورووه هكذا سماعا وفي الغاية هو بالكسر والفتح والكسر أشهر اه أفاده الشارح

قوله صورتها في نسخة الشارح صورتها هكذا اه مصححه

قوله وبرقوع بالياء التحتية المضمومة اه شارح

قوله وبراعة الخ قاله الصاغاني ونقله باقوت أيضا قال ومنهم من يقول براعي بالقصر اه أفاده الشارح

البَشاعَةُ والبَشَعُ محرّكةً وقد بَشِعَ كفَرِحَ ومَنْ أكلَ بَشِعًا والشيءُ الخُلُقِ والذَّميمُ والخبيثُ النفسِ والعابسُ الباسرُ وبَشِعَ الوادي كفَرِحَ تَضايَقَ بالماءِ وبالأمرِ ضاقَ به ذَرْعًا وخَشِبَةٌ بَشِعَةٌ كفَرِحَةٍ كثيرةُ الأبنِ وتَبْشَعُ كتَصْنَعُ د بديارِ فَهْمٍ واسْتَبْشَعَه عَدَّه بَشِعًا (بَضَعَ) كمَنَعَ جمعَ الماءَ وغيرَه سالَ والأبضَعُ الأحمقُ وأبضعونَ في ب ت ع والبَضْعُ الخَرْقُ الضيقُ لا يكادُ يَنْقُدُ فيه الماءُ وما بينَ السبابةِ والوسطى وبالكسرِ بَضْعٌ من اللَّيلِ وبالضمِ جمعُ البَضيعِ للعِرقِ المُتَرَشِّحِ وجمعُ الأبضعِ وتَبَضَّعَ العَرَقُ من الجسدِ نَبَعَ قليلًا قليلًا من أصولِ الشَّعرِ أو الصوابُ بالضادِ (البَضْعُ) كالمَنْعِ القَطْعُ كالتَّبْضيعِ والشَّقُّ وتقطيعُ اللَّحمِ والتزويجُ والمجامعةُ كالمُباضَعةِ والبِضاعِ والتَّبْيينُ كالإبْضاعِ والتَّبَيُّنُ بَضْعَةُ الكلامِ وأبْضَعَهُ الكلامَ بَيَّنَه له فبَضَعَ هو بُضوعًا فَهِمَ وفي الدَّمْعِ أنْ يَصيرَ في الشُّفْرِ ولا يَفيضَ وبالضمِ الجماعُ أو الفَرْجُ نَفْسُه والمَهْرُ والطَّلاقُ وعَقْدُ النكاحِ ضدٌّ ع وبالكسرِ يُفْتَحُ الطائفةُ من اللَّيلِ وما بينَ الثلاثِ إلى التسعِ أو إلى الخمسِ أو ما بينَ الواحدِ إلى الأربعةِ أو من أربعٍ إلى تسعٍ أو هو سبعٌ وإذا جاوَزْتَ لفظَ العَشْرِ ذَهَبَ البِضْعُ لا يُقالُ بِضْعٌ وعشرونَ أو يُقالُ ذلك * الفراءُ لا يُذْكَرُ مع العَشَرةِ والعشرينَ إلى التسعينَ ولا يُقالُ بِضْعٌ ومائةٌ ولا ألفٌ * مَبْرَمانُ البِضْعُ ما بينَ العَقْدَيْنِ من واحدٍ إلى عَشَرةٍ ومن أحدَ عَشَرَ إلى عشرينَ ومع المذكرِ بهاءٍ ومعها بغيرِها بِضْعَةٌ وعشرونَ رجلًا وبِضْعٌ وعشرونَ امرأةً ولا يُعْكَسُ أو البِضْعُ غيرُ معدودٍ لأنه بمعنى القَطْعَةِ والبَضْعَةِ وقد تُكْسَرُ القِطْعَةُ من اللَّحمِ ج بَضْعٌ بالفتحِ وكعِنَبٍ وصِحافٍ وتَمَراتٍ وكَسَبَرٍ ما يُبْضَعُ به العِرْقُ والباضِعَةُ الشَّجَّةُ التي تَقْطَعُ الجِلْدَ وتَشُقُّ اللَّحمَ شَقًّا خَفيفًا وتُدْمي الأنها لا تُسيلُ والفِرْقُ من الغنمِ أو القِطْعَةُ التي انْقَطَعَتْ عن الغنمِ والباضِعُ في الإبلِ كالدَّلالِ في الدُّورِ أو من يَحْمِلُ بَضائِعَ الحَيِّ ويَجْلُبُها والسَّيْفُ القَطّاعُ ج بَضَعَةٌ محرّكةً وباضِعٌ ع بساحلِ بحرِ اليمنِ أو جزيرةٌ فيه وبَضَعْتُ به كمَنَعَ بُضوعًا إذا أمَرْتَه بشيءٍ فلم يَفْعَلْه فَدَخَلَ منه ومن الماءِ بَضْعًا وبُضوعًا وبَضاعًا رَوِيَ والبَضيعُ كأميرٍ الجزيرةُ في البحرِ ومَرْسًى دونَ جُدَّةَ مما يَلي اليمنَ والعِرْقُ وجَبَلٌ والبحرُ والماءُ الغَمْرُ كالباضِعِ والشَّرِيلُ ج بُضْعٌ وكسَفينةٍ الجَنْبةُ تجنبُ مع الإبلِ وكزُبَيْرٍ ع أو جبلٌ بالشامِ وع عن يسارِ الجارِ وبِئْرٌ بِضاعَةُ بالضمِ وقد تُكْسَرُ بالمدينةِ قطرَ راسِمِها ستةُ أذرعٍ وأبْضَعَهُ مَلَكَ من مالِكَ كندةَ أخو مَخْوَسٍ وتقدَّمَ في السينِ والأبْضَعُ المَهْزولُ وأبْضَعَها زَوَّجَها والشيءَ جعلَه بِضاعَةً كاسْتَبْضَعَه والماءُ فلانًا أرْواهُ وعن المسألةِ شَفاهُ والكلامُ بَيَّنَه بيانًا شافيًا وتَبَضَّعَ العَرَقُ تَبَضُّعَ وبالمعجمةِ أصَحُّ وابْضَعَّ انْقَطَعَ وابْتَضَعَ

قوله لا يذكر مع العشرة في نسخة الشرح لا يذكرا لا مع العشرة وكذا في اللسان أفاده نصر اه مصححه

قوله ما بين العقدين بفتح العين لان العشرة أي العاشر منها الذي هو رأس العقد يقال له عقد بالفتح أي ربط وأما العقد بالكسر فهو مجموع الآحاد الى رأس العقد ولا يصح ان يقال ما بين مع كسر العين لانه لا يطلق الا على ما بين العشرة والعشرين مثلا اه نصر

قوله غير معدود كذا في النسخ والصواب غير محدود أي في الاصل قال الصاغاني وانما صار مبهما لانه بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة اه شارح

قوله الجمع بضع بالضم هكذا هو في سائر النسخ والذي في اللسان والعباب هم شركائي وبضعائي اه شارح

قوله وبئر بضاعة قال ابن الاثير وحكي بالصاد المهملة أيضا اه شارح

تبين (البع) الصب في سعة وكثرة والبعاع كسحاب الجهاز وثقل السحاب من المطر وما سقط من المتاع يوم الغارة وألقى عليه بعاعه أي نفسه والسحاب ألقى بعاعه أي كل ما فيه من المطر وبع السحاب يبع بعا وبعاعا اذا ألح بمكان والبعة بالضم من أولاد الابل ما ولد بين الربيع والهبع والبعبع حكاية صوت الماء المتدارك اذا خرج من انائه ومن السحاب أوله وبهاء حكاية بعض الاصوات وتتابع الكلام في عجلة والفرار من الزحف والبعابعة الصعاليك (البقع) محركة في الطير والكلاب كالبلق في الدواب وبقع كفرح بلق وبها كتفى والارض منه خلت والمستقى انتضح الماء على بدنه فابتلت مواضع منه ومنه قيل للسقاة البقع بالضم وما أدري أين بقع ذهب كبقع وكعني رمى بكلام قبيح والباقع في بيت الاخطل الضبع أو الغراب الابقع أو الكلب الابقع والباقعة الرجل الداهية والذكي العارف لا يفوته شيء ولا يدهى والطائر لا يرد المشارب خوف أن يصاد وانما يشرب من البقعة وهي المكان يستنقع فيه الماء وبالضم وبقح القطعة من الارض على غير هيئة التي الى جنبها ج كجبال وبقاع كاب ع قرب دمشق به قبر الياس عليه السلام وأرض بقعة كفرحة فيها بقع من الجراد وبقعان الشام بالضم خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم أو لانهم من الروم ومن السودان والبقع بالضم بئر بالمدينة أو هي السقيا التي بنقب بني دينار وبلا لام ع بالشام بديار بني كلب وكعثمان ع قرب عين الكبريت والبقيع الموضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبقيع الغرقد لانه كان منبته وبقيع الزبير وبقيع الخيل وبقيع الخبجبة بخاء ثم جيم كلهن بالمدينة وكزبير ع لبني عقيل وما لبني عجل وأصابه خرء بقاع كقطام ويصرف أي غبار وعرق فبقي لمع من ذلك على جسده وابن بقيع كزبير الكلب يقال تقاذفا بما أبقى ابن بقيع أي بالجيفة لان الكلب يبقيها وابتقع لونه بالضم امتقع وابتقع كانصرف ذهب مسرعا والابقع العام القليل المطر والبقعاء السنة المجدبة أو فيها خصب وجدب وأبو بطن وة باليمامة وما عمر لبني عبس وما بأصل جبل بس لبني هلال وما لبني سليط ابن يربوع وكورة بين الموصل ونصيبين وة بأجا لجد له طيء وكورة من عمل منبج وكورة أخرى من عملها أيضا وما لبني عقيل وبقعاء ذي القصة ع خرج اليه أبو بكر رضي الله تعالى عنه لتجهيز المسلمين لقتال أهل الردة وبقعاء المسالح ع وقول الحجاج رأيت قوما بقعا بالضم أي عليهم ثياب مرقعة (بكعه) كمنعه استقبله بما يكره وقطعه وبكته كبكعه وضربه شديدا متتابعا في مواضع متفرقة من جسده والشيء أعطاه جملة وما أدري أين بكع ذهب والتبكيع

قوله في بيت الاخطل هو كما في الشارح كلوا الضب وابن العير والباقع الذي يبيت بعس الليل بين المقابر اه مصححه

قوله وابتقع كانصرف في النسخة التي شرح عليها الشارح وابنقع بالنون قبل الموحدة اه مصححه

التقطيع

التقطيع (البلتع) كجعفر وسمندل الحاذق بكل شئ وبهاء فيهما السليطة المكثارة والبلتعانى المتظرف المتكيس وليس عنده شئ كالمتبلتع والبلتعى اللسن الفصيح والتبلتع التفتح بالكلام كأنه يقذع فيه أو الذى التوى لسانه وحاطب بن أبى بلتعة صحابى * بلتع كجعفر ع باليمن أو هو بلخع كيمنع والصواب الاول (بلعه) كسمعه ابتلعه وسعد بلع كزفر معرفة منزل للقمر طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلعى ماءك وهو نجمان مستويان فى المجرى أحدهما خفى والآخر مضىء يسمى بالعا كأنه بلع الآخر وطلوعه لليلة تبقى من كانون الآخر وسقوطه لليلة تمضى من آب والبلع كصرد من البكرة سمها وثقبها الواحدة بهاء وبلا لام د أو جبل وبنو بلع بطن من قضاعة وكصرد وهمزة ومنبر وجوهر الرجل الاكول وكقعدد الحلق والبلعلع بالضم طائر مائى طويل العنق وقدر بلوع كصبور واسعة والبلوعة والبلاعة والبلوعة مشددتين بئر يحفر ضيق الرأس يجرى فيها ماء المطر ونحوه ج بواليع وبلاليع وبلعاء من رجالات العرب وثلاثة أفراس لعبد الله بن الحرث وللاسود بن رفاعة ولبنى سدوس وأبلعته مكنته من بلعه وأبلعنى ريقى أمهلنى مقدارما أبلعه والمبلعة كمكرمة الركية المطوية من القعر الى الشفة وبلع الشيب فيه تبلعا ظهر أولا (البلقع) وبهاء الارض القفر ج بلاقع والمرأة الخالية من كل خير وسهم أو سنان بلقعى صاف النصل وبلقع البلد أقفر وابلنقع الكرب انفرج والصبح أضاء ويقال للطريق صلنقع بلنقع * بلكعه وبركعه قطعه (الباع) قدر مد اليدين كالبوع وبضم ج أبواع والشرف والكرم والبوع مد الباع بالشئ كالتبوع وأبعاد خطو الفرس فى جريه وبسط اليد بالمال والمكان المنهضم فى نصب جبل وباعة الدار ساحتها والبائع ولد الظبى اذا باع فى مشيه ج بوع بالضم وفرس بيع كسيد بعيد الخطو والنجعة تسمى أبواع معرفة لتبوعها فى المشى وتدعى للعلب بها وانباع العرق سال والجبل تبوع والحية بسطت نفسها بعد تحويها لتساور وراى فى سلعته ساما فى بيعها وامتد الى الاجابة اليه وفى المثل مخبر نبق لينباع أى مطرق لينبب ويروى لينباق أى لينبى بالبائقة للداهية ومايدرك تبوعه اى شأوه (باعه) يبيعه بيعا ومبيعا والقياس مباعا اذا باعه واذا اشتراه ضد وهو مبيع ومبيوع وباعه من السلطان اذا سعى به اليه وهو بائع ج باعة والباعة بالكسر السلعة ج بياعات وكسيد البائع والمشترى والمساوم ج بيعاء كعنباء وأبيعاء وابن البيع الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد النيسابورى وباع على بيعه قام مقامه فى المنزلة والرفعة وظفر به وامرأة بائع نافقة لجمالها وبيع الشئ قد

قوله وبنو بلع هو مجرور منون لان كلامه فيما هو كصرد الذى هو مصروف لانه انتقل عما هو كزفر الممنوع الى ما هو مصروف اه نصر

تُضَمُّ باؤُه فيُقال بُوع والبِيعَةُ بالكسر مُتَعَبَّدُ النَّصارَى ج كعِنَب وهَيْئَةُ البَيْعِ كالجِلْسَة وأَبْعَتْه عَرَضْتُه للبَيْع وابْتاعَه اشْتَراه والتَّبايُعُ المُبايَعَةُ واسْتَباعَه سَأَلَه أَن يَبيعَه منه وانْباعَ نَفَقَ وعَلِيُّ بن مُحَمَّد البَيّاعِيُّ المُحَدِّثُ مُشَدَّدًا وكذا عَلِيُّ بن الحُسَين البَيّاعِيُّ حَدَّثَ بشَرْح السُّنَّة عن مُحَمَّد الزّاهِدِيّ سَماعًا عن لَفْظ مُحْيِي السُّنَّة ۞ (فصل التاء) ۞ * تبع كجَعْفَر ع (تبعه) كفَرِحَ تَبَعًا وتِباعَةً مَشَى خَلْفَه ومَرَّ به فَمَضَى مَعَه وكفَرِحَة وكِتابَة الشَّيْءُ الَّذِي لَكَ فيه بَقِيَّةُ شَبَه ظُلامَة ونَحْوِها والتَّبَع محرّكة التّابِع يكون واحِدًا وجَمْعًا ويُجْمَع على أَتْباع وقَوائِم الدّابَّة والتُّبَع بضَمَّتَيْن مُشَدَّدَة الباء الفاسِل وتُبَعَة محرّكة هَضْبَة بجِلْذان من أَرْض الطّائف فيها نُقُوبٌ كانَتْ تُلْتَقَطُ فيها السُّيُوفُ العادِيَّةُ والخَرَزُ والتّابِعُ والتّابِعَةُ الجِنِّيُّ والجِنِّيَّةُ يَكُونان مع الإنْسان يَتْبَعانِه حَيْثُ ذَهَبَ وتابِعُ النَّجْم اسْمُ الدَّبَران سُمِّيَ به تَفاؤُلًا من لَفْظِه ويُسَمَّى تُبَيْعًا مُصَغَّرًا وتُبَّعًا كسُكَّر وكأَمِيرٍ الناصِرُ والَّذِي لَكَ عليه مالٌ والتّابِعُ ومنه قوله تعالى ثُمَّ لا تَجِدُوا لَكُمْ علينا به تَبِيعًا أَي ثائِرًا ولاطالِبًا ولَدُ البَقَرة في الأُولَى وهي بهاء ج كصِحاف وصَحائِف والَّذِي اسْتَوَى قَرْناه وأُذُناه والدُ الحارِث الرُّعَيْنِيّ الصَّحابِيّ أَو هو كزُبَيْر كُنَيْتُ بن عامِر ابن امْرَأَة كَعْب الأَحْبار وتُبَّع بن سُلَيْمان أَبي العَدَبَس المُحَدِّث والتّابِعَةُ مُلُوكُ اليَمَن الواحِدُ كسُكَّر ولا يُسَمَّى به إلّا إذا كانَتْ له حِمْيَر وحَضْرَمَوْت ودارُ التّابِعَة بمَكَّة وُلِدَ فيها النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عليه وسلم وكسُكَّر الظِّلُّ لأَنَّه يَتْبَعُ الشَّمْسَ وضَرْبٌ من العَساكِر ج التَّبابِيعُ وما أَدْرِي أَيُّ تُبَّع هُوَ أَي أَيُّ النّاس وأَحْمَد بن سَعِيد التُّبَعِيُّ مُحَدِّثٌ وكصُرَد مَن يَتْبَعُ بَعْضَ كلامِه بَعْضًا وتَبُوعُ الشَّمْس كَتَنُّور رِيحٌ تَهُبُّ مع طُلُوعِها فتَدُورُ في مَهابِّ الرِّياح حتى تَعُودَ إلى مَهَبِّ الصَّبا وتَبِعَ المَرْأَةَ بالكسر عاشَقَها وتابَعَها وبَقَرَةٌ تَبَعِيٌّ كسَكْرَى مُسْخَرَةٌ واتْبَعَتْهم وتَبِعَتْهم وذلك إذا كانُوا سَبَقُوكَ فلَحِقْتَهم واتْبَعَتْهم أَيْضًا غَيْرَى وقوله تعالى فأَتْبَعَهم فِرْعَوْنُ بجُنُودِه أَي لَحِقَهم أَو كادَ وأَتْبَعَ الفَرَسُ لِجامَها أَو النّاقَةُ زِمامَها أَو الدَّلْوُ رِشاءَها يُضْرَبُ للأَمْر باسْتِكْمال المَعْرُوف قالَه ضِرارُ بن عَمْرو ولَمّا أَغارَ على حَيّ عَمْرو بن ثَعْلَبَةَ ولَمْ يَحْضُرْهم عَمْرٌو فَحَضَرَ فَتَبِعَه فلَحِقَه قَبْلَ أَن يَصِلَ إلى أَرْضِه فقالَ عَمْرٌو رُدَّ عَلَيَّ أَهْلِي ومالِي فَرَدَّهما عليه فقالَ رُدَّ عَلَيَّ قِبانِي فَرَدَّ قِبَّتَه الرّائِعَةَ وحَبْسَ ابْنَتَها سَلْمَى فقالَ له حِينَئِذٍ يا أَباقَبِيصَةَ أَتْبِعْ * وشاةٌ وبَقَرةٌ وجارِيَةٌ مُتْبِعٌ كمُحْسِن يَتْبَعُها ولَدُها والإتْباعُ في الكَلام مِثْل حَسَن بَسَن والتَّتْبِيعُ والاتِّباعُ والإتْباعُ كالتَّبَع والتِّباعِ بالكسر والوَلاءُ وتابَعَ البارِي القَوْسَ أَحْكَمَ بَرْيَها وأَعْطَى كُلَّ عُضْوٍ حَقَّه والمَرْمَى الإبِلَ أَنْعَمَ تَسْمِينَها وأَتْقَنَه وكُلُّ

قوله وتبعة محركة تقدم أن أبا عبيد البكري ضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التاء المثناة الفوقية ومثله في معجم ياقوت وقد صحفه الصاغاني وقلده المصنف هنا أفاده الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين عامر لان ابن امرأة كعب بدل من تبيع فاعرفه اه نصر

قوله كعب الاحبار قد سبق له في ح ب ر انه لا يقال كعب الاحبار وانما يقال كعب الحبر وقد غفل عن ذلك أفاده الشارح وقد تقدم رده وان الصحيح انه يقال كعب الاحبار اه مصححه

قوله قاله ضرار بن عمرو الذي حققه الفضل وغيره ان المثل لعمرو بن ثعلبة اه شارح

قوله والوجه جعله من معانى الترعة خطا اه شارح

قوله فهو تريع هكذا فى النسخ وصوابه فهو ترع كما فى العباب واللسان اه شارح

قوله مولد فيه نظر فان المولد هو اللفظ الذى ينطق به غير العرب من المحدثين وهذه لفظة وردت فى الحديث الشريف فانى يتصور فيها التوليد أفاده الشارح

مُحْكَم مُتَتابِع وتَتابَع تَوالَى وفَرَس مُتَتابِع الخَلْق مُسْتَوِيه ورَجُل مُتَتابِع العِلْم يُشابِه عِلْمُه بَعْضُه بَعْضًا وغُصْن مُتَتابِع لا ابْنَ فيه وتَتَبَّعه تَطَلَّبه (التُّرْعَة) بالضم الباب ج كصُرَد والوَجْه ومَفْتَح الماء حَيْث يُسْتَقَى النَّاس والدَّرَجَة والرَّوْضَة فى مَكان مُرْتَفِع ومَقام الشَّارِبَة على الحَوْض والمِرْقاة من المِنْبَر وفُوهَة الجَدْوَل وة بالشام والصَّعِيد الأَعْلَى يَجْلُب منها الصَّبِير والتَّرَع محركة الاسْراع الى الشَّر والامْتِلاء تَرِع كفَرِح فهو تَرِع وفُلان اقْتَحَم الامور مَرَحًا ونَشاطًا فهو تَرِيع وتَرَعه عن وجْهه كمَنَعه شَاه وتَرَع عُوزة بحَرَان والنِّسْبة تَرَعوزى تَخْفِيفًا وحَوْض تَرِع محركة مُمْتَلِئ والقِياس ككَتِف وكشَدَّاد البَوَّاب ومن السَّيْل مالِئ الوادى كالأَتْرَع ورَجُل ذو مَتْرَعة لا يَغْضَب ولا يَعْجَل وأَتْرَعه مَلأَه وتَرَّع الباب تَتْرِيعًا أَغْلَقَه وتَتَرَّع بها الى الشَّر تَسَرَّع واتْرَعَ كافْتَعَل امْتَلأَ (تِسْعَة) رِجال وتِسْع نِسْوَة وقوله تعالى تِسْع آيات هى

عَصَاسَنَةٌ بَحْرٌ جَرَادٌ وقُمَّل ۞ دَمٌ ويَدٌ بعْدَ الضَّفادِعِ طُوفانُ

والتِّسْع أَيْضًا ظِمْء من أَظْماء الابل وبالضم جُزْء من تِسْعَة كالتُّسْع وكصُرَد اللَّيْلَة السَّابِعَة والثَّامِنَة والتَّاسِعَة من الشَّهْر والتَّاسُوعاء قَبْل يَوْم عاشُوراء مُوَلَّد وتَسَعَهم كمَنَع وضَرَب أَخَذ تِسْعَ أَمْوالِهم أو كان تاسِعَهم أو صَيَّرهم تِسْعَة بنَفْسه فهو تاسِع تِسْعَة وتاسِع عُمانِيَة ولا يَجُوز تاسِع تِسْعَة وأَتْسَعُوا صاروا تِسْعَة ووَرَدَت ابِلُهم تِسْعًا (التَّعُّ) والتَّعَة الاسْتِرْخاء والتَّقَيُّؤ والتَّعْتَع الفَأْفاء ووَقَعُوا فى تَعاتِع أَراجِيف وتَخْلِيط وتَعْتَعه تَلْتَله وحَرَّكه بعُنْف أو أَكْرَهه فى الأَمْر حتى قَلِق وفى الكَلام تَرَدَّد من حَصَر أو عِيّ كتَتَعْتَع والدَّابَّة ارْتَطَمَت فى الرَّمْل * التَّقَع محركة الجُوع وجُوع تَقِع ككَتِف شَدِيد (التَّلْعَة) ما ارْتَفَع من الأَرْض وما انْهَبَط منها ضِدٌّ ومَسِيل الماء وما اتَّسَع من فُوهَة الوادى والقِطْعَة المُرْتَفِعَة من الأَرْض ج تَلَعاتٌ وتِلاعٌ أو التِّلاع مَسايِل الماء من الأَسْناد والأَنْجاف والجِبال حتى يَنْصَبَّ فى الوادى ولا تَكُون التِّلاع الا فى الصَّحارى ولا يَمْنَع ذَنَب تَلْعَة يُضْرَب للذَّلِيل الحَقِير ولا أَتَّقِى بسَيْل تَلْعَتِك يُضْرَب لمَن لا يُوثَق به وما أَخاف الا من سَيْل تَلْعَتِى أى من بَنِى عَمِّى وأَقارِبى والتِّلاعَة ماءَة لكِنانَة والتَّلَع محركة التَّرَع وطُول العُنُق وقد تَلِع كفَرِح وكَرُم فهو أَتْلَع وتَلِيع وتَلَع النَّهار كمَنَع طَلَع والضُّحَى انْبَسَطَت والرَّجُل أَخْرَج رأْسه من كُلِّ شَىْء كان فيه والثَّوْر من الكِناس كأَتْلَع وأَتْلَع ككَتِف مَلآن وتَوَلَّع بجَوْهَر وفُوفَل ع وأَتْلَع مَدَّ عُنُقه مُسْتَطاوِلًا وكحُسْن المَرْأَة الحَسْناء لأَنَّها تُتْلِع رأْسها تَتَعَرَّض للنَّاظِرِين اليها والمُتَتَلِّع الشَّاخِص للأَمْر والرَّافِع رأْسه للنُّهُوض والمُتَقَدِّم وفَرَس مُزَيْدَة الحارِثِى وتَتالَع فى

مشيه مد عنقه ورفع رأسه ومتالع بالضم جبل بالبادية أو لغني أو لبني عمله أو بناحية البحرين وفي سفحه ماء يقال له عين متالع * تنعة بالكسر * قرب حضرموت سميت بتنعة بن هانئ نسب اليها عياض بن عياض والعيزار بن جرول وحجر بن عنبس المحدثون التنعيون (التوع) مصدر توعت اللبأ والسمن وتعته أتوعه وأتيعه اذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها وتع بالضم أمر بالتواضع والتيوع مشددة على تفعول كل بقلة اذا قطعت سال منها لبن أبيض حار يقرح البدن كالسقمونيا والشبرم واللاعة والعنصر والحلتيت والعرطنيثا ولبن التيوعات كلها مسهل مدر حالق للشعر واذا دق ورقها أو بزرها وطرح في الماء الراكد قطفا سمكه كالسكارى فاصطيد (تاع) التي تيوع تيعا وتيعانا وتيعا وتيعانا محركتين خرج والشئ سال وذاب وتاف والطريق قطعه واليه عجل وذهب والسمن رفعه بقطعة خبز كتيعه وبه أخذه والتيعة بالكسر الاربعون من الغنم أو أدنى ما تجب فيه الصدقة من الحيوان وكأنها الجملة التي للسعاة اليها ذهاب من تاع اليه والتاعة الكتلة من اللبأ الثخينة وتيع كسكين وتيعان محركة مشددة متسرع الى الشر أو الى الشئ والاتيع المتتابع في الحمق ومن الاماكن ما يجري السراب على وجهه واتاع قاء والتي أعاده والتتايع ركوب الامر على خلاف الناس والتهافت والاسراع في الشر واللجاجة كالتتيع وتتايع للقيام استقل له واتاعت الريح بالورق ذهبت به وأصله تتايعت ولا أستتيع لا أستطيع ❁ (فصل الثاء) ❁ ثخع كمنع فرس * ثرع كفرح طفل على قومه (الثطاع) كغراب الزكام وقد ثطع كعني والثطاعي بالضم المزكوم وكمنع أحدث والشئ ظهر وثطعه تثطيعا كسره (ثع) يثع فاه والثعثع اللؤلؤ والصدف والصوف الاحمر واثع انصب التي من فيه وكذا الدم من الانف والجرح والثعثعة كلام فيه لثغة وحكاية صوت القالس ومتابعة القيء (ثلع) رأسه كمنع شدخه وكعظم المشدخ من البسر أو الصواب بالغين * الثوع كصرد شجر جبلي دائم الخضرة ذو ساق غليظ يسمو وعناقيده كالطلع لا ينتفع به وثاع الماء سال ونع ثع أمر بالانبساط في البلاد في طاعة الله والثاعة القذفة للقيء

❁ (فصل الجيم) ❁ الجباع كرمان القصير وهي جباع وجباعة وبهم قصير رمي به الصبيان والجباعة مشددة الاسن وكرمانة ورمان المرأة القبيحة المشة واللثة ليست بصغيرة ولا كبيرة وجمع تجميعا تغيرت استه هزالا * جلجع في قول أبي الهميسع

انتمى صوتي صوت المدمع * يجري على الخد كصب النقنع * من طمحة صيرها جلجع

قوله وتاف في نسخة الشرح وتاق اه مصححه

قوله على قومه هكذا في النسخ وصوابه على قوم اه شارح

قوله واتنع الصب الخ هكذا في سائر النسخ والذي حكاه الصاغاني عن أبي زيد واتنع التي من فيه مثال انصب اه شارح

قوله قرية قرب حضرموت في المعجم هي تنعة بالفتح والغين المعجمة وسيأتي تحقيق ذلك هناك اه شارح

قوله والتيوع هذا الضبط مع طوله يدل على ان التاء زائدة لانه وزنه تفعول ولو قال كتنور لاصاب المحز اه شارح والتيوع لغة فيه كما نبه عليه الشارح في ي ت ع اه مصححه

ذكروه ولم يفسروه وقالوا كان أبو الهيثم سمع من أعراب مذين وما كأنكادنفهم كلامه
(الجذع) كالمنع الحبس والسجن وقطع الأنف أو الأذن أو اليد أو الشفة جدعه فهو أجدع
بين الجدع محركة والجدعة محركة ما بقي بعد الجدع والأجدع الشيطان والمسروق التابعي
الكبير وغيره عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وسماه عبد الرحمن وكزبر علم وبنو جذعاء وبنو
جذاعة كثمامة قبيلتان والجذعاء ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي العضباء والقصواء
ولم تكن جذعاء ولا عضباء ولا قصواء وانما هن ألقاب وعبد الله بن جذعان بالضم جواد مم وربما
كان يحضر النبي صلى الله عليه وسلم طعامه وكانت له جفنة يأكل منها القائم والراكب لعظمها
قالت عائشة يا رسول الله هل كان ذلك نافعه قال لا انه لم يقل يوما رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين
وكلاجداع كغراب فيه جذع لمن رعاه أي ويل وخم ومنه الجداع للموت وبنو جداع أيضا
بطن وصبي جذع ككتف سيئ الغذاء وقد جذع كفرح وجذعته امه كمنع أساءت غذاءه
كأجذعته وجذعته وكسحاب وقطام السنة الشديدة تجذع بالمال وتذهب به وجذعاله أي
ألزمه الله الجذع وجذعه تجذيعا قال له ذلك والقحط النبات اذا لم يزك وحمار مجذع كمعظم
مقطوع الأذنين وجاذع مجاذعة وجذاعا شاتم وخاصم كتجاذع (الجذع) محركة قبل الثني
وهي بهاء اسم له في زمن وليس بسن تثبت أو تسقط والشاب الحدث ج جذاع وجذعان
بالضم والأزلم الجذع الدهر والاسد وام الجذع الداهية والدهر جذع أبدا شاب لا يهرم والجذعة
الصغيرة وأصلها جذعة وجذع الدابة كمنع حبسها على غير علف وبين البعيرين قرنهما في قرن
وكتاب أحياء من بني سعد وجذعان الجبال بالضم صغارها وذهبوا جذع مذع كعنب منبتين
بالفتح نفر قوا في كل وجه والجذع بالكسر ساق النخلة وابن عمرو الغساني ومنه خذ من جذع
ما أعطاك كانت غسان تؤدي كل سنة الى ملك سليح دينارين من كل رجل وكان لي ذلك
سبطة بن المنذر السليحي فجاء سبطة يسأله الدينارين فدخل جذع منزله فخرج مشتملا بسيفه
فضرب به سبطة حتى برد وقال خذ من جذع ما أعطاك أو أعطى بعض المولد سيفه رهنا فلم
يأخذه وقال اجعل في كذا من كذا فضربه به فقتله وقاله * يضرب في اغتنام ما يجود به البخيل
وتقول لولد الشاة في السنة الثانية وللبقر وذوات الحافر في الثالثة وللابل في الخامسة أجذع
والجذع ككرم ومعظم كل ما لا أصل له ولا ثبات وخروف متجاذع وان (الجرشع) كقنفذ
العظيم من الابل والخيل أو العظيم الصدر المتفج الجنبين والجراشع الاوداج العظام الاجواف

قوله والاسد في اللسان وهذا القول خطأ قال ابن برى قول من قال ان الازلم الجذع الاسد ليس بشئ اه شارح

والجبال الصغار الغلاظ (الجزعة) ويحرك الرملة الطيبة المنبت لا وعونة فيها أو الارض ذات الحزونة تنشأ كل الرمل أو الدعص لا ينبت أو الكثيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالاجرع والجرعاء في الكل والجرع محركة الجمع والتواء في قوة من قوى الحبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الحبل مجرع كمعظم وككتف وذو جرع محركة من الهان بن مالك وبهاء ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج فيه أهل الكوفة الى سعيد بن العاص وقد قدم والينا من عثمان فردوه وولوا أبا موسى الاشعري وسألوا عثمان فاقره والجرعة مثلثة من الماء حسوة منه أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء كسمع ومنع بلعه وبالضم ما اجترعت وبتصغيرها جاء المثل أفلت فلان جريعة الدقن أو بجريعة الدقن أو بجريعائها وهي كناية عما بقي من روحه أي نفسه صارت في فيه وقريبا منه وناقة مجرع كمحسن ليس فيها ما يروى وانما فيها جرع ج مجاريع واجترعه جرعه بمرة والعود كنصره وجرعه الغصص تجريعا فتجرع (جزع) الارض والوادي كمنع قطعه أو عرضا والجزع ويكسر الخرز اليماني الصيني فيه سواد وبياض تشبه به الاعين والتختم به يورث الهم والحزن والاحلام المفزعة ومخاصمة الناس وان ألف به شعر معسر ولدت من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللائق به أن يكون مقتوحا منعطف الوادي ووسطه أو منقطعه أو منحناه أو لا يسمى جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو مكان بالوادي لا شجر فيه وربما كان رملا ومحلة القوم والمشرف من الارض الى جنبه طمأنينة وخلية النحل ج أجزاع وة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المحور الذي تدور فيه المحالة ويفتح وصبغ أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع في العريش عرضا يطرح عليه قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيئين ليحمل عليها شئ والجزعة بالكسر القليل من المال ومن الماء وبضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل ما دون النصف من أوله أو من آخره ومجتمع الشجر والحزنة ويفتح والجزع محركة نقيض الصبر وقد جزع كفرح جزعا وجزوعا فهو جازع وجزع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجزعه غيره وأجزع جزعة بالكسر والضم أبقى بقية وجزعة السكين بالضم جزأته وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع كمعظم ومحدث أرطب الى نصفه ورطبة مجزعة وفلانا أزال جزعه والحوض فهو مجزع كمحدث لم يبق فيه الا جزعة ونوى مجزع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد وبياض فهو مجزع ومجزع وانجزع الحبل انقطع أو بنصفين والعصا انكسرت كتجزعت واجترعه كسره وقطعه

والهجزع

قوله والجرع محركة الجمع أي جمع جرعة بحذف الهاء وقيل الجرع مفرد مثل الاجرع وجمعه اجراع وجراع وجمع الجرعة بالفتح جراع بالكسر وجمع الجرعاء جرعاوات وجمع الاجرع اجارع وجمع الجرعة محركة جرعان بالكسر وكل ذلك قد أغفله المصنف اه شارح

والهجزع كدرهم الجبان هفعل من الجزع * الجسوع بالضم الامساك عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجسعت الناقة كمنع دسعت كاجتسعت وفلان قاء (الجشع) محركة أشد الحرص وأسوأه أو أن تأخذ نصيبك وتطمع في نصيب غيرك وقد جشع كفرح فهو جشع من جشعين ومجاشع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم وابن مسعود السلمي صحابي ومجاشعا الماء تضايقا عليه وتعاطشا والتجشع التحرص (جع) أكل الطين وفلانا رماه بالطين والجمجع ما تطامن من الارض والموضع الضيق الخشن كالجمجاع والجمجاع الارض عامة ومعركة الحرب ومناخ سوء لا يقر فيه صاحبه والفعل الشديد الرغاء والجعجعة صوت الرحى ونحر الجزور وأصوات الجمال اذا اجتمعت وتحريك الابل للناخة أو الحبس أو للنهوض وبروك البعير وتبريكه والحبس والقعود على غير طمأنينة وأسمع جعجعة ولا أرى طحنا يضرب للجبان يوعد ولا يوقع وللبخيل يعد ولا ينجز وتجمجع ضرب بنفسه الارض من وجع * جفعه كمنعه صرعه (جلع) فمه كفرح فهو أجلع وجلع ككتف لا تنضم شفتاه على أسنانه أو هو الذي لا يزال يبدو فرجه وكامير المرأة لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها والجالع السافر وقد جلعت كمنع جلوعا وثوبها خلعته والغلام غرلته حسرها عن الحشفة وجلعت كفرح فهي جلعة كفرحة وجالعة قليلة الحياء وهو جلع وجالع وجلعم والميم زائدة والجلعة محركة مضحك الانسان والجلعم كسفرجل وقد يضم أوله وقد تضم اللام أيضا من الابل الحديد النفس والقنفذ والخنفساء كالجلعلعة وتضم أو خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان والضبع وانجلع انكشف والمجالعة التنازع في قمار أو شراب أو قسمة (الجانفع) كسمندل القدم الوغب وبهاء الناقة الجسيمة الواسعة الجوف أو التي أسنت وفيها بقية أو التي خرمتها الخوازم المتفرقة (الجمع) كالمنع تأليف المتفرق والدقل أو صنف من التمر أو النخل خرج من النوى لا يعرف اسمه والقيامة والصمغ الاحمر وجماعة الناس ج جموع كالجميع وابن كل مصرورة والفواق لبن كل باهلة كالجميع وبلا لام المزدلفة ويوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام منى والمجموع ما جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشيء الواحد والجميع ضد المتفرق والجيش والحي المجتمع وعلم كجامع وأتان جامع حملت أول ما تحمل وجمل جامع وناقة جامعة أخلفا بزولا ولا يقال هذا الا بعد أربع سنين ودابة جامع تصلح للاكاف والسرج وقد جمع وجامعة وجماع كسحاب عظيمة ج جمع بالضم والجامعة الغل ومسجد الجامع والمسجد الجامع لغتان

قوله أو التي خرمتها الخوازم في نسخة الشرح أو التي خزمتها الخزائم اه مصححه قوله الا بعد أربع سنين هكذا في النسخ وصوابه بعد أربع سنين بغير حرف الاستثناء أفاده الشارح

أى مسجد اليوم الجامع أو هذه خطأ وجامع الجار فرضة لاهل المدينة والجامعة بالغوطة والجامعان الحلة المزيدية وجمعت الجارية الثياب شدت وجماع الناس كرمان أخلاطهم من قبائل شتى ومن كل شئ مجتمع أصله وكل ما تجمع وانضم بعضه الى بعض والجمع كمقعد ومنزل موضع الجمع وكقعدة الارض القفر وما اجتمع من الرمال وع بلاد هذيل له يوم وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها ج أجماع وأمرهم بجمع أى مكتوم مستور وهى من زوجها بجمع أى عذراء وذهب الشهر بجمع أى كله ويكسر فيهن ومات بجمع مثلثة عذراء أو حاملا أو مثقلة وجمعة من تمر بالضم قبضة منه والجمعة المجموعة ويوم الجمعة وبضمتين وكهمزة م ج كصرد وجمعات بالضم وبضمتين وتفتح الميم وأدام الله جمعة ما بينكما بالضم الفة ما بينكما والجماء الناقة الهرمة ومن البهائم التى لم يذهب من بدنها شئ وتانيث أجمع وهو واحد فى معنى جمع وجمعه أجمعون وهو توكيد محض وتقدم فى بتع وجاؤا بأجمعهم وتضم الميم كلهم وجماع الشئ جمعه يقال جماع الخباء الاخبية أى جمعها الان الجماع ما جمع عددا وفى الحديث اوتيت جوامع الكلم أى القرآن وكان يتكلم بجوامع الكلم أى كان كثير المعانى قليل الالفاظ وسموا كشداد وقتادة وغمامة وما جمعت بامرأة قط وعن امرأة ما بنيت والاجماع الاتفاق وصر أخلاف الناقة جمع ويجعل الامر جميعا بعد تفرقه والاعداد والتخفيف والايباس وسوق الابل جمعا والعزم على الامر أجمعت الامر وعليه والامر مجمع وكمحسن العام المجدب وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم لانه لا يقال أجمعوا شركاءكم أو المعنى أجمعوا مع شركائكم على أمركم والجمعة بناء المفعول مخففة الخطبة التى لا يدخلها خلل وأجمع المطر الارض سال رغابها وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن تجمع الدجاجة بيضها فى بطنها واجتمع ضد تفرق كاجمع وتجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسره والفرس جرى بالغ وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا والمجامعة المباضعة وجامعه على أمر كذا اجتمع معه ومشى مجتمعا مسرعا فى مشيه (الجندعة) كقنفذة نفاخة فوق الماء من المطر ج الجنادع ومادب من الذر والجنادع الاحناش أو جنادب تكون فى جحرة اليرابيع ومن الشر أوائله والبلايا وما يسوءك من القول * الجنع محركة وكامير النبات الصغار أو الجنيع حب أصفر يكون على شجره مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشبع وبالفتح المصدر جاع جوعا ومجاعة فهو

قوله أو هذه أى اللغة الاولى خطاء نقل ذلك الازهرى عن الليث ثم قال الازهرى أجازوا جميعا ما أنكره الليث والعرب تضيف الشئ الى نفسه والى نعته اذا اختلف اللفظان اه شارح

جائع وجوعان وهي جائعة وجوعى من جياع وجوع كركع وابن جاع قله لقب كابط شرا وربيعة الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو حي من تميم وجاع اليه عطش واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة البطن وهي مبنى على قدر مجاع الشبعان أي على قدر ما يجوع وسمن كلب بجوع أهله أي بوقوع السواف في المال أو كلب رجل خيف فسئل رهنا فرهن أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساقها وترك أهله وعام مجاعة ومجوعة كمرحلة فيه الجوع ج مجاويع وأجاعه اضطره الى الجوع كجوعه وأجع كلبك يتبعك أي اضطر اللئيم بالحاجة ليقر عندك وتجوع تعمد الجوع والمستجيع من لا تراه أبدا الا وهو جائع ٣ ﴿فصل الخاء﴾ خبتع كقطرب ع * الخبدع كقطرب الضفدع * خبذع كجعفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذي بارق * الخبروع كعصفور النمام والخبرعة فعله ﴿خبع﴾ بالمكان كمنع اقام وفيه دخل والصبي خبوعا خم من البكاء والخبع الخب وبنو تميم يقولون للخباء الخباع وامرأة خبيعة طلعة كهمزة تختبئ تارة وتبدو اخرى * الخبتروع كحيزبون المرأة التي لا تثبت على حال ﴿ختع﴾ كمنع ختعا وختوعا ركب الظلماء الليل ومضى فيها على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والضبع جمعت والفحل خلف الابل قارب في مشيه والسراب اضمحل وكصرد الضبع والحاذق في الدلالة كالختع ككتف وجوهر وصبور والخوتع كجوهر ذباب أزرق في العشب وولد الارنب والطمع وبهاء الرجل القصير وأشأم من خوتعة هو رجل من بني غفيلة دل كشيف بن عمرو التغلبي وأصحابه على بني الزبان الذهلي لترة كانت عند عمرو بن الزبان فأتوهم وقد جلسوا على الغداء فقال عمرو لا تشب الحرب بيننا وبينك قال كلا بل أقتلك وأقتل اخوتك قال فان كنت فاعلا فاطلق هؤلاء الذين لم يتلبسوا بالحروب فان وراءهم طالبا أطلب مني يعني أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم في مخلاة وعلقها في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس أمام بيته فبركت فقامت الجارية فحلت المخلاة فقالت قد أصاب بنو لك بعض النعام فأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو ثم رؤس اخوته فغسلها الزبان ووضعها على ترس وقال آخر البز على القلوص فذهبت مثلا أي هذا آخر عهدي بهم لا أراهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بني غفيلة حتى أبارهم ويقال للرجل الصحيح هو أصح من الخوتعة والختعة أنثى الفور وكسفينة قطعة من أدم يلفها الرامي على أصابعه وككتاب الدستبانات وكامير الداهية والمختع في الارض ذهب * خثلع ظهر وخرج الى البدو * الخوتع كجوهر اللئيم * خدرع بالمهملة أسرع ﴿خدعه﴾ كمنعه خدعا ويكسر

(٣) أسقط المؤلف فصل الخاء مع العين كما في أئمة اللغة قال الازهري العين والخاء لا يأتلفان في كلمة واحدة اه أفاده الشارح

قوله وكامير الداهية الذي نقله الصاغاني عن ابن عباد الخيتع كحيدر الداهية اه شارح

قوله خدرع بالمهملة وضبطه صاحب اللسان بالذال المعجمة اه شارح

خَتَلَهُ وأرادَ به المكروهَ من حيثُ لا يعلمُ كاختَدَعَهُ فانخدَعَ والاسمُ الخَدِيعةُ والحربُ خُدْعةٌ مثلثةٌ وكهمزةٍ وروىَ بهنَّ جميعاً أى تنقضى بخُدْعةٍ وخَدْعةٍ ماءةٌ لغنىٍ ثم لبنى عُرَيْفٍ وامرأةٌ وناقةٌ وخَدَعَ الضبُّ فى جُحْرِهِ دخلَ والريقُ يبسَ والكريمُ أمسكَ والثوبُ ثناهُ والمطرُ قلَّ والأمورُ اختلفتْ والرجلُ قلَّ مالُهُ وعينُهُ غارتْ وعينُ الشمسِ غابتْ والسوقُ كسدتْ كانخدعَ وسوقٌ خادعةٌ مختلفةٌ متلونةٌ وخُلُقٌ خادعٌ متلونٌ وبعيرٌ خادعٌ اذا برَكَ زالَ عصبُهُ فى وظيفِ رجلِهِ وبه خُوَيْدِعٌ وكصبورٍ الناقةُ تدرُّ مرةً القطرَ وترفعُ لبنَها مرةً والطريقُ الذى يبينُ مرةً ويخفى أخرى كالخادعِ والكثيرُ الخداعِ كالخُدْعةِ كهمزةٍ والخُدْعةُ بالضمِ من يخدعُه الناسُ كثيراً وكهمزةٍ قبيلةٌ من تميمٍ وهم ربيعةُ بنُ كعبٍ واسمُ الدهرِ والخَيْدَعُ من لا يُوثَقُ بمودَّتِه والغولُ الخَدَّاعةُ والطريقُ المخالفُ للقصدِ والسرابُ والذئبُ المحتالُ وضبٌّ خَدِعٌ ككتفٍ مراوغٌ وفى المثلِ أخدعُ من ضبٍّ والاخدعُ عرقٌ فى المحجمتينِ وهو شعبةٌ من الوريدِ ج اخادعُ والمخدوعُ من قُطِعَ أخدعُه وسنونَ خداعةٌ قليلةُ الزكاءِ والريعِ والخادعةُ الباب الصغيرُ فى الكبيرِ والبيتُ فى جوفِ البيتِ والخديعةُ طعامٌ لهم وكنبرٍ ومحكمٍ الخزانةُ وأخدعَه اوثقَه الى الشئ وحملَه على المخادعةِ وكمعظمٍ المجربُ وقد خُدِعَ مراراً والتخديعُ ضربٌ لا ينفذُ ولا يحيكُ وتخادعَ أرى أنه مخدوعٌ وليس به وانخدعَ رضىَ بالخدعِ والمخادعةُ فى الآيةِ الكريمةِ اظهارُ غيرِ ما فى النفسِ وذلك أنهم أبطنوا الكفرَ وأظهروا الايمانَ واذا خادعوا المؤمنينَ فقد خادعوا اللهَ وما يخادعونَ الا أنفسَهم أى ما تحلُّ عاقبةُ الخداعِ الا بهم وقراءةُ ورقٍ وما يخدعونَ بفتحِ الياءِ والخاءِ وكسرِ الدالِ المشددةِ على ارادةِ يختدعونَ وخادعَ تركَ وككتابٍ المنعُ والحيلةُ والتخدعُ تكلفُه ﴿خَدَعَ﴾ اللحمَ ما لا صلابةَ فيه كمنعَ حزَّه وقطعَه فى مواضعَ ومنه الخذيعةُ اطعامٌ بالشامِ من اللحمِ وككنسةٍ السكينُ والخيدعُ كصيقلٍ العيبُ وذهبوا اخذعَ مذعَ كعنبٍ منونينِ بالفتحِ أى متفرقينَ وكمعظمٍ الشواءُ وما أكلَ أو قطعَ أعلاه من الشجرِ أو ما قطعَ أطرافَه والتخذيعُ التقطيعُ أو من غيرِ ابانةٍ والضربُ لا ينفذُ ولا يحيكُ * الخرشعةُ قنةٌ صغيرةٌ من الجبلِ ج خرشعٌ وخراشعُ ﴿الخَرْعُ﴾ كالمنعِ الشقُّ وبالتحريكِ سمةٌ فى أذنِ الشاةِ يقطعُ أعلى آذانِها فى طولِها فتصيرُ الأذنُ ثلاثَ قطعٍ فتسترخى الوسطى على الجحارةِ وهى مخروعةٌ وابنُ المفاصلِ والرخاوةُ ومصدرُه الخراعةُ والخروعُ والخرعُ بضمِهما وقد خرعَ ككرمَ والدهشُ وكفرحَ ضعفَ فهو خرعٌ وخريعٌ وانكسرَ والنخلةُ ذهبَ كربُها وكأميرٍ المسفرُ المتدلى والناقةُ التى بها خراعٌ

قوله ومنه الخديعة الخ ويقال الخديعة بالدال المهملة كما تقدم والاعجام أصح أفاده الشارح

قوله أعلى آذانها الذى فى نسخة الشرح أعلى أذنها اه مصححه

قوله والخروع والخرع بضمهما كذا فى النسخ والصواب والخروعة والخرع اه شارح

والمرأة

والمَرْأَةُ الفاجِرَةُ والتي تَتَفَيَّأُ لِبنًا كالخَرِيعَةِ كسَفِينَةٍ وصَبُورٍ والخُرُوعُ كصُرَدٍ نَبْتٌ لا يُرْعَى وكسَكِيتٍ العُصْفُرُ والقُرْطُمُ وكغُرابٍ جُنُونُ الناقَةِ وانْقِطاعٌ في ظَهْرِها تُصْبَحُ منه بارِكَةً لا تَقُومُ وخُرْعُونٌ بالضمِّ بَسْرٌ قَنْدُوالخَرِعُ ككَتِفٍ لَقَبُ عَمْرِو بنِ عَبْسٍ جَدِّ عَوْفِ بنِ عَطِيَّةَ الشاعِرِ وكعُظَمٍ المُخْتَلِفُ الأخْلاقِ واخْتَرَعَ شَقَّهُ وأنْشَأَهُ وابْتَدَأَهُ وفُلانًا خانَهُ وأخَذَ من مالِهِ واسْتَهْلَكَهُ والدابَّةُ تَسَخَّرَها لغَيْرِهِ أيامًا ثم رَدَّها وانْخَرَعَ انْخَلَعَ وانْكَسَرَ وضَعُفَ والقَناةُ انْشَقَّتْ وتَفَتَّتَتْ * الخُرْفُعُ كقُنْفُذٍ القُطْنُ الفاسِدُ في بَراعِيمِهِ وما يكونُ في جِراءِ العُشَرِ وهو حُرّاقُ الأعْرابِ والقُطْنُ المَنْدُوفُ كالخُرْفُعِ كزِبْرِجٍ ﴿الخَزْعُ﴾ كالمَنْعِ القَطْعُ كالتَّخْزِيعِ والتَّخَزُّعُ عن الصَّحْبِ والخُزاعَةُ بالضمِّ القِطْعَةُ تُقْتَطَعُ من الشيءِ وبلا لامٍ حَيٌّ من الأزْدِ سُمُّوا بذلك لانهم تَخَزَّعُوا عن قَوْمِهِمْ وأقاموا بمَكَّةَ ورَجُلٌ خُزَعَةٌ كهُمَزَةٍ عُوقَةٌ والخَوْزَعُ بجَوْهَرِ العَجُوزِ وبهاءِ الرَّمْلَةُ المُنْقَطِعَةُ من مُعْظَمِ الرَّمْلِ وبه خَزْعَةٌ أي ظَلْعٌ من إحْدَى رِجْلَيْهِ وبالكسرِ القِطْعَةُ من اللَّحْمِ وكغُرابٍ المَوْتُ وانْخَزَعَ انْقَطَعَ ومَتْنُهُ انْحَنَى كِبَرًا وضَعْفًا وتَخَزَّعَ اللَّحْمُ من الجَزُورِ اقْتَطَعَهُ والقَوْمُ الشيءَ اقْتَسَمُوهُ قِطَعًا * خَسِعَ عنه كذا كعَنِيَ ثَنِيَ وخَسِيعَةُ القَوْمِ وخاسِعُهُمْ أخَسُّهُمْ ﴿الخُشُوعُ﴾ الخُضُوعُ كالاخْتِشاعِ والفِعْلُ كمَنَعَ أو قَرِيبٌ من الخُضُوعِ أو هو في البَدَنِ والخُشُوعُ في الصَّوْتِ والبَصَرِ والسُّكُونُ والتَّذَلُّلُ وفي الكَوْكَبِ دُنُوُّهُ من الغُرُوبِ والخاشِعُ المَكانُ المُغْبِرُّ لا مُتَرَلَّ به والمَكانُ لا يُهْتَدَى له والمُسْتَكِينُ والراكِعُ وخَشَعَ السَّنامُ ذَهَبَ الأقَلُّ وفُلانٌ خَراشِيُّ صَدْرِهِ خَشْعَاءُ هي إذا أكْثَرَتْ بُزاقًا والزَّجّا والخَشْعَةُ بالكسرِ الصَّبِيُّ يُلْزَقُ عنه بَطْنُ أُمِّهِ إذا ماتَتْ وبالضمِّ القِطْعَةُ من الأرضِ الغَلِيظَةُ والأكَمَةُ اللاطِئَةُ بالأرْضِ ج كصُرَدٍ وخَشَعَ تَضَرَّعَ * الخُضارِعُ كعُلابِطٍ البَخِيلُ المُتَسَمِّعُ كالمُتَخَضْرِعِ ﴿خَضَعَ﴾ كمَنَعَ خُضُوعًا قَطَمَ مَنْ وتَواضَعَ كاخْتَضَعَ وسَكَنَ وسَكَّنَ وفُلانًا إلى السُّوءِ دَعاهُ والنَّجْمُ مالَ للغُرُوبِ والإبِلُ جَدَّتْ في سَيْرِها وكهُمَزَةٍ من يَخْضَعُ لكُلِّ أحَدٍ ونَخْلَةٌ تَنْبُتُ من النَّواةِ ومَنْ يَقْهَرُ أقْرانَهُ وكصَبُورٍ الخاضِعُ ج ككُتُبٍ والمَرْأَةُ التي لَخَواصِرِها صَوْتٌ وكسَفِينَةٍ صَوْتٌ يُسْمَعُ من بَطْنِ الفَرَسِ أو لَحْمَتانِ مُجَوِّفَتانِ يُسْمَعُ الصَّوْتُ منهما وصَوْتُ السَّيْلِ والخَيْضَعَةُ اخْتِلافُ الأصْواتِ في الحَرْبِ والغُبارُ والمَعْرَكَةُ والأخْضَعُ الراضِي بالذُّلِّ وهي خَضْعاءُ ومَنْ في عُنُقِهِ قَطَمٌ من خَلْقَةٍ وخَضَعَهُ الكِبَرُ وأخْضَعَهُ جَعَلَهُ كذلك وأخْضَعَ لانَ كلامُهُ للمَرْأَةِ كخاضَعَها والتَّخْضِيعُ تَقْطِيعُ اللَّحْمِ واخْتَضَعَ خَضَعَ كاخْتَضَّ وضَعَ ومَرَّسَ رِيعًا والفَحْلُ الناقَةَ سانَّها وسَمُّوا مُخْضَعَةَ * الخُضَعُ كهُدْهُدٍ نَبْتٌ أو شَجَرَةٌ

قوله وكسكيت العصفر زاد الدينوري في ضبطه كامير كما يؤخذ من الشارح اه مصححه

قوله وخرعون بالضم قال الشارح وهو في النسخة مفتوح ضبطا بالقلم ويدل له أيضا اطلاق العباب اه

قوله وكعظم المختلف الاخلاق فيه نظر كما في العباب قلت ولعل صوابه المجزع بالجيم والزاي اه شارح

قوله يلزق هكذا في النسخ والصواب يقرا اه شارح

قوله اختلاف الأصوات في الحرب كذا في النسخ وفي بعضها التفاق وفي بعضها اختلاط اه شارح

وخَعَ الفهدُ يَخِعُ صاتَ من خلقه اذا اتبهر في عدوه (خَفَعَ) كمَنَعَ دبر به فسقط من جوع وغيره وبالسيف ضربه به أو الخَفْعُ تحرك الستر أو الثوب المعلق واسترخاء المفاصل كالخَفَعان محركة وخُفِعَ كعُنِيَ احترقت كبده من الجوع والمخفوع المجنون والخوفع الواجم الكئيب كالناعس وأخفعه الجوع صرعه وانخفعت كبده تثنت أو استرخت جوعا ورقت والنخلة انقلعت والرئة انشقت (الخَلْعُ) كالمنع النزع الا أن في الخلع مهلة ولم يطبخ بالتوابل في وعاء من جلد أو القديد المشوي في وعائها لته وبالضم طلاق المرأة ببدل منها أو من غيرها كالمخالعة والتخالع وقد اختلعت هي والاسم الخُلْعة بالضم والخالع كل من المتخالعين والبسرة النضيجة والرطب المنسبت وبعير لا يقدر على أن يثور والساقط الهشيم من الشجر ومن العضاه ما لا يسقط ورقه أبدا والتواء العرقوب وخلع كعني أصابه ذلك وخلع السنبل كمنع صار له سفا والغلام كبر زبه وكان في الجاهلية اذا قال قائل هذا ابني قد خلعته كان لا يؤخذ بعد بجريرته وهو خليع ومخلوع وقد خلع ككرم والخلعاء جماعتهم وبطن من بني عامر بن صعصعة كانوا لا يعطون أحدا طاعة وكمنبر الصياد والشاطر وهي بهاء والغول والذئب كالخليع وقدح لا يفور والمقامر المراهن والثوب الخلق ولقب أبي عبد الله الحسين بن الضحاك الشاعر ورجل رئيس من بني عامر وكزبير جد والد علي بن محمد بن جعفر المقري والخلعلع كسفرجل الضبع وكغراب شبه خبل يصيب الانسان والخلعلع كصيقل القميص بلا كم والفزع يعتري الفؤاد كأنه مس كالخولع وع والذئب والخولع كجوهر المقامر المجدود الذي يقمر أبدا والغلام الكثير الجنايات كالخليع والاحمق والدليل الماهر والذئب والغول وخلعت العضاه أو رقت كأخلعت والخلعة بالكسر ما يخلع على الانسان وخيار المال وبضم وأخلع السنبل صار فيه الحب والقوم وجدوا الخالع من العضاه والمخلع الاليتين كمعظم المنفكهما والتخليع مشيه وقطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولن والمخلع كمعظم بيته والرجل الضعيف الرخو ومن به شبه هبيتة أو مس وامرأة مختلعة شبقة واختلعوه أخذوا ماله وتخالعوا نقضوا الحلف بينهم وتخلع في الشراب انهمك وفي المشي تفكك (خَمَعَ) الضبع كمنع خمعا وخموعا وخمعانا محركة كان به عرجا وكغراب اسم ذلك الفعل والخوامع الضباع جمع خامعة والخمع بالكسر الذئب واللص والخميع كصيقل وصبور المرأة الفاجرة وبنو خماعة بيت جشم كثمامة بطن * الخنبعة كقنفذة قمقمة صغيرة للمرأة ومشق ما بين الشلبين والهنية المتدلية وسط الثفة العليا

وكمنقد

قوله خفع كمنع هكذا في العباب وضبط في الصحاح بالوجهين خفع كمنع وخفع كعني خفعا اه شارح

قوله الا أن في الخلع مهلة قاله الليث وسوى بعضهم بين الخلع والنزع اه شارح

قوله ببدل منها هكذا بالدال المهملة المفتوحة في سائر النسخ وفي الصحاح يبذل له منها بالذال المعجمة الساكنة اه شارح

قوله والذئب هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار اه شارح

وكقُنْفُذ المُسْتَرة من الثمار وغيرها * الخُنْفُعة كقُنْفُذة الأنثى من الثعالب * الخُنْدَع كالجُنْدَب زِنَةً ومعنًى أو صغار الجنادب وكقُنْفُذ الخسيس في نفسه * كالخُنْدُع بالذال ﴿الخانع﴾ المُريب الفاجر وقد خَنَع كمَنَع والخَنْعة الفَجْرة والرِّيبة والمكان الخالي ولقيته بخَنْعة وكصبور الغادر الذي يحيد عنك وبالضم الخضوع والذل وقوم خُنَع بضمتين والخَنْع التهميش واللين وخُناعة كثمامة ابن سعد بن هُذَيل بن مُدْرِكة أبو قبيلة وأخنعته الحاجة أخضعته وأضرعته والتخنيع القطع بالفأس وكمعظم الجمل المُنوَّق وأخنع الأسماء عند الله تعالى مَلِك الأملاك أي أذلها وأقهرها ويروى أخنع وأبجع وأخنى * الخُنْفُع كقُنْفُذ الأحمق ﴿الخَوْع﴾ مُنْعَرَج الوادي وكل بطن من الأرض ينبت الرمث وجبل أبيض وخائع ونائع جبلان متقابلان وخَوْعَى كسَكْرَى ع والخائعان شُعْبتان تدفع احداهما في غَيْقة والأخرى في يَلَمْلَم وكغراب التمر من الحِيرة أو النخير الذي كالشخير وكأن أحدهما تصحيف الآخر وجهاء النُحامة وخوع منه تخويعا نقص وفلانا بالضرب كسره وأوهنه والسيل الوادي كسر جنبتيه ودينه قضاه وتخوع تنحم وتقيأ بغداديةٌ والشيء تنقصه * الخَيْهَفَعي بفتح الخاء والهاء والعين مقصورة وتمد ولد الكلب من الذئبة وبه كُنِّي أبو الخَيْهَفَعي أعرابي من بني تميم ﴿فصل الدال﴾ الدَّثْع الأرض السهلة والوطء الشديد وقد دثع كمنع * الدَّرْع كجعفر البعير المُسِنّ * الدُّرْجُع كبُرْقُع ضرب من الحبوب وهو علف الثيران ﴿درع﴾ الحديد بالكسر قد تذكر ج أدرُع وأدراع ودروع تصغيرها دُرَيْع شاذ ومن المرأة قميصها مذكر ج أدراع ورجل دارع عليه درع والدرعية بالكسر من النصال النافذة في الدرع ج دراعٌ وذو الدروع فَرْعان الكِنْدي من بني الحارث بن عمرو والمِدْرَعة كمِكْنَسة ثوب كالدراعة ولا يكون إلا من صوف وتمدرع لبسه وصفة الرجل اذا بدا منها رؤس الواسطة والآخرة والأدرع من الخيل والشاء ما اسود رأسه وابيض سائره والهجين والدُّجْر السلمي ولقب محمد بن عبد الله الكوفي لانه قتل أسدا أدرع واليه ينسب الأدارعة من العلوية والدرع محركة بياض في صدر الشاة ونحرها وسواد في فخذها وهي درعاء وليلة درعاء يطلع قمرها عند الصبح وليال درع بالضم وكصرد للثلاث تلي البيض لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها ودرع النخل كصرد ما اكتسى الليف من الجمار الواحد درعة بالضم وبنو الدرعاء قبيلة ودرع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها ورقبته فسخها من المفصل من غير كسر ودرعة د بالمغرب قرب سجلماسة أكثر تجارها اليهود وكهينة ة باليمن وكحمراء ة

قوله شاذ لان قياسه بالهاء وهو أحد ما شذ من هذا الضرب اه شارح

بزبده ودرع الزرع كعنى أكل بعضه وعشب درع ككتف غض وهم فى درعة بالضم اذا حسر كلؤهم عن حوالى مياههم وقد أدرعوا وماء مدرع كمحسن ومعظم أكل ما حوله من المرعى فتباعد قليلا وأدرع الشهر جاوز نصفه والنعل فى يده أدخل شراكها فى يده من قبل عقبها وكل ما أدخلت فى جوف شئ فقد أدرعته ودرعه تدريعا ألبسه الدرع والمرأة القميص والرجل تقدم كاندرع وخنق وبين وادرعت لبست الدرع والرجل لبس درع الحديد كتدرع وفلان الليل دخل فى ظلمته يسرى واندرع يفعل كذا اندفع والعظم انخلع وبطنه امتلأ والقمر من السحاب خرج ﴿الدرقع﴾ كبرقع الراوية وكعصفور الجبان ودرقع فر وأسرع من الشديدة كادرنقع والمال جد فى الرعى والمدرنقع من يتتبع طعام الناس ويشتهمهم كالمدرقع ﴿الدسع﴾ كالمنع الدفع والقئ والملء وسد الخرم مرة واحدة وخفاء العرق فى اللحم واعطاء الدسعة للعطية الجزيلة والدسعة أيضا الطبيعة والدسكرة والجفنة والمائدة الكريمة والقوة وكقعد المضيق وموج المرى فى عظم الثغرة وكمنبر الهادى وكامير مغرز العنق فى الكاهل وناقة دسيع كصيقل ضخمة أو كثيرة الاجترار * دعبع حكاية لفظ الطفل الرضيع ﴿الدع﴾ الدفع العنيف والدعاع كغراب النحل المتفرق ونمل سود بحناحين الواحدة بهاء وحب شجرة برية أسود كالشنيز يختبز منه وكشداد جامعه وكسحاب عيال الرجل الصغار ودع دعا بالضم أمر بالتعيق بالغنم وداع داع زجرا لها أو دعاء والدعداع القصير وعدو فى بطء والدعادع نبت يكون فيه ماء فى الصيف تأكله البقر والدعدع كجعفر الارض الجرداء ودع ودعدع مبنيين على السكون كانت تقال للعاثر كدعدعا ودعامنونين أو لم يستعملا الا كذلك والتدعدع مشية الشيخ الكبير ودعدع عدا فى بطء والتواء والجفنة ملأها وبالمعزد عاها ﴿دفعه﴾ واليه وعنه الاذى كمنع دفعا ومدفعا والدفعة المرة وبالضم الدفعة من المطر ج دفع كصرد وما انصب من سقاء أو اناء مرة وكقعد ع ومذنب الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة الاخرى وواحد مدافع المياه التى تجرى فيها وكمنبر الدفوع وكمعظم البعير الكريم والمهان ضد والرجل المحقور والذى دفع عن نسبه وضيف يتدافعه الحى يحمله كل على الآخر وناقة دافع ودافعة ومدفاع تدفع اللبأ فى ضرعها قبيل النتاج والدوافع أسافل المبث حيث تدفع فيه الاودية أسفل كل ميثاء دافعة وكشداد من اذا وقع فى القصعة عظم مما يليه فتحاه حتى تصير مكانه لحمة وبالضم طحمة الموج والسيل والشئ العظيم يدفع به مثله واندفع فى الحديث أفاض والفرس أسرع فى سيره ومطاوع دفعه والمدافعة

قوله من الشديدة فى اللسان من الشدة تنزل به فهو مدرقع اه شارح

قوله تدفع فيه الاودية هكذا فى النسخ ونص ابن شميل تدفع فى الاودية أفاده الشارح

المُماطَلَةُ والدَّفْعُ ومنه ان الله يدافع عن الذين آمنوا ودفاع معرقة عَلَمٌ للنجدة وسيد غير مدافع بفتح الفاء غير مزاحم واستدفع الله الاسواء طلب منه أن يدفعها عنه وتدافعوا في الحرب دفع بعضهم بعضا (الدَّقَعُ) محركة الرضا بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدقعاء الذرة الرديئة والارض لا نبات بها والتراب كالادقع والدقم بالكسر والدقاع كسحاب وبضم وكفرح لصق بالتراب والفصيل بشم عن اللبن والدوقعة الفقر والذل وجوع أدقع ودقوع شديد والمدقاع بالكسر الحريص وبعير دقوع اليدين كصبور يرمي بهما فيبحث الدقعاء والمدقع كمحسن الملصق بالدقعاء والهارب والمسرع وأشد الهزلى هزالا (الدكاع) كغراب داء في الخيل والابل وقد دكع كعني فهو مدكوع * الدلنع كجعفر الكثير لحم اللثة والحريص الشره ويكسر فيهما والطريق السهل في سهل أو حزن لا حطوط فيه ولا هبوط وبالكسر المتن القذر والمنقلب الشفة (دلع) لسانه كمنع أخرجه كادلعه فدلع هو كمنع ونصر دلعا ودلوعا وكرمان ضرب من محار البحر وكامير الطريق الواسع والسهل كالدوالع وادلعب طنه عظم واسترخى والسيف من غمده انسل واللسان خرج كادلع على افتعل والدولعة صدفة منضوية اذا أصابها ضبح النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل قدر اصبع فهو هذا الاظفار الذي في القسط والدولعة قرب الموصل منها عبد الملك بن زيد الفقيه وأحق دالع غاية في الحمق وأمر دالع ليس دونه شيء والدلعة بالضم عرق في الذكر والقرن والعقلة وناقة دلوع كصبور تتقدم الابل والادلعي الضخم من الاير والطويل * طريق دلنع كسقنع سهل ج دلانع (الدمع) ماء العين من حزن أو سرور ج دموع والدمعة القطرة منه وذو الدمعة الحسين بن زيد بن علي بن الحسين ودمعت العين كمنع وفرح وامرأة دمعة كفرحة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية وكشداد من الثرى ما يتعلب ندى كالدامع ويوم فيه رذاذ وكرمان ما يسيل من الكرم في الربيع وما تحرك من رأس الصبي اذا ولد وككتاب المسم في المناظر سائل الى المنخر وكغراب نبت والدمع بضمتين سمة في مجرى الدمع وبعير مدموع موسوم بها ودمع داود دواء هم وقدح دمعان ممتلئ سيالا والدمعانة ماء لبني بحر والادماع ملء الاناء * رجل (دنع) ككتف وأمير وسفينة فسل لا لب له ولا عقل ودنع الصبي كفرح جهد وجاع واشتهى وطمع وخضع وذل وأوم كدنع كمنع دنوعا ودناعة فهو دانع ودنع كفرح والدنع محركة ما يطرحه الجازر من البعير وسفلة الناس ورذالهم * داع يدوع استن عاديا أو سابحا والدوع بالضم سمكة حمراء صغيرة

قوله والادلعي الضخم من الاير قال الصاغاني وهذا تصحيف والصواب بالذال والغين المعجمتين اه شارح

قوله وكرمان ما يسيل هكذا ضبطه الصاغاني بالتشديد وهو في نسخ الصحاح والاساس بالتخفيف اه شارح

قوله وما تحرك من رأس الصبي اذا ولد قال الصاغاني وهذا تصحيف والصواب الرماعة والزماعة بالراء والزاي المفتوحتين اه شارح

كاصبع الواحدة بهاء ج كصرد ويوم الدواع بالضم كغراب من أيامهم * دهاع كقطام ودهداع كقرفار زجر للعنوق دهع بها الراعي كمنع ودهدع زجرها بهما * الدهقوع كعصفور الجوع الشديد الذي يصرع صاحبه ﴿ فصل الذال ﴾ ﴿ الذراع ﴾ بالكسر من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعد وقد تذكر فيهما ج أذرع وذرعان بالضم ومن يدي البقر والغنم فوق الكراع ومن يدي البعير فوق الوظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير ولا تطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع في طوق وذرع الثوب كمنع قاسه بها والقيء فلانا غلبه وسبقه وعنده شفع والبعير وطئ على ذراعه ليركبه أحد وفلانا اختفه من ورائه بالذراع كذرعه ورجل واسع الذراع والذرع أي الخلق على المثل وضاق بالامر ذرعه وذراعه وضاق به ذرعا ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصا وككتاب سمة في ذراع البعير وسمة بني ثعلبة باليمن وناس من بني مالك بن سعد وهضبتان في بلاد عمرو بن كلاب وصدر القناة وما يذرع به حديدا أو قضيبا ومنزل للقمر وهو ذراع الاسد المبسوطة وللاسد ذراعان مبسوطة ومقبوضة وهي التي تلي الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة تلي اليمن وهي أرفع في السماء وأمد من الاخرى وربما عدل القمر فنزل بها تطلع لاربع يخلون من تموز وتسقط لاربع يخلون من كانون الاول وذو الذراعين المشهور واسمه مالك بن الحرث شاعر وكسحاب الخفيفة اليدين بالغزل ويكسر ويسار وبشار ابنا ذراع كانا زمن وكيع وأبو ذراع تابعي وكشداد الجمل يسان الناقة بذراعه فيتنوخها والذراع لقب اسمعيل بن صديق المحدث وأحمد بن نصر وهو ضعيف والزق الصغير يسلخ من قبل الذراع وكفرح شرب به واليه تشفع ورجلا أعيا والاذرع المقرف أو ابن العربية للمولاة والافصح وأذرعات بكسر الراء وتفتح د بالشام والنسبة أذرعي بالفتح وأولاد ذراع أو ذراع بالكسر الكلاب والحمير والذرع محركة الطمع وولد البقرة الوحشية ج ذرعان بالكسر والناقة التي يستتر بها راعي الصيد كالذريعة وكصبور وأمير الخفيف السير الواسع الخطو من الخيل والبعير وكسفينة الوسيلة كالذرعة بالضم والمذارع النواحي أو القرى بين الريف والبر كالمذاريع وقوائم الدابة والنخيل القريبة من البيوت واحدها الكل مذراع وكامير الشفيع والسريع ومن الامور الواسع والموت الفاشي وككتف الطويل اللسان بالشر والسيار ليلا ونهارا والحسن العشرة والذرعات كفرحات السريعات الواسعات الخطو البعيدات الاخذ من الارض وأذرعت البقرة صارت ذات ولد وفي الكلام أفرط كتذرع وقبض بالذراع

قوله ودهداع كقرقار أي مبني على الكسر أفاده الشارح لما في النسخ المطبوعة لحن اه مصححه

قوله المبسوطة كذا في النسخ والذي في العباب ذراع الاسد المقبوضة اه شارح

قوله من كانون الاول في العباب من كانون الآخر اه شارح

قوله والبعير بالجر معطوف على الخيل كما في عاصم أفندي اه نصر ولو قال والابل لكان أشمل كما أفاده الشارح

وذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كأذرعهما على افتعل وروى في الحديث بالوجهين نص الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبة اذراعا اه شارح قوله وفي السقي استعان هكذا بالقاف في سائر النسخ ومثله في العباب والمحيط والصواب بالعين المهملة كما في اللسان اه شارح قوله ويضم ومنهم من جعل اهمال الذال لغة اه شارح قوله أو الصواب بزاءين هكذا هو في العباب رسما لا ضبطا والذي في اللسان نقلا عن الازهري والصواب مذغ بالغين المعجمة وأزال الاشكال الصاغاني في التكملة حيث ضبطه فقال والصواب بدالين مهملتين وغينين معجمتين وقد وهم المصنف في ضبطه بزاءين فتأمل اه شارح قوله وليس بتصحيف محل نظر فان قائله الخارزنجي وهو ليس ثقة عندهم واياه عنى الازهري بقوله قال بعض المصحفين الاذلعي بالعين الضخم من الاتيور الطويل قال والصواب الاذلي بالغين المعجمة لا غير اه وعكذا حكم الصاغاني أيضا بتصحيفه فتأمل أفاده الشارح قوله اربع عليك الخ أي ارفق بنفسك وكف اه صحاح

أشرف من أبيه كأنه سمي بالرقتين في ذراع البعل لانهما أتتاه من ناحية الجار وكحدث أقب رجل من بني خثعاجة بن عقيل قتل رجلا من بني عجلان ثم أقر بقتله فاقيد به والمطر يرسخ في الارض قدر ذراع وكعظمة الضبع في ذراعها خطوط وذرع بكذا تذرعا أقر به ولي شيأ من خبره خبرني به ولبعيره قيده بفضل خطامه في ذراعه وفي السباحة اتسع وفي الشق استعان بيديه وحركهما فيه والبشير أو ما بيده وفي المشي حرك ذراعيه والاندراع الاندفاع وفي السير الانبساط فيه والمذارعة المخالطة والبيع بالذرع لا بالعدد والجزاف والتذرع كثرة الكلام والافراط فيه وتشقق الشيء شققا شققة على قدر الذراع طولا وتقدير الشيء بذراع اليد وتذرع بذريعة توسل بوسيلة والابل الكرع وردته فاضته باذرعها والمرأة شقت الخوص لتجعل منه حصيرا واستذرع به استقر وجعله ذريعة له ﴿ذعذع﴾ المال وغيره بدده وفرقه فتذعذع والسر أو الخبر أذاعه والريح الشجر حركته تحريكا شديدا والذعاع الفرق الواحد كسحابة ومن النخل رديئه كذعاذعه وما بين النخلة الى النخلة ويضم ورجل ذعذاع مذياع نمام لا يكتم السر وتذعذع كعظم دعي أو الصواب بزاءين وتفرق وذاذعذع أي ههنا وههنا * الأذلعي الضخم من الاتيور الطويل وليس بتصحيف * الذوع الاجتياح والاستئصال وقد ذعنا ماله اجتحناه وأذاع الناس بما في الحوض شربوه وبما عنا عذهب به ﴿ذاع﴾ الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا محركة انتشر والمذياع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره وبه أفشاه واظهره أو نادى به في الناس والابل أو القوم بما في الحوض شربوا ما فيه وبما لي ذهبوا به واو بائية

﴿فصل الراء﴾ ﴿الربع﴾ الدار بعينها حيث كانت ج رباع وربوع وأربع وأرباع والمحلة والمنزل والنعش وجماعة الناس والموضع يرتبعون فيه في الربيع كالمربع كمقعد والرجل بين الطول والقصر كالمربوع والربعة ويحرك والمرباع والمرتبع مبنيا للفاعل وللمفعول وهي ربعة أيضا جمعها مرابيع ومحركة شاذ لان قياسه صفة لا يحرك عينها في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم تكن العين واوا أو ياء وربع كمنع وقف وانتظر وتحبس ومنه قولهم اربع عليك أو على نفسك أو على ظلعك ورفع الحجر باليد امتحانا للقوة والحبل فتله من أربع طاقات

والابل وردت الربع بأن حبست عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة أو ثلاث ليال ووردت في الرابع وهي إبل روابع وفلان أخصب وعليه الحمى جاءته ربعا بالكسر وقد ربع كعني وأربع بالضم فهو مربوع ومربع وهي أن تأخذه يوما وتدعه يومين ثم تجيء في اليوم الرابع والحمل أدخل المربعة تحته وأخذ بطرفها وآخر بطرفها الآخر ثم رفعاه على الدابة فان لم تكن مربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهي المرابعة والقوم أخذ ربع أموالهم والثلاثة جعلهم بنفسه أربعة يربع ويربع ويربع فيهما والجيش أخذ منهم ربع الغنيمة كان يفعل ذلك في الجاهلية فرده الاسلام خمسا وعليه عطف وعنه كف وأقصر والابل سرحت في المرعى وأكلت كيف شاءت وشربت وكذلك الرجل بالمكان وفي الماء تحكم كيف شاء والقوم عمهم بنفسه أربعين أو أربعة أو أربعين وبالمكان اطمأن وأقام وربعوا بالضم مطروا بالربيع والمربع والمربعة بكسرهما العصا التي يأخذ رجلان بطرفيها ليحملا الحمل على الدابة وكمقعد ع وكمنبر والد عبد الله وعبد الرحمن وزيد ومرارة الصحابيين وكان أعمى منافقا ولقب وعوعة بن سعيد راوية لجرير وأرض مربعة كمجمعة ذات ربيع وذو المربعي من الاقيال والمرباع بالكسر المكان ينبت نبته في أول الربيع وربع الغنيمة الذي كان يأخذه الرئيس في الجاهلية والناقة المعتادة أن تنتج في الربيع أو التي تلد في أول النتاج والاربعة في عدد المذكر والاربع في المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والاربعاء من الايام مثلثة الباء ممدودة وهما اربعاآن ج أربعاوات وقعد الاربعاء والاربعاء أي بضم الهمزة والباء منهما أي متربعا والاربعاء أيضا عود من عمد البناء وبيت اربعاوا بالضم والمد على عمودين وثلاثة وأربعة وواحدة والربيع ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول الذي يأتي فيه النور والكمأة والربيع الثاني الذي تدرك فيه الثمار أو هو الربيع الاول أو السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وربيع رابع مخصب والنسبة ربعي بالكسر وربعي بن أبي ربعي وابن رافع وابن عمرو وربعي الزرقي صحابيون وابن حراش تابعي وربيعة القوم ميرتهم أول الشتاء وجمع الربيع أربعاء وأربعة ورباع أو جمع ربيع الكلأ أربعة وربيع الجداول أربعاء ويوم الربيح من أيام الاوس والخزرج وأبو الربيع الهدهد والربيع كامير سبعة صحابيون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادي وابن سليمان الجعفي

قوله والجيش أخذ منهم ربع الغنيمة نقل الشارح عن الصاغاني ان مضارعه مثلث العين كاللذين قبله اه

قوله الزرقي الصواب فيه ربيع اه شارح

قوله وابن حراش بالحاء المهملة كما هي نسخة الشارح وقد تقدم في حرش اه مصححه

صاحبا الشافعي والربيع علم والمطر في الربيع والحظ من الماء للارض يقال لفلان من هذا الماء ربيع والنهر الصغير وبهاء حجر تتحن باشالته القوى بيضة الحديد والروضة والمزادة والعبدة وة بالصعيد لبني ربيعة وربيعة الفرس هو ابن نزار بن معد بن عدنان أبو قبيلة وذكر في ح م ر والنسبة ربعي محركة وفي عقيل ربعتان ربيعة بن عقيل أبو الحلعاء وربيعة بن عامر ابن عقيل أبو الابرص وقحافة وعمرعرة وقرة وفي تميم ربيعتان الكبرى وهي ربيعة بن مالك وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجدا مهم وثلاثون صحابيا والربايع أعلام متقاودة قرب سميراء والربع بالضم وبضمتين وكامير جزء من أربعة وجمع الربيع ربع بضمتين وكصرد الفصيل ينتج في الربيع وهو أول النتاج ج رباع وأرباع وهي بهاء ج ربعات ورباع فاذا انتج في آخر النتاج فهبع وهي هبعة وربع بالكسر رجل من هذيل والرباعة وتكسر شأنك وحالك التي أنت مقيم عليها ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقتك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك أو يقال هم على رباعتهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككتف وربعتهم كعنبة أي حالة حسنة أو أمرهم الذي كانوا عليه وربعاتهم محركة وتكسر الباء منازلهم والرباعة بالكسر نحو من الحالة والربعة جونة العطار وصندوق أجزاء المصحف وهذه مولدة كأنها ماخوذة من الأولى وحي من الاسد منهم أوس بن عبد الله الربعي التابعي وبالتحريك أشد الجري أو أشد عدو الابل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحي من الازد والمسافة بين أثافي القدر التي يجتمع فيها الجمر والربيع كجوهر الضعيف الدنيء وبهاء القصير وتصحف على الجوهري فجعلها بالزاي وسيأتي ان شاء الله تعالى وقصر العرقوب أو داء يأخذ الفصال واليربوع دابة معم ولحمة المتن أو هي بالضم أو ربا بيع المتن لحمانه لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حي من تميم منهم مقيم بن نويرة الصحابي وابن غيظ أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المري وكشداد الكثير شراء الرباع والمنازل وسموا ربيعا كزبير وسحبان وكمنبر ربيع الربيع بنت معوذ وبنت حارثة وبنت الطفيل وبنت النضر عمة أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم يا أم الربيع كتاب الله القصاص صحابيات وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وابنه ربيع محدثان وبهاء ربيعة بن حصن وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف في صحبته وكزبير ابن قزيع الغطفاني وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التميمي والشيخ

قوله الربعي التابعي هكذا ضبطه ابن نقطة بتسكين الباء نقلا عن خط مؤتمن الساجي وخالفه ابن السمعاني فضبطه بالتحريك وتبعه ابن الاثير قلت وهكذا رأيته بخط ابن المهندس محركا وكذلك هو مضبوط في المقدمة الفاضلية بخط الامام المحدث عبد القادر التميمي رحمه الله اه شارح

قوله وكزبير قال الشارح وقيل كامير وقوله ابن قزيع بالزاي كما ضبطه الحافظ اه شارح

القائل ألا أبلغ بنى بجد ربيع ❁ فاشرار البنين لكم فداء

الأبيات الخمسة المشهورة ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثنى وثلاث ورباع أى أربعا أربعا فعدله فلذلك ترك صرفه وقرأ الأعمش وربع كزفر على ارادة رباع والرباعية كثمانية السن التى بين الثنية والناب ج رباعيات ويقال للذى يلقيها رباع كثمان فاذا نصبت أثمرت وقلت ركبت برذونا رباعيا وجمل وفرس رباع ورباع ولا نظير لها سوى ثمان وثمان وشناح وجوار ج ربع بالضم وبضمتين ورباع وربعان بكسرهما وربع كصرد وأرباع ورباعيات والأنثى رباعية وتقول للغنم فى السنة الرابعة وللبقر وذات الحافر فى الخامسة ولذات الخف فى السابعة أربعت وأربع القوم صاروا فى الربيع أو أربعة أو أقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعة والمربع كمحسن الناقة تنتج فى الربيع أو التى ولدها معها وشراع السفينة الملاى والمرابيع الأمطار أول الربيع وأربعت الناقة استغلقت رحمها فلم تقبل الماء وماء الركية كثر الورد أسرع الكر والابل تركها ترد الماء متى شاءت وفلان أكثر من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته يومين وأتاه فى اليوم الثالث والتربيع جعل الشئ مربعا ومربع كمعظم لقب محمد بن ابراهيم الأنماطى حافظ بغداد ومحمد بن عبد الله بن عتاب المحدث يعرف بابن مربع أيضا واستأجره أو عامله مرابعة وربا عامن الربيع كشاهرة من الشهور وارتبع بمكان كذا أقام به فى الربيع والبعير أكل الربيع كترتبع وسمن وترتبع فى جلوسه خلاف جثا وأقعى والناقة سنا ماطويلا حملته والمرتبع بالفتح المنزل ينزل فيه أيام الربيع واسترتبع الرمل تراكم والغبار ارتفع والبعير للسير قوى عليه ورجل مسترتبع بعمله مستقل به قوى عليه صبور (رتع) كمنع رتعا ورتوعا ورتاعا بالكسر أكل وشرب ماشاء فى خصب وسعة أو هو الأكل والشرب رغدا فى الريف أو بشره وجمل راتع من ابل رتاع كائم وينام ورتع كركع ورتع بضمتين ورتوع وقد أرتع فلان ابله وقرئ نرتع ويلعب أى نرتع نحن دوابنا ويلعب هو وقرئ بالعكس أى يرتع هو دوابنا ونلعب جميعا وقرئ بالنون فيهما والرتعة الاتساع فى الخصب ومنه المثل القيد والرتعة ويحرك قاله عمرو بن الصعق وكانت شاكر بن ربيعة قبيلة من همدان أسروه فأحسنوا اليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفا فهرب من شاكر فلما وصل الى قومه قالوا أى عمرو خرجت من عندنا نحيفا وأنت اليوم بادن فقال القيد والرتعة أى الخصب وفلان مرتع أى مخصب لا يعدم شيأ يريده وكمقعد موضع الرتع ورأيت أرتاعا من الناس أى كثرة

قوله وأتاه فى اليوم الثالث هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وهكذا وجد بخط الجوهرى ووقع فى اللسان فى اليوم الرابع وهكذا هو فى نسخ الصحاح وصحح عليه اه شارح

وكمحسن

وكمحسن أو محدث لقب عمرو بن معاوية بن ثور جد لامرئ القيس بن حجر ولقب به لأنه كان يقال له أرتعنا في أرضك فيقول قد أرتعت مكان كذا وكذا وأرتع الغيث أنبت ما ترتع فيه الابل

(الرتع) محركة الشره والحرص والطمع وهو رتع ورتع ككتف ج رتعون وهو أيضا من يرضى من العطية بالطفيف ويخادن أخدان السوء وفيه دناءة واسفاف لمذاق المطامع

(رجع) يرجع رجوعا ومرجعا كمنزل ومرجعة شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح ورجعى ورجعانا بضمهما انصرف والشئ عن الشئ والبه رجعا ومرجعا كمقعد ومنزل صرفه ورده كأرجعه وكلامي فيه أفاد والعلف في الدابة تجمع وجاءني رجعى رسالتي كبشرى أي مرجوعها ويؤمن بالرجعة أي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وبالكسر والفتح عود المطلق الى مطلقه وبالكسر حواشي الابل تربتجع من السوق وناقة رجع سفر ورجيع سفر قد رجع فيه مرارا وباع ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة والمرجوع وبهاء والرجع والرجوعة بفتحهما والرجعة والرجعان والرجعى بضمهن جواب الرسالة والراجع المرأة يموت زوجها وترجع الى أهلها كالمراجع ومن النوق والاتان التي تشول بذنبها وتجمع قطربها وبوزع بولها فيظن أن بها حملا وقد رجعت ترجع رجاعا بالكسر وكتاب الخطام أو ما وقع منه على أنف البعير ج أرجعة ورجع ورجوع الطير بعد قطاعها والرجع المطر بعد المطر والنفع ونبات الربيع واسم وتمك الماء والغدير كالرجيع والراجعة أو ما امتد فيه السيل ثم نفذ ج رجاع ورجعان ورجعان أو الماء عامة والروث ومن الارض ما امتد فيه السيل وفوق التلعة ج رجعان بالضم ومن الكتف أسفلها كالمرجع كمنزل وخطو الدابة أو ردها يديها في السير وخط الوائمة كالترجيع فيهما والرجيع من الكلام المردود الى صاحبه والروث وذو البطن والجرة تجترها الابل ونحوها وكل مردد والبعير الكال من السفر وهي بهاء أو المهزول أو ما رجعته من سفر ج رجع بضمتين والثوب الخلق المطرى وماء الهذيل على سبعة أميال من الهدة وبه غدر عمر بن أبي عمرو بن أبي سرحة لما بعثها صلى الله عليه وسلم مع رهط عضل والقارة فغدروا بهم والعرق والحبل نقض ثم فتل ثانية وكل طعام برد ثم أعيد الى النار وفأس اللحام والنخيل وبهاء ماء لبني أسد ومرجعة كمرحلة علم وأرجع أهوى بيده الى خلفه ليتناول شيأ وفلان رمى بالرجيع وفي المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون كرجع واسترجع والله تعالى يعمته أرجعها والابل هزلت ثم سمنت وسفرة مرجعة

قوله وبالكسر والفتح عود المطلق قال الجوهري والفتح أفصح أفاده الشارح قوله والنخيل في نسخة الشارح والبخيل اه

كحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ يمرض يومين فلا يرجع شهرا لا يئوب اليه جسمه وقوته والترجيع في الاذان تكرير الشهادتين جهرا بعد اخفائهما وترديد الصوت في الحلق واسترجع منه الشيء أخذ منه ما دفعه اليه وراجعه الكلام عاوده والناقة رجعت من سير الى سير * (ردعه) عنه كمنعه كفه ورده فارتدع وجبيه عنه فرجه وبالشيء لطخه به والسهم ضرب بنصله الارض ليثبت في الرعظ والمرأة وطئها والردع العنق والزعفران أو لطخ منه أو من الدم وأثر الطيب في الجسد كالرداع كغراب وركب ردعه خر لوجهه على دمه وثوب مردوع مزعفر ورادع ومردع كمعظم فيه أثر طيب وردع كعني تغير لونه وكامير ومنبر السهم سقط نصله والرادعة قميص قد لطخ بالزعفران أو بالطيب وكثير من يمضي في حاجته فيرجع خائبا والسهم في فوقه ضيق فيدق فوقه حتى ينفتح والكسلان من الملاحين والقصير ومن به رداع من طيب كالمردوع وكسحاب الطين والماء وماء وجهها مثل البيت يصاد فيه الضبع والذئب والمرتدع سهم اذا أصاب الهدف انقطع عوده والجمل انتهت سنه والمتلطخ بالزعفران أو الطيب * هو أرزع منه أي أجبن * (الرسع) محركة فساد في الاجفان رسع كفرح فهو أرسع ورسع ترسيعا فهو مرسع ومرسعة ورسعت عينه كفرح ومنع التصقت كرسعت ترسيعا والرسائع سور مضفورة في أسافل الحمائل الواحد رساعة بالكسر والرسوع سور تضفر تكون في وسط القوس وكأمير ورسع الصبي كمنع شد في يده أو رجله خرز الدفع العين وأعضاء الرجل فسدت واسترخت والمرسع مصغر مرسوع بئر أو ماء خزاعة على يوم من الفرع واليه تضاف غزوة بني المصطلق وفيها سقط عقد عائشة ونزلت آية التيمم والترسيع أن تخرق سيرا ثم تدخل فيه سيرا كما تسوى سور المصاحف * (الرصع) كالمنع الضرب باليد وشدة الطعن كالارصاع والاقامة ودق الحب بين حجرين كالارتصاع وتغييب السنان في المطعون وبالتحريك فراخ النحل الواحدة بهاء أو الصواب بالضاد والرصيعة العقدة في اللجام وحلية السيف المستديرة أو كل حلقة مستديرة في سيف أو سرج أو غيره ومشتبك محاني أطراف الضلوع من ظهر الفرس والبريدق بالفهر ويبل ويطبخ بالسمن ج رصائع وكامير زر عروة المصحف ورصع به كفرح لزق وبالطيب عبق والارصع الاسرع وطعن أرصع تام غاب كله فيه والرصعاء المرأة لا اسكتان لها أو لا عجيزة وقد رصعت كفرح وهو أرصع وكسحاب الجماع وكشداد كثيره وكمعراب دوامة الصبيان وكل خشبة يدحى بها وكمحسن النحل لها رصع ج مراصيع والترصيع التركيب والتقدير والنسج كأرصع الطائر

قوله ومن به رداع من طيب كالمردوع هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فان الرداع بالضم لا يستعمل في الطيب انما هو في النكس اه شارح وانظره

قوله فراخ النحل النحل بالحاء المهملة كما في المزهر وكذا في اللسان والنسخة التي شرح عليها الشارح اه مصححه

قوله أو غيره في نسخة أو غيرهما اه شارح

قوله لا اسكتان لها في اللسان لا اسكتين لها وهو الموافق للعربية اه من هامش الشارح

قوله وهو أرصع ذكر الارصع ثانيا تكرارا وكذا التمييز بين المذكر ومؤنثه معيب وكان حق العبارة ان يقول والارصع الارسح وهي رصعاء وقد رصعت كفرح اه شارح

قوله ومحسن النحل بالحاء اه نصر

عُشُّه والنشاط وفرس مُرْضَعُ الثَّنِي كمُعَظَّم اذا كانت ثُنَّته بعضها في بعض وتاج وسيف مُرْضَعٌ بالجواهر مُحَلًّى وارتضع الترقوة وأسنانه تقاربت وتراصعت العصافير تساقدت ﴿رَضَعَ﴾ أُمَّه كسمع وضرب رضعا ويحرك ورضاعا ورضاعة ويكسران ورضعا ككتف فهو راضع ج كركع ورضع ككتف ج كعنق امتص ثديها والرضوعة الشاة ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي ج رواضع ورضع ككرم ومنع رضاعة فهو راضع ورضيع ورضاع كشداد من رضع كركع وككفار لؤم والاسم الرضع محركة وككتف أو الراضع اللئيم الذي رضع اللؤم من ثدي أمه والراعي لا يُسْلَمُ معه محلبا فاذا سئل اللبن اعتل بذلك ومن يأكل الخلالة من بين أسنانه لئلا يفوته شيء ومن يرضع الناس أي يسألهم وقولهم لئيم راضع أصله ان رجلا كان يرضع إبله لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه والرضاعة كسحابة الدبور أو ريح بينها وبين الجنوب والرضع بالكسر شجر يرعاه الابل ورضيعك أخولك من الرضاعة والرضع محركة صغار النحل كالرضع وأرضعت المرأة فهي مرضع لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وراضع ابنه دفعه الى الظئر وارتضعت العنز شربت لبن نفسها واسترضع طلب مرضعة والمراضعة أن يرضع الطفل أمه وفي بطنها ولد وأن يرضع معه آخر كالرضاع ﴿رَطَعَها﴾ كمنع جامعها والرطع أيضا الزكام أو نحوه ﴿الرَّعْراعُ﴾ اليافع الحسن الاعتدال مع حسن شباب كالرعرع كقنفذ وهدهد والجبان والقصب الطويل والرعاع كسحاب الاحداث الطغام وكسحابة العمامة ومن لا فؤاد له ولا عقل والرعُّ السكون والرعرعة اضطراب الماء الصافي على وجه الارض ورعرعه الله أنبته والفارس دابته اذا كانت ريضا فركبها ليروضها وترعرع الصبي تحرك ونشأ والسن قلقت وتحركت ﴿رَفَعَه﴾ كمنعه ضد وضعه كرفعه وارتفعه فارتفع والبعير في سيره بالغ ورفعته أتالازم متعمد والقوم أصعدوا في البلاد والزرع حلوه بعد الحصاد الى البيدر وهذه أيام رفاع ويكسر والرفاع أيضا اكتناز الزرع وكشداد جد محمد بن عبد الله الاندلسي المحدث وفرش مرفوعة أي بعضها فوق بعض أو مقربة لهم ومنه رفعته الى السلطان رفعا بالضم أو معناه الى السماء المكرمات وناقة رافع رفعت اللبأ في ضرعها وبرق رافع ساطع ورافع جمة وثلاثون صحابيا ورفاعة بالكسر ثلاثة وعشرون ورويفع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورويفع بن ثابت صحابيان والرفاعة ككتابة ويضم العظامة وخيط يرفع به المقيد قيده اليه وشدة الصوت ويثلث ورفع ككرم رفاعة صار رفيع الصوت ورفعة بالكسر شرف وعلا قدره

قوله كسمع وضرب الخ وكنع أيضا لغة حكاها صاحب المصباح وابن القطاع واستدركها ابن الطيب أفاده الشارح اه مصححه

قوله صغار النحل بالحاء المهملة كما في اللسان وغيره اه

قوله فهي مرضع والجمع المراضع والمراضيع على ماذهب اليه سيبويه في هذا النحو قال الشارح والراضع ذات الدر واللبن على النسب والرضيع المراضع بضم الميم والجمع رضعاء اه ملخصا كتبه مصححه

قوله وفي بطنها ولد قال شمر ويقال لذلك الولد الذي في بطنها مراضع ويجيء مختلا ضاويا سيء الغذاء ونقله الصاغاني عن النضر اه أفاده الشارح

قوله اذا كانت ريضا قال الشارح هكذا هو في العباب والتكملة وفي اللسان اذا لم تكن ريضا وفي بعض النسخ والفارس دابته ركبها ريضا ليروضها اه ببعض اختصار

فهو رفيع وكز بير أبو العالية الرياحي التابعي و ربيعة بن رفيع في القاف و بهاء بنت وزر المحدثة ورفعهم ترفيعا باعدهم في الحرب والحمار في عدوه عداعدوا بعضه أرفع من بعض ورافعه الى الحاكم شكاه وبهم أبقى عليهم ورافعني وخافضني داورني كل مداورة واسترفعه طلب رفعه والحوان تقدما عليه وحان أن يرفع (الرقعة) بالضم التي تكتب وما يرقع به الثوب ج رقاع بالكسر ومن الحرب أولها و بالفتح صوت السهم في الرقعة وكهمزة شجرة عظيمة وساقها كالدلب وورقها كورق القرع وثمرها كالتين ج كصرد ورقع كمنع أسرع والثوب أصلحه بالرقاع كرقعه وفلانا أهجاه والغرض بسهم أصابه به والركية خاف هدمها فطواها قامة أو قامتين وخلة الفارس أدركه فطعنه والخلة الفرجة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلقم يده و يرقع بأخرى أي يبسط احدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لقمه وكتاب عدي بن الرقاع الشاعر وعلي ابن سليمان بن أبي الرقاع المحدث وذات الرقاع جبل فيه بقع حمرة و بياض وسواد ومنه غزوة ذات الرقاع أولانهم لفوا على أرجلهم الخرق لما نقبت أرجلهم وكز بير شاعر والي اسلامي و ربيعة ابن الرقيع التميمي أحد المنادين من وراء الحجرات أو هو بالقاف والبه نسب الرقيعي لماء بين مكة والبصرة والرقعاء من الشاء ما في جنبها بياض والمرأة لا بحيرة لها وفرس عامر الباهلي وجوع يرقوع شديد وكأمير الأحمق كالمرقعان وهي رقعاء ومرقعانة والسماء أو السماء الاولى والرقيع السماء السابعة والزوج يقال لاحظى رقعك أي لا رزقك الله زوجا أو تصحيف وتفسير الرقيع بالزوج ظن وتخمين والصواب رفغك بالفاء والغين وما ترتقع يا فلان برقاع كقطام وسحاب وكتاب أي ما تكترث لي ولا تبالي بي أو لا تقبل مما أتحملك به شيأ وكسحابة الحق وأرقع جانبها والثوب حان له أن يرقع كاسترقع والترقيع والترقيع والترقع التكسب وما ارتقع ما اكترث وطارق بن المرقع كمعظم ومرقع بن صيفي الحنظلي تابعي و راقع الخرق لب عاقر (ركع) المصلي ركعة وركعتين وثلاث ركعات محركة صلى والشيخ انحنى كبرا أو بكا على وجهه وافتقر بعد غنى وانحطت حاله وكل شيء يخفض رأسه فهو راكع والركوع في الصلاة أن يخفض رأسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحتاه ركبتيه أو حتى يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بني سمال والركعة بالضم الهوة من الارض (رمع) أنفه كمنع رمعانا محركة تحرك و يديه أو ما أو بالصبي ولدته وعينه بالبكاء سالت ورأسه نفضه وفلان رمعا و رمعانا سار سريعا والرماعة شدة الاست وما يتحرك من يافوخ الصبي والرامع من يطاطئ رأسه ثم يرفعه وكغراب ع

قوله وابن الرقيع التميمي الخ قال الشارح هكذا هو في العباب والتكملة واللسان ولم يسموه وفي التبصير للحافظ ربيعة بن رقيع التميمي اه

قوله وسحاب وكتاب قال الشارح ووقع في الصحاح قال يعقوب ما ترتقع مني برقاع هكذا وجد بخط الجوهري ومثله بخط أبي سهل والصواب برقاع من غير ميم وقد أصلحه أبو زكريا هكذا وتبعه الصاغاني عليه أيضا في التكملة وجمع بينهما صاحب اللسان من غير تنبيه عليه ونسخ الاصلاح لابن السكيت كلها بغير ميم اه

ووجع يعترض فى ظهر الساقى حتى يمنعه من السقى وقد رمع كمنع واصفرار وتغير فى وجه المرأة من داء يصيب بطنها كالرمع محركة وقد رمعت كفرح ورمعت بالضم مشددة وكعنبة بالتحريك ومنزل للأشعريين منها أبو موسى الأشعرى ورمعة من نبت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة ويثلث راؤه ع والرمع الخذروف يلعب به الصبيان وحجارة رخوة اذا افتتت وتفتت ويقال للمغموم المنكسر تركته يفتت الرمع وأتى بمرمعات الأخبار كمعظم أى بالباطل والترميع فى السباع القاء الولد لغير تمام والمرمعة كمحدثة المفازة ودعه يترمع فى طمته يتسكع فى ضلاله أو يتلطخ فى خرئه وترمع تحرك أو ارعد غضبا * رنع لونه كمنع رنوعا تغير وذبل وضمر والدابة طردت الذباب برأسها وفلان لعب وهم رانعون والمرنعة كمحدثة الاصوات فى لعب والسعة والروضة ومن الصيد والطعام والشراب القطعة منه ومن الخصومة ونحوها الجمعة ويقال للحمقاء اذا أثرت وقعت فى مرنعة فعيى أى خصب وفى المثل ان فى المرنعة لكل قوم مقنعة أى غنى والترتيع تحريك الرأس (الروع) الفزع كالارتياع والتروع ود باليمن قرب لحج والروعة الفزعة والمسحة من الجمال وهذه شربة راع بها فؤادى برديها غلة روحى وراع أفزع كروع لازم متعد وفلانا أعجبه وفى يدى كذا أفاد والشئ يروع ويريع رواعا بالضم رجع ورائعة منزل بين مكة والبصرة أو هو ماء لبنى عميلة بين امرة وضرية أو هو بالباء الموحدة ودار رائعة بمكة فيه مدفن آمنة أم النبى صلى الله عليه وسلم ورائع فناء من أفنية المدينة وكشداد الرواع بن عبد الملك وسليمان بن الرواع الخشنى وأحمد بن الرواع المصرى المحدثون وامرأة شبب بها ربيعة ابن مقروم أو هى كغراب وأبو روعة الجهنى وفد على النبى صلى الله عليه وسلم والروع بالضم القلب أو موضع الفزع منه أو سواده والدهن والعقل ومنه الحديث أفرخ روعك من أدرك افاضتنا هذه فقد أدرك يعنى الحج أى خرج الفزع من قلبك ويروى روعك بالفتح أو هى الرواية فقط أى زال عنك ما ترتاع له وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه ماخوذ من خروج الفرخ من البيضة وفى حديث معاوية الى زياد لفرخ روعك بالضم أى أخرج الروع عن روعك يقال أفرخت البيضة اذا خرج الفرخ منها والروع الفزع والفزع لا يخرج من الفزع انما يخرج من موضع الفزع وهو الروع بالضم ويقال أفرخ روعك على الامر أى اسكن وامن وناقة رواعة الفؤاد ورواعه بضمهما شهمة ذكية والروعاء الفرس والناقة الحديدة الفؤاد والاروع من يعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرائع ج أرواع وروع بالضم والاسم الروع

قوله واصفرار وتغير فى وجه المرأة الخ الذى فى العباب الرمع بالتحريك والرماع بالضم اصفرار وتغير فى الوجه ومثله فى التكملة واللسان وقوله يصيب بظرها تحريف والصواب يصيب البطن وحيث انه صحف وخص بالمرأة احتاج الى ضمير التأنيث فى رمعت ورمعت وفاته رمع كعنى وقد ذكره ابن دريد هنا اه شارح

قوله أى بالباطل لو قال أى بأباطيلها كما فى التكملة كان أحسن اه شارح

قوله أو هو بالباء الموحدة هذا خطأ والصواب أو هو بالغين المعجمة فى معجم البكرى رائغة بالغين منزل لحاج البصرة بين امرة وطخفة كما سيأتى ان شاء الله فى روغ اه شارح

قوله وكشداد الرواع الى قوله محدثون قال الشارح هكذا أوردهم الصاغانى فى هذا الباب وهو خطأ والصواب بالغين المعجمة فى الكل وسيأتى فى الغين على الصواب

قوله وامرأة شبب بها ربيعة مقتضى سياقه انه كشداد وهو المفهوم من سياق العباب لكن الصواب انه كسحاب كما هو مضبوط فى التكملة اه شارح

محركة وروع خبزه بالسمن تروعا ورواعا وأروع بالغنم لغة فيه وزجرها وكعظم من يلقى فى صدره صدق فراسة أو من يلهم الصواب وتروع تفزع (راع) يريع غاز وزاد ورجع والخطة زكت كراعت والريع بالكسر والفتح المرتفع من الارض أو كل فج أو كل طريق أو الطريق المنفرج فى الجبل والجبل المرتفع الواحدة بهاء أو مسيل الوادى من كل مكان مرتفع وبالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العالى وفرس عمرو بن عصم وبالفتح فضل كل شئ كريع العجين والدقيق والبزر ونحوها واضطراب السراب والفزع ومن كل شئ أوله وأفضله كريعانه ومن الدرع فضول كميها ومن الضحى بياضه وحسن بريقه وليس له ريع أى مرجوع والريعة بالكسر الجماعة قد انضموا ورائع بن عبد الله المقدسى محدث ورياع كسحاب ع وناقة مرباع كمحراب سريعة الدرة أو سريعة السمن أو تذهب فى المرعى وترجع بنفسها ورعيان د أو جبل واسم والرعيانة الناقة الكثيرة اللبن وأراعوا راع طعامهم والابل غنمت وكثر أولادها وتريع قلبث وتوقف وتحير كاستراع والسراب جاء وذهب والقوم اجتمعوا كرعوا والمتريع المتزلق يصبغ نفسه بالادهان * (فصل الزاى) * (الزبيع) كأمير المدمدم فى الغضب والزوبعة اسم شيطان أو رئيس الجن ومنه سمى الاعصار زوبعة وأم زوبعة وأبا زوبعة يقال فيه شيطان مارد والروبع للقصير الحقير بالراء المهملة لا غير وتصحف على الجوهرى فى اللغة وفى المشطور الذى أنشده مختلا مصحفا قال

ومن همزنا عزه تبركعا * على استه زوبعة أو زوبعا

وهو لروبة والرواية

ومن همزنا عظمه تلعلعا * ومن أبخناه عزه تبركعا

* على استه روبعة أو روبعا *

وزنباع كقنطار علم وبهاء طرف الخف والنعل وتربع تغيظ وعربد وساء خلقه ودام على الكلام المؤذى ولم يستقم * زدع الجارية كمنع جامعها والمزدع كمنبر السريع الماضى فى الامر * زربع كجعفر ابن زيد بن كثوة (زرع) كمنع طرح البذر كازدرع وأصله ازترع أبدلوها دالا لتوافق الزاى والله أنبت ويقال للصبى زرعه الله أى جبره والزرع الولد والمزروع ج زروع وموضعه المزرعة مثلثة الراء والمزدرع وكسفينة الشئ المزروع وكسكيت ما ينبت فى الارض المستحيلة مما يتناثر فيها أيام الحصاد والزرعة بالضم البذر وبلا لام اسم وسموا كزبير وسحبان وعثمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب أولاد زارع ومحمد بن مكى بن زراع كغراب راوى

قوله وتروع تفزع هذا قد تقدم له فى أول المادة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ورائع بن عبد الله الصواب ذكره فى روع لانه من راع يروع أفاده الشارح

قوله مثلثة الراء اقتصر الجوهرى على الفتح وزاد الصاغانى وصاحب اللسان الضم وأما الكسر فلم أعرف من أين أخذه المصنف اه شارح

صحيح البخارى عن الفزارى والمزروعان من بنى كعب كعب بن سعد ومالك بن كعب وما فى الارض زرعة مثلثة وتحركك أى موضع يزرع فيه وزرع له بعد شقاوة كعنى أصاب مالا بعد الحاجة وأزرع الزرع طال والناس أمكنهم الزرع والمزارعة المعاملة على الارض ببعض ما يخرج منها ويكون البذر من مالكها وتزرع الى الشر تسرع (الزعازع) د قرب عدن والشدائد من الدهر والزعزعة تحريك الريح الشجرة ونحوها وكل تحريك شديد وريح زعزع وزعزعان وزعزاع وزعازع بالضم تزعزع الاشياء والزعزاعة الكتيبة الكثيرة الخيل وسير زعزع فيه تحرك والمزعزع بالفتح الفالوذ وتزعزع تحرك (زفع) الحمار كمنع زقعا وزقاعا بالضم ضرط أشد ما يكون والديك صاح والزقاعيق فراخ القبج قلب الزعاقيق * الزلنباع كسرطراط الرجل المندرئ بالكلام (الزاع) محركة شقاق فى ظاهر القدم وباطنه وفى ظاهر الكف أو تفطر الجلد وبها جراحة فاسدة زلعت جراحته كفرح فسدت وزلعه كمنعه استلبه فى ختل كازدلعه ورجله بالنار أحرقها والزيلع ضرب من الودع و د بساحل بحر الحبشة والزولع المشقق الاعقاب وكعظم من انتشر جلد قدمه عن اللحم وتزلع تشقق وتكسر وأزلعه أطمعه فى شئ يأخذه وازدلع حقه اقتطعه (الزمعة) محركة هنة زائدة وراء الظلف أو شبه أظفار الغنم فى الرسغ فى كل قائمة زمعتان كأنما خلقتا من قطع القرون أو الشعرات المدلاة فى مؤخر رجل الشاة والظبى والارنب ج زمع ج زماع والتلعة أو هو دون الشعبة والشعبة دون التلعة أو تلعة صغيرة ليس لها سيل قريب أو القرارة من الارض ج أزماع والزمع محركة سوابل صغيرة ضيقة ورذال الناس والشعرات خلف الشفة والسيل الضعيف وشبه الرعدة تأخذ الانسان وأن تكون فى مخارج عناقيد الكرم والزيادة فى الاصابع وهو أزمع والدهش والخوف وقد زمع كفرح والازمع الداهية والامر المنكر ج ازامع وكمكتف من اذا غضب سبقه بوله أو دمعه وكسكر زنبور لا ابرة له ومن لا يحقق الحاجة وزمعة من النبت بالضم قطعة وبالفتح ويحرك والسودة أم المؤمنين وأخيها عبد الصحابى الجليل والزماعة مشددة الرماعة والزمعى الخسيس والسريع الغضب والرجل الداهية وكأمير السريع والشجاع يزمع بالامر ثم لا يثنى والجيد الرأى المقدم على الامور والاسم منهما كسحاب ج زمعاء وكسحاب وكتاب وجبل المضاء فى الامر والعزوم عليه وكصبور السريع العجول والاسم كسحاب والارنب تقارب عدوها كأنها تعدو على زمعاتها أو لأنها اذا قربت من جحرها مشت على زمعتها لئلا

قوله تأخذ الانسان أى اذا هم بأمر كما فى اللسان وقال الزمخشرى من خوف أو نشاط اه شارح

قوله المضاء فى الامر والعزوم عليه الذى فى اللسان المضاء فى الامر والعزم عليه وهذا أولى مما ذهب اليه المصنف اه شارح

يقتفى أثرها أو السريعة النشيطة والزمعان محركة خفتها وسرعتها والمشى البطىء وفعله كمنع ضد وأزمعت الامر وعليه أجمعت أو ثبت عليه كزمعت والنبت لم يستو والعشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والخيل عظمت زمعتها وهى ابنتها وزمعت الناقة تزميعا رمعت والمزمعة كمعدة ضرب من النكاح وهو أن يقوما على أطراف الزمع * ويجمع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) البعير حركه بزمامه ليزيد فى السير والشئ عطفه وله زوعة من البطيخ قطع له قطعة والثريد وشبهه اجتذبه بكفه ولحمه زال عن العصب كتزوع والزاعة الشرط والزوعة بالضم من النبت كالقمعة ومن اللحم كالقمزة والقلفل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة وبالضم وكصرد العنكبوت وزوع الابل قلبها وجهة وجهة والريح النبت جمعته لتفريقها اياه بين ذراه (زهنع) المرأة زينها والتزهنع التلبس والتهيؤ ۞ (فصل السين) ۞ (سبعة) رجال وقد يحرك وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع وسبع نسوة وأخذه أخذ سبعة ويمنع اما أصلها سبعة بضم الباء فخففت اى ابوة واما اسم رجل ماردا أخذه بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه فقيل لاعذبن عذاب سبعة أو كان اسمه سبعا فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجودان بن سبعة تابعى والسبع ة بين الرقة ورأس عين وع بين القدس والكرك لان به سبع آبار والموضع الذى يكون اليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكر على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين تترك بلا راع هيبة للسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها أو يوم السبع عيدلهم فى الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهوهم عن كل شئ وروى بضم الباء ويقال للامر المتفاقم أحدى من سبع وقول الفرزدق وكيف أخاف الناس والله قابض ۞ على الناس والسبعين فى راحة اليد اى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن على بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن ابراهيم وابنه أحمد وحفيده محمد السبعون محدثون والسبع بضم الباء وفتحها وسكونها المفترس من الحيوان ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كمرحلة كثيرته وذات السباع ع ككتاب ع ووادى السباع بطريق الرقة مر به واثل بن قاسط على أسماء بنت درهم فهم بها حين رآها منفردة فى الخباء فقالت له والله لئن هممت بى لادعون أسبعى فقال ما أرى فى الوادى غيرك فصاحت بينها يا كلب يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا نمر فقاموا يتعادون بالسيوف فقال ما أرى هذا الا وادى

السباع

قوله رمعت بالراء والذى فى العباب زمعت بالتخفيف وهو اذا ألقت ولدها اه شارح

قوله فصغر وحقر بالتأنيث كما قالوا ثعلبة ونحوه اه شارح أى فعطف حقر على صغر للتفسير اه مصححه

قوله ووزن سبعة الخ قال الشارح (و) قولهم أخذت منه مائة درهم (وزن سبعة يعنون) به ان كل عشرة منها بزنة (سبعة مثاقيل) نقله الجوهرى اه

قوله ومنه الحديث بينا راع فى غنمه عدا عليه الذئب فأخذ منها شاة فطلبه الراعى حتى استنقذها منه فالتفت اليه الذئب فقال له (من لها الخ) وقوله (قول الذئب) وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع (يوم لا يكون لها) ونص الحديث يوم ليس لها (راع غيرى) فقال الناس سبحان الله ذئب يتكلم أفاده الشارح

قوله السبعون محدثون ظاهر صنيعه انه بفتح السين وهو خطأ قال الحافظ صرح فى التبصير تبعا لابن السمعانى والذهبى انه بضم السين وأما بفتح السين فنسبة طائفة يقال لها السبعية من غلاة الشيعة اه شارح

السباع والسبعية ماءة لبني عمرو والسبعون عدد م ومحمد بن سبعون المقرئ المكي وعبد الله بن سبعون محدث وسبعين ة بحلب كانت اقطاعا للمتنبي من سيف الدولة والسبعان بضم الباء بلاد قيس والسبعة وتضم الباء اللبوءة وكعكتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفطة وكزبير ابن خاطب وابن قيس صحابيون وكجهينة بنت الحرث وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر ظم من أظماء الابل وهو أن ترد في اليوم السابع وبالضم وكامير جزء من سبعة وسبعهم كضرب ومنع كان سابعهم وأخذ سبع اموالهم والذئب رماه أو ذعره وفلانا شجه ووقع فيه أو عضه والشئ سرقه كاستبعه والذئب الغنم فرسها والحبل جعله على سبع طاقات والسباعي بالضم الجمل العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن كذلك والاسبوع من الايام والسبوع بضمهما م وطاف بالبيت سبعا واسبوعا وسبوعا وكامير السبيع بن سبيع أبو بطن من همدان منهم الامام أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحلة بالكوفة منسوبة اليهم أيضا وأسبع ورد الماء سبعا والقوم صاروا سبعة والرعيان وقع السبع في سوامهم وابنه دفعه الى الظؤرة وفلانا أطعمه السبع وعبده أهمله والمسبع كمكرم المشرف أو الدعي أو ولد الزنا أو من تموت أمه فترضعه غيرها أو من في العبودية الى سبعة آباء أو الى أربعة او من أهمل مع السباع فصار كسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعة تسبيعا جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والاناء غسله سبع مرات والله له أعطاه أجر سبع مرات أو سبعة أضعاف والقرآن وظف عليه قراءته في كل سبع ليال ولامرأته اقام عندها سبع ليال ودراهمه كلها سبعين وهذه مولدة والقوم تمت سبعمائة رجل والسباع كسحاب الجماع والفجار بكثرته والرفث والتشاتم * المستبع كمنبر الرجل السريع الماضي في أمره والمنكمش كالمستتبع (السجع) الكلام المقفى أو موالاة الكلام على روي ج أسجاع كالاسجوعة بالضم ج أساجيع وكمنع نطق بكلام له فواصل فهو سجاعة وساجع والحمامة رددت صوتها فهي ساجعة وسجوع ج سجع كركع وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد والساجع القاصد في الكلام وغيره والناقة الطويلة أو المطربة في حنينها والوجه المعتدل الحسن الخلقة * السدع كالمنع صدم الشئ بالشئ والذبح والبسط وسدع كعنى سدعة شديدة نكب نكبة شديدة والمسدع كمنبر الماضي لوجهه والدليل أو الهادي وقولهم نقذ الله من كل سدعة أي سلامة الله من كل نكبة * سرطع عدا عدوا شديدا من فزع (السرع) محركة وكعنب والسرعة بالضم نقيض البطء سرع

قوله والسبعية هكذا في النسخ كانه نسبة الى السبعة وفي العباب السبيعية مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع أي ونصر فهو مثلث أفاده الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا بفتح السين وضمها اه شارح

كَكَرُمَ سُرْعَةً بالضم وسَرَعًا كَعَنَبٍ والله عز وجل سَرِيعُ الحِسَابِ أي حسابه واقع لا محالة أو لا يَشْغَلُهُ حِسَابٌ عن حِسَابٍ ولا شيءٌ عن شيءٍ أو يُسْرِعُ أَفْعَالَهُ فلا يُبْطِئُ شيءٌ منها عما أراد جل وعز لأنه بغير مباشرة ولا علاج فهو سبحانه يُحاسِبُ الخلائق بعد بعثهم وجمعهم في لحظة بلا عَدٍّ ولا عَقْدٍ وهو أَسْرَعُ الحاسبين وكأمير ابن عِمْرَانَ الشاعر والمُسْرِعُ ج سُرْعَانٌ بالضم والقَضِيبُ يَسْقُطُ من البُسْرِ ج سُرْعَانٌ بالكسر وأبو سَرِيعٍ العَرَقُ أو النارُ التي فيه وكَسَفِينَةٍ عَيْنٌ وحَجَرٌ سُرَاعَةُ كثمامة سَرِيعَةٌ والسَّرَعَ السَّرَعَ أي الوَحَى الوَحَى وسُرْعَانَ ذا خُرُوجًا مُثَلَّثَةَ السين أي سَرُعَ ذا خُرُوجًا نُقِلَتْ فَتْحَةُ العين الى النون فَبُنِيَ عليه وسُرْعَانَ يستعمل خبرا محضا وخبرا فيه معنى التعجب ومنه أَسْرِعَانَ ما صَنَعْتَ كذا اى ما أَسْرَعَ وأَمَا سُرْعَانَ ذا اهالَةً فأصله أن رجلا كانت له نَجْعَةٌ عِجَافٌ ورُغَامُهَا يَسِيلُ من مَنْخَرَيْهَا الهُزَالُ فقيل له ما هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك ونَصَبَ اهالَةً على الحال أي سَرُعَ هذا الرُّغَامُ حالَ كونه اهالَةً او تمييز على تقدير نَقْلِ الفعل كقولهم تَصَبَّبَ زيد عرقا والتقدير سُرْعَانَ اهالَةِ هذه يُضْرَبُ لمن يُخْبِرُ بكينونة الشيء قبل وقته وسُرَعَانُ الناس محركة أوائلهم المُسْتَبِقُونَ الى الأمر ويُسَكَّنُ ومن الخيل أوائلها وقد يُسَكَّنُ ووَتَرُ القَوْسِ أو سُرْعَانُ عَقَبِ المَتْنَيْنِ شِبْهُ الحَبْلِ يُخْلَصُ من اللحم ثم تُفْتَلُ أَوْتَارًا للقسي العربية الواحدة بهاء أو السُّرْعَانُ الوَتَرُ القَوِيُّ أو العَقَبُ الذي يَجْمَعُ أَطْرَافَ الرِّيشِ او خَيْطٌ في عُنُقِ القَرَسِ او في عَقِبِهِ أو الوَتَرُ المأخوذ من لحم المَتْنِ وماسواه ساكن الراء والسَّرْعُ ويُكْسَرُ قَضِيبُ الكَرْمِ الغَضُّ لِسَنَتِهِ او كُلُّ قَضِيبٍ رَطْبٍ كالسَّرْعِ والسَّرْعَرُ أيضا الطويلُ والشابُّ الناعمُ اللَّدْنُ وكمِنْبَرٍ السَّرِيعُ الى خيرٍ أو شرٍّ وكغُرَابٍ أَبْلَغُ منه وفي الحديث مَسَارِيعُ في الحرب والسُّرُوعَةُ كالزروحة زِنَةً ومعنى ومنه فأخذ بهم بين سروعتين وهي بَرَّةُ الظهران وجبل بتهامة وأبو سُرُوعَةَ ولا يُكْسَرُ وقد تُضَمُّ الراء عُقْبَةُ بن الحرث الصحابي وسَرَاوِعُ ع والاساريع شُكَيْرٌ يَخْرُجُ في أصل الحَبَلَةِ وربما كانت حامضة رَطْبَةً وظَلْمُ الأسنان وماؤها وخُطُوطٌ وطَرَائِقُ في القوس ودود بيض حمر الرؤس تكون في الرمل وفي واد يُعْرَفُ بظبي الواحد اسروع ويسروع بضمهما والاصل يَسْرُوعٌ بالفتح وضم اتباعا للراء واسْرُوعُ الظَّبْيِ عَصَبَةٌ تَسْتَبْطِنُ رِجْلَهُ ويده وأَسْرَعَ في السير كسَرُعَ وهو في الاصل مُتَعَدٍّ كأنه ساق نفسه بعجلة أو أَسْرَعَ المَشْيَ غير أنه لما كان معروفا عند المخاطبين اسْتُغْنِيَ عن اظهاره ومنه الحديث فَلْيُسْرِعْ المَشْيَ وأَسْرِعُوا اذا كانت دوابهم سِرَاعًا والمُسَارَعَةُ المُبَادَرَةُ كالتسارع وتَسَرَّعَ الى الشر عَجَّلَ والسَّرِيعُ كأمير القَضِيبُ

قوله والسرع السرع أي الوحى الوحى هكذا هو مخركا كما هو مضبوط عندنا وفى الصحاح كعنب فيهما وضبط الوحى بالقصر والمد اه شارح

قوله وسراوع بضم السين وكسرها مع كسر الواو (ع) أفاده الشارح

قوله ومنه الحديث اذا مر أحدكم بطربال مائل (فليسرع المشى) اه شارح

قوله والسريع كأمير القضيب الخ سبق له هذا بعينه فى أول المادة واقتصر هنالك فى الجمع على الكسر فقط وهو تكرار ومخالفة اه شارح

يسقط من شجر الشام ج سفرعان بالكسر والضم * السفرقع بالقاف كقنفذ النبيذ الحامض

(سطع) الغبار كمنع سطوعا وسطيعا كمير وهو قليل ارتفع وكذا البرق والشعاع والصبح والرائحة ويده سطعا صفق بهما والاسم السطع محركة أو هو أن تضرب بيدك على يدك أو يد آخر وسمعت لوقعه سطعا شديدا محركة أي صوت ضربه أو رمسه وانما حركه لانه حكاية لا نعت ولا مصدر والحكايات يخالف بينها وبين النعوت أحيانا وكتاب أطول عمدا لخباء والجمل الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمة في عنق البعير الطول وسطعه تسطيعا وسمه به والاسطع الطويل العنق وقد سطع كفرح وفرس كان لبكر بن وائل وهوذ والقلادة وكمنبر الفصيح وكمير الطويل وسطعتني رائحة المسك كمنع اذا طارت الى أنفك

(السعع) كمير والسع بالضم الشيلم أو الدوسر من الطعام أو الردي منه وطعام مسعوع أصابه السهام مثل اليرقان والسعسعة دعاء المعزى بسع سع واضطراب الجسم كبرا والهرم والفناء كالتسعسع وتروية الشعر بالدهن وتسعسع الشهر ذهب أكثره وحاله انخطت والفم انحسرت شفته عن الاسنان

(سفع) الطائر ضربته كمنع لطمها بجناحيه وفلان فلانا لطمه وضربه والشيء أعلمه وسمه والسموم وجهه لفحه لفحا يسيرا كسفعه وبناصيته قبض عليها فاجتذبها ومنه لنسفعا بالناصية أي لنجرنه بها الى النار أو لنسودن وجهه واكتفى بالناصية لانها مقدمه أو لنعلمنه علامة أهل النار أو لنذلنه أو لنقمئنه ورجل مسفوع العين غائرها ومسفوع معيون أصابته سفعة أي عين والسوافع لوافح السموم والسفع الثوب أي ثوب كان وبالضم حب الحنظل الواحدة بهاء وأثفية من حديد أو الاثافي واحدتها سفعاء والسود تضرب الى الحمرة وبالتحريك سفعة سواد في الخدين من المرأة الشاحبة والسفعة بالضم ما في دمنة النار من زبل أو رماد أو قمام متلبد فتراه مخالفا للون الارض ومن اللون سواد اشرب حمرة والاسفع الصقر والنور الوحشي ومن الثياب الاسود ويقال أشل اليك أسفع وهو اسم للغنم اذا دعيت للحلب والسفعاء حمامة صارت سفعتها في عنقها وموضع العلاطين وبنو السفعاء بطن والمسافع المسافح والمطارد والاسد والمعانق والمضارب والاستفاع كالتهيج واستفع لونه للمفعول تغير من خوف أو نحوه وتسفع اصطلى واسفع مصغرا أسفع اسم ومنه قول عمر ألا ان الاسفع اسفع جهينة رضي من دينه وأمانته بأن يقال سابق الحاج فادان معرضا فأصبح قد رين به فمن كان له عليه دين فليغد بالغداة فلنقسم ماله بينهم بالحصص * السفرقع بقاء ثم قاف لغة ضعيفة

قوله والسعسعة دعاء المعزى بسع سع هكذا قال ابن عباد والذي في الصحاح والعباب واللسان يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت لها سع سع نقله الجوهري عن الفراء فالعجب من المصنف كيف يترك ما هو مجمع عليه اه أفاده الشارح

قوله يجناحيه في بعض نسخ الصحاح بجناحه اه شارح

قوله والسموم وجهه زاد الجوهري والنار وزاد غيره والشمس (لفحه لفحا يسيرا) هكذا في النسخ والصواب لفحته كما في العباب قال الجوهري فغيرت لون البشرة زاد غيره وسودته اه شارح

قوله في دمنة النار في نسخة الشرح في دمنة الدار ومثله في عاصم اه مصححه

قوله كالتهيج بالباء الموحدة قبل الجيم اه شارح

قوله فليغد بالغداة في نسخة الشرح فليغد بالغداة اه

مصححه

فى (السُّقْرُقَع) بقافين الثانية مفتوحة وهو تعريب السكركة ساكنة الراء وهو شراب يتخذ من الذرة أو شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقد لهجوا بها وليس فى الكلام خماسية مضمومة الاول مفتوحة العجز (السُّقْع) بالضم الصُّقْع وما تحت الركية وجولها من نواحيها وسقع الديك كمنع صاح والشئ ضربه ولا يكون الا صلبا بمثله والطعام أكل من سوقعته ومنه قول الاعرابى لضيفه وقد قدم اليه ثريدة لا تسقعها ولا تقعرها ولا تشرمها قال فمن أين آكل قال لا أدرى فانصرف جائعا وخطيب مسقع كمنبر مصقع وككتاب الخرقة والاسقع طويل كالعصفور فى ريشه خضرة ورأسه أبيض ج أساقع وأبو الاسقع واثلة بن الاسقع صحابى والسوقعة وقبة الثريد ومن العمامة والخمار والرداء الموضع الذى يلى الرأس وهو أسرعه وسخا وما أدرى أين سقع وسقع ذهب واسقع لونه بالضم تغير (سكع) كمنع وفرح مشى مشيا متعسفا لا يدرى أين يأخذ فى بلاد الله وتحير كتسكع ورجل ساكع وسكع غريب وما أدرى أين سكع أين ذهب وما يدرى أين يسكع من أرض الله أين يأخذ والمسكعة كمحدثة المضلة من الارضين لا يهتدى فيها لوجه الامر وتسكع تمادى فى الباطل * السُّطوع كعصفور الجبل الاملس والسلطع كسمندل الرجل الطويل كالسلطاع كسقطار والمتعسف فى كلامه كالمجنون واسلنطع اسلنقى (السَّلْع) الشق فى القدم ج سلوع وسلع جبل فى المدينة وقول الجوهرى السلع خطأ لانه علم وجبل لهذيل وحصن بوادى موى من عمل الشويك وكزبير ماء بقطن وجبيل بالمدينة يقال له غبغب وواد باليمامة به قرى وة بنواحى زبيد وسلعان محركة حصن باليمن والسلع محركة شجر مر أو سم أو ضرب من الصبر أو بقلة خبيثة الطعم والبرص وتشقق القدم وقد سلع كفرح فيهما فهو أسلع ج سلع بالضم والسولع كجوهر الصبر المر والسلع بالكسر المثل وفى الجبل الشق و يفتح ج أسلاع وسلوع وأربعة مواضع ثلاثة منها ببلاد باهلة وموضع ببلاد بنى أسد وغلامان سلعان بالكسر تزبان وغلمان أسلاع وأسلاع الفرس ما تعلق من اللحم على نسيها اذا سمنت والسلعة بالكسر المتاع وما تجر به ج كعنب وكالغدة فى الجسد و يفتح و يحرك وكعنبة أو خراج فى العنق أو غدة فيها أو زيادة فى البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وتكون من خصية الى بطيخة وهو مسلوع والعلق ج كعنب وبالفتح الشجة كائنة ما كانت و يحرك أو التى تشق الجلد ج سلعات وسلاع والسلع محركة اسم جمع وأسلع صار ذا شجة وكعنبر الدليل الهادى والمسلوعة المحجة والتسليع فى الجاهلية كانوا اذا أشتروا علقوا السلع

قوله وجولها هكذا بضم الجيم أى ترابها وفى بعض النسخ بفتح الجيم وفى بعضها بالحاء المهملة وفى بعضها وماحولها بزيادة ما وكل صحيح أفاده الشارح

قوله جبل فى العباب جبيل وقوله فى المدينة الاولى بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام اه شارح قوله يقال له غبغب هكذا فى سائر النسخ والصواب يقال له عثعث بعينين مهملتين ومثلثتين وهو غير سليع عليه بيوت أسلم واليه تضاف ثنية عثعث أفاده الشارح

مع العشر بنيران الوحش وحذروها من الجبال وأشعلوا فى ذلك السلع والعشر النار يستمطرون بذلك وقول الجوهرى علقوه بذنابى البقر غلط والصواب بأذناب وفى البيت الذى استشهد به تسعة أعلاط وتسلع عقبه تشقق وانسلع انشق ﴿السلفع﴾ كجعفر الجرىء الشجاع الواسع الصدر والصخابة البذيئة السيئة الخلق كالسلفعة والناقة الجريئة الماضية وبلا لام اسم كلبة ﴿السلقع﴾ كجعفر المكان الحزن أو اتباع بلقع والتلميع والسلقاع كعثبار البرق اذا استطار فى الغيم واسلنقع البرق استطار والحصى حميت عليه الشمس ﴿السمدع﴾ بفتح السين والميم بعدها مثناة تحتية ومهملة مفتوحة ولا تضم السين فانه خطأ السيد الكريم الشريف السخى الموطأ الاكناف والشجاع والذئب والرجل الخفيف فى حوائجه والسيف واسم رجل وبنت قيس الصحابية وفرس البراء بن قيس بن عتاب ﴿السمع﴾ حس الأذن والأذن وما وقر فيها من شئ تسمعه والذكر المسموع ويكسر كالسماع ويكون للواحد والجمع ج أسماع وأسمع ج أسامع سمع كعلم سمعا ويكسر أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وسماعا وسماعة وسماعية وتسمع واسمع والسمعة فعله من الاسماع وبالكسر هيئته وسمعك الى أى اسمع منى وقالوا ذلك سمع أذنى ويكسر وسماعها وسماعتها أى اسماعها وان شئت قلت سمعا قال ذلك اذا لم تخصص نفسك وقالوا أخذت عنه سمعا وسماعا جاؤا بالمصدر على غير فعله وقالوا اسمعا وطاعة على اضمار الفعل ويرفع أى أمرى ذلك وسمع أذنى فلانا يقول ذلك وسمعة أذنى ويكسران وأذن سمعة ويحرك وكفرحة وشريفة وشريف وسامعة وسماعة وسموع وجمع الاخيرة سمع بضمتين وما فعله رياء ولا سمعة ويضم ويحرك وهى مائوة يذكره لترى وليسمع ورجل سمع بالكسر يسمع أو يقال هذا امر وذو سمع بالكسر وذو سماع وفى الدعاء اللهم سمعا لا بلغا ويفتحان أى يسمع ولا يبلغ أو يسمع ولا يحتاج الى أن يبلغ أو يسمع به ولا يتم أو هو كلام يقوله من يسمع خبرا لا يعجبه والمسمع كمنبر الأذن كالسامعة ج مسامع وعروة فى وسط الغرب يجعل فيها حبل تعتدل الدلو وأبو قبيلة وهم المسامعة والخشبتان تدخلان فى عروتى الزنبيل اذا أخرج به التراب من البئر وكمقعد الموضع الذى يسمع منه وهو منى بمرأى ومسمع بحيث أراه وأسمع كلامه وهو بين سمع الارض وبصرها اذا لم ير أين توجه أو معناه بين سمع أهل الارض فحذف المضاف أو بأرض خالية ما بها أحد أى لا يسمع كلامه أحد ولا يبصره أحد الا الارض القمر أو سمعها وبصرها طولها وعرضها ويقال ألقى نفسه بين سمع الارض وبصرها اذا غرر بها وألقاها حيث لا يدرى أين هو أو حيث لا يسمع صوت انسان ولا يرى بصر

قوله غلط قد سبق المصنف الى هذه التخطئة غيره ومع ذلك غاية ما فى عبارة الجوهرى التعبير عن الجمع بالواحد وهو سائغ قال الله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر أى الادبار اه أفاده الشارح

قوله ومعجمة مفتوحة ساقط من غالب النسخ فان ظاهر كلام الجوهرى وابن سيده والصاغانى اهمال الدال بل صرح بعضهم بأن اعجامه ذا له خطأ أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف فى ق ى س والقيسان من طيئ قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هدمة ابن عتاب اه وبه تعلم ان النون تصحفت هنا بالتاء وان المتن نسبه الى جده اه نصر

انسان وسمّوا اسمعون وسماعة مخففة وسمعان بالكسر وكزبير وسمعان بالكسر ع بحلب وع بحمص به دفن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سمعان بالكسر السمعاني أبو منصور محدث وبالفتح وبكسر الامام أبو المظفر منصور بن محمد السمعاني وابنه الحافظ أبو بكر محمد وكامير المسمع والسامع والاسد يسمع الحس من بعد وأم السميع وأم السمع الدماغ والسمع محركة أو كعنب هو ابن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من حمير منهم أبو رهم أحزاب بن أسيد وشفعة التابعيان ومحمد بن عمرو من تابعي التابعين وعبد الرحمن بن عياش المحدث أو يقال في النسبة أيضا سماعي بالكسر والسمع كسكر الخفيف ويوصف به الغول والسمعمع الصغير الرأس أو اللحية والداهية والخفيف السريع ويوصف به الذئب والمرأة الكاملة في وجهها المولولة في أثرك والرجل الطويل الدقيق وسمعنة نظرنة كقرشبة وطرطبة وتكسر الفاء واللام في ن ظ ر ويقال فيها سمعنة كغرونعة مخففة النون أي مسمعة سماعة والسمع بالكسر الذكر الجميل وولد الذئب من الضبع وهي بها عيز عمون انه لا يموت حتف أنفه كالحية وفي عدوه أسرع من الطير وبنته تزيد على ثلاثين ذراعا وبلا لام جبل وفعلته تسمعتك وتسمعة لك أي لتسمعه والسماع بطن وكقطام أي اسمع والسمعية كزبيرية قرب مكة وأسمعه شتمه والدلو جعل لها اسمعا وكذا الزبيل والمسمع كمحسن المقيد وبها المغنية والتسميع التشنيع والتشهير وازالة الخمول بنشر الذكر والاسماع وكمعظم المقيد المسوجر واسمع له واليه أصغى وتسامع به الناس وقوله تعالى واسمع غير مسمع أي غير مقبول ما تقول أو اسمع لا اسمعت * سمتع كسمندع بالفاء وقد تضم سينه وحينئذ يجب كسر الفاء ابن ناكور بن عمرو بن يعفر أبو نمر حبيل أو شراحيل الرئيس المطاع المتبوع أسلم فكتب اليه النبي صلى الله عليه وسلم على يد جرير البجلي كتابا وقتل بصفين * السمتع كهملع الذئب ويقال للخبيث انه لسمتع هملع (السنع) محركة الجمال والاسنع الطويل والمرتفع العالي وكسفينة الطريقة في الجبل ج سنائع والجميلة اللسنة المتفاصل اللطيفة العظام وهو سنيع وقد سنع كنصر ومنع وكرم سناعة وسنوعا وهذا أسنع أفضل وأطول وكزبير عقبة بن سنيع في نسب طهية من الاشراف وأبو سنيع مشهور بالجمال المفرط ومن الذين كانوا اذا أرادوا الموسم أمرتهم قريش أن يتلثموا مخافة فتنة النساء بهم والسانعة الناقة الحسنة كالمسناع والسنع بالكسر الرسغ أو الخز الذي في مفصل الكف والذراع أو السلامى يصل ما بين الاصابع والرسغ في جوف الكف ج كقردة وأسناع وأسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء

قوله أو اللحية والداهية قال الشارح هكذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو تحريف منهما وصوابه والجثة أي الصغير الرأس والجثة الداهية هكذا بغير واو فتأمل اه ولكن لم يذكر حجته في ذلك فحرر اه مصححه

بأولاد ملاح والسمعاء الجارية التي لم تحفض (سوع) بالضم قبيلة باليمن والساعة جزء من أجزاء الجديدين والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذي تقوم فيه القيامة والهالكون كالجماعة للجماع وساعة سوعاء شديدة وسواع بالضم والفتح وقرأ به الخليل صنم عبد في زمن نوح عليه الصلاة والسلام فدفنه الطوفان فاستثاره ابليس فعبد وصار لهذيل ووجه اليه وساعت الابل تسوع تخلت بلا راع وهو ضائع سائع وبعد سوع من الليل وسواع كغراب بعد هدء وكغراب وبرحاء المذى أو الودى وفي الحديث في السوعاء الوضوء وسع أمر يتعهد سوعائه وناقة مسياع كصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع واوية بائية وأساعه أهمله وضيعه وأسوع انتقل من ساعة الى ساعة أو تأخر ساعة والرجل انتشر ثم مذى والحمار أرسل غرموله وهذا مسوع له كمعظم مسوع له وعامله مساوعة من الساعة كمياومة من اليوم (ساع) الماء والشراب يسيع سيعا وسيوعا جرى واضطرب على وجه الارض والابل تخلت بلا راع واوية بائية والسيع الماء الجاري على الارض وبعد سيعان من الليل بالكسر وكسيراء بعد قطع منه والسياع كسحاب شجر اللبان أو شجر يشبهه والشحم تطلى به المزادة والطين بالتبن يطين به وقول القطامي

فلما أن جرى سمن عليها * كما طينت بالفدن السياعا

من باب القلب أي كما طينت بالسياع الفدن وهو القصر والمسيعة كمكنسة خشبة مملسة يطين بها تكون مع حذاق الطيانين وناقة مسياع كمصباح تذهب في المرعى أو التي تحمل الضيعة وسوء القيام عليها أو التي يسافر عليها ويعاد والتسييع التطيين والتدهين بالشحم ونحوه

(فصل الشين)

(الشبدع) بالدال المهملة كزبرج القرب واللسان والداهية وتفتح داله ج شبادع (الشبع) بالفتح وكعنب ضد الجوع شبع كسمن خبزا ولحما ومنهما وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعنب اسم ما أشبعك وهو شبعان وشبعان وشابع سمع في الشعر ولا يجوز في غيره وهي شبعى وشبعانة وامرأة شبعى الذراع ضخمته وشبعى الخلخال والسوار تملؤهما سمنا والشبعان جبل بالبحرين واطم بالمدينة والشبعى كسكرى ة بدمشق وكقداسة اسم زمزم والشباعة أيضا الفضالة بعد الشبع وثوب شبيع الغزل كأمير كثيره ورجل شبيع العقل ومشبعه بفتح الباء وافره شبع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو الوبر وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع به مرة وأشبعه وقره وشبعت غنمه تشبيعا قاربت الشبع ولم تشبع والتشبع أن يرى أنه شبعان وليس كذلك والتكثر والاكل اثر الاكل * شتع كفرح

قوله أو التي تحمل الضيعة هكذا في النسخ والصواب الضيعة بالتحتية الساكنة بدليل قوله (وسوء القيام عليها) اه شارح

قوله القرب الصواب العقرب كما في عاصم اه نصر وكما في النسخة التي شرح عليها الشارح اه مصححه

جزع من مرض أو جوع (الشجاع) كسحاب وكتاب وغراب وأمير وكتف وعنبة وأحمد الشديد القلب عند البأس ج شجعة مثلثة وشجعة محركة وشجاع كرجال وشجعان بالضم والكسر وشجعاء وهي شجاعة مثلثة وشجعة كفرحة وشريفة وشجعاء ج شجائع وشجاع وشجع بضمتين أو خاص بالرجال وقد تشجع كنصر وكغراب وكتاب الحية أو الذكر منها أو ضرب منها صغير ج شجعان بالكسر والضم والصفر الذي يكون في البطن وشجاع بن وهب صحابي وبنو شجاعة بالضم بطن وبنو شجع بطن من كلب وبالكسر بطن من كنانة وهو جد للحرث بن عوف الصحابي والشجع محركة في الابل سرعة نقل القوائم جعل شجع القوائم ككتف وناقة شجعاء وشجعة كفرحة والاشجع من فيه خفة كالهوج والاسد والدهر والطويل والبين الشجع أي الطول والاشاجع أصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد كأحمد واصبع وأشجع بن ريث بن غطفان أبو قبيلة وشجعه كمنعه غلبه بالشجاعة فهو مشجوع والشجعة بالضم ويفتح العاجز الضاوي لا فؤاد له وبالفتح الفصيل تضعه أمه كالخبل والشجع بضمتين عروق الشجر ولحم كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب وككتف الجنون من الجمال وبهاء المرأة الجريئة الجسورة في كلامها كالشجيعة وبنو شجع بالكسر قبيلة ومشجعة اسم والمشجع كمعظم المنتهي جنونا وشجعه تشجيعا قوى قلبه أو قال انك شجاع وتشجع تكلف الشجاعة (الشرجع) كجعفر الطويل والنعش أو الجنازة والسرير والناقة الطويلة وخشبة طويلة مربعة والمشرجع بالفتح المطول ومن مطارق الحدادين ما لا حروف لنواحيه وكذلك من الخشبة اذا كانت مربعة فأمرته بنحت حروفها قلت شرجعها (الشريعة) ما شرع الله تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب كالشرعة بالكسر فيهما والعتبة ومورد الشاربة كالمشرعة وتضم راؤها والشرع بالكسر ع وشراك النعل وأوتار البربط وبهاء حبالة للقطا والوتر ويفتح ومثل الشيء كالشرع ج شرع أيضا ويفتح وشرع كعنب ج شراع وككتاب الوتر مادام مشدودا على القوس ومن البعير عنقه وكالملاءة الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح فيمضي بالسفينة ج أشرعة وشرع بضمتين وكغراب رجل كان يعمل الاسنة والرماح ومن النبت المعتم والشراعية بالضم ويكسر الناقة الطويلة العنق وشرع لهم كمنع سن والمنزل صار على طريق نافذ وهي دار شارعة ومنزل شارع والدواب في الماء شرعا وشروعا دخلت وهي ابل شروع الضم وشرع كركع وفي الامر خاض والحبل أنشطه وأدخل قطريه في العروة والاهاب

قوله جزع من مرض هكذا في النسخ والصواب خزع كفرح بالخاء والزاء اه شارح

قوله الشجاع الخ لو قال الشجاع مثلثة وكأمير الخ لكان أخصر وأجرى على قاعدته اه أفاده الشارح

قوله وبنو شجع بالكسر قبيلة أي من كنانة وقد ذكرها قريبا فهو تكرار اه شارح

سَلَحَهُ والشيءَ رفعَهُ جدًّا والرماحَ تَسَدَّدَتْ فهي شارعةٌ وشوارعُ وشَرَعْنا وأشرعْنا فهي مشروعةٌ ومشرعةٌ وشرعكَ ما بلغكَ الحبلَ أي حسبكَ من الزاد ما بلغكَ مقصدكَ يُضرَبُ في التبلُّغِ باليسيرِ ومررتُ برجلٍ شرعكَ من رجلٍ أي حسبكَ يستوي فيه الواحدُ والجميعُ والناسُ شرعٌ واحدٌ ويُحرَّكُ أي باجٌ واحدٌ والناسُ في هذا شرعٌ ويُحرَّكُ أي سواءٌ وحيتانُ شُرَّعٍ كركَّعٍ رافعةٌ رؤوسَها والشارعُ العالمُ الربانيُّ العاملُ المعلِّمُ وكلُّ قريبٍ وشارعُ جبلٍ بالدهناءِ وشارعُ الأبيارِ والبيدانِ محلَّتانِ ببغدادَ والشوارعُ من النجومِ الدانيةُ من المغيبِ وكأميرٍ الشجاعُ بينَ الشراعةِ كسحابةٍ والكَتَّانُ الجيدُ وكشدادٍ بأنعُمِهِ والأشرعُ الأنقُ الذي امتدَّتْ أرنبتُهُ وشراعةُ كثمامةَ د لهذيلٍ ورجلٍ والشرعةُ محرَّكةً السقيفةُ ج أشرعٌ وأشرعَ بابًا إلى الطريقِ فتحَهُ والطريقَ بينَهُ كشرَّعَهُ تشريعًا والتشريعُ إيرادُ الإبلِ شريعةً لا يُحتاجُ معها إلى نزعٍ بالعلاقِ ولا سقيٍ في الحوضِ وفي حديثِ عليٍّ رضي الله تعالى عنه أنَّ رجلًا سافرَ في صحبٍ له فلم يرجعْ برجوعِهم فأتاهم أصحابُه فرفعوا إلى شريحٍ فسألَ أولياءَ المقتولِ البيِّنةَ فلما عجزوا أمرَ القومَ الأيمانَ فأخبروا عليًّا بحكمِ شريحٍ فقال

أوردها سعدٌ وسعدٌ مشتملْ * يا سعدُ لا تروى بهذا الإبلْ

ويُروى ما هكذا تُورَدُ يا سعدُ الإبلُ ثم قال إنَّ أهونَ السقيِ التشريعُ ثم فرَّقَ على بيوتِهم وسألَهم فأقرُّوا فقتلَهم أي ما فعلَه شريحٌ كان هيِّنًا وكان قولُه أن يحتاطَ ويستبرئَ الحالَ بأيسرِ ما يحتاطُ بمثلِه في الدماءِ (الشِّسْعُ) بالكسرِ قبالُ النعلِ كالشِّسْعانِ والشِّسعِ بكسرتينِ وطرفُ المكانِ وما ضاقَ من الأرضِ والبقيَّةُ من المالِ وجُلُّهُ وقليلُهُ ضدٌّ وماءةٌ لبني شَيْخٍ وله شِسْعُ مالٍ أي قليلٌ منه أو قطعةٌ من الإبلِ والغنمِ قليلةٌ ورجلٌ شِسْعُ مالٍ حسنُ القيامِ عليه وشَسَعَ المنزلُ كمنعَ شَسْعًا وشُسُوعًا بعدَ فهو شاسعٌ وشسوعٌ ج شُسْعٌ بالضمِّ والنعلُ شسعاها جعلَ لها شِسْعًا كأشسعَها وشَسَعَها وشَسِعَ الفرسُ كفرحَ صارَ بينَ ثنيَّتِه ورباعيَتِه انفراجٌ والنعلُ انقطعَ شِسْعُه والشاسعُ الرجلُ المنقطعُ الشِّسْعِ * شَطَعَ كفرحَ جزعَ من مرضٍ ونحوِه (الشَّعْشَعُ) والشَّعْشاعُ والشَّعْشَعانُ والشَّعْشَعانيُّ الطويلُ والشَّعْشاعُ الخفيفُ والحسنُ والمتفرِّقُ والظلُّ غيرُ الكثيفِ والشعاعُ كسحابٍ التفريقُ وتفرُّقُ الدمِ وغيرِه والرأيُ المتفرِّقُ ومن السُّنبلِ سَفَاهُ ويُثلَّثُ ومن اللبنِ الضياحُ وقد أكثرَ ماؤُه ومن النفوسِ التي تفرَّقَتْ همومُها وذهبوا شَعاعًا متفرِّقينَ وطارَ فؤادُه شعاعًا تفرَّقَتْ همومُه وشعاعُ الشمسِ وشُعاعُها بضمِّهما الذي تراه كأنَّه الحبالُ

قوله شرعك من رجل بكسر العين وضمها اه شارح
قوله وشارع جبل هكذا بالجيم في سائر النسخ والصواب حبل بالحاء المهملة أي من الرمل اه أفاده الشارح
قوله فقال أوردها الخ أي متمثلا اه شارح
قوله جزع من مرض في بعض النسخ خزع بالخاء والزاء اه شارح
قوله التي تفرقت همومها هكذا في النسخ والصواب هممها كما هو نص الجوهري وزاد الزمخشري وآراؤها فلا تتجه لامر جزم اه شارح

مقبلة عليك اذا نظرت اليها أو الذى ينتشر من ضوئها أو الذى تراه ممتدا كالرماح بعيد الطلوع
وما أشبهه الواحدة بهاء ج أشعة وشعع بضمتين وشعاع بالكسر وشع البعير بوله فرقه كأشعه
والبول أو القوم يشع تفرق وانتشروا الغارة عليهم صبها والشع المتفرق من كل شئ والعجلة
كالتسعيع وبالضم بيت العنكبوت والشعشع كهدهد رجل من عبس وأشع الزرع أخرج
شعاعه والنبل اكتنز حبه والشمس نشرت شعاعها وانشع الذئب فى الغنم أغار وشعشع
الشراب مزجه والثريدة رفع رأسها وطولها أو أكثر ودكها وسمنها والشئ خلط بعضه ببعض
وتشعشع الشهر بقى منه قليل * الشعلع كهملع والشعنلع بزيادة النون الطويل منا ومن
غرنا وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الاغصان غير ملتفة (الشفع) خلاف الوتر وهو الزوج وقد
شفعه كمنعه ويوم الاضحى وقيل فى قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق لقوله تعالى ومن كل شئ
خلقنا زوجين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وعين
شافعة تنظر نظرين وشفعت لى الاشباح بالضم أى أرى الشخص شخصين لضعف بصرى
وانتشاره وبنو شافع من بنى المطلب بن عبد مناف منهم الامام الشافعى رحمه الله تعالى ونظم
نسبه الرافعى فقال

محمد ادريس عباس ومن ۞ بعدهم عثمان ابن شافع
وسائب ابن عبيد سابع ۞ عبد يزيد ثامن والتاسع
هاشم المولود ابن المطلب ۞ عبد مناف للجميع تابع

وانه ليشفع على بالعداوة أى يعين على ويضارنى وقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة أى من يزد
عملا الى عمل ولا تنفعها شفاعة تقى للشافع أى ما لها شافع فتنفعها شفاعته وكأمر صاحب
الشفاعة وصاحب الشفعة بالضم وهى أن تشفع فيما تطلب فتضمه الى ما عندك فتشفعه أى تزيده
وعند الفقهاء حق تملك الشقص على شريكه المتجدد ملكه قهرا بعوض وقول الشعبى الشفعة
على رؤس الرجال أى اذا كانت الدار بين جماعة مختلفى السهام فباع واحد نصيبه فيكون لما باع
لشركائه بينهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفعة أيضا الجنون ومن الضحى ركعتاه
ويفتح والمشفوع المجنون وناقة أو شاة شافع فى بطنها ولدها يتبعها آخر سميت شافعا لان ولدها
شفعها أو شفعته كمنع شفعا أو المصدر من ذلك بالكسر كالضر من الضرة والشافع التيس أو هو
من الضأن كالتيس من المعزى أو الذى اذا ألقح ألقح شفعا لا وترا وناقة شفوع كصبور تجمع بين
محلبين فى حلبة واحدة وكأمير جد عبد العزيز بن عبد الملك المقرى وكزبير أبو صالح بن اسحق

قوله الشعلع كتب المصنف هذا الحرف بالاحمر على أنه استدرك به على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى فى آخر تركيب ش ع ع وقوله وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الاغصان يؤيد قول الجوهرى ان أصل تركيبه شعع بمعنى التفرق وقال الازهرى لا أدرى ازيدت العين الاولى أو الاخيرة فان كانت الاخيرة فالاصل ش ع ل وان كانت الاولى هى المزيدة فأصله ش ل ع أفاده الشارح

اكْتَسَبَ اسْتَحْدَثَ والشَّفائِعُ أَلْوانُ الرَّعْيِ يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ وشَفَّعَهُ فيهِ تَشْفِيعًا حينَ شَفَعَ كَمَنَعَ شَفاعَةً قَبِلْتُ شَفاعَتَهُ واسْتَشْفَعَهُ إِلَيْنا سَأَلَهُ أَنْ يَشْفَعَ * الشَّفْلَعُ كالشَّعْلَعِ زِنَةً ومَعْنًى أَوْ هذه تَصْحِيفٌ والصَّوابُ الشَّعْلَعُ * شَقَعَ في الإِناءِ كَمَنَعَ كَرَعَ فيهِ وفُلانًا بِعَيْنِهِ عانَهُ (شَكِعَ) كَفَرِحَ كَثُرَ أَنِينُهُ والزَّرْعُ كَثُرَ حَبُّهُ وغَضِبَ ووَجِعَ وكَكَتِفٍ الجَمَلُ الذَّمِيمُ والوَجِعُ وشَكِعَ بَعِيرَهُ بِزِمامِهِ كَمَنَعَ رَفَعَهُ وأَشْكَعَهُ أَغْضَبَهُ أَوْ أَمَلَّهُ وأَضْجَرَهُ والشُّكاعَةُ كَثُمامَةٍ شَوْكَةٌ تَمْلَأُ فَمَ البَعِيرِ والشُّكاعَى كَحُبارَى وقد تُفْتَحُ مِنْ دِقِّ النَّباتِ ولِدِقَّتِهِ يُقالُ لِلْمَهْزُولِ كَأَنَّهُ عُودُ الشُّكاعَى الواحِدَةُ شُكاعاةٌ أَوْلا واحِدَةَ لَها وإِنَّما يُقالُ شُكاعَى واحِدَةٌ وشُكاعَى كَثِيرَةٌ وهُما شُكاعَيانِ وهُنَّ شُكاعَياتٌ يُشَبَّهُ البازِيُّ وَرَدَ ولَيْسَ بِهِ نافِعٌ مِنَ الحُمَّياتِ العَتِيقَةِ واللَّهاةُ الوارِمَةُ ووَجَعُ الأَسْنانِ (الشَّمْعُ) مُحَرَّكَةً وتَسْكِينُ المِيمِ مُوَلَّدٌ هذا الَّذِي يُسْتَصْبَحُ بِهِ أَوْ مُومُ العَسَلِ القِطْعَةُ بِها وعَبْدُ اللهِ بْنُ العَبَّاسِ بْنِ جِبْرِيلَ وعُثْمانُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ جِبْرِيلَ ومُحَمَّدُ بْنُ بَرَكَةَ وأَحْمَدُ بْنُ مَحْمُودٍ البَغْدادِيُّ الشَّمْعِيُّونَ مُحَدِّثُونَ هكذا يَنْطِقُونَ بِهِ ساكِنَةً والصَّوابُ تَحْرِيكُهُ وشَمَعَ كَمَنَعَ شَمْعًا وشُمُوعًا ومَشْمَعَةً لَعِبَ ومَزَحَ والشَّيْءُ شُمُوعًا تَفَرَّقَ وكَصَبُورٍ المُزاحَةُ واللَّعُوبُ ومِسْكٌ مَشْمُوعٌ مَخْلُوطٌ بِالعَنْبَرِ وشَمْعُونُ الصَّفا أَخُو يُوسُفَ صلوات الله عليهما والدّارِيَةُ القِبْطِيَّةُ أُمُّ إِبْراهِيمَ واسْحَقُ بْنُ إِبْراهِيمَ بْنِ عَبّادِ بْنِ شَمْعُونَ الدَّيْرِيُّ وبَكْرانُ بْنُ الطَّيِّبِ بْنِ شَمْعُونَ مُحَدِّثانِ واخْتُلِفَ في شَمْعُونَ الصَّحابِيِّ وبِالإِعْجامِ أَصَحُّ وشَمْعانُ مُؤْمِنُ آلِ فِرْعَوْنَ وأَشْمَعَ السِّراجُ سَطَعَ نُورُهُ وشَمَعَهُ تَشْمِيعًا أَعْمَلَهُ والثَّوْبَ غَسَلَهُ في الشَّمْعِ المُذابِ (الشَّناعَةُ) الفَظاعَةُ شَنُعَ ككَرُمَ فَهُوَ شَنِيعٌ وشَنْعٌ وأَشْنَعُ ويَوْمٌ أَشْنَعُ كَرِيهٌ والاسْمُ الشُّنْعَةُ بِالضَّمِّ وأَشْنَعُ بْنُ عَمْرِو بْنِ طَرِيفٍ أَبُو حَيٍّ وغَيْرُهُ شَنْعاءُ قَبِيحَةٌ مُفْرِطَةٌ وشَنَعُ الخِرْقَةِ كَمَنَعَ شَعْثُها حَتَّى تَنْفُشَ وفُلانًا اسْتَقْبَحَهُ وشَتَمَهُ وفَضَحَهُ والشُّنُوعُ بِالضَّمِّ القُبْحُ ورَأَى أَمْرًا شَنَعَ بِهِ كَمَنَعَ شُنْعًا بِالضَّمِّ أَيِ اسْتَشْنَعَهُ والمَشْنُوعُ المَشْهُورُ والشَّنْعَنُ كَسَفَرْجَلٍ المُضْطَرِبُ الخَلْقِ وأَشْنَعَتِ النّاقَةُ أَسْرَعَتْ والتَّشْنِيعُ تَكْثِيرُ الشَّناعَةِ والتَّشْمِيرُ والانْكِماشُ والجِدُّ في السَّيْرِ كالتَّشَنُّعِ وتَشَنَّعَ تَهَيَّأَ لِلْقِتالِ والفَرَسُ رَكْضُهُ وعَلاهُ والسِّلاحَ لَبِسَهُ والغارَةَ بِها والثَّوْبَ تَفَزَّرَ (الشُّوعُ) بِالضَّمِّ شَجَرُ المَرْوِ أَوْ ثَمَرُهُ أَوْ نَبْتٌ في السَّهْلِ والجَبَلِ وشُوعُ رَأْسِهِ كَكَرُمَ شُوعًا أَشْعَثَ قالَهُ أَبُو عَمْرٍو والقِياسُ شُوعَ كَفَرِحَ والشَّوَعُ مُحَرَّكَةً انْتِشارُ شَعَرِ الرَّأْسِ وتَفَرُّقُهُ وصَلابَتُهُ حَتَّى كَأَنَّهُ شَوْلٌ وهو أَشْوَعُ وهِيَ شَوْعاءُ ج شُوعٌ وبَياضُ أَحَدِ خَدَّيِ الفَرَسِ وقاضِي الكُوفَةِ سَعِيدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَشْوَعَ كانَ أَحَدَ مِنَ الثِّقاتِ

قوله نافع من الحميات الخ أي البلغمية ثم ان هذه الخواص المذكورة ليست فيها وانما هي في بزرها كما حققه ابن جزلة اه شارح

قوله الشمع محركة وتسكين الميم مولد هذا عن الفراء وابن السكيت ونقله الجوهري والصاغاني وسلماه وقال ابن سيده بعد نقل ذلك عن الفراء وقد غلط لان الشمع والشمع لغتان فصيحتان أفاده الشارح

قوله وشمعان مؤمن آل فرعون أورده صاحب اللسان في السين المهملة وسيأتي في اللام ان اسم مؤمن آل فرعون حزقيل فتأمل اه شارح

قوله أو ينبت في نسخة الشرح وينبت بالواو اه

قوله قاله أبو عمرو هكذا في النسخ والصواب أبو عمر أي المطرز عن ابن الاعرابي كما نقله الازهري أفاده الشارح

والمشراع محراث التنور كأنه من شيع النار وأصله مشياع ولكنه كصيبان وصبوان وشع الامر بالتقفف وتطويل الشعر وهذا شوع هذا وشيع هذا ولد بعده ولم يولد بينهما شئ (شاع) يشيع شيعا وشيوعا ومشاعا وشيعوعة كديمومة وشيعانا محركة فذاع وفشا وبهم شائع وشاع ومشاع غير مقسوم وهذا شيع هذا شوعه أو مثله والشيع المقدار وولد الاسد وآتيك غدا أو شيعه أي بعده وشيع الله اسم كتيم الله وشيعان ع باليمن وشيعة الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل من يتولى عليا وأهل بيته حتى صار اسما لهم خاصا ج أشياع وشيع كعنب وشعت بالشئ كسمعت أذعته وأظهرته كأشعته وبه والانا ملأته فهو مشيع وشاعكم السلام كمال عليكم السلام أو تبعكم أو لازمكم وملاكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم اي جعله صاحبا لكم وتابعا والشاع بول الجمل الهائج أو المنتشر من بول الناقة اذا ضربها الفحل وأشاعت به رمته متفرقا والشاعة الزوجة لمشايعتها الزوج والاخبار المنتشرة والشياع ككتاب دق الحطب تشيع به النار وقد يفتح ومزمار الراعي أو صوته والدعاة جمع داع وهم شيعا فيها كفقها اي كل واحد منهم شيع لصاحبه ككتس وكذا الدار شيعة بينهم اي مشاعة والمشيع ككيل الحقود الملؤم والكنسة قفة للمرأة تلقط بها ونحوه وكصبور الوقود والضرام من الحطب والشيعة بالفتح شجرة يحرس بها النحل وعسلها طيب صاف وتعبق بها الثياب وأشاع بالابل أهاب بها والناقة بولها رمت به وقطعته ورجل مشياع كذياع زنة ومعنى وشيع بالابل أشاع بها وفلانا خرج معه ليودعه ويبلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام وبالنار أحرقه وفلانا شجعه وجرأه والراعي نفخ في اليراع والنار ألقى عليها حطبا يذكيها به وكعظم الشجاع كأنه شيع بغيره أو بقوة قلبه والعجول ونهى صلى الله عليه وسلم عن المشيعة في الاضاحي بالفتح اي التي تحتاج الى من يشيعها اي يتبعها الغنم لضعفها وبالكسر وهي التي تشيع الغنم اي تتبعها لعجفها وشايعه والاه وبايعه صاح ودعاها وفلانا تابعه على أمر والمشايع اللاحق وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما متشايعان في دار ومتشاعان شريكان ومحمد بن منصور الشيعي بالكسر من شيعة المنصور محدث وهو شيع نساء بالكسر أي يشيعهن ويخالطهن ۞ (فصل الصاد) ۞ (الاصبع) مثلثة الهمزة ومع كل حركة تثلث الباء تسع لغات والعاشر اصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد تذكر ج أصابع وأصابيع

قوله وشعت بالشئ هكذا في النسخ ومثله في العباب والاولى بالسر كما في اللسان اه شارح

قوله كمال الخ هكذا في النسخ وفيه سقط والصواب كما يقال الخ اه من الشارح

قوله وتعبق بها الضمير الى الشجرة ونص كتاب النبات به أي بثورها وهو الصواب اه شارح

قوله والناقة بولها رمت به وقطعته هذا قد تقدم للمصنف قريبا فهو تكرار وكذا أشاع الجمل ففي عبارة المصنف مع التكرار قصور لا يخفى اه شارح

قوله ومتشاعان هكذا في النسخ وصوابه مشتاعان اه شارح

والاصبع كدرهم جبل بنجد وذو الاصبع حرثان بن محرث العدواني الحكيم الشاعر الخطيب المعمر نهشت أفعى ابهام رجله فقطعها فلقب به وحبان بن عبد الله التغلبي الشاعر وشاعر آخر متأخر من مداح الوليد بن يزيد وابن أبي الاصبع متأخر كتب عنه الحافظ الدمياطي وذو الاصابع الهمي أو الخزاعي أو الجهني صحابي وعلى ماشيته اصبع أي أثر حسن واصبع خفان بناء عظيم قرب الكوفة وذات الاصبع رضيمة وهو مثل الاصبع خائن وأصابع النيات ريحانة تعرف بالفرنجمشك وأصابع هرمس فقاح السوسنجان وأصابع العذارى صنف من العنب طوال كاللوز شبه بها نهن وأصابع صفر أصل نبات شكله كالكف نافع من الجنون والسموم وأصابع فرعون شبه المراوح في طول الاصبع يجلب من بحر الحجاز مجرب لالتئام الجراحات سريعا وذات الاصابع ع وصبع به وعليه كمنع أشار نحوه باصبعه معتابا وفلانا عني فلان دله عليه بالاشارة والاناء وضع عليه اصبعه حتى سال عليه ما في اناء آخر والدجاجة أدخل فيها اصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصبع والمصبعة الكبر والمصبوع المتكبر (الصتع) محركة التواء في رأس الظليم وصلابة أو لطافة في رأسه والشاب القوي وحمار الوحش وصتعه كمنعه صرعه والتصتع التردد في الامر جيئا وذهابا أو أن يجيء وحده لا شيء معه أو أن يجيء عريانا أو أن يذهب مرة ويعود أخرى والصتع كفند الحمار الصغير الرأس وسيعاد ان شاء الله تعالى (الصدع) الشق في شيء صلب والفرقة من الشيء سميت بالمصدر والرجل الخفيف اللحم ويحرك ونبات الارض والناس عليهم صدع واحد أي مجتمعون بالعداوة وبالكسر الجماعة من الناس والشقة من الشيء وبهاء الصرمة من الابل والفرقة من الغنم والنصف من الشيء المشقوق نصفين كالصديع فيهما وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر أي شق جماعتهم بالتوحيد أو اجهر بالقرآن أو أظهر أو احكم بالحق وافصل بالامر أو اقصد بما تؤمر أو افرق به بين الحق والباطل وصدعه كمنعه شقه أو شقه نصفين أو شقه ولم يفترق وفلانا قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهارا وبالامر أصاب به موضعه وجاهر به واليه صدوعا مال وعنه صرفه والفلاة قطعها وبينهم صدعات في الرأي والهوى محركة أي تفرق وجبل صادع ذاهب في الارض طولا وكذلك سيل ووادي الصبح الصادع المشرق والمصادع طرق سهلة في غلظ من الارض الواحد كمقعد والمشاقص الواحد كمنبر وخطيب مصدع كمنبر بليغ والصدع محركة من الاوعال والظباء والحمر والابل الفتي الشاب القوي وتسكن الدال أو الشيء

قوله وشاعر آخر الخ في التبصير هو ذو الاصبع الكلابي شاعر في التابعين انتهى شارح

قوله وذات الاصبع رضيمة بلفظ تصغير رضمة واحدة الرضام كسحاب صخور كبار يرضم بعضها على بعض وهي لبني أبي بكر بن كلاب وقيل في ديار غطفان اه ياقوت

قوله ونبات الارض لانه يصدعها أي يشقها فتصدع به وفي التنزيل والارض ذات الصدع قال ثعلب هي الارض تصدع بالنبات وهو مجاز اه شارح

قوله كالصديع فيهما الصواب فيها أي في الثلاثة اه شارح

قوله وعنه صرفه ويقال ما صدعك عن هذا الامر أي ما صرفك كما في الصحاح ويقال ما صدغك بالغين المعجمة أيضا كما سيأتي أفاده الشارح

بين الشيئين من أى نوع كان بين الطويل والقصير والفتى والمسن والسمين والمهزول والعظيم والصغير ومن الحديد صدأه وكأمير الصبح ورقعة جديدة فى ثوب خلق وكل نصف من ثوب أو شئ يشق نصفين ج ككتب واللبن الحليب وضعته فبرد فعلته الدواية والفتى من الاوعال والمربوع الخلق وثوب يلبس تحت الدرع وكغراب وجمع الرأس وصدع بالضم تصديعا ويجوز فى الشعر صدع كمنع فهو مصدوع والمصدع كمحدث سيف زهير بن جذيمة و ع وتصدع تفرق كاصدع والارض بفلان اذا تغيب فيها فارا وانصدع انشق كتصدع (الصرع) ويكسر الطرح على الارض كالمصرع كمقعد وهو موضعه أيضا وقد صرعه كمنعه والصرعة بالكسر للنوع ومنه المثل سوء الاستماك خير من حسن الصرعة ويروى بالفتح بمعنى المرة وبالضم من يصرعه الناس كثيرا وكهمزة من يصرعهم كالصريع والصراعة كسكين ودراعة وكأمير المصروع ج صرعى والقوس لم ينحت منها شئ أو التى جف عودها على الشجر وكذلك السوط والقضيب من الشجر ينهصر الى الارض فيسقط عليها وأصله فى الشجرة فيبقى ساقطا فى الظل لا تصيبه الشمس فيكون ألين من الفرع وأطيب ريحا ويستاك به ج صرع والصرع علة تمنع الاعضاء النفسية من أفعالها منعا غير تام وسببه سدة تعرض فى بعض بطون الدماغ وفى مجارى الاعصاب المحركة للاعضاء من خلط غليظ أو لزج كثير فتمنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فتتشنج الاعضاء والصرع المثل ويكسر والضرب والقن من الشئ ج أصرع وصروع وكصبور الكثير الصراع للناس ج ككتب وهو ذو صرعين ذو لونين وتركتهم صرعين يتقلون من حال الى حال والصرعة الحالة وهو صرع كذا أى حذاءه والصرعان ابلان ترد احداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والليل والنهار أو الغداة والعشى من غدوة الى الزوال صرع والى الغروب آخر ويقال أتيته صرعى النهار أى غدوة وعشية وما أدرى هو على أى صرعى أمره بالكسر أى لم يتبين لى أمره والصرع بالكسر قوة الحبل ج صروع والمصارع يقال هما صرعان أى مصطرعان وأبو قيس ابن صراع كشداد رجل من بنى عجل والمصراعان من الابواب والشعر ما كانت قافيتان فى بيت وبابان منصوبان ينضمان جميعا مدخلهما فى الوسط منهما وصرع الشعر والباب جعله ذا مصراعين كصرعه كمنعه وفلانا صرعه شديدا * الصرقعة الفرقعة وصرقاعة المقلاعة بالكسر طرفها الذى يصوت * المصطع كمنبر البليغ الفصيح (الصعصع) المتفرق وطائر أبرش يأخذ الجنادب ويضم ج صعاصع والصعصعة التفريق والفرق والتحريك وتزوية الرأس بالدهن

قوله النفسية عبارة عاصم النفسية يعنى تمنع الحس والحركة اه قاله نصر

قوله ما كانت قافيتان الخ فيه لف ونشر غير مرتب اه شارح

ونبت يستشفى به وصعصعة بن معاوية أبو قبيلة من هوازن وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة تابعي شيخ مالك وابن عيينة وقلب اسمه بعضهم فقال عبد الله بن عبد الرحمن وذهبوا صعاصع نادة متفرقة وتصعصع تحرك وتفرق وجبن وذل وخضع وصفوفهم زالت عن مواقفها وبهم الدهر أبادهم وشتتهم ﴿صَقَعَهُ﴾ كمنعه ضربه قفاه بمجمع كفه لا شديدا أو هو أن يبسط كفه فيضرب أو الصفع مولد وهو رجل صفعان ومصفعاني بصفع والصوفعة أعلى العمامة والكمة ويقال ضربه على صوفعته أو تصحيف والصواب بالقاف ﴿صَقَعَهُ﴾ كمنعه ضربه أو على رأسه كصوقعه والديك صقعا وصقيعا وصقاعا بالضم صاح وبكى وسمه به على وجهه أو رأسه وبه الارض صرعه والحمار بضرطة جاء بها منتشرة رطبة وفلان ذهب أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم وصقعته الصاقعة صعقته الصاعقة فصقع هو كفرح وصه صاقع أي اسكت يا كذاب وكامير نوع من الزنابير والساقط من السماء بالليل كأنه ثلج وقد صقعت الارض وأصقعت بضمهما وأصقعها الصقيع والصقع بالضم الناحية وبهاء بياض في وسط رؤس الخيل والطير وغيرها وهو أصقع وهي صقعاء والصقع محركة المصدر لذلك والنهار الركية وشبه غم يأخذ بالنفس لشدة الحر وكمنبر البليغ أو العالي الصوت أو من لا يرتج عليه في كلامه ولا يتتعتع والصقعاء الشمس والاصقع طائر وهو الصفارية وككتاب البرقع وشئ يشد به أنف الناقة وخرقة تتقى الحمار من الدهن كالصوقعة وحديدة في موضع الحكمة من اللجام وسمة على قذال البعير والصقعي محركة أول النتاج حين تصقع فيه الشمس رؤس الهبم والحوار الذي ينتج في الصقيع وهو من خير النتاج والصوقعة كجوهرة العمامة وقبة البريد ووسط الرأس وموضع الحرب الذي فيه ضرب كثير وذو الصوقعة وادلربعة وصقع لزيد تصقيعا حلف له على شئ وأصقع دخل في الصقيع ﴿الصَّلَعُ﴾ محركة انحسار شعر مقدم الرأس لنقصان مادة الشعر في تلك البقعة وقصورها عنها واستيلاء الجفاف عليها ولتطامن الدماغ عما يحاسه من القحف فلا يبقيه سقيه اياه وهو ملاق صلع كفرح وهو أصلع وهي صلعاء ج صلع وصلعان بضمهما وموضع الصلع الصلعة محركة أيضا ويضم وصلع كصيقل جبل أو ع وجبل صليع كأمير ما عليه نبت والاصلع والصولع السنان المجلو والاصلع الذكر وحية دقيقة العنق رأسها كبندقة والصلعاء كل خطة مشهورة والداهية والارض أو الرملة لا نبات فيها وصلعاء النعام ع بديار بني كلاب أو غطفان بين النقرة والمغيثة له يوم والصلعاء كالحبراء ع والسوءة البارزة المكشوفة

قوله وذهبوا صعاصع هكذا في النسخ والصواب ذهب الابل صعاصع اه شارح

قوله أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم قال الشارح ظاهر سياقه انهما من حد منع أو ضرب وليس كذلك بل هما من باب فرح اه

قوله في وسط رؤس الخيل والطير وغيرها في نسخة الشرح وغيرهما اه مصححه

أو الداهية الشديدة ومنه قول عائشة لمعاوية ما شهدت الشهود ولكن ركبت الصلعاء تعني في ادعائه زيادا وعمله بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراش وللعاهر الحجر وسمية لم تكن لابي سفيان فراشا والصلعبة ماءة وكرمان أو سكر الصخر العريض الشديد الواحد بهاء وكسكر الموضع لا ينبت شيأ وصلاع الشمس ككتاب حرها وصلع تصليعا أعذر والحية برزت لا تراب عليها وفلان وضع يده مستوية مبسوطة فسلع وانصلعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء أو خرجت من الغيم كتصلعت (صلفع) علاوته ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أفلس (كصلقع) في الكل وصوت صلنقع كسمندل شديد وصلقعه شدده وصلقع بالقع خال وكسمندل الماضي الجرىء الشديد ويقال للطريق صلنقع بلنقع هو (صلمعة) بن قلمعة أي لا يعرف وصلمعه قلعه ورأسه حلقه والشيء ملسه وفلان أفلس (الاصمع) الصغير الاذن والسيف القاطع والمترقق أشرف المواضع والسادر والكعب اللطيف المستوى والنبت خرج له ثمر ولم يتفتق والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش ج صمعان بالضم والاصمع القلب الذكي المتيقظ والاصمعان هو والرأي الحازم وعبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع أبو سعيد الاصمعي ويكنى أبا القندين أيضا والصمعاء الصغيرة الاذن والاذن الصغيرة اللطيفة المنضمة الى الرأس والمسالقة والمدملك المدقق من النبات أو البهمى اذا ارتفعت قبل أن تتفقأ أو كل برعومة مجتمعة لم تتفتح بعد ج صمع ويقال للكلاب صمع الكعوب أي صغارها والصومعة كجوهرة بيت للنصارى كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لارتفاعها والبرنس وذروة الثريد وصمع كفرح ركب رأسه غير مكترث وفي كلامه أخطأ وصمعه بالعصا كمنع ضربه والقوم صمعهم فيهم بالكلام وصمع على رأيه تصميعا صمم وظبي مصمع كمعظم مؤلل وثريدة مصمعة ومصومعة مدققة الرأس وصومعها دقق رأسها والشيء جمعه وبقرات مصمعات أي عطاش ملترقات فيهن صمردسهم مصمع ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت وانصمع في غضبه مضى * الصنبعة انقباض البخيل عند المسألة وقد رأيته يصنبع لؤما ورجل مصنبع الرأس بالفتح ومصنعبه الى الطول ما هو وصنبعات مصغر صنبعة كقنفذة ع * الصنتع كقنفذ النعام الصلب الرأس وكذا الحمار أو الناتئ الوجنتين والحاجبين العظيم الجبهة أو الرقيق الخد ضد والمحرف كالمصنتع * الصندعة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) اليه معروفا كمنع صنعا بالضم وصنع به صنيعا قبيحا فعله والشيء صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع الله

قوله والريش القشيب اللطيف صوابه اللطيف العسيب اه أفاده الشارح

قوله الصنتع كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في صنتع فان النون عنده زائدة اه شارح

قوله الصندعة بالكسر الخ هذا يقتضي ان النون أصلية والصواب انها زائدة وأصله صدع اه شارح

عِنْدَكَ والصناعَةُ ككتابة حِرْفَةُ الصانع وعَمَلُه الصَّنْعَةُ وصَنْعَةُ الفَرَسِ حُسْنُ القِيام عليه صَنَعْتُ فَرَسِي صَنْعًا وصَنْعَةً والصَّنِيعُ ذلك الفَرَسُ والسَّيْفُ الصَّقِيلُ المُجَرَّبُ والسَّهْمُ كذلك وفَرَسٌ باعِثٌ ابنُ حُوَيْصٍ الطائِيّ والطَّعامُ والاحْسانُ كالصَّنِيعَةِ ج صَنائِعُ وهو صَنِيعِي وصَنِيعَتِي أي اصْطَنَعْتُه وربَّيْتُه وخَرَّجْتُه وصَنَعْتُ الجارِيَةَ كَعُنِيَ أَحْسَنْتُ اليها حتى سَمِنَتْ كَصَنَّعْتُ بالضم تَصْنِيعًا وأَصْنَعْتُ الفَرَسَ بالتخفيف وصَنَّعْتُ الجارِيَةَ بالتشديد أي أَحْسَنْتُ اليها وسَمَّنْتُها لانَّ تَصْنِيعَ الجارِيَةِ لا يكونُ الّا بأشياءَ كثيرةٍ وعلاجٍ وصُنْعٌ بالضم جَبَلٌ بديارِ سُلَيْمٍ ورَجُلٌ صُنْعُ اليَدَيْنِ بالكسر وبالتحريك وصَنِيعُ اليَدَيْنِ وصُنَاعُهُما حاذِقٌ في الصَّنْعَةِ من قَوْمٍ صُنْعَى الايْدِي بضَمَّةٍ وبضَمَّتَيْنِ وبفَتْحَتَيْنِ وبكَسْرَةٍ وأَصْنَاعِ الايْدِي وحُكِيَ رِجالٌ ونِسْوَةٌ صُنَعٌ بضَمَّتَيْنِ ورَجُلٌ صَنَعٌ اللسانِ محرَّكةً ولِسانٌ صَنَعٌ يُقالُ للشاعِرِ ولِلكُلِّ بَلِيغٍ وامْرَأَةٌ صُنَاعُ اليَدَيْنِ كَسَحابٍ حاذِقَةٌ ماهِرَةٌ بعَمَلِ اليَدَيْنِ وامْرَأَتانِ صُنَاعانِ ونِسْوَةٌ صُنَعٌ كَكُتُبٍ والصُّنَاعُ الحُمَّى كَسَحابٍ رَجُلٌ من حِمْيَرَ له حِكايَةٌ مع دَعْبَلِ بنِ عَلِيٍّ وصَنْعاءُ د باليَمَنِ كثيرةُ الأشْجارِ والمِياهِ تُشْبِهُ دِمَشْقَ وة بِبابِ دِمَشْقَ والنِّسْبَةُ اليها صَنْعانِيٌّ أُوالِيهما صَنْعانِيٌّ وصَنْعَةُ ة باليَمَنِ والصُّنْعُ بالكسر السَّفُّودُ وما صُنِعَ من سَفَرَةٍ أو غيرِها والخِياطُ أو الدَّقِيقُ اليَدَيْنِ والشِّواءُ والثَّوْبُ والعِمامَةُ ومَصْنَعَةُ الماءِ ج أَصْناعٌ وع ويُضافُ الى قَسًّا وبالفَتْحِ دُوَيْبَّةٌ أو طائِرٌ كالصُّنَّعِ فيهما والصَّنَّاعَةُ مُشَدَّدَةً وكَسَحابٍ خَشَبٌ يُتَّخَذُ في الماءِ يُحْبَسُ به الماءُ ويُمْسَكُ حِينًا والمَصْنَعَةُ الدَّعْوَةُ يُدْعَى اليها الاخْوانُ واصْطَنَعَ اتَّخَذَها وكالحَوْضِ يُجْمَعُ فيها ماءُ المَطَرِ وتُضَمُّ نُونُها كالمَصْنَعِ والمَصانِعُ الجُمَعُ والقُرَى والمَبانِي من القُصُورِ والحُصُونِ وأَصْنَعُ أَعانَ آخَرَ والاخْرَقُ تَعَلَّمْ وأَحْكَمَ واصْطَنَعَ عِنْدَه صَنِيعَةً اتَّخَذَها والتَّصَنُّعُ تَكَلُّفُ حُسْنِ السَّمْتِ والتَّزَيُّنِ والمُصانَعَةُ الرِّشْوَةُ والمُداراةُ والمُداهَنَةُ وفي الفَرَسِ أَنْ لا يُعْطِيَ جَمِيعَ ما عِنْدَه من السَّيْرِ وله صَوْنٌ يَصُونُه فهو يُصانِعُ بِبَذْلِ سَيْرِه واصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي اخْتَرْتُكَ لِخاصَّةِ أَمْرِي أَسْتَكْفِيكَه واصْطَنَعَ خاتَمًا أَمَرَ أَنْ يُصْنَعَ له

(الصاع)

والصُّواعُ بالكسر وبالضم والصَّوْعُ ويُضَمُّ الذي يُكالُ به وتَدُورُ عليه أَحْكامُ المُسْلِمِينَ وقُرِئَ بهِنَّ أو الصاعُ غيرُ الصُّواعِ ويُؤَنَّثُ وهو أَرْبَعَةُ أَمْدادٍ كُلُّ مُدٍّ رَطْلٌ وثُلُثٌ والرَّطْلُ في مِثْلِ قالَ الداوُدِيُّ مِعْيارُه الذي لا يَخْتَلِفُ أَرْبَعُ حَفَناتٍ بكَفَّيِ الرَّجُلِ الذي ليس بعَظِيمِ الكَفَّيْنِ ولا صَغِيرِهِما إذْ ليس كُلُّ مَكانٍ يُوجَدُ فيه صاعُ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم انْتَهَى وجَرَّبْتُ ذلك فوَجَدْتُه صَحِيحًا ج أَصْوُعٌ وأُصُوعٌ وأَصْواعٌ وصُوعٌ بالضم وصِيعانٌ أو هذا جَمْعُ صُواعٍ وهو

قوله واصنع اعان اخر والاخرق تعلم وأحكم نص ابن الاعرابي في النوادر أصنع الرجل اذا اعان أخرق فاشتبه على ابن عباد فقال آخر ثم زاد من عنده وأصنع الاخرق الخ وقلده الصاغاني من غير مراجعة لنص ابن الاعرابي وماذكرناه هو الصواب ومثله في اللسان اه شارح

الجام يشرب فيه والصاع المطمئن من الارض كالصاعة والصولجان وموضع يكنس ثم يلعب فيه وموضع صدر النعام اذا وضعته بالارض والصاعة الموضع تهيئه المرأة لندف القطن وقد صوعت الموضع تصويعا وصعته أصوعه كلته بالصاع وفرقته وخوفته وأفزعته والاقران وغيرهم أيتهم من نواحيهم والنحل تبع بعضها بعضا وصوعة هضبة ثم وكصرد اللمع من النبت وصوعت الريح النبات هيجته والشيخ حدد رأسه ودوره من جوانبه والحمار عدل أتنه عينة ويسرة وتصوع النبت هاج والشعر تشقق وتقبض أو انتشر وتمرط والقوم تفرقوا وتباعدوا جميعا وانصاع انفتل راجعا مسرعا * تصيع الماء اضطرب على الارض والنبت هاج وصعته أصيعه فرقته والقوم حملت بعضهم على بعض وانصاع انفتل بائية واوية

قوله وخوفته وأفزعته لو اقتصر على أحدهما كان اخصر اه شارح

(فصل الضاد) (الضبع) العضد كلها أو وسطها بلحمها أو الابط أو ما بين الابط الى نصف العضد من أعلاه والمضبعة اللحمة تحت الابط من قدم وضبعه كمنعه مد اليه ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جعلوا النا منه قسما وفلان جار وظلم وعلى فلان مد ضبعه للدعاء عليه ويده اليه بالسيف مد بها به والخيل والابل ضبعا وضبوعا وضبعانا محركة مدت اضباعها في سيرها كضبعت تضبيعا وهي ناقة ضابع والبعير أسرع أو مشى فحرك ضبعيه والخيل ضبحت والقوم للصلح مالوا اليه والشيء أسهموه وفرس ضابع شديد الجري أو كثيره أو يتبع أحد شقيه ويثني عنقه أو الضبع جري فوق التقريب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به ضبعا بعيدا باطلا والضبعان مثنى ع وهو ضبعاني ومن أهل الضبعين وضباعة كثمامة جبل وبنت زفر بن الحرث التي أشارت على أبيها بتخلية القطامي والمن عليه وكان أسيرا له فخلاه وأعطاه مائة ناقة فقال

فلا يدن موقف منك الوداعا ۞ في قبل التفرق يا ضباعا

أرادت يا ضباعة فرخم أي قفي ودعينا ان عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لنا في موقف وبنت عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن المحاسيات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت عامر بن قرط وبنت عمران بن حصين وضبعت الناقة كفرح ضبعا وضبعة محركتين أرادت الفحل كاضبعت واستضبعت فهي ضبعة كفرحة ج ضباع وكجبال وقد تستعمل في النساء والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضمتين وبضمة ومضبعة والذكر ضبعان بالكسر والانثى ضبعانة وضبعة عن ابن عباد ويجمع على الضبع أولا يقال ضبعة ج ضباعين وضباع وضبعانات بكسرهما وهي سبع كالذئب الا اذا جرى كأنه أعرج فاذا اعتى

قوله وبنت عمران بن حصين هكذا وقع في العباب وقلده المصنف وهو غلط والصواب انها بنت عمرو بن محصن النجارية اه شارح

قوله الجمع ضباع وكجبال هكذا في النسخ والذي في اللسان والجمع ضباعى وضباعى أي بالكسر والفتح اه شارح

الضبع العرجاء ومن أمسك يده حفظته فرت منه الضباع ومن أمسك أسنانها معه لم تقبح عليه الكلاب وجلدها ان شد على بطن حامل لم تسقط وان جلد به مكال وكيل به البذر أمن الزرع من آفاته والاكتحال بمرارتها يحد البصر وسيل جار الضبع أي يخرجهامن وجارها وانما قيل دلجة الضبع لانها تدور الى نصف الليل والضبع كرجل السنة المجدبة وبلا لام ع أو رابية وكتاب كواكب كثيرة أسفل من بنات نعش وبطن الضباع ع وهي في ضبع فلان منثلثة أي في كنفه وناحيته وضبيعة كسفينة ة باليمامة وبكهيئة محلة بالبصرة وابن ربيعة بن نزار وابن أسد ابن ربيعة وابن قيس بن ثعلبة وابن عجل بن لجيم وحمار مضبوع أكلته الضبع وضبع تضبيعا جبن وفلانا حال بينه وبين المرمى الذي قصد رميه وناقة مضبعة كمعظمة تقدم صدرها وتراجع عضداها واضطباع المحرم أن يدخل الرداء من تحت أبطه الايمن ويرد طرفه على يساره ويبدي منكبه الايمن ويغطي الايسر سمي به لابداء أحد الضبعين وقول الجوهري وضبعان أمدرأى

منتفخ الجنبين الى آخره موضعه م د ر وانما أثبته هنا سهوا والله تعالى أعلم * الضوتع

كجوهر دويبة أو طائر كالضتع بالفتح والرجل الاحمق أو الصواب فيه الضوكعة (الضجع)

غاسول الشباب الواحد قبهاء ونبات كالضغابيس الا أنه أغلظ مرتفع القضبان يعصر ماؤه في اللبن الرائب فيطيب جيدا للباة وكعنب ع وضجع كمنع ضجعا وضجوعا وضع جنبه بالارض كاضجع واضطجع واضجع والضجع والمضجع كمقعد موضعه كالمضطجع و د فيه بروث بعض لبني أبي بكر بن كلاب ويقال له المضاجع وكصبور القربة تقبل بالمستقي ثقلا ورحبة لهم والدلو الواسعة والمرأة المخالفة للزوج والضعيف الرأي كالمضجوع والسحابة البطيئة لكثرة مائها والناقة ترعى ناحية والبئر الدحول أي ذات تلحيف وبضم الضاد حي من بني عامر والضجعة بالكسر الكسل وهيئة الاضطجاع وبالتحريك اسم الجنس وبالفتح الرقدة وبالضم الوهن في الرأي ويفتح والمرض ومن يضجعه الناس كثيرا وضجيعة مضاجعة والضاجع واد بأسفل حرة بني سليم ومنحنى الوادي ج ضواجع والاحمق والنجم المائل للمغيب وقد ضجع كمنع وضجع والضواجع الجمع والهضاب و ع ومضاجع الغيث مساقطه ورجل ضاجع وضجعة بالضم وكهمزة وضجعية وضجعي بكسرهما وضمهما كثير الاضطجاع كسلان أو لازم للبيت لا يكاد يخرج ولا ينهض لمكرمة أو عاجز لئيم والضاجعة الغنم الكثيرة كالضجعاء ومصب الوادي والمثلثة من الدلاء حتى تميل في ارتفاعها من البئر لثقلها وضجع فلان الى كسر أي

قوله وضجعة بالضم وكهمزة ساوى المصنف بينهما والصواب ان الضجعة بالضم من يضجعه الناس كثيرا كما هو للمصنف قريبا وكهمزة هو الكثير الاضطجاع الى آخر ما ذكر اه أفاده الشارح

مِيلُه وأَضْجَعَ الثَّنايا مائِلَها والاَضْجَعُ المُخالِفُ لامْرِأَتِه وأَضْجَعَتْه وضَعَتْ جَنْبَه بالارْضِ والشيءَ حَفَضَتْه وجُوالقٌ كانَ مُمْتَلِئًا فَفَرَّغْتَه والاِضْجاعُ فى القَوافى كالاكْفاءِ أو كالاقْواءِ وفى الحَرَكاتِ كالامالَةِ والخَفْضِ والاضْطِجاعُ فى السُّجودِ أنْ تَتَضامَّ ويُلْصِقَ صَدْرَه بالارْضِ وتَضَجَّعَ فى الامْرِ تَقَعَّدَ والسَّحابُ أرَبَّ بالمَكانِ وضَجَّعَ فى الامْرِ تَضْجيعًا قَصَّرَ والشمسُ دَنَتْ للمَغيبِ * الضَّرْجَعُ كَجَعْفَرٍ الثَّمَرُ (الضَّرْعُ) مِ للظِّلْفِ والخُفِّ أو للشاءِ والبَقَرِ ونَحْوِهِما وأُمًّا للناقَةِ خُفٌّ ج ضُرُوعٌ وشاةٌ وامْرَأةٌ ضَرْعاءُ وضَريعٌ وضَرِيعَةٌ عَظيمَتُه وضَرْعاءُ ة والضُّرُوعُ بالضَّمِّ عُنَيْبٌ أبْيَضُ يكونُ بالحَبِّ والضَّريعُ كَأميرٍ الشِّبْرِقُ أو يَبيسُه أو نَباتٌ رَطْبُه يُسَمَّى شِبْرِقًا ويابِسُه ضَريعًا لا تَقْرَبُه دابَّةٌ لِخُبْثِه والسَّلْأُ والعَوْسَجُ الرَّطْبُ أو نَباتٌ فى الماءِ الآجِنِ له عُرُوقٌ لا تَصِلُ الى الارْضِ أو شَىْءٌ فى جَهَنَّمَ أمَرُّ من الصَّبِرِ وأَنْتَنُ من الجِيفَةِ وأَحَرُّ من النارِ ونَباتٌ مُنْتِنٌ يَرْمِى به البَحْرُ ويَيْبَسُ كلَّ شَجَرَةٍ والخَمْرُ أو رَقيقُها والجِلْدَةُ على العَظْمِ تَحْتَ اللَّحْمِ وضَرَعَ اليه ويَثْلُثُ ضَرَعًا مُحَرَّكَةً وضَراعَةً خَضَعَ وذَلَّ واسْتَكانَ أو كَفَرِحَ ومَنَعَ تَذَلَّلَ فهو ضارِعٌ وضَرِعٌ ككَتِفٍ وضُرُوعٌ وضَرَعَةٌ مُحَرَّكَةً وكَكَرُمَ ضَعُفَ فهو ضَرِعٌ مُحَرَّكَةً من قَوْمٍ ضَرِعٍ مُحَرَّكَةً أيضًا ومُهْرٌ ضَرِعٌ مُحَرَّكَةً لم يَقْوَ على العَدْوِ والضارِعُ والضَّرِعُ مُحَرَّكَةً الصَّغيرُ من كُلِّ شَىْءٍ أو الصَّغيرُ السِّنِّ الضَّعيفُ وككَتِفٍ الضَّعيفُ وضَرِعَ به فَرِسُه كَسَمِعَ أذَلَّه والسَّبُعُ من الشَّىْءِ ضُرُوعًا دَنا والشمسُ غابَتْ أو دَنَتْ للمَغيبِ كَضَرَّعَتْ وتَضَرُّعٌ كَتَنَصُّرٍ والضَّرْعُ بالكَسْرِ المِثْلُ وقُوَّةُ الحَبْلِ ج ضُرُوعٌ وأَضْرَعَ له مالًا بَذَلَه له وفُلانًا أذَلَّه والشاةُ نَزَلَ لَبَنُها قُبَيْلَ النِّتاجِ والحَىُّ أَضْرَعَتْنى للنَّوْمِ يُضْرَبُ فى الذُّلِّ عِنْدَ الحاجَةِ والتَّضْريعُ التَّقَرُّبُ فى رَوَغانٍ كالتَّضَرُّعِ وضَرَّعَ الرَّبُّ تَضْريعًا طَبَخَه فلم يُتِمَّ طَبْخَه والقَدْرُ حانَ أنْ تُدْرِكَ وتَضَرَّعَ الى اللهِ تعالى ابْتَهَلَ وتَذَلَّلَ أو تَعَرَّضَ بطَلَبِ الحاجَةِ والظِّلُّ قَلَصَ وضارِعَةُ شابَهَ وتُضارِعُ بضَمِّ المُثَنَّاةِ فَوْقُ والرَّاءِ وبِضَمِّها وكَسْرِ الراءِ وبِفَتْحِها وضَمِّ الراءِ عن المُؤَرِّجِ جَبَلٌ بنَجْدٍ ومنه الحَديثُ اذا سالَ تُضارِعُ فهو عامٌ خَصْبٌ والمُسْتَضْرِعُ الضارِعُ (الضَّعْضاعُ) الضَّعيفُ من كُلِّ شَىْءٍ والرَّجُلُ بلا رَأْىٍ وحَزْمٍ كالضَّعْضَعِ وضَعاضِعُ بالضَّمِّ جَبَلٌ صَغيرٌ عِنْدَه حِبْسٌ كَبيرٌ يَجْتَمِعُ فيه الماءُ والضَّعْ تَأْديبُ الناقَةِ والجَمَلِ اذا كانا قَضيبَيْنِ أو هو أنْ يَقولَ له ضَعْ لِتَأْدَبَ وضَعْضَعَه هَدَمَه حتى الارْضِ وتَضَعْضَعَ خَضَعَ وذَلَّ وافْتَقَرَ (الضَّفْدَعُ) كَزِبْرِجٍ وجَعْفَرٍ وجُنْدَبٍ ودِرْهَمٍ وهذا أقَلُّ أو مَرْدودٌ دابَّةٌ نَهْرِيَّةٌ ولَحْمُها مَطْبوخًا خَيْرٌ من زَيْتٍ ومِلْحٍ تِرْياقٌ للهَوامِّ وبَرِّيَّةٌ وشَحْمُها عَجيبٌ لِقَلْعِ الأسْنانِ الواجِدَةِ بها ج ضَفادِعُ وضَفادِى وثَقُلَتْ

قوله وامرأة ضرعاء الخ نص ابن دريد فى الجمهرة امرأة ضرعاء عظيمة الثديين والشاة كذلك وفى التوشيح الضرع للبهائم كالثدى للمرأة والمصنف قصد الاختصار وفى كلامه تأمل عند ذوى الابصار اه افاده الشارح

قوله والجلدة على العظم تحت اللحم اى من الضلع اه شارح

ضَفادِعُ بَطْنِه جاعَ وضَفْدَعَ الماءُ صارَتْ فيه الضَفادِعُ وكَزُبَرِجٍ عَظْمٌ في جَوْفِ الحافِرِ من الفَرَسِ

* ضَفَعَ كمَنَعَ جَمَعَ وحَبَسَ والضَفْعُ نَجْوُ الفيلِ والضَفْعانَةُ عُرَّةُ السَعْدانَةِ ذاتُ الشَوْكِ مُسْتَديرَةً كأنَّها فَلْكَةٌ لا تَراها اذا هاجَ السَعْدانُ وانتَثَرَ ثَمَرُه الأَمْسَتْقِيَةُ قد كَثُرَتْ عن شَوْكِها وانتَصَّتْ لقَدَمِ مَنْ يَطَؤُها (ضَوْكَعَ) في مَشْيِه أعْيا وتَضَوْكَعَ من الحَفاءِ ثَقُلَ والضَوْكَعَةُ بَجْوَرَةُ الرَجُلِ الكَثيرُ اللَحْمِ الأَحْمَقُ الثَقيلُ الوانِي الضَعيفُ الرَأْيِ والمَرْأَةُ التي تَتَمايَلُ في جَنْبَيْها تُفْرِغُ المَشْيَ (الضَلَعُ) كعَنَبٍ وجِذْعٍ م مُؤَنَّثَةٌ ج أَضْلُعٌ وضُلُوعٌ وأَضْلاعٌ وهُم كذا عَلى ضَلَعٍ جائِرَةٌ والضُلُوعُ ما انْحَنى من الأَرْضِ أو الطَريقِ من الحَرَّةِ وكَعَنَبِ الجُبَيْلُ المُنْفَرِدُ أو الجَبَلُ الذَليلُ المُسْتَدِقُّ ومنه الحَديثُ كأنَّكُم بأَعْداءِ اللهِ بهذِه الضَلَعِ الحُمْرِ مُقْتَلِينَ و ع بالطائِفِ والعُودُ أو الذي فيه عِرَضٌ واعْوِجاجٌ تَشْبيهٌ بضَلَعِ الحَيَوانِ ويومُ الضَلَعَيْنِ مُثَنًّى من أيّامِهِم وضَلَعُ بَني الشَيْصَبانِ والقَتْلى وبَني مالِكٍ والرِجامِ مَواضِعُ وضَلَعُ الخَلْفِ كَبِدَةٌ وراءَ ضَلَعِ الخَلْفِ وضَلَعٌ من البَطيخِ حَزْمَةٌ وكعِنَبَةٍ سَمَكٌ صِغارٌ خُضْرٌ قَصيرَةُ العَظْمِ وضَلَعَ كمَنَعَ مالَ وجَنَفَ وجارَ وفُلانٌ ضَرَبَه في ضَلَعِه وضَلَعَ السَيْفُ كفَرِحَ اعْوَجَّ والضالِعُ الجائِرُ وضَلَعْتُ معه أي مِلْتُ معه وهو الَّذي ولا تَنْقُشِ الشوكَةَ بالشوكَةِ فإنَّ ضَلَعَها معها يُضْرَبُ للرَجُلِ يُخاصِمُ آخَرَ قيلَ القِياسُ تَحْريكُه لأنَّهم يَقولونَ ضَلَعَ مَعَ فُلانٍ كفَرِحَ ولكنَّهم خَفَّفوا فيَقولُ اجْعَلْ بَيْني وبَيْنَكَ فُلانًا لرَجُلٍ يَهْوى هَواهُ والضَلَعُ مُحَرَّكَةً الاعْوِجاجُ خِلْقَةً ويُسَكَّنُ ومنه لأُقَيِّمَنَّ ضَلَعَكَ بالوَجْهَيْنِ أو هو في البَعيرِ بَمَنْزِلَةِ الغَمْزِ في الدَوابِّ ضَلِعَ كفَرِحَ فهو ضَلِعٌ فان لم يَكُنْ خِلْقَةً فهو ضالِعٌ وقد ضَلَعَ كمَنَعَ والقُوَّةُ واحْتِمالُ الثِقْلِ ومن الدَيْنِ ثِقَلٌ حتى يَمِيلَ صاحِبُه عن الاسْتِواءِ والضَلاعَةُ القُوَّةُ وشِدَّةُ الأَضْلاعِ ضَلُعَ ككَرُمَ فهو ضَليعٌ ج ضُلْعٌ بالضَمِّ وفَرَسٌ ضَليعٌ تامُّ الخَلْقِ مُجْفَرٌ غَليظُ الأَلْواحِ كثيرُ العَصَبِ ورَجُلٌ ضَليعُ الفَمِ عَظيمُه أو واسِعُه أو عَظيمُ الأَسْنانِ مُتَراصِفُها والعَرَبُ تَحْمَدُ سَعَةَ الفَمِ وتَذُمُّ صِغَرَه ورَجُلٌ أَضْلَعُ شَديدٌ غَليظٌ أو سِنٌّ شَبيهَةٌ بالضَلَعِ ج ضُلْعٌ بالضَمِّ والضَوْلَعُ المائِلُ بالهَوى والمَضْلوعَةُ القَوْسُ التي في عُودِها عَطَفٌ وتَقَوُّمٌ وشاكِلُ سائِرِها كَبِدِها كالضَليعِ والمَضْلوعَةِ وأَضْلَعَه أمالَه وحَمْلٌ مُضْلِعٌ كمُحْسِنٍ مُثْقِلٌ وهو مُضْلِعٌ لهذا الأَمْرِ ومُضْطَلِعٌ أي قَوِيٌّ عليه ودابَّةٌ مُضْلِعٌ لا تَقْوى أَضْلاعُها على الحَمْلِ وتَضْليعُ الثَوْبِ جَعْلُ وَشْيِه على هَيْئَةِ الأَضْلاعِ وكعُظَّمٍ الثَوْبُ نُسِجَ بَعْضُه وتُرِكَ بَعْضُه والمِسَرُّ المُخَطَّطُ وكَمَنَعَ رَضَعَ اسْتِلاشَبْعًا أو رِيًّا حتى بَلَغَ الماءُ أَضْلاعَه * ضَلْفَعَ كجَعْفَرٍ ع والضَلْفَعُ أيضًا المَرْأَةُ الواسِعَةُ الهَنِ كالضَلَنْفَعَةِ وضَلْفَعَ رَأْسَه حَلَقَه

قوله معروفة مؤنثة كما هو المشهور وقيل مذكرة وقيل بالوجهين وهو مختار ابن مالك وغيره اه شارح

قوله ولكنهم خففوا هذا عجيب مع ذكره قريبا ضلع كمنع مال ومع هذا فلا حاجة الى الدعاء التخفيف اه شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن احد من الائمة التسكين في العوج الخلقي فقوله ومنه لأقيمن ضلعك بالوجهين غير مسلم لما علمت فتأمل وانصف افاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر انه بضمتين كنجيب ونجب اه شارح

قوله كالضليع والمضلوعة هكذا في النسخ وفيه تكرار والصواب كالضليع والضليعة اه شارح ولعلها المضوعة وزان مجوهرة كما يؤخذ من ترجمة عاصم اه

(ضاعه) ضوعا حركه وأقلقه وأفزعه وشاقه والسفر الدابة هزلها والطائر فرخه رزقه والمسك تحركه فانتشرت رائحته كتضوع وكذلك الشئ المنتن والريح الغصن مالته والصبي تضور من البكاء كتضوع والضوع كصرد وعنب طائر من طير الليل أو الكروان أو ذكر البوم أو طائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع كغراب صوته وكشداد الثعلب والضوائع الضوامر من الابل وانضاع الفرخ أو الصبي تضورا أو بسط جناحيه الى أمه لترزقه كتضوع فيهما (ضاع) يضيع ضيعا ويكسر وضيعة وضياعا بالفتح هلك وتلف والشئ صار مهملا والضياع أيضا العيال أو ضيعهم وضرب من الطيب وبالكسر جمع ضائع ومات ضياعا كسحاب وضيعا كعنب وضيعا وضيعة بكسرهما أي غير مفتقد والضيعة العقار والارض المغلة والتصغير ضييعة ولا تقل ضويعة ج كعنب ورجال وضيعات وحرفة الرجل وصناعته وتجارته وهو بدار مضيعة كمعيشة ومهلكة أي بدار ضياع ورجل مضياع للمال مضيع له وأضاع فشت ضياعه وكثرت والشئ أهمله وأهلكه كضيعه وفي المثل الصيف ضيعت اللبن بكسر التاء ولو خوطب به المذكر أو الجمع لانه خوطبت به امرأة كانت تحت موسر فكرهته فطلقها فتزوجها مملق فبعثت الى الاول تستمحيه فقال ذلك لها أو طلق الاسود بن هرمز امرأته العنود الشنيئة رغبة عنها الى جميلة من قومه ثم جرى بينهما ما أدى الى المفارقة فتتبعت نفسه العنود فراسلها

فأجابته بقولها أتركتني حتى اذا ⁂ علقت أبيض كالشطن

أنشأت تطلب وصلنا ⁂ في الصيف ضيعت اللبن

وعلى هذا التاء مفتوحة وتضيع المسك فاح وعثمان بن بلج الضائع محدث وابن الضائع من نحاة المغرب ⁂ (فصل الطاء) ⁂ (الطبع) والطبيعة والطباع ككتاب السجية جبل عليها الانسان أو الطباع ككتاب ما ركب فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الاخلاق التي لا تزايلنا كالطابع كصاحب وطبع عليه كمنع ختم والسيف والدرهم والجرة من الطين عملها والدلو ملاها كطبعها وقفاه مكن اليد منها ضربا والطبع المثال والصيغة تقول اضرب به على طبع هذا والختم وهو والتأثير في الطين ونحوه وبالكسر مغيض الماء وملء الكيل والسقاء ونهر بعينه والنهر والصدأ والدنس ويحرك ج أطباع أو بالتحريك الوسخ الشديد من الصدأ والشين والعيب والطابع وتكسر الباء ميسم الفرائض وهذا طبعان الامر بالضم طينه الذي يختم به وكشداد السيافي وكتابة حرفته وطبع على الشئ بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع

قوله من البكاء كذا في النسخ والصواب في البكاء اه شارح

قوله الشنيئة هكذا في النسخ كسفينة وصوابه شنية أي من بني شن كما في الشارح اه

اذا لم يكن له نفاذ في مكارم الامور كما يطبع السيف اذا كثر الصدأ عليه وهو طبع طمع ككتف دنئ الخلق لئيمه دنس لا يستحي من سوأة وكنور دويبة ذات سم أو من جنس القردان لعضته ألم شديد وكسكيت اب الطلع وناقة مطبعة كمعظمة مثقلة بالحمل والتطبيع التنجيس وتطبع بطباعه تخلق بأخلاقه والاناء امتلأ * طرسع عدا عدوا شديدا من الفزع * الطرع ككتف وأمير من لا غيرة له ولا غناء عنده وقد طرع كفرح لغة في طمع وكنع نكع والجندي قعد ولم يغز * طسع كمنع نكع وفي البلاد ذهب والطسع الموضع الواسع والرجل الحريص والطسع كفرح وأمير الطرع وقد طسع كفرح وهما مطسع كمنبر حاذق * الطعس والطعطع كقذفد المطمئن من الارض والطعطعة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو أن يلصق لسانه بالغار الاعلى ثم ينطع من طيب شيء أكله فيسمع من بين الغار واللسان صوتا (طلع) الكوكب والشمس طلوعا ومطلعا وظهر كاطلع وهما للموضع أيضا وعلى الامر طلوعا علمه كاطلعه على افتعله وتطلعه وطلع فلان علينا كمنع ونصر أتانا كاطلع وعنهم غاب ضد وسن الصبي بدت شباتها وأرضهم بلغها والنخل خرج طلعه كاطلع وطلع وبلاده قصدها والجبل علاه كطلع بالكسر وحيا الله طلعتك رؤيتك أو وجهك والطالع السهم يقع وراء الهدف والهلال ورجل طلاع الثنايا والانجد كشداد مجرب للامور ركاب لها يعلوها ويقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه والذي يؤم معالي الامور والطلع المقدار تقول الجيش طلع ألف ومن النخل شيء يخرج كأنه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف محدد أو ما يبدو من ثمرته في أول ظهورها وقشره يسمى الكفري وما في داخله الاغريض لبياضه وبالكسر الاسم من الاطلاع ومنه اطلع طلع العدو والمكان المشرف الذي يطلع منه والناحية ويثنى فيهما وكل مطمئن من الارض أو ذات ربوة والحية وأطلعته طلع أمري بالكسر أبنته سري وطلاع الشيء ككتاب ملؤه ج طلع بالضم ونفس طلعة كهمزة تكثر التطلع الى الشيء وامرأة طلعة خباأة كهمزة فيهما تطلع مرة وتختفي أخرى وطويلع كقنفذ علم وماء لبني تميم بناحية الصمان أو ركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء قريبة الرشاء والطولع بحوهر والطلعاء كالفقهاء القيء وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو للواحد والجميع ج طلائع وأطلع فاه اليه معروفا أسدى والرامي جاز سهمه من فوق الغرض وفلانا أبحله وعلى سره أظهره ونخلة مطلعة كمحسنة طالت النخل وطلع كله تطليعا ملأه واطلع على باطنه كافتعل ظهر وهذه الارض بلغها والمطلع للمفعول المأتى وموضع

قوله واطلع على باطنه الخ قال السمين في قوله تعالى أطلع الغيب انه يتعدى بنفسه ولا يتعدى بعلى كما توهمه بعض حتى يكون من الحذف والايصال نقله شيخنا قلت الذي صرح به أئمة اللغة ان طلع عليه واطلع عليه وأطلع عليه بمعنى واحد واطلع على باطن أمره وأطلعه ظهر له وعلمه فهو يتعدى بنفسه وبعلى كما في اللسان والعباب والصحاح وكفى بهؤلاء قدوة أفاده الشارح

الاطلاع من اشراف الى انحدار وقول عمر رضى الله تعالى عنه لاقتدیت به من هول المطلع تشبیه لما یشرف علیه من أمر الآخرة بذلك وفی الحدیث ما نزل من القرآن آیة الا لها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أی مصعد یصعد الیه من معرفة علمه وبكسر اللام القوی العالی القاهر وطالعه طلاعا وطلاعة اطلع علیه وبالجبل عرضها وتطلع الی وروده استشرف وفی مشیه زاف والمكیال امتلأ وقولهم عافی الله من لم یتطلع فی قدك أی لم یتعقب كلامك واستطلعه ذهب به ورأی فلان نظر ما عنده وما الذی یبرز الیه من أمره وقوله تعالی هل أنتم مطلعون فاطلع أی هل أنتم تحبون أن تطلعوا فتعلموا أین منزلتكم من منزلة الجهنمیین فاطلع المسلم فرأی قرینه فی سواء الجحیم وقرأ جماعات مطلعون كمحسنون فاطلع (طمع) فیه وبه كفرح طمعا وطماعا وطماعیة حرص علیه فهو طامع وطمع كنجل ورجل ج طمعون وطمعاء وطماعی وأطماع وطمع ككرم صار كثیره وأطمعه أوقعه فیه والطمع محركة رزق الجند ج أطماع أو أطماعهم أوقات قبض أرزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن وكمقعد ما یطمع فیه وبهاء ما طمعت من أجله ٣ (طاع) له یطوع ویطاع انقاد كأطاع وله المرتع أمكنه كاطاعه وهو طوع یدیك منقاد لذلك وفرس طوع العنان سلس والمطواع المطیع والطاع الطائع كالطیع ككتف ج طوع كركع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحمید بن طاعة شاعر وابن طوعة الفزاری والشیبانی شاعران والطواعیة الطاعة والشح المطاع هو أن یطیعه صاحبه فی منع الحقوق وأطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن أن یجتنی وقوله تعالی فطوعت له نفسه تابعته وطاوعته أو شجعته وأعانته وأجابته الیه واستطاع أطاق ویقال اسطاع ویحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ویكرهون ادغام التاء فیها فتحرك السین وهی لا تحرك أبدا وقرأ حمزة غیر خلاد فما اسطاعوا بالادغام فجمع بین الساكنین وبعض العرب یقول استاع یستیع وبعض یقول أستاع یستیع بقطع الهمزة بمعنی أطاع یطیع ویقال تطاوع لهذا الامر حتی یستطیعه وصلاة التطوع النافلة وكل منتفل خیر متطوع وطاوع وافق * طاع یطیع لغة فی یطوع

(فصل الظاء)

(ظلع) البعیر كمنع غمز فی مشیه والارض بأهلها ضاقت بهم لكثرتهم والكلمة استجعلت والظالع المتهم والمائل للمذكر والمؤنث أو هی بهاء وفی المثل لا یربع علی ظلعك من لیس یحزنه أمرك أی لا یهمه شأنك أو لا یقیم علیك فی حال ضعفك الا من یحزنه حالك من ربع أقام واربع علی ظلعك أی انك ضعیف فانته عما لا تطیقه وارفق علی ظلعك

قوله وطماعا كذا فی سائر النسخ والصواب طماعة كما هو نص الصحاح والعباب افاده الشارح

(٣) ومما یستدرك علیه طمعت الرجل تطمیعا كأطمعته فطمع ورجل طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله الجوهری قال ابن بری هو كما ذكر الا ان الاستطاعة للانسان خاصة والاطاقة عامة تقول الجمل مطیق لحمله ولا تقل مستطیع فهذا الفرق ما بینهما اه شارح

أى تكلف ما تطيق ويقال ارقأمهموزا أى أصلح أمرك أولا أو تكلف ما تطيق لان الراقى فى سلم اذا كان ظالعا رفق بنفسه أى لا تجاوز حدك فى وعيدك وأبصر نقصك وعجزك عنه والمعنى اسكت على ما فيك من العيب ويقال ارق على ظلعك اذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لئلا يذكر ذلك منه ويقال ارق على ظلعك بكسر القاف أمر من الرقية كأنه قال لا تطلع بى أرقيه وأداويه وفى مثل آخر ارق على ظلعك أن يهاضا والظلاع كغراب داء فى قوائم الدابة لا من سير ولا تعب ولا أنام حتى ينام ظالع الكلاب اى لا أنام الا اذا هدأت الكلاب لان ظالعها لا يقدر أن يعاطى مع صاحبها فينتظر حتى اذا لم يبق غيره سقد حينئذ ثم نام أو الظالع الكلب الصارف وهو لا ينام فيضرب للمهتم بأمره الذى لا يغفله أو الظالع الكلبة الصارفة والذكور تتبعها ولا تدعها تنام وكصرد جبل لبنى سليم ۞ (فصل العين) ۞ العفرجع كسفرجل السيئ الخلق * العكوكع كسفرجل القصير والعكنكع كسمندل الغول الذكر كالكعنكع * علع كأين وعلعل بزيادة لام زجر للغنم والابل * العهضع كقنفذ نجرة يتداوى بها وبورقها وسئل أعرابى عن ناقته فقال تركتها ترعى العهضع وقيل انما هو الخضع وأما ما وقع فى بعض كتب المعانى ترعى العهضع بتقديم العين فغلط * العوعاء الغوغاء * عيع القوم تعييعا عيوا عن أمر قصدوه وفى كتب التصريف عاعيت عيعا ولم يفسروه قال الاخفش لا نظير لها سوى حاحيت وهاهيت ۞ (فصل الفاء) ۞ (فجعه) كمنعه أوجعه كنجعه أو الفجع أن يوجع الانسان بشئ يكرم عليه فيعدمه وقد فجع بماله كعنى ونزلت به فاجعة وموت فاجع وفجوع كصبور يفجع الناس بالدواهى والناجع غراب البين وامرأة فاجع أى ذات فجيعة وهى الرزية وتفجع لو جع للمصيبة والفجاع كغراب جلد سملقة (الفدع) محركة اعوجاج الرسغ من اليد أو الرجل حتى ينقلب الكف أو القدم الى انسيها أو هو المشى على ظهر القدم أو ارتفاع أخمص القدم حتى لو وطئ الافدع عصفورا ما آذاه أو هو عوج فى المناصل كأنها قد زالت عن مواضعها وأكثر ما يكون فى الارساغ خلقة أو ريغ بين القدم وبين عظم الساق ومنه حديث ابن عمر أنهم ودحيه بردفوه من بيت فقدعت قدمه وفى البعير أن تراه يطأ على أم قردانه فيشخص صدر حبه جمل أفدع وناقة فدعاء والتقديع أن تجعله أفدع * الفردوعة كعصفورة زاوية الجبل عن العزيزى وقيل صوابه بالقاف * الفرزع كقنفذ حب القطن وبهاء القطعة من الكلا وبلا لام أحد أنسار لقمان الثمانية وتفرزع الكلأ صار فرازع (فرع) كل شئ

قوله أو تكلف ما تطيق لان الراقى الخ كلام المصنف هنا غير محرر فانه كرر قوله تكلف ما تطيق وذكره مرتين وجعل قوله لان الراقى الى آخره من تفسير ارق أمهموزا وليس كذلك انما هو تفسير ارق من الرقى ولو ذكره قبل ذكر المهموز لسلم من المؤاخذة والتكرار اه شارح

قوله وعلعل ذكره هنا مستدرك لان محله اللام وسيأتى انه مقلوب لعلع اه شارح

قوله أحد أنسار لقمان الثمانية هكذا هو فى العباب والتكملة وصرله فى لب د أن الانسار سبعة وهو الصواب قال شيخنا وأنسار لا يخلو عن نظر لان فيه جمع فعل بالفتح على افعال وهو غير معروف الا فى جمل وزند وفرخ وليس هذا منها اه شارح

أعلاه ومن القوم شريفهم والمال الطائل المعدّ ووهم الجوهري فحرّكه قال الشويعر

فمن واستبقى ولم يعتصر * من فرعه مالا ولم يكسر

والشعر التامّ والقوس عملت من طرف القضيب والقوس الغير المشقوقة أو الفرع من خير القسيّ ويقال قوس فرع وفرعة ومن المرأة شعرها ج فروع ومجرى الماء الى الشعب ج فراع ومن الأذن فرعه وبالضمّ ع من أضخم أعراض المدينة وفرع بتفرع من كبكب بعرفات ويفتح وما بعينه وجمع الأفرع لضدّ الأصلع كالفرعان بالضمّ وبالتحريك أوّل ولد تنتجه الناقة أو الغنم كانوا يذبحونه لآلهتهم ومنه لا فرع أو كانوا اذا تمّت ابل واحد مائة قدم بكره فنحره لصنمه وكان المسلمون يفعلونه في صدر الاسلام ثم نسخ ج فروع بضمتين والقسم وع بين البصرة والكوفة ومصدر الأفرع والفرعاء للتامّ الشعر وكان أبو بكر رضي الله تعالى عنه أفرع وعمر أصلع والقمل ويسكن والفرعة واحدتها وتسكن وجلدة تزاد في القربة اذا لم تكن وفراء تامة وفرع كمنع صعد ونزل ضدّ والبكر افتضها كأفترعها ورأسه بالعصا علاه بها والقوم فرعا وفروعا علاهم بالشرف أو بالجمال والفرس باللجام قدعه وكبحه وبينهم حجز وكفّ وأصلع والفارع المرتفع الهيئ الحسن والمستقل ضدّ وحصن بالمدينة وة بوادي السرا قرب سابة وع بالطائف والفرعة محركة أعوان السلطان جمع فارع والقوارع تلاع مشرفات المسايل وع وكهينة فريعة بنت أبي أمامة وبنت رافع وبنت عمرو بنت قيس وبنت مالك بن الدخشم وبنت معوذ وفارعة بنت أبي سفيان وبنت أبي الصلت الثقفية وبنت مالك بن سنان أو هي كهينة صحابيات وحسان ابن ثابت يعرف بابن الفريعة كهينة وهي امه وتميم بن فرع كعنب تابعي وأفرع في الجبل انحدر كفرّع تفريعا وبهم نزل والفرعة نحرها والابل نتجت الفرع والقوم فعلت ابلهم ذلك وانتجعوا في أول الناس وأهله كفلهم واللجام الفرس أدمى فاه والحديث والشيء ابتدأه كاستفرعه والارض جوّل فيها فعرف خبرها وفلان العروس فرّع من غشيانها والمرأة فرأت الدم عند الولادة أو في أول ما حاضت والضبع الغنم أفسدت وأدمت وأفرع بسيد بني فلان بالضمّ أخذوه وفرّع تفريعا انحدر وصعد ضدّ وذبح الفرع كاستفرع ومن هذا الاصل مسائل جعلها فروعه فتفرعت وتفرع القوم ركبهم وعلاهم أو تزوج سيدة نسائهم والاغصان كثرت وفروع كجدول ع والفيفرع كفيفعل شجر وكزبرقب ثعلبة بن معاوية ولغة في فرعون أو ضرورة شعر في قول أمية بن أبي الصلت

حتى داود وابن عاد وموسى ۞ وفريع بنيانه بالثقال

قوله ولم يكسر هكذا أنشده في العباب وفي اللسان ولا المكسر ومثله في التكملة وهو الصواب ثم ان المصنف قلد الصاغاني في توهيمه الجوهري في ذكره محركا والصواب ماذهب اليه الجوهري تبعا لغيره من الائمة وأما قول الشاعر فيجاب عنه بجوابين الاول انه أراد من فرعه فسكن للضرورة والثاني أن الفرع هنا الغصن كني به عن حديث ماله وبالمكسر عن قديمه وهو الصحيح فتأمل اه شارح

قوله ومن الاذن فرعه فيه ان الاذن مؤنثة فكان يجب تأنيث الضمير العائد اليها وحق العبارة ان يقول ومن الاذن أعلاها الخ فانظر اه شارح

قوله وأهله كفلهم هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو تحريف وقع فيه الصاغاني فقلده المصنف وصوابه وأقرع الوادي أهله كفاهم فتأمل اه شارح

وفُرْعانُ بنُ الأعْرَفِ بالضمِّ أحَدُ بَنِي النَّزّالِ قالَ لنَفْسِهِ وهو يَجُودُ بها اخْرُجِي لَكاعِ وفُرْعانُ بنُ الأعْرَفِ أحَدُ بَنِي مُرَّةَ شاعِرٌ فارِسٌ وعبدُ اللهِ بنُ لُهَيْعَةَ بنِ فُرْعانَ قاضِي مِصْرَ مُحَدِّثٌ والمَفارِعُ الذينَ يَكْفُونَ بَيْنَ الناسِ الواحِدُ كمُنبَرٍ وفي الحديثِ لا يَؤُمُّكُمُ الأفْرَعُ أي الموسوسُ (فرقع) عَدا شَديدًا وفُلانًا لَوَى عُنُقَهُ والأصابِعَ نَقَضَها فتَفَرْقَعَتْ وافْرَنْقَعَتْ والفِرْقاعُ بالكسرِ الضَّرْطُ والفُرْقُعَةُ كقُنْفُذَةٍ الاسْتُ والافْرِنْقاعُ الفَرْقَعَةُ وعنِ الشيءِ الانْكِشافُ عنه والتَّنَحِّي * الفَرْنَعُ كزِبْرِجٍ وقُنْفُذٍ القَمْلُ الوَسَطُ (الفَزْعُ) بنُ عبدِ اللهِ بنِ رَبيعَةَ بنِ جَنْدَلٍ وآخَرُ في كَلْبٍ وآخَرُ في خُزاعَةَ وابنُ الفَزْعِ ويُكْسَرُ الذي صَلَبَهُ المَنْصورُ وكانَ خَرَجَ مع ابراهيمَ بنِ عبدِ اللهِ بنِ حَسَنٍ وبالكسرِ ابنُ الجُشَمِ من بَنِي عاداةَ وبالتحريكِ الذُّعْرُ والفَرَقُ ج أفْزاعٌ مع كَوْنِهِ مَصْدَرًا والفعلُ كفَرِحَ ومَنَعَ فَزَعًا ويُكْسَرُ ويُحَرَّكُ والاسْتِغاثَةُ والاغاثَةُ ضِدٌّ فَزِعَ اليه ومنه كفَرِحَ ولا تَقُلْ فَزَعَهُ أو فَزِعَ اليهم كفَرِحَ اسْتَغاثَهم وفَزَّعَهم كمَنَعَ وفَرَّحَ أغاثَهم ونَصَرَهم كأفْزَعَهم أو كفَرِحَ انْتَصَرَ واليه لَجَأَ ومن نَوْمِهِ هَبَّ وأفْزَعَتْهُ نَبْهَتْهُ وكمَقْعَدٍ ومَرْحَلَةٍ المَلْجَأُ وكلاهُما للواحِدِ والجَمْعِ والمُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ أو كمَرْحَلَةٍ مَنْ يُفْزَعُ منه أو مِن أجْلِهِ والفَزّاعَةُ مُشَدَّدَةً الرَّجُلُ يُفَزِّعُ الناسَ كثيرًا وكهُمَزَةٍ مَنْ يُفْزَعُ منهم وبالضمِّ مَنْ يُفْزَعُ منه وكزُبَيْرٍ وشَدّادٍ اسْمانِ وأفْزَعَهُ أخافَهُ كفَزَّعَهُ وأعانَهُ وعنه كشَفَ الفَزَعَ وكمُعَظَّمٍ الشُّجاعُ والجَبانُ ضِدٌّ وفُزِّعَ عنه بالضمِّ تَفْزيعًا كُشِفَ عنه الخَوْفُ والمُفازِعُ القَزَعُ * فَشَعَتِ الذُّرَةُ كمَنَعَ يَبِسَ أطْرافُها (فَصَعَ) الرُّطَبَةَ كمَنَعَ عَصَرَها أو أخْرَجَها من قِشْرِها والشيءَ دَلَكَهُ بأصْبَعِهِ ليَنْفَتِحَ عمّا فيه ولي بكذا أعْطانِيهِ والصَّبِيَّ كشَرَ قِلْفَتَهُ عن كَمَرَتِهِ كافْتَصَعَ والدابَّةَ أبَدَتْ حَيائَها مَرَّةً وأخْفَتَهُ أخْرَى وعِمامَتَهُ حَسَرَها عن رأسِهِ وله بمالٍ أعْطاهُ كفَصَعَ والفُصْعَةُ بالضمِّ قِلْفَةُ اذا اتَّسَعَتْ حتى تَخْرُجَ حَشَفَتُهُ وغُلامٌ أفْصَعُ بادِي القِلْفَةِ وافْتَصَعَ منه حَقَّهُ أخَذَهُ كلَّهُ بقَهْرٍ والقَصْعاءُ القارَةُ والقَصْعانُ المَكْشُوفُ الرأسِ أبَدًا حَرارَةً والتهابًا وفَصَعَ تَفْصيعًا ضَرَطَ أو فَسا * فَضَعَ كمَنَعَ جَعَسَ وحَبَقَ (فَظَعَ) الأمْرُ ككَرُمَ اشْتَدَّتْ شَناعَتُهُ وجازَ المِقْدارَ في ذلكَ كأفْظَعَ وأفْظَعَهُ واسْتَفْظَعَهُ وتَفَظَّعَهُ وجَدَهُ فَظيعًا وأفْظَعَ بالضمِّ نَزَلَ به أمْرٌ عَظيمٌ وكأميرٍ الماءُ العَذْبُ أو الزُّلالُ وفَظِعَ الأمْرَ كفَرِحَ اسْتَعْظَمَهُ ولَمْ يُطِقْ بأنْ يُطيقَهُ والاناءَ امْتَلَأَ وبالأمْرِ ضاقَ به ذَرْعًا (الفَعْفَعُ) كقَنْفَذٍ الجَدْيُ والرَّجُلُ الخَفيفُ كالقُعافِعِ بالضمِّ والسَّريعُ وزَجْرُ الغَنَمِ كالقَعْقَعَةِ وقد فَعْفَعَ اذا قالَ لها فَعْ فَعْ والفَعْفَعِيُّ والقَعْقَعانِيُّ الجَبانُ كالقَعْقاعِ والراعِي والقَصّابُ كالقَعْقَعانِ

قوله عدا شديدا أي موليا كما في التكملة اه شارح

قوله فزعا ويكسر ويحرك فيه لف ونشر غير مرتب فان المحرك مصدر فزع كفرح خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا في النسخ والصواب بأصبعيه اه شارح

قوله وفظع الامر كفرح الخ هكذا في النسخ ومثله في العباب والذي في نوادر أبي زيد فظع بالامر فظاعة اذا هاله وغلبه اه شارح

والقَيْفَعِي والقُعافِع بالضم وتَقَعْقَعَ أسرع (القَمْع) ويكسر البيضاء الرخوة من الكمأة ج كعنبة ويقال للذليل هو أذل من قَمْع بقرقرة لأنه لا يمتنع على من اجتناه أو لأنه يوطأ بالأرجل وقَمَعَ كمنع سرق وضرط وكمنع ونصر فقعا وفقوعا اشتدت صفرته أو خلصت والقواقع فلانا دهكته والغلام ترعرع وفلان مات من الحر وأصفر وأحمر فاقع وفقاعي بالضم مبالغة وكفرح احمر وكل ناصع اللون فاقع من بياض وغيره وأبيض فقيع كسكيت شديد وكسكيت أيضا الأبيض من الحمام وكأمير الأحمر والفاقعة الداهية وكرمان هذا الذي يشرب سمي به لما يرتفع في رأسه من الزبد ونبات أذا يبس صلب فصار كأنه قرون والفقاقيع نفاخات الماء وأنه لفقاع كشداد شديد خبيث ويقال للرجل الأحمر فقاع بالضم كرباع أو بالفتح كثمان أو كأمير والأفقاع سوء الحال وفقر مفقع كمحسن مدقع والتفقيع التشدق في الكلام والفرقعة وأن تضرب الوردة بالكف فتفقع وتصوت وتحمير الاديم والمفقعة كمحدثة طائر أسود أبيض أصل الذنب وكمعظم الخف الخرطم وتفاقعت عيناه ابيضتا وانفقع انشق ونبات منفقع اذا يبس صلب والافقع الشديد البياض ج فقع بالضم * فكع كسمع فكعا وفكوعا أطرق من حزن أو غضب وذهب فما يدرى أين فكع كمنع أين غدا (فلعه) كمنعه شقه أو قطعه كفلعه فانفلع وتفلع والفلع ويكسر الشق في القدم وغيرها ج فلوع والفالعة الداهية ج فوالع والفلعة بالكسر القطعة من السنام ولعن الله فلعتها اشتم ومزادة مفلعة كمعظمة خرزت من قطع الجلود وسيف فلوع كصبور قطاع ج فلع بالضم (فنع) كفرح كثر ماله ونعامه فهو فنع ككتف وأمير والفنع محركة الخير والكرم والفضل والزيادة وحسن الذكر ومن المسك ذكاء ريحه وكنبر الحسن الذكر * الفنقع كقنفذ الغارة وقد تقدم القاف وبهاء الاست ويفتح وجعفر الموت * الفوعة من الطيب رائحته ومن السيم جمته وحده ومن النهار والليل أولهما * فيع الامر وفيعته أوله

﴿ (فصل القاف) ﴾

﴿ (قبع) ﴾ القنفذ كمنع قبوعا أدخل رأسه في جلده والرجل في قميصه وتخلف عن أصحابه وفي الارض ذهب والخنزير قبعا وقباعا بالكسر تخر والرجل قبعا انبهر والمزادة ثنى فمها الى داخل فشرب منها أو أدخل خرزتها في فيه فشرب كاقتبع فاذا قلب رأسها الى خارجها قيل قمعها بالميم وكشداد الخنزير الجبان وكغراب الرجل الأحمق ومكيال ضخم ولقب الحرث بن عبد الله والى البصرة لانه اتخذ ذلك المكيال لهم أولانهم أتوه بمكيال لهم حين ولوه فقال ان مكيالكم هذا لقباع وابن ضبة جاهلي كان أحمق أهل زمانه والمرأة الواسعة

والقنفذ

قوله وكسكيت أيضا الابيض من الحمام الصواب فيه انه القفيع كأمير واحدته قفيعة وهو جنس من الحمام أبيض على التشبيه بضرب من الكمأة أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على ما في عاصم ومن السهم بدليل قوله وحده اه نصر لكن الذي في الشارح على قوله وحده هكذا في النسخ والصواب وحدته وزاد في المحكم وحرارته اه مصححه

قوله قبل قمعها بالميم هكذا في النسخ والصواب قبعها اه شارح ولعل المصنف راعى رجوع الضمير الى لفظ رأس والشارح راعى رجوعه الى المزادة فلا يتوجه التصويب اه مصححه

والقنفذ كالقبع كصرد وامرأة قبعة طلعة كهمزة تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة أيضا طويئر أصغر من العصفور ويا ابن قبعة وقابعاء وصف بالحمق وبلاهاء دويبة بحرية وخيل قوابع بقيت مسبوقة خلف السابق وقبعة السيف كسفينة ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد ومن الخنزير نخرة أنفه أو هو كسكينة وبكوهر قبعة السيف وطائر أحمر الرجلين وع بعقيق المدينة وبها دويبة والقبع الصياح وصوت الفيل وأن تطأطئ رأسك في السجود وبالضم الشبور والقباعى كغرابي الرجل العظيم الرأس والقبعة كقبرة خرقة كالبرنس ولا تقل قنبعة وانقبع الطائر في وكره دخل * القبع بالكسر خلية النحل في غار غير ذي غور وبالتحريك دود يحرث كل الخشب الواحدة بهاء أو الأرضة والمقاتعة المقاتلة والقمعة محركة الذليل وقتع كمنع قتوعا ذل وهو أقتع منه * القنع بالضم الشبور وليس بتصحيف قبع بالموحدة ولا قنع بالنون (قدعه) كمنعه كفه كأقدعه وفرسه كبحه والشيء أمضاه والفحل ضرب أنفه بالرمح وذلك اذا كان غير كريم وعينه كفرح ضعفت ولي الخمسون دنت وكصبور المقدوع الكاف عن الصوت والفرس المحتاج الى القدع ليكف بعض جريه والمنصب على الشيء والذليل الذي يقدع وامرأة قدعة كفرحة قليلة الكلام حيية وكذا فرس قدع هيوب وماء قدع لا يشرب لملوحة ورجل قدع كثير البكاء واقدع من هذا الشراب اشربه قطعا قطعا والقدعة بالكسر المحول وهي الذراعة القصيرة وكمنبر العصا وشيء مقدع كمعظم مغضن والتقادع التتابع في الشيء والتهافت كان كل واحد يدفع صاحبه أي يسبقه والتكاف والموت بعض في إثر بعض والتطاعن وتقدع له بالشر استعد (قدعه) كمنعه رماه بالفحش وسوء القول كأقدعه وبالعصا ضربه والقدع محركة الخنا والفحش والقذر وقدع ثوبه تقديعا قذره وتقدع له بالشر استعد وقدعه فاحشه وشاتمه (اقرنبع) تقبض أو من البرد في مجلسه أو مسيره ورجل قرنباع كسرطاط منقبض بخيل (القرنع) كجعفر المرأة الجريئة القليلة الحياء والبلهاء والظليم والاسود ودويبة بحرية لها صدفة والدنيء والمرأة تكحل احدى عينيها فقط وتلبس درعها مقلوبا وبرصغار يكون على الدواب كالقرنعة وبلا لام رجل من تغلب ثم من أوس كان من أشد الناس سؤالا فقيل أسأل من قرنع وتابعي ضبي وأم قرنع صحابية وهو قرنعة مال أو كزبرجة أي يحسن رعيته ويصلح على يديه وتقرنع اجتمع والضائنة تنفشت * القردع كزبرج ودرهم قل للابل والدجاج والقردعة الذل وكزبرجة العنق وقد

قوله وأن تطأطئ رأسك في السجود كذا في النسخ وصوابه في الركوع شديدا أفاده الشارح

قوله ولا تقل قنبعة بالنون ونسبه ابن فارس الى العامة وسيأتي للمصنف في قنبع جواز ذلك من غير تنبيه عليه اه شارح وقد تورك الشارح هنا على المصنف في عدم التنبيه عليه اه مصححه

قوله التتابع بالتحتية كما في نسخة الشرح وهو الصواب وقد نص في درة الغواص على ان الباء من أوهام الخواص افاده نصر

أخذ بقرد عنقه وكعصفورة الغلة الصغيرة وكعصفورة الزاوية تكون في شعب جبل * القرذع كجعفر المرأة البلهاء كالقرنع * القرشع بالكسر حريجد الرجل في صدره وحلقه وشئ أبيض كالملح يظهر بالجسد والمقرنشع المنتصب المستبشر والمهيبي للشر واقرنشع ارتشق ورفع رأسه وتحرك وتنشط (قرصع) كجعفر لئيم كان باليمن ومنه ألام من قرصع أو من ابن القرصع وهو ايضا الابر القصير المجرور قرصع انقبض واستخفى وأكل أكلا ضعيفا وأكل وحده لؤما والكلب قرمطه والمرأة مشت مشية قبيحة وفي بيته جلس وتقبض واقرنصع تزمل في ثيابه * القرطع كزبرج ودرهم قمل الابل كالقردع (قرع) الباب كمنع دقه وفي المثل من قرع بابا ولج ورأسه بالعصا ضربه والشارب جهته بالاناء اشتف ما فيه والفحل الناقة قرعا وقراعا بالكسر والثور قراعا ضربا وفلان سنه حرقه ندما وقرعهم كنصر غلبهم بالقرعة وان العصا قرعت لذي الحلم أي ان الحليم اذا نبه انتبه وأول من قرعت له العصا عامر بن الظرب أو قيس بن خالد أو عمرو بن حممة أو عمرو بن مالك الملاط عن عامر في السن أو بلغ ثمانين سنة أنكر من عقله شيأ فقال لبنيه اذا رأيتموني خرجت من كلامي وأخذت في غيره فاقرعوا لي الجحن بالعصا والمقروع المختار للفحلة والسيد ولقب عبد شمس بن سعد وبعير وسم بالقرعة بالفتح لسمة لهم على أيبس الساق وبعير وسم بالقرعة بالضم لسمة على وسط انفه والقرع حمل البقطين واحدته بهاء والشاة ابن قرع روى عن الفضل بن عياض وبالضم اودية بالشام وكزفر قلعة باليمن وبالتحريك السبق والندب اي الخطر يستبق عليه والقرعة بالضم م وخيار المال والجراب او الواسع الصغير ج قرع وبالتحريك الحفنة والجراب وتحريكه أفصح وبئر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب ألبان الابل والحفنة والجراب الصغير أو الواسع الاسفل يلقى فيه الطعام والمراح الخالي من الابل وكامير الفصيل ج كسكرى وفحل الابل لانه مقترع للفحلة اي مختار والمقارع والغالب والمغلوب وسيف عمرة بن هاجر والسيد كالقريع كسكيت ومحدث روى عن عكرمة ووهم الذهبي فضبطه بالضم وكزبير أبو بطن من تميم رهط بني أنف الناقة وجد لابي الكنود ثعلبة الحراوي الصحابي واسم أبي زياد الصحابي وقرع كفرح قرح في النضال وذهب شعر رأسه وهو أقرع وهي قرعاء ج قرع وقرعان بضمهما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان قبل المشورة فهو قرع ككتف والفناء خلا من الغاشية قرعا ويحرك والحج خلت أيامه من الناس وككتف من لا يشام والفاسد من الاظفار والاقرعان الاقرع بن حابس الصحابي وأخوه

قوله وكعصفورة الغلة الصواب كما في بعض النسخ القملة بالقاف أفاده الشارح

قوله وسم بالقرعة بالفتح هكذا من غير واو قبل بالفتح كما في النسخة التي شرح عليها الشارح ويدل له ما بعده اه مصححه

قوله والقرع حمل البقطين قال المعري القرع الذي يؤكل فيه لغتان الاسكان والتحريك والاصل التحريك وقال ابن دريد أحسبه مشبها بالرأس الاقرع افاده الشارح

قوله وبئر أبيض مقتضى سياقه انه قرعة وصوابه قرع بغيرهاء كما في الشارح اه

قوله والحفنة الى قوله يلقى فيه الطعام تكرار فالاولى حذفه كما في الشارح اه

قوله ووهم الذهبي فضبطه بالضم الذي ارتضاه الشرح انه بالفتح والضم وانه لا وهم اه

قوله أبي زياد الصحابي هو غلط لانه ليس في الصحابة من اسمه قريع انظر الشارح اه

حرثد وألف أقرع تام ومكان وترس أقرع صلب ج قُرْعٌ بالضم وعود أقرع قُرِعَ من لحائه وقدح أقرع حلّ بالحصى حتى بدت سقاسقه أي طرائقه والأقرع السيف الجيد الحديد ومن الحيات المتمعط شعر رأسه لكثرة سمه ورياض قُرْعٌ بالضم بلا كلأ والقرعاء منهل بطريق مكة بين القادسية والعقبة وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى الطريق والفاسدة من الأصابع والقارعة القيامة وسرية للنبي صلى الله عليه وسلم قيل ومنه نصيبهم بما صنعوا قارعة أو معناها داهية تفجؤهم وقوارع القرآن الآيات التي من قرأها أمن من الشياطين والإنس والجن كأنها تقرع الشيطان ونعوذ بالله من قوارع فلان أي من قوارص لسانه وكصبور الركية القليلة الماء أي التي تحفر في الجبل من أعلاها الى أسفلها والقريعة كسفينة خيار المال وناقة يكثر الفحل ضرابها ويبطئ لقاحها وسقف البيت وكشداد طائر يقرع العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج قرّاعات وفرس غزالة المكوني والصلب الشديد وبهاء الأست واليسير من الكلأ وقرعون كحمدون ة بين بعلبك ودمشق وكنبر وعاء يجمع فيه التمر وبهاء السوط وكل ما قرعت به والمقراع بالكسر الناقة تلقح في أول قرعة يقرعها الفحل وفأس يكسر بها الحجارة وأقرعه أعطاه خيار المال أو فحلا يقرع إبله وإلى الحق رجع وذل وامتنع ضد وكف كأقرع فيهما وأطاق ولم يقبل المشورة وفلانا كفه وبينهم ضرب القرعة والمسافر دنا من منزله والدابة كبحها بلجامها وداره آجر أقرشها به والشر دام والغائص والمائح انتهيا الى الارض والحبر صل بعضها ببعض بحوافرها والمقرع كمعظم الذي قد اقرع فرفع رأسه وكمحدثة الشديدة والتقريع التعنيف والتثريب ومعالجة الفصيل من القرع وانزاء الفحل وقرّع للقوم تقريعا أقلقهم والحلوبة رأس فصيلها وذلك اذا كانت كثيرة اللبن فاذا رضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف الآخر فقرع رأسه قرعا واستقرعه طاب منه فحلا والناقة أرادت الفحل والحافر اشتد والكرش ذهب حملها والاقتراع الاختيار وايقاد النار وضرب القرعة كالتقارع والمقارعة المساهمة وأن تأخذ الناقة الصعبة فتروضها للفحل فيسرها وأن يقرع الابطال بعضهم بعضا وبت أتقرع وأتقرع أي أتقلب لا أنام وعمر بن محمد بن قرعة بالضم محدث مؤدب * تقرفع تقبض كتقرعف واقرنفع عليه مثله للمهمول أغمي عليه ثم أفاق (قزع) الظبي قزوعا كمنع اسرع وخف وأبطأ ضد والقزع محركة قطع من السحاب الواحدة بهاء وفي كلام علي رضي الله تعالى

قوله والشديدة والداهية وساحة الدار ويطلق على كل قارعة أيضا واما أعلى الطريق فلا يطلق عليه الا قارعة فقط كما في الشارح ففي صنيع المصنف نظر اه مصححه

قوله كأنها تقرع الشيطان عبارة الشارح (كأنها) سميت لانها تقرع (الشياطين) مثل آية الكرسي وآخر سورة البقرة وبس لانها تصرف القرع عمن قرأها اه وفي نسخته الشياطين بصيغة الجمع اه قوله ولم يقبل المشورة عبارة الشارح (و) يقال فلان لا يقرع اقراعا اذا (لم يقبل المشورة) والنصيحة كذا في الصحاح والعباب وفي كلام المصنف نظر ظاهر تأمله اه

عنه كما يجتمع قزع الخريف لا في الحديث كما توهمه الجوهري وصغار الابل وأن يحلق رأس الصبي وتترك مواضع منه متفرقة غير محلوقة تشبيها بقزع السحاب ومن الصوف ما ينحاث ويتناتف في الربيع وغثاء الوادي ولغام الجمل على ثخرته وبهاء ولد الزنا بلا لام علم ويسكن وكزبر ابن قيسان والربيع بن قزيع التابعي وكبش أقزع تناتف صوفه في الربيع ذهب بعض وبقي بعض وما عنده قزعة محركة شيء من الثياب وما عليه قزاع ككتاب قطعة خرقة وكسرية وقبرة الخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الرأس أو القليل من الشعر في وسط الرأس خاصة كالقنزعة ويذكر في ق ن ز ع وقلدتم قلائد قوزع طوقتم أطواقا لا تفارقكم أبدا وأقزع له في المنطق تعدى في القول والتقزيع الحضر الشديد وتجريد الشخص لأمر معين وارسال الرسول وكمعظم السريع الخفيف والبشير الذي جرد للبشارة ومن الخيل ما تنتف ناصيته حتى ترق والخفيف الناصية خلقة ومن ليس على رأسه الا شعرات متفرقات تطاير في الريح وتقزع الفرس تهيأ للركض وقزعه تقزيعا هيأه لذلك ورأسه حلقه وبقيت منه بقايا في نواحيه وكل من جردته لشيء ولم تشعره بغيره فقد قزعته ومقزوع اسم

(القشع) بالفتح الفرو الخلق القطعة منه بها وكأسة الحمام ويثلث والاحمق لان عقله قد تقشع عنه وريش النعام والنخامة ترمى كالقشعة بالكسر وكمامة بيت من جلد ج قشوع والنطع أو قطعة من نطع خلق والقربة اليابسة والرجل المتقشع لحمه كبرا وهي بهاء والحرباء والسحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء ويكسر والزنبيل وذكر الضباع وما جمد من الماء رقيقا على شيء وما تقلف من يابس الطين والقطعة منه قشعة وما تقشع من وجه الارض بيدك ثم ترمي به والجلد اليابس ج كعنب وقشع القوم كمنع فرقهم فأقشعوا نادر والريح السحاب كشفته كأقشعته فأقشع وانقشع وتقشع والناقة حملها والقشعة الكشوثاء والعجوز وبالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس جمع المكسور كعنب والمفتوح كجبال وشاة قشعة كفرحة غثة والقشع ككتف اليابس والرجل لا يثبت على أمر وما عليه قشاع كقزاع زنة ومعنى وكغراب صوت الضبع الانثى وقشع كسمع جف وكلا قشع كأمير متفرق وهو أقشع منه أشرف وأقشعوا تفرقوا وعن الماء أقلعوا

(القصعة) الصحفة ج قصعات محركة وكعنب وجبال ومنه الفضل بن محمد القصاعي المحدث والقصيعة كجهينة تصغيرها وقريتان بمصر احداهما بالشرقية والأخرى بالسمنودية

قوله وكمامة بيت من جلد هكذا في النسخ وهو غلط والصواب في العبارة وبيت من جلد لان القشاعة لغة في القشعة بمعنى النخامة وقد سقط الواو من نسخ المصنف سهوا من النساخ بدليل ما سيأتي من المعطوفات في قوله والنطع الخ فانه يقال لكل منها قشع لا قشاعة أفاده الشارح

قوله اليابسة الصواب البالية كما في العباب واللسان أفاده الشارح

قوله والعجوز قد سبق ذلك للمصنف في قوله وهي بهاء فهو تكرار أفاده الشارح

قوله الضبع الانثى كأنه جرى على رأي ان الضبع عام والا فقد سبق انه خاص بالانثى فلا يحتاج للوصف به اه شارح

قوله وأقشعوا تفرقوا هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار أفاده الشارح

قوله وقريتان بمصر الخ الصواب فيهما القطيعة بالطاء كما في قوانين ابن الجيعان اه شارح

وقَصَعَ كمنع ابتلع جرع الماء والناقة بجرتها ردتها الى جوفها أو مضغتها أو هو بعد الدسع وقبل المضغ أو هو أن تملأ بها فاها أو شدة المضغ والبيت لزمه والماء عطشه كقصعه فيهما والجرح بالدم شرق به وامتلأ والقصلة بالظفر قتلها وفلانا صغره وحقره والله شبابه أكداه والغلام أوهامته ضربه ببسط كفه على رأسه قيل والذي يفعل به ذلك لا يشب وغلام مقصوع وقصيع وقصع كذي الشباب وهي بهاء وقد قصع ككرم وفرح قصاعة وقصاعا والقصعة بالضم غلفة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشفته ج كصرد والقصعة أيضا وكهمزة وثؤباء وحبراء وثمامة ونافقاء جحر لليربوع يدخله ج قواصع شبهوا فاعلاء بناء على وتقصيعه اخراجه تراب قاصعائه وقصع الزرع تقصيعا خرج من الارض والقوم من نقب الجبل طلعوا وفي ثوبه تلقف وسيف مقصع كمعظم قطاع وتقصع الدمل بالصديد امتلأ منه والقصيع كسفرجل القصير المتداخل (القضاعة) بالضم كابة الماء وغبار الدقيق وما يحتت من أصل الحائط كالقضاع فيهما والفهد وبه لقب عمرو بن مالك بن حمير قضاعة أبو حي باليمن أو لانقضاعه عن قومه أو من قضعه كمنع قهره منهم القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة والقضع والقضاع بالضم والتقضيع وجع في بطن الانسان وتقطيع فيه وانقضع عنه بعد وتقصع تقطع وتفرق (قطعه) كمنعه قطعا ومقطعا وتقطاعا بكسرتين مشددة الطاء أبانه والنهر قطعا وقطوعا عبره أو شقه وفلانا بالقطيع ضربه به وبالحجة بكته كاقطعه ولسانه أسكته باحسانه اليه وماء الركية قطوعا وقطاعا بالفتح والكسر ذهب كانقطع وأقطع والطير قطوعا وقطاعا ويكسر خرجت من بلاد البرد الى الحر فهي قواطع ذواهب أو رواجع ورحمه قطعا وقطيعة فهو رجل قطع كصرد وهمزة هجرها وعقها وبينهما رحم قطعاء اذا لم توصل وفلان الحبل اختنق ومنه قوله تعالى ثم ليقطع أي ليختنق والحوض ملأه الى نصفه ثم قطع عنه الماء وعنق دابته باعها وقطعني الثوب كفاني لتقطيعي كقطعني وأقطعني وكفرح وكرم قطاعة لم يقدر على الكلام ولسانه ذهبت سلاطته وقطعت اليد كفرح قطعا وقطعة وقطعا بالضم انقطعت بداء عرض لها والاقطوعة بالضم شئ يبعثه الجارية الى أخرى علامة أنها صارت امتها وابن قاطع حامض وقطع بزيد كعني فهو مقطوع به عجز عن سفره بأي سبب كان أو حيل بينه وبين ما يؤمله والمقطوع شعر في آخره وتد فاسقط ساكنه وسكن متحركه وناقة قطوع كصبور يسرع انقطاع لبنها وقطاع الطريق اللصوص كالقطع بالضم وككتف من يقطع صوته وكمعراب من لا يثبت على مواخاة وبئر

قوله مقصع كمعظم قطاع قال الصاغاني وفيه نظر وهو في العباب واللسان والتكملة وسائر أمهات اللغة مقصع كمنبر وزاد صاحب اللسان ومفصل كذلك ففي ضبط المصنف اياه نظر ظاهر وكأنه مقلوب مصقع كمنبر أيضا فتأمل اه شارح

قوله كالقطع بالضم هكذا في سائر النسخ والصواب القطع كسكر أفاده الشارح

يَنْقَطِعُ ماؤُها سَرِيعًا وكَمِيرِ الطائِفَةُ من الغَنَمِ والنَّعَمِ ج الأَقْطاعُ والقُطْعانُ بالضمِّ والتِّطاعُ بالكسرِ والأَقاطِيعُ على غَيْرِ قِياسٍ والسَّوْطُ المُنْقَطِعُ طَرَفُهُ والنَّظِيرُ والمِثْلُ ج قُطَعاءُ والقَضِيبُ تُبْرَى منه السِّهامُ ج قُطْعانٌ بالضمِّ وأَقْطِعَةٌ وقِطاعٌ وأَقْطُعٌ وأَقاطِعُ وقُطُعٌ بضمَّتَيْنِ وما تَقَطَّعَ من الشَّجَرِ كالقَطْعِ بالكسرِ والكَثِيرُ الاحْتِراقِ وهو قَطِيعُ القِيامِ أي مُنْقَطِعٌ مَقْطُوعٌ القِيامِ ضَعْفًا أو سِمَنًا وامْرَأَةٌ قَطِيعُ الكلامِ غَيْرُ سَلِيطَةٍ وقد قَطُعَتْ كَكَرُمَ وهو قَطِيعُ شَبِيهٌ فى خَلْقِهِ وقَدِّهِ والقَطِيعَةُ كَثِيرِيقَةِ الهِجْرانُ كالقَطْعِ ومَحالٌّ بِبَغْدادَ أَقْطَعَها المَنْصُورُ أُناسًا من أَعْيانِ دَوْلَتِهِ لِيَعْمُرُوها ويَسْكُنُوها وهى قَطِيعَةُ اسْحَقَ الأَزْرَقِ وأُمِّ جَعْفَرٍ زُبَيْدَةَ بِنْتِ جَعْفَرِ ابنِ المَنْصُورِ ومنها اسحقُ بنُ محمدِ بنِ اسحقَ المُحَدِّثُ وبَنِى جدارِيطَنٍ من الخَزْرَجِ وقد يُنْسَبُ الى هذه القَطِيعَةِ جدارِىٌّ والدَّقِيقِ ومنها أحمدُ بنُ جَعْفَرِ بنِ حَمْدانَ المُحَدِّثُ وقَطِيعَتا الرَّبِيعِ ابنِ يونُسَ الخارِجَةُ والداخِلَةُ ومنها اسمعيلُ بنُ ابراهيمَ بنِ مَعْمَرٍ المُحَدِّثُ وريسانَةُ وزُهَيْرٌ والنَّجْمِ بَيْنَ بابِ الحَلْبَةِ وبابِ الأَزَجِ منها أحمدُ بنُ عُمَرَ وابنُهُ محمدٌ الحافظانِ والعَكِّىِّ وعيسى بنُ علىٍّ عَمِّ المَنْصُورِ ومنها ابراهيمُ بنُ محمدِ بنِ الهَيْثَمِ والفُقَهاءُ وهذه بالكَرْخِ منها ابراهيمُ بنُ مَنْصُورٍ المُحَدِّثُ وأَبِى النَّجْمِ والنَّصارَى ومَقْطَعُ الرَّمْلِ كمَقْعَدٍ حيثُ لا رَمْلَ خَلْفَهُ ج مَقاطِعُ ومَقاطِعُ الأَوْدِيَةِ مَآخِيرُها ومن الأَنْهارِ حيثُ يُعْبَرُ فيه منها ومن القُرْآنِ مَواضِعُ الوُقُوفِ وكمَقْعَدٍ مَوْضِعُ القَطْعِ كالقُطْعَةِ بالضمِّ ويُحَرَّكُ ومَقْطَعُ الحَقِّ مَوْضِعُ انْتِهاءِ الحُكْمِ فيه ومَقْطَعُ الحَقِّ أيضًا ما يُقْطَعُ به الباطِلُ وكمِنْبَرٍ ما يُقْطَعُ به الشَّىءُ والقَطْعُ بالكسرِ نَصْلٌ صَغِيرٌ عَرِيضٌ ج أَقْطُعٌ وأَقْطاعٌ وقِطاعٌ وظُلْمَةُ آخِرِ اللَّيْلِ أو القِطْعَةُ منه كالقَطِعِ كعَنَبٍ أو من أَوَّلِهِ الى ثُلُثِهِ والرَّدَى من السِّهامِ والبِساطُ أو المِرْفَقَةُ أو طِنْفِسَةٌ يَجْعَلُها الراكِبُ تَحْتَهُ وتُغَطِّى كَتِفَىِ البَعِيرِ ج قُطُوعٌ وأَقْطاعٌ وثَوْبٌ قَطِعٌ وأَقْطاعٌ مَقْطُوعٌ وبالضمِّ البُهْرُ وانْقِطاعُ النَّفَسِ قَطِعَ كَعُنِىَ فهو مَقْطُوعٌ وجَمْعُ الأَقْطَعِ والقَطِيعِ وأَصْحابِهِمْ قُطُعٌ وقُطْعَةٌ بضَمِّهِما أو تُكْسَرُ الأُولَى اذا انْقَطَعَ ماءُ بِئْرِهِمْ فى القَيْظِ والقِطْعَةُ بالكسرِ الطائِفَةُ من الشَّىءِ وبلا لامٍ مَعْرِفَةُ الأُنْثَى من القَطا وبالضمِّ بَقِيَّةُ الأَقْطِعِ ويُحَرَّكُ وطائِفَةٌ تُقْطَعُ من الشَّىءِ كالقُطاعَةِ بالضمِّ وهذه مُخْتَصَّةٌ بالأَدِيمِ والجُوارِى ونُخالَتُهُ والطائِفَةُ من الأَرْضِ اذا كانَتْ مَقْرُورَةً ولُثْغَةٌ فى طَيِّئٍ كالعَنْعَنَةِ فى تَمِيمٍ وهو أَنْ يَقُولَ يا أَبا الحَكايُرِيدُ يا أَبا الحَكَمِ وبَنُو قُطْعَةَ حَىٌّ والنِّسْبَةُ قُطَعِىٌّ بالسُّكُونِ وكجُهَيْنَةَ ابنُ عَبْسِ بنِ بَغِيضٍ أبو حَىٍّ ولَقَبُ عَمْرِو بنِ عُبَيْدَةَ ابنِ الحارِثِ بنِ سامَةَ بنِ لُؤَىٍّ وقُطَعاتُ الشَّجَرِ كهُمَزَةٍ وبالتحريكِ وبضَمَّتَيْنِ أَطْرافُ أَبْنِيَها التى تَخْرُجُ

قوله الجمع قطعاء هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وفى اللسان اقطعاء كنصيب وأنصباء اه شارح

قوله وتغطى فى بعض نسخ الصحاح تغطى بغير واو اه شارح

منها اذا قطعت والقطاعة بالضم اللقمة وما سقط من القطع وكحمير اعضرب من التمر أو الشهريز واتقوا القطيعاء أى أن ينقطع بعضكم من بعض والاقطع المقطوع اليد ج قطعان بالضم والاصم والحمام فى بطنه بياض ومدومت الينابيع غير أقطع توسل بقرابة قريبة والقاطع المقطع الذى يقطع به الثوب والادم ونحوهما كالقطاع ككتاب والقطاع أيضا الدراهم وهذا زمن القطاع ويفتح أى الصرام وأقطعه قطيعة أى طائفة من أرض الخراج وفلانا قضبانا أذن له فى قطعها والدجاجة أقفت والنحل أصرم والقوم انقطعت عنهم مياه السماء وفلانا جاوزه نهرا وفلان انقطعت حجته فهو مقطع وبفتح الطاء البعير الذى جفر عن الضراب ومن لا يريد النساء ومن لا ديوان له والبعير قام من الهزال والغريب أقطع عن أهله والرجل يفرض لنظرائه ويترك هو والموضع الذى يقطع فيه النهر وتقطيع الرجل قده وقامته وفى الشعر وزنه بأجزاء العروض ومغص فى البطن وقطع الخيل تقطيعا سبقها والله تعالى عليه العذاب لونه وجزأه والخمر بالماء مزجها فتقطعت استرخت والمقطعة كمعظمة والمقطعات القصار من الثياب الواحد ثوب ولا واحد له من لفظه أو يرد عليها وشئ ومن الشعر قصاره وأراجيزه والحديد المقطع كمعظم المتخذ سلاحا وبقال للقصير مقطع مجذر ومقطع الاسحار للارنب فى س ح ر والمتقطعة من الغرر التى ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ الغرة عينيه وانقطع به بمجهول لا عجز عن سفره ومنقطع الشئ بفتح الطاء حيث ينتهى اليه طرفه وهو منقطع القرين بكسرها عديم النظير وقاطعا ضد واصلا وفلان فلانا بسيفهما نظرا أيهما أقطع واقتطع من ماله قطعة أخذ منه شيأ وجاءت الخيل مقطوعات سراعا بعضها فى اثر بعض والقطع محركة جمع قطعة وهى بقية اليد الاقطع وكصرد القاطع لرجه وجمع قطعة بالضم ماء (قع) وقعاع بضمهما شديد المرارة وأقع القوم حفروا فهجموا على ماء قعاع والقعقاع من اذا مشى سمع لمفاصل رجليه تقعقع كالقعقعانى والقمر اليابس والحصى الناعض والطريق لا يسلك الا بمشقة وطريق من اليمامة الى الكوفة وابن أبى حدرد وابن معبد بن زرارة صحابيان وابن شورتا بعى يضرب به المثل فى حسن المجاورة والقعاقع ع بالشريف ببلاد قيس والقعقع كهدهد العقعق أو طائر آخر أبلق يرى طويل المنقار والرجلين وقعيقعان كزعفران جبل بالاهواز فى جارته رخاوة فتحت منها أساطين جامع البصرة وبها ماء وزرع على اثنى عشر ميلا من مكة على طريق الخوف الى اليمن رجل بمكة وجهه الى أبى قبيس لان جرهم كانت تجعل فيه أسلحتها فتقعقع فيه أولانهم

قوله وكصرد القاطع لرجه قد سبق له ذلك فهو تكرار (و) القطع أيضا (جمع قطعة بالضم) للطائفة المفروزة من الارض وقد تقدم اه شارح

قوله والقعاقع موضع فى الصحاح مواضع اه شارح

لما تحاربوا وقطورا قعقعوا بالسلاح في ذلك المكان وقعه كذه اجترأ عليه بالكلام والقعقعة حكاية صوت السلاح وصريف الأسنان لشدة وقعها في الأكل وتحريك الشيء اليابس الصلب مع صوت وطرد الثور بقعقع واجالة القداح في الميسر والذهاب في الارض وصوت الرعد والترسة ونحوها وما يقعقع له بالشنان بفتح القافين يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه مالا حقيقة له والقعاقع تتابع أصوات الرعد وقعقعت عمدهم وتقعقعت ارتحلوا وفي المثل من يجمع تقعقع عمده أي لابد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه اذا اجتمعوا وتقاربوا وقع بينهم الشر فتفرقوا أو من غبط بكثرة العدد واتساق الأمر فهو معرض للزوال والانتشار وطريق متقعقع بعيد يحتاج السائر فيه الى الجد وتقعقع اضطرب وتحرك * القفعزعة المرأة القصيرة جدا ﴿القفعة﴾ كالزبيل من خوص بلا عروة أو جلة التمر أو مستديرة يجتنى فيها الرطب ونحوه والدوارة التي يجعل الدهانون فيها السمسم المطحون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج قفاع والقفع جنة من خشب يدخل تحته الرجال يمشون به في الحرب الى الحصون والقفعاء خشبة خوارة أو شجرة ينبت فيها حلق كحلق الخواتيم الا أنها لا تلتقي تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا يبست سقطت والأذن التي كأنها أصابتها نار فتزوت من أعلاها الى أسفلها والفعل كفرح والرجل التي ارتدت أصابعها الى القدم والأقفع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالمقفع كمحدث والمقفعة كمكنسة خشبة يضرب بها الاصابع وقفعه بها كمنع ضربه وعنه منعه والقفع محركة الضيق والنصب والقفاعي بالضم الأحمر ينقشر أنفه لشدة حمرته وأحمر قفاعي لغية في قفاعي مقدمة الفاء وهو قفاع لماله كشداد لا يشقه والقفاع كغراب ورمان والأولى القياس كسائر الأدواء داء في قوائم الشاة يعوجها وكرمان نبات متقفع كأنه قرون صلابة يقال لابسه كف الكلب وبها شيء يتخذ من جريد النخل ثم يغدف به على الطير فيصاد ورجل مقفع اليدين كمعظم متشنجهما ومروان بن المقفع تابعي وأبو محمد عبد الله بن المقفع فصيح بليغ وكان اسمه روزبه أو دانبه بن داذجشنس قبل اسلامه وكنيته أبو عمرو ولقب أبوه بالمقفع لان الحجاج ضربه فتقفعت يده وتقفع هذا أوعيه وانقفع امتنع وتقفع تقبض * قلوبع كسفرجل لعبة لهم ﴿قلعه﴾ كمنعه انتزعه من أصله كقلعه واقتلعه فانقلع وتقلع واقتلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الامير المعزول وقد قلع كعني ودائرة القالع من الفرس تكون تحت اللبد تكره وذلك الفرس مقلوع والقلح شبه الكنف فيه زاد الراعي وبوادنه

قوله والقعاقع تتابع أصوات الرعد جمع قعقعة ولا يخفى انه تقدم له القعقعة صوت الرعد فهو تكرار اه شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ وهو غلط والصواب حشيشة اه شارح

قوله كالمقفع كمحدث هكذا في النسخ والصواب كمعظم نص عليه الشارح ولم يذكر مستنده في ذلك اه مصححه

وأصرمته كالقلعة ويحرك ج قلوع وأقلع وشحمتي في قلعي يضرب للشيء يكون في ملك تتصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلعة كعنبة وفاس صغيرة تكون مع البناء ومعدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعان من بني غير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلة والقلعة الفسيلة تقتلع من أصل النخلة أو النخلة التي تجتث من أصلها والقطعة من السنام والحصن الممتنع على الجبل ويحرك ج قلاع وقلوع و د ببلاد الهند قيل واليه ينسب الرصاص والسيوف وكورة بالاندلس قيل واليها ينسب الرصاص و ع باليمن وقلعة رباح بالاندلس وكذا قلعة أيوب لكن ينسب اليها بالثغرى لانها في ثغر العدو وقلعة الحص بارجان قرب كازرون وقلعة أبي الحسن قرب صيداء وقلعة أبي طويل بافريقية وقلعة عبد السلام بالاندلس منها ابراهيم بن سعد المحدث القلعي وقلعة بني حماد د بجبال البربر وقلعة نجم على الفرات وقلعة يحصب بالاندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين وبالكسر الشقة ج كعنب وكجهينة ع في طرف الحجاز وة بالبحرين و ع ببغداد والقلعة محركة صخرة تقلع عن الجبل منفردة يصعب مرامها والحجارة الضخمة ج قلاع وقلع والقطعة العظيمة من السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلع والناقة العظيمة كالقلوع و ع وبالام ع آخر ومرمح القلعة محركة ع بالبادية اليه تنسب السيوف أو ة دون حلوان العراق والقلع محركة الدم كالعلق وما على جلد الاجرب كالقشر واسم زمان أقلاع الحمى والحجرة تكون تحت الصخر عن القرزاز ومصدر قلع كفرح قلعة محركة فهو قلع بالكسر وككتف وطرفة وهمزة وجبنة وشداد اذا لم يثبت على المرمح أو لم يثبت قدمه عند الصراع أو لم يفهم الكلام بلادة وتركته في قلع من حماه ويكسر ويحرك أي في اقلاع منها ركصبور قوس اذا نزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والقليع كحيدر المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد الكذاب والقواد والنماش والشرطي والساعي الى السلطان بالباطل والقلع بالكسر الشراع كالاقلاعة ككتابة وصدير يلبسه الرجل على صدره والكنف لغة في الفتح ج كعنبة وبالضم الرجل القوي المشي والقلعة بالضم العزل كالقلع والمال العارية أو ما لا يدوم والضعيف الذي اذا بطش به لم يثبت وما يقلع من الشجرة كالاكلة ومنزلنا منزل قلعة أيضا وبضمتين وكهمزة أي ليس بموطن أو معناه لا علك أو لا ندري متى تحول عنه ونجلس قلعة يحتاج صاحبه الى أن يقوم مرة بعد مرة والدنيا دار قلعة أي انقلاع وهو على قلعة أي رحلة وفي صفته صلى الله عليه

قوله يصعب مرامها هكذا في النسخ والصواب يصعب مرقاها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك هكذا في سائر النسخ والذي نص عليه ابن الاعرابي في نوادره يسكن ويحرك واما الكسر فلم ينقله أحد في كتابه ففي كلامه نظر اه شارح

قوله والضعيف الذي اذا بطش به أي في الصراع لم يثبت قد تقدم في كلام المصنف قريبا فهو تكرار اه شارح

وسلم اذا زال زال قلعا روى بالضم وبالتحريك وكتف أى اذا مشى كان يرفع رجليه رفعا بائنا لا يمشى اختيالا وتنعما والقلاع كغراب الطين يتشقق اذا نضب عنه الماء وقشر الارض يرتفع عن الكمأة فيدل عليها ويشدد ودا في الفم وأن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا وبها صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به وكرمان نبت من الجنبة نعم المرتع رطبا ويابسا والاقلاع عن الامر الكف كالمقلع ككرم وأقلعت عنه الحمى تركته والابل خرجت من اثناء الى ارباع والسفينة رفع شراعها وفلان في قلعة وغرض المقالعة هو أول الاغراض التي ترمى وهو الذي يقرب من الارض فلا يحتاج الرامي الى أن يمد به اليد مدا شديدا واقتلعه استلبه * القلفع كزبرج ودرهم ما يتقلق من الطين ويتشقق وما تفرق من الحديد اذا طبع وصوف مقلفع قلع والقلفعة كزبرجة قشر الارض يرتفع عن الكمأة وما يصير على جلد البعير كهيئة القشر الواسع قطعا قطعا * القلمعة السفلة وقلمع رأسه ضربه فأندره وقيل حلقه

(المقمعة) ككنسة العمود من حديد أو كالمحجن يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها الانسان على رأسه ج مقامع وقمعه كمنعه ضربه بها وقهره وذلله كأقمعه والوطب وضع في رأسه قمعا وفلانا صرفه عما يريد وضرب رأسه وفي الشيء دخل والبرد النبات رده وأحرقه وما في السقاء شربه بشدة شديدا كاقمعه والشراب مر في الحلق مر ابغير جرع كقمع وسمعه لفلان أنصت له والقمعة محركة ذباب يركب الابل والطباء اذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كشابة ومشابح والرأس ورأس السنام ج قمع وحصن باليمن وبلا لام لقب عمر بن الياس بن مضر ويذكر في خ ن د ف والقمع محركة كالعجاج يثور في السماء وطرف الخاقوم أو طبقه وهو مجرى النفس الى الرئة وبثرة تخرج في أصول الاشفار أو فساد في مؤق العين واحمرار أو كدحل يلم المؤق وورمه أو قلة نظر العين عمشا والفعل كفرح وهو قموع وأقمع ج قمع بالضم وفي عرقوب الفرس أن يغلظ رأسه وغلظ في احدى ركبتي الفرس فرس قمع وأقمع وهي قمعاء وعظيم ناتئ في الحجرة والاقمع العظيم والانف الاقمع والعرقوب العظيم الابرة والقمعة كسفرجلة الناتئة بين الاذنين من الدواب ج قمائع وطرف الذنب وهي من الفرس منقطع العسيب وكشريف ما فوق السماسن من السنام وبعير قمع ككتف عظيم السنام وسنام قمع عظيم وقمع الفصيل كفرح أجذى في سنامه وتلك فيه الشحم كالقمع والدواء قحه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالخاتم وطرف قمع ككتف فيه بثر وناقة قمعة كفرحة ضبعة وكذا فرس قمع هبوب والقمعة بالضم ما صررت في

قوله وبثرة تخرج في اصول الاشفار مثله في الصحاح وقال ابن برى صوابه ان يقول القمع بثر أو القمعة بثرة اه أفاده الشارح قوله وهو قموع أى كصبور بدليل قوله (وأقمع الجمع قمع) كاحمر وحمر وهو محل نظر وتأمل والصواب وهي قمعة فانها صفة للعين لا للرجل لانه لا يقال قمع الرجل ثم على الفرض اذا جوزنا قمع الرجل من باب فرح فالقياس يقتضي أن يكون فاعله قمعا ككتف لا كصبور وعبارة الجوهري تقول منه قمعت عينه بالكسر ومثله للصاغاني وزاد قمعا ثم قال وقموع في شعر الطرماح أى بضم القاف حيث قال صحاح الماقي ما بهن قموع أراد به المصدر وأشار الى أنه جاء في هذا الشعر على خلاف القياس اه أفاده الشارح

أعلى الخراب وخيار المال ويفتح ويحرك أو خاص بخيار الابل والمقموع المقهور ومن الابل ما أخذ خياره والقمع بالفتح والكسر وكعنب ما يوضع في فم الاناء فيصب فيه الدهن وغيره وما انتزق بأسفل القمرة والبسرة ونحوهما والقمعان ثفنتا جلة القمر وهما زاويتاها الاسفليان والاقاعي عنب أبيض يصفر أخيرا كالورس حبه مدحرج والقمع مثل الخمعة وهو مقموع متخم وأقمعه طلع على فرددته وقمعت البسرة تقميعا انقلع قمعها وتقمع الشيء أخذ خياره ومتقمع الدابة بفتح الميم رأسها وجحافلها وتقمع الحمار وغيره حرك رأسه وذب القمع وفلان تحير أو جلس وحده وانقمع دخل البيت مستخفيا واقتمع السقاء اقتبعه والشيء اختاره والاسم القمعة بالضم ج قمع * القنبع كقنفذ وعاء الحنطة وجبل بديار غني والرجل القصير والقنبعة للانثى وخرقة تخاط شبيهة بالبرنس ويلبسها الصبيان والخنبعة أو شبهها وقنبع في بيته توارى وانتفخ من الغضب ورجل مقنبع الرأس بكسر الباء مبرطله * رجل مقنبع اللحية بكسر الثاء المثلثة عظيمها منتشرها * القندع كقنفذ الديوث * كالقندع بالذال والقندعة القزعة والقنازع الدواهي والكلام القبيح والفحش * القزعة بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكخدبة وقنفذ وهذا موضع ذكره لا قزع كما فعله الجوهري الشعر حوالي الرأس ج قنازع وقزعات والخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي أو هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعرقة من الكلا وبقية الريش والعجب وعفربة الديك وعرفه ومن الحجارة ما هو أعظم من الجوزة والتي تتخذها المرأة على رأسها والقنازع الدواهي ومن النصي والاسنام بقاياهما وأمانهى النبي صلى الله عليه وسلم عن القنازع فهي أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع وكقنفذ جبل ذو شعفات بين مكة والسرين ويقال اذا اقتتل الديكان فهرب أحدهما ما قزع الديك (القنوع) بالضم السؤال والتذلل والرضى بالقسم ضد والفعل كمنع ومن دعائهم نسأل الله القناعة ونعوذ بالله من القنوع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع ورجل قانع وقنيع والقناعة الرضى كالقنع محركة والقنعان بالضم الفعل كفرح فهو قنع وقانع وقنوع وقنيع وشاهد مقنع كقعد وقنعان بالضم ويستوي في الاخيرة المذكر والمؤنث والواحد والجمع أي رضي يقنع به أو بحكمه أو بشهادته وقنعت الابل كسمع مالت للمرتع وكمنع مالت لمأواها وأقبلت نحو أهلها وخرجت من الحمض الى الخلة والاسم القنعة بالفتح والابل قنوع اصعدت والاداوة قنعا خنث رأسها والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها تصوب كاقنعت واستقنعت والمقنع والمقنعة

قوله القنبع مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك فانه ذكره في ق ب ع مشيرا الى أن النون زائدة انظر الشارح اه

قوله وعاء الحنطة أي في السنبلة وقيل هي التي فيها السنبلة اه شارح

قوله وخرقة تخاط الخ تقدم للمصنف في ق ب ع انكاره ولم ينبه عليه هنا وهو غريب منه أفاده الشارح

بكسرهما ما تقنع به المرأة رأسها والقناع بالكسر أوسع منها والطبق من عسب النخل وغشاء القلب والسلاح ج قنع والنخعة تسمى قناع ممنوعة كما تسمى خمار والقانع الخارج من مكان الى مكان وكصبور الهبوط مؤنثة والصعود ضد وقنعة الجبل والسنام محركة أعلاهما والقنع محركة من الرمل ما أشرف أو ما استوى أسفله من الارض الى جنبه وهو اللبب وما بين الثعلبة وحبل مريخ وبالكسر السلاح ج أقناع وجمع قنعة وهي مستوى بين أكمتين سهلتين ج قنعان بالكسر وأقنع صادفه والاصل وما باليمامة والطبق من عسب النخل ويضم والشبور وليس بتصحيف قبع ولا قنع بل ثلاث لغات وقنيع كزبير ماء بين بني جعفر وبين بني أبي بكر بن كلاب والقنيعة كجهينة بركة بين الثعلبة والخزيمة وأعوذ بالله من مجالس القنعة بالضم أي السؤال وجعل أقنع في رأسه شخوص وفي ساقته تطامن وأقنعه أرضاه ورأسه نصبه أولا يلتفت يمينا وشمالا وجعل طرفه موازيا والغنم أمرها للمرتع وفلانا أحوجه ضد وفم مقنع كمكرم أسنانه معطوفة الى داخل وقول الراعي

زجل الحداء كأن في حيزومه ❊ قصبا ومقنعة الحنين عجولا

يروى بفتح النون ويرادبها الناي لان الزامر اذا زمر أقنع راسه وبكسرها ويرادبها ناقة رفعت حنينها أراد صوت مقنعة وقنعه تقنيعا رضاه والمرأة ألبسها القناع وراسه بالسوط غشاه به والديك رد برائه الى رأسه ورجل مقنع كمعظم عليه بيضة الحديد وتقنعت المرأة لبست القناع وفلان تغشى بثوب * القنفع كقنفذ القصير الحسيس والفأرة كالقنفع كزبرج والقنفعة بالضم الاست والقنفذة * بنو قينقاع بفتح القاف وتثليث النون شعب من اليهود كانوا بالمدينة

(قاع) النخل قوعا وقيعانا عز والكلب قوعانا محركة طلع وفلان خنس ونكص والقوع المستطيح يلقى فيه التمر أو البر ج أقواع والقاع أرض سهلة ممطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والاكام ج قيع وقيعة وقيعات بكسرهن وأقواع وأقوع واطم بالمدينة على ساكنها الصلاة والسلام و ع قرب زبالة ويوم القاع من أيامهم رفيه أمر بسطام بن قيس أو س بن حجر وقاع البقيع بديار سليم وقاع موحوش باليمامة وتقوع كتكوعة بالقدس ينسب اليها العسل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الارنب وهي بها وكشداد الذئب الصياح وتقوع مال في مشيته كالماشي في مكان شائك والخرباء الشجرة علاها * فقع الذئب قهقعا بالكسر ضحك * قاع الخنزير يقيع صوت والاقياع بضم الهمزة وفتح القاف والياء المشددة ع بالمضيع

قوله أوسع منها هكذا في النسخ أي من المقنعة كما في اللسان وفي العباب منهما بضمير التثنية انظر الشارح اه

قوله ما أشرف هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه ما استرق كما هو نص ابن شميل ونقله الصاغاني اه شارح

قوله والشبور هو بوق اليهود وسياق المصنف يقتضي انه قنع بالكسر وليس كذلك بل هو بالضم كما في الشارح اه

قوله قينقاع قال الصاغاني ان كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وان كانت مركبة كحضرموت فموضع ذكرها اما تركيب ق ى ن وأما تركيب ق و ع انتهى شارح

﴿فصل الكاف﴾ كَبَعَ كَنَعَ قَطَعَ ومَنَعَ ونَقَدَ الدراهمَ والدنانيرَ والكُبُوعُ الذُّلُّ والخضوعُ وكصُرَدٍ جَبَلُ البَحرِ ومنه يُقالُ للمرأةِ الدميمةِ يا وَجهَ الكَبَعِ والتَّكبيعُ التَّقطيعُ ﴿الكَتيعُ﴾ كأميرٍ اللئيمُ وحَوْلٌ كَتيعٌ كأميرٍ تامٌّ ومابِهِ كَتيعٌ وكُتاعٌ كغُرابٍ أحَدٌ وكَتَعَ بهِ كَنَعَ ذَهَبَ وتَمَرَ في أمرِهِ وانقَبَضَ وانضَمَّ ضِدٌّ وأصابَ كَتَعَ كفَرِحَ فيهما أو لُغَتانِ وهو كَتَعٌ كصُرَدٍ وكَنَعَ هَرَبَ وحافَ والحمارُ عَدا وفي الأرضِ كُتُوعًا تباعَدَ وقولُهم كَتَعَتْ في المَخازي ما كَفالَكَ سَبٌّ وكَتَعَتْ في المَحامِدِ ما كَفالَكَ حَمْدٌ والكَوْتَعَةُ كَمَرَةُ الحمارِ وكصُرَدٍ من ولَدِ الثَّعلَبِ أرْدَأُهُ والليمُ الذليلُ والذئبُ ج كصُرَدانٍ ورأيتُهم أجمَعِينَ أكتَعِينَ اتباعٌ وبَسْطُهُ في ب ت ع والكُتْعَةُ بالضمِّ الدلوُ الصغيرةُ ج كصُرَدٍ وجاءَ مُكْتَعًا كمُحْسِنٍ ومُكَوْتِعًا جاءَ يمشي سريعًا وكأنَّهُ اللهُ تعالى قاتَلَهُ ورأى مُكْتَعٌ كمُكْرِمٍ مجمعٌ والاكتِعُ من رجعَتْ أصابعُهُ إلى كفِّهِ وظهرَتْ رواجبُهُ والتكاتُعُ التتابُعُ والكَتْعاءُ الأمَةُ وكَتَعَ اللحمَ تكتيعًا كتَّعَهُ صغارًا قطعَهُ قطعًا والكُتْعَةُ بالضمِّ طَرَفُ القارورةِ والدلوِ الصغيرةُ ج كصُرَدٍ كالكُتْعَةِ بالفتحِ ج كُتَعٌ بالكسرِ ﴿كَتَعَ﴾ اللبنُ كَنَعَ علا دسمُهُ وخثورتُهُ ككَتَعَ والإبلُ والغنمُ كُتُوعًا استرخَتْ بطونُها أو استرخَتْ فتلطَّخَتْ كَكَتَعَتْ والشفةُ كُتُوعًا وكُتوعًا احمرَّتْ أو كثُرَ دمُها حتى كادَتْ تنقلبُ ككَتِعَتْ كفَرِحَ شَفَةٌ واسعةٌ كانِعَةٌ ورجلٌ أكتَعُ وامرأةٌ مُكْتَعَةٌ كمُحدَثَةٍ والكُتْعَةُ وبضمٍّ ما تَرْمي القِدْرُ من الطُّفاحةِ وما على اللبنِ من الدسمِ والخُثورةِ وبالضمِّ الفرقُ الذي وسطَ ظاهرِ الشفةِ العليا وكُتِعَ الجرحُ تكتيعًا برأَ أعلاهُ واللبنُ علا دسمُهُ والكُتْعَةُ والأرضُ تجمعُ نباتَها والقِدْرُ رمَتْ بزبدِها ولحمُهُ خرجَتْ دُفعَةً أوطالَتْ وكثُرَتْ والسقاءُ أكلَ ما علاهُ من الدسمِ والكُتْعَةُ محركةً الطينُ ٣* الكداعُ ككتابٍ جدُ لمعشرِ بنِ مالكِ بنِ عوفٍ الذي قُتِلَ مع الحسينِ بالطفِّ وكدَعَهُ كمنعَهُ دفعَهُ والكدعةُ بالضمِّ الذليلُ * كرَبَعَهُ صرعَهُ والشيءَ بالسيفِ قطعَهُ وقواعُهُ أبانَها * الكَرْتَعُ كجعفرٍ القصيرُ وكرتَعَ وقعَ فيما لا يعنيهِ ﴿الكُرسُوعَةُ﴾ والكُرسوعةُ بضمِّهما الجماعةُ منا وكعصفورٍ طَرَفُ الزندِ الذي يلي الخنصرَ الناتئُ عندَ الرُّسغِ أو عظمٌ في طَرَفِ الوظيفِ مما يلي الرُّسغَ من وظيفِ الشاةِ ونحوِها من غيرِ الآدميينَ وكرسَعَ عدا وفلانًا ضربَ كُرسوعَهُ بالسيفِ ﴿الكَرَعُ﴾ محركةً ماءُ السماءِ يكرعُ فيهِ ومن الدابةِ قوائمُها ودقةٌ مقدمُ الساقينِ والسفلُ من الناسِ الدنيءُ النفسِ والمكانُ للواحدِ والجمعِ واغتلامُ الجاريةِ وهي كَرِعَةٌ كفرِحَةٍ مغليمٌ وكفرِحَ اجترأَ بأكلِ الكُراعِ وفلانٌ شكا كُراعَهُ أو صارَ دقيقَ الأكارعِ والأذرعِ طويلَهُ كانَتْ أو قصيرةً والرجلُ سفلَ وانساقَ دقَّ

قوله يقال للمرأة الدميمة بالدال المهملة وهي القبيحة المنظر اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه الكتعة كهمزة اللحمة الكثيفة والكوتع كجوهر اللئيم من الرجال والانثى كوتعة كما في اللسان وقد يقال في الاخير انه بالمثناة الفوقية كما تقدم اه شارح

قوله جد لمعشر الخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط والذي قاله الليث ان الكداع لقب لمعشر المذكور لا أنه جده اه شارح

مُقَدَّمها والسماءُ أمطرتْ وسارَ في الكُراعِ من الحرةِ وتطيَّبَ بطيبٍ فلصقَ به والمرأةُ الى الرجلِ اشتهتْ اليه وأحبَّتِ الجماعَ وكرعَ في الماءِ أو في الاناءِ كمنعَ وسمعَ كرعًا وكُروعًا تناولَه بفيه من موضعِه من غيرِ أن يشربَ بكفِّه ولا بانائه والكارعاتُ النخيلُ التي على الماءِ وكلُّ خائضِ ماءٍ كارعٌ شربَ أو لم يشربْ ورماهُ فكرعَه كمنعَه أصابَ كُراعَه وكشدادٍ من يُخادنُ السفلَ من الناسِ ومن يَسْقي مالَه بماءِ السماءِ والكريعُ كأميرٍ الشاربُ من النهرِ بيدِه اذا فقدَ الاناءَ وكغرابٍ من البقرِ والغنمِ بمنزلةِ الوظيفِ من الفرسِ وهو مستدقُّ الساقِ ويؤنثُ ج أكرعٌ وأكارعُ وأنفٌ يتقدمُ من الحرةِ ممتدٌ ج كغربانٍ ومن كلِّ شيءٍ طرفُه واسمٌ يجمعُ الخيلَ وكُراعُ الغميمِ ع على ثلاثةِ أميالٍ من عُسفانَ وأكرعُ الجوزاءِ أواخرُها وأكارعُ الارضِ أطرافُها القاصيةُ وأكرعكَ الصيدُ أمكنكَ والمُكرعاتُ من الابلِ اللواتي تدخلُ رؤوسَها الى الصلاءِ فتسودُ أعناقُها وبفتحِ الراءِ ما غُرسَ في الماءِ من النخيلِ وغيرِها وفرسٌ مُكرَعُ القوائمِ كمُكرَمٍ شديدُها وتكرَّعَ توضأَ للصلاةِ لانَّه أمرُ الماءِ على أكارعِه أي أطرافِه (كسعه) كمنعَه ضربَ دبرَه بيدِه أو بصدرِ قدمِه والناقةُ والظبيةُ أدخلَتْ أذنابَها بين أرجلِها فهي كاسعٌ والناقةُ بغيرِها تركَتْ بقيةً من لبنِها في خلفِها ليدلَّ بذلك تغزيرَها والكُسعةُ بالضمِّ النكتةُ البيضاءُ في جبهةِ كلِّ شيءٍ والريشُ المجتمعُ الابيضُ تحتَ ذنبِ العقابِ ونحوِها من الطيرِ ج كصردٍ والحميرُ والبقرُ العواملُ والرقيقُ لانَّها تُكسعُ بالعصا اذا سيقتْ واسمُ صنمٍ والمنيحةُ وكصردٍ كسرُ الخبزِ وحيٌّ باليمنِ أو من بني ثعلبةَ بنِ سعدِ بنِ قيسِ عيلانَ ومنه غامدُ بنُ الحارثِ الكسعيُّ الذي اتخذَ قوسًا وخمسةَ أسهمٍ وكمنَ في قترةٍ فمرَّ قطيعُ فرمى عيرًا فأخطأَه السهمُ وصدمَ الجبلَ فأورى نارًا فظنَّ أنَّه قد أخطأَ فرمى ثانيًا وثالثًا الى آخرِها وهو يظنُّ خطأَه فعمدَ الى قوسِه فكسرَها ثم باتَ فلما أصبحَ نظرَ فاذا الحُمرُ مطرِّحةٌ مصرعةٌ وأسهمُه بالدمِ مضرَّجةٌ فندمَ فقطعَ أبهامَه وأنشدَ

ندمتُ ندامةً لو أنَّ نفسي * تطاوعُني اذا لقطعتُ خمسي

تبيَّنَ لي سفاهُ الرأيِ مني * لعمرُ أبيكَ حينَ كسرتُ قوسي

والكَسَعُ محركةً من شياتِ الخيلِ أن يكونَ البياضُ في طرفِ الثنةِ من رجلِها وحمامٌ أكسعُ تحتَ ذنبِه ريشٌ بيضٌ ورجلٌ مكسعٌ كمعظمٍ اذا لم يتزوجْ واكتسعَ الفحلُ خطرَ فضربَ بذنبِه والكلبُ بذنبِه استنفرَ وكذا الخيلُ بأذنابِها والمكتسعةُ الشاةُ تصيبُها دابةٌ يقالُ لها البرصةُ والوحرةُ فيبيسُ أحدُ شطري ضرعِ الغنمِ وان ربضتْ على بولِ امرأةٍ أصابَها ذلك أيضا

قوله وا كارع في الصحاح ثم أكارع كانه اشار الى انه جمع الجمع وأما سيبويه فانه جعله مما كسر على مالم يكسر عليه مثله فرارا من جمع الجمع وقد يكسر على كرعان والعامة تقول الكوارع اه شارح

* الكَنَعُ محركةً الضَّجَرُ وكَنِعَ القومُ عن قتيلٍ كمَنَعَ تفرقوا عنه (كَعَ) يَكِعُ ويَكُعُ بالضم قليلٌ كعوعاجَ بن وضعفَ فهو كَعٌ وكاعٌ وكَعْكَعٌ بالضم وقيل كَعِعْتُ وكَعِعْتُ كَنَعْتُ وعلمتُ لغتان ورجلٌ كَعُّ الوجهِ رقيقه وأكْعَعْتُه جبنته وخوفته وجبسته عن وجهه كَكَعْكَعْتُه فتكعكع هو والكَعْنَكَعُ العَكَنْكَعُ (الكَلَعُ) محركةً شُقاقٌ ووسخٌ يكون في القدم والفعل كفرح وأشدُّ الجَرَبِ وكَلِعَ رأسُه كفرح اتسخ والوسخ عليه يبس ككلع كمنع ورجله توسخت وتشققت والبعير كلعاً وكلاعاً بالضم حصل له شُقاقٌ في الفرسن والنعت كَلِعٌ وكَلِعَةٌ وانا أوسقاؤه كَلِعٌ ككتف التبد عليه الوسخ وأكلعه الوسخ والكَلْعَةُ بالضم داءٌ يأخذ البعير في مؤخره فيتشقق ويسود وهو أن يجرد الشعر عن مؤخره ويتشقق وهو كَلِعٌ مال بالكسر ازاؤه والكَلَعُ أيضا الجبان في الهيئة اللئيم ج كعنبة والكَوْلَعُ الوسخ والكَلَعَةُ محركةً القطعة من الغنم والكُلاعي بالضم الشجاع مأخوذ من الكُلاعِ للباس والشدة والصبر في المواطن وكسحاب ع بالاندلس وذو الكلاع الاكبر يزيد بن النعمان والاصغر سميفع بن ناكور بن عمرو بن يعفر بن ذي الكلاع الاكبر وهما من أذواء اليمن والكَلْعُ التحالف والتجمع وبه سمي ذو الكلاع الاصغر لان حمير تكلعوا على يده أي تجمعوا الا قبيلتين هوازن وحرازفانهما تكلعتا على ذي الكلاع الاكبر (الكَمْعُ) بالكسر الضبيع كالكميع والقباء والمُطْمَئِنُّ من الارض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها أو الغائط المتطاطئ ومن الوادي ناحيته والمَحَلُّ ومنه فلان في كَمْعِه أي في بيته وموضعه وبالتحريك عُقْدَةُ الفخذ وكتف الرجل الامعة وكمع قوائمه كمنع قطعها وفي الاناء كرع وفي الماء شرع والدابة مشت ضعيفة وكامعه ضاجعه في ثوب واحد وضمه اليه واكتمع السقاء شرب من فيه * الكَنْتَعُ كقنفذ القصير (كَنَعَ) كمنع كُنُوعاً انقبض وانضم والامر قرب وفيه طمع والمسك بالثوب لزق به وفلان خضع ولان كأكنع والنجم مال للغروب وعن الامر هرب وجبن وأصابعه ضربها فأيبسها والله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيها للانقضاض وكفرح يبس وتشنج ولزم وصرع على حنكه وشيخ كَنِعٌ ككتف شنج وانوف كانعة لازقة بالوجه والكنيع المكسور اليد والعادل عن طريق الى غيره ومن الجوع الشديد والكَنْعانيون امة تكلمت بلغة تضارع العربية أولاد كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والاكْنَعُ الاشل ومن الامور الناقص ج كُنْعٌ بالضم وأكنع خضع أو دنا من الذلة أو سأل والابل الى أدناها والمُكْنِعُ كمحسن السقاء يدنى فوه الى الغدير فيملأ وكمعظم ومجلس المقطع اليد أو المقطوعها وكَنَعَ عنه تكنيعا عدل ويده أشلها وفلانا

قوله ورجله توسخت وتشققت قد تقدم في قوله والفعل كفرح فهو تكرار اه شارح

قوله ومن الامور الناقص يقال أمر أكنع وهو مجاز ومنه الحديث كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو أقطع وأكنع هكذا رواه الازهري اه شارح

قوله وأكنع خضع هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار اه شارح

بالسيف كوعه وأسير كانع قد ضمها القد والكنع بالكسر العنك وا كتنع اجتمع وعليه تعطف والليل حضر ودنا وتكنع به تعلق والاسير في قده تقبض (الكوع) منتهى الكلب على كوعه من شدة الحر وبالضم طرف الزند الذي يلي الابهام كالكاع أو هما طرفا الزندين في الذراع مما يلي الرسغ أو الكوع طرف الزند الذي يلي الابهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع أو الكوع أخفاهما وأشدهما دمة والدرم أن لا يظهر للعظم حجم والاكوع العظيم الكاع ومن أقبل رسغاه على منكبيه وقد كوع كفرح ولقب سنان جد الصحابي سلمة بن عمرو بن سنان بن الاكوع القائل يوم ذي قرد وغطفان وهو يرتجي

خذها وأنا ابن الاكوع ۞ واليوم يوم الرضع

وكوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكواعه وتكوعت يده أصابها الكوع (كعت) عنه أكيع وأكاع كيعا وكيعوعة اذا هبته وجبنت عنه فهو وكائع وهم كاعة

۞ (فصل اللام) ۞ ذهب به ضبعا * لبعا أي باطلا * الالتع من يرجع لسانه الى الثاء والعين واللثغة ما لا زق الاسناخ من الشفة * اللتع محركة استرخاء الجسم وذو الشناتر لخيعة ابن ينوف من حمير ويلخع كمنع ع باليمن أو هو بالباء الموحدة (لذع) الحب قلبه كمنع آلمه والنار الشيء لفحته وبعيره لذعة أو لذعتين وسمه بطرف المبسم ركزة أو ركزتين ومذاع لذاع كشداد مخلاف للوعد واللوذع واللوذعي الخفيف الذكي الظريف الذهن الحديد الفؤاد واللسن الفصيح كأنه يلذع بالنار من ذكائه والتذع احترق وجعا وتلذع التفت يمينا وشمالا وسار سيرا حسنا في سرعة (لسعت) العقرب والحية كمنع لذعت وهو ملسوع ولسيع وفي الارض ذهب أو اللسع لذوات الابر واللذع بالفم وانه للسعة كهمزة قراصة للناس بلسانه ولسعى ككرى ع وعدوها دلسع كمنبر حاذق وكصبور المرأة القارئ واللسوع بالضم الشقوق وألسع بينهم أغرى والملسعة كمحدثة الجماعة المقهورون وكعظمة المقسم الذي لا يبرح (اللطع) اللحس كالاتطاع وأن تضرب مؤخر الانسان برجلك فعلهما كسمع ومنع ولطعه بالعصا كمنعه ضربه واسمه محاء وأثبته ضد وعينه لطمها والغرض أصابه والبئر ذهب ماؤها واصبعه مات ورجل لطاع كشداد يمص أصابعه اذا أكل ويلحس ما عليها واللطع الحنك ج أطاع وبالتحريك بياض في باطن الشفة وأكثر ما يعتري ذلك السودان أو رقة في الشفة أو تحات الاسنان الأسناخ وقلة لحم الفرج واللطعاء اليابسة الفرج والمهزولة والصغيرة الفرج والتلطع كزبرج من الابل الذي ذهبت

قوله والاكوع العظيم الكاع وفي الصحاح المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع اه شارح

قوله وذو الشناتر لخيعة بن ينوف نص ابن دريد لخيعة ينوف وهو ذو الشناتر وسبق في ش ن ت ر أن اسمه لخيعة فتأمل اه شارح

قوله لسعت الخ وفي الحديث لا يلسع المؤمن من جحر مرتين ويروى لا يلدغ واللسع واللدغ سواء وهو على المثل قال الخطابي روى بضم العين وكسرها فالضم على وجه الخبر ومعناه ان المؤمن هو الكيس الحازم الذي لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع مرة بعد مرة وهو لا يفطن لذلك ولا يشعر به والمراد به الخداع في أمر الدين لا أمر الدنيا وأما بالكسر فعلى وجه النهي أي لا يخدعن المؤمن ولا يؤتين من ناحية الغفلة فيقع في مكروه أو شر وهو لا يشعر به ولكن يكون فطنا حذرا وهذا التأويل أصلح لان يكون لامر الدين والدنيا معا اه نبه عليه الشارح

أسنانه

أسنانه هرما وقد تلطعت ﴿اللعاع﴾ كغراب نبت ناعم في أول ما يبدو وبهاء الهندباء والخصب والدنيا والجرعة من الشراب والكلأ الخفيف رعى أو لم يرع وألعت الارض أنبتها وتلعى تناولها واللعلع السراب وجبل ويؤنث ع وماء بالبادية والذئب ونجم جازي واللعلاع الجبان واللعة العفيفة الملحة واللعاعة مشددة ما يتكفف الالحان من غير صواب ولع ولعلع بمعنى لعا وتلعلعت به قلت له ذلك وتلعى تناول اللعاع من الكلا وتلعلع تكسر ومن الجوع تضور واضطرب والكلب أدلع لسانه عطشا والسراب تلألأ والرجل ضعف من مرض أو تعب وعسل متلعلع ومتلاع عند اذا رفع واللعيمة خبز الجاورس واللعلعة كسر العظم ونحوه ومن السراب بصيصه والتحزن من الجوع والضجر من كل شئ ﴿اللقاع﴾ ككتاب الملحفة أو الكساء أو النطع أو الرداء وكل ما تتلفع به المرأة واسم بعير والخلف المقدم وبهاء الرقعة ترادف في القميص كاللفيعة ولفع الشيب رأسه كمنع شمله كلفعه ولفع تلفيعا أكثر من الاكل ولفع المزادة تلفيعا قلبها لجعل أطيبها في وسطها وربما نقضت وربما خرزت والمرأة ضمها اليه واشتمل عليها والتلفع التلحف والتلهب وتلفع فلان شمله الشيب والتفع التحف والتفع لونه مجهولا تغير ﴿لقع﴾ كمنع لقعا ولقاعا مر مسرعا والشئ رمى به وفلانا بعينه أصابه بها والحية لدغت والملقاع بالكسر الفاحشة في الكلام وكشداد الذباب ولقعه أخذه الشئ يعتك أنفه وككتاب الكساء الغليظ وكغراب ع أو هو تصحيف والصواب بالفاء وكهمزة من يرمي بالكلام ولا شئ وراء ذلك الكلام والتلقاع والتلقاعة مكسورتي التاء واللام مشددتي القاف الكثير الكلام وكرمانة الاحمق الملقب للناس كالتلقاعة فيهما والرجل الداهية الذي يتلقع بالكلام أي يرمي به رميا والحاضر الجواب وفي كلامه لقاعات بالضم مشددة اذا تكلم بأقصى حلقه والتفع لونه مجهولا تغير ولا قوني بالكلام فلقعته غالبني به فغلبته وامرأة ملقعة كمكنسة خاشة ﴿اللكع﴾ كصرد اللئيم والعبد والاحمق ومن لا يحسن المنطق ولا غيره والمهر والصغير والوسخ ويقال في النداء يا لكع وللاثنين يا ذوي لكع ولا يصرف في المعرفة لانه معدول من ألكع ويقال للفرس الذكر لكع وللانثى لكعة وهذا يتصرف في المعرفة لانه ليس كذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو كصرد ولكع عليه الوسخ كفرح لصق به ولزمه وفلان لكعا ولكاعة لؤم وهو ألكع لكع وملكعان وهي بالهاء أولا يقال ملكعان الا في النداء وامرأة لكاع كقطام لئيمة وكصبور وأمير اللئيم وبنو اللكيعة قوم والملاكيع ما يخرج مع الولد من بخد وصاءة

قوله من غير صواب كذا نص العين والعباب وفي المحكم بلا صوت اه شارح

قوله وتلعى تناول اللعاع هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما سبق اه شارح

قوله وكل ما تتلفع به المرأة نص الصحاح واللقاع ما يتلفع به زاد غيره من رداء أو لحاف أو قناع وقال الازهري يجلل به الجسد كله كساء كان أو غيره اه شارح

قوله وكالكساء الغليظ قال الازهري وهذا تصحيف والصواب بالفاء وقد ذكر اه شارح

قوله لانه ليس كذلك في الصحاح ليس ذلك اه شارح

قوله وفلان لكعا ولكاعة لؤم هكذا في العباب وضبط في الصحاح لكع لكاعة ككرم كرامة اه شارح

واللكع كالمنع اللسع والأكل والشرب والنهز في الرضاع وبالكسر القصير وكغراب فرس زيد بن عباس (لمع) البرق كمنع لمعا ولمعانا محركة أضاء كالتمع وبالشيء ذهب وبيده أشار والطائر بجناحيه خفق وفلان الباب برزمنه واللماعة مشددة العقاب والفلاة يلمع فيها السراب ويافوخ الصبي مادام ليّنا كاللامعة واليلمع البرق الخلب والسراب ويشبه به الكذاب والألمع والالمعي واليلمعي الذكي المتوقد واليلامع من السلاح ما برق كالبيضة والالمعي واليلمعي الكذاب واللمعة بالضم قطعة من النبت أخذت في اليبس ج كسحاب والجماعة من الناس والموضع لا يصيبه الماء في الوضوء أو الغسل والبلغة من العيش ومن الجسد بريق لونه وملمع الطائر بالكسر جناحاه وألمع الفرس والآتان وأطباء اللبوة اذا أشرف للحمل واسودت الحلمتان والشاة بدنها فهي ملمعة وملمع رفعته لتعلم أنها قد لقحت والأنثى تحرك الولد في بطنها وبالشيء وعليه اختلسه كالتمعه وتلمعه والبلاد صارت فيها لمعة من النبت والتليمع في الخيل أن يكون في الجسد بقع تخالف سائر لونه (اللوعة) حرقة في القلب وألم من حب أو هم أو مرض ولاعه الحب أمرضه وأتان لاعة الفؤاد الى جحشها الأنعته وهي التي كأنها ولهى فزعا وعدن لاعة ه باليمن غير عدن أبين ولاعة د في جبل صير وعدن ه تضاف اليها ولاع يلاع ويلوع وهذه عن ابن القطاع لوعة جزع أو مرض وهو لاع وهم لاعون ولاعة وألواع ورجل هاع لاع جبان جزوع كهائع لائع أو حريص سيئ الخلق وقد لاع لوعا ولوعا واللاعة التي تغازلك ولا تمكنك والحديدة الفؤاد الشهمة ولاعته الشمس غيرت لونه واللوعة اللعوة كاللولع وألاع ثديها تغير والالتياع الاحتراق من الهم (اللهيعة) الغفلة كاللهاعة والكسل والفترة في البيع حتى يغبن وعبد الله ابن لهيعة الحضرمي قاضي مصر محدث وثق وكهتف الرجل المسترسل الى كل أحد وقد لهع كفرح واللهع محركة التشدق في الكلام وتلهيع في كلامه أفرط وتبلتع * الليع بالكسر ع ولبعة الجوع بالفتح حرقته ولبعت بالكسر لبعانا ضجرت والمليع بالكسر السريعة العطش أو التي تقدم الابل سابقة ثم ترجع اليها ورجع لياع بالكسر شديدة ه (فصل الميم)

(متع) النهار كمنع متوعا ارتفع قبل الزوال والضحى بلغ آخر غايته وهو عند الضحى الأكبر أو ترجل وبلغ الغاية وبقلان متعا وبضم كاذبه والسراب ارتفع والحبل اشتد والنبيذ اشتدت حمرته والرجل جاد وظرف كمتع ككرم وبالشيء متعا ومتعة بالضم ذهب به والمتاع الطويل والجيد من كل شيء والفاضل المرتفع من الموازين أو الراجح والجيد القتل من الحبال والشديد

قوله والالمعي واليلمعي الكذاب مأخوذ من اليلمع وهو السراب فهو معنى مجازي وقد نقل عن الليث فقول الازهري ما علمت أحدا قال في تفسير اليلمعي من اللغويين ما قاله الليث لانه على تفسيره ذم والعرب لا تضع الالمعي الا في موضع المدح غير وارد اه

قوله اذا أشرف هكذا بالفاء في سائر النسخ والصواب بالقاف اه شارح

قوله في جبل صير مقتضى سياقه في ص ى ر أنه جبل صيرة بالهاء فليراجع اه

الجُرَّة من النبيذ والدُّكَّب الخَبَر والمَتاع المَنْفَعة والسِّلْعة والأداة وما تمتَّعت به من الحوائج ج أمْتِعَة وقوله تعالى ابتغاء حلْية أى ذهب وفضة أو متاع أى حديد وصُفْر ونحاس ورصاص والمَتْعة بالضم والكسر اسم للتمتيع كالمَتاع وأن تتزوج امرأة تتمتع بها أياما ثم تخلى سبيلها وأن تضم عمرة الى حجك وقد تمتعت واستمتعت وما يتبلغ به من الزاد ويكسر فيهما ج متع ككتف وعنب وبالضم الدلو والسقاء والرشاء والزاد القليل والبُلْغة وما يُتمتَّع به من الصيد والطعام ويكسر فى الثلاثة الاخيرة ومُتْعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد متَّعها تمتيعا وأمتعه الله تعالى بكذا أبقاه وأنشأه الى أن ينتهى شبابه كتمتَّعه وعنه استغنى وعياله تمتَّع كاستمتع والتمتيع التطويل والتعمير (٣) * المَتْع محركة مشية قبيحة للنساء كالمَتْعاء أو هذه سقطة لابن فارس والصواب المتع لا غير والفعل كفرح ومنع ونصر والمتعاء الضبع المتنة (الجميع) تمر يجمن بلبن ولبن يشرب على التمر والجمع بالكسر والفتح والجُمعة بالضم ويفتح الاحق اذا جلس لم يكد يبرح من مكانه والجاعل وهى جُمعة بالكسر والضم وكهمزة وعنبة وقد جمع ككرم جمعا ومجع كمنع مجاعة مجن ومجعا ومجعة وتمجع أكل التمر اليابس باللبن معا أو أكل التمر وشرب عليه اللبن والجُمعة كالجلعة زبدة ومعى وكرمان حسو رقيق من الماء والطحين وبهاء من يحب المجاعة ويفتح والكثير التجمع ويفتح كالمجاع كشداد وبلالام ابن مرارة الحنفى الصحابى وابنه سراج وابن ابنه هلال بن سراج رويا ومجاعة بن سعر من العرب وبالتخفيف فضالة الجميع والمجاعة الزانية وأجمع الفصيل سقاه اللبن من الاناء ولا يزال يقجع بحسوة من اللبن ويلقم عليها تمرة وتجاجعا وماجعا تجاذبا وتراقشا * المَدْعة كهمزة النار جيل المفرغ من لبنه يعترف به والمِدَع سمك صغار من سمك البحر ومِدْعان ع وكعنب حصن باليمن والمَدْعى المتهم فى نسبه قيل منسوب الى المدعة أو من الدعوة فى النسب على لغة من يقول دعيت فى دعوت (مذع) له كمنع مذعا ومذعة حدثه ببعض الخبر وكتم بعضا وبوله رمى ويمينا حلف والمَذْع السيلان من العيون فى شعفات الجبال وكشداد الكذاب ومن لا وفاء له ولا يحفظ أحدا بالغيب ومن لا يكتم السر والذى يدور ولا يثبت ومنه ظل مذاع ومن يرسل منيه أو بوله قبل حينه ومذعى كذكرى ماء لبنى جعفر (المريع) الخصيب كالمراع ج أمرع وأمراع مرع الوادى مثلثة الراء مراعة أكلأ كأمرع وفى المثل أمرع وادية وأجنى حلبه يضرب لمن اتسع أمره واستغنى وأرض امرعة بالضم خصبة ومرع رأسه بالدهن كمنع

قوله والبلغة لا يخفى ان هذا مع قوله قريبا ما يتبلغ به تكرار فتأمل اه شارح قوله وأنشأه بالمعجمة وفى بعض النسخ وانسأه بالمهملة وهو صحيح ايضا اى أخره اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه متاع المرأة هنها والمتع بالضم والفتح الكبد افاده الشارح قوله والمجع بالكسر والفتح الصواب حذف الفتح كما فى بعض النسخ افاده الشارح قوله وهى مجعة بالكسر الخ اقتصر الصاغانى وغيره على الكسر واما الضم والذى بعده فانما ذكروهما فى المذكر لا غير وأما الفتح الذى أورده فيه فيما تقدم فلم ار أحدا صرح به افاده الشارح قوله وقد مجع ككرم الخ فيه مخالفة لنصوص الائمة وحق العبارة ان يقول وقد مجع ككرم وفرح مجاعة ومجعا مجن اه افاده الشارح

أكثر منه كامرعه وشعره رجله ورجل مرع كتف يطأ المرع ومارعة أبو بطن وكان ملكا وهم المرارع وكهمزة وغرفة طائر يشبه الدراج ج مرع ومرعان وكغرفة وكتاب الشحم وأمرعه أصاب به مرعا وبغائطه أو بوله رمى به خوفا وفي المثل أمرعت فانزل أي أصبت حاجتك فانزل وتمرع أسرع أو طلب المرع وأنقه ترمع وانمرع في البلاد ذهب (مزع) البعير والظبي والفرس كمنع مزعا ومزعة أسرع أو هو أول العدو وآخر المشي أو العدو الخفيف والقطن نفشه بأصابعه كمزعه والمزعى الغمام وكشداد القنفذ وكثمامة سقاطة الشيء والمزعة بالضم والكسر القطعة من اللحم أو النتفة منه واللحمة يضرى بها البازي والجرعة من الماء وبقية من الدسم أو القطعة من الشحم وبالكسر البتكة من الريش والقطن والتمزيع التفريق وهو يتمزع غيظا أي يتقطع وتمزعوه بينهم اقتسموه (المسع) بالكسر اسم ريح الشمال والمسعى بالفتح الرجل الكثير السير القوي عليه (مسع) كمنع خلس وذئب مشوع خلاس وسار سيرا سهلا والقطن مزعه والقطعة منه مشعة بالكسر ومشيعة والقناء مصغه والغنم حلبها وعشه أو بوله رمى به وفلانا بالحبل وغيره ضربه به وتمشيع القصعة أكل كل ما فيها وتمشع الرجل أزال الأذى عن نفسه أو هو الاستنجاء بالحجارة خاصة وامتشع ما في الضرع أخذه كله وتوبه اختلسه والسيف سله مسرعا وامتشع منه ما مشع للخذمنه ما وجدت (مصع) البرق كمنع لمع والدابة بذنبها حركته وضربت به وفلانا ضربه بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثا أو أربعا والمرأة بالولد والطائر بذرقه رمى به كامصع فيهما وبسلحه على عقبه اذا سبقه من فرق أو عجلة وفي مروره أسرع أو عدا شديدا محركا كذنبه والفرس مصعا ذهب كامتصع وفؤاده زال من فرق أو عجلة وضرع الناقة ضربه بالماء البارد والبرق أومض والحوض بماء قليل بله ونضحه ولبن الناقة مصوعا ولى فهي ماصعة والبرد وغيره ذهب وولى وفي الأرض ذهب كامتصع وانمصع ورجل مصع وكتف ضارب بالسيف أو شديد أو شيخ زحار أو لاعب بالخراق والمصوع كصبور الرجل الفرق المنخوب الفؤاد والماصع الماء الملح والقليل الكدر والبراق ضد والمتغير وكهمزة وغرفة ثمرة العوسج ج كصرد وقفل وطائر أخضر ومصع الغضفور ذكره وأمصع العوسج خرج مصعه والقوم ذهبت ألبانها بلهم وله بحقه أقر والتصميع أن يترك على القضيب قشره حتى يجف عليه ليطه وتماصعوا في الحرب تعالجوا وماصعوا قاتلوا وجالدوا وانمصع الحمار صر أذنيه * مطع في الأرض كمنع مطعا ومطوعا ذهب فلم يوجد وأكل الشيء بادئ القم وثناياه ومنا

قوله وبغائطه او بوله الخ مقتضى سياقه انه رباعي فيهما وهو غلط وصوابه مرع بغائطه وبوله رمى بهما خوفا هكذا ثلاثيا كما هو نص المحيط ونقله الصاغاني في العباب والتكملة ايضا هكذا اه شارح

قوله والبرق اومض هذا تكرار فانه سبق له في اول المادة نصع البرق كمنع لمع والايماض واللمع كلاهما واحد فتأمل اه شارح

يليها من مقدم الأسنان وهو ما طمع ناطمع بمعنى وناقة ممطعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشحب أطباؤها وتغذو لبنا (مظع) الوتر وغيره كمنع ملسه وذبله كظعه والمظعة بقية الكلام والتمظيع التقصيع وتسقية الأديم الدهن وتروية التريد باللحم وتمظع ما عندنا اللحم كله والظل تتبعه من موضع الى موضع وفي الرعي تأخر عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن وينون أو حرف خفض أو كلمة تضم الشيء الى الشيء وأصلها معا أو هي للمصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كنا معا أي جميعا والمع الذوبان والمعمع المرأة التي أمرها مجمع لا تعطي أحدا من مالها شيأ والذكية المتوقدة وهو ذو معمع ذو صبر على الأمور ومن أولة والمعمعي الذي يكون مع من غلب ودرهم معمعي كتب عليه مع مع والمعمعان شدة الحر والشديد الحر كالمعمعاني والمعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه والسير في الحر والعمل في عجل والاكثار من قول مع والقتال وأن تحلب السماء المطر على الأرض فتقشرها والمعامع الحروب والفتن والعظائم ومعل بعض الناس على بعض وتظالمهم وتحزبهم أحزابا للوقوع العصبية (المقع) كالمنع أشد الشرب وهو شراب بامقع أي معاود للامور يأتيها حتى يبلغ الى أقصى مراده ومقع بشيء كعني رحب به وامتقع ما في ضرعه شربه أجمع وامتقع مجهولا تغير لونه من حزن أو فزع والمقع كحبر رمل الحصبة يأخذ الفصيل يقع فلا يقوم حتى يبحر (المليع) كأمير الأرض الواسعة أو التي لا نبات بها أو البعيدة المستوية أو كهيئة السكة ذاهب في الأرض ضيق قعره أقل من قامة ثم لا يلبث أن ينقطع ثم يضمحل وانما يكون فيما استوى من الصحارى ومتون الأرض ج ملع ككتب والناقة والفرس السريعتان كالمليع وبلا لام اسم طريق والمليع الطويل والمتحرك هكذا وهكذا وبلا لام اسم ناقة والملاع كسحاب المفازة لا نبات بها وكقطام وكسحاب وقد يمنع أرض أضيفت اليها عقاب في قولهم أودت بهم عقاب ملاع أو ملاع من نعت العقاب أو عقاب ملاع هي العقيب التي تصيد الجرذان فارسيته موش خوار وهم عليه ملع واحد يجمعوا عليه بالعداوة وأملعت الناقة وامتلعت مرت مسرعة أو هما مسرعة عنقها وملع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها كامتلعها وامتلعه اختلسه (منعه) يمنعه بفتحهن ماض أعطاه كمنعه فهو مانع ومناع وممنوع جمع الاول منعة محركة وهو في عز ومنعة محركة ويسكن أي معه من يمنعه من عشيرته والمنع بالفتح السرطان ج منوع والمنعي أكل السرطانات وكسكرى الامتناع وكقطام أي امنع وهضبة في جبل طيء ويقال المناعان وهما جبلان والمناعة د لهذيل أو جبل ومنع

قوله والمظعة بقية الكلام هكذا نقله الصاغاني في كتابيه عن ابن عباد و وجد هكذا في نسخ المحيط وهو غلط والصواب بقية من الكلام ينبه عليه الصاغاني واورده صاحب اللسان على الصواب ولله در الجوهري حيث قال ان المحيط لابن عباد فيه اغلاط فاحشة ولذا ترك الاخذ منه اه شارح

كنكرم صار منيعا ومنيع ومانع ومناع أسماء والامتناع الكف عن الشئ والممتنع الاسد القوى العزيز فى نفسه ومانعه الشئ وتمنع عنه والمتمنعتان البكرة والعناق يتمنعان على السنة الفتائهما ولانهما تشبعان قبل الجلة أو هما المقاتلتان الزمان عن أنفسهما * موعة الشباب أوله وشرخه * المهع محركة تلون الوجه من عارض فادح قيل ومنه المهيع للطريق الواسع الواضح والصواب أنه من ه ى ع لانه ليس فى الكلام فعيل وأما ضهيد فمصنوع (ماع) الشئ يميع جرى على وجه الارض منبسطا فى هينة والفرس جرى والسمن ذاب كاماع والمايعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت والميعة والمايعة عطر طيب الرائحة جدا أو صمغ يسيل من شجر بالروم أو دسم المزاطرى يدق المرعماء يسير ويعتصر بالوب فتستخرج الميعة أو هى صمغ شجرة السفرجل أو شجرة كالتفاح لها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز تؤكل ولب نواها دسم يعصر منه الميعة السائلة وقشر الشجرة الميعة اليابسة والكثير من السائلة مغشوش وخالصها مسخن ملين منضج صالح للزكام والسعال ومثقالان بثلاث أواق ماء حارا يسهل البلغم بلا أذى ورائحته تقطع العقونة وتمنع الوباء وميعة الشباب والنهار أولهما وأمعته أسلته وتميع تسيل

قوله كاماع ومنه حديث المدينة لايريدها أحد بكيد الا انماع كما يماع الملح فى الماء اى ذاب وجرى اه شارح

(فصل النون) (نبع) الماء ينبع مثلثة نبعا ونبوعا خرج من العين والينبوع العين أو الجدول الكثير الماء وينبع كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر ونبايع أو نبايعات واد أو جبل وكزبير ع والنبعة والنبيعة بجهينة موضعان بعرفات ونابع ع بالمدينة ونوابع البعير مسايل عرقه والنبع شجر للقسى وللسهام ينبت فى قلة الجبل والنابت منه فى السفح الشريان وفى الحضيض الشوحط وقولهم لواقتدح بالنبع لاورى نارا مثل فى جودة الرأى لانه لانار فيه والنباعة الاست واتباع فى ب و ع ووهم من ذكره هنا وتنبع الماء جاء قليلا قليلا * نتع الدم ينتع وينتع نتوعا خرج من الجرح قليلا قليلا وكذا الماء من العين والعرق من البدن وأنتع عرق كثيرا والقى فلم ينقطع * أنتع قاء كثيرا وخرج الدم من أنفه فغلبه والقى الدم خرجا (نجع) الطعام كمنع نجوعا هنأ آكله والعلف فى الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل فأثر كانجع ونجع وطعام ينجع عنه وبه ويستنجع به يستمرأ به ويسمن عنه وماء نجوع غير والنجوع ماء ببزر أو دقيق تسقاه الابل وقد نجعتها اياه وبه كمنع والنجعة بالضم طلب الكلا فى موضعه ج النجع وشجاع نجاع اتباع والنجيع خبط يضرب بالدقيق والماء يوجر الابل ومن الدم ماكان الى السواد أو دم الجوف وأنجع أفلح

قوله نبع الماء ينبع مثلثة قال شيخنا التثليث راجع الى عين المضارع ولا يرجع الى الماضى فلا يقال فيه غير نبع بالفتح قلت هذا الذى ذكره فى تثليث عين المضارع هو الصريح من عبارة الجوهرى والصاغانى وأما مامنعه من رجوعه الى الماضى فممنوع لما نقله صاحب اللسان ونصه نبع الماء ونبع ونبع عن اللحيانى اى نبع بالضم عن اللحيانى افاده الشارح

قوله نجع الطعام كمنع ضبطه فى الصحاح من حدى ضرب ومنع هكذا هو بالكسر والفتح على افظ ينجع وعليه اشارة معا اه شارح

والفصيل

والفصيل أرضعه وانتجع طلب الكلأ في موضعه وفلانا أتاه طالبا معروفه كتنجع فيهما والمنتجع المنزل في طلب الكلأ (نخع) لي بحق كمنع أقر والشاة سلخها ثم وجأها في نحرها ليخرج دم القلب والذبيحة جاوز منتهى الذبح فأصاب نخاعها وفلانا الود والنصيحة أخلصهما له والناخع العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والنخاع مثلثة الخيط الأبيض في جوف الفقار يتحدر من الدماغ وتتشعب منه شعب في الجسم وأنخع الأسماء أي أذلها وأقهرها وكقعد مفصل الفهقة بين العنق والرأس وكينع ع ونخع العود كفرح جرى فيه الماء والنخع محركة قبيلة باليمن وهو ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد وتنخع رمى نخامته وانتخع السحاب فاء ما فيه من المطر كتنخع والرجل عن أرضه بعد * أندع اندعاعا أسرع أخلاق اللئام والندع للسعتر بالغين وأبدعت به الناقة بالباء الموحدة * النازع من الماء أو العرق الجارح وقد نزع كمنع (نزعه) من مكانه ينزعه قلعه كانتزعه ويده أخرجها من جيبه والى أهله نزاعة ونزوعا بالكسر ونزوعا بالضم اشتاق كتنازع وعن الأمور نزوعا انتهى عنها وأباه واليه أشبهه وفي القوس مدها والدلو استقى بها والفرس سننا جرى طلقا وهو في النزع أي قلع الحياة وبعير ونوقة نازع حنت الى أوطانها ومرعاها وصار الأمر الى النزعة محركة أي قام بأصلاحه أهل الأناة وعاد السهم الى النزعة رجع الحق الى أهله والنازعات غرقا النجوم أو القسي والنزيع الغريب كالنازع ج نزاع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف الجنى والبئر القريبة القعر كالنزوع وبلا لام ابن سليمان الحنفي الشاعر والنزيعة من النجائب التي تجلب الى غير بلادها ومنتجعها والمرأة التي تزوج في غير عشيرتها فتنقل ج نزائع وغنم نزع كركع تطلب الفحل وكمنبر السهم الذي ينتزع به والمنزعة بالفتح القوس الفجواء وما يرجع اليه الرجل من رأيه وأمره والصخرة يقوم عليها الساقي والهمة ويكسر والنزعة محركة ع ونبت ويسكن والطريق في الجبل وموضع النزع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبي الجبهة وهو أنزع وهي زعراء ولا تقل نزعاء وأنزع ظهرت نزعتاه والقوم نزعت ابلهم الى أوطانها وشراب طيب المنزعة طيب مقطع الشرب وكسحابة الخصومة وغمام منزع كمعظم منزوع شديد مبالغة وانتزع كف وامتنع واقتلع لازم متعد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضى تنازع أرضكم تتصل بها والتنازع التخاصم والتناول والتنزع التسرع (النسع) بالكسر سير ينسج عريضا على هيئة أعنة النعال تشد به الرحال والقطعة منه نسعة وسمي نسعا لطوله ج نسع بالضم ونسع كعنب

قوله ابن علة بضم العين وفتح اللام مخففة كما في الجزء الاول من أسد الغابة قاله نصر اه

قوله صار الامر الى النزعة الخ جمع نازع وهذا كقولهم أعط القوس باريها وزاد في العباب ويروى عاد الامر الى الوزعة جمع وازع يعني أهل الحلم الذين يكفون أهل الجهل وفي التهذيب عاد الرمي على النزعة يضرب للذي يحيق به مكره اه شارح

قوله وأنزع ظهرت نزعتاه الخ كنزع نزعا من باب تعب اذا انحسر الشعر من جانبي جبهته كما في المصباح اه مصححه

قوله والتناول ومنه قوله تعالى يتنازعون فيها كأسا اى يتناولون ويتعاطون والنزاعة بالضم ما انتزعته بيدك ثم ألقيته وفلاة نزوع بعيدة والنزيع الشريف من القوم وكذلك فرس نزيع أي كريم اه شارح

وأنساع ونسوع ونسعت الاسنان كمنع نسعا ونسوعا انحسرت اللثة عنها واسترخت كنسعت
وثنيتاه خرجتا من العسر وفى الارض ذهب والمرأة نسعا ونسوعا طال ظهرها أو سنمها أو بطنها
والنسع بالكسر المفصل بين الكف والساعد واسم ريح الشمال وريح نسعية كالمنسع كمنبر
و د أو جبل أسود وأنسع دخل فيها وفلان كثر أذاه لجيرانه والناسع العنق الطويل والناقة
وبهاء الطويلة الظهر أو البطر أو التى لم تختن كالناسع والنسوع الطول وقصر باليمامة وذات
النسوع فرس بسطام بن قيس والمنسعة كمكنسة الارض السريعة النبت والينسوعة ع بين
مكة والبصرة وانتسعت الابل تفرقت فى مراعيها (نشعه) كمنعه نشعا ومنشعا انتزعه
بعنف والصبى أوجره كانشعه وفلانا الكلام لقنه اياه وفلان نشوعا كرب من الموت ثم نجا
ونشع عاشهق والنشوع ويضم الوجور وكل ما يراد النفس ونشع بكذا كعنى فهو منشوع أولع
والناشع الناتئ والنشاعة بالضم ما انتشعته اذا انتزعته بيدك ثم ألقيته وأنشع الحازى أعطاه
جعله وفلانا بشربة أعانه بها وانتشع استعط وانتزع وكمنبر المسعط (الناصع) الخالص من
كل شئ نصع كمنع نصاعة ونصوعا خلص والامر نصوعا وضح ولونه اشتد بياضه والام به ولدته
والشارب شفى غليله وبالحق أقربه وأداه كأنصع والنصع مثلثة جلد أبيض أو ثوب شديد
البياض أو كل جلد أبيض وبالفتح جبل أحمر بأسفل الحجاز مطل على الغور عن يسار ينبع أو بينه
وبين الصفراء والنصيع الصافى كالناصع والمناصع المجالس أو مواضع يتخلى فيها البول أو حاجة
الواحد كمقعد وكعنب النطع من الادم وأنصع تصدى للشر واقشعر أو أظهر ما فى نفسه وقصد
القتال والناقة للفحل أقرت (النطع) بالكسر وبالفتح وبالتحريك وكعنب بساط من الادم
ج أنطاع ونطوع وبالكسر وكعنب ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزيز ج نطوع
والحروف النطعية طدت ونطاع القوم بالكسر جنابهم أو أرضهم وكقطام وكتاب ة بالبحرين
لبنى رزاح وبالتثليث ع وكغراب ماء وكتاب وادكها باليمامة والنطاعة بالضم اللقمة يؤكل
نصفها فترد الى الحوان والنطع بضمتين المتشددون وكشداد من يتنطع الطعام فى نطعه وبياض
ناطع خالص ونطع لونه كعنى تغير وتنطع فى الكلام تعمق وغالى وتأنق وفى عمله تحذق (النع)
الرجل الضعيف والنعناع والنعنع كجعفر وهدهد وجعفر وهم للجوهرى بقل ثم أضج دواء
للبواسير ضمادا بورقه وضماده على لعضة الكلب وللسعة العقرب واحتماله قبل الجماع يمنع الحبل
وكهدهد الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل الدقيق أو الهن المسترخى وبهاء

الموصلة

قوله أو بطنها صوابه أو بظرها كما هو نص العين والعباب واللسان اه شارح وكما يأتى قريبا اه مصححه

قوله كالمنسع كمنبر هكذا فى سائر النسخ وصوابه كالمنسع بكسر الميم وسكون النون كما هو نص الاصمعى فى الصحاح ومثله فى اللسان والعباب اه شارح

قوله كمكنسة أى بكسر الميم والذى فى الجمهرة والتكملة بفتحها اه شارح

قوله وانتسعت الابل وكذا يقال بالغين المعجمة اه شارح

قوله والصبى وكذا المريض ينشعه نشوعا ويقال بالغين المعجمة كما نبه عليه الجوهرى اه مصححه

قوله ونشع عاشهق ويقال بالغين المعجمة وهى أعلى بل قال أبو عبيد انه بالغين لا غير وقوله والنشوع ويضم الخ الصواب انه بالفتح فقط وأما الضم فخطأ لانه المصدر كما صرح به الجوهرى والصاغانى اه شارح

قوله وكمنبر المسعط قال الشارح المغربى من كلامهم انه كالمسعط وزنا ومعنى اه

قوله وبالفتح جبل أحمر الخ عبارة ياقوت النصع بكسر أوله وسكون ثانيه جبل بالحجاز وقيل جبال سود بين ينبع والصفراء لبنى ضمرة اه وبه تعلم ما فى الشارح اه مصححه

الحوصلة ونعانع المنطقة ذباذبها والنعاعة بالضم النبات الغض الناعم ج نعاع وع والتنعنع التباعد والمنأى والاضطراب والتمايل والنعنعة رتة في اللسان او هو اذا أراد قول لع ذهب لسانه الى نع وضعف الغرمول بعد قوته (النقع) كالمنع م وقد انتفع والاسم المنقعة والنقاع والنقيعة ورجل نفوع نقاع ج نقع بالضم ومنقعة بن كليب تابعي وأبو منقعة الثقفي صحابي وليس بمصحف أبو منعة الانماري بالقاف ونافع مولى للنبي صلى الله عليه وسلم وآخر لابن عمر رضي الله تعالى عنهما وسجن بناه علي رضي الله تعالى عنه ومخلاف باليمن وكزبير جبل بمكة كان الحرث الخزومي يحبس فيه سفهاء قومه ومولى للنبي صلى الله عليه وسلم وكشداد اسم والنفيعة كحنيفة بنجار والنفعة العصا فعلة من النفع ج نفعات محركة وأنفع اتجر فيها وبالكسر يكون في جانبي المزادة يشق أديم فيجعل في كل جانب نفعة ج نفع بالكسر وكعنب (النقع) كالمنع رفع الصوت وشق الجيب والقتل وفخر النقيعة كالانتقاع والانتقاع وصوت النعامة وأن تجمع الريق في فمك والماء المستنقع ج أنقع وانه لشراب بأنقع يضرب لمن جرب الامور أو للداهي المنكر لان الدليل اذا عرف الفلوات حذق سلوك الطرق الى الانقع والغبار ج نقاع ونقوع وع قرب مكة والارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء ج كجبال وأجبل والقاع كالنقعاء فيهما ج كجبال والرشف أنقع أي أقطع للعطش يضرب في ترك العجلة وسم ناقع بالغ ثابت ودم ناقع طري وماء ناقع طري ونقيع ناجع ونقاعة كل شيء بالضم الماء الذي ينقع فيه وما انتفعت بخبره نقوعا لم أصدقه والنقعاء ع خلف المدينة وة لبني مالك بن عمرو وسمي كثير مرجراهط نقعاء في قوله * أبولئ تلاقى يوم نقعاء راهط * وكشداد المتكبر عما ليس عنده من الفضائل وكصبور صبغ فيه من أفواه الطيب ومن الماء العذب البارد أو الشروب كالنقيع فيهما وما ينقع في الماء من الدواء والنبيذ وذلك الاناء منقع ومنقعة بكسرهما ومنقع البرم أيضا وعاء القدر وكمكرم الدن وفضلة في البرام ولو صغير من حجارة أو السكت تغزله المرأة ثانية وتجعله في البرام لانه لا شيء لها غيرها وكمكرم وشد قافه غلط صحابي عمي غير منسوب أو هو ابن الحصين بن يزيد والمنقع بن مالك مات في حياته صلى الله عليه وسلم وترحم عليه وكمكنسة مرحلة وهذه عن كراع وتخل بضمتين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبي وكمجمع البحرين الموضع يستنقع فيه الماء كالمنقعة والري من الماء ورجل نقوع أذن يؤمن بكل شيء والنقيع البئر الكثيرة الماء ج أنقعة وشراب من زبيب أو كل ما ينقع تمرا

قوله النفع كالمنع الخ في البصائر هو ما يستعان به في الوصول الى الخير ومن اسماء الله الحسنى النافع وهو الذي يوصل النفع الى من يشاء من خلقه وقد يأتي استنفع بمعنى انتفع ونفعه تنفيعا أوصل اليه النفع والنفاعة بالضم ما ينتفع به اه شارح ملخصا

قوله وبالكسر يكون الخ أخصر من هذا ان يقول والنفعة بكسر النون جلدة تشق فتجعل في جانبي المزادة اه شارح

قوله والغبار اي الساطع المرتفع اه شارح

قوله كجبال وأجبل هكذا بالجيم ولو كان بالحاء جمع حبل بفتحها لكان أحسن ليطابق المفرد اه مصححه

قوله في قوله ابولئ الخ اي يمدح عبد الملك بن مروان ويعزه بني عبد شمس وهي تنفي وتقتل اه شارح

قوله ومنقع البرم الخ قال طرفة

ألقوا البك بكل أرملة شعثا تحمل منقع البرم

البرم هنا جمع برمة اه شارح

أو زبيباً أو غيرهما والمحض من اللبن يبرد كالمنقع كمكرم فيهما والحوض ينقع فيه التمر والصراخ
وع بجنبات الطائف وع بلاد من ديار تميم على ليلتين من المدينة وهو نقيع الخضمات الذي
حماه عمر أو متغايران والرجل أمه من غير قومه وكسفينة طعام القادم من سفره وكل جزور
جزرت للضيافة ومنه الناس نقائع الموت أي يجزرهم جزر الجزار النقيعة وطعام الرجل ليلة يعلك
وع بين بلاد بني سليط وضبة ع الأنقوعة وقبة التريد يكون فيها الودك وكل مكان سال اليه الماء
من منعب ونحوه وعدل منقع كمقعد أي مقنع وأبو المنقعة الانماري بكر بن الحرث صحابي وسم
منقع ككرم مربى ونقع الموت كمنع كثر وفلانا بالشتم شتمه قبيحا وبالخبر والشراب اشتفى منه
والدواء في الماء أقره فيه والصارخ بصوته تابعه كانقع فيهما والصوت ارتفع كاستنقع وأنقعه
الماء أرواه والماء اصفر وتغير كاستنقع وله شر اخماه وفلانا ضرب أنفه بإصبعه والميت دفنه
والبيت زخرفه أو جعل أعلاه أسفله والجارية افترعها وانتقع لونه تجهم ولا تغير واستنقع في
الغدير نزل واغتسل كأنه ثبت فيه ليتبردوا الموضع مستنقع والماء في الغدير اجتمع وروحه خرجت
أو اجتمعت في فيه كما يستنقع الماء في مكان واستنقع لونه تجهم ولا تغير والشيء في الماء أنقع والمستنقع
من الضروع الذي يحلو اذا حلبت ويمتلئ اذا حفلت (نكعه) عن الامر كمنع أبعده عنه
كأنكعه أورده ودفعه كأنكعه ونغصه بالاعمال كنكعه وضرب بظهر قدمه على دبره وفلانا
حقه حبسه عنه أو أعطاه ضد والماشية نكعا ونكاعا جهدها حلبا وعن الحاجة نكل وما
نكع ما زال وكصبور المرأة القصيرة ج نكع بضمتين وهكعة نكعة كهمزة أحمق أو يثبت مكانه
فلا يبرح والنكعة نبت كالطرثوث وبكسر الكاف المرأة الحمراء ومن الشفاه الشديدة الحمرة
ورجل نكعة كهمزة وأنكع بين النكع يتقشر أنفه ونكعة الطرثوث محركة وكهمزة زهرة
حمراء في رأسها تشبه البستان أفروز يصبغ بها وكصرد اللون الاحمر وكمكرم الراجع الى ورائه
وأنف منكع أفطس والانكاع الاعياء والنكعة محركة صمغة القتاد وغر النقاوى وطرف
الانف وغر شجر أحمر والاسم من الرجل النكع للذي يخالط سواده حمرة (النوع) كل ضرب
من الشيء وكل صنف من كل شيء وهو أخص من الجنس والطلب وجنوح العقاب للانقضاض
والقتيل وجائع نائع اتباع أو نائع متمايل جوعا وبالضم العطش ومنه الدعاء عليه جوعا ونوعا
والنياع ككتاب ع والنوعة القاكهة الرطبة وكجهينة وادوالمنواع المنوال ونوعته الرياح
تنويعا ضربته وحركته وتنوع صار أنواعا والغصن تحرك وفي السير تقدم كاستناع فيهما ومكان

قوله الذي حماه عمر اى لنعم الفي وخيل المجاهدين فلا يرعاه غيرها كما قاله ابن الاثير وأول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة فيه افاده الشارح

قوله البستان افروز كلمة فارسية تفسرها عبارة التهذيب رأيتها كأنها نوعة ذكر الرجل مشربة حمرة اه كتبه مصححه

مُتَنَوِّعٌ بَعِيدُ والنائعان جبلان صغيران ببلاد بني جعفر بن كلاب (نَهَعَ) كمنع نُهُوعًا نَهْوعَ ولا قَلْس معه * ناعَ يَنِيعُ مالَ والنوائع من الغصون المواثل ۞ (فصل الواو) ۞ (الوَبَاعَةُ) مُشَدَّدَةُ الاسْتِ ومن الصبي ما يَتَحَرَّكُ من يافوخه وكذَبْتُ وبَاعَتُه حتى كوبَعَ بها تَوْبِيعًا ووَبَعانٌ بكسر الباء ة بأكناف آرَةَ (الوَجَعُ) محركة المَرَضُ ج أوجاعٌ ووجاعٌ كجبال وأجبال وجِعَ كسَمِعَ وعد لغة يوجَعُ ويَيْجَعُ ويَاجَعُ ويَيْجَعُ بكسر أوله ويَجِعُ فهو وجِعٌ كَتَعِبَ ج وَجْعَونَ وكَكَرَى وسُكارَى وهُنَّ وَجْعَى ووَجِعاتٌ ويوجَعُ رأسَه بنصب الرأس ويوجِعُه رأسُه كيَسَعُ فيهما وأنا أيْجَعُ رأسي ويُوجِعُني رأسي وضَمُّ الياء لحن وضَرْبٌ وجيعٌ وموجِعٌ والوَجْعاءُ ع والدُّبُرُ وقبيلةٌ من الأزد وأُمٌّ وجَعِ الكبد بقلة سُمِّيَتْ لأنها شفاءٌ من وجع الكبد والجَعَةُ كعِدَةٍ نَبْذُ الشعير وأوْجَعَه ألَمَه ويوجَعُ تَفَجَّعُ أو تَشَكَّى ولفلان رَبَّى (الوَدْعَةُ) ويُحَرَّكُ ج وَدَعاتٌ خَرَزٌ بيضٌ يُخْرَجُ من البحر بيضاءُ شُقَّها كشَقِّ النواة تُعَلَّقُ لدفع العين وذاتُ الوَدَعِ محركةً الأوثان وسفينةُ نوح صلوات الله وسلامه عليه والكعبةُ شرَّفها الله تعالى لأنه كان يُعَلَّقُ الوَدَعُ في سُتورها وذو الوَدَعاتِ هَبَنَّقَةُ بن زيد بن ثَرْوانَ لأنه جعل في عُنُقِه قلادةً من وَدَعٍ وعظامٍ وخَرَفٍ مع طول لحيته قُتِلَ فقال لئِلَّا أَضِلَّ فسَرَقَها أخوه في ليلة وتَقَلَّدَها فأصبح هَبَنَّقَةُ ورآها في عُنُقِه فقال أنِّي أنتَ أنا فمَنْ أنا فضَرَبَ بجُمْقِه المَثَلُ ووَدَعَه كوَضَعَه ووَدَعَه بمعنى والاسمُ الوَداعُ وهو تَخْلِيفُ المُسافِرِ الناسَ خافضين وهُم يُوَدِّعونَه إذا سافَرَ تَفاؤُلًا بالدَّعَةِ التي يَصِيرُ إليها إذا قَفَلَ أي يَتْرُكونَه وسَفَرُه وَدَعَ كَكَرُمَ ووَضَعَ فهو وَدِيعٌ ووادِعٌ سَكَنَ واسْتَقَرَّ كاتَّدَعَ والمَوْدُوعُ السَّكِينَةُ والوَدِيعَةُ واحِدَةُ الوَدائعِ والوَدِيعُ العَهْدُ ج ودائعُ ومن الخَيْلِ المُسْتَرِيحُ ك المَوْدُوعِ والمُودَعِ والتُّدْعَةُ بالضم وكهُمَزَةٍ وصاحِبَةُ والدَّعَةُ الخَفْضُ والسَّعَةُ في العَيْشِ والمِيدَعُ والمِيدَعَةُ والمِيداعَةُ بالكسر الثوبُ المُبْتَذَلُ ج مَوادِعُ ومالَه مِيدَعٌ أي مالَه مَنْ يَكْفِيه العَمَلَ وكلامٌ مِيدَعٌ أي يُحْزِنُ لأنه يُحْتَشَمُ منه ولا يُسْتَحْسَنُ وحامٌ أُودِعَ في حَوْصَلَتِه بياضٌ وتَنِيَّةُ الوَداعِ بالمدينة سُمِّيَتْ لأن مَنْ سافَرَ إلى مكة كان يُوَدِّعُ ثَمَّ ويُشَيَّعُ إليها ووَداعَةُ مُخْلافٌ باليمن وابنُ حُذامٍ أو حَرامٍ وابنُ أبي زَيْدٍ ووَداعَةُ بن أبي وَداعَةَ السَّهْمِيُّ صَحابِيُّونَ وابنُ عَمْرٍو أبو قبيلةٍ أو هو ووادِعَةُ ووادِعُ بن الأسْوَدِ الراسِبِيُّ مُحَدِّثٌ وابنُ عبد الله المَعَرِّيُّ ابنُ أخي أبي العَلاءِ ووَدِيعَةُ بن حُذامٍ وابنُ عَمْرٍو صَحابِيَّانِ ودَعَه أي اتْرُكْه أصلُه وَدَعَ كوَضَعَ وقد أُمِيتَ ماضيه وإنما يُقالُ في ماضيه تَرَكَه وجاءَ في الشعر وَدَعَه وهو مَوْدُوعٌ وقُرِئَ شاذًّا ما وَدَعَكَ وهي قراءةٌ

قوله ناع ينيع الخ وقال ابن دريد ناع الغصن نوع وينيع نوعا وينعا أفاده الشارح

قوله ووعد لغة هكذا في سائر النسخ قال في التكملة وجع يجع مثال ورث يرث لغة قبيحة اه ولم أر أحدا ضبطه كوعد فانظره اه شارح

قوله بنصب الرأس قال الفراء يقال للرجل وجعت بطنك مثل سفهت رأيك ورشدت أمرك قال وهذا من المعرفة التي كالنكرة لان بطنك مفسر والاصل فيه وجع رأسك فلما حول الفعل خرج بطنك ونحوه مفسرا وقيل نصب بطنك بنزع الخافض كأنه قال وجعت من بطنك وسفهت في رأيك وهذا قول البصريين لان المفسرات لا تكون الا نكرات أفاده الشارح

قوله وقد أميت ماضيه الخ فلا يقال ودع قال الجوهري ولا وادع وينافيه وروده في الشعر والقراءة به الا أن يحمل قولهم وقد أميت الخ على قلة الاستعمال فهو شاذ استعمالا صحيح قياسا أفاده الشارح

صلى الله عليه وسلم وودعان ع قرب ينبع وعلم ووَدَعَ الثوب بالثوب كوضع صانه ومودوع علم وفرس هرم بن ضمضم وأودعته مالا دفعته اليه ليكون وديعة وأودعته أيضا قبلت ما أودعنيه ضد ويودع الثوب أن تجعله في صوان يصونه ورجل متدع صاحب دعة أو يشكو عضوا وسائره صحيح وفرس مودوع ووديع ومودع كمكرم ذو دعة واتدع تقار والودع القبر أو الحظيرة حوله واليربوع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استحفظته اياها والمستودع في شعر العباس المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم ووادعهم صالحهم وتوادعا تصالحا وتودعه صانه في مستودع وفلانا ابتذله في حاجته ضد وتودع مني مجهولا أي سلم علي وقوله صلى الله عليه وسلم اذا رأيت أمتي تهاب الظالم أن تقول انك ظالم فقد تودع منهم أي استرح منهم وخذلوا وخلي بينهم وبين المعاصي أو تحفظ منهم وتوقى كما يتوقى من شرار الناس * وذع الماء كوضع سال والوذع المعين وكل ماء جرى على صفاة (الورع) محركة التقوى وقد ورع كورث وورجل ووضع وكرم وراعة وورعا وورعا ويحرك وورعا ويضم تحرج والاسم الرعة والريعة بكسرهما الاخيرة على القلب وهو ورع كتف وجبان والصغير الضعيف لا غناء عنده الفعل منهما كوضع وكرم وراعة وورعا وورعة بالفتح ويضم وورعا وورعا بالضم وبضمتين أي جبن وصغر والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيئة أو سوءها ضد والشان وماله أورع صغار والفعل ورع ككرم وراعة وورعا وورعا بضمهما وورع كورث كف والوريع الكاف وبهاء فرس للاحوص بن عمرو وهبها المالك بن نويرة ورع لبني فقيم وأورع بينهما حجز وورعه توريعا كفه والابل عن الماء ردها ومحاضر بن المورع كمحدث محدث والمواربة المناطقة والمكالمة والمشاورة وتورع من كذا تحرج (وزعته) كوضع كففته فانزع هو كف وأوزعه بالشيء أغراه فأوزع به بالضم فهو موزع مغرى به والاسم والمصدر الوزوع بالفتح والوزعة محركة جمع وازع وهم الولاة المانعون من محارم الله تعالى والوازع الكلب والزاجر ومن يدبر أمور الجيش ويرد من شذ منهم وابن الذراع وآخر غير منسوب صحابيان وابن عبد الله تابعي وأبو الوازع النهدي وعمير وجابر الراسبي تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والاوزاع الجماعات ولقب مرثد بن زيد أبي بطن من همدان منهم الامام عبد الرحمن بن عمرو ة بدمشق خارج باب الفراديس منها مغيث بن موسى أدرك ألف صحابي وموزع كمعظم ة باليمن سادس منازل حاج عدن وأزيع كزبير علم أصله وزيع وأوزعني الله تعالى ألهمني واستوزع الله تعالى شكره

قوله وفرس مودوع الخ تكرار مع ماسبق له من قوله ومن الخيل الخ اه مصححه

قوله في شعر العباس وهو من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق اه شارح

قوله الضعيف لا غناء عنده وقيل هو الضعيف من المال وغيره كالرأي والعقل والبدن وقوله والفعل منهما الخ وفاته ورع يرع كورث يرث حكاه ثعلب هنا كما في اللسان وفاته من المصادر الوروعة بالضم والورع محركة وقوله وراعة يحتمل ان يكون بفتح الواو ككرم كرامة أو بكسرها كورث وراثة وكلاهما صحيح قياسا واستعمالا وقوله وبضم أي الاخير منهما أفاده الشارح

قوله وماله أوراع الخ جمع ورع بالتحريك وقوله والفعل الخ تكرار مع ما قبله فتأمل اه شارح

استلهمه وأما أوزعت الناقة فبالمعجمة وغلط الجوهري وذكره في الغين على الصحة والتوزيع القسمة والتفريق كالايزاع وتوزعوه يقسمونه والمتزع الشديد النفس (وسعه) الشيء بالكسر يسعه كيضعه سعة كدعة وزنة وما أسع ذلك ما أطيقه واللهم سع علينا أي وسع وليسعك بيتك أمر بالقرار فيه وهذا الاناء يسع عشرين كيلا أي يتسع لعشرين وهذا يسعه عشرون كيلا أي يتسع فيه عشرون ويقال وسعت رحمة الله كل شيء ولكل شيء وعلى كل شيء والواسع ضد الضيق كالوسيع وفي الاسماء الحسنى الكثير العطاء الذي يسع لما يسأل أو المحيط بكل شيء أو الذي وسع رزقه جميع خلقه ورحمته كل شيء وواسع بن حبان في صحبته خلاف والوسع مثلثة الجدة والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو وكسحاب الندب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو والذرع كالوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة ووسيع ماء بين بني سعد وبني قشير ويسع كيضع اسم أعجمي أدخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيد وقرئ والليسع بلامين وأوسع صار ذا سعة والله تعالى عليه أغناه كوسع عليه وانا لموسعون أغنياء قادرون ويوسعوا في المجلس تفسحوا ووسعه يوسعه ضد ضيقه فاتسع واستوسع (الوشيع) كامير ع وشريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم على الخص وسد خصاصها بالثمام وما جعل حول الحديقة من الشجر والشول منعا للداخلين وشيء كالحصير يتخذ من الثمام وما يبس من الشجر فسقط وعلم الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساقي وخشبة الحائك التي تسمى الحقف وعريش يبنى للرئيس في العسكر يشرف منه عليه والوشيعة طريقة الغبار وخشبة يلف عليها ألوان الغزل والقصبة يجعل فيها الفساح لحمة الثوب والطريقة في البرد وكل لفيفة وشيعة والوشوع ما يتفرق في الجبل من النبات والوجور ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعده والوشع زهر البقول وشجر البان وبضمتين بيت العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليهما السلام وأوشعت الأشجار أزهرت وتوشيع الثوب أعلامه والقطن أفه بعد ندفه أو أن يدار الغزل باليد على الابهام والخنصر فيدخل في القصبة ووشعه الشيب توشيعا علاه ووشع به تكثر به وفي الجبل أخذ يمينا وشمالا والغنم في الجبل صعدت لترعاه واستوشع استوسع (الوضع) ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوضيع صوت العصافير وصغارها كالوضع وقول الشاعر

أناخ فنعم ما أقلوني وخوى ۞ على خمس يصعن حصى الجبوب

أي التفنات الخمس يغيبنه في الارض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما

قوله والمتزع الشديد النفس نقله الجوهري وابن فارس ومما يستدرك عليه وزع النفس عن هواها يزع كوعد يعد كفها الغة في وزع كوضع ذكرها ابن مالك في شرح الكافية اه شارح

قوله ولا يدخل على نظائره كيزيد ويعمر ويشكر الا في ضرورة الشعر قاله الجوهري اه مصححه

قوله وعريش يبنى للرئيس الخ ومنه الحديث كان أبو بكر مع النبي صلى الله عليه وسلم في الوشيع يوم بدر أي في العريش اه شارح عن النهاية

قوله واستوشع استق أي على الوشيع وهي الخشبة اه شارح

قوله وصغارها كالوضع بحركة كما قال الصاغاني اه شارح

وَضْعًا ومَوْضَعًا ويُفْتَحُ ضادُه ومَوْضُوعًا حَطَّه وعنه حَطَّ من قَدْرِه وعن غَرِيمِه نَقَصَ مِمَّا له عليه شَيْأً والإبِلُ وَضَعَتْ رَعَتِ الحَمْضَ حَوْلَ الماءِ ولم تَبْرَحْ كأَوْضَعَتْ فهي واضِعَةٌ وواضِعٌ ومُوضِعَةٌ ووَضَّعَتْها أَلْزَمَتْها المَرْعَى فهي مُوَضَّعَةٌ وفُلانٌ نَفْسَه وَضْعًا ووُضُوعًا وضَعَةً وضِعَةً قَبَّحَها أَذَلَّها وعُنُقَه ضَرَبَها والجِنايَةَ عنه أَسْقَطَها واضِعٌ مُخْلِفٌ باليَمَنِ والواضِعَةُ الرَّوْضَةُ والتي تَرْعَى الضَّعَةَ لشَجَرٍ من الحَمْضِ أي النَّبْتِ والمَرْأَةُ القاعِدَةُ وضَعَ اللَّبِنَةَ غَيَّرَ هذه الوَضْعَةَ ويُكْسَرُ والضَّعَةُ بمعنًى ووَضَعَ البَعِيرُ حَكَمَتْه وضَعًا وموضُوعًا طاشَ رأْسُه وأَسْرَعَ والمَرْأَةُ حَمْلَها وضْعًا وتُضْعًا بضَمِّهما وتُفْتَحُ الأُولَى ولَدَتْه ووَضْعًا وتُضْعًا بضَمِّهما وتُضْعًا بضَمَّتَيْنِ حَمَلَتْ في آخِرِ طُهْرِها في مُقْبِلِ الحَيْضَةِ والنّاقَةُ أَسْرَعَتْ في سَيْرِها كأَوْضَعَتْ ووُضِعَ في تِجارَتِه ضَعَةً ووَضِيعَةً ووَضِيعَةً كعِنَبٍ خَسِرَ وكوَجِلَ يَوْجَلُ وأُوضِعَ بالضَّمِّ خَسِرَ فيها وهو مَوْضُوعٌ فيها والمَوْضُوعَةُ من الإبِلِ التي تَرَكَها رُعاتُها وانْقَلَبُوا باللَّيْلِ ثُمَّ أَنْفَشُوها ومَوْضُوعٌ ودارَةُ مَوْضُوعٍ ودارَةُ المَواضِيعِ ولَوَى الوَضِيعَةِ مَواضِعُ وفي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ ومَوْقِعَةٌ محبَّةٌ والأَحادِيثُ المَوْضُوعَةُ المُخْتَلَقَةُ وفي حَسَبِه ضَعَةٌ ويُكْسَرُ انْحِطاطٌ ولُؤْمٌ وخَسَّةٌ وقد وَضُعَ ككَرُمَ ضَعَةً ويُكْسَرُ ووَضاعَةً واتَّضَعَ ووَضَعَه غيرُه ووَضَّعَه تَوْضِيعًا والضَّعَةُ شَجَرٌ من الحَمْضِ أو نَبْتٌ كالثُّمامِ والوَضِيعُ المَحْطُوطُ القَدْرِ والوَدِيعَةُ وأَنْ يُؤْخَذَ التَّمْرُ قبلَ أَنْ يَيْبَسَ فيُوضَعَ في الجِرارِ والوَضِيعَةُ الحَمْضُ والخَطِيطَةُ والإبِلُ النّازِعَةُ إلى الخُلَّةِ وما يَأْخُذُه السُّلْطانُ من الخَراجِ والعُشُورِ والدَّعِيُّ وقد وُضِعَ ككَرُمَ وكِتابٌ تُكْتَبُ فيه الحِكْمَةُ ج وضائِعُ وحِنْطَةٌ تُدَقُّ فيُصَبُّ عليها السَّمْنُ فيُؤْكَلُ وأَسْماءُ أَقْوامٍ من الجُنْدِ تَجْعَلُ أَسْماءَهُمْ في كُوَّةٍ لا يَغْزُونَ منها واحِدَةُ الوَضائِعِ لأَثْقالِ القَوْمِ وأَمَّا الوَضائِعُ الذين وَضَعَهُمْ كِسْرَى فَهُمْ شِبْهُ الزَّهائِنِ كانَ يَرْتَهِنُهُمْ ويُنْزِلُهُمْ بَعْضَ بِلادِه ووَضائِعُ المُلْكِ في الحَدِيثِ ما وُضِعَ عليهم في مُلْكِهم من الزَّكَواتِ أي لَكُمُ الوَظائِفُ التي تُوَظَّفُها على المُسْلِمِينَ في المُلْكِ لا تَزِيدُ عليكم فيها ولا وَضَعُوا خِلالَكُمْ حَمَلُوا رِكابَهُمْ على العَدْوِ السَّرِيعِ والتَّوْضِيعُ خِياطَةُ الجُبَّةِ بَعْدَ وَضْعِ القُطْنِ فيها ورَدُّ النَّعامِ بَيْضَها ونَضْدُها له وكَعَظْمِ المُكَسَّرِ المُقَطَّعِ والمُطَرَّحِ غَيْرِ مُسْتَحْكَمِ الخَلْقِ كالخُنَّثِ وتَواضُعٌ تَذَلُّلٌ وتَخاشُعٌ وما بَيْنَنا بُعْدٌ والاتِّضاعُ أَنْ تَخْفِضَ رأْسَ البَعِيرِ لتَضَعَ قَدَمَكَ على عُنُقِه فتَرْكَبَ والمُواضَعَةُ المُراهَنَةُ ومُتارَكَةُ البَيْعِ والمُوافَقَةُ في الأَمْرِ وهَلُمَّ أَوْضِعْكَ الرَّأْيَ أَطْلِعْكَ على رَأْيِي وتُطْلِعُنِي على رَأْيِكَ واسْتَوْضَعَ منه اسْتَحَطَّ (الوَعُّ) ابنُ آوَى كالوَعْوَعِ وهو الخَطِيبُ البَلِيغُ والمُقارِفُ والثَّعْلَبُ والضَّعِيفُ والدَّيْدَبانُ والوَعْوَعَةُ والوَعْواعُ صَوْتُ الذِّئْبِ والكِلابِ

قوله ووضعتها ألزمتها قال الجوهري يتعدى ولا يتعدى اه

قوله وضعة قبيحة أي كسر الضاد اغة قبيحة عن اللحياني والضعة بالفتح والكسر خلاف الرفعة في القدر والاصل وضعة حذفوا الفاء الكلمة قياسا كما حذفت من عدة وزنة ثم انهم عدلوا بها عن فعله فأقروا الحذف على حاله وان زالت الكسرة التي كانت موجبة له فقالوا الضعة فتدرجوا بها الى الضعة بالفتح وهي وضعة كقصعة لالان الفاء فتحت لاجل حرف الحلق اه شارح

قوله طاش رأسه الخ مثله في العباب والصواب ظأمن رأسه وأسرع كما في اللسان اه شارح

قوله ووضائع الملك في الحديث وهو حديث طهفة ابن زهير ونصه لكم يا بني نهد ودائع الشرك ووضائع الملك اه شارح

وبنات آوى ووعوعة ع ورجل من قيس بن حنظلة ومنه المثل هنا وهنا عن جمال وعوعة أى ابعد عنها وقيل معناه اذا سلمت لم أكترث بغيرك كما تقول كل شئ ولا وجع الرأس أبو زيد هو كقولك كل شئ ما خلا الله جلل والوعواع جماعة الناس أو القوم اذا وعوعوا والمهذار وضجة الناس والديدبان يكون واحدا وجمعا وع والوعاوع الاشداء والاجرياء وأول من يغيث من المقاتلين والوعوعى الطريف الشهم ووعوعهم زعزعهم ٣ (الوقعة) الخرقة يقتبس فيها النار وصمام القارورة كالوقاع كسحاب والوقيعة وغلام وفع ووقعة محركتين يفعة ج وفعان بالكسر والوقيعة مثل السلة تتخذ من العراجين كالوقعة وبالقاف لحن وخرقة يمسح بها القلم وصوفة تطلى بها الجرباء والوقع البناء المرتفع والسحاب المطمع (وقع) يقع بفتحهما وقوعا سقط والقول عليهم وجب والحق ثبت والابل بركت والدواب بضت وربيع بالارض حصل ولا يقال سقط والطير اذا كانت على شجر أو أرض فهن وقوع ووقع وقد وقع الطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والوقع وقعة الضرب بالشئ والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المطمع أو الرقيق كالوقع ككتف وسرعة الانطلاق والذهاب وبالتحريك الحجارة الواحدة بها والحفاء وقد وقع كوجل اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة والوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة والاسم الوقيعة والواقعة ووقائع العرب أيام حروبها والواقعة النازلة الشديدة والقيامة ومواقع القطر مساقطه وموقعة الطائر وتكسر قافه موضع يقع عليه والموقعة كمرحلة جبل والموقع ع بين الشام والمدينة على ساكنها الصلاة والسلام والميقعة بكسر الميم خشبة القصار يدق عليها والمطرقة والموضع الذى يألفه البازى والمسن الطويل وقد وقعته بالمقعة فهو وقيع حددته بها والحافر الوقيع والموقوع الذى أصابته الحجارة فوقعته ورققته والوقيعة نقرة فى جبل أو سهل يستنقع فيها الماء ج وقاع ووقائع والقتال وغيبة الناس وموقوع ماء بناحية البصرة ع وكقطام كيفة مدورة على الجاعرتين وقد وقعته كوضعته كوتيته وقاع وأرض وقيعة لا تكاد تنشف الماء وأحكمه وقع بينة الوقائع والاوقع شعب والوقعة محركة بطن من سعد ابن بكر وكشداد غلام للفرزدق كان يوجهه فى قبائح ورجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ورجل واقعة شجاع وواقع فرس ربيعة بن جشم النمرى وابن سحبان المحدث والنسر الواقع نجم كأنه كاسر جناحيه من خلفه حيال النسر الطائر قرب بنات نعش ووقع فى يده كعنى سقط ويا كل الوجبة ويتبرز الوقعة يأكل مرة ويتغوط مرة وأوقع بهم بالغ فى قتالهم كوقع كوضع والروضة

٣ ومما يستدرك عليه الوعاوع أصوات الناس اذا جلوا وقيل كل صوت مختلط وعواع ووعوعة الاسد صوته ومنه حديث على رضى الله عنه وأنتم تنفرون عنه نفور المعزى من وعوعة الاسد اه شارح

قوله بينة الوقائع كذا فى النسخ ومثله فى العباب والصواب بينة الوقاعة كما هو نص ابن شميل والتكملة اه شارح

أمسكت الماء والايقاع إيقاع ألحان الغناء وهو أن يوقع الالحان ويبنيها وموقع بالضم قبيلة والتوقيع مايوقع في الكتاب يقال السر والتوقيع جائز وتنطي الشيء وتوهمه ورمى قريب لا تباعده كأنك تريد أن توقعه على شيء واقبال الصيقل على السيف بمبقعته يحدده والتعريس ونوع من السير شبه التلقيف وهو رفعه يده الى فوق ووقعت الحجارة الحافر قطعت سنابكه تقطيعا واذا أصاب الارض مطر متفرق أو أخطأ فذلك توقيع في نبتها وكعظم من أصابته البلايا والمذلل من الطرق والبعير تكثر آثار الدبر عليه والسكين المحدد والنصال الموقعة المضروبة بالمقعة أي المطرقة وكمعدث الخفيف الوطء واستوقع تخوف والسيف أبى له التحذو الامر انتظر كونه كتوقعه وواقعه حاربه والمرأة باضعها وخالطها (وكع) ككرم لؤم وصلب واشتد وسقاء وقلب وفرو وفرس وكيع شديدتين أو قلب وكيع فيه عينان تبصران وأذنان سميعتان وفلان وكيع لكيع ووكوع لكوع لئيم والوكيع الشاة تتبعها الغنم ووكيع بن الجراح روى عن الثوري وطبقته ومسجده خارج فيد مشهور رمات به وابن محرز وابن عدس أو حدس محدثان ووكع أنفه كوضع وكزه والعقرب لدغت والحية لسعت والدجاجة خضعت لسفاد الديك والبعير سقط وجعا وفلانا بالامر بكته والشاة نهز ضرعها عند الحلب والوكع محركة اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصله خارجا كالعقدة وهو أوكع وهي وكعاء والوكعاء الحقاء الوجعاء واستوكعت معدته اشتدت طبعته والسقاء متن واشتدت مخارزه والميكعة بالكسر سكة الحرائة ج ميكع والميكع السقاء الوكيع وميكعان ع لبني مازن ووا كع الديك الدجاجة سفدها والاوكع الطويل الاحمق وأوكعوا سمنت ابلهم وغلظت واشتدت وزيد قل خيره وجاء بأمر شديد والامر وثق وتشدد واتكع كافتعل اشتد أصله اوتكع وسقاء مستوكع لم يسل منه شيء (ولع) به كوجل ولعا محركة ولوعا بالفتح وأولعته وأولع به بالضم فهو مولع به بالفتح وكوضع ولعا ولعانا محركة استخف وكذب وبحقه ذهب والولع الكذاب ج ولعة وولع والولع مبالغة أي كذب عظيم وما أدري ما ولعه ما حبسه وما والعه بمعناه وكهمزة يولع بما لا يعنيه وبنو وليعة كسفينة حي من كندة والولع ع والوليع الطلع في قبقابه وأولعه به أغراه والتوليع استطالة البلق يقال برذون وبرذونة مولع كمعظم وتلع فلانا والعة أي خفي على أمره فلا أدري أحي هو أو ميت ورجل موتلع القلب منتزعه * الوتعة الدفعة من الماء * الونع بالنون محركة يمانية يشار بها الى الشيء اليسير (فصل الهاء) الهبركع

قوله وبينها من البناء وفي بعض النسخ بينهما من التبيين وهو الذي في اللسان والعباب كما في الشارح اه

قوله والتوقيع ما يوقع في الكتاب وهو الحاق شيء بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولاة الامر كما اذا رفعت الى والي شكاية فكتب تحت الكتاب أو على ظهره ينظر في أمر هذا ويستوفى له حقه وقال الازهري هو أن يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم أئمة اللسان ان التوقيع من الكلام الاسلامي وان العرب لا تعرفه وقد صنف فيه جماعة وظاهر كلامهم انه غير عربي قديم وان كان مأخوذا من المعاني العربية أفاده الشارح

قوله وابن عدس أو حدس محدثان عبارة المتن والشرح في مادة ح د س (ووكيع ابن حدس أو عدس بضمتين فيهما تابعي) وجعله الحافظ من الصحابة في التبصير وفيه نظر اه فتورك الشرح هنا بأنه قد ذكر في الصحابة وان عده محدثا محل تأمل فيه نظر مع ما سبق له اه مصححه

قوله وميكعان موضع ضبط في العباب بالكسر اه شارح

قوله في قبقابه أي جفه ولم يذكره في مادته اه نصر

كسفرجل القصير (هبع) كمنع هبوعا وهبعانا مشى ومد عنقه أو الهبوع مشى الحمر خاصة أو أن يداجئ القوم من كل مكان وكصرد الحمار والقصيل ينتج أو في آخر النتاج ج هبعات وهباع وكحسن صاحبه واستهبع البعير حمله على الهبوع (الهبقع) كجعفر وعلابط القصير المتلزز الخلق والهبنقع كمنتدل المرزوق والاحمق المحب لمحادثة النساء ومن يسأل الناس وفي يده عصا ومن اذا قعد في مكان لم يبرحه وبهاء الهدلق المسترخي المشافر من الابل وقعود ك على عرقوبين قائما على أطراف أصابعك أو هي الاقعاء مع ضم الفخذين وفتح الرجلين واهبنقع جلس الهبنقعة (الهبلع) كعملس وقرطاس ودرهم الاكول العظيم اللقم الواسع الحنجور وكدرهم الكلب السلوقي وكلب بعينه * هتع اليهم بالمثناة كمنع أقبل مسرعا (الهجرع) كدرهم وجعفر الاحمق والطويل الممشوق والمجنون والطويل الاعرج والكلب السلوقي الخفيف * الهجزع كدرهم الجبان لانه من الجزع عن الاعادي (الهجوع) بالضم والتهجاع النوم ليلا أو التهجاع النومة الخفيفة هجع كمنع وهم هجع وهجوع والهجيع من الليل الطائفة والهجع والهجعة بكسرهما وكصرد وكتف والمهجع كمنبر الغافل الاحمق ومهجع بن صالح ومهجع بن قيس كزبير صحابيان وهجع جوعه كسره كأهجعه فهجع لازم متعد وطريق تهجع واسع وركب هجاع تخفف صوابه هجاج (الهجنع) كعملس الطويل الضخم والشيخ الاصلع والظليم الاقرع وبه قوة بعد وهي بهاء ومن أولاد الابل ما يوضع في حمارة القيظ (هدع) بكسر الهاء سا كنة العين وبسكون الدال مكسورة العين كلمة يسكن بها صغار الابل عن نفارها والهودع النعام * الهربع بالباء الموحدة كعصفر الخفيف من اللصوص والذئاب * الهرجع بالجيم كجعفر الاعرج (الهرع) كضيغم الجبان الضعيف لا خير عنده والاحمق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة الغبار والمرأة الخرقة كالهورع والهبرعة البراعة يزمر فيها الراعي والخيضعة والغول والشيقة كالهرعة أو الهرعة التي تنزل حين يخالطها الرجل والهريعة كسفينة شجرة دقيقة العيدان وكربال الورق تنفضه الريح والهرعة القملة ويحرك وبالتحريك دويبة ودم هرع ككتف حار بين الهرع محركة وقد هرع كفرح ورجل هرع سريع البكاء والهرع محركة وكغراب مشى في اضطراب وسرعة وأقبل بهرع بالضم وفي التنزيل يهرعون اليه وأهرع مجهولا فهو مهرع يرعد من غضب أو ضعف أو خوف وكيمنع ع والمهروع المجنون يصرع والمصروع من الجهد

قوله والهجيع من الليل كأمير اه شارح

قوله كزبير صحابيان فيه نظر من وجهين الاول ان ابن قيس هو هجنع كعملس كما ضبطه الذهبي وابن فهد والثاني ان الذي صح عندهم انه لا صحبة له اه أفاده الشارح

قوله ودم هرع ككتف حار في نسخة الشارح جار بالجيم وقال وفي اللسان هرع فهو هرع سال وقيل تتابع في سلاسة اه

وكمحسن ومصباح الأسد وأهرع أسرع والقوم رماحهم أشرعوها ثم مضوا بها كهرعوها
تهريعا وتهرعت الرماح أقبلت شوارع وكقعد ع واهترع عودا كسره وذو يهرع ع
* الهرمع كعملس السريع البكاء والسرعة والخفة فعلهما هرمع وفي منطقه انهمك وأكثر
والبه تباكى * الهرنع كعصفر وعصفور الفحلة الصغيرة أو الهرنعة بالكسر الفحلة الكبيرة
كالهرنوع والهرانع أصول نبات كالطرثوث (هزيع) من الليل كأمير طائفة أو نحو ثلثه
او ربعه والأحق وكصرد وشداد ومنبر الاسد يكثر كسر الفرائس وهزعه تهزيعا كسره فانهزع
وكمنبر من هزع كل شجرة أي يكسرها والمدق واهتزع أسرع والسيف ونحوه اهتز والهيزعة
الخوف والجلبة في القتال وهزع كمنع أسرع وما في الجعبة الا سهم هزاع ككتاب أي وحده
والاهزع آخر سهم في الكنانة رديئا كان او جيدا أو هو أفضل سهامها لانه يدخر لشديدة أو هو
أردؤها وما في الدار أهزع ممنوعا أحد وتهزع تعبس وله تنكر والمرأة في مشيتها اضطربت
والابل اهتزت وسموا هزيعا كزبير ومنبر * الهزلاع كقرطاس السمع الازل وهزلعته مضيه
وانسلاله وسموا هزلاعا وكعملس السريع * الهزنوع كعصفور أصل نبات يشبه الطرثوث
أو الصواب بالراء أو بالغين * هسع كمنع أسرع وهاسع وهسع كزفر وزبير ومنبر أبناء
الهميسع جيرين سبا وسموا هيسوعا (هطع) كمنع هطعا وهطوعا أسرع مقبلا خائفا او
اقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه وكأمير الطريق الواسع وأهطع مد عنقه وصوب رأسه كاستطع
وكمحسن من ينظر في ذل وخضوع لا يقلع بصره أو الساكت المنطلق الى من هتف به وبعير
مهطع في عنقه تصويب خلقة (الهطلع) كعملس الجماعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل
الطويل الجسيم (همع) كمنع فاء لغة في هماع (الهقعة) دائرة تكون بعرض زور الفرس
أو بحيث تصيب رجل الفارس يتشاءم بها أو لمعة بياض في جنبه الأيسر وثلاث كواكب فوق
منكبي الجوزاء كالاثافي اذا طلعت مع الفجر اشتد الحر الصيف وهقعه كمنعه كواه وكغراب
الغفلة من هم أو مرض وكهمزة المكثر من الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة كهيخة
حكاية وقع السيف أو ضرب الشيء اليابس على اليابس لتسمع صوته أو أن تضرب بالحديد من
فوق وكتف الحريص وهقعت الناقة كفرح فهي هقعة وهي التي اذا أرادت الفحل وقعت
من شدة الضبعة كتهقعت واهتقعه عرق سوء أقعده عن بلوغ الشرف والخير وفلانا صده ومنعه
والفحل الناقة أبركها وتسداها والحي فلانا تركته يوما فعاودته وأخنسه وكل ما عاودك فقد

قوله الهميسع جيرين الصواب ابن جير كما نبه عليه الشيخ نصر وذكر الشارح نسبه كذلك في مادة هم ى س ع وما وقع هناك في النسخ والد جير خطأ كما نبه عليه الشيخ نصر أيضا وهو هناك في نسخة الشرح على الصواب ولد جير بغير ألف بعد الواو اه

اهتقعك واهتقع لونه مجهولا لا تغير وتهقع تسفه وتكبر وجاء بأمر قبيح والقوم وردا وردوا كأنهم وتهقع مجهولا انكس وانهقع جاع وخمص ٣ (هكع) البقر تحت الشجر كنع هكوعا سكن واطمأن وأقام والبعير سعل والليل أرخى سدوله وبالقوم نزل بهم بعد ما يمسي والى الارض أكب وعظمه انكسر بعد ما انجبر وكهمزة الاحمق وكفرحة الناقة المسترخية من شدة الضبعة وكفرح جزع وخشع كاهتكع وكغراب السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الهكاعى واهتكعه اهتقعه * الهلابع كعلابط اللئيم الجسيم الكرزى وكعلبط وعلابط الحريص على الأكل والذئب لحرصه وكعلابط اسم * الهملع كعملس السريع البكاء لغة فى الهرمع (الهلع) محركة أخش الجزع وكصرد الحريص والهلوع من يجزع ويفزع من الشر ويحرص ويشح على المال أو الفجور لا يصبر على المصائب وكهمزة من يجزع ويسجيع سريعا والهولع السريع والهيلع الضعيف والهلواعة بالكسر الحريص أو الفور حسدة ونشاطا والسريعة الحديدة المذعان من النوق كالهلواع والهالع النعام السريع فى مضمه وماله هلع ولا هلعة كأمر وامرة جدى ولا عناق وهلوع أسرع والهلياع سبع صغير وذكر الدلادل أو الصواب بالغين * الهمع بالمثناة فوق كصفر جنى التنضب أو وزنه هفعل لانه من متع وليس بتصحيف الهمقع بالقاف (الهميسع) كسميدع القوى الذى لا يصرع والطويل والدجين سبا (همعت) عينه كجعل ونصر همعا وهموعا وهمعانا وتهماعا أسالت الدمع وكذا الطل على الشجرة اذا سال وسحاب همع ككتف ماطر ودموع هوامع والهميع كصيقل شجر والموت الوحى كالهميع كخذيم وذبح هميع سريع وتهمع تباكى واهتمع لونه مجهولا لا تغير * الهمقع كزملق وعلبط الاحمق وهى بهاء وغر التنضب أو من غر العضاه * الهملع كعملس رباعى ووهم الجوهرى وهو المتطرف الذى يوقع وطأه توقيعا شديدا من خفة وطئه والذئب والخب الخبيث ومن لا وفاء له ولا يدوم على اخاء والجمل السريع * الهنبع كقنفذ شبه مقنعة للجوارى قد خيط مقدمها والهنبعة مشية دون الهبلة كشية الضبع (الهنعة) سمة فى منخنض العنق وبعير مهنوع موسوم بها ومنكب الجوزاء الايسر وهى خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر أو كوكبان أبيضان مقترنان فى المجرة بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو ثمانية أنجم فى صورة قوس وتسمى ذراع الاسد فى مقبض القوس نجمان يقال لهما الهنعة أو هى كوكبان أبيضان بينهما قيد وطا ثر الهقعة فى المجرة وانما ينزل القمر بالتحايى وهى ثلاث كواكب بحذاء الهنعة واحدها تحياة وهنعه كمنعه

٣ مما يستدرك عليه هقع الفرس كعنى فهو مهقوع قال الجوهرى ويقال ان المهقوع لا يسبق أبدا وأنشد الليث

اذا عرق المهقوع بالمرء أنعظت حاليته وازداد سرا اعجامها

فلما سمعوا هذا البيت ولم يروا قائله كرهوا ركوب المهقوع فأجابه مجيب

وقد يركب المهقوع من لست مثله

وقد يركب المهقوع زوج حصان

اه من الشارح باختصار

قوله كالهميع الخ ذكر الصاغانى وأبو عبيد انه تصحيف والصواب بالغين المعجمة وفى المحكم ولا يلتفت للهميع بالعين فانه بالغين وان كان قد حكاه قوم بالعين وبالغين والعين قوم آخرون اه من الشارح

قوله الهمقع كزملق وعلبط كتبه بالحمرة على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب هقع على أن الميم زائدة وصوب غيره زيادة هائه واقتصر الجوهرى على الضبط الاول وقال هو فى كتاب سيبويه فالاولى كتبه بالسواد والضبط الثانى نقل عن ابن دريد اه من الشارح باختصار

عطفه وثنى بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع ركع خضع والهنع محركة انحناء في القناة وهو أهنع وقطا من في عنق البعير تصدر قصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفرح ونعامة هنعاء في عنقها التواء وأكمة هنعاء قصيرة والاهنع المائل في سرجه يمينا وشمالا وابن العربية للسموالي والهنع في العفر من الظباء خاصة لا الادم لان في أعناق العفر قصرا واستهنع اذا انكسر من جواب (الهوع) سوء الحرص وشدته والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع خف وحزن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب وقاء من غير تكلف هاع يهاع ويهوع والاسم الهوع والهواع بالضم والهيوعة والمهوع والمهواع بكسرهما الصياح في الحرب وكغراب اسم ذي القعدة ج هواعات بالضم وأهوعة وتهوع الى شيء تكلفه وهوعته ما أكل قيأته اياه (الهيعة) والهائعة الصوت تفزع منه وتخافه من عدو ورجل هاع لاع وهائع لائع جبان ضعيف وهاع يهيع ويهاع انبسط كتهيع والرصاص ذاب وفلان تهوع والابل الى الماء أرادته وجاع وجبن هيعا وهيوعا وهيعانا والهاع سوء الحرص مع ضعف كالهيعة وقد هاع يهاع ومشرح بن هاعان تابعي وجعثل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان شريف من بني خيثمة وليل هائع مظلم وريح هياع لياع ككتاب سريعة وهعت بالكسر صحبرت وطريق مهيع كمقعد بين ج مهايع ومهيعة الجحفة بين الحرمين ميقات الشاميين والمتهيع الجائر والمتسرع الى الشر كالمنهاع اليه والتهيع الانبساط وانهاع التراب جرى ﴿فصل الياء﴾ اليتوع كصبور أو تنور كل نبات له لبن دار سهل محرق مقطع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية والعرطنيثا والماهودانة والمازريون والقلجلشت والعشر وكل اليتوعات اذا استعملت في غير وجهها أهلكت وتقدم في ت وع * يتيع كزبير ويقال اتيع والدريد التابعي وابن بكر في عدوان وابن الارغم في الاشعريين وابن أزدة في لخم ويتيع كيضرب ابن الهون بن خزيمة وأيتع كاحمد ابن نذير في بجيلة وابن مليح بن الهون جماع القارة (الايتع) الزعفران وخشب البقم ودم الاخوين وصمغ أحمر يجلب من سقطرى تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب أو ضرب من الحناء وطائر ويديع كيتيع ع بين قديد وخيبر ويدعة محركة برية بين الحرمين الشريفين ويدعان محركة وادبه مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم معسكر هوازن يوم حنين ومبدوع للفرس بالباء الموحدة وهم الجوهري وأيدع الحج على نفسه أوجبه ويدعه قيد يعاصبغه بالايدع (اليراع) ذباب يطير بالليل كأنه نار والقصب واحدتها بهاء وشيء

قوله خف وحزن هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصواب خف وجزع وهكذا هو نص أبي سعيد السكري في شرح الديوان قاله الشارح

قوله الهيعة والهائعة الى قوله من عدو قاله أبو عبيد وفي الصحاح الهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال الشاعر وهو قعنب بن أم صاحب ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا

ومنه الحديث خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها كذا في الشارح

قوله ويتيع كيضرب أي بفتح الياء وسكون المثلثة وكسر الياء الثانية كذا في النسخ وضبطه الحافظ بفتح أوله وسكون الياء بعدها مثلثة وهو الصواب فان ياءه منقلبة عن همزة كما حققه ابن الاثير وهو يحتمل ان يكون كيضرب أو كيمنع قاله الشارح

كالبعوض يغشى الوجه كالبرع محركة والجبان ومصدره البرع أيضا والبراعة الاحمق والجبان والنعامة والاجمة وبرعة محركة ع لفزارة والبرع ولد البقرة والبروع كصبور الفزع والرعب لغية * اليعباع من فعال الصبيان اذا رمى أحدهم الشئ الى آخر ولا تكسر ياؤه ويع كقذ زجر عن تناول الشئ كقول العجم كخ * البازع المذكور في قول حصيب الهذلي يذكر فرقه من العدو لما عرفت بني عمرو وبازعهم * أيقنت أني لهم في هذه قود الزاجر لغة لهذيل في الوازع (البفع) محركة وكسحاب التل وتبفع صعده وأمكنة يفوع بالضم مرتفعة وغلام يافع ج يفعة كطلبة وكبان وغلام يفع محركة ج أيفاع وغلام يفعة محركة ولا يثنى ولا يجمع ويافع ع وفرس والبة أخي بني سدرة بن عمرو وأبو قبيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح ابن شهاب اليافعي صحابي واليافعيون من المحدثين جماعة ويفع الجبل كمنع صعده والغلام راهق العشرين كأيفع وهو يافع لا موفع واليافعات من الامور ما علا وغلب منها قلم يطق ومن الجبال الشمخ والمنفعة الشرف من الارض وصيفع وصيفعة بلدان بينهما يومان بساحل اليمن وأيفع كأحمد ضعيف روى عن سعيد بن جبير وابن عبد الكلاعي وابن ناكور ذو الكلاع صحابيان أو اسم ابن ناكور سميفع أو اسميفع (ينع) الثمر كمنع وضرب ينعا وينوعا بضمهما حان قطافه كأينع واليانع الاحمر من كل شئ والثمر الناضج كالينيع كأمير ج ينع بالفتح والينع بالضم من جل الشجر وبالتحريك ضرب من النقيق وبها خرزة حمراء وسعيد بن وهب الينامي كصحابي تابعي

(باب الغين)

(فصل الهمزة) غين (اباغ) كسحاب ويثلث ع بالشام أو بين الكوفة والرقة الرياشي هي اسم بغداد والرقة جميعا * أرغيان كأصبهان ناحية بنيسابور

(فصل الباء) البغاء وقد تشدد الباء الثانية طائر أخضر ولقب أبي الفرج عبد الواحد بن نصر المخزومي الشاعر لقب لمغنه * البغع بالمثلثة محركة ظهور الدم في الجسد (بدغ) بالعذرة كفرح تلطخ وكذا بالتمر فهو بدغ ككتف والبدغ كسر الجوز واللوز وبالكسر الخارئ في ثيابه وقد بدغ ككرم وبالتحريك التزحف بالاست على الارض وهم بدغون بكسر الدال سمان حسنو الاحوال والابدغ ع وككتف لقب قيس بن عاصم المنقري في الجاهلية (البرزغ) كقنفذ نشاط الشباب والشاب الممتلئ التام كالبرزوغ كعصفور

قوله كسحاب ويثلث اقتصر الجوهري منها على الضم فقط وهو الاشهر وهو قول أبي عبيدة والفتح عن الاصمعي وأما الكسر فلم أجد له سماعا ولا شاهدا الا أن الصاغاني قد ذكر فيه التثليث كذا في الشارح باختصار

قوله أرغيان الخ أهمله صاحب اللسان أيضا وضبطه ياقوت بكسر الغين اه من الشارح

قوله وككتف الخ هكذا ضبطه ابن الاعرابي وزعمه قال الصاغاني وفي نسخ الجمهرة المصححة المقروءة البدغ بكسر الباء وسكون الدال كذا في الشارح

وقرطاس * البَرْغُ اللُّعابُ وبَرِغَ كفَرِحَ تَنَعَّمَ (بَزَغَتْ) الشمسُ بَزْغاً وبُزُوغاً شَرَقَتْ أو البُزُوغُ ابتداءُ الطُّلوعِ وناب البَعيرُ طَلَعَ والحاجِمُ والبَيْطارُ شَرَطَ وكمِنْبَرٍ المِشْرَطُ وكأميرٍ فَرَسُ م وابنُ خالدٍ قُتِلَ في فِتْنَةِ الأشْعَثِ وكَجُهَيْنَةَ بالعراقِ وابْتَزَغَ الرَّبيعُ جاءَ أوَّلُه * يَسْتَبِيغُ بالفتحِ ة بنَيْسابورَ منها المُحَدِّثانِ شَبيبٌ وعليٌّ ابنا أحمدَ البَسْتَبِيغِيَّانِ * البَشْغُ المَطَرُ الضَّعيفُ وبُشِغَتِ الأرضُ بالضمِّ بُشِغَتْ وبَشْغَةٌ من المطرِ بَشَغَها منه وأبْشَغَ اللهُ الأرضَ أبْغَشَها (بَطَغَ) بالعَذِرَةِ كبَدَغَ زِنَةً ومَعْنًى (البُغْبُغُ) كقُنْفُذٍ البِئْرُ القريبةُ الرِّشاءِ والبُغَيْبِغُ مُصَغَّرُه وتَيْسُ الظِّباءِ السَّمينُ وبها ضَيْعَةٌ بالمدينةِ أو عينٌ غزيرةٌ كثيرةُ النَّخْلِ لآلِ رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم وعَدا طَلْقًا بُغَيْبِغًا اذا كانَ لا يُبْعِدُ فيه وبَغَّ الدَّمُ هاجَ والبُغُّ بالضمِّ الجَمَلُ الصَّغيرُ وهي بهاءٍ والبَغْبَغَةُ حكايةُ ضَرْبٍ من الهَديرِ والغَطيطِ في النَّومِ والدَّوسِ والوَطْءِ والمُبَغْبِغُ المُخْلِطُ والسَّريعُ العَجَلِ وقَرِبَ مُبَغْبِغٌ وتكسرُ الباءُ الثانيةُ قَرِبَ ٣ (بَلَغَ) المكانَ بُلُوغًا وصَلَ اليه أو شارَفَ عليه والغُلامُ أدْرَكَ وشَيْءٌ أبْلَغُ مبالغُ فيه وشَيْءٌ بالِغٌ جيدٌ وقد بلغَ مبلغًا وجاريةٌ بالِغٌ وبالِغَةٌ مُدْرِكَةٌ وبَلُغَ الرجلُ كعَنِيَ جَهِدَ والبَلاغَةُ حَبْلٌ يوصَلُ به الرِّشاءُ الى الكَرَبِ ج تَبالِغُ وأحَقُّ بَلْغٌ ويكسرُ وبُلْغَةٌ أي مع حماقتِه يَبْلُغُ ما يُريدُ أو نِهايةٌ في الحُمْقِ واللهُمَّ سَمْعٌ لا بَلْغٌ وسَمْعًا لا بُلْغًا ويكسرانِ أي نَسْمَعُ به ولا يَتِمُّ أو يقولُه من سمعَ خبرًا لا يُعْجِبُه وأمرُ اللهِ بَلْغٌ أي بالِغٌ ناقِذٌ يَبْلُغُ أيْنَ أُريدَ به وجَيْشٌ بَلْغٌ كذلك ورَجُلٌ بَلْغٌ مِلْغٌ بكسرِهما خَبيثٌ والبَلْغُ ويكسرُ وكعُنُقٍ وسَكارَى وحُبارَى البَليغُ الفَصيحُ مِبْلَغٌ بعبارتِه كُنْهَ ضميرِه بَلُغَ ككَرُمَ والبَلاغُ كسَحابٍ الكِفايةُ والاسمُ من الإبْلاغِ والتَّبْليغِ وهما الإيصالُ وفي الحديثِ كُلُّ رافعةٍ رَفَعَتْ علينا من البَلاغِ أي ما بَلَغَ من القرآنِ والسُّنَنِ أو المعنى من ذَوي البَلاغِ أي التَّبْليغِ أقامَ الاسمَ مُقامَ المَصْدَرِ ويُرْوَى بالكسرِ أي من المُبالِغينَ في التَّبْليغِ من بالَغَ مُبالَغَةً وبِلاغًا اذا اجْتَهَدَ ولم يُقَصِّرْ والبَالِغاءُ الآكارُ مُعَرَّبٌ بأيْها والبَلاغاتُ الوِشاياتُ والبُلْغَةُ بالضمِّ ما يُتَبَلَّغُ به من العَيْشِ والبَلْغِينُ في قولِ عائشةَ رضي اللهُ تعالى عنها لعليٍّ رضي اللهُ تعالى عنه بَلَغَتْ مِنّا البَلْغِينَ ويُضَمُّ أوَّلُه الداهيةُ أرادَتْ بَلَغَتْ مِنّا كُلَّ مَبْلَغٍ وقد يَجْرِي أعْرابُه على النونِ والياءِ يُقَرُّ بحالِه أو تُفْتَحُ النونُ ويُعْرَبُ ما قَبْلَه وبَلَغَ الفارِسُ تَبْلِيغًا مَدَّ يَدَه بعِنانِ فَرَسِه لِيَزيدَ في جَرْيِه وتَبَلَّغَ بكذا اكْتَفَى به والمَنْزِلُ تَكَلَّفَ اليه البُلُوغَ حتى بَلَغَ وبه العِلَّةُ اشْتَدَّتْ وبالَغَ في أمْرِه لم يُقَصِّرْ (البُوغاءُ) التُّرْبَةُ الرِّخْوَةُ كأنَّها ذَريرَةٌ وطاسَّةُ الناسِ وحُمَّاهُمْ والاخْتِلاطُ ومَنَ الطِّيبِ رائحتُه وبُوغٌ كهُودٍ ة بتِرْمِذَ وباغَةُ بمَرْوَ منها اسْمَعِيلُ الباغِيُّ وباغَةُ د بالمَغْرِبِ وأنْكَ

٣ مما يستدرك عليه البغباغ بالفتح حكاية بعض الهدير قال رؤبة به حبس بغباغ الهدير البهيه وقال الصاغاني الرواية بخباخ الهدير بالخاء لا غير والبغبغة شرب الماء كذا في الشارح باختصار

لعالم

لعالم ولا تباغ ولا تباغان ولا تباغون أى لا يقرن بك ما يغلبك وتبوغ الدم به هاج وفلان غلب
* البهوغ بالضم النوم يقال ها بيغ باهغ (البيغ) ثوران الدم وباغ يبيغ هلك وكشداد فارس
وبيغت به انقطعت به وبيغ به مجهولا وتبيغ عليه الامر اختلط والدم هاج وغلب واللبن كثر
ويغو بالكسرة بالمغرب منها شيخ عياض سليمان وعلى بن محمد الشاعر الزاهد البيغيان
* (فصل التاء) * (تغتغ) كلامه رديه ولم يبينه وأقبلوا تغ تغ بكسر التاء
ويثلث الغين أى مقرقر بن بالضحك والتغتغة حكاية صوت الحلى وحكاية صوت الضحك ورتة
وتقل فى اللسان والمتغتغ للفاعل متكلم لم يكد يسمع كلامه * (فصل الثاء) *
ثدغ رأسه كمنع شدخه فانثدغ * ثروغ الدلاء ما بين العراقى الواحد ثرغ وثرغ زيد كفرح
اتسع مصب دلوه (ثغثغ) كلامه خلط فيه وهو ثغثغ وثغاثغ الكلام والثغثغة غص الصبى
قبل أن يثغر والكلام لا نظام له والتفتيش وفعل المتكلم المضطرب المحرك أسنانه فى فمه (ثلغ)
رأسه كمنع شدخه فانثلغ والاثلغى الذكر وكعظم ما سقط من النخلة رطبا فانشدخ أو أسقطه المطر
ودقه وانثلغ النخل أرطب (ثمغ) خلط البياض بالسواد ورأسه بالحناء تمغه وأكثر وبالدهن
بله والثوب صبغه مشبعا ولا يكون الا من حمرة وثمغ بالفتح مال بالمدينة لعمر رضى الله تعالى عنه
وقفه وثمغة الجبل أعلاه وكسفينة ما رق من الطعام واختلط بالودك وأرض رطبة والشحمة فى
لحم الرأس وتركه ثمغوغا مستريحا وثمغ رأسه تثميغا غلقه وانثمغت الرطبة انفضخت حين تسقط
والقروح ابتلت * (فصل الجيم) * جلغ بعضهم بعضا بالسيف هبر وناب جلغا
ذاهبة الفم والجالغة الضحك بالاسنان والمكالغة بالسيف * جوغان ع منه أبو جعفر أحمد
ابن الحسن الجوغانى المحدث * (فصل الدال) * (دبغ) الاهاب كنصر ومنع
وضرب دبغا ودباغا ودباغة بكسرهما فاندبغ والدباغ والدبغ والدبغة مكسورات ما يدبغ به
وكثمامة حرفة الدباغ ومسك دبيغ مدبوغ والمدبغة موضعه ويضم باؤه والجلود التى جعلت
فى الدباغ كالمشيخة للمشايخ ودابغ رجل عم من ربيعة له حديث وكصبور المطر يدبغ الارض
بمائه (دغدغه) بكلمة طعن عليه والدغدغة الزغزغة فى معانيها وحركة وانفعال فى نحو
الابط والضغ والاخمص وقد لا يكون لبعض الناس ويقال للمغموز فى حسبه مدغدغ مبنيا
للمفعول * الدفغ بين الذرة ونسافتها * الدمرغ كعلبط الرجل الشديد الحمرة وأبيض دمرغى
كقبطرى يقق (الدماغ) ككتاب مخ الرأس أو أم الهام أو أم الرأس أو أم الدماغ جليدة رقيقة

قوله ثوران الدم نقله ابن عباد وخصه بعضهم بالشفة كذا قال الشارح

قوله ثغة الجبل مقتضى سياقه ان يكون بالفتح وليس كذلك بل الصواب بالتحريك كما ضبطه الصاغانى كذا فى الشارح

قوله جوغان أهمله الجوهرى والصاغانى وصاحب اللسان وفى كلام المصنف نظر من وجهين الاول اطلاقه الضبط وهو يوهم انه بالفتح وليس كذلك بل هو بالضم كما ضبطه الحافظ وغيره والثانى ان الصواب فى نسبته الجوغانى بالهمز من غير نون كما ضبطه أئمة النسب وهو يحتمل أن يكون منسوبا الى موضع أو جد وبالنون تصحف من المصنف كذا قال الشارح لكن المجد موافق لما قوت فى النسبة بالنون وبضم الجيم ضبطناه فى نسختنا اه مصححه

كغريطة هو فيها ج أدمغة ودمغة كنعمة ونصرة شجه حتى بلغت الشجة الدماغ وفلانا ضرب دماغه فهو دميغ ومدموغ والشمس فلانا آلمت دماغه والدامغة شجة تبلغ الدماغ وهي آخرة الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة منقلة آمة دامغة وزاد أبو عبيد قبل دامية دامعة بالمهملة وهم الجوهري فقال بعد الدامية وطلعة من شظايا القلب طويلة صلبة ان تركت أفسدت الخلة وحديدة فوق مؤخرة الرحل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم بطفئة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينة والدامغ الذي يدمغ ويهشم وحجر دامغة الهاء للمبالغة وأدمغه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالدسم تدميغا لقمها به والمدمغ الأحمق من لحن العوام وصوابه الدميغ أو المدموغ رجل * دنغ ككتف ج دنغة محركة وهم سفلة الناس ورذالهم * داغ القوم عمهم المرض وهم في دوغة من المرض وداغهم الحر أفسده والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوغة البرد والحمق والدوغ بالضم المخيض فارسي

(فصل الذال) ذغ جاريته جامعها * ذلغت شفته كفرح انقلبت وذلغها كمنع جامعها والطعام أكله أو سمسغه أو الذلغ الأكل لما لان والأذلغ والأذلغي والمذلغ كمنبر الذكر كأنه نسبة الى بني أذلغ وهم قوم من بني عامر يوصفون بالنكاح والذالغ لقب الانسان في سوء ضحكه وأمر ذالغ ومتذلغ ليس دونه شيء والاذلاغ ارطاب النخل وانسلاخ ظهر البعير من الحمل

(فصل الراء) (ربغ) القوم في النعيم أقاموا وعيش رابغ ناعم وربيع رابغ مخصب والرابغ من يقيم على أمر ممكن له وبلا لام واد بين الحرمين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجي الدمشقي متأخر روى هو وابنه محمد بن رابغ والربغ الري والتراب المدقق وبالتحريك سعة العيش وككتف الماجن الفاجر والاربغ الكثير من كل شيء والاسم كسحابة والربغ كالربع ع م بين عمان والبحرين وأخذه بربغه محركة بحدثانه قبل أن يفوت وأربغ ابله تركها ترد الماء كيف شاءت بلا توقيت * الرتغ محركة لغة في اللتغ (الردغة) محركة وتسكن الماء والطين والوحل الشديد ج كصرد وخدم وجبال ومكان ردغ ككتف كثيره وردغة الخبال ويحرك عصارة أهل النار والرديغ كأمير الصريع والأحمق وناقة ذات مرادغ سمينة والمرادغ جمع مردغة وهي ما بين العنق الى الترقوة والروضة البهية واللحمة بين وابلة الكتف وجناحي الصدر وارتدغ وقع في رداغ وأردغت الأرض كثر رداغها (الزرغة)

قوله قاشرة حارصة قال الشارح وتسمى الحرصة وكون الحرصة والحارصة اسمين للقاشرة مقتضى الصحاح وغيره اه

قوله وهم الجوهري قال الشارح الحق مع الجوهري وقد وافقه في مادة د م ع فعبر بالبعدية اه

قوله هم سفلة الناس ورذالهم قال ابن دريد يقال بالعين المهملة أيضا وهو الوجه قلت وقد تقدم ذلك عن الجوهري وغيره اه شارح

قوله وأربغ ابله الخ هكذا رواه أبو عبيد والصحيح بالعين المهملة وقد تقدم كذا في الشارح

قوله عصارة أهل النار وبه فسر حديث من قفا مسلما بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه وفي رواية أخرى من قال في مؤمن ما ليس فيه حبسه الله في ردغة الخبال وفي حديث آخر من شرب الخمر سقاه الله من ردغة الخبال قاله الشارح

قوله والرديغ كأمير الخ نقل الشارح عن ابن الاعرابي انه بالعين المهملة لغة اه

محركة الوحل ج كغدم وجبال وكتف المرتطم فيه وأرزغ المطر الارض بلها ولم تسل والماء قل وفي فلان أكثر من أذاه واحتقره وعابه وطعن فيه أو طمع فيه واستضعفه كاسترزغه والارض كثر رزاغها والمحتفر بلغ الطين الرطب والريح جاءت بندى والمرازغة المراوغة ٣ (الرسغ) بالضم وبضمتين الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومتصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج أرساغ وأرسغ والرساغ بالكسر حبل يشد في رسغ البعير وغيره ثم يشد الى وتد فيمنعه عن الانبعاث في المشي ومراسغة الصريعين في الصراع والرسغ محركة استرخاء في قوائم البعير وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب ع والترسيغ التوسيع وفي الكلام التلفيق بينه وفي المطر أن يثري الارض ورأى مرسغ كمعظم غير محكم ورسغه أخذ رسغه في الصراع وارتسغ على عياله وسع النفقة * الرصغ بالضم الرسغ والرصاغ ككتاب الرساغ للحبل وكغراب ع لغة في السين (الرغيغة) العيش الصالح وحسو من الزبد أو لبن يغلى ويذر عليه دقيق للنفساء والرغرغة رفاغة العيش والانغماس في الخير وأن ترد الابل كل يوم متى شاءت أو أن يسقيها يوما بالغداة ويوما بالعشي أو أن يسقيها ما بين سقيها ليس بتام ولا كاف واخفاء الشيء وأن تلزم الابل الحمض وهي لا تريده وأن تصيب من الحمض الذي حول الماء ثم تشرب (الرفغ) ألام الوادي وثمره تراباوا والناحية ج كأفلس والارض السهلة ج كجبال والسقاء الرقيق المقارب والارض الكثيرة التراب والمكان الجدب ووسخ الظفر ويضم أو وسخ المغابن والسعة والخصب وأصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد ويضم ج أرفاغ ورفوغ وترابّ وطعام وكأس رفغ لين وبالضم الابط وما حول فرج المرأة والمرفوغة المرأة الصغيرة الهنة لا يصل اليها الرجل والرفغاء الدقيقة الفخذين الصغيرة الهنة المعيقة الرفغين والارفاغ السفلة من الناس الواحد رفغ والارفغ ع وثرفغها قعد بين فخذيها لطأها وفلان فوق البعير خشي أن يرمي به خلف رجليه عند ثيله والرفغية كبلهنية سعة العيش * ورماغ كغراب ع ورمغه كمنعه عركه بيده كالادیم وترميغ الكلام تلفيقه وفي الرأس تدهينه وترويته وفي الطعام ترويبه بالادم (راغ) الرجل والثعلب روغا وروغانا مال وحاد عن الشيء والاسم كسحاب وكشداد الثعلب وابن عبد الملك بن قيس من نجيب ووالد سليمان الحشني وأحمد المصري المحدثين وهذه رواغتهم ورياغتهم بكسرهما أي مصطرعهم والرياغ ككتاب الخصب وأخذني بالروغة بالحيلة من الروغ وأراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ الثريدة دسمها

قوله ولم تسل أي الارض وفي الاصول الصحيحة ولم يسل أي المطر قاله الشارح

٣ مما يستدرك عليه الرزغ بالفتح الماء القليل في الثماد والحساء ونحوهما وأرزغت السماء فهي مرزغة أتت بما يبل الارض والرزغ محركة الرطوبة كذا في الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد الشارح أن الوجهين في أصل الفخذ فقط ففي كلام المصنف نظر اه محققه

قوله المعيقة الرفغين استظهر الشيخ نصر أن الميم من زيادة الناسخ وحقه العيقة بتشديد التحتية كضيقة وزنا ومعنى

وقوله بعده خشي ان يرمي به خلف رجليه الصواب كما في الشارح فلف رجليه والثيل بالفتح والكسر كما في مادة ث ي ل وعاء قضيب البعير وغيره اه محققه

قوله وابن عبد الملك الخ قال الشارح سبق للمصنف في روع هذا الكلام بعينه تقليد الصاغاني ثم أعاده هنا على الصواب من غير تنبيه عليه وهو غريب منه يحتاج التنبيه له اه

ورواها والمراوغة المصارعة كالتراوغ وأن يطلب بعض القوم بعضا وتروغ الدابة تمرغت * الريغ بالكسر الغبار والرهج والتراب والنفار وأبو محمد عبد الله بن ابراهيم الريغي قاضي الاسكندرية ودريته بعده وريغ الثريدة روغها فتريغت والمريغ كمعظم الشئ المتعب ٣

(فصل الزاى) أخذه * بزغه محركة أى بجملته وحدثانه * المزدغ كمنبر المخدة لغة فى المصدغ وتزدغ بها (الزغ) بالضم صنان الحبش والزغزغ كهدهد طائر والقصير الصغير والولد الصغير وبالفتح الخفيف الترق منا وع بالشام والزغزغة ضعف الكلام واخفاء الشئ وخبؤه والسخرية وأن تروم حل رأس السقاء والزغزغية الكبولاء وكلمته بالزغزغية بالضم وهى لغة لبعض العجم * زلغت الشمس زلوغا طلعت والنار ارتفعت وتزالغت رجله تشققت أو الصواب بالعين المهملة فى الكل وازدلغ الجلد أصابته النار فاحترق (زاغ) زوغا مال وأمال والناقة جدبها بالزمام وفى المنطق زوغانا جار (زاغ) يزيغ زيغا وزيغانا وزيغوغة مال والبصر كل والشمس مالت فقاء الذى والزيغ الشك والجور عن الحق وقوم زاغة زائغون والزاغ غراب صغير الى البياض ج كطيقان وأزاغه أماله وزيغه تزييغا أقام زيغه وترايغ تمايل وتزيغت المرأة تبرجت وتزينت * (فصل السين) * (سبغ) الشئ سبوغا طال الى الارض والنعمة اتسعت ولبلده مال اليه ووصله وناقة سابغة الضلوع وعجيزة وأليه وعمة ومطرة ودرع سابغة تامة طويلة ولمة سابغة قبيحة وفحل سابغ طويل الجرذان وبيضة لها سابغ أى لها تسابيغ وتسبغها وتسبغتها ويفتح ثالثهما ما توصل به البيضة من حلق الدرع فتستر العنق والسبغة السعة والرفاهية ورجل سبغ كعنق عليه درع سابغة وأسبغ الله النعمة أتمها والوضوء أبلغه مواضعه وفى كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبيغا ألقت ولدها وقد أشعر * السدغ بالضم لغة فى الصدغ * السرغ قضيب الكرم ج سروغ وبلا لام ع قرب الشام بين المغيثة وتبولة وسرغى مرطى كسكرى ة بالجزيرة ديار مضر وكفرح أكل القطوف من العنب بأصولها (سغسغ) الشئ حركه من موضعه كالوتد ونحوه وفى التراب دسه فيه أو دحرجه والطعام أوسعه دسما ورأسه رواه دهنا وتسغسغت تنبه وتحركت وفى الارض دخل (سلغت) البقرة والشاة كمنع سلوغا خرج نابها هى بقرة سالغ ونجمة سالغ أو هى اسقاط السن التى خلف السديس وذلك فى السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد والشاة أول سنة حمل أو جدى ثم جذع ثم ثنى

قوله وتروغ الدابة الخ كذا فى النسخ والصواب تروغت أفاده الشارح

قوله الريغ بالكسر الخ كذا فى سائر النسخ وصوابه الرياغ كما فى العباب واللسان والتكملة كذا فى الشارح

٣ قال الازهرى وأحسب الموضع الذى يتمرغ فيه الدواب سمى مراغا من الرياغ وهو الغبار قاله الشارح

قوله أى بجملته وحدثانه كذا نقل الصاغانى فى كتابيه وهو تصحيف والصواب بربغه بالراء كما تقدم أفاده الشارح

قوله غراب صغير الى البياض قال الشارح لا يأكل الجيف وهو المسمى الآن بمصر بالغراب النوحى اه

قوله وعمة فى بعض النسخ ونعمة اه

قوله أو هى اسقاط السن الصواب كما فى الشارح أو هو أى السلوغ اه

ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وألاء ولحم أسالغ بين السلغ محركة يطبخ ولا ينضج والأسلغ النيء والشديد الحمرة والابرص واللئيم وسلغ رأسه لغة في ثلغه * السامغان جانبا الفم تحت طرفي الشارب من عن يمين وشمال لغة في الصاد ﴿ساغ﴾ الشراب سوغا وسواغا سهل مدخله وسغته أسوغه وسغته أسيغه لازم متعد والسواغ ككتاب ما أسغت به غصتك وشراب أسوغ سائغ وساغ به الارض ساخت والناقة شذت وله ما فعل جاز وهذا سوغ هذا وسوغته كلاهما في الذكر والانثى ولد بعده ولم يولد بينهما وأسغ لي غصتي أمهلني وأسوغ أخاه ولد معه وقيل بعده وأساغ فلان فلانا تمم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أو دراهم فيبقى واحد به يتم الامر فاذا أصابه قيل أساغ به وفي الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويغا جوزه وله كذا أعطاه اياه وتسويغات السلاطين مولدة * هذا أسغ هذا أي سوغه وسغت الشراب أسيغه سغنه أسوغه وسيغ بالكسر ناحية بخراسان ويقال صيغ منها الامام أبو بكر محمد بن عمر الصيغي المفسر مصنف كتاب التلخيص في اللغة

﴿فصل الشين﴾ شغه يشغه وطئه وذلله والمشاغ المهالك وأشغه أتلفه * الشجغ نقل القوائم بسرعة وجمل أشجغ مقدم عن العزيزي والصواب بالعين * الشرع الضفدع الصغيرة وبالكسر أفصح ويحرك وة بخارا عنها شداد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل أحمد بن علي وعلي بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرغيون * الشرنوغ كزنبور الضفدع ﴿شغ﴾ البعير يموله فرقه والقوم تفرقوا والشغشغة تحريك السنان في المطعون أو الغمز بالرمح وضرب من الهدير والتقليل في الشرب وتكدير البئر والعجلة وأن تصب في الاناء أو غيره ماء فلم يملأه وترديد الفارس اللجام في فم الفرس تأديبا * شلغ رأسه ثلغه * شمغون بن زيد بالفتح صحابي أو الصواب بالعين

﴿فصل الصاد﴾

﴿الصبغ﴾ بالكسر وبهاء وكعنب وكتاب ما يصبغ به وما أخذه يصبغ ثمنه أي لم يأخذه بثمنه بل بغلاء وانها لحديثة الصبغ بالكسر أول ما تزوج بها وأحمد بن اسحق الصبغي من الفقهاء وصبغه بها كمنعه وضربه ونصره صبغا وصبغا كعنب لونه ويده بالماء غمسها فيه وضرعها صبوغا امتلأ وحسن لونه وناقة صابغ وعضلته طالت وفلانا عند فلان أو في عينه أشار اليه بأنه موضع لما قصدته به وفلانا بعينه أشار اليه أو هي بالمهملة والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطرة الله أو التي أمر الله تعالى بها محمدا صلى الله عليه وسلم وهي الختانة والاصبغ أعظم الفيول ومن أحدث في ثيابه اذا ضرب وادبا لبحرين ومن الطير المبيض الذنب ومن الخيل المبيض الناصية

قوله وألاء قال الشارح وهو شجر حسن المنظر لا يزال أخضر صيفا وشتاء ولا أدري ماذا أراد بذكره هنا وكأنه يعني شديد الحمرة أو غير ذلك فتأمل فاني هكذا وجدته في النسخ اه

قوله وسواغا بالفتح وفي بعض النسخ بالضم كما في الشارح اه

قوله وتسويغات السلاطين مولدة المراد بالتسويغ الاذن في تناول الاستحقاق من جهة معينة تسهيلا على الآخذ فهو من ساغ الشراب سهل أو من سوغه جوزه أفاده الشارح

قوله هذا أسغ هذا مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله وليس كذلك بل ذكره في الذي قبله كما في الشارح اه

قوله سقدم أي كمحسن وفي بعض النسخ كمعظم كما في الشارح اه

قوله وان تصب الخ صوابه كما في الشارح وان تصب في الاناء ماء أو غيره فلم يملأه اه

قوله شمغون بن زيد الصواب ابن يزيد بن خنافة أبو ريحانة الازدي حليف الانصار اه شارح

قوله وصبغه بها الفظ بها غير محتاج اليه وان كان ولا يفتقد كبر الضمير أولى أي بالصبغ اه شارح

أو أطراف الأذن وأصبغ بن غيان قيل صحابي وابن نباتة تابعي وابن الفرج المصري أعلم الخلق برأي مالك وابن زيد محدث ومولى لعمرو بن حريث والصبغاء من الشاء المبيض طرف ذنبها وشجرة كالثمام بيضاء الثمر رملية والطاقة من النبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من أعاليها أخضر وما يلي الظل أبيض والصباغ من يلون الثياب والكذاب يلون الحديث وغيره وابن الصباغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه والصبغة بالضم البسرة قد نضج بعضها وكامير ابن عسل كان يعنت الناس بالغوامض والسؤالات فمنفاه عمر الى البصرة وكز بيرماء لبني منقذ وصبغاء كحمراء ع قرب طلخ وأصبغ النعمة أسبغها والنخلة ظهر في بسرها النضج والناقة ألقت ولدها وقد أشعر كصبغ تصبيغا فيهما واصطبغ بالصبغ اتدم وتصبغ في الدين من الصبغة (الصدغ) بالضم ما بين العين والأذن والشعر المتدلي على هذا الموضع ج أصداغ وكمكنسة الخدة وصدغه كمنعه حاذى بصدغه صدغه في المشي والفعلة قتلها وعن الامر صرفه ورده وكتاب سمة في الصدغ والاصدغان عرقان تحت الصدغين وكامير الصبي أتى له من الولادة سبعة أيام والضعيف وقد صدغ ككرم وبعير مصدوغ ومصدغ كمعظم وسم به وصادغه داراه أو عارضه في المشي (٢) * الصردغة بالضم من الشاء كالبادرقة من الانسان وليست لها بادرة وانما مكانها صردغة وهما الاوليان تحت صليفي العنق لاعظم فيهما عن أمالي الهجري * صغ أكل أكلا كثيرا وصغصغ شعره رجله والثريدة سغسغها * الصفغ كالمنع القمح باليد وأصفغ غيره الشيء أقعده اياه * الصفغ بالضم لغة في الصفع (صلغت) الشاة لغة في سلغت وهي صالغ أو الصالغ منها كالقارح من الخيل أو دخلت في الخامسة أو في السادسة وكباش صوالغ وصلغ كركع والصلغة السفينة الكبيرة وبالتحريك الرباعية من الابل السمينة أو السديس والصلغ محركة الهضبة الحمراء (الصمغ) ويحرك غراء القرظ وهو الصمغ العربي لا صمغ مطلق الطلح ووهم الجوهري ولكل شجر صمغ ج صموغ والصامغان والصماغان والصمغان جانبا الفم وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين أو مجتمع الريق في جانبي الشفة ولثيت صمغان كسكران وأبا صمغة بالكسر وهما الذي يصمغ فوه وأذناه وعيناه وأنفه كما تصمغ الشجرة وأصمغ شدقه كثر بصاقه والشجرة خرج منها الصمغ والشاة اذا كان لبنها طريا وشاة مصمغة بلبنها وصمغه تصميغا جعل فيه الصمغ واستصمغ الصاب شرط شجره ليخرج منه غراءه فينعقد كالصبر وفلان صارت به الصمغة وهي القرحة وكمنع وعنب شيء يابس يوجد في أجاليل الناقة فاذا قطر ذلك طاب لبنها

قوله ابن عسل صوابه ابن عسل بكسر العين كما سيأتي له في باب اللام انظر الشارح اه

قوله وصبغاء كحمراء موضع الصواب صبغاء كحمراء وقوله قرب طلخ قد سبق في الحاء ان طلخا بالتحريك موضع دون الطائف وبالامكان بين بدر والمدينة والمراد هنا هو الاخير اه أفاده الشارح

قوله بالصبغ هو بالكسر الخل والزيت ونحوهما من الادام انظر الشارح اه

(٣) ومما يستدرك عليه صدغه يصدغه صدغا ضرب صدغه وصدغ كعنى صدغا اشتكى صدغه وصدغ الى الشيء صدوغا مال وكذا صدغ عن طريقه اذا مال وصدغه صدغا أقام صدغه محركة وهو العوج والميل اه شارح

قوله اذا كان لبنها هكذا في النسخ وصوابه لبؤها اه شارح

قوله بلبنها هكذا في النسخ وصوابه لبئها كما هو نص المحيط اه شارح

وأفصح وصامغان كورة بطبرستان * الصَّمْغ كركع في قول رؤبة

فلا تسمع للعي الصُّمْغ ۞ يمارس الاعضال باتمغ

تحريف وقع في غالب نسخ أراجيزه بخطوط الاثبات وقيل الصواب الصيغ فيعل من صاغ يصوغ وهو الكذاب أصله صيوغ كسيد وصيب (صاغ) الماء يصوغ رسب في الارض وكذلك الادم في الطعام والله تعالى فلانا صيغة حسنة خلقه والشيء هيأه على مثال مستقيم فالصاغ وهو صواغ وصائغ وصياغ والصياغة بالكسر حرفته وسهام صيغة بالكسر عمل واحد وهو من صيغة كريمة من أصل كريم وهما صوغان سيان أو هما لدة وهو صوغ أخيه سوغه وصوغة أخيه وصاغ له الشراب ساغ والصيغ كسيد الكذاب المزخرف حديثه وبهاء الثريدة والاصيغ واد وصيغ بالكسر ناحية بحزاسان وقرئ فقد صوغ الملك مصدر كقولك درهم ضرب الامير وقرئ صواغ كغراب كأنه مصدر كالبوال والقوام * صيغ طعامه تصييغا أنقعه في الادم حتى تربغ ۞ (فصل الضاد) ۞ (الضغيغ) كأمير الخصب وأقت عنده في ضغيغ دهره أي قدر تمامه وبهاء الروضة الناضرة والتجمين الرقيق والجماعة من الناس يختلطون وخبز الارز المرقق ومن العيش الناعم الغض وأضغوا صاروا فيه والارض ارتوى نباتها كاضطغت والضغضغة لوك الدرداء وأن يتكلم الرجل فلا يبين كلامه وحكاية أكل الذئب اللحم وزيادة في الكلام وكثرة وضغضغ اللحم في فيه لم يحكم مضغه ۞ (فصل الطاء) ۞ * الطغو الطغياء الثور * الطلغان محركة أن يعيا فيعمل على الكلال ويقال هو يطلغ المهنة كيمنع أي يعز * طمغت عينه كفرح كثر غمصها (٣) ۞ (فصل الظاء) ۞ * الظربغانة الحية ۞ (فصل الغين) ۞ * الغاغ الحبق أي الفودنج والغوغاء الجراد بعد أن ينبت جناحه أو اذا انسلخ من الالوان وصار الى الحمرة وشيء يشبه البعوض ولا يعض لضعفه وبه سمي الغوغاء من الناس ۞ (فصل الفاء) ۞ * فتغه بالمثناة كمنعه وطئه حتى يتشدخ وتفتغ تحت الضرس تشدخ * فتغ رأسه كمنع شدخه (فدغه) كمنعه شدخه أو هو شدخ الشيء المجوف والطعام سغسغه وكمنبر المشدخ والفدغ محركة التواء في القدم والافداغ ماء ونخل بجبل قطن وانفدغ لان عن يبس (فرغ) منه كمنع وسمع ونصر فروغا وفراغا فهو فرغ وفارغ خلا ذرعه وله واليه قصد وفروغامات والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي كالفراغ ككتاب والاناء فيه الدبس وفرغ الدلو المقدم والمؤخر منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل

قوله والطغياء في نسخة الشرح بغير همزة وقال الاشبه ان يكون الطغيا محل ذكره في المعتل لانه فعلى كما صرح به السكري في شرح الديوان ثم رأيت الجوهري ذكر استطرادا في ح ف ف ما نصه وأنشد الاصمعي قول أسامة الهذلي والا النعام وحقانه

وطغيا مع اللهق الناشط قال الطغيا بالضم الصغير من بقر الوحش وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح وقال السكري أي ثور من البقر فتأمل ذلك اه

(٣) ومما يستدرك عليه الطاغوت ووزنه فيما قيل فعلوت نحو جبروت وقيل أصله طغووت فلعوت فقلبت لام الفعل نحو صاعقة وصاقعة ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وهو ما عبد من دون الله عز وجل وكل رأس في الضلال طاغوت وقيل الاصنام وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مردة أهل الكتاب ويراد به الساحر والمارد من الجن والصارف عن طريق الخير اه أفاده الشارح

كوكبين فى المرأى قدر رمح والفروع الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لتميم وفرغانة ناحية بالمشرق وفرغان ة بفارس و د باليمن وجد لأبى الحسن الموصلى المحدث والأفراغ مواضع حول مكة وأفراغة د بالأندلس وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهى فريغة والفريغ مستوى من الأرض كأنه طريق ومن الخيل الهملاج الواسع المشى كالفراغ ككتاب والفريغة المزادة الكبيرة الأخذ للماء وككتاب العدل من الأحمال وحوض واسع ضخم من أدم والاناء والغريرة من الذوق الواسعة جراب الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعيدة السهم والقدح الضخم لا بطاق حمله ج أفرغة والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب والفراغة الجزع والقلق وبالضم نطفة الرجل والفرغ بالكسر الفراغ وذهب دمه فرغا ويفتح هدرا والأفرغ الفارغ والطعنة الفرغاء الواسعة وأفرغه صبه كفرغه والدماء أراقها وحلقة مفرغة مصمتة وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن ربيعة بن مفرغ كمعدث شاعر جده راهن على أن يشرب عشرا من لبن ففرغه شربا والمستفرغة من الابل الغزيرة والخيل لا تدخر من حضرها شيأ واستفرغ تقيأ ومجهوده بذل طاقته وتفرغ تخلى من الشغل وافترغت لنفسى ماء صببته (فشغه) كمنعه علاه حتى غطاه كفشغه والناصية الفشغاء والفاشغة المنتشرة وكغراب الرقعة من أدم يرقع بها السقاء ونبات يلتوى على الأشجار فيفسدها ويشدد والفشغة اللبلاب وقطنة فى جوف القصبة وما تطاير من جوف الصوصلاة لحشيشة م ورجل أفشغ النبة ناتئها وأفشغ الأسنان متفرقها وكنبره من يواجهك صاحبه بالمكروه أو يقدع الفرس ويقهره وكمحسن القليل الخير وقد أفشغ والأفشغ كبش ذهب قرناه كذا وكذا وأفشغ زيدا السوط ضربه به وفشغه النوم تفشيغا غلبه وانفشغ ظهر وكثر وتفشغ لبس أخس ثيابه وفيه الشيب أو الدم انتشر وكثر والمرأة دخل بين رجليها وافترعها والبيوت دخل بينها وغاب فيها وفلانا علاه وركبه والمفاشغة أن يجر ولدا الناقة ويحر وتعطف على ولد آخر يجر اليها فيلقى تحتها فترأمه تقول فاشغ بينهما وقد فوشغ بها وكسحاب الشعار والكسل كالتفشغ وكغراب ورمان نبات يلتوى على الشجر ويتفشغ * فضغ العود بالضاد المعجمة كمنع هشمه وكنبر من يتشدق ويلحن كأنه يفضغ الكلام * الفغة نضوع الرائحة وقد فغت الرائحة * فلغ رأسه كمنع شلغه * الفوغ محركة الضخم فى الفم وهو أفوغ وفاغت الرائحة فاحت وفوغة الطيب فوحته والفاغة الرائحة المخمة وفاغ ة بسمرقند (فصل الكاف) كراغ كسحاب نهر

قوله مواضع حول مكة مثله فى العباب والصواب موضع حول مكة كما حققه ياقوت فى المعجم اه شارح

قوله وأفراغة بلد الصواب انه بكسر الهمزة كما ضبطه ياقوت وغيره كما فى الشارح

قوله وفرغ الماء كفرح الاولى كسمع ليطابق مصدره فرغا كسمع سماعا وهو نص اللسان اه شارح

قوله أخس ثيابه وفى بعض النسخ أخشن ثيابه اه شارح

قوله وكغراب الخ هذا موجود فى بعض النسخ وهو مكرر مع ما مر له آنفا فينبغى حذفه اه شارح

قوله الضخم فى الفم لعله الضجم بالجيم أى العوج فيه كما سيأتى فى المتن قاله نصر

جرأة ۞ (فصل اللام) ۞ لثغه يلثغه كمنعه ضربه بها ولدغه (اللثغ) محركة واللثغة بالضم تحول اللسان من السين الى الثاء أو من الراء الى الغين أو اللام أو الياء أو من حرف الى حرف أو أن لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل لثغ كفرح فهو ألثغ وكنصره جعله ألثغ واللثغة محركة القم (لدغه) العقرب والحية كمنع لدغا ولدغانا فهو ملدوغ ولديغ وقوم لدغى ولدغاء ووقاع في الناس ولدغه بكلمة نزغه بها وكثير من ذلك فعله وكزنار الشوك وطرفه الحدد وبهاء القارصة من الرجال * لضغ الجلد كمنع لصوغا يبس على العظم بعد * اللغلغ طائر غير القلق ولغلغ تريده رواه وفي كلامه لغلغة عجمة وخلخة * لاغه لوغا أداره في فيه ثم لفظه وفلانا لازمه وهو بائع لائغ وسيغ ليغ كهين * الاليغ من لا يبين الكلام أو يرجع كلامه الى الياء والاحمق كالياغة بالكسر والليغ محركة الحمق التام ولغته الشيء بالكسر أليغه راودته عنه وتليغ محمق

۞ (فصل الميم) ۞ (المرغ) اللعاب ومجتمع بعر الشاة والروضة أو الكثيرة النبات كالمرغة وكمنع أكل العشب وفي العشب أقام والبعير رمى باللغام وبكار مرغ كسكر ولا واحد لها وكسحابة مقرغ الدابة كالمراغ والاتان لا تمنع الفحولة وأم جرير لقبها الفرزدق لا الاخطل ووهم الجوهري أي مراغة للرجال أو لقبت لان أمه ولدت في مراغة الابل و د بأذربيجان و د لبني يربوع وبنو المراغة بطن وهو مراغة مال ازاوه وبالتشديد المتمرغ والمرائغ كورة بصعيد مصر والمرغة ككنسة المعى الاعور كالكيس لا منفذ له يرمى به والمارغ الاحمق والامرغ المتمرغ في الرذائل مرغ عرضه كفرح وشعر مرغ ككتف ذو قبول للدهن وأمرغ سال لعابه والرجل كثر كلامه في خطا والعجين أكثر ماءه ومرغ الدابة في التراب تمريغا قلبها وتمرغ تقلب وتنزه وتلوى من وجع يجده والحيوان رش اللعاب من فيه والمال أطال الرعى في الروضة وفي الامر تردد وعلى فلان تلبث وتمكث والرجل صبغ نفسه بالادهان والتزلق * أمسغ وامتسغ تنحى (المشغ) كالمنع أكل غير شديد كأكل القثاء والضرب والتعييب وبالكسر المغرة ومشغه تمشيغا صبغه بها وعرضه كدره ولطخه والمشغة قطعة من ثوب أو كساء خلق وطين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك ليجف ثم يضرب عليه الكتان ليتسرح (مضغه) كمنعه ونصره لاكه بسنه وكسحاب ما يمضغ وكسرة لبنة المضاغ أيضا والمضاغة بالضم ما مضغ وبالتشديد الاحمق والمضغة بالضم قطعة لحم وغيره ج كصرد ومضغ الامور كسكر صغارها وكسفينة كل لحم على عظم ولحمة تحت ناهض الفرس وعقبة القوس التي على طرف السيتين

قوله وبهاء القارصة مقتضاه ان يكون بالضم والصواب انه لداغة بالفتح مع التشديد اه شارح

قوله ولخلخة هكذا في بعض النسخ بخاءين وفي بعضها لجلجة بجيمين اه

قوله صبغ كذا بالباء الموحدة والغين المعجمة في سائر النسخ وفي بعضها صنع بالنون والعين المهملة وهو الصواب اه شارح

قوله أمسغ وامتسغ الخ الصواب أمسغ وانتسغ بالنون وسينبه عليه في نشغ أفاده الشارح

قوله كسكر صوابه كصرد كما في الشارح اه

أو عقبة القواس الممضوغة واللهزمة والعضلة ج كغفن وسفائن والماضغان أصول اللحيين عند منبت الاضراس أو عرقان في اللحيين وأمضغ النخل صار في وقت طيبه حتى يمضغ واللحم استطيب وأكل وماضغه في القتال جاده فيه ﴿مغمغ﴾ اللحم مضغه ولم يبالغ وكلامه لم يبينه والكلب في الاناء ولغ والثوب في الماء غمغمه والثريد رواه دسما والشيء خلطه والامر اختلط والمغمغة العمل الضعيف الردي وتغمغم نال شيأ من العشب والمال جرى فيه السمن ﴿الملغ﴾ بالكسر النذل الاحمق يتكلم بالفحش ج املاغ وهي الملوغة ورجل مالغ داعر ج ككفار وقد لغ به ضحك به ومالغه بالكلام مازحه بالرفث والتملغ التحمق *منغ بجبل ناحية بحلب وكانت قديما بالعين المهملة فغيرت ومنوغان د بكرمان * ماغت الهرة مواغا بالضم صوتت ﴿فصل النون﴾ ﴿نبغ﴾ كمنع ونصر وضرب ظهر والماء نبع وفلان قال الشعر وأجاده ولم يكن في ارث الشعر وفي الدنيا اتسع ورأسه ثار منه النباغة ككناسة وتشدد للهبرية وعلينا منهم نباغة كشداد خرجت منهم خوارج والوعاء بالدقيق تطاير من خصاصه مادق والنابغة الرجل العظيم الشان والنوابغ الشعراء زياد بن معاوية الذبياني وقيس بن عبد الله الجعدي وعبد الله بن المخارق الشيباني ويزيد بن أبان الحارثي وهو نابغة بني الديان والنابغة بن لأي الغنوي والحرث بن بكر اليربوعي والحرث بن عدوان التغلبي والنابغة العدواني ولم يسم وكغراب غبار الرحى كالنبغ وككناسة الطحين وكشداد الهبرية وبهاء الاست ومحجمة نباغة ينور ترابها ونبغة القوم محركة وسطهم وتنبغ كتنصر ع والتنبيغ ان تنقض النخلة فيطير غبارها في وسع الاناث وذلك تلقيح وأنبغ البلد أكثر الترداد اليه والناخل أخرج الدقيق من خصاص المنخل * نغه ينتغه وينتغه عابه وذكره بما ليس فيه وكنبر فعال لذلك وأنتغ ضحك كالمستهزئ أو أخفى ضحكه وأظهر بعضه ﴿ندغه﴾ كمنعه نخسه باصبعه والندغة وساءه كالندغ به وبالرمح وبالكلام طعنه وكنبر فعال لذلك والندغ السعتر البري ويكسر وعسل أمتن العسل والمندغة المنشفة والبياض في آخر الظفر كالنشدغة بالضم وندغ الصبي كعني دغدغ وانتدغ ضحك خفيا وندغه غازله وندغى بجبينك ذرى عليه الطحين والعبدي بن الندغى كعربي من قضاعة ﴿نزغه﴾ كمنعه طعن فيه واغتابه وبينهم أفسد وأغرى ووسوس ورجل منزغ كمنبر وبهاء وكشداد ينزغ الناس وككتفة المنسغة ﴿نسغه﴾ بسوط كمنعه نخسه وبكلمة نزغه وبكذا رماه به والواشمة غرزت في اليد بالابرة وفي الارض ذهب واللبن بالماء مذقه وأسنانه

قوله منغ بجبل هكذا ضبطه الصاغاني في العباب وفي التكملة بالتشديد مثل بقم اه شارح

قوله ومنوغان بلد الذي في المعجم لياقوت ان هذا البلد يسمى منوقان بالقاف فانظر ذلك اه شارح

قوله من خصاصه مادق كذا في النسخ وصوابه من خصاصه مارق منه كما في الشارح

قوله ابن بكر اليربوعي في نسخة الشارح ابن كعب الخ اه

قوله وكشداد الهبرية ضبطه الصاغاني كرمان اه شارح

قوله والعبدي هكذا في بعض النسخ وفي بعضها العبدي بالباء الموحدة اه

استرخت أصولها كنسغت تنسيغا ومن الابل أخذ منها شيأ سلا وكنسغة أضبارة من ذنب طائر ونحوه ينزغ بها الخباز الخبز وكأمير العرق والنسغ بالضم ماء يخرج من الشجرة اذا قطعت وانسغت القسيلة أخرجت قلبها والشجرة نبتت بعدما قطعت كنسغت تنسيغا ونسغت النخلة تنسيغا أخرجت سعفا فوق سعف وانسغت الابل تفرقت في مراعيها وتباعدت والبعير ضرب يده الى كركرته من الذباب (نشغ) الماء كمنع سال وبالرمح طعن وفلانا الكلام لقنه وعلمه والصبي أوجره والماء شربه بيده وشهق حتى كاد يغشى عليه كتنشغ وانما يفعل ذلك تشوقا أو أسفا وكصبور الوجور وقد نشغ الصبي كعني أوجر وبالشيء أولع فهو منشوغ به والنواشغ مجاري الماء في الوادي وأنشغ تنحى وانتشغ البعير انتسغ (النغنغ) بالضم الاحمق الضعيف وهي بهاء والفرج ذو الربلات وموضع بين اللهاة وشوارب الحنجور واللحمة في الحلق عند اللهازم والذي يكون فوق عنق البعير اذا اجتر تحرك ونغنغ زيد أصابه داء في نغنغه * ونقنغت يده بالفاء كمنع نفغا ونفوغا تنفطت وورم من كد العمل كتنفغت (النفغة) محركة ما يخرج من يافوخ الصبي أول ما يولد ومن القوم خيارهم ووسطهم ومن الجبل أعلاه ومن المال الكثرة والتنميغ مجمعة بواد وحمرة وبياض ورجل منغ الخلق كمعظم * النهوغ كصفور طائر والسفينة الطويلة السريعة الجري البحرية يقال لها الدونيج معرب دونى

(فصل الواو) (وبغه) كوعده عابه أو طعن عليه والاوبغ ع والوبغ محركة هبرية الرأس وداء يأخذ الابل فترى فساده في أبوارها وككتف ذو هبرية ووبغة القوم محركة مجتمعهم ووسطهم والوباغة مشددة الاست وكذبت وباغته ضرط (الوتغ) محركة الاثم والهلاك والملامة وقلة العقل في الكلام والوجع وسوء الخلق وسوء القول وفرط الجهل فعل الكل كوجل وكفرحة المضيعة لنفسها في فرجها وتغت كوجل توتغ وتتغ وأوتغه الله أهلكه وفلانا حبسه أو ألقاه في بلية أو أوجعه وديته بالاثم أفسده (وتغ) رأسه كوعد شدخه وناقته اتخذها وثيغة وهي الدرجة تتخذ للناقة وتريد قمو وثوغة ووثيغة رد بعضها على بعض ووثيغة من المطر ووتغة قليل منه والوثيغة ما التف من أجناس العشب في الربيع (الوزغة) محركة سام أبرص سميت بها لخفتها وسرعة حركتها ج وزغ وأوزاغ ووزغان ووزاغ وازغان والوزغ أيضا الرعشة والرجل الحارص الفشل والاوزاغ الضعفاء ووزغت الناقة سوءا كوعد رمته دفعة دفعة كأوزغته ووزغ الجنين يوزغ صور في البطن

قوله وانشغ تنحى هذا هو الصواب وقد صحفه المصنف فذكر فيه سغ مانصه أمسغ وامتسغ تنحى والصواب أنسغ وانتسغ بالنون أفاده الشارح

قوله ما يخرج من يافوخ الصبي هو غلط والصواب ما تحرك من يافوخ الصبي الخ كما في الشارح اه

قوله وسوء الخلق هو ساقط من بعض النسخ وهو الموافق لنص المحيط كما في الشارح اه

قوله ووزغان بالكسر وضبطه بعض بالضم اه شارح

قوله والوزغ أيضا قضاء أنه بالتحريك وضبطه ابن الاثير وغيره بفتح فسكون انظر الشارح

(الوشغ) القليل وكصبور ما يوجر في الفم وشغ بوله كوعد رمى به كأوشغ وأوشغه أوجره والعطية قللها والتوشيغ تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق ويوشغ بالسوء تلطخ به واستوشغ استقى بدلو واهية (٣) (ولغ) الكلب في الاناء وفي الشراب ومنه وبه يلغ كيهب ويلغ وولغ كورث وولغ ولغا ويضم ولوغا ولغانا محركة شرب ما فيه بأطراف لسانه أو أدخل لسانه فيه فركه خاص بالسباع ومن الطير بالذباب وما ولغ ولوغا بالفتح لم يطعم شيأ والمليغ والمباغة بكسرهما الاناء يلغ فيه الكلب في الدم وواليغ جبل بين الاحساء واليمامة والغون بكسر اللام واد واعرابه كسنين وولغون ة بالبحرين والولغة الدلو الصغيرة وأولغ الكلب سقاه ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا * الومغة الشعرة الطويلة

(فصل الهاء) (هبغ) كمنع هبوغا نام * الهبينغ كهميسع الاحمق * هدغه كمنعه قدغه وانهدغ لان عن يبس والرطبة انفضخت والمهدغ الحسو اللين من الطعام * الهدلوغة كهركولة ويضم القبيح الخلق الاحمق * الهذلوغ كعصفور الغليظ الشفة * الهرنوغ كعصفور شئ كالطرثوث يؤكل * هقغ بالقاف كمنع هقوغا ضعف من جوع أو مرض * الهلياغ بكرمان شئ من صغار السباع * الهميغ كغرين الموت المعجل وهمغ رأسه كمنع شدخه والهميغ كحيدر شجرة المغد وانهمغت الرطبة انشدخت والقرحة ابتلت * الهبنغ كقنفذ شدة الجوع والجوع الشديد كالهنباغ والتراب الذي يطير بأدنى شئ والاسد والمرأة الضعيفة البطش والحمقاء وهنبغ جاع والعجاج كثر وثار * الهينغ كهيكل الفاجرة والمظهرة سرها لكل أحد والضحاكة وهانغها غازلها * الهوغ الشئ الكثير (الاشغ) أرغد العيش والماء الكثير ومن الاعوام المخصب المعشب والاهيغان الخصب وحسن الحال والاكل والنكاح أو الاكل والشرب وهيغ المطر الارض جادها والثريدة أكثر ودكها

(باب الفاء)

(فصل الهمزة) (الاثفية) بالضم ويكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أثافي ويخفف والعدد الكثير وجماعة الناس وثالثة الاثافي القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماه ثالثة الاثافي بالشر كله جعل الشر اثفية بعد اثفية حتى اذا رماه بالثالثة لم يترك منها غاية وأثفه يأثفه أثفه بعده وطرده ويأثفه ويأثفه طلبه واثفية كخديمة ة باليمامة لاولاد جرير بن الخطفى وذو اثيفية ع بعقيق المدينة واثيفيات ع أو جبال صغار

(٣) ومما يستدرك عليه الوشيغ كأمير الشئ القليل والوشغ بالفتح الكثير من كل شئ عن كراع وجمعه وشوغ قلت فهو ضد اه شارح

قوله هقغ بالقاف هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه هفغ بالفاء اه شارح

قوله الهميغ لم يهمله الجوهري كما يقتضيه صنيعه انظر الشارح

كالأتافي وكعظيم القصير العريض التارك للتميم والآنف التابع والآتافي كواكب بحيال رأس القدر والقدر أيضا كواكب مستديرة وأنف القدر تأنيفا جعلها على الآتافي وتأنفه تكنفه ولزمه وألفه واتبعه وألح عليه ولم يبرح يغريه * أخيف كزبير وكأحمد وحينئذ فوضعه الخاء اسم مجفر بن كعب بن العنبر * الآذاف كغراب الذكر والأذن وأذفية كثمنية جبل لبني قشير وأدفوة بضم الهمزة وفتحها وقد تجعل الدال وقد تبدل الدال تاء ة قرب الاسكندرية وبليد بالصعيد منه الامام محمد بن علي الأدفوي النحوي المفسر وتفسيره في أربعين مجلدا وجعفر ويدعى عبد الله ابن ثعلب بن جعفر الفقيه * الآذاف كغراب الذكر وتأذف كنضرب د على بريد من حلب (الأرفة) بالضم الحد بين الأرضين ج كغرف والعقدة والأرفى كقمري اللبن الخالص والماسح وأرف على الأرض تأريفا جعلت لها حدودا وقسمت وتأريف الحبل عقده وهو مؤارف حده الى حدي في السكنى والمكان (أرف) الترحل كفرح أرفا وأروفا ونا والرجل عجل والجرح ونث زايه المعجمة والشيء قل والآرفة القسمة والآرف محركة الضيق وسوء العيش والمأرفة العذرة والقذر ج مآرف والآرفى كسكرى السرعة والنشاط وآرفني أعجلني والمتآرف القصير المتداني والمكان الضيق والرجل السيء الخلق الضيق الصدر والتآرف الخطو المتقارب وتآرفوا تداني بعضهم من بعض (الأسف) محركة أشد الحزن أسف كفرح والاسم كسحابة وعليه غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت الفجاءة فقال راحة للمؤمن وأخذة أسف للكافر ويروى أسف ككتف أي أخذة سخط أو ساخط والأسيف الأجير والحزين والعبد والاسم كسحابة والشيخ الفاني والسريع الحزن والرقيق القلب كالأسوف ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة وأسافة ككناسة وسحابة رقيقة أو لا تنبت أو أرض أسفة بينة الأسافة لا تكاد تنبت وكسحابة قبيلة وكأسدة بالنهروان وياسوف ة قرب نابلس وأسفى بفتحتين د بأقصى المغرب وأسفونا بالضم ة قرب المعرة وككتاب وسحاب صنم وضعه عمرو بن لحي على الصفا ونائلة على المروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة أو هما اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قريش واساف بن أنمار وابن ذهيل أو ذهيل ابن اساف ككتاب صحابيان وأسفه أغضبه ويوسف وقديم مزوتثلث سينهما الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم وصحابيان وتأسف عليه تلهف (الأشفى) بكسر الهمزة وفتح الفاء الأسكاف ج الأشافي (آصف) كهاجر كاتب سليمان صلوات الله عليه دعا بالاسم الأعظم

قوله وأدفية كثمنية هكذا ضبطه الصاغاني والذي صح انه بالقاف كما حققته ياقوت في المعجم وقوله وأدفوة الخ كذا في النسخ بتشديد الواو وزيادة هاء في آخره قال الشارح وكلاهما خطأ والصواب ادفو بضم فسكون الدال والواو والفاء مضمومة وقوله ابن ثعلب كذا هو بالمثلثة والمهملة وصوابه بالمثناة والمعجمة اه

قوله وأسفى بفتحتين أي مع كسر الفاء وقوله بعده وأسفونا بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه

قوله صحابيان قال الشارح الصواب ان الاخير له شعر ولا صحبة له كما في معجم الذهبي وقوله وأسفه أغضبه قال الشارح كذا في النسخ من حد ضرب والصواب آسفه بالمد كما في العباب ومنه فلما آسفونا اه

قوله الاسكاف وقع هنا تحريف من الناسخ والصواب للاسكاف كما أعاده في المعتل أفاده الشارح

فرأى سليمان العرش مستقرا عنده والأصف محركة الكبر (أف) يؤف ويئف تأفف من كرب أو ضجر وأف كلمة تكره وأفف تأفيفا وتأفف قالها ولغاتها أربعون أف بالضم وتثلث الفاء وتنون وتخفف فيهما أف كخف أف مشددة الفاء أفى بغير امالة وبالامالة المحضة وبالامالة بين بين والألف فى الثلاثة للتأنيث أفى بكسر الفاء أفوه أفه بالضم مثلثة الفاء مشددة وتكسر الهمزة اف كن اف مشددة اف بكسرتين مخففة اف منونة مخففة ومشددة وتثلث اف بضم الفاء مشددة افا كانا افى بالامالة افى بالكسر وتفتح الهمزة أف كعن أف مشددة الفاء مكسورة آف ممدودة أف آف منونتين والأف بالضم قلامة الظفر أو وسخه أو وسخ الأذن وما رفعته من الأرض من عود أو قصبة أو الأف وسخ الأذن والتف وسخ الظفر أو الأف معناه القلة والتف اتباع والأفة كفئة الجبان والمعدم المقل والرجل القذر والأفف محركة الضجر والشئ القليل واليافوف الجبان والمؤمن الطعام والسريع والحديد القلب كالأفوف كصبور وفرخ الدراج والعسيب الخوار والأف والافان بكسرهما وبفتح الثانى والأفف محركة والتفة كتحلة الحين والآوان والأفوفة بالضم المذكر من قول أف (الكاف) الحمار ككتاب وغراب وكافه برذعته والكاف صانعه وأكف الحمار يكافا وأكفه تأكيفا شده عليه وأكف الكاف تأكيفا اتخذه (الألف) من العدد مذكر ولو انث باعتبار الدراهم لجاز ج الوف وآلاف وألفه يألفه أعطاه ألفا والالف بالكسر الأليف ج آلاف وجمع الأليف ألائف والألوف الكثير الألفة ج ككتب والأف والألفة بكسرهما المرأة تألفها وتألفك وقد ألفه كعلمه إلفا بالكسر والفتح وهو آلف ج الاف وهى آلفة ج آلفات وأوالف وكمقعد موضعها والشجر المورق يدنو اليه الصيد لالفه اياه والالفة بالضم اسم من الائتلاف والآلف كمكتف الرجل العزب وأول الحروف والأليف وعرق مستبطن العضد الى الذراع وهما الآلفان والواحد من كل شئ وآلفهم كملهم ألفا والابل جمعت بين شجر وماء والمكان ألفه والدراهم جعلها ألفا فالفت هى وفلانا مكان كذا جعل له يألفه والايلاف فى التنزيل العهد وشبهه الاجارة بالخفارة وأول من أخذها هاشم من ملك الشام وتأويله أنهم كانوا سكان الحرم آمنين فى امتيازهم وتنقلاتهم شتاء وصيفا والناس يتخطفون من حولهم فاذا عرض لهم عارض قالوا نحن أهل حرم الله فلا يتعرض لهم أحد أو اللام للتعجب أى اعجبوا لايلاف قريش وكان هاشم يؤلف الى الشام وعبد شمس الى الحبشة والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس وكان تجار قريش يختلفون الى هذه الامصار بحبال هذه الاخوة فلا يتعرض لهم

قوله ولغاتها أربعون قال الشارح بعد أن سردها وأيدى احتمالا فى عبارته فهذه أربعة وأربعون وجها وعلى الاحتمال الذى ذكرناه تكون سبعة وأربعين وجها فقوله أربعون محل نظر اه ملخصا

قوله أف مشددة الفاء أى مع ضم الهمزة قبلها وقوله الآتى أفوه أى بضم الهمزة وشد الفاء وسكون الواو والهاء وقوله بعدها اف مشددة أى مع كسر الهمزة وفى هذه الثلاثة كما قال الشارح الجمع بين الساكنين وهو جائز عند بعض القراء اه

قوله يؤلف الى الشام كذا فى نسخ الطبع بتشديد اللام وكتب الشيخ نصر صوابه يؤالف بتخفيفها ومد الهمز قبلها من آلف يوزن اكرم وهو الموافق لايلاف قريش اه

لهم وكان كل أخ منهم أخذ حبلا من ملك ناحية سفره أما ناله وألف بينهم ما نالهما أوقع الألفة وألفا خطها والآلف كله والمؤلفة قلوبهم من سادة العرب أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتألفهم وأعطائهم ليرغبوا من وراءهم في الإسلام وهم الأقرع بن حابس وجبير بن مطعم والجد بن قيس والحرث بن هشام وحكيم بن حزام وحكيم بن طليق وحويطب بن عبد العزى وخالد بن أسيد وخالد ابن قيس وزيد الخيل وسعيد بن يربوع وسهيل بن عمرو بن عبد شمس العامري وسهيل بن عمرو الجمحي وصخر بن أمية وصفوان بن أمية الجمحي والعباس بن مرداس وعبد الرحمن بن يربوع والعلاء بن جارية وعلقمة بن علاثة وأبو السنابل عمرو بن بعكك وعمرو بن مرداس وعمير بن وهب وعيينة بن حصن وقيس بن عدي وقيس بن مخرمة ومالك بن عوف ومخرمة بن نوفل ومعوية بن أبي سفيان والمغيرة بن الحرث والنضير بن الحرث بن علقمة وهشام بن عمرو رضي الله عنهم وتآلف فلانا دارا وه وقاربه ووصله حتى يستميله إليه والقوم اجتمعوا كائتلفوا (الأنف) م ج أنوف وآناف وآنف والسيد وتثنيته ومن كل شيء أوله أو أشده ومن الأرض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه حين يطلع ومن اللحية جانبها ومن المطر أول ما أنبت ومن خف البعير طرف منسمه ورجل حمي الأنف أي آنف يأنف أن يضام ويقال لسمي الأنف الأنفان وأنفة الصلاة ابتداؤها وأولها وروي في الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل أنفه في قفاه أي أعرض عن الحق وأقبل على الباطل وهو يتتبع أنفه أي يتشمم الرائحة فيتبعها وذو الأنف النعمان بن عبد الله قائد خيل خثعم يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لأن أباه نحر جزورا فقسم بين نسائه فبعثت جعفرا أمه فأتاه وقد قسم الجزور ولم يبق إلا رأسها وعنقها فقال شأنك به فأدخل يده في أنفها وجعل يجرها فلقب به وكانوا يغضبون منه فلما مدحهم الحطيئة بقوله

قوم هم الأنف والأذناب غيرهم ۞ ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا

صار اللقب مدحا والنسبة أنفي وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه يأنفه ويأنفه ضرب أنفه والماء فلانا بلغ أنفه والإبل وطئت كلأ أنفا ورجل أنافي بالضم عظيم الأنف وامرأة أنوف طيبة رائحته أو تأنف مما لا خير فيه وروضة أنف كعنق ومحسن لم ترع وكذلك كأس أنف لم تشرب وأمر أنف مستأنف لم يسبق به قدر والأنف أيضا المشية الحسنة وقال آنفا كصاحب وكتف وقرئ بهما أي مذ ساعة أي في أول وقت يقرب منا وأرض أنيفة النبت

قوله وسهيل بن عمرو الجمحي هكذا ذكره الصاغاني وقلده المصنف ولم أجد له ذكرا في معاجم الصحابة وان صح انه من بني جمح فلعله ابن عمرو بن وهب بن حذافة بن جمح وقوله وقيس بن عدي كذا في العباب وقلده المصنف وهو غلط فان قيسا هذا هو جد خنيس بن حذافة ولم يذكره أحد في الصحابة وانما الصحبة لحفيده خنيس أفاده الشارح

أسرعت وهي آنف بلاد الله وآنيك من ذي أنف بضمتين كما تقول من ذي قبل فيما يستقبل وآنفة الصبي مبعته وأوليته والأنيف الأنيث من الحديد اللين ومن الجبال المنبت قبل سائر البلاد والمستأنف السائر في أول الليل والراعي ماله أنف الكلا وأنف منه كفرح أنفا وأنفة محركتين استنكف والمرأة حملت فلم تشته شيئا والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككتف وصاحب والأول أصح وأفصح وكزبير ابن جشم وابن مالة وابن حبيب وابن وائلة صحابيون وفريط بن أنيف شاعر وأنيف قرع ع وآنف الإبل تتبع بها أنف المرعى وفلان أنف حمله على الأنفة كأنفه تأنيفا فيهما وفلانا أجعله يشتكي أنفه وأمره أبجله والاستئناف والائتناف الابتداء والمؤتنف للمفعول الذي لم يؤتنف منه شيء كل ما أنف للفاعل وجارية مؤتنفة الشباب مقتبلته وانها لتأنف الشهوات اذا تنهمت الشيء بعد الشيء لشدة الوحم وفصل مؤتنف كعظم قد ائتنف تأنيفا والتأنيف طلب الكلا وغنم مؤتنفة كعظمة وأنفه الماء بلغ أنفه (الآفة) العاهة أو عرض مفسد لما أصابه وأنيف الزرع كقيل أصابته فهو موؤف ومتأنف والقوم أوفوا وايفوا وأفوا وافوا والهمزة مبدلة بينهما وبين الفاء دخلت الآفة عليهم ج آفات

(فصل الباء) * برسف ككرسفة بالسواد منها أحمد بن الحسين المقرئ ومحمد بن بقاء البرسفيان الضريران المحدثان * البرنوف كعصفور نبات م كثير يصر مسح عصارته في محلول الشيانج على مفاصل الصبيان نافع من صرع يعرض لهم جدا وكذا سقي درهم بابن أمه وشم ورقه نافع للزكام وسدد الدماغ وأمغاص الأطفال من الرياح الباردة وقطع سيلان لعابهم * باقة بخوارزم منها عبد الله بن محمد البخاري أبو محمد الباقي شيخ الشافعية ببغداد فقها وأدبا (فصل التاء) (التحفة) بالضم وكهمزة البر واللطف والطرفة ج تحف وقد أتحفته تحفة أو أصلها أوحفه فتذكر في وح ف (الترفة) بالضم النعمة والطعام الطيب والشيء الظريف تخص به صاحبك وهنة ناتئة وسط الشفة العليا خلقة وهو أترف وترف محركة جبل او ع وذو ترف ع وكفرح تنعم وأترفته النعمة أطغته ونعمته كثرفته تترفا وفلان أصر على البغي والمترف كمكرم المترول يصنع ما يشاء لا يمنع والممنع لا يمنع من تنعمه والجبار وتترف تنعم واستترف تعترف وطغى (التف) بالضم وسخ الظفر أو اتباع لأف ج تفة كعنبة والتفة كفقة المرأة المحقورة ودويبة كجرو الكلب او كالفأرة فارسيته شنا كوش واستفت التفة عن الرفة ويحفظان بضرب اللئيم اذا شبع والتفة كهمزة

قوله وآنفة الصبي كذا في نسخ الطبع بتشديد ياء الصبي وضبطه الشيخ نصر بهامشه الصبا بكسر الصاد وهو الموافق لما أورده الشارح من قول كثير
عذرتك في سلمى بآنفة الصبا وسيعة اذ ترتد هيك ظلالها اه مصححه

قوله في أول الليل هكذا في سائر النسخ والصواب في في أول النهار كما في الشارح اه

قوله وفصل مؤتنف كعظم الخ كذا في النسخ وليس فيه تفسير المؤتنف ولعله سقط بعد قوله كعظم محدد كما في العباب وفي الصحاح التأنيف تحديد طرف الشيء اه شارح

قوله وأنفه الماء الخ مكرر مع ما سبق اه شارح

قوله واللطف قال الشارح محركة وفي نسخ بالضم اه

دودة صغيرة تؤثر في الجلد والتفاتف شبه المقطعات من الشعر والتفتاف من يلقط أحاديث النساء كالمتفتف ج تفتافون وتفاتف وأتبعه بتفانه وعلى تفانه بالكسر حينه وأوانه وتفقفه تثقيفا قال له تفا (تلف) كفرح هلك وأتلفه أفناه وكمقعد المهلك والمفازة وذهبت نفسه تلفا وطلفا محركتين ورجل مخلف متلف ومخلاف متلاف وأتلفنا المنايا في قول الفرزدق

وأضياف ليل قد بلغنا قراهم ۞ اليهم وأتلفنا المنايا وأتلفوا

أي صادفناها ذات اتلاف أو صيرنا المنايا تلفا لهم وصيرورها تلفا لنا أو وجدناها تتلفنا ووجدوها تتلفهم (التنوفة) والتنوفة المفازة والارض الواسعة البعيدة الاطراف أو الفلاة لا ماء بها ولا أنيس وان كانت معشبة وتنائف تنف كركع بعيدة الاطراف وتنوفي كجلولي ثنية مشرفة قرب القوا على ويقال ينوفي بالتحتية فيكون تحلف ن وف * تاف بصره يتوف تاه وما فيه توفة بالضم ولا نافة عيب أو من يدأو حاجة أو ابطاء وطاب على توفة بالفتح عثرة وذنبا ج توفات

۞ (فصل الثاء) ۞ الثحف بالمهملة مكسورة وككتف ذات الطريق من الكرش كأنها أطباق الفرث ج أثحاف * الثطف محركة النعمة في الطعام والشراب والمنام والخصب والسعة (ثقف) ككرم وفرح ثقفا وثقافة وثقافة صار حاذقا خفيفا فطنا فهو ثقف ككتف وأمير ونبس وسكيت وكامير أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي بن منبه بن بكر بن هوازن وهو ثقفي محركة وخل ثقيف كامير وسكين حامض جدا وثقفه كسمعه صادفه أو أخذه أو ظفر به أو أدركه وامرأة ثقاف كسحاب فطنة وككتاب الخصام والجلاد وما تسوى به الرماح وابن عمرو بن شمط الاسدي صحابي أو هو ثقف بالفتح ومن أشكال الرمل ⫠ وثقف بن عمرو العذواني بدري وابن فروة الساعدي استشهد باحد أو بخيبر أو هو ثقب بالباء وثقفته اي قبض لي وثقفه تثقيفا سواه وثاقفه فثقفه كنصره غالبه فغلبه في الحذق ۞ (فصل الجيم) ۞ (جافه) كمنعه صرعه وذعره وأفزعه كجأفه تجئيفا والشجرة قلعها من أصلها فانجأفت وكشداد الصياح والجوف الجائع والمذعور (جحفه) كمنعه قشره وجرفه وجعه وبرجله رفسه بها حتى يرمي به ومعه مال وله الطعام غرف ولنفسه جمع والكرة خطفها والجحوف كصبور الثريد يبقى في وسط الجفنة والدلو التي تجحف الماء اي تأخذه وتذهب به وكشداد محلة بنيسابور وأبو الجحاف رؤبة بن العجاج وأبو جحيفة كجهينة وهب بن عبد الله الصحابي والجحفة القطعة من السمن وبقية الماء في جوانب الحوض ويضم وشبه المغص في البطن واللعب بالكرة

قوله كجلولي قال شيخنا والمعروف في جلولاء انها بالمد وقضيته ان تنوفي بالمد ولم يضبطه أحد بذلك وانما قاله ابن جني بحثا في الوزن به نظر اه شارح

قوله ذات الطريق كذا في النسخ والصواب ذات الطرايق اه شارح

كالجَحْف وبالضم ما اجْتُحِفَ من ماء البئر أو بقي فيها بعد الاجْتِحاف واليسير من الثريد في الاناء لا يملؤه والنُّقْطة من المَرَق في قَوْز الفلاة والغَرْفة من الطعام أو مِلْء اليد وميقات أهل الشام وكانت قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلا من مكة وكانت تسمى مهيعة فنزل بها بنو عبيل وهم اخوة عاد وكان أخرجهم العمالق من يثرب فجاءهم سيل الجحاف فاجتحفهم فسميت الجحفة وجبل جحاف ككتاب باليمن وكغراب الموت ومشى البطن عن تخمة والرجل مجحوف وسيل وموت جحاف يذهب بكل شيء واجتحف به ذهب وبه الفاقة أفقرته الحاجة وأجحف به أيضا قاربه ودنا منه والمجحفة الداهية واجتحفه استلبه والثريد حمله بالاصابع الثلاث وماء البئر نزحه ونزفه وتجاحفوا تناول بعضهم بعضا بالعصي والسيوف وتجاحفوا الكرة تخاطفوها بالصوالج وجاحفه زاحمه وداناه وكتاب القتال وأن تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما تخرقت

* الجَحْدَف كجعفر النبيل الضخم (الجَحِيف) كأمير الغطيط في النوم أو أشد منه والطيش كالجحف فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ج ككتب والمتكبر وصوت بطن الانسان وجَحَف كنصر وضرب وسمع جَحْفا وجحيفا افتخر بأكثر مما عنده ونام وتهدد وقول عمر جَحْفا جَحْفا أي فخرا فخرا وشرفا شرفا والجَحْفة القصيرة القضيفة (جَدَفه) يجدفه قطعه والطائر جدوفا طار وهو مقصوص كأنه يرد جناحيه الى خلفه ومجدافا جناحاه ومنه مجداف السفينة والسماء بالثلج رمت به والرجل ضرب باليدين أو هو تقطيع الصوت في الحداء والظبي قصر خطوه وظباء جوادف وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الأكارع والجدافاء ممدودة وكبارى والجدافاة الغنيمة والجَدَف محركة القبر وع ومالا يغطى من الشراب أو مالا يوكى ونبات باليمن يغني آكله عن شرب الماء عليه وما رمحا به عن الشراب من زبد أو قذى والجادف السهام والأجدف القصير وشاة جدفاء قطع من أذنها شيء والجدفة محركة الجلبة والصوت في العدو وأجدف أو أجدث أو أحدث بالحاء كأسهم وأجدفوا اجلبوا والتجديف الكفر بالنعم أو استقلال عطاء الله تعالى وأن تقول ليس لي وليس عندي وانه لجدف عليه العيش كمعظم مضيق (جدفه) يجدفه قطعه والطائر أسرع كأجدف وانجدف والمرأة مشت مشية القصار وقصرت الخطو كأجدفت وانجذوف المقطوع القوائم ومجذافة السفينة عم والدال المهملة لغة في الكل (جرفه) جرفا وجرفة بفتحهما ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا والطين كسمعه جرفه وتجرفه والجرفة كمكنسة المكسحة والجارف الموت العام والطاعون

قوله في قوز الفلاة قال الشارح كذا في النسخ والصواب في قرن الفلاة وقرنها رأسها اه

قوله وكانت قرية قال الشارح وفي بعض النسخ وكانت به قرية اه

قوله وجبل جحاف الخ قال الشارح كذا ضبطه الصاغاني في العباب ووقع في التكملة ضبطه بالضم ومثله في التبصير للحافظ وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ بالحاء وصوابه بالعين المهملة وقوله والجيش الكثير كذا في التكملة وفي العباب الشيء الكثير وفي اللسان الكثير وكلهم نقلوا عن أبي عمرو فتأمل ذلك وقوله بعده والمتكبر كذا في النسخ وهو غلط وصوابه التكبر على لفظ المصدر كما في سائر الاصول اه شارح

قوله كمعظم قال الشارح وفي اللسان لمجدوف على صيغة مفعول اه

قوله ومجذافة السفينة معروفة قال الشارح الاولى ان يقول مجذاف السفينة ما يدفع به أو ما أشبهه أو يحمله على الدال اه

وشُؤْمٌ أو بَلِيَّةٌ تَجْتَرِفُ القَوْمَ والجَرْفُ المالُ من الصامت والناطق والخَصْبُ والكَلأُ المُلْتَفُّ وبهاء ويُضَمُّ سِمَةٌ في الفَخِذِ أو الجَسَدِ وبَعيرٌ مَجْرُوفٌ وسَمٌ به أو وسِمَ باللهزمة تحت الأذن وأن يُقْشَرَ جِلْدُه فيُفتل ثم يُترك فيجف فيكون جاسيًا كأنه بعرة أو أن تُقطع جلدة من جسد البعير دون أذنه من غير أن تبين وذلك الأثر جرفة بالضم والفتح وأرض جرفة مختلفة وكذلك عود جرف وقدح جرف وسيل جراف كغراب جحاف ورجل جراف أكول جدا نكحة تشبط كجاروف وذو جراف وادٍ وجُرافٌ ويُكسر ضَرْبٌ من الكَيْل والجاروفُ المِشْؤُمُ والتهم وأمُّ الجَرَافِ كَشَدَّادٍ الدَّلْوُ والقُرْصُ والجِرْفَةُ بالكسر الحَبْلُ من الرَّمْل ومن الخُبْز كِسْرَتُه وبالضم ما أُبِيحَ للسامة وأن تُقْطَعَ من فَخِذِ البعير جِلْدَةٌ وتُجْمَعَ على فَخِذِه والجَرْفُ يَبِيسُ الحَمَاطِ أو يابِسُ الأَفَانِيِّ كالجَرِيفِ فيهما وبالكسر باطنُ الشِّدْقِ والمكانُ الذي لا يأخذه السَّيْلُ ويضم وبالضم ع قُرْبَ مكة وع قُرْبَ المدينة وع باليمن منه أحمد بن إبراهيم المُحَدِّثُ وع باليمامة وعُرْضُ الجَبَلِ الأَمْلَسِ وما تَجْرِفُه السُّيُولُ وأَكَلَتُه من الأرض ج أَجْرافٌ كالجُرُفِ بضمتين ج جِرْفَةٌ كجِعْرَةٍ والجُوَرَفُ الحِمارُ والظَّلِيمُ والبُرْدُونُ السَّرِيعُ والسَّيْلُ الجُرافُ وأَجْرَفَ رَعَى إبِلُه الجَرْفَ والمكانُ أصابَه سَيْلٌ جُرافٌ ورجل مِجْرافٌ بفتح الراء لا يَكْسِبُ خيرًا ولا يُنمِّي مالَه وكبش مُجَرَّفٌ ذهبت عامة سمنه وجاء مُتَجَرِّفًا هَزِيلًا مُضْطَرِبًا ﴿الجُزَافُ﴾ والجُزَافَةُ مثلثتين والجازَافَةُ الحَدْسُ في البيع والشراء مُعَرَّبٌ كزاف وبيع جِزَافٌ مثلثة وجَزِيفٌ كأمير وكُنَيْسَةٌ شبكة يُصادُ بها السَّمَكُ وكَشَدَّادٍ الصَّيَّادُ والجَزُوفُ من الحوامل المُجَاوِزَةُ حَدَّ ولادتِها وجِزْفَةٌ من النَّعَمِ بالكسر قِطْعَةٌ واجْتَرَفَه اشتراه جُزَافًا وتَجَزَّفَ فيه تَنَفَّذَ ﴿جعفه﴾ كمنعه صرعه كأجعفه والشجرة قلعها كأجعفها فانجعفت وسَيْلٌ جاعِفٌ وجُعافٌ كغُرابٍ جُحافٌ وما عنده سوى جَعْفٍ أي الموت الذي لا فضل فيه وجُعْفِيٌّ كزُمَّيٍّ ابن سعد العشيرة أبو حي باليمن والنسبة جُعْفِيٌّ أيضا والجُعْفِيُّ في قول الباهلي وبَذَّ الرَّاحِلَ جُعْفِيُّها الساقي ﴿الجُفُّ﴾ والجُفَّةُ ويُضَمَّانِ جَماعَةُ الناس أو العددُ الكثيرُ وجاؤا جُفَّةً واحدةً جُمْلَةً وجميعًا وجُفُوا أموالهم جمعوها وذهبوا بها وجُفَّةُ المركب هزيزُ كُعْبَتِه وبالضم الدَّلْوُ العظيمةُ ولا تَفَلَ في غَنِيمَةٍ حتى تُقْسَمَ جُفَّةً أي كُلُّها ويُرْوَى على جُفَّتِه أي على جَماعَةِ الجَيْشِ أَوَّلًا والجُفُّ بالضم وِعاءُ الطَّلْعِ أو قِمَاءَتُه وهو الغِشاءُ يكونُ مع الوَلِيعِ والوِعاءُ من الجُلُودِ لا يُوكَى وجَدُّ الأخطل محمد بن طُفَيْل والسِّنُّ البالي يُقْطَعُ من نِصْفِه فيُجْعَلُ كالدَّلْوِ وأَصْلُ النَّخْلَةِ يُنْقَرُ والشَّيْخُ الكبيرُ والسَّدُّ الذي تراه بين يَدَيْكَ وبين القِبْلَةِ وكُلُّ خاوٍ ما في جَوْفِه

قوله وأرض جرفة قال الشارح كذا هو بالفتح كما يقتضيه اطلاقه لكن ضبطه في التكملة والعباب والعمدة بوزن فرحة اه قوله وموضع قرب المدينة قال الشارح هكذا ضبطه ابن الاثير وصاحب المصباح والصاغاني وابن منظور قال شيخنا وضبطه عياض في المشارق بضمتين في هذا الموضع في كلام المصنف قصور ظاهر اذ أغفله مع شهرته اه

قوله الجمع أجراف أي وجروف وجرفة وقوله بعده الجمع جرفة كجبرة تأخيره هذا الجمع بعد قوله بضمتين يقتضي ان يكون جمعا له وليس كذلك بل جمع المثقل أجراف كطنب بضمتين وأطناب وجمع المخفف جرفة بكسر ففتح فني كلامه نظر أفاده الشارح

قوله والجوف الظليم قال الشارح هو مصحف عن القاف فقد أورده ابن الاعرابي بها وقال أبو العباس من قاله بالفاء فقد صحف وأورده الصاغاني وصاحب اللسان مع التنبيه على تصحيفه اه

شَيْءٌ كالجَوْزَةِ والمِعْدَةِ وهو جُفٌّ مالٍ مُصْلِحُهُ والجُفَّانِ بكرٌ وتميمٌ وجُنافُ الطَّيْرِ كغُرابٍ ع لأسَدٍ وحَنْظَلَةَ واسعةٌ فيها أماكنُ كثيرةُ الطَّيْرِ ويُقالُ بالحاءِ المهملةِ المكسورةِ والجُفافُ أيضاً ما جَفَّ من الشيءِ الذي تُجَفْجِفُهُ وبهاءٍ ما يَنْتَثِرُ من الحَشيشِ والقَتِّ وكأميرٍ ما يَبِسَ من النَّبْتِ وجَفْجَفَتِ الثوبَ كَدَبَبْتَ تَجِفُّ كتَدُبُّ وتَعِضُّ وكَبَشَتْ تَبِشُ جَفْوفاً وجَفافاً كسَحابٍ والجَفْجَفُ الأرضُ المُرْتَفِعَةُ لَيِّنَةٌ بالغَلِيظَةِ والرِّيحُ الشَّدِيدَةُ والقاعُ المُسْتَدِيرُ الواسِعُ والوَهْدَةُ من الأرضِ ضِدٌّ والمِهْذارُ وجَفاجِفُ هَيْئَتُكَ ولباسُكَ والتَّجْفافُ بالكسرِ آلَةُ الحَرْبِ يَلْبَسُهُ الفَرَسُ والإنسانُ ليَقِيَهُ في الحَرْبِ وجَفَّفَ الفَرَسَ أَلْبَسَهُ إيَّاهُ وبالفتحِ التَّيْبِيسُ كالتَّجْفِيفِ وتَجَفْجَفَ الطائرُ انْتَفَشَ أو تَحَرَّكَ فَوْقَ البَيْضَةِ وأَلْبَسَها جَناحَيْهِ والثَّوْبُ بَلَّ ثُمَّ جَفَّ وفيهِ نَدًى وجَفْجَفَةُ المَوْكِبِ حَفِيفُهُمْ في السَّيْرِ وجَفْجَفَ حَبَسَ وجَمَعَ ورَدَّادِلَهُ بالجَلَهِ مَخافَةَ الغارَةِ والنَّعَمَ ساقَهُ بعُنْفٍ حتى رَكِبَ بعضُهُ بعضاً واجْتَفَّ ما في الإناءِ أَتَى عليهِ (جَلَفَهُ) قَشَرَهُ فهو جَلِيفٌ ومَجْلُوفٌ وجَرَفَهُ وبالسَّيْفِ ضَرَبَهُ وقَلَعَهُ واسْتَأْصَلَ كاجْتَلَفَهُ والجالِفَةُ الشَّجَّةُ تَقْشِرُ الجِلْدَ باللَّحْمِ والطَّعْنَةُ لم تَصِلِ الجَوْفَ والسَّنَةُ تَذْهَبُ بالأموالِ كالجَلِيفَةِ والجِلْفُ بالكسرِ الرَّجُلُ الجافي كالجَلِيفِ وقد جَلَفَ كفَرِحَ جَلَفاً وجَلافَةً والدَّنُّ أو الفارِغُ أو أَسْفَلُهُ إذا انْكَسَرَ وخُثَارُ النَّخْلِ والغَلِيظُ اليابِسُ من الخُبْزِ أو الخُبْزُ غَيْرُ المَأْدُومِ أو حَرْفُ الخُبْزِ والظَّرْفُ والوِعاءُ ومن الغَنَمِ المَسْلُوخُ الذي أُخْرِجَ بَطْنُهُ وقُطِعَ رَأْسُهُ وقَوائِمُهُ وطائِرٌ م والرِّقُّ بلا رَأْسٍ ولا قوائِمَ وبهاءٍ الكِسْرَةُ من الخُبْزِ اليابِسِ القَفارِ والقِطْعَةُ من كلِّ شيءٍ ومن القَلَمِ ما بين مَبْراهُ الى سِنَّتِهِ ويُفْتَحُ ومنهُ قولُ عبدِ الحميدِ لسَلْمِ بنِ قُتَيْبَةَ وَرَاهِ يَكْتُبُ رِدْمانِ كُنْتَ تُحِبُّ أَنْ تُجَوِّدَ خَطَّكَ فأَطِلْ جِلْفَتَكَ وأَسْمِنْها وحَرِّفْ قِطَّتَكَ وأَعِنْها قالَ فَفَعَلْتُ فَجادَ خَطِّي وبالفتحِ لُغَةٌ في الخِرْقَةِ لسِمَةِ البَعِيرِ وبالضَّمِّ ما جَلَفْتَهُ من الجِلْدِ وبالتَّحْرِيكِ المِعْزَى التي لا شَعَرَ عليها الأَصاغِرُ لا خَيْرَ فيها وخُبْزٌ مَجْلُوفٌ أَحْرَقَهُ التَّنُّورُ وكغُرابٍ الطِّينُ والجِلافُ من الدِّلاءِ العَظِيمَةُ وأَجْلَفَ نَحَّى الجِلافَ عن رأسِ الخُبَّجَةِ وكأميرٍ بَيْتٌ سَهْلِيٌّ سَقْفُهُ كالبُلُوطِ مملوءةً حَبًّا كالأَرْزَنِ مَسْمَنَةٌ للمالِ وكمُعَظَّمٍ مَنْ ذَهَبَتِ السَّنَةُ بأَمْوالِهِ والذي أُخِذَ من جوانِبِهِ والذي بَقِيَتْ منهُ بَقِيَّةٌ وجَلَفَتْ كَمَنَعَتْ تَجْلِيفاً أي اسْتَأْصَلَتِ السَّنَةُ الأموالَ والمُتَجَلِّفُ المَهْزُولُ وسَنَوَنَ جَلافٌ وجُلُفٌ بضَمَّتَيْنِ وبضَمَّةٍ تَجْلِفُ الأموالَ وتُذْهِبُها طَعامٌ * جَلَنْفاةُ قَفارٍ لا أُدْمَ فيهِ * الجَنادِفُ بالضَّمِّ الجافي الجَسِيمُ من الناسِ والإبلِ والذي إذا مَشَى حَرَّكَ كَتِفَيْهِ والغَلِيظُ القَصِيرُ ناقَةٌ جُنادِفٌ وجُنادِفَةٌ بضَمِّهِما سَمِينَةٌ ظَهِيرَةٌ وكذلكَ أَمَةٌ جُنادِفَةٌ ولا تُوصَفُ بها الحُرَّةُ

قوله موضع لاسد هكذا في النسخ وصوابه بعد قوله موضع وأرض لاسد الخ كما في العباب وغيره اه شارح

قوله وتعض قال الشارح أي بالفتح لغة في الكسر حكاها أبو زيد وردها الكسائي كما في الصحاح والعباب (قلت) والذي في نوادر أبي زيد جفت الشيء الى أجفه جفا جمعته اه فتأمل

قوله جفوفا وجفافا كسحاب ضبط ماهو مضبوط حكما وأطلق ما يحتاج الى الضبط فلو قال جفافا وجفوفا بالنسم لأصاب اه شارح

قوله وجفجفة الموكب الخ قد تقدم له ذلك فهو تكرار اه شارح

قوله الجنادف مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في تركيب ج د ف اه شارح

(الجَنَفُ) محرّكةً والجُنوفُ بالضمّ المَيْلُ والجَوْرُ وقد جَنِفَ في وَصيّته كفَرِحَ وأَجْنَفَ فهو أَجْنَفُ أو أَجْنَفُ مُخَصٌّ بالوَصيّة وجَنَفَ في مُطْلَق المَيْل عن الحقّ وجَنَفَ عن طريقه كفَرِحَ وضَرَبَ جَنَفًا وجُنوفًا أو الجَنَفُ في الزَّوْر دُخولُ أحَدِ شِقَّيْه وانْضِمامُه مع اعْتِدال الآخَر وخُصَمٌ مُجْنِفٌ كمُكْرِمٍ مائِلٌ والأَجْنَفُ المُنْحَنِي الظَّهْر والجُنافيُّ بالضمّ المُخْتالُ فيه مَيْلٌ ولَجٌّ في جُناف قَبيحٍ ككِتاب أي في مُجانَبَة أهْلِه وكَحَمْزَى وأُرْبَى وعِمْدانَ وكَحَمْراءَ ماءٌ لفَزارَةَ لا مَوْضِعٌ وَوَهِمَ الجَوْهَرِيُّ وأَجْنَفَ عَدَلَ عن الحقّ وفُلانًا صادَفَه جَنِفًا في حُكْمِه وتَجانَفَ تَمايَلَ (الجَوْفُ) المُطْمَئِنُّ من الأرض ومِنْكٌ بَطْنانُ وع بِناحِيَةِ عُمانَ وواد بأَرْضِ عادٍ حَماهُ رَجُلٌ اسْمُه جارٌ وذُكِرَ في ح م ر وكُورَةٌ بالأَنْدَلُسِ وع بِناحِيَةِ كُشُونِيَةَ وع بأَرْضِ مُرادٍ وهو المذكورُ في تَفْسير قوله تعالى أنّا أَرْسَلْنا نوحًا وع بالعامَةِ وع بِديارِ سَعْدٍ ودَرْبُ الجَوْفِ بالبَصْرَةِ ومنه حَيّانُ الأَعْرَجُ الجَوْفِيُّ وأبو الشَّعْثاءِ جابِرُ بْنُ زَيْدٍ وأَهْلُ الغَوْرِ يُسَمُّونَ قَساطِيطَ عُمّالِهِمِ الأَجْوافَ وجَوْفُ اللَّيْلِ الآخِرُ في الحديث أي ثُلُثُه الآخِرُ وهو الخامِسُ من أَسْداسِ اللَّيْلِ والأَجْوَفانِ البَطْنُ والفَرْجُ والجَوَفُ مُحَرَّكَةً السَّعَةُ والأَجْوَفُ الأَسَدُ العَظيمُ الجَوْفِ وفي الاصْطِلاحِ الصَّرْفِيِّ المُعْتَلُّ العَيْنِ والواسِعُ كالجُوفِيِّ بالضمّ والجَوْفاءُ من الدِّلاءِ الواسِعَةُ ومن القِسِيِّ والسِّهامِ الفارِغَةُ وماءُ لمُعاوِيَةَ وعَوْفُ ابْنَيْ عامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ والجائِفَةُ طَعْنَةٌ تَبْلُغُ الجَوْفَ وجِيفانُ اليَمامَةِ خَمْسَةُ مَواضِعَ يُقالُ جائِفٌ كذا وجائِفَةُ كذا وتَلْعَةٌ جائِفَةٌ قَعيرَةٌ ج جَوائِفُ وجَوائِفُ النَّفْسِ ما تَقْعُرُ من الجَوْفِ في مَقارِّ الرُّوحِ والجُوفُ كصَبُورٍ الجَوْفُ العَظيمُ الجَوْفِ وكُلُّ ما فيه تَجْويفٌ ومن الدَّوابِّ الذي يَصْعَدُ البَلَقُ منه حتى يَبْلُغَ البَطْنَ ومَنْ لا قَلْبَ له والجُوفِيُّ كَكُوفِيٍّ وقد يُخَفَّفُ وكغُرابٍ سَمَكٌ والجُوفانُ بالضمّ أيْرُ الحِمارِ وأَجْفَتَه الطَّعْنَةُ بَلَغَتْ بها جَوْفَه كجَفَتْه بها والبابَ رَدَّدَتْه وتَجَوَّفَه دَخَلَ جَوْفَه كاجْتافَه واسْتَجافَ المَكانَ وجَدَه أَجْوَفَ والشيءَ اتَّسَعَ كاسْتَجْوَفَ * جُهافَةُ كثُمامَةٍ اسْمٌ واجْتَحَفَ الشيءَ أَخَذَه أَخْذًا كثيرًا (الجِيفَةُ) بالكسر جُثَّةُ المَيِّتِ وقد أَراحَ ج كعِنَبٍ وأَعْنابٍ وذو الجِيفَةِ ع بين المَدِينَةِ وتَبُوكَ وكِتابٌ ماءٌ بين البَصْرَةِ ومَكَّةَ وكشَدّادٍ النَّبّاشُ وجافَتِ الجِيفَةُ تَجِيفُ أَنْتَنَتْ كجَيَّفَتْ واجْتافَتْ وجِيفَه ضَرَبَه وجَيَّفَ فُلانٌ في كذا وجَنَّفَ قَزَّعَ وأَفْزَعَ * (فصل الحاء) * الحُتْرُوفُ كعُصْفُورٍ الكادُّ على عِيالِه (الحَتْفُ) المَوْتُ ومات حَتْفَ أَنْفِه وحَتْفَ فيه قَليلٌ وحَتْفَ أَنْفِه أي على فِراشِه من غَيْرِ قَتْلٍ ولا ضَرْبٍ ولا غَرَقٍ ولا حَرَقٍ وخُصَّ الأَنْفُ لأنّه أَرادَ أنّ رُوحَه

قوله ووهم الجوهري فيه تظر من وجهين الاول ان الجوهري نقل هذا عن ابن السكيت ومثله في كتاب سيبويه والثاني اتفاق اصحاب المعاجم على مثل ما قال الجوهري وكونه ماء لفزارة لا ينافي كونه اسم موضع آخر أفاده الشارح

قوله وأجنف عدل عن الحق قد تقدم ذلك فهو مكرر أفاده الشارح

قوله وأبو الشعثاء ذكر الشارح الاختلاف في ضبط نسبته ثم قال والصواب انه منسوب الى الجوف بالجيم لموضع من عمان فانه ازدي وما عدا ذلك تصحيف اه

تخرج من أنفه بتتابع نفسه أولانهم كانوا يتخيلون أن المريض تخرج روحه من أنفه والجريح من جراحته ج حتوف وحية حتفة نعت لها والحتيف كزبير ابن السحف واسمه الربيع بن عمرو شاعر فارس أو هو حتف وابن زيد بن جعونة الغابة * الحثرفة الخشونة والحثرة تكون في العين وحثرفه عن موضعه زعزعه وتحثرف من يدي تبدد * الحثف بالكسر وكتف لغتان في الحفث والنفث * الحجروف كعصفور دويبة طويلة القوائم أعظم من النملة (الحجف) محركة الترس من جلود بلا خشب ولا عقب والصدور واحدتها حجفة وكغراب مشي البطن عن تخمة لغة في تقديم الجيم والمحجوف المشتكي أصل اللهزمة وكأمير صوت يخرج من الجوف واحتجفه استخلصه والشيء حازه ونفسه عن كذا ظلفها والحاجف صاحب الحجفة المقاتل والمعارض وانحجف تضرع * الحذرف بفتح الراء الشيء المسوى نحو الحافر والطلف والمملوء من الاواني وام حذرف كزبرج الضبع وماله حذرفوت كعنكبوت أي ماله فسيط أو الحذرفوت قلامة الظفر (حذفه) يحذفه أسقطه ومن شعره أخذه وبالعصا رماها وفي مشيته حرك جنبه وعجزه أو تدانى خطوه وفلانا بجائزة وصله بها والسلام خففه ولم يطل القول به وكناسة ما حذفته من الاديم وغيره وما في رحله حذافة شيء من الطعام وحذفة بالفتح فرس خالد بن جعفر وكهمزة المرأة القصيرة وكعمامة أبو بطن من قضاعة منهم محمد واسحق ابنا يوسف الحذافيان وكجهينة ابن أسيد وابن أوس وابن عبيد وابن اليمان حسل وآخران أزدي وبارقي غير منسوبين صحابيون والمحذوف الزق وفي العروض ما سقط من آخره سبب خفيف وكمؤودة القصيرة والحذف محركة طائر أو ربط صغار وغنم سود صغار جازية أو جرشية بلا أذناب ولا آذان والزاغ الصغير الذي يؤكل ومن الحب ورقه وقالوا هم على حذفاء أيهم كشركاء ولم يفسر كأنهم أرادوا على سيرته والحذافة بالفتح مشددة الاستواذن حذفاء كأنها حذفت وحذفه تحذيفا هيأه وصنعه (الحرجف) كجعفر الريح الباردة الشديدة الهبوب (الحرشف) فلوس السمك وصغار الطير والنعام وكل شيء ومن الدرع حلقه والضعفاء والشيوخ والرجالة وما يزين به السلاح ونبت شائك فارسيته كنكر والحرشفة الارض الغليظة كالحرشف بالضم (الحرف) من كل شيء طرفه وشفيره وحده ومن الجبل أعلاه الحدد ج كعنب ولا نظير له سوى طل وطلل وواحد حروف التهجي والناقة الضامرة أو المهزولة أو العظيمة ومسيل الماء وآرام سود بلاد سليم وعند النحاة ما جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل وما سواه من الحدود فاسد ورستاق حرف

قوله المشتكي هذا تفسير للمشكوف وأما المحجوف فهو من به مغس شديد في بطنه فتأمل أفاده الشارح

قوله وكتؤدة الخ كذا في النسخ وهو مكرر مع ما سبق ولعله سقط من هنا قوله من النعاج كما هو في العباب أفاده الشارح

قوله ونبت شائك ذكره الشهاب في باب الخاء المعجمة من شفاء الغليل ولعله بالمهملة والمعجمة كذا أفاده الشيخ نصر اه مصححه

قوله ورستاق حرف هو بضم الحاء كما في الشارح وان أوهم اطلاقه الفتح اه

بالأنبار ومن الناس من يعبد الله على حرف أي وجه واحد وهو أن يعبده على السراء لا الضراء أو على شك أو على غير طمأنينة على أمره أي لا يدخل في الدين متمكنا ونزل القرآن على سبعة أحرف سبع لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه وإن جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن وحرف لعياله يحرف كسب والشيء عن وجهه صرفه وعنه حرفة كحلها ومالي عنه محرف مصرف ومتنحى والمحرف أيضا والمحترف موضع يحترف فيه الإنسان ويتقلب ويتصرف وحرف في ماله بالضم حرفة ذهب منه شيء والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبيد الله وأبوه وجده وموسى ابن سهل والحسن بن جعفر البغدادي الحرفيون المحدثون نسبة إلى بيعه والحرمان كالحرفة بالضم والكسر ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه لحرفة أحدهم أشد علي من عيلته والحرفة بالكسر الطعمة والصناعة يرتزق منها وكل ما اشتغل الإنسان به وضري يسمى صنعة وحرفة لأنه يتحرف إليها وأبو الحريف كأمير عبيد الله بن أبي ربيعة المحدث وحريف لقب معاملك في حرفتك والمحراف الميل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف غاماله وصلح وكثر وناقته هزلها وكد على عياله وجازى على خير أو شر والتحريف التغيير وقط القلم محرفا واحرورف مال وعدل كانحرف وتحرف وحارفه سوء جازاه والمحارفة المقايسة بالمحراف والمحارف بفتح الراء المحدود المحروم وطاعون يحرف القلوب يميلها ويجعلها على حرف أي جانب وطرف (الحرقفة) عظم الحجبة أي رأس الورك وكعصفور الدابة المهزولة ودويبة من الأحناش والحرنقفة بضم الحاء وكسر القاف القصيرة وحرقف الحمار الأتان أخذ بحراقفها * الحرنقفة بالضم للقصيرة تصحيف والصواب بالراء المهملة (حسف) التمر يحسفه نقاه وكناسة ما تناثر من التمر الفاسد والغيظ والعداوة كالحسيفة فيهما والماء القليل وبقية الطعام وسحالة الفضة والحسف الشول وجرى السحاب وجرس الحيات كالحسيف والحصد كالحساف بالضم وسوق الغنم والجماع دون الفخذين وجهاء الصحابة الرقيقة وبئر حسيف كأمير التي تحفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة ورجع بحسيفة نفسه أي لم يقض حاجتها وكفرح أجن وحسك وكعنى رذل وأسقط وأحسف التمر خلطه بحساقته وتحسيف الشارب حلقه وتحسفت الآبار تقطعت وتطايرت والمتحسف من لا يدع شيأ إلا أكله وانحسف تقشر (الحشف) الخبز اليابس وبالتحريك أردأ التمر أو الضعيف لا نوى له أو اليابس الفاسد والضرع البالي وتكسر شينه والحشفة محركة ما فوق

قوله الحدث قال الشارح الصواب انه تابعي اهـ

قوله والحسف الشول مقتضى سياقه أنه بالفتح وضبطه الصاغاني بالتحريك أفاده الشارح

قوله حاجتها أي حاجة نفسه وفي بعض النسخ حاجته اهـ شارح

الختان وأصول الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخميرة اليابسة وقرحة تخرج بحلق الانسان والبعير وصخرة رخوة حولها سهل من الارض أو صخرة تنبت في البحر ج ككتاب وكناسة الماء القليل وكأمير الخلق من الثياب واستحشف لبسه وحشف عينه تحشيفا ضم جفونه وقطر من خلل هدبها واستحشفت الاذن والضرع يبست وتقلصت (الحصف) الاقصاء والابعاد كالاحصاف وبالتصريك الجرب اليابس حصف كفرح جرب وككرم استحكم عقله فهو حصيف وأحصف الامر أحكمه والحبل أحكم فتله والرجل والفرس مر سريعا وفرس محصف كمحسن ومنبر ومصباح أو هو أن يثير الحصباء في عدوه أو هو مشى فيه تقارب خطو ومع ذلك سريع واستحصف استحكم والزمان اشتد والفرج ضاق وليس عند الجماع *الحصف بالكسر الحية* الخنظف بالمعجمة كجندل الضخم البطن (حفف) رأسه يحفه حفوفا بعد عهده بالدهن والارض يبس بقلها وسمعه ذهب كله وشاربه ورأسه أحفاهما والفرس خفيفا سمح عند ركضه صوت والافعى فح خفيا الا أن الخفيف من جلدها والفحيح من فيها وكذلك الطائر والشجرة اذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحف حفافا بالكسر وحفافة شعرته كاحتفت والحفة الكرامة التامة وكورة غربي حلب والمنوال يلف عليه الثوب والحف المنسج وسمكة بيضاء شاكة والحفان فراخ النعام للذكر والانثى والواحدة حفانة والخدم والملان من الاواني أو ما بلغ المكيل حفافيه وككتاب الجانب والاثر وقد جاء على حفافه وحفه وحفه حفتين وحفتين أثره والطرة من الشعر حول رأس الاصلع ج أحفة وحافين من حول العرش محدقين بأحفته أي جوانبه وسويق حاف غير ملتوت وهو حاف بين الحفوف شديد الاصابة بالعين وحففناهما بنخل جعلنا النخل مطيفة بأحفتهما والحفف محركة والحفوف عيش سوء وقلة مال ومن الامر ناحيته والقصير المقتدر والحفة بالكسر مركب للنساء كالهودج الا أنها لا تقبب وحفه بالشئ كدهأحاط به وفي المثل من حفنا أو رفنا فليقتصد أي من طاف بنا واعتنى بأمرنا وخدمنا ومدحنا فلا يغلون ومنه قولهم ماله حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وكشداد اللحم الذي أسفل اللهاة وكناسة بقية التبن والقت وحفتهم الحاجة أي هم محاويج وقوم محفوفون وحف حف زجر للديك والدجاج وأحففته ذكرته بالقبيح ورأسي أبعدت عهده بالدهن والفرس حلته على أن يكون له حفيف وهو دوي جوفه والثوب نسجته بالحف كحففته وحفف تحفيفا جهد وقل ماله وحوله حف كاحتف واحتف النبت جزه والمرأة أمرت من يحف شعر وجهها بخيطين واستحف

قوله واستحشف قال الشارح هكذا في سائر النسخ وصوابه تحشف كما هو نص العباب واللسان اه

قوله بالمعجمة قال الشارح وفي نسخ التهذيب واللسان والعباب والتكملة بالطاء المهملة ولم أجد أحدا من المصنفين ضبطها بالمعجمة غير المصنف اه

قوله والحفوف اطلاقه يقتضي انه بالفتح والصواب انه بالضم اه شارح

قوله أي هم محاويج كذا في النسخ والصواب أي محاويج وهم قوم محفوفون كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وهو دوي جوفه كذا في النسخ والذي في الصحاح واللسان دوي جربه ولعله الصواب اه شارح

أموالهم أخذها بأسرها وحقف ضاقت بحيتانه وجناح الطائر والضبع مع لهما صوت
(الحقف) بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وحقوف وج حقائف وحقفة
أو الرمل العظيم المستدير أو المستطيل المشرف أو هي رمال مستطيلة بناحية الشحر وأصل
الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط وجمل أحقف خميص والجبل المحيط بالدنيا قاف لا الاحقاف
كما ذكره الليث وظبي حاقف رابض في حقف من الرمل أو يكون منطويا كالحقف وقد انحنى
وثنى في نومه وهو بين الحقوف وكثير من لا يأكل ولا يشرب والحقوقف الرمل والظهر
والهلال طال واعوج * الحكوف بالضم الاسترخاء في العمل (حلف) يحلف حلفا ويكسر
وحلفا ككتف ومحلوفا ومحلوفة ويقال لا ومحلوفة لفائه بالمذ ومحلوفة بالله أي أحلف محلوفة أي
قسما والاحلوفة أفعولة من الحلف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصداقة والصديق يحلف
لصاحبه أن لا يغدر به ج أحلاف والاحلاف في قول زهير أسد وغطفان لانهم تحالفوا على
التناصر والاحلاف قوم من ثقيف وفي قريش ست قبائل عبد الدار وكعب وجمح وسهم ومخزوم
وعدي لانهم لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبت عبد
الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا ومؤكدا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جفنة
مملوءة طيبا فوضعتها للاحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا
وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤهم حلفا آخر مؤكدا فسموا الاحلاف وقيل لعمر رضي الله
تعالى عنه أحلافي لانه عدوي وكامير الحالف والحليفان بنو أسد وطيئ وفزارة وأسد أيضا وهو
حليف اللسان حديده وما أحلف لسانه والحليف في قول ساعدة بن جؤية قيل سنان حديد أو
فرس نشيط وكزبير ع بنجد وابن مازن بن جشم وذو الحليفة ع على ستة أميال من المدينة
وهو ماء لبني جشم ميقات المدينة والشام ع بين حاذة وذات عرق والحليفات ع وحلف
ابن أفتل هو خثعم بن أنمار والحلفاء والحلف محركة بت الواحدة حلفة كفرحة وخشبة
وصحراة وواد حلف كغراب بنته والحلفاء الامة الصحابة ج ككتب وأحلفت الحلفاء
أدركت والغلام جاوز رهاق الحلم وفلانا حلفه وقولهم حضار والوزن محلفان هما نجمان
يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهيل ويحلف أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به
وكل ما يشك فيه فيحالف عليه فهو محلف ومنه كميت محلف خالص اللون وحلفه تحليفا
استحلفه وحالفه عاهده ولازمه وتحالفوا تعاهدوا * الحنتف كجعفر الجراد المنتف المنقى للطحن

قوله أو هي رمال الخ وبه فسر قوله تعالى واذكر أخا عاد اذ أنذر قومه بالاحقاف قال الجوهري وهي ديار عاد وقال ابن عرفة قوم عاد كانت منازلهم بالرمال وهي الاحقاف وفي المعجم وروى عن ابن عباس أنها واد بين عمان وأرض مهرة وقال ابن اسحق الاحقاف رمل فيما بين عمان الى حضرموت وقال قتادة الاحقاف رمال مشرفة على هجر بالشحر من أرض اليمن قال ياقوت فهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة في المعنى اه شارح

قوله ميقات للمدينة والشأم هكذا في النسخ والذي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان ميقات أهل الشأم الجحفة ونصه وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لاهل المدينة ذا الحليفة ولاهل الشأم الجحفة الحديث أفاده الشارح

قوله وصحراة كذا في نسخ الطبع وليس في نسخة الشارح وانما قال وقال سيبويه الحلفاء واحد وجمع كالطرفاء اه

قوله خالص اللون صوابه غير خالص اللون كما في الشارح اه

وابن السحيف بن سعد اليافعي والحنتف حنتف وأخوه سيف أو الحرث ابنا أوس بن حميري وكزبر ح أبو يزيد بن حنتف المازني وفيه اختلاف وكزبور من بنات لحية من هيجان المرار به * الخنجف كعفرور ج وقنفذ رأس الورك مما يلي الحجبة كالخنجفة بالضم والخنجوف كزنبور رأس الضلع مما يلي الصلب ج حناجف (الحنف) محركة الاستقامة والاعوجاج في الرجل أو أن يقبل احدى ابهامي رجليه على الأخرى أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخنصر أو ميل في صدر القدم وقد حنف كفرح وكرم فهو أحنف ورجل حنفاء وكضرب مال وصخر أبو بحر الاحنف بن قيس تابعي كبير والسيوف الحنيفية تنسب له لانه أول من أمر باتخاذها والقياس أحنفي والحنفاء القوس والموسى وفرس حذيفة بن بدر وماء لبني معاوية وشجرة والامة المتلونة تكسل مرة وتنشط أخرى والحرباء والسلحفاة والاطوم لسمكة بحرية والحنيف كأمير الصحيح الميل الى الاسلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين ابراهيم صلى الله عليه وسلم والقصير والحذاء وواد بن أحمد أبو العباس الدينوري شيخ ابن درستويه ووالد أبي موسى عيسى القيرواني وكسفينة لقب أثال بن لجيم أبي حي منهم خولة بنت جعفر الحنفية أم محمد بن علي بن أبي طالب وكزبير ابن رئاب وسهل وعثمان ابنا حنيف صحابيون وحنفه تحنيفا جعله أحنف وأبو حنيفة كنيته عشرين من الفقهاء أشهرهم امام الفقهاء النعمان وتحنف عمل عمل الحنفية أو اختتن أو اعتزل عبادة الاصنام واليه مال (الحوف) جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحيض والصبيان أو أديم أحمر يقد أمثال السيور ثم يجعل على السيور شذر تلبسه الجارية فوق ثيابها أو ثقبة من أدم تقد سيورا عرض السير أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل ادراكها وشئ كالهودج وليس به والقرية أو القرية و د بعمان وناحية تجاه بلبيس والحافان عرقان أخضران تحت اللسان وحافتا الوادي وغيره جانباه ج حافات والحافة أيضا الحاجة والشدة ومن الدوابس التي تكون في الطرف وهي أكثرها دورانا وبلا لام ع والحوافة كثامة ما يبقى من ورق القت على الارض بعد ما يحمل وحوفه جعله على الحافة والوسمي المكان استدار به وفي الحديث سلط عليهم طاعون يحوف القلوب أي يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الاستقال والهرب منه ويروى يحوف كيقول وتحوفت الشئ تنقصته (الحيف) الجور والظلم والهمام والذكر وحد الجزر وبلد أحيف وأرض حيفاء لم يصبها المطر والحائف من الجبل الحافة والحائر ج حافة وحيف والحيفة بالكسر الناحية ج كعنب

قوله اليافعي هكذا في غالب النسخ وهو تصحيف وصوابه التابعي كما صرح به الحافظ والصاغاني والمرار هي السوداء كذا في الشارح

قوله شيخ ابن درستويه هكذا في العباب والصواب أنه تلميذه اه شارح

قوله تلبسها أي النقبة وفي بعض النسخ تلبسه أي الحوف وقوله ويروى يحوف كيقول تقدم له أيضا يحرف بالراء من التحريف اه

قوله والهمام والذكر هكذا في سائر النسخ وصوابه الهمام الذكر بغير واو كما هو نص اللسان والعباب وقوله والجائر هكذا في النسخ بالحاء المهملة وهو غلط وصوابه بالجيم كما هو نص الليث كذا في الشارح

وخشبة مثال نصف قصبة في ظهرها قصبة تبرى بها السهام والقسي والخرقة التي يرقع بها ذيل القميص من خلف وذو الحباف كسحاب ماء بين مكة والبصرة وتحيفته تنقصته من حيفه أي نواحيه ﴿ (فصل الخاء) ﴾ * خرفه ضربه فقطعه * الخنذف كقنفذ السذاب * الخجيف والخجيف كأمير الخفة والطيش والخجيف أيضا القضيف وهي بهاء ج كصحاف أو الصواب تقديم الجيم * الخذف سرعة المشي وتقارب الخطو وسكان السفينة وخذف يخذف تنعم والسماء بالثلج رمت به واختذفه اختطفه واختلسه والثوب قطعه كخذفه يخذفه خذفا والخذف كعنب خرق القميص واحدتها خذفة ﴿ (الخذروف) ﴾ كعصفور شئ يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوي والسريع في جريه والقطيع من الابل المنقطع عنها والبرق اللامع في السحاب المنقطع منه وطين يجن يعمل شبيها بالسكر يلعب به الصبيان وكل شئ منتشر من شئ وتركت السيوف رأسه خذاريف أي قطعا كل قطعة كالخذروف وخذاريف الهودج سقائف يربع بها الهوادج والخذراف بالكسر نبات ربعي اذا أحس بالصيف يبس أو ضرب من الحمض وخذرف أسرع والاناء ملأه والسيف حدده وفلانا بالسيف قطع أطرافه والابل رمت الحصى بأخفافها سرعة وتخذرفته النوى رمت به ﴿ (الخذف) ﴾ كالضرب رميك بحصاة أو نواة أو نحوهما تأخذ بين سبابتيك تخذف به أو بخذفة من خشب وكمنبر عرى المقرن تقرن به الكأنة الى الجعبة وبها خشبة يخذف بها والمقلاع والاست وكصبور السريعة السير وأتان تذنوسرتها من الارض سمنا أو التي من سرعتها ترمي الحصى والخذفان محركة ضرب من سير الابل * الخرشفة الحركة واختلاط الكلام والارض الغليظة من الكثبان لا يستطاع أن يمشى فيها انما هي كالاضراس كالخرشاف بالكسر و خرشاف بالكسر د في رمال وعشة سيف الخط ﴿ (خرف) ﴾ الثمار خرفا ومخرفا وخرافا ويكسر جناه كاخترفه وفلانا لقطه له التمر وكرحلة البستان وسكة بين صفين من نخل يخترف المخترف من أيهما شاء والطريق اللاحب كالمخرف كمقعد فيهما وكمقعد جنى النخل وكمنبر زنبيل صغير يخترف فيه أطايب الرطب وكهمزة ة بين سنجار ونصيبين منها أحمد بن المبارك بن توقل المقرئ وضياء بن الخريف كزبير محدث والخروفة والخريفة نخلة تأخذها التلقاط رطبها أو الخرائف النخل التي تخرص وكصبور الذكر من أولاد الضأن أو اذا رعى وقوي وهي خروفة ج أخرفة وخرفان ومهر الفرس الى مضي الحول أو اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة والخارف حافظ النخل وبلا لام لقب مالك بن عبد الله أبي قبيلة من

قوله الخنذف كقنفذ هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب الخنذف بالضم وسكون التاء الفوقية قال ابن دريد في الجمهرة هو السذاب كذا في الشارح

قوله الخذف مقتضى صنيعه ان الجوهري لم يذكر هذه المادة وليس كذلك وقوله وسكان السفينة كذا هو بضم السين في نسخ الطبع ونقل الشيخ نصر عن عاصم انه بالفتح عربي ولم يذكره المصنف في باب النون اه وقوله والسماء بالثلج كذا نقله الصاغاني وقد تقدم عن أبي المقدام السلمي أنه جذف بالجيم والدال والذال لغة فيه فاذا الخاء تصحيف فتنبه لذلك اه شارح

قوله جناه هكذا في النسخ والصواب جناها اه شارح

همدان والخرفة بالضم المخترف والمجتنى كالخرافة كثامة والخرائف النخل التي تخرص وكالتمر ثلاثة أشهر بين القيظ والشتاء تخترف فيها الثمار والنسبة خرفي ويكسر ويحرك والمطر في ذلك الفصل أو أول المطر في أول الشتاء وخرفا مجهولا أصابنا ذلك المطر والرطب المجنى والساقية والسنة والعام وقيس بن صعصعة بن أبي الخريف محدث وكسفينة أن يحفر للنخلة في مجرى السيل الذي فيه الحصى حتى ينتهي الى الكدية ثم يحثى رملا ويوضع فيه النخلة والخرفي كسكرى الجلبان لحب معرب خرباو كثمامة رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة أو هي حديث مستملح كذب والخرف محركة الشيص وبضمتين في قول الجارود رضي الله تعالى عنه يا رسول الله قد علمت ما يكفينا من الظهر ذود ونأتي عليهن في خرف أراد في وقت خرف وجههم الى الخريف وكسحاب ويكسر وقت اخضرار الثمار وخرف كنصر وفرح وكرم فهو خرف ككتف فسد عقله وكفرح أولع بأكل الخرفة وأخرفه أفسده والنخل حان له أن يخرف والشاة ولدت في الخريف والقوم دخلوا فيه والذرة طالت جدا وفلانا نخلة جعلها له خرفة يخترفها والناقة ولدت في مثل الوقت الذي حملت فيه وهي مخرف وخرفه تخريفا نسبه الى الخرف وخارفه عامل بالخريف ورجل مخارف بفتح الراء محروم محدود * الخرنف كزبرج القطن ومن النوق الغزيرة وبهاء عمومة العضاه ج خرائف والخرنوف كزنبور حر المرأة وكعلابط الطويل وخرنفه بالسيف ضربه به * الخزرافة بالكسر من لا يحسن القعود في المجلس أو الكثير الكلام الخفيف الرخو والخزرفة في المشي الخطران (الخزف) محركة الجرو كل ما عمل من طين وشوي بالنار حتى يكون فخارا والى بيعه نسب محمد بن علي الزاهدي الفقيه وساباط الخزف ع ببغداد منه محمد بن الفضل الناقد ومحمد بن علي بن خرفة محركة محدث وكجهينة اسم وخزف في مشيه يخزف خطر بيده (خسف) المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض والقمر كسف أو كسف للشمس وخسف للقمر أو الخسوف اذا ذهب بعضهما والكسوف كلهما وعين فلان فقأها فهي خسيفة والشيء خرقه فخسف هو انخرق لازم متعد والشيء قطعه والعين ذهبت أو ساخت والشيء خسفا نقص وفلان خرج من المرض والبئر حفرها في حجارة فنبعت ماء كثيرا فلا ينطع فهي خسيف وخسوف ومخسوفة وخسيفة ج أخسفة وخسف والله بفلان الارض غيبه فيها والخسف النقيصة ومخرج ماء الركية وعمق ظاهر الارض والجوز الذي يؤكل ويضم فيهما ومن السحاب ما ينشأ من قبل المغرب الاقصى عن

قوله والخرائف قال الشارح قد تقدم له هذا بعينه قريبا فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في النسخ والصواب على ما سبق له في ق س قاقيس كذا في الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال الاموي وقال غيره المخرف الناقة التي تنتج في الخريف وهذا أصح اه شارح

قوله ورجل مخارف الخ تقدم له مثل هذا في المهملة فهما لغتان فيه اه

قوله ومحمد بن علي الخ الصواب علي بن محمد بن علي بن خرفة كذا في الشارح

عين القبلة والاذلال وأن يحملك الانسان ما تكرهه يقال سامه خسفا ويضم اذا أولاه ذلا وأن تحبس الدابة بلا علف وتمر بنا على الخسف على غير أكل وبات فلان الخسف أي جائعا والخسفة ماء غزير وهو رأس نهر محلم بهجر والخاسف المهزول والمتغير اللون والغلام الخفيف والرجل الناقه ج ككتب ودع الامر يخسف بالضم دعه كما هو وكغراب بر بة بين الحجاز والشام وكامير الغائرة من العيون ككاسف ومن النوق الغزيرة السريعة القطع في الشتاء وقد خسفت تخسف وخسفها الله خسفا ومن السحاب ما أنشأ من قبل العين حاملا ماء كثيرا كالخسف بالكسر والاخاسف الارض اللينة والخسفان بفتح السين وضمها القمر الردىء أو النخلة يقل حملها ويتغير بسرها وحفر فاخسف وجد بئره خسيفا والعين عميت كالمخسفة وقرئ لولا أن من الله علينا لانخسف بنا على بناء المفعول وكمعظم الاسد (الخشف) والخشفة ويحرك الصوت والحركة أو الحس الخفي أو الخشفة صوت دبيب الحيات وصوت الضبع وقف قد غلب عليه السهولة وخشف كضرب ونصر صوت وفي السير أسرع ورأسه بالحجر فضخه والمرأة بالولد رمت به وكرمان الخفاش ومحدث والد الطبقي التابعي وكغراب ع وكشداد والد فاطمة التابعية وجد زمل بن عمرو وأم خشاف الداهية وخشف خشوفا وخشفانا ذهب في الارض فهو خاشف وخشوف وخشيف وفي الشيء دخل فيه كاخشخف فهو مخشف كمنبر وأمير وصبور وصاحب والماء جمد والبرد اشتد وفلان تغيب وزيد مشى بالليل خشفانا محركة وكمقعد موضع الجمد وكمنبر الاسد والدليل الماضي وقد خشف بهم خشافة وخشف تخشيفا والجرىء على السرى أو الجوال بالليل كالخشوف والمصدر الخشفان والاخشف من عمه الجرب فمشى مشية الشيخ ج خشف بالضم وقد خشف كفرح والخشف مثلثة ولد الظبي أول ما يولد أو أول مشيه أو التي نفرت من أولادها وتشردت ج كقردة وهي بهاء وبالفتح الذل والردىء من الصوف ويضم والذباب الاخضر ويثلث ويقال ككتف ويكسر وبالكسر ابن مالك الطائي وبالتحريك الثلج الخشن والجمد الرخو كالخشيف فيهما وكصبور من يدخل في الامور والاخاشف العزاز الصلب من الارض وبالسين المهملة اللينة وكامير يبيس الزعفران والماضي من السيوف ككاشف والخشوف وظبية مخشف كمحسن لها خشف وانخشف فيه دخل وخاشف في ذمته سارع في اخفارها والابل لثمته سايرها والسهم سمع له خشفة عند الاصابة (الخصف) النعل ذات الطراق وكل طراق خصفة وخصف النعل يخصفها خرزها والورق

قوله مشية الشيخ قاله الليث وفي كتاب العين الشنخ بالنون والجيم ككتف وهو الصواب اه شارح

قوله وانخشف فيه دخل هو تكرار فقد تقدم له اه شارح

على بدنه ألزقها وأطبقها عليه ورقّه ورقّة كخصّ واختصف والناقة خصافا بالكسر ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخصوف التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهرين والخصفة محركة الجلة تعمل من الخوص للتمر والثوب الغليظ جدا ج خصف وخصاف وخصفة أيضا ابن قيس عيلان وبكمزى ع والأخصف الأبيض الخاصرتين من الخيل والغنم ومن الجبال والظليمان الذي فيه بياض وسواد وع وكتيبة خصيفة ذات لونين لون الحديد وغيره والخصيف كأمير الرماد والنعل المخصوفة واللبن الحليب يصب عليه الرائب وابن عبد الرحمن محدث وكشداد الكذاب ومن يخصف النعال وشيخ شروطي حنفي وكقطام فرس كانت لمالك ابن عمرو الغساني ومنه أجرأ من فارس خصاف وككتاب حصان أسمر بن ربيعة الباهلي ويقال فيه ايضا أجرأ من فارس خصاف وحصان آخر لجمل بن زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليفتحله فخصاه بين يديه لجرأته فسمي خاصي خصاف ومنه أجرأ من خاصي خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخي خصيف محدث وسماء مخصوفة ملساء خلقاء أو ذات لونين فيها سواد وبياض والخصفة بالضم الخرزة وأخصف أسرع والتخصيف سوء الخلق والاجتهاد في التكلف بما ليس عندك وخصفه الشيب تخصيفا استوى هو والسواد * خصلفة النخل خفة حمله عن ابن عباد والصواب بالضاد المعجمة (خضف) يخضف خضفا وخضافا ضرط والطعام أكله وفارس خضاف وهم للجوهري والصواب بالصاد والخيضف كهيكل وصبور الضروط والخضف محركة صغار البطيخ أو كباره والاخضف الحية والخضفة الخمر لانها تزيل العقل فيضرط شاربها * الخضرفة هرم العجوز وفضول جلدها والخنضرف الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين * الخضلاف كقرطاس شجر المقل والخضلفة خفة حمل النخل (خطرف) أسرع في مشيته أو جعل خطوتين خطوة في وساعته كتخطرف فيهما وفلانا بالسيف ضربه به وجلد المرأة استرخى والخطريف كقنديل السريع وكعصفور السريع العنق والجمل الواسع والمتخطرف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع * الخنظرف العجوز الفاسية والصواب بالمهملة أو جميع ما في المهملة فالمعجمة لغة فيه (خطف) الشيء كسمع وضرب أو هذه قليلة أو رديئة استلبه والبرق البصر ذهب به والشيطان السمع استرقه كاختطفه وخاطف ظله طائرا ذا رأى ظله في الماء أقبل اليه ليخطفه والخاطف الذئب والخطفة العضو الذي يختطفه السبع أو يقطعه الانسان من البهيمة الحية وبكمزى لقب

قوله بشهرين كذا في النسخ والصواب كما في الصحاح شهر والجرور بشهرين اه شارح

قوله وكتيبة خصيفة الخ الخ قال الشارح عبارة الصحاح والعباب وكتيبة خصيف لم تدخلها الهاء لانها ممنوعة أي خصفت من ورائها بخيل أي أردفت ولو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة فتأمل اه

قوله وأخصف أسرع قال الشارح قال الليث وهو بالحاء جائز أيضا قال الازهري والصواب بالحاء المهملة لاغير اه

قوله وفارس خضاف وهم للجوهري صوابه لابن دريد فان الجوهري ذكره في الصاد المهملة على الصواب أفاده الشارح اه

قوله خطرف الخ هذه المادة في جميع النسخ مكتوبة بالسواد وليست في الصحاح وانما فيه خطرف بالظاء المعجمة اه شارح

حُذَيْفَةُ جَدُّ جَرِيرٍ الشَّاعِرِ والسُّرْعَةُ فِي المَشْيِ كالخَيْطَى وهو جَمَلٌ خَيْطَفٌ كَهَيْكَلٍ وقد خَطَفَ كسَمِعَ وضَرَبَ خَطَفَانًا والخاطوفُ شِبْهُ المِنْجَلِ يُشَدُّ بحبالةِ الصَّيْدِ فَيُخْتَطَفُ به الظَّبْيُ والخَطِيفَةُ دَقِيقٌ يُذَرُّ عليه اللَّبَنُ ثم يُطْبَخُ فَيُلْعَقُ ويُخْتَطَفُ بالمَلاعِقِ وكُرْمَانُ طائرٌ أَسْوَدُ وحَدِيدَةٌ حَجْناءُ فِي جانِبِ البَكَرَةِ فيها المِحْوَرُ وكُلُّ حَدِيدَةٍ حَجْناءَ وفَرَسٌ وكَشَدَّادٍ فَرَسٌ آخَرُ ورَجُلٌ أَخْطَفُ الحَشَا ومَخْطُوفُهُ ضامِرُهُ ورَجُلٌ مَخْطُوفٌ وسِمَةُ خُطَّافِ البَكَرَةِ ومُخْطَفُ البَطْنِ مَنْطَوِيهِ وكَقَطامِ هَضْبَةٌ وكَلْبَةٌ ومامن مَرَضٍ الأَوَّلُهُ خُطْفٌ بالضم أَيْ يُبْرِئُ منه واخْتَطَفَتْهُ الحُمَّى أَقْلَعَتْ عنه وأَخْطَفَ الرَّمِيَّةَ أَخْطَأَها (الخُفُّ) بالضم مَجْمَعُ فُرْسِنِ البَعِيرِ وقد يكونُ للنَّعامِ أو الخُفُّ لا يكونُ الَّا لهما ج أَخْفافٌ وواحِدُ الخِفافِ التي تُلْبَسُ وتَخَفَّفَ لَبِسَهُ ومِنَ الأَرْضِ الغَلِيظَةُ ومِنَ الإِنْسانِ ما أَصابَ الأَرْضَ من باطِنِ قَدَمِهِ والجَمَلُ المُسِنُّ وساوَمَ أَعْرابِيٌّ حُنَيْنًا الأَسْكافَ بِخُفَّيْنِ حتى أَغْضَبَهُ فلما ارْتَحَلَ الأَعْرابِيُّ أَخَذَ حُنَيْنٌ أَحَدَ خُفَّيْهِ فَطَرَحَهُ فِي الطَّرِيقِ ثُمَّ أَلْقَى الآخَرَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فلما مَرَّ الأَعْرابِيُّ بأَحَدِهِما قال ما أَشْبَهَ هذا بِخُفِّ حُنَيْنٍ ولو كان معه الآخَرُ لَأَخَذْتُهُ ومَضَى فلما انْتَهَى إلى الآخَرِ نَدِمَ على تَرْكِهِ الأَوَّلَ وقد كان لِحُنَيْنٍ فلما مَضَى الأَعْرابِيُّ فِي طَلَبِ الأَوَّلِ عَمَدَ حُنَيْنٌ إلى راحِلَتِهِ وما عليها فَذَهَبَ بها وأَقْبَلَ الأَعْرابِيُّ وليس معه الَّا خُفَّانِ فقيل ماذا جِئْتَ به من سَفَرِكَ فقال جِئْتُكُمْ بِخُفَّيْ حُنَيْنٍ فَذَهَبَ مَثَلًا يُضْرَبُ عِنْدَ اليَأْسِ من الحاجَةِ والرُّجُوعِ بالخَيْبَةِ ابن السَّكِيتِ حُنَيْنٌ رَجُلٌ شَدِيدٌ ادَّعَى إلى أَسَدِ بْنِ هاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنافٍ فَأَتَى عَبْدَ المُطَّلِبِ وعليه خُفَّانِ أَحْمَرانِ فقال يا عَمِّ أَنا ابْنُ أَسَدِ بْنِ هاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنافٍ فقال عَبْدُ المُطَّلِبِ لا وثِيابُ أَبِي هاشِمٍ ما أَعْرِفُ شَمائِلَ هاشِمٍ فِيكَ فارْجِعْ فَرَجَعَ فقيل رَجَعَ حُنَيْنٌ بِخُفَّيْهِ والخُفُّ بالكسرِ الخَفِيفُ والجَماعَةُ القَلِيلَةُ وكَغُرابٍ الخَفِيفُ وقد خَفَّ يَخِفُّ خَفًّا وخِفَّةً بكَسْرِهِما وتُفْتَحُ وتَخَوَّفَهُ وهذا من غَرائِبِ لَفْظِهِ ومَوْضُوعِهِ فِي خ ر ف وخُفافُ بْنُ نُدْبَةَ وابْنُ أُمَامَةَ وابْنُ نُضْلَةَ صَحابِيُّونَ وخَفَّانُ كَعَفَّانَ مَأْسَدَةٌ قُرْبَ الكُوفَةِ وخَفَّتِ الأَتانُ لَعَبِرِها أَطاعَتْهُ والضَّبُعُ تَخِفُّ خَفًّا بالفتحِ صاحَتْ والقَوْمُ ارْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ وكَتَنُّورٍ الضَّبُعُ وكأَمِيرٍ ما كان من العَرُوضِ على فاعِلاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلاتُنْ ستَّ مَرَّاتٍ وامْرَأَةٌ خَفْخافَةٌ كان صَوْتُها يَخْرُجُ من مَنْخَرَيْها والخَفْخُوفُ بالضم طائِرٌ يَصْفِقُ بِجَناحَيْهِ وضِبْعانٌ خَفْخافٌ كَثِيرُ الصَّوْتِ وأَخَفَّ خَفَّتْ حالُهُ والقَوْمُ صارَتْ لَهُمْ دَوابُّ خِفافٌ وفُلانًا ما أَزالَ حَمْلَهُ وحَمَلَهُ على الخِفَّةِ والتَّخْفِيفُ ضِدُّ التَّثْقِيلِ والخَفْخَفَةُ صَوْتُ الضِّباعِ والكِلابِ عِنْدَ الأَكْلِ وتَحْرِيكُ القَمِيصِ الجَدِيدِ واسْتَخَفَّهُ ضِدُّ اسْتَثْقَلَهُ

قوله خطفانا كذا فى النسخ بالتحريك وفى اللسان خطفا بالفتح أفاده الشارح

قوله واختطفته الحمى كذا فى النسخ كالاساس وفى العباب اخطفته اه شارح

قوله وضبعان الخ قال الشارح كذا فى سائر النسخ بفتح خاء خفاخف وكثير وعلى طريق جمع السلامة وهو غلط من النساخ والصواب خفاخف كعلابط وكثير بالافراد وضبعان بالكسر للذكر كما هو نص العباب واللسان اه

وفلانا عن رأيه حمله على الجهل والخفة وأزاله عما كان عليه من الصواب والتخاف ضد التثاقل

(خلف) أو الخلف نقيض قدام والقرن بعد القرن ومنه هؤلاء خلف سوء والردىء من القول والاستقاء وحد الناس أو رأسه ومن لا خير فيه والذين ذهبوا من الحي ومن حضر منهم ضد وهم خلوف والناس العظيمة أو برأس واحد ورأس الموتى والنسل وأقصر أضلاع الجنب ج خلوف والمربد أو الذي وراء البيت والظهر والخلق من الوطاب ولبث خلفه بعده وبالكسر المختلف كالخلافة واللجوج والاسم من الاستقاء كالخلفة وما أنبت الصيف من العشب وما ولي البطن من صغار الأضلاع وحلمة ضرع الناقة أو طرفه أو المؤخر من الأطباء أو هو للناقة كالضرع للشاة وولدت الشاة خلفين ولدت سنة ذكرا وسنة أنثى وذات خلفين ويفتح اسم الناس ج ذوات الخلفين وككتف الخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة بهاء وبالتحريك الولد الصالح فاذا كان فاسدا أسكنت اللام وربما استعمل كل منهما مكان الآخر يقال هو خلف صدق من أبيه اذا قام مقامه أو الخلف وبالتحريك سواء الليث خلف للاشرار خاصة وبالتحريك ضده وما استخلفت من شيء ومصدر الاخلف للاعسر والاحول وللمخالف العسر الذي كأنه يمشي على شق وخلف بن أيوب وابن ثميم وابن خالد وابن خليفة وابن سالم وابن مهدان وابن موسى وابن هشام وابن محمد وابن مهران محدثون وأبو خلف تابعيان وخلف بضمتين ة باليمن والاخلف الاحمق والسيل والخيمة الذكر والقليل العقل والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي أو هو أن تعد عدة ولا تنجزها وجمع الخليف في معانيه وكزبير ابن عقبة من تبع التابعين والخلفة بالكسر الاسم من الاختلاف أو مصدر الاختلاف أي التردد وجعل الليل والنهار خلفة أي هذا خلف من هذا أو هذا يأتي خلف هذا أو معناه من فاته أمر بالليل أدركه بالنهار وبالعكس والخلفة أيضا الرقعة يرقع بها وما ينبته الصيف من العشب وزرع الحبوب خلفة لأنه يستخلف من البر والشعير واختلاف الوحوش مقبلة مدبرة وما علق خلف الراكب وما يتقطر عنه الشجر في أول البرد أو ثمر يخرج بعد ثمر أو نبات ورق دون ورق وشيء يحمله الكرم بعد ما يسود العنب فيقطف العنب وهو غض أخضر ثم يدرك وكذلك هو من سائر الثمر أو أن يأتي الكرم بحصرم جديد وأن يناظر الرجل الرجل فاذا غاب عن أهله خالفه اليهم والدواب التي تختلف وما يبقى بين الاسنان من الطعام والهيضة ووقت بعد وقت ونبت ينبت بعد نبت أو نبت من غير مطر بل ببرد آخر الليل والقوم المختلفون

والمخالفة

قوله أو رأسه الصواب أو رأسها كما هو نص المحكم أفاده الشارح

قوله وابن مهدان قال الشارح كذا في النسخ ولم أجده في موضع ولعله خلف بن مهران الآتي ذكره اه

قوله قرية باليمن في بعض النسخ موضع باليمن اه شارح

قوله دون ورق قال الشارح الصواب بعد ورق اه

قوله وان يناظر قال الشارح كذا في بعض النسخ وفي بعضها يناصر من النصر وكذا هو بخط المصنف والصواب يباصر من البصر كما هو نص العباب والجمهرة اه

والخالفة وتضم وله ولدان أو عبدان أو أمتان خلفتان وخلفان اذا كان أحدهما طويلا والآخر قصيرا أو أحدهما أبيض والآخر أسود ج أخلاف وخلفة وكل لونين اجتمعا فهما خلفة وخلفة الا بل أن يوردها بالعشي بعد ما يذهب الناس ومن أين خلفتكم من أين تستقون وأخذته خلفة كثر تردده الى المتوضأ وبالضم العيب والحق كالخلافة كصحابة والعته والخلاف ومن الطعام آخر طعمه وبالفتح وكصرد ذهاب شهوة الطعام من المرض ومصدر خلف الفميص اذا أخرج باليه ولفقه والخلاف الرجل الكثير الاخلاف والكورة ومنه مخاليف اليمن ورجل خالفة كثير الخلاف وما أدري أي خالفة هو مصروفة وممنوعة وأي الخوالف هو وأي خافية أي أي الناس وهو خالفة أهل بيته وخالفهم غير نجيب لا خير فيه والخوالف النساء قال الله تعالى مع الخوالف والاراضي التي لا تنبت الا في آخر الارضين والخالفة الاحمق كالخالف والامة الباقية بعد الامة السالفة وعمود من أعمدة البيت في مؤخره والخالف السقاء كالمتخلف والنبيذ الفاسد والذي يقعد بعدك قال الله تعالى مع الخالفين والخليفي بكسر الخاء واللام المشددة الخلافة وكمير الطريق بين الجبلين أو الوادي بينهما ومنه ذبح الخليف أو مدفع الماء والطريق في الجبل أيا كان أو الطريق فقط والسهم الحديد الطرير والثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه والناقة في اليوم الثاني من نتاجها يقال ركبها يوم خليفها واللبن بعد اللباجع الكل ككتب وجبل وة بين مكة واليمن والمرأة التي أسبلت شعرها خلفها وخليفا الناقة ما تحت ابطيها الا بطاها ووهم الجوهري والخليفة جبل مشرف على أجياد الكبير وبلا لام ابن عدي الانصاري الصحابي أو هو عليفة وابن كعب وابن حصين وأبو خليفة وابن خياط البصري وفطر بن خليفة محدثون والخليفة السلطان الاعظم ويؤنث كالخليف ج خلائف وخلفاء وخلافه خلافة كان خليفته وبقي بعده وفم الصائم خلوفا وخلوفة تغيرت رائحته كأخلف ومنه يوم الضحى مخلفة للفم واللبن والطعام تغير طعمه أو رائحته كأخلف وفلان فسد وصعد الجبل وفلانا أخذه من خلفه والله تعالى عليك اى كان خليفة من فقدته عليك وبيته جعل له عمودا في مؤخره وأباه صار خلفه أو مكانه ومكان أبيه خلافة صار فيه دون غيره والفاكهة بعضها بعضا صارت خلفا من الاولى وربه في أهله خلافة كان خليفة عليهم وفوه خلوفا وخلوفة بضمهما تغير والثوب أصلحه كأخلف فيهما ولاهله استقى ماء كاستخلف وأخلف والنبيذ فسد ويقال لمن هلك له مالا يعتاض منه كالاب والام خلف الله عليك أي كان عليك خليفة وخلف

قوله وخلفة قال الشارح لم يضبطه فاقتضى أن يكون بكسر فسكون والصواب بكسر ففتح اه

قوله وبالفتح وكصرد الخ هكذا في نسخ وفي بعضها وبالفتح الجمع كصرد الخ اه شارح

قوله والخالف السقاء قال الشارح كذا في النسخ وصوابه المستقي اه

قوله والخليفة جبل هكذا في النسخ وصوابه بلا لام أفاده الشارح

قوله وخلفه خلافة قال الشارح أي بالكسر وان أوهم اطلاقه الفتح وقوله وفوه خلوفا الخ قد تقدم بعينه فهو مكرر وقوله كأخلف فيهما أي في الثوب والفم وقد تقدم اخلاف الفم في كلامه قريبا فهو تكرار أيضا اه

الله تعالى عليك خيرًا أو بخير وأخلف عليك ولك خيرًا ولمن هلك له ما يعتاض منه أخلف الله لك وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه يخلف كيمنع نادر وخلف عن أصحابه تخلف وفلان خلافة كسدارة وصدور حق فهو خالف وخالفة وعن خلق أبيه تغير عنه وفلانا صار خليفته في أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو أخلف والناقة حملت والخلاف ككتاب وشده لحن صنف من الصفصاف وليس به سمي خلافا لان السيل يجيء به سيلا فينبت من خلاف أصله وموضعه مخلفة ورجل خليفة كبطيخة وخلفة كربعة وخلفناة ونونهما زائدة وهما للمذكر والمؤنث والجمع أي كثير الخلاف وفي خلقه خلفة وخلفناة أيضا وخالف وخالفة وخلفة بالكسر والضم خلاف وكرحلة الطريق والمنزل ومخلفة مني حيث ينزل الناس وكمقعد طرق الناس بمنى حيث يرمون ورجل خلفق كقنفذ أحمق وهي خلفقة وخلفقة وأم الخلفق كقنفذ وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد فان ولم يفعله وفلانا وجده موعده خلفا والنجوم أمحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه اذا ذهب له شيء فجعل مكانه آخر والنبات أخرج الخلفة وأهوى يده الى السيف ليسله وعن البعير حول حقبه فجعله مما يلي خصيه وذلك اذا أصاب حقبه شيء فاحتبس بوله وفلانا رده الى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والغلام راهق الحلم والدواء فلانا أضعفه والاخلاف أن تعيد الفحل على الناقة اذا لم تلقح مرة والخلف البعير جاز البازل وهي مخلف ومخلفة أو الخلفة الناقة ظهر لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك وخلفوا أثقالهم تخليفا خلوه وراء ظهورهم وبناقته صر منها خلفا واحدا وفلانا جعله خليفته كاستخلفه والخلاف المخالفة وكم القميص وهو يخالف فلانة أي يأتيها اذا غاب زوجها وخالفها الى موضع آخر لازمها وتخلف تأخر واختلف ضد اتفق وفلانا كان خليفته والى الخلاء صار به اسهال وصاحبه باصره فاذا غاب دخل على زوجته * الخنخف كجندل الغزير قمن النوق * الخندوف كزنبور المنجحر في مشيه كبرا وبطرا وولد الياس بن مضر عمرا وهو مدركة وعامرا وهو طابخة وعميرا وهو قمعة وأمهم خندف كزبرج وهي ليلى بنت حلوان بن عمران وكان الياس خرج في نجعة فنفرت ابله من أرنب فخرج اليها عمرو فأدركها وخرج عامر فتصيدها وطبخها وانقمع عمير في الخباء وخرجت أمهم تسرع فقال لها الياس أين تخندفين فقالت مازلت أخندف في اثركم فلقبوا مدركة وطابخة وقمعة وخندف وحنين بن ميمون الخندفي محدث ومحمد بن عبد الغني الخندفي له

قوله خلوه قال الشارح هكذا في النسخ والصواب خلوها اه

قوله يخالف فلانة هكذا في النسخ ونص اللسان والعباب الى فلانة أفاده الشارح

قوله وصاحبه باصره قال الشارح سبق له هذا الفعل بالنون والظاء المشالة وهو غلط والصواب ماهنا اه

ذكر والخندقة أن يمشي مفاجا ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التجختر * الخنضرف المرأة الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين * الخنطرف العجوز القانية * كالخنطرف أو الثلاثة بمعنى (الخنيف) كأمير رداء الكتان أو ثوب أبيض غليظ من كتان والطريق ج ككتب والمرح والنشاط وما تحت رابط الناقة لغة في الخليف والناقة الغزيرة وخنف البعير يخنف خنافا ككتاب قلب في مسيره خف يده الى وحشيه أو لوى أنفه من الزمام أو هو اين في أرساغه أو هو اماله رأس الدابة الى فارسه في عدوه جمل خانف وخنوف وناقة خنوف ج خنف ككتب والاثر ج ونحوه قطعه والقطعة منه خنفة محركة وبالكسر والمرأة ضربت صدرها بيدها والخنوف الغضب وككتب الآثار وخينف كصيقل وادبالحجاز م والخانف الشامخ بأنفه كبرا وكنيز أبو مخنف لوط بن يحيى أخباري شيعي تالف مترولد وجمل مخناف لا يلقح كالعقيم منا ورجل مخناف لا ينجب على يده ما يأبر من النخل وما يعالجه من الزرع والخنف محركة انضمام أحد جانبي الصدر أو الظهر صدر وظهر أخنف ووقع في خنفة ويكسر أي ما يستحيا منه (خاف) يخاف خوفا وخيفا ومخافة وخيفة بالكسر وأصلها خوفة وجمعها خيف فرع وهم خوف وخيف كسكر وقنب وخوف أو هذه اسم للجمع والخوف أيضا القتل قيل ومنه ولنبلونكم بشيء من الخوف والقتال ومنه فاذا جاء الخوف والعلم ومنه وان امرأة خافت من بعلها نشوزا أو اعراضا ومن خاف من موص جنفا وأديم أخوف بقد أمثال السيور لغة في الخوف بالمهملة ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبة من أدم يلبسها العسال أو خريطة يشتار فيها العسل او سفرة كالخريطة مصعدة قد رفع رأسها للعسل وخفته كقلته غلبته بالخوف وطريق مخوف يخاف فيه ووجع مخيف لان الطريق لا تخيف وانما يخيف قاطعها والمخيف الاسد وحائط مخيف اذا خفت أن يقع عليك وخوفه أخافه أو صيره بحال يخافه الناس وتخوف عليه شيئا خافه والشيء تنقصه ومنه أو يأخذهم على تخوف وخواف كسحاب ناحية بنيسابور وسمع خوافهم ضجتهم (الخيفان) نبت جبلي والكثرة من الناس والجراد قبل أن يستوي جناحاه أو اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة أو اذا انسلخ من لونه الاول الاسود أو الاصفر وصار الى الحمرة أو مهازيلها الحمر التي من تاج عام أول والخيف الناحية وجلد الضرع أو ناحية الضرع أو جلد ضرع الناقة وعاء قضيب البعير وما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء وكل هبوط وارتفاع في سفح جبل وغرة بيضاء في الجبل الاسود

قوله الخنضرف قال الشارح قد سبق له هذا في خضرف والنون زائدة وايراده ثانيا يوهم اصالة النون فهو تكرار وقوله الخنطرف الخ قد سبق له هذا أيضا في خطرف فهو تكرار اه

قوله وكنيز الخ قال الشارح في حل هذه العبارة وكنيز اسم وأبو مخنف لوط الخ فتأمل اه

قوله ووقع في خنفة ويكسر قال الشارح هكذا في النسخ والذي في الجمهرة ووقع في خنفة وخنعة أي بالفاء والعين فظن المصنف انه بالفتح والكسر وهو محل تأمل اه

قوله وخيفا قال الشارح مقتضى سياقه انه بالفتح والصحيح أنه بالكسر وقوله وجمعها خيف ضبط في النسخ بكسر ففتح والصواب انه بالكسر اه

الذى خلف أبى قبيس وبه اسمى مسجد الخيف اولانها انحاز من منى أولانها فى سفح جبل وخيف سلام د قرب عسفان وخيف النعم أسفل منه وخيف ذى القبر أسفل منه أيضا وخيف الجبل ع وأخاف أى أتى خيف منى فنزله كاخيف واختاف وانسيل القوم أزلهم الخيف والخيفقد السكين وعرين الاسد والخيف محركة فى الفرس وغيره زرقة احدى العينين وسواد الاخرى وفى الابل سعة الشدق ناقة خيفاء وجمل أخيف أوالخيفاء الواسعة الضرع والواسعة جلده أولا تكون خيفاء حتى تخلو من اللبن وتسترخى ج خيفاوات وجمع الاخيف خيف وخوف وهم أخياف أى مختلفون واخوة أخياف أمهم واحدة والاباشتى وخيف نزل منزلا وعن القتال نكص وخيف الامر بالضم تخييفا وزع وعمور اللثة بين الاسنان تفرقت وتخيف ألوانا تغير وسموا أخيف كاحمد * (فصل الدال) * (٣) * ادرعفت الابل بالدال والذال مضت على وجوهها أوأسرعت وذكر الجوهرى اياها فى الذال غير معين عن ذكره هنا والرجل فى القتال اذا استنتل من الصف وناس مدرعفون مقلصون فى سرهم * هو تحت درف فلان أى كنفه وظله أومن ناحيته فى خير أوشر * الدرنوف كزنبور الجمل الضخم العظيم * الدسقان كعثمان شبه الرسول بطلب الشئ أورسول سوء بين الرجل والمرأة ج كسكارى ويكسر ج دساقين والدسقة والدسقان بضمهما القيادة وأدسق صار معاشه منها * الدغف بالمعجمة كالمنع الاخذ الكثير والفعل كجمع واذا حقروا انسانا قالوا يا أبا دغفاء وابن دغفاء قال أى شئ لا رأس له ولا ذنب والمعنى كفهما ما لا تطيق ولا يكون (الدف) بالفتح الجنب من كل شئ أوصفحته كالدفة ونسف الشئ واستئصاله ومن الرمل والارض سندهما واللين من سير الابل كالدقف والمشى الخفيف والذى يضرب به وبالضم أعلى ج دفوف وأحمد بن نصير الدفوفى محدث ويوكل مادف أى حرك جناحيه من الطير كالحمام لا ما صف كالنسور ودفتا المصحف صامتاه ومن الطيلسان اللتان على رأسه والدفيف الذيب والسير اللين ومن الطائر مره فوق الارض أوأن يحرك جناحيه ورجلاه فى الارض وقد دف وأدف ودفدف واستدف ودفادف الارض أسنادها الواحد دفدفة والدافة الجيش يدفون نحو العدو وعقاب دفوف تدنو من الارض اذا انقضت وسنام مدفف كمحدث سقط على دفتى البعير وافقته أجهرت عليه كدففته ومنه دانى ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أبا جهل يوم بدر وتدافوا وركب بعضهم بعضا وخذما استدف لك أى ما أمكن وتسهل واستدف بالموسى استحد والامر استقام ودفف تدفيفا أسرع كدفدف

وادفق

قوله أولانها فى سفح جبل قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب أولانه أى المسجد اه

قوله حتى تخلو من اللبن وتسترخى قال الشارح الصواب حتى يخلو ويسترخى أى الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه دأف على الامير أى أجهز وموت دؤاف كغراب أى وحى أورده صاحب اللسان وأهمله الجوهرى والصاغانى اه شارح

قوله كزنبور قال الشارح ضبطه الصاغانى فى التكملة بكرد جل وكذا فى العباب اه

قوله بالفتح قال الشارح مستدرك لانه معلوم من اصطلاحه اه

وأدفّت عليه الأمور تتابعت * الدُّفافة بالضم المابون المخنث والدقف والدقوف هيجان وباعثه * ادلعف جاء مستسر السرق شيأ ﴿ دأف ﴾ الشيخ يدلف دلفا ويحرك ودليفا ودلفانا محركة مشى مشي المقيد وفوق الديب والكتيبة في الحرب تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم يصيب مادون الغرض ثم ينبو عن موضعه والماشي بالحمل الثقيل مقارب الخطو ج كركع وكتب وككتب الناقة التي تدلف بحملها أي تنهض به وأبو دلف كزفر من كناهم معدول عن دالف والدلف بالضم دابة بحرية تنجي الغريق والدلف بالكسر الشجاع وبالضم جمع دلوف للعقاب السريعة والمندلف والمتدلف الأسد الماشي على هينته واندلف على الصب وتدلف اليه تمشى ودنا وأدلف له القول أضخم ﴿ الدنف ﴾ محركة المرض الملازم ورجل وامرأة وقوم دنف محركة فاذا كسرت أنثت وثنيت وجمعت وقد تثنى وتجمع المحركة أيضا ودنف المريض كفرح ثقل والشمس دنت للغروب واصفرت كادنف فيهما والامر دنا وأدنفه المرض فهو مدنف ومدنف ﴿ الدوف ﴾ الخلط والبل بماء ونحوه دفه فهو مسك مدوف ومدوف أي مبلول أو مسحوق ولا تطير له سوى مصوون والدوفان بالضم الكابوس (٣) * دهفه كمنعه أخذه أخذا كثيرا وداهقه من الناس غريب ومن الابل معيبة من طول السير * دياف كسحاب ة بالشام أو بالجزيرة أهلها نبط الشام تنسب اليها الابل والسيوف أو ياؤها منقلبة عن واو

﴿ فصل الذال ﴾ * الذأف والذوأف كغراب سرعة الموت والذأفان والذئمان والذوفان والذيفان والذوفان والذيفان محركة والذوافي كغراب السم الناقع أو القاتل والذأفان الموت وموت ذوأف مجهز بسرعة وذأف كمنع ذأفا ماتا والذأف انقطع فؤاده ﴿ اذرعفت ﴾ الابل لغة في ادرعفت بالدال في معانيها ﴿ ذرف ﴾ الدمع يذرف ذرفا وذرفانا وذروفا وذريفا وتذرافا سال وعينه سال دمعها والعين دمعها أسالته والدمع مذروف وذريف والمذارف المدامع والذرفان محركة المشي الضعيف وذرف دمعه تذريفا وتذرافا وتذرفه صبه وعلى المائة زاد وفلانا الموت أشرف به عليه ﴿ الذعاف ﴾ كغراب السم أو سم ساعة كالذعف ج ذعف ككتب وكمنعه سقاه اياه وطعام مذعوف فيه الذعاف وحية ذعوف اللعاب سريعة القتل وموت ذعاف ذوأف والذعفان محركة الموت وقد ذعف كسمع وجمع وأذعفه قتله سريعا وموت مذعف كمحسن والذعف انبهر وانقطع فؤاده * ذعلفه طوح به وأهلكه ﴿ ذف ﴾ على الجريح ذفا وذفافا كسحاب وذففا محركة أجهز والاسم الذفاف كسحاب

قوله ادلعف قال الشارح هكذا هو بالدال المهملة في العباب واللسان والتكملة عن الليث وقال الازهري ورواه غيره اذلعف بالاعجام قال وكأنه أصح اه

قوله فاذا كسرت أي النون وقوله بعد فهو مدنف ومدنف أي بكسر النون على اللزوم وفتحها على التعدي أفاده الشارح اه

٣ مما يستدرك عليه أدافه يديفه اداغة مثل دافه ومسك دائف أي مدوف أفاده الشارح

قوله دياف مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله وليس كذلك اه شارح

قوله والذأفان قال الشارح مقتضى اطلاقه الفتح ووجد في التكملة محركا وهو الصواب ان شاء الله تعالى وسيأتي نظيره في ذعف اه

وفى الأمر أسرع وطاعون ذفيف وحى مجهز وقد ذف يذف وخفيف ذفيف وخفاف ذفاف اتباع والذفاف ككتاب وغراب السم القاتل والماء القليل أو البلل ج ككتب وأذفه وذافه وعليه له أجهز عليه كذفذفه وذفذفه والذف الشاء وبالضم القليل من الماء وكغراب وأمير السريع الخفيف أو الخفيف على وجه الارض وخذ ما ذف لك واستذف لغة فى الذال وذفف جهاز راحلته خفف وذفذف وفذفذ تبختر واستذف أمر ناتهيأ والذفوف كصبور فرس النعمان بن المنذر وما فيه ذفاف ككتاب متعلق يتعلق به وما ذاق ذفافا ويفتح شيأ ومنهم مذفف كعظم سريع خفيف (الذأف) محركة صغر الانف واستواء الارنبة أو صغره فى دقة أو غلظ واستواء فى طرفه ليس بحد غليظ وأنف وريح أذأف وقد ذأف كفرح وهى ذآفاء ج ذأف والذآفاء من أسمائهن * ذاف دوفاشى فى تقارب وتضجع والذوفان بالضم السم ابن * ذاهف معينة لغة فى الدال (الذيفان) ويكسر ويحرك السم القاتل ولغاتها فى ذأف (فصل الراء) (رأف) بالفتح ع أو رملة والرأف أيضا الخمر والرجل الرحيم كالرؤف والرؤوف أو الرأفة أشد الرحمة أو أرقها رأف الله تعالى بك ورؤف ورؤف رأفة ورآفة ورأفا محركة وهو رؤف بالفتح وكندس وكتف وصبور وصاحب (رجف) حرك ويحرك واضطرب شديدا رجفا ورجفانا ورجوفا ورجيفا والارض زلزلت كارجفت والقوم تهيؤا للحرب والرعد ترددت عند هدته فى السحاب والرجفة الزلزلة والراجفة النفخة الاولى والرادفة الثانية وكشداد البحر لاضطرابه ويوم القيامة والحشر وضرب من السير والراجف الحمى ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت معينة مستبشرة أذناها ترجف بهما والقوم خاضوا فى أخبار الفتن ونحوها ومنه والمرجفون فى المدينة وفى الشىء وبه خاضوا فيه والارض زلزلت كارجفت بالضم * أرجف حدد سكينا ونحوه كان الجيم مبدلة من الهاء (الرخف) الزبد الرقيق أو المسترخى كالرخفة ج رخاف وضرب من الصبغ ورخف البعير كنصر وفرح وكرم رخفا ورخافا ورخوفة واسترخى والاسم الرخفة ويضم والرخف محركة وأرخفته أنا والبعير أكثرت ماءه والرخيفة البعير المسترخى والرخفة والجمع رخاف حجارة خفاف رخوة كأنها جوف هكذا بخط المتقنين وعند بعضهم كأنها خزف وصار الماء رخفة طينا رقيقا (الردف) بالكسر الراكب خلف الراكب كالمردف والرديف والردافى كحبارى وكل ما تبع شيأ وكوكب قريب من النسر الواقع وتبعة الامر ويحرك وجبل والليل والنهار وهما ردفان وجليس الملك عن يمينه يشرب بعده ويحلفه اذا غزا

قوله وذفذف وفذفذ تبختر قال الشارح كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه كما هو نص ابن الاعرابى ذفذف اذا تبختر وفذفذ على القلب اذا تقاصر ليختل وهو يثب وقدم ذلك فى الذال اه

قوله لغة فى الذال قال الشارح وصوب الصاغانى فى التكملة انها بالعمال الدال لا غير اه

قوله والحشر قال الشارح هذا تصحيف والصواب الجسر بالجيم والسين المهملة وهو جسر على الفرات اه

قوله وصار الماء رخفة أى بالفتح قال الشارح وقد يحرك لمكان حرف الحلق كما فى الصحاح وأغفله المصنف اه

قوله الردف بالكسر قال الحشى اغفل الردف بمعنى الكفل والعجز مع شهرته فى الدواوين اللغوية والادبية وكثرته فى اشعارهم وهو مذكور فى كفاية المتحفظ اه

وفي الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس منهما شيء والردفان في قول ابن دريد نصف السفينة

فالتام طائفها القديم فأصبحت * ما ان يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي قول جرير

منهم عتيبة والحمل وقعنب * والخشفان ومنهم الردفان

قيس وعوف ابنا عتاب بن هرمي أو مالك بن نويرة ورجل آخر من بني رباح بن يربوع والرديف نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذي ينوء من المشرق اذا غرب رقيبه والذي يجيء بقدحه بعد فوز أحد الايسار أو الاثنين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قداحهم والنجم الناظر الى النجم الطالع وبهم ردف كسكرى ولدت في الخريف والصيف في آخر ولاد الغنم وككتاب الموضع يركبه الرديف والردافة بهاء فعل ردف الملك كالخلافة والروادف رواكيب النخل وطرائق الشحم الواحد رادفة ورادوف والردافى كحبارى الحداة والاعوان وجمع رديف وجاؤا ردافى يتبع بعضهم بعضا وردفه كسمعه ونصره تبعه كاردفه وأردفته معه أركبته والنجوم توالت ومرادفة الملوك مفاعلة من الردافة ومن الجرادر كوب الذكر الانثى والثالث عليهما وهذه دابة لا ترادف ولا تردف قليلة أو مولدة لا تحمل رديفا وارتدفه ردفه والعدو أخذه من ورائه أخذا واستردفه سأله أن يردفه وترادفا تعاونا وتتابعا والمترادف من القوافي ما اجتمع فيها ساكنان وأن تكون أسماء الشيء واحدة وهي مولدة وردفان محركة ع وردفة بالكسر ع

* رزف الجمل يرزف رزيفا عجز كارزف ورزف والناقة أسرعت وخببت وأرزفتها والامر دنا واليه تقدم كارزف ورزف وناقة رزوف طويلة الرجلين واسعة الخطو أو الرزيف السرعة من فزع وأرزف أرجف واستوحش وأسرع فزعا وأرزفوا بالضم أعجلوا في هزيمة ونحوها ورزافات بلد كذا مادنا منه وتقديم الزاي لغة في الكل (رسف) يرسف ويرسف رسفا ورسيفا ورسفانا مشى مشي المقيد وارساف الابل طردها مقيدة وارسوف بالضم د بساحل الشام وارتسف ارتشافا كتفهر ارتفع (الرشف) محركة الماء القليل يبقى في الحوض وهو وجه الماء الذي ترشفه الابل بأفواهها والرشف كمنع تناول الماء بالشفتين ورشفه يرشفه كنصره وضربه وسمعه رشفا مصه كارتشفه وترشفه وأرشفه ورشفه والاناء استقصى الشرب حتى لم يدع فيه شيئا والرشف أنقع أي ترشف الماء قليلا قليلا أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم واليابسة الفرج

قوله رباح بن يربوع صوابه رياح بالمثناة ككتاب كما تقدم له في ر ي ح كتبه الشيخ نصر اه

قوله والردافة بهاء الخ مقتضى اطلاقه فتح الراء وضبطها الشيخ نصر بالكسر وكتب عليها الردافة بكسر الراء كنظائره من أسماء الولايات والصنائع التي على فعالة اه ونقل الشارح عن ابن برى أنهما مصدر رادف فتأمل اه مصححه

قوله وراديف قال الشارح هو واحد الراديف كما في المحيط اه

قوله وأردفته معه الخ قال الشارح قال ابن برى وأنكر الزبيدي ان تكون أردفته بمعنى أركبته قال وصوابه ارتدفته فأما أردفته وردفته فهو ان تكون أنت ردفا له وأنشد

اذا الجوزاء أردفت الثريا

لان الجوزاء خلف الثريا كالردف اه

قوله وأرسوف بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه شارح

والناقة تأكل عشرها ﴿الرَّصَفَة﴾ محركة واحدة الرَّصَف لحجارة مرصوف بعضها الى بعض في مسيل واحدة الرصاف للعقب الذي يلوى فوق الرُّغْظ كالرُّصافة والرُّصوفة بضمهما والمصدر الرَّصْف مسكنة بالفتح رَصَفَ النهم شدّ على رُغْظه عقبه والمصلي قدميه ضم احداهما الى الاخرى والمَرْصوفة الصغيرة الهنة لا يصل اليها الرجل أو الضيقة منها كالرَّصوف والرَّصفاء والمِرْصافة المفرقة وذا أمر لا يرصف بك لا يليق وعمل رصيف بين الرصافة محكم رصف كمكرم وهو رصيفه أي يعارضه في عمله ويلائمه ولا يفارقه والرُّصافة كثُمامة د بالشام منه أبو منيع عبد الله بن أحمد بن زياد وابن ابنه الحجاج ومحله بغداد منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي و د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي و د بالأندلس منه يوسف بن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون و ة بواسط منها حسن بن عبد المجيد و ة بنيسابور و ة بالكوفة و د بافريقية وقامة للاسماعيلية وعين الرُّصافة ع بالجزائر وكتاب العصب من الفرس الواحد كأمير أو هي عظام الجنب ويجمع على رُصُف ككتب ورَصَف محركة وبضمتين ع وأرْصَف مزج شرابه بماء الرَّصَف وهو المنحدر من الجبال على الصخر وتراصفوا في الصف تراصوا والمُرْتَصِف كمعظم الأسد ورجل مرتصف الأسنان متقاربها ﴿الرَّضْف﴾ الحجارة المحماة يوغر بها اللبن كالمرضافة ورضفه يرضفه كواه بها وعظام في الركبة كالاصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضا وهي من الفرس ما بين الكراع والذراع واحدتها رضفة وتحرك ومطمئنة الرضف داهية تنسي التي قبلها وشحمة اذا أصابت الرضفة ذابت فأحدثه وحية تمر على الرَّضف فيطفئ سمها ناره والرَّضيف كأمير اللبن يغلى بالرضفة والمرضوف شواء يشوى عليها وما انضج بها ورَضَف بسلحه رمى والوسادة تناها والمرضوفة في قول الكميت

ومرضوفة لم تؤون في الطبخ طاهيا * تجلت الى محورها حين غرغرا

الكرش يغسل وينظف ويحمل في السفر فاذا أرادوا أن يطبخوا وليست قد قطعوا اللحم وألقوه في الكرش ثم عمدوا الى حجارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكرش والرضفة محركة سمة تكوى بحجارة ورَضَفات العرب أربعة شيبان وتغلب وبهراء واياد ﴿رعف﴾ كنصر ومنع وكرم وعني وسمع خرج من أنفه الدم رعفا ورعافا كغراب والرعاف أيضا الدم بعينه ورعف الفرس كمنع ونصر سبق كاسترعف وارتعف وبه الباب دخل ورعفت الدم كسمع سال والمراعف الأنف وجوانبه والراعف طرف الارنبة وأنف الجبل والفرس يتقدم الخيل

قوله فوق الرغظ الرغظ كما في الشارح مدخل في نسخ الفصل وما قاله المصنف هو الذي نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت وقال الليث الرصفة عقبة تلوي موضع الفوق قال الازهري وهذا خطأ والصواب ما قاله ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا في النسخ واحدهما يغني عن الآخر اه شارح

قوله والرصافة كثمامة قال الشارح هكذا ضبطه بالفتوت والصاغاني ورده شيخنا فقال اشتهر فيها الفتح اه

قوله وهي من الفرس كذا في نسخ المطبع وفي نسخة الشارح ومن الفرس باسقاط الضمير اه

كالمُتَرْعِف وكأمير السحاب يكون في مقدم السحابة والرعاف كفراني المعطاء والرعوف الأمطار الخفاف وراعوقة البئر وارعوقتها صخرة تترك في أسفل البئر إذا احتفرت تكون هناك ليجلس المستقي عليها حين التنقية أو تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وأرعفه أعجله والقربة ملأها واسترعف استقطر الشحمة وأخذ صهارتها (الرعْف) كالمنع جعلك العجين أو الطين تكتله بيدك ومنه الرعيف ج أرعفة ورعُف ورعُف ورعْفان بضمها وتراعيف ورعَف البعير كمنع لقمه البزر والدقيق ونحوه وأرعف حدد النظر وأسرع في السير (رَفّ) يرِفّ ويرُفّ أكل كثيرا والمرأة قبلها بأطراف شفتيه وفلانا أحسن اليه ولونه يرِفّ رفّا ورفيفا برق وتلألأ كارتفّ وله سعي بما عز وهان من خدمة والقوم به أحدقوا والحوار أمه رضعها وبفلان أكرمه والى كذا ارتاح والطائر بسط جناحيه كرفرف والثلاثي غير مستعمل والرفّ شبه الطاق يجعل عليه طرائف البيت كالرفرف ج رفوف والابل العظيمة ويكسر والقطيعة من البقر والجماعة من الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وحظيرة الشاء وضرب من أكل الابل والغنم ترفّ وترفّ واختلاج العين وغيرها ترفّ وترفّ وميض البرق والريق والمص والاحسان والمرة والثوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترفّ نوبتا خرلتوسعه من أسفله وبالكسر شرب كل يوم وأخذته الحمى رفا كل يوم وبالضم التبن وحطامه كالرفة والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المحابس وتبسط وكسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها وما تهدل من أغصان الأيكة وفضول المحابس والفرش وكل ما فضل فثنى والفراش وسمك بحري وشجر ينبت باليمن والروشن والوسادة والبظر والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرقة تخاط في أسفل السرادق والفسطاط والرقيق من ثياب الديباج ومن الدرع رديشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره والرفة الاكلة المحكمة والرفف محركة الرقة والرفيف السقف والمتندى من الشجر وغيرها والخصب والسمن والروشن والرفراف الظليم وخاطف طله وذات رفرف وبضم وادلبني سليم ودارة رفرف وتضم الراء لبني غير وذات الرفيف كامير سفن كان يعبر عليها وهي أن تشد سفينتان أو ثلاث للملك وأرفت الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرفرفة الصوت وتحريك الظليم جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه * الرقوف الرفوف ورأيته يرقف من البرد يرعد وقد ارقف بالضم ارقافا والقرقفة للرعدة مأخوذة منه كررت القاف في أولها وورنها عفعل وهذا موضعه لا القاف ووهم الجوهري وترقف كتنصر اسم امرأة او د ومنه العباس بن الوليد

قوله والثلاثي غير مستعمل قال الشارح هذا قول ابن دريد واستعماله كرفرف قول الجوهري وابن سيده اه

قوله والقطيعة من البقر قال الشارح هذا عن اللحياني ونصه القطيع من البقر اه

قوله تتخذ منها المحابس قال الشارح كذا في بعض النسخ وكأنه جمع محبس وفي بعض الاصول المحالس بالجيم واللام اه والمحبس كمنبر ثوب يحبس به الفراش كما في مادة ح ب س اه مصححه

قوله والشجر الناعم المسترسل قال الشارح هو الذي تقدم له انه ينبت باليمن فهو مكرر اه

قوله ووهم الجوهري قال الشارح قال شيخنا والعجب من المصنف حيث وهمه هنا وتبعه هناك من غير تنبيه على وهمه على ان الجوهري لم ينفرد بذلك بل هو قول صاحب العين وغيره اه

* ارتكف الثلج وقع فثبت فى الارض (الرَّنَفُ) ومحرّكة بهرا بج البر والرانفة طرف غضروف الانف وألية اليد وجلدة طرف الروثة ومن الكبد ما رق منها ومن الكم طرفها وأسفل الالية اذا كنت قائما وكساء يعلق الى شقاق بيوت الاعراب حتى تلحق بالارض ج روانف وأرنفت الناقة بأذنيها أرختهما اعياء والبعير سار خفرك رأسه فتقدمت جلدة هامته والرجل أسرع والمرنافى سيف الحوفزان بن شريك (رَهَفَ) السيف كمنع رقته كأرهفه ورهف ككرم رهافة ورهفا محركة دق ولطف وفرس مرهف كمكرم خامص البطن متقارب الضلوع وهو عيب والرهافة كثمامة ع * الروف السكون وليس من الرأفة والروفة الرحمة ورأف يرأف لغة فى رأف يرأف (الزِّيفُ) بالكسر أرض فيها زرع وخصب والسعة فى المأكل والمشرب وما قارب الماء من أرض العرب أو حيث الخضر والمياه والزروع ورأف البدوى يريف أتاه كأريف وتريف والماشية رعته والراف الخمر وأرض ريفة ككيسة خصبة وأرافت الارض وأريفت أخصبت ورايف للظنة قارفها وطنف لها (فصل الزاى) * زأفه كمنعه أعجله والاسم كغراب وموت زؤاف وحى وأزأف عليه أجهز وفلانا بطنه أثقله فلم يقدر أن يتحرك (زَحَفَ) اليه كمنع زحفا وزحوفا وزحفانا مشى والدابة مشى قدما والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبى يزحف قبل أن يمشى والبعير اذا أعيا فجر فرسنه فهو زاحف وهى زحوف وزاحفة من زواحف ومزاحف الحيات مواضع مدبها والسحاب حيث وقع قطره والمزيحفة بزبيد وكزبير جبل وبئر ونار الزحفتين نار الشيح والالاء لانه يسرع الاشتعال فيهما والزحنفة الذى يكاد عرقوباه يصطكان ومن يزحف على الارض وكهمزة من لا يسيح فى البلاد وسهم زاحف وزحاف كشداد وأزحف تنابلة فلان صار وازحفا وفلان انتهى الى غاية ما طلب والبعير أعيا فهو مزحف ومعتاده مزحاف وتزاحفوا فى القتال تدانوا وككتاب فى الشعر أن يسقط بين الحرفين حرف فيزحف أحدهما الى الآخر والشعر مزاحف بفتح الحاء وتزحف اليه تمشى كازدحف * الزحقف كجحنفل الزاحف على استه والقياس من جهة الاشتقاق أن يكون بفاءين وتقدم (الزُّحلوفة) آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى أسفله أو مكان منحدر ملس وزحلفه دحرجه ودفعه فتزحلف والاناء ملأه ولفلان ألفا أعطاه اياه وفى الكلام أسرع والزحالف دواب صغار لها أرجل تمشى شبه النمل وازحلف تنحى كازلحف (الزُّخرُف) بالضم الذهب وكمال حسن الشئ ومن القول حسنه بترقيش الكذب ومن الارض ألوان نباتها

قوله دق قال الشارح هكذا فى نسخ وفى أخرى رق اه
قوله من أرض العرب قال الشارح وفى شرح شيخنا قلت الاولى حذف العرب وان يقول من الارض مطلقا وهو الظاهر كما قاله جماعة اه
قوله الزحلوفة قال الشارح بالضم آثار تزلج الصبيان نقله الجوهرى عن الاصمعى قال وهى لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف اه
قوله لها أرجل تمشى شبه النمل قال الشارح وفى العباب لها أرجل تشبه النمل اه

والزخارف السفن ومن الماء طرائقه ودويبات تطير على الماء ذوات أربع كالذباب * زخف كمنع زخفا وزخيفا اخر وتكبر وهو زاخف ومزخف والترخيف فى الكلام الاكثار منه وأخذك من صاحبك باصابعك الشيذق وترخف تحسن وتزين * أزدف الليل أظلم كأسدف (زرف) قفز والبه تقدم وفى الكلام زاد كزرّف والناقة أسرعت وهى زروف والرجل زريفا مشى على هينته كأنه ضد وزرف الجرح كفرح ونصر انتقض بعد البرء والرافة كسحابة وقد تشدد فاؤها الجماعة من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها اشتر كاو بلنث لان فيها مشابه من البعير والبقر والنمر من زرّف فى الكلام زاد لطول عنقها زيادة على المعتاد ويضم أولها فى اللغتين ج زرافى وأزرف اشتراها والناقة حثها والرجل تقدم وكراسة الكذاب وعلم والزرافات كشدادات ع والمنازف التى ينزف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والتزريف التنفيذ والتحية والارباء وانزرف نفد والريح مضت والقوم ذهبوا وانتجعين وكرحلة ة ببغداد محرفة * زرقف أسرع كازرنقف * بحر زعرف كجعفر كثير الماء أو هو بالغين (زعفه) كمنعه قتله مكانه كازعفه وازدعفه وسم زعاف كغراب زؤاف والزعوف المهالك والمزعافة الحية وحسى مزعف لكرم ليس بعذب وأزعف عليه أجهز وموت مزعف كمحسن وسيف مزعف لا يطبى والمزعف سيف أو هو بالراء (الزعفة) بالكسر والفتح القصير والقصيرة وطائفة من كل شئ وطرف الاديم كاليدين والرجلين والرذل والقطعة من القبيلة تشذ وتنفرد أو القبيلة القليلة تنضم الى غيرها والقطعة من الثوب أو أسفله المتخرق والداهية ج زعانف وهى أجنحة السمك وكل جماعة ليس أصلهم واحدا وما تحرك من أسافل القميص وزعنف العروس زينها * بحر زعرف كثير الماء ويقال بالعين المهملة (الزغف) السحاب الذى قد هراق ماءه وهو يجلل السماء والطعن وأن يكثر ماء البئر والزيادة فى الحديث بالكذب فعلهن كمنع والزغنة وقد يحرك الدرع اللينة الواسعة المحكمة أو الرقيقة الحسنة السلاسل درع زغف ودروع زغف أيضا وأزغاف وزغوف وزغف محركة والزغف محركة دقاق الحطب وأطراف الشجر الضعيفة وأعالى الرمث والعرفج وكمنبر النهم الرغيب وازدعف أخذ كثيرا (زف) العروس الى زوجها زفا وزفافا ككتاب هداها كأزفها وازدفها والبرق لمع والطليم وغيره يزف زفا وزفوفا وزفيفا أسرع كأزف أو هما كالذميل أو أول عدو النعام والريح هبت فى مضى والطائر زفا وزفيفا رمى بنفسه أو بسط جناحيه كزفزف فيهما والزفة المرة وبالضم الزمرة والزفزف والزفزاف الريح

قوله الشيذق هو على حذف كاف التشبيه أى كالشيذق وفى مادة ش ذ ق والشوذقة ان تأخذ باصابعك شيأ كالشيذق وهو الصقر أو الشاهين اه

قوله أو العشرة كذا فى نسخ وفى أخرى أو العشيرة اه شارح

قوله وما تحرك كذا فى النسخ والصواب تخرق وقد تقدم هنا قريبا فهو تكرار اه شارح

الشديدة الهبوب فى دوام كالزفزافة والخفيف والنعام كالزفوف والزف بالكسر صغار ريش النعام أو كل طائر وهى زف بين الزفف ذو زق ملتف والزفيف والازف والزفاف بالكسر السريع وأزفه حمله على الاسراع والمزفة بالكسر المحفة تزف فيها العروس والزفزفة تحريك الريح الحشيش وصوتها فيه وشدة الجرى وهز المركب واستزفه السير استخفه وازدف الحمل احتمله وفى الحديث مالك يا أم السائب تزفزفين بضم أوله أى ترعدين وبقحه أى ترتعدين ويروى بالراء * الزقفة بالضم اللقمة وما ازدقفتها يدك أى أخذتها وتزقفه استلبه بسرعة كازدقفه والزقف التلقف كالتزقف والزاقفية ة بالسواد منها أبو عبد الله بن أبى الفتح ومحمود بن على الزاقفيان المحدثان * ازلخف كاسبكر وتزلخف تنحى كازحلف وتزحلف وزلخفه وزحلفه نحاه

(الزلف) محركة القربة والدرجة والحياض المتلئة أو الحوض الملآن وبهاء المصنعة المتلئة والصحفة والاجانة الخضراء والصدفة والصخرة الملساء والارض الغليظة والارض المكنوسة والمستوى من الجبل الدمث ج زلف والمرأة أو وجهها وكمرحلة كل قربة تكون بين البرد والريف ج من الف والزلفة بالضم ماء لتميم قرب سميراء والصحفة والقربة والمنزلة كالزلف بالفتح وكجبلى أو هى اسم المصدر والطائفة من الليل ج كغرف وغرفات وغرفات أو الزلف ساعات الليل الآخذة من النهار وساعات النهار الآخذة من الليل وقرئ وزلفا بضمتين اما مفرد كحلم واما جمع زلفة كبسر وبسرة بضم سينهما وبضمة جمع زلفة كدرة ودر وكجبلى والالف للتأنيث والزلف بالكسر الروضة وزلف فى حديثه ترليفا زاد وكجهينة بطن باليمن والمزالف المراقى وعقبة زلوف بعيدة والزليف المتقدم من موضع الى موضع والمزدلف ابن أبى عمرو طائى ولقب الخصيب أو عمرو بن لبى ربيعة لقب لانه ألقى رمحه بين يديه فى حرب فقال ازدلفوا اليه أولاقترابه من الاقران فى الحروب وازدلافه اليهم والمزدلفة ع بين عرفات ومنى لانه يتقرب فيها الى الله تعالى أولاقتراب الناس الى منى بعد الافاضة أو لمجىء الناس اليها فى زلف من الليل أو لانها أرض مستوية مكنوسة وهذا أقرب وتزالفوا تقدموا وتفرقوا كازدلفوا فيهما * الزخفة بالنون والخاء المهملة من أسماء الدواهى * زلف كفرح غضب كنصر ضرب وزنف كعدل علم * زاقت الحمامة تنشرت جناحيها وذنبها ومصتها على الارض وفلان مشى مسترخى الاعضاء وزوف الجيشانى روى عن الاكدر وزوف بن عدى بن زوف عن أبيه عن جده وابن زاهر أو زهر بن عامر بن عويشان أو قبيلة وكطوبى نبات بجبال المقدس طيبة بالسكنجبين تسهل كيموسا

قوله السير قال الشارح صوابه السيل كما هو نص المحيط والاساس والعباب اه

قوله اللقمة قال الشارح كذا فى النسخ والصواب اللقفة بالفاء بدل الميم اه

قوله والمرأة كذا فى نسخة الشارح والنهاية واللسان قال الشارح وبها شبهت الارض فى حديث يأجوج ومأجوج لاستوائها وصفائها اه ووقع فى نسخ الطبع المرأة بوزن غرة وهو تصحيف اه مصححه

قوله المتقدم كذا فى النسخ والصواب التقدم اه شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح كذا فى النسخ والصواب تقربوا اه

غليظا وبالخل مضمضة لوجع الأسنان وتبخيرا لوجع الآذان وذوق أيضا الدسم الموجود فى الصوف يغسل بماء سطر وبيون مرات حتى يصفو الدسم عن الوسخ فيحلل الأورام الصلبة وينفع برودة الكبد والكلى وموت زواف كغراب مجهز وحى والغلمان يتزاوفون وهو أن يجىء أحدهم الى ركن الدكان فيضع يده على حرفه ثم يزوف زوفة فيستقل من موضعه ويدور فى الهواء حتى يعود الى مكانه يتعاونون بذلك الخفة للفروسية * زهف الكلام نفذه والشئ زينه

(زهف) كفرح خف والريح الشئ استخفته وكمنع زهوفا ذل وللموت دنا كازدهف وكذب وهلك وكنبر مجد السوق وأزهف ألقى شرا واليه الطعنة أدناها وله حديثا أتاه بالكذب وعليه أجهز وبالشر أغرى وبما طلبه أسعفه به والخبر زاد فيه وكذب ونم وأذل وخان وأسرع الى الشر والشئ ذهب به وأهلكه وبالشئ أعجب به واليه حديثا أسند اليه قولا ردينا وفلانة اليه أعجبته وازدهف احتمل وانحرف واستعجل واستخف وتقعم فى الدخول وتزيد فى الكلام وصد كتزهف والشئ ذهب به وأهلكه وفى قوله تشدد ورفع صوته وفلانا بالقول أبطل قوله والدابة فلانا صرعته والعداوة اكتسبها والانزهاف طفر الدابة من نفار أو ضرب * زهلف الشئ نفذه وجوزه

(زاف) يزيف زيفا وزيفانا تبختر فى مشيته والحمام جر الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها والدراهم زيوفا صارت مردودة لغش درهم زيف وزائف أو الأولى رديئة ج زياف وأزياف وفلان الدراهم جعلها زيوفا كزيفها والحائط قفزه والزيف الطنف الذى يقى الحائط والدرج من المراقى والشرف الواحدة بهاء والزائف والزياف الأسد

(فصل السين) ۞ (سئفت) يده كفرح ومنع سأفا ومحركا تشققت وتشعثت ما حول الأظفار وهى سئفة أو هى تشقق الأظفار نفسها وسئفته تقشرت وليف النخل تشعث وانتشر كأنأف وسوف ماله كيكرم وقع فيه السوأف وهو لغة فى السواف بالواو والسأف محركة سعف النخل وشعر الذنب والهلب والسائفة ما استرق من أسافل الرمل ج سوائف

(السحف) ويكسر وككتاب الستر ج سحوف وأسحاف أو السحف الستران المقرونان بينهما فرجة أو كل باب ستر بستر بين مقرونين فكل شق سحف وسحاف وأسحف الستر أرسله والليل أسدف والسحف محركة دقة الخصر وخاصة البطن والسحفة بالضم ساعة من الليل وسحف البيت وأسحفه وسحفه أرسل عليه السحف وحنتف بن السحف بالكسر تابعى وحنيف بن السحف شاعر وبالفتح ع

(السحف) كالمنع كشط الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شئ والسحائف

قوله والريح الشئ كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب أزهفت الريح الشئ ولعله الاشبه بالصواب اه شارح

قوله والحمام جر الخ عبارة الصحاح وزاف الحمام عند الحمامة اذا جر الى آخره وبها يظهر مرجع الضمير هنا اه مصححه

قوله والزياف الاسد لتبختره فى مشيته والتشديد للمبالغة ومثله الزيافة من النوق الختالة نقله الجوهرى اه شارح

قوله أو هى تشقق الخ صوابه أو هو أى السأف تشقق الخ أفاده الشارح

قوله وحنيف بن السحف شاعر صوابه حنيف بالتاء الفوقية واسمه الربيع على خلاف فيه ذكره الشارح وقوله وبالفتح الخ الصواب انه السحف بالخاء المعجمة كما يأتى للمصنف أيضا وهو قول ابن دريد اه شارح

طَرائِقُ الشَّحْمِ الذى بَيْنَ طَرائِقِ الطَّفاطِفِ ونَحْوُ ذلكَ عَبارَةٌ عن شَحْمَةٍ عَرِيضَةٍ مُلْزَقَةٍ بالجِلْدِ وجَمَلٌ وناقَةٌ صَحُوفٌ كَثِيرَتُها وصَحَفَ الشَّحْمُ عن ظَهْرِها كَمَنَعَ قَشَرَها والشَّيْءُ أَحْرَقَهُ والإِبِلُ أَكَلَتْ ماشاءَتْ والرِّيحُ السَّحابَ ذَهَبَتْ به كأَصْحَفَتْهُ ورَأْسَهُ حَلَقَهُ والنَّخْلَةَ وغَيْرَها أَحْرَقَها ومِنْهُ رَجُلٌ صُحْفِنِيَّةٌ كَبُلْهِنِيَّةٍ لِلْحَلُوقِ الرَّأْسِ والصَّحُوفُ مِنَ النُّوقِ الطَّوِيلَةُ الأَخْلافِ والصَّحِيفَةُ الأَحالِيلُ والتى اذا مَشَتْ جَرَّتْ فَراسِنَها على الأَرْضِ ومِنَ الغَنَمِ الرَّقِيقَةُ صُوفِ البَطْنِ والمِطْرَةُ التى تَجْرُفُ ما مَرَّتْ بِهِ ومِنَ الرَّحَى صَوْتُها اذا طَحَنَتْ وصَوْتُ الشَّخْبِ وكَغُرابٍ السِّلُّ وهو مَصْحُوفٌ مَسْلُولٌ وناقَةٌ أَصْحُوفُ الأَحالِيلِ بالضَّمِّ وكادِرُونٍ واسِعَتُها أَوْ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ يُسْمَعُ لِصَوْتِ شَخْبِها صَحْفَةٌ والأُصْحُفانُ بالضَّمِّ نَبْتٌ لَهُ قُرُونٌ كالأُتْرُجِّ لا يُؤْكَلُ ولا يَرْعَى يُتَداوَى بِهِ مِنَ النِّساءِ والسَّحِيفُ كَصَيْقَلٍ ودِرْهَمٍ وحُفْنُسٍ النَّعْلُ العَرِيضُ أَوِ الطَّوِيلُ والرَّجُلُ الطَّوِيلُ ورَجُلٌ سَحِيفُ اللِّسانِ لَسِنٌ واللِّحْيَةِ طَوِيلُها كَسَحِيفَتِها ودَلْوٌ صَحُوفٌ تَجْرُفُ ما فى البِئْرِ مِنَ الماءِ وصِحافٌ فِيها صِحافٌ شُحُومٌ وكَكُنَّسَةٍ التى يُقَشَّرُ بِها اللَّحْمُ ومَسْحَفُ الحَيَّةِ بالفَتْحِ أَثَرُها فى الأَرْضِ والسَّحْفَتانِ جانِبا العَنْقَةِ والسَّحْفَةُ الشَّحْمَةُ التى على الظَّهْرِ وأَسْحَفَ باعَها (السَّخْفُ) رِقَّةُ العَيْشِ وبالضَّمِّ والفَتْحِ وكَقُرْصَةٍ وسَحابَةٍ رِقَّةُ العَقْلِ وغَيْرِهِ سَخُفَ كَكَرُمَ سَخافَةً فهو سَخِيفٌ وسَخْفَةُ الجُوعِ وبِضَمَّتَيْنِ رِقَّتُهُ وهَزالُهُ وثَوْبٌ سَخِيفٌ قَلِيلُ الغَزْلِ ورَجُلٌ سَخِيفٌ نَزِقٌ خَفِيفٌ أَوِ السَّخْفُ فى العَقْلِ والسَّخافَةُ فى كُلِّ شَيْءٍ وأَرْضٌ مُسْخِفَةٌ كَمُحْسِنَةٍ قَلِيلَةُ الكَلَأِ وساخَفَهُ حامَقَهُ والسَّخْفُ ع وسَخُفَ السِّقاءُ كَكَرُمَ سَخافَةً بالضَّمِّ وهى (السَّدَفَةُ) وبِضَمَّتَيْنِ الظُّلْمَةُ تَمِيمِيَّةٌ والضَّوْءُ قَيْسِيَّةٌ ضِدٌّ أَوْ سُمِّيا بِاسْمٍ لأَنَّ كُلًّا يَأْتِى على الآخَرِ كالسَّدَفِ مُحَرَّكَةً أَوِ اخْتِلاطُ الضَّوْءِ والظُّلْمَةِ مَعًا كَوَقْتِ ما بَيْنَ طُلُوعِ الفَجْرِ الى الإِسْفارِ والطّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ وبالضَّمِّ البابُ أَوْ سِدْدُهُ وسُتْرَةٌ تَكُونُ بالبابِ تَقِيهِ مِنَ المَطَرِ والسَّدَفُ مُحَرَّكَةً الصُّبْحُ واقْبالُهُ وسَوادُ اللَّيْلِ كالسُّدْفَةِ والنَّجْمَةُ وتُدْعَى للحَلَبِ سَدَفٌ سَدَفٌ وكَزُبَيْرٍ ابْنُ اسْمَعِيلَ شاعِرٌ والسُّدُوفُ الشُّخُوصُ تَراها مِنْ بَعِيدٍ والصَّوابُ بالشِّينِ والأَسْدَفُ الأَسْوَدُ وكَكِتابَةٍ الحِجابُ ومِنْهُ قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ لِعائِشَةَ رضى الله تعالى عنهما قَدْ وَجَّهْتُ سِدافَتَهُ أى هَتَكْتُ السِّتْرَ أى أَخَذْتُ وَجْهَها وقِيلَ أَزَلْتُها عن مَكانِها الذى أُمِرْتُ أَنْ تَلْزَمَهُ وجَعَلْتُها أَمامَكِ وكَأَمِيرٍ نِصْفُ المَنامِ وأَسْدَفَ نامَ واللَّيْلُ أَظْلَمَ والفَجْرُ أَضاءَ وتَنَحَّى والسِّتْرُ رَفَعَهُ وأَظْلَمَ عَيْناهُ مِنْ جُوعٍ أَوْ كَبِرَ وأَسْرَجَ السِّراجَ (السَّرَفُ) مُحَرَّكَةً ضِدُّ القَصْدِ والاعْتِدالُ والخَطَأُ سَرِفَهُ كَفَرِحَ أَعْنَلَهُ وجَهِلَهُ ومِنَ الخَمْرِ ضَراوَتُها وجَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ حاتِمٍ المُحَدِّثِ وفى الحَدِيثِ لا يَنْتَهِبُ الرَّجُلُ نُهْبَةً ذاتَ سَرَفٍ

قوله قشرها كذا فى النسخ والصواب قشره وعبارة الصحاح وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا اذا قشرته من كثرته ثم سويته وما قشرته منه فهو السحيفة اه كتبه مصححه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ نقل الجوهرى عن ابن السكيت بعد قوله سحفت الشحم عن ظهر الشاة الخ ما نصه واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف اه وقوله والمطرة الخ كذا فى النسخ وعبارة الصحاح والسحفة المطرة الخ ومثل فى العباب واللسان وغيرهما وقال الاصمعى السحيفة بالفاء المطرة تجرف كل شئ وبالقاف المطرة العظيمة القطر الشديدة الوقع القليلة العرض افاده الشارح وقوله ومن الرحى الخ عبارة الصحاح وسمعت حفيف الرحى وصحيفها قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت اه فانظر كيف أداه اختصاره اه مصححه

قوله ومسحف الحية الخ هكذا نسخة الشارح قال وفى بعضها وكمقعد مسحف الحية فحينئذ لا يحتاج الى قوله بالفتح اه مصححه

قوله والصواب بالشين قال الشارح قلت والصحيح انهما لغتان اه

وهو

وهو مؤنث أي ذات شرف وقدر كبير وروي بالشين أيضا وكتف ع قرب التنعيم ورجل سرف الفؤاد مخطئه غافله والسرفة بالضم دويبة تتخذ بيتا من دقاق العيدان فتدخله وعوت ومنه المثل أصنع من سرفة وسرفت السرفة الشجرة أكلت ورقها وأرض سرفة كفرحة كثيرتها والأم ولدها أفسدته بسرف اللبن والسرف بضمتين شئ أبيض كأنه نسج دود القز وكصبور الشديد العظيم وكامير السطر من الكرم والأسرف بالضم الآنك معرب أسرب وذهب ماء الحوض سرفا محركة فاض من نواحيه واسرافيل لغة في اسرافين أعجمي مضاف الى ايل والاسراف التبذير أو ما أنفق في غير طاعة ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة لأنه أسرف فيها وسيراف كشيراز د بفارس أعظم فرضة لهم كان بناؤهم بالساج في تأنق زائد (السرعوف) كعصفور كل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة ودابة تأكل الثياب وسرعفت الصبي أحسنت غذاءه فتسرعف * السرنوف كعصفور الباشق والسرناف كقرطاس الطويل * سرهفت الصبي أحسنت غذاءه ونعمته (السعف) محركة جريد النخل أو ورقه وأكثر ما يقال اذا يبست واذا كانت رطبة فشطبة والتشعث حول الاظفار وجهاز العروس ج سعوف وداء في أفواه الابل كالجرب تمعط منه خرطومها ناقة سعفاء وبعير أسعف وقد سعفت بالضم وفي الجمال قليلة وانما هي في النوق والأسعف من الخيل الابيض الناصية والسعوف الاقداح الكبار وأمتعة البيت وطبائع الناس من الكرم وغيره وكل شئ جاد وبلغ من مملوك أو علق أو دار ملكتها فهو سعف محركة وبالتسكين السلعة والرجل الذلل وبهاء قروح تخرج على رأس الصبي ووجهه سعف كعنى وهو مسعوف وبالام والدأ يوب العجلي الشاعر وسعف بحاجته كمنع وأسعف قضاها له وأسعفدنا وله الصيد أمكننا وبأهله ألم والتسعيف تخليط المسك ونحوه بأفاويه الطيب وساعفه ساعده أو واتاه في مصافاة ومعاونة ومكان مساعف قريب (السفيف) كامير نبت واسم لابليس وخزام الرجل والمرو على وجه الارض وقد سف الطائر والخوص نسجه كسفه والسفة بالضم ما يسف من الخوص ويجعل مقدار الزبيل أو الجلة والقبضة من القمح ونحوه وشئ من القرامل تصل به المرأة شعرها ولم يكرهه ابراهيم النخعي وقال لا بأس بالسفة وسففت الدواء بالكسر سفا واستففته قعدته أو أخذته غير ملتوت وهو سفوف كصبور وسفة بالضم والماء أكثرت منه فلم أروا والسف طلعة الفحال وأكل الابل اليبيس وبالكسر والضم الارقم من الحيات أو التي تطير وجوع سفاسف

قوله والمرأة الطويلة صوابه وبهاء المرأة الخ كما هو نص اللسان والصحاح والعباب اه شارح فالسرعوفة بالمعاني الثلاثة بالهاء اه مصححه

قوله فتسرعف اي حسن غذاؤه وتربى ورجل مسرعف منعم كمسرهف بالهاء ذكره الصحاح والسرعوفة الحسنة من الخيل نقله الشارح عن ابن عباد اه كتبه مصححه

قوله وقد سعفت بالضم الصواب وقد سعفت كفرحت اه شارح وهو كذلك مضبوط بكسر العين في بعض نسخ من الصحاح اه مصححه

قوله وبهاء قروح الخ يقال لها داء الثعلب لوثرت القرع ونسب الى الثعلب لكثرة ما يصيب الثعالب منه افاده الشارح

قوله والسف طلعة الفحال سياقه يقتضي فتح السين وضبطه الصاغاني بكسرها اه شارح

بالضم شديد والسنف الرديء من كل شيء والامر الحقير ومن الدقيق ما يرتفع من غباره عند النخل ومن الشعر رديئه وما دق من التراب والمسفسفة الريح التي تثيره وتجري فويق الارض وأسف تتبع مداق الامور وهرب من صاحبه وطلب الامور الدنيئة والبعير علفه اليبيس والفرس اللجام ألقاه في فيه والطائر دنا من الارض في طيرانه والسحابة دنت من الارض والنظر حدده والفعل ضوب رأسه للعضيض والجرح دواء أدخله فيه وما أسف منه بتاء فه ما ظفر وأسف وجهه بالضم تغير وسفسف انتخل الدقيق ونحوه وعمله لم يبالغ في احكامه (السقف) للبيت كالسقيف ج سقوف وسقف بضمتين وسقفه كمنعه وسقفه تسقيفا والسماء واللعبي الطويل المسترخي وبالضم ويفتح ع وبالتحريك طول في انحناء يوصف به النعام وغيره وهو أسقف ويضم وهي سقفاء ومنه أسقف النصارى وسقفهم كأردن وقطرب وقفل لرئيس لهم في الدين أو الملك المخاشع في مشيته أو العالم أو هو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقيفي كخليفي مصدر منه واسقفة أيضا رستاق بالاندلس والسقيفة كسفينة الصفة ومنها سقيفة بني ساعدة والجبار من عيدان الجبر وكالقبيلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يسقف به وضلع البعير والاسقف الرجل الطويل أو الغليظ العظام العظيم هاومن الجمال ما لا وبر عليه ومن الظلمان الاعوج العنق وهي سقفاء وكزبير ابن بشر المحدث وسقف تسقيفا صير اسقفا فتسقف وكمعظم الطويل وشعر مسقف كمعلل ومسقف كمفعل مرتفع جاف وقول الحجاج اياي وهذه السقفاء تحريف صوابه الشفعاء كانوا يجتمعون عند السلطان فيشفعون في المريب وأسقف كأنصر ع (الاسكف) بالفتح والاسكاف بالكسر والاسكوف بالضم والكاف كشداد والسيكف كصيقل الخفاف أو الاسكاف كل صانع سوى الخفاف فانه الاسكف أو الاسكاف النجار وكل صانع بحديدة وحرة الحمر أو هذه من تصحيف ابن عباد وصوابه بالباء وموضعان أعلى وأسفل بنواحي النهروان من عمل بغداد نسب اليهما علماء والحاذق بالامر وحرفته السكافة ككتابة ولقب عبد الجبار بن علي الاسفرايني والاسكفة كطرطبة خشبة الباب التي يوطأ عليها والساكف أعلاه الذي يدور فيه الصائر واسكف العينين منابت أهدابهما أو جفنهما الاسفل وماسكفت الباب كسمعت ما نعتبته كما تسكفته وأسكف صار اسكافا (سلف) الارض حولها للزرع أو سواها بالمسلفة التي تسوى به الارض كاسلفها والشيء سلفا محركة مضى وفلان سلفا وسلوفا تقدم

قوله كمفعل الخ لو قال كقشعر ومدحرج لكان أظهر اه شارح

قوله تحريف صوابه الخ كذا قاله ابن الاثير عن الزمخشري وقال الجوهري لا يعرف ما هو ونقل المحشي عن الشهاب في الشفاء انه لا تحريف فانظره اه مصححه

قوله خشبة الباب لعله عتبة الباب كما في النووي على مسلم وكذا هو في عاصم اه نصر

قوله يدور فيه الصائر أي أسفل طرف الباب الذي يدور عليه أعلاه اه شارح

قوله وماسكفت الباب الخ هو مثل قولهم ما وطئت أسكفة بابه أي ما دخلت له بيتا نقله الزمخشري والصاغاني اه شارح

والمزادة سلفا دهنها والسلف محركة السلم اسم من الاسلاف والقرض الذى لا منفعة فيه للمقترض وعلى المقترض رده كما أخذه وكل عمل صالح قدمته أو فرط فرط لك وكل من تقدمك من آبائك وقرابتك ج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفى المحدث وآخرون منسوبون الى السلف ودرب السلفى بالكسر ببغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفى المحدث وأرض سلفة كفرحة قليلة الشجر والسلف بالفتح الجراب أو الضخم منه أو أديم لم يحكم دبغه ج أسلاف وسلوف والسلفة بالضم اللحمة وجلد رقيق يجعل بطانة للخفاف والكردة المسواة من الارض ج سلف وجاؤا سلفة سلفة بعضهم فى أثر بعض وكصرد بطن من ذى الكلاع منهم رافع بن عقيب السلفى وخالد بن معدى كرب وأخوه وآخرون وولد الجمل ج كصردان ويضم وكغمامة امرأة من سهم والخمر كالسلاف وسلاف العسكر مقدمتهم وسولاف ة بخوزستان والسلوف الناقة تكون فى أوائل الابل اذا وردت الماء وماطال من نصال السهام والسريع من الخيل ج سلف بالضم والسالفة الماضية أمام الغارة وناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت القرقوة ومن القرس هادية أى ما تقدم من عنقه والسلف ككبد وكبد الجلد ومن الرجل زوج أخت امرأته وبينهما السلوفة صهر وقد تسالفا وهما سلفان أى متزوجا الأختين ج أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الاخوين أو خاص بالرجال وسلفة بالكسر وكعنبة من أعلامهن وجد الحافظ محمد بن أحمد السلفى معرب سه لبه أى ذو ثلاث شفاه لانه كان مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمسا وأربعين سنة والتسليف أكل السلفة والتقديم والاسلاف وسالفه فى الارض سايره فيها وساواه فى الامر والبعير تقدم وتسلف منه اقترض وضنه السلف فى الشئ أيضا (السلحفية) كبلهنية والسلحفاة والسلحفاء وتقصر والسلحف مقصورة ساكنة اللام مفتوحة الحاء والسلحفاة بكسر السين وفتح اللام دابة م ينفع دمها ومرارتها المصروع والملطوع بدمها المتواصل ويقال اذا اشتد البرد فى مكان وكبت واحدة بحيث يكون يداها ورجلاها الى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد فى ذلك الموضع * السلحف كجردحل المضطرب الخلق * السلعف كجردحل وحضجر السلحف وسلعفه ابتلعه أو الصواب بالغين والمسلعف بفتح العين الغليظ والسلعاف عود محدد ينصب حول الشجرة للسباع يقتلونها به * السلغف كجردحل السلحف وكجعفر التام الحادر وبقرة سلغفة كسبدرة وحيدر سمينة وسلغفه ابتلعه والسلغاف السلعاف * سندفا بفتح المهملتين بينهما نون وآخره ألف

قوله الجمع سلاف الخ مثله فى الصحاح قال ابن برى ليس سلاف جمع سلف وانما هو جمع سالف للمتقدم وجمع سالف أيضا سلف مثل خالف وخلف اه نقله الشارح

قوله ودرب السلف الخ كذا فى سائر النسخ والصواب درب السلقى بالقاف من قطيعة الربيع كما ذكره الخطيب فى تاريخه وضبطه ومثله للحافظ فى التبصير فتنبه اه شارح

قوله وخالد بن معدى كرب صوابه خلى لا خالد كما فى التبصير اه شارح

قوله وسلاف العسكر الخ هو كغراب فى سائر النسخ والصواب انه كرمان وهكذا ضبط فى سائر الأصول اه شارح

قوله الجلد المراد به غرلة الصبى اه شارح

قوله الحافظ محمد بن احمد صوابه احمد بن محمد اه شارح

قوله والسلف بالضم الخ كذا فى نسخ وهو خطأ والصواب السلف كجمل كما فى بعض النسخ وكما فى الصحاح والعباب واللسان اه من الشارح

قوله ومنه السلف فى الشئ فى بعض النسخ ومنه السلف فى السير وهو نص العباب اه شارح

قريتان بمصر احداهما من البهنسا والاخرى من السمنودية * السنف كجرد حمل السخف

(السنف) مصدر سنف البعير يسنفه ويسنفه شد عليه السناف كاسنفه والناقة تقدمت الابل كاسنفت وبالكسر الدوسر الكائن فى البر والشعير والجماعة والصنف وورقة المرخ أو وعاء ثمره أو كل شجرة يكون لها ثمرة حب فى خباط طويل فالواحدة من تلك الخرائط سنفة ج سنف بالكسر وج سنفة كقردة والعود المجرد من الورق وقشر الباقلاء اذا اكل ما فيه والورق ج سنف بضمة وبضمتين ثياب توضع على كتفى البعير الواحد سنيف وجمع سناف ككتاب للبب أو حبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير فى موضعه يفعل اذا اضطرب تصديره كخاصة والسنفتان بالضم والفتح عودان منتصبان بينهما المحالة والمسناف البعير يؤخر الرحل والذى يقدمه ضد والسنيف كامير حاشية البساط وفرس سنوف يؤخر السرج ومسنفة كمحسنة تقدم الخيل أو بفتح النون خاص بالناقة أو بكرة مسنفة عشرت ولزم ضرعها وأسنف البعير قدم عنقه للسير والريح اشتد هبوبها وأثارت الغبار وأمره أحكمه والبرق والسحاب رؤياقريبين والبعير جعل له سناقا والمسنفة كمحسنة من الارض الجدبة ومن النوق العجفاء (السوف) الشم والصبر وبالضم وكصرد جمعا سوفة للارض والمساف والمساقة والسيفة بالكسر البعد لان الدليل اذا كان فى فلاة شم ترابها ليعلم أعلى قصد أم لا فكثر الاستعمال حتى سموا البعد مسافة والسافة الرملة الدقيقة ومن اللحم بمنزلة الحذية والاسواف ع بالمدينة وكسحاب القماء والموتان فى الابل أو هو بالضم أو فى الناس والمال وبالضم مرض الابل ويفتح وساف المال يسوف ويساف هلك أو وقع فيه السواف والساف كل عرق من الخائط ومن الريح سفاها الواحدة سافة والسافة والسافة والسوفة الارض بين الرمل والجلد وسافها دنامنها والمساف الانف لانه يساف به والمسوف الهائج من الجمال وأما السيفة للطليعة فبالمعجمة وسوف ويقال سف وسو وسى حرف معناه الاستئناف أو كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد وتستعمل فى التهديد والوعيد والوعد فاذا شئت أن تجعلها اسما نونتها وفلان يقتات السوف أى يعيش بالاماني والفيلسوف يونانية أى محب الحكمة أصله فيلا وهو المحب وسوفا وهو الحكمة والاسم الفلسفة مركبة كالحوقلة وأساف هلك ماله والحمار زأى غالمخرمت الخرزتان والوالدان اذا مات ولدهما فالولد مساف وأبوه مسيف وامه مسياف وأساف حتى ما يشتكى السواف يضرب لمن تعود الحوادث وسوفتنه

قوله السنف صوابه باجام العين كما هو نص العباب اه شارح

قوله والعود المجرد الخ مقتضى سياقه ان يكون من معانى السنف بالكسر ويعارضه قوله فيما بعد جمعه سنف وفى العباب والتكملة واللسان السنف بالفتح العود والجمع سنوف عن ابن الاعرابى افاده الشارح

قوله للبب أى اسم للبب والذى فى الصحاح قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة اه كتبه مصححه

قوله ومسنفة أى وفرس مسنفة والجمع المسانيف وانشد ابن برى

قد قلت يوما للغراب اذ جعل عليك بالابل المسانيف الاول اه شارح

قوله واما الشيفة للطليعة فبالمعجمة فيه رد على صاحب المحيط حيث أورده بالمهملة لكن فى التكملة الطليعة بدل الطليعة وصحح عليه افاده الشارح لكن فى الصحاح الطليعة كالجند اه مصححه

قوله معناه الاستئناف فى بعض النسخ الاستيناف ولعله الاشبه بالصواب كذا بهامش الاصل

قوله مطلقه في شرح مفتاح البلاغة ان أكثر ما يستعمل التسويف للوعد الذى لا انجاز له نقله شيخنا اه شارح

تسويفا مطلته وفلانا أمرى ملكته اياه وحكمته فيه وركبة مسوفة كحدثة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يسوف ماؤها فيكره ويعاف وكحدث من يصنع ما شاء لا يرده أحد واستاف اشتم والموضع مستاف وسارقه ساره والمرأة ضاجعها * السهف تشحط القتيل واضطرابه في نزعه وحرشف السمك وبالتحريك شدة العطش سهف كفرح وهو ساهف ورجل مسهوف كثير الشرب للماء لا يكاد يروى وكغراب العطاش والساهف الهالك والعطشان أو من غلبه العطش عند النزع وساهف الوجه متغيره وطعام مسهفة يسقى الماء كثيرا واستهفه استهافا استخفه

(السيف) م وأسماؤه تنيف على ألف وذكرتها في الروض المألوف ج أسياف وسيوف وأسيف ومسيفة كمشيخة وسافه يسيفه ضربه به وقد سفته ورجل سائف ذو سيف وسياف صاحبه ج سيافة أو هم الذين حصونهم سيوفهم وصدفة السياف محدث وهم أسياف أحزاب وسافت يده تسيف سئفت والسائف السنون والقحط ورجل سيفان طويل ممشوق ضامر وهي بهاء أو خاص بهن والسيف ويكسر سمكة وبالفتح شعر ذنب الفرس وبالكسر ساحل البحر وساحل الوادي أو لكل ساحل سيف أو أقيانا يقال ذلك لسيف عمان والمئترق بأصول السعف من اللحف وهو أردأه ورع والسيف الطويل ساحل بحر البربرة وخور السيف د دون سيراف والمسيف من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كمعظم جوائبه نقية من النقش وأساف الخرز قيل ياثية وتسايفوا وسايفوا واستافوا وتضاربوا بالسيوف وقد استيف القوم وسيف بن سليمان وابن عبيد الله ثقتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن هرون وابن مسكين وابن وهب وابن منير التابعي وابن أبي المغيرة وأبو سيف المخزومي التابعي ضعفاء وسيف الغراب الدلبوث لان وزقه دقيق الطرف كالسيف

(فصل الشين) (الشافة) قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب أو اذا قطعت مات صاحبها والاصل واستأصل الله شافته أذهبه كما تذهب تلك القرحة أو معناه أزاله من أصله وشفت رجله كفرح وعني خرجت بها الشافة فهي مشوفة وشفتها وله كسمع شافا وشافة أبغضته أو خفت أن يصيبني بعين أو دللت عليه من يكره وأصابعه تشعث ما حول أظفارها وتشقق وكعنى فهو مشوف فزع وذعر وشاف الجرح فساده حتى لا يكاد يبرأ

* الشحذوف كعصفور من الجبل وغيره المحدد * الشحف كالمنع قشر الجلد عن الشئ كما يكون

* الشحاف ككتاب اللبن حين يريبه والشحف صوته عند الحلب (الشدف) محركة الشخص

قوله وأبو سيف المخزومي نسخة الشارح وابن سيف المخزومي اه مصححه

قوله الشافة قال ابن الاثير تهمز ولا تهمز اه شارح

ووهم الليث فذكره بالسين ج شُدوف والميل في الخد والمرح والشرف والظلمة وكتف الطويل العظيم السريع الوثبة وشدفه بشدفه قطعه شدفة بالضم قطعة قطعة والأشدف الأعسر والفرس المائل في أحد شقيه بغيا والبعير المعترض في سيره نشاطا ومن في خده ميل وهي شدفاء والقوس العظيم الشخص وشدفة من الليل سدفة وأشدف الليل أظلم والشدفاء القوس العوجاء الفارسية ج كعنب وقوس متشادفة منعطفة * الشذحوف لغة في الشحذوف ماء شذفت منذ شيء ما أصبت * الشرحف كالشعرحة الجارية وأسرع وخف وكعصفور المستعد للحملة على العدو وكقرطاس العريض ظهر القدم والنصل العريض (الشرسوف) كعصفور غضروف معلق بكل ضلع أو مقط الضلع وهو الطرف المشرف على البطن والبعير المقيد والذي عرقبت احدى رجليه والداهية وأول الشدة والشرسفة سوء الخلق وشاة مشرسفة بجمتها بياض عشى الشراسيف * الشرعوف كعصفور نبت أو قرنبت والشرعاف بالكسر وبالضم قشر طلعة الفحال من النخل * الشرغوف الشرعوف والضفدع الصغيرة (الشرف) محركة العلو والمكان العالي والمجد أو لا يكون الا بالآباء أو علو الحسب ومن البعير سنامه والشوط أو نحو ميل ومنه فاستنت شرفا أو شرفين والاشفاء على خطر من خير أو شر وجبل قرب جبل شريف وشريف أعلى جبل ببلاد العرب وقد صعدته وفي الشرف حمى ضريبة والربذة وع بإشبيلية منه أبو اسحق ابراهيم بن محمد الشرفي خطيب قرطبة وصاحب شرطتها وهذا عجيب وياقوت بن عبد الله الشرفي الموصلي الكاتب ومحلة بمصر منها علي بن ابراهيم الضرير الفقيه وسعيد بن سعد القرشي وعتيق بن أحمد المحدثون الشرفيون وشرف البياض من بلاد خولان وشرف قلحاح قلعة قرب زبيد والشرف الأعلى جبل آخر هنالك وع بدمشق وشرف الأرطى منزل لتميم وشرف الروحاء من المدينة على ستة وثلاثين ميلا كما في مسلم أو أربعين أو ثلاثين ومواضع أخر وشرف بن محمد المعافري وعلي بن ابراهيم الشرفي كعربي محدثان وكزبير جبل تقدم وماء لبني نمير بنجد وله يوم أو هو ماء وماء عن يمينه شرف وماء عن يساره شريف واسحق بن شرفي كسكري شيخ للنووي وشرف ككرم فهو شريف اليوم وشارف عن قريب أي سيصير شريفا ج شرفاء وأشراف بشرف محركة والشارف من السهام العتيق القديم ومن النوق المسنة الهرمة كالشارفة وقد شرفت شروفا ككرم ونصر ج شوارف وشرف ككتب وركع وعدول وفي الحديث أتسكم الشرف الجون بضمتين أي الفتن المظلمة

قوله وشارف عن قريب كذا في نسخ وفي أخرى وشارف من قليل وهو نص الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان اه شارح

قوله وشرف محركة ظاهر سياقه انه من جملة جموع الشريف ومثله في العباب فانه قال والشرف الشرفاء ولكن الذي في اللسان ان شرفا محركة بمعنى شريف ومنه قولهم هو شرف قومه وكرمهم أي شريفهم وكريمهم اه فتأمل أفاده الشارح

وقوله وشرف ككتب وقال الجوهري مثل بازل وبزل وعاتد وعوذ أي بضم فسكون

اه مصححه

ويُروَى بالقاف أى الفتن الطالعة والشُّرُف أيضًا من الأبنية ما لها شَرَفٌ الواحدة شُرْفَةٌ
والشَّوارِف وعاء الخمر من خابية ونحوها والشاروف جبل والمكنسة معرب جاروب وكقطام
ع أوماءة لبنى أسد أو جبل عال أو يُصرف أو كتاب ممنوعًا وكغراب ماء وشَرَفُه كنصره وعَلِيَه
شَرَفًا أو طاله فى الحسب والحائط جعل له شُرْفَةً والأشْرَفُ الخفّاش وطائر آخر لا وكره لا يسقط
الأرض ما يجعل لبيضه أخْوِصَةً من تراب ويبيض ويُغطّى عليه ويطير وبيضه يتفقس بنفسه فاذا
أطاق فرخه الطيران كان كأبويه فى عادتهما ومَشْكٌ أشْرَفُ عال وأُذُنٌ شَرْفاءُ طويلة وشُرْفَةُ
القصر بالضم ج شُرَفٌ كصرد وشُرْفَةُ المال خياره وقولهم أعدائنا لكم شُرْفَةٌ بالضم أى
فضلًا وشَرَفًا أتشرّف به وشُرُفاتُ الفرس بضمتين هاديه وقطاته وأُذُنٌ شُرافِيَةٌ شُفارِيَةٌ وناقة
شُرافِيَةٌ ضخمة الأذنين جسيمة والشُّرافِيُّ ثياب بيض أو ما يُشترى مما شارف أرض العجم من
أرض العرب وأشرافُ أذنيه وأنفه والشَّرْيافُ كحِرْباء ورَقُ الزرع اذا طال وكثر حتى يُخاف
فساده فيُقطع ومشارف الأرض أعاليها ومَشارِفُ الشام قُرًى من أرض العرب تدنو من الريف
منها السُّيوف المَشْرَفِيَّة بفتح الراء وأبو المُشَرِّف عمرو بن جابر أوّل مولود بواسط وكُنْيَة لَيْث شيخ
الثورى الراوى عن أبى معشر وكفرح دام على أكل السنام والأُذْنُ والمنكب ارتفعا وكرم
شَرَفًا محركة عَلا فى دين أو دنيا وأشرف المرباع علاه كشرّفه وشارفه وعليه اطّلع من فوق وذلك
الموضع مُشْرَفٌ ككرم والمريض على الموت أشفى وعليه أشفق ومُشْرَفٌ كمحسن رمل بالدهناء
وكمعظم جبل وشريفة كسفينة بنت محمد بن الفضل حدّثت وشَرَّفَ الله الكعبة من الشَّرَف
وفلان بانته جعل له شُرَفًا وتشرّف صار مُشَرَّفًا وتُشُرِّفَ القوم بالضم قُتِلَت أشرافهم واستشرفه
حقّه ظلمه والشئ رفع بصره اليه وبسط كفّه فوق حاجبه كالمستظل من الشمس وأمرنا أن
نستشرف العين والأذن تقدّمهما وتأمّلهما لئلا يكون فيهما نقص من عور أو جدع أى
نطلبهما شريفتين بالتمام وشارفه فاخره فى الشرف واستشرف انتصب وفرس مُشْتَرِفٌ مُشْرِفُ
الخلق وشريفه قطع شرياقه * الشِّرْنافُ بالنون كالشِّرْياف بالياء وشَرْنَفَ الزرع قطع شِرْنافَه
الشَّرْهَفَةُ سرعة وغلام مُشَرْهَفٌ كمُشَمْعَل جافّ الرأس شعث قشف * (الشاسف) * اليابس
ضُمْراوهُزالًا والقاحل وقد شَسَفَ كنصر وكرم شُسوفًا وشَسافَةً وبكسر يبس وسقاء شاسف
وشَسِيفٌ ولحم شَسِيفٌ كأمير يبس وهو البُسْر المشقق وقد شَسُفَ وشَسِفَ بالكسر قرص يابس
من خبز * شطف ذهب وتباعد وغسل وهذه سوادية وبينه شُطوف بعيدة ورمية شاطفة زلّت عن

قوله وكقطام أى بالبناء على الكسر وهو قول الاصمعى وأجراه غيره مجرى ما لا ينصرف أفاده الشارح

قوله وشرفه كنصره قال الشارح زاد الزمخشرى شرف عليه فهو مشروف عليه اه

قوله يتفقس فى بعض النسخ ينفقس بالنون ولم يذكر المصنف فى مادة فقس مضعفا منه اه

قوله كشرّفه قال الشارح كذا فى النسخ والصواب كتشرفه كما هو نص الصحاح وزاد فى اللسان أشرف على المرباع علاه اه

قوله شريفين كذا فى النسخ والصواب شريفتين أفاده الشارح

المقتل * شطنوف كقلنسوة ة بمصر (الشطف) محركة وكسحاب الضيق والشدة ويئس العيش وشدته ج شطاف شطف كفرح فهو شطف وكأمير من الشجر ما لم يجد ريه فصلب وفيه نبوة شطف ككرم وسمع شطافة فهو شطيف والشطف المنع وسل خصيتي الكبش أو أن تضما بين عودين وتشدا بعقب حتى تدبلا وشقة العصا وبالكسر يابس الخبز وعويد كالوتد ج كقردة وككتاب البعد وككتف السيئ الخلق والشديد القتال وبعير شطف الخلاط يخالط الإبل مخالطة شديدة وأرض شطفة خشناء وشطف السهم كفرح دخل بين الجلد واللحم وكمنبر من يعترض بالكلام على غير القصد (الشعفة) محركة رأس الجبل ج شعف وشعوف وشعاف وشعفات والخصلة في الرأس ومن القلب رأسه عند معلق النياط ومنه شعفني حبه كمنع وشعفت به وبحبه كفرح أي غلبني الحب القلب من فوقه وقرئ بهما قد شعفها حبا والشعف محركة أعلى السنام وقشر شجر الغاف ورداء يصيب الناقة فيقطع شعر عينيها والفعل كفرح فهي شعفاء خاص بالإناث ولا يقال جمل أشعف أو يقال بالسين المهملة ورجل صهب الشعاف ككتاب صهب شعر الرأس وما على رأسه الأشعيفات شعيرات من الذؤابة وشعف البعير بالقطران كمنع طلاه واليبيس نبت فيه أخضر أو الصواب بالمهملة والمشعوف المجنون ومن أصيب شعفة قلبه بحب أو ذعر أو جنون وكغراب الجنون وشعفان جبلان بالغور ومنه المثل لكن بشعفين أنت جدود وقول الجوهري شعفين بكسر الفاء غلط قاله رجل للقط منبوذة فرآها يوما تلاعب أترابها وتمشي على أربع وتقول احلبوني فاني خلفة جدود أي آتان والشعفة المطرة اللينة وما تنفع الشعفة في الوادي الرغب يضرب للذي يعطيك ما لا يقع موقعا ولا يسد مسدا (الشغاف) كسحاب غلاف القلب أو حجابه أو حبته أو سويداؤه أو موج البغم كالشغف فيهما ويحرك وكمنعه أصاب شغافه وكفرح علق به وكسحاب وغراب داء يأخذ تحت الشراسيف من الشق الأيمن ووجع البطن ووجع شغاف القلب وكجبل ع بعمان وقشر الغاف والمشغوف المجنون (الشف) ويكسر الثوب الرقيق ج شفوف وشف الثوب يشف شفوفا وشفيفا رق فحكى ما تحته والشف ويكسر الربح والفضل والنقصان ضد وشف يشف شفا زاد ونقص وتحرك وجسمه شفوفا نحل وشفه الهم هزله وكأمير لذع البرد ومطر فيه برد أو الريح الباردة كالشفشاف وشدة حر الشمس ضد والقليل كالشفف محركة وثوب شفشاف لم يحكم عمله والشفافة كثافة بقية الماء في الإناء والشفا شفة العطش وغداة ذات شفان برد وريح وأشفقتهم فضلتهم واشتف البعير الحزا

قوله وقرئ بهما أي بالفتح والكسر كما في الشارح اه

قوله وقشر شجر الغاف قال الشارح والصحيح أنه بالغين المعجمة كما نبه عليه الصاغاني وسيأتي اه

قوله بكسر الفاء قال الشارح ونص الصحاح وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت جدود افتأمل اه

كُلّه مَلأه واسْتَوفاه وما في الاناء كُلّه شَرِبه كُلّه كتَشافّه وتَشافَفْتُه ذَهبتُ بشَفَه أي فَضْلِه والشَّفْشَفَة الارتعادُ والاختلاطُ والنَّضْحُ بالبَوْلِ ونحوِه وتَشْويطُ الصَّمِيمِ نَبَتَ الأرضِ فيُحرِقُه وذَرُّ الدواءِ على الجُرْحِ وتَجْفِيفُ الحَرِّ والبَرْدِ الشيءَ والمُشَفْشَفُ بالفتحِ والكسرِ السَّخِيفُ السَّيِّئُ الخُلُقِ ومَنْ به رَعْدَةٌ واخْتِلاطٌ غَمْرَةٌ واشْفاقاً على حُرْمِه واسْتَشَفَّه نَظَرَ ما وَراءَه * الشَّقَفُ مُحَرَّكةً الخَزَفُ أو مُكَسَّرُه ودَرْبُ الشَّقّافِينَ مَوْضِعان بمِصْرَ وشَقِيفٌ كأميرٍ أربعةُ مَواضِعَ * الشُّقْدُفُ مَرْكَبٌ م بالحِجازِ وأمّا الشِّقِنْداف فلَيْسَ من كلامِهم * الشَّلْتَفُ كجَرْدَحْلٍ المُضْطَرِبُ الخَلْقِ والقَدَمُ الضَّخْمُ * الشَّلْغَفُ كجَرْدَحْلٍ لُغَةٌ في السَّلْغَفِ * الشَّلَّافَةُ كشَدّادَةٍ المَرْأةُ الزانِيَةُ وكَكَتِفٍ ع قُرْبَ تَعِزَّ به مَسْجِدٌ قَدِيمٌ صَحابِيٌّ * الشَّنْخَفُ كجَعْفَرٍ وجَرْدَحْلٍ الطَّوِيلُ (كالشَّنْخَفِ) كجَرْدَحْلٍ والشَّنْخِيفُ أو كجَرْدَحْلٍ الرَّجُلُ الضَّخْمُ وفيه شَنْخَفَةٌ كبُرْزُنٍ هو فَرَسٌ * شُنْدُفٌ كقُنْفُذٍ مُشْرِفٌ أو مائلُ الخَدِّ * شُنْطُفٌ كجُنْدَبٍ كَلِمَةٌ عامِيَّةٌ ذَكَرَها ابنُ دُرَيْدٍ ولم يُفَسِّرْها * الشُّنْظُوفُ كعُصْفُورٍ رَفْرَفُ كُلِّ شيءٍ * الشُّنْعُوفُ كعُصْفُورٍ وقِرْطاسٍ أعالي الجِبالِ أو رُؤُسُها أو كقِرْطاسٍ الجَبَلُ الشامِخُ والرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرِّخْوُ العاجِزُ والشَّنْعَفَةُ الطُّولُ والشَّنْعَفُ كجَرْدَحْلٍ * والشَّنْغَفُ بالغينِ المُضْطَرِبُ الخَلْقِ (الشَّنَفُ) وبالضمِّ لَحْمُ القُرْطِ الأعلى أو مُعَلَّقٌ في قُوفِ الأُذُنِ أو ما عُلِّقَ في أعلاها وأمّا ما عُلِّقَ في أسْفَلِها فقُرْطٌ ج شُنُوفٌ والنَّظَرُ إلى الشيءِ كالمُعْتَرِضِ عليه أو كالمُتَعَجِّبِ منه أو كالكارِهِ له وشَنَفَ له كفَرِحَ أبْغَضَه وتَنَكَّرَه فهو شَنِفٌ وقَطِنَ وانْقَلَبَتْ شَفَتُه العُلْيا من أعلى والشانِفُ المُعْرِضُ وإنّه لَشانِفٌ عَنّا بأنْفِه رافِعٌ وناقَةٌ مَشْنُوفَةٌ مَزْمُومَةٌ وكزُبَيْرٍ تابِعِيٌّ وابنُ يَزِيدَ مُحَدِّثٌ وأشْنَفَ الجارِيَةَ وشَنَّفَها تَشْنِيفاً جَعَلَ لها شَنْفاً فتَشَنَّفَتْ (شُفْتُه) شَوْقاً جَلَوْتُه وديناراً مَشُوفٌ مَجْلُوٌّ وشِيفَتِ الجارِيَةُ تُشافُ زُيِّنَتْ والشُّوفُ المَجْرُ تُسَوَّى به الأرضُ المَحْرُوثَةُ وطَلْيُ الجَمَلِ بالقَطِرانِ والمَشُوفُ المَطْلِيُّ به والهائِجُ والمُزَيَّنُ بالعُهونِ وغَيْرِها والشَّفَةُ كعِدَةٍ والشَّفَتانِ بُشْتَيانِهما المَكْسُورَةُ الطَّلِيعَةُ الذي يَشْتافُ لهم والشِّيافُ ككِتابٍ أدْوِيَةٌ للعَيْنِ ونَحْوِها وشَيَّفَ الدواءَ جَعَلَه شِيافاً وأشافَ عليه أشْرَفَ ومنه خافَ واشْتافَ تَطاوَلَ ونَظَرَ والبَرْقَ شامَه والجُرْحَ غَلَظَ وتَشَوَّفَ تَزَيَّنَ والى الخَبَرِ تَطَلَّعَ ومن السَّطْحِ تَطاوَلَ ونَظَرَ وأشْرَفَ * الشِّيفُ بالكسرِ الشَّوْلُ يكونُ بُؤْخِرَ عَسِيبِ النَّخْلِ ۞ (فصل الصاد) ۞ (الصَّحْفَةُ) م وأعْظَمُ القِصاعِ الجَفْنَةُ ثم الصَّحْفَةُ ثم المِكْلَةُ ثم الصَّحِيفَةُ والصَّحِيفَةُ الكِتابُ ج صَحائِفُ وصُحُفٌ ككُتُبٍ نادِرَةٌ لأنّ فَعِيلَةً لا تُجْمَعُ على فُعُلٍ وكأميرٍ وجْهُ الأرضِ وكِتابٍ

قوله وما في الاناء كله لا حاجة الى لفظة كله كما لا يخفى أفاده الشارح

قوله الشقدف وكذلك الشقنداف كذا في النسخ باهمال الدال وفي ترجمة عاصم افندي باعجامها وليحرر اه

قوله شنطف كجندب كلمة عامية قال الشارح وفي ايرادها هنا نظر من وجوه الاول أن بعض المقيدين ضبطها كقنفذ وهكذا هو في نسخ الجمهرة الثاني ان نونه زائدة فكان عليه ان يذكرها في شطف الثالث انها غير عربية محضة فكيف يستدركها على الجوهري وهي ليست على شرطه اه

قوله الجمع شنوف قال الشارح وأشناف كذلك اه

مناقع صغار للماء ج ككتب والصحفي محركة من يخطئ في قراءة الصحيفة وبضمتين لحن والمصحف مثلثة الميم من أصحف بالضم أي جعلت فيه الصحف والتصحيف الخطأ في الصحيفة وقد تصحف عليه * الصحف كالمنع حفر الأرض بالمصحفة للمسحاة ج مصاخف ﴿الصدف﴾ محركة غشاء الدر الواحدة بهاء ج أصداف وكل شيء مرتفع من حائط ونحوه وموضع الوابلة من الكتف وة قرب قيروان ونخلة تنبت في الشجة عند الجمجمة كالغضاريف ولقب ولد نوح بن عبد الله بن سيف البخاري وفي الفرس تدانى الفخذين وتباعد الحافرين في الثواء في الرسغين أو ميل في الحافر أو الخف الى الشق الوحشي فان مال الى الانسي فهو أفقد وجبل وعنق وصرد وعضد منقطع الجبل أو ناحيته وقرئ بهن أو الصدفان ههنا جبلان متلازقان بيننا وبين يأجوج ومأجوج والصدفان بضمتين خاصة ناحيتا الشعب أو الوادي وكصرد طائر أو سبع وصدف عنه يصدف أعرض وفلانا صرفه كأصدفه وفلان يصدف ويصدف صدفا وصدوفا انصرف ومال والصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدف والابخر وبلا لام علم لهن وصادف فرس قاسط الجشمي وفرس عبد الله بن الحجاج الثعلبي وككتف بطن من كندة ينسبون اليوم الى حضرموت وهو صدفي محركة وينسب اليه النجائب وصادفه وجده ولقيه وتصدف عنه أعرض * صردف كجعفر د شرقي الجند منه اسحق بن يعقوب الفرضي الصردفي ﴿الصرف﴾ في الحديث التوبة والعدل الفدية أو هو والنافلة والعدل الفريضة أو بالعكس أو هو الوزن والعدل الكيل أو هو الاكتساب والعدل الفدية أو الحيلة ومنه فما يستطيعون صرفا ولا نصرا أي ما يستطيعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب ومن الدهر حدثانه ونوائبه والليل والنهار وهما صرفان ويكسر وصرف الحديث أن يزاد فيه ويحسن من الصرف في الدراهم وهو فضل بعضه على بعض في القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف شف وفضل وهو من صرفه يصرفه لانه اذا فضل صرف عن أشكاله والصرفة منزلة للقمر نجم واحد نير يتلو الزبرة سمي لانصراف البرد بطلوعها وخرزة للتأخيذ وناب الدهر الذي يفتر والقوس فيها شامة سوداء لا تصيب سهامها اذا رميت وأن تحلب الناقة غدوة فتتركها الى مثلها من أمس وصرفه يصرفه رده والكلبة صروفا وصرافا بالكسر اشتهت الفحل وهي صارف والشراب لم يمزجها وهو مصروف والبكرة صريفا صوتت عند الاستقاء والخمر شربها وهي مصروفة والصبيان قلبهم من المكتب والصريف الفضة الخالصة وصرير الباب وناب

قوله واقب ولد كذا في النسخ والصواب لقب والد كما في الشارح اه

قوله سيف البخاري قال الشارح هكذا في العباب والذي في التبصير شيخ للبخاري اه

قوله في الرسغين كذا في النسخ وعبارة الصحاح من الرسغين وصوبها الشارح اه

قوله متلازقان كذا في النسخ والصواب متلاقيان كما هو نص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ وكأنه يرجع الى النجم وفي سائر الاصول سميت وقوله لانصراف البرد قال ابن بري صوابه لانصراف الحر واقبال البرد وقوله وناب الدهر الذي يفتر أي عن البرد أو عن الحر في الحالتين كما في التهذيب أفاده الشارح

قوله لم يمزجها صوابه لم يزجه كما في الشارح اه

البعير ومنه ناقة صروف واللبن ساعة حلب و ع قرب البياض ملك لبني أسيد بن عمرو بن تميم وما يبس من الشجر فارسيته خذخوش والصريفة كسفينة السعفة اليابسة والرفاقة ج صرف وصراف وصريف وصريفون ة كبيرة غناء شجراء قرب عكبراء و ة بواسط منها الخمر الصريفية أو قيل لها صريفية لانها اخذت من الدن ساعتئذ كاللبن الصريف والصرفان محركة الموت والنحاس والرصاص وتمر رزين صلب المضاغ يعدها ذو العيالات والاجراء والعبيد لجزائها أو هو الصحاني ومن أمثالهم صرفانة بعية تصرم بالصيف وتؤكل بالشتية والصرف بالكسر صبيح أحمر والخالص من الخمر وغيرها والصيرفي المحتال في الامور كالصيرف وصراف الدراهم ج صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر صيارف والصرفي محركة من النجائب منسوب أو الصواب بالدال وأصرف شعره أقوى فيه أو هو الاقواء بالنصب والخليل لا يجيزه وقد جاء في شعر العرب ومنه ۞ أطعمت جابان حتى اشتد معرضه * وكاد يقتلها لولا أنه طافا ۞ فقل لجابان يتركها لطيته * نوم الضحى بعد نوم الليل اسراف ۞ وتصريف الآيات تبيينها وفي الدراهم والبياعات انفاقها وفي الكلام اشتقاق بعضه من بعض وفي الرياح تحويلها من وجه الى وجه وفي الخمر شربها صرفا وصرفته في الامر تصريفا فتصرف قلبته فتقلب واصطرف تصرف في طلب الكسب واستصرفت الله المكاره سألته صرفها عني وانصرف انكف والاسم منصرف وغير منصرف والمنصرف ع بين الحرمين (الصعف) طائر صغير ج صعاف وشراب من العسل أو يشدخ العنب فيطرح حتى يغلى والصعفان المولع بشربه والصعفة الرعدة من فزع أو برد وغيره وقد صعف كعني فهو مصعوف (الصف) المصدر كالتصفيف وواحد الصفوف والقوم المصطفون وأن تحلب الناقة في محلبين أو ثلاثة وأن يبسط الطائر جناحيه و ة بالمعرة والصافات صفا الملائكة المصطفون في السماء يسبحون لهم مراتب يقومون عليها صفوفا كما يصطف المصلون ويؤكل مادف ولا يؤكل ما صف في دف والمصف موضع الصف ج مصاف وناقة صفوف تصف أقداحا من لبنها لكثرته أو تصف يديها عند الحلب وصفت الابل قوائمها فهي صافة وصواف وفي التنزيل فاذكروا اسم الله عليها صوافا أي مصفوفة فواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة والصفف محركة ما يلبس تحت الدرع وصفة الدار والسرج م ج كصرد ومن الدهر زمان منه وأهل الصفة كانوا أضياف الاسلام كانوا يبيتون في مسجده صلى الله عليه وسلم وهي موضع

قوله يعدها كذا في النسخ والصواب يعده وقوله لجزائها صوابه لجزائه اى عظم موقعه اه شارح

قوله صبيح احمر اى تصبغ به شراك النعال قاله الجوهري اه مصححه

قوله وأصرف شعره قال ابن برى ولم يجئ أصرف غيره اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا في النسخ وعبارة اللسان التصريف في جميع البياعات انفاق الدراهم اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا في النسخ والصواب انكفأ كما هو نص العباب وهو مطاوع صرفه عن وجهه فانصرف اه شارح

مُظَلَّلٌ من المَسْجِد والصَّفِيفُ كأميرٍ ما صُفَّ في الشمس ليَجِفَّ وعلى الجَمْرِ لِيُشْوَى وصَفْصَفَتِ القَوْمَ أقامَتْهُم في الحرب وغيرها صَفًّا والسَّرْجَ جَعَلَتْ له صُفَّةً كأصْفَفَتْهُ والصَّفْصَفُ المُسْتَوِي من الارض وصَفْصَفَ سارَ وحْدَهُ فيه وحَرْفُ الجَبَلِ وبهاءٍ السُّكَّاجَةُ كالصَّفْصافَةِ وكهُدْهُدٍ العُصْفُورُ وصَفْصَفَتْهُ صَوْتُهُ والصَّفْصافُ شَجَرُ الخِلافِ واحِدَتُهُ بهاءٍ وصَفْصَفَ رَعاهُ وصافُّوهُمْ في القِتالِ وقَفُوا مُصْطَفِّينَ وهو مُصافِّي صُفَّتُهُ بحذاءِ صُفَّتِي والتَصافُّ التَساطُرُ واصْطَفُّوا قاموا صُفُوفًا * الصُّفُوفُ المَظالُّ والأصْلُ السِّينُ * الصَّلْفُ بكَرْدَحَلٍ مَتاعُ الدابَّةِ أو الرَّحْلُ الذي بين قَوائِمِها وقَصْعَةٌ صَلْفَةٌ قَطْعاءُ عَرِيضَةٌ ﴿الصَّلَفُ﴾ خَوافٍ في قَلْبِ النَخْلَةِ الواحِدَةُ بهاءٍ وبالتحريكِ قِلَّةُ نَماءِ الطعامِ وبَرَكَتِهِ وأنْ لا تَحْظَى المَرْأةُ عندَ زَوْجِها وهي صَلِفَةٌ من صَلَفاتٍ وصَلائِفَ والتَكَلُّمُ بما يَكْرَهُهُ صاحِبُكَ والتَمَدُّحُ بما لَيْسَ عِنْدَكَ أو مُجاوَزَةُ قَدْرِ الظَرْفِ والادِّعاءُ فَوْقَ ذلك تَكَبُّرًا وهو صَلِفٌ كَكَتِفٍ من صَلافَى وصُلْفانَ وصَلْفَى وصَلْفِينَ وككَتِفٍ الاناءُ الثَقِيلُ والطعامُ لا طَعْمَ له وإناءٌ صَلِفٌ قَلِيلُ الأخْذِ للماءِ وسَحابٌ صَلِفٌ كثيرُ الرَعْدِ قَلِيلُ الماءِ وفي المَثَلِ رُبَّ صَلِفٍ تَحْتَ الراعِدَةِ يُضْرَبُ لمن يَتَوَعَّدُ ثم لا يَقُومُ به أو للبَخِيلِ المُتَمَوِّلِ أو للمُكْثِرِ مَدْحَ نَفْسِهِ ولا خَيْرَ عِنْدَهُ وفي المَثَلِ مَنْ يَبْغِ في الدِّينِ يَصْلَفْ أي مَنْ يُنْكِرْ في الدِّينِ على الناسِ لم يَحْظَ منهم يُضْرَبُ في الحَثِّ على المُخالَطَةِ مع التَمَسُّكِ بالدِّينِ والصَّلْفاءُ وبهاءٍ ويكسرانِ الأرْضُ الغَلِيظَةُ الشَدِيدَةُ أو صَفاةٌ قد اسْتَوَتْ في الأرْضِ أو الأصْلَفُ والصَّلْفاءُ ما صَلُبَ من الأرْضِ ج أصالِفُ وصَلًى في بكسرِ الفاءِ وكأميرٍ عُرْضُ العُنُقِ وهُما صَلِيفانِ أو هُما رأسُ الفَقْرَةِ التي تَلِي الرأسَ من شِقَّيْها وعُودانِ يَعْتَرِضانِ على الغِبْطِ تُشَدُّ بهما الحامِلُ والصالِفُ جَبَلٌ كان في الجاهِلِيَّةِ يُحالِفُونَ عِنْدَهُ وأصْلَفَ ثَقُلَتْ رُوحُهُ وقَلَّ خَيْرُهُ وفُلانًا أبْغَضَهُ والله تعالى رَفَعَكَ بَعْضَلٍ إلى زَوْجِكَ وتَصَلَّفَ تَمَلَّقَ وتَكَلَّفَ الصَّلَفَ والبَعِيرُ مَلَّ من الخَبَّةِ ومالَ إلى الحَمْضِ والقَوْمُ وقَعُوا في الصَّلْفاءِ والمُصْلِفُ كمُحْسِنٍ مَنْ لا تَحْظَى عِنْدَهُ امْرَأةٌ ﴿الصِّنْفُ﴾ بالكسرِ والفتحِ النَوْعُ والضَرْبُ ج أصْنافٌ وصُنُوفٌ وبالكسرِ وحْدَهُ الصِّفَةُ وبالضمِ جمعُ الأصْنَفِ والعُودُ الصَنْفِيُّ بالفتحِ من أرْدَأِ أجْناسِ العُودِ أو هو دُونَ القَمارِيِّ وفَوْقَ القاقُلِيِّ وصَنَفَةُ الثَوْبِ كفَرِحَةٍ وصَنْفَةٌ وصِنْفَتُهُ بكسرِهما حاشِيَتُهُ أي جانِبٌ كان أو جانِبُهُ الذي لا هُدْبَ له أو الذي فيه الهُدْبُ والأصْنَفُ الظَلِيمُ المُتَقَشِّرُ الساقَيْنِ وصَنَّفَهُ تَصْنِيفًا جَعَلَهُ أصْنافًا وميزَ بعضَها عن بعضٍ والشجرُ نَبَتَ وَرَقُهُ ومن هذا قولُ عبيدِ الله بن قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ

قوله والصفصف المستوى الخ وقال الفراء الصفصف الذى لا نبات فيه اه شارح

قوله والصفصاف الخ سبق له ان الخلاف ككتاب صنف من الصفصاف وليس به وهنا جزم بانه هو أفاده الشارح عن شيخه

قوله الصلخف الخ قال الشارح نسخ الكتاب كلها بالخاء المعجمة والذى فى المحيط والعباب بالهما فانظر ذلك اه

قوله أو هما رأس الفقرة كذا فى النسخ والذى فى النوادر رأسا الفقرة وقوله من شقيها اى العنق اه شارح

قوله ومن هذا قول عبيد الله الخ كذا نسبه صاحب العباب ونسبه الجوهرى لابن احمر وهكذا أنشده سلمة عن الفراء وروايته صنف على بناء المجهول ورواية غيره على بناء الفاعل وكلتاهما صحيحتان فكيف يحكم بانه وهم أفاده الشارح

سَقَى الحُلْوَانَ ذِي الكُرُومِ وما * صَنَّفَ من تينه ومن عِنَبِه

لامِنَ الأوَّل ووَهِمَ الجَوْهَرِيُّ والمُصَنَّفُ من الشَّجَرِ ما فيه صِنْفان من يابِسٍ ورَطْبٍ وتَصَنَّفَتْ شَفَتُه تَقَشَّرَتْ والأَرْطَى والنَّبْتُ تَقَطَّرَ للإراق (الصوفُ) بالضَّمِّ م وبهاءٍ أخَصُّ وقَوْلُهم حَرْفاءُ وَجَدَتْ صوفًا لأنَّ المَرْأةَ غَيْرُ الصَّناعِ إذا أصابَتْ صوفًا أفْسَدَتْه بِضَرْبٍ للأَحْمَقِ يَجِدُ مالًا فيُضَيِّعُه وأخَذْتُ بصوفِ رَقَبَتِه وبِصافِها بجِلْدِها أو بشَعَرِه المُتَدَلِّي في نُقْرَةِ قَفاه أو بقَفاه جَمْعًا وأخَذْتُه قَهْرًا وذلك إذا تَبِعَه وقد ظَنَّ أن لن يُدْرِكَه فلَحِقَه أخَذَ برَقَبَتِه أو لم يأخُذْ وأعْطاه بصوفِ رَقَبَتِه برُمَّتِه أو مُجَّانًا بلا عِوَضٍ وصُوفَةُ أيضًا أبو حَيٍّ من مُضَرَ وهو الغَوْثُ بنُ مُرِّ ابنِ أُدِّ بنِ طابِخَةَ كانوا يَخْدُمون الكَعْبَةَ ويُجِيزون الحاجَّ في الجاهِلِيَّةِ أي يُفِيضون بهم من عَرَفاتٍ وكان أحَدُهم يَقُومُ فيَقولُ أجيزي صوفةُ فإذا أجازَتْ قال أجيزي خِنْدِفُ فإذا أجازَتْ أذِنَ للناسِ كُلِّهم في الإجازةِ أو هُمْ قَوْمٌ من أفْناءِ القَبائِلِ تَجَمَّعوا فتَشَبَّكوا كتَشَبُّكِ الصوفةِ وقَوْلُ الجَوْهَرِيِّ ومنه * حتى يُقالَ أجيزوا آلَ صوفانا * وَهِمَ والصوابُ آلَ صَفْوانا وهُمْ قومٌ من بَنِي سَعْدِ بنِ زَيْدِ مَنَاةَ قال أبو عُبَيْدَةَ حتى يُجَوِّزَ القائمُ بذلك من آلِ صَفْوانَ والبَيْتُ لأوْسِ بنِ مَغْراءَ وصَدْرُه * ولا يَرِيمونَ في التَّعْرِيفِ مَوْقِفَهُمْ * وذو الصوفةِ أيضًا فَرَسُ وهو أبو الخُزَرِ والأعْوَجِ وصافَ الكَبْشُ صَوْفًا وصُوفًا فهو وصافٌ وصافٌ وأصْوَفُ وصائِفٌ وصوفٌ كفَرِحَ فهو صَوِفٌ ككَتِفٍ وصُوفانِيٌّ بالضمِّ وهي بهاءٍ إذا كَثُرَ صوفُه والصُّوفانَةُ بالضمِّ بَقْلَةٌ زَغَباءُ قَصِيرَةٌ وصافَ السَّهْمُ عن الهَدَفِ يَصُوفُ ويَصِيفُ عَدَلَ وعَنَى وَجْهُه مالَ وأصافَ اللهُ عَنِّي شَرَّ أمالَه وصافُ اسمُ ابنِ الصَّيَّادِ أو هو صافي كقاضٍ أو اسمُه عبدُ الله (الصَّيْفُ) القَيْظُ أو بَعْدَ الرَّبِيعِ ج أصْيافٌ والصِّيفَةُ أخَصُّ كالشَّتْوَةِ ج صِيَفٌ كبَدْرَةٍ وبِدَرٍ وصَيْفٌ صائِفٌ تَوْكِيدٌ والصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ في ض ي ع والصَّيْفُ كسَيِّدٍ ويُخَفَّفُ المَطَرُ يَجِيءُ في الصَّيْفِ أو بَعْدَ الرَّبِيعِ كالصَّيْفِيِّ ويومٌ صائِفٌ وصافٌ حارٌّ وصائِفٌ ع والصائِفَةُ غَزْوَةُ الرُّومِ لأنَّهم كانوا يَغْزُونَ صَيْفًا لمَكانِ البَرْدِ والثَّلْجِ ومن القومِ سِيرَتُهم في الصَّيْفِ وصافَ به أقامَ صَيْفًا وصِيفَتِ الأرْضُ كعُنِيَ فهي مَصِيفَةٌ ومَصْوُفَةٌ ورَجُلٌ مَصْيافٌ لا يَتَرَوَّحُ حتى يَشْمَطَ وأرْضٌ مَصْيافٌ مُتَأخِّرَةُ النَّباتِ وناقَةٌ مَصْيافٌ ومُصِيفٌ ومُصِيفَةٌ معها وَلَدُها وأرْضٌ مَصْيافٌ كثُرَ بها مَطَرُ الصَّيْفِ وصافَ السَّهْمُ يَصِيفُ صَيْفًا وصَيْفُوفَةً لُغَةٌ في يَصُوفُ صَوْفًا والصَّيْفُ وصَيْفُونَ من الأعْلامِ وأصافَ الرَّجُلُ وَلَدَه على الكِبَرِ والقومُ دَخَلوا في الصَّيْفِ وعَنْهُ نَثَرَه صَرَفَه وصَيْفَيْ هذا كَفانِي لصَيْفَتِي

قوله الصوف معروف قال ابن سيده الصوف للغنم كالشعر للمعز والوبر للابل والجمع أصواف وقد يقال الصوف للواحدة على تسمية الطائفة باسم الجميع حكاه سيبويه ويقال للواحدة صوفة وتصغر على صويفة افاده الشارح

قوله وصوفة ايضا ابو حي سمي بذلك لان أمه جعلت في رأسه صوفة وجعلته ربيطا للكعبة يخدمها نقله الشارح عن ابن الجواني

قوله وهم والصواب الخ قال في الاساس ويقال لهم آل صوفان وآل صفوان اه وعليه فلا وهم ولا تصويب اه مصححه

وتصيّف واصطاف بمعنى والموضع مصطاف وعامله مصايفة كالمشاهرة من الشهر

(فصل الضاد) * الضراقة كثمامة ع قرب لعلع وهو في ضرفة خبر كثيرة وككتف شجر التين الواحدة ضرفة أو من شجر الجبال يشبه الأثاب في عظمه وورقه وله تين أبيض مدور مفلطح كتين الحماط الصغار مر يضرس يأكله الناس والطير والقرود (الضعف) ويضم ويحرك ضد القوة ضعف ككرم ونصر ضعفا وضعفا وضعافة وضعافية فهو ضعيف وضعوف وضعفان ج ضعاف وضعفاء وضعفة وضعفى وضعافى أو الضعف في الرأي وبالضم في البدن وهي ضعيفة وضعوف وقوله تعالى خلقكم من ضعف أي من مني وخلق الانسان ضعيفا أي يستميله هواه وضعف الشيء بالكسر مثله وضعفاه مثلاه أو الضعف المثل الى ما زاد ويقال للئن ضعفه يريدون مثليه وثلاثة أمثاله لأنه زيادة غير محصورة وقول الله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين أي ثلاثة أعذبة ومجاز يضاعف أي يجعل الى الشيء شيئا حتى يصير ثلاثة وأضعاف الكتاب أثناء سطوره وحواشيه ومن الجسد أعضاؤه أو عظامه الواحدة ضعف بالكسر وضعفهم كمنع كثرهم فصار له ولأصحابه الضعف عليهم والضعف محركة الثياب المضعفة والضعيف الأعمى حيرية قيل ومنه لترك فينا ضعيفا وأضعفه جعله ضعيفا وهو مضعوف والقياس مضعف وجعله ضعفين كضعفه وضاعفه وفلان ضعفت دابته ومنه الحديث في خيبر من كان مضعفا فليرجع وقول عمر رضي الله تعالى عنه المضعف أمير على أصحابه أراد أنهم يسيرون بسيره وكحسن من فشت ضيعته وكثرت واضعف القوم بالضم ضوعف لهم وضعفه تضعيفا عده ضعيفا كاستضعفه وتضعفه وفي الحديث كل ضعيف متضعف والحديث نسبه الى الضعف وأرض مضعفة للمفعول أصابها مطر ضعيف وتضاعف صار ضعفا ما كان والدرع المضاعفة التي نسجت حلقتين حلقتين والتضعيف حلان الكميء * ضغيفة من بقل وذلك اذا كانت الروضة ناضرة مخيلة (الضفف) محركة كثرة العيال والتناول مع الناس أو كثرة الأيدي على الطعام أو الضيق والشدة أو أن تكون الأكلة أكثر من الطعام والحاجة والعجلة والضعف ومادون ملء المكيال ودون كل مملوء وازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه وما مضفوف مزدحم عليه ورجل ضف الحال رقيقه وضف الناقة حلبها بكفه كلها وناقة ضفوف كثيرة اللبن لا تحلب الا بالكف وضفة النهر ويكسر جانبه وضفتا الوادي أو الحبزوم ويكسر جانباه وضفة البحر ساحله ومن الماء دفعته الأولى وضفة القوم وضفضفتهم جماعتهم

قوله كل ضعيف متضعف قال ابن الأثير هو الذي يضعفه الناس ويتجبرون عليه للفقر ورثاثة الحال وعن عمر رضي الله عنه غلبني أهل الكوفة أستعمل عليهم المؤمن فيضعف وأستعمل عليهم القوي فيفجر وما يستدرك علمه الضعيفان في الحديث المرأة والمملوك والمضعف كمعظم الثاني من قداح الميسر الغفل وهي المصدر ثم المضعف ثم المنيح ثم السفيح ليس لها غنم ولا عليها غرم وانما تثقل بها القداح مخافة التهمة وتضاعيف الشيء ما ضعف منه ولا واحد له وتطيره تباشير الصبح وتعاشيب الأرض لما يظهر من أعشابها أولا وتعاجيب الدهر لما يأتي من عجائبه اه من التاج واللسان

وضفيفة

وضَفِيفَةٌ من بقل ضَعِيفَةٌ وهو من ضَفِيفنا ولَفِيفنا ممن تلفه بنا ونضفه الينا اذا حزبته الامور والضَّفافَةُ كسحابة من لا عقل له وضفه جمعه والمُصْطَلِي ضم أصابعه فقربها من النار وشاة ضَفَّةُ الشُّخْبِ واسعته والضُّفُّ بالضم هنية تشبه القراد غبراء رمداء اذا سعت شرى الجلد ج كقردة وتضافوا كثروا واجتمعوا على الماء وغيره واذا خفت أحوالهم * المضوفة الهم والحاجة

﴿ الضَّيْفُ ﴾ للواحد والجمع وقد يجمع على أضياف وضيوف وضيفان وهي ضَيْفٌ وضَيِّفَةٌ وضافَتْ تضيف حاضَتْ وهي ضَيِّفَةٌ حائض وضفته أضيفه ضَيْفًا وضيافة بالكسر نزلت عليه ضَيْفًا كتضيفته والضَّيْفُ فرس من نسل الخرون وعلم وبالكسر الجنب ومحمد بن عبد الملك بن ضَيْفُون كسحنون روى عن ابن الاعرابي والمَضِيفَةُ ويضم الهم والحزن والضَّيْفَنُ من يجيء مع الضيف متطفلا وضاف مال كتضيف وضيف وأضفته أملته وضيفته واليه ألجأته ومنه أشفقت وحذرت وعدوت وأسرعت وفررت وأشرفت والمُضافُ في الحرب من أحيط به والمُزَق بالقوم والدَّعِيُّ المُسْنَدُ الى من ليس منهم والمُجاوِرُ المُسْتَضِيفُ المُسْتَغِيثُ

﴿ فصل الطاء ﴾ * الطَّرِفُ والطَّرِيفَةُ بكسرهما حسار رقيق دون العصيدة والرقيق من الزبد ومن السحاب * الطَّحافُ كسحاب السحاب المرتفع لغة في الخاء عن ابن عُدَيْس ﴿ الطَّخْفُ ﴾ الغم أو شيء من الهم يغشى القلب واللبن الحامض والسحاب المرتفع كالطخاف وكتاب وسحاب السحاب الرقيق ترى السماء من خلاله أو المكسورة ج طَخْفَةٌ والطخيفة الخزيرة وأطخف اتخذها وأتان طَخْفاء سوداء الانف وطخفة بالكسر والفتح جبل أحمر طويل حذاء آبار ومنهل ومنه يوم طَخْفَةَ لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وابن طَخْفَةَ صحابي ويذكر في ط ه ف * الطَّرْخَفُ والطرخفة بكسرهما ما رق من الزبد وسال أو هو شر الزبد ﴿ الطَّرْفُ ﴾ العين لا يجمع لانه في الاصل مصدر أو اسم جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع وقيل أطراف وكوكبان يقدمان الجبهة سميا بذلك لانهما عينا الاسد ينزلهما القمر والنظم باليد والرجل الكريم ومنتهى كل شيء وبنو طَرِفٍ قوم باليمن وبالكسر الكريم الطرفين منا ج أطراف ومن غيرنا ج طُرُوفٌ والكريم من الخيل أو الكريم الاطراف من الآباء والأمهات أو نعت للذكور خاصة ج طُرُوفٌ وأطراف أو المُسْتَطْرَفُ الذي ليس من نتاج صاحبه وهي بهاء وما كان في أكمامه من النبات والحديث من المال ويضم كالطارف والطريف والمُطْرَف والرجل لا يثبت على صحبة أحد لملله والجمل ينتقل من مرعى الى مرعى ورجل طُرُفٌ في نسبه

قوله واذا خفت أحوالهم كذا في سائر النسخ ومثله في العباب ونص النوادر لابي زيد أموالهم بالميم أفاده الشارح

قوله الطرف والطريفة قال الشارح كذا في سائر النسخ بإهمال الحاء والذي في العباب والتكملة بإعجامها ومثله نص المحيط فليكن صوابا اه

قوله الطخف الغم بفتح فسكون وبالتحريك اه شارح

قوله وأطخف اتخذها كذا في سائر النسخ على وزن أكرم والصواب اطخف بتشديد الطاء كما في المحيط أفاده الشارح

قوله والحديث من المال وهو خلاف التالد والتليد اه

قوله والرجل لا يثبت الخ ظاهره انه الطرف بكسر فسكون وضبط في العباب والصحاح ككتف وكذا يقال في قوله والجمل ينتقل الخ أفاده الشارح وكذا هو مضبوط في نسخة من الصحاح عندنا اه مصححه

حديث الشرف كأنه مختلف من طرف كمكتف والرغيب العين الذي لا يرى شيئا الا أحب أن يكون له وامرأة طرف الحديث حسنته يستطرفه من سمعه وبالضم جمع طراف وطريف والطرفة بالفتح نجم ونقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وسمة لأطراف لها انما هي خط والطرفاء شجر وهي أربعة أصناف منها الأثل الواحدة طرفاءة وطرفة محركة وبها لقب طرفة بن العبد واسمه عمرو أو لقب بقوله

لا تعجلا بالبكاء اليوم مطرقا * ولا أميتا بكما بالدار اذ وقفا

وفي الشعراء طرفة الخزيمي من بني خزيمة بن رواحة وطرفة العامري من بني عامر بن ربيعة وطرفة بن الأعبد بن نضلة الفلتان بن المنذر وطرفة بن عرفجة الصحابي أصيب أنفه يوم الكلاب فاتخذ انفا من ورق فأنتن فرخص له في الذهب ومسجد طرفة بقرطبة م وتميم بن طرفة محدث وامرأة مطروفة بالرجال طمعت عينها اليهم أو لا تنظر الا اليهم ومطروف علم وجاء بطارفة عين بمال كثير والطوارف العيون ومن السباع التي تستلب الصيد ومن الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفه عنه بطرفه صرفه ورده وبصره أطبق أحد جفنيه على الآخر أو طرف بعينه حرك جفنيها المرة منه طرفة وعينه أصابها بشيء فدمعت وقد طرفت كعني فهي مطروفة والاسم الطرفة بالضم وما بقيت منهم عين تطرف أي ماتوا وقتلوا والطرفة بالضم الاسم من الطريف والمطرف والطارف للمال المستحدث والطريف ضد القعدد وقد طرف ككرم فيهما والغريب من الثمر وغيره وطريف كأمير ابن مجالد تابعي وثق أو صحابي وابن تميم العنبري شاعر وابن شهاب ضعيف والطريفة من النصي اذا ابيض أو اذا اعم وتم وأرض مطروفة كثيرتها وكهينة ماءة بأسفل أرمام وابن حاجز صحابي وكزبير ع بالبحرين واسم وكمحدث ع باليمن والطرائف بلاد قريبة من أعلام ضبع وهي جبال متناوحة والطرف محركة الناحية وطائفة من الشيء والرجل الكريم والاطراف الجمع ومن البدن اليدان والرجلان والرأس ومن الارض أشرافها وعلماؤها ومن أبوالك واخوتك وأعمامك وكل قريب محرم ولا يدري أي طرفيه أطول أي ذكره ولسانه أو نسب أبيه وأمه ولا يعلك طرفيه أي فمه واسته اذا شرب الدواء أو سكر وأطراف العذارى ضرب من العنب وذو الطرفين من الحيات لها ابرتان احداهما في أنفها والأخرى في ذنبها تضرب بهما فلا تخطئ والطرفات محركة بنو عدي بن حاتم قتلوا بصفين وهم طريف وطرفة ومطرف وطرفت الناقة كفرحت رعت أطراف المرعى ولم تختلط بالنوق كتطرفت والطريف

قوله وقتلوا الصواب أو قتلوا كما في العباب اه شارح

قوله وطائفة من الشيء ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا اه شارح قوله ومن الارض أشرافها الخ وبه فسر قوله تعالى أنا نأتي الارض ننقصها من أطرافها وقيل موت أهلها ونقص ثمارها نقله الشارح اه

كَكَتِف ضِدُّ القُعُدِ ومَنْ لا يَثْبُتُ على امْرأةٍ ولا صاحبٍ و ع على سِتَّةٍ وثَلاثِينَ مِيلًا من المَدِينةِ وناقةٌ طَرِفَةٌ كفَرِحَةٍ لا تَثْبُتُ على مَرْعًى واحِدٍ وتَحاتَّ مُقَدَّمٌ فيها هَرَمًا وفي الحَدِيثِ كان إذا اشْتَكَى أحَدٌ من أهْلِ بَيْتِهِ لم تَزَلِ البُرْمَةُ على النارِ حتى يَأْتِيَ على أحَدِ طَرَفَيْهِ أي البُرْءُ أو المَوْتُ لأنَّهُما غايَتا أمْرِ العَلِيلِ وكَكِتابٍ بَيْتٌ من أدَمٍ وما يُؤْخَذُ من أطْرافِ الزَّرْعِ والسِّبابُ وتَوارَثُوا المَجْدَ طِرافًا أي عن شَرَفٍ والمِطْرافُ الناقةُ التي لا تَرْعَى مَرْعًى حتى تَسْتَطْرِفَ غَيْرَهُ والمُطَرَّفُ كمُكَرَّمٍ رِداءٌ من خَزٍّ مُرَبَّعٌ ذو أعْلامٍ ج مَطارِفُ وكشَدَّادٍ عَلَمٌ وأطْرَفَ البَلَدُ كَثُرَتْ طَرِيفَتُهُ والرَّجُلُ طابَقَ بين جَفْنَيْهِ وفُلانًا أعْطاهُ مالَمْ يُعْطِ أحَدٌ قَبْلَكَ والاسْمُ الطُّرْفَةُ بالضَّمِّ ومُطَرِّفٌ كمُكَرَّمٍ لَقَبُ عبدِ اللهِ بنِ عَمْرِو بنِ عُثْمانَ لِحُسْنِهِ وفَعَلَتْهُ في مُطَرَّفِ الأيّامِ كمُعَظَّمٍ وفي مُسْتَطْرَفِها في مُسْتَأْنَفِها وكمُعَظَّمٍ من الخَيْلِ الأبْيَضُ الرأسِ والذَّنَبِ أو أسْوَدُهُما وسائِرُهُ مُخالِفٌ ذلكَ وبهاءٍ الشاةُ أسْوَدُ طَرَفُ ذَنَبِها وسائِرُها أبْيَضُ وطَرَّفَ تَطْرِيفًا قاتَلَ حَوْلَ العَسْكَرِ لأنَّهُ يَحْمِلُ على طَرَفٍ منهم ويُسَمَّى الرَّجُلُ مُطَرِّفًا والبَعِيرُ ذَهَبَتْ سِنُّهُ وعلى الإبِلِ رَدَّ على أطْرافِها والخَيْلَ رَدَّ أوائِلَها والمَرْأةُ بَنانَها خَضَبَتْ ومُطَرِّفُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ مُطَرِّفٍ شَيْخُ البُخارِيِّ وابنُ عبدِ اللهِ بنِ الشِّخِّيرِ تابِعِيٌّ وابنُ طَرِيفٍ وابنُ مَعْقِلٍ وابنُ مازِنٍ مُحَدِّثُونَ وأطْرَفُ الشيءَ كافْتَعَلَ اشْتَرَيْتَهُ حَدِيثًا واخْتَضَبَتِ المَرْأةُ تَطارِيفَ أي أطْرافَ أصابِعِها واسْتَطْرَفَهُ عَدَّهُ طَرِيفًا والشيءَ اسْتَحْدَثَهُ (المُطَرْهِفُ) كمُعَظَّمٍ الحَسَنُ التامُّ من الرِّجالِ * الطَّعْسَقَةُ لُغَةٌ مَرْغُوبٌ عنها ومَرَّ يَطْعَسِفُ في الأرْضِ إذا مَرَّ يَخْبِطُها * طَفَّفَهُ بالغَيْنِ المُعْجَمَةِ ابنُ قَيْسٍ الغِفارِيُّ صَحابِيٌّ أو الصَّوابُ طَهْفَةُ أو طَقْفَةُ وسَيَأْتِي (الطَّفِيفُ) القَلِيلُ والغَيْرُ التامُّ وطَفَّ المَكُولُ والإناءُ وطَفَفَهُ مُحَرَّكَةً وطَفافُهُ ويُكْسَرُ ما لا أصْبارَهُ أو ما بَقِيَ فيهِ بَعْدَ مَسْحِ رأسِها وهو جِمامُهُ أو مِلْؤُهُ أو طُفافُ الإناءِ وطُفافَتُهُ بضَمِّهِما أعْلاهُ وكسَحابٍ وكِتابٍ سَوادُ اللَّيْلِ وإناءٌ طَفْطافٌ بلَغَ الكَيْلَ طُفافَهُ والطُّفافَةُ بالضَّمِّ والطَّفَفَةُ مُحَرَّكَةً ما فَوْقَ المِكْيالِ أو الأُولَى ما قَصُرَ عن مِلْءِ الإناءِ والطَّفُّ ع قُرْبَ الكُوفَةِ وما أشْرَفَ من أرْضِ العَرَبِ على رِيفِ العِراقِ والجانِبُ والشاطِئُ كالطَّفْطافِ وطَفَّهُ بِرِجْلِهِ أو بِيَدِهِ رَفَعَهُ والشيءُ مُنْدَنًا والنَّاقَةُ شَدَّ قَوائِمَها وخُذْ ما طَفَّ لَكَ واسْتَطَفَّ ما ارْتَفَعَ لَكَ وأمْكَنَ ودَنا مِنْكَ والطَّافَّةُ ما بَيْنَ الجِبالِ والقِيعانِ ومن البُسْتانِ ما حَوالَيْهِ والطَّفْطَفَةُ ويُكْسَرُ الخاصِرَةُ أو أطْرافُ الجَنْبِ المُتَّصِلَةُ بالأضْلاعِ أو كُلُّ لَحْمٍ مُضْطَرِبٍ أو الرِّخْصُ من مَراقِّ البَطْنِ ج طَفاطِفُ والطَّفْطافُ أطْرافُ الشَّجَرِ وفَرَسٌ طَفَّافٌ كشَدَّادٍ وطَفٌّ وخَفٌّ ودَفٌّ بمَعْنًى وأطَفَّ عليهِ أشْرَفَ والكَيْلَ أبْلَغَهُ طَفافَهُ والنَّاقَةُ ولَدَتْ

قوله والمطرف كمكرم هكذا في سائر النسخ والصواب كمنبر ومكرم أفاده الشارح

قوله مالم يعط أحد قبلك كذا في النسخ والصواب مالم يعط أحدا قبله أفاده الشارح

لغير قيام وللأمر طبن له وعليه بحجر تناوله به وله أراد ختله وعليه استعمل وطفف نقص المكيال والطائر بسط جناحيه وبه الفرس وثب به وطفطف استرخى في يد خصمه * طفافة بن قيس الغفاري صحابي أو الصواب طخفة بالخاء المعجمة أو وطغفة بالغين أو قيس بن طخفة أو يعيش بن طخفة أو عبد الله بن طخفة أو وطهفة بن أبي ذر ضربته ضربا * طلخفا كبرطيل وسمند وجردحل وسبحل وحبرك وقرطاس أي ضربا شديدا وجوع طلخف كسبحل وجردحل شديد واللام أصلية لذكرهم الطلخفي في باب فعلى مع حبرك ووهم الجوهري ضرب * طلخيف بالخاء كالحاء في لغاته ذهب دمه (طلفا) ويحرك هدرا والطلف محركة العطاء والهبة من الشيء والفاضل عن الشيء والطليف المأخوذ والهدر والباطل والطلفان محركة أن يعيا فيعمل على الكلال أو صوابه بالغين وأطلفه وهبه وأهدره وفلان بطل ثار خصمه وطلف عليه تطليفا زاد * الطلنفى كحبرك والطلنفأ بالهمز الكثير الكلام وجمل مطلنفئ السنام لاصقه واطلنفأت لزقت بالأرض (الطنف) بالفتح والضم ومحركة وبضمتين الخيد من الجبل وما تأتم منه ورأس من رؤوسه ج أطناف وطنوف وافريز الحائط وما أشرف خارجا عن البناء والسقيفة تشرع فوق باب الدار وبالتحريك السور أو الجلود الحمر تكون على الأسفاط والتهمة وفعله كفرح وكنف المتهم ومن لا يأكل إلا قليلا والفاسد الدخلة طنف كفرح طنافة وطنوفة وطنفا وما أطنفه وما أزهده والمطنف كمحسن من له الطنف ومن يعلو الطنف وطنفه تطنيفا اتهمه وجداره جعل فوقه شوكا وعبدانا وأعصانا ونفسه إلى كذا أدناها إلى الطمع وما تطنفت نفسي إلى هذا ما أشفت وهو يتطنفهم يغشاهم (طاف) حول الكعبة وبها طوفا وطوافا وطوفانا واستطاف وتطوف وطوف تطويفا بمعنى والمطاف موضعه ورجل طاف كثيره والطوف قرب ينفخ فيها ويشد بعضها إلى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها والغائط وطاف ذهب ليتغوط كاطاف على افتعل والطائف العسس وبلاد ثقيف في واد أول قراها القصيم وآخرها الوهط سميت لأنها طافت على الماء في الطوفان أو لأن جبريل طاف بها على البيت أولا أنها كانت بالشام فنقلها الله تعالى إلى الحجاز بدعوة إبراهيم عليه السلام أو لأن رجلا من الصدف أصاب دما بحضرموت ففر إلى وج وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال هل لكم أن أبني طوفا عليكم يكون لكم ردأ من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحائط المطيف به ومن القوس ما بين السية والأبهر أو قريب من عظم الذراع من كبدها أو الطائفان دون السيتين والطائف

قوله بالخاء المعجمة قال الشارح أو طغفة بالحاء المهملة اه

قوله ووهم الجوهري أي حيث جعل اللام زائدة وأورده في ط ح ف ولو كانت اللام زائدة لكان وزنه فعلا أفاده الشارح

قوله وافريز الحائط قال الشارح في الحل والطنف بالتحريك وبضمتين افريز الخ وقوله وبالتحريك السور نقله الجوهري عن أبي عبيد قال وضم الطاء والنون لغة فيه اه

الثور يكون مما يلي طرف الكدس والطائفة من الشيء القطعة منه أو الواحد فصاعدا أو الى الالف أو أقلها رجلان أو رجل فيكون بمعنى النفس وذو طواف كشداد وائل الحضرمي والطواف أيضا الخادم يخدمك برفق وعناية والطوفان بالضم المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء والموت الذريع الجارف والقتل الذريع والسيل المغرق ومن كل شيء ما كان كثيرا مطيفا بالجماعة الواحدة بها وأخذ بطوف رقبته وطافها كصوفها وصافها وأطاف به ألم به وقاربه (الطهفة) أعالي الجنبة الغضة والطهفة ويحرك عشب ضعيف له حب يؤكل في المجهدة وطهفة بن أبي زهير النهدي صحابي وابن قيس ذكر في ط ق ف وزبدة طهفة مستخبية وبالكسر القطعة من كل شيء وكسحاب المرتفع من السحاب وأطهف الصليان نبت نباتا حسنا وله طهفة من ماله أعطاه قطعة منه وفي كلامه خفف والسقاء استرخى والطهافة كالكناسة الدوابة (الطيف) الغضب والجنون والخيال الطائف في المنام أو مجيئه في المنام وطاف الخيال يطيف طيفا وسطافا ويطوف طوفا وانما قيل لطائف الخيال طيف لان أصله طيف كميت ومیت من مات يموت وابن الطيفان كحيران خالد بن علقمة شاعر وطيفان امه وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بني دارم وهي امه وطيف تطييفا وطوفا أكثر الطواف

(فصل الظاء) جاء * يظأفه كمنعه ويظوفه كيسوقه بطرده (الظرف) الوعاء ج ظروف والكناسة ظرف ككرم ظرفا وظرافة قلت فهو ظريف من ظرفاء وظرف ككتب وظراف وظريفين وظروف كأنهم جمعوه بعد حذف الزائد أو هو كالمذاكير أو الظرف انما هو في اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون في الوجه واللسان أو البراعة وذكاء القلب أو الحذق أولا يوصف به الا الفتيان الاوزال والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وتظرف تكلفه وكغراب ورمان الظريف جمع الاول ظرفاء والثاني ظرافون وهو نقيض الظرف أمين غير خائن ورأيته بظرفه بنفسه وأظرف ولد بنين ظرفاء وفلانا جعل له ظرفا * ظف قوائم البعير شدها كلها وجمعها والظف العيش النكد والغلاء الدائم والظفف الضفف والمظفوف المضفوف واستظف آثارهم تتبعها (الظلف) الباطل والمباح وبالكسر للبقرة والشاة والظبي وشبهها بمنزلة القدم لنا ج ظلوف وأظلاف والحاجة والمتابعة في المشي وغيره وبالضم وبضمتين جمع ظليف وظلوف ظلف كركع شداد وجد ظلفه مراده والشاة ظلفها وجدت مرعى موافقا فلا تبرح منه وأرض ظلفة كفرحة وسهلة ويحرك وقد ظلفت

قوله فيكون بمعنى النفس هذا توجيه لكون تائه للتأنيث حينئذ أي النفس الطائفة قال الراغب اذا أريد بالطائفة الجمع فجمع طائف واذا أريد به الواحد فيصح ان يكون جمعا وكني به عن الواحد وان يكون كراوية وعلامة ونحو ذلك افاده الشارح

قوله الدوابة هي بالضم والكسر الجلدة التي تعلو اللبن والمرق وما في بعض النسخ من رسمها بالذال المعجمة والباء الموحدة بعد الهمز غلط اه مصححه

قوله ويظوفه ذكره هنا في غير محله مكررا مع ما سيأتي في ظ و ف كما ذكر هناك طاف المهموز مكررا مع ما هنا أفاده الشارح

قوله والكناسة أي فهي الظرف بالفتح وبعض المتشددين يضمون الظاء فرقا بينه وبين الظرف للوعاء وهو غلط محض لا قائل به افاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح الزوائد وعبارة الصحاح وقد قالوا ظروف كأنهم جمعوا ظرفاء بعد حذف الزوائد اه

قوله وفلانا صوابه متاعا اه شارح

كفرح غليظة لا تؤدي أثرا والظلف أيضا شدة المعيشة والظلقة كفرحة والجمع ظلف وظلفات وهن الخشبات الأربع اللواتي يكن على جنبي البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلقتان وكذا في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين وكأمير السيئ الحال والذليل ومن الاماكن الخشن ومن الأمور الشديد الصعب والشدة ومن الرقبة أصلها وظليف النفس وظلفها نزهها وذهب به ظليفا مجانا وأخذه بظليفه وظلفه محركة أخذه كله ولم يترك منه شيئا وذهب دمه ظلفا ويحرك باطلا هدرا والاظلوفة بالضم أرض فيها حجارة حداد كأن خلقتها خلقة جبل ج أظاليف وأظلف وقع فيها وظلف نفسه عنه يظلفها منعها من أن تفعله أو تأتيه أو كفها عنه وأثره يظلفه ويظلفه أخفاه لئلا يتبع أو مشى في الحزونة كيلا يرى أثره كظالفه والقوم اتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفاء صفاة قد استوت في الأرض ممدودة والظلفة وتكسر لامها سمة للابل وكزبرج ومكان ظلف محركة وكتف مرتفع عن الماء والطين وظلف على كذا زاد * أخذه (بظوف) رقبته وبظافها بجلدها وتركته بظوفها وظافها وحده وجاء يظوفه كيسوقه ويظأفه كيمنعه يطرده

(فصل العين) (العثريف) كزنبيل وعصفور الخبيث الفاجر الجريء الماضي الغاشم المتغشرم ومن الجمال الشديد وهي بهاء أو العثريفة القليلة اللبن والعزيزة النفس التي لا تبالي الزجر والعثرفان بالضم الديك وبيت عريض ربيعي والعثرفة الشدة والتعثرف التغطرس وضد التعفرت * العتف النتف ومضى عتف من الليل وعدف بالكسر قطعة منه وطائفة (العجرفة) جفوة في الكلام وخرق في العمل والاقدام في هوج ويكون الجمل عجرفا المشي وفيه تعجرف وعجرفية وعجرفة قلة مبالاة سرعته وكزنبور الخفيفة من النوق ودويبة أو الفحل الطويل الذي رفعته عن الأرض قوائمه والعجوز كالعجرفة وعجارف الدهر حوادثه ومن المطر شدته كتعجارفه وهو يتعجرف يتكبر وعليهم يركبهم بما يكرهونه ولا يهاب شيأ (العجف) محركة ذهاب السمن وهو أعجف وهي عجفاء ج عجاف شاذ لان أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال لكنهم بنوه على سمان لانهم قد يبنون الشيء على ضده كقولهم عدوة بالهاء لكان صديقة وفعول بمعنى فاعل لا تدخله الهاء وقد يعجف كفرح وكرم ونصل أعجف رقيق ونصال عجاف والعجفاء الأرض لا خير فيها وأبو العجفاء هرم بن نسيب تابعي وعبد الله بن مسلم من تبع التابعين وشقتان عجفاوان لطيفتان وككتاب الحنظل والدهر وكغراب نوع من التمر وعجف

قوله والظلف أيضا الخ هو مضبوط بالكسر والصواب التحريك أفاده الشارح

قوله كظالفه كذا في جميع النسخ والصواب كاظلفه كما هو نص الصحاح واللسان أفاده الشارح

قوله لكنهم بنوه على سمان قال شيخنا لو قال بنوه على ندة أي مثله لكان أقرب وهو ضعاف كما مال اليه بعضهم أفاده الشارح

نفسه عن الطعام يجفها تجفيفا وعجوفا حبسها عنه وهو يشتهيه ليؤثر به جائعا أو ليشبع موآكله كجفف تجفيفا ونفسه على المريض صبرها على التمريض والقيام به كأجفف بنفسه عليه ونفسه على فلان احتمل عنه ولم يؤاخذه والدابة يجفها ويجفها هزلها كأجفها وعن فلان تجافاه ونفسه حملها وسيف مجفوف دائم يصقل وبعير مجفوف ومجفف أجف والمجوف ترك الطعام وبنو المجيف كزبير قبيلة وعاجف ع في شق بني تميم وأجفوا جفت مواشيهم والتجفيف الأكل دون الشبع والعجف بالتحريك الهزال والقصير المتداخل وربما وصفت به العجوز * عجلوف بالجيم كخيزبون اسم النملة المذكورة في التنزيل (العدف) النوال القليل والأكل واليسير من العلف وبالكسر القطعة من الليل والجماعة منا كالعدفة وبالضم جمع العدوف وهو الدواق وبالتحريك القذى وعدف يعدف أكل وما ذقنا عدوفا ولا عدوفة ولا عدفا ويحرك ولا عدافا كغراب شيئا ودابة بلا عدوف بلا علف والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال كالعدف بالكسر وكعنب والتجمع والقطعة من الشيء كالعدف والصدرة وكالصنفة من الثوب وأصل الشجر الذاهب في الأرض ويحرك ج كعنب ويحرك وما تعدفت اليوم ما ذقت قليلا فضلا عن كثير وعدفا ع (العذوف) العدوف في لغاته والذال لغة ربيعة وبالمهملة لسائر العرب وعذف يعذف أكل وسم عذاف كغراب قاتل وما زلت عاذفا منذ اليوم لم أذق شيئا * العرجوف كعصفور الناقة الشديدة الضخمة (عرصاف) الا كاف بالكسر وعرصوفه وعصفوره خشبة مشدودة بين الحنوين المقدمين أو العرصاف السوط من العقب والعقب المستطيل أو خصلة من العقب والقذ والعراصيف من الرحل أربعة أو تاد يجمع بين رؤس أحناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بعقب أو الخشبتان اللتان تشدان بين واسط الرحل وآخرته يمينا وشمالا ومن سنام البعير أطراف سناسن ظهره ومن الخرطوم عظام تثنى في الخيشوم والعرصوفان عودان أدخلا في دجرى القدان وعرصفه جذبه فشقه مستطيلا والعرصف نبت يونانيته كما فيطوس اذا شرب من ورقه بماء العسل أربعين يوما أبرأ عرق النسى وسبعة أيام أبرأ البرقان (عرفه) يعرفه معرفة وعرفانا وعرفة بالكسر وعرفانا بكسرتين مشددة الفاء علمه فهو عارف وعريف وعروفة والنمر عرفا بالفتح جز عرفه وبذنبه وله أقر وفلانا جازاه وقرأ الكسائي عرف بعضه أي جازى حفصة رضي الله تعالى عنها ببعض ما فعلت أو معناه أقر ببعضه وأعرض عن بعض ومنه أنا أعرف لتحسن والمسيء أي

قوله كخيزبون الخ وزن به مع أنه لم يذكره في باب الباء على زيادة النون كما ذكره الجوهري ولا في باب النون على أصالتها وقد وزن به الخيزبور في باب الراء حيث قال الخيزبور الخيزبون وهي العجوز كتبه الشيخ نصر وقيل ان اسم النملة المذكورة طاخية وقيل في اسمها غير ذلك اه

قوله في دجرى القدان الدجران تثنية دجر وهو الخشبة التي تشد عليها حديدة القدان كما في الشارح اه

لا يخفى على ذلك ولا مقابلته بما يوافقه والعرف الريح طيبة أو منتنة وأكثر استعماله في الطيبة ولا يجوز مسك السوء عن عرف السوء يضرب للئيم لا ينفك عن قبح فعله شبه بجلد لم يصلح للدباغ والعرف نبات أو الثمام أو نبت ليس بمحض ولا عضاه وبهاء الريح واسم من اعترفهم سألهم ويكسر وقرحة تخرج في بياض الكف وعرف كعني عرفا بالفتح خرجت به والمعروف ضد المنكر ومعروف فرس سلمة الغاضري وابن مسكان باني الكعبة وابن سويد وابن خربوذ محدثان وابن فيروزان الكرخي قبره الترياق المجرب ببغداد وبهاء فرس الزبير بن العوام ويوم عرفة التاسع من ذي الحجة وعرفات موقف الحاج ذلك اليوم على اثني عشر ميلا من مكة وغلط الجوهري فقال موضع بمنى سميت لان آدم وحواء تعارفا بها أو لقول جبريل لابراهيم عليهما السلام لما علمه المناسك أعرفت قال عرفت أو لانها مقدسة معظمة كأنها عرفت أي طيبت اسم في لفظ الجمع فلا يجمع معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصارت كالشيء الواحد مصروفة لان التاء بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون والنسبة عرفي وزنفل بن شداد العرفي سكنها فنسب اليها وقولهم نزلنا عرفة تشبيه مولد والعارف والعروف الصبور والعارفة المعروف كالعرف بالضم ج عوارف وكشداد الكاهن والطبيب واسم وأمر عارف معروف وعرف كسمع أكثر الطيب والعرف بالضم الجود واسم ما تبذله وتعطيه وموج البحر وضد النكر واسم من الاعتراف تقول له علي ألف عرفا أي اعترافا وشعر عنق الفرس ويضم راوه وع وعلم والرمل والمكان المرتفعان ويضم راؤه كالعرفة بالضم ج كصرد وأقفال وضرب من النخل أو أول ما تطعم أو نخلة بالبحرين تسمى البرشوم وشجر الاترج ومن الرمل ظهرها المشرف وجمع عروف للصابر وجمع العرفاء من الابل والضباع وجمع الاعرف من الخيل والحيات وطار القطا عرفا أي بعضها خلف بعض وجاء القوم عرفا عرفا كذلك قيل ومنه والمرسلات عرفا أو أرادت أنها ترسل بالمعروف وذو العرف بالضم ربيعة بن وائل ذي طواف الخضرمي من ولده الصحابي ربيعة بن عبيدان بن ربيعة ذي العرف وعرف كعنق ماء لبني أسد وع والمعلى بن عرفان بالضم من أتباع التابعين وبحربان وعفتان بضمتين مشددة وبكسرتين مشددة جندب ضخم كالجراد لا يكون الا في رمثة أو عنظوانة أو دويبة صغيرة تكون برمل عالج والدهناء وجبل وبكسرتين مشددة فقط صاحب الراعي الذي يقول فيه

كفاني عرفان الكرى وكفيته * كلوء النجوم والنعاس معانقه

قوله مسكان هو كعثمان في النسخ بالسين المهملة والصواب بالمعجمة اه شارح

قوله وبهاء فرس الخ كذا في النسخ والصواب ان اسم فرسه معروف من غير هاء اه شارح

فبات يريه عرسه وبناته * وبت أريه النجم أين مخافقه

والمعترف بالشيء الدال عليه ويضم وعرفان كعثمان مغنية مشهورة والعرفة بالضم أرض بارزة مستطيلة تنبت والحد بين الشيئين ج عرف والعرف ثلاثة عشر موضعا عرفة صارة وعرفة القنان وعرفة ساق الفرد وعرفة الأملح وعرفة بخا وعرفة بلاط وغير ذلك والأعراف ضرب من النخل وسور بين الجنة والنار ومن الرياح أعاليها وأعراف نخل هضاب حمر لبني سهلة وأعراف لبني وأعراف نمرة مواضع والعريف كأمير من يعرف أصحابه ج عرفاء وعرف ككرم وضرب عرافة صار عريفا وكتب كتابة عمل العرافة والعريف رئيس القوم سمي لأنه عرف بذلك او النقيب وهو دون الرئيس وعريف بن سريع وابن مازن تابعيان وابن جشم شاعر فارس وابن العريف أبو القاسم الحسين بن الوليد الأندلسي نحوي شاعر وكز بير ابن درهم وابن ابراهيم وابن مدرك محدثون والحرث بن مالك بن قيس بن عريف صحابي وعريف بن آبدى نسب حضرموت وما عرفي بالكسر الا بآخرة أي ما عرفني الا أخيرا والعرفة بالكسر المعرفة والعرف بالكسر الصبر وقد عرف للامر يعرف واعترف والمعرفة كرحلة موضع العرف من الفرس والاعرف ماله عرف والعرفاء الضبع لكثرة شعر رقبتها وامرأة حسنة المعارف أي الوجه وما يظهر منها واحدها كمقعد وهو من المعارف أي المعروفين وحيا الله المعارف أي الوجوه وأعرف طال عرفه والتعريف الاعلام وضد التنكير والوقوف بعرفات والمعرف كمعظم الموقف بعرفات واعرورف تهيأ للشر والبحار تفعت أمواجه والنخل كثف والتف كأنه عرف الضبع والدم صار له زبد والفرس علا على عرفه والرجل ارتفع على الأعراف واعترف به أقر وفلانا سأله عن خبر لمعرفه والشيء عرفه وذل وانقاد والى أخبرني باسمه وشأنه وتعرفت ما عندك تطلبت حتى عرفت ويقال ائته فاستعرف اليه حتى يعرفك وتعارفوا عرف بعضهم بعضا وسموا عرفة محركة ومعروفا وكزبير وأمير وشداد وقفل (عرفت) تنسى عنه تعزف عزوفا زهدت فيه وانصرفت عنه أو ملته فهو عزوف عنه والعزف والعزيف صوت الجن وهو جرس يسمع في المفاوز بالليل وكشداد سحاب فيه عزيف الرعد ورمل لبني سعد أو جبل بالدهناء على اثني عشر ميلا من المدينة سمي لأنه كان يسمع به عزيف الجن وأبرق العزاف ماء لبني أسد بحاء من حومانة الدراج اليه ومنه الى بطن نخل ثم الطرف ثم المدينة وعزف الرياح أصواتها والمعازف الملاهي كالعود والطنبور الواحد عزف أو معزف كمنبر ومكنسة والعازف اللاعب بها والمغني وع سمي به

قوله لبني سهلة هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه جر في أرض سهلة اه شارح

قوله وقفل قال الشارح ما عدا الاول قد ذكرهم المصنف آنفا فهو تكرار فتأمل اه

لأنه تعرف به الجن وعرف يعرف أقام في الأكل والشرب والبعير نزت جحرته عند الموت والعرف بالضم الحمام الطوراني وأعرف سمع عريف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف مال وعدل كاعتسف وتعسف وأعسفه على غير هداية والسلطان ظلم وفلانا استخدمه كاعتسفه وضيعتهم رعاها وكتاعهم أمرها وعليه وله عمل له والبعير أشرف على الموت من الغدة فجعل يتنفس فترجف خاصرته وناقة عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت والقدح الضخم والاعتساس بالليل يغشى طالبة والعسيف الأجير والعبد المستعان به فعيل بمعنى فاعل من عسفه له أو مفعول من عسفه استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرحلتين من مكة وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب في القدح الكبير وعسفه تعسيفا أتعبه وتعسفه ظلمه وانعسف انعطف والعسوف الظلوم (العسقفة) تقبض البكاء أو أن يريد البكاء فلا يقدر وعسقف في الخبر هم به ولم يفعل

*العسوف بالضم الشجرة اليابسة والمعشف كمحسن من عرض عليه ما لم يكن يأكل فلم يأكله والبعير أول ما يجاء به من البراري يأكل القت والنوى والشعير وأكته فأعشفت عنه مرضت ولم يهنأني وأنا أعشف هذا أقدره وأكرهه وما يعشفك لي أمر قبيح ما يعرف وقد ركبت أمرا ما كان يعشفك لك يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع وكعصف مأكول أي كزرع أكل حبه وبقي تبنه أو كورق أخذ ما كان فيه وبقي هو لا حب فيه أو كورق أكلته البهائم وعصفه جزه قبل أن يدرك والعصافة كثفالة ما استقط من السنبل من التبن وكبقية الورق المجتمع الذي ليس فيه السنبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل مائل عاصف وعصفت الريح تعصف عصفا وعصوفا اشتدت فهي عاصفة وعاصف وعصوف وأعصفت فهي معصف ومعصفة وفي يوم عاصف أي تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول وعصف عياله يعصفهم كسب لهم ونافة وناقة عصوف سريعة والعصوف الكدرة والحمور وعصفتها ريحها وأعصف هلك والفرس مر سريعا والإبل استدارت حول البئر حرصا على الماء وهي تثير التراب (عطف) يعطف مال وعليه أشفق كتعطف والوسادة ثناها كعطفها وعليه حمل وكر والعطفة خزرة المتأخذ وشجرة يعلق الحبل بها ويكسر فيهما وبالكسر أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبة وبالتحريك نبت يتلوى على الشجر لا ورق له ولا أغصان ترعاه البقر يؤخذ بعض عروقه ويلوى ويرقق ويطرح على الفارك فتحب روجها وطبيعة عاطف تعطف جيدها إذا رفعت وكتاب

قوله المستعان به هكذا في سائر النسخ وصوابه المستهان به كما هو نص العباب واللسان وقال نبيه بن الحجاج أطعت النفس في الشهوات حتى أعادتني عسيفا عبد عبد اه شارح

قوله والعسوف الظلوم قال الشارح ومنه الحديث لا تبلغ شفاعتي إماما عسوفا أي جائرا ظلوما اه

قوله والعصوف الكدرة هكذا في سائر النسخ وفي العباب الكدر وفي اللسان الكدّ اه شارح

وكمنبر الرداء والسيف وككتاب اسم كلب والعطوف الناقة تعطف على البوقة أمه ومصيدة فيها خشبة منعطفة كالعاطوف والقدح الذي يعطف على القداح فيخرج فائزا أو القدح لا غرم فيه ولا غنم كالعطاف كشداد فيهما أو الذي يرد مرة بعد مرة أو كرر مرة بعد مرة أو كشداد قدح يعطف على ما أخذ القداح وينفرد وفرس عمرو بن معديكرب وابن خالد محدث والعطف محركة طول الأشفار وكزبير علم والمعطوفة قوس عربية تعطف سيتها عليها عطفا شديدا اتخذ للاهداف وعطفا كل شئ بالكسر جانباه وتنح عن عطف الطريق ويفتح أي قارعته وعطف القوس سيتها وهو ينظر في عطفيه أي معجب وجاء ثانيا عطفه أي رخي البال أولا وياعطفه أو متكبرا معرضا وثنى عني عطفه أي أعرض وتعوج الفرس في عطفيه ثنى يمنة ويسرة والعطف أيضا الابط وبالفتح الانصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف للازار وامرأة عطيف كأمير لينة مطواع لا كبر لها وعطفته فتعطيفا جعلته عطافا فالله وقسي معطفة واقاح معطفة شدد للكثرة وربما عطفوا عدة ذود على قصيل واحد واحتلبوا ألبانهن على ذلك لبدرن وانعطف انثنى ومنعطف الوادي منحناه وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف ويتعاطف في مشيته اذا حرك رأسه وتهادى أو تبختر واستعطفه سأله أن يعطف عليه

(عف) عفا وعفافا وعفافة بفتحهن وعفة بالكسر فهو عف وعفيف كف عما لا يحل ولا يجمل كاستعف وتعفف ج أعفاء وهي عفة وعفيفة ج عفائف وعفيفات وأعفه الله وتعفف تكلفها وعفيف مصغرا شداد ابن معديكرب وعطية بن عازب بن عفيف كزبير أو كأمير صحابيان وابن العفيف كزبير روى عن الصديق رضي الله تعالى عنه وعفيف بن بجيد مشددا أيضا وعفيف كأمير أخو وعف اللبن عف اجتمع في الضرع أو بقي فيه والعفافة بالضم الاسم وبقية اللبن في الضرع بعد ما امتلأ أكثره كالعفة بالضم وقد أعفت الشاة وعففته تعفيفا سقيته اياها وتعفف شرب بها وجاء على عفانه بالكسر أي افانه وككتاب الدواء والعفة بالضم النجوز وسمكة جراء بيضاء صغيرة طعم مطبوخها كالارز وعفان ويصرف ابن أبي العاص والد عثمان رضي الله تعالى عنه وعفان الازدي غير منسوب وابن سيار وابن جبير وابن مسلم محدثون وابن الجبر صحابي وأبو عفان غالب القطان وعثمان العثماني رويا والعفعف ثمر الطلح وعفعف أكله وتعاف يا مريض تداو وناقة احلبها بعد الحلبة الاولى واعتفت الابل اليبيس واستعفت أخذته بلسانها فوق التراب مستصفية له (العقف) الثعلب وعقفه كضربه عطفه والاعقف الفقير المحتاج ومن

قوله وتعوج الفرس هكذا في النسخ وهو غلط والصواب تعوج القوس اه شارح

قوله عف الخ ظاهر اطلاقه أن مضارعه بالضم ككتب يكتب ولا قائل به بل هو كضرب لانه مضاعف لازم وقاعدة مضارعه الكسر الا ما شذ منه قاله الشارح قوله وعفيف كأمير كذا في جمهرة النسب وضبطه ابن ماكولا كزبير اه شارح

الأعراب الجافي والأعوج والمُنحني والعقفاء حديدة قد لوي طرفها وفيها انحناء وبَتٌّ ورقه كالسذاب يقتل الشاء ولا يضر بالابل ويقال العُقَيفاء والعُقافة رُمانة خشبة في رأسها أُجنة يُشبهها الشيء كالمِحجن والعُقاف كغراب داء في قوائم الشاء تعوج منه وشاة عاقف ومعقوفة الرجل وعُقفان كعثمان حي من خزاعة وع بالحجاز وحد الحَرَم من النَّمل وقار زجد السود والعُقَيفان النمل الطويل القوائم يكون في المقابر وخربات وكصبور من ضروع البقر ما يخالف شحمه عند الحلب وانعقف العوج كتعقف (عكفه) يعكفه ويعكفه عكفا حبسه وعليه عكوفا أقبل عليه مواظبا والقوم حوله استداروا وكذا الطير حول القتيل والجوهر في النظام استدار وفي المعدا عتكف ورعى وأصلح وتأخر وقوم عكوف عاكفون وعكاف كشداد ابن وداعة الصحابي وكمنبر المجعد من الشعر وكزبير اسم شعر معكوف ممشوط مضفور وعكف النظم تعكيفا أظم فيه الجوهر والشعر جعده وتعكف تحبس كاعتكف ولا تقل انعكف

(العَلَف) محركة مرج علوفة وأعلاف وعلاف وموضعه معلف كمقعد وبائعه علاف وككتاب ابن طُوار اليه تُنسب الرحال العلافية لأنه أول من عملها وصغره حميد بن نور رضي الله تعالى عنه تصغير ترخيم فقال

قفل اللهم كلا جلعدا ❁ ترى العلف في عليه موكفا

أو هو أعظم الرحال آخرة وواسطا وكمقعد كوكب مستدير متقدة والعلف كالضرب الشرب الكثير وطعام الدابة كالاعلاف وبالكسر الكثير الأكل وشجر تمانية ورقه كالعنب يكبس ويجفف ويطبخ به اللحم عوضا عن الخل ويضم ويضمتين جمع العلوفة وهي ما تأكله الدابة والعلفة والعاذفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعي والعلفوف كعصفور الجافي المسن والشيخ الهم المشعراني والعجوز والحصان الضخم وناقة علفوف السنام ملتفته كأنها مشتملة بكساء وشيخ علوف كجرد حل كبير السن والعلف كقبر ثمر الطلح يشبه الباقلاء الغض وعلفة واحدته او ولد عقيل المُرّي الشاعر أدرك عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وواد المستورد الخارجي وابن الحرث بن معوية الذبياني وواد هلال التميمي وهلال قاتل رستم يوم القادسية وأعلف الطلح خرج علفه كعلف تعليفا وهذه نادرة لأنها تعدت على هذا المعنى أفعل وعلف تعليفا تأثر وردد وعقد وشاة معلفة كمعظمة مسمنة وعليف معلوفة والمعلقة القلادة كلها مستعارة واستعلقت طلبت العلق بالحركة * العنجف كقنفذ وزبور الناس عزالا والقصير

قوله كمقعد الذي في الصحاح معلف بالكسر فانظره اه شارح وعبارة المصباح كالصحاح اه

قوله طوار هكذا في سائر النسخ وهو تحريف عن حلوان كذا في الشارح اه

قوله جلعدا وكذا قوله موكفا هكذا في سائر النسخ والصواب جلعدا وموكدا اه شارح

المُتداخِلُ ورُجّاوصفتْ به العجوز وقيل النونُ زائدةٌ ﴿العُنُفُ﴾ مُثلّثةَ العينِ ضدُّ الرفقِ عَنُفَ ككَرُمَ عليه وبه وأَعْنَفَهُ أتاه وعَنَّفَهُ تعنيفًا والعَنِيفُ مَنْ لا رِفْقَ له بركوب الخيلِ والشديدُ من القولِ والسيرِ وكان ذلك مِنّا عُنْفَةً بالضمِّ وبضمّتين واعْتِنافًا أي ائْتِنافًا وعُنُفوانُ الشيءِ بالضم وعُنْفُوهُ مشددةً أوّلُه أو أوّلُ بهجتِه وهم يَخْرُجون عُنُفًا وانْعَنَفَ عَنْفًا بالفتح أوّلًا فأوّلًا والعَنَفَةُ محرّكةً الذي يضربه الماءُ فيدير الرحى وما بين خطّي الزرعِ واعْتَنَفَ الأمرَ أخذه بعُنْفٍ وابْتَدأه وانْتَنَفَهُ وجهلَه أو أتاه ولم يكُنْ له به علمٌ والطعامَ والأرضَ كرهَهما والأرضَ لم توافقْني وإبلٌ مُعْتَنِفَةٌ لا توافقُها واعْتَنَفَ المجلسَ تحوّلَ عنه والمراعي رعى أنُقَها وطريقٌ مُعْتَنَفٌ غيرُ قاصدٍ وعَنَفَهُ لامَه بعُنْفٍ وشدّةٍ ﴿العَوْفُ﴾ الحالُ والشأنُ والذِّكْرُ والضيفُ والجَدُّ والحظُّ وطائرٌ والديكُ وصنمٌ وجبلٌ والأسدُ لأنه يتعوّفُ بالليلِ والذئبُ وحُسْنُ الرعيةِ والكلأُ على عياله ونباتٌ طيّبُ الرائحةِ وبه سُمّوا وعاقَ لزِمَه والعَوْفانِ ابنُ سعدٍ وابنُ كعبِ بنِ سعدٍ والجرادُ أبو عَوْفٍ وهي أمُّ عَوْفٍ ولا حرّ بوادي عَوْفٍ وهو أوفى من عَوْفٍ أي ابنِ محلّمِ بنِ ذُهْلِ بنِ شيبانَ لأن عمرو ابنَ هندٍ طلبَ منه مروانَ القَرَظِ وكان قد أجارَه فمنعَه عَوْفٌ وأبى أن يُسلِمَه فقال عمرٌو ذلك أي أنه يُفهِرُ من حلَّ بواديه وكلُّ من فيه كالعبيدِ له طاعتَهم إيّاه أو قيلَ ذلك لأنه كان يقتُلُ الأُسارى أو هو عوفُ بنُ كعبٍ طلبَ منه المنذرُ بنُ ماءِ السماءِ زهيرَ بنَ أميةَ لذحلٍ فمنعَه فقال ذلك وعوفُ ابنُ مالكٍ الأشجعيُّ صحابيٌّ وابنُ مالكٍ الجُشَميُّ وابنُ الحرثِ الأزديُّ تابعيّان وعوفٌ الأعرابيُّ غيرُ منسوبٍ وعطيةُ العوفيُّ محدّثان والعافُ السهلُ وعويفُ القوافي كزبيرٍ شاعرٌ وهو ابنُ عقبةَ بنِ معاويةَ أو معاويةُ بنُ عقبةَ وعويفُ بنُ الأضبطِ استخلفَه النبيُّ صلى الله عليه وسلم على المدينةِ عامَ عمرةِ القضاءِ وعافتِ الطيرُ استدارتْ على الشيءِ أو الماءِ أو الجيفِ أو إذا حامتْ عليه تتردّدُ ولا تَمْضي تريدُ الوقوعَ وكثُمامةَ ما يتعوّفُه الأسدُ بالليلِ فيأكلُه ومن ظفرَ بشيءٍ فالشيءُ عوافتُه وعوافُه وبنو عوافةَ بطنٌ من أسدٍ أو من سعدِ بنِ زيدِ مناةَ منهم الرقيانُ أبو المرقالِ عطيةُ بنُ أسدٍ الراجزُ ﴿عافَ﴾ الطعامَ أو الشرابَ وقد يقالُ في غيرِهما ما يعافُه ويعيفُه عيفًا وعيافًا محرّكةً وعيافةً وعيافًا بكسرِهما كرِهَه فلم يشربْه أو ككتابٍ مصدرٌ وككتابةٍ اسمٌ وعافَتِ الطيرُ أعيفُها عيافةً زجرتُها وهو أن تتيمّنَ بأسمائها ومساقطِها وأنواعِها فتتسعدَ أو تتشأمَ والعائفُ المتكهّنُ بالطيرِ أو غيرِها وعافتِ الطيرُ تعيفُ عيفًا كتعوفُ عوفًا والاسمُ العَيْفَةُ والعَيُوفُ من الإبلِ الذي يَشُمُّ الماءَ فيَدَعُه وهو عطشانُ وعَوْفٌ امرأةٌ وقولُ المغيرةِ لا تحرمُ العَيْفَةُ هي أن تلدَ المرأةُ

قوله مروان القرظ قال الشارح قيل له ذلك لانه كان يغزو اليمن وهي منابت القرظ اه

قوله أو هو عوف بن كعب الخ قال الشارح وفي سياق المصنف هنا تخليط كما ترى اه أي في ايراده الاقوال في سبب المثلين المتقدمين اه

قوله عطية سيأتي في مادة رقل ان اسم أبي المرقال عطاء بن أسيد وصوبه الشارح اه

قوله وأنواعها كذا في النسخ والصواب بأصواتها كما في الشارح اه

قوله والعيوف هو كصبور كما في الشارح اه

فيحصر لبنها في ثديها فترضعها اجارتها المرة والمرتين لينفتح ما انسد من مجاري اللبن في ضرع الأم سميت عفة لأنها تعافه وتقذره وقول أبي عبيد لا نعرف العفة ولكن نراها العفة قصور منه والعفقان كتيهان من دابه وخلقه كراهة الشيء والعفيقة بالكسر خمار المال والعياف كسحاب والطريدة لعبتان لهم أو العياف لعبة الغميصاء وأعافوا عافت دوابهم الماء فلم تشربه واعتاف تزود للسفر ﴿فصل الغين﴾ * الغرفة والغطرفة والتغترف والتغطرف التكبر (الغداف) كغراب غراب الفيظ والنسر الكثير الريش ج غدفان وعلم والشعر الطويل الأسود والجناح الأسود والغادوق الملاح والغادوق الجداف كالمغدف وهم في غدف محركة أي نعمة وخصب وسعة وكهجف الأسد وغدف له في العطاء أكثر وأغدفت قناعها أرسلته على وجهها والليل أرخى سدوله والصياد الشبكة على الصيد أسبلها والخباز استأصل الغرلة وبها جامعها واغتدف منه أخذ منه شيئا كثيرا والثوب قطعه (الغرضوف) والغضروف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الأنف ونغض الكتف ورؤس الأضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف الأذن والغرضوفان الخشبتان يشد ان يمينا وشمالا بين واسط الرحل وآخرته ج غراضيف * الغرنف كزبرج وقنفل الفاتون الياسمون وليس بتصحيف غرنف كحذيف وهو البردي وبالوجهين روى بيت حاتم (الغرف) وبحرلة شجر يدبغ به وسقاء غرفي دبغ به وبالتحريك الغمام أو ما دام أخضر والشث والطباق والبشم والعنفار والعنم والصوم والحبخ والشدن والحيهل والهيشر والضرم كل هؤلاء يدعى الغرف وورق الشجر وغرفه قطعه وناصيته جزها والمرة منه غرفة ونهى صلى الله عليه وسلم عن الغارفة فهي أما فاعلة بمعنى مفعولة وهي التي تقطعها المرأة وتسويها مطرزة على وسط جبينها وأما مصدر بمعنى الغرف كاللاغية وناقة غارفة سريعة وابل غوارف وخيل مغارف كأنها تغرف الجري وفارس مغرف كمنبر وغرف الماء يغرفه ويغرفه أخذه بيده كاغترفه والغرفة للمرة وبالكسر هيئة الغرف والنعل ج كعنب وبالضم اسم للمفعول كالغراقة لأنك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والغراف كنطاف جمعها ومكال ضخم وكمكنسة ما يغرف به وغرفت الابل كفرح اشتكت بطونها من أكل الغرف والغريف كأمير الغصباء والخلفاء والغيقة والماء في الأجمة وسيف يزيد بن طارقة رضي الله تعالى عنه والشجر الكثير الملتف أي شجر كان كالغريفة أو الأجمة من البردي والخلفاء وقد يكون من الضال والسلم وعابد يماني غير منسوب وابن الديلمي تابعي وبهاء النعل أو النعل الخلق وجلدة من أدم خوشير

قوله فترضعها هكذا في النسخ وصوابه فترضعه كما في العباب والنهاية وقوله المرة والمرتين صوابه المزة والمزتين بالزاي لا بالراء اه شارح

قوله الغميصاء في بعض النسخ الغميضاء بالضاد المعجمة أفاده الشارح

فارغة في أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة وكذيم شجر خوار أو البردي وجبل لبني عمرو غريفة بها ماء عذب غريف وعمود غريفة أرض بالحمى لغني بن أعصر والغرفة بالضم العلبة ج غرفات بضمتين وبفتح الراء وبسكونها وكصرد والخصلة من الشعر والحبل المعقود بالشوطة يعلق في عنق البعير والسماء السابعة وبالتحريك غرفة بن الحرث الضبابي وبئر غروف يعترف ماؤها باليد وغرب غروف وغريف كبير أو كثير الأخذ للماء وكشداد نهر بين واسط والبصرة عليه كورة كبيرة وفرس البراء بن قيس ومن الأنهار الكثير الماء ومن الخيل الرحيب الشحوة الكثير الأخذ بقوائمه وكجهينة ع وتغرفني أخذ كل شيء معي وانغرف انقطع * الغسف محركة الظلمة وأغسفوا أظلموا * الغضروف الغرضوف في معانيه (غضف) العود يغضفه كسره والكلب أذنه أرخاها وكسرها والاتان أخذت الجرى أخذا وبها أخضفت بها والغضف محركة شجر بالهند كالنخل سواء غير أن نواه مقشر بغير لحاء ومن أسفله الى أعلاه سعف أخضر واسترخاء في الأذن وقد غضف كفرح وكاب أغضف من كلاب غضف والأغضف من السهام الغليظ الريش ومن الليالي المظلم ومن العيش الناعم ومن الأسد المتثنى الأذنين أو المسترخيهما أو المسترخي أجفانه العليا على عينيه غضبا أو كبرا والغاضف الناعم البال والناعم من العيش ومن الكلاب المنكسر أعلى أذنيه الى مقدمه والأغضف الى خلفه والغضفة محركة طائر أو القطاة والأكمة وغضيف كزبير ابن الحرث أو الحرث بن غضيف الثمالي أو السكوني صحابي أو الصواب بالطاء وأغضف الليل أظلم واسود والنخل كثر سعفها وساء تمرها أو أوقرت والسماء أخذت للمطر والعطن كثر نعمه والتغضيف التدلية والتغضف التغضن والميل والتثني والتكسر وتهدم أجوال البئر وتغضف علينا الليل ألبسنا وعلينا الدنيا كثر خيرها وأقبلت والحية تلوت وانغضفوا في الغار دخلوا فيه والبئر انهارت وغضف اسم (الغطريف) بالكسر السيد الشريف والسخي السري والشاب كالغطراف ج الغطارفة والذباب وفرخ البازي والحسن كالغطروف كزنبور وفردوس أو كقمطر فردوس الشاب الظريف وتغطرف تكبر واختال في المشي والغطرفة الخيلاء والعبث (الغطف) محركة سعة العيش وطول الأشفار وتثنيها أو كثرة شعر الحاجب وغطفان محركة حي من قيس وأبو غطفان بن طريف روى عن أبي هريرة وبنو غطيف كزبير حي من العرب أو قوم بالشام والغطيفي فرس كان لهم في الاسلام وأم غطيف الهذلية صحابية وغطيف بن الحرث صحابي وتقدم في غ ض ف وأبو غطيف الهذلي تابعي وروح بن غطيف محدث ضعيف * غطيف كزبير فرس

قوله وغريفة بهاء كذا في نسخ الطبع وسقط من نسخة الشارح لفظة غريفة وهي موافقة لايجازه اه
قوله غضيف كزبير الخ قال الشارح كذا في العباب وزاد في التكملة وأخشى ان يكون تصحيفا عن الطاء المهملة قلت وهو ظاهر فقد قرأت في كتاب الخيل لابن هشام الكلبي غطيف مضبوطا بالطاء المهملة اه
قوله الثمالي قال الشارح كذا في النسخ بالمثلثة آخره لام وفي بعض نسخ المعجم اليماني بالتحتية والنون وهما اختلفوا في كونه كنديا أو سكونيا وفي كونه خصيبيا أو يمانيا فقوله الثمالي تحريف اه

عبد العزيز بن حاتم من نسل الحرون (الغُفَّة) بالضم البلغة من العيش والقفار لانه بلغة السنور وما يتناوله البعير بفيه على عجلة والغَفّ بالفتح ما يبس من ورق الرطب وجاء على غفانه بالكسر حينه وابانه والصواب بالمهملة واغتفت الدابة أصابت غفة من الربيع أو اذا سمنت بعض السمن واغتفته أعطيته شيأ يسيرا وغفيفة من بقل ضغيفة * المغلندف الشديد الظلمة

* كالمغلنطف (الغلاف) ككتاب م ج غُلُفٌ بضمة وبضمتين وكركع وقرأ به ابن محيصن وغلف القارورة جعلها في غلاف كغلفها تغليفا وقاب أغلف كأنما أغشي غلافا فهو لا يهتدي ورجل أغلف بين الغلف محركة أقلف والغلفة بالضم القلفة وع وعيش أغلف واسع وسيف أغلف وقوس غلفاء في غلاف وسنة غلفاء مخصبة وأوس بن غلفاء شاعر والغلفاء لقب سلمة عم امرئ القيس بن حجر ولقب معدي كرب بن الحرث لانه أول من غلف بالمسك والارض لم ترع ففيها كل صغير وكبير من الكلا وغلفان ع وبنو غلفان بطن من العرب والغلف شجر كالغرف وتغلف الرجل واغتلف حصل له غلاف * غضف كجعفر اسم * غضف كجعفر اسم * الغيطف كزينب غيل الماء في منبع الآبار والعيون وبحر ذو غيطف (غافت) الشجرة تغيف غيفانا محركة مالت أغصانها يمينا وشمالا كتغيفت والاغيف كالاغيد الا أنه في غير نعاس ومن العيش الناعم والغيف جماعة الطير وكشداد من طالت لحيته وكبرت جدا والغيفان كريحان وهيبان المرخ والغاف بحر له ثمر حلو جدا أو هو اليلبوت وأغافه أماله وغيفة ة قرب بلبيس وغيف تغييفا قر وحسن وعرد وتغييف الفرس تعطشه والمتغيف فرس أبي فيد بن حرمل السدوسي

(فصل الفاء) * الفوطف كوقل الجلال من الخوص وغطاء كل شئ ولباسه وغطاء تغطى به الثياب (الفوف) بالفتح والضم مثانة البقر ومصدر ما فاف عني بخير ولا زجر وهو يفوف به فوفا وهو أن يسأله شيأ فيقول بظفر ابهامه على ظفر سبابته ولا هذا وبالضم البياض الذي في أظفار الاحداث أو بالضم أكثر الواحدة بهاء وبالضم القشرة التي تكون على حبة القلب والنواة دون لحمة التمر وكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود اليمن وقطع القطن وفي قول ابن احمر الزهر شبه بالفوف من الثياب وما ذاق فوفا وما أغنى عني فوفا شيأ وبرد مفوف كمعظم رقيق أو فيه خطوط بيض وبرد أو في مضافة رقيق وفافان ع على دجلة تحت ميافارقين (القيف) المكان المستوي أو المقفرة لا ماء فيها كالقيفاة والقيفاء ويقصر ج أقياف وقيوف وقياف ومن الارض مختلف الرياح ومنزل لمزينة وقيف الريح ع بالدهناء

قوله بالفتح قال الشارح هو كالقف وذكر الفتح مستدرك اه

قوله حصل له غلاف كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشرح جعل له الخ اه

قوله كتغيف الصواب كتغيفت كما في الشارح اه

قوله المرخ كذا في سائر النسخ وهو تصحيف وصوابه المارخ محركة أي في السير كما في اللسان اه شارح

قوله قرب بلبيس كذا قال ياقوت في المعجم وزاد وهي بليلة من مصر اليها مرحلة ينزل فيها الحاج اذا خرج من مصر وبها مشهد يقال فيه عرف صاع العزيز بران اه

وله يوم فقئت فيه عين عامر بن الطفيل وقول الجوهري وقيف الريح يوم غاط وفيفاء رشاد ع وقيفاء الخبار بالعقيق وفيفاء الغزال بمكة حيث ينزل منها الى الابطح

﴿ فصل القاف ﴾ ﴿ القحف ﴾ بالكسر العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فبان ولا يدعى قحفا حتى يبين أو ينكسر منه شئ ج أقحاف وقحوف وقحفة والقدح أو الفلقة من القصعة اذا انثلمت وانا من خشب نحو قحف الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم قحاف وغدا نقاف أى الشرب بالقعاف أو القحف والقعاف بكسرهما شدة الشرب وماله قد ولا قحف أى شئ والقدقد من جلد وهو أفلس من ضارب قحف استه وهو ثقبه بعين لحف استه وبالضم جمع قاحف لمستخرج ما فى الاناء ورماه بالقحاف رأسه اذا أسكته بداهية اوردها عليه أو معناه رماه بنفسه أو نطحه عما يحاوله والقحف كالمنع قطع القحف أو كسره أو ضربه أواصابته وشرب جميع ما فى الاناء كالاقتحاف واستخراج ما فى الاناء أو جذب الثريد وغيره منه ورجل مقحوف مقطوع القحف وكمحدثة المذراة يقحف بها الحب أى يذرى والقاحف المطر يجئ بقحاة فيقحف كل شئ أى يذهب به وكزبير ابن عمير بن سليم الندى شاعر والقحوف المغارف وسيل قحاف كغراب جراف وبنو قحافة بطن من خثعم وأبو قحافة عثمان بن عامر صحابى والد الصديق رضى الله تعالى عنهما وكل ما اقتحفته فهو قحافة وعجاجة قحفاء تقحف الشئ أى تذهب به وأقحف جمع حجارة فى بئه فوضع عليها متاعه * القذف النزح والصب وغرف الماء من الحوض أو من شئ يصبه وأصل كرب النخل وهو الذى قطع عنه الجريد بقيت له أطراف طوال وكغراب الجفنة وجرة من خمار * القذروف كزنبور العيب والقذاريف فى قول أبى حزام زبرز ورعن القذاريف نور * لا يلاخين ان لصون الغسوسا

العيوب أى نوافر لا يصادقن ان أحبين الادنيا ﴿ قذف ﴾ بالحجارة يقذف رمى بها والمحصنة رماها بزنية وفلان قاموسية ونية وفلاة قذف محركة وبضمتين وكصبور بعيدة أو نية قذف محركة فقط وكامير سحابة تنشأ من قبل العين وبهاء كل ما يرمى به وبلدة قذوف طروح لبعدها وروض القذاف ككتاب ع والقذاف أيضا ما قبضت يداك مما يملأ الكف فرميت به أو ما أطقت حمله يداك ورميته وناقة قاذف وككتاب وعنق تتقدم من سرعتها وترمى بنفسها أمام الابل وكمنبر ومحراب المجذاف وكشداد الميزان والمركب والمنجنيق والذى يرمى به الشئ فيسعد الواحدة قذافة وبهم قذيف كخليف سباب ورمى بالحجارة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس

قوله اذا انثلمت قال الشارح حقه ان يذكر عند القدح كما هو نص الازهرى فتأمل ذلك اه

قوله ابن عمير هكذا فى النسخ وصوابه ابن خمير بالخاء المعجمة كما هو نص العباب وقوله الندى هكذا هو مضبوط فى سائر النسخ وقال الصاغانى رأيت بخط محمد ابن حبيب انه البدى بالباء الموحدة وتشديد التحتية افاده الشارح

الجبال ج كبرام وغرف وكثب وقربات وكان ابن عمر لا يصلي في مسجد فيه قذاف وقول الاصمعي انما هو قذف ليس بشيء والقذف كعنق وجبل الموضع الذي زل عنه وهوى والجانب كالقذف والقذفة بضمهما وقذفا النهر والوادي ويحرك ناحيتاه ج قذفات وقذاف وقرب قذاف كشداد بصباص وكعظم الملعن ومن رمي بالعظم رميا والتقاذف الترامي وسرعة ركض الفرس وفرس متقاذف * القرصوف كزنبور القاطع والقرصافة بالكسر الخذروف ومن النساء والنوق التي تتدحرج كأنها كرة وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة صحابي وقرصافة امرأة مجهولة روت عن عائشة وقاصة قرصافة لعبة لهم والمقرنصف المسرع والاسد * القرضوف كزنبور عصا الراعي والرجل الكثير الاكل (القرطف) كجعفر القطيفة وبقلة أو ثمرة الرمث * تقرعف الرجل واقرعف تقبض (القرف) بالكسر القشر أو قشر المقل وقشر الرمان ومن الخبز ما يقشر منه ويبقى في التنور ومن الارض ما يقتلع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقرافة كثمامة وبهاء التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والخلط اليابس في الآنف كالقرف ومن تهمه بشيء وضرب من الدارصيني لان منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه أثخنهم وأسخنهم وأكثرهم تخلخلا ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أحمر أملس ما مال الى الحلو ظاهره خشن برائحة عطرة وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة الى السواد بلا تخلخل أصلا ورائحتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مدر مجفف محفظ باهي وهم قرفتي أي عندهم طلبتي وسلهم عن ناقتك فانهم قرفة أي تجد خبرها عندهم ويقال أمنع أو أعز من أم قرفة لانه كان يعلق في بيتها خمسون سيفا لخمسين رجلا كلهم محرم لها زوجة مالك بن حذيفة بن بدر وقرفة بن بهيس أو بهيس أو مالك تابعي وحبيب بن قرفة العوذي شاعر والقرف بالفتح شجر يدبغ به أو هو الغرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ ثوابل والاحمر القاني كالاقرف وبالتحريك الاسم من المقارفة والقراف للمخالطة وداء يقتل البعير والكدس في المرض ومقارفة الوباء والعدوى ومن الاراضي المحمة والخليق الجدير كالقرف وهو قرف من كذا ويكذا قمن أولا يقال كيف ولا كاسر بل بالتحريك فقط ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بغى والقرنفل قشره بعد يبسه وغلا ناعابه أو اتهمه ولعياله كسب وخلط وكذب وتركه على مثل مقرف الصمغة ويروى مقلع أي على خلو لان الصمغة اذا قلعت لم يبق لها أثر وكسحابة بطن

قوله والاحمر القاني هذا حاصل ما في العباب وهو صريح في ان القرف بالفتح وضبطه ابن الاثير في النهاية ككتف فانظر ذلك كذا في الشارح اه

قوله والقرنفل قشره الخ هكذا في سائر النسخ والصواب وقرف القرنح قشره الخ اه شارح

من المعافر ومقبرة مصر وبها قبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسحاب ة بجزيرة لحمر اليمن بحذاء الجار ورجل مقروف ضامر لطيف وأقرف له داناه وخالطه وفلانا وقع فيه وذكره بسوء وبه عرضه للتهمة وآل فلان فلانا أتاهم وهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف كمحسن من الفرس وغيره ما يدانى الهجنة أى أمه عربية لأبوه لان الاقراف من قبل الفحل والهجنة من قبل الام والرجل فى لونه حمرة كالقرف بالفتح واقترف اكتسب والذنب أتاه وفعله وبعيره مقترف للمفعول اشترى حديثا وقارفه قاربه والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكصبور الكثير البغى والجراب ج قرف بالضم (القرقف) كجعفر وعصفور الخمر يرعد عنها صاحبها وقول الجوهرى قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد وانما المنكر ابو عبيدة والمنكر عليه ابن الاعرابى وكهدهد طير صغار أو هو بالباء وكسكور الدرهم ودينار قرقف بالضم صيت وقرقف أرعد وقرقف السرد بالضم وتقرقف حصر حتى تقرقف شاباه بعضها ببعض أى تصلم والقرقفة فى هدير الحمام والفحل والضعف الشدة والقرقفنة بنون مشددة الكمرة وطائر يمسح جناحيه على عينى القنفذ الديوث فيزداد لبنا وذكر فى العين (القشف) محركة قذر الجلد ورثاثة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وان كان مع ذلك يظهر نفسه بالماء والاغتسال وقد قشف كفرح وكرم قشفا وقشافة فهو قشف بالفتح ويحرك ورجل قشف ككتف لوحته الشمس أو الفقر فتغير وكرمان والواحدة بهاء حجر رقيق أى لون كان وعام أقشف أقشر شديد والمتقشف المتبلغ بقوت ومرقع ومن لا يبالى بما تلطخ بجسده (قصفه) يقصفه قصفا كسره والرعد وغيره قصيفا اشتد صوته وفى الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين هم المزدحمون كأن بعضهم يقصف بعضا لفرط الزحام بدارا الى الجنة أى نحن متقدمون فى الشفاعة لقوم كثيرين متدافعين ورعد قاصف صيت وكامير هشيم الشجر وصريف الفحل وقصف العود كفرح فهو قصف صار خوارا والنبت طال حتى انحنى من طوله والريح انشق عرضا وناب انكسر نصفه والقناة انكسرت ولم تبن والاقصف من انكسرت ثنيته من النصف وكامير وكتف ما انقصف نصفين وككتف الرجل السريع الانكسار عن النجدة وقصف البطن من اذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقصوف الاقامة فى الاكل والشرب وأما القصف من اللهو فغير عربى والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقة الارطى وقد أقصف وقطعة من رمل تنقصف من معظمه ج قصف وقصفان كتمرة وتمر وتمران وهى بالمجمة

قوله كسحاب الخ وضبطه فى التكملة ككتاب كذا فى الشارح اه

قوله كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد أى لم يسند القول وكذا الانكار الى أحد سبق ذكره وانما نقله من كتاب روى فيه عن أبى عبيد ما ذكر وأراد ان يقتصر على الغرض فسبق القلم بذنابة الكلام اه شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو عبيد كما فى الشارح اه

قوله وقرقف ارعد تقدم للمصنف فى رقف ان القرقفة للرعدة من أرقف ارقافا فاكررت القاف فى أولها وان وزنه عفعل وان هذا موضعه لا القاف وهو تابع فى ذلك للازهرى ولم يوافقه أحد من الائمة فيما قاله وذكر المصنف هنالك ان الجوهرى وهم فى ذكره فى القاف وقد وهمه ابن الطيب شيخ الشارح فى توهيمه للجوهرى وشد النكير عليه بان ذكره له هنا غير منبه عليه اما رجوع للانصاف وعدم التحامل وان محله هنا لا هنالك واما غفلة عن اعتراضه السابق واما اشارة الى قولين كون القاف زائدة أو أصلية فمشى فيما تقدم على الاول وهنا على الثانى انظر الشارح

برتة عنزة وكتاب اسم وفرس لبني قشير والمرأة الضخمة وبنو قصاف بطن والقوصف القطيفة والتقصف التكسر والاجتماع كالتقاصف واللهو واللعب على الطعام وأبو تقاصف بضم المثناة فوق رجل من خناعة ظلم قيس بن الحدوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم في ع و د وانقصف اندفع والقوم عن فلان تركوه ومروا (القضفة) محركة طائر أو القطاة والقضافة والقضف محركة وكعنب النحافة وهو قضيف ج قضفان وكعنبة قطعة من الرمل تنقضف من معظمه وبالتحريك قطعة من الأرض تغلظ وتحدودب وتطول قليلا وأكمة كأنها حجر واحد ج قضف وقضاف وقضفان وقضفان أو هي آكام صغار يسيل الماء بينها في مطمأن أو أماكن مرتفعة من الحجارة والطين والقضف محركة الحجارة الرقاق (قطف) العنب يقطفه جناه كقطفه والدابة ضاق مشيها تقطف وتقطف قطافا وقطوفا أو القطاف اسم ودابة قطوف وفلانا خدشه كقطفه وبه قطوف خدوش والقطف بالكسر العنقود واسم للثمار المقطوفة وبهاء بقلة تسلط وتطول شائكة كالحسك جوفها أحمر وورقها أغبر والقطف محركة وبهاء الأترج بقلة يقال لها السرمق وشجر جبلي بقدر الاجاص خشبه متين يتخذ منه الحلق في أطراف الأروية وبه قطوف خدوش الواحد قطف وكسحاب وكتاب وقت القطف وكصبور فرس جابر بن مالك الشمخي وفي المثل أقطف من ذرة ومن حملة ومن أرنب والقطيفة دثار مخمل ج قطائف وقطف بضمتين وة دون ثنية العقاب في طرف البرية من ناحية حص وأبو قطيفة شاعر والقطائف المآكل ولة لا تعرفها العرب أولما عليها من نحو خمل القطائف الملبوسة وتمر صهب منضمرة وكشريف د بالبحرين وكقطام الامة وكثلاثة ما يسقط من العنب اذا قطف وأقطف صار له دابة قطوف والكرم دنا قطافه والمقفقفة كعظمة الرجل القصير (قعف) النخلة كمنع استأصلها وما في الاناء قعفه وفلان اجترف التراب بقوائمه من شدة الوطء والمطر جرف الحجارة عن وجه الأرض والقعف محركة السقوط أو خاص بالحائط والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقعف الجرف انهار والحائط انقلع من أصله والشئ زال عن موضعه كتقعف واقتعف في الكل واقتعفه أخذه أخذ ارغبا (القفف) كامير يبيس أحرار البقول وذكورها قف العشب قفوفا يبس والثوب جف بعد الغسل وشعره فام قزعا والصيرفي سرق الدراهم بين أصابعه فهو قفاف وأتيته على قفان ذلك وقافيته أثره وهذا قفانه حينه وأوانه وهو قفان أمين وقفان كل شئ جماعه واستقصاء معرفته والقفة مثلثة رعدة تأخذ من الحمى وقشعريرة وبالكسر أول

قوله قضفان هكذا في النسخ والصواب قضاف كما هو نص الصحاح والعباب واللسان والجمهرة زاد في اللسان وقضفاء وقوله تنقضف من معظمه أي تتكسر وفي بعض النسخ من موضعه والاولى الصواب اه شارح

قوله وبه قطوف الخ هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما تقدم كما في الشارح اه قوله جابر بن مالك هكذا في النسخ وصوابه جبار الخ اه شارح

ما يخرج من بطن المولود وبالضم كهيئة القرعة تتخذ من الخوص والقارة وما ارتفع من الأرض كالقف والرجل الصغير أو القصير الضعيف ويفتح والأرنب وشئ كالفأس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بعضه الى بعض حتى صار كالقفة وقدس قف ممنوعة كقب والقف بالضم القصير وظهر الشئ ومخرت الفأس ومن الناس الأوباش والاخلاط والسد من الغنم كالقفة جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لا تخالطها سهولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه اشراف على ما حوله وفيه حجارة مقلعة عظام كالابل البروك وأعظم وصغار ورب قف حجارته فنادير أمثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف وأقفاف وواد بالمدينة وأضاف اليه زهير شيأ آخر وشناه فقال

كم للمنازل من عام ومن زمن * لا آل أسماء فالقفين فالركن

قوله فالقفين هكذا في بعض النسخ وفي بعضها بالقفين وهي الصواب كما في الشارح اه

وقفقفا البعير لحياه وأقفت الدجاجة انقطع بيضها أو جمعت بيضها والعين ذهب دمعها وارتفع سوادها وقفقف ارتعد من البرد وغيره أو اضطرب حنكاه واصطكت أسنانه والنبت يبس كتقفقف فيهما * قلطف كزبرج ابن صعترة الطائي أحد حكام العرب وكهانهم والقلطفة الخفة في صغر الجسم * اقلعف الجلد انزوى وأنامله تشنجت من برد أو كبر والبعير انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرقوبيه معتمدا عليهما وهو في ضرابه والمتقلعف الراكب على مركب غير وطيء (القلف) بالكسر الدوخلة والقشر كالقلافة بالضم أو قشر شجر الكندر الذي يدخن به أو قشر الرمان وهي بهاء والموضع الخشن والاقلف من لم يختن ومن العيش الرغد الناعم ومن السيوف ما في طرف ظبته تحزيز وله حد واحد والقلفة بالضم ويحرك جلدة الذكر قلف كفرح فهو أقلف من قلف والقلف بالفتح اقتطاعك من أصله وقلفها الخاتن قطعها وسنة قلفاء مخصبة وعام أقلف والقلفان محركة والقلفتان بالضم حرفا الشاربين وقلف الشجرة يقلفها نحتها لحاءها والدن قلفا وقلافة قضض عنه طينه فهو قليف ومقلوف والشئ قلبه والسفينة خرز ألواحها بالليف وجعل في خلالها القار كقلفها والاسم كالكتابة والعصير أزبد وكقنب الغرين اذا يبس وكامير وسفينة جلة التمر ج قليف ج كعنق والقليف كأمير الضخمة من النوق والقلفة والمقلوفة الخلال البحرانية المملوأة ج قلف ومقلوفات واقتلفت منه أربع قلفات أخذتها منه بلا كيل والقلفة بالكسر نبات أخضر له ثمرة والمال عليها حريص والظفر اقتلع من أصله والاسم القلف بالفتح والتقليف تمر ينزع نواه ويكنز في قرب وظروف من الخوص

قوله حرفا الشاربين هكذا في النسخ والصواب طرفا الخ كما في الشارح اه

قوله والظفر اقتلع الخ هكذا في سائر النسخ أي ان القلافة بالكسر هي الظفر المقتلع والذي في العباب اقتلف الظفر اقتلع من أصله وأنشد الليث * يقتلف الاظفار عن بنانه اه شارح

وانقلفت سرته تحجرت * شعر قلهف كشمعل مرتفع جافل والقلهنف كعجنس المرتفع الجسيم
* القنصف كعنكف بالصاد مهملة طوط البردي نفسه (القناف) كغراب وكتاب الكبير
الأنف والضخم اللحية والطويل الغليظ والفيشلة الضخمة كالقنافي وقبيصة بن هلب بن قنافة
وأبو محمد ثان والأقنف الأبيض القفا من الخيل والقنف محركة صغر الأذنين وغلظهما
ولصوقهما بالرأس والبياض الذي على جردان الحمار والقنفاء من آذان المعزى الغليظة كأنها
نعل مخصوفة ومنه مالا أطراها والكمرة العظيمة وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات فأبى أن يزوجهن
فلما عنس واعتمن قالت احداهن بيتا وأسمعته اياه متجاهلة

أهمام بن مرة ان همي * لفي اللائي يكون مع الرجال

فأعطاها سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت الأخرى ما صنعت شيئا ولكني أقول

أهمام بن مرة ان همي * لفي قنفاء مشرفة القذال

فقال وما قنفاء تريدين معزى فقالت الصغرى ما صنعتما شيئا ولكني أقول

أهمام بن مرة ان همي * لفي عرد أشد به مبالي

فقال أخزاكن الله فزوجهن والقنيف كأمير جماعات الناس والرجل القليل الأكل والأزعر
القليل شعر الرأس والسحاب الكثير الماء ومن الليل هوي منه وقنف القاع كفرح تشقق
طينه والقنف كقنب ما تطاير من طين السيل على وجه الأرض وتشقق وأقنف استرخت أذنه
وصار ذا جيش كثير واجتمع له رأيه وأمره كاستقنف وجفنة مقنفة كمعظمة موسعة وقنفه
بالسيف تقنيفا قطعه (قوف) الأذن بالضم أعلاها أو مستدار سمعها وأخذ بقوف رقبته
وقوفتها بضمهما كصوفها وطوفها وبيت قوفي كطوبى ة بدمشق والقاف حرف وجبل محيط
بالأرض أو من زمرذ وما من بلد الا وفيه عرق منه وعليه ملك اذا أراد الله أن يهلك قوما أمره
فحرك ذلك العرق بهم أو اسم للقرآن والقائف من يعرف الآثار ج قافة وقاف أثره تبعه
كقفاه واقتافه وهو أقوفهم وهو يتقوف على مالي يجر على فيه وفلانا في المجلس يأخذ عليه
في كلامه ويقول له قل كذا وكذا * ذو قيفان علقمة بن عبس أو ذو قيفان ابن مالك بن
زبيد بن وليعة

(فصل الكاف)

(الكتف) كفرح ومثل وحبل ج
كقردة وأصحاب والكتف بالفتح ظلع يأخذ من وجع في الكتف والفرس والجمل أكتف وهي
كتفاء وبالضم جمع الأكتف من الخيل والكاف للعبل والكتيف للضبة وذو الكتف كفرح

قوله وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات الخ هكذا أوردها الليث وحكاها أبو عبيدة وأوردها المبرد في الكامل على انها بنات واحدة ذكرت الابيات الثلاثة لكن بابدال ان همي التي بحن قلبي الى ولما ذكرت البيت الاول قال لها بافساق أردت صفيحة ماضية ولما ذكرت الثاني لكن بابدال قنفاء بحلفاء قال لها يا بغار أردت بيضة ولما أتت بالثالث لكن بابدال عرد بابرقام فقتلها قال ابن الطيب وهذه أشهر الروايات أفاده الشارح

قوله والازعر الخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب القنف ككتف الازعر الخ اه شارح

قوله وطوفها هكذا في النسخ والصواب وصوفتها أي برقبته بجعاء اه شارح

قوله وجبل محيط قد وقع الجد هنا فيما اعترض به على الجوهري في سلع جبل بالمدينة من حيث انه علم وأدخل أل عليه مع أنها لا تدخل على الاعلام والكمال لله وحده وقد حاول ابن الطيب في رد هذا الاعتراض على الجوهري بوجوه منها ان أل قد تزاد للمح الاصل كالنعمان وسلع في الاصل مصدر بمعنى الشق أفاده الشارح

قوله والكتف بالفتح هكذا في النسخ والصواب بالتحريك اه شارح

أبو السمط مروان بن سليمان بن يحيى بن يزيد بن مروان بن الحكم لقب بذلك قاله وذو الاكتاف سابور بن هرمز لقب لانه سار في ألف الى نواحي العرب الذين كانوا يعيثون في الارض فقتل من قدر عليهم ونزع أكتافهم وكشداد الحزاء بالكتف وكفرح عرض كتفه والفرس حصل في أعالي غراضيف كتفيه انفراج وكغراب وجع الكتف وكعثمان ويكسر الجراد أول ما يطير منه الواحدة كتفانة أو كاتفة لانه يكتف في مشيه أي ينزو وكتف كضرب وفرح مشى رويدا وكضرب رفق في الامر وشد حنوي الرحل أحدهما على الآخر وفلانا شد يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل يشد به وفلانا ضرب كتفه ومشى رويدا أو محركا كتفيه والسرج الدابة جرح كتفها والامر كرهه والخيل ارتفعت فروع أكافيها والاناء لامه بالكتيف كمكتف تكتيفا والطائر كتفا وكتفانا طار رادا جناحيه ضامهما الى ما وراءه والكاتف الكاره والكتفان محركة كسرعة المشي وكهينة ع ببلاد باهلة وكامير السيف الصفيح وضبة الحديد وبها ضبة الباب وهي حديدة طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسخيمة والحقد والجماعة وكلبتا الحداد وانا مكتوف مضبب وكتف اللحم تكتيفا قطعه صغارا والفرس مشت فحركت كتفيها وتكتف الكتفان في مشيه نزا رأس المكاف دابة يعقر السرج كتفها (الكنف) الجماعة وكصحابة الغلظ كنف ككرم فهو كثيف كاستكنف والكثرة والالتفاف والكثيف اسم يوصف به العسكر والسحاب والماء وكثيف السلمي كامير أو الصواب كزبير تابعي وكزبير موالة بن كثيف بن حمل صحابي ورفاعة بن كثيف تجيبي وأكنف منك قرب وأمكن وكثفه تكثيفا جعله كثيفا وتكانف تراكب وغلظ * الكعوف بالمهملة الاعضاء * الكدفة بالمهملة محركة كصوت وقع الارجل أو صوت تسمعه من غير معاينة وأكدفت الدابة سمع لحوافرها صوت (الكرسف) كعصفور ثياب القطن والكرسف نوع من العسل كأنه لبياضه وكرسفة مشددة الفاء ع والكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرسفة قطع عرقوب الدابة وأن تقيد البعير فتضيق عليه وتكرسف تداخل بعضه في بعض * الكرشفة وتكسر والكرشافة بالكسر الارض الغليظة (كرف) الحمار وغيره يكرف ويكرف شمر بول الاتان ثم رفع رأسه وقلب جحفلته ولا يقال في الحمار شفته ووهم الجوهري كما كرف وربما يقال كرفها وحمار مكراف معتاده وكل ما شممته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفي الكرشي وذكره الجوهري في الهمز وهما (الكرناف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى في الجذع

قوله فقتل من قدر عليهم قال الشارح صوابه من قدر عليه كما هو عبارة ابن قتيبة اه وفيه تأمل

قوله ويكسر قال الشارح لم أر من تعرض له وانما ذكر ابن بري فيه انه يضم تبعا لضرورة الشعر اه

قوله كرفها هكذا بهذا الضبط في نسخة الطبع وقال الشارح ظاهر سياقه انه بالتخفيف والصواب كرفها بالتشديد اه

قوله وذكره الجوهري الخ قال شيخنا قد تبعه المصنف هنا ولا تنبيه عليه فوافقه في هذا الوهم على انه في الحقيقة لا يعدوهما اذ عده كثير من أئمة التصريف رباعيا وحكموا باصالة الهمزة وقالوا مثل هذا ليس من مواضع الزيادة اه شارح

قوله واكرفت البيضة أفسدت هكذا بهذا الضبط في نسخ الطبع والشارح وحرره فان أفسد لا يأتي لازما اه

بعد قطع السعف الواحد بهاء ج كرانيف والكرنيفة بالكسر ضخامة الانف والكرنفة
كجندبة الضاوى منا ومن الابل والمكرنف الانف الضخم ولاقط التمر من كرانيف النخل
وكرنفه بالسيف قطعه وبالعصا ضرب بها والكرانيف قطعها * المكرهف كمشعل سحاب
يغلظ ويركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع الجافل ومن الذكر المنتشر الناعظ (الكسفة)
بالكسر القطعة من الشئ ج كسف وكسف ج أكساف وكسوف وكسفه يكسفه قطعه
وعرقوبه عرقبه والشمس والقمر كسوفا احتجبا كانكسفا والله تعالى اياهما حجبهما والاحسن
في القمر خسف وفي الشمس كسفت وحاله ساءت وفلان نكس طرفه ورجل كاسف البال سئ
الحال وكاسف الوجه عابس وفي المثل أكسفنا وامسا كالضرب للمتعبس البخيل ويوم كاسف
عظيم الهول شديد الشر والكسف في العروض أن يكون آخر الجزء منه متحركا فيسقط
الحرف رأسا وبالنجمة تخفيف وبالتحريك ة بالصغد وكشفة ماءة قلبي تعامة بالشين المعجمة
وقول جرير يرثي عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى

فالشمس كاسفة ليست بطالعة * تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

أي كاسفة لموتك تبكي أبدا وهم الجوهري فغير الرواية بقوله فالشمس طالعة ليست بكاسفة
وتكلف لمعناه (الكشف) كالضرب والكاشفة الاظهار ورفع شئ عما يواريه ويغطيه
كالتكشيف وكصبور الناقة يضربها الفحل وهي حامل وربما ضربها وقد عظم بطنها فان حمل
عليها الفحل سنتين ولاء فذلك الكشاف بالكسر وقد كشفت الناقة تكشف كشافا أو هو أن
تلقح حين تنتج أو أن يحمل عليها في كل سنة وذلك أردأ النتاج والاكشف من به كشف محركة
أي انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا وذلك الموضع كشفة
محركة ومن الخيل الذي في عسيب ذنبه التواء ومن لا ترس معه في الحرب ومن ينهزم في الحرب
ومن لا بيضة على رأسه وكشفته الكواشف فضحته وكفرح انهزم وكغراب ع بزاب الموصل
وأكشف ضحك فانقلبت شفته حتى تبدو دارة وجهه والناقة تابعت بين النتاجين والقوم كشفت
ابلهم والناقة جعلها كشوفا والجبهة الكشفاء التي أدبرت ناصيتها وكشفته عن كذا تكشيفا
أكرهته على اظهاره وتكشف ظهر كانكشف والبرق ملأ السماء واكتشفت لزوجها بالغت
في التكشف له عند الجماع والكبش نزا واستكشف عنه سأل أن يكشف له وكاشفه بالعداوة
بادأه بها ولو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض (الكف) البدأ والى

قوله ووهم الجوهري الخ قال الصاغاني هكذا ترويه النحاة مغيرا قال شيخنا وهي رواية جميع البصريين كما هو مبسوط في شرح شواهد الشافية في الشاهد الثالث عشر وعلى هذه الرواية اقتصر ابن هشام في شواهده الكبرى والصغرى وموقد الاذهان وموقظ الوسنان وغيرها فذكر هؤلاء الفضلاء له يدل على ان الجوهري لم يغير الرواية كما ادعاه المصنف فتأمل شارح

الكوعِ ج أكُفٌّ وكُفوفٌ وكُفٌّ بالضمِّ وبقلةُ الحمقاءِ والنعمةُ وفي العروضِ إسقاطُ الحرفِ السابعِ إذا كان ساكناً كنونِ فاعلاتُنْ ومفاعيلُنْ فيصيرُ فاعلاتُ ومفاعيلُ وذو الكفَّينِ صنمٌ كان لدوسٍ وسيفُ أعمارِ بنِ حُلْفٍ وسيفُ عبدِ اللهِ بنِ أصرمَ وفدَ على كسرى فسلَّحَه بسيفينِ والآخرُ أسطامُ وذو الكفِّ سيفُ مالكِ بنِ أبي بنِ كعبٍ الأنصاريِّ وسيفُ خالدِ بنِ المهاجرِ بنِ خالدِ بنِ الوليدِ وذو الكفِّ الأشلِّ عمرو بنُ عبدِ اللهِ من فرسانِ بكرِ بنِ وائلٍ وكفُّ الكلبِ وكفُّ السبعِ أو الضبعِ وكفُّ الهرِّ وكفُّ الأسدِ وكفُّ الذئبِ وكفُّ الأجذمِ أو الجذماءِ وكفُّ آدمَ وكفُّ مريمَ نباتاتٌ ونقيتُه كفةً كفةً كخمسةَ عشرَ وكفةً لكفةٍ وكفةً عن كفةٍ على قلةِ التركيبِ أي كفاحاً كأنَّ كفَّكَ مستْ كفَّه أو ذلك إذا ألقيتَه فنعتَه من النهوضِ ومنعَك وجاءَ الناسُ كافةً أي كلُّهم ولا يقالُ جاءَت الكافةُ لأنه لا يدخلُها ألْ ووهمَ الجوهريُّ ولا تضافُ وكفَّتِ الناقةُ كُفوفاً كبرتْ فقصرتْ أسنانُها حتى تكادَ تذهبُ فهي كافٌّ وكفوفٌ والثوبُ كفافاً خاطَ حاشيتَه وهو الخياطةُ الثانيةُ بعدَ الشلِّ والإناءَ ملأه ملأً مفرطاً ورجلٌ عصبَها بخرقةٍ وعيبةٌ مكفوفةٌ مشرجةٌ مشدودةٌ وفي الحديثِ وإنَّ بينهم عيبةً مكفوفةً مثَّلَ بها الذمةَ المحفوظةَ التي لا تُنتكثُ أو معناه أنَّ الشرَّ يكونُ مكفوفاً بينهم كما تُكفُّ العيابُ إذا أُشرجتْ على ما فيها من المتاعِ كذلك الذحولُ التي كانت بينهم قد اصطلحوا على أن لا ينشروها بل يتكافُّونَ عنها كأنهم جعلوها في وعاءٍ وأشرجوا عليها وكفَّ بصرُه بالفتحِ والضمِّ عمي وكففتُه عنه دفعتُه وصرفتُه كَكَفْكَفْتُه فكَفَّ هو لازمٌ متعدٍّ وكفافُ الشيءِ كسحابٍ مثلُه ومن الرزقِ ما كفَّ عن الناسِ وأغنى كالكفافِ مقصوراً ودعْني كفافَ كقطامِ أي كُفَّ عنِّي وأكُفُّ عنك وكُفَّةُ القميصِ بالضمِّ ما استدارَ حولَ الذيلِ أو كلُّ ما استطالَ كحاشيةِ الثوبِ والرملِ وحرفُ الشيءِ لأنَّ الشيءَ إذا انتهى إلى ذلك كفَّ عن الزيادةِ ومن الثوبِ طرفتُه العليا التي لا هدبَ فيها وحاشيةُ كلِّ شيءٍ ج كصُرَدٍ وجبالٍ وكفافُ الشيءِ بالكسرِ حتارُه ومن السيفِ غرارُه والكِفَّةُ بالكسرِ من الميزانِ ج ويفتحُ ومن الصائدِ حبالتُه ويضمُّ ومن الدفِّ عودُه وكلُّ مستديرٍ ونقرةٍ يجتمعُ فيها الماءُ ومن اللثةِ ما انحدرَ منها ويضمُّ ج كفافٌ وكفافٌ أيضاً في الوشمِ دارات تكونُ فيه كالكفِّ محركةً والنقرُ التي فيها العيونُ والكفةُ بالضمِّ من الشجرِ منتهاه حيثُ ينقطعُ ومن الناسِ سوادُهم وجماعتُهم أو أدناهم إليك مكاناً ومن الغيمِ طرفُه وحجرٌ يجعلُ حولَ أخثاءِ وطينٍ ثم يُطبخُ فيه الأقطُ ومن الليلِ حيثُ يلتقي الليلُ والنهارُ أمامَ المشرقِ وأمامَ المغربِ وما يُصادُ به

قوله مالك ابن أبي بن كعب قال الشارح هكذا في النسخ وصوابه مالك بن أبي كعب اه

قوله أو ذلك هكذا في النسخ والصواب وذلك اه شارح

قوله ووهم الجوهري عبارة الجوهري الكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أي كلهم اه وهذا كما ترى لا وهم فيه لان النكرة اذا أريد لفظها جاز تعريفها كما نص عليه وما ذكره المصنف هو الذي أطبق عليه الجمهور وأورده النووي في التهذيب وعاب على الفقهاء استعماله بأل أو الاضافة قال شيخنا ويدل على أن الجوهري لم يرد ما قصده المصنف أنه انما مثل بما هو موافق للجمهور على أن قولهم ذلك رده الشهاب في شرح الدرة وصحح انه يقال وان كان قليلا اه ملخصا من الشارح

الظباء ومن الدرع أسفلها ومن الرمل ما استطال في استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به ينظرون اليه والخمة ترحت والشعر اجتمع و بالصدقة مد يده بها والسائل طلب بكفه كتكفف والاسم الكفف محركة واستكففته استوهبته بان تضع يدك على حاجبك كمن يستظل من الشمس والمستكفات العيون لانها في كنف أي نقر والابل المجتمعة وتكفكف انكف وانكفوا عن الموضع تركوه (الكلف) السواد في الصفرة وبالكسر الرجل العاشق وبالضم جمع الاكلف والكلفاء ومحركة شئ يعلو الوجه كالسمسم ولون بين السواد والحمرة وحمرة كدرة تعلو الوجه والاكلف الذي كلفت حمرته فلم تصف من الابل وغيره والناقة كلفاء والاسد والكلفاء الخمر والكلفة بالضم لون الاكلف أو حمرة كدرة وما تكلفته من نابية أو حق وجد عامر بن الحرث ويفتح وكشرى رملة بجنب عقيقة أو بين الجار وودان وكلفة بالحجارة أي بها كلف لون الحجارة وسائرها سهل لا حجارة فيه وكغراب وادبالمدينة والكلافي منسوباً عنب أبيض فيه خضرة وزبيبه أدهم أكلف وكصبور الامر الشاق وكصاحب قلعة حصينة بشط جيحون وكلف به كفرح أولع وأكلفه غيره والتكليف الامر يعاني عليك وتكلفه تجشمه والمتكلف العريض لما لا يعنيه وحائطه تكلفه اذا لم تطفه الا تكلفوا كالذفت الخابية كاحمارت أي صارت كلفاء * أنت في (كنف) الله تعالى محركة في حرزه وستره وهو الجانب والظل والناحية كالكنفة محركة ومن الطائر جناحه وكجمزى ع كان به وقعة اشرف فيها حاجب بن زرارة وكنف الكبان جعل يديه على رأس القفيز يمسك بهما الطعام والابل والغنم يكنفها ويكنفها عمل لها حظيرة يأوي بها اليها وعنه عدل وناقة كنوف تسير في كنفة الابل أو تعترلها وتبرك في كنفها ومن الغنم القاصية لا تمشي مع الغنم والتي ضربها الفحل وهي حامل وانهزموا فما كانت لهم كانفة أي حاجز يحجز العدو عنهم والكنف بالكسر وعاء أداة الراعي أو وعاء أسقاط التاجر و بالضم جمع الكنوف من النوق وجمع الكنف كصرد وهو الستر والساتر والترس والمرحاض وخطير من شجر الابل والنحل يقطع فينبت نحو الذراع وتشبه به اللحية السوداء وكزبير علم ككانف ولقب ابن مسعود لقبه عمر تشبيها بوعاء الراعي وكنفه صانه وحفظه وحاطه وأعانه كاكتنفه وكنيفا اتخذه والدار جعل لها كنيفا وأبو مكنف كمحسن زيد الخيل صحابي والتكنف الاحاطة وصلاه مكنف كمعظم احيط به من جوانبه ورجل مكنف اللحية عظمها ولحية مكنفة أيضا عظيمة الاكناف وانه

قوله ومن الرمل الخ قال الشارح هذا قد تقدم بعينه الا أن يقال انه جمع هنا بين الاستطالة والاستدارة اه

قوله وودان كذا في نسخة الشارح قال وفي بعض النسخ وودان وهو غلط اه

قوله تسير كذا في النسخ وهو غلط وصوابه تستتر اه شارح

قوله والتي ضربها الفحل وهي حامل هذا معنى الكشوف بالشين المعجمة كما هو نص العباب نقلا عن ابراهيم الحربي فتأمل عبارة المصنف كيف فسر الكنوف بما هو تفسير للكشوف أفاده الشارح

لكنفوها واكتنفوا اتخذوا كنيفا لابلهم وقلانا أحاطوا به كتكنفوه وكانفه عاونه * كنهف
كجندل ع وكنهف عنا مضى وأسرع أو النون زائدة (الكوفة) بالضم الرملة
الحمراء المستديرة أو كل رملة تخالطها حصباء ومدينة العراق الكبرى وقبة الاسلام ودار هجرة المسلمين
مصرها سعد بن أبي وقاص وكان منزل نوح عليه السلام وبنى مسجدها سمي لاستدارتها
واجتماع الناس بها ويقال لها كوفان ويفتح وكوفة الجند لانه اختطت فيها خطط العرب
أيام عثمان خططها السائب بن الاقرع الثقفي أو سميت بكوفان وهو جبيل صغير فسهلوه
واختطوا عليه أو من الكيف القطع لان أبرويز أقطعه لبهرام أو لانها قطعة من البلاد والاصل
كيفة فلما سكنت الياء وانضم ما قبلها جعلت واوا أو من قولهم هم في كوفان بالضم ويفتح
وكوفان محركة مشددة الواو أي في عز ومنعة أو لان جبلا ساتيذما محيط بها كالكاف أو لان
سعدا لما ارتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوفوا أو لانه قال كوفوا هذه الرملة أي نحوها
وكهينة ع بقربها ويضاف لابن عمر لانه نزلها وكطوبى د بباذغيس قرب هراة
والكوفان ويفتح والكوفان والكوفان كهيبان وجلسان الرملة المستديرة والامر المستدير
والعناء والعز والدغل من القصب والخشب وظل لؤلؤ في كوفان في عصف كعصف الريح
أو اختلاط وشر أو حيرة أو مكروه أو أمر شديد وليست به كوفة ولا لوثة عيب وكاف الاديم كنف
جوانبه والكاف حرف جر ويكون للتشبيه وللتعليل عند قوم ومنه كما أرسلنا فيكم رسولا أي
لاجل ارسالي وقوله تعالى واذكروه كما هداكم وللاستعلاء كن كما أنت عليه وكخير في جواب
كيف أنت وللمبادرة اذا اتصلت بما نحو وسلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت وللتوكيد وهي
الزائدة ليس كمثله شيء وتكون اسما جارا مرادفا لمثل أو لا تكون الا في ضرورة كقوله
* يضحكن عن كالبرد المنهم * وتكون ضميرا منصوبا ومجرورا نحو ما ودعك ربك وما قلى وحرف
معنى لاحقة اسم الاشارة كذلك وتلك ولاحقة للضمير المتصل المنصوب كاياك واياكما ولبعض
أسماء الافعال كحيهلك ورويدك والنجاك ولاحقة لارأيت بمعنى أخبرني نحو أرأيتك هذا الذي
كرمت علي وتكاف بضم المثناة الفوقية ة بجوزجان وة بنيسابور وكوفت الاديم قطعته
كيفته والكاف كتبتها وتكوف تكوفا وكوفانا بالفتح استدار وتشبه بالكوفيين أو انتسب
اليهم (الكهف) كالبيت المنقور في الجبل ج كهوف أو كالغار في الجبل الا أنه واسع
فاذا صغر فغار والوزر والملجأ والسرعة والمشي وهو فعل ممات ومنه نشأ كنهف عنا والنون

قوله سمي كذا في النسخ وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر أي عبد الله بن عمر بن الخطاب هكذا ذكره الصاغاني والصواب ما في اللسان يقال له كوفة عمرو وهو عمرو بن قيس من الازد كان أبرويز لما انهزم من بهرام جور نزل به فقراه عمرو هذا فلما رجع الى ملكه أقطعه ذلك الموضع اه شارح

زائدة * وأصحاب الكهف مكسلمينا املیخامرطوكش نوانس سانيوس بطنيوس كشفوطط
* أو ملیخا مكسلمينا مرطوس نوانس أربطانس اونوس كندسطنوس * أو مكسلمينا ملیخا
مرطونس ينيونس سارينوس كفشطيوس ذونواس * أو مكسلمينا أملیخامرطونس يوانس
سارينوس بطنيوس كشفوطط * أو مكسلمينا ملیخامرطونس ينيونس دوانوانس كشفيطط
نونس * والمكهفة ماة تابنى أسدوا كيهف وذات كهف بالضم وكهف بكسر دل مواضع
وتكهف الجبل صار فيه كهوف (الكيف) القطع وكيف ويقال كى اسم مبهم غير متمكن
حركة آخره للساكنين وبالفتح لكان الياء والغالب فيه أن يكون استفهاما اما حقيقيا
ككيف زيد أو غيره كيف تكفرون بالله فانه أخرج مخرج التعجب

وكيف ترجون سقاطى بعدما * جلل الراس مشيب وصلع

فانه أخرج مخرج النفى ويقع خبرا قبل ما لا يستغنى عنه ككيف أنت وكيف كنت وحالا قبل
ما يستغنى عنه ككيف جاء زيد ومفعولا مطلقا كيف فعل ربك فكيف اذا جئنا من كل أمة
بشهيد ويستعمل شرطا فيقتضى فعلين متفق اللفظ والمعنى غير مجزومين ككيف تصنع
أصنع لا كيف تجلس أذهب سيبويه كيف ظرف الاخفش لا يجوز ذلك ابن مالك صدق اذ
ليس زمانا ولا مكانا نعم لما كان يفسر بقولك على أى حال لكونه سؤالا عن الاحوال سمى ظرفا
مجازا ولا تكون عاطفة كما زعم بعضهم محتجا بقوله

اذا قل مال المرء لانت قناته * وهان على الادنى فكيف الاباعد

لاقترانه بالفاء ولانه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكيفة بالكسر الكسفة من الثوب
والخرقة ترقع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف فيفة ويقال كيف لى بفلان فتقول كل
الكيف والكيف بالجر والنصب وحصن كيفى كضيزى بن آمد وجزرة ابن عمرو كيفه قطعه
وقول المتكلمين كيفته فتكيف قياس لا سماع فيه وانكاف انقطع وتكيفه تنقصه

(فصل اللام) * لاف الطعام كمنع أكله أكلا جيدا (اللجف)
الضرب الشديد زنة ومعنى والحفر فى أصل الكناس وبالتحريك الاسم منه وسرة الوادى
وحفر فى جانب البئر وما أكل الماء من نواحى أصل الركية ومحبس السيل ج ألجاف
وكتاب الاسكفة وما أشرف على الغار من صخرة وغيرها تأتى فى الجبل واللجيف كامير سهم
عريض النصل أو الصواب النجيف ولجيفتا الباب جبيتاه والتلجيف الحفر فى جوانب البئر

قوله والمكهفة قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب الكهفة كما هو فى العباب والمعجم اه

قوله أو الصواب النجيف أى بالنون قال الازهرى شك فى اللجيف أبو عبيد وحق له أن يشك فيه لان الصواب فيه النون اه شارح

وادخال

وادخال الذكر في نواحي الفرج وتلحفت البئر انخسفت والبئر حفر في جوانبها لازم متعد
(لحفه) كمنعه غطاه باللحاف ونحوه ولحسه والتحف به تغطى وكسحاب ما يلتحف به
وزوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه كالملحفة والملحف بكسرهما
وكامير أو زبير فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه كان يلحف الارض بذنبه أهداه له ربيعة
ابن أبي البراء ولحف في ماله كعني لحفة ذهب منه شئ واللحف بالكسر أصل الجبل وصقع
في أصل جبال همذان ونهاوند وادباالحجاز عليه قريتان جبلة والستار ومن الاست شقها
وهو أفلس من ضارب لحف استه لانه لا يجد ما يلبسه فتقع يده على شعب استه واللحفة حالة
الملتحف وألحف عليه ألح وبه أضر وظفره استأصله ومشى في لحف الجبل وجرازاره على
الارض خلاء كلحف تلحيفا ولاحفه كانفه ولازمه وتلحف اتخذ لحافا (اللحف) الزبد
الرقيق والضرب الشديد وبهاء الاست وسمة ولحفه كمنعه أوسع وسمه واللحيفة الخزيرة وكتاب
حجارة بيض رقاق واحدها اللحفة بالفتح وكامير أو زبير فرس للنبي صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء
وتقدم (اللصف) محركة الاصف أو اذن الارنب ورقه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن
زهره أزرق فيه بياض وله أصل ذو شعب اذا قلع وحك به الوجه حمره وحسنه وجنس من الشجر
وبركة بين المغيثة والعقبة ويبس الجلد ولزوقه وكقطام وسحاب ويكسر جبل لتميم واللاصف
الاغدو واللصف الرصف واللصيف البريق ويلصف كينصر يبرق (لطف) كنصر لطفا بالضم
رفق ودنا والله لك أوصل اليك مرادك بلطف وكرم لطفا ولطافة صغر ودق فهو لطيف
واللطيف البر بعباده المحسن الى خلقه بايصال المنافع اليهم برفق وأطف أو العالم بخفايا الامور
ودقائقها ومن الكلام ما غمض معناه وخفي واللطف بالضم من الله التوفيق وبالتحريك الاسم
منه واليسير من الطعام وغيره وبهاء الهدية وكسكران الملاطف واللواطف من الاضلاع ما دنا
من صدرك وألطفه بكذا بره وفلان بعيره أدخل قضيبه في حياء الناقة والشئ بجنبه ألصقه
كاستلطفه والملاطفة المبارة وتلطفوا وتلاطفوا ورافقوا * ألغف الاسد أو البعير ولغ الدم أو
حر دونها للمساورة كتلغف أو نظر ثم أغضى ثم نظر * اللغيف كامير من يأكل مع اللصوص
ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخلله ج لغفاء ولغف الادام كفرح لقمه
واللغيفة العصيدة والالغاف والاسراع وقبح المعاملة والجور والتلقيم والتلغف
التلعف ولاغفه صادقه والمرأة قبلها واللغفة بالضم اللقمة وألغف صار لغيفا للصوص أو الملغفة

قوله لطف كنصر قال شيخنا أغفل المصنف رحمه الله أداة تعديته والمشهور تعديته بالباء كقوله تعالى الله لطيف بعباده وجاء معدى باللام كقوله ان ربي لطيف لما يشاء اما حقيقة كما هو رأي ابن فارس وظاهر تفسير المصنف أو لتضمين معنى الايصال وعلى تعديته بالباء اقتصر في المصباح والاساس وفي حديث الافك ولا أرى منه اللطف الذي كنت أعرفه أي الرفق والبر ويروى بفتح اللام والطاء لغة فيه اه ملخصا من الشارح

قوله وبهاء الهدية ظاهره كالصحاح ان الهدية هي اللطفة بالهاء فقط وقد أطلقوا عليها اللطف أيضا قاله الزمخشري وغيره وأنشد لكن له عندنا التكريم واللطف أفاده الشارح

قوله أو الملغفة قال الشارح كمحسنة وفي بعض النسخ بالفتح اه

القوم يكونون لصوصا لاجمعة لهم (لفه) ضد نشره كلفه والكتيبتين خلط بينهما بالحرب
وفلانا حقه منعه وفي الاكل أكثر مخلطا من صنوفه مستقصيا أو قبح فيه والشيء بالشيء ضمه
اليه وصله به واللف فتل بالكسر ما يلف به على الرجل وغيرها ج لفائف وجاؤا ومن لف لفهم
بالكسر والفتح أو يثلث أي من عدهم وبالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم المجتمعون
ج لفوف وما يلف من همهنا وههنا أي يجمع كما يلفف الرجل شهود الزور والروضة الملتفة
النبات والبستان المجتمع الشجر وجاؤا بلفهم ولفيفهم أخلاطهم وحديقة لف ولفة ويفتحان
ملتفة والالفاف الاشجار الملتفة واحدها الف بالكسر والفتح أو بالضم التي هي جمع لفاء
فيكون الالفاف جج وقد لفت لفا وجئنا بكم لفيفا مجتمعين مختلطين من كل قبيلة وطعام لفيف
مخلوط من جنسين فصاعدا وقول الجوهري لفيفه صديقه غلط والصواب لغيفه بالغين واللفيف
في الصرف مقرون كطوى ومقروق كوحى لاجتماع المعتلين في ثلاثيه وبها لحم الفخذ تحت
العقب من البعير والملف كمقص لحاف يلتف به ورجل ألف بين اللفف عي بطيء الكلام اذا تكلم
ملأ لسانه فمه والثقيل البطيء والمقرون الحاجبين واللفاء الضخمة الفخذين والفغذ الضخمة
ومن الرياض الاغصان الملتفة والالف عرق في وظيف اليد والموضع الكثير الاهل والرجل
الثقيل اللسان والعي بالامور واللفف محركة أن يلتوي عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل
واللف بالضم الخوارى السمان الطوال وجمع اللفاء وجمع الالف ولفف ع بين تيماء وجبلي
طيء ورجل لفلف ولفلاف ضعيف وألف الطائر رأسه جعله تحت جناحيه وفلان جعله في جبته
وهنا تلافيف من عشب نبات ملتف والملفف في قول أبي المهوس الاسدي * بخبز أو بقر أو بلحم
أو الشيء الملفف في البجاد * وطب اللبن وانشاد الجوهري مختل ولفلف استقصى الاكل والبعير
اضطرب ساعده من الداء عرق والتف في ثوبه تلفف (لقفه) كسمعه لقفا ولقفانا محركة
تناوله بسرعة ورجل لقف لقف بالفتح وكتف وأمير خفيف حاذق واللقف محركة جانب البئر
والحوض ج ألقاف وسقوط الحائط وتهور الحوض من أسفله كالتلقف وهو لقف ككتف
وأمير وهو مالم يحكم بناؤه وقد بني بالمدر أو يحفرونه وهو مملوء فيحمل عليه الماء فينفجره ولقف بالكسر
ماء آبار كثيرة عذب يأعلى قوران والتلقيف بلع الطعام كالتلقف والابلاع ويخبط الفرس يديه
في استنانه لا يقلهما ما تحو بطنه أو شدة رفعها يديها كأنما تمد مدا أو ضرب البعران بأيديها البناتها
في السير وبعير متلقف اذا كان يهوي بحقي يديه الى وحشيه في سيره * اللكاف ككتاب لغة في

قوله والعي بالامور قال الشارح لا يخفى ان هذا قد تقدم للمصنف بعينه فهو تكرار اه
قوله وفلان أي وألف فلان رأسه فهو معطوف على الطائر اه شارح
قوله تلافيف لا واحد له من لفظه كما في الشارح اه
قوله ولقف بالكسر كذا نقله الصاغاني قلت والفتح لغة فيه وبه روى ما أنشده ثعلب
لعن الله بطن لقف مسلا ومجاجا فلا أحب مجاجا
أفاده الشارح

الاكاف والكفة وجنس من الزنج * اللوف بالضم ة ونبات له بصلة كالعنصل وتسمى الصراخة لان له في يوم المهرجان صوتا يزعمون أن من سمعه يموت في سنته وشم زهره الذابل يسقط الجنين وأكل أصله مدر منعظ والطلاء به مسحوقا بدهن يوقف الجذام واحدته بهاء و ة ولفت الطعام لوقا أكلته أو مضغته واللوف من الكلا والطعام ما لا يشتهى وأكل المال الكلا يابسا وكلا ملوف قد غسله المطر وكشداد صانع الزلالي ولوفا كرو ما نبات يشبه حي العالم أو نوع منه معرب في الاسهال المزمن (لهف) كفرح حزن وتحسر كتلهف عليه ويالهفه كلمة يتحسر بها على فائت ويقال يالهفي عليك ويالهف ويالهفا ويالهف أرضي وسمائي عليك ويالهفاه ويالهفتاه ويا لهفتياه والملهوف واللهيف واللهفان واللاهف المظلوم المضطر يستغيث ويتحسر وامرأة لاهف ولاهفة ولهفى ونسوة لهافى ولهاف ويقال هو لهيف القلب ولاهفه وملهوفه أي محترقه وكامير الطويل والغليظ والالهاف الحرص والشره ولهف نفسه وأمه تلهيفا قال وانفساه وأمياه والهفاه ولهف أمه أي أبويه والتهف التهب (ليف) النخل بالكسر م القطع بهاء ولفت الطعام ألفه أكلته وليفت اللبن عملته والفسيلة غلظت وكثر ليفها ورجل ليفاني بالكسر لحياني ۞ (فصل النون) ۞ (تنف) من الطعام كسمع أكل وفي الشرب ارتوى وفلانا كرهه وكمنع جدو هو منأف كمنبر (تنف) شعره بالضم ونتفه وتنفه تنتيفا فانتتف وتناتف وفي القوس نزع نزعا خفيفا وكثاثة وغراب ما سقط من النتف والنتفة بالضم ما تنتفه باصبعك من النبت وغيره ج كصرد وكهمزة من ينتف من العلم شيأ ولا يستقصيه والمتناف المتشاش وبجمل مقارب الخطو غير وساع ولا يكون حينئذ وطيئا والمنتوف مولى لبني قيس بن ثعلبة وغراب تنف الجناح ككتف أي منتتفه وجمل تنيف كامير تنف حتى يعمل فيه الهناء والتنيف أيضا لقب أبي عبد الله الاصفهاني الاصولي الفقيه (النجف) محركة وبهاء مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد ويكون في بطن الوادي وقد يكون بطن من الارض ج نجاف أو هي أرض مستديرة مشرفة على ما حولها والنجف محركة التل وقشور الصليان وبهاء ع بين البصرة والبحرين والمسناة ومسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعلو مقابرها ومنازلها وعجفة الكثيب الموضع تصفقه الرياح فتجفه فيصير كأنه جرف منجرف وكسحاب المدرعة واسكفة الباب أو ما يستقبل الباب من أعلى الاسكفة أو درندا الباب وجلد يشد بين بطن التيس وقضيبه فلا يقدر على السفاد ومنه تيس منجوف وأنجف علاقه عليه وسويد بن منجوف

قوله وقريبة قد تقدم له ذلك فهو مكرر اه شارح
قوله كروما كذا في النسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح كطوبى وهو ميزانه الالوف والاول لم يذكر في باب الميم اه مصححه
قوله وكامير كذا في النسخ والصواب كصبور أفاده الشارح اه

تابعي والمنحوف والنحيف سهم عريض النصل ج ككتب ونحفه براه والشاة حلبها جيدا حتى أنفض الضرع والشجر قمن أصلها قطعها وغار منحوف موسع وككتب الاخلاق من الشنان وجمع نحيف والنحوف الجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآنية الواسع الشحوة والجوف والنحفة بالضم القليل من الشيء وكمنبر الزبيل ونحفت الريح الكثيب تنحيفا جرفته ونحف له نحفة من اللبن اعزل له قليلا منه وانتحفه استخرجه وغمه استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن والريح السحاب استفرغته كاستنحفته (نحف) كسمع وكرم نحافة وهو منحوف ونحيف بين النحافة من قوم نحاف هزل أو صار قضيفا قليل اللحم خلقة لا هزالا وأنحفه غيره * نحفت العنز كمنع ونصر نحفت أو شبيه بالعطاس أو صوت الانف اذا مخط أو النفس العالي وكأمير مثل الحنين من الانف وككتاب الخف ج أنحفة والنحفة وهدة في رأس الجبل وأنحف كثر صوت نحيفه (ندف) القطن يندفه ضربه بالمندف والمندفة أي خشبته التي يطرق بها الوتر ليرق القطن وهو مندوف وندين والدابة تندفا وندفانا تحركه أسرعت رجع يديها والسباع شربت الماء بألسنتها والطعام أكلته بالعود ضرب والحاب فطر الضرة باصبعه والسماء بالمطر نطفت وبالنبل رمت به والدابة ساقها عنيفا كاندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأندف مال الى صوت العود والكلب أولغه (نزف) ماء البئر ينزفه نزحه كله والبئر نزحت كنزفت بالضم لازم متعد وأنزفت والاسم النزف بالضم ويثلث ونزفت باليد ونزف كعني ذهب عقله أو سكر ومنه ولا ينزفون ونزفت عبرته كسمع فنيت وأنزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كغرف وعروق نزف كركع غير سائله ونزف فلان دمه كعني سال حتى يفرط فهو منزوف ونزيف ونزفه الدم ينزفه وفي المثل أجبن من المنزوف ضرطا خرج رجلان في فلاة فلاحت لهما شجرة فقال أحدهما أرى قوما قد رصدونا فقال الآخر انما هي عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن عشرة ويضرط حتى مات أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن احداهن رجلا كان ينام الضحة فاذا أتيته بصبوح ونبهته قال لو نبهتني لعادية فلما رأين ذلك قلن ان صاحبنا الشجاع تعالين حتى نجربه فأتينه فأيقظنه فقال كعادته فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضرط حتى مات أو المنزوف ضرطا دابة بالبادية اذا صيح بها لم تزل تضرط حتى تموت وفيه قولان آخران وكمصباح المعز يكون لها لبن فينقطع وكمنبر دلية تشد في رأس عود طويل وينصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقى به وكأمير المحموم والسكران ومن عطش حتى يبست

قوله و جمع نحيف أي من السهام وقد تقدم اه شارح

عروقه وجف لسانه كالمنزوف وسيف عكرمة بن أبي جهل رضي الله تعالى عنه ونزف كعني انقطعت حجته في الخصومة وكقطام أي الزف أمر وألزف سكر وذهب ماء بئره أو ماء عينه وفي خمره ونزفت تنزف فهو نزيف دما على حملها (نسف) البناء ينسفه قلعه من أصله والبعير النبت كذلك كانتسفه فيهما وبعير نسوف وإبل مناسيف والجبال دكها وذراها وكمنسفة آلة يقلع بها البناء وكمنبر لما ينفض به الحب شيء طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع وفم الحمار كمنسف كمنزل وكثمامة ما يسقط من المنسف والرغوة من اللبن وفرس نسوف السنبك إذا كان يديمه من الأرض في عدوه أو يدني مرفقيه من الحزام وإنما يكون ذلك لتقارب مرفقيه محمود ونسف كنصر نسفا ونسوفا عض أو النسوف آثار العض والنسيف كأمير السرار والسر وأثر كدم الحمار وأثر الحلبة من الركض والخبي من الكلام وأنا أنسفان ملآن ينفض ومحركة مخلاف قرب ذمار وكزنار طير كالخطاطيف ج نساسيف وجبل د معرب نخشب والنسفة ويثلث ويحرك وكسفينة حجارة سود ذات نخاريب يحك بها الرجل سمي به لانتساف الوسخ من الرجل أو حجارة الحرة وهي سود كأنها محترقة ج نسف ككسر وصحاف وكتب أو الصواب بالشين أو لغتان وهما يتناسفان الكلام يتسارانه وانتسف لونه للمفعول تغير وعقبة نسوف طويلة شاقة والتنسف في الصراع أن تقبض بيده ثم تعرض له رجلك فتعثره (نشف) الثوب العرق كسمع ونصر شربه والحوض الماء شربه كتنشفه والماء في الأرض ذهب والاسم النشف محركة وأرض نشفة كفرحة تنشف الماء والنشفة خرقة ينشف بها ماء المطر وتعصر في الأوعية وبالضم والكسر الشيء القليل يبقى في الاناء وما أخذ من القدر بمغرفة طارا قصي وبالتثليث ويحرك النشفة ج كتمر وتين وكسر ونطف وانطاف وكنشاة الرغوة تعلو الآن إذا حلب كالنشفة بالضم وانتشف شربها وأنشفني أنشافا اسقنيها والنشوف ناقة تدر قبل نتاجها ثم تذهب درتها والنشاف كشداد من يأخذ خرق الجردقة فيغمسه في رأس القدر ويأكله دون أصحابه وبهاء مندیل يمسح به وناقة منشاف اذا كانت ترى مرة حاقلا ومرة مافي ضرعها لبن وكنصر ذهب وهلك وأنشفت الناقة ولدت ذكرا بعد انثى ونشف الماء تنشيفا أخذه بخرقة ونحوها وانتشف لونه للمفعول تغير (النصف) مثلثة أحد شقي الشيء ك النصيف ج أنصاف وبالكسر ويثلث النصفة وأنا أنصفان وقربة نصفى بلغ الماء نصفها ونصفه كنصره بلغ نصفه وانتهار انتصف كانتصف والقوم نصفا ونصافة ويكسر أخذ منهم النصف والشيء نصفا أخذ نصفه

قوله منصوب الصدر كذا في النسخ بالنون قبل الصاد والصواب متصوب الصدر كما هو نص اللسان اه شارح

قوله وجبل بلد قال الشارح بل كورة مستقلة بما وراء النهر على عشرين فرسخا من بخارا ونقل شيخنا عن بعض الثقات انها نسف ككتف والنسبة بالفتح على القياس اه

قوله مثلثة قال شيخنا أفصحها الكسر وأقيسها الضم لانه الجاري على بقية الاجزاء كالربع والخمس والسدس ثم الفتح وقرأ زيد ابن ثابت فلها النصف بالضم اه شارح

قوله والنهار انتصف هو بهذا المعنى من بابي نصر وضرب كما يقتضيه حمل الشارح اه مصححه

والقدح شرب نصفه والنخل نصوفا احمر بعض بسره وبعضه أخضر كنصف تنصيفا وفلانا ينصفه وينصفه نصفا ونصافا ونصافة بكسرهما وفتحهما خدمه كانصفه والمنصف كمقعد ومنبر الخادم وهي بهاء ج مناصف وكمقعد وادبا لیمامة ومن الطريق نصفه وناصفة ع ومن الماء مجراه ج نواصف أو صخرة تكون في مناصف أسناد الوادي وكامير الخمار والعمامة وكل ما غطى الرأس ومن البرد ما له لونان ومكال والنصف محركة الخدام الواحد ناصف والمرأة بين الحدثة والمسنة أو التي بلغت خمسا وأربعين أو خمسين سنة ونحوها وتصغيرها نصيف بلاهاء لانها صفة وهن أنصاف ونصف بضمتين وبضمة وهو ونصف محركة من أنصاف ونصفين ورجل نصف بالكسر من أوساط الناس وللانثى والجمع كذلك والانصاف العدل والاسم النصف والنصفة محركتين وأنصف سار نصف النهار والنهار بلغ النصف والشيء أخذ نصفه وفلان أسرع ونصف الجارية تنصيفا خمرها والشيء جعله نصفين ورأسه وخيشه صار السواد والبياض نصفين وكمعظم الشراب طبخ حتى ذهب نصفه وكمحدث من خمر رأسه بعمامة وانتصف منه استوفى حقه منه كاملا حتى صار كل على النصف سواء كاستنصف منه والجارية اختمرت كتنصف فيهما وسهمه في الصيد دخل ومنتصف كل شيء بفتح الصاد وسطه وتناصفوا أنصف بعضهم بعضا وناصفه قاسمه على النصف وتنصف خدم وفلانا استخدمه ضد وزيدا طلب ما عنده وفلانا خضع له والسلطان سأله أن ينصفه والشيب إياه عمه وتنصفتك بيننا جعلناك بيننا والمناصف ع (النصف) الخدمة والضرط وبالتحريك الصعتر البري وأنصف دام على أكله ورجل ناصف ومنصف كمنبر ضراط ونصف الفصيل ما في ضرع أمه كنصر وضرب وفرح امتكه وشرب جمع ما فيه كانتصفه والنصفان محركة الحبب وأنصفه ضرطه والناقة خبث والناقة أخبها وككتف وأمير النجس وهم نصفون (النطفة) بالضم الماء الصافي قل أو كثر أو قليل ما يبقى في دلو أو قربة كالنطافة كثمامة ج نطاف ونطف والبحر وماء الرجل ج نطف والنطفتان في الحديث بحر المشرق والمغرب أو ماء الفرات وماء بحر جدة أو بحر الروم وبحر الصين وبالتحريك وكهمزة القرط أو اللؤلؤة الصافية أو الصغيرة ج نطف وتنطفت تقرطت ووصيفة منطفة مقرطة ونطف كفرح وعني نطفا ونطافة ونطوفة اتهم بريبة وتلطخ بعيب وفسد وبشم من أكل ونحوه والبعير دبر أو أغد في بطنه أو أشرفت دبرته على جوفه فنتحت عن فؤاده ونعير نطف ككتف وهي بهاء ونطف الماء كنصر وضرب نطفا وتنطافا فتحهما ونطفانا ونطافة بالكسر سال وفلانا

قوله ومن الطريق نصفه كذا في المطبوع زاد في نسخة الشارح ومن النهار ومن كل شيء فحرر اه مصححه

قوله قل أو كثر قال الازهري والعرب تقول للموجهة القليلة نطفة وللماء الكثير نطفة وهو بالقليل أخص اه وقيل هي كالجرعة ولا فعل للنطفة وقوله والبحر أي فيقال له نطفة وهذا من الكثير ومنه الحديث قطعنا اليهم هذه النطفة أي البحر وماءه أفاده الشارح

قذفه بفجور أو لطخه بعيب كنظفه تنظيفا والماء صبه وكمكتف النجس وهم نظفون والرجل المريب ومن أشرفت شحمته على الدماغ وبالتحريك العيب والشر والفساد والدبرة وعلة يكوى منها الانسان وتنظف تلطخ وخبر اتطلعه ومنه تقزز وكصبور ع (النظافة) النقاوة نظف ككرم فهو نظيف ونظفه تنظيفا فتنظف والنظيف كامير الاشنان وهو نظيف السراويل عفيف الفرج واستنظف الوالي ما عليه من الخراج استوفى والشيء أخذه كله وتنظف تكلف النظافة (النعف) ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي ومن الرملة مقدمها وما استرق منها ج كجبال وأنعف جلس عليها ونعاف نعف كركع تأكيد والنعفة سير النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحشيها وبالتحريك العقدة الفاسدة في اللحم والجلدة تعلق بآخرة الرحل أو فضلة من غشاء الرحل تسير أطرافها سيورا فهي تخفق على آخرته ورعشة الديك وأذن ناعفة ونعوف ومتنعفة مسترخية وأخذ ناعفة القنة سلك منقادها ومتاعف الجبل ثمار يحه وضعيف نعيف اتباع والمناعفة المعارضة في طريقين يريد أحدهما سبق الآخر وناعفت الطريق عارضته وانتعف الراكب ظهر ووضع وفلان ارتق نعفا والشيء تركه الى غيره والمنتعف للمفعول الحد بين الحزن والسهل (النغف) محركة دود في أنوف الابل والغنم الواحدة نغفة أو دود أبيض يكون في النوى المنقع أو دود عفن تنسلخ عن الخنافس ونحوها وما تخرجه من أنفك من مخاط يابس ونحوه ومنه قالوا للمستحقر نغفة محركة ولكل رأس في عظمي وجنته نغفتان محركة أي عظمان ومن تحركهما يكون العطاس ونغف البعير كفرح كثر نغفه (نف) الارض بذرها ونفقت السويق كنفقته زنة ومعنى والنفيف السفيف والنفي اسم ما يغربل عليه السويق ج نفاق والنفية سفرة تتخذ من خوص مدورة ويقال لها نفية وثق ككهية وهي وعاؤها المعتل (النفنف) الهواء وكل مهوى بين جبلين كالنفناف وصقع الجبل الذي كأنه جدار مبني مستو ومن شفة الركية الى قعرها وأسناد الجبل التي تعلوه منها وتهبط منها وما بين أعلى الحائط الى أسفل وبين السماء والارض ع والمفازة ونفنف غلام دعبل بن علي وكان مغنيا له ونفانف الدار والكمد نواحيهما (النقف) كسر الهامة عن الدماغ أو ضربها أشد ضرب أو برح أو عصا وثقب البيضة وشق الحنظل عن الهبيد كالانتقاف والانتقاف وهو منقوف ونتيف وبالكسر الفرخ حين يخرج من البيضة ويفقع وحينئذ يكون تسمية بالمصدر وبالضم جمع النقيف من الجذوع ورجل نقاف كشداد وكتاب ذو تدبير وتطر وكشداد سائل مبرم

قوله والشيء أخذه كله ومنه الحديث تكون فتنة تستنظف العرب أي تستوعبهم هلاكا وقولهم استنظفت ماعنده واستغنيت عنه (قلت) وأما الزمخشري فقال ان الصواب فيه الضاد المعجمة من انتضف الفصيل ما في الضرع شرب جميع ما فيه أفاده الشارح

قوله ولكل رأس الخ قاله الليث قال الازهري المسموع من العرب فيهما النكفتان بالكاف وهما حدا اللحيين من تحت وأما بالغين فلم أسمعه لغير الليث اه شارح

قوله والنفي أي بتشديد الفاء وقوله والنفية وقع للمصنف في المسودة وبهاء السفرة وسياتي له في ن ف ى ضبطه بالفتح وكغنية اه شارح

قوله وثقب البيضة كذا في النسخ بالمثلثة والصواب ثقب بالنون اه شارح

أو حريص على السؤال وهي بها أو اص ينتف ما يقدر عليه وكمصباح منقار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دويبة بحرية يصقل به الورق والثياب وفحت النجار العود وترك فيه منتفقا كمقعد اذا لم ينعم نحته وجذع نقيف ومنقوف أكلته الارضة والمنقوف الرجل الدقيق القليل اللحم أو الضامر الوجه أو المصفره والجمل الخفيف الاخدعين والضعيف وعينان منقوفتان محمرتان ونقف الشراب سقاه أو مزجه والنقفة محركة في رأس الجبل وهيئته والانقوفة بالضم ما تنزعه المرأة من مغزلها اذا كملت وجاءت في نقاف واحد بالكسر أي في نقاب وأنقفتك المخ أعطيتك العظم تستخرج مخه وأنقف الجراد الوادي أكثر بيضه فيه ورجل منقف العظام كمكرم باديها والمناقفة والنقاف المضاربة بالسيوف على الرؤس وانتقفه استخرجه (نكف) عنه كفرح ونصر أنف منه وامتنع وهو ناكف ومنه كفرح تبرأ واليد أصابها وجع وكمنع ع وملك لحمير وذان نكيف كأمير ع بناحية يلملم ويوم نكيف م كان به وقعة فهزمت قريش بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته أقطعته أي انقطع عني وغيث لا ينكف وما نكفه أحد سار يوما ويومين أي ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع وبحر أو جيش لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يحصى ونكف الدمع نحاه عن خده ما صنعه وعنه عدل وأثره اعترضه في مكان سهل لانه على ظلقا من الارض لا يؤدي أثرا كانتكفه والنكف محركة عدد صغار في أصل اللحيين بين الزاد وشحمة الاذن والنكفتان بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها وكغراب ورم في نكفتي البعير أو داء في حلوقها قاتل ذريعا وهو منكوف وهي منكوفة ونكفت تنكيفا ظهرت نكفاتها فهي منكفة وأنكفته نزهته عما يستنكف منه والانتكاف الخروج من أرض الى أرض والميل والانتكاث وتناكفا الكلام تعاورا ه واستنكف استكبر وأثره اعترضه في مكان سهل كنكفه كنصره وكجلس ع (النوف) السنام العالي ج أنواف وبظارة المرأة وما تقطعه الخافضة منهن والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدي وأن يطول البعير ويرتفع ونوف بطن من همدان وابن فضالة البكالي التابعي امام دمشق وينوفى أو تنوفى أو تنوف ع بجبلي طي ومناف صنم وعبد مناف أبو هاشم وعبد شمس والمطلب وعمرو مضر وقلابة والنسبة مناف والقياس عبدي فعدلوا لازالة اللبس ومنوف ة بمصر وجمل وناقة نواف ككتاب طويل في ارتفاع والاصل نواف وجمل نياف كشداد والاصل نيواف والنيف ككيس وقد يخفف الزيادة أصله نوف يقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد فنيف

قوله من الوزغ هكذا في النسخ والصواب من الودع كما هو نص الصحاح واللسان والعباب اه شارح

قوله والنسبة منا في شسبه لعجزه للفرق بينه وبين المنسوب الى عبد القيس ونحوه أفاده الشارح

قوله وقد يخفف أي كميت وميت قاله الاصمعي وقيل هو لحن عند الفصحاء ونسبه بعض الى العامة والازهري الى الرداة اه شارح

الى أن يبلغ العقد الثانى والنَّفْنَفُ الفضل والاحسان ومن واحدة الى ثلاث وناف وأناف على الشيء أشرف والمُنيف جبل وحصن فى جبل صبر من أعمال تعز وحصن من أعمال حجة وبها ماءة لتميم بين نجد واليمامة وأناف عليه زاد كنيف وأفرد الجوهرى له تركيب ن ى ف وهما والصواب ما فعلنا لان الكل واوى * النَّهْفُ التحيُّر ❁ (فصل الواو) ❁ * وَقَفَ القدر يقفها وأوقفها ووقفها ووثقها توثيقا جعل لها أثافى (وجف) يجف وجفا ووجيفا ووجوفا اضطرب والوجف والوجيف ضرب من سير الخيل والابل وجف يجف وأوجفته واستوجف الحب فؤاده ذهب به (الوحف) الشعر الكثير الاسود ويحرك والحناح الكثير الريش كالواحف وسيف عامر بن الطفيل ومن النبات الريان ووحف النبات والشعر يوحف ككرم ووجل وحافة ووحوفة بالضم غزر وأثت أصوله والوحفاء أرض فيها حجارة سود وليست بحرة ج وحاف والحراء من الارض والموحف الذى ليس له ذرى والمناخ الذى أوحف البازل وعاداه وكز بير فرس عقيل أو عمرو بن الطفيل ووحفة فرس علاثة ابن جلاس والوحفة الصوت والصخرة السوداء ج وحاف ووحاف القهر ع ووحف البعير كوعد ضرب بنفسه الارض كوحف ومنادى والبناقصدنا ونزل بنا وأسرع كوحف وأوحف ومواحف الابل مباركها وناقة مجافى لا تفارق مبركها والواحف الغرب ينقطع منه وذمتان ويتعلق بوذمتين ع وواحفان ع وكامير ع بمكة كان تلقى به الجيف وكمعظم البعير المهزول والتوحيف الضرب بالعصا وتوقير العضو من الجزور (وخف) الخطمى يخفه ضربه حتى تلزج كأوخفه فوخف لازم متعد وفلانا ذكره بقبيح وأوخف أسرع والوخيفة ما أوخفته من الخطمى والموخف كمحسن الاحمق أى يوخف زبله كما يوخف الخطمى وطعام من أقط مطبوخ يدر على ماء ثم يصب عليه السمن أو الخزيرة أو تمر يلتى على الزبد فيؤكل والماء الذى غلب عليه الطين وبت الكائك والوخفة شبه خريطة من أدم واتخفت رجله زلت أصله أو تخفت (ودف) الشحم كوعد يدف ذاب وسال والاناء قطر وله العطاء أفله والودفة الروضة الخضراء كالوديقة وبالتحريك النصى والصليان ونظارة المرأة وكغراب الذكر لما يدف منه من المنى وغيره واستودف الشحمة استقطرها والخبر بحث عنه كتودفه والمرأة جمعت ماء الرجل فى رحمها وابنا فى الاناء فتح رأسه فأشرف عليه والنبت طال وتودفت الاوعال فوق الجبل أشرفت (الوذفة) محركة نظارة المرأة وودف الشحم وغيره يدف مال وتزل صلى الله عليه وسلم بأم

قوله والصواب ما فعلنا الان الكل واوى كما قاله ابن جنى ونبه عليه ابن برى والصاغانى وصاحب اللسان مع أن الجوهرى ذكر فى ن ى ف ان أصله من الواو وكأنه نظر الى ظاهر اللفظ فتأمل اه شارح

قوله وكز بير فرس عقيل أو عمرو بن الطفيل وفى نسخة عامر بن الطفيل والصواب الاول اه شارح

قوله وطعام هكذا هو فى النسخ والصواب والوخيفة طعام اه شارح

قوله الكائك هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها الحائك وهى التى شرح عليها الشارح ولعلها الصواب اه

معتمدوذفان مخرجه الى المدينة أى حثيثا وسرعانه ومر يوذف توذيفا ويتوذف يقارب الخطو ويحمل منكبيه متبخترا أو يسرع والوذاف كغراب الذكر (ورف) الظل يرف ورفا ورفانا ورفيانا اتسع وطال وامتد كاورف وورف والورف مارق من نواحى الكبد والرفة كثبة التبن وكعدة الناضر من النبت وورفته توريفا أصبته والارض قسمتها (وزف) يزف وزيفا أسرع كاوزف ووزف وفلانا وزفا استعجله لازم متعد والموازفة والتوازف المناهدة فى النفقات (الوسف) تشقق يبدو فى خف البعير وعجزه عند السمن ثم يهم فيه وتوسف تقشر والبعير ظهر به الوسف أو أخصب وسمن وسقط وبره الاول ونبت الجديد (وصفه) يصفه وصفا وصفة نعته فاتصف والمهر بوجه لشئ من حسن السيرة والوصاف العارف بالوصف ولقب أحد ساداتهم أو اسمه مالك بن عامر ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافى المحدث وكامير الخادم والخادمة ج وصفاء كالوصيفة ج وصائف وككرم بلغ حد الخدمة والاسم الايصاف والوصافة وتواصفوا الشئ وصفه بعضهم لبعض واستوصفه لدائه سأله أن يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحاة فانما يريدون بها النعت وهو اسم الفاعل والمفعول أو ما يرجع اليهما من طريق المعنى كمثل وشبه * وصف البعير أسرع كاوصف وأوصفته أوجعته فى الركض (الوطف) محركة كثرة شعر الحاجبين والعينين وانهمار المطر وعليه وطفة من الشعر قليل منه ورجل أوطف وسحابة وطفاء مستوخمة لكثرة مائها أو هى الدائمة السح الحثيثة طال مطرها أو قصر وفيها وطف أى تدأتذ يولها وكذا ظلام أوطف وعيش أوطف رخى (الوظيف) مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الابل وغيرها ج أوظفة ووظف بضمتين والرجل القوى على المشى فى الحزن وجاءت الابل على وظيف تبع بعضها بعضا ووظفه يظفه قصر قيده وأصاب وظيفه والقوم تبعهم وكسفينة ما يقدر لك فى اليوم من طعام أو رزق ونحوه والعهد والشرط ج وظائف ووظف بضمتين والتوظيف تعيين الوظيفة والمواظفة الموافقة والموازرة والملازمة واستوظفه استوعبه * الوعف كل موضع من الارض فيه غلظ يستنقع فيه الماء ج وعاف والوعوف بالضم ضعف البصر (الوغف) قطعة من أدم أو كساء تشد على بطن العنود أو التبس لئلا يشرب بوله أو ينز ووغف البصر كالوعوف ووغف يغف أسرع وعدا وأوغفت ارتهزت عند الجماع تحت الرجل وعدا وأسرع وسار سيرا متعبا وعمش وأكل من الطعام ما يكفيه والكلب لهث والخطمى أو خفه

قوله والوذاف كغراب الذكر لغة فى الوذاف بالدال اه شارح

قوله من الخيل ومن الابل لفظه من الثانية مستدركة وكذا نص الصحاح من الخيل والابل اه شارح

قوله ما يقدر لك فى اليوم وكذا فى السنة والزمان المعين كما فى شروح الشفاء اه شارح

قوله واستوظفه استوعبه ومنه قول الامام الشافعى رحمه الله فى كتاب الصيد والذبائح اذا ذبحت ذبيحة فاستوظف قطع الحلقوم والمرىء والودجين أى استوعب ذلك كله اه شارح

(الوَقْفُ) سوارُ من عاج وة بالحلة المزيدية وبالخاص شرقي بغداد وع ببلاد بني عامر ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف يقف وقوفا دام قائما ووقفته أنا ووقفنا فعلت به ما وقف كوقفته وأوقفته والقدر أدامها وسكنها والنصراني وقفي كخليفي خدم البيعة وفلانا على ذنبه أطلعه والدار حبسه كأوقفه وهذه ردية والموقف محل الوقوف ومحلة بمصر ومن الفرس الهزمتان في كشحيه أو نقرتا الناصرة على رأس الكلية وامرأة حسنة الموقفين أي الوجه والقدم أو العينين واليدين وما لا بد لها من إظهاره وهما عرقان يكتنفا القحف اذا انشجا لم يقم الانسان واذا قطعا مات وواقف لقب مالك بن امرئ القيس أبو بطن من الأنصار منهم هلال بن أمية الواقفي أحد الثلاثة الذين تيب عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن دارم والوقاف كشداد المتأني والمحجم عن القتال وشاعر عقيلي وكل عقب ألف على القوس وقفة وعلى الكلية العليا وقفتان والمقف والمقاف عود يحرك به القدر ويسكن به غليانها وكسفينة الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد أو وقف سكت وعنه أمسك وأقلع وليس في فصيح الكلام أوقف الا لهذا المعنى ووقفها توقيفا جعل في يديها الوقف وبديها بالحناء نقطتها وكعظم من الخيل الأبرش أعلى الأذنين كأنهما منقوشتان ببياض ولون سائره ما كان ومن الحمر ما كويت ذراعاه كأنما مستديرا ومن الأروى والثيران ما في يديه حمرة تخالف سائره ومنا المجرب المحنك ومن القداح ما يفاض به في الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بعض ما نتج من عقب جعلهن في غراء من دماء الظباء وأن يجعل للفرس وقفا وأن يعلم السرج ويجعل واقيا لا يعقر وفي الحديث تبينه وفي الشرع كالنص وفي الحج وقوف الناس في المواقف وفي الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمة في القداح وقطع موضع السوار والتوقف في الشيء كالتلوم وعليه التثبت والوقاف والموافقة أن تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة وتواقفا في القتال وواقفه على كذا واستوقفته سألته الوقوف (الوكف) القطع ووكف البيت يكف وكفا ووكيفا ووكافا قطر كأوكف وناقة وكوف غزيرة والوكف محركة الميل والجور والعيب والاثم وقد وكف كوجل وسمح الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء ولعله تحريف ومتحدر من الصمان يسمى الوكف والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل اجناح يكون على كتيف البيت ج أوكاف وفي الحديث خير الشهداء أصحاب الوكف أي الذين انكفأت عليهم مراكبهم في البحر فصارت

قوله والدار حبسه صوابه حبسها لان الدار مؤنثة اتفاقا وقوله كأوقفه الصواب كأوقفها كما في الصحاح اه شارح

قوله وهذه ردية هي لغة تميمية وعكسها أحبس فانها أفصح من حبس التي هي لغة ردية لكنها أي حبس هي الواردة في الاحاديث الصحيحة اه نصر

قوله فرس نهشل هكذا في سائر النسخ وفي كتاب الخيل لابن الكلبي لرجل من بني نهشل وفي التكملة فرس صخر بن نهشل بن دارم وهو الصواب اه شارح

قوله الوعل تلجئه قال ابن بري صوابه الاروية تلجئها اه شارح

قوله تخالف سائره وفي نسخ تخالف لون سائره اه شارح

قوله على طائف هكذا في النسخ والصواب طائفي اه شارح

قوله للفرس هكذا في النسخ وصوابه للترس اه شارح

قوله وقطع موضع السوار هكذا في سائر النسخ والصواب بياض موضع السوار اه شارح

قوله خير الشهداء هكذا في بعض النسخ وفي بعضها خيار وهو الموافق للرواية وقوله انكفأت الرواية تكفأت كما في الشارح اه

فَوْقَهُمْ مِثْلُ أَوْكَافِ البَيْتِ نَسَرَهُ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم والوَكَافُ كَكِتَابٍ وغُرَابٍ الاكَافُ وأَوْكَفَهُ أَوْقَعَهُ فِي الاثْمِ ووَكَّفَهُ تَوْكِيفًا وآكَفَهُ إِيكَافًا وأَكَّفَهُ تَأْكِيفًا وَضَعَ عليه الاكَافَ واسْتَوْكَفَ اسْتَقْطَرَ وا كَفَّهُ فِي الحَرْبِ واجَهَهُ وعارَضَهُ وهو يَتَوَكَّفُ لهم يَتَعَهَّدُهُمْ ويَتَطَرَّفُ أُمورَهُمْ والخَبَرَ يَنْتَظِرُ وكَفَّهُ ولُفْلانٍ يَتَعَرَّضُ له حتى يَلْقاهُ ووَكَّفُوا انْحَرَفُوا (وَلَفَ) البَرْقُ يَلِفُ ولْفًا وولافًا والافًا بكسرهما ولَيْفًا تَتابَعَ والوَلِيفُ أيضا البَرْقُ المُتَتابِعُ اللَّمَعانِ كالوَلوفِ وضَرْبٌ من العَدْوِ تَقَعُ القَوائِمُ مَعًا كالوِلافِ ككِتابٍ وأَنْ يَجِيءَ القَوْمُ مَعًا والوِلافُ والمُوالَفَةُ الإِلافُ والاعْتِزاءُ والاتِّصالُ (وَهَفَ) النَّباتُ يَهِفُ وَهْفًا ووَهِيفًا أَوْرَقَ واهْتَزَّ وفُلانٌ دَنا ولَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيا عَرَضَ لهم وبَدا ولى كذا طَفِقَ كأَوْهَفَ والواهِفُ سادِنُ الكَنِيسَةِ وقَيِّمُها وعَمَلُهُ الوَهافَةُ بالكسر وبالفتح والوُهْفِيَّةُ كالأُثْفِيَّةِ والهِفَّيْمَةُ وقد وَهَفَ يَهِفُ وَهْفًا ووَهافَةً

﴿فصل الهاء﴾ (هَتَفَتِ) الحَمامَةُ تَهْتِفُ صاتَتْ وبِهُتافًا بالضم صاحَ وفُلانًا وبِهِ مَدَحَهُ وفُلانَةُ تَهْتِفُ بها تَذْكُرُ بالجَمالِ وقَوْسٌ هَتافَةٌ وهَتُوفٌ وهَتِيفٌ بَيِّنَةُ الهَتَفِ (الهَجَفُ) بكسر الهاء وفتح الجيم وشَدِّ الفاءِ الظَّلِيمُ المُسِنُّ أو الجافِي الثَّقِيلُ منه ومِنَّا والرَّغِيبُ الجَوْفُ كالهَجَفَّفِ وهَجِفَ كفَرِحَ جاعَ واسْتَرْخَى بَطْنُهُ وأَرْضٌ هَجِفَةٌ تَتَراكَمُ فيها والهِجْفَةُ بالكسر الناحِيَةُ النَّدِيَّةُ وكفَرِحَةِ العَجِفَةُ والهَجْفانُ العَطْشانُ * الهَجَنَّفُ كهَجَنَّعٍ الطَّوِيلُ العَرِيضُ (الهَدَفُ) مُحَرَّكَةً كُلُّ مُرْتَفِعٍ من بِناءٍ أو كَثِيبِ رَمْلٍ أو جَبَلٍ والغَرَضُ والرَّجُلُ العَظِيمُ والثَّقِيلُ المُؤْوِمُ الوَخْمُ الذي لا خَيْرَ فيه وهَدَفٌ هَدَفٌ دُعاءٌ للنَّاقَةِ الى الحَلْبِ وهَلْ هَدَفَ إِلَيْكُمْ هادِفٌ هَلْ حَدَثَ بِلَدِكُمْ أَحَدٌ سِوَى من كان به والهادِفَةُ الجَماعَةُ والهِدْفَةُ بالكسر القِطْعَةُ من الناسِ والبُيُوتِ يُقِيمُونَ فى مَواضِعِهِمْ وهَدَفَ إليه دَخَلَ وللخَمْسِينَ قارَبَها كأَهْدَفَ وكضَرَبَ كَسَلَ وضَعُفَ والهِدْفُ بالكسر الجَسِيمُ وأَهْدَفَ عليه أَشْرَفَ وإليه لَجَأَ وله الشَّيْءُ عَرَضَ ومنه دَنا أو انْتَصَبَ واسْتَقْبَلَ والكَفَلُ عَظُمَ حتى صارَ كالهَدَفِ واسْتَهْدَفَ انْتَصَبَ وارْتَفَعَ وركنٌ مُسْتَهْدَفٌ عَرِيضٌ * هَدَفَ يَهْدِفُ هُدُوفًا أَسْرَعَ والهَدَّافُ كشَدَّادٍ ومُحْسِنٍ وخَيْلٌ السَّرِيعُ الحادُّ * الهُذْرُوفُ كعُصْفُورٍ السَّرِيعُ ج هَذارِيفُ والهَذْرَفَةُ السُّرْعَةُ (هَرَفَ) يَهْرِفُ أَطْرَأَ فى المَدْحِ اعْجابًا بِهِ أو مَدَحَ بِلا خِبْرَةٍ يُقالُ لا تَهْرِفْ بِما لا تَعْرِفُ وأَهْرَفَ غَلَبَ مالُهُ والنَّخْلَةُ عَجَّلَتْ إِتاءَها كهَرَّفَتْ تَهْرِيفًا وهَرَّفُوا الى الصَّلاةِ عَجَّلُوا أو هذه الصَّوابُ وأَهْرَفَ غَلَطٌ من الجَوْهَرِيِّ * الهِرْجَفُّ كقِرْشَبٍّ الرَّجُلُ الخَوّارُ (الهِرْشَفَّةُ)

قوله كالولوف هكذا فى بعض النسخ والصواب كالولاف اه شارح

قوله وأن يجيء القوم معا هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب والصحاح وفى اللسان وكذلك أن تجيء القوائم معا فانظره وتأمل اه شارح

قوله وركن هكذا فى سائر النسخ ومثله فى نسخ الصحاح والصواب ركب اه شارح

قوله كهرفت تهريفا وهذه عن أبى حاتم فى كتاب النخلة وقوله أو هذه الصواب وأهرف غلط من الجوهرى أى ان أبا حاتم اقتصر فى كتاب النخلة على هرفت النخلة وسكت عن ذكر أهرفت ابن دريد وابن عباد والازهرى فيكون أهرفت غلطا هذا مؤدى كلامه وأنت خبير بان مثل هذا لا يعد وهما ولا غلطا فان الجوهرى ثقة لا يدافع فيما جاء به فتأمل اه شارح

كالرَّبَّة للعجوز وقطعة خرقة تُنشَّف بها اماءُ المطر ثم تُعصر في الجُفّ لقلة الماء وصوفة الدواة اذا يبست وقد هرشفت واهرشفت وتهرشف تحسّى قليلاً قليلاً * هرصيف كقنديل عَلَم * هرنف ضحك في ضعف والمهرنفة الضعيفة في صوتها او بكائها * الهزروف كزنبور وعلابط وقرطاس وبرذون الظليم السريع الخفيف وعزرف أسرع والهزرفة بالكسر والهزروفة كبرذونة الناب الكبيرة والعجوز (الهزف) كعنب الهجف السريع أو النافر أو الطويل الريش أو الجافي وهزفته الريح تهزفه استخفته * هطف الراعي يهطف احتلب والسماء أمطرت والهطف خفيف اللبن وكتف المطر الغزير وبنو الهطف من كنانة أو من أسد وهم أول من نحت عذه الجفان وكزبر حصن باليمن بجبل واقرة (هفت) الريح تهف هفًّا وهفيفًا هبت فسمع صوت هبوبها وسحابة هفّ بالكسر بلا ماء وشهدة هفّ لا عسل فيها والهفّ أيضا الزرع يوخر حصاده فيتناثر حبه والسمك الصغار الهاربة ويفتح والدعاميص الكبار واحدته بهاء والخفيف منّا والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل وكل خفيف لا شيء في جوفه وزقاق الهفّة بالفتح ع من البطيحة فيه مخترق للسفن أو طريق الهفّة ع بالبصرة والهفّاف كشداد من الحمر الطياش ومن الظلال البارد أو الساكن أو ما لم يكن ظليلا ومن الأجنحة الخفيف للطيران ومن القمص الرقيق الشفاف كالهفهاف فيهما والبراق وريح هفافة طيبة ساكنة والهفيف كأمير سرعة السير والهفهاف الضامر البطن والعطشان والهفوف الجبان أو الحديد القلب والأحمق والقفر من الأرض وجارية مهفهفة ومهفهفة ضامرة البطن دقيقة الخصر وهفهف مشق بدنه فصار كأنه غصن والاهتفاف بريق السراب والدوي في المسامع وهفان ويكسر من أسمائهم وجاء على هفانه على اثره * الهقف محركة قلة شهوة الطعام * الهكف محركة السرعة في العدو والمشي وهنكف كجندل أو صيقل ع والنون زائدة * الهلغف كجردحل والغين معجمة المضطرب الخلق * الهلقف كجردحل القدم الضخم (الهلوف) كجردحل الثقيل الجافي أو العظيم البطن لا غناء عنده والكذوب واللحمة الضخمة كالهلوفة كسنورة والكثير الشعر الجافي كالهلفوف كزنبور واليوم الذي يستر غمامه شمسه والجمل الكبير واشتقاقه من الهلف وهو فعل مماتٌ (الاهناف) خاصٌّ بالنساء وهو ضحك في فتور كضحك المستهزئ كالهنفة والتهانف والهناف ككتاب والاسراع كالتهنيف وتهيؤ الصبي للبكاء والمهانفة الملاعبة * الهوف ويضم الريح الحارة أو الريح الباردة الهبوب ضد وبالضم

قوله بالجف هكذا بالجيم في النسخ ومثله في الصحاح وفي الاصل المقروء على المصنف في الخف بخاء معجمة بالقلم اه شارح

قوله الهاربة هكذا في نسخ وفي بعضها الهاربة وكلاهما غلط والصواب الهازبا مقصورا كذا في الشارح ونص المصنف في مادة هزب على انه يمد أيضا اه

قوله وجاء على هفانه مقتضى صنعه أنه بالفتح وهو الذي في النسخ ونص عاصم على انه بالكسر فليحرر اه

قوله أو صيقل مقتضاه ان يكون هكف بالياء وليس كذلك والذي ثبت عن ابن دريد هنكف وكنهف فقول المصنف أو صيقل غلط أفاده الشارح

قوله الاهناف مقتضى اصطلاحه انه بالفتح وهو كذلك في النسخ ونص عاصم افتدى على انه بكسر الهمزة اه

الرَّجُلُ الخاوي الذي لا خَيْرَ عِنْدَهُ ولُغَةٌ في الهَيْفِ لِنَكْباءِ اليَمَنِ ﴿الهَيْفُ﴾ شِدَّةُ العَطَشِ وريحٌ حارَّةٌ تأتي من نَحْوِ اليَمَنِ نَكْباءُ بَيْنَ الجَنُوبِ والدَّبُورِ تُيَبِّسُ النَّباتَ وتُعَطِّشُ الحَيَوانَ وتُنَشِّفُ المِياهَ وفي المَثَلِ ذَهَبَتْ هَيْفٌ لأَدْيانِها أي لعاداتِها لأنَّها تُجَفِّفُ كُلَّ شيءٍ يُضْرَبُ عنه فتُفَرِّقُ كُلَّ انْسانٍ لِشَأْنِهِ أو لِمَنْ لَزِمَ عادَتَهُ وهَيْفٌ وادٍ باليَمَنِ وتَهَيَّفَ منه كَتَشَيَّأَ من الشِّتاءِ والهافَةُ النّاقَةُ تُعَطِّشُ سَرِيعًا كالمَهْيافِ والهَيْفُ مُحَرَّكَةً ضُمْرُ البَطْنِ ورِقَّةُ الخاصِرَةِ هَيِفَ كَفَرِحَ وخافَ هَيَفًا وهَيَفًا وامْرَأَةٌ وفَرَسٌ هَيْفاءُ من هِيفٍ وهافَ العَبْدُ يَهافُ أَبَقَ والإبِلُ هُيافًا بالكسرِ والضمِّ اسْتَقْبَلَتْ هُبُوبَ الهَيْفِ بوُجوهِها فاتَحَةً أَفْواهَها من شِدَّةِ العَطَشِ وهي هائِفَةٌ والمِهْيافُ من الإبِلِ المِعْناقُ ومِنَّا السَّرِيعُ العَطَشِ أو الشَّدِيدُ كالهائِفِ والهَيُوفِ والهَيْفانِ ورَجُلٌ هَيْفانُ ومِهْيافٌ كمِشْتاقٍ عَطْشانُ وأَهافوا عَطِشَتْ إبِلُهُمْ ﴿فصل الياء﴾ * اليَسَفُ مُحَرَّكَةً الذُّبابُ وهِلالُ بنُ يَسافٍ بالكسرِ وقد يُفْتَحُ تابِعِيٌّ كوفِيٌّ

﴿باب القاف﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبَقَ﴾ العَبْدُ كسَمِعَ وضَرَبَ ومَنَعَ أَبْقًا ويُحَرَّكُ وإباقًا ككِتابٍ ذَهَبَ بلا خَوْفٍ ولا كَدِّ عَمَلٍ واسْتَخْفَى ثم ذَهَبَ فهو آبِقٌ وأَبُوقٌ ج كُفَّارٌ ورُكَّعٌ والآبِقُ مُحَرَّكَةً القُنْبُ أو قِشْرُهُ وكَشَّادٌ شاعِرٌ دَبِيرِيٌّ وتَأَبَّقَ اسْتَتَرَ أو احْتَبَسَ وتَأَثَّمَ والشيءَ أَنْكَرَهُ ﴿الأَرَقُ﴾ مُحَرَّكَةً السَّهَرُ باللَّيْلِ كالأُرُقِ أَرِقَ كفَرِحَ فهو أَرِقٌ وآرِقٌ والأَرْقانُ بالكسرِ شَجَرٌ أَحْمَرُ والحِنّاءُ والزَّعْفَرانُ ودَمُ الأَخَوَيْنِ وآفَةٌ تُصِيبُ الزَّرْعَ والناسَ كالأَرَقانِ مُحَرَّكَةً وبِكَسْرَتَيْنِ وبفَتْحِ الهَمْزَةِ وضَمِّ الراءِ والأَرَقُ والأَرْقانُ بفَتْحِهِما والأُراقُ كغُرابٍ والرِّقانُ مُحَرَّكَةً وهذه أَشْهَرُ يَتَغَيَّرُ منه لَوْنُ البَدَنِ فاحِشًا إلى صُفْرَةٍ أو سَوادٍ بجَرَيانِ الخِلْطِ الأَصْفَرِ أو الأَسْوَدِ إلى الجِلْدِ وما يَلِيهِ بلا عُفُونَةٍ وزَرْعٌ مَأْرُوقٌ ومَرُوقٌ مَوْرُوقٌ وكزُبَيْرٍ ورَأَى رَجُلُ الغُولِ على جَمَلٍ أُورَقَ فقال جاءَنا بأُمِّ الرُّبَيْقِ على أُرَيْقٍ أي بالداهِيَةِ العُظْمَى صَغَّرَ الأَوْرَقَ كسُوَيْدٍ في أَسْوَدَ والأَصْلُ وُرَيْقٌ فَقُلِبَتِ الواوُ هَمْزَةً وآرَقَهُ وأَرَّقَهُ أَسْهَرَهُ ومُوَرِّقٌ كمُحَدِّثٍ عَلَمٌ * أَزِقَ صَدْرُهُ كفَرِحَ وضَرَبَ أَزَقًا وأَزَقًا ضاقَ أو تَضايَقَ في الحَرْبِ كتَأَزَّقَ فيهما والمَأْزِقُ كمَجْلِسٍ المَضِيقُ واسْتُؤْزِقَ على فُلانٍ ضاقَ عليه المَكانُ * الأَشْقُ كسُكَّرٍ ويُقالُ وشُقٌّ وأُشُجُّ صَمْغُ نَباتٍ كالقَتّاءِ شَكْلًا وغَلَطٌ مَنْ جَعَلَهُ صَمْغَ الطَّرْثُوثِ مُلَيِّنٌ مُدِرٌّ مُسَخِّنٌ مُحَلِّلٌ تُرْياقٌ للنَّساوالمَفاصِلِ ووَجَعِ الوَرِكَيْنِ شُرْبًا مُثَقَّلًا ﴿الأُفْقُ﴾ بالضمِّ وبضَمَّتَيْنِ الناحِيَةُ ج آفاقٌ وما ظَهَرَ من نَواحِي الفَلَكِ أو مَهَبُّ الجَنُوبِ والشَّمالِ والدَّبُورِ

قوله ومهياف كمشتاق هذا الضبط غريب لم أر من تعرض له والظاهر انه مهياف كحراب أو الصواب مهتاف من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق فتأمل أفاده الشارح

قوله ومنع هكذا في النسخ والذي في التكملة بضم الباء في المضارع فهو من باب نصر أفاده الشارح

قوله وكزبير الخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه كغراب اه شارح

قوله أزق الخ مقتضى اصطلاحه ان الجوهري أهمله مع أنه موجود في نسخ الصحاح أفاده الشارح

والصبا وما بين الزرين المقدمين في رواق البيت وهو أفق بضمتين وبضمتين وكشداد يضرب في الآفاق مكتسبا وفرس أفق بضمتين رائع للذكر والانثى وأفق كفرح بلغ النهاية في الكرم أو في العلم أو في الفصاحة وجميع الفضائل فهو آفق وأفيق وهي بهاء والآفق فرس لفقيم بن جرير وأفق بالضم ركب رأسه وذهب في الآفاق وفي العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والأديم دبغه الى أن صار أفيقا وكذب وغلب وخبث وأفق الطريق محركة سننه ووجهه ج آفاق وكامير الفاضل من الدلاء ة بين حوران والغور ومنه عقبة أفيق ولا تقل فيق وع لبني يربوع أو ة بنواحي ذمار والجلد لم يتم دباغه أو الأديم دبغ قبل أن يخرز أو قبل أن يسق كالأفيقة والأفق ككتف فيهما ج أفق محركة وبضمتين أو المحركة اسم جمع لان فعيلا لا يكسر على فعل وآفقة كارعفة والأفقة محركة الخاصرة كالآفقة ممدودة ومرفقة من مرق الاهاب ومرقه أن يدفن حتى يمرط والأفقة بالضم القلفة ورجل آفق على أفعل لم يختن وككناسة ع بالكوفة أو ماء لبني يربوع وكغراب ع وككنيسة الداهية المنكرة وتأفق بنا أتانا من أفق (ألق) البرق يألق ألقا والاقا ككتاب كذب فهو ألاق وككتاب البرق الكاذب الذي لا مطر له والالق بالكسر الذئب والالقة الذئبة والقردة ذكرها قرد لا ألق والمرأة الجريئة والاولق الجنون ألق كعني ألقا وسيف خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه والمملوق المجنون كالمولق وفرس المخرق بن عمرو والمتلق كمنبر الاحمق أو المعتوه وامرأة ألقى كحمزى سريعة الوثب وكغراب جبل بالسيه وكامير المتألق والالوقة طعام طيب أو زبد برطب وتألق البرق لمع كائتلق والمرأة تبرقت وتزينت أو شمرت للخصومة واستعدت للشر ورفعت رأسها * أمق العين ماقها (الأنق) محركة الفرح والسرور والكلأ أنق كفرح والشئ أحبه وبه أعجب والانوق كصبور العقاب والرخمة أو طائر أسود له كاعرف أو أسود أصلع الرأس أصفر المنقار وهو أعز من بيض الانوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر به لان أوكارها في القلل الصعبة قيل في أخلاقها عشر خصال تحضن بيضها وتحمي فرخها وتألف ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في أول القواطع وترجع في أول الراجع ولا تطير في التحسير ولا تغتر بالشكير ولا تربأ بالوكور ولا تسقط على الجفير بالشكير أي بصغار ريشها حتى يصير ريشها قصبا فتطير وما أنقه في كذا ما أشد طلبه له وأنقى اينا وانقا وينقا بالكسر أعجبني الازهري أنوق اصطاد الانوق للرخمة وانما يستقيم هذا اذا كان اللفظ أحوف وشئ أنيق كامير حسن معجب وله اناقة ويكسر وأنق تأنيقا عجب وتأنق فيه عمله

قوله وبضمتين وهو القياس قال شيخنا النسب للمفرد هو الاصل في القواعد وبقي النظر في قول الفقهاء في الحج ونحوه آفاقي هل يصح قياسا على أنصاري ونحوه أطال البحث فيه ابن كمال باشا في الفرائد وأورد الوجهين ومال الى تصحيح قول الفقهاء وذهب النووي الى انكار ذلك وتلحين الفقهاء والاول عندي الصواب لاسماع وهنالك مواضع تسمى بافق تلتبس النسبة اليها والله أعلم كذا في الشارح

قوله قبل أن يسق هكذا في نسخة الطبعة الاولى بالسين المهملة والقاف والذي يفهم من عاصم حيث عبر بالشق ومن اللسان حيث عبر بالفدان الصواب قبل أن يشق بالشين المعجمة والقاف المشددة كما هو كذلك في نسخ الطبع غير الاولى اه

بالاتقان والحكمة كتنوق والمكان أحبه ﴿الأوق﴾ الثقل والشؤم و ع وآق عليه أشرف وعلينا مال وعليهم أتاهم بالشؤم والأوقة الجماعة وبالضم الركية مثل البالوعة في الأرض ومحضن الطير على رؤس الجبال والأوقية فعلية من أوق في قول ويأتي في وقى ويوم الأواق كغراب ع وهو يوم بؤس والأواق بالفتح قصب الحائك يكون فيها لحمة الثوب وأوقه تأويقا قلل طعامه وحمله على المشقة والمكروه وعوقه وذلله والمأوق كمحدث من يؤخر طعامه وتأوق تعوق ﴿الأيهقان﴾ عشب يطول وله وردة حمراء ورقه عريض ويؤكل أو الجرجير البري واحدته بهاء زهره كزهر الكرنب وبزره كبزره وثمره سرمقي الشكل

* الأيق عظم الوظيف أو هو المربط والأيقان من الوظيفين موضعا القيد

* ﴿فصل الباء﴾ * باقتهم الداهية بوقا كصبور أصابتهم وانباق عليهم الدهر هجم عليهم بالداهية ﴿بنق﴾ النهر بنقا وبنقا وبنقانا كمر شطه لينبنق الماء كبنقه واسم ذلك الموضع البنق ويكسر ج بنوق والعين أسرع دمعها والركية بنوقا امتلأت وطمت وهي باثقة وهو باثق الكرم غزيره والبنق ويكسر منبعث الماء وانبنق انفجر والسيل عليهم أقبل ولم يحتسبوه وعليهم بالكلام اندرأ * باجربقة منها الفقيه الورع عبد الرحيم بن عمرو ابن عثمان الباجربقي وكان له ولد يرمى بقبائح وحكم باراقة دمه * البحدق كعصفر بزر قطونا ﴿البحق﴾ محركة أقبح العور وأكثره عمصا أو أن لا يلتقي شفر عينه على حدقته بحق كفرح ونصر والعين البحقاء والباحقة والبحيق والبحيقة العوراء ورجل بحيق كامير وباحق العين ومجموعها أبحق وبحق عينه كمنع عورها وأبحقها افقأها والعين ندرت وكغراب الذئب الذكر

* البحنق كجندب وعصفور خرقة تتقنع بها الجارية تشد طرفيها تحت حنكها التي الحمار من الدهن والدهن من الغبار والبرقع والبرنس الصغيران وجلباب الجراد الذي على أصل عنقه

* البذرقة بالذال المعجمة والمهملة الخفارة والمبذرق الخفير * الباذق بكسر الذال وفتحها ما طبخ من عصير العنب أدنى طبخة فصار شديدا وخاذق باذق اتباع والباذقة الرجالة والبذق الدليل في السفر كالبيذق أو الصغير الخفيف ج بذوق والمبذقة كمحدثة من كلامه أفضل من فعله ﴿البرق﴾ فرس ابن العرقة وواحد بروق السحاب أو ضرب ملأ السحاب وتحريكه إياه ليساق فترى النيران وبرقت السماء برقا وبرقانا لمعت أو جاءت ببرق والبرق بدا والرجل تهدد ووعد كابرق والشيء برقا وبريقا وبرقانا لمع وطعامه بزيت أو سمن جعل فيه منه قليلا

قوله والعين ندرت هكذا في سائر النسخ ومقتضاه انه يقال أبحقت العين وليس كذلك والذي في المحيط انبحقت العين ندرت أفاده الشارح

قوله البحنق مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله وليس كذلك بل هو موجود في نسخ الصحاح في مادة ب ح ق انظر الشارح

قوله الخفارة هكذا هو مضبوط بالاصل والظاهر انه بالكسر كالحراسة وأما المضموم فهو الجعالة التي يأخذها الخفير على عمله اه

والنجم طلع والمرأة برقا تحسنت وتزينت كبرقت والناقة شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح كابرقت فيهما فهي برق ومبرق من مباريق وبصره تلألأ وكفرح ونصر برقا وبروقا تحير حتى لا يطرف أو دهش فلم يبصر والسقاء أصابه الحر فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع وسقاء برق ككتف والغنم كفرح اشتكت بطونها من أكل البروق والبرقان بالضم البراق البدن والجراد المتلون الواحدة برقانة وبالكسر ة بخوارزم و ة بجرجان وجاء عند مبرق الصبح كمقعد حين برق وبرق نحره لقب رجل وذو البرقة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه لقبه به العباس رضي الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة و ة بقم و ة بناحية واسط القصب وقلعة حصينة بنواحي دوان واقليم أو ناحية بين الاسكندرية وافريقية وكجهينة اسم للعنز تدعى به للعلب وذو بارق الهمداني جمعونة بن مالك والبارق سحاب ذو برق و ع بالكوفة ولقب سعد بن عدي أبي قبيلة باليمن والبارقة السيوف والبروق كصبور شجيرة ضعيفة اذا غامت السماء اخضرت الواحدة بهاء ومنه أشكر من برقة والبراق بزيادة ألف نبات يعرف بالخنثى وأكل ساقه الغض مسلوقا بزيت وخل ترياق البرقان وأصله يطلى به البهقان فيزيلهما والابريق معرب آبرى ج أباريق والسيف البراق والقوس فيها تلامع والمرأة الحسناء البراقة والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة ج أبارق كالبرقاء ج برقاوات وجبل فيه لونان أو كل شئ اجتمع فيه سواد وبياض تيس أبرق وعنز برقاء ودواء فارسي جيد للحفظ وطائر وأبرق زياد ع والابرقان اذا ثنوا فالمراد غالبا أبرقا حجر اليمامة وهو منزل بين رميلة اللوى بطريق البصرة الى مكة والابرقان ماء لبني جعفر والابرق البادي وأبرق ذي الجوع والحنان والدآث وذي جدد والربذة والروحان وضحيان والاجدل والاعشاش وألية والثوير والحزن وذات سلاسل ومازن والعزاف وعمران والعيشوم والابرق الفرد وأبرق الكبريت والمدى والمردوم والنعار والوضاح والهجم مواضع وأبراق جبل بنجد والابرقة من مياه ثعلة والابرق كأطفور ع ببلاد الروم يزوره المسلمون والنصارى وأبارق ع بكرمان وأبارق التمدين وطخام والنسر والكالئ وهضب الابارق مواضع والبرق محركة الحمل معرب بره ج أبراق وبرقان بالكسر والضم والفزع والدهش والحيرة وكشداد جبل بين سميراء وحاجر وعمرو بن براق من العدائين والبراقة المرأة لها بهجة وبريق وجعفر بن برقان بالكسر والضم محدث كلابي وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم

قوله برقا ظاهره انه بالفتح والصواب انه بالتحريك اه شارح

قوله وبالكسر قرية الخ قال ياقوت في المعجم برقان بفتح أوله وبعضهم يقول بكسره من قرى كانت شرقي جيحون على شاطئه بينها وبين الجرجانية مدينة خوارزم يومان وقد خربت برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا ذكره الازهري قال الصاغاني والصواب انه السيف البراق اه شارح

قوله بين رميلة هكذا في النسخ وصوابه بعدالخ اه شارح

قوله وضحيان هكذا في النسخ ومثله في العباب والذي في المعجم ضيحان بتقديم الياء على الحاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا في النسخ وصوابه ذات ماسل اه شارح

قوله من مياه ثعلة هكذا في النسخ وصوابه على قرب المدينة نقله الزمخشري وضبطه اه شارح

قوله كأطفور وضبطه ياقوت بفتح الهمزة اه شارح

لَيْلَةَ المِعْراجِ وكانَتْ دونَ البَغْلِ وفَوْقَ الحِمارِ وة بحَلَبَ والبُرْقَةُ بالضمِّ غلطٌ كالأَبْرَقِ وبُرَقُ دِيارِ العَرَبِ تُنِيفُ على مائَةٍ منها بُرْقَةُ الأَعْماد والأَجاوِل والأَجْداد والأَجْوَل وأَجْبار وأَحْدَب وأَحْواذ وأَخْرَم وأَرْمام وأَرْوَى وأَظْلَم وأَعْيار وأَفْعَى والأَمالِح والأَمْهار وأَنْقَد والأَوْجَر وذِي الأَوْداث وابِر بالكَسْرِ وبارِق وثادِق وثَمْخ والثَّوْر وثَهْمَد والجَبا وحارِب والحُرْض وحَسْلَة وحَسْمَى أو حُسْنَى والحَصّاء وحِلْت والحِمَى وحَوْزَة وخاخ والخال والخُبَيْبَة والخَرْجاء وخِنْزِير وخَوّ وخَيْنَف والدَّآت ودَمْخ ورامَتَيْن ورَحْرَحان ورَعْم والرَّكاء ورُواوَة والرَّوْحان وسَعْد وسِعْر وسُلْمانَيْن وسُمْنان وشَمّاء والشَّواجِن وصادِر والصَّراة والصَّفا وضاحِك وضارِج وطِحال وعاذِب وعاقِل وعالِج وعَسْعَس وذِي عَلْق والعُناب كغُراب وعَوْهَق والعِيرات وعَيْهَل وعَيْهِم وذِي غانٍ والغَضى وغُضُور وقادِم وذِي قار والقُلاخ والكَبْوان ولَعْلَع ولَفْلَف واللَّكِيك واللَّوى ومَأْسَل ومِجْوَل ومَرْوَرَاة ومُكَتَّل ومُنْشِد ومَهْوب والنَّجْد ونُعْمَى والنِّير وواحِف وواسِط وواكِف والوَدّاء وهارِب وهَجِين وهولَى ويَثْرِب واليَمامَة هذه بُرَقُ العَرَبِ والبُرَقُ بالضمِّ الضِّبابُ جمعُ ضَبٍّ والبَرِيقُ التَّلَأْلُؤُ وبهاءُ اللَّبَنِ يُصَبُّ عليه اهـ لَةً أو سَمْنٌ قليلٌ ج بَرائِقُ والبُورَقُ بالضمِّ أَصْنافُ مائِيٌّ وجَبَلِيٌّ وأَرْمَنِيٌّ ومِصْرِيٌّ وهو النَّطْرُونُ مَسْحُوقُهُ يُلْطَخُ به البَطْنُ قَرِيباً من نارٍ فإنَّه يُخْرِجُ الدودَ ومَدوقاً بعَسَلٍ أو دُهْنِ زَنْبَقٍ تُطْلَى به المَذاكِيرُ فإنه عَجِيبٌ للباهَةِ والاسْتِبْرَقُ الدِّيباجُ الغَلِيظُ مُعَرَّبٌ اسْتَبْرَهْ أو دِيباجٌ يُعْمَلُ بالذَّهَبِ أو ثِيابُ حَرِيرٍ صِقاقٌ نَحْوُ الدِّيباجِ أو قِدَّةٌ حمراءُ كأنَّها قِطَعُ الأَوْتارِ وتَصْغِيرُه بُرَيْقٌ والبُرَيْقُ بنُ عِياضٍ كزُبَيْرٍ شاعِرٌ هُذَلِيٌّ وأَرْعَدوا وأَبْرَقوا أَصابَهم رَعْدٌ وبَرْقٌ والسَّماءُ أَتَتْ بهما وفُلانٌ تَهَدَّدَ وأَوْعَدَ وأَبْرَقَ ألْمَعَ بسَيْفِه وعَنِ الأَمْرِ تَرَكَهُ والمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِها أَبْرَزَتْه والصَّيْدُ أَثارَه والمُضَحِّي ضَحَّى بالشاةِ البَرْقاءِ أي التي يَشُقُّ صُوفَها الأَبْيَضَ طاقاتُ سُودٍ وبَرِقَ عَيْنِيه تَبْرِيقاً وسَعَهما وأَحَدَّ النَّظَرَ وفُلانٌ سافَرَ بَعِيداً ومَنْزِلَةٌ زَيَّنَه وزَوَّقَه وفي المَعاصِي لَجَّ وبَنُو الأَمْرِ أَعْياءُ عَلَيَّ والبُرْقُوقُ أَجَمٌ صِغارٌ والمُشْمِشُ مُوَلَّدَةٌ (البَرازِيقُ) الجَماعاتُ مِنَ الناسِ الواحِدُ بُرْزِيقٌ كزُنْبِيلٍ فارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ أو الفُرْسانُ أو جَماعاتُ خَيْلٍ دونَ المَوْكِبِ والطُّرُقُ المُصْطَفَّةُ حَوْلَ الطَّرِيقِ الأَعْظَمِ اللَّيْثُ البُرْزُقُ نَباتٌ والصَّوابُ البُرُوقُ (بَرْشَقَ) اللَّحْمَ قَطَّعَه وفُلاناً بالسَّوْطِ ضَرَبَه به وابْرَنْشَقَ فَرِحَ وسُرَّ والشَّجَرُ أَزْهَرَ والنَّوْرُ تَفَتَّقَ * البَرْنِيقُ كزُنْبِيلٍ تَقَنُّ النَّهرِ وضَرْبٌ من الكَمْأةِ طِوالٌ حُمْرٌ أو صِغارٌ

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد الخاء في بعض النسخ وفي بعضها بالزاي بعدها فليحرر اه

قوله ولقلف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها او كفكف فليحرر اه

قوله وألمع الخ هكذا في نسخ الطبع وعبارة الصحاح أبرق الرجل اذا لمع بسيفه ومثلها عبارة الشارح اه

سودو بنو بريق بطن من العرب أو بريق رجل من بني سعد (البراق) كغراب م برق بسق والارض بذرها والشمس برغت وأبرقت الناقة أنزلت اللبن * البستق كجعفر الخادم والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب بستو (البساق) كغراب البصاق وجبل بعرفات و د بالحجاز وبسق بصق والنخل بسوقا طال وعليهم علاهم والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاء والباسق كصاحب تمرة طيبة صفراء و ة ببغداد وبهاء السحابة البيضاء الصافية والداهية وأبسقت الناقة وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق ج مباسق ولا تبسق علينا تبسيقا لا تطول * بشقه بالعصا كمنع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفي الاستسقاء من البخاري بشق المسافر أي تأخر ولم يتقدم أي حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن الطيران في المطر أو لعجزه عن الصيد فانه ينفر ولا يصيد أو الصواب لشق أو لشق باللام أو مشق وكها جرطا ئر معرب باشه و بشق ة بجرجان وأبشاق ة بمصر بالصعيد (البصاق) كغراب والبساق والبزاق ماء الفم اذا خرج منه وما دام فيه فريق والبصاق أيضا جنس من النخل وخيار الابل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبصق برق والشاة حلبها وفي بطنها ولد وكثمامة أو غراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الابيض الصافي والبصقة حرة فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغنم لبنا وأبصقت الشاة أنزلت اللبن (البطريق) كسكيت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم القومس على مائتين والرجل المختال المزهو والسمين من الطير ج بطارقة والبطريقان اللذان على ظهر القدم من شراك النعل وكعلابط الطويل والتبطرق مشي الحصان وباطرقان بكسر الطاء ة بأصفهان (البطاقة) كثابة الحديقة والرقعة الصغيرة المنوطة بالثوب التي فيها رقم عنه سميت لانها تشد بطاقة من هدب الثوب * البعثقة خروج الماء من غائل حوض أو خابية وتبعثق الماء من الحوض اذا انكسرت منه ناحية فخرج منها * بعزق الشيء زعبقه (البعاق) كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يفاجئ بوابل والسيل الدفاع ويثلث فيهما كالباعق وقد بعق الوابل الارض بعاقا والجمل بعقا فخره وعن كذا كشفه والبئر حفرها وعقاب بعنقاة عقنباة والتبعيق التشقيق والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء فجأة وأنت لا تشعر وانبعق المزن انبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كتبعق وابتعق (البقة) البعوضة

قوله والبستقان هكذا في النسخ ومثله في العباب والصواب البستقاني اه شارح

قوله ضربه وكذلك فشخه اه شارح

قوله أو الصواب لشق باللام والشين كذا في النسخ ولم يذكره في موضعه وليس هو في العباب فهو تصحيف والذي يظهر انه بالسين المهملة والسوق هو اللصوق كما سيأتي اه شارح

قوله الحدقة هكذا في سائر النسخ والصواب الورقة اه شارح

قوله لانها تشد بطاقة الخ قال ابن سيده هذا الاشتقاق خطأ لان الباء على قوله باء الجر فتكون زائدة والصحيح فيه قول ابن الاعرابي انها الورقة وقال غيره ويروى بالنون لانها تنطق بما هو مرقوم فيها وهو غريب انظر الشارح

قوله أو خابية هكذا في سائر النسخ والصواب أو جابية بالجيم كما هو نص الجمهرة اه شارح

ودويبة مفرطحة حمراء منتنة وة قرب الحيرة أو قرب هيت والمرأة الكثيرة الأولاد بلا لام أسم امرأة وبق أوسع في العظمة وعياله نشرها وماله فرقه كبققه والنبت طلع والجراب شقه والمرأة كثر أولادها وعلى القوم بقا وبقاقا كثر كلامه كابق فيهما والسماء جاءت بمطر شديد وكسحاب أسقاط متاع البيت وطائر صياح واحدته بهاء والرجل المكثار كالبقاقة والمنق كالمجن ورجل لق بق ولقلاق بقباق مكثار وأبقهم خيرا أو شرا أوسعهم والوادي خرج بقاقه والغنم في الجدب ولدت وهي مهازيل والبقبقة حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبقباق الفم وبقبق علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر بن البقبق محركة محدث ونسيبه الفتح أحمد بن اليقق قتل على الزندقة (البلائق) المياه المستنقعة أو المنبسطة على الارض الواحد بلثوق كعصفور * التبلصق طلبك الشئ في خفاء ولطف ومكر والتقرب من الناس (البلعق) بكعفر أجود تمر عمان وأمكنة بلاعق واسعة (البلق) محركة سواد وبياض كالبلقة بالضم وارتفاع التحجيل الى الفخذين وقد بلق كفرح وكرم بلقا وابلق فهو أبلق وهي بلقاء والفسطاط والحق الغير الشديد والرخام والباب وحجارة باليمن تضيء ما وراءها كالزجاج وطلب الابلق العقوق أي ما لا يمكن لان الابلق الذكر والعقوق الحامل أو الابلق العقوق الصبح لانه يشق من عقه شقه وكزبير ماء وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب فقالوا يجري بلبق وبلقاء وبلقاء وبلقاء ويذم بليق يضرب في الحسن يذم والابلق الفرد حصن للسموأل بن عادياناه أبوه أو سليمان عليه السلام بارض تيماء وقصدته الزباء فتحرزت عنه وعن مارد فقالت تمرد مارد وعز الابلق وبلقاء د بالشام وماء لبني أبي بكر وفرس للاحوص بن جعفر وأخرى لعيزارة والبلوقة كجوهرة ويضم المفازة والارض المستوية اللينة أو التي لا تنبت الا الرخامى والبقعة لا تنبت البتة كالبلوق كتنور ج بلاليق وع بناحية البحرين فوق كاظمة يزعمون أنه من مساكن الجن وجمعها عمارة بن طارق فقال * فوردت من أيمن البلالق * وبلق كفرح تحير وكنصر بلوقا أسرع والسيل الاحجار بحفها والباب فتحه كله أو فتحا شديدا كابلقه فانبلق وأغلقه ضد والجارية اقتضها وبالقان بكسر اللام ة بمرو وبيلقان بفتحها د قرب درند وأبلق الفحل ولد بلقا والتبليق اصلاح البئر السهلة بنوابت من ساج وركية مبلقة مصلحة وابلق الفرس ابلاقا وابلاقا صار أبلق وابلق الطريق وضح من غيره * بلهق كجعفر ع وبالكسر الكثيرة الكلام والشديدة الحمرة كالبلهق (البندق) بالضم الذي يرمى به

قوله في العظمة وفي بعض النسخ في العطية وقوله وعياله هو غلط وصوابه وعيابه كذا في الشارح

قوله وطائر الخ وضبطه الصاغاني في التكملة بالتشديد اه شارح

قوله خرج بقاقه صوابه خرج نباته كما في الشارح اه

قوله والغنم في الجدب هكذا في النسخ والذي في العباب انبقت الغنم في عام جدب الخ اه شارح

قوله لعيزارة هكذا في النسخ والصواب لابن عيزارة وهو قيس بن عيزارة اه شارح

قوله وجمعها هكذا في النسخ وكانه نظر الى لفظ البلوقة لا الموضع اه شارح

الواحدة بهاء والجلوز فارسي زعموا أن تعليقه بالعضد يمنع من العقارب وتسقية يافوخ الصبي يسحيق محروقه بالزيت يزيل زرقة عينه وحمرة شعره والهندي منه ترياق كثير المنافع لاسيما للعينين وبندقة بن مظة أبو قبيلة في ح د أ والبندق ثوب كان رفيع وبندق الشيء جعله بنادق واليه حدد النظر * بنارق ة من عمل نهر ماري وبنيرقان ة بمرو (البنيقة) كسفينة لبنة القميص او جربانه كالبنقة كعنبة ودائرتان في نحر الفرس وزمعة الكرم والشعر المختلف وسط الموقف من الشاكلة وبنق وصل وغرس شرا كواحد من الودي كابنق وبنق وبانوقة امرأة وبنق بالمكان تبنيقا أقام وكلامه جمعه وسواه وكذبه صنعها وزوقها وظهره بالسوط قطعه والشيء قلده والقميص جعل له بنيقة والجعبة فرج أعلاها وضيق أسفلها (البوق) بالضم الذي ينفخ فيه ويزمر والباطل والزور ومن لا يكتم السر ويفتح وشبه منقاب ينفخ فيه الطحان وأصابتنا بوقة دفعة من المطر شديدة أو منكرة ج كصرد والبائقة الداهية ج بوائق وباق جاء بالشر والخصومات والبائقة القوم أصابتهم كابنباقت عليهم والباقة الحزمة من البقل وباق بك طلع عليك من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا فقتلوه ظلما والمال فسد وبار وفلان تعدى على انسان أو هجم على قوم بغتة فذهم كانباق والقوم سرقهم ومتاع بائق لا ثمن له والحاق باق صوت الفرج عند الجماع والمبوق كمعظم الكلام الباطل وانباق به ظلمه وعليه بائقة انفقت وتبوق في الماشية وقع فيها الموت وفشا (البهق) محركة بياض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو الى البرودة وغلبة البلغم على الدم والاسود يغير الجلد الى السواد لمخالطة المرة السوداء الدم وبهق الجرنبات أو الجوز جند م وبهق كصيقل د قرب نيسابور منها الامامان أحمد بن الحسين وولده اسمعيل و ع بأرض قومس * البهلق كزبرج وجعفر وعصفر المرأة الحمراء جدا والكثيرة الكلام التي لا صيور لها وحي من العرب وكزبرج الرجل الصخب الفجور وجاء بالكلمة بهلقا بالكسر والفتح أي مواجهة لا يستتر والبهالق الاباطيل وكجعفر الداهية والبهلقة الكبر والطرمذة والداهية وأن يلقاك الانسان بكلامه واسانه والكذب كالتبهلق وجامع بهلبق غربي بغداد * البقبقة بالكسر نبات أطول من العدس ينبت في الحروث وقوله كقوته جيدة للمفاصل والقبل والفتق والبقمة بالكسر حب أكبر من الجلبان أخضر يؤكل مجبورا ومطبوخا وتعلفه البقر ❁ (فصل التاء) ❁ (تبق) السقاء كفرح امتلأ وأتأقته وزيد امتلأ غضبا أو حزنا وككتف ومنبر السريع الى الشر والفرس

(قوله وشبه منقاب) كذا في النسخ والصواب منقاق ملتوى الخرق وربما (ينفخ فيه الطحان) فيعلو صوته فيعلم المراد به قال الليث وأنشد ابن برى للعرجي هو والنازمر من كل ناحية كالمعاقرعوا من نفخة البوق اه شارح

قوله وتبوق الخ نقله ابن عباد والزمخشري وقال ابن فارس في المقاييس الباء والواو والقاف ليس باصل معول عليه ولا فيه عندي كلمة صحيحة اه شارح

قوله البهاق الخ مكتوب عندنا في سائر النسخ بعلامة الزيادة وكذلك قال الصاغاني في التكملة ان الجوهري أهمله وهو موجود في نسخ الصحاح أفاده الشارح

قوله وكزبرج الرجل الخ هكذا في النسخ والذي في العين البهلق بالفتح كجعفر الفجور الكثير الصخب وأنشد يولول من جوبهن الدليـ ـل بالليل ولولة البهلق اه شارح

قوله والقبل هكذا في النسخ بالموحدة والذي في ترجمة عاصم افندي والقيل بالمثناة التحتية بعد القاف ولعله الانسب وليحرر اه

الْمُتَلِّي نَشَاطًا وشَبَابًا والتَّأَقَةُ مُحَرَّكَةً شِدَّةُ الغَضَبِ والسُّرْعَةُ وأَتْأَقَ القَوْسَ أَغْرَقَ السَّهْمَ فيها

﴿التِّرْيَاقُ﴾ بالكسر دواءٌ مُرَكَّبٌ اخْتَرَعَهُ ماغْنِيسُ وتَمَّمَهُ أَنْدرُوماخُسُ القَدِيمُ بزِيادَةِ لُحُومِ الأَفاعِي فيه وبها كَمُلَ الغَرَضُ وهو مُسَمًّى بهذا لأَنَّهُ نافِعٌ من لَدْغِ الهَوامِّ السَّبُعِيَّةِ وهي باليونانِيَّةِ تِرْيَاءُ نافِعٌ من الأَدْوِيَةِ المَشْرُوبَةِ المُسَمَّاةِ وهي باليونانِيَّةِ قا المَمْدُودَةِ ثُمَّ خُفِّفَ وعُرِّبَ وهو طِفْلٌ الى سِتَّةِ أَشْهُرٍ ثُمَّ مُتَرَعْرِعٌ الى عَشْرِ سِنِينَ في البِلادِ الحارَّةِ وعِشْرِينَ في غَيْرِها ثُمَّ يَقِفُ عَشْرًا فيها وعِشْرِينَ في غَيْرِها ثُمَّ يَمُوتُ ويَصِيرُ كَبَعْضِ المَعاجِينِ وهو بِهْرامُ وفَرَسٌ للخَزْرَجِ والخَمْرُ كالتِّرْيَاقَةِ والتِّرْقُوَةُ ولا تُضَمُّ تاؤُهُ العُظْمُ بين ثُغْرَةِ النَّحْرِ والعاتِقِ ج التَّرَاقِي والتَّرَايِقُ فَعْلُوَةٌ لقَوْلِهِمْ تَرْقِيَةٌ تَرْقَاةٌ أي أَصَبْتَ تِرْقُوَتَهُ * تِفَاقُ الكَعْبَةِ بالكسر بمعنى تِجَاهِها مَوْضِعُهُ وفَاقٌ * التَّفَرُّوقُ كعُصْفُورٍ قَعْرُ القِرْبَةِ * قَرَبٌ تَقْتَاقٌ وتَقَاتِقُ ومُتَقَتِّقٌ سَرِيعٌ والتَّقْتَقَةُ الحَرَكَةُ وسَيْرٌ عَنِيفٌ وتَقَتَّقَ من الجَبَلِ وقَعَ وعَيْنُهُ غارَتْ * تَقْلُقُ كزِبْرِجٍ من طُيُورِ الماءِ ﴿تاقَ﴾ اليه تَوْقًا وتُؤَقًا وتِياقَةً وتَوَقانًا اشْتاقَ والقِدْحُ في المَيْسِرِ خَرَجَ عند الإجالَةِ والى الشَّيْءِ هَمَّ بفِعْلِهِ وخَفَّ وأَشْفَقَ وبِنَفْسِهِ تَوَقانًا وتَوْقًا جادَ بها والدُّمُوعُ خَرَجَتْ من الشُّؤُونِ والقَوْسُ شَدَّ نَزْعَها كأَتْأَقَها والتُّوَقَةُ مُحَرَّكَةً الناقِهُونَ من المَرَضِ والتُّوقُ بالضَّمِّ العَوَجُ في العَصا والتَّيَقانُ كهَيَمانَ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الوَثْبِ أَصْلُهُ تَيْوَقانٌ والمُتَوَرِّقُ كمُعَظَّمٍ المُتَشَهِّي ﴿فصل الثاء﴾ ثَبَقَ العَيْنُ ثَبْقًا أَسْرَعَ دَمْعُها والنَّهْرُ ثَبْقًا وثَبَاقًا أَسْرَعَ جَرْيَهُ وكَثُرَ ماؤُهُ ﴿ثادَقُ﴾ كصاحِبٍ فَرَسُ مُنْقِذِ بنِ طَرِيفٍ وادٍ لِبَنِي عُقَيْلٍ ووادٍ وسَحابٌ ثادِقٌ سائِلٌ وثَدَقَ المَطَرُ جَدَّ والوادِي سالَ والخَيْلَ أَرْسَلَها وبَطْنَ الشاةِ شَقَّهُ واثْدَقَتْ بُطُونُها اسْتَرْخَتْ وعِيدَ النَّاسُ انْهَدُّوا ووَجَدَهُمْ مُنْثَدِقِينَ مُغْبِرِّينَ * ثُرُوقٌ كعَفَرَةٍ عَظْمَةٌ لِدَوْسٍ ﴿الثُّفْرُوقُ﴾ بالضَّمِّ قَعْرُ القِرْبَةِ أو ما يَلْتَزِقُ به قَعْرُها ج ثَفارِيقُ ومالَهُ ثُفْرُوقٌ شَيْءٌ ولَبَنٌ مُثَفْرِقٌ لم يَرُبْ بعدُ وتَثَفْرَقَ اللَّبَنُ * تَقَتَّقَ تَكَلَّمَ بكَلامِ الحَماقَةِ ﴿فصل الجيم﴾ لا تَجْتَمِعُ الجِيمُ والقافُ في كَلِمَةٍ أَعْرَبِيَّةٍ أَصْلِيَّةٍ وصَوْتًا * جَوْبَقُ كَجَوْهَرٍ ويُضَمُّ أَوَّلُهُ ة بِنَواحِي نَسَفَ منها أَحْمَدُ بنُ عَلِيِّ بنِ طاهِرٍ الجَوْبَقِيُّ الأَدِيبُ وع بِمَرْوَ الشاهِجانِ منه أَبُو بَكْرٍ رَقِيمُ بنُ عَلِيٍّ الجَوْبَقِيُّ وبهاءٍ ع بِنَيْسابُورَ منه مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ أَيُّوبَ الجَوْبَقِيُّ * الجُنْثُقَةُ بالضَّمِّ وفَتْحِ الثاءِ المَرْأَةُ السَّوْءُ * جابَلَقُ د بالمَشْرِقِ وتَقَدَّمَ في جابَلْصَ * الجاثَلِيقُ بفَتْحِ الثاءِ المُثَلَّثَةِ رَئِيسُ النَّصارَى في بِلادِ الإسْلامِ بمَدِينَةِ السَّلامِ ويَكُونُ تَحْتَ يَدِ بَطْرِيقٍ أَنْطاكِيَةَ ثم المَطْرانُ تَحْتَ يَدِهِ ثم الأُسْقُفُ يَكُونُ

قوله بالكسر اقتصاره على قصور بل روى بالفتح أيضا كما سيأتي له كذا في الشارح اه

قوله ثبق العين هكذا في سائر النسخ والصواب ثبقت العين اه شارح وفيه ان العين مجازي التأنيث فلا صوابية بل هو الاولى لا غير اه مصححه

قوله ثروق بجعفر هكذا في النسخ وصوابه كصبور اه شارح

قوله محمد بن أحمد هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد اه شارح

قوله وتقدم في جابلص قلت لم يتعرض هنالك لذكر جابلق وانه بالمشرق فتأمل ذلك اه شارح وفي التهذيب هما مدينتان احداهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراءهما شئ نقله نصر

فى كل بلد من تحت المطران ثم القسيس ثم الشماس ﴿الجردقة﴾ بالفتح الرغيف معرب كرده والجردق شاعر * الجردقة الجردقة * الجورق كجورب الظليم ورجل جراقة كثكاة هزيل وما عليه جراقة لحم شئ منه ٣ ﴿الجرامقة﴾ قوم من العجم صاروا بالموصل فى أوائل الاسلام الواحد جرمقانى والجرموق كعصفور الذى يلبس فوق الخف والجرماق بالكسر ما عصب به القوس من العقب وكساء جرمقى بالكسر * جوزق القطن بالفتح معرب وناحية بنيسابور منها محمد بن عبد الله صاحب المتفق والمختلف وة بهراة منها اسحق بن أحمد المحدث وجوزقان ة بهمدان وجبل من الاكراد ﴿الجوسق﴾ القصر ولقب محمد بن مسلم المحدث وة بدجيل وقرية جبل وة أخرى ببغداد وة بالنهروان منها الخليل بن على وة بنهر الملك وة بجاه بلبيس وقلعة وقريتان بالرى ودار بنيت للمقتدر فى دار الخلافة فى وسطها بركة من الرصاص ثلاثون ذراعا فى عشرين وجواسقان بالضم وفتح السين ة بأسفرايين * جعثق كجعفر اسم * الجعفليق العظيمة من النساء * عجوز جفلق كجعفر كثيرة اللحم والجفلقة فى الكلام والمشى المرأة * الجقة بالكسر الناقة الهرمة وحق الطائر ذرق * جلوبق كسفرجل لص من بنى مهرة والرجل الجلب والجلبقة الجلب والضجة * الجلفق كجعفر يسمى بالفارسية سيقدر ابزين ﴿الجوالق﴾ بكسر الجيم واللام وبضم الجيم وفتح اللام وكسرها وعاء م ج جوالق كصحائف وجواليق وجوالقات وجلق كحمص بكسرتين مشددة اللام وكقنب دمشق أو غوطتها وكحمص حب بالين كالقمح وناحية بالاندلس وزجر للجمل وجلق رأسه يجلقه حلقه والمرأة عن متاعها وثنايا كشفت والجلقة محركة الجلعة وما عليه جلاقة لحم جراقة والجلقة كحمصة وقد تخفف اللام وتشدد القاف العجوز والناقة الهرمة وجليقية كفريقية د بالروم وجالقان بفتح اللام من عمل سجستان والمجليق المنجنيق وجلقهم رماهم به والجلق للصلع مولد ورجل مجليق كمكين يجلق شعره عند الضحك أى يكشفه والتجلق ضحك بفتح الفم حتى يبدو أقصى الاضراس والجوليق شوك وليس بالدارشيشعان * الجلماق بالكسر ما عصبت به القوس من العقب وجلمقها عصب عليها الجلماق والجلامق من الاقبية اليلامق ﴿الجلاهق﴾ كعلابط البندق الذى يرمى به وأصله بالفارسية جله وهى كبة غزل والكثير جلها وبها سمى الحائك ﴿جلنبلق﴾ حكاية صوت باب ضخم فى حال فتحه واصفاقه جلن على حدة وبلق على حدة * الجنبقة كتنفذة المرأة السيئة

قوله كجورب الظليم قال أبو العباس ومن قاله بالقاف فقد صحف وأنشد بالقاف لكعب بن زهير رضى الله عنه
كان رحلى وقد لانت عريكتها ... كسوته جورقا اقرابه خصفا
اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه جورقان بالضم قرية بنواحى همدان وذكره المصنف فى جزق كما سيأتى وجورقان بالفتح قرية بنيسابور منها اسمعيل بن أحمد بن اسمعيل الباخرزى الجورقانى النيسابورى مولده سنة ٤٣٣ وقوله وجوزقان قرية بهمدان والذى ضبطه أئمة النسب بضم الجيم وفتح الراء كما تقدم منها أبو مسلم عبد الرحمن بن عمر بن أحمد الصوفى الجورقانى روى عن أبيه وعنه السمعانى بهمدان كذا فى الشارح اه

قوله محركة الجلعة قال ابن الفرج عن بعض العرب انه قال قبح الله تلك الجلقة والجلعة أى المكشرة وقال ابن عباد وتسكنان أيضا اه شارح

الخُلُق * الجَنْفَلِيقُ كقَنْدَفِير الجَعْفَلِيقُ (المَنْجَنِيقُ) ويُكْسَرُ الميمُ آلةٌ تُرْمَى بها الحجارةُ كالمَجْنُوقِ مُعَرَّبَةٌ وقد تَذَكَّرُ فارسيَّةٌ مِنْ جَنِيلْ أى أنا ما أَجُودُنى ج مَنْجَنِيقاتٌ ومَجانِيقُ وقد جَنْقَوا يَجْنَقُونَ وجَنَّقُوا تَجْنِيقًا ومَجْنَقُوا عندَ مَنْ جَعَلَ المِيمَ أَصْلِيَّةً واليه نُسِبَ أبو محمد عبدُ اللهِ بنُ علىٍّ المَنْجَنِيقِىُّ الفقيهُ وجُنْقانُ كعُثْمانَ ع بخُوارَزْمَ وناحيةٌ بفارِسَ وأَجْنَقانُ بكسرِ النونِ الاولَى ة بسَرَخْسَ (الجَوْقَةُ) الجماعةُ مِنَ الناسِ وجَوَقَ وجْهُهُ كفَرِحَ مالَ فهو أَجْوَقُ وجَوِقٌ ورجلٌ أَجْوَقُ غليظُ العُنُقِ وجوقُهم مجوقًا جمعهم وعليه جَلَبَ وضَبَّ والمَجُوقُ كمُعَظَّمٍ المُعْوَجُّ الفَكِّينِ ومَجَّوقُوا اجْتَمَعُوا * الجَهْبَقُ كحَيْزَبُونٍ خُرْءُ الفأرِ

﴿(فصل الحاء)﴾ * الحَبْثَقَةُ ضِيقُ النَّفَسِ من بُخْلٍ أو ضَجَرٍ (الحَبَقُ) محرَّكةً نباتٌ طيِّبُ الرائحةِ فارسيَّتُهُ الفُوتَنْجُ بشُبْهِ الثُّمامِ وحَبَقُ الماءِ وحَبَقُ النَّساحِ الفُوتَنْجُ النَّهْرِىُّ وحَبَقُ القَثَّاءِ أو الفُجْلِ المُرُّ نَجُوشٌ وحَبَقُ الراعِى البَرْنَجاسَفُ وحَبَقُ البَقَرِ البابُونَجُ وحَبَقُ الشُّيُوخِ المَرْوُ والحَبَقُ الصَّعْتَرِىُّ والكَرْمانِىُّ الشاهْسْفَرَمُ والحَبَقُ القَرَنْفُلِىُّ القَرَنْجَمُشْكُ والحَبَقُ الرَّيْحانِىُّ هو الذى يُؤْكَلُ من المُقْلِ المَكِّىِّ والحِبْقُ بالكسرِ وكالغُرابِ الضِّراطُ وأَكْثَرُ اسْتِعْمالِهِ فى الإبلِ والغَنَمِ وقد حَبَقَ يَحْبِقُ حَبْقًا وحِبْقًا ككَتِفٍ وغُرابٍ والحَبَقَةُ الضَّرْطَةُ ويقالُ للأَمَةِ يا حِباقِ كقَطامِ وعَدَسٌ حِبِيقٌ كزَبِيرٍ رَدِىءٌ دَقِيقٌ وكَكِتابٍ أو غُرابٍ أبو بَطْنٍ من تَمِيمٍ وكالزَّمَكَّى سَيْرٌ سَرِيعٌ والحَبَقَةُ محرَّكةً الجاهِلُ وبكسرتَيْنِ مُشَدَّدَةَ القافِ القَصِيرُ وكصُرَدٍ القَلِيلُ العَقْلِ وهى بهاءٍ والحَبْقُ الضَّرْبُ بالبَرِيدِ وبالحَبْلِ وبالسَّوْطِ وأَحْبَقَ القَوْمُ بما عندَهُم سَلَسُوا وأَذْعَنُوا وحَبَقَ مَتاعَهُ تَحْبِيقًا جَمَعَهُ وأَحْكَمَ أَمْرَهُ وسَلَمَةُ بنُ الحَبِيقِ كعَظِيمٍ مُحَدِّثٌ صَحابِىٌّ * الحَبَلَّقُ كعَمَلَّسٍ غَنَمٌ صِغارٌ لا تَكْبَرُ أو قِصارُ المَعْزِ ودِمامُها * الحَدَبَّقُ كعُصَفُورٍ القَصِيرُ المُجْتَمِعُ (الحَدَقَةُ) محرَّكةً سَوادُ العَيْنِ كالحُنْدُوقَةِ والحَدِيقَةِ ج حَدَقٌ وأَحْداقٌ وحِداقٌ وحَدَقُوا به يَحْدِقُونَ أطافوا به كأَحْدَقُوا واحْدَوْدَقُوا والشَّىءَ نَظَرَ إليه والمَيِّتُ حَدْقًا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وطَرَفَ بهما وفُلانًا أَصابَ حَدَقَتَهُ والحَدَقُ محرَّكةً البانُ نَجْمانُ والحَدِيقَةُ الرَّوْضَةُ ذاتُ الشَّجَرِ ج حَدائِقُ أو البُسْتانُ من النَّخْلِ والشَّجَرِ أو كلُّ ما أَحاطَ به البِناءُ أو القِطْعَةُ من النَّخْلِ و ة من أَعْراضِ المَدِينَةِ وحَدِيقَةُ الرَّحْمنِ بُسْتانٌ كان لمُسَيْلِمَةَ الكَذَّابِ فلما قُتِلَ عندَها سُمِّيَتْ حَدِيقَةَ الموتِ وكهَيْئَةَ ع لبَنِى يَرْبُوعٍ وأَحْدَقَتِ الرَّوْضَةُ صارَتْ حَدِيقَةً والحَدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ * الحَدَوْلَقُ كسَفَرْجَلٍ القَصِيرُ المُجْتَمِعُ والحَدْلَقَةُ كعَلْبَطَةٍ الجَدَقَةُ الكَبِيرَةُ أو شَىءٌ من الجَسَدِ لا يُدْرَى ما هو أو العَيْنُ * الحُدْرُقَةُ بضمِّ الحاءِ والراءِ وشَدِّ

قوله بكسر النون الخ هكذا ضبطه والصواب بكسر الجيم وسكون النون اه شارح

قوله والحبق بالكسر هكذا فى النسخ والصواب بكسر الباء كما فى العباب واللسان اه شارح

قوله بالجريد هكذا فى النسخ والصواب بالجرير اه شارح

قوله الحبلق الخ كتبه بقلم الزيادة مع ان الجوهرى ذكره فى ح ب ق على ان اللام زائدة وصوبه ابن برى اه شارح

قوله الحدولق الخ هو مكتوب فى سائر النسخ وقد ذكره الجوهرى فى ح د ق وذكر ان اللام زائدة غير ان الصاغانى وصاحب اللسان قد افرداه بتركيب وقلدهما المصنف وهو غريب اه شارح

قوله الحدرقة هكذا فى نسخ المتن بالدال المهملة وهو فى العباب كذلك وضبطه الازهرى والصاغانى بالذال المعجمة وهى نسخة الشارح التى كتب عليها اه مصححه

القاف الخزيرة ﴿حذق﴾ الصبي القرآن أو العمل كضرب وعلم حذقا وحذاقا وحذاقة ويكسر الكل أو الحذاقة بالكسر الاسم تعلمه كله ومهر فيه ويوم حذاقه يوم ختمه للقرآن والشيء يحذقه حذاقة وحذقا قطعه أو مده ليقطعه بمنجل ونحوه فهو حذيق ومحذوق والخل حذوقا وحذقا ويكسر حمض والرباط يدا الشاة أثر فيها والخل فاه جزه وقبضه وكمامة جد لابي دؤاد وأبو بطن من اياد وما عنده حذاقة شيء من طعام والحذاق كغراب الجحش والرجل الفصيح والسكين الحديد ومحمد واسحق الحذاقيان وحذاق بن حميد بن حذاق محدثون وتركت الحبل حذاقا ككتاب وغراب أي قطعا الواحدة حذقة بالكسر وحبل أحذاق وقد انحذق * حذلق أظهر الحذق أو ادعى أكثر مما عنده كتحذلق * الحرزقة التضييق والحبس ﴿حرقه﴾ برده وحك بعضه ببعض وناب يحرقه ويحرقه سحقه حتى سمع له صريف والحارقتان رؤس الفخذين في الوركين أو عصبتان في الورك والمحروق الذي زال وركه والسفود والحارقة النار والمرأة الضيقة الملاقى والتي تثبت للرجل على شقها والتي تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض اشفاقا من أن تبلغ الشهوة منها الشهوق أو التخير أو التي تكثر سب جاراتها والنكاح على الجنب أو الابرالة وامرأة حاروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شراخ الفحال يلقح به وبالتحريك النار أولهبها وأثر احتراق من دق القصار ونحوه في الثوب وعمامة حرقانية محركة على لون ما أحرقته النار وحرق شعره كفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككتف الرجل المتشقق الاطراف ومن السحاب الشديد البرق وكشكور وتنور وجلولاء وكناسة وغراب وتشديدهما أو تشديد الاولى لحن ما يقع فيه النار عند القدح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد الملوحة ويشدد ومن الخيل العداء ومن يفسد في كل شيء كالحراق بالكسر والجشن الذي يلقح به النخل كالحرق والحراق بكسرهما والحرق محركة وكصبور ويضم ونار حراق ككتاب لا تبقي شيأ ورمح حراق شديد وفي جوفه حرقة ويضم وحريقة حرارة والحراقات شددة مواضع القلايين والقصارين وسفن بالبصرة وفيها مرامي تيران يرمى بها العدو والحرقة بالضم اسم من الاحتراق كالحريق وحي من قضاعة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السيوف الماضية كالحراقة كرمانة وماموسة والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن المنذر ابن عكابة والدتهما بنت النعمان والعلاء بن عبد الرحمن الحرقي مولى الحرقة تابعي والحريقة والحروقة طعام أغلظ من الحساء أو ماء يذر عليه دقيق قليل فيتنفخ عند الغليان وأحرقها

قوله فهو حذيق الخ نسخة الشارح فهو حاذق وحذيق الخ اه

قوله أبو بطن هكذا في سائر النسخ بواو العطف والصواب حذفها اه شارح

قوله حذلق هو في سائر النسخ بعلامة الزيادة مع ان الجوهري ذكره في ح ذ ق واشار الى ان اللام زائدة ومعناه اظهر الحذق وهكذا هو صنيع الزمخشري في الاساس وجعله مجازا افاده الشارح

قوله حراق ككتاب هو عن ابن الاعرابي وضبطه أبو ماللث بالكسر والضم أفاده الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن عكابة هكذا في سائر النسخ والصواب ثعلبة بن عكابة باسقاط المنذر اه شارح

اتخذها والحرقان بالضم اصطكاك الفخذين وكزبر أخو حرقة والحرقوة كترقوة أعلى اللهاة من الحلق ورجل حرقة حديد والحارق سن السبع وحرقه بالنار يحرقه وأحرقه وحرقه بمعنى فاحترق وتحرق وكمحدث صنم لبكر بن وائل وابن النعمان بن المنذر والشاعر اللخمي وعمارة ابن عبد الشاعر المدني وعمرو بن هند لانه حرق مائة من بني تميم والحرث بن عمرو ملك الشام لانه أول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق وأمرؤ القيس بن عمرو وهو المراد في قول الاسود بن يعفر

ماذا أؤمل بعد آل محرق * تركوا منازلهم وبعد إياد

والحرقة كعظمة بالیمامة وحرق المرعى الابل عطشها وحارقها جامعها على الجذب (الحرزقة) التضييق كالحرزقة (حزق) يحزق حبق والرباط والوتر جذبهما شديدا والرجل عصبه والشئ عصره وضغطه وشده والحازق من ضاق عليه خفه فحزق رجله أي ضغطها فاعل بمعنى مفعول وبريق محزوق العنق ضيقها والحزق والحزقة بكسرهما والحازقة والحزيق والحزيقة والحزاقة الجماعة والحزيقة الحديقة والقطعة من كل شئ ج حزائق وحزيق وحزق والحزق كعتل وعتلة القصير أو من يقارب خطوه لضعف بدنه والضيق والعظيم البطن القصير الذي اذا مشى أدار أليتيه كالأحزقة كطرطبة والحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو رجل حزق وحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو بضمهما قصير يقارب خطوه لقصره أو لضعف بدنه أو الرجل المتشدد على ما في يديه والاسم الحزق محركة والسيئ الخلق والضيق الامر أو الحزقة ضرب من اللعب وحازوق خاربي زنته ابنته أو اخته لامه وهم الجوهري فجعلته حزاقا للضرورة والحزق بالكسر مركب شبيه بالباصر وكتاب السوار الغليظ وأحزق ممنعه والمتحزق البخيل جدا * الحزولق كقندوس القصير المجتمع الخلق * الحفلق كعملس وجعفر الضعيف الاحمق (الحق) من أسماء الله تعالى أو من صفاته والقرآن وضد الباطل والامر المقضي والعدل والاسلام والمال والملك والموجود الثابت والصدق والموت والحزم وواحد الحقوق والحقة أخص منه وحقيقة الامر وقولهم عند حق لقاحها ويكسر أي حين ثبت ذلك فيها وسقط على حق رأسه وحاقه وسطه وحاق الجوع صادقه ورجل حاق الرجل وحاق الشجاع وحاقتهما كاملا فيهما والحاقة النازلة الثابتة كالحقة والقيامة تحق لان فيها حواق الامور أو تحق لكل قوم عملهم وحقه كمده غلبه على الحق كاحقه والشئ أوجبه كاحقته وحققته والطريق ركب حاقه وفلانا ضربه في حاق رأسه أو في حق كتفه للنقرة التي على رأس الكتف والامر يحق ويحق حقة بالفتح وجب ووقع بلا شك لازم متعد

وحققت

قوله سن السبع هكذا في سائر النسخ والصواب من السبع ففي التهذيب الحارقة من السبع اسم له وفي المحكم الحارقة السبع وفي العباب مثل ما في التهذيب اه شارح

قوله والشاعر اللخمي هكذا في النسخ والصواب باسقاط الواو ففي العباب والمحرق اللخمي شاعر أيضا وهو المحرق بن النعمان بن المنذر وقوله المدني كذا في النسخ والصواب المزني اه شارح

قوله لا أمه ووهم الجوهري ظاهره بل صريحه أن الجوهري قال ذلك وهو خطأ وانما قال امرأته أفاده الشارح

وحققت حذره حقا فعلت ما كان يحذره والامر تحققته وتيقنته وفلانا أتيته وحق لك أن تفعل ذا بالضم وحققت أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد المجاز وما يحق عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كزبير تمر وكذا سلام بن أبي الحقيق اليهودي قتله عبد الله ابن عتيك بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقاق جاد والحقة بالضم وعاء من خشب ج حق وحقوق وحقق وأحقاق وحقاق والداهية ويفتح والمرأة وبسلاهاء بيت العنكبوت ورأس الورك الذي فيه عظم الفخذ ورأس العضد الذي فيه الوابلة والارض المستديرة أو المطمئنة والجحر في الارض والحق تمر والحق بالكسر من الابل الداخلة في الرابعة وقد حقت تحق حقة وحقا بكسرهما وأحقت وهي حق وحقة بينة الحقة بالكسر أيضا ولا نظير لها ج حقق كعنب وحقاق و ج حقق بضمتين سمي لانه استحق أن يركب أو استحق الضراب والحق أيضا أن تزيد الناقة على الايام التي ضربت فيها والناقة التي سقطت أسنانها هرما والحقة بالكسر الحق الواجب هذه حقتي وهذا حقي يكسر مع التاء ويفتح دونها وأم حقة اسم امرأة والحقة لقب أم جرير الشاعر وحقاق العرفط صغاره واذا بلغن أي النساء نص الحقاق أو الحقائق فالعصبة أولى أي اذا بلغن الغاية التي عقلن فيها وعرفن فيها حقائق الامور أو قدرن فيها على الحقاق أي الخصام أو حقوق فيهن أي خوصم فقال كل من الاولياء أنا أحق بها أو المعنى اذا بلغن نهاية الصغار أي الوقت الذي ينتهي فيه صغرهن وانه لانزق الحقاق أي مخاصم في صغار الاشياء والاحق الفرس يضع حافر رجله موضع يده عيب والذي لا يعرق ومصدرهما الحقق محركة وأحققته أوجبته والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والرمية قتلها والحق ضد المبطل والحاق من المال التي لم تنتج في العام الماضي ولم يحلبن وحققه تحقيقا صدقه والمحقق من الكلام الرصين ومن الثياب المحكم النسج والاحتقاق الاختصام وطعنة محققة لا زيغ فيها وقد تحققت واحتقا اختصما والمال سمن وبه الطعنة قتلته أو أصابت حق وركه والفرس ضمر وانحقت العقدة اشتدت واستحقه استوجبه وتحقق الخبر صح والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر أو الانجاح في السير أول الليل أو أن يلح في السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع والتحاق التخاصم وحاقه خاصمه * الحلق كعصفر الدرابزين (الحلقة) الدرع والحبل ومن الاناء ما بقي خاليا بعد أن جعل فيه شئ ومن الحوض امتلؤه أو دونه وسمة في الابل والحلق محركة الابل الموسومة بها كالحلقة وحلقة الباب والقوم وقد تفتح لامهما وتكسر أو ليس في

قوله وما يحق عليك ان تحميه يقال فلان حامي الحقيقة نقله الجوهري وهو مجاز كما في الاساس وفي اللسان حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه من أهل بيته وجمعها الحقائق اه شارح

قوله نص الحقاق الخ قال أبو عبيد نص كل شئ منتهاه ومبلغ اقصاه اه شارح

قوله وأحققته أوجبته قد تقدم فهو تكرار كما قال الشارح اه

قوله التي لم تنتجن لعله لم ينتجن كما في قوله بعد ولم يحلبن لئلا يجتمع علامتا تانيث كما في درة الغواص اه نصر وقوله وطعنة محققة هكذا في النسخ وصوابه محققة اه شارح وقوله واحتقا اختصما قد ذكره قريبا فلا حاجة لذكره ثانيا ولعله أعاده اشارة الى انه لا يقال احتق للواحد كما لا يقال اختصم للواحد وانما يقال احتق فلان وفلان افاده الشارح وقوله والمال سمن في الشارح ان الذي في اللسان والعباب والاساس احتق القوم احتقاقا اذا سمن مالهم وانتهى ثمنه اه

الكلام حلقة محركة الأجمع حالق أو الفتح مفيقة ج حلق محركة وكبدر وحلقان محركة وتكسر الحاء وللرحم حلقتان حلقة على فم الفرج عند ضرته والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتنفتح للحيض وانتزعت حلقته سبقته وقولهم للصبي اذا نبتت حلقة أي حلق رأسك حلقة بعد حلقة وحلق رأسه يحلقه حلقا وتحلاقا أزال شعره كحلقه واحتلقه ورأس جيد الحلاق ككتاب ولحية حليقة كأمير وكنصر أصاب حلقه والحوض ملأه كأحلقه والشيء قدره وحالق الارض مجاريها وأوديتها ومضايقها ويوم تحالق اللئيم لتغلب لان شعارهم كان الحلق والحالقة قطيعة الرحم والتي تحلق شعرها في المصيبة والحالق المعتلي والضرع ومن الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والمشؤوم كالحالقة والحلق الشؤم والحلقوم وشجر كالكرم يجعل ماؤه في العصفر فيكون أجود من ماء حب الرمان أو تجمع عيدانها وتلقى في تنور ويسكن ناره فتصير قطعا سودا كالكشك اليابلي حامض جدا يقمع الصفراء ويسكن اللهيب وسيف حالوقة ماض وكذا رجل وحلق الفرس والحمار كفرح مقدفا صابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار وأتان حلقة محركة تداولتها الحمر حتى أصابها داء في رحمها والحوالق وجع في حلق الانسان والداهية كالحليق وامرأة حالق بالضم الثكل وبالكسر خاتم له فص أو خاتم من فضة بلا فص والمال الكثير لانه يحلق النبات كما يحلق الشعر وكثير الموسى والخشن من الاكسية جدا كأنه يحلق الشعر وكقطام وسحاب المنية وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره وكغراب وجع الحلق وأن لا تشبع الاتان من السفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والحلقان بالضم والمحلقن والمحلاق البسر قد بلغ الارطاب ثلثيه الواحدة بهاء وقد حلق تحليقا وعقر حلقا بالتنوين وتركه قليل أو من لحن المحدثين أصابها الله تعالى بوجع في حلقها وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وحلق ضرع الناقة تحليقا ارتفع لبنها وعيون الابل غارت والقمر صارت حوله دوارة كتحلق والنجم ارتفع وبالشيء البعير رمى وشربت صواحا فحلقني بي أي نفخ بطني وكعظم موضع حلق الرأس بمنا ولقب عبد العزى بن حنتم لان حصانا عضه في خده كالحلقة أو أصابه سهم فكوى بحلقة وبكسر اللام الاناء دون المل والرطب نضج بعضه ومن الشياه المهزولة وكعظمة فرس عبيد الله بن الحر وتحلقوا واجلسوا حلقة حلقة وضربوا بيوتهم حلاقا ككتاب صفا * ما على الشاة حرقة بالكسر أي صوف (حمق) ككرم وعنى حمقا بالضم وبضمتين وحماقة وتحمق واستحمق فهو أحمق قليل العقل وقوم ونسوة حماق وحمق بضمتين وكسكرى وسكارى وبضم وعرف حميق

قوله كالحالقة هكذا في النسخ وفي العباب والتكملة كالحالوقة وهو الصواب اه شارح

قوله وعقر احلقا الخ قال في النهاية وفيه اي في الحديث انه قال اصفية عقرى حلقى أي عقرها الله وحلقها يعني اصابها بوجع في حلقها خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير منون يوزن غضبى حيث هو بغير على المؤنث والمعروف في اللغة التنوين على انه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها حلقا اه

٣ مما يستدرك عليه الحولقة قول الانسان لاحول ولا قوة الا بالله نقله الجوهري عن ابن السكيت قال ابن بري انشد ابن الانباري شاهدا عليه قد الف من الاقوام كل مبخل * يحولق اما ساله العرف سائل قال ابن الاثير هكذا أورده الجوهري بتقديم اللام على القاف وغيره يقول الحوقلة بتقديم القاف على اللام والمراد بهذه الكلمات أي لاحول ولا قوة الا بالله اظهار الفقر الى الله بطلب المعونة منه على ما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية اه شارح بزيادة من النهاية

جَلَّه أي عرف هذا القدر وان كان أحق ويروى حمقا جلّه أي عرفه بجمله فاجترأ عليه أو معناه عرف قدره أو يضرب لمن يستضعف انسانا فيولع بايذائه وكشف الخفين اللحية وعمرو بن الحمق صحابي والحمق بالضم الخرق وبالتحريك البياض يخرج من الفرج والاحمقة بالضم وحميقة كجهينة وحموقة ككمأة ونواة الاحمق البالغ وكمحسن الضامر من الخيل أو التي تناتجها الايسبق والمرأة تلد الحمق وهي محمق ومحمقة ومعتادتهم احماق وأحمقه وجده أحمق وبقلة الحمقاء والبقلة الحمقاء الرجلة وكغراب وسحاب الجدري أو شبهه ويفرق في الجسد كالحميق والحميقاء والحميق كحمط وكامير نبات والحميق طائر أبيض والحمقات الليالي التي يطلع القمر في جميعها وقد يكون من دونه غيم فتظن انك قد أصبحت وحمقه تحميقا نسبه الى الحمق وحمق مبنيا للمفعول شرب الخمر واحمق ذل وتواضع والثوب أخلق والسوق كسدت كحمقت ككرم وفعل فعل الحمق كاستحمق

(حملاق) العين بالكسر والضم وكعصفور باطن أجفانها الذي يسود بالكحل أو ما غطته الاجفان من بياض المقلة أو باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل رأيت حمرته أو ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطن ج حمالق وحملق فتح عينه ونظر شديدا (الحندقوق) بقلة يقال لها الذرق كالحندقوق بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء في الكل والرجل الطويل المضطرب والاحمق (الحنق) محركة الغيظ أو شدته ج حناق وقد حنق كفرح حنقا محركة وكمنع فهو حنق وحنيق والحنق بضمتين السمان وكامير المغتاظ وأحنق أغضب وحقد حقدا كضرب وعلم والزرع انتشر سنبله بعد ما ينتبع كحنق تحنيقا والصلب لزق بالبطن والحمار ضمر من كثرة الضراب وابل محانيق ضمر أو سمان ضد (الحوق) الكنس والدلك والتمليس والشيء محيق ومحوق والجمع الكثير والاحاطة وتركت النخلة حوقا اذا أشعل في الكرانيف وبالضم ما أحاط بالكمرة من حروفها ويفتح أو الحوق استدارة في الذكر وحوق الحمار ثقب الفرزدق والاحوق وكمعظم العظيم الكمرة وفيشلة حوقاء عظيمة وأرض محوقة بضم الحاء قليلة النبت لقلة المطر والحوقة الجماعة المتفرقة والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحواق ككتاب وغراب ع وحوق عليه تحويقا عوج عليه الكلام (حاق) بيحيق حيقا وحيوقا وحيقانا أحاط به كحاق وفيه السيف حاك وبهم الامر لزمهم ووجب عليهم ونزل وأحاق الله بهم مكروههم والحيق ما يشتمل على الانسان من مكروه وفعله وواد باليمن وبها شجرة كالشيح يؤكل بها التمر وحايقه حسده وأبغضه (فصل الخاء) * الخبراق كقرطاس

قوله وعمرو بن الحمق قال الشارح وقد يقال فيه عمرو ابن الحمق بالضم فالفتح وقال أبو نعيم هو تصحيف والصواب ما تقدم وذكر الحافظ في فتح الباري الوجهين وقال انه يحتمل فتأمل اه

قوله بكسيرة ووقع في التكملة انه بتشديد الياء المكسورة اه شارح

قوله ككرم كذا في المحكم والذي في الصحاح حمقت بالكسر اه شارح

قوله وقد تكسر الحاء في الكل أنكر الجوهري الحندقوق بالفتح وأجازه شمر والدال في الضبط تابع للقاف الا في لغة الكسر كذا في الشارح

قوله والحنيق هو تكرار مع قوله وحنيق الذي قبله كما في الشارح

الضراط وخبرق الشئ شقه (خبق) يخبق خبقا وفلانا صغره الى نفسه وامرأة خبوق يسمع لها خبق عند النكاح أى صوت مما هنالك وكهجف وفلز الطويل أو من الرجال ومن الفرس السريع كالخبيق كزبرج والرجل الوثاب وانباع للامق للطويل وفى المثل * خبقة خبقة * ترق عين بقه * وناقة خبقة وخبيق كزبرج وسباع وامرأة خبقاء بكسرتين مشددة القاف ممدودة سيئة الخلق وككزبرج مشية وكسحاب ة بمرو منها أبو الحسن الصوفى وتخبق ارتفع وعلا

(الخذرق) الذكر والعنكبوت أو العظيم منها * كالخذرق كعملس * والخذرق بالذال ورجل خذراق ومخذرق سلاح وكعلابط مائة لحمة للعرب تسلح شاربها حتى يخذرق أى يسلح (خذق) الطائر يخذق ويخذق ذرقا أو يخص البازى والدابة تخذقها بحديدة وغيرها التحذيق فى سيرها وكشداد مكة لها ذوائب كالخيوط اذا صيدت خذقت فى الماء والدبزيذ العنكبوت والخذق الروث وكرحلة الاست (الخربق) كجعفر نبات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود وكلاهما يجلو ويسخن ويشفع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفالج ويسهل الفضول الغليظة وربما أورث تشنجا وافراطه مهلك وهو سم للكلاب والخنازير وان نبت بجنب كرمة أسهلت خمرة عنبها وأبو خربق سلام بن روح محدث وكزبرج محدث وكزبرج مصعد الماء واسم حوض وكسربال المرأة الطويلة العظيمة أو السريعة المشى واسم ذى اليدين الصحابى فى قول وسرعة المشى كالخربقة والضرط وخربقه شقه وقطعه والعمل أفسده والغيث الارض شققها والمخربقة للمفعول المرأة الربوخ والخربقة من زجر الغنم والاخربناق انقماع المريب واللصوق بالارض وفى المثل مخربق اينباع أى ساكت لداهية يريدها * الخردق المرقة معرب وخرندق اسم * الخرفق الخردل الفارسى شامية وبصرية يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الحرف عريض الورق والخرفقة والاخرنفاق الاخربناق (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه ومزقه والرجل كذب وقطع المفازة والثوب شقه والكذب صنعه وفى البيت خروقا أقام فلم يبرح كخرق كفرح وخرق بالشئ ككرم جهل له والخرق القفر والارض الواسعة تتخرق فيها الرياح كالخرقاء ج خروق وبتث كالقسط وع بنيسابور وبالكسر وكسكيت السخى أو الظريف فى سخاوة والفتى الحسن الكريم الخليقة ج أخراق وخراق وخروق وكقعد الفلاة ومن الحوض بحر يكون فى عقره لتخرج منه الماء اذا شاؤا والمخروق المحروم لا يقع فى كفه غنى والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة منه ج كعنب وأبو القاسم شيخ الحنابلة وأبو

قوله كزمكى وتفتح الباء أيضا كما فى الشارح

قوله الذكر هكذا فى سائر النسخ وهو يوهم انه ذكر الرجل كما هو مفهوم الاطلاق وليس كذلك بل الصواب انه الذكر من العنكبوت خاصة كما هو فى العباب واللسان اه شارح

قوله وكسر حله الخ هكذا فى سائر النسخ والذى فى الصحاح واللسان الخذقة بالكسر الاست فانظر ذلك وقال ابن فارس الخاء والذال والقاف ليس أصلا وانما فيه كلمة من باب الابدال يقال خذق الطائر اذا ذرق وأراه خزق فأبدلت الزاى ذالا اه شارح

قوله سلام كذا فى النسخ والصواب سلامة اه شارح

قوله وأبو الحسين الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب وأبو الحسين بن عبد الله بن أحمد وهذا يغنى عن قوله والد صاحب المختصر وكنيته أبو على حدث عن أبى عمرو الدورى والمنذر بن الوليد الجارودى ومحمد بن مرداس الانصارى وغيرهم وعنه أبو بكر الشافعى وأبو على بن الصواف وعبد العزيز بن جعفر الحنبلى وغيره اه شارح

الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي وابراهيم بن عمر ومسند أصبهان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح ويلقبه عمر بن محمد الدلال وأحمد ابن محمد بن أحمد الخرقيون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لاعلامه نقبه بخرق حمر وصفر في الحرب وخليفة بن خمل لقوله

لما رأت ابلي جاءت حمولتها * غرثى عجافا عليها الريش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح بن سيف شاعر آخر جاهلي يربوعي وفرس عباد بن الحرث وخرقة بالكسر فرس الاسود بن قردة وفرس معتب الغنوي واسم ابن شعاث الشاعر وشعاث امه وأبوه نباتة والخراق الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمتصرف في الامور والثور البري والسيد والسخي واسم والمنديل يلف ليضرب به وهو مخراق حرب صاحب حروب والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات ج كسكتب والريح الباردة الشديدة الهبابة كالخروق والليلة السهلة ضد أو الراجعة المستقرة السير أو الطويلة الهبوب والبئر كسر جبلتها من الماء ج خرائق وخرق ومن الارحام التي حرقها الولد فلا تلقح كالمخرقة ومجرى الماء الذي ليس بقعر ولا يخلو من شجر ومنفسح الوادي حيث ينتهي وكمكتف الرماد لانه يثبت ويذهب أهله وولد الظبية الضعيف القوائم وكركع طائر أو جنس من العصافير ج خرارق والخرق محركة الدهش من خوف أو حياء أو أن يبهت فاتحا عينيه ينظر وأن يفرق الغزال فيعجز عن النهوض والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرق وهي خرقة وبلا لام ة بمرو معرب خرم منها محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبد الله المحدثون والخرق بالضم وبالتحريك ضد الرفق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الامور والحمق كالخرقة وجمع الاخرق والخرقاء خرق كفرح وكرم وكسحبان ة بيظام وتحريكه لحن وبتشديد الراء ة بهمذان وكسكيت الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والاخرق الاحمق أو من لا يحسن الصنعة كالخرق ككتف وندس والبعير يقع منخسه على الارض قبل خفه يعتريه ذلك من النجابة وخرقاء امرأة سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة من بني البكاء شبب بها ذو الرمة ومن الغنم التي في أذنها خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق التي لا تتعاهد مواضع قوائمها وع وعذار بن خرقاء محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقيلي ولا تعدم الخرقاء علة يضرب في النهي عن المعاذير أي العلل كثيرة تحسبها الخرقاء فضلا عن الكيس

قوله وعبد الرحمن بن علي وابراهيم بن عمر وهكذا في سائر النسخ ولم أجدهما في كتاب السمعاني ولا الذهبي ولا الرشاطي اه شارح

قوله والسيد هكذا في النسخ والصواب السيف كما في العباب واللسان والاساس وهو مجاز وقوله والريح الباردة الخ وفي العباب الشديدة الهبوب ومثله نص الصحاح وأنشد للشاعر وهو الاعلم الهذلي

كان هويها خفقان ريح

خريق بين أعلام طوال

قال الجوهري وهو شاذ وقياسه خريقة قال ابن بري والذي في شعره

كان جناحه خفقان ريح

يصف ظليما اه شارح

قوله وهي خرقة قال الشارح قد خالف اصطلاحه هنا وفي حديث تزويج فاطمة رضي الله تعالى عنها فلما أصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء أي بخلة مدهوشة ويروى انها أتته تعثر في مرطها من الحياء اه

قوله وبتشديد الراء الخ هكذا ذكره الصاغاني في العباب وقلده المصنف في هذه التفرقة والذي ضبطه السمعاني وغيره من أهل النسب ان الاولى خرقان محركة والثانية بالتسكين اه شارح بحنف

فلا ترضوا بهم الا نفسكم وأخرقه أدهشه والتخريق التمزيق وكثرة الكذب والتخرق خلق الكذب ومطاوع التخريق كالانخراق والتوسع في السخاء ورجل مخرق السربال ومخرقه اذا طال سفره فتشققت ثيابه والخرورق تحرق والمخرورق من يدور على الابل ويخف ويتصرف واخترق مر والكذب اختلقه ومخترق الرياح مهبها وعبد الكريم بن أبي المخارق محدث لين

(الخرنق) كزبرج الفتي من الآرانب أو ولده ومصنعة الماء ع وامرأة شاعرة ولقب سعيد بن ثابت الأنصاري والخرانق جلد من الارض بين الملا وأجا أو ماء لبني العنبر والخورنق كقمدوكس قصر للنعمان الاكبر معرب خورنكاه أي موضع الاكل ونهر بالكوفة و د بالمغرب و ة بيلخ منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله * الخزرانق بالضم ثوب أو ثياب بيض والخزرنق كسفرجل العنكبوت

(خزقه) يخزقه طعنه فانخزق والخازق السنان ومن السهام المقرطس خزق يخزق والطائر زرق وياخزاق كقطام شتم من الخزق للذرق وانه لخازق ورقة اذا كان لا يطمع فيه أو كان جريئا حاذقا وناقة خزوق تخزق الارض بمناسمها أو اذا مشت انقلب منسمها الخد في الارض وكنبر عود في طرفه مسمار محدد يكون عند بياع البسر بالنوى وله مخارق كثيرة فيأتيه الصبي بالنوى فيأخذه منه ويشرط له كذا وكذا ضربة بالمخزق فما انتظم له من البسر فهو له قل أو كثر وان أخطأ فلا شئ له وذهب نواه والخيزقة بقله وانخزق السيف انسل

(خسق) السهم يخسق قرطس وناقة خسوق خزوق والخيسق كصيقل من الآبار والقبور القعيرة وبلا لام اسم واسم حرة م وكشداد الكذاب وانه لذو خسقات في البيع محركة أي يمضيه مرة ثم يرجع فيه أخرى * الخشقق كجعفر الكثان أو الابريسم أو قطعة في الثوب تحت الابط معرب خشتجه

(الخيفق) كصيقل الفلاة الواسعة ومن الخيل والنوق والظلمان السريعة ومن النساء الطويلة الرفغين الدقيقة العظام البعيدة الخطو والداهية وفرس رجل من بني ضبيعة والخيفقان كزعفران لقب سيار الذي خرج هاربا من عوف بن الخليل وكان قتل أخاه عويفا فلقيه ابن عم له ومعه ناقتان وزاد فقال أين تريد فقال الابغوان كي لا يقدر علي عوف فقد قتلت أخاه فقال خذ احدى الناقتين وشاطره زاده فلما ولى عطف عليه بسيفه فقتله وأخذ الناقة الاخرى فلما أتى البلد سمع هاتفا يقول * ظلم الخيفقان ظلم جور * فيه للفاعل بور * ورماه بسهم فقتله فقيل ظلم ظلم الخيفقان وظلم ولا كظلم الخيفقان والخيفقي كقنديل السريعة جدا من النوق والظلمان وحكاية جري الخيل وهو مشي في اضطراب والخفق تغييب القضيب

قوله محدث من أتباع التابعين روى عن نافع والحسن ومجاهد وعكرمة ورماه أيوب السختياني بالكذب وقال ليس هو بشئ وهو شبه المتروك ومما يستدرك عليه سيف خارج قاطع وجمعه خرق بضمتين والخرقت الريح هبت على غير استقامة وهو مجاز والخرق بالكسر الكريم من الرياح والخرق بضمتين لغة في الخرق بالضم بمعنى الجهل والحمق وعمامة خرقانية بالضم أي مكورة كعمامة أهل الرساتيق قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وقد رويت بالحاء المهملة وبالضم والفتح وغير ذلك أفاده الشارح

قوله والخيفقي كقنديل الخ هو بالنون كما في الصحاح وفي العباب بالياء التحتية قال شيخنا وكلاهما صحيح وكل من النون أو الياء زائدة كما صرحوا به لانه مأخوذ من الخفق اه شارح

فى القرح وضربك الشئ بدرة أو بعريض وصوت النعل وخفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا محركة اضطربت وتحركت وكذا السراب كاختفق وحرك ثروبة الفاء منه فى قوله

* مشتبه الاعلام لماع الخفق * ضرورة وخفق النجم يخفق خفوقا غاب وفلان حرك رأسه اذا نعس كاخفق والليل ذهب أكثره والطائر طار والناقة ضربت فهى خفوق وفلانا بالسيف يخفقه ويخفقه ضربه ضربة خفيفة وأيام الخافقات أيام تناثرت بها النجوم زمن أبى العباس وأبى جعفر والخافقان ع والمشرق والمغرب أو أفقاهما لان الليل والنهار يختلفان فيهما أو طرفا السماء والارض أو منتهاهما وخوافق السماء التى تخرج منها الرياح الاربع وكمنبر السيف العريض وكمكنسة الدرة أو سوط من خشب والخفقة بالكسر شئ يضرب به نحو سير أو درة والمفازة المهلكة ذات آل ورجل خفاق القدم صدر قدمه عريض وامرأة خفاقة الحشى خميصته والخفاقة الدبر والخفقان محركة اضطراب القلب وهو خفقة تأخذ القلب والخفوق ذو الخفقان والمجنون وفرس خفق ككتف وفرحة ورطب ورطبة أقب ج خفقات وخفقان وخفاق وربما كان الخفوق خلقة وربما كان من الضمور وربما كان من الجهد وأخفق الطائر ضرب بجناحيه والرجل بثوبه لمع به والنجوم نوأت للمغيب والرجل غزا ولم يغنم والصائد رجع ولم يصد وفلانا صرعه وطلب حاجة فأخفق لم يدركها وكمحدث ع (الاخفيق) كزميل وأسبوع الشق فى الارض ج أخافيق كالخلق ج أخفاق وخفوق وقيل جمع الجمع أخافيق وخفق الفرج يخفق خفقا صوت والقدر غلى فصوت والخفوق الآتان الواسعة الدبر والتى يسمع صوت حيائها وكذا المرأة كالخفاقة وأخفقت البكرة اتسع خرقها عن المحور واتسعت المعامة عن موضع طرفيها من الزرنوق والفرج صوت عند الجماع (الخالق) التقدير والخالق فى صفاته تعالى المبدع للشئ المخترع على غير مثال سبق وصانع الاديم ونحوه وخلق الافك افتراه كاختلقه وتخلقه والشئ ملسه ولينه والكلام وغيره صنعه والنطع والاديم خلقا وخلقة بفتحهما قدره وحزره أو قدره قبل أن يقطعه فاذا قطعه قيل فراه والعود سواه كخلقه وخلق كفرح وكرم املاس حجر أخلق وصخرة خلقاء وككرم صار خليقا أى جديرا والمرأة خلاقة حسن خلقها وقصيدة مخلوقة منحولة وخو الفها فى قول لبيد أى جبالها الملس والخليقة الطبيعة والناس كالخلق والبهائم والبئر ساعة تحفر والخلائق بذروة الصمان تمسك ماء السماء وكسفينة ع بالحجاز وماء بين مكة واليمامة وامرأة الحجاج بن مقلاص محدثة وخلق الثوب

قوله والمشرق والمغرب قال أبو الهيثم لان المغرب يقال له الخافق وهو الغائب فغلبوا المغرب على المشرق وقالوا الخافقان كما قالوا الابوان وقوله لان الليل والنهار يختلفان الخ كذا فى سائر النسخ والصواب يخفقان الخ كما هو نص الصحاح وفى التهذيب ويخفقان بينهما كذا فى الشارح

قوله والخفقة بالكسر ضبطه فى التكملة بالفتح كما نبه عليه الشارح

قوله والقدر غلى فصوت كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب واللسان وخق القار وما أشبهه خقا وخققا وخقيقا وخقيق علا فسمع له صوت قال الصاغانى وكذلك القدر وبالغين المعجمة أيضا فان أبقيت لفظة القدر فالصواب غلت فصوتت والا فهو القار بدل القدر اه أفاده الشارح

قوله فى قول لبيد وهو قوله والارض تحتهم مهادا راسيا ثبتت خو الفها بصم الجندل أفاده الشارح

كنصر وكرم وسمع خُلُوقة وخَلْقًا محركة بل ومحلقة بذلك كمرحلة بجدرة وسحابة خلقة كفرحة وسفينة فيها أثر المطر والخلق محركة البالي للمذكر والمؤنث ج خُلْقان وملحفة خليق كزبير صغروه بلا هاء لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات كنصف في امرأة نصف وثوب أخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله وكصبور وكتاب ضرب من الطيب وكسحاب النصيب الوافر من الخير والخُلُق بالضم وبضمتين السجية والطبع والمروأة والدين والأخلق الأملس المصمت والفقير والخلقة بالكسر الفطرة كالخَلْق وبالضم الملاسة كالخلوقة والخلاقة وبالتحريك السحابة المستوية المخيلة للمطر والخلقاء من القراسن التي لا شق فيها والرتقاء كالخُلُق كركع والصخرة ليس فيها وصم ولا كسر وهي بينة الخَلَق محركة ومن البعير وغيره جنبه ويقال ضربت على خلقاء جنبه أيضا ومن الغار باطنه ومن الجبهة مستواها كالخليقاء فيهما والخليقاء من الفرس كالأعزين منا وأخلقه كساه ثوبا خلقا ومضغة مخلقة كمعظمة تامة الخلق وكمعظم القدح اذا لين وخلقه تخليقا طيبه فتخلق به والمختلق التام الخلق المعتدله وتخلق بغير خلقه تكلفه واخلولق السحاب استوى وصار خليقا للمطر والرسم استوى بالأرض ومن الفرس أملس وخالقهم عاشرهم بخلق حسن * الخنبق كقنفذ البخيل الضيق (الخندق) بالفتح حفير حول أسوار المدن معرب كنده ومحلة بجرجان منها كامل بن ابراهيم وة بباب القاهرة منها موسى بن عبد الرحمن وحفير لسابور الملك ببرية السكوفة وابن اياد الدبوسي راجز وخندقه حفره (خنقه) خنقا كمنع فهو خنق أيضا وخنيق ومخنوق كعنقه فاختنق وانخنقت الشاة بنفسها والخانق الشعب الضيق والزقاق وخانق الذئب والنمر والكلب والكرسنة أربع حشائش وخانقين وخانقون د بسواد بغداد لأن النعمان خنق به عدي بن زيد العبادي حتى قتله و د بالكوفة والخانوقة د على الفرات وككتاب الحبل يخنق به وكغراب داء يمنع معه نفوذ النفس الى الرئة والقلب ويقال أيضا أخذه بخناقه بالكسر والضم ومخنقه أي بحلقه والخناقية داء في حلوق الطير والفرس والخنق بضمتين الفروج الضيقة وخنوقا كجلولاء ع والخنوقة كتنوفة واد بديار عقيل وكعنبة القلادة وكمعظم موضع حبل الخنق وغلام مخنق الخصر أهيف وخنق السراب الجبال تخنيقا كاد يغطي رؤسها وفلان الأربعين كاد يبلغها والاناء ملأه والمختنق فرس أخذت غرته لحيه وافتد مخنوق بضرب في تخليص نفسك من الشدة وخانقاه ة بين اسفرايين وجرجان وة بفارياب (الخوق) حلقة القرط والشنف وبالضم من الفرس جلدة ذكره

قوله السجية والطبع ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان خلقه القرآن أي متمسكا بآدابه وأوامره ونواهيه وما يشتمل عليه وقوله والدين ومنه قوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم وجمعه أخلاق ولا يكسر على غير ذلك وفي الحديث ليس شيء في الميزان أثقل من حسن الخلق انظر الشارح قوله بباب القاهرة لعله من نواحي الشرقية وتعرف بخندق الموالي وهو ظاهر الحسينية اه شارح قوله وخانقاه قرية الخ قال الشارح أصل الخانقاه بقعة يسكنها أهل الصلاح والخير والصوفية معربة حدثت في الاسلام في حدود الاربعمائة وجعلت لمختلي الصوفية فيها لعبادة الله تعالى ومما يستدرك عليه رجل خانق في موضع خنيق ذو خناق والخناق كشداد من كان شأنه الخنق والخناق كرمان لغة في الخناق كغراب والجمع خوانيق والمختنق المضيق وخنق الوقت يخنقه اذا أخره وضيقه وفي الحديث سيكون عليكم أمراء يؤخرون الصلاة عن ميقاتها ويخنقونها الى شرق الموتى أي يضيقون وقتها بتأخيرها وهم في خناق من الموت أي في ضيق اه

الذي يرجع فيه مشواره وبالتحريك السعة خوق أخوق ومفازة خوقاء ومنخاقة وقد انخاقت والخرب بعير أخوق وناقة خوقاء والخوقاء الحمقاء ج خوق وخوق خوق أي حل جاريتك بالقرط والأخوق الأعور ورجل واسم والخاق باق كالخازباز وبلا لام اسم الفرج لسعته أو صوت حركة أبي عمر في زرنب القلهم وخاقها فعل بها ذلك وخيوق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه وأخاق ذهب في الارض وتخوق تباعد وخوقه وسعه فتخوق ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبق﴾ بالكسر والدابوق والدبوقاء غراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة وكل ما تمطط وكصاحب وهاجرة بحلب وفي الأصل اسم نهر ودويبة بقربها وكتنور لعبة م وبهاء الشعر المصفور مولدة وكسكرى ة بمصر وكأمير د بها منها الثياب الدبيقية والدبيقية بكسر الباء ة بنهر عيسى ودبق به كفرح ضري به فلم يفارقه وما أدبقه ما أضراه وأدبقه ألصقه ودبقه تدبيقا اصطاده بالدبق فتدبق * الدبق صب الماء ﴿دحقه﴾ كمنعه طرده وأبعده كأدحقه فهو دحيق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والام به ولدته ويده عنه قصرت والدحق بالفتح وكتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان والاحق ج داحقون وتقول أصفر ضحكم ج دواحق والدحوق الرأراء العين وعين دحيق شبه المطروقة وانداحقت رحم الناقة انداقت * الدحوق كصفور العظيم البطن أو الخلق * درنبق كسفرجل قرية بمرو ﴿ادرنفق﴾ تقدم وأسرع أو هو لج ومر درنفقا كسفرجل سريعا ﴿الدراق﴾ مشددة والدرياق والدرياقة بكسرهما ويفتحان الترياق والخمر والدرقة محركة الحجفة ج درق وأدراق ودراق والخوخة في النهر معرب دريجه والدرق بالفتح الصاب من كل شئ والتدريق التليين والدردق الاطفال وصغار الابل وغيرها ومكيال للشراب والدورق الجرة ذات العروة و د بخوارزستان منه بشر بن عقبة وحصن على نهر من دجلة وبها د بالأندلس أو هو بتقديم الراء منه أبو الاصبغ عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر مكرم والدرقاء السحاب والدرداق دلو صغير متلبد فاذا حفر حفر عن رمل * الدرمق كجعفر الدقيق المحور * درنق كعنب ة بمرو وليس بتصحيف زرق القرية المعروفة بها فيما حكاه الذهبي منها أبو جعفر الدرنقي شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب درنق ة بمرو ومنها علي بن خشرم و ة ببخارى منها أبو جعفر محمد بن علي و ة بسمرقند منها أبو بكر بن أحمد بن خلف وثلاث قرى أخر بمرو ودرنق العليا ة بمرو والروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر ﴿الدسق﴾ محركة امتلاء الحوض

قوله وكأمير بلدبها بين الفرما وتنيس خرب الان وقوله منها الثياب الدبيقية هي ثياب كانت تتخذ بها رقيقة وكانت العمامة منها طولها مائة ذراع وفيها رقمات منسوجة بالذهب يبلغ ما في العمامة من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل وقوله والدبيقية الخ كذا في سائر النسخ والذي في العباب الدبيقية أفاده الشارح وفي ياقوت الدبيقية بالفتح ثم الكسر وياء مثناة من تحتها ساكنة وقاف وياء نسبة من قرى بغداد من نواحي نهر عيسى اه قوله درنجق وفي نسخة بالباء بدل النون وكلاهما غير صحيح كما قال الشارح وقال قرأت في كتاب اللباب لابي سعد درنجق بفتح الدال وكسر الراء وسكون الياء التحتية ثم فتح الجيم معرب دريجه كسفينة اه قوله ومكيال للشراب مقتضى سياقه انه دردق وهو غلط والصواب انه الدورق كجوهر كما في العباب وفي الاساس جاؤا بدورق من شراب أو دبس وهو مكيال فارسي معرب كذا في الشارح قوله أبو بكر بن أحمد الخ صوابه أبو بكر أحمد الخ اه شارح

حتى يفيض وبياض ماء الحوض وبريقه والدستق كصنقل خوان من فضة أو معرب طشتخوان والطريق المستطيل وفرس البعدوية والحوض الملآن والطارق الشاعر والشيخ والثور وعاء من أوعيتهم وكل حلي من فضة بيضاء صافية والحسن والبياض ودستقة رجل ود ويومه م والدواسق رجل والادستق الافوه وأدسقه ملأه * الدوشق البيت ليس بكبير ولا صغير أو البيت الضخم أو الجمل الضخم * الدعق كسر الزجاج وغيره * دعسق عليهم حمل والابل الحوض وطئنه وكسرته والجمال استقام وجهها والدعسقة في الشيء كالدؤوب والاقبال والادبار والطرد جميعا وليلة دعسقة كطرطبة طويلة والدعسوقة دويبة (كالدعشوقة) بالشين المعجمة ويقال للصبية والمرأة القصيرة يا دعشوقة أو هي شبه الخنفساء * الدعفقة الحق (دعق) الطريق كمنع وطئه شديدا والغارة بها والفرس ركضه كادعقه وهاجه ونفره والابل الحوض خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة الجماعة من الابل والدفعة من المطر ومداعق الوادي مدافعه وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات وطريق دعق ومدعوق موطوء وداعق فرس لبني أسد وأدعقت أحضرت على رجلي * دعلق في الوادي أبعد والدعلقة الدنأة وتتبع الشيء والمدعلق الداخل في الامور المغمض فيها (دغفق) الماء صبه صبا كثيرا والمطر اشتد في بدايته وعيش دغفق واسع وعام دغفق ومد غفق مخصب (دفقه) يدفقه ويدفقه صبه وهو ماء دافق أي مدفوق لان دفق متعد عند الجمهور ودفق الله روحه أماته والكوز بدماغه بمرة كادفقه والماء دفقا ودفوقا انصب بمرة وهذه عن اللبث وحده وناقة دفاق كسحاب وغراب وصيقل سريعة وسيل دفاق كغراب وكغراب ع أو واد وسير أدفق سريع والادفق الاعوج والرجل المنحني كبرا وغما والبعير المنتصب الاسنان الى خارج أو شديد بين البنية المرفق عن الجنبين ومن الاهلة المستوي الابيض غير المنتكب على أحد طرفيه وكهجف السريع من الابل ومشى الدفق كزمكى أسرع أو تمشي على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة أو باعد خطوه وجمل دفاق ودفق ككتاب وخدب كذلك والدفق وتفتح الفاء الناقة السريعة الكريمة النسب أو التي لم تنتج قط وفرس دفق كعدب وطمر جواد يتدفق في مشيه وهي دفوق ودفاق ودفقة ودفق ودفق وجاؤا دفقة واحدة بالضم أي عبرة ودفقت كفاه الندى تدفيقا صبتاه واندفق انصب وتدفق تصبب (دقه) كسره أو ضربه فهشمه فاندق والشيء أظهره والمدقة والمندق والمدق بضمتين نادر ما يدق به ج

قوله والثور هكذا في النسخ والصواب النور بضم النون كما في العباب واللسان اه شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ والصواب في المشي كما هو نص المحيط وقوله طويلة الذي في اللسان شديدة الظلمة اه شارح

قوله وطريق دعق الخ هكذا في النسخ فيكون دعق مصدرا بمعنى اسم المفعول كما في التكملة ويقال أيضا طريق دعق كمكتف كما في قول رؤبة (في رسم آثار ومدعاس دعق) كذا في الشارح

مَداقٌ والتصغير مُدَيْق والدَّقَقَة محركة المظهرون عيوب المسلمين والدقيق الطحين وبائعه دَقَّاق وضد الغليظ وقد دَقَّ يَدِقُّ دِقَّةً بالكسر والأمر الغامض والقليل الخير والدَّقيقة في قولهم ما له دَقيقة ولا جليلة الغنم وفي المصطلح النحوي جزء من ثلاثين جزأ من الدرجة ومحمد بن عبد الله الدقيقي شيخ لابن ماجه وبالتصغير أبو محمد الدُّقَيْقي متأخر والدَّقَّاقة ما يُدَقُّ به الأرز ونحوه والدَّقوقة الدوابس من البقر والحمر والدقوق دواء يُدَقُّ للعين و د بين بغداد وأربل ويقال دَقوقى ويمد منه عبد المنعم بن محمد بن محمد بن أبي المضاء ومحدث بغداد محمود بن علي بن محمود متأخر عنب القراءة فصيح ودُقاق العيدان بالكسر والضم كسارها وكغراب فتات كل شيء والدقيق كالدق بالكسر والدقة بالكسر هيئة الدق والخساسة وضد العظم وبالضم التراب اللين كسحته الريح والتوابل من الأبزار والملح مع ما خلط به من أبزاره أو الملح المدقوق ومنه قولهم ما له دقة أو هي قلة الدقة أي غير ملحة وحلى لأهل مكة والجمال والحسن ودقة بن عباية يضرب بجنونه المثل أجن من دُقَّة والدقاق صغار الأنقاء المتراكمة وأدقه جعله دقيقا وفلانا أعطاه غنما ودقق أنعم الدق والمداقة من الطعام مولدة والمداقة أن تداق صاحبك الحساب واستدق صار دقيقا ومستدق الساعد مقدمه مما يلي الرسغ والتداق تفاعل من الدقة والدقدقة جلبة الناس وأصوات حوافر الدواب * طريق دَلْفَق كجعفر وقرطاس مهيع ومر دلنفق سريعا كدرنفق

(دلق) السيف من غمده أخرجه وسيف دَلِق ككتف وصبور وحرا سهل الخروج من غمده وكصاحب لقب عمارة بن زياد العبسي لكثرة غلطاته وخيل دُلُق بضمتين شديدة الدفعة والدلوق من الغارات الشديدة ومن النوق المنكسرة الأسنان كبرا كالدلقاء والدلقم بزيادة الميم والدَّلَق محركة دويبة كالسمور معربة دله وأدلقه أخرجه كاستدلقه وانداق خرج من مكانه والسيل اندفع كتدلق والسيف انسل بلا سل أو شق جفنه فخرج منه * الدحنق كجعفر اللبن البائت وكقنفذ المسعط وكعصفور الدحوق ودحنق الثوب سقاه ماء الخالة * دحنق في مشيه ثقل

(دمشق) كحضجر وقد تكسر ميمه قاعدة الشام سميت ببانيها دمشاق بن كنعان أو دامشق بن دومة بن قيدار بن إسماعيل وبحمص ونافة وجمل ورجل دمشق كجعفر وحضجر وزبرج وعلابط سريعة ورجل دمشق اليدين سريع العمل بهما ودمشقوا الأمر أتوه بالعجلة والمدمشق المصهب من الشواء

(دمق) دموقا دخل بغير إذن كالدمق وفاه كسر أسنانه والشيء في الشيء يدمقه ويدمقه أدخله كدمقه ودمقه فهو دميق ومدموق والدمق محركة

قوله جزء من ثلاثين الخ فيه نظر وانما هي جزء من ستين جزأ من الدرجة انظر الشارح وقوله ومحمد بن عبد الله قال الشارح كذا في النسخ والذي في التبصير انه محمد ابن عبد الملك بن مروان بن الحكم اه

قوله غلطاته صوابه غاراته كما في الشارح

ريح وثلج معربة دمه وكذلك دمقسة الحداد والدمق السرقة ويوم دامق حار جدا والدامق الفاسد لا خير فيه كالدموق والمندمق المدخل وانده مقت زالت عن مكانها ودمق العجين تدميقا دس فيه الدقيق لئلا يلزق بالكف (الدملق) كعلبط وعلابط وعصفور الأملس المستدير من الحجارة كالمدملق ورجل دمالق الرأس محلوقه وفرج دمالق واسع والدملوق أصغر من العرجون يكون في الرمل والروض * دندانقان د بنواحي مرو (الدنيق) كأمير من يأكل وحده بالنهار وبالليل في ضوء القمر لئلا يراه الضيف وكصاحب الأحمق والسارق والمهزول الساقط من الرجال والنوق وسدس الدرهم وتفتح نونه كالداناق ودنق يدنق ويدنق دنوقا أسف لدقائق الأمور والدنقة الزوان في الحنطة وبالتحريك الشيلم ودونق ة بنهاوند والدنوق بضمتين المقترون على عيالهم والتدنيق الاستقصاء وادامة النظر الى الشيء ودنو الشمس للغروب ودنق وجهه ظهر فيه ضمر الهزال من نصب أو مرض وعينه غارت (داق) دوقا ودواقة ودوقا ودوقة بضمهما حمق فهو داثق والمال هزل والفصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حتى سنق والطعام ذاق ودوقه وديقت غفل فهي مديقة أخذها الابي وسداق الخيمة مجالها ومتاع داثق تائق لا ثمن له رخصا وكسادا والدوقة والدوقانية الفساد والحمق وأداق وابه أحاطوا وانداق بطنه انتفخ * دهدقه كسره واللحم دهدقة ودهداقا ويكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت في القدر اذا غلت والدهداق غلمانها وأسوأ الضحك ومشى فوق العنق (دهق) الكأس كجعله ملأها والماء أفرغه افراغا شديدا ضد كدهقه فيهما ولي دهقة من المال أعطاني منه صدرا والشيء كسره وقطعه أو عمزه شديدا وفلانا ضربه وكأس دهاق كشداد ممتلئة أو متتابعة وماء دهاق كثير والدهقان بالكسر وبالضم في باب النون والدهق محركة خشبتان يعمز بهما الساق فارسيته أشكنجه وأدهقه أعجله وادهقت الحجارة كافتعلت تلازمت ودخل بعضها في بعض والمدهق على مفتعل المكسر والمعتصر * الدهنقة أخذك جلد الدابة تحلقه حتى تراه يتملص (دهمقه) كسره أو قطعه والوتر لينه والطعام طيبه ورققه ولينه أو لم يجوده ضد وكعلابط التراب اللين والمدهمق من القداح النقي من العيوب المستوي المتن والمشقق والطعام غير الجيد وكتاب مدهمق لطيف ووتر كذا لين وبكسر الميم لقب مدرك الفقعسي لفصاحته * الدهنقة الدهمقة في معانيها * داقه يديقه ديقا أراغه ليبتزعه (فصل الذال) (ذرق) الطائر يذرق ويذرق ذرقا كأذرق وكصرد الحمق وأذرقت الأرض أنبتته ولبن

قوله ودونق هكذا في النسخ بكوهر وسيأتي ضبطه على الصواب بضم الدال انظر الشارح اه

قوله الدهنقة صوابه الدهقنة بتقديم القاف على النون انظر الشارح اه

مُذرِقٌ كمعظم مذبق وتذرقت واذرقت كافتعلت اكتحلت به * ذعقه كمنعه صاح به وأفزعه وماءٌ ذُعاقٌ كغراب زُعاقٌ وداءٌ ذُعاقٌ قاتلٌ ﴿الذُّعْلوق﴾ كعصفور بقلٌ كالكرّاث طيبًا والغلام الخارّ الرأس الخفيف الروح وطائرٌ صغيرٌ وضربٌ من الكمأة والخفيفة الضئة القسم من الضأن وسيف خالد بن سعيد بن العاص رضي الله تعالى عنه وتُدعى الضأن للحلب بذُعْلوق ذُعْلوق ونُسير بن ذُعْلوق تابعيٌّ * الذُّفُروق الثُّفروق * الذِّقْذاق الحديد اللسان الذي فيه عَجَلَةٌ ﴿ذَلَقَ﴾ السكين حدّده كذلّقه وأذلقه والسموم أو الصوم فُلانًا أضعفه والطائر ذرّق كأذلق فيهما وذلق اللسان والسنان كفرح ذرب فهو ذلق وأذلق وأسنّة ذُلْق وذلق اللسان كنصر وفرح وكرم فهو ذليق وذلّيق بالفتح وكصرد وعُنُق أي حديد بليغ بيّن الذلاقة والذلق وذلق السراج كفرح أضاء والضبّ خرج من خشونة الرمل الى لين الماء وفلانٌ من العطش أشرف على الموت وذلّق كلّ شيء ذلقته ويحرّك وذولقه حدّه وذولق اللسان والسنان طرفهما واسانٌ ذَلْقٌ طَلْقٌ في ط ل ق والحروف الذُّلْق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذولقيّة اللام والراء والنون وثلاثة شفهيّة الباء والفاء والميم وخطيبٌ ذلق ككتف وأمير فصيح وهي بهاء وأذلقه أقلقه وأضعفه والسراج أضاءه وأوقده والضبّ صبّ الماء في جحره ليخرج كذلقه وذلّق الفرس تذليقًا ضمّره وكعظم اللبن المخلوط بالماء وابن المذلّق من عبد شمس لم يكن يجد بيتًا ليلة ولا أبوه ولا أجداده فقيل أفلس من ابن المذلّق وانذلق الغصن صار له ذلق أي حدّ * الذَّمْلَق كعملس الملاق والخفيف الحديد اللسان والسيف المحدد ورجل ذملقانيّ سريع الكلام وذملق كعملس فصيح والذَّمْلقة التملّق والملاطفة ﴿ذاقه﴾ ذوقًا وذواقًا ومذاقًا ومذاقةً اختبر طعمه وأذقته انا وذاق القوس جذب وترها اختبارًا وماذاق ذواقًا شيئًا وأذاق زيد بعدله كرمًا صار كريمًا وتذوّقه ذاقه مرّة بعد مرّة وتذاوقوا الرماح تناولوها

﴿فصل الراء﴾

* الرِّبْق كعِنَب الثعلب ﴿الربْق﴾ بالكسر حبل فيه عدّة عرًى يُشدّ به البهم كلّ عروة ربقة بالكسر والفتح ج كعنب وأصحاب وجبال وربقه يربقه ويربقه جعل رأسه في الربقة وفي الأمر أوقعه فارتبق وقع فيه والربْق ويكسر الشدّ والربقة كسفينة البهمة المربوقة في الربقة وأربق بضمّ الباء ة برامهرمز وكزبر واد بالحجاز وام الربيق الداهية والتربيق بكسر التاء خيط تربق فيه الشاة وحلّ ربقته بالكسر فرّج عنه كربته وقولهم رمدت الضأن فربق ربقي أي هي الأرباق فانهم اتلدعن قرب وفي المعزى يقال رنّق بالنون أي انتظر لانها ترئي وتضع

قوله ونسير الخ قال الشارح من بني ثور يروى عن ابن عمرو عداده في أهل الكوفة روى عنه النوري نقله ابن حبان في كتاب الثقات قلت وقد ذكره المصنف في نسر وأعادها تكرارا وهكذا عادته غالبا قال شيخنا واتفق للدارقطني انه كان يصلي وأصحابه يقرؤن عليه فربما أشار الى أغلاطهم وهو في الصلاة كما اتفق له حيث قرأ عليه القاري مرة نسير بن ذعلوق بالياء التحتية فقال له ن والقلم اه

بعد مدة ويقال أيضا رمق بالميم أيضا وترقيق الكلام تلفيقه والمرقة الخبزة المشحمة وارتق الظبي في حبالي علق وترقه من عنق تعلقه (الرتق) ضد الفتق وبحركة جمع رتقة وهي الرتبة والرتقة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها أو لا خرق لها الا المبال خاصة وكتاب توبان يرتقان بحواشيهما ورتقة السمرين بالضم مرسى بحر اليمن والرتوق الخمعة والعزو الشرف وارتتق التأم (الرحيق) الخمر أو أطيبها أو أفضلها أو الخالص أو الصافي كالراح وضرب من الطيب ورحقان كعثمان ع بالحجاز قرب المدينة * الردق محركة الردح * الروذق كجوهر الجلد المسلوخ والحمل السميط وما طبخ من لحم وخلط باخلاطه ج رواذق * الريرق والريزق عنب الثعلب (الزرزاق) بالضم السواد والقرى معرب رستا والرزدق الصف من الناس والسطر من النخل معرب رسته (الرزق) بالكسر ما ينتفع به كالمرتزق والمطر ج أرزاق وبالفتح المصدر الحقيقي والمرة الواحدة بها ج رزقات محركة وهي أطماع الجند ورزقه الله أوصل اليه رزقا وفلانا شكره أزدية ومنه وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون ورجل مرزوق محدود والرازق الضعيف والعنب الملاحي وبها شباب كان بياض والخمر كالرازقي ومدينة الرزق كانت احدى مسالح العجم بالبصرة قبل أن يختطها المسلمون وكزبير أو أمير نهر بمرو والية نسب أحمد بن عيسى الزريقي صاحب ابن المبارك وكزبير حصن باليمن وتابعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمى وأبو عبد الله الالهاني والثقفي والاعمى وأبو جعفر وأبو بكار وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حيان الايلي وابن حيان الفزاري وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيح وابن كريم وابن ورد وأمام من أبوه رزيق كحكيم وعبد الله والهيثم وسفيان وعمار والحسين والجعد وعلي ومحمد وأمام من جده رزيق أو أبو جده فسليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله ويزيد بن عبد الله وسليمان بن عبد الجبار وسعيد بن القسم بن سلمة وطاهر بن الحصين بن مصعب والحسين بن محمد ابن مصعب وأبو رزيق الراوي عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحمد بن عبد الوهاب بن رزقون بالضم الاشبيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسي ورزق الله الكلاذاني وابن الاسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الحمصي والباهلي والتميمي محدثون وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم (الرستاق) الرزداق (كالرسداق) (الرشق) الرمح بالنبل وغيره وبالكسر الاسم والوجبة من الرمي فاذا رموا كلهم في جهة قالوا

قوله بالميم أيضا الاولى حذف أيضا الثانية لانها تكرار اه شارح
قوله وهي الرتبة هكذا في سائر النسخ بضم الراء والصواب الرتبة محركة وهو خلل ما بين الاصابع اه شارح
قوله والرتقة أيضا هكذا في النسخ والصواب والرتق وقوله الخمعة هكذا في النسخ وصوابه المنعة كما هو نص المحيط كذا في الشارح
قوله المسلوخ صوابه المسموط كما في الشارح
قوله وابن حكيم قال النووي على مسلم حكيم كله بفتح الحاء وكسر الكاف الا حكيم بن عبد الله ورزيق بن حكيم فبالضم وفتح الكاف اه نصر
قوله وأبو جعفر قال الشارح حدث عنه معن بن عيسى هكذا قاله الذهبي وتبعه المصنف تلميذه قال الحافظ ابن حجر صوابه رزيق عن أبي جعفر وكنيته أبو وهبة كما سيأتي اه
وقوله وابن عمرو بن مرزوق هكذا في النسخ وهو الذي في ترجمة عاصم افندي وجعلهما الشارح اثنين حيث قال في حله ورزيق ابن عمرو ورزيق بن مرزوق فتحرر اه

رَمْيُنَارِشْقًا وصَوْتُ القَلَمِ ويُفْتَحُ ورَجُلٌ رَشِيقٌ حَسَنُ القَدِّ لَطِيفُهُ ج رَشْقٌ مُحَرَّكَةً وقَدْ رَشُقَ كَكَرُمَ والرَّشَقُ مُحَرَّكَةً القَوْسُ السَّرِيعَةُ السَّهْمِ الرَّشِيقَةُ وما أَرْشَقَهَا ما أَخَفَّهَا وأَسْرَعَ سَهْمَهَا وأَرْشَقَ حَدَّدَ النَّظَرَ ورَمَى وَجْهَهُ والظَّبْيَةُ مَدَّتْ عُنُقَهَا وأَرْشَقُ كَأَحْمَدَ جَبَلٌ بِنَوَاحِي مَوْقَانَ وراشِقٌ سايِرُهُ والحَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ كَأَمِيرٍ مُحَدِّثٌ وكُرْزُ بْنُ زاهِرٍ مِصْرِيٌّ وجَدُّ أَبِي عَبْدِ اللهِ بْنِ رُشَيْقٍ المالِكِيُّ الفَقِيهُ المُتَأَخِّرُ * ارْتَصَقَ التَصَقَ وجَوْزُ مَرْصَقٌ كَمُكْرَمٍ ومَرْتَصَقٌ مُتَعَذَّرٌ خُرُوجُ لَبَنِهِ * الرَّعِيقُ كَأَمِيرٍ وغُرَابٍ صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدابَّةِ إذا عَدَا أو صَوْتُ جِرَانِهِ إذا تَقَلْقَلَ فِي قُمْقُمِهِ وقَدْ رَعَقَ كَمَنَعَ (الرِّفْقُ) بالكَسْرِ ما اسْتُعِينَ بِهِ واللُّطْفُ رَفَقَ بِهِ وعَلَيْهِ مُثَلَّثَةً رِفْقًا ومَرْفَقًا كَمَجْلِسٍ ومَقْعَدٍ ومِنْبَرٍ والمِرْفَقُ كَمِنْبَرٍ ومَجْلِسٍ مَوْصِلُ الذِّراعِ فِي العَضُدِ ومَرافِقُ الدارِ مَصابُّ الماءِ ونَحْوُها وكَمِكْنَسَةٍ الخِدْمَةُ والرُّفْقَةُ مُثَلَّثَةً وكَثُمامَةٍ جَماعَةُ تُرافِقُهُمْ ج كَكِتابٍ وأَصْحابٍ وصُرَدٍ والرَّفِيقُ المُرافِقُ ج رُفَقاءُ فإذا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ الرُّفْقَةِ لا اسْمُ الرَّفِيقِ للواحِدِ والجَمِيعِ والمَصْدَرُ الرَّفاقَةُ كالسَّماحَةِ والرُّفْقَةُ اسْمٌ للجَمْعِ ج كَعُنُبٍ وصُرَدٍ وجِبالٍ والرَّفِيقُ ضِدُّ الأَحْمَقِ ورَفَقَ فُلانٌ فَقَعَهُ كَرَفَقَهُ وضَرَبَ مِرْفَقَهُ والنّاقَةَ شَدَّ عَضُدَها إذا خِيفَ أَنْ تَنْزِعَ إلى وَطَنِها وذلكَ الحَبْلُ رِفاقٌ كَكِتابٍ وبَعِيرٌ مَرْفُوقٌ يَشْتَكِي مِرْفَقَهُ وأَرْفَقَ بَيْنَ الرَّفَقِ مُحَرَّكَةً مُنْفَصِلُ المِرْفَقِ عَنْ جَنْبِهِ وناقَةٌ رَفْقاءُ ورَفَقَةٌ كَفَرِحَةٍ مُتَّسِعُ الحَلِيلِ خَلْفَها وبِهارَفَقٌ مُحَرَّكَةً أو الرَّفَقُ فَسادٌ فِي الأَحْلِيلِ من سُوءِ حَلْبِ الحالِبِ أو تَرْكِ نَفْضِهِ إيّاهُ فَيَرْتَدُّ اللَّبَنُ فِي الضَّرَّةِ فَيَعُودُ دَمًا أو خَرَطًا والمِرْفَقُ من الجَمَلِ ما يُصِيبُ مِرْفَقُهُ جَنْبَهُ ومِنَ النُّوقِ ما إذا صُرَّتْ أو جُمِعَها الصِّرارُ وإذا حُلِبَتْ خَرَجَ مِنْها دَمٌ وما مِرْفَقٌ مُحَرَّكَةً سَهْلٌ أو قَصِيرُ الرِّشاءِ وحاجَةٌ رَفْقَةُ البُغْيَةِ سَهْلَةٌ ورَفِيقُ كَزُبَيْرٍ ابْنُ عَبْدٍ وأَبُو رُفَيْقٍ مُحَدِّثانِ والرافِقَةُ د على الفُراتِ وتُعْرَفُ اليَوْمَ بالرَّقَّةِ بَناها المَنْصُورُ ة بالبَحْرَيْنِ والرِّفْقُ واللُّطْفُ وحُسْنُ الصَّنِيعِ وأَرْفَقَهُ رَفَقَ بِهِ ونَفَعَهُ وشاةٌ مِرْفَقَةٌ كَمُعَظَّمَةٍ يَداها بَيْضاوانِ إلى مِرْفَقَيْهِا وارْتَفَقَ اتَّكَأَ على مِرْفَقِ يَدِهِ أو على المِخَدَّةِ وامْتَلَأَ والمُرْتَفِقُ الواقِفُ الثابِتُ الدائِمُ وتَرَفَّقَ بِهِ رَفَقَ ورافَقَهُ صارَ رَفِيقَهُ وتَرافَقا (الرَّقُّ) ويُكْسَرُ جِلْدٌ رَقِيقٌ يُكْتَبُ فِيهِ وضِدُّ الغَلِيظِ كالرَّقِيقِ والصَّحِيفَةُ البَيْضاءُ والعَظِيمُ من السَّلاحِفِ أو دُوَيْبَّةٌ مائِيَّةٌ ج رُقُوقٌ وبالكَسْرِ المَلْكُ ونَباتٌ شائِكٌ ورَقُّ الشَّجَرِ أو ما سَهُلَ على الماشِيَةِ من الأَغْصانِ وبالضَّمِّ الماءُ الرَّقِيقُ فِي البَحْرِ أو الوادِي ويُفْتَحُ والرَّقَّةُ كُلُّ أَرْضٍ إلى جَنْبِ وادٍ يَنْبَسِطُ الماءُ عَلَيْها أيّامَ المَدِّ ثُمَّ يَنْضُبُ ج رِقاقٌ و د على الفُراتِ واسِطَةُ دِيارِ رَبِيعَةَ وآخَرُ غَرْبِيَّ بَغْدادَ و ة أَسْفَلَ مِنْها

قوله وكزبير وضبطه الحافظ الذهبي بالتسكين كما في الشارح

قوله ينضب اى ينحسر وفي بعض النسخ ينصب والاولى الصواب وهي مكرمة للنبات اه شارح

بفرسخ و د بقوهستان وموضعان آخران والرقتان الرقة والرافقة والرقة بالكسر الرحمة رققت له أرق والاسم الرقة والدقة رق يرق فهو رقيق ورقاق كغراب ويشدد ومشى البعير مشيا رقاقا كغراب اذا رقق المشي وكسحاب الصحراء والارض المستوية اللينة التراب تحته صلابة أو ما نضب عنها الماء ويضم كالرقة أو اللينة المتسعة كالرق بالكسر والضم والرقيق محركة ويوم رقاق حار وكغراب الخبز الرقيق الواحدة رقاقة ولا يقال رقاقة بالكسر فاذا جمع قيل رقاق بالكسر والرقاق ما يرق به الخبز والرقي مثال ربي من أرق الشحم وفي المثل وجدتني الشحمة الرقي عليها المالي يقولها الصاحبه اذا استضعفه والرقيق المملوك بين الرق بالكسر للواحد والجمع وقد يجمع على رقاق وحدث الرقاق ع بالشأم والرقمتان الحضنان والاخدعان ومن المنخرين ناحيتاهما وما بين الحاصرة والرفغ واسمية بنت رقيقة بكهينة صحابية ومراق البطن ما رق منه ولان جمع مرق أو لا واحد لها والرقق محركة الضعف وفي ماله رقق قلة والرقراقة التي كأن الماء يجري في وجهها والرقراق سيف سعد بن عبادة رضي الله تعالى عنه وما فوق القادسية والذو دوا دا لغطفاني الشاعر والرقارق بالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي لا غزر له والشراب الرقيق والسيف الكثير الماء ورقران السراب بالضم ما ترقرق منه أي تحرك وأرقه ضد غلظه كرققه والمملوك ملكه كاسترقه وفلان ساءت حاله والعنب تم نضجه خاص بالابيض وفرس مرق رقيق الحافر ورققه ضد غلظه ونزل جابان بقوم فأضافوه وغبقوه فلما فرغ قال اذا صبحتموني كيف آخذ في طريق فقيل له أعن صبوح ترقق أي تكنى عن الصبوح واسترق الماء نضب الا يسيرا والشيء نقيض استغلظ وترقق له رق قلبه ورقرق الماء وغيره صبه رقيقا والثريد بالسمن كذلك وترقرق تحرك وجاء وذهب والسمع دار في الخلاق والشيء لمع والشمس صارت كأنها تدور ومال مترقرق للسمن أو للهزال منتهى أوله ﴿الرمق﴾ محركة بقية الحياة ج أرماق والقطيع من الغنم معرب رمه وعيش رمق ككتف يمسك الرمق ورمقه لحظه لحظا خفيفا ورجل رموق ضعيف البصر وكصاحب الطائر الذي ينصبه الصياد ليقع عليه البازي فيصيده وما في عيشه الا رمقة بالضم وككتاب وسحاب وجبل أي بلغة أو قليل يمسك الرمق وحبل أرماق ضعيف والرمقان بالضم ع بالكوفة والرمق بضمتين الفقراء المتبلغون بالرماق للقليل من العيش والحسنة واحدة رامق ورموق وركع الضعيف والترميق العمل بعمله ولا يحسنه يتبلغ به وهو مرمق العيش ومرمقه كمعظم ومحمر ضيقه أو خسيسه دونه ورمقت

قوله والرقتان الرقة والرافقة هو مناف لما ذكره في رفق من انهما بلدة واحدة والصحيح ما هنا من انهما بلدتان كما في الشارح اه

قوله فاذا جمع قيل رقاق بالكسر قال الشارح الصحيح ان الرقاق بالكسر جمع رقيق ككريم وكرام اه

قوله يجمع على رقاق هكذا في سائر النسخ والصواب على أرقاء اه شارح

قوله و والدذو دا د الصواب انه أبو الرقراق لا الرقراق كذا في الشارح

قوله ورققه ضد غلظه هو تكرار مع ما قبله قريبا اه شارح

المعزى فرمق رمق أى اشرب لبنها قليلا قليلا لانها تضع بعد مدة وسبق فى رب ق وترميق الكلام تلفيقه وارمق الاهاب كاحرق والشئ ضعف والغنم ماتت وترمق اللبن شربه قليلا قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والمرامق من لم يبق فى قلبه من مودتك الا القليل وهذه النخلة ترامق بعرق أى لا تحيا ولا تموت ورامق الامر لم يبرمه والرماق كسحاب النفاق وأن تنظر شزرا نظر العداوة ومن العيش الضيق وارماق هز الاوالحبل ضعف ﴿رنق﴾ الماء كفرح ونصر رنقا ورنقا ورنوقا كدر كنرنق فهو رنق كعدل وكتف وجبل والترنوق ويضم والترنوقا بالضم الطين فى الانهار والمسيل اذا انضب عنه الماء ورنوق السيف والضبى ماؤه وحسنه وصار الماء رونقة غلب الطين على الماء والرنقاء من الطير القاعدة على البيض وماء لبنى تميم الادرم بن ظالم والارض لا تنبت ج رنقاوات والرباتق جمع رنقة الماء وهو مقلوب وأرنق حرك لواءه للحملة واللواء تحرك والماء كدره كرنقه ورنقه أيضا صفاه ضد والله تعالى قد أتانا صفا ما والقوم بالمكان أقاموا وفى الامر خلطوا الرأى والطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم يطر والنوم فى عينيه خالطهما والترنيق الضعف فى البصر والبدن والامر وادامة النظر وكسر جناح الطائر برميه أو داء حتى يسقط وهو مرنق الجناح كمعظم ورمدت المعزى فرنقت رنق سبق فى رب ق ﴿الروق﴾ القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أى شقته التى دون الشقة العليا ومن الشباب أوله والعمر ومنه أكل روقه أى أسن ومن الخيل الحسن الخلق يعجب الرائى كالريق والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع لاطاق والقسطاط وعزم الرجل وفعاله وهمه والسيد والصافى من الماء وغيره والمعجب ونفس النزع والاعجاب بالشئ وقدراقه والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أى زاد عليه فضلا وروق جد محمد بن الحسن الروقى المحدث والبدل من الشئ والجثة وداهية ذات روقين عظيمة ورمى بأرواقه على الدابة ركبها وعنها نزل وألقى أرواقه عداها شد عدوه وأقام بالمكان مطمئنا كأنه ضد وألقى عليك أرواقه وهو أن تحبه شديدا وألقت السحابة أرواقها مطرها وبلها أو مياهها الصافية وأرواق الليل أثناء ظلمته ومن العين جوانبها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروق الفرس الروح الذى يمده الفارس بين أذنيه وذلك الفرس أروق فان لم يفعل فارسه ذلك فهو أجم والرواق كسحاب وغراب بيت كالقسطاط أو سقف فى مقدم البيت ج أروقة وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل مقدمه وجانبه والنجدة الروقاء وكشداد رجل من عقيل والراووق المصفاة والباطية وناجود

قوله وصار الماء رونقة صوابه رنقة كتمرة كما فى الشارح اه
قوله تيم الادرم بن ظالم هكذا فى النسخ والصواب تيم الادرم بن غالب انظر الشارح

الشراب الذى يُروَّق به والكأس بعينها وريق الشباب بالفتح وكعنب أوّله وأصله ريوق والريق أن يصيبك من المطر يسير من الاضداد وعثمان روقة بالضم حسان جمع رائق وغلام وجارية روقة أيضا والروقة الشئ اليسير والجميل جدا وبالفتح الجمال الرائق وروقة بجرجان والروق محركة أن تطول الثنايا العليا السفلى وهو أروق ج روق وكذلك قوم روق ورجل أروق وتروق هضبة وأراقه صبه والترويق التصفية وأن تبيع سلعة وتشترى أجود منها وبيت مروق له رواق وروق السكران بال فى ثيابه وافلان فى سلعته رفع له فى ثمنها وهو لا يريدها وهو مراوق رواقه بجمال رواقى وريوقان بالكسر ع بمرو (رهقه) كفرح غشيه ولحقه أو دنا منه سواء أخذه أو لم يأخذه والرهق محركة السفه والنوك والخفة وركوب الشر والظلم وغشيان المحارم واسم من الارهاق وهو أن تحمل الانسان على ما لا يطيقه والكذب والجهل رهق كفرح فى الكل وهو يعدو الرهق بكمزى أى يسرع فى مشيه حتى يرهق طالبه وكامير الخمر وكصبور الناقة الوساع الجواد التى اذا قدتها رهقتك حتى تكاد تطؤك بخفيها والريهقان بضم الهاء الزعفران ورهاق مائة كغراب وكتاب زهاؤها وأرهقه طغيانا أغشاه اياه وأرهق ذلك به وعسرا كلفه اياه والصلاة أخرها حتى كادت تدنو من الاخرى وأرهقته أن يصلى أعجلته عنها ولا ترهقنى لا أرهقك الله لا تعسرنى لا أعسرك الله والمرهق كمكرم من ادرك وكمعظم الموصوف بالرهق ومن يظن به السوء ومن يغشاه الناس والاضياف وراهق الغلام قارب الحلم ودخل مكة مراهقا مقاربا لآخر الوقت حتى كاد يفوته والتعريف (الريق) ترددك الماء على وجه الارض من الضحضاح ونحوه والباطل والاول كالريوق كتنور واللمعان والماء وخبز ريق ورائق قفار وراق الماء انصب والسراب تضحضح فوق الارض كتريق والريق بالكسر الرضاب وماء الفم والريقة أخص منه ج أرياق والقوة والرمق وريقان بالكسر د والرائق الخالص وكل ما أكل أو شرب على الريق ومن ليس فى يده شئ ومن هو على الريق كالريق ككيس وهو يريق بنفسه ريوقا يجود بها عند الموت وأراقه صبه وكمعظم من لا يزال يجيبه شئ

(فصل الزاى) (الزئبق) م كدرهم وزبرج معرب ومنه ما يستقى من معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه يهرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها قتله وبهاء الله بن على بن زئبقة وأبو أحمد بن محمد بن زئبقة المقرئ واسمعيل بن عبد الملك وأحمد بن عبدة الزئبقيان محدثون (زبرق) تويه صبغه بحمرة أو صفرة والزبرقان بالكسر

قوله قفار أى غير مصاحب لادام كما فى الشارح

قوله وأبو احمد الخ صوابه ابو بكر احمد وكذلك قوله احمد ابن عبدة صوابه احمد بن عمرو اه شارح

بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابى لجماله أو لصفرة عمامته أولانه لبس حلة وراح الى ناديهم فقالوا زبرق حصين وزباريق المنية لمعانها * الزبعبق كسفرجل وسرطراط السيئ الخلق (زبق) لحيته يزبقها ويزبقها تنفها واللحية زبيقة ومزبوقة والشئ بالشئ خلطه وفلانا احبسه والزابوقة ع قرب البصرة ومن البيت زاويته أو شبه دغل فى بيت يكون فيه زوايا معوجة وانزبق فى البيت دخل (الزحلق) كزبرج من الرياح الشديدة والزحلقة الدحرجة وتزحلق تدحرج والزحلوقة الزحلوقة والقبر والارجوحة تخشبة يضعها الصبيان على موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الاخر جماعة فاذا كانت احداهما أثقل ارتفعت الاخرى فتهم بالسقوط فينادون بهم ألا خلوا ألا خلوا (الزدق) بالكسر لغة فى الصدق وأنا أزدق منه (الزرق) محركة والزرقة بالضم لون م زرقت عينه كفرح والزرق العمى ويومئذ زرقا أى عميا وتجعيل دون الاشاعرة بياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح فى بعضه وكسكر طائر صياد ج زراريق وبياض فى ناصية الفرس والزرقم بالضم الشديد الزرق للمذكر والمؤنث وفصل أزرق شديد الصفا والازارقة من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء ومحجر الزرقان بحضرموت والزرقاء ع بالشام والنهر وفرس نافع بن عبد العزى وزرقاء اليمامة امرأة من جديس كانت تبصر مسيرة ثلاثة أيام والزرقاء الغريدة بلبن وزيت ودويبة كالسنور والمزراق البعير يؤخر حمله الى مؤخر ورحم قصيرة وزرقه برماه وزرق الطائر يزرق ذرق وعينه نحوى انقلبت وظهر بياضها كازرقت وازرقت والزرقة خرزة للتأخيذ وزرق ة بمرو ومنها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث وزرقان كعثمان لقب أبى جعفر الزيات المحدث والد عمرو شيخ للاصمعى وكزبير طائر وزريق الخصى شيخ عباد بن عباد ورجل من طيئ وابن أبان والخبازى وابن محمد الكوفى وابن الورد وابن عبد الله المخرمى وأمام من أبوه زريق فعمار وعبد الله وعمرو وأحمد ان الموصلى والبلدى والحسن وامحق ويحيى وعلى وأمام من جده زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد وأحمد ابنا الحسن والحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد واختلف فى مسلم ابن زريق فقيل بتقديم الراء والزريقى شاعر م وبنو زريق خلق من الانصار والنسبة كهى والزورق السفينة الصغيرة وأزرقت الناقة حملها أخرته وتزورق رمى ما فى بطنه وانزرق استلقى على ظهره والرجل تأخر والسهم نفذ ومرق (الزرمانقة) بالضم جبة من صوف معرب

قوله أى عميا وقيل عطاشى قاله ثعلب قال ابن سيده وعندى ان هذا ليس على القصد الاول اذ معناه ازرقت أعينهم من شدة العطش وقال الزجاج يخرجون من قبورهم بصراء كما خلقوا أولا ويعمون فى المحشر كذا فى الشارح

قوله من جديس وذكر الحافظ انها من بنات لقمان ابن عاد وان اسمها عنزة وكانت هى زرقاء وكانت الزباء زرقاء وفى المثل أبصر من زرقاء اليمامة وقيل اليمامة اسمها وبها سمى البلد قال الصاغانى حتى اعرابها على هذا الفتح على ان اليمامة بدل من الزرقاء اه شارح

قوله وعبد الله هو خطأ والصواب فيه أن أباه زريق بتقديم الراء على الزاى أفاده الشارح

اشتر بانه أى متاع الجمال (الزرنوقان) بالضم ويفتح منارتان تبنيان على جانبى رأس البئر والزرنوق أيضا النهر الصغير ودير الزرنوق على جبل مطل على دجلة بالجزيرة والزرنيق بالكسر الزرنيخ معرب وتزرنق تعين واستق على الزرنوق بالأجرة وفى الثياب لبسها واستترفيها وزرنقته أنا والزرنقة الدين كأنه معرب زرنه أى الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقى بالزرنوق ونصبه على البئر والعينة وانزرق فى الجحر دخله وكمن والرمح نفذ * زعبق القوم والشئ فرقه وبدده كبعثره (الزعفوق) كعصفور السيئ الخلق (الزعاق) كغراب الماء المر الغليظ لا يطاق شربه زعق كنصر وكرم والنفار ويقال أيضا وعل زعاق أى نفور وطعام مزعوق كثير ملحه وزعقه وبه كمنعه ذعره كأزعقه فهو زعيق ومزعوق وبدوابه طردها والقدر كثر ملحها كأزعقها والريح التراب أثارته والعقرب فلانا لدغته وأرض مزعوقة أصابها مطر وابل وكفرح وعى خاف بالليل ونشط فهو زعق ككتف وكمنع صاح وفرس زعاق كشداد مشاء مجول وسير مزعق كمنبر سريع ونزع فى القوس نزعا مزعقا أيضا والمزعق المقلاع يقلع به الأرضون والزعفوقة فرخ القبج وأزعقوا حفروا فهجموا على ماء زعاق وفلانا خوفوه والسير عجلوا وانزعقت الدواب أسرعت والفرس تقدم وفلان خاف بالليل * الزعلوق كعصفور النشيط ونبات أو الصواب بالذال فيهما (الزق) رمى الطائر بذرقه واطعامه فرخه كالزقزقة فيهما وبالضم الخمر ج زقة محركة وبالكسر السقاء أو جلد يجز ولا ينتف للشراب وغيره ج أزقاق وزقاق وزقان كذئاب وذؤبان وكنبش مزقوق سلخ من رأسه الى رجله فاذا سلخ من رجله الى رأسه فرجول ويزيد بن محمد ابن زقيق كزبير محدث وكصحاب من يشرب الماء على المائدة وفى فيه طعام وكغراب السكة ويؤنث ج زقان وأزقة ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالغرب والزقفة محركة القواخت والزقة بالضم طائر صغير والزقزق كزبرج ضرب من العسل والزقزاقة الخفيفة المشى وزقوق كشروى ع بين فارس وكرمان وكعظمة من النوق العظيمة ورأس مزقق مطموم شبه بالجلد المزقق وهو الذى يجز شعره ولا ينتف وحلق رأسه زقيقة بالضم منسوب الى ذلك والزقزقة الضحك الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقيص الصبى كالزقزاق بالكسر ولغة لكلب كأنها فى سرعة كلامهم والمزقزق كل عمل يقضى سريعا وكجهينة محمود بن عمر النسائى المعروف بابن زقيقة الطبيب الشاعر (زلق) كفرح ونصر زل ومكانه مل منه فتنحى عنه والزلق محركة وكتف ونجم والزلاقة والمزلق المزلقة والزلق أيضا عجز الدابة وبهاء الصخرة

الملساء

قوله بالذال فيهما أى لاغير نبه على ذلك الصاغانى والزاى تصحيف اه شارح

قوله وكسحاب من يشرب الخ الذى فى نسخ المحيط كشداد ولعله الصواب ويؤيده نص الزمخشرى فى الاساس قال مات لاعرابى أخ فلم يحضر جنازته وقال كان قطاعا زقاقا خرديلا أى يقطع اللقمة باسنانه ثم يغمسها فى الادم ويشرب الماء وفى فيه الطعام ويحفظ اللحم بشماله لئلا يأكله جليسه فتأمله اه شارح

قوله موضع بين فارس الخ بل ناحية كما فى الشارح

قوله النسائى هكذا فى النسخ وصوابه الشيبانى اه شارح

قوله ذل هكذا فى النسخ بالذال وصوابه بزل بالزاى كما فى الشارح اه

الماء والمرآة ونحوها زلقا وزلوقا سريعة وعقبة زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه يزلقه بعده ونحاه وفلانا أزله كأزلقه والمزلاق المزلاج يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح والفرس الكثير اسقاط الولد وكمعظم السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبط الخوخ الأملس وأزلقت الناقة اجهضت وفلانا بصره نظر متسخط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومزلق كمكرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها حتى يصير كالمزلقة وزلق الحديدة أدمن تحديدها والموضع جعله زلقا وتزلق تزين وتنعم حتى يكون للونه وبيص وليشرته بريق * زنق لحيته يزنقها ويزمقها تفها واللحية زمقة ومزموقة والفقل فتحه وما أغنى عني زمقة محركة شيأ (الزملق) كعلبط وعلابط وتشدد ميم الاولى من ينزل قبل أن يدخل * الزنبق كجعفر دهن الياسمين وورد والمزمار وأم زنبق الخمر والزنباق بقلة حارة حريفة مصدعة وبنو أبي زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زنبقة وولده الحسين وحفيده يحيى محدثون * الزندوق بالضم لغة في الصندوق (الزنديق) بالكسر من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الايمان أو هو معرب زن دين أي دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ورجل زنديق وزندق شديد البخل (الزنق) محركة أسلة نصل السهم ج زنوق وموضع الزناق وبضمتين العقول التامة وزنق على عياله يزنق ضيق بخلا أو فقرا كأزنق وزنق وفرسه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة في الجلدة ثم جعل فيها خيطا والبغل شكله في قوائمه وكل رباط في الجلد تحت الحنك فهو زناق كغراب والمزنوق فرس عامر بن الطفيل وفرس عتاب بن ورقاء وكتاب الخنقة من الحلي وكامير الرصين المحكم (الزوق) بالضم ة على دجلة بين الجزيرة والموصل وهماز وقان وكصرد الزئبق كالزاووق ومنه التزويق للتزيين والتحسين لانه يجعل مع الذهب فيطلى به فيدخل في النار فيطير الزاووق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش ومزين مزوق * الزهرقة شدة الضحك وترقيص الأم الصبي والزهزاق اسم ذلك الفعل (زهق) العظم كمنع زهوقا اكتنز مخه كأزهق والمخ اكتنز والباطل اضمحل وأزهقه الله تعالى والراحلة زهوقا وزهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع والشيء بطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهقا وزهوقا سبق كأزهق والزاهق اليابس والسمين الممخ من الدواب والشديد الهزال ضد والرجل

قوله ككرم الصواب في ضبطه كعظم كما في الشارح اه

قوله والتزليق صبغة البدن الخ هكذا هو نص العباب وقلده المصنف وفي العبارة تداخل والصواب والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها والتزليق تملك الموضع حتى يصير كالمزلقة وان لم يكن فيه ماء كما في اللسان والتكملة فتأمل ذلك اه شارح

قوله تزين وتنعم الخ ومنه الحديث ان عليا رضي الله عنه رأى رجلين خرجا من الحمام متزلقين فقال من أنتما فقالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما من المفاخرين كذا في الشارح

قوله أو هو معرب زن دين الخ نقله الصاغاني هكذا وقال الشهاب الخفاجي في شفاء الغليل بل الصواب انه معرب زنده انظر الشارح

قوله ورجل زنديق كذا في النسخ وهو غلط وصوابه زنديق كجعفر الذليل من كلام العرب زندين ولا فرزين كما قال ثعلب أفاده الشارح اه

قوله كغراب هكذا في سائر النسخ والصواب ككتاب كما هو مضبوط هكذا في كتاب الليث زادوما كان في الانف منقوبا فهو غراب انظر الشارح اه

المنهزم ج زهق بالضم وبضمتين ومن المياه الشديد الجرى والزهق محركة المطمئن من الارض وكصبور البئر القعير وفج الجبل المشرف وككتف النزق وزهاق ماثة بالضم والكسر زهاؤها وفرس زهق كجمزى تقدم الخيل وفرس ذات أزاهيق ذات جرى سريع وأزاهيق فرس زياد ابن هند اية وهى امه وأبوه حارثة وأزهقه ملاه والسهم من الهدف أجازه وفى السير أغذ والدابة السرج قدمثه وألقته على عنقها وانزهقت الدابة من الضرب أو النفار تقدمت * الزهلوق كعصفور السمين وجرزها لق وكزبرج السريع الخفيف منا والريح الشديدة والسراج مادام فى القنديل والزهلق الزملق وقل ينسب اليه كرام الخيل والزهلقة تبييض الثوب وضرب من المشى وثوب زهلق ابيض وصقا وسمن * الزهمق بالفتح القصير المجتمع والزهمقة زهومة رائحة الجسد من صنان أو نتن (زيق) القميص بالكسر ما أحاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس الشيبانى ومحلة بنيسابور وأمازيق الشياطين للعاب الشمس فبالراء وتزيق تزين واكتحل

(فصل السين) * الساق لغة فى الساق ج سوق وسوق (سبقه) يسبقه وبسبقه تقدمه والفرس فى الحلبة جلى والسابقات سبقا الملائكة تسبق الجن باستماع الوحى والسبق محركة والسبقة بالضم الخطر يوضع بين أهل السباق ج أسباق وله سابقة فى هذا الامر أى سبق الناس اليه وسابق بن عبد الله روى عن أبى حنيفة وهو سباق غايات حائز قصبات السبق وعبيد بن السباق وابنه سعيد محدثان وككتاب سباقا البازى قيداه من شعر أو غيره وهما سبقان بالكسر أى يستبقان وسبقت الشاة تسبيقا ألقت ولدها الغير تمام وفلان أخذ السبق وأعطاه ضد واستبقا تسابقا والصراط جاوزاه وتركاه حتى ضلا * درهم (سقوق) كتنور وقدوس وتستوق بضم التاءين زيف به رج ملبس بالفضة والمسقة بضم الشاء وفتحها فروة طويلة الكم معربة وآلة يضرب بها الصبح ونحوه (سحقه) كمنعه سهكه أو دقه أو دون الدق فانسحق والريح الارض عفت آثارها أو مرت كأنها تسحق التراب والثوب ابلاه والشئ الشديد لينه والقصلة قتلها ورأسه حلقه والعين دمعها أنفدته والدابة عدت شديدا أو فوق المشى ودون الحضر والسحق الثوب البالى وقد سحق ككرم سحوقة بالضم كأسحق والسحاب الرقيق ودمع منسحق مندفع ج مساحيق نادر والسحق بالضم وبضمتين البعد وقد سحق ككرم وعلم سحقا بالضم والفتح ككرم طال ومكان سحيق كأمير بعيد وعبد الله بن سحوق

قوله الزهلوق مقتضى اصطلاحه ان الجوهرى أهمله وليس كذلك بل ذكره فى ترجمة ق بناء على ان اللام زائدة كذا فى الشارح

قوله ستوق كتنور قال الكرخى الستوق عندهم ما كان الصفراء والنحاس هو الغالب والاكثر وفى الرسالة اليوسفية البهرجة اذا غلبها النحاس لا تؤخذ وأما الستوقة فحرام أخذها لانها فلوس وقال الجوهرى كل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا أربعة أحرف جاءت نوادر وهى سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح اه شارح

كصبور محدث وكأنها اسمه وأما أبو فاسحق والسحوق من النخل والحمر والاثن الطويلة ج سحق بالضم والسوحق كجوهر الطويل وساحوق علم و ع فيه وقعة لبني ذبيان على عامر بن صعصعة وامرأة سحاقة نعت سوء والسحيقة المطرة العظيمة تجرف ما مرت به وأسحق خف البعير مرن والضرع ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن وفلانا أبعده واسحق اتسع واسحق علم أعجمي ويصرف ان نظر الى أنه مصدر في الأصل * السيذاق شجر ذو ساق قوية قشره حراق ورماد حريق خشبه يبيض به غزل الكتان * السوذق كجوهر والدال مهملة الصقر عن الباهر (السذق) محركة ليلة الوقود معرب سذه والسوذق السوار والقلب والصقر وضم أوله كالسيذاق والسيذقان كزعفران وريحقان والسوذق حلقة القيد والسوذقي النشيط الحذر المحتال * السوذنيق كزنجبيل ويضم أوله والسيذنوق والسوذانق بضم أوله وفتحه وكسر النون وفتحه والسذانق بفتح النون والسين وضمه والسوذينق الصقر أو الشاهين (السرادق) الذي يمد فوق صحن البيت ج سرادقات والبيت من الكرسف والغبار الساطع والدخان المرتفع المحيط بالشيء وبيت مسردق أعلاه وأسفله مشدود كله (سرق) منه الشيء يسرق سرقا محركة وككتف وسرقة محركة وكفرحة وسرقا بالفتح واسترقه جاء مستترا الى حرز فأخذ مالا لغيره والاسم السرقة بالفتح وكفرحة وكتف وسرق كفرح خفي والسرق محركة شقق الحرير الابيض أو الحرير عامة الواحدة بهاء وسرقت مفاصله كفرح ضعفت كأسرقت والشيء خفي وسرقة محركة أقصى ماء بالعالية ومسروق بن الاجدع تابعي وابن المرزبان محدث وكشكر ع بسنجار وكورة بالاهواز وابن أسد الجهني صحابي وكان اسمه الحباب فابتاع من بنوي راحلتين ثم أجلسه على باب دار ليخرج اليه بثمنهما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال القوه فلما أتي به قال له أنت سرق وكان يقول لا أحب أن أدعى بغير ما سماني به رسول الله صلى الله عليه وسلم واحمد بن سرق المروزي أخباري والسوارقية ة بين الحرمين والسرقين وقد يفتح معرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد في قراش القفل وسارونة بالروم وسراقة كثمامة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المدلجي وابن أبي الحباب وابن عمرو ذو النون صحابيون وقول الجوهري ابن جعشم وهم وانما هو جده وسموا سارقا وسراقا والتسريق النسبة الى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمستمع مختفيا ومسترق العنق قصيرها وهو يسارق النظر اليه اي يطلب غفلة لينظر اليه وانسرق

قوله المحتال هكذا هو في النسخ بالحاء المهملة وهو المناسب للحذر وضبطه بعضهم بالخاء المعجمة وهو المناسب للنشيط أفاده الشارح

قوله وضمه أي السين مع كسر النون وفتحها كلاهما عن الفراء اه شارح

قوله والشيء خفي هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما قبله اه شارح

قوله والسوارقية هكذا في النسخ بالفتح وضبطه بعضهم بالضم وهو الصواب كما قال الشارح

قوله الجوامع المراد بها جوامع الحديد التي تكون في القيود اه شارح

قوله وابن أبي الحباب صوابه وابن الحباب وقوله ذو النون صوابه ذو النور اه شارح

فتر وضعف وعنهم خنس ليذهب وتسرق سرق شيأ فشيأ والاستبرق الغليظ من الديباج فى ب رق

(السرمق) كجعفر نبات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع كل يوم من بزره مسحوقا ترياق للاستسقاء والاكثار منه مهلك وبالام د باصطخر وسرمقان ة بهراة وبسرخس وبفارس * السعسلق كصهصلق أم السعالى * السفوق كعصفور ابن طريف بن تميم اولقب والده * السنعبق بفتح السين والنون وضم الباء الموحدة وفتحها نبات خبيث الرائحة

(سفسق) الطائر دردق والسفوقة الحجة وفيه سفوقة من ابيه شبه وكعلابط الممتد من كل شئ وسفسقة السيف بفتحتين وبكسرتين وسفسيقته وسفوقته فرنده اوطرائقه التى فيها الفرند وشطبته كأنها عود فى متنه اوهو ما بين الشطبتين فى صفحة السيف طولا ج سفاسق

(سقق) الباب رده كاسققه ووجهه لطمه وثوب سفيق صفيق وقد سفق ككرم وسفيق الوجه وقح والسفيقة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البوارى والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما واعطاه سفقة عينه بايعه واشتراهما فى سفقة واحدة بيعة * السقق بضمتين المغتابون للناس وسق الطائر دردق كسقسق والمسقسق من يصعد فى درجة واخرى فى اخرى وينشد كل منهما بيتا بالنوبة مولدة وسق سق وبكسر ان زجر للثور

(سلقه) بالكلام أذاه واللحم عن العظم التحاه وفلانا طعنه كسلقاه والبرد النبات أحرقه وفلانا صرعه على قفاه والمزادة دهنها والشئ غلاه بالنار والعود فى العروة أدخله كأسلقه والبعير هنا أجمع وفلان عدا وصاح والجارية بسطها لجامعها وفلانا بالسوط نزع جلده وشيأ بالماء الحار أذهب شعره ووبره وبقى أثره والسلق أثر دبرة البعير اذا برأت وابيض موضعها كالسلق محركة وأثر النسع فى جنب البعير والاسم السليقة وتأثير الاقدام والحوافر فى الطريق وتلك الآثار السلائق وبالكسر مسيل الماء ج كعثمان وبقلهم يجلو ويحلو ويلين ويفتح ويسر النفس نافع للنقرس والمفاصل وعصيره اذا صب على الخمر خللها بعد ساعتين وعلى الخل خمره بعد أربع وعصير أصله سعوطا ترياق وجع السن والاذن والشقيقة وسلق الماء وسلقه البرنباتان والسلق الذئب ج كعثمان ويكسر وهى بهاء أو السلقة الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سلق وبالتحريك جبل عال بالموصل وناحية باليمامة والصفصف الامأمس الطيب الطين ج أسلاق وسلقان بالضم والكسر وخطيب مسلق كمنبر ومحراب وشداد بليغ والسالقة رافعة صوتها عند المصيبة أو لاطمة وجهها والسلقة بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان

قوله فتر وضعف هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار وتقدم شاهده من قول الاعشى يصف الظبى فاتر الطرف فى قواه انسراق اه شارح

قوله السنعبق هكذا فى النسخ بتقديم النون على العين وصوابه السعنبق بتقديم العين على النون لئلا يتكرر مع السنعبق الآتى أفاده الشارح وسيأتى له قريبا أبسط من ذلك اه

قوله وشداد بليغ أى من شدة صوته وكلامه قال الاعشى فيهم الحزم والسماحة والنجـ ـدة فيهم والخاطب السلاق أفاده الشارح

بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعنب وكامير ما تحات من صغار الشجر ج سلق بالضم ويبس الشبرق وما ينثه النحل من العسل في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه وكسفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الاقط خلط به طرائث وما سلق من البقول ونحوها ومخرج النبع ويتكلم بالسليقية أي عن طبعه لا عن تعلم وكصبورة باليمن تنسب اليها الدروع والكلاب أو د بطرف ارمينية أو انما نسبتا الى سلقية محركة د بالروم فغيرا النسب وأحمد بن روح الساق محركة كأنه نسبة اليه والسلوقية مقعد الربان من السفينة والسلقاة ضرب من البضع على الظهر والاسالق ما يلي لهوات الفم من داخل والسليق كصيقل السريعة والسلقلق التي تحيض من دبرها وبهاء الصخابة وكغراب بثر يخرج على أصل اللسان أو تقشر في أصول الاسنان وغلظ في الاجفان من مادة أكلة تحمرها الاجفان وينتثر الهدب ثم تقرح أشفار الجفن وكثمامة سلاقة بن وهب من بني سامة بن لؤي وكرمان عيد للنصارى ويوم مسلوق من أيام العرب وأساق صاد ذئبة وسلقيته سلقاء بالكسر ألقيته على ظهره فاستلق واسلنقى نام على ظهره وتسلق الجدار تسور وعلى فراشه قلق همّا او وجعا (السمعاق) كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشحمة اذا بلغتها سمعاقا وكعصفور من النحل الطويلة وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ترب الشاة سماحيق من شحم * السمسق كجعفر وبرج وقنفذ وجندب الياسمين والمرزنجوش (سمق) سموقا علا وطال وكامير خشبة تحيط بعنق الثور من النير وهما سميقان والاسقة خشبات في الآلة التي ينقل عليها اللبن وكغراب الخالص واسحق بن ابراهيم السماقي محدث وكرمان وصبور تمر م يشهى ويقطع الاسهال المزمن والاكتحال بنقاعته ينفع السلاق والرمد ومحمد بن أحمد السماقي حدث عن أحمد بن أبي الحواري وعبد المولى بن السماقي روى عن أصحابه * السمقلق كجعفر القاع الصفصف * السنبوق كعصفور زورق صغير * السندوق الصندوق * السنسق كجعفر صغار الاسنان * السنعبق كسفرجل تقدم (سنق) الفصيل من اللبن كفرح بشم واتخم والسنيق كقبيط بيت مجصص ج سنيقات وسنايق وكوكب أبيض واكمة م وأسنقه النعيم ترفه (الساق) ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان وأسوق همزت الواو لتحمل الضمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة والتفت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بأول شدة الآخرة يذكرون الساق اذا اراد واشدة الامر والاخبار عن هوله وولدت ثلاثة بنين على ساق

قوله والذئبة هو تكرار مع ما تقدم قريبا اه شارح
قوله وصبور وفي التكملة بالتشديد قاله الشارح
وقوله ومحمد بن أحمد السماقي هو بتشديد الميم لانه في الموزون برمان وكذا ما بعده قاله نصر وليحرر
وقوله وعبد المولى صوابه وعبد الولى كما في الشارح اه
قوله السملق الخ كتبه بعلامة الزيادة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في تركيب س ل ق على ان الميم زائدة ويؤيده ان معناهما واحد وهو القاع الصفصف فالاولى كتبه بدون علامة الزيادة أفاده الشارح
قوله تقدم قال شيخنا وقد استشكلوا اعادته هنا بانه لم يظهر له وجهه وليس من عادته غالبا الاعادة بلا فائدة ولعله اعاده اشارة لاحتمال اصالة النون والله أعلم فتأمل قلت وهو الصواب فان الصاغاني ذكره هنا وأما ابن بري فجعل النون زائدة وان الاصل سعبق وليس في الكلام فعال فكان المصنف وافقهما جميعا في الموضعين ثم ظهر لي ان الصواب في الاول السعنبق بتقديم العين على النون وهنا السنعبق بتقديم النون على العين كذا رأيت في نسخة التكملة وبه يرتفع الاشكال والله أعلم اه شارح

مُتتابعةً لا جارية بينهم وساقُ الشجرةِ جذعُها وساقُ حُرٍّ ذكرُ القمارى لأنَّ حكايةَ صوتِه ساقُ حُرٍّ أو الساقُ الحمامُ والحُرُّ فرخُها وساقٌ ع وساقُ الفرْوِ أو الفروينِ جبلٌ لأسد كأنَّه قرنُ ظبيٍ وساقُ الفريدِ ع والساقةُ حصنٌ باليمنِ وساقُ الجواءِ ع وساقةُ الجيشِ مؤخَّرُه وساقَ الماشيةَ سوقًا وسياقةً ومساقًا واستاقها فهو سائقٌ وسوَّاقٌ والمريضُ سوقًا وسياقًا شرعَ في نزعِ الروحِ وفلانًا أصابَ ساقَه والمرأةَ مهرَها أرسلَه كأساقَه ومحمدُ بنُ عثمانَ بنِ السائقِ وأخوه على حدَّثا والسياقُ ككتابٍ المهرُ والأسوقُ الطويلُ الساقينِ وحسنُها وهي سوقاءُ والاسمُ السوقُ محركةً والسيقةُ ككيتةٍ ما استاقَه العدوُّ من الدوابِّ والذريعةُ يستترُ فيها الصائدُ فيرمي الوحشَ ج سيائقُ وككيسٍ السحابُ لا ماءَ فيه والسوقُ م وتذكَّرُ وسوقُ الحربِ حومةُ القتالِ وسوقُ الذنائبِ ة بزبيدَ وسوقُ الأربعاءِ د بخوزستانَ والثلاثاءِ محلَّةٌ ببغدادَ وسوقُ حكمةَ ع بالكوفةِ وسوقُ وردانَ محلَّةٌ بمصرَ وسوقُ لزامٍ د بافريقيةَ وسوقُ العطشِ محلَّةٌ ببغدادَ لأنَّه لما بُنِيَ قالَ المهديُّ سمُّوه سوقَ الريِّ فغلبَ عليه العطشُ وسويقةُ كهيئةَ ع وهضبةٌ بحمى ضريةَ وجبلٌ بينَ ينبعَ والمدينةِ ع بالسيالةِ ع بطنِ مكةَ ونواحي المدينةِ يسكنُه آلُ عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضيَ اللهُ عنه و ع بمرو منه أحمدُ بنُ محمدٍ السويقيُّ سمعَ أبا داودَ و ع بواسطَ منه عبدُ الرحمنِ بنُ محمدٍ الواعظُ الاديبُ و د بالمغربِ وتسعةُ مواضعَ ببغدادَ والسوقةُ بالضمِّ الرعيةُ للواحدِ والجمعِ والمذكرِ والمؤنثِ أو قد يجمعُ سوقًا كصُرَدٍ ومن الطرثوثِ ما كانَ أسفلَ النكعةِ ومحمدُ بنُ سوقةَ تابعيٌّ وكانَ لا يحسنُ يعصي اللهَ تعالى والسويقُ كأميرٍ م والخمرُ وعقيبةٌ بينَ الخُلَيْصِ والقُدَيْدِ م والسُّوَّاقُ كزُنَّارٍ الطويلُ الساقِ وطلعُ النخلِ إذا خرجَ وصارَ شبرًا وما صارَ على ساقٍ من النبتِ وبعيرٌ مسوقٌ كمحسنٍ يساقُ الصيدُ والاساقةُ سيرُ ركابِ السروجِ وأسقتُه إبلًا جعلتُه يسوقُها وسوَّقَ الشجرُ تسويقًا صارَ ذا ساقٍ وفلانًا أمرَه مَلَكَه إيَّاه والمُساقُ التابعُ والقريبُ ومن الجبالِ المنقادُ طولًا وساوقَه فاخرَه في السوقِ وتساوقتِ الإبلُ تتابعتْ وتقاودتْ والغنمُ تزاحمتْ في السيرِ ﴿السَّوْقُ﴾ بالفتحِ الكذابُ وكلُّ ما يروى رياًّ من سوقِ الشجرِ ونحوِها كالسوهقِ كجوهرٍ والطويلُ الساقينِ والريحُ تنسجُ العجاجَ وكعسٍ الجملُ البعيدُ الخطوِ ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشَّبْرَقُ﴾ كزبرجٍ رطبُ الضريعِ واحدتُه بهاءٍ وولدُ الهرةِ وعوذُ بنُ شبرقٍ وعاصمُ بنُ شبرقةَ محدِّثان والشبارقُ والشبارقُ القطعُ أو يقالُ ثوبٌ شبرقٌ كجعفرٍ وعلابطٍ وعنادلَ وقرطاسٍ وقناديلَ أي مقطعٌ كلُّه وكقرطاسٍ من كلِّ شيءٍ شديدُه

ومن

قوله احمد بن محمد صوابه أبو عمرو محمد بن أحمد كذا في الشارح وقوله منه عبد الرحمن هكذا في سائر النسخ وهو سقط فاحش صوابه منه أبو عمران موسى بن عمران بن موسى الصرام السويقي روى عن أبي منصور عبد الرحمن بن محمد الخ كذا حققه الحافظ في التبصير فتأمل اه شارح

قوله الرعية التي تسوسها الملوك سموا سوقة لان الملوك يسوقونهم فينساقون لهم زاد صاحب اللسان وكثير من الناس يظن ان السوقة أهل الاسواق وأنشد الجوهري لنهشل بن حري ولم ترعيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبى اليه مرازبه أفاده الشارح

قوله تابعي صوابه ان يقول وسوقة تابعي أو محمد بن سوقة من أتباع التابعين لان التابعي هو أبوه سوقة كذا في الشارح

قوله وسوق الشجر الاولى وسوق النبت اه شارح

قوله وعوذ بن شبرق هكذا في النسخ وصوابه وعون بن شبرق وضبطه الحافظ كدرهم كذا في الشارح

ومن الثياب المُخَرَّق والشُّبارق كعلابط وعَنادل نَجْرٌ عال ويُقَلِّدُ الخيلَ وغيرَه بعودِه للعين وة بزيد وكعنادل ما اقتُطِعَ من اللحم صغاراً وطبخ وهذا مُعَرَّبٌ والجماعة والشَّبْرَقَةُ نَهْشُ البازي الصيدَ وتمزيقُه وقَطْعُ الثوبِ وعَدْوُ الدابة وخَدّاً وثوبٌ مُشَبْرَقٌ أفسدَ نسجاً * الشَّبْرَقُ كجعفر من يتخبطه الشيطان من المس وفسره أبو الهيثم بالفارسية دِيوكَدْ خزيده كرده ونَصْرُ الله بن موسى بن شَبْرَقَ الموصلي مُحدِّثٌ (شَبِقَ) كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم بشم وذات الشَّبَق بالكسر ع والشُّوبَق بالضم خشبة الخباز معرب (الشَّدْقُ) بالكسر ويفتح والدال مهملة طَفْطَفَةُ الفم من باطن الخدين ومن الوادي عُرْضُه ونواحيه كشديقه ج أشداق وكزُبَيْر واد والشَّدَقُ محركة سَعَةُ الشدق وخطيب أشدقُ بليغٌ وامرأة شَدْقاءُ ج شُدْقٌ وتَشَدَّقَ لوى شدقه للتفصح * الشَّوْذَقُ كجوهر والذال معجمة لسوار والشَّيْذَقُ والشَّيْذَقانُ والشَّيْذانُ والشُّوذانِقُ الصقر أو الشاهين وضبط لغاتها في السين والشَّوْذَقَةُ أن تأخذ بأصابعك شيئاً كالصقر * شَرِبَقَ الثوبَ شَبْرَقَه * الشَّرْشَقُ كزبرج الشقراق (الشَّرْقُ) الشمس ويحرك واسقارها وحيث تشرق الشمس والنَّسْقُ والمَشْرِقُ والضوء يدخل من شق الباب ويكسر وطائر بين الحدأة والصقر يقايم بأشبيلية أو اقليم بياجة وشَرَقَتِ الشمسُ شَرْقاً وشُرُوقاً طلعت كأشرقت والشاة شَرَقاً شق أذنها والنخل أزهى كأشرق والثمرة قطفها والمَشْرِقُ جبل بالمغرب وبخلاف المَشْرِق باليمن والضحاك المَشْرِقيُّ تابعي أو صوابه بكسر الميم وفتح الراء نسبة الى مشرق بطن من همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو أنضر لها وأجود لزيتونها والشَّرْقَةُ بالفتح والمَشْرَقَةُ مثلثة الراء وكمحراب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه وكنديل من الباب الذي يقع فيه ضوء الشمس عند شروقها وباب التوبة في السماء وقد رد حتى ما بقي الا شرقه والشارق الشمس حين تشرق كالشَّرْقة بالفتح وكفرحة وكأمير والجانب الشرقي ج كقُفُل وصنم في الجاهلية ولقب نُقَيْس بن مُعَدِيكَرِب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشَّرْقِيَّة كورة بمصر ومحلة ببغداد منها أحمد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المُعَزِّ ومحلة بنيسابور منها أبو حامد محمد بن الحسن وة ببغداد خربت وشَرَقِيٌّ روى عن أبي وائل وشَرَقِيُّ بن القطامي عن مجالد وأسم شَرْقِيّ الوليد وشارقة حصن بالأندلس وشرقت الشاة كفرح انشقت أذنها طولا فهي شَرْقاءُ وبريقه غص والدم في عينه احمرت والشمس ضعف ضوءها ودنت

قوله وقريةٌ بزيد ضبطه الصاغاني بالفتح وهو المشهور وسياق المصنف يقتضي الضم بدليل قوله فيما بعد وكعنادل الخ أفاده الشارح وفيه ان قوله وكعنادل لا يقتضي تعين الضم في القرية لانه معطوف على ما فيه الوجهان وتأمله اه مصححه

قوله وكعنادل الخ قال الجوهري والشبارق معرب أ لحقوه بعذافر فهذا يدل على انه بالضم فانظر ذلك اه شارح

قوله ونصر الله الخ مقتضى سياقه انه كجعفر والصواب أنه كزبرج قاله الشارح

قوله وذات الشبق الخ هكذا نقله الصاغاني وأنشد للبريق الهذلي يرثي أخاه أبا زيد

كان عجوزا لم تلد غير واحد ... وماتت بذات الشبق غير عقيم

قال والرواية الصحيحة بذات الشرى فالذي ذكره تصحيف اه شارح

قوله أو اقليم الخ صوابه واقليم الخ وقوله وجبل بالمغرب صوابه جبل ببلاد العرب أفاده الشارح

قوله كورة بمصر صوابه كور الخ اه شارح

قوله أبو حامد محمد الخ هكذا في النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ اه شارح

للغروب وأضافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى لان ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر اوارادأنهم يصلونها ولم يبق من النهار الا بقدر ما يبقى من نفس المحتضر اذا شرق بريقه والشرقة محركة السمة توسم بها الشاة الشرقاء وكعصمة المرأة الصغيرة الجهاز أو المفضاة واسم ع باليمن والغلام الحسن ج شرق وأشرق دخل فى شروق الشمس والشمس أضاءت والثوب فى الصبغ بالغ فى صبغه وعدوه أغصه والتشريق الجمال واشراق الوجه والاخذ فى ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه أيام التشريق أولان الهدى لاينحر حتى تشرق الشمس وكمعظم مسجد الخيف والمصلى وجبل لهذيل وسوق الطائف والثوب المصبوغ بالحمرة ومن الحصون المطين بالشاروق للصاروج وانشرقت القوس انشقت واشرورق بالدمع غرق

* شرنق قطع والشرانق سلك الحية اذا ألقته ومن الثياب المخرقة * الشفشليق كزنجبيل العجوز المسترخية (الشفق) محركة الحمرة فى الافق من الغروب الى العشاء الآخرة أوالى قريبها أوالى قريب العتمة والردى من الاشياء والنهار والخوف والشفقة والناحية ج أشفاق وحرص الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق وشفيق والشفيقة كسفينة بئر عند أبلى وشفق وأشفق حاذر أولا يقال الا أشفق والتشفيق التقليل كالاشفاق ورداءة النسج

* الشفلقة كعملسة لعبة وهو أن يكسع انسانا من خلفه فيصرعه (الشقراق) ويكسر الشين وكقرطاس والشرقراق بالفتح وبالكسر والشرقرق كسفرجل طائر أرقط مرقط بحضرة وحمرة وبياض ويكون بأرض الحرم (شقه) صدعه وناب البعير طلع والعصا فارق الجماعة وعليه الامر شقا ومشقة صعب وعليه أوقعه فى المشقة وبصر الميت نظر الى شئ لايرتد اليه طرفه ولاتقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصدع والموضع المشقوق وجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة كالمشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة ويكسر أو بالكسر اسم وبالفتح مصدر واستطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ يمينا وشمالا وبالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه وع بخيبر أو وادبه ويفتح أو الصواب الفتح فى اللغة وفى الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدنى فى أهل غنيمة بشق أومعناه مشقة وكاهن من زمن كسرى وجنس من أجناس الجن ومن كل شئ نصفه ويفتح والمال بيني وبينك شق الشعرة ويفتح نصفان سواء وبالضم جمع الاشق والشقاء والشقة بالكسر شظية من لوح ومن العصا والثوب وغيره ماشق مستطيلا والقطعة المشقوقة ونصف الشئ اذا شق وع والشقية ضرب من الجماع

قوله شرنق الخ فى الشارح أنه مصحف عن شربق بالموحدة وحرر اه

قوله مشقة هذا على رواية الفتح يقال هم بشق من العيش اذا كانوا فى جهد أومن الشق بمعنى الضيق فى الشئ كانها أرادت انهم فى موضع حرج ضيق كالشق فى الجبل قاله الشارح وقوله مشقة مشق بمعنى شاق خطأفان فعله شق ولم يسمع منه غير الثلاثى فى شئ من كتب اللغة المعروفة وقد وقع هذا التعبير فى مواضع عديدة من جمع الجوامع وغيره اه شفا

والشُّقَّةُ بالضم والكسر البُعدُ والناحيةُ يقصدُها المسافرُ والسفرُ البعيدُ والمَشَقَّةُ ج كصُرَدٍ وعِنَبٍ والسِّبِيَّةُ من الثياب المُسْتَطِيلَةُ والأَشَقُّ ع ومن الخيلِ ما يَشْتَقُّ في عَدْوِه يَمِينًا وشِمالًا أو البَعِيدُ ما بين الفُروجِ والطويلُ والاسمُ الشَّقَقُ محركةً والشَّقاءُ للمؤنثِ وفرسُ ابنِ ضُبَيعةَ بنِ نِزارٍ والواسعةُ الفَرْجِ وكأميرٍ الأخُ كأنه شُقَّ نَسَبُه من نَسَبِه والعَجَلُ إذا استحكمَ وكلُّ ما انْشَقَّ نِصْفَيْنِ فكلٌّ منهما شَقِيقٌ وماءُ لبني أسيدٍ وسيفُ عبدِ اللهِ بنِ الحارثِ بنِ نَوْفَلٍ وكسفينةٍ الفُرْجَةُ بين الجبلينِ تُنْبِتُ العُشَبَ ج شَقائقُ وطائرٌ كالشَّقَرَقَةِ والشُّقَيْقَةُ تصغيرُه والمطرُ الوابلُ المُتَّسِعُ لأنَّ الغيمَ انْشَقَّ عنه ومن البَرْقِ ما انْتَشَرَ في الأُفُقِ ووجعٌ يأخذُ نِصْفَ الرأسِ والوجهِ وجَدَّةُ النعمانِ بنِ المُنْذِرِ وبنتُ عَبَّادِ بنِ زَيْدِ بنِ عمرِو بنِ ذُهْلِ بنِ شَيْبانَ وشَقائقُ النُّعمانِ م للواحدِ والجمعِ سُمِّيَتْ لحُمْرَتِها تشبيهًا بشَقِيقَةِ البَرْقِ أُضِيفَ إلى ابنِ المُنْذِرِ لأنه جاءَ إلى موضعٍ وقد اعْتَمَّ بنتُه من أصفرَ وأحمرَ وفيه من الشَّقائقِ ما رآه فقال ما أحسنَ هذه الشَّقائقَ أحمُوها وكان أولُ من حماها وكُرْمانُ ما بين السِّرِّينِ إلى جُدَّةَ وكغُرابٍ تَشَقُّقُ يُصيبُ أرساغَ الدوابِّ والشَّقْشَقَةُ بالكسرِ شيءٌ كالرِّئَةِ يُخْرِجُه البعيرُ من فيه إذا هاجَ والخُطْبَةُ الشِّقْشِقِيَّةُ العَلَوِيَّةُ لقولِه لابنِ عباسٍ لمَّا قالَ له لو اطَّرَدْتَ مقالَتَكَ من حيثُ أفضَيْتَ يا ابنَ عباسٍ هيهاتَ تلكَ شِقْشِقَةٌ هَدَرَتْ ثم قَرَّ وشَقَّقَ الحَطَبَ شَقَّهُ فتَشَقَّقَ والكلامَ أخرَجَه أحسنَ مَخْرَجٍ وكمُعَظَّمٍ وادٍ أو ماءٌ وانْشَقَّتِ العصا تَفَرَّقَ الأمرُ والاشْتِقاقُ أخذُ شِقِّ الشيءِ والأخذُ في الكلامِ وفي الخصومةِ يَمِينًا وشِمالًا وأخذُ الكلمةِ من الكلمةِ والمُشاقَّةُ والشِّقاقُ الخلافُ والعداوةُ وشَقْشَقَ الفحلُ هَدَرَ والعُصْفورُ صَوَّتَ * الشَّلْقُ الضربُ بالسَّوْطِ وغيرِه والجماعُ وخَرْقُ الأُذُنِ طولًا وبالكسرِ أو ككَتِفٍ سَمَكَةٌ صغيرةٌ أو الأنْكَلِيسُ والشَّوْلَقُ مَنْ يَتَتَبَّعُ الحلاوةَ وكشِدِّيدٍ مَنْ يَفْتَحُ فاهُ إذا ضَحِكَ وكشَدَّادٍ شِبْهُ مُخْلاةٍ للفُقَراءِ والسُّؤَّالِ والشَّلَقَةُ محركةً الراضةُ والشَّلْقاءُ كحمراءَ الكِرْباءُ والشَّلْقَةُ بالكسرِ بَيْضُ الضَّبِّ إذا رَمَتْه وشَلَقانُ محركةً قريتانِ بمِصْرَ * الشَّمْلَقُ كجَعْفَرٍ العَجوزُ الكبيرةُ * ثوبٌ شَمارِيقُ وشَمارِيقُ ومُشَمْرَقٌ قَطَعَ * الشَّمْشَقَةُ بالكسرِ الشَّقْشَقَةُ * الشَّمْلِيقُ كزَنْجَبِيلٍ العَجوزُ المُسْتَرْخِيَةُ والسريعةُ المَشْيِ (الشَّمَقُ) محركةً النَّشاطُ ومَرَحُ الجُنونِ شَمِقَ كفَرِحَ والأَشْمَقُ لُغامُ الجَمَلِ المختلطُ بالدمِ والشَّمِقُ كفَلِزٍّ الطويلُ وهي بهاءٍ وشَمِقَ نَشِطَ وغارَ والشَّمْقَمُ الطويلُ والنَّشِيطُ وأبو الشَّمْقَمِ مَرْوانُ بنُ محمدٍ شاعرٌ * الشَّمْلَقُ كجَعْفَرٍ العَجوزُ الكبيرةُ * الشَّنَّقَةُ كقَنْفَذَةٍ الشَّبَكَةُ يجعلونَ فيها القُطْنَ

قوله أسده هكذا بالتشقيل في نسخة الطبعة الاولى وهو الموافق للشارح فانه قال مصغر أشقلا اه

قوله ووجع يأخذ الخ كذا في الصحاح وفي التهذيب صداع بدل وجع وقال ابن الاثير هو نوع من صداع يعرض في مقدم الرأس والى جانبيه ومنه الحديث احتجم وهو محرم من شقيقة اه شارح

قوله وجدة النعمان الخ ضبطه الجوهري بالضم اه شارح

قوله أضيف الى ابن المنذر الخ وقيل النعمان اسم للدم وشقائقه قطعه فشبهت حمرتها بحمرة الدم اه شارح

قوله والجماع قال الليث ليس بعربي محض وقال الصاغاني هي لغة الشام اه شارح

(شَنَقَ) البعيرَ يَشْنُقُه ويَشْنِقُه كَفَّه بزمامه حتى أَلْزَقَ ذِفْراه بقادمة الرَّحْل أو رفع رأسه وشوراكيه كأَشْنَقَه فانْشَنَقَ البعيرُ نادرٌ وشَنَقَ القِرْبةَ وكأَعاثمَ ربط طَرَفَ وكائها بيديها ورأْسَ الفرسِ شَدَّه الى شجرة أو وتِدٍ مُرْتَفِعٍ والناقةَ أو البعيرَ شَدَّه بالشناق والخَلِيَّةَ جعل فيها شَنِيقًا كشَنَّقَها وهو عودٌ يُرْفَعُ عليه قُرْصةُ عَسَلٍ ويُقامُ في عُرْضِ الخَلِيَّةِ يُفْعَلُ ذلك اذا أَرْضَعَتِ النحلُ أولادَها والشِّنْقاءُ من الطير التي تَزُقُّ فِراخَها وكِتابٌ طويلٌ للمُذَكَّرِ والمؤنَّثِ والجمعِ وسَيْرٌ أو خَيْطٌ يُشَدُّ به فَمُ القِرْبةِ والوَتَرُ والشَّنَقُ مُحَرَّكةً الأَزْلُ والعَمَلُ وما بين الفريضتين في الزكاة في الغنم ما بين أربعين ومائة وعشرين وقِسٍ في غيرها وما دون الدِّيَةِ والفَضْلَةُ تُفْضَلُ والحَبْلُ والعِدْلُ أو الشَّنَقُ الأعلى في الديات عشرون جَذَعةً والأسفلُ عشرون بنتَ مَخاضٍ وفي الزكاة الأعلى بنتُ مَخاضٍ في خمسٍ وعشرين والأسفلُ شاةٌ في خمسٍ من الابل وشَنَقَ كفَرِحَ وضَرَبَ هوى شاقًا فصار معلقا به وقلبٌ شَنِقٌ ككَتِفٍ مُشْتاقٌ طامحٌ الى كل شيء والشَّنِيقةُ كسَكِينةٍ المَرْأةُ المُغازِلةُ وكسِكِّينٍ الشابُّ المُعْجَبُ بنفسه وشِنْقاقٌ كسِرْطاطٍ رئيسُ الجِنِّ والداهيةُ وأَشْنَقَ القِرْبةَ شَدَّها بالشناق وأَخَذَ الأرضَ أو وجب عليه الأرضُ ضِدٌّ وعليه تطاول والتَّشْنِيقُ التقطيعُ والتزيينُ وكمُعَظَّمٍ المُقَطَّعُ والجِبْنُ المُقَطَّعُ المَعْمولُ بالزيت وشانَقَه مُشانَقةً وشِناقًا خالَطَ مالَه بمالِه والشِّناقُ أخذٌ شيءٍ من الشَّنَقِ ومنه الحديث لا شِناقَ (الشَّوْقُ) نِزاعُ النفسِ وحَرَكةُ الهوى ج أَشْواقٌ وقد شاقَني حبُّها هاجَني كشَوَّقَني وبالضم العُشَّاقُ وجمعُ الأَشْوَقِ وشاقَ الطُّنُبَ الى الوَتِدِ شَدَّه وأَوْثَقَه به والقِرْبةَ نَصَبَها مُسْنِدَةً الى الحائط وهي مَشُوقةٌ ويونسُ بن أحمدَ بن شُوقةَ الأندلسيُّ روى عنه ابنُ شَقِّ الليلِ وشَقَّ شُقًّا فلانًا شَوْقَه الى الآخرة والأَشْوَقُ الطويلُ والشِّياقُ ككِتابٍ الذي يَمُدُّ به الشيءُ ليُشَدَّ الى شيءٍ وكسِكِّينٍ المُشْتاقُ واشْتاقَه واليه بمعنى وتَشَوَّقَ أظهرَ تَشَوُّقًا *شَهْبِيذَقٌ د وتصحف على ابن القطاع فقال شَهْشَنَقٌ بشينين مثالُ فَعْفَلٍ (شَهَقَ) كمَنَعَ وضَرَبَ وسَمِعَ شَهِيقًا وشُهاقًا بالضم وتَشْهاقًا بالفتح تَرَدَّدَ البُكاءُ في صدره وعَيْنُ الناظرِ عليه أصابتْه بعَيْنٍ والشاهِقُ المُرْتَفِعُ من الجبال والأبنيةِ وغيرِها والعِرْقُ الضاربُ الى فَوْقُ وهو ذو شاهِقٍ أي لا يَشْتَدُّ غَضَبُه وشَهِيقُ الحمارِ وتَشْهاقُه نُهاقُه وكغُرابٍ جَبَلٌ (الشِّيقُ) بالكسر أعلى الجبلِ أو أصعبُ مواضعِه أو سَمْتٌ مستوٍ لا يَرْتَقِي ورأسُ الذَّكَرِ وضَرْبٌ من السَّمَكِ والجانبُ وشَعْرُ ذَنَبِ الفرسِ واحدتُه بهاءٍ والبَرْقُ الطائرُ مائيٌّ والشَّقُّ الضيقُ في الجبلِ أو في رأسِه أو الشَّقُّ بين صَخْرَتَيْنِ والجبلُ الطويلُ ع والشِّيقانِ

بالكسر

قوله نادر قال ابن جني شنق البعير وأشنق هو جاء فيه القضية معكوسة مخالفة للعادة وذلك ان تجد فيها فعل متعديا وأفعل غير متعد قال وعلة ذلك عندي انه جعل تعدي فعل وجود أفعل يعني لزومه كالعوض لفعلت من غنية أفعلت لها على التعدي نحو جلست وأجلست انظر الشارح

قوله وتصحف على ابن القطاع فقال الخ لعله في غير كتاب الابنية فاني قد تصفحته فلم أجده تعرض له فانظره اه شارح

قوله أي لا يشتد غضبه هكذا في النسخ وهو غلط صوابه اذا كان يشتد غضبه كما في الصحاح والعباب واللسان والاساس زاد الاخير وكذلك ذو صاهل وفي اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب اه شارح

بالكسر جبلان أو ع قرب المدينة وذو الشيق بالكسر ع والشيقة بالكسر طائر ما

(فصل الصاد) (الصدق) بالكسر والفتح ضد الكذب كالصدوقة أو بالفتح مصدر وبالكسر اسم صدق في الحديث وصدق فلانا الحديث والقتال وصدقني سن بكره في ه د ع والصدق بالكسر الشدة وهو رجل صدق وصديق صدق مضافين وكذا امرأة صدق وحمار صدق ولقد بوأنا بني اسرائيل مبوأ صدق أنزلناهم منزلا صالحا ويقال هذا الرجل الصدق بالفتح فاذا أضفت اليه كسرت الصاد والصدق بالضم وبضمتين جمع صدق رهن ورهن وجمع صدوق وصداق وكامر الحبيب للواحد والجمع والمؤنث وهي بهاء أيضا ج أصدقاء وصدقاء وصدفان جمع أصادق وهو صديقي مصغرا أخص أصدقائي والصداقة المحبة والصديق كصيقل الامين والقطب وشرح في ق و د والملك والصدق الصلب المستوى من الرماح والرجال والكامل من كل شئ وهي صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ورجل صدق اللقاء والنظر وقوم صدق بالضم ومصداق الشئ ما يصدقه وشجاع ذو مصدق كمنبر صادق الحملة صادق الجرى والصدقة محركة ما أعطيته في ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكغرفة وصدمة وبضمتين وبفتحتين وكسحاب ومحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندسة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات بضمتين وهي أقبحها وكزبير جبل وابن موسى واسمعيل بن صديق الذارع محدثان وكسكيت الكثير الصدق ولقب أبي بكر شيخ الخلفاء واسم أبي هند التابعي وجد محمد بن محمد البلخي المحدث وأبو الصديق كنية بكر بن عمرو الناجي وخشنام بن صديق كامير أو سكيت محدث وصدقت الله حديثا ان لم أفعل كذا يمين لهم أي لاصدقت الله وفعل غب صادقة أي بعد ما تبين له الامر وأصدقها سمى لها صداقها وليلة الوقود الصدق بالسين وبالصاد لحن وصدقة تصديقا ضد كذبه والوحشي عدا ولم يلتفت لما جل عليه والمصدق كمحدث آخذ الصدقات والمتصدق معطيها والمصادقة والصداق المخالة كالتصادق وفي التنزيل ان المصدقين والمصدقات أصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها

* الصرق محركة الرقيق من كل شئ والصريقة كسفينة الرقاقة من الخبز ج صريق وصرق وصرائق (الصعفوق) اللئيم وة باليمامة لهم فيها وقعة ويقال صعفوقة وليس في الكلام فعلول سواه وأما خرنوب فضعيف وأما الفصيح فيضم خاؤه أو يشدد راؤه والصعافقة خول لبني مروان ويقال لهم بنو صعفوق ويضم صاده ممنوع للعجمة سموا لانهم سكنوا صعفوق

قوله في ه د ع هكذا في سائر النسخ الموجودة ولم يذكر فيها ذلك وانما تعرض له في بلذر فكانه سها او قلد ما في العباب فانه أحاله على هدع ولكن احالة العباب صحيحة واحالة المصنف غير صحيحة اه شارح

قوله والقطب الخ تقدم فيه انه السها وهو نجم صغير مجاور للقطب أخفى منه والغبي يظنه هو اه

قوله واسم أبي هند التابعي هو أحد المجاهيل روى عن نافع مولى ابن عمر وعنه أبو خالد الدالاني وقال ابن ماكولا اسمه ابراهيم بن ميمون الصائغ فقول المصنف فيه التابعي محل نظر اه شارح

قوله وبالصاد لحن قلت وقدمر له انه بالسين والذال معجمة محركة معرب سنده ونقله الجوهري أيضا فانظر ذلك اه شارح

والقوم يشهدون السوق للتجارة بلا رأس مال فاذا اشترى التجار شاركوهم فدخلوا معهم الواحد صعفق وصعفق وصعفوق بالفتح ج صعافيق أيضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب مهلك وصيحة العذاب والحراق الذي يبدو الملك سائق السحاب ولا يأتي على شيء الا أحرقه أو نار تسقط من السماء وصعقتهم السماء كمنع صاعقة مصدر كالراعية أصابتهم بها وكسمع صعقا ويحرك وصعقة وتصعاقا فهو صعق ككتف غشي عليه والصعق محركة شدة الصوت وكصرد الشديد الصوت والموقع صاعقة ولقب خويلد بن نفيل وفارس لبني كلاب ويقال فيه الصعق كابل والنسبة صعقي محركة وصعقي كعني على غير قياس لقب لان عمالا أصابوا رأسه بضربة فكان اذا سمع صوتا صعق أو لانه اتخذ طعاما فكفأت الريح قدوره فلعنها فأرسل الله تعالى عليه صاعقة وصعائق بالضم ع بنجد لبني أسد وكزفر ع * الصفرق بالضمات وشد الراء الفالوذق ونبت (الصفق) الضرب يسمع له صوت والصفرق والردكالاصفاق والناحية ويضم ويحرك والموضع ومن الجبل وجهه أو صفحه وصفقا العنق جانباه ومن الفرس خداه وماء أصفر يخرج من أديم جديد يصب عليه ماء ويحرك أو ريح الدباغ وطعمه وبالكسر مصراع الباب وصفق له بالبيع يصفقه وصفق يده بالبيعة وعلى يده صفقا وصفقة ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم الصفق والصفق كزمجى والطائر يجناحيه ضربهما كصفق والباب رده أو أغلقه كاصفقه وفتحه ضد وعينه غمضها والعود حركه أو تاره والرجل ذهب والريح الاشجار حركتها والقدح ملأه كاصفقه وعليا صافقة نزل بنا جماعة والناقة ارتجت رحمها عن ولدها حتى يموت الولد وفلانا بالسيف ضربه وصفقة رابحة أو خاسرة بيعة وكشداد الكثير الاسفار والتصرف في التجارات وثوب صفيق ضد سخيف ووجه صفيق بين الصفاقة وقبح وقد صفق ككرم فيهما وكصبور الممتنع من الجبال والمتنة من القسي والصخرة الملساء المرتفعة ج ككتب وكتاب الجلد الاسفل تحت الجلد الذي عليه الشعر أو ما بين الجلد والمصران أو جلد البطن كله والصوافق والصفائق الحوادث والصفق محركة آخر الدماغ والماء يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفر وتقدم والتصفيق التقليب وتحويل الشراب من اناء الى اناء ممزوجا ليصفو كالاصفاق والاصفاق والضرب بباطن الراحة على الاخرى وتحويل الابل من مرعى الى آخر والذهاب والطوف والصفافيق ع وأصفقوا على كذا أطبقوا ويدي بكذا صادفته ووافقته وللقوم جاءهم من الطعام ما يشبعهم

قوله وفارس لبني كلاب كذا نقله ابن دريد قلت وهو خويلد الذي تقدم ذكره فانه من بني كلاب اه شارح

قوله ويحرك فيه توريه وذلك ان قوله ويحرك يحتمل ان ذلك الماء بعد ما يصب في الاديم يحرك فيخرج أحمر وهو أول ما يصب ويحتمل انه أراد به الصفق بالتحريك ومن ذلك قولهم وردنا ماء كانه صفق انظر الشارح

والصفوق كصبور الصعود المنكرة ج صفائق وصفق والمصافق من الابل الذى ينام على جنب مرة وعلى آخرى وصافق بين جنبيه انقلب والناقة تخضت وبين ثوبين طارق وانصفق انصرف واصطفقت الاشجار اهتزت بالريح والعود تحركت أوتاره وتصفق تردد وللامر تعرض والناقة انقلبت ظهر البطن * صق الحرباء يصق صرصر والصق المسمار أكره على الدق (صلق) صات صوتا شديدا كصلق وفلانا بالعصا ضربه وجاريته بسطها لجامعها وبنى فلان أوقع بهم وقعة منكرة والشمس فلانا أصابته بحرها وخطيب مصلق ومصلاق وصلاق بليغ وكسفينة اللحم المشوى المنضج ج صلائق وكامير د بواسط والاملس والصلق محركة القاع الصفصف ج أصلاق ج أصاليق والمصاليق الحجارة الضخام ومن الابل الخفيفة والمصلوق أوكمنديل ماء لبنى عمرو بن كلاب وصالقان بكسر اللام ة بيلخ د بأست وكثمامة الملء قد أطاق فى مكان واحد وقد صلقها الدواب وهى مصلوقة والصلنق كعلندى وعمد المكثار وتصلقت المرأة أخذها الطلق فصرخت والدابة قرحت ظهرا لبطن غما وكذا كل متألم والمصطلق لقب جذيمة بن سعد بن عمرو سمى لحسن صوته وكان أول من غنى فى خزاعة * الصمقة محركة اللبن الذى ذهب طعمه والغليظة من الحرار وأصمق الباب أغلقه أورده وأوثقه واللبن أو الماء تغير طعمه وخبث ومازال صامقا أى جائعا أوعطشان وكمحدث المتحير الذى لا يأكل ولا يشرب (الصندوق) بالضم وقد يفتح والزندوق والسندوق لغات ج صناديق * الصنق بفتحتين الاصنة وبالتحريك شدة ذفر الابط وكتف أمتن الشديد الصلب كالصانق ورجل صنق وجمل صنقة فخم كبير والصنقة محركة من الخزة ما غلظ منها والمحسنون خدمة الابل كالمصنقين وككتاب الجمل البعيد الصوت فى الهدير وصانقان ة بمرو وأصنق عليه أصر وفى ماله أحسن القيام عليه * الصوق السوق وقد صاق الدابة يصوقها وبالضم السوق وع قرب غيقة المدينة ويقال صوق كطوبى وفى شعر كثير صوقاوات جمعه بالاجزاء والصاق الساق والصويق السويق وتصوق بعذرته تلطخ (الصهصلق) العجوز الصخابة كالصهصليق ومن الاصوات الشديد (الصيق) بالكسر الغبار الجائل فى الهواء كالصيقة أو التفافه وتكاثفه وارتفاعه والصوت والعرق والريح المنتنة من الدواب والاحمر يكون فى قلب النخل ج كعنب والعصفور ج صيقان وبطن من العرب وصيقاة بالفتح ع وله يوم والصائق اللازق

قوله صلق صات الخ ومنه الحديث ليس منا من صلق أو حلق أو خرق أى ليس منا من رفع صوته عند المصيبة وعند الموت ويدخل فيه النوح أيضا وأما أبو عبيد فانه رواه بالسين اه شارح

قوله أصاليق هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها أصالق اه

قوله وقد صلقها صوابه وقد صلقه أى الماء والعمل التأنيث مراعاة للفظ صلاقة أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجمه ان الصنق ككتف الابط الشديد النتن وان قوله المتين تصحيف المتن كذا بهامش المتن المطبوع

قوله وجمل صنقة هكذا بهذا الضبط فى نسخ المتن وقال الشارح ظاهر سياقه انه كفرحة وليس كذلك بل هو بالتحريك كما فى العباب اه

(فصل الضاد) ضَفَقَ وضَعَ ذا بَطْنِهِ بَمَرَّةٍ * ضَقَّ يَضِقُ صَوَّتَ كَطَقَّ (ضاقَ) يَضِيقُ ضَيْقًا و يُفْتَحُ وتَضْيِيقًا وتَضايَقَ ضِدُّ اتَّسَعَ وأَضاقَهُ وضَيَّقَهُ فهو ضَيِّقٌ وضَيْقٌ وضائِقٌ والضَّيْقُ الشَّكُّ في القَلْبِ و يُكْسَرُ وما ضاقَ عنه صَدْرُكَ ة بالْيَمامَةِ وبالكسر يكونُ فيما يَتَّسِعُ و يَضِيقُ كالدارِ والثَّوْبِ أو هُما سَواءٌ والمَضِيقُ ما ضاقَ من الأَماكِنِ والأُمورِ و ة بلُحْفِ آرَةَ والضِّيقَى كضَيْزَى وطُوبَى تأْنِيثُ الأَضْيَقِ والضِّيقَةُ بالكسر الفَقْرُ وسُوءُ الحالِ ويُفْتَحُ ج ضِيقٌ ومَنْزِلٌ للقَمَرِ وطَرِيقٌ بَيْنَ الطائِفِ وحُنَيْنٍ و ع قُرْبَ عَيْذابَ وضاقَ بِضِيقٍ بَخِلَ وأَضاقَ ذَهَبَ مالُهُ وضايَقَهُ عاشَرَهُ والضِّياقُ كَكِتابٍ دَرَجَةٌ من خَرَقٍ وطِيبٍ تَسْتَضِيفُ بها المَرْأَةُ

قوله ويكسر ونص أبي عمرو الضيق بالتحريك الشك وهو بالفتح بهذا المعنى أكثر فحينئذ الصواب ويحرك اه شارح

(فصل الطاء) (الطَّبَقُ) مُحَرَّكَةً غِطاءُ كُلِّ شَيْءٍ ج أَطْباقٌ وأَطْبِقَةٌ وطَبَّقَهُ تَطْبِيقًا فانْطَبَقَ وأَطْبَقَهُ فتَطَبَّقَ والطَّبَقُ أيضا من كُلِّ شَيْءٍ ماساواهُ وقد طابَقَهُ مُطابَقَةً وطِباقًا ووَجْهُ الأَرْضِ والذي يُؤَكَّلُ عليه والقَرْنُ من الزَّمانِ أو عِشْرُونَ سَنَةً ومن الناسِ والجَرادِ الكَثِيرُ أو الجَماعَةُ كالطَّبْقِ بالكسر والحالُ ومنه اتْرُكِنَّ طَبَقًا عن طَبَقٍ وعَظْمٌ رَقِيقٌ يَفْصِلُ بين كُلِّ فَقارَيْنِ ومن المَطَرِ العامُّ وظَهْرُ فَرْجِ المَرْأَةِ ومن النَّهارِ واللَّيْلِ مُعْظَمُهُما وبَناتُ طَبَقٍ الدَّواهِي والسَّلاحِفُ والحَيّاتُ و بِنْتُ طَبَقٍ سُلَحْفاةٌ بَيْضُ تِسْعًا وتِسْعِينَ بَيْضَةً كُلُّها سَلاحِفُ وبَيْضٌ بَيْضَةٌ تَنْفَقِفُ عن حَيَّةٍ وطَبَقَةُ امْرَأَةٍ عاقِلَةٌ تَزَوَّجَ بها رَجُلٌ عاقِلٌ ومنه وافَقَ شَنٌّ طَبَقَةً أو هُمْ قَوْمٌ كانَ لهُمْ وِعاءُ أَدَمٍ فَتَشَنَّنَ فَجَعَلُوا له طَبَقًا فَوافَقَهُ أو قَبِيلَةٌ من إيادٍ كانَتْ لا تُطاقُ فأُوقِعَتْ بها أَسَدٌ فانْتَصَفَتْ منها وأَصابَتْ فيها وطابَقَ بين قَمِيصَيْنِ لَبِسَ أَحَدَهُما على الآخَرِ والسَّمَواتُ طِباقٌ ككِتابٍ لِمُطابَقَةِ بَعْضِها بَعْضًا وطَبَّقَ الشَّيْءَ تَطْبِيقًا عَمَّ والسَّحابُ الجَوَّ غَشِيَهُ والماءُ وَجْهَ الأَرْضِ غَطَّاهُ وكُزْنارٌ شَجَرٌ مَنابِتُهُ جِبالُ مَكَّةَ نافِعٌ للسُّمُومِ شُرْبًا وضِمادًا ومن الحَرْبِ والحِكَّةِ والحُمَّياتِ العَتِيقَةِ والمَغَصِ والبَرَقانِ وسُدَدِ الكَبِدِ شَدِيدُ الاسْخانِ وجَمَلٌ طَبّاقٌ عاجِزٌ عن الضِّرابِ ورَجُلٌ طَبّاقاءُ يَنْجَمِعُ عليه الكَلامُ و يَنْغَلِقُ أو ثَقِيلٌ يُطْبِقُ على المَرْأَةِ بِصَدْرِهِ لِثَقَلِهِ أو عِيٌّ والطَّابِقُ كهاجِرٍ وصاحِبِ الآجُرِّ الكَبِيرِ كالطاباقِ والعُضْوُ أو نِصْفُ الشاةِ وظَرْفٌ يُطْبَخُ فيه مُعَرَّبُ تابَهْ ج طَوابِقُ وطَوابِيقُ والعِمَّةُ الطابِقِيَّةُ هي الاقْتِعاطُ والطِّبْقُ بالكسر الدِّبْقُ يُصادُ به وحَمْلُ شَجَرٍ وكُلُّ ما أُلْزِقَ به شَيْءٌ والفاخِتُ كالطَّبَقِ كعِنَبٍ واحِدُهُما طَبَقَةٌ بالكسر والساعَةُ من النَّهارِ كالطَّبْقَةِ وكأَمِيرٍ الساعَةُ من اللَّيْلِ ج طُبَقٌ بالضم وطَبَقًا وطَبِيقًا مَلِيًّا وهذا طَبِيقُهُ بالكسر والتَّحْرِيكِ وطِباقُهُ ككِتابٍ وأَمِيرٍ أي مُطابِقُهُ وما أَطْبَقَهُ ما أَحْذَقَهُ

قوله وأطبقه هو غريب لم أجده في أمهات اللغة ولعل الصواب وأطبقه وطبقه الخ وقد يقال لو كان كذا لما احتاج الى اعادة قوله وأطبقه فتطبق الا أن يقال انما أعاده لبيان ان الانطباق مطاوع الاطباق والتطبيق والتطبق مطاوع الاطباق وحده وفيه تأمل كذا في الشارح

وطبق يفعل كفرح طفق وبه طبقا ويحرك فهي طبقة زرقت بالجنب وأطبقه غطاه ومنه الجنون المطبق والحمى المطبقة والقوم على الامر أجمعوا والنجوم كثرت وظهرت والحروف المطبقة الصاد الى الظاء والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع واصابة السيف المفصل وتقريب الفرس في العدو وتعميم الغيم بطره ولكعت من يصيب الامور برأيه والمطابقة الموافقة ومشى المقيد ووضع الفرس رجليه موضع يديه (الطرق) الضرب أو بالمطرقة بالكسر والصك والماء الذي خوضته الابل وبولت فيه كالمطروق وضرب الكاهن بالحصى وقد استطرقته أنا ونتف الصوف أو ضربه بالقضيب واسمه المطرق والمطرقة والفحل الضارب سمي بالمصدر والضراب والاتيان بالليل كالطروق فيهما وكل صوت أو نغمة من العود ونحوه طرق على حدة يقال تضرب هذه الجارية كذا طرقا وماء الفحل وضعف العقل وقد طرق كعني وأن يخلط الكاهن القطن بالصوف اذا تكهن والنخلة طائبة والمرة كالطرقة وقد اختضبت المرأة طرقا أو طرقين وبها أي مرة أو مرتين وأتيته طرقين وطرقتين ويضمان وهذا طرقة رجل أي صنعته والفخ أو شبهه ويكسر وبأصفهان والطارق كوكب الصبح وناقة طروقة الفحل بالغت أن يضربها الفحل وكذا المرأة والمطرق كمنبر بعير وأبو لينة ابن مطرق محدث والطارقة سرير صغير وعشيرة الرجل والطارقة قلادة ورجل مطروق فيه رخاوة ومن الكلا ما ضربه المطر بعد يبسه ونجعة مطروقة وسمت على وسط أديمها وذلك الطراق ككتاب والطرق بالكسر الشحم والقوة والسمن وبالضم جمع طريق وطراق والطرقة بالضم الظلمة والطمع والاحمق وحجارة بعضها فوق بعض والعادة والطريق والطريقة الى الشيء والطريقة في الاشياء المطارقة ويكسر والاسرع في القوس أو الطرائق التي فيها ج كصرد والطرق محركة ثني القربة وضعف في ركبتي البعير أو اعوجاج في ساقه طرق كفرح فهو أطرق وهي طرقاء وأن يكون ريش الطائر بعضها فوق بعض ومناقع الماء وما قرب الوقبي وجمع طرقة لحبالة الصائد وآثار الابل بعضها في اثر بعض وأطراق البطن ما ركب بعضه على بعض ومن القربة أثناؤها اذا ثنيت وكتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها وكل خصيفة يخصف بها النعل ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وجلد النعل وأن يقور جلد على مقدار الترس فيلزق بالترس والطريق م ويوتات ج أطرق وطرق وأطراق وأطرقة ج طرقات وبهاء النخلة الطويلة ج طريق والحال وعمود

قوله والماء الذي خوضته الخ الجوهري ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق أحب الي من التيمم كذا في حاشية القرافي اه

قوله والطارق كوكب الصبح الجوهري ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشي على النمارق أي ان أبانا في الشرف كالنجم المضيء الواقدي عنت انها من المخدرات اللاتي لا يبرزن الا ليلا كالنجم اه قرافي

المظلة وشريف القوم وأمثلهم للواحد والجمع وقد يجمع طرائق وكل أحدورة من الأرض والخط في الشيء ونسيجة تنسج من صوف أو شعر في عرض ذراع على قدر البيت فتخيط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وثوب طرائق خلق وكسكينة الرخاوة واللين ومنه فحت طريقتك عداوة وذكر في ع ن د والسهلة من الاراضي ومطراق الشيء تلوه وتطيره والمطاريق القوم المشاة والابل يتبع بعضها بعضا اذا قربت من الماء وكسمع شرب الماء الكدر وأم طريق كقبيط الضبع وكسكيت الكثير الاطراق والكروان الذكر والاطرق كاحمر وزبير نخلة حجازية وأطرق سكت ولم يتكلم وأرخى عينيه ينظر الى الارض وفلانا خلى له أعاره ليضرب في ابله والى الله ومال والليل عليه ركب بعضه بعضا والابل تبع بعضها بعضا وأطرقا كامر الاثنين د ومنه ﷺ على أطرقا بالبات الخيام ﷺ ولا أطرق الله عليه لا صبر الله له ما ينكحه وكحسن وادو الرجل الوضيع والد النضر الكوفي المحدث والجمان المطرقة ككرمة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويروى المطرقة كعظمة وطرقت القطاة خاصة تطريقا حان خروج بيضها والناقة ولدها انشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وفلان بحق جده ثم أقربه والابل حبسها عن الكلا ولها جعل لها طريقا واستطرقه خيلا طلبه منه ليضرب في ابله واطرقت الابل كافتعلت ذهب بعضها في اثر بعض كتطارقت وتفرقت على الطرق وتركت الجواد وطارق بين نوبين طابق وبين نعلين خصف احداهما على الاخرى ونعل مطارقة والطراق الترياق * الطرموق كعصفور الخفاش (الطسق) بالفتح ويحن البغاددة فيكسرون وهو مكيال أو ما يوضع من الخراج على الجريان أو شبه ضريبة معلومة وكأنه مولد أو معرب (طفق) يفعل كذا كفرح وضرب طفقا وطفوقا اذا واصل الفعل خاص بالاثبات لا يقال ما طفق وبمراده ظفر وأطفقه الله به وطفق الموضع كفرح لزمه (طق) حكاية صوت الحجارة والاسم الطقطقة وطق بالكسر صوت الضفدع يثب من حاشية النهر (طلق) ككرم وهو طلق الوجه مثلثة وككتف وأمير أي ضاحكه مشرقه وطلق اليدين بالفتح وبضمتين سمحهما وطلق اللسان بالفتح والكسر وكامير ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق بضمتين وكصرد وكتف ذو حدة وفرس طلق اليد اليمنى مطلقها والطلق الظبي ج أطلاق وكلب الصيد والناقة الغير المقيدة ويوم طلق لا حر فيه ولا قر وليلة طلق وطلقة وطالقة وطوالق وقد طلق فيهما ككرم طلوقة وطلاقة وطلق بن علي بن طلق وابن خشاف وابن يزيد

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله تعالى ويذهبا بطريقتكم المثلى أو المراد بطريقتكم أو أهل طريقتكم اه قراتي

قوله وذكر في ع ن د لم يذكره في هذه المادة وانما ذكره في باب الهمزة انظر الشارح

قوله والليل الخ مقتضاه انه يقال أطرق الليل بوزن أكرم وصوابه اطرق الليل بوزن افتعل كما في الشارح

قوله على أطرقا الخ البيت لابي ذؤيب وتمامه الا الثمام والا العصى اه صحاح

قوله الغير المقيدة أدخل الالف واللام على غير ومنعه بعضهم اه قراتي

وطُلَيْقٌ كزُبَيْرٍ ابنُ سُفْيانَ صحابيٌّ وطَلْقَةُ فَرَسٌ وطُلِّقَتْ كعُنِيَ في المَخاضِ طَلْقًا أصابَها وجمعُ الوِلادةِ ومن زَوْجِها كنَصَرَ وكَرُمَ طَلاقًا بانَتْ فهي طالِقٌ ج كرُكَّعٍ وطالِقَةٌ ج طَوالِقُ وأطْلَقَها وطَلَّقَها فهو مُطْلاقٌ ومِطْلاقٌ وطُلَقَةٌ كهُمَزَةٍ وسكيتٍ كثيرُ التَّطْليقِ والطالِقَةُ من الإبلِ ناقةٌ تُرْسَلُ في الحِمَى تُرْعَى من جَنابِهِمْ حيثُ شاءَتْ أو التي يَتْرُكُها الراعي لنَفْسِهِ فلا يَحْتَلِبُها على الماءِ وطَلَقَ يدُهُ بخيرٍ يَطْلُقُ طَلْقًا وطُلُقًا وطَلاقَةً فتحَها كأطْلَقَها والشيءَ أعْطاهُ وكسَمِعَ تباعَدَ وكأميرٍ الأسيرُ أُطْلِقَ عنه أسارُهُ وطَليقُ الإلهِ الريحُ والطَّلْقُ بالكسرِ الحَلالُ وهو لكَ طَلْقًا وأنتَ طَلْقٌ منه خارجٌ بَرِيءٌ وطَلْقُ الإبلِ هو أنْ يكونَ بينَها وبينَ الماءِ ليلتانِ فالليلةُ الأولى الطَّلْقُ لأنَّ الراعيَ يُخَلِّيها إلى الماءِ ويَتْرُكُها صَعْ ذلكَ تَرْعَى في سيرِها فالإبلُ بعدَ التَّحْويزِ طَوالِقُ وفي الليلةِ الثانيةِ قَوارِبُ والمَحَى والقَتْبُ ج أطْلاقٌ والشَّبْرَمُ أوْنابٌ يُسْتَعْمَلُ في الأصْباغِ أو هذا وهَمٌ والنَّصيبُ والشَّوْطُ وقد عَدا طَلْقًا أو طالِقًا وبالتحريكِ قَيْدٌ من جُلودٍ والنَّصيبُ وسَيْرُ الليلِ لوِرْدِ الغَبِّ وحُبِسَ طَلْقًا وطُلْقًا بضَمٍّ أي بلا قَيْدٍ ولا وِثاقٍ ودَواءٌ إذا طُلِيَ به مَنَعَ حَرْقَ النارِ والمَشْهورُ فيه سُكونُ اللامِ أو هو لَحْنٌ معروفٌ ثلاثٌ وحكى أبو حاتمٍ طُلْقٌ كقُفْلٍ وهو حَجَرٌ براقٌ يتشَظَّى إذا دُقَّ صَفائِحَ وشُظايا يُتَّخَذُ منها مَضاوِي الحَمّاماتِ بدَلًا عن الزُّجاجِ وأجْوَدُهُ اليَمانِيُّ ثم الهِنْدِيُّ ثم الأنْدَلُسِيُّ والحيلةُ في حَلِّهِ أنْ يُجْعَلَ في خِرْقَةٍ مع حَصَواتٍ ويُدْخَلَ في الماءِ الفارِّ ثم يُحَرَّكَ برِفْقٍ حتى يَنْحَلَّ ويَخْرُجَ من الخِرْقَةِ في الماءِ ثم يُصْفَى عنه الماءُ ويُشْمَسَ ليَجِفَّ وناقَةٌ طالِقٌ بلا خِطامٍ أو مُتَوَجِّهَةٌ إلى الماءِ كالمِطْلاقِ أو التي تُتْرَكُ يومًا وليلةً ثم تُحْلَبُ وأطْلَقَ الأسيرَ خَلّاهُ وعَدْوٌ مِسْقاءٌ سَمّاهُ ونَخْلَةٌ لُقْمَةٌ كطُلَقَةٍ تَطْليقًا وانقَوْمٌ طَلَقَتْ أيْدِيهِمْ وطُلِّقَ السَّليمُ بالضمِّ تَطْليقًا رَجَعَتْ إليه نَفْسُهُ وسَكَنَ وجَعُهُ وكحَدِيثٍ مَنْ يُرِدْ سابِقَ بَقَرِهِ وانْطَلَقَ ذَهَبَ ووجهُهُ انبَسَطَ وانْطُلِقَ به للمَفْعولِ ذُهِبَ به واسْتَطْلَقَ البَطْنُ مَشَى وتَطَلَّقَ الظَّبْيُ مَرَّ لا يَلْوِي على شَيْءٍ والفَرَسُ بالَ بعدَ الجَرْيِ وما تَطَلَّقَ نَفْسُهُ كتَفَعَّلَ تَنْشَرِحُ وطالَقانُ كَخابَرانَ د بين بَلْخٍ ومَرْوَ الرُّوذِ منه أبو محمدٍ محمودُ بنُ خِداشٍ ود أو كورَةٌ بين قَزْوِينَ وأبْهَرَ منه الصاحبُ إسْمٰعيلُ بنُ عَبّادٍ (الطَّوْقُ) حَلْيٌ للعُنُقِ وكُلُّ ما اسْتَدارَ بشيءٍ ج أطْواقٌ وتَطَوَّقَ لَبِسَهُ والوُسْعُ والطاقَةُ وحابولُ النَّخْلِ ومالِكُ بنُ طَوْقٍ كان في زَمَنِ هارونَ وهو صاحبُ رَحَبَةِ الفُراتِ وكَبَرْعَمَرَ وعَمْرٍو الطَّوْقِ يُضْرَبُ لمُلابِسِ ما هو دونَ قَدْرِهِ وهو عَمْرُو بنُ عَدِيٍّ وكان خالُهُ جَذيمَةُ جمعَ عُلْمانًا من أبْناءِ المُلوكِ يَخْدُمونَهُ منهم عَدِيٌّ وكان جَميلًا فعَشِقَتْهُ رَقاشُ أُخْتُ جَذيمَةَ فقالَتْ له إذا سَقَيْتَ المَلِكَ فاسْكَرْ فاخْطُبْنِي إليه فسَقَى عَدِيٌّ

قوله وطلق الابل الخ ظاهر سياقه انه بالكسر والذى فى الصحاح والعباب أنه بالتحريك وكذا ما بعده الى قوله طلقا أو طلقتين ماعدا الطلق بمعنى الشبرم فانه بالفتح فقط كما يؤخذ من الشارح فانظره اه

قوله والنصيب ذكره هنا هو الصواب بخلاف ما تقدم وقوله وسير الليل لورد الغب هو عين ما تقدم من قوله وسير الابل الخ فكان الاصوب ذكر هذا قبل ذلك لان السابق تفسير لما هنا انظر الشارح اه

قوله وانطاق ذهب وتقول انطلق به على مالم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق تطيليق لانك حذفت ألف الوصل لان أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذى اجتلبت له الهمزة فبقى ثطلاق ووقعت الالف رابعة فاذا وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الالف ضرورة الشعر أو يكون بعدها ياء كقولهم فى أثفية أثاف وقس على ذلك اه صحاح

جذيمة وألطفه فلما سكر قال له سلني ما أحببت فقال زوجني رقاش أختك قال قد فعلت فعلمت رقاش أنه سيسكر إذا أفاق فقالت للغلام ادخل على أهلك ففعل وأصبح في ثياب جدد وطيب فلما رآه جذيمة قال ما هذا قال أنكحتني أختك البارحة فقال ما فعلت وجعل يضرب وجهه ورأسه وأقبل على رقاش وقال

حدثيني وأنت غير كذوب * أبحرزيت أم بهجين
أم بعبد وأنت أهل لعبد * أم بدون وأنت أهل لدون

قالت بل زوجتني كفؤا كريما من أبناء الملوك فأطرق جذيمة فلما أخبر عدي بذلك خاف فهرب ولحق بقومه ومات هنالك وعلقت منه رقاش فأتت بابن سماه جذيمة عمرا وتبناه وأحبه حبا شديدا وكان لا يولد له فلما ترعرع كان يخرج مع الخدم يحتشون للملك الكمأة فكانوا إذا وجدوا كمأة خيارا أكلوها وأتوا بالباقي إلى الملك وكان عمرو لا يأكل منه ويأتي به كما هو ويقول هذا جناي وخياره فيه إذ كل جان يده إلى فيه ثم إنه خرج يوما وعليه حلي وثياب فاستطير فقد زمانا فضرب في الآفاق فلم يوجد ثم وجده مالك وعقيل ابنا فارج رجلان من بلقين كانا متوجهين إلى جذيمة بهدايا فبينما هما بوادي السماوة انتهى إليهما عمرو بن عدي فسألاه من أنت فقال ابن السنوخية فقال الجارية معهما أطعمينا فأطعمتهما فأشار عمرو إليها أن أطعميني فأطعمته ثم سقتهما فقال عمرو اسقيني فقالت الجارية لا تطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع ثم إنهما حملاه إلى جذيمة فعرفه وضمه وقبله وقال لهما احكما فسألا مناديمته فلم يزالا يثنيان به وبعث عمرا إلى أمه فأدخلته الحمام وألبسته وطوقته طوقا كان له من ذهب فلما رآه جذيمة قال كبر عمرو عن الطوق والاطواق ابن النار جيل وهو مسكر جدا سكرا معتدلا ما لم يبرز شاربه للريح فإن برز أفرط سكره وإذا أدامه من لم يعتده أفسد عقله فإن بقي إلى الغد كان أثقف لحل والطوقة أرض تستدير سهلة بين أرضين غلاظ والطاق ما عطف من الأبنية ج طاقات وطيقان وضرب من الثياب والطيلسان أو الأخضر وبسجستان وحصن بطبرستان وبه سكن محمد بن النعمان شيطان الطاق وناشز ندر من الجبل كالطائق وكذلك في البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة ويقال طاق نعل وطاقة ريحان وطائقان ة بلخ وطوقته كلفته وطوقني الله أداء حقه قويا علي وطوعت له نفسه طوعت أي رخصت وسهلت وقرئ وعلى الذين يطوقونه أي يجعل كالطوق في أعناقهم ٢ يطوقونه أصله يتطوقونه قلبت التاء طاء وأدغمت ٣

قوله كبر عمرو عن الطوق هكذا في العباب والامثال لابي عبيد والمثم ورشب عمرو عن الطوق كما في أكثر كتب الامثال اه شارح

يطيقونه

يطيقونه أصله يطيوقونه قلبت الواو ياء ٤ يطيقونه يتقيعلونه أصله يتطيوقونه قلبت الواو ياء والمطوقة الحمامة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عنق مطوقة والاطاقة القدرة على الشيء وقد طاقه طوقا وأطاقه وعليه والاسم الطاقة * الطهق كالمنع سرعة المشي

﴿ (فصل العين) ﴾ ﴿ (عتق) ﴾ به الطيب كفرح عبقا وعباقة وعباقية لزق به وبالمكان أقام به أو لج ورجل عتق وامرأة عتقة اذا قطبا بأدنى طيب لم يذهب عنهما أياما والعبقة محركة وضر السمن في النحي وعتق محركة جد لابي اسحق اسمعيل بن عمر العبقي المحدث ورجل عباقاء يلزق بك والعباقية الرجل المكار الداهية وأثر جراحة يبقى في حر الوجه وشجرة شائكة واللص الخارب وعقاب عنقاء وعنقاة كقعنباة ورجل عبقان ربقان وبهاء سيء الخلق وهي بهاء وامرأة عنقى صارداهية أو ساء خلقه والتعبيق التذكية ﴿ (العتق) ﴾ بالكسر الكرم والجمال والنجابة والشرف والحرية وبالضم جمع عتيق وعاتق للمنكب والحرية عتق العبد يعتق عتقا ويفتح أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وعتاقا وعتاقة بفتحهما خرج عن الرق فهو عتيق وعاتق ج عتقاء وأعتقه فهو معتق وعتيق وأمة عتيق وعتيقة ج عتائق وهو مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة والبيت العتيق الكعبة شرفها الله تعالى قيل لانه أول بيت وضع بالارض أو أعتق من الغرق أو من الجبابرة أو من الحبشة أو لانه حرم لم يملكه أحد والعتيق فحل من النخل لا تنفض نخلته والماء والظلاء والخمر والقمر على له واللبن والخيار من كل شيء ولقب الصديق رضي الله تعالى عنه لجماله أو لقوله صلى الله عليه وسلم من أراد أن ينظر الى عتيق من النار فلينظر الى أبي بكر أو سمته به أمه وعتيق بن يعقوب وابن سلمة وابن هشام وابن عبد الله المصري وابن محمد بن هرون وابن عبد الرحمن وابن موسى وابن محمد القيرواني وابنه محدثون وأبو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر وعبد الرحمن بن جابر بن عبد الله تابعيان وكزبير عتيق ابن محمد الحرشي وابن أحمد بن حامد وابن عامر بن المنتجع وبكير بن عتيق ونصر بن عتيق والغضور بن عتيق وعلي بن عتيق وأحمد ومحمد ابنا عتيق محدثون والعتقيون كزفر نسبة الى العتقاء عبد الله بن بشر الصحابي والحرث بن سعيد المحدث وعبد الرحمن بن الفضل قاضي تدمر وعبد الرحمن بن القاسم صاحب مالك وله مسجد العتقاء بمصر وفي الحديث الطلقاء من قريش والعتقاء من ثقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة والعتقاء جماع قيم من حجر حمير ومن سعد العشيرة ومن كانة مضر ومن غيرهم وراح عتيق وعتيقة وعاتق وفرس عتيق أو العتق

قوله عتق يعتق الخ اقتصر القاضي عياض في المشارق على القول الثاني الذي أشار اليه بقوله أو بالفتح الخ وقوله وبالكسر الاسم أي اسم المصدر العتاق وقوله وعتاقا وعتاقة الخ قال في المشارق ما نصه عتق المملوك يعتق عتقا وعتاقة بالفتح فيهما قال الخليل وعتاقا بالفتح أيضا وقال غيره والاسم العتق والعتاق بالفتح ولا يقال عتق انما هو أعتق اذا أعتقه مولاه وعتق فهو معتق أو عتيق اه بحروفه وقضية كلامه والمصنف والصحاح انه لا يقال معتوق وان كان اسم المفعول من الثلاثي يجيء على هذه الصيغة قياسا قال ابن مالك

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد
زنة مفعول كآت من قصد

وكان هذا مستثنى من تلك القاعدة اه قرافي وحرره قوله عبد الله بن بشر فيه انه ليس في الصحابة من اسمه ذلك وانما فيهم عبد الله بن بسر المازني أحد من صلى الى القبلتين وعبد الله بن بسر الغفاري شامي اه شارح

بالكسر ويضم للاموات كالخمر والتمر والقدم للاموات والحيوان جميعا وكل كلب من الطير الجوارح ومن الخيل النجائب وقنطرة عتيقة وجديد لان العتيقة بمعنى الفاعلة والعتائق ة بنهر عيسى و ة شرقي الحلة المزيدية وعتق بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ واليمين عليه وجبت والمال صلح والفرس سبق فنجا والشئ قدم كعتق كنصر والخمر حسنت وقدمت فهي عاتق وعتيق وعتاق كغراب والعاتق الزق الواسع والجارية أول ما أدركت عتقت تعتق والتي لم تتزوج أو التي بين الادراك والتعنيس وموضع الرداء من المنكب أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والقوس القديمة المحمرة كالعاتقة وفرخ الطائر اذا طار واستقل أو من فرخ القطا أو الحمام ما لم يستحكم جمع الكل عواتق وعتقه بفيه عتقا عضه والمال أصلحه فعتق هو لازم متعد والفرس تقدم وأعتق فرسه أجملها وأنجاها وقليبه حفرها وطواها والمال أصلحه وموضعه حاز فصاره والتعتيق ضد التجديد والعض والمعتقة كمعظمة عطر والخمر القديمة وابن أبي عتيق كأمير ماجن ة والعتق بالكسر وبضمتين شجر للقسي * العتق محركة شجر واحدته بها ومن الطريق جادته وأسنت الارض عتقة محركة مخصبة وأعتقت أخصبت وسحاب معتق ومتعتق اختلط بعضه ببعض * العندوق دويبة * عندقه يعندقه جمعه ونظمه رجم به وجهها رأيه الى ما لا يستيقنه كعندق به تعديتا وبيده أدخلها في نواحي الحوض كطاب شئ كعندق كفرح فيهما وأعندق وعودق والعودقة والعودق حديدة ذات شعب يستخرج بها الدلو كالعدوقة ج عدق ككتب والعدقة ج عدق ورجل عادق الرأي ليس له صبو ر يصير اليه أو العودقة حديدة تنصب للذئب رفيها لحم فتنشب في حلقه (العذق) النخلة بحملها ج أعذق وعذاق وبالكسر القنو منها والعنقود من العنب أو اذا أكل ما عليه ج أعذاق وعذوق واطم بالمدينة لبني أمية بن زيد والعز وكل غصن لشعب وخبراء العذق كعنب أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعذق الفحل عن الابل يعذقها دفع عنها وحواها والشاة وسمها بالعذقة ويكسر لعلامة تعلق على الشاة تخالف لونها كاعذقها وفلانا بشر أو قبيح رمامه والى كذا نسبه والبعير تلط والاذخر ظهرت غرته كاعذق واعتذق أسبل لعمامته عذبتين من خلف وفلانا بكذا اختصه به وبكره من ابله أعلم عليها ليقبضها والعذقانة السليطة ورجل عذق ككتف لبق وطيب عذق ذكي * تعذلق في مشيه مشى متحركا والعذلوق كعصفور الغلام الخفيف لغة في الذعلوق (العرق) محركة زشح جلد

قوله أعجلها وأنجاها ذكر الضمير الراجع الى الفرس أولا ثم أنثه ثانيا ونعتنا اه شارح

قوله العندوق هكذا هو في النسخ بالسين المهملة والذي في العباب بالمعجمة وهو الصواب اه شارح

الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كصرد كثير وأما عرقة كهمزة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كضحكة ونذى الحائط والثواب أو قليله واللبن لانه يتحلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع وكل صقع من اللبن والاجر في الحائط وقد بنى البناء عرقا وعرقين وعرقة وعرقتين والطرق في الجبال كالعرقة وآثار اتباع الابل بعضها بعضا وعرق التمر يبسه والزبيب ونتاج الابل والنقع والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفيفة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القربة كناية عن الشدة والجهود والمشقة لان القربة اذا عرقت خبث ريحها أولان القربة ما لها عرق فكانه بجشم محالا أو عرق القربة منفعتها كانه يجشم حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعني السفر اليها أو عرق القربة سفيفة يجعلها حامل القربة على صدره أو معناه تكلف مشقة كمشقة حامل قربة يعرق تحتها من ثقلها ولبن عرق ككتف قد قطعه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كسل وجبان ابن أعرقة وقد تفتح الراء وهي أمه قلابة ثبت بالطب ريحها وهو الذي رمى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقة محركة الخشبة تعترض بين ساقي الحائط والدرة يضرب بها والنعجة يشد بها الاسير ج عرق وعرقات وعرق العظم عرقا ومعرقا كمقعد أكل ما عليه من اللحم كتعرقه وفي الارض ذهب والمزادة جعل لها عراقا والعرق وكغراب العظم أكل لحمه ج ككتاب وغراب نادر أو العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعراق أو كلاهما لكليهما وكغراب وغرابة النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة وعراق الغيث نباته في أثره ورجل معرق العظام كمعظم ومعروقها قليل اللحم وقد عرق ككعني عرقا والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضح وبالكسر للشجر والبدن ج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شئ والارض الملح لا تنبت والجبل الغليظ المنقاد لا يرتقي لصعوبته والجبل الصغير ضد والجسد وع واللبن والنتاج الكثير ولقب الحسين ابن عبد الجبار والسبخة تنبت الطرفاء والجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميقات العراقيين وعرق وادي بني حنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقة بها د بالشام والعروق الصفر نبات للصمغ فارسيته زرد جوبه أو هو الهرد أو المامران أو الكركم الصغير والعروق البيض نبات مسمنة للنساء وتسمى المستحلة والعروق الحمر الفوة والعرق بضمتين جمع عراق لشاطئ البحر والعروق

قوله والنقع هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والصواب النفع بالفاء وهو قول عمر اه شارح

قوله السفيفة عبارة المصباح والعرق بفتحتين ضفيرة تنسج من خوص وهو المكتل والزنبيل ويقال انه يسع خمسة عشر صاعا اه وهو أكبر من الفرق الآتي الذي يسع ثلاثة آصع أو ستة عشر رطلا اه نصر

تلال حمر قرب سجا وكتاب جوف الريش ومياه لبني سعد وشاطئ الماء أو شاطئ البحر طولا والخرز المثنى في أسفل المزادة والراوية والطبابة وقطر الجبل وحده وبقايا الحمض كالعرق بالكسر فيهما ومنه ابل عراقية ومن الظفر ما أحاط به ومن الأذن كنفاها ومن الدار فناؤها ومن السفرة خرزها المحيط بها ومن النهر حاشيته من أدناه الى منتهاه ومن الحشا فوق السرة معترضا بالبطن جمع الكل أعرقة وعرق وبلاد م من عباد ان الى الموصل طولا ومن القادسية الى حلوان عرضا ويذكر سميت بها لتوالج عراق النخل والشجر فيها أو لانه استكف أرض العرب أو سمي بعراق المزادة لجلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها لان العراق بين الريف والبر أو لانه على عراق دجلة والفرات أي شاطئهما أو معربة بإران شهر ومعناه كثيرة النخل والشجر والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة الدلو كترقوة ولا يضم أولها وعرقاتها بمعنى والعرقوتان خشبتان يعرضان عليها كالصليب وخشبتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة ج العراقي وذات العراقي الداهية والعرقوة كل أكمة منقادة في الارض كأنها جثوة قبر والعرقاة ويكسر والعرقة بالكسر الأصل أو أصل المال أو أرومة الشجر التي تشعب منها العروق وقولهم استأصل الله عرقاتهم ان فتحت أوله فتحت آخره وهو الاكثر وان كسرته كسرته على أنه جمع عرقة بالكسر وكزبر ع بين البصرة والبحرين وعرقة بالكسر د بالشام منه عروة بن مروان المسند وائلة بن الحسن العرقيان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر وابنه محمد تابعيان وابراهيم بن محمد بن عرق الحمصي محدث وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرف بابن أخي العرق وكهينة ع وله يوم وأعرق أتى العراق وصار عريقا في اللؤم وفي الكرم والشجر اشتدت عروقه في الارض والشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا فهو معرق ومعرق كمعظم ومكرم ومعروق وفي الدلو جعل الماء فيها دون الملء كعرق فيهما تعريقا والمعرقة كمحسنة ومحدثة طريق الى الشام كانت قريش تسلكها ورجل معترق ومعروق ومعرق كمعظم قليل اللحم واستعرق تعرض للعرق يعرق والعوارف الاضراس والسنون لانها تعرق الانسان وصارعه فتعرقه أخذ برأسه تحت ابطه فصرعه وابن عرفان بالكسر رجل والعرفان ع وعارق لقب قيس بن جروة الطائي لقوله

فان لم تغير بعض ما قد صنعتم * لانحبن العظم ذو آنا عارقه

والاعراق ع (عرق) الارض خاصة يعرقها شقها وكنبر ومكنسة آلة كالقدوم أو أكبر

قوله وعرق أي بضم وبضمتين كما في الشارح

قوله وعرقة بالكسر الخ هو مكرر مع ما تقدم قريبا اه

قوله اشتدت صوابه امتدت كما في الشارح اه

قوله كمحسنة ومحدثة صوب ابن الاثير الاول كذا في الشارح اه

قوله فان لم تغير الخ في شرح العيون فان لم تغير بالتاء أوله اه

العَزَقُ الأَرْضَ والمِذْرَاةُ يُذْرَى بها الطَّعامُ والعَزْقُ بضمتين مُذَرُّ الحنطةِ والسَّيِّئُ الأخلاقِ وعَزَقَ به كفَرِحَ لَصِقَ وكنَصَرَ أَسْرَعَ في العَدْوِ والخبرِ عنى حبسه وعزقته ضربا أثخنته وكأمير المُطْمَئِنُ من الأرضِ والعَزَّاقَةُ بَجَّانَةُ الاستِ والعَزُوقُ كَرَسُولٍ حَمْلُ النُّشْتُقِ في السَّنَةِ التي لا يَنْعَقِدُ لَبَنُهُ وهو دباغٌ أو حَمْلُ شَجَرٍ فيه بَشَاعَةٌ وكَكَتِفٍ العَسِرُ الخُلُقِ كالمُتَعَزِّقِ * العَسَقُ كزِبْرِجٍ شَجَرٌ مُرٌّ تُداوَى به الجراحاتُ (عَسَقَ) به كنَصَرَ لَصِقَ وأَوْلَعَ وأَلَحَّ عليه فيما يَطْلُبُهُ كتَعَسَّقَ في الكَلِّ والنافةُ على الفَحْلِ أَرَبَّتْ عليه والعَسَقُ الالْتِواءُ وعُسْرُ الخُلُقِ وضيقُهُ والغَسَقُ والعُرْجونُ الرَّدِيءُ وبضمتين المُتَشَدِّدونَ على غُرَمائِهِمْ واللَّقَّاحونَ والعَسِيقَةُ كسفينةٍ شَرابٌ رَدِيءٌ كثيرُ الماءِ * العَسْلَقُ كجَعْفَرٍ وزِبْرِجٍ وعُلابِطٍ وعَلَّسٍ السَّرابُ والذِّئْبُ والأَسَدُ والطَّلِيمُ وكُلُّ سَبُعٍ جَرِيءٍ على الصَّيْدِ والمُشَوَّهُ الخَلْقِ والخَفِيفُ والطَّوِيلُ العُنُقِ والثَّعْلَبُ أُنْثَى لكُلِّ هؤلاءِ ج عَسالِقُ * العُسْنُقُ كقُنْفُذٍ التامُّ الحُسْنِ (العِشْرِقُ) كزِبْرِجٍ نَبْتٌ من الأَغْلاثِ حَبُّهُ نافِعٌ للنَّواسِيرِ وتَوْلِيدِ اللَّبَنِ ويُسَوِّدُ الشَّعَرَ واحِدَتُهُ بهاءٍ وعَشْرَقَ النَّبْتُ والأَرْضُ اخْضَرَّا وعُشارِقُ اسْمٌ أو ع (العِشْقُ) والمَعْشَقُ كمَقْعَدٍ حُبُّ المُحِبِّ بمَحْبُوبِهِ أو إفْراطُ الحُبِّ ويكونُ في عَفافٍ وفي دَعارَةٍ أو عَمًى الحِسِّ عن إدراكِ عُيُوبِهِ أو مَرَضٍ وسَوْداءَ يَجْلِبُهُ إلى نَفْسِهِ بتَسْلِيطِ فِكْرِهِ على اسْتِحْسانِ بَعْضِ الصُّوَرِ عَشِقَهُ كعَلِمَهُ عَشَقًا بالكَسْرِ وبالتَّحْرِيكِ فهو عاشِقٌ وهي عاشِقٌ وعاشِقَةٌ وتَعَشَّقَهُ تَكَلَّفَهُ وكَكَتِفٍ كثيرُهُ وعَشِقَ به كفَرِحَ لَصِقَ والعَشَقَةُ محرَّكةً شَجَرَةٌ تَخْضَرُّ ثُمَّ تَدِقُّ وتَصْفَرُّ ج عَشَقٌ والمَعْشُوقُ قَصَبٌ يُسَرُّ من رَأْيٍ و ع بمِقْياسٍ مِصْرٍ والعُشُقُ بضمتين المُصْلِحونَ غُرُوسَ الرَّياحِينِ ومُسَوُّوها * العَسْنُقُ كعَلَّسٍ وعُلابِطٍ الطَّوِيلُ لَيْسَ بضَخْمٍ ولا مُثْقَلٍ وهي بهاءٍ ج عَسانِقُ * العَصاقِبَةُ والعَصاقِيَةُ الجَلَبَةُ واللَّغَطُ * العَطَرْقُ كجَعْفَرٍ اسْمٌ (عَفَقَ) بعَفْقٍ غابَ وضَرَطَ وبالسَّوْطِ ضَرَبَهُ كثيرًا وفُلانٌ نامَ قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَيْقَظَ والعَمَلَ لَمْ يُحْكِمْهُ والحِمارُ أَكْثَرَ ضِرابَها والإبلُ تَرَدَّدَتْ إلى الماءِ كثيرًا والشَّيْءَ جَمَعَهُ وعَنِ الأمرِ حَبَسَهُ ومَنَعَهُ والرِّيحُ الشَّيْءَ ضَرَبَتْهُ والإبلُ عَفْقًا وعُفُوقًا أَرْسَلَتْ في المَرْعَى فَرَتَعَتْ على وُجُوهِها وكُلُّ راجِعٍ مُخْتَلِفٌ كثيرُ التَّرَدُّدِ عافِقٌ ورَجُلٌ مِعْفاقُ الزِّيارَةِ كثيرُ الزِّيارَةِ لا يَزالُ يَجِيءُ ويَذْهَبُ وهو يَعْفُقُ العَفْقَةَ يَغِيبُ الغَيْبَةَ وإنَّكَ لَتَعْفُقُ تَكْثُرُ الرُّجُوعَ والعَفْقُ والعُفاقُ كثْرَةُ حَلْبِ الناقةِ والسُّرْعَةُ في الذَّهابِ وعُفاقٌ ككِتابٍ ابنُ مُرَّةَ أَخَذَهُ الأحدَبُ بنُ عُمَرَ والباهِلِيُّ في خُطُوطِهِ وأَكْلُهُ والعَفَقَةُ لُعْبَةٌ يُجْمَعُ فيها التُّرابُ والعَيْفَقانُ نَبْتٌ كالعَرْفَجِ وأَعْفَقَ أَكْثَرَ الذَّهابَ والمَجِيءَ في غَيْرِ حاجَةٍ

قوله كجرول أى وكصبور أيضا كما فى الشارح اه

قوله العسنق لم يهمله الجوهرى كما هو مقتضى صنيعه بل ذكره فى ع ش ق على ان النون زائدة كذا فى الشارح اه

والعنق بضمتين الذئاب والفرع بن عفيق كزبير تابعي وعنق الغنم بعضها على بعض تعنيقا ردها عن وجوهها والمنعنق المنعطف أو المنصرف عن الماء واتعنقوا في حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا وعانقه عالجه وخادعه والذئب الغنم عاث فيها ذاهبا وجائيا وتعنق بفلان لاذ واعتنق الأسد فريسته عطف عليها والقوم بالسيوف اجتلدوا وكنبر اسم (العنقلق) كجعفر وعباس الفرج الواسع الرخو والمرأة الخرقاء الستيرة المنطلق كالعنقلقة والعنقلوق كزنبور الأحمق (العقيق) كأمير خرز أحمر يكون باليمن وبساحل بحر رومية منه جنس كدركي يجري من اللحم المملح وفيه خطوط بيض خفية من تختم به سكنت روعته عند الخصام وانقطع عنه الدم من أي موضع كان ونحاتة جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان وحروقه يثبت محركها الواحدة بهاء ج عقائق والوادي ج أعقة وكل مسيل شقه ماء السيل وع بالمدينة وباليمامة وبالطائف وبتهامة ونجد وستة مواضع آخر وشعر كل مولود من الناس والبهائم كالعقة بالكسر وكسفينة أو العقة في الخمر والناس خاصة ج كعنب والعقيقة أيضا صوف الجذع والشاة التي تذبح عند حلق شعر المولود ومن البرق ما يبقى في السحاب من شعاعه كالعقق كصرد وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق والمزادة والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرلة الصبي وعق شق وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقيقة ووالده عقوقا ومعقة ضد مره فهو عاق وعق وعقق محركة بضمتين جمع الأولى عقة محركة وعقاق كغراب اسم العقوق وماء عو وعقاق بضمهما مر وفرس عقوق كصبور حامل أو حائل ضد أو هو على التفاؤل ج عقق بضمتين ج ككتاب وقد عقت تعق عقا وعقة محركة وأعقت أو العقاق كسحاب وكتاب الحمر بعينه والعقق محركة الانشقاق وطلب الأبلق العقوق في بلق ونوى العقوق نوى هش لين المضغة وعقة بطن من الغمر بن قاسط والبرقة المستطيلة في السماء وحفرة عميقة في الأرض كالعق بالكسر والعقة بالضم التي يلعب بها الصبيان وعقان النخيل والكرم بالكسر ما يخرج من أصولهما وقد أعق وعواق النخل رواديفه وهي فسلان تنبت معه والعقعق طائر أبلق سواد وبياض يشبه صوته العير والعقاق وأعقم أمره والفرس حملت وهو عقوق لا معق وهذا نادر أو يقال في لغية رديئة واعتق السيف استله والسحاب انشق وانعق الغبار سطع والعقدة انشدت والسحابة انبجست بالماء وكل انشقاق انعقاق (العلق) محركة الدم عامة أو الشديد الحمرة أو الغليظ أو الجامد القاطع منه بهاء وكل ما علق والطين الذي يعلق باليد والخصومة والمحبة

قوله والفرع هكذا في بعض النسخ بالراء الساكنة وصوابه بالزاي المتحركة كما هو في بعض النسخ أفاده الشارح

قوله وبالسهم رمى به نحو السماء الخ الجوهري وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع السهم نقيا مسحوا الحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح اه قراقي

قوله وعقق محركة هكذا في النسخ والصواب كعمر انظر الشارح

قوله كالعق بالكسر صوابه بالفتح كما في الشارح اه

اللازمتان وذو علق جبل لبني أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودويبة في الماء تمص الدم وما تتبلغ به الماشية من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم الطريق والذي تعلق به البكرة والبكرة نفسها أو الرشاء والغرب والمحور جميعا أو الحبل المعلق بالبكرة والهوى والحب وقد علقه كفرح وبه علوقا وعلقا بالكسر وبالتحريك وعلاقة ومن القربة كعرقها وعلق ينعل كذا طفق وأمره علمه وعلقت معالقها وصر الجندب في الراء وعلقت المرأة حبلت والابل العضاه كنصر وسمع رعتها من أعلاها والدابة كفرح شربت الماء فعلقت بها العلقة أي تعلقت والعلقة بالضم كل ما يتبلغ به من العيش وشجر يبقى في الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك الربيع واللعبة كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقة شئ وعلقة محركة ابن عبقر بن أنمار من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله العلقي الصحابي وعلقة بن عبيد في الازد وابن قيس أبو بطن وأما محمد بن علقة التميمي الاديب فبالكسر وكقبرة علقة بن الحرث في قيس وعقيل بن علقة شاعر وهلال بن علقة قاتل رستم بالقادسية وعلق كعني نشب العلق بحلقه فهو معلوق وكقطام أمر أي تعلق وجاء بعلق فلق كصرد غير مصروفين أي بالداهية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كمرحلة يتعلق بكل ما أصابه والمعلاق كمعلاة الدلو وشبهها ورجل معلاق ذو معلاق خصم يتعلق بالحجج والمعلاق اللسان وكل ما علق به شئ كالمعلوق بالضم ومعاليق ضرب من النخل والعلق كسكر نبت يكون واحدا وجمعا قضبانه دقاق عسر رضها يتخذ منه المكانس ويشرب طبيخه للاستسقاء والعالق بعير يرعاه وبعير يتعلق بالعضاه والعليق كقبيط وقبيطى نبت يتعلق بالشجر مضغه يشد اللثة ويبرئ القلاع وضماده يبرئ بياض العين ونتوءها والبواسير وأصله ينبت الحصا في الكلية وعليق الجبل وعليق الكلأ نبتان والعوالق بحور الغول والكلبة الحريصة والذئب والجوع والعوالق قوم باليمن بوادي الحنك والعلاقة ويكسر الحب اللازم للقلب أو بالفتح في المحبة ونحوها وبالكسر في السوط ونحوه ورجل علاقة كمعانية اذا علق شيأ لم يقلع عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شئ علقه والعلق بالفتح ع وشجر للدباغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون في الثوب ولي في هذا المال علقة بالضم وعلاق بالكسر وعلوق وعلاقة ومتعلق بالفتح بمعنى وكأمير القضيم وحبان بن عليق كزبير طائي وكسفينة وسحابة البعير توجهه مع قوم لميتار والاك عليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضد وما تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبلغ به من عيش ومن المهزما يتعلقون به على المتزوج

قوله في الراء قال الشارح لم أجده في ص ر روكم من احالات للمصنف غير صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ الجوهري ومنه الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة اه قرافي

قوله وكقبرة علقة الخ الصواب فيه وفيما بعده علقة بالهاء كذا في الشارح وقال القرافي ذكر كل هذه الاعلام بالفاء في بابه وهو الصواب ان شاء الله تعالى فانه لم يوجد علقة في هذا الوزن اسما لاحد في المعتبرات من الكتب كالاكمال والعباب والذي جاء من مادة علق بالقاف مما يشبه هذه الصيغة علقة بالكسر وعلقة بالفتحات والله تعالى أعلم اه

قوله كصرد لو قال كزفر لاستغنى عما بعده اه نصر

ج عَلائِقُ وو الدزياد التابعي والمَنِيَّةُ كالعَلوق كصبور والعلقُ بالكسر النفيس من كل شئ ج أعلاقٌ وعلوقٌ والجراب ويفتح فيهما والخمر أو عتيقها والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق علم أي يحبه ويتبعه وعلق بمر كذلك وبها أول ثوب يتخذ للصبي أو قميص بلا كمين أو ثوب يحاب ولا يحاط جانباه تلبسه الجارية وهو الى الخزة أو الثوب النفيس وشجرة يدبغ بها وبلا لام اسم واستأصل علقاتهم لغة في عرقاتهم والعلاق كزنار نبت وكصبور الغول والداهية والمنية وما ترعاه الابل وشجر تأكله الابل العشار وما يعلق بالانسان والناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وان تشمه بأنفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقة لا تألف الفحل ولا ترأم الولد والمرأة ترضع ولد غيرها * وعاملنا معاملة العلوق * يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه والعلق كصرد المنايا والاشغال والجمع الكثير والعلاق كرنار حصن جنوبي مصر والعلاق كسكارى الالقاب واحدتها علاقية وهي أيضا العلائق واحدتها علاقة ككتابة لانها تعلق على الناس ومن الصيد ما علق الحبل برجلها وأعلق أرسل العلق لمص وصادف علقا من المال وجاء بالداهية وبالغرب بعيرين قرنهما بطرف رشائه والقوس جعل لها علاقة والصائد علق الصيد في حبالته وعلقه تعليقا جعل له معلقا كتعلقه والباب أرتجه وعلق فلان بالضم امرأة أحبها وتعلقها وبها بمعنى كاعتلق وليس المتعلق كالمتأنق أي ليس من يقتنع باليسير كمن يتأنق بأكل ما يشاء وعلاق كشداد ابن أبي مسلم وعثمان بن حسين بن عبيدة بن علاق محدثان وابن شهاب بن سعد بن زيد مناة (العمق) بالفتح وبالضم وبضمتين قعر البئر ونحوها عمق ككرم وبئر عميقة وبئار عمق بضمتين وكعنب وعماق وعماق وما أبعد عماقتها وما أعمقها وفج عميق بعيد أو طويل وقد عمق ككرم وسمع عماقة وعمقا بالضم والعمق ما بعد من أطراف المفازة ويضم ج أعماق والبسر الموضوع في الشمس ليجف وادبالطائف وع أو ماء ببلاد مزينة ويحرك وكورة بنواحي حلب وعين بوادي القرع وحصن على الفرات خرب منه المؤيد خليل بن ابراهيم وكصرد وبضمتين منزل بين ذات عرق ومعدن بني سليم أو بضمتين خطأ وكذكرى نبت ويقال لها العماقية كثمانية وبعير عامق يرعاها وأرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في البيت بالضم وهو واد وككتاب ع واعلق وادوالاعماق د بين حلب وأطاكية مصب مياه كثيرة لا تجف الاصيفا وهو العمق جمع باجزائه والعمقة محركة وضرس السمن في النحي وله فيه عمق محركة حق وأعمق البئر وعمقها واعمقها جعلها عميقة وعمق النظر في الامور بالغ وتعمق في كلامه تنطع (العماليق)

والعمالقة

قوله وو الدزياد قضيته انه علاقة بفتح العين والصواب بكسرها كما ان الصواب في المنية انها علاقة بالتشديد كما في الشارح

قوله والعلق كصرد الخ الصواب فيهما العلق بضمتين كذا في الشارح

قوله وأعامق وادنص الشارح على انه بالضم وعاصم على انه بالفتح وهو الذي يقتضيه صنيع المصنف وليحرر اه من هامش المتن

والعمالقة قوم تفرقوا فى البلاد من ولد عمليق كقنديل أو قرطاس ابن لاوذ بن ارم بن سام والعملقة البول والسلح أو الرمى بهما والتعميق فى الكلام وكقرطاس من يخدعك بظرفه * العنقة كبندقة أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر * العنقة خفة الشئ ومنه العنقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق) بالضم وبضمتين وكامير وصرد الجيد ويؤنث ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقا أى أكثرهم أعمالا أو رؤساء لانهم يوصفون بطول العنق وروى بكسر الهمزة أى اسراعا الى الجنة وفيه أقوال أخر ستة وكان ذلك على عنق الدهر أى قديم الدهر وهم عنق اليك أى مائلون اليك منتظرون لك وذو العنق فرس المقداد بن الاسود ولقب يزيد بن عامر بن الملوح وشاعر جذامى ولقب خويلد بن هلال الحجلى لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن ذى العنق جاهلى وقد رأس وأعناق الريح ما سطع من عجاجها والمعنقة كمكنسة القلادة والحبل الصغير بين أيدى الرمل والقياس معناقة لقولهم فى الجمع معانيق الرمال وذو العنيق كزبير ع وذات العنيق ماءة قرب حاجر والمعنقة كمرحلة ما انعطف من قطع الصخور وبلد معنقة لا مقام به لجدوبته ويوم عانق م والاعنق الطويل العنق وفحل من خيلهم ينسب اليه والكلب فى عنقه بياض وابراهيم بن أعنق محدث وبنات أعنق بنات دهقان ممول والخيل المنسوبة الى أعنق وبالوجهين فسر قول ابن أحمر والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم مجهول الجسم وذكر فى غ رب ولقب ثعلبة بن عمرو لطول عنقه وأكمة فوق جبل مشرف وملك من قضاعة وابن عنقاء شاعر وعنق كبشرى أرض أو واد وكامير المعانق والعنق محركة سير مسبطر للابل والدابة وطول العنق وكسحاب الانثى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق وفى المثل العنوق بعد النوق يضرب فى الضيق بعد السعة وعناق الارض دابة عجيبة سميناه كوش والعناق أيضا الداهية والامر الشديد والخيبة كالعناقة والوسطى من بنات نعش وذكر فى ق و د وز كاة عاين قيل ومنه قول أبى بكر رضى الله تعالى عنه لو منعونى عناقا أو يروى عقالا أو هو زكاة عام وفرس مسلم بن عمرو الباهلى ع مثارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة ووادبأرض طيئ والعناقان ع وكسحابة ماءة لغنى والعناقاء من حجر اليربوع وتعنق دخلها والارنب دمس رأسه وعنقه فى جحره والتعانيق ع وجمع تعنوق بالضم للسهل من الارض والمعناق الفرس الجيد العنق ج معانيق وأعنق الكلب جعل فى عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا

قوله ابن لاوذ هكذا فى نسخ المتن وضبطه الشهاب الخفاجى فى شرح الدرة بضم الواو اه

قوله ومن الخبز الخ كذا فى النسخ وصوابه ومن الخبز كما هو نص ابن الاعرابى يقال لفلان عنق من الخبز أى قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم الخ نظيره الغجول وهى دابة لا تعرف حقيقتها كما قاله المؤلف فى غ ن ج ل اه قرافى

قوله للابل والدابة من عطف العام على الخاص كما فى قوله تعالى انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيين من بعده اه قرافى وتأمل فى التنظير بالآية مع تقييد المعطوف بالبعدية فالظاهر انه من عطف المغاير اه مصححه

قوله وعناق الارض الخ قال الجوهرى هو كما نفهد أسود الاذنين طويل الظهر وهو التفة اه قرافى

غابت والريح أذرت التراب والمعنق كمحسن ما صلب وارتفع من الارض وحواليه سهل وعربأة معنقة مرتفعة وعنق عليه تعنيقا مشى وأشرف وكوافير النخل طالت واستخرجت والبسرة بلغ الترطيب قريبا من قعرها وفلانا خيبه والمعنقة كمحدثة دويبة والمعنقات الطوال من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم لام سلمة رضى الله عنها ما كان ينبغى لك أن تعنقيها أى تأخذى بعنقها وتعصريها أو تخيبيها من عنقه خيبه وروى تعنكيها ولو روى تعنفيها بالفاء لكان وجها وتعانقا وعانقا وعانقا فى المحبة واعتنقا فى الحرب ونحوها والمعنق مخرج أعناق الجبال من السراب ﴿العوق﴾ الحبس والصرف والتثبيط كالتعويق والاعتياق والرجل الذى لا خير عنده ويضم ج أعواق ومن يعوق الناس عن الخير كالعوقة ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقنى عائق وعوق بالفتح والضم وكتف بمعنى ويعوق صنم لقوم نوح أو كان رجلا من صالحى زمانه فلما مات جزعوا عليه فأتاهم الشيطان فى صورة انسان فقال أمثله لكم فى محرابكم حتى تروه كلما صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحيهم ثم تمادى بهم الامر الى أن اتخذوا تلك الامثلة أصناما يعبدونها وعواتق الدهر الشواغل من أحداثه وضيق عيق اتباع ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة وعيق ككتف وعيق بالفتح ذو تعويق وترييث وكقبر يثبط الناس عن أمورهم أو جبان وجمع عائق وكصرد العائق والجبان ومن لا يزال يعوقه أمر عن حاجته ومن اذاهم بالشئ فعله ويشدد فيهما والعوق بالفتح منعرج الوادى ع بالحجاز أو بالضم أو غلط من ضمه أو كصرد فقط وكهمزة ة باليمامة وبالتحريك بطن من عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق محركة الجوع ورجل عوق لوق كخجل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوج الطويل ومن قال عوج بن عنق فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى وما عاقت ولا لاقت عنده زوجها لم تلصق بقلبه والعوق نجم أحمر مضىء فى طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمها وأعوق بى الدابة أو الزاد قطع والمعوق كمحسن المخفق والجائع وتعوق تثبط ﴿العوهق﴾ الطويل للمذكر والمؤنث وقل تنسب اليه كراهم النجائب والنور لونه الى السواد والخطاف الجبلى والغراب الاسود واللازورد أو صبغ يشبهه ولون كاون السماء مشرب سوادا والبعير الاسود والطويل من الربد وخيار النبع واسم روضة والعوهقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقاهما مما يلى القطب والعيهق النشاط وبهاء طائر والعيهاق الضلال وماذا عوهقك رمى

قوله من الجبال هذا فى النسخ بالجيم وصوابه بالحاء المهملة وكذلك قوله بعد أعناق الجبال من السراب اه شارح

قوله وكهمزة هكذا فى النسخ وصوابه عوقة بالفتح اه شارح

قوله فقد أخطأ الذى خطأه هو المشهور على الالسنة وزعم بعض المؤرخين ان عنق أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ انظر الشارح

قوله اذا مشى صوابه اذا مشت لان الدابة مؤنثة وما من دابة فى الارض الا على الله رزقها أفاده القرافى

قوله والعيهاق الضلال ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسرها اه شارح

لك في العيهاق (العيقة) ساحل البحر وناحيته والعيق العوق والنصيب من الماء وعيق بالكسر زجر وعيق تعييقا صوت والعيوق يائي واوي (فصل الغين) امرأة * غبرقة العينين بالضم واسعتهما شديدة سوادهما (الغبوق) كصبور ما يشرب بالعشي وغبقه سقاه ذلك فاغتبق شربه والمغتبق يكون موضعا ومصدرا ورجل غبقان وامرأة غبقى شربا الغبوق والغبقة محركة خيط يشد في الخشبة المعترضة على سنام الثور اذا كرب أو سنا التبنت الخشبة وتغبق حلب بالعشي (الغدق) محركة الماء الكثير والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غدق شيخ لعبد الغني وغدقت العين كفرح غزرت وبئر غدق محركة مضافة بالمدينة وشاب وشباب غيدق وغيدقان وغيداق ناعم والغيداق الكريم وولد الضب والطويل من الخيل والغيدقان الناعم الكريم الخلق والغياديق الحيات وأغدق المطر واغدودق كثر قطره وغيدق كثر بزاقه (غرق) كفرح فهو غرق وغارق وغزيق من غرقى والغرقة كفرحة أرض تكون في غاية الري والغارق مسجد الكوفة لأن الغرق كان منه وفي زاويته فار التنور والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه ج كصرد وغرق كفرح شربها وزيد استغنى وكزفر د باليمن لهمدان واقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أي اغراقا وغرق ة بمرو وايس تصحيف عزق بالزاي محركة منها اجر موز بن عبد الله المحدث والغرقي همزته زائدة وهذا موضعه ووهم الجوهري وغرقأت الدجاجة بيضتها باضتها وليس لها قشر يابس وكزبير واد لبني سليم وغرقت من اللبن أخذت منه كثبة وانه لغرق الصوت كمكتف منقطعه مدغور والغرياق كجربال طائر وأغرقه في الماء غرقه والكأس ملأها والنازع في القوس استوفى مدها كغرق تغريقا وبالجام مغرق بالفضة كمعظم ومكرم محلى والتغريق القتل وأصله أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ليموت ثم جعل كل قتل تغريقا واستغرق استوعب وفي الصحاح استغرب واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها والنفس استوعبت في الرفير والبعير التصدير ضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه وفلانة تغترق نظرهم أي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها لحسنها واغرورقت عيناه دمعتا كأنها غرقت في دمعها وغاريقون أو أغاريقون أصل نبات أو شيء يتكون في الاشجار المسوسة ترياق للسموم مفتح مسهل للخلط الكدر مفرح صالح للنساء والمغاصل ومن علق عليه لا يلسعه عقرب * الغردقة لباس الغبار الناس أو لباس الليل بلبس كل شيء وارسال الستر ونحوه (الغرنوق) لا يذكر في غ رق ووهم

قوله والغرقي همزته زائدة الخ تبع المؤلف الجوهري فذكره في الهمز اه قراق

قوله والنفس استوعبت الخ هكذا في النسخ وصوابه والنفس بالتحريك استوعب الخ اه شارح

الجوهرى كزنبور وفردوس طائر رمانى أسود وقيل أبيض كالغرنيق بالضم أو الغرنوق والغرنيق الكركى أو طائر يشبهه والغرنيق بالضم وكزنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلابط الشاب الأبيض الجميل ج الغرانيق والغرانقة والغرانق وكزنبور الخصلة من الشعر المفتولة وشجر ج الغرانق أو الغرنوق والغرانق الذى يكون فى أصل العوسج الذى ينبت ج الغرانيق ولمة غرانقة وغرانقة ناعمة تنسمها الريح والغرنقة عزل بالعينين والغرنق كجندب وادلبنى سليم أو الغرنوق الناعم المستتر من النبات وشاب غرانق كعلابط تام وامرأة غرانق وغرانقة شابة ممتلئة * غزق محركة ة بمرو وليس تصحيف غرق بالفتح (الغسق) محركة ظلمة أول الليل وشئ من قماش الطعام كالرز ونحوه وغسقت عينه كضرب وسمع غسوقا وغسقانا محركة أظلمت أو دمعت والجرح غسقانا سال منه ماء أصفر والسماء تغسق غسقا وغسقانا أرشت واللبن انصب من الضرع والليل غسقا ويحرك وغسقانا وأغسق اشتدت ظلمته والغسقان محركة الانصباب والغاسق القمر أو الليل اذا غاب الشفق ومن شر غاسق اذا وقب أى الليل اذا دخل أو الثريا اذا سقطت لكثرة الطواعين والاسقام عند سقوطها ابن عباس وجماعة من شر الذكر اذا قام والغسوق والاغساق الاظلام والغساق كسحاب وشداد البارد والمنتن وأغسق دخل فى الغسق والمؤذن أخر المغرب الى غسق الليل * الغشق الضرب على ما كان لينا كاللحم * الغصلقة فى اللحم اذا لم يعلج ولم ينضج ولم يطيب (غفق) يغفق خرجت منه ريح وفلانا بالسوط ضربه كثيرا والابل وردت كل ساعة والحمار الاتان أتاها مرة بعد مرة والقوم غفقة ناموا نومة والغفق المطر ليس بالشديد والهجوم على الشئ والاياب من الغيبة فجأة والتغفيق النوم وأن تسمع حديث القوم وأن تعالج الكلام وتسهد أو نوم فى أرق والمغفق كمنزل المرجع وتغفق الشراب شربه يوما أجمع والمتغفق للمنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهرى فى اللغة وفى الرجز وغافق كصاحب حصن بالاندلس واغتفق به أحاط * الغفلقة الغفلقة وبالمهملة أفصح * غق القارئ غقا وغقغقا على فسمع صوته والصقر صوت كغقغق وامرأة غقاق كشداد وصبور يسمع لفرجها صوت عند الجماع وغق الماء وغقيقه صوته اذا صار من سعة الى ضيق والغق حكاية صوت الغراب اذا غلظ صوته والغقة محركة الخطاطيف الجبلية وفى الحديث ان الشمس لتقرب من الناس يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق بالكسر وهى حكاية صوت الغليان (الغلنقى) كجعفر الطحلب أو نبت فى الماء ورقه عراض ومن العيش

قوله الجمع الغرانق قال القرافى القياس الغرانيق اه

قوله وغافق الخ لم يذكر غافقا من أولاد الازد ينسب اليه كثير من الصحابة والتابعين اه نصر

قوله غق القارئ الخ هذه المادة فى نسخة من الصحاح معتمدة اه قرافى ولعل المجد لم ير هذه النسخة فجعلها زائدة اه مصححه

قوله كشداد هكذا فى النسخ والصواب غقاقة كسحابة اه شارح

الرَّخِيُّ ومن القسيّ الرَّخْوَةُ واللّيفُ وورَقُ الكَرْمِ مادامَ على شَجَرِه والخِرْقاءُ السَّيِّئَةُ المَنْطِقِ والعَمَلِ وامرأةٌ غَلْفاقُ المَشْيِ بالكسرِ سَرِيعَتُه والغَلْفاقُ الطَّويلةُ وغُلافِقَةُ بالضَّمِّ ة بساحلِ زَبِيدَ وغَلْفَقَ أسرعَ والكلامَ أساءَه (الغَلْقَةُ) ويُكسرُ وكسكرى شجيرةٌ مرّةٌ بالحجازِ وتهامةَ غايَتُه للدِّباغِ والحَبَشَةُ تَسِمُ بها السِّلاحَ فيقتلُ من أصابَه واهابٌ مَغْلُوقٌ دُبِغَ به وغَلَقَ البابَ يَغْلِقُه لُغَيَّةٌ أو لُغَيَّةٌ رديئةٌ في أغْلَقَه وفي الارضِ أمعنَ ورجلٌ أو جملٌ غَلِقٌ بالفتحِ كبيرُ أعجفُ أو أحمرُ وبابٌ غَلِقٌ بضمّتينِ مُغْلَقٌ وبالتحريكِ المِغْلاقُ وهو ما يُغْلَقُ به البابُ كالمُغْلوقِ وكمُنبَرِ سهمٌ في المَيْسِرِ أو السَّهمُ السابعُ في مُضَعَّفِ المَيْسِرِ ج مَغالِيقُ أو المَغالِقُ من نُعوتِ القِداحِ التي يكونُ لها الفَوْزُ ولَيْسَتْ من أسمائِها وغَلَقُ الرَّهْنِ كفَرِحَ استَحَقَّه المُرتَهِنُ وذلك اذا لم يُفتَكَّ في الوقتِ المَشْروطِ والنَّخْلةُ دودتْ اصولُ سَعَفِها فانقطعَ حملُها وظهرَ البعيرُ بردبرَ الايسرَ واستَغلقَني في بَيْعَتِه لم يَجعَلْ لي خيارًا في رَدِّه واستَغلقَتْ عليَّ بَيْعَتُه صارَ كذلك وعليه الكلامُ ارتجَّ وكلامٌ غَلِقٌ كَكَتِفٍ مُشْكِلٌ وكشدّادٍ رجلٌ من تَميمٍ وشاعرٌ وخالدُ بنُ غَلّاقٍ مُحَدِّثٌ أو هو بالمُهْمَلةِ وعَبْدُ غَلّاقٍ كقَطّامٍ ع وغَوْلَقانُ ة بمرو والاغلاقُ الاكراهُ وضدُّ الفتحِ والاسمُ الغَلَقُ وادبارُ ظهرِ البعيرِ بالاحمالِ المُثْقِلةِ والمُغالَقةُ المُراهَنةُ (الغَمَقُ) محرّكةً رُكوبُ النَّدى الارضَ غَمِقَتِ الارضُ مثلثةً فهي غَمِقَةٌ كفَرِحَةٍ ذاتُ نَدًى وثِقَلٍ أو قريبةٌ من الماءِ ونباتٌ غَمِقٌ ككَتِفٍ لزِجٌ خَمِجٌ وفسادٌ لكثرةِ النَّدى واذاغمَ البسرُ لم يدرُكْ ويَنضَجْ فهو مغموقٌ والغَمَقةُ محرّكةً داءٌ يأخذُ في الصُّلْبِ وبعيرٌ مَغْمُوقٌ * الغَهِقُ ككَتِفٍ وصَيْقَلٍ الطَّويلُ من الابلِ وكصَيْقَلٍ النَّشاطُ والجُنونُ كالغَوْهَقِ ويوصَفُ به العظمُ والتِّرارةُ وغَيْهَقَ الظَّلامُ عينَه أضعفَ بصرَه فغَيْهَقَتْ عينُه ضَعُفَتْ والغَوْهَقُ الغُرابُ لغةٌ في العَيْنِ (الغاقُ) طائرٌ مائيٌّ كالغاقةِ والغُرابُ وغاقِ بالكسرِ حكايةُ صوتِه فانْ نُكِّرْنَ ونَوَّنَ وغَيْقَ ماله تغييقًا أفسدَه وبصرَه حيرَه وفي رأيِه اختلاطٌ فلم يَثبُتْ على شيءٍ وتَغَيْقَتْ عينُه أظلمَتْ وغَيْقَةُ ة قُربَ تَنِّيسَ منها الحُسَيْنُ وعمرُ ابنا ادريسَ وعبدُ الكريمِ بنُ الحُسَيْنِ الغَيْقِيُّونَ المُحَدِّثُونَ و ع بظهرِ حَرَّةِ النارِ لبَنِي ثَعْلَبَةَ بنِ سَعْدٍ

(فصل الفاء)

* الفُوَّاقُ كغُرابٍ لغةٌ في الفُواقِ بالواوِ وللريحِ التي تَخْرُجُ من المَعِدَةِ وقد فاقَ كمَنَعَ فُوْاقًا أو الفُواقُ بالهمزِ الوجعُ (فَتَقَه) شَقَّه كفَتَّقَه فتَفَتَّقَ وانْفَتَقَ ومَفْتَقُ القَميصِ مَشَقُّه والفَتْقُ أيضًا شَقُّ عصا الجماعةِ ووقوعُ الحربِ بينهم والصُّبْحُ يُحَرِّكُ والموضعُ لم يُمْطَرْ وقد مُطِرَ ما حَوْلَه وأفْتَقَ صادفَه وعلّةٌ في الصِّفاقِ بأن يَحُلَّ الغِشاءُ ويقعَ فيه شَقٌّ

قوله كالمغلوق أي بضم الميم وان كان اهمال المصنف ضبطه يقتضي فتحه كذا في الشارح

قوله وغيقة الخ فيه تصحيف وتحريف أما التصحيف ففي غيقة فان الصواب غيفة بالفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على الصواب وأما التحريف ففي تنيس فان الصواب فيه بلبيس وقوله وعمر صوابه وعمرو كذا في الشارح

يَنْفُذُه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق فلا برء له الا ما يحدث للصبيان نادرا وبالتحريك مصدر الفتقاء للمنفتقة الفرج والخصب وفتق العام كفرح وبضمتين المرأة المنفتقة بالكلام وة بالطائف وكأمير من الجمال ما يفتق سمنا ورجل فتيق اللسان حديده ونصل فتيق الشفرتين له شعبتان والصبح الفتيق المشرق والفتيق كصيقل النجار والحداد والملك والبواب وذو فتاق ككتاب ع والفتاق أيضا جبل والحميرة الكبيرة تجعل ادراك العجين وفتق العجين جعل فيه وأصل اللف الأبيض وعرجون الكباسة وقرن الشمس وعينها وانفتاق الغيم عن الشمس وأخلاط من أدوية تخلط وماء وأفتق سمت دوابه واستمالك بالعراجين والقوم انفتق عنهم الغيم وقرن الشمس أصاب فتقا في السماء فبدا منه وألحت عليه الفتوق للآفات كالدين والفقر والمرض وخرج الى فتق وهو ما انفرج واتسع وانفتقت الناقة أخذها داء فيما بين ضرعها وسرتها ورب ما تموت به وفوتق كفوفل ة بمرو * فيحق بين رجليه باعد وأرض فيحق كصيقل واسعة والمتفيحق المتفيهق وانفحق انفهق ﴿الفرزدق﴾ كسفرجل الرغيف يسقط في التنور الواحدة بهاء وفتات الخبز ولقب همام بن غالب بن صعصعة أو الفرزدقة القطعة من العجين فارسيته برازده أو عربي منحوت من فرزدق لانه دقيق أفرز منه قطعة ج فرازق والقياس فرازد * الفرسق الفرسك ﴿فرق﴾ بينهما فرقا وفرقانا بالضم فصل وفيها يفرق كل أمر حكيم أي يقضى وقرآنا فرقناه فصلناه وأحكمناه وافترقنا بكم البحر فلقناه والفارقات فرقا الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل والفرق الطريق في شعر الرأس وطائر والكتان ومكان بالمدينة يسع ثلاثة آصع ويحرك أو هو أفصح أو يسع ستة عشر رطلا أو أربعة أرباع ج فرقان كبطنان والفاروق عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لانه فرق بين الحق والباطل أو أظهر الاسلام بمكة ففرق بين الايمان والكفر والترياق الفاروق أحد الترابيق وأجل المركبات لانه يفرق بين المرض والصحة وفرق كفرح فزع ورجل وامرأة فارقة وفروقة وفروقة وبشدد أو رجل فرق ككتف ونبس وصبور ومملولة وفروح وفاروق وفاروقة شديد الفزع أو فرق كندس اذا كان منه جبلة وكتف اذا أفزع من الشيء وكقعد ومجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر ومن الطريق الموضع الذي ينشعب منه طريق آخر ج مفارق ووقفته على مفارق الحديث وجوهه وفرق له الطريق فروقا اتجه له طريقان أو أمر فعرف وجهه والناقة أو الاتان فروقا أخذها المخاض فشدت في الارض فهي فارق ج فوارق وفرق كركع وكتب وتشبه بهذه

السخاة

قوله فرازق الخ الجوهري وانما حذفت الدال لانها من مخرج التاء والتاء من أحرف الزيادة فكانت بالحذف أولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير يقال فريزق وفريزد اه

قوله أو يسع ستة عشر رطلا لا فرق بينه وما قبله لان الثلاثة آصع ستة عشر رطلا لان الصاع أربعة أمداد والمد رطل وثلث اه قراقي

قوله فرق الخ صنيعه يقتضي انه من باب نصر فقط وعبارة المصباح فرقت بين الشيء فرقا من باب قتل فصلت أبعاضه وفرقت بين الحق والباطل فصلت أيضا هذه هي اللغة العالية وبها قرأ السبعة في قوله تعالى فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين وفي لغة من باب ضرب وقرأ بها بعض التابعين وقال ابن الاعرابي فرقت بين الكلامين فافترقا مخفف وفرقت بين العبدين فتفرقا مثقل فجعل المخفف في المعاني والمثقل في الاعيان والذي حكاه غيره انهما بمعنى والتثقيل مبالغة انتهت

السَّحابَةُ المُنْفَرِدَةُ عن السَّحاب والفَرَقُ محرَّكةً الصُّبْحُ نفسُه أو فلقُه وتباعُدُ ما بين المَنْكِبَيْن وما بين المَنْسِمَيْن وفي الخَيْل اشرافُ أحدى الوَرِكَيْن على الأُخرى مكروهٌ فَرَسٌ أَفْرَقُ وديكٌ أَفْرَقُ بين الفَرَق عرفُه مَفْرُوقٌ ورجلٌ أَفْرَقُ كأنَّ ناصيتَه أو لحيتَه مَفْرُوقَةٌ بين الفَرَق وأرضٌ فَرْقَةٌ كفَرِحَةٍ في نبتِها فَرَقٌ اذا كان متفرِّقاً أو نبتٌ فَرِقٌ كَكَتِف صغيرٌ لُغَط الأرض والأَفْرَقُ الديكُ الأبيضُ ومن الشاء البعيدُ ما بين خُصْيَيْه ج فُرْقٌ ومن الخيل ذو خُصْيَة واحدة والأَفْلَحُ والفَرْقاءُ الشاةُ البعيدةُ ما بين الطُّبْيَيْن وفارقين في مرعى والأَفْراقُ ع من أموال المدينة وفُرَيْقاتُ كُهَيْنات ع بعقيقها وكزُبَيْر بتهامة وكصُغَيْر قلاةٌ قُرْبَ البَحْرَيْن وفُرُوقٌ بالضَّمّ ع بديار سعد ومَفْرُوقٌ جبلٌ وأبو عبد المسيح وكصَبُور عقبةٌ دون هجر وقب قسطنطينية ع آخر وبها الحُرْمَةُ وشَحْمُ الكُلْيَتَيْن ويومُ الفُرُوقَيْن من أيامهم والفَرْقُ بالكسر القطيعُ من الغنم العظيم ومن البقر أو الظباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالَّة كالفَرِيق أو ما دون المائة والقِسْمُ من كلِّ شيءٍ والطائفةُ من الصِّبيان وقطعةٌ من النَّوى يُعْلَفُ بها البعيرُ وفَرَقُ مَلَكَه والفُلْقُ من الشيء المنفلق والجبل والهضبة والموجة وكفرح دخل فيها وغاص وضرب بالفَرْق وكنصر ذرق وأفرقه أذرقه وذاتُ فَرْقَيْن أو ذاتُ فُرُوق ويُفْتَحان هضبةٌ بلاد تميم بين البصرة والكوفة والفَرْقَةُ بالكسر السِّقاءُ الممتلئ لا يستطاع مَضْغُه حتى يُفْرَقَ أي يُذْرَقَ والطائفةُ من الناس ج فِرَقٌ وجمع في الشعر على أفارق ج ج أفاريق والفريقُ كأميرٍ أكثرُ منها ج أفرقاءُ وأفْرِقَةٌ وفُرُوقٌ والفُرْقانُ بالضم القرآنُ كالفُرْق بالضم وكلُّ ما فُرِقَ به بين الحقِّ والباطل والنَّصْرُ والبُرْهانُ والضُّبْحُ أو السَّحَرُ والصِّيانُ والتَّوْراةُ وانفراقُ البحر ومنه آتينا موسى الكتابَ والفُرْقانَ ويومُ الفُرْقان يومُ بدر وكَنِيسَةٌ تُمَرُّ بطَيْخ بَحْلَبَةَ للنُّفَساء أو حُلْبَةُ تُطْبَخُ مع الحُبوب لها وفَرَقُها أطعمها ذلك كأفرقها وقطعةٌ من الغنم تتفرَّقُ عنها فتذهبُ تحت الليل عن جماعتها وكسحاب وكتاب الفُرْقَةُ وقُرَيٌّ هذا فراقُ بيني وبينك وإفريقيةُ بلادٌ واسعةٌ قبالةَ الأندلس وأفرقَ من مرضه أقبلَ وأفاقَ أو برئَ أولا يكون الإفراقُ إلا فيما لا يُعاوِدُ غيرَ مرَّة كالجُدَرِيِّ والناقةُ رجعَ اليها بعضُ لبنها والقومُ إبلَهم خلَّوها في المرعى لم يَنْتَجوها ولم يَلْقَحوها وناقةٌ مِفْرَقٌ كمِحْسَن فارقَها ولدُها بموت وفرَّقَ تفريقاً وتفرَّقَ بعدَه وأخذَ حقَّه بالتَّفاريق وقولُ غُنَيَّةَ الأعرابيَّة لابنها انَّكَ خيرٌ من تفاريقِ العصا لأنَّه كان عارماً كثيرَ الاساءة مع ضَعْفٍ بدنه فوائبَ يوماً فقطعَ الفتى أنفَه فأخذَت أمُّه دِيَتَه فحسنت حالُها بعد فقرٍ مدقعٍ ثم وائبَ آخرَ

قوله افريقية بالكسر وانما أهملها عن الضبط لشهرته وقوله قبالة الاندلس كذا في العباب والصحيح انها قبالة جزيرة صقلية منحرفة الى الشرق والاندلس منحرفة عنها الى الغرب وسميت بافريقيش بن ابرهة الرائش وقيل بافريقيش بن قيس بن صيفي بن سبا وقال القضاعي سميت بفارق بن بنصر بن حام وقيل لانها فرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرابلس الغرب من جهة برقة الاسكندرية الى بجاية وقيل الى ملوانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف قال أبو عبد البكري الاندلسي حدها طولا من برقة شرقا الى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر الى الرمال التي فيها أول بلاد السودان وهي مخففة الياء اه شارح ومقتضى تنظير المصنف لها بجليقية في مادة الجوالق انها مشددة الياء وكذلك هي مضبوطة هناك في المتن المطبوع وضبطها عاصم وأبو الفداء بفتح الهمزة ولم يسلمه نصر فليحرر اه مصححه

فقطع اذنه ثم آخر فقطع شفته فاخذت دينهما فلما رأت حسن حالها مدحته والعصا تقطع ساجورا ثم أوتادا ثم شظاظا فاذا جعل لرأس الشظاظ كالفلكة صار عرانا للبخاتي ثم يؤخذ منها نوادي تصر بها الاخلاف فاذا كانت العصا قنى فكل شق قوس بندق فان فرقت الشقة صارت سهاما ثم حظاء ثم مغازل ثم يشعب بها الشعاب أقداحه على أنه لا يجد لها أصلح منها والتفريق التخويف ومفرق النعام الظربان لانه اذا فسا تفرقت الماء وهو مفرق الجسم كمحسن قليل اللحم أو سمين ضد وتفرق تفرقا وتفرقا ضد تجمع كافترق وانفرق انفصل والمفترق يكون موضعا ومصدرا ﴿ الفرانق ﴾ كعلابط الاسد والذي يتذرقدامه معرب برو انك والذي يدل صاحب البريد على الطريق والفرنق كقنفذ الردي وتفرنق فسد واذنه شخصت * الفسق كقنفذ وجندب ع معرب پسته نافع للكبد وفم المعدة والمغص والنكهة وفسقان بالضم ة بمرو وفسقة لقب محدث ﴿ الفسق ﴾ بالكسر الترك لامر الله تعالى والعصيان والخروج عن طريق الحق أو الفجور كالفسوق فسق كنصر وضرب وكرم فسقا وفسوقا وانه لفسق خروج عن الحق وفسق جار وعن أمر ربه خرج والرطبة عن قشرها خرجت كانفسقت قيل ومنه الفاسق لانسلاخه عن الخير ورجل فسق كصرد وسكيت دائم الفسق والفويسقة الفارة لخروجها من جحرها على الناس ويا فساق كقطام يا فاسقة ويا فسق كزفر يا أيها الفاسق وليس في كلام جاهلي ولا شعرهم فاسق على أنه عربي والتفسيق ضد التعديل والفاسقية ضرب من العمة ﴿ الفشق ﴾ الكسر وضرب من الاكل في شدة وفشقوا الدنيا كثرت عليهم فلعبوا بها والتحريك النشاط والحرص وانتشار النفس والعدو والهرب وتباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين التوأبايين وهما قادمة الخلف وآخريه وتفشق توشح بثوب وفاشوق ة بخارى وفشقه يفشقه كسره وفاشقه باعته ﴿ فقفقه ﴾ فتحته ورجل فقاق كسحاب وسحابة وفقفاق وفقفاقة أحمق هذرة وفقفق افتقر فقرا مدقعا والكلب نبح فرقا وفي كلامه تقعر والفقفاق السقط من الكلام والفقفوق العقل والذهن وكسحابة طائر ج فقاق والفقفقة محركة الحمق وانفق انفقاقا انفرج وفقفقة الماء صوت تدارك قطره وسيلانه ﴿ فلقه ﴾ يفلقه شقه كفلقه فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق شقوق وفالق الحب خالقه أو شاقه باخراج الورق منه والفالق ع لبني كلاب به مويهة والنخلة المنشقة عن الطلع والفلقة هذه السمة تحت أذن البعير وهو مفلوق والفلق نزع صوف الجلد اذا أصيل كالمرق وكل شئ من فلق فيه بالكسر

قوله الفرانق الاسد والذي يتذر قدامه هذه المادة من زيادته وذكرها الجوهري في فرق وهو شبيه بابن آوى كانه يتذر الناس اه قراني وعبارة الجوهري والفرانق البريد وهو الذي يتذر قدام الاسد وهو معرب برو انك قاله امرئ القيس
واني أذين ان رجعت مملكا
بسير ترى منه الفرانق أزورا
ورعاسمي دليل الجيش فرانقا
انتهت
قوله وفشقه يفشقه هو من حد ضرب كما في الشارح ومن حد نصر كما في عاصم اه نصر

ويُفْتَحُ من شقه والفَلْقُ بالكسر الداهيةُ كالفُلْقة والفَليق والفَليقة والمُفْلَقة والفُلْقِ كسُكْرى
و ة باليمامة والأمرُ العجبُ وقَوْسٌ تُنْحَتُ من نصف عود والقضيب يُشَقُّ باثنين فكلُّ شقٍّ فِلْقٌ
وبهاء الكسرة ومن الجَفْنة نصفُها والفَلَقُ محركةً الصُّبْحُ أو ما انفلق من عموده أو الفجر والخَلْقُ
كلُّه وجهنم أو جبٌ فيها والمُطْمَئِنُّ من الارض بين رَبْوَتَيْن ج فُلْقان بالضم كالفالق والفالقة
أو الفضاء بين شَقيقتين من رمل ومَقْطَرةُ السَّحَّان وهي خَشَبةٌ فيها خروقٌ على قدر سعة الساق
يُحْبَسُ فيها الناسُ على قطار وما يبقى من اللبن في أسفل القَدَح ومنه يُقالُ يا ابنَ شارب الفَلَق
والشَّقُّ في الجبل كالفالق ومن الآل المنقطعُ حوضةٌ كالمُتَفَلِّق و ة باليمن بعَقْر وأفْلَقَ الشاعرُ أتى
بالعجيب كافْتَلَقَ وجاء بعُلَق فُلَق كزُفَر وسُوَّنان أي الداهية تقول منه أعْلَقَ وأفْلَقَ وكأمير الأمرُ
العجبُ و ة بالطائف وعِرْقٌ يَنْشَأُ في العُنُق وعِرْقٌ في العَضُد أو الموضعُ المُطْمَئِنُّ في جران البعير
عند مَجْرى الحُلْقوم وكالقُبَّيْط خَوْخٌ يتفَلَّقُ عن نَواه والمُفَلَّق منه كمُعَظَّم المُجَفَّف والفَيْلَق كصَيْقَل
الجَيْشُ ج فَيالِقُ والرجلُ العظيم وتَفَيْلَقَ ضَخُمَ وسَمِنَ واجتهد في العَدْو حتى أعْجَبَ من شدَّته
كتَفَلَّقَ وافْتَلَقَ ورجلٌ مُفْلاقٌ دَنِيءٌ رَذْلٌ قليلُ الشيء وكمُعَظَّم ة بنَيْسابور ولَبَنٌ فُلاقٌ كغُراب
وصَبورٍ مُتَجَبِّنٌ وفلاقُ اللبن بالكسر أن يَخْثُرَ بحُمْضٍ حتى يتفَلَّقَ وصارَ البَيْضُ فلاقًا بالكسر
والضم وأفْلاقًا أي مُتَفَلِّقًا وفُلاقةُ آجُرٍّ كثُمامة قطعةٌ منه ج فُلاقٌ وشاةٌ فَلْقاءُ الضَّرَّة واسعتُها
وكسَفينة القليلةُ من الشَّعر وكان ذلك بفالق كذا يريدون المكانَ المُنْحَدِرَ بين الرَّبْوَتَيْن وكعُثْمان
الكَذِبُ الصُّراحُ * الفُنْدُقُ كقُنْفُذ خانُ السَّبيل * الفُنْدُقُ كقُنْفُذ حَمْلُ شجرة وهو البُنْدُقُ
وتقدم والخانُ السَّبيلُ و ع قربَ المَصيصة ولقبُ محدث وفُنْدُقُ الحُسَيْن ع والفُنَيْدِقُ ع
بحلب والفُنْداقُ بالضم صيغةُ الحساب (الفَنيقُ) كأمير ع قربَ المدينة والفحلُ المُكْرَمُ
لا يُؤْذَى لكرامته على أهله ولا يُرْكَبُ ج ككُتُب جمع أفْنِقَةٍ والفَنيقةُ الغرارةُ ج فَنائِقُ
وجاريةٌ فَنِقَةٌ بضمتين ومُفْنِقٌ منعمةٌ وناقةٌ فَنِقَةٌ سمينةٌ وأفْنَقَ تنعم بعد بؤس والتَّفْنيقُ التنعيم
وتفنَّقَ تنعم وعيشٌ مُفانِقٌ ناعمٌ (فوق) نقيضُ تحتَ يكونُ اسمًا وظرفًا مبنيٌّ فإذا أُضيفَ
أُعْرِبَ وبعوضةٌ فَوْقَها أي في الصغر وقيل في الكبر وفاقَ أصحابَه فُوقًا وفُواقًا عَلاهُم بالشَّرَف
وفُواقًا بالضم شَخَصَتِ الريحُ من صَدْره وبنفسه فُوقًا وفُواقًا إذا كانَتْ على الخروج أو مات
أو جادَ بها والناقةُ اجتمعَتِ الفَيْقَةُ في ضَرْعها والفائقُ الخيارُ من كل شيء وموصِلُ العُنُق والرأس
والفُوقةُ محركةً الأدباءُ الخُطباءُ والفاقُ الجَفْنةُ المملوءةُ طعامًا والزيتُ المَطْبوخُ والصحراءُ

قوله كسكرى وضبطه بعض بالتحريك وبهما يروى قول أبي حية النمري
وقالت انها الفلق فاطلق على النقد الذي معك الصرارا
ويقولون بالفليقة يعنون الداهية اه شارح
قوله والرجل العظيم قال الشارح وأصله الكتيبة العظيمة والياء زائدة هكذا رواه القتبي في كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفيلق الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جعله فيلق لعظمه فهو وجه وان كان محفوظا والا فهو فيلم بالميم بمعنى العظيم من الرجال وصحح الازهري الفيلق والفيلم وقال هما العظيم من الرجال اه
قوله الفنق الخ أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (خان السبيل) لغة في الفندق بالدال وأنكره الخفاجي في شفاء الغليل قلت وهو غير متجه فقد قال الفراء سمعت أعرابيا من قضاعة يقول فنق للفندق وهو الخان اه شارح

وأَرْضٌ والطَّوِيلُ المُضْطَرِبُ الخَلْقِ كالفُوقِ والفُوقَةِ بضَمِّهما والفِيقِ بالكَسْرِ والفُواقِ والفُياقِ بضَمِّهما وطائِرٌ مائِيٌّ طَوِيلُ العُنُقِ والفاقَةُ الفَقْرُ والحاجَةُ وحالَةٌ فُوقاءُ لكلِّ سَنَةٍ منها فُوقانِ والفُوقاءُ الكَمَرَةُ المُحَدَّدَةُ الطَّرَفِ وفُوقُ الذَّكَرِ بالضَّمِّ أَعْلاهُ والفُوقُ الطَّرِيقُ الأَوَّلُ ورَمَيْنا فُوقاً رَشْقاً وما ارْتَدَّ على فُوقِهِ مَضَى ولَمْ يَرْجِعْ وطائِرٌ والقَنُّ من الكَلامِ وفَرْجُ المَرْأَةِ وطَرَفُ اللِّسانِ أَوْ مَخْرَجُ الفَمِ وجَوْبَتُهُ ومَوْضِعُ الوَتَرِ من السَّهْمِ كالفُوقَةِ أو الفُوقانِ الزَّغَمَتانِ ج كصُرَدٍ وأَصْحابُ رُفْقٍ مَقْلُوبَةً وذو الفُوقِ سَيْفُ مَعْرُوقٍ أبي عَبْدِ المَسِيحِ وفُوقٌ مَلِكُ الرُّومِ نُسِبَ اليه الدَّنانِيرُ الفُوقِيَّةُ أو الصَّوابُ بالقافَيْنِ وفُقْتُ السَّهْمَ كَسَرْتُ فُوقَهُ فهو سَهْمٌ أَفْوَقُ والفَوَقُ مُحَرَّكَةً مَيْلٌ وانْكِسارٌ في الفُوقِ أو فِعْلُهُ فَاقَ السَّهْمُ يَفُوقُ فَوَقاً وفُوقاً بالفَتْحِ ثُمَّ حَرَّكَ الواوَ وأَخْرَجَ مُخْرَجَ الحَذَرِ لأَنَّ هذا الفِعْلَ على فَعِلَ يَفْعَلُ والفُواقُ كغُرابٍ الذي يَأْخُذُ المُحْتَضَرَ عندَ النَّزْعِ والرِّيحُ التي تَشْخُصُ من الصَّدْرِ وما بَيْنَ الحَلْبَتَيْنِ من الوَقْتِ ويُضَمُّ أو ما بَيْنَ فَتْحِ يَدَيْكَ وقَبْضِهما على الضَّرْعِ ج أَفْوِقَةٌ وآفِقَةٌ والفِيقَةُ بالكَسْرِ اسْمُ اللَّبَنِ يَجْتَمِعُ في الضَّرْعِ بين الحَلْبَتَيْنِ ج فِيقٌ بالكَسْرِ وفِيَقٌ كعِنَبٍ وفِيقاتٌ وأَفْواقٌ ج أَفاوِيقُ والأَفاوِيقُ ما اجْتَمَعَ في السَّحابِ من ماءٍ فهو يُمْطِرُ ساعَةً بَعْدَ ساعَةٍ ومن اللَّيْلِ أَكْثَرُهُ وأَفِيقٌ كأَمِيرَةٍ بالمَوْصِلِ بين دِمَشْقَ وطَبَرِيَّةَ والعَقَبَةُ ذُكِرَتْ في أَخْبارِ المَلاحِمِ ولا تَقُلْ فِيقٌ كالعامَّةِ وفِيقَةُ الضُّحَى ارْتِفاعُها وأَفَقْتُ السَّهْمَ وَضَعْتُ فُوقَهُ في الوَتَرِ كوَفَّقْتُهُ وأَمَّا أَوْفَقْتُهُ فنادِرٌ وأَفاقَتِ الناقَةُ اجْتَمَعَتِ الفِيقَةُ في ضَرْعِها فهي مُفِيقٌ ومُفِيقَةٌ ج مَفاوِيقُ وأَفاقَ من مَرَضِهِ رَجَعَتِ الصِّحَّةُ إليه أو رَجَعَ الى الصِّحَّةِ كاسْتَفاقَ والزَّمانُ أَخْصَبَ بَعْدَ جَدْبٍ والإِفاقَةُ الراحَةُ والراحَةُ بين الحَلْبَتَيْنِ وفُوقُ السَّهْمِ جَعَلَ له فُوقاً والفَصِيلُ سَقاهُ اللَّبَنَ فُواقاً فُواقاً وكمَعْظَمٍ ما يُؤْخَذُ قَلِيلاً قَلِيلاً من مَأْكُولٍ ومَشْرُوبٍ وتَفَوَّقَ تَرَفَّعَ والفَصِيلُ شَرِبَ اللَّبَنَ فُواقاً فُواقاً وزِيدَ ناقَتُهُ حَلَبَها كذلك كاسْتَفاقَها واسْتَفاقَ الناقَةَ لا تَحْلُبُها قَبْلَ الوَقْتِ ورَجُلٌ مُسْتَفِيقٌ كثيرُ النَّوْمِ وما يَسْتَفِيقُ من الشَّرابِ ما يَكُفُّ وانْفاقَ الحَبْلُ هُزِلَ وهَلَكَ والسَّهْمُ تَكَسَّرَ فُوقُهُ وافْتاقَ افْتَقَرَ وماتَ بكَثْرَةِ الفُواقِ وشاعِرٌ مُفِيقٌ مُفْلِقٌ

﴿فهق﴾ الإِناءُ كفَرِحَ فَهَقاً ويُحَرَّكُ امْتَلَأَ والفَهْقَةُ عَظْمٌ عندَ مَرْكَبِ العُنُقِ وهو أَوَّلُ الفَقارِ أو عَظْمٌ عندَ فائِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ على اللَّهاةِ وفَهْقَهَ كَنَعَهُ أَصابَ فَهْقَتَهُ والفاهِقَةُ الطَّعْنَةُ التي تَفْهَقُ بالدَّمِ أي تَتَصَبَّبُ أو كَيَّةٌ على الفَهْقَةِ والفَيْهَقُ الواسِعُ من كُلِّ شَيْءٍ والصَّفِيُّ من النُّوقِ وبِئْرٌ مِنْهاقٌ كثيرَةُ الماءِ وأَفْهَقَهُ مَلَأَهُ والبَعِيرُ كَواهُ الفاهِقَةَ والبَرْقُ وغَيْرُهُ اتَّسَعَ كتَفَهَّقَ وانْفَهَقَ

وانْفَهَقَ

قوله والطويل الى قوله والنياق بضمهما الصواب فيه كله بقافين وكذلك قوله وطائر مائى فانه بقافين أيضا انظر الشارح

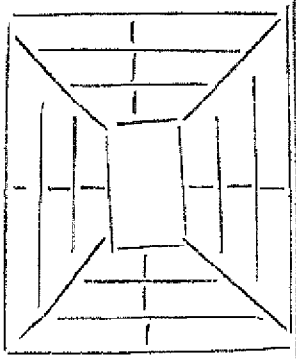
قوله وطائر قال الشارح مائى صوابه بقافين كما سيأتى وقد تصحف على المصنف

وقوله أو مخرج الفم كذا فى النسخ والصواب مفرج الفم اه

قوله أو الصواب بالقافين قلت والذى صوبه هو الصواب وسيأتى ذكره فى موضعه والرواية الثانية هى بالقاف والفاء من القوف الاتباع واما بالفاء والقاف الذى أورده المصنف هنا فانه غلط محض وتصحيف فليتنبه لذلك اه شارح

قوله والراحة بين الحلبتين ظاهره انها من معانى الافاقة وليس كذلك بل هى من معانى الفواق بالضم كذا فى الشارح

وتفيهق في كلامه تنطع وتوسع كأنه ملأ به فمه * الفيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل وبلا لام ع وفاق يفيق جاد بنفسه وأفيق الشاعر أفلق وعقبة أفيق كأمير يأتي واوي ۞ (فصل القاف) ۞ (القربق) كجندب دكان البقال معرب كربه وأما في قول أبي خفنان العنبري ۞ ماشربت بعد قليب القربق ۞ فالمراد البصرة بعينها * القرطق كجندب لبس م معرب كرته وقرطقته فتقرطق ألبسته إياه فلبسه (القروق) ككتف وجبل المكان المستوى وقاع قرق وقرق كفرح سار فيه أو في المهامه والقرق بالفتح صوت الدجاجة وبالكسر الأصل الردىء والعادة وصغار الناس ولعب الصبيان يخطون أربعا وعشرين خطا وصورته هذا فيصفون فيه حصيات والقروق كصبور وادبين الصمان وهجر وكزبرج بجنبه * الققمة محركة الغربان الأهلية وحدث الصبي كالققة مشددة وتكسر ووقع في ققة في رأي سوء أو حدث الصبي ققة كبقة أو ققة كنقة صوت يصوت به الصبي أو يصوت به اذا فزع (القلق) محركة الانزعاج والقلق ضرب من القلائد ورجل قلق وامرأة قلقى الوشاح ورجل وامرأة مقلاق وأقلقت الناقة قلق جهازها أي قتبها وآلتها (القوق) بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول والقوق بالضم طائر سائي طويل العنق وفرج المرأة وبهاء الصلعة والمقوق كمعظم العظيم هاوالدنانير القوقية من ضرب قيصر لأنه كان يسمى قوقا والقاق الأحمق الطائش وقاقت الدجاجة صوتت كقوقات * قهقاء كحمراء ة وقهقوة كورة بمصر (القيق) صوت الدجاجة اذا دعت الديك للسفاد وبالكسر الأحمق الطائش والجبل المحيط بالدنيا والقياق ككتاب وغراب الطويل والقيقة بالكسر القشرة الرقيقة من تحت القيض والقشقي كزبرج بياض البيض والقيقان كحيران موضعان والقيقاة الأرض الغليظة ج القواقي وقياق وقيق كعنب ۞ (فصل اللام) ۞ رجل (لبق) ككتف وأمير حاذق بما عمل لبق كفرح وكرم لبقا ولباقة حذق وبه الثوب لاق فهو لبق ككتف وأمير والأنثى بهاء فيهما وأرض لبقة ولبقة الخسنة الدل واللبسة أو اللبق الظرف ولبقه لينه كلبقه وثريد ملبق ملين باللبم (لثق) يومنا كفرح ركدت ريحه وكثر نداه وألثقه بلله ونداه فالتثق وطائر لثق ككتف مبتل والثقه تلثيقا أفسده (لحق) به كسمع ولحقه لحقا ولحاقا بفتحهما أدركه كالحقه وهذا لازم متعد وان عذابك بالكفار ملحق أي لاحق والفتح أحسن أو الصواب ولحق كسمع لحوقا ضمر ولاحق أفراس معاوية بن أبي سفيان ولغني بن أعصر



قوله القيق الخ صوابه القيق بقافين وكذلك قوله وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل فانهما أيضا بقافين كما في الشارح اه

قوله القروق كصبور وكذلك قوله وكزبرج الخ الصواب فيهما بالفاء كما في الشارح اه

قوله والقيقان الخ في ياقوت قيقان بالكسر بلاد قرب طبرستان ثم قال والقيقان من بلاد السند مما يلي خراسان ثم قال قيقان يعني بالفتح حصن باليمن من اعمال صنعاء ثم ان في التنظير شيأ كما لا يخفى والنظر لكتابة الشارح على هذه العبارة مع عبارة ياقوت اه مصححه

قوله والفتح أحسن أو الصواب أشار بقوله أو الصواب الى ما اقتصر عليه الجوهري وصدر بقوله والفتح أحسن لكونه الذي عليه شراح الحديث انظر المشارق للقاضي عياض كذا في القراقي

وللحارق الخارجي ولعيينة بن الحرث ولاحق الأصغر لبني أسد وأبو لاحق البازي واللويحق طائر يصيد العقاب والملحاق الناقة لا تكاد الابل تفوقها والملحق الدعي الملصق وكتاب غلاف القوس والالحاق مواضع من الوادي ينضب عنها الماء فيلقى فيها البذر الواحد لحق محركة موضع زرعها وقلانا ادعاه واللحق محركة شيء يلحق بالاول ومن التمر الذي يلحق بعد الاول وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا (اللحقوق) بالضم شق في الارض كالوجار * اللاذقية د من عمل حلب الآن * الرقة بالضم حصن بالمغرب (لزق) به كسمع لزقا والتزق به لصق وكتاب ما يلزق به والجماع ولزاق الذهب الاشق ودواء يجلب من ارمينية بلون الكركم ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاون نحاس يسحق فينحل من النحاس وزنجاره شيء يعقد في الشمس نافع للجراحات الخبيثة جدا ولزاق الحجر أو الرخام دواء يتخذ من حجر خاص وكصبور وقاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ وهو لزق ويلزق بكسرهما ولزيق بجنبي وفي كلامه لزيق كغليظ رطوبة واللزق محركة اللوى واللزيقاء كالقطيعاء ما ينبت صحيحة المطر في أصول الحجارة وكمعظم الغير المحكم (لسق) به كعلم لسوقا والتسق به وألسقه وهو لسق وبلسق ولسيق بجنبي واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشا ولسق البعير كفرح والزاي والصاد لغة في الكل والملسق كمعظم الدعي (الملصقة) كمكرمة المرأة الضيقة المتلاحمة وألصق بعرقوب بعيره أو بساقه عقره (لعقه) كسمعه لعقة ويضم لحسه واصبعه ماء واللعقة المرة الواحدة وفي الارض لعقة من ربيع قليل من الرطب وبالضم ما تأخذه في الملعقة وكصبور ما يلعق وكزنبور القليل العقل وكغراب ما بقي في فيك من طعام لعقته واللعوقة سرعة العمل وخفته ورجل وعق لعق ككتف حريص ولعقة الدم محركة عبد الدار ومخزوم وعدي وسهم وجمح لانهم تحالفوا فحصروا جزورا فلعقوا دمها أو غمسوا أيديهم فيه والتعق لونه مبنيا للمفعول تغير (لفق) الثوب بالضم شقة الى أخرى خاطهما والامر طلبه فلم يدركه والصقر أرسل فلم يصطد واللفق بالكسر أحد لفقي الملاءة والتلفاق أو اللفاق بكسرهما توبان يلفق أحدهما بالآخر وتلافقوا تلاءمت أمورهم ولفق بالكسر طفق والشيء أصابه وأخذه وأحاديث ملفقة كمعظمة مزخرفة (اللق) الصدع في الارض ولق عينه ضربها بيده أو براحته واللقلق اللسان وطائر أو الافصح القلاق ج لقالق واللقلقة صوته وكل صوت في اضطراب او شدة الصوت وادامة الحمية تحريك لحييها واخراج لسانها

والتحريك

قوله ولعيينة الخ هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ولعتيبة بالمثناة الفوقية فليحرر اه من هامش المتن قوله والالحاق مواضع من الوادي تنبيه أسقط المصنف وروده أي اللحق بمعنى الشيء الزائد ونقص عليه في المحكم فقال واللحق الشيء الزائد قال ابن عيينة كانه بين أسطر لحق والجمع الحاق اه قراقي

والتحريك والتقلقل التقلقل وطرف مقلق بالفتح حديد لا يقر مكانه واللقفة محركة الحفرة المضيقة الرؤس والضاربون عيون الناس براحتهم (اللمق) الكتابة والمحو ضد وضرب العين بالكف خاصة والنظر ولمق الطريق محركة لقمه وبضمتين جمع لامق للمبتدى بصفق الخدقة في ضرابه وماذاق لماقا كسحاب شيأ وما تلمق ما تلمج (لقنه) ألوقه ليته وعينه ضربتها والدواة أصلحت مدادها واللوقة الساعة وبالضم الزبدة او بالرطب او السمن بالرطب كالألوقة كماولة وتلويق الطعام اصلاحه بها وماذاق لواقا شيأ ولا يلوق لا يقر واللوق محركة الخرق وهو ألوق (اللهق) ككتف وبالتحريك البعير الاعيس وهي بهاء ج لهقات ولهاق والثور الأبيض وكل أبيض كاللهاق فيهما وأبيض لهق كجبل وكتف وسحاب وكتاب شديد البياض وهي لهقة كفرحة وكتاب أو اللهق الأبيض ليس بذي بريق وصف في الثور والثوب والشيب ولهق كفرح ومنع ابيض شديدا كتلهق ورجل لهوق كحرول مطرمذ فياش واللهوقة الحسن مما ليس فيك وكل مالم تبالغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته وتلهوقت فيه وملهق اللون كمعظم أبيضه (لاق) الدواة يليقها ليقة وليقا وألاقها جعل لها لية أو أصلح مدادها فلاقت الدواة لصق المداد بصوفها واللية بالكسر الاسم منه والطينة المزجة يرمى بها الحائط فتلزق ولاق به لاذ وبه الثوب ليق ولا يليق بك لا يعلق والليق بالكسر شئ أسود يجعل في الكحل وكعنب قزع السحاب وألاقه بنفسه ألزقه وما يليق درهما من جوده ما يمسكه والتاق بصافاه حتى كأنه لزق به وله لزمه وفلان أستغني والليق شعلة النار وبالفتح الثبات في الامر والمرتع (فصل الميم) (ماق) العين وموقها ومؤقيها وماقيها وماقها وموقها ومأقيها وموقها وأمقها ومقيتها بضمهما كعنق ومعق ومعط وقاض ومال وموقع ومأوى الابل وسوق طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين أو مقدمها أو مؤخرها ج آماق وأمأق ومواق وماق والماقة محركة كشبه الفواق كأنه نفس يقلع من الصدر عند البكاء والنشيج مثق كفرح وامتاق والموق بالضم ويترك همزه من الارضين نواحيها الغامضة ج اماق وامتاق غضبه اشتد وأمأق دخل في الماقة ومنه الحديث مالم تضعروا الامأقي أي الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة (محقه) كمنعه أبطله ومحاه كمحقه فتمحق وامتحق واتحق كافتعل والله تعالى الشئ ذهب ببركته كامحقه في لغية والحر الشئ أحرقه كامتحق والمحاق مثلثة آخر الشهر أو ثلاث ليال من آخره أو أن يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمي لانه

قوله ماق العين وموقها الخ ابن السكيت ليس في ذوات الاربع مفعل بكسر العين الا حرفان ماق العين ومأوى الابل الجوهري وليس الماق بمفعل لان الميم أصلية وانما زيد في آخره الياء للالحاق بمفعل فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلي بكسر اللام نادر فالحق بمفعل فلذا جمعه على ماق على التوهم كما جمعوا مسيل الماء على أمسلة ومسلان وجمعوا المصير على مصران تشبيها لهما بفعيل على التوهم اه قراقي

طلع مع الشمس فحققته ونصل محيق كأمير مرقق محدد ويوم ماحق الحر شديده وماحق الصيف شدة حره وأمحق هلال كمعاق الهلال ومحق تمحيقا وذلك أنهم في الجاهلية اذا كان يوم المحاق بدر الرجل الى ماء الرجل اذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله فاذا انسلخ كان ربه الاول أحق به فذلك يدعى المحيق كأمير * مدق الصخرة كسرها (المذيق) كأمير اللبن الممزوج بالماء مذقه فامتذق واستذق فهو ممذوق ومذيق والود لم يخالصه فهو مذاق وماذق غير مخلص * مذرق به رمحه (المرق) الطعن بالعجلة واكثار مرقة القدر كالامراق ونتف الصوف عن الجلد المعطون وغناء الماء والسقلة والاهاب المنتن وبالضم الذئاب المسعطة وبالكسر الصوف المنتن وبالتحريك ة بالموصل وآفة تصيب الزرع ومن الطعام هم والمرقة أخص ومرق السهم من الرمية مر وقا خرج من الجانب الآخر والخوارج مارقة لخروجهم عن الدين وكانت امرأة تغزو فقيلت قد كرلها الغزو فقالت رويد الغزو يمرق أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد ومرقت النخلة كفرح نقضت حملها بعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمريق كقبيط العصفر والممرق المصبوغ به أو بالزعفران وبكسر الراء الذي أخذ في السمن من الخيل وكمامة ما انتتفته من الصوف أو من الكلأ القليل لبعيرك وأمرق أبدى عورته والجلد حان له أن ينتف والامتراق سرعة المروق وبئر مرق ويحرك بالمدينة والممرق كمعدن الذي يصير فوق اللبن من الزبد تباريق كأنها عيون الجراد والامراق والمروق سفا السنبل ومرقية محركة حصن بالشام وأصابه ذلك في مرقد أي من جرائه وفي جرحه (مزقه) يمزقه مزقا ومزقة خرقه كمزقه فتمزق والطائر يمزق ويمزق رمى بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والممزق كمعظم أو محدث لقب شماس بن نهار لقوله

فان كنت مأكولا فكن خير آكل * والا فادركني ولما امزق

وكمحدث شاعر حضرمي وكمعظم مصدر كالتمزيق والمزق كعنب القطع من الممزوق وناقة مزاق كسحاب سريعة جدا ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشي بكره العود فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره والمزقة بالضم طائر صغير وبالكسر قطعة من الثوب وغيره ومازقه سابقه في العدو * المشق في س ت ق (المشق) سرعة في الطعن والضرب أو بالسوط والاكل وفي الكتابة مد حروفها وضرب من النكاح والمشط وجذب الشيء لتمتد ومزق الثوب والاكل الضعيف كأنه ضد وقله الحلب ومد الوتر ليلين والطول مع

الرقة

قوله ونصل محيق الخ الجوهري وهو فعيل وقول ابن دريد انه مفعول بعيد اه وقد يجاب عنه بأنه نظر الى أصل المعنى مثل ما يقال في شهيد انه فعيل بمعنى مفعول اه قراف

قوله كقبيط هكذا في سائر النسخ وهو غلط لانه قد سبق له في درأ أنه ليس في الكلام فعيل بضم فكسر مع تشديد الادري ومريق هذا فنبه عليه فانه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال وبعضهم بكسر الميم فالصواب اذا ضبطه بضم فكسر اه شارح

قوله الصوف المنتن هكذا في النسخ والصواب المنفش كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

قوله ومزيقياء لقب عمرو ابن عامر كذا هنا كزوجته وأبوه عامر تزوج بنت عمرو ابن المنذر بن ماء السماء فولدت عمرا المذكور وسمته باسم أبيها ومعلوم ان الانصار من أولاد مزيقياء فلذلك افتخر الانصاري بقوله

أنا ابن مزيقياء عمرو وجدي * أبوه منذر ماء السما

كما في الصبان على الاشموني وماء السماء لقب عامر والد عمرو مزيقياء وأما ماء السماء في نسب المنذر فهي أمه كما في الوفيات في ترجمة المهلب ابن أبي صفرة اه نصر

الرقة وقد مُشقت الجارية كعُنى وبهاء أثر الحبل برجل الدابة وتشجج في قوائم ذوات الحافر وتشجّج والمُشاقة كثمامة ما سقط من الشعر أو الكتان عند المشط أو ماطار أو ما خلص وامتشقه اختلسه والشيء اقتطعه وما في الضرع استوفاه حلبا ورجل مشق بالكسر ومشيق وممشوق خفيف اللحم ومشقت الابل الكلأ كنصر أكلت أطايبه والطعام أبقى منه أكثر مما أكل والثوب الجديد الساق وهو احتراق يصيبه منه والاسم المشقة بالضم والامشق الجلد المتشقق ج مشق بالضم ومشق كفرح أصابت احدى رجليه الأخرى فهو أمشق ج مشق وهي مشقاء والاسم المشقة بالضم والمشق بالكسر والفتح المغرة وكعظم المصبوغ به وكأمير من الثياب اللبيس ومن الخيل الضامر كالممشوق وجارية ممشوقة حسنة القوام وقضيب ممشوق طويل دقيق وتمشق الليل ولى وجلباب الليل ظهر تباشير الصبح والغصن تقشر وتحسر وثوبه تمزق وتماشقوا اللحم تجاذبوه والمماشقة المجاذبة والمسابة والمصاخبة والمشقة بالكسر المشاقة والثوب الخلق أو القطعة من القطن ج كعنب وأمشقه ضربه بالسوط (المطق) محركة داء يصيب النخل والمطقة بالفتح الحلاوة والتمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الأعلى (المعق) كالمنع الشرب الشديد والأرض لانباتها والبعد ويضم وفساد المعدة وهو تمعوق وجرف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق وبئر معيقة عميقة وقد معقت ككرم وأمعقتها وتعمق تعمق وساء خلقه والامعاق الاعماق ج أماعق وأماعيق وتمعق كتنصر جبل (مق) الطلعة شقها للابار وامتق الفصيل ما في الضرع شربه كله وتمققه شربه شيأ بعد شيء وأصابه جرح فاتمقق لم يضره وفرس أمق بين المق طويل والمقامق المتكلم بأقصى حلقه وخف مقاء عارية عن اللحم وأرض مقاء بعيدة والمقة محركة الجداء الرضع والجهال ومق على عياله ضيق والطائر فرخه غره ومقمق لان وملس والشيء خيسه وذلله وامه مص ضرعها شديدا وموق كموهب ة بأجا (ملقه) محاه وجاريته جامعها والثوب غسله وامه رضعها وبالعصا ضربه وفلان سار شديدا وتملقه وله تملقا وملاقا تودد اليه وتلطف له والملق محركة الود واللطف وأن تعطي باللسان ما ليس في القلب والفعل كفرح وما استوى من الارض واللطف الحضر وأسرعه وفرس ملق ككتف وهي بهاء وملق الخاتم كفرح جرح والملق ككتف الضعيف وفرس لا يوثق بجريه والمالق كها جر ما يمسح به الحارث الارض المثارة وما لج الطيان كالملق وقد ملق الارض والجدار تمليقا ومالقه د بالاندلس والمليق كحديد السريع وامهم وامتلق امتلس كملق ومني

قوله و يضم هكذا في سائر النسخ ومثله في المحكم والذي في الصحاح و يحرك مثل نهر ونهر ومثله في العباب وأنشد لرؤبة

* أسسه بين القريب والمعق *

فهو مستدرك على المصنف اه شارح ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهي مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفغين الرخوتهما الطويلة الأسكتين القليلة لحم الرفغين وقيل هي الرقيقة الفخذين المعيقة الرفغين والمق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيدنا علي رضي الله تعالى عنه من أراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء وحصن أمق واسع قال

ولي مسمعان وزمارة
وظل مديد وحصن أمق

اه شارح

قوله وموق كموهب أي في الوزن خاصة لان موق صحيح وموهب مثال لانه معتل الفاء فلا ينتقض ما يأتي في ورق من الحصر حيث قال ومورق ملك الروم ووالد طريف ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد اه قراقي

أفلت والملقة محركة الصفاة الملساء وكغراب نهر وملقونية محففة كلزونية د قرب قونية وفرس
مملوق الذكر حديث العهد بالنتاء وأملق افتقر والفرس أزلقت والولد لمليق والثوب غسله
وامتلقه أخرجه (الموق) بالضم الثمل له أجنحة والغبار وماق العين وخف غليظ يلبس فوق
الخف ج أمواق والحق في غبارة يقال أحق مائق ج موق كسكرى وماق مواقة وموقا
وموقا بضمهما حمق والبيع موقا بالفتح رخص وفلان موقا وموقا وموقا بضمهما وموقة
هلك كأمق وموقان بالضم كورة بارمينية واسماق اسحمق (المهق) محركة خضرة الماء
والأمهق الأبيض لا يخالطه حمرة وليس بنير لكنه كالجص وكأثر الملحوب والأرض
البعيدة وتمهق الشراب شربه ساعة بعد ساعة والتمهيق الرضاع المخرفج والخيل تمهق كتمنع
تعدو ۞ (فصل النون) ۞ (النبق) الكبابة وحمل السدر كالنبق بالكسر
وكتف واحدته بهما ودقيق يخرج من لب جذع النخلة حلو يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذا
ونونبق ع ونبق بها تنبيقا وأنبق حبق غير شديد وكعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف
على سطر من النخل وغيرها وكسفينة زمعة الكرم اذا عظمت وأبو نبقة كحمزة جد جماعة من بني
المطلب وانتبق الكلام استخرجه وانباق أجوف وموضعه ب و ق ووهم الجوهري (نتقه)
زعزعه ونفضه والغرب من البئر جذبه والمرأة كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وزيد نتوقا من حق
امتلا ولا ينتق لا ينطق وكقعد مصدر ثقنة القرس من بطنه والناتق القاتق والرافع والباسط
ومن الزناد الواري ومن النوق التي تسرع الحمل ومن الخيل الذي ينفض راكبه وبلا لام شهر
رمضان وأنتق شال حجر الاشداء وبنى داره نتاق دار غيره كتاب أي بحياله وتزوج منتاقا وحمل
مظلة من الشمس ونفض جرابه يصلحه من السوس وصام رمضان * النخانيق شبه الجول
في البئر الا أنها صغار الواحد نخنوق والنخانقة قوم من بني عامر بن عوف من كلب * أندلق
بالفتح واهمال الدال ة بسمرقند منها الحسن بن علي بن سباع المعروف بابن أبي الحسن وة بمرو
* الترمق الذئب الناعم معرب نرمه (نزق) الفرس كسمع ونصر وضرب نزقا ونزوقا أو تقدم
خفة وثب وأنزقه ونزقه غيره وكفرح وضرب طاش وخف عند الغضب والاناء والغدير امتلا
الى رأسه وناقة نزاق ككتاب سريعة ونازفا نزافا ومنازفة وتنازفا تشاتما ومكان نزق محركة
قريب ونازقه قاربه وانزق أفرط في ضحكه وسفهه بعد حلم * النستق بالضم الخادم أو رومية
نطقوا بها (نسق) الكلام عطف بعضه على بعض والنسق محركة ما جاء من الكلام على

قوله وأملق افتقر هو من المجاز قال الصاغاني وهو جار مجرى الكناية لانه اذا أخرج ماله من يده ردفه الفقر فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب قال الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم من املاق اه شارح

قوله الكبابة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها الكنابة وهي التي كتب عليها الشارح وكذلك عاصم افندي اه من هامش المتن

قوله وحمل مظلة الخ هكذا في النسخ والصواب وعمل اه شارح

قوله النخانيق وكذلك قوله نخنوق وقوله والنخانقة صوابه النخابيق ونخبوق والنخابقة بالباء الموحدة بعد الخاء المعجمة في الكل كما في الشارح

نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء أو هي بضمتين ومن كل شيء ما كان على طريقة نظام عام والنسقان كوكبان يتبعان من قرب الفكة أحدهما يمان والآخر شام وأنسق تكلم بصوت والتنسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الأشياء وانتسقت وتنسقت بعضها الى بعض بمعنى (النشوق) كصبور كل دواء يشم مما له حرارة أو يدنى من الأنف ليجذر يحه وحره وتشقه كفرح شمه والطيب في الحبالة علق وقد أنشقته فيهما وكمقعد الأنف والنشقة بالضم الريقة تجعل في أعناق البهم والنشاق ككتاب ما وقعت الريقة في حلوقها يقول الصائد لشريكه لي النشاق ولك العلاق واستنشق الماء أدخله في أنفه وكغراب ع بديار خزاعة وككتف من اذا دخل في أمر نشب فيه (نطق) ينطق نطقا ومنطقا ونطوقا تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعاني وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله ناطق ولا صامت أي حيوان ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وكنسمة ما ينتطق به وكمنبر وكتاب شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الأسفل الى الأرض والأسفل يجر على الأرض ليس لها حجزة ولا تيفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتنطق وقول علي رضي الله تعالى عنه من بطل هن أبيه ينتطق به أي من كثر بنو أبيه يتقوى بهم وذات النطاقين أسماء بنت أبي بكر لأنها شقت نطاقها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصاما لقربته وذات النطاق أمكنة ع لبني كلاب منطقة بياض والنطاقان أسكا المرأة والمنطيق البليغ والمرأة المتأزرة بحشية تعظم بها عجيزتها ونطقه تنطيقا ألبسه المنطقة والماء الأكمة وغيرها بلغ نصفها والنطق بضمتين في قول العباس أعراض ونواحي من جبال بعضها فوق بعض شبهت بالنطق التي تشد بها الأوساط والمنتطق العزيز وكمعظمة من الغنم ما علم عليها بحمرة في موضع النطاق وقولهم جبل أشم منطق لعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجاء منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه (نعق) بغنمه كمنع وضرب نعقا ونعيقا ونعاقا ونعقانا صاح بها وزجرها والغراب صاح والناعقان كوكبان من الجوزاء وناعق فرس لبني قشير * النغيق كقنفذ الأحمق وكعصفور طائر ع والنعيقة الصوت يسمع من بطن الدابة أو صوت جرذانه اذا تقلقل في قنبه كالنغوقة * المنغرقة بالضم قصيبة الشعر (نغق) الغراب ينغق نغيقا صاح أو نغق في الخير ونعب في الشر وناقة نغيق كأمير وهي التي تبغم بعيدات بين أي مرة بعد مرة (نفق) البيع نفاقا

قوله المستوية أنث باعتبار الاسنان اه قرافي

قوله (تكلم بصوت) وقوله تعالى وعلمنا منطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير المخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام أصوات الطير سماها منطقا لانه عبر به عن معنى فهمه قال فاما قول جرير * لقد نطق اليوم الحمام لتطربا * فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت (وحروف تعرف بها المعاني) قال ابن سيده وقد يستعمل النطق في غير الانسان لقوله تعالى علمنا منطق الطير وقال الراغب النطق في التعارف الاصوات المقطعة التي يظهرها اللسان وتعيها الآذان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقيدا أو على التشبيه كقول الشاعر عجبت لها انى يكون غناؤها فصيحا ولم تبغر بمنطقها فما اه شارح باختصار

كسحاب راج والسوق قامت والرجل والدابة نفوقا ماتا والجرح تقشر وكفرح ونصر نفدوفني أو قل وككتاب فعل المنافق وجمع نفقة نفقت نفاقهم فنيت نفقاتهم ورجل منفاق كثير النفقة وفرس نفق الجري ككتف سريع انقطاعه وكزبرج ع ونافقاء ة بمرو والنفق محركة سرب في الارض له مخلص الى مكان وانتفق دخله وضل ذريص نفقه في درص وبهاء ما تنفقه من الدراهم ونحوها والنافقة ناقة المسك وجبل والنافقاء والنفقة كهمزة احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها فاذا اتي من جهة القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق ونفق كنصر وسمع ونفق وانتفق خرج من نافقائه ونيفق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه وانفق افتقر وماله أنفده كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والابل انتشرت أو بارها سمنا ونفق السلعة تنفيقا رجها كانفقها والمنتفق أبو قبيلة ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس ونافق في الدين ستر كفره وأظهر ايمانه واليربوع أخذ في نافقائه كانتفق وتنفقه استخرجته (نق) الضفدع ينق نقيقا صاح وكذا العقرب والدجاجة والهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف والنقنق كزبرج الظليم أو الناقر أو الخفيف وهي بهاء ونقنقت عينه غارت (النمرق) والنمرقة مثلثة الوسادة الصغيرة أو الميثرة أو الطنفسة فوق الرحل وذو النمرق الكندي النعمان بن يزيد والنمرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه فتوق (نمق) عينه لطمها والكتاب كتبه ونمقه تنميقا حسنه وزينه بالكتابة ويقال للشيء المروح فيه نمقة محركة وغدق الطريق لقمه ورطب مغدق كمحسن ماله نوى وانمقت النخلة (الناقة) مر ج ناق ونوق وأنوق وأنوق بالهمز وأونق وأينق وياق وناقات وأنواق جج أياق وينيقات وصغر أينق أيينقات والقياس أينق ونوق بالضم ة ببلخ ونوقان احدى مدينتي طوس ونوقات محلة بسجستان والناقة كواكب مصطفة بهيئة ناقة والمنوق كمعظم المذلل من الجمال ومن النخل الملقح ومن غيرها المصفف والمطرق والمسلك وهي بهاء والنواق رائض الامور ومصلحها والنوقة الحذاقة في كل شيء وبالتصريك الذين يتقون اللحم للهود وهم أمناؤهم ونق نق أمر بذلك والناق شبه مشق بين ضرة الابهام وأصل السبابة الخنصر مستقبل بطن الساعد يلزق الراحة وكل موضع مثله في بطن المرفق وفي أصل العصعص وبئر يخرج باليد الواحدة ناقة والنوق محركة بياض فيه حمرة يسيرة وتنمق في مطعمه وملبسه تجود وبالغ كنوق والاسم النيقة بالكسر ورجل نيق ككيس واتاق اتق والنيق بالكسر أرفع موضع في الجبل ج نياق وأنياق ونيوق

قوله انتشرت وفي النوادر انتثرت وهو كذلك في بعض النسخ اه

قوله قاتل بسطام الخ قلت الذي في أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام ان قاتل بسطام ابن قيس هو عاصم بن خليفة بن سعفل بن صباح بن طريف فانظر ذلك اه شارح

قوله الناقة معروفة الجمع ناق ونوق الخ الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وفعلة بالسكون لا تجمع على فعل ويجمع في القلة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا أونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أياق اه قراقي

وأنشد المسيب بن علس بين يدى عمر وبن هند

وقد أتلافى الهم عند احتضاره * بناج عليه الصيعرية مكدم

وطرفة بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لان الصيعرية من سمات النوق دون الفحول فغضب المسيب وقال لاقتلنه لسانه فكان كما تفرس فيه يضرب للرجل يكون فى حديث ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه ونيقة بالكسر أو أنيقة أو أنيقيا من أعمال اصطنبول ونيوق جبل ضخم وليس بمخفف ينوق وتنوق وضع بهمان وآنقنى اياناقا ونيقا بالكسر أعجبنى ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرمين والنيق بالكسر أيضا ع آخر (النهق) طائر ونبات كالجرجير أو بالتحريك الجرجير البرى ونهق الحمار كضرب وسمع نهيقا ونهاقا وصوت والناهقان عظمان شاخصان من ذى الحافر فى مجرى الدمع ويقال لهما النواهق أيضا أو الناهق مخرج النهاق من حلقه ج نواهق ﴿فصل الواو﴾ ﴿وبق﴾ كوعد وجل وورث وبوقا ومبقا هلك كاستوبق وكمجلس المهلك والموعد والحبس وواد فى جهنم وكل شئ حال بين شيئين وأوبقه حبسه أو أهلكه ﴿وثق﴾ به كورث ثقة وموثقا ائتمنه والوثيق المحكم ج وثاق ووثق ككرم صار وثيقا أو أخذ بالوثيقة فى أمره أى بالثقة كتوثق وأرض وثيقة كثيرة العشب والميثاق والموثق كمجلس العهد ج مواثيق ومياثيق ومياثق والوثان ويكسر ما يشد به وأوثقه فيه شد ووثقه توثيقا أحكمه وفلانا قال فيه انه ثقة واستوثق منه أخذ الوثيقة ﴿الودق﴾ المطر ودق كوعد قطر واليه ودوقا ودقانا منه وأمكنه وبه استأنس وبطنه انتسع أو استطلق والسماء أمطرت كأودقت والسيف حد وسرنه سالت واستوخمت أو خرجت كأنه أبجر وذات الحافر مثلثة الدال ودافا وودفانا وودقا محركتين أرادت الفحل كأودقت واستودقت وأتان وفرس ودوق وودية وجها وداق ككتاب وفى المثل ودق العير الى الماء يضرب لمن خضع لشئ حرصا عليه والمودق موضعه وذات ودقين الداهية كأنها ذات وجهين ومنه قول على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه

تلكم قريش تمنانى لتقتلنى * فلا وربك ما برو اولا ظفروا

فان هلكت فرهن ذمتى لهم * بذات ودقين لا يعفو لها أثر

قال المازنى لم يصح أنه تكلم بشئ من الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزمخشرى رحمه الله تعالى والوديقة شدة الحر والموضع فيه بقل أو عشب والودق ويحرك نقط جمر تخرج فى العين

قوله وقد اتلافى الخ ورواه ابن برى وانى لأمضى الهم عند احتضاره وفى العباب فقد أقطع الليل الطويل ادراكه اه شارح

قوله وذلك لان الصيعرية الخ يمكن ان يجاب بان مراده الناقة وانما ذكر تفخيما لشأنها كما فى قوله تعالى قال هذا ربى أو يصفها بانها نالت من القوة وسرعة السير ما ضاهت به الفحول كما فى قوله تعالى وكانت من القانتين اه قرافى باختصار فانظره

قوله وآنقنى اياناقا هكذا فى سائر النسخ وصوابه ان يذكر فى ان ق وقد مرت للمصنف هذه العبارة بعينها هنالك فتأمل ذلك اه شارح

من دم تشرق به أو لحمة تعظم فيها أو مرض فيها ترم منه الأذن الواحدة منهما وقد وقت عينه
كوجل تدق بكسر التاء فهي ودقة كفرحة والوادق الحديد من السيف وغيره ووقان ع
ووقة اسم (الورق) مثلثة وككتف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق وورقان كالرقة
ج رقون والوراق الكثير الدراهم وموروق الكتب وحرفته الوراقة وكسحاب خضرة الأرض
من الحشيش وليس من الورق في شيء ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن ورق كوعد محدث والورق
محركة من الكتاب والشجر م واحدته بهاء وما استدار من الدم على الأرض أو ما سقط من
الجراحة والخبط والحي من كل حيوان والمال من ابل ودراهم وغيرها ومن القوم أحداثهم
أو الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا وبهجتها وبهاء الخسيس والكريم
ضد ورجل ورق وامرأة ورقة خسيسان وورقة د باليمن وابن نوفل أسد بن عبد العزى وهو
ابن عم خديجة اختلف في اسلامه وابن حابس التميمي صحابي وشجرة وريقة وورقة كثيرة الورق
وقد ورق الشجر يرق وأورق وورق توريقا وككتاب وقت خروجه والوارقة الشجرة
الخضراء الورق الحسنة والرقة كعدة أول نبات النصي والصليان والارض التي يصيبها المطر
في الصفرية أو في القيظ فتنبت فتكون خضراء وورقان ع وبكسر الراء جبل أسود بين
العرج والروينة بين المصعد من المدينة الى مكة حرسها الله تعالى وموروق كمعظم ملك الروم
والدطريف المدني المحدث ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد
وفي القوس ورقة بالفتح عيب والاورق من الابل ما في لونه بياض الى سواد وهو من أطيب
الابل لحما لا سيرا وعملا والرماد وعام لامطر فيه والابن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقاء الذبة
والحمامة ج وراق ووراق كصحاري وصحار والنسبة ورقاوي وجاءنا بام الريق على اريق في
ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابي وأورق كثر ماله ودراهمه والصائد لم يصد والطالب لم ينل
والغازي لم يغنم وموروق بالضم وفتح الراء مخففة ع بفارس وكمحدث ابن مهلب وابن منمرخ
تابعيان وابن سخبت محدث ضعيف وايراق العنب يوراق لون فهو موراق وكجهينة ع وتورقت
الناقة أكلت الورق وما زلت منك موارقا قريبا مداينا والتجارة مورقة للمال كجلبة مكثرة
(وسقه) يسقه جمعه وحمله ومنه والليل وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الابل
كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا والناقة حملت وأغلقت على الماء رحمها فهي واسق
من وساق ومواسق ومواسيق والعين الماء حملته والوسيق السوق والمطر والوسق ستون صاعا

قوله والجمع رقون أي في
حال الرفع وفيما سواه رقين
ومنه ان الرقين يغطيان أفن
الافين أي ان المال يستر
عيب صاحبه اه قراني

قوله ولا نظير لها الخ
الجوهري لان كل ما كان
فاؤه واوا أو ياء وسقطتا
من مستقبله نحو يعد ويزن
ويهب ويضع ويئل فان
المفعل منه مكسور في الاسم
والمصدر جميعا سواء كان
مكسور العين أو مفتوحها
الا هذه الاحرف ولم يذكر
فيها موظب وموردها السماع
والقياس الكسر فان
كانت ثابتة نحو يوجل
ويوجع ويوسن ففيه
الوجهان فان أريد المصدر
نصب كوجل موجلا أو الاسم
كسر فان كان مع ذلك معتلا
فالمفعل منه منصوب ذهبت
الواو في يفعل أو ثبتت نحو
المولى والموفى والموعى اه
قراني

قوله المدني هكذا في العباب
وفي التبصير المديني اه
شارح

أوحمل بعير ووسق الخطة توسيقا جعلها وسقا وسقا وأوسق البعير حمله والنخلة كثر حملها واستوسقت الابل اجتمعت وانتظم واسقه عارضه فكان منله ولم يكن دونه وناهده والمساق الطائر يصفق بجناحيه اذا طار ج مياسيق وما سيق (الوشيق) والوشيقة لحم يقدد حتى يبس أو يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو أبقى قديد ووشقه يشقه قدده كأشقه وفلانا طعنه وزيدا أسرع والواشق كصاحب القليل من اللبن والذاهب المضي كالوشاق ولغة في الباشق وبالام كلب والبروع الصحابة والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه القوم جعلوه وشائق كأشقوه وأوشق نشب في شيء والمواشيق أسنان المفتاح والوشق بالفتح الرعي المتفرق ووشقة كهمزة د بالاندلس والوشق الاشق * الوصيق كأمير جبل أدناه لكناية (الوعيق) كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت فعله كوعد ورجل وعق كعدل وصخرة وكتف شرس سيء الخلق ضجر متبرم وبه وعقة شراسة ووعقت على بارجل كورثت بخلت وما أوعقك ما أبخلك واعقه ع والتوعيق التعويق والخلاف والعبث والنسبة الى الشراسة * الوغيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قنب الذكر (الوفيق) كأمير الرفيق وبالام علم وجارية وفق عياله لبنها قدر كفايتهم وأتيتك لوفق الامر وتوفاقه وتيفاقه وتيفاقه ولتوفيق الهلال وتوفاقه وتيفاقه وصيفاقه ووفقه أي حين أهل والبيت المعمور تيفاق الكعبة ويفتح حذاءها ووفقت أمرك تفق كرشدت صادفته موافقا وأوفق السهم به وضع الفوق في الوتر ليرمي ولا يقال أفوق والقوم لفلان دنوا منه واجتمعت كلمتهم والابل اصطفت واستوت معا وأوفق لزيد لقاؤنا بالضم كان لقاؤه مفأة ووافقت السهم بالسهم قصدت له به وفلانا صادفته والتوافق الاتفاق والتظاهر واتفقا تقاربا والموفق من جمع الكلام وهيأه واستوفقت الله سألته التوفيق وانه لمستوفق له بالحجة اذا أصاب فيها ووفقه الله توفيقا ولا يوفق عبد الا بتوفيقه (الوق) صياح الصرد والوقواق الجبان وشجر تتخذ منه الدوى وبلاد فوق الصين والوقوقة نباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقواقة مكثار (ولق) يلق أسرع وفلانا طعنه خفيفا والسيف ضربه وفي السير أو الكذب استمر والولق كجمزى عدو لناقة فيه شدة والناقة السريعة والوليقة تتخذ من دقيق ولبن وسمن والاولق الجنون أو شبهه الق كعني فهو مألوق وموولق وجندل بن والق كصاحب تابعي كوفي والوالق فرس لخزاعة (ومقه) كورثه ومقا ومقة أحبه فهو وامق ويومق تودد

قوله ووفقت أمرك الخ في حاشية العطار على لامية الافعال لابن مالك عند قوله وفقت حلا يقال وفق الفرس يفق اذا حسن كذا قاله ابن الناظم تبعا لوالده في شرح التسهيل ولم يذكر ذلك في الصحاح ولا القاموس وانما قالا وفقت أمرك تفق بالكسر فيهما صادفته موافقا وعبارة البرماوي وفق الفرس بفاء ثم قاف يفق أي حسن من الوفق وهو المناسبة والملاحمة كتبه نصر

قوله التوفيق هو خلق قدرة الطاعة في العبد والخذلان ضده اه قراقي

(الوهق) محركة ويسكن الحبل يرمى في أنشوطة فتؤخذ به الدابة والانسان ج أوهاق أو معرب ورهقه عنه كوعده حبسه والمواهقة شبه المواعدة والمواضحة ومد الابل أعناقها في السير ومباراتها وتوهق فلان في الكلام اضطره الى ما يعيبه فيه والحصى اشتد حره وتواهقوا استمروا في القعال والركاب تسايرت ﴿فصل الهاء﴾ (الهبرق) كجعفري وهبرزي الحداد والصائغ والثور الوحشي * الهبلق كعملس القصير * الهبنق كقنفذ وزنبور وقنديل ويفتح وكسميدع وعلابط الوصف من الغلمان وكعملس الاحمق والقصير وهبنقة لقب ذي الودعات يزيد بن ثروان وذكر في ودع والهبنوقة المزمار والهبنقة أن تلزق بطون فخذيك بالارض اذا جلست وتكفهما * الهدلق كزبرج المتخل والمسترخي ومن الابل الواسع الشدق وبهاء وبرحمك البعير من أسفل (هراق) الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة بالكسر وأهرقه يهريقه اهراقا وأهراقه يهريقه اهراقا فهو مهريق وذاك مهراق ومهراق صبه وأصله أراقه يريقه اراقة وأصل أراق أريق وأصل يريق يريق وأصل يريق يؤريق وقالوا اهريقه ولم يقولوا أريقه لاستثقال الهمزتين وزنة يهريق بفتح الهاء يهفعل ومهراق بالتحريك مهفعل وأما يهريق ومهراق بتسكين هائهما فلا يمكن أن ينطق بهما لان الهاء والقاف جميعا ساكنان والمهرق كمكرم الصحيفة معرب ج مهارق والصحراء الملساء ومطر مهرق صيب ويقال هرق على نحرك أي تثبت والمهرقان كسحلان وملكعان ويضم الميم وفتح الزاء البحر أو الموضع الذي فاض فيه الماء وبالضم د بساحل بحر البصرة معرب ماهي روبان وهريقوا عليكم أول الليل أي انزلوا وهورقان ة بمرو والهرق بالكسر الثوب الخلق * هرزوق بالضم مقصورة اسم للحبس والمهرزق المحبوس (الهزق) ككتف الرعد الشديد وأهزق في الضحك أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والتي لا تستقر في موضع كالهزقة كفرحة والهزق محركة النشاط * الهزرقة من أسوا الضحك وهزوق للحبس لغة في هرزوق لا تصحيف والمهزرق المهرزق * الهطق محركة سرعة المشي * الهفتق الأسبوع معرب هفته (الهقهقة) السير الشديد وأن تحوص في القوم بشيء من عطاء وهقها جهدها بالجماع والهقق بضمتين النكاح والهقهاق المنكمش في أموره * هلق يهلق أسرع كتهلق والهلق كجمزى عدو كالوثب (الهمق) كتكتف من الكلأ الهش والكثير من النبت واليبيس ومشى الهمق كزمكى بكسر الميم وفتحها مشى على جانب هرة وعلى جانب أخرى

والهمقيق

قوله الهدلق مقتضى صنيعه أن الجوهري أهمله وليس كذلك وقوله أهرقه يهريقه كذا في النسخ وهو غلط صوابه يهرقه اه شارح قال الجوهري وفيه لغة أخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على أفعل ينعل قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان أصل أهرق أريق اه

قوله أهراقه يهريقه الخ جعل الجوهري شاذا وقطره بأسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المضارع لغة في أطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما نقل عن الاخفش وكذا الهاء اه مصححه

قوله هريقوا عليكم كذا في النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان اه شارح

قوله والهقق بضمتين هكذا في النسخ والذي في عاصم بفتحتين فليحرر اه بهامش المتن

قوله بكسر الميم الخ قال الفراء الفتح أفصح من الكسر كما في الشارح

والهَمَقيق كعصفير نبت والهَمْقاق وبضم والواحدة بهاء حب يكون بجبال بلعم يقلى ويؤكل للباءة والمُهَمَّق كمُعَظَّم السويق المُدَقَّق وكعنب الأحمق المضطرب * الهَمْلَقَة السرعة * الهَنَق محركة شبه الضجر يعتري الانسان * الهَنْدَليق كزنجبيل الكثير الكلام * الهَوْقَة الأوقة (الهَيْق) الظليم كالهيقم والدقيق الطويل والأهيق الطويل العنق

(فصل الياء) (اليَرَقان) ويسكن آفة للزرع ومرض هم وذكر في ارق ورزق مأروق وميروق واليارق كهاجر الدستبند العريض (اليَقَق) محركة جمار النخل القطعة بهاء والقطن وأبيض يقق محركة وككتف شديد البياض وبيض يقايق ويق يبق كل ذلك يقوقة أبيض (اليَلَق) محركة الأبيض من كل شيء وبهاء العنز البيضاء (اليَلْمَق) القباء فارسي معرب يلمه ج يلامق وتقدم في ل م ق * يناق كسحاب بطريق قتل وأتى برأسه الى الصديق رضي الله تعالى عنه وكشداد صحابي جد الحسن بن مسلم بن يناق

(باب الكاف)

(فصل الهمزة) * آبَكَ كاجدع * أبك كفرح كثر لحمه ويقال للأخرق الله لعقلك أبك ومعفلك مئبك (الارالك) كسحاب القطعة من الارض وع بعرفة قرب نمرة وجبل لهذيل والحمض كالارك بالكسر وشجر من الحمض يستاك به ج أرك بضمتين وأرائك وابل أراكية ترعاه وأرض أركة كفرحة كثيرته وأراك أرك ومؤترك كمكرم ملتف وأركت الابل كفرح ونصر وعنى اشتكت من اكله فهي آركة وأراكى وأركت تأرك وتأرك اروكارعته أولزمته وأقامت فيه تأكله أوهو أن تصيب أي شجر كان فتقيم فيه وأركها أنا أركا فعلت بها ذلك والرجل ج وفي الأمر تأخروا لجرح سكن ورمه وغائل وبالمكان أقام كأرك كفرح والأمر في عنقه ألزمه اياه وقوم مؤركون نازلون بالاراك يرعونها والاريكة كسفينة سرير في حجلة أو كل ما يتكأ عليه من سرير ومنصة وفراش أوسرير منجد مزين في قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ج أرائك وأرائك وأركها تأريكا ستر بها وظهرت أريكة الجرح أي ذهبت غيبته وظهر لحمه الصحيح الأحمر وأرك محركة ة قرب تدمر وطريق في قفا حضن وذو أرك جبل وعنق وادباليمامة وأرك كعدل ع بسجستان وذو أروك بالضم وادو أرك بالضم وبضمتين ع وكامر وادو اريكان مصغرة جبلان لابي بكر بن كلاب وأراكة كسحابة من أسمائهن وابن عبد الله ويزيد بن أراكة شاعران والمأروك الاصل وهو آركهم بكذا أخلقهم وائترك الاراك استحكم

قوله ورزق كذا في النسخ وصوابه زرع اه شارح

قوله الدستبند الخ أي السوار المنبسط غير المبرومة الملوية كتبه نصر

قوله وبهاء العنز البيضاء كما في العباب والصحاح والذي في اللسان ان العنز البيضاء هي اليلق كجعفر فانظر ذلك ويقال أبيض يلق ولهق ويقق بمعنى واحد كذا في الشارح

قوله وتقدم في ل م ق هذه احالة باطلة فانه لم يذكر هناك شيأ من هذا انظر الشارح

قوله وذو اروك بالضم ضبطه باقوت بالفتح كذا في الشارح

قوله وأريكان مصغرة هكذا ضبطه الاصمعي وقال غيره هما أريكان بالفتح اه شارح

وضخم أو أدرك وعشب له ارك بالكسر أى تقيم فيه الابل (الاسكان) ويكسر شفر الرحم أو جانباه مما يلى شفريه أو قدّاه ج اسك بالكسر والفتح وكعنب والماسوكة التى أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض وآسك كهاجر ع قرب أرجان (أفك) كضرب وعلم افكا بالكسر والفتح والتحريك وأفوكا كذب كافك فهو أفاك وأفيك وأفوك وعنه بافكه أفكا صرفه وقلبه أو قلب رأيه وفلانا جعله يكذب وحرمه مراده والمؤتفكات مدائن قلبت على قوم لوط عليه الصلاة والسلام والرياح التى تقلب الارض أو تختلف مهابها ويقال اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض وكامير العاجز القليل الحيلة والحزم والخدوع عن رأيه كالمأفوك وبهاء الكذب ج أفائك وأفكان د والافكة كفرحة السنة الجدبة والافك محركة مجمع الفك والخطمين وبالضم جمع أفوك للكذاب وائتفكت البلدة انقلبت والمأفوك المكان لم يصبه مطر وليس به نبات وهى بهاء والضعيف العقل وفعلهما كعنى أفكا بالفتح (الاكة) الشديدة من شدائد الدهر كالاكاكة وشدة الدهر وشدة الحر وسوء الخلق والحقد والمرث واقبال الشر بالغضب على أحد والرحمة وسكون الريح يوم ألك وأكيك وقد ألك وائتك واكه رده وزاحمه وفلانا ضاق صدره وائتك الورد ازدحم ومن الامر عظم عليه وأنف منه ورجلاه اصطكا (ألك) الفرس اللجام علكه والاوكة والمألكة وتفتح اللام والاولك والمألك بضم اللام ولامفعل غيره الرسالة قيل الملك مشتق منه أصله مألك والاولك الرسول والمألوك المألوق واستألك مألكته حمل رسالته (الانك) بالمد وضم النون وليس أفعل غيرها وأشد الاسرب أو أبيضه أو أسوده أو خالصه وأنك عظم وغلظ والبعير طال وتوجع وطمع وأسف لئام الاخلاق * الاوكة الغضب والشر (الايك) الشجر الملتف الكثير والغيضة تنبت السدر والاراك أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل الواحدة أيكة ومن قرأ الايكة فهى الغيضة ومن قرأ ليكة فهى اسم القرية وموضعه اللام ووقع فى البخارى اللايكة جمع أيكة وكأنه وهم وأيك الاراك كسمع واستايك صار ايكة وأيك أيك مثمر ﴿(فصل الباء)﴾ * بابك كهاجر ذا الخرمى الذى كاد يستولى على الممالك كلها ثم قتل فى زمن المعتصم وعبد الصمد بن بابك شاعر مفلق (بتكه) يبتكه ويبتكه قطعه كبتكه فانبتك وتبتك والبتكة بالكسر والفتح للقطعة منه ج كعنب وجهمة من الليل والباتك سيف مالك بن كعب الهمدانى والقاطع كالبتول * البحنك المخنق * تبوذك فى الفصل بعده (البركة) محركة النماء والزيادة والسعادة والتبريك الدعاء بها

وبريك

قوله وبهاء الكذب فى اللسان وتقول العرب يا للافكة بكسر اللام وبالافيكة بكسر اللام وفتحها فمن فتح اللام فهو لام استغاثة ومن كسرها فهو تعجب كانه قال يا أيها الرجل اعجب لهذه الافكة وهى الكذبة العظيمة اه

قوله مجمع الفك والخطمين هكذا فى النسخ والذى فى المحيط مجمع الخطمين ومجمع الفكين كذا نقله الصاغانى اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ قال الشارح كصبور وصبر اه وبهذا تعلم ان الاولى ابدال قوله بالضم بضمتين اه مصححه

قوله أصله مألك قلبت الهمزة الى موضع اللام فقيل ملأك ثم خففت الهمزة بان ألقيت حركتها على الساكن الذى قبلها فقيل ملاك وقد يستعمل متمما والحذف أكثر كذا فى الشارح اه

قوله وكانه وهم لانه ليس له وجه ولم يتكلم به أحد من الائمة ولكنه رضى الله عنه ثقة فيما ينقل فينبغى أن يحسن الظن به وقد أجاب عنه شراحه وصححوه فلتراجع أفاده الشارح

وبَرِيكٌ مُبارَكٌ فيه وبارَكَ اللهُ لَكَ وفيكَ وعَلَيْكَ وبارَكَكَ وبارَكَ على مُحَمَّدٍ وعلى آلِ مُحَمَّدٍ أدامَ لَهُ ما أعْطَيْتَهُ من التَّشْريفِ والكَرامَةِ وتَبارَكَ اللهُ تَقَدَّسَ وتَنَزَّهَ صِفَةٌ خاصَّةٌ باللهِ تعالى وبالشيءِ تَفاءَلَ بهِ وبَرَكٌ بُروكًا وتَبْرًا كاسْتَناخَ كَبَرَّكَ وأبْرَكَتْهُ وثَبَتَ وأقامَ والبَرْكُ إبِلُ أهْلِ الحواءِ كُلُّها التي تَروحُ عليهِم بالغَةً ما بَلَغَتْ وإنْ كانَتْ أُلوفًا أو جَماعَةُ الإبلِ البارِكَةُ أو الكَثيرَةُ أو الواحِدُ بارِكٌ وهي بهاءٍ ج بُرُوكٌ والصَّدْرُ كالبَرْكَةِ بالكسرِ ورَجُلٌ مُبْتَرِكٌ مُعْتَمِدٌ على شيءٍ مُلِحٌّ وكصُرَدٍ بارِكٌ على الشيءِ والبَرْكَةُ بالكسرِ أنْ يَدْرَأَ بَيْنَ الناقَةِ وهي بارِكَةٌ فيَحْلُبَها فيَحْلُبَها وما وَلِيَ الأرضَ من جِلْدِ صَدْرِ البَعيرِ كالبَرْكِ بالفتحِ وجَمْعُ البَرْكِ كَكُتُبٍ وحَلْيٌ أو البَرْكُ للإنسانِ والبَرْكَةُ بالكسرِ لِما سِواهُ أو البَرْكُ باطِنُ الصَّدْرِ والبَرْكَةُ ظاهِرُهُ والحَوْضُ كالبِرْكِ بالكسرِ أيضًا ج كعِنَبٍ ونَوْعٌ من البُرُوكِ والشاةُ الحَلوبَةُ والاثْنَتانِ بَرْكانِ ج بِرْكاتٌ ومُسْتَنْقَعُ الماءِ والحَلْبَةُ من حَلَبِ الغَداةِ وقد تُفْتَحُ وبُرَيْدِيٌّ وبالضمِّ طائِرٌ مائِيٌّ صَغيرٌ أبْيَضُ ج كصُرَدٍ وأصْحابٍ ورُغْفانٍ ويُكْسَرُ والضَّفادِعُ والحالَةُ أو رِجالُها الذينَ يَسْعَوْنَ ويَتَحَمَّلونَها والجَماعَةُ من الأشْرافِ وما يأخُذُهُ الطَّعَّانُ على الطَّحْنِ والجَماعَةُ يَسْأَلونَ في الدِّيَةِ ويُثَلَّثُ وبُرْكَةُ الأرْدَنِّيُّ بالضمِّ رَوَى عن مَكْحولٍ وبَرَكَةُ الحُباشِيُّ مُحَرَّكَةً تابِعِيٌّ وابْتَرَكوا جَثَوْا للرُّكَبِ فاقْتَتَلوا وهي البَروكاءُ كَحُلولاءَ والبَراكاءُ وفي العَدْوِ أسْرَعوا مُجْتَهِدينَ والاسْمُ البُرولُ والصِّقْلُ مالٌ على المَدوسِ والسَّحابَةُ اشْتَدَّ انْهِلالُها والسماءُ دامَ مَطَرُها كَبَرَكَتْ وفي عِرْضِهِ وعليهِ تَنَقَّصَهُ وشَتَمَهُ وكصَبورٍ امْرَأةٌ تَزَوَّجَ ولَها ولَدٌ كَبيرٌ وبالضمِّ الخَبيصُ والاسْمُ منهُ البَريكَةُ أو البَريكُ الرُّطَبُ يُؤْكَلُ بالزُّبْدِ وكَكِتابٍ سَمَكٌ لهُ مَناقيرُ جَمْعُهُما بُرْكٌ بالضمِّ وبَرَكَ بُروكًا اجْتَهَدَ وكقَطامِ اِبْرُكوا والبُراكِيَّةُ كَغُرابِيَّةٍ ضَرْبٌ من السُّفُنِ والبُرْكانُ بالكسرِ شَجَرٌ أو الحَمْضُ أو كُلُّ ما لا يَطولُ ساقُهُ أو نَبْتٌ يَنْبُتُ بنَجْدٍ أو من دِقِّ النَّبْتِ الواحِدَةُ بهاءٍ أو جَمْعٌ وواحِدُهُ بُرَكٌ كصُرَدٍ وصُرْدانٍ وكعُثْمانَ أبو صالِحٍ التابِعِيُّ ويُقالُ للكِساءِ الأسْوَدِ البَرْكانُ والبَرْكانِيُّ مُشَدَّدَتَيْنِ والبَرْنَكانُ كزَعْفَرانٍ والبَرَنْكانِيُّ ج بَرانِكُ وبَرَكُ العِمادِ بالكسرِ ويُفْتَحُ ع باليَمَنِ أو وَراءَ مَكَّةَ بخَمْسِ لَيالٍ أو أقْصى مَعْدِنِ الأرضِ وبَرَكٌ بالفتحِ ع ويُحَرَّكُ وبالكسرِ ع بَيْنَ مَكَّةَ وزَبيدَ وماءٌ لبَني عُقَيْلٍ بنَجْدٍ وادٍ بالحِجازِ وموضِعانِ آخَرانِ وبَرَكُ النَّخْلِ وبَرَكُ التِّرْباعِ موضِعانِ آخَرانِ وطَرَفُ البَرَكِ ع قُرْبَ جَبَلِ سَطاعٍ على عَشَرَةِ فَراسِخَ من مَكَّةَ وبها بِرْكَةُ أُمِّ جَعْفَرٍ بطَريقِ مَكَّةَ بَيْنَ المُغيثَةِ والعُذَيْبِ وبِرْكَةُ الخَيْزُرانِ بفَلَسْطينَ وبِرْكَةُ زَلْزَلَ ببَغْدادَ وبِرْكَةُ الحَبَشِ وبِرْكَةُ الفيلِ وبِرْكَةُ رَحيسٍ وبِرْكَةُ جُبٍّ عَميرَةَ كُلُّها بمِصْرَ وكزُبَيْرٍ بالمَدينَةِ وجَماعَةٌ مُحَدِّثونَ والبَريكانِ

قوله وأبركته هذا قليل والكثير أنخته فاستناخ اه شارح

قوله من جلد صدر البعير نص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال ابن سيدى وعندى أنهما جمع الجمع اه شارح

قوله والبراكاء بفتح الموحدة وضمها كما فى الشارح

أخوان من فرسانهم وهما بارلك وبريك ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصعفوق ة بمصر وكعنب سكة بالبصرة والمبارك نهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والمباركة ة بخوارزم والمباركية قلعة بناها المبارك التركي مولى بني العباس وكمقعد ع بتهامة ودار بالمدينة بركت بها ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم ومبرکان ع وتبرك بالكسر ع وكزفر اسم ذي الجمة ولقب عوف بن مالك بن ضبيعة والجبان والكابوس كالبارك فيهما وبارك عليه واطب وتبرك به تيمن والبروكة كقسورة القنفذة والمباركة كمحسنة اسم النار والبورك بالضم البورق * البركة التمزيق والتخريق والتقطيع مثل الفلة والبراث صغار التلال لم أسمع بواحدها * برزك كقنفذ ابن النعمان من ولد سامة بن لؤي * برشك الجزور بالمجة فصلها وأبان بعضها من بعض * البرشنوك كسقنقور سمك بحري * برمك جد يحيى بن خالد البرمكي وهم البراسكة * البرنكان في ب ر ك * برزك بضم الباء والزاي أعجمية ومعناها الكبير أو العظيم لقب بها الوزير نظام الملك * البزكي كجمزى سرعة السير (البشك) سوء العمل والخياطة الرديئة أو العجلة والكذب كالابشاك والقطع وحل العقال والخلط في كل شيء والسوق السريع والسرعة وخفة ثقل القوائم ويحرك والفعل كنصر وضرب وأن يرفع الفرس حوافره من الارض ولا تنبسط يداه وامرأة بشكى اليدين والعمل كجمزى خفيفة سريعة وناقة بشكى والبشكاني بالضم الاحمق لا يعرف العربية ومحمد بن علي الهروي البشكاني القاضي محدث وابتشك سلكه انقطع وعرضه وقع فيه * الباضك والبضوك كصبور من السيوف القاطع ولا يضك الله يده لا يقطعها * البطرك كقمطر وجعفر الطريق أو وسطه الجوس وذكر في ب ط ر ق (بعكوكة) الناس بالضم مجتمعهم وبعكه بالسيف ضرب أطرافه والبعك محركة الغلظ والكزازة في الجسم والباعك الاحمق والبعكوكاء الشر والجلبة وبعكوكة القوم وقد يفتح وبعكوكهم آثارهم حيث نزلوا أو خاصتهم أو جماعتهم وكذا من الابل ووسط الشيء وكثرة المال وغباره وازدحامه وبعكوكة الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبكوكة الحر (بكه) خرقه وفرقه وفسخه وفلانا زاحمه أو رحمه ضد وردخوته ووضعه وفسخه وعنقه دقها ومنه بكة لمكة أو لما بين جبليها أو للمطاف لدقها أعناق الجبابرة أو لازدحام الناس بها والرجل افتقر وخشن بدنه شجاعة والمرأة جهدها جماعا وتباكم القوم ازدحموا كتباكوا والبكبكة طرح الشيء بعضه على بعض والازدحام والحمى والذهاب وهز الشيء وتقليب المتاع وشيء تفعله

قوله سمك بحري قال شيخنا وكانه احتراز عن سمك الانهار والعيون والآبار والسيول اه شارح

قوله البرنكان كزعفران ينبغي أن لا يكتب بالحمرة فان الجوهري ذكره في ب ر ك وتقدم انه ضرب من الثياب رواه ابن الاعرابي وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان اه شارح

قوله أو رحمه ضد كذا في سائر النسخ بالراء والذي في الجمهرة بك الرجل صاحبه بكا زاحمه أو زخمه كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب في ذلك الى انه التفريق والازدحام اه فعرف ان الضدية ليست في زاحمه ورحمه كما توهمه المصنف واتماهي بين فرقه وزاحمه ولو قال بكه خرقه وفسخه وفرقه وزاحمه وزخمه ضد لاصاب فتأمل وقوله بعد وفسخه لعل هذا بالحاء والا يكون مكررا مع ما قبله أفاده الشارح

العَنْزُ بولَدها والاَبَكُّ العامُ الشديدُ والذى يَبُكُّ الحُرَ والمواشى وغيرَها والعسيفُ يَسْعَى فى أُمورِ أهلِه ع والاجْدَمُ ج بُكَّانٌ وذَكَّرَ بَكْبَكٌ مدفعٌ والبِكالُ القصيرُ جدًّا اذا مشَى تدحرجَ من قِصَرِه وأحمقُ بالٌ تالٌ لايدرى صوابَه من خطائه والبُكْمُ بضمتين الاحداثُ الاشدَّاءُ والحُمُرُ النشيطةُ وانه لبُكايكُ مَرَحٍ وباكالُ اسمٌ ٣ * ابْلَنْدَكَ اتَّسَعَ والحوضُ استوَى بالارضِ * البَلْكاءُ بفتحِ الباءِ والسينِ المهملةِ وبكسرِهما نبتٌ يَنْشَبُ فى الثيابِ فلا يفارقُها (البَلْعَكُ) كجعفرٍ الناقةُ المُسْتَرْخِيَةُ أو المُسِنَّةُ أو الضخمةُ الذلولُ والرجلُ البليدُ اللئيمُ الحقيرُ وضَرْبٌ من التمرِ وبلعكَه بالسيفِ قطعَه * بلكَه لبكَه والبُلْكُ بضمتين أصواتُ الاشداقِ اذا حركتْها الاصابعُ من الوَلَعِ وباللكُها جرقرَبَه أبى معمرٍ الفقيهِ (البُنْكُ) بالضمِ أصلُ الشئِ أو خالصُه والساعةُ من الليلِ وطيبٌ م وتبنكَ به أقامَ وفى عزِّه تمكَّنَ وبانكُها جرة وجدُّ سعيدِ بنِ مسلمٍ شيخِ القعنبى والبنبكُ كقنفذٍ وجندلٍ دابةٌ كالدلقينِ أو سمكٌ يقطعُ الرجلَ نصفين فيبلعه والبابونكُ الاحقوانُ والتبنيكُ أن تخرجَ الجاريتانِ كلٌّ من حيِّها فتخبرَ كلُّ صاحبتَها باخبارِ أهلِها واذهبى فتبنكى حاجتَنا اقضيها (البَنادِكُ) بنائقُ القميصِ وبُنْدُكانُ بالضمِ ة بمرو ومنها محمدُ بنُ عبدِ العزيزِ الفقيهُ (بالٌ) البعيرُ بوكًا سمن فهو بائكٌ من بُولٍ وبِيكٍ كركَعَ فيهما وهى بائكةٌ من بوائكَ والحمارُ الاتانَ بوكًا نزا عليها والبندقةُ دورها بين راحتيه والمتاعَ باعَه أو اشتراه والعينَ نورَماها بعود ونحوه ليخرجَ والمرأةَ جامعَها والامرُ اختلطَ والقومُ رأيُهم اختلطَ عليهم فلم يجدوا مخرجًا كابالَ وأولُ بولٍ أولُ مرةٍ أو شئٍ والمباولةُ المخالطةُ فى الجوارِ والصحابةِ وبولٌ أرضٌ بين الشامِ والمدينةِ والتبوكى عنبٌ طائفٌ نُسِبَ اليها والبوكاءُ الاختلاطُ وباكويهِ د ومحمدُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ أحمدَ بنِ باكويهَ الشيرازىُّ صوفىٌّ (فصل التاء) * تبوذكُ ع وأبو سلمةَ موسى بنُ اسمعيلَ المنقرىُّ قيلَ له التبوذكى لانَّ قومًا من أهلِ تبوذكَ نزلوا فى دارِه أو لانه اشترى دارًا بها أو التبوذكى من يبيعُ ما فى بطونِ الدجاجِ من القلبِ والقانصةِ * تبرَّكَ بالمكانِ أقامَ وتبرالٌ كقرطاسٍ ع (تركَه) تركًا وتركانًا بالكسرِ وتُرْكَه كفتعلَه ودعَه وتتاركوا الامرَ بينهم وتركةُ الرجلِ كفرحةٍ ميراثُه وكسفينةٍ امرأةٌ تُتْرَكُ لا تزوجُ وروضةٌ يغفلُ عن رعيِها وما تركَه السيلُ من الماءِ والبيضةُ بعدَ أن يخرجَ منها الفرخُ أو يخصُّ بالنعامِ وبيضةُ الحديدِ كالتركةِ فيهما ج تراثكُ وتريكٌ وتُرُكٌ والكناسةُ بعدَ أن ينفضَ ما عليها وكأميرٍ العُنقودُ كلُّ ما عليه والعذقُ نفضَ ولا بارَكَ اللهُ فيه ولا تارَكَ ولا دارَكَ اتبعَ والتركُ الجعلُ كأنه ضدٌّ وتركًا عليه فى الآخرين

(٣) قد أهمل المصنف بعلبك هنا مع انه أحال فيما سيأتى فى مادة بعل على ما هنا قال الازهرى هما اسمان جعلا اسما واحدا لمدينة بالشام والنسبة اليها بعلى أو بكى على ما ذكر فى عبد شمس أفاده الشارح

قوله وبكسرهما وكلاهما بالمد ونقل القصر أيضا فى اللغة الاولى عن أبى حيان وغيره اه شارح

قوله قرية أبى معمر أحمد ابن عبد الواحد البالكى الفقيه الهروى من قرى هراة ونواحيها كما جزم به الصغانى اه شارح

قوله وبانك كهاجر كذا ضبط فى العباب وقيده بالقوت بضم النون اه شارح

قوله البنك بالضم معرب كما قاله الازهرى اه شارح

قوله والبابونك الاحقوان وهو البابونج قال الصغانى هو دخيل اه شارح

قوله تبوذك بفتح المثناة وضم الموحدة مخففة أو مشددة والذال مفتوحة على كل أفاده الشارح

قوله ودعه فيه استعمال الفعل الممات وفسره الجوهرى بخلاه وأهل الافعال بطرحه وخلاه أفاده الشارح

أى أبقيناه بالضم جيل من الناس ج أتراك وكسمع تزوج تريكة والتركة المرأة الربعة وفى الحديث جاء الخليل الى مكة يطالع تركته أى هاجر وولدها اسمعيل ولو روى بكسر الراء كان وجها بمعنى الشئ المتروك وروضة التريك باليمن وبنو ترك كان بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك الأطرابلسى كزبير والحسن بن تريك محدثان وتركه بالضم اسم وزيد ويزيد بن تركى شاعران * التركوك بالضم الحقير المهزول (تكه) قطعه أو وطئه فشدخه كتكنكه والنبيذ فلانا بلغ منه والتاء المهزول والهالك والاحمق وقد تكتكت كضربت تكوكا ج تاكون وتكة وتكاك وتكاك والتكة بالكسر رباط السراويل ج تكك واستتكت التكة أدخلها فيه (تمك) السنام تمك وتمك تمكا وتموكا طال وارتفع وتزوى واكتنز والتامك السنام ما كان والناقة العظيمة السنام وأتمكها الكلا سمنها * تايك كهاجر جد محمد بن يوسف السمرقندى المحدث وأحمق تائك شديد الحمق وقد تالك يتيك والاتاكة التنف (فصل الثاء) * ثك فى الارض ساح وثكثك حمق وعربد والثكثكة المرأة الرعناء (فصل الجيم) * جركان ة باصبهان منها أبو الرجاء محمد بن أحمد المحدث * الجرعكيك والجرعكوك اللبن الرائب الخثين * الجكجكة صوت الحديد بعضه على بعض * جنك بالفتح اسم رجل * جيكان بالكسر ع بنارس ومحمد بن منصور بن جيكان محدث كذاب (فصل الحاء) (الحبك) الشد والاحكام وتحسين أثر الصنعة فى الثوب يحبكه ويحبكه كاحتبكه فهو حبيك ومحبوك والقطع وضرب العنق واحتبك بازاره أحتبى والحبكة بالضم الخبزة وتحبك شدها أو تلبب بثيابه والمرأة بنطاقها تنطقت والحبل بشده على الوسط والقدة التى تضم الرأس الى الغرا ضيف من القتب كالحباك ككتاب ج كصرد وكتب وحبك الرمل بضمتين حروفه الواحدة ككتاب ومن الماء والشعر الجعد المتكسر منهما ومن السماء طرائق النجوم والحبيكة واحدها والطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حبك وحبائك وحبك والحبكة محركة الاصل من أصول الكرم كالحبك وليس بتصحيف والحبة من السويق لغة فى العبكة وذو الحبكة عبيدة أو عبدة بن سعد النهدى والحبك كخدب اللئيم وكعتل الشديد وحبك بها حبقى وفلانا فى البيع رادّه والثوب أجاد نسجه وحبائك الحمام سوادها فوق جناحيه والمحبوك الفرس القوى والتحبيك التوثيق والتخطيط وفى صفة الدجال محبك الشعر أى مجعده ويروى حبك بمعناه * الحبتك كجعفر وعلابط الصغير الجسم (الحبركى) القوم الهلكى والقراد وهى حبركاة والسحاب المتكاثف

قوله أى هاجر وولدها تشبيها لهما ببيضة النعامة فان النعامة تبيض كل سنة بيضة وتتركها كذا بهامش النهاية اه مصححه

قوله جنك اسم رجل وهذا الرجل هو جد الخليل ابن أحمد من محدثى سجستان قاله الصغانى اه شارح

والرَّمْلُ المتراكمُ والغليظُ الرقيقةُ والضعيفُ الرِّجلين كأنَّه مُقْعَدٌ لضعفهما والطويلُ الظهرِ القصيرُ هما وأنثه للتأنيث وربما قيل حبركى منونًا (حشك) يحشك حشكا وحشكانا مشى وقارب الخطو ومسرعا كحشت والشيء بجمعه والنعام الرمل خصه والحوتكي القصير الضاوي كالحوتان والشديد الأكل والحوتكة عمة تتعمم بها العرب ومنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج وعليه الحوتكة والحوتكة مشية القصير كالحشكي كزمكى والحواتك من الدواب ما أسى غذاؤها وزئار النعام أوساعارها كالحشك محركة ولا أدري أين حشكوا أين توجهوا

* الحرتك كجعفر الصغير الجسم (حرك) ككرم حركا بالفتح وحركة ضد سكن وحركه فتحرك وما به حراك كسحاب حركة والمحراك خشبة يحرك بها النار وكمنبر أصل العنق من أعلاها والحارك أعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه ومنبت أدنى العرف إلى الظهر الذي يأخذ به من يركبه والمركول الكاهل والحركة الحرقوف ج حراكك وحراكيك وكأمير العنين وقد حرك كفرح ومن يضع حصره فإذا مشى كأنه يتقلع وهي بهاء وحرك امتنع من الحق الذي عليه وفلانا أصاب حاركه والمحترك اللازم لحارك بعيره وكمنبر الغلام الخفيف الذكي (حزكه)

يحزكه عصره وضغطه وبالحبل شده واحتزك بالثوب احتزم (الحسك) محركة نبات تعلق ثمرته بصوف الغنم ورقه كورق الرجلة وأدق وعند ورقه شوك يلزق بالثوب ذو ثلاث شعب وثمره به يفتت حصى الكليتين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد للبانة وعسر البول ونهش الأفاعي ورشه في المنزل يغثل البراغيث ويعمل على منال شوكه أداة للعرب من حديد أو قصب فيلقى حول العسكر ويسمى باسمه والحسك أيضا الحقد والعداوة كالحسيكة والحساكة والحسكة وحسك على كفرح فهو حسك غضب وحسكان كسحبان في نسب جماعة نيسابوريين والحسكان كزربج القنفذ كالحسيكة والحساكل الصغار من كل شيء وكأمير القصير ولهاء القضيم وقد أحسك الدابة أقضمها فحسكت هي بالكسر والحسكة كجهينة ع بالمدينة بطرف جبل ثم وعبد الملك بن حسك بالضم محدث (الحشك) محركة شدة الدرق في الضرع أو سرعة تجمع اللبن فيه وشدة النزع وحشك الناقة يحشكها تركها حتى يجتمع لبنها والناقة لبنها حشكا وحشوكا جمعته فهي حشوك والسحابة كثر ماؤها والنخلة كثر حملها فهي حاشك والقوم تجمعوا ونفسه علاه البهر والقوس صلبت فهي حاشك والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة أو الضعيفة وكشداد نهر وكسحاب خشبة تشد في فم الجدي لئلا يرضع والحاشك المتتابع والحوشكة ما تسمعه في ناحية

قوله والحوتكي القصير الضاوي زاد الازهري القريب الخطو اه شارح

قوله حركا بالفتح وبالتحريك أيضا على القياس ككرم كما نص عليه ابن القطاع والفيومي أفاده الشارح

قوله والحركوك الكاهل الخ قال ابن سيده هو اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر كراهية التضعيف اه

قوله والمحترك كذا بنسخة الشارح وفي نسخ الطبع المتحرك اه مصححه

قوله ابن حسك بالضم قال الحافظ هكذا ضبطه الذهبي وابن السمعاني وهو وهم فقد ذكره ابن ماكولا في أول الحاء المعجمة فقال انه بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبي هريرة وعنه ابنه عبد الملك اه أفاده الشارح وسيأتي للمصنف ذكره في الخاء قريبا اه مصححه

قوله وكسحاب خشبة الخ صوابه كسكاب كما هو نص ابن دريد اه شارح

مِنَ الدارِ والمَنْزِلِ وجاؤُا بِحَشَكِهِمْ مُحَرَّكَةً بِجَمَاعَتِهِمْ والحَشِيكَةُ الحَسِيكَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وأَحْشَكَ الدابَّةَ أَقْضَمَها فَحَشِكَتْ هِيَ * الحَفَلْكَى كَجَبَرَّى الضَّعِيفُ * كالحَفَنْكَى (الحَنَكُ) امْرارُ جِرْمٍ على جِرْمٍ صَكًّا وبالكَسْرِ الشَّكُّ واحْتَنَكَ رَأْيِي وحَكَّنِي وأَحْكَنِي واسْتَحْكَنِي دَعانِي الى حَكِّهِ والاسْمُ الحِكَّةُ بالكَسْرِ وكَغُرابٍ وتَحا كَاصْطَكَّ جِرْماهُما فَحَنَّ كُلُّ الآخَرِ وما حَنَّ في صَدْرِي كذا لَمْ يَنْشَرِحْ له صَدْرِي واحْتَنَكَ به حَنَكَ نَفْسَهُ عليه والمُحاكَّةُ المُبارَاةُ والحِكَّةُ بالكَسْرِ الجَرَبُ والحُكاكُ كَغُرابٍ البُورَقُ وبِهاءٍ ما حُنَّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ ثُمَّ تُكُحِّلَ به من رَمَدٍ وما يَسْقُطُ من الشَّيْءِ عِنْدَ الحَتِّ والحَكَّا كانَتْ بالفَتْحِ والشَّدِّ الوَساوِسُ والحُكَكُ بِضَمَّتَيْنِ أَصْحابُ الشَّرِّ والمَلُّونَ في طَلَبِ الحَوائِجِ وبالتَّحْرِيكِ حَجَرٌ أَبْيَضُ كالرُّخامِ ومِشْيَةٌ بِتَحَرُّكٍ كَشِدَّةِ القَصِيرَةِ تُحَرِّكُ مَنْكِبَيْها والحِذْلُ الحُكَّةُ كَمُعَظَّمٍ الذي يُنْصَبُ في العَطَنِ لِتَحْتَكَّ به الجَرْبَى وأَنا جِذْلُها الحُكَّةُ أي يُشْتَفَى برَأْيِي وما أَنْتَ مِن أَحْكا كَهِ من رِجالِهِ والحَكِينُ كأَمِيرٍ الكَعْبُ المَحْكُولُ والحافِرُ المَنْحُوتُ كالأَحَلِّ وكُلُّ نَحِيتٍ خَفِيٍّ والاسْمُ الحَكَلُ مُحَرَّكَةً وقد حَكِلَتِ الدابَّةُ كَفَرِحَ والفَرَسُ المُنْحَتُّ الحافِرِ والحاكَّةُ السِّنُّ والأَحَلُّ من لا سِنَّ في فَمِهِ ويَتَحَكَّكُ بِكَ يَتَعَرَّضُ لِشَرِّكَ وحَلَّ شَرَّ وحَكاكَهُ بكَسْرِهِما يُحاكُّهُ كَثِيرًا وحَنَّ في صَدْرِي وأَحَلَّ واحْتَنَّ بِمَعْنًى عَمِلَ (الحُلْكَةَ) بالضَّمِّ والحَلَكُ مُحَرَّكَةً شِدَّةُ السَّوادِ حَلِكَ كَفَرِحَ فهو حالِكٌ ومَحْلُوكٌ وحَلْكَكَ كَقَدْعَلَ وحُلْكُوكٌ كَعُصْفُورٍ وقَرْبُوسٍ ومَحْلَنْكَكٌ ومُسْتَحْلِكٌ وحَلَكُ الغُرابِ مُحَرَّكَةً حَنَكُهُ أَوْ سَوادُهُ والحُلْكَةُ بالضَّمِّ الحُكَّةُ ودُوَيْبَّةٌ تَغُوصُ في الرَّمْلِ أَوْ ضَرْبٌ من العَظاءِ كالحُلْكاءِ وبِفَتْحٍ وبِضَمَّتَيْنِ وكالغُلْواءِ والحُلَكِيِّ كَغُلَبِّيٍ (الحَمَلُ) مُحَرَّكَةً والواحِدَةُ بِهاءٍ الصِّغارُ من كُلِّ شَيْءٍ والقَمْلُ وذُكُورُ النّاسِ والذَّرُّ والخَرُوفُ وصِغارُ القِطا والنَّعامِ وأَصْلُ الشَّيْءِ وطَبَقَةٌ من الأَدِلَّاءِ الذين يَتَعَسَّفُونَ الفَلاةَ وبِهاءٍ القَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ وجَدُّ ابراهِيمَ بن عَلِيِّ بن حَمَلٍ الحَمَلِيُّ المُحَدِّثُ وحَمَلٌ في الدَّلالَةِ كَسَمَعٍ حَنَكًا مَضَى وكَسَحابٍ حِصْنٌ باليَمَنِ (الحَنَكُ) مُحَرَّكَةً باطِنُ أَعْلَى الفَمِ من داخِلٍ والأَسْفَلُ من طَرَفَيْ مُقَدَّمِ اللَّحْيَيْنِ ج أَحْناكٌ وجَماعَةٌ يَنْتَجِعُونَ بادِيَ رَعْوَتِهِ وأَكْباشٌ صِغارٌ مُرْتَفِعَةٌ في جِمارَتِها رَخْوَةٌ وبَياضٌ كالكَذّانِ وادٍ باليَمَنِ للعَوالِقِ وبِلا لامٍ لَقَبُ عامِرِ الأَصْبَهانِيِّ المُحَدِّثِ أَوِ الحَنَكَةُ بِهاءٍ الرّابِيَةُ المُشْرِفَةُ من القُفِّ وبِضَمَّتَيْنِ المَرْأَةُ اللَّبِيبَةُ وهو حَنَكٌ وحَنَّكَهُ تَحْنِيكًا دَلَكَ حَنَكَهُ وكَبِيرٌ وكِتابٌ الخَيْطُ الذي يُحَنَّكُ به وحَنَكُ الفَرَسِ يُحَنِّكُهُ ويُحَنِّكُهُ جَعَلَ في فِيهِ الرَّسَنَ كاحْتَنَكَهُ والنَّبِيُّ فَهَّمَهُ وأَحْكَمَهُ والصَّبِيَّ مَضَغَ تَمْرًا أَوْ غَيْرَهُ فدَلَكَ به حَنَكَهُ لِحَنَكِهِ فهو

قوله والحشيكة الحسيكة الخ قال الازهري السين المهملة في هذا أصوب عندي وقال الصاغاني السين المهملة هي الصواب لاغير وهي لغة أهل اليمن قاطبة أفاده الشارح

قوله دعاني الى حكه في الاساس وبي بسرة تحكني أي تدعوني الى حكها اه

قوله وبالتحريك حجر الخ وعبارة الجوهري والحكك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل بالفتح وفعل بالتحريك اه زاد الشارح واحدته حكة اه مصححه

قوله وقد حككت الدابة باظهار التضعيف عن كراع وقع في حافرها الحكك وهو أحد الحروف الشاذة كلعت عينه وأخواتها اه شارح

قوله حلك كفرح الخ وكنصر أيضا كما نص عليه الشارح نقلا عن الصحاح ووجدناه كذلك مضبوطا بالقلم في نسخة الصحاح فهو حالك واحلولك فهو محلولك كما صرح به الجوهري فتأمل اه مصححه

قوله ودويبة الخ فانه من لغاتها الحلكة كهمزة صدر بها الجوهري وغيره أفاده الشارح

مَحْنُوكٌ وَمُحَنَّكٌ وَالسِّنُّ الرَّجُلُ أَحْكَمَتْهُ التَّجَارِبُ حَنْكًا وَيُحَرَّكُ كَنَكْتُهُ وَأَحْنَكْتُهُ وَاحْتَنَكْتُهُ فَهُوَ مُحْنَكٌ وَمُحَنَّكٌ وَحَنِيكٌ وَحُنُكٌ بِضَمَّتَيْنِ وَالِاسْمُ الْحُنْكَةُ وَالْحُنُكُ بِضَمِّهِمَا وَبِكَسْرِ الثَّانِي وَأَحْنَكُ الْبَعِيرَيْنِ أَشَدُّهُمَا أَكْلًا نَادِرٌ لِأَنَّ الْخِلْقَةَ لَا يُقَالُ فِيهَا مَا أَفْعَلَهُ وَاحْتَنَكَهُ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ وَالْجَرَادُ الْأَرْضَ أَكَلَ مَا عَلَيْهَا وَفُلَانًا أَخَذَ مَالَهُ وَحَنَكُ الْغُرَابِ مُحَرَّكَةً مِنْقَارُهُ أَوْ سَوَادُهُ وَأَسْوَدُ حَانِكٌ حَالِكٌ وَالْحُنْكَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابٍ خَشَبَةٌ تَضُمُّ الْغَرَائِفَ أَوْ قِدَّةٌ تَضُمُّهَا وَخَشَبَةٌ تُرْبَطُ تَحْتَ لَحْيَيِ النَّاقَةِ ثُمَّ يُرْبَطُ الْحَبْلُ إِلَى عُنُقِ الْفَصِيلِ فَتَرَامُهُ وَحَنَّاكُ بْنُ سُنَّةَ كَكَتَّانٍ وَابْنُ ثَابِتٍ وَأَبُو حَنَّاكٍ بَنُو أَبِي بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ وَأَبُو حَنَّاكٍ الْبَرَاءُ بْنُ رَبِيعٍ شُعَرَاءُ وَأَحْنَكُ رُدَيْنَةَ وَكَسَفِينَةٍ الْجَيِّدَةُ الْآكِلُ مِنَ الدَّوَابِّ وَكَأَمِيرٍ الْمُجَرَّبُ وَتَحَنَّكَ أَدَارَ الْعِمَامَةَ مِنْ تَحْتِ حَنَكِهِ وَاسْتَحْنَكَ اشْتَدَّ كُلُّهُ بَعْدَ قَلٍّ وَالْعِضَاهُ انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ (حَالَ) النَّوْبُ حَوْكًا وَحِيَاكَةً وَاوِيَّةٌ يَائِيَّةٌ نَسَجَهُ فَهُوَ حَائِكٌ مِنْ حَاكَةٍ وَحَوَكَةٍ وَنَسْوَةٌ حَوَائِكُ وَالْمَوْضِعُ حَاكَةٌ وَالشَّيْءُ فِي صَدْرِي رَسَخَ وَالْحَوْكُ الْبَاذَرُوحُ وَالْبَقْلَةُ الْخُضَّاءُ وَحَاكَةُ وَادٍ بِلَادُ عُذْرَةَ وَتَرْكُهُمْ فِي مَحْوَكَةَ كَمَقْعَدَةٍ فَتَالٍ (حَالَ) يَحِيكُ حَيْكًا وَحَيَكَانًا مُحَرَّكَةً فَهُوَ حَائِكٌ وَحَيَّاكٌ وَهِيَ حَيَّاكَةٌ وَحَيْكَى كَجَمَزَى وَحَيْكَانَةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَبِضَمِّ الْحَاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ تَحَيَّرَ وَاخْتَالَ أَوْ حَرَّكَ مَنْكِبَيْهِ وَجَسَدَهُ فِي مَشْيِهِ وَالْقَوْلُ فِي الْقَلْبِ حَيْكًا أَخَذَ وَالسَّيْفُ أَثَّرَ وَالشَّفْرَةُ قَطَعَتْ كَاحَالَ فِيهِمَا وَنَصْرٌ وَمُحَمَّدُ ابْنَا حَيْكٍ مُحَرَّكًا مُحَدِّثَانِ وَحَيْكَانُ كَعَيْلَانَ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الذُّهْلِيِّ إِمَامِ أَهْلِ الْحَدِيثِ بِنَيْسَابُورَ وَابْنُ إِمَامِهِمْ وَامْرَأَةُ حَيْكَةُ كَبَيْكَةَ قَصِيرَةٌ مُكْتَلَةٌ وَاحْتَالَ بِالثَّوْبِ احْتَبَى بِهِ وَمَا أَحَاكَهُ السَّيْفُ أَيْ مَا أَحَالَ فِيهِ ۞ (فصل الخاء) ۞ * خَبَكٌ مُحَرَّكَةً جَدُّ وُثَيْرِ بْنِ الْمُنْذِرِ الْمُحَدِّثِ وَخَبَنْكٌ كَسَمَنْدَةٍ بَلَدٌ بِبَلْخَ * خَرَكٌ كَعَلَمٍ لَجٌّ وَخَارَكُ كَهَا جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ فَارِسَ وَخَرَكَانُ مُحَرَّكَةً مَحَلَّةٌ بِبُخَارَاءَ * خُشْكٌ بِالضَّمِّ وَالدُّعْبُلُ الْمَلِكُ الْمُحَدِّثُ * خُشْكُ بِالضَّمِّ لَقَبُ إِسْحَقَ بْنِ عَبْدِ اللهِ النَّيْسَابُورِيِّ وَوَالِدُ دَاوُدَ الْمُفَسِّرِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ خُشْكَانَ كَعُثْمَانَ بِالضَّمِّ وَاعِظٌ وَخَاشْكُ بِالْقَافِ سَاكِنَ بَيْنَ د بِمَكْرَانَ ۞ (فصل الدال) ۞ الدُّبَاكَةُ كَثُمَامَةٍ الْكُرْنَافَةُ (الدَّرَكُ) مُحَرَّكَةً اللَّحَاقُ أَدْرَكَهُ لَحِقَهُ وَرَجُلٌ دَرَّاكٌ وَمِدْرَكَةٌ وَمِدْرَكٌ وَتَدَارَكُوا لَحِقَ آخِرُهُمْ أَوَّلَهُمْ وَالدِّرَاكُ كَكِتَابٍ لَحَاقُ الْفَرَسِ الْوَحْشَ وَاتِّبَاعُ الشَّيْءِ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ وَالْمُتَدَارَكُ قَافِيَةٌ تَأْتِي فِيهَا حَرْفَانِ مُتَحَرِّكَانِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ كَتُفَاعِلُنْ وَفَعَوْلُنْ فَعِلْ وَفَعُولُنْ فَوْلُ كَانَ بَعْضُ الْحَرَكَاتِ أَدْرَكَ بَعْضًا وَلَمْ يَعُقْهُ عَنْهُ اعْتِرَاضُ سَاكِنٍ بَيْنَ الْمُتَحَرِّكَيْنِ وَالتَّدْرِيكُ مِنَ الْمَطَرِ أَنْ يُدْرِكَ الْقَطْرُ

قوله من حاكة وحوكة الاول على القياس والثانى شاذ قياسا مطردا استعمله الاشبهوا حركة العين بالالف التابعة لها فكما صح نحو جواب صح نحو الحوكة أفاده الشارح ومثله فى اللسان اه مصححه

قوله وحيكى كجمزى هو غلط لان حيكى محركة انما هو فى المصادر يقال فى مشيته حيكى كجمزى اذا كان فيها تبختر كما نقله الصاغانى عن المبرد وأما صفة المؤنث فهو حيكى كضيزى وأصلها حوكى بالضم لان فعلى بالكسر لا يكون صفة قلبت الواو ياء وكسرت الحاء لتسلم الياء ولكراهة الياء بعد الضمة أفاده الشارح

قوله ابنا حيكى محركا ظاهره انهما اخوان وليس كذلك انظر الشارح

قوله لقب محمد بن يحيى صوابه لقب يحيى بن محمد ابن يحيى كما هو نص العباب والتبصير وكنيته أبو زكريا اه شارح

واستدرك الشيء بالشيء حاول ادراكه به وأدرك الشيء بلغ وقته وانتهى وفني وادارك القوم فيها جميعا أصله تدارك واوبل ادارك علمهم في الآخرة جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى قعر الشيء ج أدراك وحبل يوثق في طرف الجبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء والدركة بالكسر حلقة الوتر وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل في الحزام اذا قصر ولا يدرك الله تعالى فيه ولا يدارك اتباع ويوم الدرك محركة كان بين الأوس والخزرج والمدارك الى لا تشبع من الجماع والمدركة كمعسكة ماء لبني يربوع والحجمة بين الكتفين ومدرك بن الباس في خ ن د ف وكشداد اسم ومدرك كمعظم فرس وابن زياد وابن الحرث ومدرك الغفاري أبو الطفيل صحابيون وابن عوف وابن عمار مختلف في صحبتهما وابن سعد محدث وخالد بن درين كزبير تابعي وكتاب كلب وكقطام أي أدركك وكسابنة لطريدة ودركات النار محركة منازل أهلها (الدرمك) كجعفر دقيق الحواري والتراب الناعم والدرموك بالضم الطنفسة ودرمك عدا أو قارب الخطو والبناء ملسه والابل الحوض كسرته (الدرنوك) بالضم ضرب من الثياب أو البسط كالدرنيك بالكسر والطنفسة كالدرنك كزبرج * الدوسك كجوهر الأسود ويسكى قطعة عظيمة من الغنم والغنم (دعك) الثوب بالليس كمنع ألان خشنته والخصم لينه وفي التراب مرغه والاديم دلكه وخصم مداعك وكمنبر الدلو كصرد الضعيف والجعل وطائر وكمكنف المحل اللجوج وتداعكوا اشتدت خصومتهم وفي الحرب تمرسوا والدعكة الدعقة ومن الطريق سننه والدعك محركة الحمق والرعونة دعك كفرح فهو داعك وداعك والداعكة الحمقاء الجريئة والدعكاية بالكسر اللئيمة واللئيم طال أو قصر وأرض مدعوكة كثر بها الناس فكثر آثار المال والابوال حتى تفسدها وهم يكرهون ذلك (الدك) الدق والهدم وما استوى من الرمل كالدكة ج دكاك والمستوى من المكان ج دكوك وتسوية صعود الارض وهبوطها وقد ادك المكان وكبس التراب وتسويته ودفن البئر وطمها والتل وبالضم الشديد الضخم والجبل الذليل ج كقردة وجمع الادك للأرس العريض الظهر والدكاء الرابية من الطين ليست بالغليظة ج دكاوات أو لا واحد لها والتي لا سنام لها أو لم يشرف سنامها وهو أدك والاسم الدكاء وفرس مدكوك لا اشراف لحجبته وأدك عريض الظهر والدكة بالفتح والدكان بالضم بناء يسطح أعلاه للمتعد والدكدك ويكسر والدكداك من الرمل ما تكبس واستوى أو ما التبد منه بالارض أو هي أرض فيها غلظ ج

دكادك

قوله والدرك ويسكن لو قال والدرك بالفتح ويحرك على مقتضى اصطلاحه لفاته أرجحية التحريك كما نصوا عليه اه شارح

قوله ليكون هو الذي الخ زاد الجوهري فلا يعفن الرشاء اه ومثله في العباب والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذو خمل قصير وقال شمر الدرانيك تكون ستورا وفرشا فيها صفرة وخضرة ويقال هي الطنافس والميم لغة في النون أفاده الشارح

قوله والدعكة الدعقة ظاهر اطلاقه أنهما بفتح فسكون وهو كذلك مضبوط في نسخة الصحاح هنا وفي مادة دع ق وكذلك المؤلف هناك لكن قال الشارح والدعكة بالضم لغة في الدعقة والدعكة من الطريق سننه وهذه بالفتح اه فليتأمل ذلك اه مصححه

قوله والتل الذي في اللسان شبه التل اه شارح

دكادكُ ودكادِيكُ وأرضٌ مُدَكْدَكَةٌ مَدْعُوكَةٌ ومَدْكوكَةٌ لا اسْتِدادَ لها تُنْبِتُ الرِّمْثَ ودُكَّ مَجْهولاً مَرِضَ أوْدَكَهُ المَرَضُ وأمَةٌ مَدَكَّةٌ كصَكَّةٍ قَوِيَّةٌ على العَمَلِ وهو مَدَكٌ ويَوْمٌ دَكِيكٌ تامٌّ وحَنْظَلٌ مُدَكَّكٌ كمُعَظَّمٍ وهو أنْ يُؤْكَلَ بَعْرٌ وغيرُه ودَكَّكَهُ خَلَطَهُ والدَّكَّةُ ع بغُوطَةِ دِمَشْقَ والدُّكَّانُ بالضَّمِّ ة بهَمْدانَ (دَلَكَهُ) بيَدِهِ مَرَسَهُ ودَعَكَهُ والدَّهْرُ فُلانًا أدَّبَهُ وحَنَّكَهُ والشَّمْسُ دُلُوكًا غَرَبَتْ أو اصْفَرَّتْ أو مالَتْ أو زالَتْ عَنْ كَبِدِ السَّماءِ وكَمِدْرَابٍ تَسْفِيهِ الرِّياحُ وطَعامٌ مِنَ الزُّبْدِ واللَّبَنِ أو زُبْدٌ وتَمْرٌ ونَباتٌ وتَمْرُ الوَرْدِ الأحْمَرِ يَخْلِفُهُ ويَحْلُوكانَهُ رُطَبٌ ويُعْرَفُ بالشامِ بضَمِّ الدالِ أو هو الوَرْدُ الجَبَلِيُّ كأنَّهُ البُسْرُ كِبَرًا أو حُمْرَةً وكالرُّطَبِ حَلاوَةً يُتَهادَى بهِ باليَمَنِ ورَجُلٌ قَدْ مارَسَ الأُمُورَ ج كعُنُقٍ وتَدَلَّكَ بهِ تَخَلَّقَ وكَمُعَظَّمٍ ما يُتَدَلَّكُ بهِ وكُمامَةٌ ما حُلِبَ قَبْلَ الفَيْقَةِ الأُولَى وفَرَسٌ مَدْلُوكٌ مَدْكُولٌ ورَجُلٌ أخٌ عليهِ في المَسْئَلَةِ وبَعِيرٌ دُلاكٌ بالأسْفارِ أو الذي في رُكْبَتَيْهِ دَلَكٌ مُحَرَّكَةً أي رَخاوَةٌ ودالُ الكُمَّاطَى وكُمَّهْ مَزَّةٌ دَوِيَّةٌ وكصَبُورٍ ع بحَلَبَ والدَّوالِيكُ التَّحَفُّزُ في المَشْيِ كالدَّآلِيكِ وهذه بكَسْرِ اللامِ والدُّلُولُ الأمْرُ العَظِيمُ ج دآلِيكُ أيضًا (الدَّعْلَكُ) كجَعْفَرٍ الناقَةُ الغَلِيظَةُ المُسْتَرْخِيَةُ (دَمَكَ) الأرْنَبُ دَمْكًا أسْرَعَتْ في عَدْوِها والشَّيْءُ صارَ أمْلَسَ والشَّيْءَ دَمْكًا طَحَنَهُ والشَّمْسُ في الجَوِّ ارْتَفَعَتْ والرِّشاءَ فَتَلَهُ والفَحْلُ الناقَةَ رَكِبَها وبَكْرَةٌ دَمُولٌ صُلْبَةٌ أو سَرِيعَةُ المَرِّ أو عَظِيمَةٌ يُسْتَقَى بها على السانِيَةِ ج كعُنُقٍ والدامِكَةُ الداهِيَةُ وشَهْرٌ دَمِيكٌ تامٌّ والدَّمِيكُ أيضًا الثَّلْجُ وكصَبُورٍ فَرَسُ عُقْبَةَ بنِ سِنانٍ وأمَّا في قَوْلِ الراجِزِ

أنا ابنُ عَمْرٍو وهِيَ الدَّمولُ

فلَيْسَ باسْمٍ بَلْ صِفَةٌ أي السَّرِيعَةُ كما تُسْرِعُ الرَّحَى ووَهِمَ الجَوْهَرِيُّ والمِدْمَكُ كمِنْبَرٍ المُطَهِّرَةُ والمِدْماكُ الساقُ مِنَ البِناءِ والدِّمَكْمِكُ الشَّدِيدُ القَوِيُّ (الدُّلُولُ) بالضَّمِّ الحَجَرُ الأمْلَسُ المُسْتَدِيرُ حَجَرٌ دُلُولٌ مِدْمَلٌ مُحَلَّقٌ وهو المَفْتُولُ المَعْصُوبُ وتَدَمْلَكَ تَدَيَّها فَلانٌ ونَهَدَ * الدَّوْنَكُ لجَوْهَرٍ ع ويُثَنَّى ويُجْمَعُ قالَ ابنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ هَجِينَيْنِ بشِدَّةِ العَدْوِ

يَكادانِ بَيْنَ الدَّوْنَكَيْنِ والُوَةٍ * وذاتِ القَتادِ السَّمْرِ يَنْسَلِخانِ

أي يَنْسَلِخانِ مِنْ جُلُودِهِما وقالَ كُثَيِّرٌ

أقُولُ وقَدْ جاوَزْنَ أعْلامَ ذِي دَمٍ * وذِي وَجَمٍ أوْ دُونَهُنَّ الدَّوانِكُ

والدُّمْلُكُ بالضَّمِّ يَبِسٌ إذا مَشَى تَرَجَّحَ لَحْمُهُ سِمَنًا (داكَهُ) دَوْكًا ومَداكًا سَحَقَهُ والمَرْأةَ جامَعَها والقَوْمُ وَقَعُوا في اخْتِلاطٍ ومَرَضٍ وفُلانًا غَشَّهُ في ماءٍ أو تُرابٍ والمَداكُ والمِدْوَكُ كمِنْبَرٍ الصَّلاءَةُ ووَقَعُوا في دَوْكَةٍ ويُضَمُّ شَرٌّ وخُصُومَةٍ وتَداوَكُوا تَضارَبُوا في ذلكَ (دَهَكَ) مُحَرَّكَةً بَشِرَ از

قوله المطهرة هو ما يوسع به الخبز نقله الجوهري اه شارح

قوله وألوة بفتح الهمزة وضح كما نص عليه ياقوت وأنشد البيت اه مصححه

قوله والمداك والمدولك جعل المصنف معناهما واحدا وهو الصلاءة وليس كذلك بل المداك هو الحجر الذي يسحق عليه الطيب المسمى بالصلاءة وأما المدولك فهو الحجر الذي يسحق به الطيب أفاده الشارح ومثله في اللسان اه مصححه

أو بواسط منها على وهرون ابنا حميد المحدثان الدهكان وكمعه طعمه وكسره والارض والمرأة
وطئهما * دهلك كجعفر جزيرة بين بر اليمن وبر الحبشة والدهالك آكام سود معروفة بارض
العرب (الديك) بالكسر م ج ديوك وأديال وديكة كقردة وقد يطلق على الدجاجة
كقوله ﴿ وزقت الديك بصوت زقا ﴾ والمشفق الرؤف والربيع كأنه لتلون نباته والاناث
الواحد فيه والجميع سواء وخشاء الفرس ولقب هرون بن موسى المحدث وديك الجن لقب
عبد السلام الشاعر وأرض مداكة ويضم ومديكة كثيرة الديكة ودلك بالكسر زجرها

﴿ (فصل الذال) ﴾ * الذكذكة حماة القلب ﴿ (فصل الراء) ﴾

(ربكه) خلطه فارتبك والتريد أصلحه وفلانا ألقاه في وحل فارتبك فيه والربيكة عملها
وهي أقط بمر وسمن وربما صب عليه ماء فشرب أو تمر وأقط أو رب بدقيق أو سويق أو طبيخ من
تمر وبر أو دقيق وأقط يلبك بسمن كاربيك في الكل ورجل ربك كصرد وأمير وهيف مختلط
في أمره وكتف ضعيف الحيلة وارتبك اختلط عليه أمره كربك كفرح وفي كلامه تتعتع
والصيد في الحبالة اضطرب وارباك عن الامر وقف ورأيه اختلط وأربك بضم الباء ويقال
أربى ﴿ بخوزستان منها علي بن أحمد بن الفضل الاربكي وكسفينة الماء المختلط بالطين والزبدة
التي لا يزايلها اللبن وفي المثل غرثان فاربكوا له أتى أعرابي أهله فبشر بغلام ولد له فقال ما أصنع
به آكله أم أشربه فقالت امرأته ذلك فلما شبع قال كيف الطلا وأمه والاربك من الابل
الاسود مشربا كدرة أو الشديد سواد الاذنين والدفوف وما عدا ذلك مشرب كدرة (رتك)
البعير رتكا ورتكا ورتكانا محركتين قارب خطوه وأرتكته وكمقعد المرداسنج وارتك
الضحك ضحك في فتور * الردك فعل مما واستعمل منه جارية رودكة ومرودكة وغلام
رودك ومرودك أي في عنفوانهما أي حسنا الخلق وتفتح ميمهما فتكون رباعية ورودكه
حسنه وهو ردك كقعدد اسم * الزوذكة الصغيرة من أولاد الغنم ج زواذك وراذكان بفتح
الذال ﴿ بطوس منها أحمد بن حامد الفقيه * رزبك كقنفذ هو والد الملك الصالح طلائع بن
رزبك وزير مصر * الرشك بالكسر الكبير اللحية والذي يعتد على الرماة في السبق وأصله
القاف ولقب يزيد بن أبي يزيد الضبعي أحسب أهل زمانه * أرضك عينيه غمضهما وفتحهما
(الركيك) كأمير وغراب وغرابة والاركك الفسل الضعيف في عقله ورأيه أو من لا يغار أو من
لا يهاب أهله وهي ركاكة وركيك ج ركاك ركك يركك ركاكة ضعف ورق وركه كمكنه طرح بعضه

قوله ابنا حميد ظاهره انهما اخوان وليس كذلك فعلى ابن حميد شيرازي وهرون ابن حميد واسطي فتنبه كذا في الشارح

قوله هرون بن موسى هكذا في العباب وفي التبصير هرون بن سفيان المستملي اه شارح

قوله وأربك بضم الباء وتفتح أيضا كما قاله ياقوت اه

قوله أتى أعرابي أهله يقال هو ابن لسان الحمرة كما في العباب ومعنى المثل هو جائع فسوقوا له طعاما يهجأ غرثه ثم بشروه بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره اه شارح

قوله ورتك البعير الخ ظاهره أنه من باب نصر ووقع كذلك في ديوان الادب للفارابي وصوب الصاغاني انه من باب ضرب اه شارح

قوله وأرتكته ومنه حديث قيله ترتكان بعيريهما أي يحملانهما على السير السريع

قوله كقبط مخالف لضبط الحافظ ابن حجر وغيره فانه قال بتشديد الزاي المكسورة انظر الشارح

على بعض والذئب فى عنقه ألزمه إياه والشئ بيده عمزه ليعرف حجمه والمرأة جامعها فجهدها واستركه استضعفه والمرتك من تراه بليغا وانا خاصم عيى وقد ارتك ومن الجمال الرخو المذوق النقى والركركة الضعف فى كل شئ والرك وبكسر وكسفينة المطر القليل أو هو فوق الدث ج أركاك وركاك وقد أركت السماء ورككت وأرض مركة عليها او ركيكة ورك بالكسر ورجل ركيك العلم قليله والركا صوت الصدى وارتك ارتج وفى أمره شك ورك ماء شرق سلمى وفك ادغامه زهير ضرورة والركراكة العظمة البحز والفحذين وفى المثل شحمة الركى كرب وهو الذى يذوب سريعا يضرب لمن لا يعيشك فى الحاجات وسقاء مركوك عوجل وأصلح وتركركه تمخضه بالزبد (الرمكة) محركة الفرس والبردونة تتخذ للنسل ج رمك ج أرمال والرجل الضعيف والرامك كصاحب شئ أسود يخلط بالمسك ويفتح والمقيم بالمكان لا يبرح أو خاص بالجهود وقد رمك رموكا وأرمكته والابل عكفت على الماء والرمكة بالضم لون الرماد وقد ارمك الجمل فهو أرمك ورمكان محركة ع ويرمول واد بناحية الشام وأرمل بضم الميم جزيرة بحر اليمن واسترمك القوم استهجنوا فى أحسابهم وارمك ارمكاكا لطف ودق والبعير ضمر ونهك * رانك كصاحب حى * الروكة صوت الصدى كالركوكاء والموج بغدادية (رهكه) كمنعه جشه بين حجرين أو سحقه شديدا فهو مرهوك ورهيك والمرأة جهدها فى الجماع وبالمكان أقام والرهوكة استرخاء المفاصل فى المشى كالارتهاك ومر يترهوك كأنه يموج فى مشيته والرهكة الضعف وبالتحريك الناقة الضعيفة لا قوة فيها ولا هى بجيبة والرجل لا خير فيه كالرهكة كهمزة والرهك العمل الصالح والرهوك كجدول السمين من الجداء والظباء ومن الشباب الناعم ورهوكوا اضطربوا وأمر مرهوك مبنيا للمفعول ضعيف مضطرب * الريكان بكسر الراء وفتح الياء من الفرس زفتان خارجة أطرافهما عن طرف الكتد وأصولهما مثبتة فى أعلاه كل منهما ريكة

(فصل الزاى) الزأكان محركة التبختر والتزاول الاستطاء * الزبعبك والزبعبكى الفاحش لا يبالى بما قيل له (زحك) كمنع أعيا بالمكان أقام ودنا وعنه تنحى ضد وأزحك أعيت دابته وزاحكه عن نفسه باعده وتزاحكوا تدانوا وتباعدوا * الزحلوكة الزحلوقة والترحلك التزحلق * الزحولك بالضم الكشوثا ج زحاليك * زرك كفرح ساء خلقه وكزبرز زريك بن أبى زريك البصرى محدث * الزرنوك بالضم الرحى وعبد الرحمن بن زرنك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون * زوزكت المرأة حركت

قوله وفك ادغامه زهير حيث قال
ثم استمروا فقالوا ان مشربكم
ماء بشرق سلمى فيه أوركاك
كذا فى الشارح

قوله الزبعبك والزبعبكى
كذا هما فى العباب والتكملة
ورواهما الفراء بالدال
المهملة بدل الزاى أفاده
الشارح

قوله محدثون بخاريون
وضبطه الحافظ وغيره زرنك
كجعفر والمصنف تبع
الصاغانى فى وزنه فلينظر
اه شارح

أليتيها وجنبيها فى المشى والزوزلة القصير الخبال فى مشيته (الزعكوك) كعصفور السمين من الابل والقصير اللئيم ج زعاكيك وزعاكيل ولهم زعكتلبشة (زلك) يزلك زكا وزكيكا وزكزك مر يقارب خطوه ضعفا ومشى زكيك مقرمط وزكازك كعلابط دميم والزلك المهزول وبالضم قرح الفاختة والزكة بالكسر السلاح وبالضم الغيظ والغم وزلك عداه يسلحه رمى والدجاجة هرولت والقربة ملأها وتزلك أخذ عدته والزكزاكة العجزاء وأزلك على الشئ أصر واستولى وبوله حقن وازدلك الزرع ازوى (الزمكى) بكسر الزاى والميم مقصورا منبت ذنب الطائر أو ذنبه كله أو أصله كالزمك وزمكه عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه والقربة ملأها وازمالك غضب شديدا والزمك محركة الغضب ورجل زمكة محركة عجل غضوب أو أحمق قصير * زملكان بالكسر ة بدمشق منها شيخنا أبو المعالى ومستزه ببلخ (زنك) جد جدنا أحمد بن أحمد المحدث والزنكان محركة الريكان والزونك كعملس الزوزلك أو الرافع نفسه فوق قدرها الناظر فى عطفيه يرى أن عنده خيرا وليس كذلك والزانكى بكسر النون الشاطر * الزولك مشى الغراب وتحريك المنكبين فى المشى والتبختر كالزوكان قيل ومنه الزونك والمزوزكة المسرعة تقلمس رزولك بالضم ة باليمن * زهكه كمنعه جشه بين حجرين والريح الارض سهكنه * الزيكان محركة التبختر وزيكون ة بنسف

(فصل السين)

(سبكه) يسبكه اذابه وأفرغه كسبكه وكسفينة القطعة المذوبة وعلم وسبك الضحاك بالضم تابعى وسبك العبيد اخرى بها منها شيخنا على بن عبد الكافى * سبنك كسمند جد أبى القسم عمر بن محمد وهو وحفيده محمد بن اسمعيل بن عمر محدثان يعرفان بابن سبنك * ستيك فى التاء (اسحنكك) الليل أظلم والكلام عليه تعذر وشعر سحكوك كعصفور وقربوس ومسحنكك بكسر الكاف وفتحه شديد السواد (سدك) به كفرح سدكا وسدكا لزمه والسدك ككتف الولع بالشئ والخفيف اليدين بالعمل والطعان بالرمح واللازم وسدك حلال التمر تسديكا نضد بعضها فوق بعض وسدنك كسمندعام * سرك كفرح ضعف بدنه بعد قوة والسروكة والتسروك رداءة المبنى وابطاء فيه من عجف أو اعياء وبعير سركول كعصفور مهزول (سنك) الدم يسنكه فهو مسنوك وسفيك صبه فانسفك والكلام نثره وكثير المكثار وكشداد البليغ القادر على الكلام والسفكة بالضم اللهجة وكصبور النفس والكذاب (السك) المسمار كالسكى ج سكاك وسكوك والبئر الضيقة الخرق ويضم

كالسكوك

قوله والقصير اللئيم سقط بعد هذا من بعض النسخ كالأزعكى توزن الاجرى وهى ثابتة فى نسخة عاصم اه مصححه الاول

قوله ومشى زكيك قال أبو عمرو الزكيك مشى القراخ وقال الاصمعى الزكيك ان يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع اه شارح

قوله وازمالك نسخة الشارح وازمألك بالهمز وكلاهما فى اللسان اه مصححه

قوله زملكان بالكسر الذى فى ياقوت انه بالفتح فيه وفيما بعده قال وأهل الشام يقولونه زملكا بفتح أوله وثانيه وضم لامه والقصر لا يلحقون به النون اه مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب ضرب كما هو للفارابى اه شارح وفى المصباح انه من باب قتل اه مصححه

قوله فى التاء المثناة لان الكاف زائدة يؤتى بها عندهم للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه من باب ضرب ونصر وبهما قرئ قوله تعالى ويسفك الدماء ففى اقتصار المصنف على الاول قصور أفاده الشارح

كالسكول والمستقيم من البناء والحفر وسد الشيء واصطلام الأذنين وتضبيب الباب بالحديد وإلقاء الطعام ما في بطنه والرمي بالسلح رقيقا والدرع الضيقة الحلق وبالضم بحر العقرب والعنكبوت ولؤم الطبع والضيقة من الدروع كالسكاء ومن الطرق المنسد وجمع الأسك من الظلمان وطيب يتخذ من الراسك مدقوقا ممخولا ممجونا بالماء ويعرك شديدا ويمسح به الخبري لئلا يلصق بالانامل ويترك ليلة ثم يسحق المسك ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يثقب عسله وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته والسكل محركة الصمم وصغر الأذن ولزوقها بالرأس وقلة اشرافها أو صغر قوف الأذن وضيق الصماخ ويكون في الناس وغيرهم سكلت ياجدي وهو أسلك وهي سكاء والسكاكة كثمامة الصغير الأذن والهواء الملاقي عنان السماء كالسكاك والمستبد برأيه والسكة بالكسر حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم والسطر من الشجر وحديدة الفدان والطريق المستوي والسكي الدينار وضربوا بيوتهم سكاكا بالكسر صفا واحدا وأخذ الأمر بسكته في حين امكانه وسكاء كزباء والسكسكة الضعف والشجاعة والسكاسك حي باليمن جدهم القيل سكسك بن أشرس أو جدهم السكاسك بن وائلة أو هذا وهم والصواب الأول والنسبة سكسكي واسكتت النبت التف والمسامع صمت وضاقت والأسك الأصم وفرس لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كلثوم وتسكسك تضرع والسكاك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم والسكاك القطا أن ينسل على وجوهه ويصوب صدوره بعد التحليق * السكركة بالضم شراب الذرة (سلك) المكان سلكا وسلوكا وسلكه غيره وفيه وأسلكه اياه وفيه وعليه ويده في الجيب وأسلكها أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط يخاط به ج سلك ج أسلاك وسلوك والسلكى بالضم الطعنة المستقيمة والأمر المستقيم وكصرد فرخ القطا أو الحجل وهي سلكة وسلكانة بالكسر قليلة ج سلكان وسليك كزبير ابن عمرو أو هدبة الغطفاني صحابي وابن يثربي بن سنان ابن سلكة كهمزة وهي أمه شاعر اص فتال عداء وسليك العقيلي وشقيق بن سليك شاعران وابن مسحل والأغر بن حنظلة بن سليك السلكي تابعيان وكمعظم الضعيف والسلكوت كبيروت طائر والمسلكة كمقعدة طرة تشق من ناحية الثوب والسلك بالكسر أول ما تتقطو به الناقة ثم بعده اللبأ (السملك) محركة الحوت وبهاء برج في السماء وسمكة سمكا فسملك سمو كارفعه فارتفع وكتاب ما سملك به الشيء ج كتب والأعزل والرامح نجمان نيران أو هما رجلا الأسد ومن

قوله الصغير الاذن هكذا في المحكم وفي نص ابن الاعرابي الاذنين اه شارح

قوله أو هذا وهم والصواب الاول قلت الذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الائمة على الصحيح انهما قبيلتان فالاولى من كندة والثانية من حمير وهم بنو زيد بن وائلة بن حمير ولقب زيد السكاسك وهي غير سكاسك كندة وكلاهما باليمن وقد وهم المصنف في جعلهما واحدا فتأمل اه شارح

قوله السكركة بالضم ظاهر سياقه انه مثل غرقة وضبطه ابن الاثير في النهاية بضم السين والكاف وسكون الراء اه شارح

قوله وابن مسحل وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسحل بالميم لانه ذكره في عداده فتأمل ذلك اه شارح

قوله والاغر بن حنظلة الخ كذا في سائر النسخ والصواب كما في كتاب الثقات الاغر بن سليك الكوفي وهو الذي يقال له أغر بني حنظلة يروي المراسيل وروى عنه سماك بن حرب فتأمل ذلك اه شارح

قوله وبهاء برج في السماء قال ابن سيده اراه على التشبيه لانه برج مائي ويقال له الحوت اه شارح

الزور ما يلي الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة وابن سعد وابن مخرمة صاحب مسند سماك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشداد جد محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان ابن أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والسمك السقف أو من أعلى البيت الى أسفله والقامة من كل شيء وبلا لام ماء بتيماء والمسماك عود للغناء والمسمكات كمكرمات السموات والمسموكات لحن أو هي لغة والمسموك الطويل ومن الخيل الوثيق والسمكاء الحساس وسمكة محركة اسم * سملك اللقمة طولها في لملمة وتدوير * السنبك بضمتين المحاج البينة * السنبك كقنفذ ضرب من العدو وطرف الحافر ومن السيف طرف حلقته ومن المطر أوله ومن البيض قونسها ومن البرقع شباميه ومن الارض الغليظة القليلة الخير وكان ذلك على سنبكه على عهده وسنبك من كذا أي متقدم منه (السهك) محركة ريح كريهة ممن عرق سهك كفرح فهو سهك وقبح رائحة اللحم الخنزير ريح السمك وصدأ الحديد كالسهكة بالفتح وكهمزة في الكل وسهكت الريح التراب عن الارض أطارته والشيء سحقه والدابة سهوكا جرت جريا خفيفا وأساهيك ضروب جريها واستنانها وريح ساهكة وسهوك وسيهوك وسهكة عاصفة شديدة والمسهكة والمسهوك ممرها وكصاحب الرمد وحكة العين وكشداد ومنبر البليغ عرفي الكلام مر الريح وكصبور العقاب وتسهوك مشى رويدا وكسفينة طعام وكمنبر الفرس الجراء (سالك) الشيء دلكه وفه بالعود وسوكه تسويكا واستاك وتسوك ولا يذكر العود ولا الفم معهما والعود مسواك وسواك بكسرهما ويذكر ج ككتب والسواك والتساوك السير الضعيف والتسرول وكغراب عالم

(فصل الشين)

(شبكه) يشبكه فاشتبك وشبكه تشبيكا فتشبك أنشب بعضه في بعض فتشب وشبكت الامور واشتبكت وتشابكت اختلطت والتبست وطريق شابك متداخل ملتبس وأسد شابك مشتبك الانياب والشبالك كزنار نبت كالدلبوث وأعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري وكل طائفة منه شباكة وما بين أحناء المحامل من تشبيك القد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي ابن أحمد بن أبي العز المحدثين وكشداد شبالك بن عائذ الدستوائي وابن عمرو محدثان وشبالك الضبي ككتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شبالك محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محركة شركة الصياد ج شبك وشبال كالشبالك كزنار ج شبابيك والآبار المتقاربة والركايا الظاهرة وأشبكوا حفروها والارض الكثيرة الآبار وبحر الخزر وماء بأجا وماء شرقي سميراء لاسد

وماء

قوله صحابيون أي ماعدا سماك بن حرب فانه تابعي وماعدا الاخير فانه سماك ابن هزال أي باللام لاسماك كما قيده الحافظان الذهبي وابن فهد في كلام المصنف نظر من وجهين اه شارح قوله وكشداد جد محمد الخ الذي في الشارح أن محمد بن صبيح وعثمان بن أحمد يعرفان بابن السماك لان جدهما سماك في سياق المصنف نظر ظاهر اه قوله لحن أو هي لغة والاخير هو الصواب فانه قد ورد في رواية عن علي رضي الله عنه انه قال في دعائه اللهم رب المسموكات السبع الخ اه شارح

قوله السنبك كقنفذ الخ كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده في تركيب س ب ك فالاولى كتبه بالسواد اه شارح قوله وكل طائفة منه شباكة الذي في كتاب العين الشبالك ككتاب وكل طائفة منه شباكة اه شارح

قوله وما بين أحناء الخ ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعباب فهي سياق المصنف وهم ظاهر اه شارح قوله الدستوائي سياق المصنف يقتضي انه صفة لشبالك بن عائذ وليس كذلك بل هو صفة لهشام الراوي عنه شبالك بن عائذ كما أفاده الشارح

وماءة لبني قشير وثلاثة مياه لهم لبني غير وبئر وماء آخر وبينهما شبكة بالضم نسب قرابة وكزبر ع بلاد بني مازن وكجهينة وادقرب العرجاء و ع بين مكة والزهراء وبئر هنالك وماءة لبني سلول وبنو شبيل بالكسر بطن وذو شبيل محركة ماء بالحجاز ببلاد بني نصر بن معوية والشبك أيضا أسنان المشط وتشابكت السباع نزت والشابان نبات يعرف بمصر بالبرنوف

* شعك الجدي كمنع جعل في فيه الشعالة ككتاب وهو عود يعرض في فيه يمنعه من الرضاع

* الشودكان الشبكة وأداة السلاح * شاذلك كهاجر والد يوسف السجستاني المحدث

(الشرك) والشركة بكسرهما وضم الثاني بمعنى وقد اشتركا وتشاركا وشاركه أحدهما الآخر والشرك بالكسر وكامير المشارك ج أشراك وشركاء وهي شريكة ج شرائك وشركه في البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشركه بالله كفره فهو مشرك ومشركي والاسم الشرك فيهما ورغبنا في شركتكم مشاركتكم في النسب والشرك محركة حبائل الصيد وما ينصب للطير ج شرك بضمتين نادر ومن الطريق جواده أو الطرق التي لا تخفى عليك ولا تسجع لك وبلا لام ع بالحجاز وكتاب سير النعل ج كتب وأشرك وشركها تشريكا والطريقة من الكلأ والشركى كهدى وتشدد راؤه السريع من السير ولطم شركي سريع متتابع وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو أبو بطن وآخر جد لمسدد بن مسرهد وشركت النعل كفرح انقطع شراكها ورجل مشترك إذا كان يحدث نفسه كالهموم والتشريك بيع بعض ما اشتري بما اشتراه به والفريضة المشركة كمعظمة ويقال المشتركة زوج وأم وأخوان لأم وأخوان لأب وأم حكم فيها عمر فجعل الثلث للأخوين لأم ولم يجعل للأخوة للأب والأم شيأ فقالوا له يا أمير المؤمنين هب أن أبانا كان حمارا فأشركنا بقرابة أمنا فأشرك بينهم فسميت مشركة ومشتركة وحمارية والشركة محركة ة لبني أسد وشرك بالكسر ماء لهم وراء جبل قنان وبالتحريك جبل بالحجاز وريح مشارك وهي التي تكون النكباء إليها أقرب من الريحين التي تهب بينهما

(الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الأمر وتشكك وشككه غيره وصديع صغير في العظم ودواء يهلك الفأر يجلب من خراسان من معادن الفضة أبيض وأصفر وشكه بالرمح انتظمه وفي السلاح دخل والبعير لزق عضده بالجنب وكصبور ناقة يشك في سنامها أبه طرق أم لا ج شك وبالكسر الحلة التي تلبس ظهورا لستين وبالضم جمع الشكوك من النوق والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت الناس ونحوه يضيق بها وبالضم

قوله الشبكة كذا في النسخ والصواب الشكة اه شارح
قوله والد يوسف الصواب جد يوسف اه شارح
قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف أن كلا منهما بفتح فكسر وبكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاها غير واحد من أعلام اللغة والضم الذي ذكره في الثاني غير معروف اه قلت الضم في الثاني لغة فاشية في الشام لا يكادون ينطقون بغيرها اه شارح باختصار
قوله وبلا لام موضع بالحجاز هو الجبل الذي يذكره فيما بعد بعينه اه شارح
قوله وأشرك وفي بعض النسخ وأفلس وكلاهما غلط والصواب حذفه اه شارح
قوله وآخر جد لمسدد الخ مسدد هذا هو من بني أسد ابن شريك الذي ذكره لا انه من رجل آخر اسمه شريك كما هو صريح المصنف هكذا يستفاد من الشارح في سرهد اه
قوله وبالضم جمع الشكوك الخ هو مكرر مع قوله وكصبور الخ فالاولى حذفه كما أفاده الشارح اه

الشِّقَّةُ والشَّاكَةُ وزنٌ في الحَلْقِ والشَّكِيكَةُ كسَفِينَةٍ الفِرْقَةُ والطَّرِيقَةُ ج شَكائِكُ وشُكَكٌ والحَلْقُ والسِّلَةُ يكونُ فيها الذاكِهَةُ والشَّكِيُّ اللِّجامُ العسِرُ وشَكُّوا بيوتَهم جعلوها على طَرِيقَةٍ واحِدَةٍ وكِتابِ المُصْطَفَّةُ وكسَحابَةٍ الناحِيَةُ من الارضِ والشَّكْشَكَةُ السِّلاحُ الحادُّ أو حِدَّةُ السِّلاحِ وشَكْشَكْتُه وإليه بالكسرِ رَكِنْتُ * شَنْبَكٌ كجَعْفَرٍ والدُ عبدِ الله وجَدُّ عثمانَ بنِ أحمدَ الدِّينَوَرِيَّيْنِ وجَدُّ عبدِ الله بنِ أحمدَ النَّهاوَنْدِيِّ المُحَدِّثِينَ * شَنُوكَةُ كَهَوْلَةَ جَبَلٌ وجمعُه كثيرٌ على شَناتِنَ باعتبارِ أجزائِه (الشَّوْلُ) ع الواحِدَةُ بهاءٍ وأرضٌ شاكَةٌ كثيرَةُ وشَجَرَةٌ شاكَةٌ وشَوْكَةٌ وشائِكَةٌ وقد شَوِكَتْ وأشْوَكَتْ وشاكَتْه الشَّوْكَةُ دخلَتْ في جسمِه وشَكَتْه أنا أشُوكُه وأشَكْتُه أدخلتُها في جسمِه وشالَ يَشالُ شاكَةً وشِيكَةً بالكسرِ وقَعَ في الشَّوْلِ والشَّوْكَةُ خالَطَها وما أشاكَه شَوْكَةً ولا شاكَه بها ما أصابَه بها وشاكَتْنِي الشَّوْكَةُ أصابَتْنِي وشِكْتُ الشَّوْلَ أشاكُه وقَعْتُ فيه وشَوَّلَ الحائِطَ جَعَلَه عليه والزَّرْعُ أبيضَّ قبلَ أن يَنْتَشِرَ ولَحْيا البَعِيرِ طالَتْ أنيابُه والفَرْخُ خَرَجَتْ رُؤُسُ ريشِه وشارِبُ الغُلامِ خَشُنَ لَمْسُه وثَدْيُها تَحَدَّدَ طَرَفُه والرأسُ بعدَ الحَلْقِ نَبَتَ شَعَرُه وحِلَةٌ شَوْكاءُ عليها خُشُونَةُ الجِدَّةِ والشَّوْكَةُ السِّلاحُ أو حِدَّتُه ومن القِتالِ شِدَّةُ بأسِه والنِّكايَةُ في العَدُوِّ وداءٌ ع وحُمْرَةٌ تَعْلُو الجَسَدَ وهو مَشُولٌ وقد شَئِلَ والصَّيْصِيَةُ وأبرَةُ العَقْرَبِ وبلا لامٍ امرأةٌ وشَوْكَةُ الكَتَّانِ طِينَةٌ رَطْبَةٌ يُغْرَزُ فيها سُلاءُ النَّخْلِ فتَجِفُّ فيُخَلَّصُ بها الكَتَّانُ من المُشاقَةِ ورجلٌ شالُ السِّلاحِ وشائِكُه وشَوِكُه وشاكِيه حَدِيدُه وشالَ يَشالُ شَوْكاً ظَهَرَتْ شَوْكَتُه وحِدَّتُه وشَجَرَةٌ مَشُوكَةٌ كمُحْسِنَةٍ وأرضٌ مَشُوكَةٌ فيها السَّحاءُ والقَتادُ والهَراسُ و ع وكمُعَظَّمَةٍ قَلْعَةٌ باليَمَنِ بجَبَلِ قُلْحانَ والشُّوَيْكَةُ كجُهَيْنَةَ ضَرْبٌ من الإبلِ و ع و ة قُرْبَ القُدْسِ وشاوَكانُ ع بخُراسانَ وقَنْطَرَةُ الشَّوْلَةِ على نَهْرِ عيسَى ببَغْدادَ والنِّسْبَةُ شَوْكِيٌّ وشَوْكانُ ع بالبَحْرَيْنِ وحِصْنٌ باليَمَنِ و د بينَ سَرْخَسَ وأبيوَرْدَ منه عَتِيقُ بنُ محمدِ بنِ عُنَيْسٍ وأخُوه أبو العَلاءِ عُنَيْسُ بنُ محمدٍ الشَّوْكانِيَّانِ ❁ (فصل الصاد) ❁ (صَئِلَ) كفَرِحَ عَرِقَ فهاجَتْ منه رِيحٌ منتِنَةٌ والدَّمُ جمَدَ به لزِقَ والصَّاكَةُ الحَشَبَةُ إذا انْدَيَتْ ورجلٌ صَئِلٌ كتَفٌ شَدِيدٌ وظِلٌّ صائِكٌ يُشادُّنِي (صَعْلَكَه) أفقَرَه والثَّرِيدَةَ جعَلَ لها رأساً أو رَفَعَ رأسَها والبَقْلَ الإبلَ سَمَنَها ورجلٌ مُصَعْلَكُ الرأسِ مُدَوَّرُه والصُّعْلُوكُ كعُصْفُورٍ الفَقِيرُ وتَصَعْلَكَ افتَقَرَ والإبلُ طَرِحَتْ أوبارَها وعُرْوَةُ الصَّعالِيكِ هو ابنُ الوَرْدِ لأنَّه كان يَجْمَعُ الفُقَراءَ في حَظِيرَةٍ فيُرَزِّقُهم مما يَغْنَمُه وصَعْلَكٌ اسمٌ (صَكَّه) ضَرَبَه شَدِيداً بعَرِيضٍ أو عامٌّ والبابُ أغْلَقَه

قوله شنبك كجعفر والد عبد الله الخ هكذا في سائر النسخ والصواب في هذا السياق شنبك جد عثمان الى آخر العبارة كما هو نص الحافظين الذهبي وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط ولعله رآه في بعض الكتب حدثنا عبد الله بن شنبك وهو النهاوندي بعينه وانما نسبه الى جده فظنه المصنف رجلا ثالثا وهما اثنان لا غير فتأمل اه شارح

قوله وقد شوكت من التشويك وفي بعض النسخ شوكت كفرحت كما في الشارح

قوله والشويكة كجهينة الخ الصواب الشويكية ففي الصحاح شوّل ناب البعير تشويكا ومنه ابل شويكية قال ذو الرمة على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها وشويكية في البيت بتشديد الياء كما بخط السكري وبتخفيفها كما بخط النحيرمي وهي حين طلع نابها اذا خرج مثل الشول اه من الشارح

قوله وشوكان الخ موضع بالبحرين وضبطه الصاغاني بالضم اه شارح

قوله عنيس هكذا في النسخ بالتصغير وفي بعضها عنبس كجعفر اه شارح

أو أطبقه ورجل أصلك ومصلك مضطرب الركبتين والعرقوبين وقد صكت يا رجل كملت صككا والمصلك كمجن القوي من الناس وغيرهم كالاصلك وفرس الابرش الكلبي والمغلاق وكامير الضعيف والصلك الكتاب ج أصلك وصكولك وصكاك والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمي رجل من العمالقة أغار على قوم في ظهيرة فاجتاحهم ويعاد في الياء ان شاء الله تعالى وكغراب الهواء كالسكاك * الصلك كعنب أول ما تقطر به الشاة والابا بعده والتصليك صر الناقة (الصمكيك) محركة وكحلزون الجاهل السريع الى الشر والقوي الشديد والشيء اللزج والغليظ الجافي والصمكيك ع والاحق العجل وجمل صمكة محركة قوي والارض مصمكة مبتلة عن المطر والسماء مستوية خليقة للمطر وأصماك غضب والابن خثر والصمكمك الخبيث الريح والعرب والقوي وكتاب العود الخ بالقفيز ج ككتب * الصملك كعملس الشديد القوة والبضعة ج صمالك (الصول) الاول لقيته أول صول وبول أول شيء وما به صول وبول حركة وصال به الزعفران صوكا لزق به والصول ماء الرجل وتصول في رجيعه تلطخ به (صال) به الطيب بصيل صيكا لزق (فصل الضاد) رجل * مضوول من كوم وقد ضئل كعني * ضبول الارض تباشيرها وضبول الغيث اخالته للمطر واضبأكت الارض خرج نبتها (الضبرك) كزبرج المرأة العظيمة الفخذين وكعلابط الاسد والثقيل الكثير الاهل والشديد الضخم كالضبراك بالكسر (ضحك) كعلم وناس يقولون ضحكت بكسر الضاد ضحكا بالفتح وبالكسر وبكسرتين وككتف وتضحك وتضاحك فهو ضاحك وضحاك وضحول ومضحاك وضحكة كهمزة ولكزة كثير الضحك وضحكة بالضم يضحك منه والضحاك كشداد وهمزة ذم والضحكة أذم وأضحكته وهم يتضاحكون والضاحكة كل سن تبدو عند الضحك أو الاربع التي بين الانياب والاضراس والاضحوكة ما يضحك منه وضحكت الارنب كفرح حاضت قيل ومنه فضحكت فبشرناها والرجل عجب أو فزع والسحاب برق والرعد صوت والضحك بالفتح الثلج والزبد والعسل أو الشهد والعجب والثغر الابيض والنور ووسط الطريق كالضحاك وطلع النخلة اذا انشق عنه كمامه وبالضم جمع ضحول والضاحك حجر شديد البياض يبدو في الجبل وكشداد المستبين من الطرق كالضحول ورجل ملك الارض وكانت أمه جنية فلحق بالجن وبها سمي سبيع وضوء يحدث وضاحك جبلان أسفل الفرش وبرقة ضاحك بديار تميم وروضة ضاحك بالصمان (الضريك) كأمير النسر الذكر والاحمق

قوله الصلك كعنب أول الخ قد تقدم في سلك هذا المعنى بعينه وضبطه هنالك بكسر السين مع سكون اللام وهنا ضبطه كعنب فالصواب اذن ضبطه بالكسر مع السكون وتكون السين لغة في الصاد فتأمل اه شارح

قوله والصمكيك موضع صوابه صمكيك بلا لام كما هو نص ابن دريد اه شارح

قوله خثر في الصحاح غلظ واشتد حتى صار كالجبن اه شارح

قوله أحمق في العباب أحمق اه شارح

قوله الجمع صمالك وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الميم المفتوحة وكسر اللام اه شارح

قوله ووسط الطريق كالضحاك أي كشداد الصواب أن يذكر قوله كالضحاك بعد قوله الآتي كامه كما هو نص أبي عمرو وأما الضحاك في نعت الطريق فانه سيأتي له فيما بعد فتأمل ذلك اه شارح

والزمن والضرير والفقير السيئ الحال ج ضرائك وضركاء وقد ضرك ككرم في الكل وكغراب الاسد والعلبط الشديد عصب الخلق وضرك ككرم والضرائك سمك (ضكه) الامر ضاق عليه والشيء عصره كضكضه والضكضكة مشي في سرعة والضكضاك القصير المكتنز كالضكاضك بالضم وهي بهاء وتضكضك انبسط وابتهج (اضمالك) النبت روى واخضر والارض خرج نبته والرجل انتفخ غضبا والسحاب لم يشتد في مطره (الضنك) الضيق في كل شيء للذكر والانثى ضنك ككرم ضنكا وضناكة وضنوكة ضاق وفلان ضناكة فهو ضنك ضعف في رأيه وجسمه ونفسه وعقله وكغراب الزكام كالضنكة بالضم وقد ضنك كفرح والضنأك كجندب وجندل الصلب المعصوب اللحم وهي ضنأكة والضنأك كجندب الناقة العظيمة وكتاب الموثق الخلق الشديد للذكر والانثى والنقيلة العجز والشجر العظيم وكامير العيش الضيق والتابع الذي يخدم بخبزه والمقطوع * ضالك الفرس الجرز راعليها ورأيت ضواكة وضويكة جماعة وتضولك في رجعه تصولك واضطوكوا عليه تنازعوه بشدة * ضاكت الناقة تضيل تفاجت من شدة الحر فلم تقدر أن تضم خذيها على ضرعها فهي ضائك من ضيلك كركع وضالك على غيظ امتلأ (فصل الطاء) * طبرك محركة قلعة بالري وقلعة بأصبهان * الطعلك كقنفر من الابل التي لم تبزل بعد * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف وفتح النون د بالاندلس و ع آخر بالغرب أيضا * الطسك الطسق (فصل العين) (عبك) الشيء بالشيء لبكه والعبكة محركة الحبكة والكسرة من الشيء وما يتعلق بالسقاء من الوضر والشيء الهين والعبام البغيض * رجل عبنك كعملس صلب شديد (عتك) يعتك كرم في القتال والفرس حمل للعض وفي الارض عتو كذهب وحمد وعلى عين فاجرة أقدم وعليه بخير أو شر اعترض وعلى زوجها نشزت وعصت والقوس عتكا وعتوكا فهي عاتك احمرت قدما واللبن والنبيذ اشتدت حموضته والبول على فخذ الناقة يبس والبلد عسفه والى موضع كذا مالوا ويده ثناها في صدره والمرأة شمرت ورأست وفلان سنته استقام لوجهه وعتك عليه يضربه أي لم ينهه عنه شيء والعاتك الكريم والخالص من الالوان واللجوج والراجع من حال الى حال ومن النبيذ الصافي والعتك الدهر وجبل وكامير من الايام الشديد الحر وخذ من الارد والنسبة عتكي محركة والعاتكة من النخل التي لا تأبر والمرأة المحمرة من الطيب والعواتك في جدات النبي صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سليم بنت هلال أم جدها هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم

قوله وهي ضناكة قد غفل هنا عن اصطلاحه فليتنبه لذلك اه شارح

قوله وضويكة هكذا في النسخ بالتصغير وعليها درج عاصم افندي والذي في الشارح كسفينة فليحرر اه

قوله وعلى زوجها الخ قال ثعلب انما هو عنكت بالنون والتاء تصحيف اه شارح

قوله ومن النبيذ الصافي ويروى بالنون أيضا وسيأتي البحث فيه اه شارح

قوله أم جدها هاشم كذا هو في الصحاح والعباب والصواب أم والد هاشم أو أم عبد مناف نبه عليه شيخنا اه شارح

وبنت الاوقص بن مرة بن هلال ام وهب بن عبد مناف والبواقى من غير بنى سليم وعاتكة بنت أسيد وبنت خالد وبنت زيد بن عمرو وبنت عبد الله وبنت عوف وبنت نعيم وبنت الوليد صحابيات وعتكان بالكسر ع * العتك محركة وكصرد وعنق عروق النخل خاصة والاعتك الاعسر والعتكة محركة الردغة * العدك بالمهملة ضرب الصوف بالمطرقة وهى المعدكة (عركه) دلكه وحكه حتى عفاه وحمل عليه الشر والدهر والبعير حز جنبه بمرفقه حتى خلص الى اللحم وذلك الجمل عارك وعركرك والدهر فلان احنكه والابل فى الحمض خلاها فيه تنال منه حاجتها والاسم العرك محركة والماشية النبات أكلته والمرأة عركا وعراكا بفتحهما وعروكا حاضت كأعركت فهى عارك ومعرك وكغرابة ما حلبت قبل الفيقة الاولى والمعركة وتضم الراء والمعرك والمعترك موضع العراك والمعارك أى القتال واعتركوا فى المعركة اعتلجوا والابل فى الورد ازدحمت والمرأة بمعركة كمكنسة احتشت بخرقة والعرك ككتف الصريع الشديد العلاج فى الحرب كالمعارك وقد عركه كفرح وهم عركون ورمل عرك ومعرورك متداخل بعضه فى بعض والعركرك الركب الضخم والجمل الغليظ وبهاء الرسحاء الجسيمة القبيحة وكسفينة السنام أو بقيته والنفس ورجل لبن العريكة سلس الخلق منكسر النخوة وناقة عروك لا يعرف منها الا بعرك سنامها أو التى يشك فى سنامها أبه شحم أم لا ج ككتب وأقبته عركة مرة وعركات مرات والعرك خرء السباع وبالتحريك وككتف الصوت والعركى محركة صياد السمك ج عرك محركة وعروك ولهذا قيل للملاحين عرك ورجل عريك ومعرورك متداخل والعركية محركة الفاجرة والغليظة كالعركانية وماء معروك مزدحم عليه وأرض معروكة عركتها الماشية حتى أجدبت وأورد ابله العراك أوردها جميعا الماء والاصل عرا كا ثم ادخل أل ولم تغير أل المصدر عن حاله وهو عركة كهمزة يعرك الاذى بجنبه أى يحتمله وذو العركين نباتة الهندى من بنى شيبان وككتاب ابن مالك التابعى الجليل وكمنبر ومحراب أسماء * عسك كفرح لزم والصق * العضنك كعملس الغليظ الشديد والفرج العظيم المكتنز والمرأة اللفاء التى ضاق ملتقى فخذيها مع ترارتها وبهاء اللحمة المضطربة والعظمة الركب كالعضنك (عفك) كفرح عفكا وعفكانا فهو أعفك وعفك ككتف وأمير وجندل حمق جدا وعفك الكلام يعفكه لم يقمه أو لفته لفتا والاعفك الاعسر ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديث وأبو عفك اليهودى محركة قتله سالم بن عمير فى سرية جهزها النبى صلى الله عليه وسلم

قوله و بنت عبد الله هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم اه شارح

قوله وعتكان بالكسر موضع جوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم اه شارح

قوله الصريع أى كأمير هكذا فى نسخ الصحاح وفى بعضها كسكيت اه شارح

قوله ورجل عريك الخ هذا تصحيف من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل كما سبق لانه لم يذكر أحد هذا فى وصف الرجل اه شارح

قوله ولم تغير أل المصدر عن حاله قال ابن برى العراك والجماء الغفير منصوبان على الحال وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير اه شارح

والعفكاء الناقة فيها صعوبة (العكة) مثلثة والعكك محركة والعكيك كامير وكتاب شدة الحر مع سكون الريح ج عكاك أيضا وأرض عكة تعتاد واضافة حارة ويوم عك وعكيك وليلة عكة شديدة الحر مع لبق واحتباس ريح وقد عك يوما يعك عكا والعكة بالضم آنية السمن أصغر من القربة ج عكك وعكاك وعرواء الحمى والرملة الحارة قد حميت عليها الشمس ويفتح فيهما ولون يعلو النوق عند لقاحها مثل كلف المرأة وقد أعكت الناقة تعكك لونا غير لونها وعكه عليه عطفه كعاكه وفلانا حدثه بحديث فاستعاده منه مرتين أو ثلاثا وما طلاه بحقه وبشر كرره عليه وعن حاجته صرفه وحبسه وبالحجة قهره بها وبالامر رده حتى أتعبه وبالسوط ضربه والكلام فسره والعكوك كصبور القصير المتلزز والسمين والمكان الصلب أو السهل وبلا لام رجل ورجل معك كمتل خصم ألد وفرس معك يجري قليلا ثم يحتاج الى الضرب وائتزر ازرة عكوك وازرة عكى كحبى وهو أن تسبل طرفي ازاره ويضم سائره وعكاء ممدودة د وعك بن عدثان بالثاء المثلثة ابن عبد الله بن الازد وليس ابن عدنان أخا معد وهم الجوهري ولقب الحرث بن الديث ابن عدثان في قول والاول الصواب والعكى كربى سويق المقل (علكه) يعلكه ويعلكه مضغه والجلجه واللجام حركه في فيه ونابه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت وطعام عالك وعلك كتف متين المضغة والعلك بالكسر صمغ الصنوبر والارزة والفستق والسرو والينبوت والبطم وهو أجودها مسخن مدر باهي ج علوك وبائعه علاك وماذاق علاكا كغراب وسحاب ما يعلك وعلك القربة تعليكا أجاد دبغها وماله أحسن القيام عليه ويديه على ماله شدهما بخلا والعلكة كفرحة شقشقة الجمل عند الهدير ومن الاراضي القريبة الماء والعلكات الانياب الشداد والعلك محركة وكسحاب وغراب وجبل شجرة حجازية والعولك عرق في الخيل والابن والغنم غامض في البظارة ولجلجة في اللسان واعلنكك الشعر كثر واجتمع والعلكة محركة الناقة السمينة الحسنة (عنك) الرمل عنكا وعنوكا وهي رملة عانك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق كتعنك والمرأة نشزت وعصت واللبن خثر وفلان ذهب في الارض والفرس جمل وكر والرمل والدم اشتدت حمرتهما والبعير سار في الرمل فلم يكد يتخلص منه كاعتنك والباب أغلقه كاعنكه والعانك اللازم والمرأة السمينة والعنك بالكسر الاصل ويحرك وسدفة من الليل من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة أو الثلث الباقي ويثلث ومن كل شئ أعظمه منه والباب وبالضم جمع عنيك للرمل المتعقد وكمنبر المغلق وعنكه وأعنكه أغلقه والعنك ع وكزفر ة بالبحرين

واعنك

قوله وعكه عليه الخ الصواب عك عليه عطف كعاك يعوك اه شارح

قوله ووهم الجوهري قال الشارح وهذه مسئلة خلافية بين أئمة النسب فما قاله الجوهري ليس بوهم بل هو قول لبعض أئمة النسب فتأمل اه

قوله ولقب الحرث بن الديث الخ هكذا في النسخ والصواب أن الحرث والديث ابنا عدنان فهما أخوان انظر الشارح

قوله وجبل الصواب اسقاطه لانه مكرر اه شارح

قوله والرمل والدم الخ سيأتي آخر الباب أن المصنف ينكره على الجوهري اه شارح

قوله والبعير سار الخ هكذا في سائر النسخ والصواب أعنك البعير وأما عنك فلم يقل به أحد اه شارح

قوله وعنكه وأعنكه أغلقه الاولى حذفه لانه تقدم قريبا أفاده الشارح

قوله والعنك موضع هو بالنون تصحيف والصواب العتك بالتاء اه شارح

وأعْنَكَ تَجَرَ فى الأبْوابِ ووَقَعَ فى الرَّمْلِ الكَثِيرِ وأمَّا العاتِكُ فالأحْمَرُ والدَّمُ العاتِكُ فكلاهُما بالمُثَنَّاةِ فَوْقُ ووَهِمَ الجَوْهَرِىُّ * العَنْفَكُ كَجَنْدَلٍ الأحْمَقُ والحِمْقَاءُ والثَّقِيلُ الوَخِمُ * عالَكَ عليه عَطَفَ وكَرَّ وأقْبَلَ والمَرْأةُ رَجَعَتْ الى بَيْتِها فَأَكَلَتْ ما فيه ومِنْهُ المَنْزِلُ عُوكِىَ على يَمِينِكَ اذا أعْيالُ بَيْتِ جارَتِكَ ومَعاشُهُ عُوكًا ومَعا كَسَبَهُ وبِهِ لاذَ وعلى مالِهِ رَجاهُ والمَعالُ المَذْهَبُ والمَلاذُ والاحْتِمالُ وأوَّلُ عَوْلِكَ وبَوْلِكَ أوَّلُ شَىْءٍ وما بِهِ عَوْلُكَ حَرَكَتُهُ والاعْتِوالُ الازْدِحامُ وتَعاوَكُوا اقْتَتَلُوا وتَرَكْتُهُمْ فى مَعْوَكَةٍ ومَعْوَكَةِ قِتالٍ * العَيْهَكَةُ والعَوْهَكَةُ القِتالُ أو العَيْهَكَةُ الصِّراعُ والصِّياحُ * عالَكَ يَعِيلُ عَيَكانا مَشَى وحَرَّكَ مَنْكِبَيْهِ والعَيْكَةُ الأيْكَةُ والعَيْكانِ جَبَلانِ ويُقالُ لَهُما العَيْكانِ أيْضًا

﴿ فصل الغين ﴾ * الغَسَكُ العَسَقُ * الغائِكَةُ الحَمْقاءُ ﴿ فصل الفاء ﴾

﴿ الفَتْكُ ﴾ مُثَلَّثَةً رُكُوبُ ما هُمَّ مِنَ الأُمُورِ ودَعَتْ اليه النَّفْسُ كالفُتُوكِ والافْتِالِ فَتَكَ يَفْتُكُ ويَفْتِكُ فهو فاتِكٌ جَرِىءٌ شُجاعٌ ج فُتَّاكٌ وفَتَكَ به انْتَهَزَ مِنْهُ فُرْصَةً فَقَتَلَهُ أو جَرَحَهُ مُجاهَرَةً أو عامٌّ وفى الأمْرِ لَجَّ والجارِيَةُ تَجَنَّتْ وفى الحُبِّ فُتُوكًا بالَغَ والمُفاتَكَةُ المُجاهَرَةُ وواقِعَةُ الشَّىْءِ بِشِدَّةٍ كالاكْلِ ونَحْوِهِ وفاتَكَ الأمْرَ واقَعَهُ وفُلانًا ادامَهُ وفُلانًا أعْطاهُ ما اسْتامَ بِبَيْعِهِ وفاتَحَهُ اذا ساوَمَهُ ولَمْ يُعْطِهِ شَيْأً وتَفْتِيتُ القُطْنِ نَفْشُهُ وتَفَتَّكَ بأمْرِهِ مَضَى عليه لا يُؤامِرُ أحَدًا ﴿ فَدَكُ ﴾ مُحَرَّكَةً ة بِخَيْبَرَ وفَدَكِىُّ بْنُ أعْبُدَ أبُو مِيًّا أُمِّ عَمْرِو بْنِ الأهْتَمِ وكُزَبِيرٍ ع والفُدَيْكاتُ قَوْمٌ مِنَ الخَوارِجِ نُسِبُوا الى أبِى فُدَيْكٍ الخارِجِىِّ وتَفْدِيكُ القُطْنِ نَفْشُهُ * فَدْلَكَ حِسابَهُ أنْهاهُ وفَرَعَ مِنْهُ مُخْتَرَعَةٌ مِنْ قَوْلِهِ اذا أجْمَلَ حِسابَهُ فَذَلِكَ كَذا وكَذا ﴿ فَرَكَ ﴾ الذَّنْبَ والسُّنْبُلَ دَلَكَهُ فانْفَرَكَ والفَرْكُ بالكَسْرِ ويُفْتَحُ البُغْضَةُ عامَّةً كالفُرُوكِ والفُرْكانِ بِضَمَّتَيْنِ مُشَدَّدَةَ الكافِ أو خاصٌّ ببُغْضَةِ الزَّوْجَيْنِ فَرَكَها وفَرِكَتْهُ كَسَمِعَ فيهِما وكَنَصَرَ شاذًّا فُرْكًا وفَرْكًا وفُرُوكًا فهى فارِكٌ وفَرُوكٌ ورَجُلٌ مِفْرَكٌ كَمِعْظَمٍ يُبْغِضُهُ النِّساءُ ومِفْرَكَةٌ يُبْغِضُها الرِّجالُ وفارِكَةُ تارِكُهُ والفَرَكُ مُحَرَّكَةً اسْتِرْخاءُ أصْلِ الأُذُنِ فَرِكَتْ كَفَرِحَ فهى فَرْكاءُ وفَرِكَةٌ وانْفَرَكَ المَنْكِبُ زالَتْ وابِلَتُهُ مِنَ العَضُدِ وتَفَرَّكَ تَكَسَّرَ فى كَلامِهِ ومَشْيِهِ وأفْرَكَ الحَبُّ حانَ لَهُ أنْ يُفْرَكَ واسْتَفْرَكَ فى السُّنْبُلِ سَمِنَ واشْتَدَّ وكَأمِيرٍ المَفْرُوكُ مِنَ الحَبِّ وطَعامٌ يُفْرَكُ ويُدَقُّ بِسَمْنٍ وغَيْرِهِ والمَفْرُوكُ مِنَ الابِلِ ما انْخَرَمَ مَنْكِبُهُ وانْفَكَّتِ العَضَلَةُ التى فى جَوْفِ الأخْرَمِ والمَصُوغُ صِيغَةً شَدِيدًا والنَّرِيكانِ عَظْمانِ فى أصْلِ اللِّسانِ وفِرْكانٌ كَسِمْسارٍ وجُلَّبانٍ ع أو مَوْضِعانِ والفُرْكُ بالكَسْرِ ة قُرْبَ كَوْاذَى وكَعِنَبٍ ع وجَبَلٍ ة بأصْبَهانَ وكَكَتِفٍ المُتَفَرِّكُ قِشْرُهُ وسَمْوٌ أفْرَكُ * فَرْتَكَهُ قَطَعَهُ

قوله والعيكان جبلان أى كما فى العباب وفى اللسان موضع فى ديار بجيلة وقوله ويقال لهما العيكان أى بفتح العين وسكون الياء هكذا فى النسخ وقال نصر فى كتابه بتشديد الياء المكسورة جبل من صدور ترج بيشة وبمثله ضبطه الصاغانى اه شارح

قوله وفاتحه الخ ورد المفاتحة هنا استطرادا ومحله ف ت ح اه شارح

قوله والفركان بضمتين الخ ويروى بكسرتين مع التشديد اه شارح

قوله والفيركتان هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها والنريكان اه

قوله وكعنب موضع ويقال هو بكسرتين اه شارح

قوله وكمكتف الخ الصواب فى ضبطه انه بالفتح كما هو فى اللسان والاساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك اه شارح

مثل الدر وعمله أفسده ومشى مشية متقاربة وفرتك أو رأس الفرتك قرنة جبل بساحل بحر الهند مما يلي اليمن (الفرتك) كزبرج الخوخ أو ضرب منه أجرد أحمر أو ما ينفلق عن نواه (فكك) فصله والرهن فكا وفكوكا خلصه كافتكه والرجل هرم والأسير فكا وفكاكا وقد يكسر خلصه والرقبة أعتقها ويده فتحها عما فيها وفكاك الرهن ويكسر ما يفتك به وانفكت قدمه زالت واصبعه انفرجت والفك في اليد دون الكسر والفكك انفساخ القدم وانكسار الفك وانفراج المنكب استرخاء وهو أفك المنكب والفكة الحق في استرخاء وقد فككت كعنيت وكرمت وكوكب مستديرة خلف السماك الرامح تسميه الصبيان قصعة الماكين والأفك اللعي كالفك أو مجمع الخطم أو مجمع الفكين ومن انفرج منكبه عن مفصله والمتفككة من الخيل الوديق وأفكت الناقة وتفككت أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها أو تفككت اشتدت ضبعتها والفالك الهرم منا ومن الابل والاحمق جدا ج فكيكة محركة وفكاك كرجال وهو يتفكك اذا لم يكن به تماسك من حمق (الفلك) محركة مدار النجوم ج أفلاك وفلك بضمتين ومن كل شئ مستداره ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح والتل من الرمل حوله فضاء وقطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلكة ساكنة اللام ج كرجال والافلك من يدور حولها وفلك تدويها وأفلك وفلك وتفلك استدار وفلكت الجارية وقلكت فهي فالك ومفلك وفلكة المغزل هم وتكسر وموصل ما بين الفقرتين من البعير والهنة على رأس أصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه وأكمة من حجر واحد مستديرة وشئ يفلك من الهلب فيخرق لسان الفصيل فيعض به لئلا يمنع من الرضاع وكل مستدير والفلك بالضم السفينة ويذكر وهو للواحد والجمع أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست كجنب التي هي واحد وجمع وأمثاله لان فعلا وفعلا يشتركان في الشئ الواحد كالعرب والعرب وقالوا جاز أن يجمع فعل على فعل كأسد واسد جاز أن يجمع فعل على فعل أيضا وفلك تفليكا لج في الامر والكلبة أجعلت وحاضت والفلك كصرد المتفككة العظام والجافي المفاصل ومن به وجع في فلكة ركبته ومن له ألية كفلكة كالزنج وكجبل بسرخس والفلكون الشوبق والافلكان بالكسر لحمتان تكتنفان اللهاة (فنك) بالمكان فنوكا أقام وعليه واظب وكذب كافتنك فيهما وفيه لج كافتنك والجارية نجمت وفي الطعام استمرأ كله ولم يعف منه شيأ كفنك كعلم فنوكا أيضا وفانك وفي الامر دخل وكامير مجمع

قوله تسميه الصبيان هكذا في النسخ والصواب تسميها اه شارح

قوله الفلك محركة مدار النجوم ويقول المنجمون انه سبعة أطواق دون السماء قد ركبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها أرفع من بعض تدور فيها باذن الله تعالى اه شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال شيخنا على الضم اقتصر الجماهير كالمصنف وقيل انه يقال فلك بضمتين أيضا وأشار الرضي في شرح الشافية الى جواز أن يكون بضمتين هو الاصل وان ضم الاول وتسكين الثاني لعله تخفيف منه كعنق وأطال في توجيهه اه شارح

قوله للفلك التي هي واحد هذا نص الصحاح والعباب قال ابن بري صوابه للفلك الذي هو واحد لانك اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكر لا غير وان جعلته جمعا فهو مؤنث لا غير وقيل ان الفلك يؤنث وان كان واحدا قال تعالى قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وعليه فلا تصويب اه ملخصا من الشارح

قوله وليست كجنب التي هي الخ نص الصحاح والعباب الذي هو الخ اه شارح

قوله وكجبل قرية بسرخس ضبطها الحافظ بسكون اللام اه شارح

لحيك أو طرفهما عند العنفقة وعظم ينتهي اليه حانق الرأس والزمكى كالأفنيك والفنك العجب ويحرك والتعدي والنجاح والغلبة والكذب وبالكسر الباب كالفنك والساعة من الليل ويضم وبالتحريك دابة فروتها أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الأمزجة المعتدلة وبالام ة بسمرقند وقلعة للاكراد قرب جزيرة ابن عمر وبالكسر القطعة من الليل ويضم والمتفككة الحقاء وأحمد بن محمد الفناكي كشداد من الفقهاء * الفهيك كحيدر المرأة الحقاء ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكركي﴾ بالضم طائر معرج كراكي دماغه ومراره مخلوطان بدهن زنبق سعوطا للكثير النسيان عجيب وربما لا ينسى شيأ بعده ومراره بماء السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرئ من اللقوة البتة ومراره تنفع الجرب والبرص طلاء وكركر بالفتح ة بلحف جبل لبنان وبالتحريك قلعة بنواحي البلقاء وكدمل لعبة لهم ومنه الكركي للمغتث وكنف الاجر * الكشك ماء الشعير * الكزمازك حب الاثل فارسية أي عفص الطرفاء ﴿الكعك﴾ خبز معرب فارسي * كوكى كوكوة اهتز في مشيته وأسرع أو هو عدو القصير والكواكية بالضم والكوكاة القصير والمكوكي من لا خير فيه * الكيكة البيضة أصلها كيكية ج كاكي وتصغيرها كييكة وكييكية والكيكاء من لا خير فيه

﴿فصل اللام﴾ الملك والملاكة الرسالة والكنى الى فلان أبلغه عني أصله ألكني حذفت الهمزة والقيت حركتها على ما قبلها والملاك الملك لانه يبلغ عن الله تعالى وزنه مفعل والعين محذوفة ألزمت التخفيف الا شاذا ﴿اللبك﴾ الخلط كالتلبيك والشيء المخلوط كاللبكة وجمع الثريد لبأ كلبه وأمر لبك كعنب ملتبس مختلط والتبك الامر اختلط والمبكة البكيلة والجماعة كاللبا كة بالضم وأقط ودقيق أو تمر وسمن يخلط واللبكة محركة اللقمة أو القطعة من الثريد أو الخبز والابل الاخناء والاخطاء في المنطق وتلبك الامر تلبس ﴿لحكه﴾ كمنعه أوجره الدواء وبالشيء شد التمامه كلاحكه وتلاحكا واللحك واللحك كعنب البطيء الانزال ولحك العسل كسمع لعقه واللحكاء كالغلواء وكهمزة دويبة زرقاء تشبه العظاءة والمتلاحكة الناقة الشديدة الخلق والملاحك المضايق * لدك به كفرح لدكا ولدكا لزق * لزك الجرح كفرح استوى نبات لحمه ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك * الالفيك الاعسر والاحمق كالالفيك ﴿لكه﴾ ضربه بجمعه في قفاه أو ضربه فدفعه واللحم فصله عن عظامه واللكاك كسحاب الزحام والشديدة اللحم من النوق كاللكية واللكالك بضمهما ج لكك كصرد

قوله ماء الشعير وفي المصباح انه يعمل من الحنطة وربما عمل من الشعير اه شارح

قوله الكزمازك الخ مازك بالفارسية هو العفص وكز تعريب كبج وهو الاعوج وكأن تفسيره العفص الاعوج ثم اراد المصنف اياه بعد تركيب لك ش لك محل نظر والصواب أن يقدم عليه اه شارح

قوله والعين محذوفة أي وهي الهمزة وقوله ألزمت التخفيف أي بالقاء حركتها على الساكن قبلها وقوله الا شاذا أي كقوله ولست لانسي ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب اه شارح

قوله الجمع لكك كصرد الصواب ككتب اه شارح

وكتاب على لفظ الواحد والتلّ الورد ازدحم والعسكر تضام وتداخل فهو لكيك وفى كلامه أخطاء وفى حجته أبطا والدّلك الخلط واللحم كاللكيك ونبات يصبغ به وبالضم ثقله أو عصارته وشرب درهم منه نافع للخفقان والبرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة ويهزل السمان أو بالضم ما ينحت من الجلود المصبوغة باللك فيشد به نصب السكاكين وقد يفتح ود بالأندلس ود بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصلب المكتنز لحما كاللكيك والملكك وسكران ملتك يابس سكرا واللكلك كهدهد القصير والضخم من الابل وكامير القطران وشجرة صمغية وع وكغراب ع بحزن بنى يربوع والدكاء الجلود المصبوغة باللك

* اللالكائى بهمزة فى آخره بعدها ياء النسبة هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازى الطبرى (اللملك) الجلاء يكحل به العين كالملماك كغراب وكتاب وملك العين وما تملك بماك كسحاب ما ذاق شيأ وتملك البعير لوى لحييه وتلمظ ولمك محركة وكها جر أبو نوح النبى صلى الله عليه وسلم وكامير المكحول العينين واليلمك الشاب القوى خاص بالرجال (اللوك) أهون المضغ أو مضغ صلب أو عمل الشئ وقد لاك الفرس اللجام وهو يلوك أعراضهم يقع فيهم وما ذاق لواكا كسحاب مضاغا وألكنى فى ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهرى وكل ما ذكره من القياس تخبيط * اليمكة اسم قرية أصحاب الحجر وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزمخشرى كونها اسم القرية غير جيد

(فصل الميم) (المتك) بالفتح وبالضم وبضمتين أنف الذباب أو ذكره ومن كل شئ طرفه وعرق أسفل الكمرة زعموا أنه مخرج المنى أو الجلدة من الاحليل الى باطن الحوق أو وتر الاحليل أو العرق فى باطن الذكر عند أسفل حوقه وهو آخر ما يبرأ من المختون كالمتك كعتل والبظر أو عرقه وهو ما تبقيه الخاتنة والأترج ويكسر والزماورد والسوسن وبالفتح القطع ونبات تجمد عصارته والمتكاء البظراء والمفضاة والتى لا تمسك البول والمماتكة فى البيع المماهرة وتمتك الشراب تجرعه (محك) كمنع لج فهو محك ككتف ومماحك ومحكان ومتمعك وتماحكا تلاجا ورجل محكان عسر الخلق لجوج وسموه به ورجل متمعك فى الغضب وقد أمحك * مرالك كسحاب ع باليمن على مرحلة من عدن ومركة د بالزنجبار وككتف المابون (المسك) الجلد أو خاص بالسخلة ج مسوك وبها القطعة منه وهم فى مسوك الثعالب أى مذعورون وبالتحريك الذبل والاسورة والخلاخيل من القرون والعاج الواحد بهاء وبالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعنب مقو للقلب

قوله وكغراب الخ ضبطه الصاغانى بالكسر اه شارح

قوله والمك محركة الخ ضبطه فى الاتقان بسكون الميم اه نصر

قوله فى ل أ ك هكذا فى نسخ الكتاب والصواب فى أ ل ك اه شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافية وناهيك بأبى زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبى حيان فانهما قد ذكرا ما يؤيد قياس الجوهرى وكذا الصاغانى فانه قد ذكر هذا القياس وسلمه فالاولى ترك هذا التخبيط الذى لا يليق بالبحر المحيط وقد شددنا شيخنا عليه النكير فى ذلك اه شارح

قوله والاترج اى والمتك الاترج ضبطه الشارح بالضم وقال ظاهر سياق المصنف يقتضى انه بالفتح وهو خطأ اه

مُسْتَجْمِعٌ للسَّوْداوِيِّ بَيِّنُ نافِعٌ للخَفَقانِ والرياحِ الغَلِيظَةِ فى الأمْعاءِ والسُّمُومِ والسُّدَدِ باهِيٌّ واذا طُلِيَ رأسُ الاحْلِيلِ بمدوفِهِ بدُهْنِ خِيرِيٍّ كانَ غريباً ودواءً ممسكٌ خلطٌ به ومسكه تمسيكاً طيبه به وأعطاه مسكاً بالضم للعربون ومسكُ البرِّ ومسكُ الجنِّ نباتان ومسكَ به وأمسكَ وتماسكَ وتمسَّكَ واستمسكَ ومسَّكَ احتبسَ واعتصمَ به والمُسْكَةُ بالضمِّ ما يُتَمَسَّكُ به وما يُمْسِكُ الأبدانَ من الغذاءِ والشرابِ أو ما يتبلَّغُ به منهما والعقلُ الوافرُ كالمسكِ فيهما ج كصُرَدٍ و بالتحريكِ قشرةٌ على وجهِ الصبيِّ أو المُهْرِ كالماسكةِ والمَكانُ الصُّلْبُ فى بئرٍ تحفرُها أو البئرُ الصُّلْبَةُ التى لا تحتاجُ الى طَيٍّ ويُضَمُّ فيهما ورجلٌ مَسِيكٌ كأميرٍ وسكيتٌ وهمزةٌ وعُنُقٌ بخيلٌ وفيه امساكٌ ومُسْكَةٌ بالضمِّ وبضمَّتينِ وكسحابٍ وسحابةٍ وكتابٍ وكتابةٍ بخلٌ وكلُّ قائمةٍ من الفرسِ فيها بياضٌ فهى مُمْسِكَةٌ لكُمَيْتٍ لأنَّها امْسَكَتْ على البياضِ وقيلَ هى أنْ لا يكونَ فيها بياضٌ وأمْسَكَهُ حبسَهُ وعنِ الكلامِ سكتَ والمَسَكُ محركةً الموضعُ يمسكُ الماءَ كالمالكِ كسحابٍ وأميرٍ وكصُرَدٍ جمعُ مُسْكَةٍ كهُمَزَةٍ لمن اذا أمسكَ الشئَ لم يُقْدَرْ على تخليصِهِ منه وسقاءٌ مَسِيكٌ كسكيتٍ كثيرُ الأخذِ للماءِ وقد مَسَكَ مَساكَةً ومِسْكَوِيهِ بالكسرِ كسيبويهِ علمٌ وماسكانُ ناحيةٌ بمكرانَ وفَرْوَةُ بنُ مُسَيْكٍ كزُبَيْرٍ صحابىٌّ ومُشْكانُ بالضمِّ شيخٌ للشيعةِ اسمُهُ عبدُ اللهِ وكصاحبِ اسمٌ وبَيْنَنا ماسِكَةُ رحمٍ واشِجَةُ رحمٍ وهو حسكةٌ مسكةٌ محركتينِ شجاعٌ وأرضٌ مَسِكَةٌ كسفينةٍ لا تُنَشِّفُ الماءَ صَلابَةً ومافيه مسالٌ كسحابٍ ومُسْكَةٌ بالضمِّ وكأميرٍ خيرٌ يُرْجَعُ اليه * مُشْكانُ بالضمِّ علمٌ و ة باصْطَخْرَ وة بفيروزاباذ فارسَ و د من عملِ هَمَذانَ ومُشْكانُ الحَمّالُ التابعىُّ ومعروفُ بنُ مُشْكانَ المُقْرِئُ وعطوانُ بنُ مُشْكانَ التابعىُّ ومحمدُ بنُ مُشْكانَ محدثونَ ومُشْكُدانَةُ بالضمِّ لُقِّبَ به عبدُ اللهِ بنُ عامرٍ المحدثُ لطيبِ ريحِهِ * المصطكا بالفتحِ والضمِّ ويمدُّ فى الفتحِ فقط علكٌ رومىٌّ أبيضُ نافعٌ للمعدةِ والمَقْعَدَةِ والأمعاءِ والكبدِ والسُّعالِ المُزْمِنِ شُرْباً والنكهةِ واللثةِ وتفتيقِ الشهوةِ وتفتيحِ السدودِ دواءٌ مُصْطَكٌ خلطٌ به (معكه) فى التُّرابِ كمنعَهُ دلكَهُ وبالقتالِ والخصومةِ لواهُ ودينَهُ وبه مطلَهُ به فهو معكٌ ككتفٍ ومنبرٍ ومُعاكٌ وكمكتفٍ الألدُّ والأحمقُ معكَ ككرمَ وتعكَ تمرغَ ومعكةُ تقعيكا وابلٌ معكى كسكرى كثيرةٌ وقعوا فى معكو كاوٍ يُضَمُّ فى غُبارٍ وجلبةٍ وشرٍّ ومعكوكةُ الماءِ بالضمِّ كثرتُهُ (مكه) وامتكَّهُ وتمكَّكَهُ ومكمكَهُ مصه جيعه وذلكَ المَكُّولُ مُكالٌ كغرابٍ وغرابةٍ ومكَّهُ أهلكَهُ ونقصَهُ ومنه مكةُ للبلدِ الحرامِ أو للحرمِ كلِّهِ لأنَّها تنقصُ الذنوبَ أو تُفْنِيها أو تُهْلِكُ مَنْ ظلمَ فيها وتمكَّكَ على الغريمِ ألحَّ والمكمكةُ التدحرجُ فى

قوله كالمسك فيهما أى كأمير هكذا فى سائر النسخ والصواب كالمسك فيهما بالضم اه شارح

قوله وسكيت الخ وفى العباب مسيك كسكيت كثير البخل وهو من أبنية المبالغة وهو المحفوظ أفاده الشارح

قوله وسقاء مسيك كسكيت الخ رواه أبو حنيفة الا أنه لم يضبطه كسكيت وكأن المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المبالغة والا فهو كأمير كما لابى زيد والزمخشرى قال الاخير سقاء مسيك لا تنضح وقال أبو زيد المسك من الاساقى التى تحبس الماء فلا تنضح اه شارح

قوله وماسكان بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين اه شارح

قوله ومشكدانة الخ قد أعاده المصنف فى النون أيضا بناء على أن النون أصل اه شارح

المَنّ والمَكُّوكُ كَتَنُّورٍ طاسٌ يُشْرَبُ به ومِكْيالٌ يَسَعُ صاعًا ونِصْفًا أو نِصْفَ رَطْلٍ الى ثَمانٍ أواقٍ أو نِصْفُ الوَيْبَةِ والوَيْبَةُ اثْنانِ وعِشْرونَ أو أربَعٌ وعِشْرونَ مُدًّا بِمُدِّ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم أو ثَلاثٌ كَيْلَجاتٍ والكَيْلَجَةُ ثَمانٍ وسَبْعَةُ أثْمانِ صاعٍ والمَنارَطْلانِ والرَّطْلُ اثْنَا عَشْرَةَ أُوقِيَّةً والأُوقِيَّةُ اسْتارٌ وثُلُثا اسْتارٍ والاسْتارُ أربَعَةُ مَثاقيلَ ونِصْفٌ والمِثْقالُ دِرْهَمٌ وثَلاثَةُ أسْباعِ دِرْهَمٍ والدِّرْهَمُ سِتَّةُ دَوانِقَ والدانِقُ قِيراطانِ والقِيراطُ طَسُّوجانِ والطَّسُّوجُ حَبَّتانِ والحَبَّةُ سُدُسُ ثُمُنِ دِرْهَمٍ وهو جُزْءٌ مِن ثَمانِيَةٍ وأربَعينَ جُزْءًا مِن دِرْهَمٍ ج مَكاكِيكُ ومَكاكِيُّ وامْرَأةٌ مُكَمْكِمَةٌ مُكَمْكَمَةٌ كَمُكَامَةٍ والمَكْمَكَةُ الامَةُ ومَلَكَ يَمْلِكُ (مَلَكَهُ) يَمْلِكُهُ مَلْكًا مُثَلَّثَةً ومَلَكَةً مُحَرَّكَةً ومَمْلَكَةً بِضَمِّ اللامِ أو يُثَلَّثُ احْتَوَاهُ قادِرًا على الاسْتِبْدادِ به ومالَهُ مَلْكٌ مُثَلَّثًا ويُحَرَّكُ وبِضَمَّتَيْنِ شَيْءٌ يَمْلِكُهُ وأمْلَكَهُ الشَّيْءَ ومَلَّكَهُ إيَّاهُ تَمْلِيكًا بمَعْنًى ولِي فى الوادِي مُلْكٌ مُثَلَّثًا ويُحَرَّكُ مَرْعًى ومَشْرَبٌ ومالٌ أو هى البِئْرُ يَحْفِرُها ويَنْفَرِدُ بها والمالُ مُلْكٌ أمْرٌ مُحَرَّكَةٌ لأنَّهُمْ إذا كانَ مَعَهُمْ مَلَكُوا أمْرَهُمْ وليسَ لهم مُلْكٌ مُثَلَّثًا ماءٌ ومَلَكَ الماءَ أرْواناً وهذا مُلْكُ يَمِينِي مُثَلَّثَةً ومَلْكَةُ يَمِينِي وأعْطانِي مِن مُلْكِهِ مُثَلَّثَةً مِمَّا يَقْدِرُ عليه ومَلْكُ الوَلِيِّ المَرْأةِ هو حَظْرُهُ إيَّاها وعَبْدٌ مَمْلَكَةٌ مُثَلَّثَةَ اللامِ مُلِكَ ولَمْ يَمْلِكْ أبَواهُ وطالَ مَلْكُهُ مُثَلَّثَةً ومَلَكَتُهُ مُحَرَّكَةً رِقُّهُ وأقَرَّ بالمَلَكَةِ مُحَرَّكَةً وبالمُلْكَةِ بالضَّمِّ بالمِلْكِ والمُلْكُ بالضَّمِّ ويُؤَنَّثُ والعَظَمَةُ والسُّلْطانُ وحَبُّ الجُلْبانِ والماءُ القَليلُ وبالفَتْحِ وكَكَتِفٍ وأمِيرٍ وصاحِبِ ذُو المُلْكِ ج مُلُوكٌ وأمْلاكٌ ومُلْكاءُ ومُلاكٌ ومُلْكٌ كَرُكَّعٍ والأمْلُوكُ بالضَّمِّ اسْمٌ للجَمْعِ وقَوْمٌ مِنَ العَرَبِ أوهُمْ مَقاوِلُ حِمْيَرَ ومَلَّكُوهُ تَمْلِيكًا وأمْلَكُوهُ صَيَّرُوهُ مَلِكًا والمَلَكُوتُ كَرَهَبُوتٍ وتَرْقُوَةٍ العِزُّ والسُّلْطانُ والمَمْلَكَةُ وتُضَمُّ اللامُ عِزُّ المَلِكِ وسُلْطانُهُ وعَبِيدُهُ وبِضَمِّ اللامِ وسَطُ المَمْلَكَةِ وتَمالَكَ عنه مَلَكَ نَفْسَهُ وليسَ له مَلالٌ كَسَحابٍ لا يَتَمالَكُ ومَلالُ الأمْرِ ويُكْسَرُ قَوامُهُ الذى يُمْلَكُ به وكَكِتابٍ الطِّينُ وناقَةٌ مَلالُ الابِلِ إذا كانَتْ تَتْبَعُها وشَهِدْنا امْلاكَهُ وملاكَهُ بكَسْرِهِما ويُفْتَحُ الثانى تَزَوُّجُهُ أوعَقْدُهُ وأمْلَكَهُ إيَّاها حتى يَمْلِكَها مَلَكَها مُثَلَّثًا تَزَوَّجَهُ إيَّاها وامْلَكَ تَزَوَّجَ منه أيْضًا ولا يُقالُ مَلَكَ بها ولا امْلَكَ وامْلَكَتْ أمْرَها طَلَّقَتْ ومَلَكَ العَجِينَ يَمْلِكُهُ مَلْكًا وأمْلَكَهُ أنْعَمَ عَجْنَهُ كامْلَكَهُ والخَشْفُ امُّ قُرَى وقَدْرٌ أنْ يَتْبَعَها ومَلَكَ الطَّرِيقَ مُثَلَّثًا وسَطَهُ أوحَدُّهُ والمُلَيْكَةُ كُهَيْنَةٍ الحَيْضَةُ واسْمُ جَماعَةٍ وتَمالَكَ كَتَضْرِبُ صَحابَتُهُ وكَسَفِينَةٍ بِنْتُ أبِي الحَسَنِ النَّيسابُورِيَّةُ مُحَدِّثَةٌ وكُزَيْرٍ يَزِيدُ بنُ مُلَيْكٍ وعَبْدُ الرَّحْمنِ بنُ أحْمَدَ بنِ مُلَيْكٍ وكامِلُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ عَلِيِّ بنِ مُلَيْكٍ وكَصَبُورٍ مُحَمَّدُ بنُ الحَسَنِ بنِ مَلُوكٍ وأحْمَدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ مَلُوكٍ مُحَدِّثُونَ ومَلُوكُ الدابَّةِ بالضَّمِّ

قوله ومكاكى أى بابدال الكاف الاخيرة ياء وادغامها فى ياء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهة التضعيف واجتماع الامثال كتظنى اه شارح

قوله وملك الولى هو بالفتح وبثلث اه شارح

قوله منه أيضا وفى بعض النسخ عنه وكلاهما فيه رجوع الضمير لغير مذكور وعبارة اللسان وأملكه اياها حتى ملكها يملكها املاكا وملكا وملكا زوجه اياها عن اللحيانى وأملك فلان يملك املاكا اذا تزوج عنه أيضا انتهت

قوله ولا يقال ملك بها ولا أملك وانما يقال ملكها يملكها املاكا بالتثليث اذا تزوجها وأملكه فلانة زوجه اياها نقله ابن الاثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجماعا منهم وجعلوه من اللحن القبيح لكن جوزه صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها فى لغة من يقول تزوجت بامرأة اه شارح باختصار

قوله وكصبور الخ الصواب انه على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره اه شارح

وبضمتين قوائمها الواحد ككتاب والملك محركة واحد الملائكة والملائك وذكر في ل أ ل وكصاحب امام المدينة ومحدثون وتسعون صحابيا وأبو مالك الجوع أو السنة والكبر وملك بالكسر وادبمكة أو باليمامة وملكان بالكسر أو بالتحريك جبل بالطائف وملكان محركة ابن جرم وابن عباد في قضاعة ومن سواهما في العرب فبالكسر * مهكه كمنعه سحته فبالغ كهكه وفي المشي أسرع والمرأة جهدها جماعا والشيء ملسه ومهكة الشباب بالضم ويفتح نضعته وامتلاؤه وشباب ممتهك ومهك ممتلئ شبابا والممهك كزملق الطويل المضطرب ومن الخيل الواسع وكصبور القوس اللينة ويوسف بن ماهك كهاجر محدث والمهكة التحسن في العمل ونقش الرجل بيده والممهوك الكثير الخطا في الكلام وكامير الفحل اذا ضرب فلم ينقح ومهك صلبه كسمع وعنى وتماهكوا تماحكوا وجوا ۞ (فصل النون) ۞ (النبكة) محركة وتسكن أكمة محددة الرأس وربما كانت حمراء أو أرض فيها صعود وهبوط أو التل الصغير ونبك وتبك ونبال ونبول وانتبك ارتفع والقوم انطووا على شر والنبك ة بين حمص ودمشق وكغراب فرس السفاح بن خالد وفرس كليب بن ربيعة التغلبيين ع أو هو بهاء والنبول بالضم ع ومكان نابك مرتفع وتنبول ع * النتك جذب شيء تقبض عليه ثم تكسره النبك بهجوة وتلك ذكره ينتكه استبرأ بعد البول ونقضه والشعر نتفه * أند كان بالفتح وضم الدال المهملة ة بغرغانة منها عمر بن محمد بن طاهر الصوفي و ة بسرخس بها قبر الزاهد أحمد الحمادي (النزك) بالكسر ويفتح ذكر الضب والوعل وله نزكان والنيزك الرمح القصير وتزكه طعنه به وفلانا رماه بغير حق وكصرد العياب اللمزة والنزيكات شرار الناس وشرار المعزى (النسك) مثلثة وبضمتين العبادة وكل حق لله تعالى وقد نسك كنصر وكرم وتنسك نسكا مثلثة وبضمتين ونسكة ومنسكا ونساكة والنسك بالضم وبضمتين وكسفينة الذبيحة أو النسك الدم والنسكة الذبح وكمجلس ومقعد شرعة النسك وأرنا مناسكنا متعبداتنا ونفس النسك وموضع تذبح فيه النسكة ونسك الثوب أو غير غسله بالماء فطهره والسبخة طهرها والى طريقة جميلة داوم عليها وأرض ناسكة خضراء حديثة المطر وكامير الذهب والفضة وكسفينة القطعة الغليظة منه وكصرد طائر وفرس منسوك كمنساء جرداء وهي أرض دمثت بالابعار والنسك المكان المألوف كالمنسك كمقعد * النشالك كشداد جد خالد بن المبارك المحدث * أنطاكية بالفتح والكسر وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المخففة قاعدة

قوله في قضاعة راجع الى ابن جرم فقط لا الى ابن عباد وأما ابن عباد فهو في السكون كما أفاده الشارح

قوله ونبك الخ أي ويقال في جمعه نبك الخ كما أفاده الشارح بالحل اه

قوله وتنبول موضع قضى ابن سيده كما صنف على تائه بالزيادة وعلله بأنها لو كانت أصلا لكان وزنه فعلولا وهو لم يوجد في كلامهم الا ما حكاه سيبويه من قولهم بنو صعفوق اه شارح بتصرف

قوله أو النسك الخ أي بالفتح هكذا يقتضي اطلاقه والصواب أو النسك بضمتين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعليه نسك أي دم يهريقه بمكة اه شارح

قوله منه الصواب منها أي من الفضة كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

قوله النشالك الخ قال الشارح الصواب في هذا النشال باللام في آخره كما ضبطه الحافظ وغيره وسيأتي ذكره في نشل ان شاء الله تعالى اه

قوله انطاكية بالفتح الخ قال ابن الجوزي في تقويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهي مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام اه شارح

العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخل خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلا
* النفكة محركة الكنفة * النكنكة التشديد على الغريم واصلاح العمل * النلك بالضم
ويكسر شجر الدب أو الزعرور الواحدة نلكة * نلك كبقم علم ونانك كها جر لقب أحمد بن داود
الخراساني المحدث (النولك) بالضم والفتح الحمق نولك كفرح نواكة ونواكا ونوكا محركة
واستنوك وهو أنولك ومستنولك ج نوكى ونولك كسكرى وهو ج وامرأة نوكاء من نولك أيضا
وأنوكه صادفه أنولك وما أنوكه ما أحمقه ولم يقل أنولك به وهو القياس (نهكه) كمنعه نهاكة
غلبه والثوب لبسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في أكله وعرضه بالغ في شقه والضرع نهكا
استوفى في جميع ما فيه والحمى أضنته وهزلته وجهده كنهكته كفرح نهكا ونهكا ونهكة ونهاكة
وانتهكته أو النهك المبالغة في كل شيء ونهكه السلطان كسمعه نهكا ونهكة بالغ في عقوبته
كانهكه وكعنى دنف وضنى فهو منهوك وتنهك الشراب كسمع أفناه ونهكه الشرب كمنع أضناه
والمنهوك من الرجز ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكامير المبالغ في جميع الاشياء كالناهك والشجاع
كالمنهوك والقوي من الابل الصؤول وقد نهك كسكرم في الكل والسيف القاطع والماضي
والحسن الخلق واسم وكزبير وأمير الحرقوص وما ينهك ما ينفك وانهكوا أعقابكم أو انتهكتها
النار بالغوا في غسلها وتنظيفها وانهكوا وجوه القوم اجهدوهم وابلغوا جهدهم (ناكها)
ينيكها جامعها وكشداد المكثر منه وفي المثل من ينك العير ينك ثيابا كوتنايكوا عليهم المعاس
والاجنان انطبق بعضها على بعض ۞ (فصل الواو) ۞ * الأونك والأوتكى
مقصورا كأجفلى التمر الشهريز أو الوادي (الودك) محركة الدسم والدكة كعدة الاسم
منه ودكت يده كوجل وودكه جعله فيه ولحم ودك ورجل وادك سمين وذو ودك ودجاجة وديكة
وديك وودول والوديكة دقيق يساط بشحم كعزيزة وودك محركة أم الضحاك الذي ملك
الارض ووادك وودول وودال كشداد ومودك لحدث أسماء وبنات أودك الدواهي وما أدري
أي أودك هو أي الناس والودكاء رملة أو ع وكزبير ع (الورك) بالفتح والكسر وككتف
ما فوق الفخذ مؤنثة ج أوراك والورك محركة عظمها والنعت أورك ووركاء وورك يرك وركا
وتورك وتوارك اعتمد على وركه وتورك فلان الصبي جعله على وركه معتمدا عليها وفي الصلاة وضع
الورك على الرجل اليمنى أو وضع أليته أو احداهما على الارض وهذا منهي عنه وعلى الدابة ثنى
رجله لينزل أو ليستريح ومنه لا ترك فان الورك مضرعة وعن الحاجة بطأ وفي خرئه تلطخ به

قوله ونانك كها جر لقب الخ الصواب انه جد أحمد بن داود المذكور كما حققه الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض النسخ الشراب اه شارح
قوله والماضي هكذا في بعض النسخ بواو العطف على انه صفة للرجل وفي بعضها بدونها على انه صفة للقاطع أفاده الشارح
قوله وفي المثل من ينك الخ هذا المثل يضرب في مغالبة الغلاب اه شارح

قوله الجمع أوراك لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد اه شارح أي لان أورا كاوزنه أفعال وهو من جموع القلة اه

ومَوْرِكُ الرَّحْلِ ومَوْرَكَتُهُ وَوارِكُهُ ووارَكُهُ بالكَسْرِ المَوْضِعُ الذي يَجْعَلُ عليه الراكِبُ رِجْلَهُ وكِكَتَّابٍ ثَوْبٌ يُزَيَّنُ به المَوْرِكُ ج كَكُتُبٍ ورَقَمٌ يُعْزَى المَوْرَكَةُ وله ذُؤابَةٌ عهون أو خِرْقَةٌ مُزَيَّنَةٌ صَغِيرَةٌ تُعَطَّى المَوْرَكَةُ والمَوْرَكَةُ كَكَنِسَةٍ قادِمَةُ الرَّحْلِ كالمَوْرِكِ والمَصْدَغَةُ يَتَّخِذُها الراكِبُ تَحْتَ وَرِكِهِ ووَرَكَ الجَبَلُ أو الرَّحْلُ يَرِكُ جَعَلَهُ حِبالَ وَرِكَ كَوَرِكَ مُوَ بالمَكانِ وُرُوكًا أَقامَ كتَوَرَّكَ به وعلى الأَمْرِ وُرُوكًا قَدَرَ كوَرَّكَ وتَوَرَّكَ والحِمارُ على الأَتانِ وَضَعَ حَنَكَهُ على قَطاتِها والرَّجُلُ ثَنَى وَرِكَهُ لِيَنْزِلَ وفُلانًا ضَرَبَهُ في وَرِكِهِ ووارَكَ الجَبَلَ جاوَزَهُ ووَرَكَهُ تَوْرِيكًا أَوْجَبَهُ والذَّنْبَ عليه حَمَلَهُ وأَنَّهُ لَوَرِكٌ كَمُعَظَّمٍ في هذا الأَمْرِ أي لَيْسَ له ذَنْبٌ والوَرِكُ بالكَسْرِ جانِبُ القَوْسِ ومَجْرَى الوَتَرِ منها والقَوْسُ المَصْنُوعَةُ مِن وَرَكِ الشَّجَرَةِ أي عَجُزِها وبالضَّمِّ وبِضَمَّتَيْنِ جَمْعُ وَرِكٍ والوَرَكانِ ما يَلِي السِّخَّ مِنَ الأَصْلِ وكَوَرِثَ وُرُوكًا اضْطَجَعَ كأَنَّهُ وَضَعَ وَرِكَهُ على الأَرْضِ وفَعَلَ مُوَرِّكَةً كمُوَعِّدَةٍ ومُوعِدَةٍ ومُورِكَةً إذا كانَتْ مِنَ الوَرِكِ أي مِن فَعْلِ الخُبْثِ والمِرْكَةُ كهِجْفَةٍ تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ الكُورِ يَضَعُ الراكِبُ عليها رِجْلَهُ إذا أَعْيا وهو مَوْرِكٌ في هذه الإِبِلِ كمُحْسِنٍ لَيْسَ له مِنها شَيْءٌ والتَّوْرِيكُ في اليَمِينِ نِيَّةُ تَوْهِينِها الحالِفُ غَيْرَ ما نَوَاهُ مُسْتَحْلِفُهُ وكَفَرِحَ رَمَلَةً بالمَكانِ ووَرَكَ مَحَلَّةً بأَصْبَهانَ والوَرْكاءُ الأَلْيَةُ كالوَرِكَةِ ومَوْلِدُ إبْراهِيمَ الخَلِيلِ صلى الله عليه وسلم والقَوْمُ عَلَى وَرِكٍ واحِدٍ بالفَتْحِ وككَتِفٍ أي الْبٌ وانْعَدَلَ وُرْكَى خَبَرٍ كسُكْرَى ويُكْسَرُ أي أَصْلَ خَبَرٍ * وَرِكَتِ المَرْأَةُ أَسْرَعَتْ أو مَشَتْ قَبِيحَةً وعِنْدَ النِّكاحِ لانَتْ وواتَتْ (وَشَكَ) الأَمْرُ كَكَرُمَ سُرْعَ كوَشَكَ وأَوْشَكَ أَسْرَعَ السَّيْرَ كواشَكَ ويُوشِكُ الأَمْرُ أَنْ يَكُونَ وأَنْ يَكُونَ الأَمْرُ ولا تُفْتَحُ شِينُهُ أو لُغَةٌ رَدِيَّةٌ وامْرَأَةٌ وَشِيكُ سَرِيعَةٌ والوَشِيكُ فَرَسُ الحارِثِ الخارِجِيِّ ووَشَكانَ ما يَكُونُ ذلك مِنْ أَنَّا أي سَرِعَ اسْمٌ للفِعْلِ ووَشْكَ الفِراقِ ووَشْكانَهُ ويُضَمَّانِ سُرْعَتُهُ وناقَةٌ واشِكَةٌ سَرِيعَةٌ وقد واشَكَ والاسْمُ كَكِتابٍ (الوَعْكُ) سُكُونُ الرِّيحِ وشِدَّةُ الحَرِّ كالوَعْكَةِ وأَذَى الحُمَّى ووَجَعُها ومَغْثُها في البَدَنِ وأَلَمٌ من شِدَّةِ تَعَبٍ ورَجُلٌ وَعِكٌ ووَعِلٌ ووَعِكٌ ومَوْعُولٌ ووَعِكَهُ كوَعِدَهُ وفي التُّرابِ مَعَكَهُ كوَعَكَهُ والوَعْكَةُ المَعْرَكَةُ والوَقْعَةُ الشَّدِيدَةُ وازْدِحامُ الإِبِلِ في الوِرْدِ وقد أَوْعَكَتْ (الوَكْوَكَةُ) في المَشْيِ التَّدَحْرُجُ وقد تَوَكْوَكَ فهو وَكْوَاكٌ والفِرارُ مِنَ الحَرْبِ وهَدِيرُ الحَمامِ والوَكْوالُ الجَبانُ وبَهاءٍ العَظِيمَةُ الأَلْيَتَيْنِ والوَكْدُ الدَّفْعُ والتِزْرازُ عَمَّا وَكَّ في عِرْضِهِ * الوَهْبَكَةُ النَّسْجَةُ * وَهَكَ في قَوْمِهِ تَمَكَّنَ فيهم والوَاهِكُ الواكِنُ (فصل الهاء) * الهَبْكَةُ كهَمْزَةٍ الأَحَقُّ والأَرْضُ التي تَسُوخُ فيها القَوائِمُ وهَبَكاتُ كَلْبٍ مِياهُهم وانْهَبَكَتْ به الأَرْضُ ساخَتْ

قوله وله ذؤابة عهون كذا نص العباب ونص اللسان والماء الخ اه شارح

قوله الجبل الخ الذي نقله الجوهري عن أبي عبيد عن الاصمعي ورك الجبل وركا بالجيم والموحدة جعله حبال وركه أفاده الشارح

قوله والوركان أي بفتح الواو وكسر الراء وان كان سياقه يقتضي انه بالفتح وهو غلط كذا في الشارح اه

قوله وكورث صوابه وكوعد كما في الشارح اه

قوله والمركة الخ هي المورك ككنسة التي تقدمت ولو ذكرها هناك كان أحسن والجمع الموارك اه شارح

قوله كالوركانة هي بالتحريك كما قيده الصاغاني وسياق المصنف يقتضي أنه بالفتح اه شارح

قوله وزكت الخ هكذا في سائر النسخ والصواب أوزكت اه شارح

قوله الوعك بالفتح قال شيخنا وأجاز بعضهم فتح العين قيل لامكان حرف الحلق وهي لغة مشهورة اه شارح

* الهَبْرَكَةُ الجارِيَةُ الناعِمَةُ وشَبابٌ هَبْرَكٌ تامٌّ وشابٌّ هَبْرَكٌ كجَعْفَرٍ وعِلابِطٌ * الهَبَنْكَةُ كعَمَلَّسٍ الأَحْمَقُ الضَّعِيفُ والماشِي بالنَّمِيمَةِ مُؤَنَّثُهُما بهاءٍ والهَبَنْكَةُ الكَسْلانُ (هَتَكَ) السِّتْرَ وغَيْرَهُ يَهْتِكُهُ فانْهَتَكَ وتَهَتَّكَ جَذَبَهُ فَقَطَعَهُ من مَوْضِعِهِ أو شَقَّ منه جُزْءًا بَعِيدًا ما وَراءَهُ ورَجُلٌ مُهَتَّكٌ ومُتَهَتِّكٌ يَسْتَتِرُ لا يُبالِي أن يَهْتِكَ سِتْرَهُ والهَتْكَةُ بالضَّمِّ الاسْمُ منه وساعَةٌ من اللَّيْلِ وهاتَكَاها سَرَيا فِي دُجاها أو الهَتْكُ بالضَّمِّ نِصْفُ اللَّيْلِ وكعَنَبٍ قِطَعُ الغَرْسِ تَمْزِقُ عن الوَلَدِ * الهَتْرَكُ كجَعْفَرٍ الأَسَدُ (هَدَكَ) يَهْدِكُ هَدْمًا وتَهَدَّكَ بالكَلامِ تَهَدَّمَ والهَوْدَكُ كجَوْهَرٍ السَّمِينُ والهَنادِكَةُ تأْتِي * الهَيْفَكُ كصَيْقَلٍ الحَمْقاءُ والمُتَهَفِّكُ المُضْطَرِبُ المُسْتَرْخِي فِي المَشْيِ والكَثِيرُ الخَطَإِ والاخْتِلاطِ كالمُتَهَفِّكِ كمُعَظَّمٍ (هَلَكَ) فَسا والطائِرُ رَحَفَ بِذَرْقِهِ والنَّعامُ سَلَحَ والشَّيْءُ سَحَقَهُ فهو مَهْكولٌ وهَكَلَهُ بالسَّيْفِ ضَرَبَهُ والنَّبِيذُ قارَبَ أن يَبْلُغَ منه والابِنَ اسْتَخْرَجَهُ وفُلانًا نَهَكَهُ والمَرْأَةَ جامَعَها شَدِيدًا أو كَثِيرًا والهَكُولُ كصَبُورٍ المَكانُ الغَلِيظُ الصُّلْبُ أو السَّهْلُ ضِدٌّ والسَّمِينُ والماجِنُ كالهَكُولِ كصَبُورٍ وانْهَلَّ صَلاها انْفَرَجَ فِي الوِلادَةِ والمُنْهَكَّةُ التِي عَسُرَ وِلادُها والهَلَكُ الفاسِدُ العَقْلِ ج هَكَكَةٌ محرَّكَةً وأَهْكالٌ والمَطَرُ الشَّدِيدُ ودارَكَهُ الطَّعْنُ بالرِّماحِ وتَهَوُّرُ البِئْرِ والهَكِيكُ كأَمِيرٍ الخَنَثُ وذَرْقُ الحِمارِيِّ بالعَجَلَةِ كالهَكِّ والمَهْكولُ مَنْ لا يَمْلَأُ اسْتَهُ ومَنْ يَتَهَجَّنُ فِي كَلامِهِ والهَكَّةُ كَثْرَةُ الجِماعِ والهَكُومُ الكَثِيرُ الشَّفَتَيْنِ وهَلَّ بالضَّمِّ أَسْقَطَ وانْهَلَّ البَعِيرُ لَزِقَ بالأَرْضِ عند بُرُوكِهِ وتَهَكَّكَتِ الأُنْثَى أَقْرَبَتْ تَاسْتَرْخَى صَلَواها وعَظُمَ ضَرْعُها (هَلَكَ) كضَرَبَ ومَنَعَ وعَلِمَ هُلْكًا بالضَّمِّ وهَلاكًا وتَهْلُكًا وهُلُوكًا بضَمِّهِما ومَهْلَكَةً وتَهْلِكَةً مُثَلَّثَتَيِ اللامِ ماتَ وأَهْلَكَهُ واسْتَهْلَكَهُ وهَلَّكَهُ وهَلَكَهُ يَهْلِكُهُ لازِمٌ مُتَعَدٍّ ورَجُلٌ هالِكٌ من هُلَّكٍ وهُلَّكٍ وهَلِكٍ وهُوَ اللُّغَةُ شاذٌّ والهَلَكَةُ محرَّكَةً والهَلاكُ الهَلاكُ وهَلَكَةُ هَلَكاءُ تُؤَكِّدُ ولادَهُنَّ فاما هُلْكٌ وإِمَّا مُلْكٌ بفَتْحِهِما وبضَمِّهِما أي إِمَّا أن أَهْلِكَ وإِمَّا أن أَمْلِكَ واسْتَهْلَكَ المالَ أَنْفَقَهُ وأَنْفَدَهُ وأَهْلَكَهُ باعَهُ والمَهْلَكَةُ ويُثَلَّثُ المَفازَةُ والهَلُوكُ خَلُوقٌ وتُكْسَرُ الهاءُ الأَرْضُ الجَدْبَةُ وإِنْ كانَ فِيها ماءٌ ويُقالُ هذه أَرْضٌ هَلَكِينٌ وأَرْضٌ هَلُوكٌ إِذا لم تُمْطَرْ مُنْذُ دَهْرٍ والهَلَكُ محرَّكَةً السَّنَةُ الجَدْبَةُ الواحِدَةُ بهاءٍ كالهَلَكاتِ وما بَيْنَ كُلِّ أَرْضٍ إِلى التِي تَحُفُّها إِلى الأَرْضِ السابِعَةِ وجِيفَةُ الشَّيْءِ الهالِكِ وما بَيْنَ أَعْلَى الجَبَلِ وأَسْفَلِهِ وهَواءٌ ما بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ والشَّيْءُ الذِي يَرْوِي ويَسْقُطُ والهَلُولُ كصَبُورٍ الفاجِرَةُ المُتَساقِطَةُ على الرِّجالِ والحَسَنَةُ التَّبَعُّلِ لِزَوْجِها ضِدٌّ والرَّجُلُ السَّرِيعُ الانْزالِ وافْعَلْ ذلك أَمَّا هَلَكَتْ هالِكٌ بالضَّمِّ مَمْنُوعَةٌ وقد تُصْرَفُ وقد قِيلَ هَلَكَتْ هُلْكَةً أي على كُلِّ حالٍ

قوله والماشي بالنميمة وضبطه الصاغاني كجعفر كما في الشارح

قوله والمنهفك كذا في النسخ والصواب المتهفك كما هو نص التكملة اه شارح

قوله ومهلكة صوابه ومهلكا كما في الشارح

قوله مثلثتي اللام اقتصر الجوهري على تثليث لام مهلك وأما التهلكة بضم اللام فنقل عن اليزيدي انه من نوادر المصادر وليس فيما يجري على القياس اه شارح

قوله بفتحهما الخ هذا في م ل لك انه مثلث اه شارح

وعن الكسائي هَلَكَةُ هُلَكٌ جعله اسما وأضاف اليه ووقع في مسند أحمد في حديث الدجال فاما هَلَاكُ الهُلُكِ فان ربكم ليس بأعور هكذا بالل والتهلكة كل ما عاقبته الى الهلاك ووادي تُهْلُكَ بضم التاء والهاء وكسر اللام المشددة ممنوعا الباطل والاهتلال والانهلال رَهْبَكَ نَفْسَكَ في تَهْلُكَةٍ والمُهْتَلِكُ من لا همّ له الا أن يتخثه الناس والهُلَّكُ الذين يثابون الناس ابتغاء معروفهم والمُتَجَعُونَ الذين ضلوا الطريق كالمُهْتَلِكِينَ والهالكي الحدادو الصيقل لان أول من عمل الحديد الهالك بن أسد وتم الملك على الفراش تساقط والمرأة في مشيتها تمايلت والهالكة النفس الشرهة وقد هَلَكَ يَهْلُكُ هَلَاكًا وفلان هَلْكَةٌ بالكسر من الهلاك كعنب ساقطة من السواقط والهَيْلَكُونُ المخبل لأسنان له والهالول اسم الفار ونوع من الطرائيث (هَمَكَهُ) في الأمر فانهمك وتَهَمَّكَ لجّ فيه فلج وفرس مهموك المعدين مرسلها راهما لا تستبقي غبارها * رجل هندكي بكسر الهاء والدال من أهل الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة ج هناديك (الهَوْلُ) بالفتح وكهيف الأحمق وفيه بقية كالهوكل والاسم الهَوَلُ محركة وقد هَوِلَ كفرح والمتهول المتحير كالهوال كشداد والساقط في هوة الردى والهوكة بالضم الحفرة وهوك حفر والتهول التهور والوقوع في الشيء بغير مبالاة والهواكة مشددة السخفة وأرض هوكة كفرحة وانها لتهول * هَيْلَكٌ تهيبكا أسرع وحفر لغة في هوك (فصل الياء) * يَكٌّ واحد بالفارسية وقد وقع في شعر رؤبة * تحدى الروحي من يكّ ليكّ * أي من واحد لواحد و د بالمغرب ويكل محركة ع

قوله هندكي جعله زائدا مع ان الجوهري ذكره في تركيب هـ د ك فالاولى جعله أصليا لكن ايراده هنا أصوب لان النون أصلية كذا في الشارح

(باب اللام)

(فصل الهمزة) (الاِبِلُ) بكسرتين وتسكن الباء م واحد يقع على الجمع ليس بجمع ولا اسم جمع ج آبالٌ وتصغيرها أُبَيْلَةٌ والسحاب الذي يحمل ماء المطر ويقال ابلان للقطعين وتأبل ابلا اتخذها وأبل كضرب كثرت ابله كأبّل وآبل وغلب وامتنع كأبّل والابل وغيرها تأبل وتأبل أبلا وأبولا جزأت عن الماء بالرطب كأبلت كسمعت وتأبلت الواحد أبل ج أبال أوهملت فغابت وليس معها راع أو تأبدت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كتأبل ونسك وبالعصا ضرب والابل أبولا أقامت بالمكان وأبل كنصر وفرح أبالة وأبلا فهو آبل وأبل حذق مصلحة الابل والشاء وانه من آبل الناس من أشدهم تأنقا في رعيها وأبلت الابل كفرح ونصر كثرت وأبل العشب ابولا طال فاستمكن منه الابل وأبله أبلا جعل له ابلا ساعة وابل موبلة

قوله يقع على الجمع قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالاتهم اذ لا يعرف في كلامهم اطلاق الابل على جمل واحد اه شارح قوله وتصغيرها أبيلة يناقض قوله ولا اسم جمع لانه اذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيثه مع مخالفته لما أطبق عليه أرباب التآليف من انه اسم جمع انظر الشارح

كعظمة للقنية وكقبر مهملة وأوابل كثيرة وأبايل فرق جمع بلا واحد والابالة كأجانة ويخفف وكسكيت وعجول ودينار القطعة من الطير والخيل والابل أو المتتابعة منها وكأمير العصا والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالأيلي والأيلي والهيبلي والأبلي بضم الباء والأيل والأيل والأيلي ج آبال وأبل بالضم والحزمة من الخشيش كالأيلة والأبالة كأجانة والايالة والويلة ويريدون بأيل الايلين عيسى صلوات الله وسلامه عليه والابالة كسحابة السياسة والأبلة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وأنه لايأتبل لايثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها أو لا يثبت عليها راكبا وتأبيل الابل تسمينها ورجل آبل وكتف وابلي بكسرتين وبفتحتين ذو ابل وكشداد يرعاها والابلة بالكسر العداوة وبالضم العاهة وبالفتح أو بالتحريك لثقل والوخامة كالأبل محركة والاثم وكعتلة تمر يرض بين حجرين ويحلب عليه لبن والغدرة من التمر وع بالبصرة أحد جنان الدنيا منها شيبان بن فروخ الابلي وأبيلى بالضم وفتح الباء مقصورا امرأة وتأبيل البيت تأبينه وكمعظم لقب ابراهيم الأندلسي الشاعر والأبل الرطب أو ليبيس ويضم وبالضم ع ويضمتين الخلقة من الكلا وجاء في ابالته بالكسر وابلته بضمتين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من ابلة سوء مشددة بكسرتين وبضمتين طلبة وابلانه وابالته بكسرهما وضغث على ابالة كأجانة ويخفف بلبة على أخرى أو خصب على خصب كأنه غدو وآبل كصاحب ة بحمص وة بدمشق وهي آبل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ وة بنابلس وع قرب الاردن وهو آبل الزيت وابلي بالضم جبل عند جبلي طيئ وابلى كحبلى جبال فيها بئر معونة وبعير أبل ككتف لحيم وناقة أبلة مباركة في الولد وككتابة شئ تصدر به البئر وقد أبلتها فهي مأبولة والحزمة الكبيرة من الحطب ويضم كالبلة كنبة وأرض مأبلة ذات ابل وأبل تأبيلا اتخذ ابلا واقتناها (أثل) يأثل أثلا وأثولا وأثلانا وأثلا محركتين قارب الخطو في غضب ومن الطعام امتلأ والاوثل الشبعان وقوم اثل بضمتين ووثل شباع (أثل) يأثل أثولا وتأثل تأصل وأثل ماله تأثيلا زكاه وأصله وملكه عظمه والاهل كساهم أفضل كسوة وأحسن اليهم والرجل كثر ماله وتأثل عظم والمال اكتسبه والبئر حفرها واتخذ أثلة أي مبيرة والشئ تجمع والاثلة ويحرك متاع البيت والاثل شجر واحدته اثلة ج أثلات وأثول والاثال كسحاب وغراب المجد والشرف وككتاب وغراب جبل وماء لعبس أو حصن لهم و ة بالقاعة وواد يصب في وادي الستارة وماء قرب غمازة وع بين الغمير وبستان ابن عامر

قوله وكأمير العصا عبارة الشفاء أيل راهب معرب والايل أيضا عصا الناقوس والايلى صاحبها كتبه نصر

قوله والايالة نقله الازهري وروى بها المثل وفي العباب والصحاح ولا تقل ايالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء كمنارة فما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط ففي سياق المصنف نظر لا يخفى عند التأمل أفاده الشارح

قوله وبفتحتين صوابه بكسر ففتح كما في الشارح

قوله ابن فروخ هكذا بالتنوين في المتن المطبوع وكتب عليه نصر هو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة كما في النووي على مسلم اه مصححه

قوله بنابلس هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه بنانياس بين دمشق والساحل اه شارح

قوله مباركة تقدم بعينه فهو تكرار شارح

قوله اتخذ ابلا هو تكرار أيضا اه شارح

عامر وفرس ضمرة بن ضمرة النهشلي وابن النعمان صحابي والأثلة الأهبة والأصل ج كجبال وهو يبحث في أثلتنا يطعن في حسبنا و ع قرب المدينة و ة ببغداد و ع ببلاد هذيل وكزبير وادٍ بنواحي المدينة أو هو ذو أثل بن بدر والصفراء كثير النخل لآل جعفر وكامر ع وذو المأثول وذات الأثل والأثيلة مواضع (الأجل) محركة غاية الوقت في الموت وحلول الدين ومدة الشيء ج آجال والتأجيل تحديد الأجل وأجل كفرح فهو أجل وأجيل تأخر واستأجلته فأجلني الى مدة ولا أجلة الآخرة والاجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل كعلم وأجله بأجله وأجله وآجله داواه منه والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجيل للمتأخر وللمجتمع من الطين يجعل حول النخلة وتأجل استأجل والصواب صار اجلا والقوم تجمعوا وفعلته من أجلك ومن أجلا لك ويكسر في الكل أي من جلالك وأجله بأجله وأجله وآجله حبسه ومنعه والشر عليهم يأجله ويأجله جناه أو أثاره وهيجه ولاهله كسب وجمع وجلب واحتال وكقعد ومعظم مستنقع الماء وأجله فيه تأجيلا جعله فتأجل وعمرو وعثمن ابنا أجيل كزبير محدثان وناعم بن أجيل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنعم الا أنه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام وكهمزى مرعى لهم م وأجلة كدجلة ة باليمامة والأجل كقنب وقمر ذكر الأوعال (أدل) الجرح بأدل سقط جلبه واللبن مخضه وحركه والشيء ذلج به مثقلا والأدل بالكسر وجع في العنق واللبن الخاثر الحامض وما يأدله الانسان للانسان ويدلج به * الأردخل كقرطعب التار السمين والخاء معجمة * أرل بضمتين جبل و ع بديار فزارة ومصنع بديار طيء وأريلة محففة حصن بالأندلس وكزبير ابن والبة بن الحرث والأرلة بالضم الغرلة (الأزل) الضيق والشدة وأزل أزل ككتف مبالغة وبالكسر الكذب والداهية بالتحريك القديم وهو أزلي أو أصله يزلي منسوب الى لم يزل ثم ابدلت الياء ألفا للخفة كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن أزني وسنة أزول كصبور شديدة ج ازل بالضم وأزله يأزله حبسه والفرس قصر حبله ثم سيبه وأموالهم لم يخرجوها الى المرعى خوفا أو جدب وفلان صار في ضيق وجدب وكمنزل المضيق وتأزل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعاء اليمن أو بانيها (الأسل) محركة نبات الواحدة بهاء والرماح والنبل وشوك النخل وعيدان تنبت بلا ورق يعمل منها الحصر أو الأسلة كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن النصل والذراع مستدقه ومن النعل رأسها وتعاد الأسلة في ع ظ م وأسل المطر تأسيلا بلغ

قوله وابن النعمان صحابي هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصحابي انما هو عمامة ابن أثال بن النعمان من بني حنيفة كما هو في المعاجم وهو الذي ربطوه بسارية من المسجد ثم أسلم اه شارح

قوله يبحث في أثلتنا صوابه حذف في كما في الشارح

قوله وأجله كدجلة الخ عن الحفصي وضبطه ياقوت بالكسر اه شارح

قوله والاجل كقنب الخ لغة في الايل قال أبو عمرو بن العلا بعض العرب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت أيضا غير طرف اه شارح

قوله ككتف صوابه بالمد اه شارح

نداه أسلة اليد وهو على آسال من أبيه شبه وعلامات ولا واحد لها وكعظم المحدد من كل شيء وكأمير الأملس المستوى ومن الخدود الطويل المسترسل وقد أسل كنصر وكرم وكسفينة ماء ونخل لبني العنبر وماء لبني مالك بن امرئ القيس وتأسل أباه أشبهه وكمقعد جبل ودارة مأسل أيضا من داراتهم * الأشل مقدار من الذرع معلوم بالبصرة والأشول الحبال كله يذرع بها انبطية

(الأصل) أسفل الشيء كالإصول ج أصول وأصل وأصل ككرم صار ذا أصل أو ثبت ورسخ أصله كتأصل والرأي جاد والأصيل الهلال والموت كالأصيلة فيهما و د بالأندلس ومن له أصل والعاقب الثابت الرأي وقد أصل ككرم والعشي ج أصل بضمتين وأصلان وآصال وأصائل وتصغير أصلان أصيلان نادر وربما قيل أصيلال وأصل دخل فيه وأخذه بأصيلته وأصلته محركة أي كله بأصله وكز بير ابن عبد الله الهذلي أو الغفاري صحابي والأصلة محركة حية صغيرة أو عظيمة تهلك بنفثها ج أصل وأصل الماء كفرح أسن من حأة واللحم تغير وأصلتك جميع مالك أو نخلتك وأصله عمل قتله وأصلته الأصلة وثبت عليه وكعنب المستأصل

(الأصطبل) بكرد خل موقف الدواب شامية * الأصطفلين بكرد حلين بزيادة الياء والنون الجزر الذي يؤكل الواحدة أصطفلينة وفي كتاب معوية إلى قيصر لأنتزعنك من الملك انتزاع الأصطفلينة ولأردنك أريسا من الأرارسة ترعى الدوبل

(الأطل) بالكسر وبكسرتين الخاصرة ج آطال كالأباطل ج أباطل وماذاق أطلا بالضم شيأ

(أقل) كضرب ونصر وعلم أفولا غاب وكأمير ابن المخاض فما فوقه والفصيل ج أفال كجمال وأفائل وسبعة أقل وآقلة حامل وكفرح نشط والمرض ذهب لبنها كأقل كنصر وكمعظم الضعيف وتأقل تكبر وأقله تأفيلا وقره

(أكله) أكلا ومأكلا فيهما وآكل وأكيل من أكلة والأكلة المرة وبالضم اللقمة والقرصة والطعمة ج كصرد وذو الأكلة حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه وبالكسر هيئته والغيبة وبثلثه الحكة كالأكال والأكلة كغراب وفرحة ورجل أكلة كهمزة وأميره وصبور بمعنى وآكله الشيء أطعمه إياه ودعاه عليه كأكله تأكيلا وفلانا ناموا كلة واكالا أكل معه كواكله في لغيته وبينهم جل بعضهم على بعض والنخل والزرع أطعم وفلانا فلانا أمكنه منه واستأكله الشيء طلب إليه أن يجعله له أكلة ويستأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم والأكل بالضم وبضمتين التمر والرزق والحظ من الدنيا والرأي والعقل والحصافة وصفاقة الثوب وقوته والأكيل شاة تنصب ليصادبها الذئب ونحوه كالأكولة بضمتين

قوله وكسفينة وضبطه بقوت بكهينة وهو الصواب اه شارح

قوله الجمع أصول لا يكسر على غير ذلك كما في المحكم اه شارح

قوله الواحدة اصطفلينة قد خالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعللين من مزيد الخماسي وهو قليل وقيل انه من مزيد الرباعي فوزنه افعلين بزيادة الهمزة اه شارح

قوله ودعاه عليه هكذا في النسخ والصواب ادعاه عليه أي أكله مالم يأكل اه شارح

قوله التمر هكذا في النسخ والصواب الثمر بالمثلثة ومنه قوله تعالى فآتت أكلها ضعفين أي أعطت ثمرها ضعفي غيرها من الارضين اه شارح

قوله كالأكولة الخ هكذا في النسخ ولعله الأكلة اه شارح

وهي قبيحة والمأكول والمؤكل وما أكلة السبع من الماشية كالأكيلة والأكولة العاقر من الشياه والشاة تعزل للأكل والمأكلة وتضم الكاف الميرة وما يؤكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة ذو والاكتال بالمد لا الاكال ووهم الجوهري سادة الأحياء الآخذين للمرباع وآكال الملوك ما أكلهم ومن الجند أطماعهم والاكلة الراعية وآكلة اللحم السكين والعصا المحددة والنار والسياط والمئكلة القصعة الصغيرة تشبع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما أكل فيه وأكل العضو والعود كفرح واتكل وتأكل أكل بعضه بعضا والاسم كغراب وكتاب والاكلة كفرحة داء في العضو يأتكل منه وتأكل منه غضب وهاج كاتكل والكعل والصبر والغضة والسيف والبرق اشتد بريقه وأكلت الناقة كفرح أكالا كسحاب نبت وبرجنينها فوجدت حكة وأذى في بطنها وهي أكلة كفرحة وبها الأكل كغراب والأسنان تكسرت والاكل الملك والمأكول الرعية والمؤكل كمكرم المرزوق والمئكال الملعقة وأكلني رأسي اكلة بالكسر وأكالا بالضم والفتح حكني واتكل غضبا احترق وتوهج وأكل مالي تأكيلا وشربه أطعمه الناس وظل مالي يؤكل ويشرب أي يرعى كيف شاء وأمرت بقريتنا أكل القرى أي يفتح أهلها القرى ويغنمون أموالها فجعل ذلك أكلا منها وهذا تفضيل لها كقولهم هذا حديث يأكل الأحاديث (أل) في مشيه يؤل ويئل أسرع واهتز وأضطرب واللون برق وصفا وفراشه لعت في عدو وفلانا طعنه وطرده والثوب خاطه تضريبا وعليه حمله والمريض والحزين يئل ألا وألالا وألا بالكسر أن وحن ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والفرس نصب أذنيه وحدد هما والصقر أبى أن يصيد وكمير النكل كالاله وعلز الحمى وصليل الحصى والحجر وخرير الماء وكسفينة الراعية البعيدة المرعى كالألة بالضم والالل بالكسر العهد والحلف وع والجار والقرابة والاصل الجد والمعدن والحقد والعداوة والربوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره ال أو إيل فمضاف الى الله تعالى والوحى والامان والجزع عند المصيبة ومنه روى عجب ربكم من ألكم فمن رواه بالكسر وراية الفتح أكثر ويروى أزلكم وهو أشبه وبالفتح الجؤار بالدعاء وجمع ألة للعربة العريضة النصل كالالال ككتاب وبالضم الأول وليس من لفظه والالة الآلة والسلاح وجميع أداة الحرب وعود في رأسه شعبتان وصوت الماء الجاري والطعنة بالحربة وبالكسر هيئة الآنين والضلال ابن الالال كسحاب اتباع أو الالال الباطل وإلا بالكسر تكون للاستثناء فشربوا منه الا قليلا وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما

قوله كالاكيلة انما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه ونظيره فريسة السبع وفريسه اه شارح

قوله أزلكم اى ضيقكم وشدتكم وقوله وهو أشبه أى بالمصادر كأنه أراد من شدة قنوطكم اه شارح قوله وبالفتح الجؤار بالدعاء هذا قد ذكره قريبا فهو تكرار أفاده الشارح

جميعا جمع منكر لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا أو شبهه منكر كقول ذى الرمة

﴿ قليل بها الاصوات الا بغامها ﴾ فان تعريف الاصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة كلوا وقيل ومنه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله ﴿ حراجيج ما تنفك الا مناخة ﴾ والا بالفتح حرف تحضيض تختص بالجمل الفعلية الخبرية وكسحاب وكتاب جبل بعرفات أو جبل رمل عن يمين الامام بعرفة وهم من قال الال كالحل وكهمزة ع وألت أسنانه كفرح فسدت والسقاء أروحت وألله تألية حدده والالان محركة وجهها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان فى الكتف بينهما حفوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء اذا نزع اللحم منها والال أيضا صفحة السنام وهما ألالان ولغة فى اليال لقصر الاسنان واقبالها على غار الفم وكعنب القرابات الواحدة آلة وكصرد جمع آلة بالضم للراعية * ألون بالضم عمى ذوو ولا يفرد له واحد ولا يكون الا مضافا كأن واحده ألو محففة الا ترى أنه فى الرفع واو وفى النصب والجر ياء وأولو الامر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل العلم ومن الامراء اذا كانوا أولى علم ودين

(الامل) بحل ونجم وشبر الرجاء ج آمال أمله أملا وأمله رجاه وما أطول املته بالكسر أمله أو تأمله وتأمل تلبث فى الامر والنظر وكأمير ع والجبل من الرمل مسيرة يوم طولا وميل عرضا أو المرتفع منه ج آمل ككتب وصبور ع وكعظم الثامن من خيل الحلبة والامالة محركة أعوان الرجل وآمل كأنك د بطبرستان منه الامام محمد بن جرير الطبرى والفضل ابن أحمد الزهرى و د على ميل من جيحون والعامة تقول آمو والصواب آمل منه عبد الله ابن حماد شيخ البخارى وأحمد بن عبدة شيخ أبى داود

(آل) اليه أولا وما آلا رجع وعنه ارتد والدهن وغيره أولا وايالا اختر والشئ ما لازم متعديا والملك رعيته ايالا وسائسهم وعلى القوم أولا وايالا وايالة والمال أصلحه وساسه كآلته والشئ ما لا نقص ومن فلان تجا لغة فى وأل ولحم الناقة ذهب فعمرت وأوله اليه رجعه والايل كقنب وخلب وسيد الوعل وأول الكلام تأويلا وتأوله دبره وقدره وفسره والتأويل عبارة الرؤيا وبقلة طيبة الريح من باب التضييت والايل كخلب الماء فى الرحم والابن الحائر كالايل أو هو وعاؤه والآل ما أشرف من البعير والسراب أو خاص بما فى أول النهار ويؤنث والخشب والشخص وعمد الخيمة كالآلة ج آلات وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل الا فيما فيه شرف

قوله و وهم من قال الال كالحل وهذا الذى وهمه انما قال به غير واحد من الائمة قال ابن جنى قال ابن حبيب الال حبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن يمين الامام وقد جاء ذكره فى الحديث أيضا وعجيب من المصنف انكاره فتأمل اه شارح

قوله وكهمزة موضع هكذا فى النسخ ومثله فى التكملة والصواب ألالة كثمامة كما فى العباب والمحكم اه شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون فى عدة نسخ وفى بعضها بدونها وهو الموافق لما يأتى له آخر الكتاب ولعل وجه الاول أن مفرده منون كما قال كأن واحده ألو فتكون تلك النون عوضا عن التنوين فى المفرد تأمل اه

قوله لازم متعد قاله الليث وقال الازهرى هذا خطأ وانما يقال آل الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال ألت الشراب ولا يعرف فى كلام العرب اه شارح

غالبا فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله وأصله أهل ابدلت الهاء همزة فصارت أ ل توالت همزتان فابدلت الثانية ألفا وتصغيره أويل وأهيل والآلة الحالة والشدة وسير الميت وما اعتملت به من أداة يكون واحدا وجمعا أو هي جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بأرض غطفان ووادبين مكة واليمامة وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها مغاص اللؤلؤ وصنم لبكر وتغلب والأول ضد الآخر في وأل والايالات بالكسر الأودية وأول كفرح سبق وأويل ملاحة بالمغرب (أهل) الرجل عشيرته ودوو قربائه ج أهلون وأهال وآهال وأهلات ويحرك وأهل بأهل وياهل اهولا وتأهل واتهل اتخذ أهلا وأهل الامر ولاه والبيت سكانه والمذهب من يدين به وللرجل زوجته كأهلته وللنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره علي رضي الله تعالى عنه أو نساؤه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته ومكان أهل له أهل وما هو فيه أهله وقد اهل كعني وكل ما ألفت من الدواب المنازل فأهلي وأهل ككتف ومرحبا وأهلا أي صادفت أهلا لا غرباء وأهل به تأهيلا قال له ذلك وكفرح أنس وهو أهل لكذا مستوجب للواحد والجمع وأهله لذلك تأهيلا وآهله رآه له أهلا واستأهله استوجبه لغة جيدة وانكار الجوهري باطل وفلان أخذ الاهالة للشحم أو ما أذيب منه أو الزيت وكل ما ائتدم به وسرعان ذا اهالة في العين وآل الله ورسوله أولياؤه وأصله أهل وتقدم في أول وككتابة ع وانهم لاهل أهلة كفرحة أي مال وكثير ع (ايل) بالكسر اسم الله تعالى وجبل وايلياء بالكسر ويقصر ويشدد فيهما والياء بياء واحدة ويقصر مدينة القدس وأيلة جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع و د بين ينبع ومصر وعقبتها م منه عقيل بن خالد وأقاربه ويونس بن يزيد وأقاربه وجماعة وايلة بالكسرة بياخرزة وموضعان آخران وأيلول شهر بالرومية وأيل كبقم د ۞ (فصل الباء) ۞ (البأبلة) مشية سريعة واللحمة بين الابط والثدي أو لحم الثدي وقيل هي ثلاثية ووهم الجوهري ج بآبل * البأبلة اللحاء والمقارضة ومشية سريعة * البئيل كأمير الصغير الضعيف بؤل ككرم بآلة وبولة ويقال ضئيل بئيل (بابل) كصاحب ع بالعراق واليه ينسب السحر والخمر والبابلي السم كالبابلية (بتله) يبتله ويبتله قطعه كبتله فانبتل وتبتل والشيء ميزه عن غيره والبتول المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء رضي الله تعالى عنها كالبتيل وفاطمة بنت سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لانقطاعها عن نساء زمانها ونساء الامة فضلا ودينا وحسبا والمنقطعة

قوله فلا يقال آل الاسكاف الخ وخص أيضا بالاضافة الى أعلام الناطقين دون النكرات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع كذا اه شارح

قوله وانكار الجوهري باطل كتب الشارح قال شيخنا قول المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهري أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصيح وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريري بانه من الاوهام ولاسيما والجوهري التزم ان لا يذكر الا ما صح عنده فكيف يثبت ما لم يصح عنده الى آخر ما قال مما لا ينبغي منه ثم رد عليه بانه مبالغة منه بما لا يتساهله المصنف فقد صرح الازهري والزمخشري وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغاني الى آخر ما قال فانظره اه

قوله وجبل هكذا في سائر النسخ والصواب فيه آيل بالمد وقوله عقيل هكذا كما مر في النسخ وضبطه ابن رسلان كزبير كما في الشارح

قوله المقارضة في بعض النسخ المعارضة كما في الشارح اه

عن الدنيا الى الله تعالى والنفس له من النخلة المنقطعة عن امها المستغنية بنفسها كالبتل والبتيلة فيهما والمبتلة امها وقد ابتلت من امها وتبتلت واستبتلت وصدقة بتلة منقطعة عن صاحبها وعطاء بتل منقطع لا يشبهه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبتل الى الله وبتل انقطع وأخلص أو ترك النكاح وزهد فيه وكعظم الجملة كأنها بتل حسنها على أعضائها أى قطع والتى لم يركب بعض لحمها بعضا أو فى أعضائها استرسال وجمل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل وكامير المسيل فى أسفل الوادى ج ككتب ومن الشجر المتدلى كأنه وجبل باليمامة وواد وكسفينة ماء قرب بتيل والعجز وكل عضو مكتنز وعمرة بتلاء ليس معها غيرها ومر على بتيلة وبتلاء من رأيه أى عزيمة لا ترد * البتلة بالضم الشهوة (بجله) تبجيلا عظمه أو قال له بجل كنعم أى حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كسحاب وأمير أى مبجل أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم مع جمال ونبل وقد بجل ككرم بجالة وبجولا والباجل الحسن الحال المخصب والفرحان وقد بجل ككرم وفرح ونصر بجلا وبجولا فيهما وكامير الغليظ من كل شئ والابجل عرق غليظ فى الرجل أو فى اليد دباء الاكحل والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم والعجب وقول لقمان بن عاد خذى منى أحى ذا البجل ذم أى يرضى بخسيس الأمور ولا يرغب فى معاليها وبجلى ويكن حسبى وبجلنى وبجلنى ساكنتى اللام أى يكنيك ويكفينى اسم فعل وبجل ككتف زنة ومعنى وأبجله الشئ كفاه والبجلة النحيرة الصغيرة ج بجلات والشارة الحسنة وبلا لام أبو حى والنسبة بجلى ساكنة منهم عمرو بن عبسة الصحابى وعيسى ابن عبد الرحمن البجليان وكسفينة حى باليمن من معد والنسبة بجلى محركة منهم جرير وبنو بجالة بطن * البجل الاندفاع الشديد (بجدل) مالت كتفه وأسرع فى المشى والبجدلة الخفة فى السعى وبجدة راسم * بجشل رقص رقص الزنج وبجشل جعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن المحدث المصرى (بحطل) قفز قفز ان اليربوع والفارة والظاء معجمة والحاء مهملة * البخضل جعفر الغليظ الكثير اللحم وتبخضل لحمه غلظ وكثر (البخل) والبخول بضمهما وكجبل ونجم وعنق ضد الكرم بخل ككرم وكرم بخلا بالضم والتحريك فهو باخل من بخل كركع وبخيل من بخلاء ورجل بخل محركة وصف بالمصدر وبخال كسحاب وشداد ومعظم وأبخله وجده بخيلا وبخله تبخيلا رماه به وكرحله ما يحملك عليه ويدعوك اليه (بدل) الشئ محركة وبالكسر وكامير الخلف منه ج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبدله

قوله البخضل وقوله تبخضل الصواب فيهما بالصاد المهملة كما فى الشارح

قوله وكرحله ما يحملك الخ وبه فسر الحديث الولد مبخلة مجبنة وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمعطشة والمفازة وغيرها حققه الخفاجى فى شرح الشفاء اه شارح

قوله محركة وبالكسر اثنتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيدة ولم نسمع فى فعل وفعل غير هذه الاحرف اه شارح

قوله الجمع أبدال أما المحرك والمكسور فظاهر بجبل وأجبال ومثل وأمثال واما جمع بديل فهو قليل اذ ليس فى كلامهم فعيل وأفعال من السالم الا أحرف وهى شريف وأشراف ويتيم وأيتام وفنيق وأفناق وبديل وأبدال قاله ابن ذريد قلت وكذلك شهيد وأشهاد اه شارح

منه اتخذه منه بدلا وحروف البدل أنجدته يوم صال زط وحروف البدل الشائع في غير ادغام يجد تصرف شكس أمن طى توب عزنه وبادله مبادلة وبدا لا أعطاه مثل ما أخذ منه والابدال قوم بهم يقيم الله عز وجل الارض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت أحدهم الا قام مكانه آخر من سائر الناس وبدله تبديلا حرفه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر ويحرك كريم ج أبدال والبدل محركة وجمع المفاصل باليدين بدل كفرح فهو بدل والبادلة لحمة بين الابط والمندوة وكسرح شكاها والبدال بياع المأكولات والعامة تقول بقال وبادولى وتضم دالها ع وكزبير بديل بن ورقاء وابن ميسرة ابن أم أصرم الخزاعيان وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأحمد بن بديل الايامي وجماعة وكأمير بديل بن علي الاردبيلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القسم الخوبي وصالح بن بديل محدثون (البذل) م بذله يبذله أعطاه وجاد به والابتذال ضد الصيانة وككنسة مالا يصان من الثياب كالبذلة بالكسر والثوب الخلق كالمبذل والمبتذل لابسه ومن يعمل عمل نفسه كالمتبذل وسيف صدق المبتذل ماضي الضريبة وفرس له بذل أو ابتذال أي له حضر يصونه لوقت الحاجة ومبذول شاعر وكنجم وشداد وزبير أسماء (البرائل) كعلابط والبرائلي مقصورا ما استدار من ريش الطائر حول عنقه أو خاص بعرف الحبارى فاذا نفشه للقتال قيل برأل وتبرأل وابرأل والبرائلي والبرائل وأبو برائل الديك وبرائل الارض عشبها وهو مبرئل للشر منتهى له وعبد الباقي ابن محمد بن برآل بالضم محدث أندلسي * برجلان بالضم ة بواسط والبرجلانية محلة ببغداد * البرزل كقنفذ الضخم من الرجال (البرطل) كقنفذ وأردن قلنسوة والبرطلة المطلة الضيقة والبرطيل بالكسر حجر أو حديد طويل صلب خلقة ينقر به الرحى والمعول والرشوة ج براطيل وبرطل جعل بازاء حوضه برطيلا وفلانا أرشاه فتبرطل فارتشى * البرعل كقنفذ ولد الضبع أو ولد الوبر من ابن آوى (البراغيل) القرى والاراضي القريبة من الماء أو البلاد بين الريف والبر الواحد برغيل بالكسر وبرغل سكنها * برقل كذب والبرقيل بالكسر الجلاهق يرمى به البندق (برله) وبرله شقه فتبرل وانبرل والخمر وغيرها ثقب اناءها كأبرلها وتبرلها وذلك الموضع برال والشراب صفا والامر أو الرأي قطعه وناب البعير برلا وبرولا طلع جمل وناقة بازل وبزول ج بزل كركع وكتب وبوازل وذلك في تاسع سنه وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت النزول ج بوازل والرجل الكامل

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما قال الشارح نقلا عن شيخه ان بديل ابن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح في انه غيره وفيه أيضا ان ابن ميسرة وابن أم أصرم مختلفان وكلامه يقتضي اتحادهما انظر الشارح

قوله بديل بن علي الاردبيلي سياق المصنف يقتضي أن يكون بديل هو الاردبيلي وهو خطأ بل الاردبيلي شيخه وهو يوسف بن عبد الله الاردبيلي ولم يتعرض لاردبيل في موضعه وهو غريب أفاده الشارح

قوله والبرائلي والبرائل وأبو برائل الديك هكذا في النسخ ونص التكملة والبرائلي البرائل وأبو برائل الديك ومعناه ان المقصورة لغة في البرائل وقدم الكلام ثم استأنف وقال وأبو برائل الديك وهذا في سياق المصنف غير صحيح لان البرائلي مقصور اللغة في البرائل قد ذكره في أول المادة فيكون تكرارا وكذا ما في نسختنا بياء النسبة غلط فتأمل اه شارح

قوله ابن برآل الصواب بريال بالياء كما ضبطه الحافظ وغيره كذا في الشارح

قوله الضيقة هو عن الليث وفي التكملة والتهذيب الصيقية وهو الصواب اه شارح

فى تجربته والمبزلة والمبزل المصفاة وخطة بزلاء تفصل بين الحق والباطل والبزلاء الداهية العظيمة والرأى الجيد والشدائد وهو ناهض ببزلاء يقوم بالامور العظام وما عنده بازلة شئ من مال وبزل كقفل عنز وكزبر مولى العاص بن وائل وكتاب حديدة يفتح بها مبزل الدن ورجل تبزلة بالكسر وتبزيلة وتبزلة مشددة قصير والبازلة الحارصة من الشجاج تبزل الجلد ولا تعدوه وأمر ذو بزل ذو شدة (البسل) الحرام والحلال ضد للواحد والجمع والمذكر والمؤنث واللحى واللوم وثمانية أشهر حرم كانت القوم من غطفان وقيس والاعجال والشدة والنخل بالضم وأخذ الشئ قليلا قليلا وعصارة العصفر والحناء والرجل الكريه المنظر كالبسيل والحبس ولقب بنى عامر بن لؤى وهم بدمن قريش الظواهر وكانوا بدين واليد الاخرى البسل بالضم تحت وبسلا بسلا أى آمين آمين وبسلاله وبلاله ويقال بسلا وأسلا دعاء عليه ويقال بسل بمعنى أجل أى هو كما تقول والابسال التحريم وبسل بسولا فهو باسل وبسل وبسيل وتبسل عبس غضبا أو شجاعة أو تبسل كرهت مرآته وقطعت والباسل الاسد كالمتبسل والشجاع ج بسلاء وبسل وقد بسل ككرم بسالة وبسالا ومن القول الكريه الشديد ومن اللبن والنبيذ الشديد وقد بسل وبسله تبسيلا كرهه وكسفينة علقمة فى طعم الشئ وكغرفة أجرة الراقى وابتسل أخذها وحنظل مبسل كمعظم أكل وحده فمكره طعمه وأبسله لكذا عرضه ورهنه أو أبسله أسلمه للهلكة وأعمله وبه وكله اليه ونفسه للموت وطنها كاستبسل والبسر طبخه وجففه واستبسل طرح نفسه فى الحرب يريد أن يقتل أو يقتل وكأمير ة والدخلف القرشى الاديب من أهل الاندلس وبقية النبيذ فى الاناية يثبت فيها وبهاء الفضلة * البشكل بالضم الفشكل من الخيل (بسمل) قال بسم الله * بشيل الرومى الترجمان كجعفر من حاشية الرشيد وخلف بن بشيل من علماء الاندلس (البصل) محركة م واحدته بهاء وبيضة الحديد والبصلة محلة ببغداد وأقليم البصل بالشبيلية وقشر متبصل كثير القشور كثيف وبصله بالضم علم والتبصيل والتبصل التجريد وتبصلوه أكثروا سؤاله حتى نفد ما عنده (بطل) بطلا وبطولا وبطلانا بالضم هن ذهب ضياعا وخسرا وأبطله وفى حديثه بطالة هزل كابطل والاجير تعطل والباطل ضد الحق ج أباطيل وأبطل جاء به وأبلس وسنه وما يبدئ الباطل وما يعيد ورجل بطال ذو باطل بين البطول وتبطلوا بينهم تداولوا الباطل ورجل بطل محركة وكشداد بين البطالة والبطولة شجاع تبطل جراحته فلا يكترث لها أو تبطل عنده دماء الاقران

قوله وتبزيلة فى العباب تبزيلة مصغرا اه شارح

قوله وبسل أى ككتف كذا فى النسخ والصواب بالفتح اه شارح

قوله بشيل هكذا فى النسخ بالشين المعجمة على وزن جعفر وصوابه بسيل بالسين المهملة على وزن أمير وكذلك قوله خلف بن بشيل صوابه بسيل بالمهملة كما مر أيضا كذا فى الشارح اه

قوله وفى حديثه الخ ظاهره انه من حد نصر والصواب انه من حد علم كما فى الشارح اه

ج أبطال وهي بها وقد بطل ككرم وتبطل والبطلات كسكرات والبطلات وبينهم أبطولة بالضم وابطالة بالكسر باطل والبطلة السحرة (البعل) الارض المرتفعة تمطر في السنة مرة وكل نخل وشجر وزرع لا يسقى أو ما سقته السماء وقد استبعل المكان وما أعطى من الاناوة على سقي النخل والذكر من النخل وصنم كان لقوم الياس عليه السلام وملك من الملوك ورب الشيء وما لكه والثقل والزوج ج بعال وبعولة وبعول والأنثى بعل وبعلة وبعل كمنع بعولة صار بعلا كاستبعل وعليه أبى وتبعلت أطاعت بعلها أو تزينت له والبعال الجماع وملاعبة الرجل أهله كالتباعل والمباعلة وباعلت اتخذت بعلا والقوم قوما تزوج بعضهم الى بعض وفلان فلانا جالسه وبعل بأمره كفرح دهش وفرق وبرم فلم يدر ما يصنع فهو بعل والبعلة كفرحة التي لا تحسن لبس الثياب وكسحاب أرض قرب عسفان وكغراب جبل بارمينية وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام وبعلبك د بالشام وذكر في ب لـ ك (البغل) م ج بغال ومبغولاء اسم الجمع والأنثى بها وبغلهم كمنعهم شجن أولادهم كبغلهم وحفص ابن بغيل كزبير محدث وبغل تبغيلا بلد وأعيا والابل مشت بين الهملجة والعنق (بقل) ظهر والارض أنبتت والرمث اخضر كابقل فيهما فهو باقل والارض بقيلة وبقلة مبقلة ووجه الغلام خرج شعره كابقل وبقل وأبقله الله تعالى وابعره جمع البقل والبقل ما نبت في بزره لا في أرومة ثابتة وتبقل خرج يطلبه والبقلة واحدته وبالضم بقل الربيع والارض بقلة وبقيلة وبقالة وبقالة وبضم القاف وابتقلت الماشية وتبقلت رعت البقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كابقلوا وبقلة الضب نبت والباقلي ويخفف والباقلاء مخففة ممدودة الفول الواحدة بهاء أو الواحد والجميع سواء وأكله يولد الرياح والاحلام الردية والسدر والهسم وأخلاطا غليظة وينفع للسعال وتخصيب البدن ويحفظ الصحة اذا صلح وأخضره بالزنجبيل للباءة غاية والباقلي القبطي نبات حبه أصغر من الفول والبقلة اليمانية وبقلة الضب وبقلة الرماة وبقلة الرمل أو البراري والبقلة الحامضة والبقلة الارجية حشائش وبقلة الانصار الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفر والبقلة المباركة الهندباء أو الرجلة وكذا البقلة اللينة وكذا بقلة الحمقاء وبقلة الملك الشاهترج والبقلة الباردة اللبلاب والبقلة الذهبية القطف ويقول الاوجاع نبت مختبر في ازالة الاوجاع من البطن والبوقال بالضم كوزبلا عروة وباقل رجل اشترى ظبيا بأحد عشر درهما فسئل عن ثمرائه ففتح كفيه وأخرج لسانه يشير الى

قوله وذكر في ب لـ ك احالة باطلة فانه لم يذكره هنالك اه شارح

قوله والارض بقلة وبقيلة قد ذكرهما المصنف قريبا فهو تكرار وقوله وبقالة هكذا في النسخ كسحابة والصواب بالتشديد اه شارح

قوله وبقلة الضب قد تقدمت قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والبوقال بالضم الخ الذي في العباب الباقول كوز الخ زفي الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقول الكوب والشاقول عصا قدر ذراع في رأسها زج اه شارح

عنه فانفلت فضرب به المثل في العي وبنو باقل حي من الازد ويقال لهم بقل أيضا وبنو بقيلة كهينة بطن وبقل تثقيلا ساس والبقال لبياع الاطعمة عامية والصحيح البذال وقد تقدم ومحمد بن أبي القاسم الخوارزمي البقال والمجم يزيدون آخره ياء امام بارع ذو تصانيف حسنة

(البكل) الخلط والغنيمة كالتبكل وهذا اسم لا مصدر واتخاذ البكيلة كهيئة وسحابة للدقيق بالرب أو بالسمن والقمر أو سويق يبل بلا أو سويق بتمر ولبن أو دقيق يخلط بسويق ويبل بماء وسمن أو زيت أو الاقط الجاف يخلط به الرطب أو طعين وتمر يخلطان بزيت والتبكيل التخليط وكسفينة الضأن والمعز يختلط والغنم اذا ألقيت عليها غنما اخرى والغنيمة والبكالة بالكسر الطبيعة كالبكيلة والهيئة والزي والحال والخلقة وبنو بكال ككتاب بطن من حمير منهم نوف بن فضالة التابعي وكأمير حي من همدان والتبكل معارضة شئ بشئ كالبعير بالادم وجمل بكيل متنوق في لبسه ومشيه وذو بكلان بن ثابت من رعين وتبكله وعليه علاه بالشتم والضرب والتهر وفي الكلام خلط وفي مشيته اختال

(البلل) محركة البلة والبلال بكسرهما والبلالة بالضم الندوة وبله بالماء بلا وبلة بالكسر وبلله فابتل وتبلل وككتاب الماء وينث وكل ما يبل به الحلق والبلة بالكسر الخبز والرزق وجريان اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق وسلاسته والبلل الدون أو الندا وة والعافية والوليمة وبالضم ابتلال الرطب وبقية الكلا وبالفتح طراءة الشباب ويضم ونور العضاه أو الزغب الذي يكون بعد النور ونورا العرفط والسمر أو عسله ويكسر والغنى بعد الفقر كالبلى كربى وبقية الكلا ويضم وثمر القرظ والبليل ريح باردة مع ندى للواحدة والجميع وبلت تبل بلولا والبل بالكسر الشفاء والمباح ويقال حل وبل أو هو اتباع وبل رجله بلا وبلالا بالكسر وصلها وكقطام اسم لصلة الرحم وبل بلولا وأبل نجا ومن مرضه يبل بلا وبلالا وبلولا واستبل وابتل وتبلل حسنت حاله بعد الهزال وانصرف القوم يبلهم محركة وبضمتين وبلواتهم بالضم أي وفيهم بقية وطواه على بلته ويفتح وبلته وتفتح اللام وبلوانته وبلوله وبلالانه بضمهن وبلته وبلالانه وبلالانته مفتوحات وبلالانه بضم أولها أي احتملته على ما فيه من العيب أو دار يته وفيه بقية من الود وطويت السقاء على بلته وتفتح اللام طوينه وهو بين وبلت به كفرح ظفرت وصلت وشقيت وفلانا لزمته وبه بللا وبلالة وبلولا مثلثة وعلقته كبلت بالفتح وما بلت به بالكسر ما أصبته ولا علمته والبل اللهج بالشئ ومن يمنع بالخلب ما عنده

قوله البكل الخ وضبطه الصاغاني بالتحريك وأنشد لابي المثلم الهذلي كانوا هنيئا فان أثقفتهم بكلا مما صيب بني الرمداء فابتكلوا اه شارح

قوله وبنو بكال ككتاب هكذا ضبطه المحدثون ومنهم من ضبطه كشداد كما في الشارح

قوله ويضم هذه قد تقدمت فهو تكرار اه شارح

قوله أي احتملته كذا في النسخ والصواب أي احتمله وقوله أو دار يته كذا في النسخ والصواب أو داراه لانه تفسير لطواه كذا في الشارح بزيادة التعليل اه

من حقوق الناس وعلي بن الحسن بن البلّ البغدادي محدث ولا تبلّ عندنا بالة أو بلال كقطام لا يصيبك خير وأبل أمر والمريض برأ ومطيته على وجهها هممت ضالة والعود جرى فيه الماء وذهب في الارض كبل وأعيا فسادا أو خبثا وعليه غلبه والابل الالداد الجدل كالبلّ ومن لا يستحيي والممتنع والشديد اللؤم لا يدرك ما عنده والمطول الحلاف الظلوم كالبلّ والفاجرة وهي بلاء ج بل بالضم وقد بل بلا وخصم مبل ثبت وكتاب بلال بن رباح ابن حمامة المؤذن وحمامة أمه وابن مالك وابن الحرث المزنيان وآخر غير منسوب صحابيون وبلال آباد ع والبلبل بالضم طائر م والخفيف في السفر المعوان كالبلبلي وسمك قدر الكف وابراهيم بن بلبل وحفيده بلبل بن اسحق محدثان واسمعيل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء ومن الكور قنانة التي تصب الماء والبلبلة كوزفيه بلبل الى جنب رأسه والهودج للعرائر والبلبلة اختلاط الالسنة وتفريق الآراء والمتاع وخرزة سوداء في الصدف وشدة الهم والوساوس كالبلبال والبلابل والبلبال بالكسر المصدر وبلبلهم بلبلة وبلبالا هيجهم وحركهم والاسم البلبال بالفتح والبلبالة والبلبال البرحاء في الصدر وكسرسور ع وجبل باليمامة وبلّك الله تعالى ابناء به رزقكه وهو بذي بلى وبذي بلّيان مكسورين مشددي الباء واللام وكحتى ويكسر أي بعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذي بلى كولي ويكسر وبليان محركة مخففة وبليان بكسرتين مشددة الباء وبذي بل بالكسر وبليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة وبفتح الباء واللام المشددة وبليان بالفتح وتخفيف الياء ويقال ذهب بذي بلبان وذي بليان وقد يصرف أي حيث لا يدرى أين هو أو هو علم للبعد أو ع وراء اليمن أو من أعمال هجر أو هو أقصى الارض وقولهم خالد اذا كان الناس بذي بلى وذي بلى يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا امام وبعد بعضهم عن بعض وما أحسن بلله محركة تجمله والبلان كشداد الحمام ج بلانات والمتبلل الاسد والبلبال الذئب وكمحدث الدائم الهدير والطاوس الصراخ كشداد وكصرد البدر وبلوا الارض بذروها وكاسم الصوت وقليل بليل اتباع وهو بل أبلال بالكسر داهية وتبلبلت الالسن اختلطت والابل الكلا تتبعه فلم تدع منه شيأ وكعلابط الرجل الخفيف فيما أخذ ج بالفتح والمبل من يعييك أن تتابعه على ما تريد وكزبرج بئر بعرشر بعة صفين واسم وما في البئر بالول شيء من الماء وكهمزة الرى والهيئة وكيف بلتك وبلولتك مضمومتين حالك وتبلل الاسد أثار بمخالبه الارض وهو يرأر وجاء في ابلته بالضم قبيلته وبل حرف اضراب ان تلاها جملة كان معنى

قوله اختلاط الالسنة هكذا في النسخ وصوابه الالسنة اه شارح

قوله والبلابل هو جمع بلبال والظاهر من سياقه انه كعلابط فانه لو كان بالفتح لقال الجمع بلابل اه شارح

قوله بالضم في ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على ان ما بعده ساكن واللام مخففة وليس كذلك بل هو بضمتين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره في ابل فان الالف أصلية اه شارح

الاضراب أما الابطال كقصانه بل عباد مكرمون وأما الانتقال من غرض الى غرض آخر فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا وان تلاعا مفرد وفهي عاطفة ثم ان تقدمها أمر أو ايجاب كاضرب زيدا بل عمرا أو قام زيد بل عمرو فهي تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه وان تقدمها نفي أو نهي فهي لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها وأجيز أن تكون ناقلة معنى النفي والنهي الى ما بعدها فيصح ما زيد قائما بل قاعدا وبل قاعد ويختلف المعنى ومنع الكوفيون أن يعطف بها بعد غير النهي وشبهه لا يقال ضربت زيدا بل أبالك ويزاد قبلها لا لتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله ❁ وجهك البدر لا بل الشمس لو لم * ولتوكيد تقرير ما قبلها بعد النفي * وما هجرتك لا بل زادني شغفا ❁ قيل بضم الباء وكسر النون جد محمد بن مسلم الشاعر الاندلسي والاصح أنه عمال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحا ﴿البول﴾ م ج أبوال وقد بال والاسم البيلة بالكسر والولد والعدد الكثير والانفجار وبها بنت الرجل وكغراب داء يكثر منه البول وكهمزة الكثيرة والمبولة كمكنسة كوز والشراب مبولة كرحلة والبال الحال والخاطر والقلب والحوت العظيم والمرء الذي يعتمل به في أرض الزرع ورخاء العيش وبها القارورة والجراب ووعاء الطيب وع بالحجاز وهلال بن زيد بن يسار بن بوبى كسكرى تابعي وبال ذاب وأبوال البغال السراب وبالويه اسم وما أباليه بالة في المعتل ﴿البهدل﴾ كجعفر جرو الضبع وطائر أخضر وبهدل حي من بني سعد والبهدلة الخفة والاسراع في المشي وبهدل عظمت شدوقه وبهدلة رجل من تميم واسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ ﴿البهصل﴾ كعصفر الغليظ الجسيم الأبيض وبهاء القصيرة ويفتح والصحابة والشديدة البياض ويفتح والبهصل الضعيف الردي وبهصل خلع ثيابه فقامر بها وأكل اللحم على العظم فتكنفه من أكنافه والقوم من مالهم أخرجهم * البهكلة المرأة الغضة الناعمة كالبهكنة ﴿البهل﴾ المال القليل واللعن والشيء اليسير والتهمل العناية بالطلب وأبهله تركه والناقة أهملها وناقة باهل بينة البهل لا صرار عليها أو لا خطام أو لا سمة ج كبرد وركع وكفرحت حل صرارها وتركت ولدها ترضعها وقد أبهلتها فهي مبهلة ومباهل واستبهلها احتلبها بلا صرار والوالي الرعية أهملهم والبادية القوم تركتهم باهلين أي نزلوها فلا يصل اليهم سلطان ففعلوا ما شاؤا والباهل المتردد بلا عمل والراعي بلا عصا وبهاء الايم وكنعته خليته مع رأيه كابهلته أو يقال بهلت للحر وأبهلت للعبد والله تعالى فلانا لعنه والبهلة ويضم اللعنة وباهل بعضهم بعضا وتباهلوا

قوله ويختلف المعنى وفي التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أيما وقعت في جحد أو ايجاب وبلى يكون ايجابا للمنفي لا غير وقال الفراء بل يأتي بمعنيين يكون اضرابا عن الاول وايجابا للثاني نحو عندي له دينار لا بل دينارا ن والآخر انها توجب ما قبلها وما بعدها وهذا يسمى الاستدراك لانه أراده فنسيه ثم استدركه اه شارح

قوله ومنع الكوفيون الخ قال الراغب بل للتدارك وهو ضربان ضرب يناقض ما بعده ما قبله لكن ربما يقصد لتصحيح الحكم الذي بعده ابطال ما قبله وربما قصد تصحيح الذي قبله وابطال الثاني ومن الاول قوله اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كلا بل ران ومن الثاني قوله واما اذا ابتلاه فقدر عليه الى بل لا تكرمون والضرب الثاني ان يكون سببا للحكم الاول وزائدا عليه بما بعد بل كقوله تعالى بل قالوا أضغاث أحلام الى آخر الآية انظر الشارح

أى تلاعنوا والابتهال الاجتهاد فى الدعاء واخلاصه والضلال ابن بهلل كقنفذ وجعفر غير مصروفين أى الباطل والابهال ارسال الماء فيما بذرته والأبهل حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس بالعرعر كما توهم الجوهرى دخانه يسقط الاجنة سريعا ويبرئ من داء الثعلب طلاء بخل وبالعسل ينقى القروح الخبيثة والبهلول كسنور الضحاك والسيد الجامع لكل خير وبهلا أى مهلا وامرأة بهيلة بهيرة وكامير ابن عريب بن حيدان وباهلة قبيلة

* بيل بالكسر ناحية بالرى منها عبد الله بن الحسن وة بسر خس منها عصام بن الوضاح ومحمد ابن أحمد بن عمرويه ومحمد بن حمدون بن خالد وة بالسند ﴿فصل التاء﴾

* التالان محركة الذى كأنه ينهض برأسه اذا مشى أو الصواب بالنون ﴿التبل﴾ كالضرب العداوة ج تبول وتبايل نادر والدخل والاسقام كالاتبال وتبله ذهب بعقله والدهر القوم رماهم بصروفه وأفناهم والمرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل والقدر جعل فيه التابل كتبلها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوهر أبزار الطعام ج توابل والتبال صاحبها وتوبال النحاس والحديد بالضم ما تساقط منه عند الطرق ومثقال منه بماء العسل شرب يسهل البلغم بقوة وتبالة د باليمن خصبة استعمل عليها الحجاج فأتاها فاستقرها فلم يدخلها فقيل أهون من تبالة على الحجاج وكزفر وادوكسكر د من عمل حلب وكفرتبيل كامير ع بين الرقة وبالس * التل ضرب من الطيب * التوزل كخوزلى وبمد الداهية * تربل كزبرج وجعفر ع * التعل محركة حرارة الحلق الهائجة ﴿تفل﴾ يتفل ويتفل بصق والتفل والتفال بضمهما البصاق والزبد وتفل كفرح تغيرت رائحته وهو تفل ككتف وهى تفلة ومتفال وقد أتفله والتفل كقنفذ وقنفذ ودرهم وجعفر وزبرج وجندب وسكر الثعلب أو جرو وهو بهاء وكقنفذ ما يبس من العشب أو شجر أو نبات أخضر فيه خطبة * تكل عليه كفرح لغة فى اتكل ذكرته على اللفظ ﴿تله﴾ فهو متلول وتليل صرعه أو ألقاه على عنقه وخده وفلانا بتلة سوء بالكسر رماه بأمر قبيح والشئ فى يده دفعه اليه أو ألقاه وقوم تلى كحتى صرعى وتل يتل ويتل تصرع وسقط وصب وجبينه رشح بالعرق وأرنى الحبل فى البئر والمتل كدقص ما تله به والقوى والمنتصب من الرماح والشديد من الناس والابل والرجل المنتصب فى الصلاة والتل من التراب م والكومة من الرمل والرابية ج تلال والوسادة ج أتلال نادر أو هى ضروب من الثياب وعمر بن محمد بن التل الكوفى محدث وكامير العنق

قوله جعل فيه صوابه جعل فيها اه شارح

قوله بصق وقيل أوله البزق ثم التفل ثم النفخ والتفل شبيه بالبزق وهو أقل اه شارح

قوله وسكر وهذه عن الازهرى فهى لغات سبعة وزاد بعضهم فتح الاول مع كسر الثالث وضم الاول مع كسر الثالث فصارا لجميع تسعة اه شارح

قوله وكقنفذ مقتضاه انه بالنون كما هو ظاهر سياقه والصواب انه بتاءين فان كراعا قال ليس فى الكلام اسم توالت فيه تا آن غيره اه شارح

ج أتلة وتلل وتلائل والتلتلة التحريك والاقلاق والزعزعة والزلزلة والسير الشديد والسوق العنيف والشدة ومشربة من قيقاء الطلع كالتلة وتلتله بهراء كسرهم تاء تفعلون وضال تال والضلالة والتلالة والضلال ابن التلال اتباع وتلى لحتى ويكسر ع وكربى الشاة المذبوحة وذهب يتال متالة يطلب لفرسه فحلا والتلة الصبة والضجعة وبالكسر الضجعة بالكسر والبلل والحالة والكسل وأتل المائع أقطره والتلل محركة البلل وكصبور الذى لا ينقاد الا بطيا وأتله ارتبطه واقتاده والتلائل كعلابط النار الغليظ والثور المتلول المدمج الخلق * المتمثل كمشمعل الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب واعمال طال واشتد * المتلول كعصفور نبت بطيء قناري وفارسيته برغست يكبر في أول الربيع أنفع شئ للبهق والوضح أكلا وضمادا مطلق للبطن صالح للمعدة والكبد ملائم للصحور والمبرود ومكبوسه مشه والتامول التانبول وهو ضرب من القطن طعم ورقه كالقرنفل يمضغونه بقليل من كاس وهو مشه مطرب باهى مقو للثة والمعدة والكبد وهو خمر الهند يمازج العقل قليلا وهو ينبت كاللوبياء ويرتقى في الشجر وكهينة دابة حجازية كالهرة أو عناق الارض ج ثعلان وثعيلات وأبو ثعيلة يحيى بن واضح محدث (المتهلل) الشئ امتهلالا طال واشتد أو اعتدل * التنبل كدرهم وقرطاس وقرطاسة وزبور القصير والتنبل كتنضب والتانبول لغتان في التامول للقطن الهندى وقدم في ت م ل * التنتل كدرهم والتنتالة بالكسر القصير (التولة) كهمزة السحر أو شبهه وخرز يحبب معها المرأة الى زوجها كالتولة كعنبة فيهما والداهية المنكرة كالتولة بالفتح والضم ج تولات وتال يتول عالج السحر والتال صغار النخل وفسلانها واحدتها تالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث وتويلة كسفينة جماعة وعبد الله بن توكى كسكرى تابعي وتويل كامير جد حنظلة بن صفوان من امراء مصر وكزبير قيس بن تويل والتاويلة نبت وجاء بدولاه وتولاه ودولانه وتولانه أى بالدواهى (فصل الثاء) (الثولول) كزنبور حلمة الثدى وبثر صغير صلب مستدير على صور شتى فيه منكوس ومتشقق ذو شظايا ومتعلق ومسمارى عظيم الرأس مستدق الاصل وطويل معقف ومنفتح وكله من خلط غليظ يابس بلغمى أو سوداوى أو مركب منهما ج ثآليل وقد ثولل بالضم وتثالل جسده * الثبل بالضم وبالتحريك البقية في أسفل الاناء وغيره (الثيتل) كحيدر العنبر والوعل أو مسنه أو ذكر الارويّ وجنس من بقر الوحش والرجل الضخم الذى تظن أن فيه خيرا وثيتل تحامق

قوله والبلل هكذا في النسخ وصوابه البلة اه شارح

قوله المتمثل الخ حقه أن يذكره في مادة م أ ل كما ذكر التمهل في مادة م ه ل كما في الشارح اه

قوله وفارسيته برغست نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم أنه يقال له أيضا الغملول وهو يؤكل اه شارح

(قوله الجمع تولات) ودولات بالضم وفي الحديث أن أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد أراد بقريش التولة والتاء مبدلة من دال كما قال سيبويه في تاء تربوت للنافلة المرتاضة انها بدل من دال مدرب واشتقاق الدولة من تداول الايام ظاهر اه شارح

قوله ابن توكى كسكرى وقال ابن أبي حاتم بولى بالموحدة كما في العباب اه شارح

بعد تغافل (ثجل) كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج خاصرتاه وهو أثجل وثجل كعظم والثجلاء العظيمة منهن ومن المزادة الواسعة وأثجل الوادى معظمه وطعن فلانا الأثجلين رماه بداهية من الكلام وكقفل ع بشق العالية وكمنع ع * ثرثال بثاءين كقرطاس جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادى له جزء مشهور * الثرطلة الاسترخاء ومر مترطلا أى يسحب ثيابه * الثرعلة بالضم الريش المجتمع على عنق الديك * الثرغل كقنفذ أنثى الثعالب وكزنبور نبت (ثرمل) سلح وأكل اللحم ولم ينضجه أو لم ينضج طعامه تجيلا للقرى أو لم ينقض ملته من الرماد لذلك والطعام لم يحسن أكله فاثتثر على لحمته وفيه وعمله لم يتنوق فيه وكقنفذ دابة وأم ثرمل الضبع وكقنفذة النقرة فى ظاهر الشفة والبقية فى الاناء والثعلب وبلا لام اسم (الثعل) كقفل وجبل وبهاء أول السن الزائدة خلف الأسنان أو دخول سن تحت أخرى فى اختلاف من المنبت وثعلت سنه كفرح وهو أثعل وثلة ثعلاء ترا كبت أسنانها وأثعل الضيفان كثروا والأبر عظم والقوم علينا خالفوا والأمر عظم فلا يدرى كيف يتوجه له والورد ازدحم وكتيبة ثعول كصبور كثيرة الحشو والتباع والنعل بالفتح وبالضم وبالتحريك زيادة فى أطباء الناقة والبقرة والشاة وهى ثعول أو هى التى فوق خلفها خلف صغير أو لها حملة زائدة والأثعل السيد الضخم له فضول معروف وثعالة كثمامة وكغراب انثى الثعالب وأرض منعلة كمرحلة كثيرتها وثعالة الكلأ اليابس منه معرفة أو ثعالة عنب الثعلب وبنو ثعل كصرد ابن عمرو حى وكغراب شعب بين الروحاء والرويثة وكقفل ع بنجد ودويبة تظهر فى السقاء اذا خبث ريحه واللئيم وورد منعل كمحسن مزدحم والثعلول كسرسور الغضبان والشاة يمكن أن تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة (النثل) بالضم والثافل ما استقر تحت الشئ من كدرة وكتف من يأكله وهم منافلون يأكلون النثل وهو الحب أى مالهم لبن والثافل الرجيع وكتاب الابريق وما وقيت به الرحى من الأرض كالنثل بالضم وقد نثلها وقول زهير بنفالها أى على ثفالها أو مع ثفالها أى حال كونها طاحنة لانهم لا ينثلونها الا اذا طحنت وكغراب وكتاب الحجر الأسفل من الرحى وكسحاب وجبل البطى من الابل وغيرها وثقله نثره بمرة واحدة وأثقل الشراب صار فيه ثفل وتنثله عرق سوء وقصر به عن المكارم وثاقله ثاقفه وثقلت عن اللبن بالطعام تثقيلا أكلت الطعام مع اللبن (الثقل) كعنب ضد الخفة تثقل ككرم ثقلا وثقالة فهو ثقيل

قوله الاثجلين هكذا فى النسخ بالتثنية وصوب بعضهم انه بصيغة الجمع انظر الشارح اه

قوله الكلأ اليابس الخ عبارة اللسان وثعالة الكلأ اليابس معرفة اه وهى أظهر من هذه العبارة اه مصححه

قوله وقول زهير بنفالها الخ هو قطعة من بيت وهو فتعرككم عرك الرحى بثفالها وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم وقال الزمخشرى هو فى محل الحال كانه قال عرك الرحى مطحونا بها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادى فى شرح شواهد الرضى ثم التعرض لهذا البحث والنظر فى كون الباء بمعنى على أو مع من مباحث النحو لا من مباحث اللغة فذكر المصنف اياه ولاسيما بالاشارة التى أكثر الناس لا يكاد يهتدى اليها وليس بيت زهير معروفا للناس فى هذه الازمان ولا ديوانه موجودا عند كل انسان فلذلك قالوا ان تعرضه لهذا البحث من الفضول كما نبهوا عليه ذكره الشارح

وثقال كسحاب وغراب ج ثقال وثقل بالضم والثقل محركة متاع المسافر وحشمه وكل شئ نفيس مصون ومنه الحديث انى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى والثقلان الانس والجن والاثقال كنوز الارض ومواتاها والذنوب والاحمال الثقيلة واحدة الكل ثقل بالكسر وثقله تثقيلا جعله ثقيلا وأثقله حمله ثقيلا وأثقلت وثقلت ككرم فهى مثقل استبان حملها والمثقلة كمعظمة رخامة يثقل بها البساط ومثقال الشئ ميزانه من مثله وواحد مثاقيل الذهب وذو ثقافى م لغة وامرأة ثقال كسحاب مكفال أو رزان وبعير ثقال بطئ وثقل الشئ بيده ثقلا رازثقله وثاقله عنه ثقل وتباطأ والقوم لم ينهضوا للنجدة وقد استنهضوا لها وارتحلوا بثقلهم محركة وبالكسر وبالفتح وكعنبة وفرحة أى باثقالهم وأمتعتهم كلها والثقلة بالفتح ويحرك ما يوجد فى الجوف من ثقل الطعام وبالفتح نعسة تغلب وثقل ككرم فهو ثقيل وثاقل اشتد مرضه وقد أثقله المرض والنوم واللوم فهو مستثقل وثقال الناس وثقلاؤهم من تكره صحبته وثقل العرفج والثمام ككرم ترويت عيدانه وسمعه ذهب بعضه والثقل بالكسر ع وألقى عليه مثاقيله مؤنته ودينار ثاقل كامل ودنانير ثواقل وثاقل د وأصبح ثاقلا أى أثقله المرض (الثكل) بالضم الموت والهلاك وفقدان الحبيب أو الولد ويحرك وقد ثكله ككرم فهو ثاكل وثكلان وهى ثاكل وثكلانة قليلة وثكول وثكلى وأثكلت لزمها الثكل فهى مثكل من مثاكيل وأثكلها الله تعالى ولدها وقصيدة مثكلة كمحسنة ذكر فيها الثكل ۞ وزمخ له للوالدات مثكلة ۞ كرحلة وفلاة ثكول من سلكها فقد والاثكال بالكسر وكاطروش العثكال (الثلة) جماعة الغنم أو الكثيرة منها أو من الضأن خاصة ج كبدر وشلال والصوف وحده ويجتمعا بالشعر والوبر وأثل فهو مثل كثرت عنده الثلة وما أخرج من تراب البئر ج كصرد وقد ثل البئر وكالمنارة فى الصحراء يستظل بها وموارد الابل ظمء يومين بين شربين وبالضم الجماعة منا والكثير من الدراهم ويفتح وبالكسر الهلكة ج كعنب وثلهم ثلا وثلا أهلكهم والدابة راثت والتراب المجتمع أو الكثيب حركه بيده أو كسر من احدى جوانبه كثلثله والدار هدمه فتثلثل والتراب فى البئر هاله والدراهم صبها والله تعالى عرشه أماته أو أذهب ملكه أو عزه والثال محركة الهلاك وفى القم أن تسقط أسنانه وأثلته اذا أمرت باصلاح مائل منه والثلثل كهدهد الهدم وكأمير صوت الماء أو صوت انصبابه والثلثال ضرب من الحمض وانثلوا انثالوا والمثلل

قوله وثقل كفرح الخ قال الشارح وهو مجاز قال الحافظ فى فتح البارى لما ثقل أى فى المرض هو بضم القاف قاله الجوهرى وفى القاموس لشيخنا كفرح فلعل فى النسخة سقطا اه قال شيخنا ولا يبعد أن يكون وهما أو غفلة اه

قوله والاثكال الخ تبع فى ذكره هنا الجوهرى والصاغانى والصواب ذكره فى فصل الهمزة كما فى الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلثل صوابه هدمها فتثلثلت كما فى الشارح اه

كمحدث الجامع للمال والثلى كربى العزة الهالكة والثلثلان بالضم عنب الثعلب ويبيس الكلا ويكسر وهو أعلى ﴿ الثملة ﴾ بالضم والفتح وكسفينة الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء نصفه فما دونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل وثمائل والماء القليل يبقى في أسفل الحوض والسقاء كالثملة محركة وكثمامة وسفينة البقية من الطعام والشراب في البطن والثملة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف والثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين وصوفة يهنأ بها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محركة وكمكنسة وبه ثملة وثمل بضمهما شئ من عقل وحزم والثمل محركة السكر ثمل كفرح فهو ثمل والظل والاقامة والمكث كالثمل والثمول وجمع ثملة الخرقة الحيض وكتاب الغياث الذي يقوم بأمر قومه وقد ثملهم يثملهم ويثملهم وكغراب السم المنقع كالثمل كعظم وجمع ثمالة الزغوة وكنزل المتجاور ما تحل شربه بشئ ما أكل قبل أن يشرب طعاما وما والثامل السيف القديم العهد بالصقال ولبن ممثل كمحسن ومحدث ذو رغوة والثاملية ماء لاشجع وكمرحلة المصنعة وثملهم أطعمهم وسقاهم وقام بأمرهم وثمل يثمل أكل وكأمير اللبن الحامض والخبز يعمل الماء وكزبير ابن عبد الله الاشعري تابعي وكسفينة البناء فيه الفراش والخفض وطائر وضفيرة تبنى بالحجارة لتمسك الماء على الحرث وكثمامة لقب عوف بن أسلم أبي بطن ولقب لانه أطعم قومه وسقاهم لبنا بثملته وبلد ثامل وكمحسن يحمل المقام وكمكنسة خصفة يجعل فيها المصل وخريطة تكون في منكبي الراعي وأثاثل الى كذا كتكتف محب له وكمحدث من نعت أصوات الحمار وتثمل ما في الاناء تحساه وثمله تثميلا بقاه * الثنتل بالكسر القصير والثنتلة بالفتح البيضة المذرة وثنتل تقذر بعد تنظف ﴿ الثول ﴾ جماعة النحل لا واحد لها أو ذكر النحل وشجر الحمض وبالتحريك استرخاء في أعضاء الشاء خاصة أو كالجنون يصيبها فلا تتبع الغنم وتستدبر في مرتعها وقد ثول كفرح وثول ثولا وتثول عليه علا بالشتم والقهر والنحل اجتمعت والتفت وانثال انصب وعليه القول تتابع وكثر فلم يدر بأيه يبدأ والثولة مجتمع العشب والجماعة من بيوت متفرقة والثوالة الكثير من الجراد واسم كالجبانة والاثول الجنون والاحمق والبطئ النصرة والبطئ الخير والعمل والبطئ الجرى ج ثول وثال حق أو بدا فيه الجنون ولم يستحكم والوعاء صب ما فيه وأشياخ أثاولة بطاء ونعيم بن الثولاء ولي شرطة البصرة ﴿ ثهلان ﴾ جبل ورجل والضلال بن ثهلل ممنوعا كجعفر وقنفذ وجندب الذي لا يعرف أو من أسماء الباطل والثهل

قوله جمع ثمل وثمائل الاول كصرد وجمع ثملة والثاني جمع كسفينة فهو على التوزيع أفاده الشارح

قوله وكتاب الغياث الخ ومنه قول أبي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للارامل كذا في الشارح

قوله وقام بأمرهم فيه أنه يفهم ذلك من قوله فيما سبق آنفا وقد ثملهم يثملهم الخ حيث ذكره بعد تعريف الغياث بأنه الذي يقوم بأمر قومه وقال الشارح هذا قد تقدم فهو تكرار اه وقد علمت وجهه اه مصححه

قوله والخبز الخ في بعض النسخ الجسر بدل الخبز وهو غلط اه شارح

قوله وكثمامة هذا هو الصواب وضبطه ابن خلكان في ترجمة المبرد بالفتح وهو غلط ظاهر كما قال الشارح نقلا عن شيخه اه

قوله جبل في العباب انه لبني تميم والصواب انه لبني غنى أفاده الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا لا وجه لمنع صرفه قلت قد صرح به الصاغاني والاحمر وغيرهما من أئمة اللغة فلا وجه لما قاله كذا في الشارح باختصار وبين شيخه وجه الصرف ولم يبين هو وجه المنع فانظره اه مصححه

مُحركةً الانبساطُ على الأرضِ وتَهلَّلَ كجَعْفَرٍ ع قُربَ سيفٍ كاظمةَ (الثِيلُ) بالكسرِ والفتحِ وعاءُ قضيبِ البعيرِ وغيرِه أو القضيبُ نفسُه وبالكسرِ وكَكَيْسٍ نباتٌ والأثيلُ الجملُ العظيمُ الثيلِ ج ثيلٌ وككيسةٍ ماءٌ بقطنٍ * (فصل الجيم) * (جالَ) كمنعَ ذهبَ وجاءَ والصوفَ جمعَه واجتمعَ لازمٌ متعدٍّ وكفرحَ جالًا تحركةً عرجَ والاجتلالُ والجثلالُ الفزعُ وجيالٌ وجيالةٌ ممدودتينِ وجيلٌ بلا همزٍ والجيالُ كلُّه الضبعُ وجيالةُ الجرحِ غثيتُه * جيتلٌ كجعفرٍ بمشاةٍ فوقيةٍ بعدَ الباءِ ع باليمنِ من ديارِ شهدٍ (الجبلُ) محركةً كلُّ ندٍّ للأرضِ عظمَ وطالَ فإن انفردَ فأكمةٌ أو قنةٌ ج أجبلٌ وجبالٌ وأجبالٌ وسيدُ القومِ وعالمُهم والجبلانِ سلمى وأجأ وجبلُ بنُ جوالٍ صحابيٌّ وبلادُ الجبلِ مدنٌ بينَ أذربيجانَ وعراقِ العربِ وخوزستانَ وفارسَ وبلادُ الديلمِ نُسبَ إليها الحسنُ بنُ عليٍّ الجبليُّ وأجبلوا صاروا إلى الجبلِ وتجبلوا دخلوا فيه وأجبلَه وجدَه جبلًا أي بخيلًا والشاعرُ صعبَ عليه القولُ والحافرُ بلغَ المكانَ الصلبَ وابنةُ الجبلِ الحيةُ والداهيةُ والقوسُ من النبعِ والجبولُ الرجلُ العظيمُ والجبلُ الساحةُ وبالكسرِ الكثيرُ ويضمُّ وبالضمِّ الشجرُ اليابسُ والجماعةُ منا كالجبلِ كفلسٍ وعدلٍ وعنقٍ وطمرٍ وطمرةٍ وأمرٍ والجبلِ ككتفٍ السهمُ الجافي البريِّ أو كلُّ غليظٍ جافٍ والأنيثُ من النصالِ وأجبلوا جبلَ حديدِهم والجبلةُ ويكسرُ الوجهُ أو بشرتُه أو ما استقبلكَ منه والمرأةُ الغليظةُ والعيبُ والقوةُ وصلابةُ الأرضِ وبالكسرِ وبالضمِّ وكطمرةٍ الأمةُ والجماعةُ وكسرقةٍ وطمرةٍ الكثرةُ من كلِّ شيءٍ والجبلةُ بالكسرِ وكزفةٍ الأصلُ وثوبٌ جيدُ الجبلةِ بالكسرِ أي الغزلِ والجبلةُ مثلثةً ومحركةً وكطمرةٍ الخلقةُ والطبيعةُ وبالضمِّ السنامُ ويفتحُ وككتابٍ الجسدُ والبدنُ وجبلَهم اللهُ تعالى يجبلُ ويجبلُ خلقَهم وعلى الشيءِ طبعَه وجبرَه كأجبلَه وكزبيرٍ جبلٌ قربَ فيدٍ وآخرُ بينَ أقاعيةَ والمسلحِ بناحيةِ البانِ و د من سواحلِ دمشقَ منه عبيدُ بنُ خيارٍ وإسمعيلُ بنُ حصينٍ ومحمدُ بنُ الحرثِ وأبو سعيدٍ المحدثونَ الجبليونَ ورضا بنُ جبيلٍ في قضاعةَ وجبلٌ بضمِّ الباءِ المشددةِ وفتحِ الجيمِ ة بشاطئِ دجلةَ منها موسى بنُ إسمعيلَ والحكمُ بنُ سليمانَ وأحمدُ بنُ حمدانَ وإسحقُ بنُ إبراهيمَ المحدثونَ الجبليونَ وذو جبلةَ بالكسرِ ع باليمنِ وجبلةُ بالضمِّ د بينَ عدنَ وصنعاءَ وككتفٍ القبيلةُ والجبلةُ كالأبلةِ السنةُ المجدبةُ والتجبيلُ التقطيعُ وتجبلَ ما عندَه استنظفَه وامرأةٌ جبلةٌ ومجبالٌ غليظةٌ وجبلةُ محركةً ع بنجدٍ وة بتهامةَ و د بساحلِ

قوله والجبل الساحة هكذا محركا في نسخ المتن وضبطه الشارح بالفتح المقتضى أنه بسكون الباء وحرره اه مصححه

قوله والجبلة مثلثة الخ قال الله تعالى واتقوا الذي خلقكم والجبلة الاولين أي المجبولين على أحوالهم التي بنوا عليها وسبلهم التي قيضوا لسلوكها المشار اليها بقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فالضم قرأ به أبو الحسن وغيره والفتح قرأ به السلمي قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة في كتبهم وأما التحريك فليس بمشهور ولا معروف اه شارح باختصار

بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبليون ة بالبحرين و ع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الازرق وابن مالك وابن الاشعر وابن أبي كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير منسوبين صحابيون وابن محيم وابن عطية محدثان وجبلة بن أبيهم آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمان الجبلي وأما محمد بن علي الجبلي فمن جبل الاندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين من جبل قاسيون ومحمد بن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان ورجل جبيل الوجه كأمير قبيحه وكهينة قصبة بالبحرين ورجل جبل الرأس قليل الحلاوة وذو جبلة بالكسر غليظ وكتنور ة قرب حلب وكقنفذ قدح غليظ من خشب (جبريل)

فى ج ب ر * الجهل كسمند الرجل الجافى (الجثل) والجثيل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف أو ما غلظ وقصر منه أو كثف واسود أو الضخم الكثيف الملتف من كل شئ جثل كسمع وكرم جثالة وجثولة والجثلة النملة العظيمة ج جثل ومن الشجر الكثيرة الورق الضخمة واجتثال الطائر نفش ريشه والنبت طال والتف أو اهتز وأمكن أن يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب وتهيأ للقتال والشر والجثمل العريض والمنتصب قائما وجثلته الريح جفلته وكغراب القبر وبهاء ما تناثر من ورق الشجر والجثل محركة الام والزوجة يقال ثكلته الجثل (الجحل) الحرباء والضب الكبير واليعسوب العظيم والسقاء الضخم والجعل ج جحول وجحلان والعظيم الجنبين وجحش الابل وبجحل بن حنظلة شاعر والحكم بن بجحل وسالم بن بشر بن بجحل تابعيان وبجحله كمنعه وبجحله صرعه والجحلاء الناقة العظيمة والجيحل كحيدر الصخرة العظيمة وجلد سمك للترسة والعظيم من كل شئ وكمعظم المصروع وكغراب السم (جحدل) صار جملا أو مكاريا واستغنى بعد فقر وفلانا صرعه أو ربطه والاناء ملاه والمال جمعه والابل ضمها وأكراها وكجعفر وقنفذ الغلام الحادر السمين والجحدل ككنهبل القصير * الجحدل كجعفر وقنفذ وعلابط السريع الخفيف (الجحفل) كجعفر الجيش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم والعظيم الجنبين والجحفلة بمنزلة الشفة للخيل والبغال والحمير ورقتان فى ذراعى الفرس وتجحفلوا تجمعوا وجحفله صرعه ورماه وبكته بفعله والجحنفل الغليظ الشفة * الجحدل كجعفر وقنفذ الحادر السمين من الغلمان (جدله) يجدله ويجدله أحكم فتله والجديل الزمام المجدول من

قوله وابن عمرو بن الازرق كذا فى النسخ وصوابه وابن الازرق باثبات واو العطف لانهما رجلان فالاول انصارى والثانى حمصى كندى أفاده الشارح

قوله وأما محمد بن علي الخ صوابه محمد بن أحمد الجبلى اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه محمد بن محمد بن على الطوسى اه شارح

قوله وحشو الابل زاد الشارح وأولادها عن الليث وقال والصواب الجحل بتقديم الحاء على الجيم كما سيأتى اه

قوله وسالم بن بشر صوابه سلم بن بشير كما فى الشارح والذى بهامش الاصل المطبوع صوابه مسلم بن بشر بخطه اه مصححه

قوله المصروع الاولى المصرع لما تقدم ان التشديد فيه للمبالغة اه شارح

قوله والجحدل الحادر الخ كذا قال ابن عباد وقال الصاغانى هو تصحيف والصواب بالحاء المهملة أفاده الشارح

أدم وحبل من أدم أو شعر في عنق البعير والوشاح ج كعنب والجدل ويكسر الذكر الشديد وقصب اليدين والرجلين وكل عظم موفر لا يكسر ولا يخلط به غيره ج أجدال وجدول ورجل مجدول لطيف القصب محكم الفتل وساعد أجدل وساق مجدولة وجدلاء حسنة الطي ومن الدروع المحكمة ج جدل بالضم وجدل ولد الظبية وغيرها قوى وتبع أمه والأجدل الصقر كالأجدلي ج أجادل وفرس أبي ذر رضي الله تعالى عنه وفرس الجلاس الكندي وفرس مشجعة الجدلي وكنبر القصر ج مجادل وكسحابة الأرض أو ذات رمل رقيق والبلح إذا اخضر واستدار قبل أن يشتد والنمل الصغار ذات القوائم وجدل الحب في السنبل وقع وجدله وجدله فاجدل وتجدل صرعه على الجدالة وجدل جدولا فهو جدل ككتف وعدل صلب والجدل محركة اللدد في الخصومة والقدرة عليها جادله فهو جدل ومجدل كمنبر ومحراب وكقعد الجماعة منا وكنبر ع والجديلة القبيلة والشاكلة والناحية وشريحة الحمام ونحوها وصاحبها جدال والحال والطريقة وشبه أتن من أدم يأتزر به الصبيان والخيش وجديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير أم حي والنسبة جدلي وكغراب د بالموصل ومجادل د بالحجاز والجدول كجعفر وخروع النهر الصغير ونهر ع وجدلاء كلبنة ومن الشاء المتثنية الأذن وشقشقة جدلاء مائلة والجدلة مدقة المهراس والجدل القبر وذهب على جدلانه على وجهه وناحيته وكأمير قتل للنعمان بن المنذر وأجدلت الظبية مشى معها ولدها (الجذل) بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجذال وجذال وجذول وجذولة أو ما عظم من أصول الشجر وما على مثال شماريخ النخل من العيدان ويفتح فيهن وجانب النعل ورأس الجبل وما برز منه ج أجذال ومن المال القليل منه وعود ينصب للجربى لتحتك به ومنه أتاك جذيلها المحكك وهو تصغير تعظيم وجذل جذولا انتصب وثبت وكفرح فرح فهو جذل وجذلان من جذلان وجاء في الشعر جاذل وقد أجذله فاجتذل وسقاء جاذل غير طعم اللبن وإنه جذل رهان بالكسر أي صاحبه وجذل مال رفيق بسياسته والتجاذل المضاغنة والمعاداة وكرمة مجذلة كفرحة نبتت وجعدت عيدانها وجذل الطعان بالكسر لقب علقمة بن فراس من مشاهير العرب (الجرل) محركة الحجارة أو مع الشجر أو المكان الصلب الغليظ ج أجرال جرل المكان كفرح فهو جرل ككتف ج أجرال والجرول كجعفر الأرض ذات الحجارة كالجرول

قوله وقصب اليدين والرجلين ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم اه شارح

قوله على جدلانه هكذا في النسخ والصواب على جدلائه بالهمز اه شارح وقوله وجذولة هذه جمع المفتوح كصقر وصقور كما في الشارح

قوله وما على مثال شماريخ النخل الخ ومنه الحديث يبصر أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجذل في عينه ويروى الجذع اه شارح

كعلبط

كعلبط وعلبطة والجمارة أو ملء الكف الى ما أطاق أن يحمل واسم سبع وبلا لام لقب الحطيئة العبسي والجريال بالكسر صبغ أحمر وحمرة الذهب وسلاقة العصفر وما خلص من لون أحمر وغيره والخمر أو لونها كالجريالة فيهما وفرس العباس بن مرداس وفرس قيس ابن زهير النمري والجرولة ما غلظ من الحجارة ويعلى بجند وبجندب ة باليمن أو ماء وأجرل حفر فبلغ الجراول * جرثل التراب سفاه بيده * الجردبيل كزنجبيل الجردبان (الجردحل) بكسر الجيم الوادي والضخم من الابل للذكر والانثى * جردل أشرف على السقوط ووقع في صحيح البخاري فمنهم الموبق بعمله ومنهم من يجردل وفي رواية فمنهم المجردل كلاهما بالجيم فيما ضبطه الاصيلي وفسره بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصابوني المجزدل بالزاي والجيم وهو وهم وهو رواية الجهوري بالخاء والراء * الجرعبيل كزنجبيل الغليظ (الجزل) الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه والكثير من الشيء كالجزيل ج بجبال والكريم المعطاء والعاقل الاصيل الرأي وهي جزلة وجزلاء وخلاف الركيك من الالفاظ وصوت الحمام واسقاط الرابع من متفاعلن واسكان ثانيه في زحاف الكامل وقد جزله يجزله أو سمي مجزولا لان رابعه وسطه وقد شبه بالسنام المجزول وثبات وبالضم جمع الاجزل من الجمال والجزلة العظيمة المجز والبقية من الرغيف والوطب والجلة وبالكسر القطعة العظيمة من التمر كالجزل وجزله بالسيف يجزله قطعه جزلتين والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله يجزله جزلا وأجزله وأن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيتطامن من موضعه جزل كفرح فهو أجزل وهي جزلاء وكرم عظم وفلان صار ذا رأي جيد وزمن الجزال بالفتح والكسر أي صرام النخل وجزالى كسكارى ع والجوزل الشاب وفرخ الحمام والسم وناقة تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينة بطن من كندة وكصرد لقب سعيد بن عثمان وسموا جزلا وجزلة * الخطل الماء من النوق الناب الرخوة الضعيفة والتي لا تمضغ على حاكة (جعله) كمنعه جعلا ويضم وجعالة ويكسر واجتعله صنعه والشيء جعلا وضعه وبعضه فوق بعض ألقاه والقبيح حسنا صيره والبصرة بغداد ظنها اياها وله كذا على كذا شارطه به عليه وجعل يفعل كذا أقبل وأخذ ويكون بمعنى سمى ومنه وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا وبمعنى التبيين أنا جعلناه قرآنا عربيا وبمعنى الخلق وجعل الظلمات والنور وبمعنى التشريف جعلناكم أمة وسطا جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما وبمعنى التبديل فجعلنا عاليها سافلها وبمعنى الحكم الشرعي جعل الله الصلوات المفروضات

قوله واسم سبع هذا المعنى قاله الليث في قول الكميت متكفت ضرم السبا ق اذا تعرضت الجراول قال الازهري لا أعرف شيأ من السباع يدعى جرولا وقال الصاغاني هي في البيت الارض ذات الحجارة اه شارح

قوله الجردبان هو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فاذا فنى ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى اه شارح

قوله كجبال يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كجبل وحبال اه شارح

قوله لقب سعيد بن عثمان يحتمل ان يكون الكريزي الذي حدث باصبهان عن عندر أو البلوي الذي حدث عن عاصم بن أبي النجاح فانظر ذلك اه شارح

قوله صنعه صريحه أن الجعل والصنع واحد وقال الراغب جعل لفظ عام في الافعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر أخواتها اه شارح

جَمْعًا ويَعْنِي الْحَكَمُ الْبِدْعِيَّ الذين جَعَلُوا القرآنَ عِضِينَ وقد تكونُ لازِمَةً وهي الداخِلَةُ في أفعالِ المُقارَبَةِ كقولِه

وقد جَعَلْتُ اذا ما قُمْتُ يُثْقِلُنِي * ثَوْبَيَّ فانْهَضُ نَهْضَ الشارِبِ الثَّمِلِ

قوله ما جعله له على عمله وهو أعم من الاجرة والثواب اه شارح

وجَعَلْتُ زيدًا أخالُ نَسَبَتَهُ اليكَ والجَعالَةُ مثلثةً وكِكَتابٍ وقُفْلٍ وسَفِينَةٍ ما جُعِلَ له على عَمَلِه وتجاعَلوا الشيءَ جَعَلُوهُ بينَهم وكصاحِبَةٍ الرِّشْوَةُ وما تَجْعَلُ للغازي اذا غَزا عَنْكَ بِجُعْلٍ ويُكْسَرُ ويُضَمُّ وبالكسرِ والضمِّ خِرْقَةٌ يَنْزِلُ بها القِدْرُ كالجِعالِ بالكسرِ وأَجْعَلَهُ جَعْلًا وأَجْعَلَ له أعْطاهُ والقِدْرَ أنْزَلَها بالجِعالِ والكابَةُ وغيرُها أحَبَّتِ السَّفادَ كاسْتَجْعَلَتْ فهي مُجْعِلٌ والجَعْلَةُ الفَسِيلَةُ أو النَّخْلَةُ القَصِيرَةُ أو الرَّدِيَّةُ أو الفائِتَةُ لليَدِ ج جِعْلٌ والجَعْلُ كالبَعْلِ من النَّخْلِ وكصُرَدٍ الرَّجُلُ الأسْوَدُ الدَّمِيمُ أو اللَّبُوحُ والرَّقِيبُ ودُوَيْبَّةٌ ج جِعْلانٌ بالكسرِ وأرْضٌ مُجْعِلَةٌ كمُحْسِنَةٍ كثيرَتُها وماءٌ جَعِلٌ بالكسرِ وككَتِفٍ ومُحْسِنٍ كثُرَتْ فيه أو ماتَتْ فيه وقد جَعِلَ كفَرِحَ وأَجْعَلَ والجَعُولُ كصَبُورٍ ولَدُ النَّعامِ وبَنُو جِعالٍ ككِتابٍ حَيٌّ وكهُمَزَةٍ ع وكزُبَيْرٍ ابنُ سُراقَةَ الضَّمْرِيُّ وجُعَيْلٌ الأشْجَعِيُّ صَحابِيَّانِ وكَعْبُ بنُ جُعَيْلٍ شاعِرٌ والجاعِلُ المُعْطِي والمُتَجَعِّلُ الآخِذُ والجَعَلُ مُحَرَّكَةً القَصَرُ في سَمَنٍ واللَّجاجُ وجاعَلَهُ رَشاهُ * الجَحْبَلَةُ السُّرْعَةُ * جُعْثُلُ بنُ عاهانَ كقُنْفُذٍ قاضي

قوله ابن عاهان هكذا في نسخ الكتاب وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب في هـ وع اه شارح

افريقِيَةَ * الجَعْدَلُ كجَعْفَرٍ والجَنْعَدَلُ ككَنْهَبَلٍ وجُعْثُنٌ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ * الجَحْفَلِيلُ كزَنْجَبِيلٍ القَلِيلُ المُنْتَفِعِ وطَعَنَهُ فجَحْفَلَهُ قَلَبَهُ عن السَّرْجِ فصَرَعَهُ (جفله) يَجْفَلُهُ قَشَرَهُ والطِّينَ جَرَفَهُ كجَفَّلَهُ فيهما والفِيلُ راثَ وروثُهُ الجُفْلُ بالكسرِ ويُفْتَحُ ج أجْفالٌ واللَّحْمَ عن العَظْمِ نَحَّاهُ والبَحْرُ السَّمَكَ ألْقاهُ على الساحِلِ والرِّيحُ السَّحابَ ضَرَبَتْهُ واسْتَخَفَّتْهُ والظَّلِيمَ حَرَّكَتْهُ وطَرَدَتْهُ والشَّعْرَ جُفُولًا شَعِثَ وفُلانًا صَرَعَهُ والظَّلِيمُ جُفُولًا أسْرَعَ وذَهَبَ في الأرْضِ كأجْفَلَ وأجْفَلَتْهُ أتاوَرِيحٌ جَفُولٌ تُجْفِلُ السَّحابَ وجافِلَةٌ ومُجْفِلٌ كمُحْسِنٍ سَرِيعَةٌ وقد جَفَلَتْ وأجْفَلَتْ والاجْفِيلُ كزِمِّيلٍ الجَبانُ والظَّلِيمُ يَنْفِرُ من كلِّ شيءٍ كالجَفْلِ بالفتحِ والقَوْسُ البَعِيدَةُ السَّهْمِ والمَرْأةُ المُسِنَّةُ وانْجَفَلَ الظَّلُّ ذَهَبَ والقَوْمُ انْقَلَعُوا فمَضَوْا كأجْفَلُوا والجُفالَةُ بالضمِّ الجَماعَةُ وما أخَذْتَهُ من رأسِ القِدْرِ بالمِغْرَفَةِ وما نَفاهُ السَّيْلُ ودَعاهُمُ الجَفَلَى محرَّكَةً والأجْفَلَى أي بجَماعَتِهِمْ وعامَّتِهِمْ أو الأجْفَلَى الجَماعَةُ من كلِّ شيءٍ والجَفْلُ السَّحابُ هَراقَ ماءَهُ ومَضَى والفَعْلُ لُغَةٌ في الجَفْلِ وبالضمِّ جمعُ الجَفُولِ من الرياحِ والنِّساءِ وجاؤُا أجْفَلَةً وأزْفَلَةً وبأجْفَلَتِهِمْ وأزْفَلَتِهِمْ بجَماعَتِهِمْ وجَمَلَةٌ جَفُولٌ كصَبُورٍ عَظِيمَةٌ وهي المَرْأةُ الكَبِيرَةُ وبالضمِّ ع وكغُرابٍ رُغْوَةُ اللَّبَنِ والكَثِيرُ أو من

قوله واجفلته أناهكذا في النسخ والذي في العباب وجفلته أنا مثل أكب هو وكببته أنا وهذا هو الصحيح والذي في نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الاشارة اليه في ك ب ب اه شارح

قوله والجفالة بالضم الخ وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد اه شارح

الصوف

الصوف كالجفيل وما نفاه السيل وجفلة من الصوف بالضم جزة منه وبالفتح الكثيرة الورق من الشجر والجفل نمل سود والسفينة ج جفول وجيفل كصيقل اسم لذي القعدة وتجفل الديك نفش براثنه وكلم ما يقطع من الزرع اذا كثروا لجاول المنتزع وفرس لبني ذبيان (جل) يجل جلالة وجلالا لأسن واحتنك فهو جليل من جلة وجلالا لعظم فهو جليل وجل بالكسر والفتح وكغراب ورمان وهي جليلة وجلالة وأجلة عظمه والتجلة اسم وجل الشيء وجلالة بضمهما معظمه وتجلله علاه وأخذ جله وتجال عنه تعاظم والجلي كربي الامر العظيم ج جلل وقوم جلة بالكسر عظماء سادة ذوو أخطار وهي المسان منا ومن الابل للواحد والجمع والذكر والانثى أو هي الثنية الى أن تبزل أو الجمل اذا أثنى أو يقال بعير جل وناقة جلة وبالضم قفة كبيرة للتمر والجلل محركة العظيم والصغير ضد والجل بالكسر ضد الدق ومن المتاع البسط والاكسية ونحوها وقصب الزرع اذا حصد وبضم ويفتح وبالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به وقد جللها وجللتها ج جلال وأجلال وبالفتح الشراع ويضم ج جلول واسم أبي حي من العرب والجليل والحقير ضد وبالضم ويفتح الياسمين والورد أبيضه وأحمره وأصفره الواحدة بهاء وماء قرب واقصة وجل بن خوق بالضم في طيء وجل بيتك حيث ضرب وبني وكصحاب أبو الجلال الزبير بن عمر والكرميني أو هو بالحاء محدثان وام الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية ومحمد بن أبي بكر الجلالي محدث وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الاسدي وبالضم الضخم وجبل ومعظم الشيء وجلال كشداد اسم لطريق نجد الى مكة والجلالة البقرة تتبع النجاسات وكثمامة الناقة العظيمة والجلة بالضم وعاء من خوص ج جلال وجلل والجلة مثلثة البعر أو البعرة أو الذي لم يتكسر وجل البعر جلا وجلة جمعه بيده واجتله التقطه للوقود وفعله من جلك بالضم وجلالك وجلالك محركة وتجلتك واجلالك بالكسر ومن أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى وجللت هذا على نفسك جنيته وجلوا عن منازلهم يجلون جلولا وجلا جلوا وهم الجالة والاقط أخذوا جلاله وجل وجلان حيان والتجلجل السوخ في الارض والتحزل والتضعضع والجلجلة التحريك وشدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسحاب مجلجل وغيث جلجال ورجل مجلجل بالفتح ظريف جداً لا عيب فيه ومن الابل ما تمت شدته والمجلجل بالكسر السيد القوي أو البعيد الصوت والجرىء الدفاع المنطيق والكثير من الاعداد والجلجل بالضم الجرس الصغير وابل مجلجلة علق عليها ودارة جلجل ع والجلال محركة الامر العظيم والهين الحقير ضد والجلجلان

قوله والجفل غل سود هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

قوله وهي المسان منا الخ هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

قوله خق بضم الخاء المعجمة ويروى حق بكسر الحاء المهملة كما في الشارح

قوله والكرميني هكذا بالواو في النسخ التي بأيدينا ونسخة الشارح باسقاطها وكتب عليها ما نصه هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير بن عمر عن يوسف بن عبدة وعنه أحمد ابن عمرو من أهل ما وراء النهر وأبو الجلال الكرميني عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بحاء مهملة قلت فحينئذ يستقيم قوله محدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرميني ولكن قال الحافظ هو والذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الامير قلت فاذا الصواب محدث بالافراد اه

قوله يجلون هو هكذا في النسخ من باب ضرب وهو أيضا من باب نصر فالاقتصار على أحدهما قصور كما في الشارح

قوله والجلال محركة الامر الخ هذا قد تقدم فهو مكرر اه شارح

بالضم تمر الكزبرة وحب السمسم وحبة القلب وجلجله خلطه والفرس صفاصهيله والوتر شد فتله
وجلاجل ويضم ع وبالفتح آخرا والجلة بالفتح الصحيفة فيها الحكمة وكل كتاب وكأمير العظيم
والعمامة ج جلائل واسم وقوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذي الجليل واديها
وجبل الجليل بالشام والجليلة التي تنجب بطنا واحدا وما أجلاني ما أعطانيها والنخلة العظيمة
الكثيرة الحمل ج جلال وجلولاء ة بغداد قرب خانقين بمرحلة وهو جلولي ولها وقعة وأم
جميل فاطمة بنت الجلل كمعدث صحابية وأجن قوى وضعف ضد واجتلله وتجالله أخذت
جلالته وجلالتا بفتح الجيم وضم اللام ة بنواحي النهروان وجلولتين ة وأبو جلة بالضم رجل
وجلالة بالضم امرأة وأبو بنته جلاجل نفسي بالضم أي ما كان يتجلجل فيها وحمار جلاجل
وجلان صافي النهيق وغلام جلاجل أيضا وكهدهد خفيف الروح نشيط في عمله (الجمل)
محركة ويسكن ميمه ص وشذ للانثى فقيل شربت لبن جملي أو هو جمل اذا أربع أو أجذع أو بزل
أو أثنى ج أجمال وجامل وجمل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين وجمائل وأجامل
والجامل القطيع منها برعاته وأربابه والحي العظيم وكثمامة الطائفة منها أو القطيع من النوق
لا جمل فيها ويثلث والخيل ج جمال نادر ومنه والادم فيه يعتركن بجوه عرك الجمالة
والجميل الشحم الذائب واستجمل البعير صار جملا والجمالة مشددة أصحابها وناقة جمالية بالضم
وثيقة كالجمل ورجل جمالي أيضا والجمل محركة النخل وسمكة طولها ثلاثون ذراعا وجمل بن سعد
أبو حي من مذحج منهم هند بن عمرو التابعي وبئر جمل بالمدينة ولحي جمل ع بين الحرمين والى
المدينة أقرب وع بين المدينة وفيد وع بين نجران وتثليث ولحيا جمل ع باليمامة وعين
جمل قرب الكوفة وفي المثل اتخذ الليل جملا أي سرى كله والجمل لقب الحسين بن عبد السلام
الشاعر له رواية عن الشافعي وابو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود اليمانيان وكزبير وقبط
والجلالة والجميلانة بضمهما البليل والجمال الحسن في الخلق والخلق جمل ككرم فهو جميل كأمير
وغراب ورمان والجملاء الجميلة والتامة الجسم من كل حيوان وتجمل تزين وأكل الشحم المذاب
وجامله لم يصفه الا خاء بل ماحه بالجميل أو أحسن عشرته وجاللك أن لا تفعل كذا اغراء أي الزم
الأجمل ولا تفعل ذلك وجمل جمع والشحم أذابه كأجمله واجمله وأجمل في الطلب اتأد واعتدل فلم
يفرط والشيء جمعه عن تفرقة والحساب رده الى الجملة والصنيعة حسنها وكثرها وكأمير الشحم
يذاب فيجمع ودرب جميل ببغداد وإسحق بن عمرو الجميلي النيسابوري شاعر مقلق وكصبور من

قوله وادبها وقال نصر هو قرب مكة اه شارح
قوله الجمع جلال هكذا في بعض النسخ وفي بعضها جليل اه
قوله وهو جلولي هذه نسبة على غير قياس كحروري الى حرورا اه شارح
قوله الجمل محركة ويسكن ميمه قال شيخنا وفي تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويفتح لكان أخصر اه شارح
قوله الجمع أجمال أي كأجبال أو جمع جمل بالفتح والسكون كزند وأزناد اه شارح
قوله والجمل محركة النخل أي على التشبيه بالجمل في طولها وضخمها واتانها اه شارح
قوله وجمل بن سعد الخ الذي ذكره أبو عبيد وابن الجواني في نسب جمل هذا ما نصه هم بنو جمل بن كنانة بن ناجية ابن مراد رهط سيفويه القاص وينزل نهر الملك اه شارح
قوله اليمانيان هكذا في بعض النسخ بالنون وهو غلط وفي بعضها اليمامان بالميم وهو الصواب أفاده الشارح
قوله واسحق بن عمرو وفي التبصير ابن عمر اه شارح

يُذَبُّ به والمرأة السمينة والجُمْلة بالضم جماعة الشيء وجُمْلة جدّ يوسف بن ابراهيم قاضي دمشق وكُكَّر وصُرَد وقُفْل وعُنُق وجَبَل حَبْل السفينة وقُرِئَ بهن حتى يلج الجَمَل وكُكَّر حساب الجُمَّل وقد يُخَفَّف وكعُنُق الجماعة منا وجُمْلة بضمهما لازمة والجيش أطال حبسهم وكسفينة الجماعة من الظباء والحمام وجُمْل بالضم امرأة وكسحاب أخرى وكصُرَد ابن وهب في بني سامة وكزبر أخت معقل بن يسار وبجوهر رجل وسموا جمالا كسحاب وجبل وأمير وكغراب د وكقُبَيْط جد والد أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية * الجُعْل كقُمْقُم خُثْعُر لحم يكون في جوف الصدف * الجُعْلِيل كخُزَعْبِيل من يجمع من كل شيء وبهاء الضبع والناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التي كانت رازما ثم انبعثت وجُعْلة من عسل أو سمن بالضم قدر جوزة منه وامرأة مُجَمْعِلة اللحم للمفعول معقدته وجاعيل وقد يشدد الميم ة بالقدس (الجُنْبُل) كقُنْفُذ قدح غليظ من خشب وجد لابي عبد الله محمد بن عصمة الضبي المحدث * جُنْدُل كجعفر اسم والثاء مثلثة (الجُنْدُل) كجعفر ما يقله الرجل من الحجارة وتكسر الدال وكعلبط الموضع تجتمع فيه الحجارة وأرض جندلة كعلبطة وقد تفتح كثيرتها وكعلابط القوي العظيم ودومة الجندل ع وجَنْدَل معرفة بقعة * الجُنْدُل كقُنْفُذ بجيمين بقلة كالهليون ذو كل مسلوقة * الجَمْعَل كسفرجل وبضم الجيم وكسر الدال الرجل التارّ الغليظ (جال) في الحرب جولة وفي الطواف جولا ويضم وجولانا محركة وجيلا بالكسر وجولة تجولا واجتالا وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا والتراب ذهب وسطع كانجال والشيء اختاره والجول كسبتوب للنساء أو للصغيرة والترس والخلخال والدرهم الصحيح والعوذة والحمار الوحشي والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يد من تدفع اليه القداح اذا تجمعوا والجولان جبل بالشام والتراب كالجول ويضم والجيلان والحصا تجول به الريح وبالتحريك صغار المال ورديئه وأجاله وبه أداره كجال به وتجاولوا جال بعضهم على بعض في الحرب وبينهم مجاولات ويوم أجول وجيلاني وجولاني وجولان وجيلان كثير التراب والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختار وأجل جائلتك اقض الامر الذي أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والابل وناحية القبر والبئر والبحر والجبل وجانبها كالجيل والجال ج أجوال وجوال وجوالة ومن الابل والنعام والغنم القطيع والصخرة تكون في أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الابل وجماعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيار من

قوله وجاعيل أي بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم اه شارح

قوله الجنبل الخ أورده الجوهري في ج ب ل وقلده المصنف هنالك على أن النون زائدة وأعاده ثانيا اشارة الى أن النون في ثاني الكلمة لاتزاد الا بثبت اه شارح

قوله وتكسر الدال قال سيبويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف اه شارح

قوله والعزم مثله في المحكم حيث قال ليس له جول أي عزيمة ونص التهذيب الجول الحزم بالحاء اه

قوله وجوال وجوالة هو في النسخ عندنا بضمهما وفي المحكم بكسرهما اه شارح

قوله وجماعة الابل وجماعة الخيل في سياقه مع ما قبله نوع تكرار ثلاث مرات لا يخفى على المتأمل اه شارح

قوله أو الخيار من الابل كأنه من قولهم اجتال منها جولا أي اختار اه شارح

قوله في الصحيفة بعد والجبل هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه الحبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم قال والجول الحبل وربما سمي العنان جولا اه شارح

الابل والوعل المسن وشجر والجبل والغبار وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة وعلي بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون والأجول جبل أو هضبات متجاورات حذاء جبلي طيء وأخذ جوالة ماله كسحابة بقيته وخياره والجوال كشداد فرس عقفان البربوعي ورجل جولاني عام المنفعة وجولان الهموم أولها والأجولي الفرس السريع الجوال وجولى كسكرى ع والجويل ما تفرقه الريح من حطام النبت وسواقط ورق الشجر (جهله) كسمعه جهلا وجهالة ضد علمه وعليه أظهر الجهل كتجاهل وهو جاهل وجهول ج جهل بالضم وبضمتين وركع وجهال وجهلاء وهو جاهل منه أي جاهل به وكرحلة ما يحمل على الجهل وجهله تجهيلا نسبه اليه وأرض مجهل كمقعد لا يهتدى فيها لا تثنى ولا تجمع واستجهله استخفه والريح الغصن حركته فاضطرب وكنبر وكتنور وصيقل وصيقلة خشبة يحرك بها الجمر والجاهل الأسد وجهل امرأة وصفاة جهل عظيمة وناقة مجهولة لم تحلب قط أو لا سمة عليها والجاهلية الجهلاء توكيد * الجهبل كجعفر العظيم الرأس أو المسن أو العظيم من الوعول وبهاء المرأة القبيحة وجهبل بن سيف نبي صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت وبنو جهبل فقهاء الشام (الجيل) بالكسر الصنف من الناس وبالام ة أسفل بغداد وزياد بن جيل ويزيد ابن جيل محدثان وجيلان حي من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصا ما أجالته الريح وبالكسر اقليم بالعجم معرب كيلان وقوم رقيهم كسكرى بالبحرين واسم أبي الجلد بن فروة

﴿فصل الحاء﴾

(الحبل) الرباط ج أحبل وأحبال وحبول وفي الحديث حبائل اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تصحيف والصواب جنابذ وأحمد بن محمد ابن حبل قاضي مالقة وربيعة بن حاتم الحبلي المصري محدث وكتاب ابن رفيدة التابعي وكشداد أبو اسحق الحبال وجماعة وحبله شده به وفي المثل يا حابل اذكر حبلا والحبل الرسن كالمحبل كمعظم ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والامان والثقل والداهية والوصال والتواصل والعاتق أو الطريقة التي بين العنق ورأس الكتف أو عصبة بين العنق والمنكب وعرق في الذراع وفي الظهر و ع بالبصرة يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أو هما موضعان واسم عرفة وموقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحبلة ة قرب عسقلان والحابول حبل يصعد به على النخل والحبال في الساق عصبها وفي الذكر عروقه وكمكانة المصيدة كالاحبول والاحبولة وحبل الصيد واحتبله أخذه بها أو نصبها له والمحبول من نصبت له وان لم يقع بعد والمحتبل من وقع فيها

قوله وكرحلة ما يحمل على الجهل ذكر أهل اللغة والعربية أن صيغة مفعلة تكون للزمان وتكون في كلام العرب لما يقتضى وقوع ما اشتق منه ويدعو اليه وان لم يقع بالفعل كقولهم الولد مجبنة مبخلة أي يجعل المرء جبانا لتخلفه بسببه عن الحرب لحرصه على بقائه لبر بولده وبخيلا ليبقى ماله لولده وهو من نوادر العربية فاعرفه اه شهاب على الشفاء نقله نصر

قوله لا تثنى ولا تجمع قال شيخنا بل تثنى وجمع وذكره عياض في خطبة الشفاء وأقره شراحه وناهيك به اه شارح

قوله والريح الغصن الخ قال الراغب كأنها حملته على تعاطي الجهل وذلك استعارة حسنة اه شارح

قوله ومن الحصا ما أجالته الريح هذا حقه أن يذكر في ج و ل وقد تقدم هناك فاعادته هنا تكرار اه شارح

قوله وقوم رقيهم الخ وضبطه ابن سيده والصاغاني بالفتح اه شارح

قوله أو هو تصحيف قال شيخنا والصواب أنها رواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره اه شارح

وحبائل الموت أسبابه وهو حبيل براح كأمير شجاع وهو اسم للأسد وكزبير محمد بن الفضل بن أبي حبيل المحدث والحبل بالكسر الداهية ويفتح كالحبول ج حبول والعالم القطن العاقل وانه لحبل من أحبالها الداهية من الرجال والقائم على المال الرفيق بسياسته وتارحابلهم على نابلهم أو قدموا الشر بينهم والحابل السداو والنابل اللحمة وحول حابلة على نابلة جعل أعلاه أسفله والحبلة بالضم الكرم أو أصل من أصوله ويحرك وثمر السلم والسمال والسمر أو ثمر العضاه عامة ج كقفل وصرد وضرب من الحلي وبقلة وضب حابل يأكلها والحبل محركة شجر العنب وربما سكن والامتلاء كالحبال كغراب حبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهي حبلى وقد يضمان والغضب وهو حبلان وهي حبلانة وبه حبل غضب وغم وحبل حبل زجر للشاء والجمل حبلت كفرح حبلا مصدر واسم ج أحبال فهي حابلة من حبلة وحبلى من حبليات وحبالى وقد جاء حبلانة والنسبة حبلي وحبلاوي وحبلاوي ونهى عن بيع حبل الحبلة يحركهما أي ما في بطن الناقة أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله وكقعد أوان الحبل والكتاب الأول وكمنزل المهبل وحبل الزرع تحبيلا قذف بعضه على بعض والاحبل كأمير واحد والحبل كقنفذ الوبياء والحبالة بشد اللام الانطلاق وزمان الشيء وحينه والثقل وكل فعالة مشددة جائز تخفيفها كحمارة القيظ وصبارة البرد الا الحبالة فانها لا تخفف والحبلى لقب سالم بن غنم بن عوف لعظم بطنه من ولده بنو الحبلى بطن من الأنصار وهو حبلي بالضم وبضمتين وكهني والحابل الساحر وأرض والحبليل بالضم دويبة تموت ثم بالمطر تعيش وتحبل القرس أرساغه وكتاب ابن سلمة بن حويلد بن أخي ظليمة بن خويلد وكزفر ع وأحبله ألقحه والعضاه تتأثر ورودها وعقد وكعظم المجعد من الشعر شبه الجثل * الحبتل كجعفر وعلابط القليل اللحم أو الصغير الجسم * الحباجل كعلابط القصير المجتمع الخلق * الحبركل كسفرجل الغليظ الشفة * الحبوكل كحبوكر لفظا ومعنى وكجعفر وقنفذ القصير * الحثل العطاء والردىء من كل شيء والمثل والشبه ويكسر كالحاثل والحوثل كجوهر الغلام حين راهق وفرخ القطا والضعيف وبهاء القصير * الحثقل كقنفذ بقية المرق أو ما يكون في أسفل المرق من بقية الثريد وثفل الدهن وردىء المال ووضر الرحم وسفلة الناس وحثالات اللحم في أسفل القدر (الحثل) سوء الرضاع والحال وقد أحثلته امه فهو محثل والحثل بالكسر الضاوي وأحثله الدهر أساء حاله وكثمامة الزوان ونحوه يكون في الطعام والقشارة وما لا خير فيه والردى من

قوله وهو حبيل براح كان حبل من البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرأته اه شارح
قوله والحبلة بالضم ووقع في نسخ المحكم مضبوطا بالفتح اه شارح
قوله والجمل هكذا في سائر النسخ بالجيم وكسر اللام على انه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحمل بالحاء المهملة ورفع اللام أي والحبل الحمل اه شارح
قوله أو حمل الكرمة قيل أن يبلغ قال السهيلي وهو قول غريب لم يذهب اليه أحد في تأويل الحديث اه شارح
قوله وبضمتين قال سيبويه وهو مما جاء على غير قياس النسب وقوله وكهني قال السهيلي هو خطأ لانه لم يضبطه سيبويه هكذا وانما أوقعه في الوهم كون سيبويه ذكره مع الجذمي نسبة لجذيمة وهو انما ذكره معه لكون كل منهما شاذا لا لكونه مثله في الوزن فتأمل اه شارح
قوله شبه الجثل هكذا في النسخ بالجيم والمثلثة والصواب شبه الحبل وفي المحكم هو المضفور اه شارح

كل شيء كالحنظل والحنثيل كقنديل القصير وشجر جبلي والكسلان والمخذل وكقرح عظم بطنه والحنظلة بالكسر الماء القليل في الحوض والمخذل بن الحوثاء كمكرم شاعر * الحنثل لغة في الحنتل في معانيه وحنفل شرب الحنفل من القدر (الجحل) الذكر من القبج الواحدة جحلة والجحلى كدفلى اسم للجمع ولا نظير لها سوى طربى ولحمه معتدل وإبتلاع نصف مثقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يذكي الذهن جدا ويقوي البصر والجحلة محركة كالقبة وموضع يزين بالثياب والستور للعروس ج جحل وجحال وصغار الابل وحشوها ج جحل وجحلها تجحيلا اتخذ لها جحلة أو أدخلها فيها والمرأة بناتها لونت خضابها وجحل المقيد يجحل ويجحل جحلا وجحلانا رفع رجله وتريث في مشيه على رجله والغراب نزا في مشيه والجحل بالكسر والفتح وكإبل وطمر الخلخال ج أجحال وجحول وبالكسر البياض تقشر ج أجحال وحلقتا القيد والقيد تقشره ويفتح ويقال بكسرتين والتجحيل بياض في قوائم الفرس كلها ويكون في رجلين ويد وفي رجلين فقط وفي رجل فقط ولا يكون في اليدين خاصة الا مع الرجلين ولا في يد واحدة دون الأخرى الا مع الرجلين والفرس محجول ومجحل وبياض في أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل وسمة للابل وجحل عينه تجحيلا حولا وجحلت غارت وحوجل غارت عينه والحوجلة وقد تشدد لأمها القارورة والعظمة الأسفل ج حواجل وحواجيل والجحلاء شاة ابيضت أوظفتها والحاجلات من الابل التي عرقبت فشت على بعض قوائمها وقول الجوهري تجحل اسم فرس تصحيف والصواب بجلى كسكرى والجيلاء الماء الذي لا تصيبه الشمس ومقصورا ع والجلاء وادو كشداد البريق وكصبور البعيد وجحل جحل محركتين زجر للنعجة أو إشلاء لها للعاب ودبي جحل لعبة وجحل بن عمرو فارس حنفي وجحل الشاعر عبد لبني مازن وفرس جحيل كامير محجل ثلاث وجحل بالفتح عم للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة وتجحيل المقرى أن يصب فيه لبينة قليلة قدر تجحيل الفرس ثم يوفى المقرى بالماء وذلك في الجدوبة وعوز اللبن وأجحل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى وجحل بينه وبينه كعنى جحلا حيل (حدل) على كفرح ظلمني وأشرف أحد عاتقيه على الآخر فهو أحدل وحدل ج حدلى أو هو المائل العنق ج ككتب أو المائل في شق وذو حصنة واحدة من كل الحيوان والاعسر وكاب وفرس أبي ذؤاب وصوابه بالجيم وحدل عليه يحدل حدلا وحدولا جار وانهلت غير عدل وقوس محدلة وحدال كغراب

وحدلاء

قوله الجحل هو محركا واطلاقه يوهم انه بالفتح ولا سيما قوله فيما بعد والجحلة محركة فتأمل اه شارح

قوله الواحدة جحلة قد نسي هنا اصطلاحه اه شارح

قوله والصواب بجلى كسكرى أي بالعين قلت قد جاء في شعر لبيد مثل ما قاله الجوهري وأورده الجوهري في ج و ن وهذا نصه تكاثر قرزل والجون فيها وتجحل والنعامة والحيال فلا يكون تصحيفا على انه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة الصحة قال شيخنا وروي بغير ألف أيضا قلت وكذا هو بخط الجوهري اه شارح

قوله واسمه مغيرة قال الحافظ الذي اسمه مغيرة ابن أخيه جحل بن الزبير بن عبد المطلب اه شارح

قوله من يده اليسرى الخ وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى اه شارح

قوله أو هو المائل العنق أي من خلقة أو وجع لا يملك أن يقيمه اه شارح

وحَدْلاءُ بَيِّنَةُ الحَدَلِ والحُدولَةِ تَطامَنَتْ احْدَى سَنَيْها والتَحادُلُ الانْحناءُ على القَوْسِ والحَدْلُ بالكسرِ الجَحْزَةُ ومَعْقِدُ الازارِ وبَحْرٌ هو الذَّكَرُ من القِرَدَةِ وبنو حُدالَةَ كغُرابٍ وغُمامَةَ حَيٌّ وكَسَحابٍ ع وكَسَكارَى ع وكَسَحابٍ شَجَرٌ و ع بالشامِ وبالضَّمِّ الأَمْلَسُ وحادِلَةُ راوِعَةُ والحُدُلُ بضَمَّتَيْنِ الحُمُضُ وبالتحريكِ التَطَرُّفُ شَقُّ العَيْنِ والحُدَيْلُ كَقُدَيْمٍ القَصيرُ كالحَيْدَلانِ والحُوَيْدَلَةُ الأَكَمَةُ وكَجُهَيْنَةَ اسمٌ ومَحَلَّةٌ بالمدينةِ وحُدَيْلاءُ ع وركِيَّةٌ حَدْلاءُ مُخالِفَةٌ عن قَصْدِها والحُدُلُ بالكسرِ وجَعُ العُنُقِ * الحَدْقَلَةُ ادارَةُ العَيْنِ في النَظَرِ (الحَذْلُ) المَيْلُ يُقالُ حَذَلَكَ مع فُلانٍ أي مالَكَ وبالتحريكِ حُمْرَةٌ في العَيْنِ وانْسلاقُ وسَيَلانُ دَمْعٍ او قِلَّةُ شَعَرِ العَيْنَيْنِ حَذِلَتْ عَيْنُهُ كفَرِحَ فهي حاذِلَةٌ وأَحْذَلُ هاالبُكاءُ والحَرُّ وكَسَحابٍ وغُرابٍ شَبَهُ دَمٍ يَخْرُجُ من السَمُرِ أو يَنْبُتُ فيه أو شيءٌ يكونُ في الطَلْحِ يُشْبِهُ الصَمْغَ وكَسَحابٍ النَمْلُ والحُذُلُ بالضَمِّ والكسرِ وكصُرَدٍ الأَصْلُ وكصُرَدٍ حُجْزَةُ السَراويلِ وهو في حُذْلِ أُمِّه في حُجْرِها وبالكسرِ ما تُدْلِجُ به مُثْقَلاً من شيءٍ تَحْمِلُه وبالتحريكِ حَبُّ شَجَرٍ يُخْتَبَزُ ومُسْتَدارُ ذَيْلِ القَمِيصِ كالحُذَلِ كصُرَدٍ وقُنْفُذٍ وغُمامَةٍ أو الحُذُلُ والحُذْلَةُ بضَمِّهما أَسْفَلُ النِطاقِ أو أَسْفَلُ الحُجْزَةِ وحُذَيْلاءُ كرُتَيْلاءَ ع وكغُمامَةٍ صَمْغَةٌ حَمْراءُ والحُثالَةُ وحُطامُ التِبْنِ او تَحْذَلُ عليه أَشْفَقَ وككِتابٍ شَبَهُ زَعْفَرانٍ يكونُ في زَهْرِ الرُمّانِ والحَوْذَلَةُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّ البَعيرِ في شِقٍّ وكسَحابَةٍ امْرأةٌ (الحُرْجُلُ) كعُصْفُرٍ الطَويلُ كالحُراجِلِ كعُلابِطٍ والسَريعُ والحُرْجُلَةُ الجَماعَةُ من الخَيْلِ كالحُرْجُلِ والقِطْعَةُ من الجَرادِ والأَرْضُ الحَرَّةُ والعَرَجُ وحَرْجَلَ طالَ وتَمَّ صَفّاً في صَلاةٍ أو غَيْرِها وعَدا يَمْنَةً ويَسْرَةً أو هي عَدْوٌ فيه بَغْيٌ ونَشاطٌ وجاؤُا حَراجِلَةً على خَيْلِهِم وعَراجِلَةً مُشاةً * الحَرْقَلَةُ ضَرْبٌ من المَشْيِ * كالحَرْكَلَةِ وهي الرَجّالَةُ أيضاً وحَرْكَلَ الصائدُ أَخْفَقَ * حَرّالَةُ مُشَدَّدَةَ اللامِ د بالمَغْرِبِ أو قَبيلَةٌ بالبربرِ منه الحَسَنُ بنُ عَلِيِّ بنِ أحمدَ بنِ الحَسَنِ الحَرّالِيُّ ذو التَصانيفِ المَشْهورَةِ (الحَرْمَلُ) حَبُّ نَباتٍ م يُخْرِجُ السَوْداءَ والبَلْغَمَ اسمُها الأَوْهو غايَةٌ ويُصَفِّي الدَمَ ويَنُومُ واسْتِسْقافٌ مُثْقالٌ ونِصْفٌ منه غَيْرُ مَسْحوقٍ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ لَيْلَةً يُبْرِئُ من عِرْقِ النَسا المُجَرَّبُ وبالامِ ع واسْمُ والحَرْمَلَةُ نَباتٌ آخَرُ من أَجْوَدِ الزِنادِ بعدَ المَرْخِ والعَفارِ ويُؤْخَذُ لَبَنُها في صوفَةٍ وتُجَفَّفُ ويُحَكُّ بها البَدَنُ الجَرِبُ فانَّهُ غايَةٌ وحَرْمَلَةُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ حَرْمَلَةَ صاحِبُ الشافعيِّ ومُحَدِّثونَ وحَرْمَلاءُ ع والحَرْمَلِيَّةُ ة بانْطاكِيَةَ والحَرْمَلَةُ شَجَرَةٌ تَشُقُّ جَراوُها عن أَلْبانٍ قُطْنٍ ويُحْشَى به مَخادُّ المَلوكِ لخِفَّتِه ونُعومَتِه (احْزَأَلَّ) البَعيرُ في السَيْرِ احْزِئْلالاً ارْتَفَعَ والجَبَلُ ارْتَفَعَ فَوْقَ السَرابِ

قوله وكسكارى قال الشارح ووجد فى نسخ المحكم بخط ابن خلصة بكسر اللام اه

قوله وكسحاب شجر صوابه بالذال المعجمة كما فى الشارح اه

قوله الحذل الميل الخ يحتمل ان يكون لغة فى الحدل بالدال المهملة فانه هو الذى يدل على الميل كما تقدم واما بالذال المعجمة فما رأيت من ذكره غير المصنف كذا فى الشارح اه

قوله كرتيلاء قال الشارح ووقع فى نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فينظر اه

قوله مشددة اللام وعليه اقتصر الذهبى ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتخفيف اللام كذا فى الشارح اه

قوله الحسن بن على صوابه أبو الحسن على كما فى الشارح اه

والشيء اجتمع وفؤاده انضم خوفا والحوزل وبهاء القصير واحتزل احتزم بالثوب أو الصواب بالكاف (الحزنبل) المرأة الحمقاء والقصير الموثوق الخلق والعجوز المنهدمة ونبت من العقاقير والغليظ الشفة والمشرف الركب من الأحراح ومن كل شيء * حزجل كجعفر د * حزقل أو حزقيل كزبرج وزنبيل اسم نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحزاقلة الناس خشارتهم وكزبرج الضيق في خلقه * الحزوكل كقدوكس القصير * الحزمل كزبرج المرأة الخسيسة * الحسبلة حكاية قولك حسبي الله * الحسدل كجعفر الفراد والجار الحسدلي الذي عينه ترعاك وقلبه يراك (الحسل) السوق الشديد والنبق الأخضر وبالكسر ولد الضب حين يخرج من بيضته واحتسل اصطادها ج أحسال وحسول وحسلان بالكسر وحسلة وابو حسل وابو حسيل الضب ولا آتيك سن الحسل أي أبدا لأن سنها لا تسقط والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل بسره فيبس ويؤدن باللبن أو بالماء ويمرس لتمر حتى يحليه فيؤكل لقمة وخشارة القوم وولد البقرة والحسيل جمعه والبقر الأهلي لا واحد له وردال الشيء ج كتب وكمامة الفضة أو صحالتها وما يكسر من قشر الشعير وغيره والمحسول الخسيس والمرذول حسلة ردلة ومنه أبقى بقية ردالا والحسلات محركة هضبات بديار الضباب ويقال حسلة وحسيلة * الحسفل كزبرج الردي من كل شيء وصغار الصبيان ويفتح وكحضجر الواسع البطن * الحسكل كزبرج الصغير من ولد كل شيء ك (الحسكل) ج حساكل وحسكلة بالكسر وكجعفر الردي من كل شيء وكزبرج ما تطاير من الحديد المحمى اذا طبع والحسكتان الخصيتان وحسكل تحر صغار إبله وحساكلة الجند صغارهم * الحشل الرذل من كل شيء وحشله ردله وكسفينة العيال * كالحشبلة أو أحدهما تصحيف (الحاصل) من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما سواه حصل حصولا ومحصولا والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيلة وتحصل تجمع وثبت والمحصول الحاصل وحصلت الدابة كفرح أكلت التراب أو الحصا فبقي في جوفها والصبي وقع الحصا في أنبيه والحصل محركة وبالفتح البلح قبل أن يشتد أو اذا اشتد وتدحرج والطلع اذا اصفر وقد حصل النخل فيهما تحصيلا وأحصل وما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان وما يبقى من الشعير والبر في البيدر اذا عزل رديئه كالحصالة فيهما وكأمير نبات والحوصل والخوصلاء والحوصلة وتشدد لامها من الطير كالمعدة للانسان واحوصل ثنى عنقه وأخرج حوصلته والحوصلة أسفل البطن الى العانة من كل شيء ومن الحوض مستقر الماء في أقصاه

قوله الحزنبل المرأة الحمقاء الصواب فيها الحرنبل بالحاء والراء وكذا العجوز المنهدمة كما في الشارح اه

قوله الحزبل الخ صوابه الحرمل بالحاء والراء كما في الشارح

قوله الذي عينه الخ صوابه العكس بأن يقول الذي عينه ترالك وقلبه يراعك كما في الشارح اه

قوله أو أحدهما تصحيف قلت والصواب انه لا تصحيف اه شارح

قوله فيهما تحصيلا أي في معنى البلح والطلع اه شارح

قوله واحوصل الخ هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الحذاق من أهل التصريف والقول ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدي في مستدرك العين فقال احوصل منكرة ولا أعلم شاهدا على مثال فوعل من الافعال اه شارح

كالحَوْصَل والمُحَوْصِل والمَحْوَصِل من يخرج أسفله من قبل سرته كالحُبلى والحَوْصَل شاة عظيم من بطنها ما فوق سرتها وحَوْصَلاء ع والحَصَلة كجدثة المرأة تحصل تراب المعدن وحَوْصَل ملأ حَوْصَلته والحَيْصَل الباذنجان * حَضِلَت النخلة كفرح فسدت أصول سعفها وصلاحها أن تشعل النار في كربها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعفها ثم تجود * الحَظْل بالكسر الذئب ج أحطال (حَظَل) عليه يحظل ويحظل حَظْلا وحظلانا بالكسر وبالتحريك منعه من التصرف والحركة والمشي ورجل حَظِل ككتف وشداد وصبور مقتر يحاسب أهله بالنفقة والحظلان بالكسر الاسم منه وبالتحريك مشي الغضبان وحَظَل المشي حَظَلانا كف بعض مشيه وحظل البعير كفرح أكثر من أكل الحنظل فهو حظل من حظالى والنخلة حضلت والشاة ظلعت وتغير لونها الورم في ضرعها (حَفَل) الماء واللبن يحفل حفلا وحفولا وحفيلا اجتمع كتحفل واحتفل وحفله هو وحفله والوادي بالسيل جاء بملء جنبيه كاحتفل والسماء اشتد مطرها والدمع نثر والقوم حفلا اجتمعوا كاحتفلوا وتحفل تزين والمجلس كثر أهله وضرع حافل كثير لبنه ج كركع وناقة حافلة وحفول وشاة حافل ودعاهم الحفلى والأحفلى لغة في الجيم وجمع حفل وحفيل كثير وجاؤا بحفيلتهم بأجمعهم والحفل كمجلس المجتمع كالمحتفل والاحتفال الوضوح والمبالغة كالحفيل وحسن القيام بالأمور ورجل حفيل وذو حفل وحفلة مبالغ فيما أخذ فيه وأخذ للأمر حفلته جد فيه والحفالة الخثالة وما رق من عكر الدهن ورغوة اللبن والتحفيل التزيين وتصرية الشاة وما حفل وبه يحفل وما احتفل به ما بالى والحفول كصبور شجر تمره كالحاصة صغيرة فيه مرارة ويؤكل والحوفلة القنفاء وحوفل انتفخت حوفلته وكغراب الجمع العظيم واللبن المجتمع وهو محافظ على حبه محافل أي يصونه واحتفل الطريق بان وظهر والفرس أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية وذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أودية والحفيل شجر (الحَقْل) قراح طيب يزرع فيه كالحقلة ومنه لا ينبت البقلة الا الحقلة والزرع قد تشعب ورقه وظهر وكثر أو اذا استجمع خروج نباته أو مادام أخضر وقد أحقل في الكل والمحاقلة المزارع والمحاقلة بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو بيعه في سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث والربع أو أقل أو أكثر أو اكتراء الارض بالحنطة والحقلة بالكسر ما يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثلث وبقية اللبن وحشافة التمر ومادون ملء القدح وبالفتح داء في الابل ووجع في بطن الفرس من أكل التراب وقد حقلت فيهما كفرح

قوله كفرح الذي في التهذيب هكذا حضلت بالكسر وفي المحكم بفتحها فلينظر اه شارح

قوله والدمع نثر هكذا في بعض النسخ وفي بعضها اكثر وهي الصواب كما في الشارح اه

قوله قراح طيب يزرع فيه وقيل هو الموضع الخارس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط اه شارح

قوله ومنه الخ قيل يضرب بهذا المثل للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس اه شارح

حَقْلَةٌ وحَقَلٌ والحَقْلُ بالكسر الهَوْدَجُ ورِداءٌ فى البَطْنِ وماءُ الرَّطْبِ فى الأمْعاءِ كالحُقَالِ بالضمِّ والحَقِيلَةِ ج حَقائِلُ والحَقِيلُ الارضُ التى لا تَبْلُغُ أنْ تكونَ جَبَلاً ونَبْتٌ ع وبهاءٍ حُشافَةُ التَّمْرِ والحَوْقَلَةُ القارورةُ الطويلةُ العُنُقِ تكونُ مع السُّقَّاءِ والغُرْمولُ الأَيْنُ وسُرْعَةُ المَشْيِ ومُقارَبَةُ الخَطْوِ والاعْياءُ والضَّعْفُ والنَّوْمُ والادْبارُ والعَجْزُ عن الجِماعِ واعْتِمادُ الشَّيْخِ بيَدَيْهِ على حَضِرِهِ والدَّفْعُ والحَيْقَلُ كَصَيْقَلٍ مَنْ لا خَيْرَ فيه والحَوْقَلُ الذَّكَرُ والحاقولُ سَمَكٌ أخْضَرُ طَويلٌ وحَقْلٌ ة بأجَأ وقُرْبَ أيْلَةَ ووادٍ لِسُلَيْمٍ واسْمُ ساحِلِ تِهامَةَ ومُخالِفُ الحَقْلِ باليَمَنِ وحَقْلُ الرُّخامَى ع والحَقْلَةُ بالكسرِ ناحِيَةٌ باليَمامَةِ والحُقالِيَةُ بالضمِّ حِصْنٌ باليَمَنِ وكِتابٍ ع وكسَحابٍ ابنُ أعْمارٍ (الحُكْلُ) بالضمِّ ما لا يُسْمَعُ صَوْتُهُ كالذَّرِّ واسْمُ لِسُلَيْمانَ عليه الصلاةُ والسلامُ وفى الفَرَسِ امْساحُ نَساهُ ورَخاوَةٌ فى كَعْبَيْهِ وبهاءٍ النُّجْمَةُ فى الكَلامِ وحَكَلَ على الخَبَرِ أشْكَلَ كاحْكَلَ والرُّمْحُ أقامَهُ على احْدَى رِجْلَيْهِ وبالعَصا ضَرَبَ والحُوَكَلُ القَصيرُ والبَخيلُ وبهاءٍ ضَرْبٌ مِنَ المَشْيِ واحْكَلَّ اشْكَلَّ وتَعَلَّمَ النَّجْمِيَّةَ بَعْدَ العَرَبِيَّةِ والحاكِلُ الخَمْنُ وأحْكَلَ عليهِمْ أثارَ عليهِمْ شَرًّا والتَّحَكُّلُ اللَّجاجُ بالجَهْلِ (حَلَّ) المَكانَ وبهِ يَحِلُّ ويَحُلُّ حَلًّا وحُلُولاً وحَلَلاً مُحَرَّكَةً نادِرٌ نَزَلَ به كاحْتَلَّهُ وبهِ فهو حالٌّ ج حُلُولٌ وحُلَّالٌ كعُمّالٍ ورُكَّعٍ وأحَلَّهُ المَكانَ وبهِ وحَلَّلَهُ إيّاهُ وحَلَّ بهِ جَعَلَهُ يَحُلُّ عاقَبَتِ الباءُ الهَمْزَةَ وحالَّهُ حَلَّ معهُ وحَلِيلَتُكَ امْرأتُكَ وأنْتَ حَلِيلُها ويُقالُ للمُؤَنَّثِ حَلِيلٌ أيْضًا والحَلَّةُ ة بناحِيَةِ دُجَيْلٍ مِنْ بَغْدادَ وقِطْعَةٌ مِنَ الشَّريفِ بينَ ضَرِيَّةَ واليَمامَةِ أو ع حِزْنٌ ببلادِ ضَبَّةَ والزُّبَيْلُ الكَبيرُ مِنَ القَصَبِ والنَّخْلَةُ وع بالشامِ وحَلَّهُ الشَّيْءُ ويُكْسَرُ جِهَتُهُ وقَصْدُهُ وبالكسرِ القَوْمُ النُّزولُ وهَيْئَةُ الحُلولِ وجَماعَةُ بُيوتِ الناسِ أو مائَةُ بَيْتٍ والمَجْلِسُ والمُجْتَمَعُ ج حِلالٌ وشَجَرَةٌ شاكَةٌ مُرٌّ حَمْضِيٌّ صَدِقٌ والسُّقَّةُ مِنَ البَوارِي و د بناهُ صَدَقَةُ بنُ مَنْصورِ بنِ دُبَيْسِ بنِ مَزْيَدٍ ة قُرْبَ الحُوَيْزَةِ بَناها دُبَيْسُ بنُ عَفَيْفٍ وحَلَّةُ بنُ قَيْلَةَ مِنْ أعْمالِ المَدارِ وبالضمِّ ازارٌ ورِداءٌ أبْرَدُ أو غَيْرُهُ ولا تكونُ حُلَّةٌ الا مِنْ ثَوْبَيْنِ أو ثَوْبٍ لهُ بِطانَةٌ والسِّلاحُ ج حالٌ وحِلالٌ وذو الحُلَّةِ عَوْفُ بنُ الحارِثِ بنِ عبدِ مَناةَ والمَحَلَّةُ المَنْزِلُ و د بمِصْرَ وأرْبَعَةَ عَشَرَ مَوْضِعًا آخَرَ وروضَةُ مُحْلالٍ تَحِلُّ كَثيرًا والمُحْلَتانِ القَدَرُ والرَّحَى والمُحَلَّاتُ هُما والدَّلْوُ والقِرْبَةُ والجَفْنَةُ والسِّكِّينُ والفَأسُ والزِّنْدُ وتَلْعَةٌ مَحَلَّةٌ تَضُمُّ بَيْتًا أو بَيْتَيْنِ وحَلَّ مِنْ احْرامِهِ يَحِلُّ حِلًّا بالكسرِ وأحَلَّ خَرَجَ فهو حَلالٌ لا حالٌّ وهو القِياسُ والهَدْيُ يَحِلُّ حِلَّهُ وحُلُولاً بَلَغَ المَوْضِعَ الذى يَحِلُّ فيهِ نَحْرُهُ والمَرْأةُ خَرَجَتْ مِنْ عِدَّتِها وفَعَلَهُ فى حِلِّهِ وحِرْمِهِ بالكسرِ والضمِّ فيهِما

قوله وماء الرطب الخ كذا فى المحكم وضبطه فى التهذيب بالفتح أفاده الشارح

قوله والشقة من البوارى قال الشارح ولكن وجد فى نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب اه

قوله الامن ثوبين كذا فى المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيد به فى المصباح والنهاية سميت حلة لان كل واحد من ثوبين حل على الآخر كما فى ارشاد الساري أولانهما من ثوبين جديدين كما حل طيهما ثم استمر عليهما ذلك الاسم كما قاله الخطابى ونقله السهيلى فى الروض اه شارح

أى وقت احلاله واحرامه والحِلُّ بالكسر ما جاوز الحَرَم ورجلٌ مُحِلٌّ منتهكٌ للحرام أو لا يرى للشهر الحرام حُرمةً والحَلالُ ويُكسرُ ضدُّ الحرام كالحِلِّ بالكسر وكأمير حَلَّ يَحِلُّ حِلًّا بالكسر وأحلَّه الله وحلَّله وحلَّ وبلَّ فى الباء واستحلَّه اتخذه حلالًا أو سأله أن يُحِلَّه له وكسحاب الحلال ابن نُوْر بن أبى الحلال العتكى وبشر بن حلال وأحمد بن حلال محدثون والحُلُوان الحلال الكلام لا ريبة فيه وبالكسر مركب للنساء ومتاع الرحل وحلَّل اليمين تحليلًا وتحلَّةً وتحلَّا وهذه شاذة كفَّرها والاسم الحِلُّ بالكسر والتحلَّة ما كفَّر به وتحلَّل فى يمينه استثنى وأعطه حُلَّان يمينه بالضم أى ما يُحلِّلها والمُحلِّل الفرس الثالث فى الرهان ان سبق أخذ وان سبق فما عليه شئ ومُتَزوِّج المُطلَّقة ثلاثًا المُحلِّل للزوج الأول وضربه ضربًا تحليلًا أى كالتعزير وحلَّ عداوا العُقدة نقضها فانحلَّت وكل جامد أذيب فقد حُلَّ وحلَّ المكان سكن والمُحلَّل كمعظم الشئ اليسير وكل ماء حلَّته الابل فكدَّرته وحلَّ أمر الله عليه يحلُّ حلولًا وجب وأحلَّه الله عليه وحقَّ عليه يحلُّ محلًّا وجب مصدره كالمرجع والدَّين صار حالًّا وأحلَّت الشاة قلَّ لبنها أو يبس فما كانت الربيع فدرَّت وهى مُحِلٌّ وتحلَّل السفر بالرجل اعتلَّ بعد قدومه والاحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الانسان واللبن من الثدى والحَلَل محركةً رخاوة فى قوائم الدابة أو استرخاء فى العصب مع رخاوة فى الكعب أو يختص الابل والرَّحَل ووجع فى الوركين والركبتين وقد حلَّت يا رجل كفرح حَلَلًا والتعت أحلُّ وحلَّا وفيه حلَّة ويُكسر ضعف وفتور وتكسُّر والحِلُّ بالكسر الغَرَض يُرمى اليه وبالضم جمع الاحلَّ من الخيل وبالفتح الشيِّح والحُلَّان بالضم الجَدْى أو الخروف أو خاص بما يشق عنه بطن امه فيخرج ودمه حُلَّان باطل واحليل واد واحليلاء جبل وبالقصر شعب لبنى أسد والحَلُّ بكسر الحاء ة باليمن وحلَّلهم أزالهم عن مواضعهم وحرَّكهم فتحلحلوا والابل قال لها حَلِّ منوَّنتين أو حَلِّ مسكنة والحُلاحل بالضم ع والسيد الشجاع أو الضخم الكثير المروءة أو الرزين فى تخانة يختص الرجال وماله فعل ج بالفتح والمُحلَّل للمفعول بمعناه وحلَّلة اسم وحلحل ع وحلحول ة قرب جيرون بها قبر يونس عليه السلام والقياس ضم حائه وكزبير ع لسليم وفرس من نسل الحرون لقسم بن كثير واسم والحلحال بن درى الضبى تابعى وأحلَّ دخل فى أشهر الحلِّ أو خرج الى الحلِّ أو من ميثاق كان عليه وبنفسه استوجب العقوبة * الحمد لله حكاية قولك الحمد لله * الحنظل الحنظل وحنظل جنى الحنظل (حمله) يحمله حملًا وحِملانًا فهو محمول وحميل واحتمله والحمل بالكسر

قوله الحلال بن نور الخ وأبو الحلال ربيعة بن زرارة جدهما تابعى بصرى روى عن عثمان بن عفان وروى عنه هشيم اه شارح

قوله من نسل الحرون صوابه من ولد الوثيم جد الحرون اه شارح

قوله واسم أى لوالد حبى بضم الحاء وفتح الموحدة المشددة بنت حليل مصغرا زوجة قصى التى كانت وصية هى وأبو غبشان على مفتاح الكعبة بعد موت أبيها ثم طلبه منها زوجها قصى فاحتجت بأبى غبشان ففعل عليه الحيلة قصى اه من شرح التبريزى على سقط الزند لابى العلاء المعرى نقله نصر

ماحُمِلَ ج أحمالٌ والحُمْلانُ بالضمّ مايُحْمَلُ عليه من الدوابّ في الهيئة خاصّةً وفي اصطلاح الصاغة مايُحمَلُ على الدراهم من الغشّ وحَمَلَه على الأمر يَحْمِلُه فانْحَمَلَ أغراه به والحَمْلَةُ الكَرَّةُ في الحَرْب وبالكسر والضمّ الاحتمال من دارا الى دار وحَمَّلَه الأمرَ تحميلاً وحِمَّالاً ككذّاب فتحمّله تحمُّلاً وتحمّالاً وقوله تعالى فأبَيْنَ أنْ يَحْمِلْنَها وحَمَلَها الانسانُ أي يَخُنْنَها وخانَها الانسانُ والانسانُ هنا الكافرُ والمُنافقُ واحْتَمَلَ الضيعةَ تقلّدها وشكرها وتحامَلَ في الأمر وبه تكلّفه على مشقّة وعليه كلّفه مالا يُطيق واستحمله نفسه حمّلها حوائجه وأموره وشهرٌ مستحمَلٌ يَحْمِلُ أهلَه في مشقّة وحَمِلَ عنه حِلْمٌ فهو حَمولٌ ذو حِلْم والحَمْلُ مايُحْمَلُ في البَطْن من الولد ج حِمالٌ وأحمالٌ وبالاسم ة باليمن وحُمْلانُ كعُثمانَ أُخرى بها وحَمَلَت المرأةُ تَحْمِلُ علقت ولا يُقالُ حَمَلَتْ به أو قليلٌ وهي حاملٌ وحاملَةٌ والحَمْلُ ثمرُ الشجر ويُكسرُ أو الفتحُ لما بَطَنَ من ثمره والكسرُ لما ظَهَرَ أو الفتحُ لما كانَ في بَطْن أو على رأس شجرة والكسرُ لما على ظَهْر أو رأس أو ثَمَرُ الشجر بالكسر مالم يكبُرْ ويَعْظُمْ فاذا كَبُرَ فبالفتح ج أحمالٌ وحُمولٌ وحِمالٌ ومنه هذا الجِمالُ لا حِمالُ خَبَرٍ يعني ثمرَ الجنّة وأنّه لا يَنْفَدُ وشجرةٌ حامِلَةٌ وكشدّاد حاملُ الأحمال وككتابة حِرْفَتُه وكأمير الدعيّ والغريبُ والشريكُ والكفيلُ والولدُ في بطن أمّه اذا أُخِذَتْ من أرض الشرك ومن السيل الغُثاءُ ومن الغَمام والوَشيج الذابلُ الأسودُ وبَطْنُ المَسيل وهو لا يُنْبِتُ والمَنبوذ يحمله قوم فيربّونه والمِحْمَلُ كمِجْلس شِقّانِ على البعير يُحمَلُ فيهما العديلان ج محامِلُ والى بيعها نُسِبَ أبو الحسن أحمدُ بن محمد بن أحمد بن القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل المحامليّ وولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين والزُّبَيل يُحمَلُ فيه العِنَبُ الى الجَرين كالحاملة وكمنبر علاقةُ السيف كالحَمالة والحِمالة بالكسر وعِرقُ الشجر والحُمولةُ ما احْتَمَلَ عليه القومُ من بعير وحمار ونحوه كانت عليه أثقالٌ أو لم تكن والأحمالُ بعينها والحُمولُ بالضمّ الهوادجُ أو الابلُ عليها الهوادج الواحد حَمْلٌ بالكسر ويفتح وأحمالُ الحَمْل أعانه عليه وحمله فعل ذلك به وكسحابة الدِّيَةُ يحملها قومٌ عن قوم كالحِمال ج حُمَلٌ كصُرَدٍ وكتابة أفراسُ لبني سُلَيم ولعامر بن الطُّفَيل ولمُطَرِّف بن الأشيم ولعبايةَ بن شَكْس وكشدّاد فرسُ أوفى بن سَطَر ولقب رافع بن نُصَير الفقيه وكزبير اسم ولقب أبي نَضْرة الغفاري وفرسُ ابني عِجْل من نَسْل الحَرون والحوامل الارجل ومن القدم والذراع عصبها الواحدة حاملةٌ ومحاملُ الذكر وحاملُه عروقٌ في أصله وجلده وحَمَلَ به يَحْمِلُ حَمالةً كَفَلَ والغَضَبُ أظهره قيل ومنه لم يحمل خبثًا أي لم يظهر فيه الخبث واحتمل لونه للمفعول

قوله ولقب أبي نضرة كذا في بعض النسخ وفي بعضها أبي نضر وكلاهما غلط والصواب أبي بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو حميل بن بصرة ابن وقاص بن نفار الغفاري لحميل اسمه لا لقبه وهو صحابي اه شارح

غضب وامتقع وكحسن المرأة بنزل لبنها من غير حبل وقد أحملت والحمل محركة الخروف أو هو الجذع من أولاد الضان فادونه ج حملان وأحمال والسحاب الكثير الماء وبرج في السماء و ع بالشام وجبل قرب مكة عند الزيمة وسولة وابن سعدانة الصحابي وابن مالك بن النابغة وابن بشر الاسلمي وسعيد بن حمل وعدام بن حمل وعلي بن السري بن الصقر بن حمل محدثون ونقا من رمل عالج وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحومل السيل الصافي ومن كل شئ أوله والسحاب الاسود من كثرة مائه وبلالام فرس حارثة بن أوس وامرأة كانت لها كبة تجيعها بالنهار وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقيل أجوع من كبة حومل و ع والاحمال بطون من تميم والحومل حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو حميل كامير بطن ورجل محمول مجدود من ركوب الفره والحملية بالضم ة من نهر الملك وهو حميلة علينا كل وعيال واحتمل اشترى الحميل للشئ المحمول من بلد الى بلد وحومل حمل الماء (الحنبل) القصير والقرد أو خلقه أو الخلق والبحر كالحنبالة والضخم البطن واللحيم كالحنبال وروضة بديار تميم وأحمد بن عبد الله بن حنبل امام السنة وبالضم طلع أم غيلان وتمر الغدف واللوبياء وحنبل أكله أو لبس الحنبل والحنبالة بالكسر الكثير الكلام وتحنبل تطاول وتر حنابل كعلابط غليظ شديد (أبو حنتل) كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالي منه حنتال بالضم أي بد باعية أو خاسية وبلا همز أكثر ووهم الجوهري في جعلها ثلاثية * الحنتل كجعفر بالحاء والخاء الضعيف * الحنجل بالكسر المرأة الضخمة الصخابة وكقنفذ سبع وكعلابط القصير المجتمع الخلق * الحندل كجعفر القصير * الحنصال والحنصالة بكسرهما العظيم البطن وقديهمزان * الحنظلة الماء في الصخرة والقلت فيها أو الحنظل الغدير الصغير (الحنظل) م والمختار منه أصفره شحمه يسهل البلغم الغليظ المنصب في المفاصل شربا وألقاء في الحقن نافع للحمى الخولية والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام ومن لسع الافاعي والعقارب لاسيما أصله ولوجع السن تبخر بحبه واقتل البراغيث رشا بطبيخه وللنساد كالباذنجان خضره وماء على شجره حنظلة واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابي وحنظلة أربعة عشر صحابيا وخمسة محدثون وابن مالك أكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون ودرب حنظلة بالري والحنيظلة ماء لبني سلول وذو الحناظل نكرة بن قيس فارس شجاع * الحنكل كجعفر وعلابط اللئيم والقصير والجافي الغليظ والحنكلة الدمية السوداء والجافية وحنكل في المشي

قوله المرأة ينزل لبنها الخ وكذلك من الابل كما في المحكم اه شارح

قوله وابن سعدانة الصحابي وهو القائل لبث قليلا يلحق الهيجا حمل ما أحسن الموت اذا حان الاجل تمثل بهذا البيت سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد حمل أيضا صفين مع معاوية كذا في الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة ابن جابر الهذلي رضي الله تعالى عنه له صحبة أيضا نزل البصرة يكنى أبا فضالة ففي كلام المصنف قصور كما في الشارح

قوله كامير وفي المحكم كزبير كذا في الشارح اه

قوله وأحمد بن عبد الله الخ هكذا في النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ كما في الشارح اه

قوله وتمر الغدف هكذا في النسخ والصواب ثمر الغاف اه شارح

قوله ووهم الجوهري الخ بناء على أن النون والهمزة زائدتان ومجردها ح ت ل وهو قول لبعض أئمة الصرف فلا يعد في مثله وهما فتأمل اه شارح

قوله الحنصال والحنصالة الخ هل النون زائدة أو أصلية الاكثر على زيادتها فينبغي ان يذكر في ح ص ل أفاده الشارح

قوله والحنظلة هكذا في النسخ والصواب الحنظلية اه شارح

تناقل وتباطأ * الحَوْقَلَةُ الحَوْلَقَةُ وسائر معانيها في ح ق ل (الحَوْلُ) السَّنَةُ ج أَحْوالٌ وحُؤُولٌ وحُوُولٌ وحالَ الحَوْلُ تَمَّ وأحالَهُ اللهُ تعالى وحالَ عليه الحَوْلُ حَوْلًا وحُؤُولًا أتى وأحالَ أسلم وصارت إبله حائلا فلم تحمل والشيءُ أتى عليه حَوْلٌ كاحْتالَ وبالمكان أقام به حَوْلًا كأَحْوَلَ به والحَوْلُ بلغه والشيءُ تحوّل كحالَ حَوْلًا وحُؤُولًا والغريمَ زجاه عنه الى غريم آخر والاسمُ الحَوالَةُ كسحابة وعليه استضعفه وعليه الماءَ أفرغه وعليه بالسوط أقبل والليلُ انصبَّ على الارض وفي ظهر دابته وثب واستوى كحالَ والدارُ أتى عليها أحوالٌ كأَحْوَلَتْ وحالَتْ وحِيلَ بها وأَحْوَلَ الصبيُّ فهو مُحْوِلٌ أتى عليه حَوْلٌ والحَوْلِيُّ ما أتى عليه حَوْلٌ من ذي حافر وغيره وهي بهاء ج حَوْلِيّاتٌ والمُسْتَحالَةُ والمُتَحيلَةُ من القِسِيِّ المُعْوَجَّةُ وقد حالَتْ ومن الأرض التي تُرِكَتْ حَوْلًا أو أحوالًا وكلُّ ما تَحَوَّلَ أو تغيَّر من الاستواء الى العِوَجِ فقد حالَ واسْتَحالَ والحَوْلُ والحَيْلُ والحُوَلُ كعنب والحَوْلَةُ والحِيلَةُ والحَويلُ والمَحالَةُ والمَحالُ والاحْتِيالُ والتَّحَوُّلُ والتَّحَيُّلُ الحِذْقُ وجَوْدَةُ النظر والقُدْرَةُ على التصرُّف والحَوْلُ والحِيَلُ والحِيلاتُ جُموعُ حِيلَةٍ ورَجُلٌ حَوْلٌ كصُرَدٍ ولُؤمَةٍ وسُكَّرٍ وهُمَزَةٍ وحَوالِيٌّ ويُضَمُّ وحَوْلَوْلٌ وحَوْلِيٌّ كسُكَّرِيٍّ شديدُ الاحْتيال وما أَحْوَلَهُ وأَحْيَلَهُ وهو أَحْوَلُ منك وأَحْيَلُ ولا مَحالَةَ منه بالفتح لا بُدَّ والمُحالُ من الكلام بالضم ما عُدِلَ عن وجهه كالمُتَحيِّل وأحالَ أتى به والمُحالُ الكثيرُ المُحالِ وحَوَّلَهُ جَعَلَهُ مُحالًا واليه أزالَهُ والاسمُ كعنب وأمير والشيءُ تَحَوَّلَ لازمٌ متعدٍّ والمَجَرَّةُ صارت في وسط السماء وذلك في الصيف وهو حَوالَيْهِ وحَوْلَهُ وحَوْلَيْهِ وحَوالَهُ وأَحْوالَهُ بمعنًى واحْتَوَلوه احْتاشُوا عليه وحَوَلَهُ حَوالًا ومُحاوَلَةً رامَهُ والاسمُ الحَويلُ وكلُّ ما حَجَزَ بين شيئين فقد حالَ بينهما واسمُ الحاجز كحاجب وصُرَدٍ وجَبَلٍ وحَوالُ الدهر كسحاب تغيُّره وصَرْفُه وهذا من حَوْلَةِ الدهر بالضم وحَوْلانِهِ محركةً وحَوْلَهُ كعنب وحُوُولانِهِ بالضم من عجائبه وتَحَوَّلَ عنه زالَ الى غيره والاسمُ كعنب ومنه لا يَبْغُونَ عنها حِوَلًا وحَوَّلَ الكارةَ على ظهره وفي الامر احْتالَ والكافَ جَعَلَ فيه شيئًا ثم حمله على ظهره والحائلُ المتغيرُ اللونِ و ع بجبلي طيئ و ع بنجد والحَوالَةُ تحويلُ نهرٍ الى نهرٍ والحالُ كينونةُ الانسان وما هو عليه كالحالَةِ والوقتُ الذي أنت فيه ويُذَكَّرُ ج أَحْوالٌ وأَحْوِلَةٌ وتَحَوَّلَهُ بالمَوْعِظَةِ تَوَخَّى الحالَ التي يَنْشَطُ فيها لقبولها وحالاتُ الدهر وأَحْوالُهُ صروفُهُ والحالُ أيضًا الطينُ الاسودُ والترابُ اللينُ وورقُ السمر يُخبط ويُنقض في ثوب والزوجةُ واللبنُ والحماةُ وما تَحَمَّلَهُ على ظهرك ما كان والعجلةُ التي يَدِبُّ عليها الصبيُّ وموضعُ اللبد من الفرس أو طريقةُ المَتْنِ

قوله وحؤولا كذا في النسخ وفي المحكم حؤلا اه شارح

قوله أو أحوالا كذا في النسخ وفي بعضها أو حولين ونص المحكم وأحوالا اه شارح

قوله وتحوله بالموعظة توخى الخ قاله أبو عمرو به فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة و رواه بجاء غير معجمة وقال هو الصواب اه شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس كميت يزل اللبد عن حال متنه كما زلت الصفراء بالمتنزل اه شارح

والرماد الحار والكساء يحتش فيه و د باليمن بديار الازد والحولة القوة والتحول والانقلاب والاستواء على ظهر الفرس وبالضم العجب ج حول والامر المنكر واستحاله نظر اليه هل يتحرك وناقة حائل حمل عليها فلم تلقح أو التي لم تلقح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حيال وحول وحول وحوال وحائل حول وحوال مبالغة أو ان لم تحمل سنة فحائل أو سنتين فحائل حول وحولي وقد حالت حولا وحيالا وحيالة وأحالت وحولت وهي محول والحائل الانثى من أولاد الابل ساعة توضع والذكر منها سقب يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ونخلة حملت عاما ولم تحمل عاما وقرة بن حبويل محدث والحالة المنجنون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول وواسطة الظهر والفقار كالحيال والحول محركة ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل الماق أو اقبال الحدقة على الانف أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين كأنما تنظر الى الحاج أو أن تميل الحدقة الى اللحاظ وقد حولت وحالت تحال واحولت احولالا ورجل أحول وحول ككتف وأحال عينه وحولها صيرها حولاء والحولاء كالعنباء والسيراء ولا رابع لها وتضم كالشمة للناقة وهي جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها أغراس وخطوط حمر وخضر ومنه نزلوا في مثل حولاء الناقة يريدون الخصب وكثرة الماء والخضرة واحوالت الارض اخضرت واستوى نباتها وكعب الاخدود ويغرس فيه النخل على صف والحبال خيط يشد من بطان البعير الى حقبه لئلا يقع الحقب على ثيله وقبالة الشيء وقعده حيالة وبحياله بازائه والحويل الشاهد و ع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة أو ابن حويلي صحابي وبنو حوالة بطن وعبد الله بن غطفان كان اسم عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم فسمي بنوه بني محولة كمعظمة والمحول ع غربي بغداد وحاولت له بصري حددته نحوه ورميت به وامرأة محيل وناقة محيل ومحول ومحول ولدت غلاما اثر جارية أو عكست ورجل مستحالة طرفا ساقيه معوجان والمتحيل الملان وحالة ع بديار بني العنبر وحولايا ة من عمل النهروان وحوالى بالضم ع وذو حولان ع باليمن وتحاويل الارض أن تخطئ حولا وتصيب حولا والحولول المنكر الكميش وذو حوال كسحاب قيل * الحيعلة حكاية قولك حي على الصلاة حي على الفلاح * الحيهل كحيدر والحيهل مشددة وقد تكسر الياء شجرة قصيرة من دق الحمض لا ورق لها واحدته بهاء وقول حميد بن ثور

دميت به الرمث والحيهل ﴿ نقل حركة اللام الى الهاء وحيهل وحيهلن وحيهلا وحيهلا

قوله وكذلك كل حائل كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل اه شارح

قوله وواسطة كذا في النسخ والصواب كما في العباب والمحكم واسط اه شارح

قوله ولا رابع لها سبق انه وجدلها رابع وهو خيلاء لغة في الخيلاء بالضم وقد وجدت خامسا وهو سبعاء كما سبق للمصنف في سبع فالله نصر اه كذا بهامش الشارح

قوله عبد الله بن غطفان الخ هكذا ذكره ابن الاعرابي ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغاني أيضا ولكنه قال لم أجد في الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان قلت وتصفحت معاجم الصحابة كمعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والاصابة للحافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فلينظر اه شارح

قوله ورجل مستحالة الخ هكذا بهذا الضبط في النسخ والصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم اذا كان طرفا ساقيه امعوجين اه شارح

منوّنا وغير منوّن كلمات يستحثّ بها والها حكم آخر يأتي ان شاء الله تعالى في ح ى ى

(الحيلة) جماعة المعزى أو القطيع من الغنم وجارة تحدر من جانب الجبل الى أسفله حتى تكثر و د بالسراة واسم من الاحتيال كالحيل والحول والحيل القوة والماء المستنقع في بطن واد ج أحيال وحيول و ع بين المدينة وخيبر ويوم الحيل من أيامهم وحيلان ة منها مخرج القناة التي في وسط حلب والحيلان بالكسر الحداد يخشبها يداس بها الكدس وحال يحيل حيولا تغير وحيل حيل كعنبر زجر للمعزى (فصل الخاء)

(الخبل) فساد الاعضاء والقابلي ويحرك فيهما وقطع الايدي والارجل ج خبول وذهاب السين والفاء من مستفعلن في البسيط والرجز لان الساكن كأنه يذهب فاذا ذهب فكأنه قطعت يده والحبس والمنع والقرض والاستعارة ومازدته على شرطك الذي يشترطه الجهال وبالتحريك الجن كالخابل وفساد في القوائم والجنون ويضم ويفتح وطائر يصيح الليل كله يحكي ماتت خبل والمزادة والقربة الملأى والخابل المفسد والشيطان وكسحاب النقصان والهلاك والعناء والكل والعيال والسم القاتل وصديد أهل النار وأن تكون البئر متلحفة فربما دخت الدلو في تلحيفها فتخرق وأما اسم فرس لبيد المذكور في قوله

تكاثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامة والخيال

فبالمثناة التحتية وهم الجوهري كما وهم في عجلى وجعلها تحجل وخبله الحزن وخبله واختبله جنه وأفسد عضوه أو عقله وخبله عنه يخبله منعه وعن فعل أبيه قصر وخبل كفرح خبلا فهو أخبل وخبيل جن ويده شلت ودهر خبيل ملتو على أهله واختبلت الدابة لم تثبت في موطنها واستخبا ناقة فأخبلتها استعارنيها فأعرتها أو أعرتها لينتفع بلبنها وورها أو فرسا ليغزو عليه وكعظم شعر اثمالي وقريعي وسعدي وكذا كعب الخبل ولحقت اسم للدهر ووقع في خبلي بالفتح والضم في نفسي وخلدي بمعنى سقط في يدي والاخبال أن تجعل ابلك نصفين تنتج كل عام نصفا كفعلك بالارض للزراعة * الخبتل كجعفر المرأة القصيرة وكقنفذ الاهوج الابله المقدم على مكروه الناس وفعله الخبتلة * الخبرجل كسفرجل الكركي * خبعل الرجل أبطأ في مشيه (ختله) يختله ويختله ختلا وختلانا خدعه والذئب الصيد تخفى له فهو خاتل وختول والخوتل الظريف والخوتلى كخوزلى مشية في سترة وخثلان د وهو خثلي والخثل بالكسر الكن وحجر الارنب وكسكر كورة بما وراء النهر منها اسحق بن ابراهيم مصنف

قوله وصديد أهل النار وقال ابن الاعرابي عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينة الخبال يوم القيامة وهو ماسال من جلود أهل النار ويروى عن حسان بن عطية من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله تعالى في ردغة الخبال حتى يجيء بما خرج منه قفا أي قذف اه شارح

قوله وكقنفذ الخ قال الصاغاني اختلفت نسخ الجمهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كما ذكر وفي بعضها بالحاء المهملة والباء الموحدة والتاء المثناة الفوقية اه شارح

قوله خبعل هكذا في بعض النسخ بالباء الموحدة وفي بعضها بالتاء الفوقية وهي التي كتب عليها الشارح ونبه على الاخرى اه مصححه

قوله ختلى على غير قياس كما في العباب أي لان القياس ختلاني اه شارح

قوله وكسكر ضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان اه شارح

الديباج وابراهيم بن عبد الله مؤلف المحبة وعباد ومجاهد ابنا موسى ومحمد بن علي بن طوق وموسى بن علي والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلي بن أحمد بن الازرق وعمرو أحمد ابنا جعفر وعلي بن عمر ومحمد بن ابراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن الجبد المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن اللحياني اللغوي المتأدبون وخاتله خادعه وتخاتلوا تخادعوا واختتل تسمع اسر القوم (خثله) البطن وقد يحرك ما بين السرة والعانة ج خثلات ويحرك والخثلة المرأة الضخمة البطن وكزبرج د للامام مالك أو هو بالجيم (خجل) كفرح استحيا ودهش وبقي ساكتا لا يتكلم ولا يتحرك والبعير سار في الطين فبقي كالمتحير بالحمل ثقل عليه والنبت طال والنف والخجل محركة أن يلتبس الامر على الرجل فلا يدري كيف المخرج منه وسوء احتمال الغنى كان يأشر ويبطر عنده والبرم والتواني عن طلب الرزق والكسل والفساد وكثرة تشقق أسافل القميص وذلاذله وواد خجل ومخجل مفرط النبات أو ملتف به وكمكتف الثوب الخلق والواسع الطويل والعشب اذا طال والجمل اذا اضطرب على الفرس وأخجله خجله والحمض طال والتف (الخدل) الممتلئ والضخم وساق خدلة بينة الخدل محركة والخدالة والخدولة وقد خدلت كفرح ممتلئة والخدلة وتكسر دالة المرأة الغليظة الساق المستديرتها ج خدال أو ممتلئة الاعضاء لحما في دقة عظام كالخدلاء والخدلم والخدلة الحبة الضئيلة من العنب والساق من شجرة الصاب ويضم * الخداف المعاوز بلا واحد ۞ وغرني بردائي من خداف ۞ يضرب لمن ضيع شيئه طمعا في شيء غيره قالت امرأة رأت على رجل بردين فتزوجته طامعة في يساره فألفته معسرا أو بكسر الكاف قاله رجل استعار من امرأة برديها فلبسهما ورمى بخلقان كانت عليه فجاءت تسترجع برديها وخدفل لبس قميصا خلقا (خذله) وعنه خذلا وخذلانا بالكسر ترك نصرته فهو خاذل وخذلة كهمزة والظبية وغيرها تخلفت عن صواحبها وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول والظبية أقامت على ولدها كاخذلت وتخاذلت فهي خاذل ومخذل والخذول الفرس التي اذا ضربها المخاض لم تبرح من مكانها وتخاذلت رجلاه ضعفتا والقوم تدابروا والخاذل المنهزم وأخذل ولد الوحشية وجداية تخذله (الخذعل) كزبرج المرأة الحمقاء وثياب من أدم تلبسها الحيض والرعن والخذعلة ضرب من المشي وتقطيع البطيخ وغيره قطعا صغارا والخذعولة بالضم القطعة من القرع أو القثاء * خزيل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين

قوله ابن الجبد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ابن الجنيد فليحرر اه بهامش المتن

قوله الجمع خثلات ويحرك قال ابن دريد ليس السكون بقياس كما في المحكم اه شارح

قوله ساكتا هكذا بالتاء الفوقية في التهذيب وفي المحكم ساكنا بالنون اه شارح

قوله وسوء احتمال الغنى والدقع سوء احتمال الفقر ومنه الحديث انه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن اه شارح

قوله شجرة الصاب هو ضرب من الشجر المر اه شارح

والخربيل الحمقاء أو العجوز المتهدمة ج خرابيل (خردل) الطعام أكل خياره والنخلة كثر نقضها وعظم ما بقي من بسرها فهي مخردل واللحم قطع أعضاءه وافرقه أو قطعه وفرقه ولحم خراديل مخردل والمخردل المصروع والخردل حب شجر م مسخن ملطف جاذب قالع للبلغم مليّن هاضم نافع طلاؤه للنقرس والنسا والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع الآذان تقطيرا ومسحوقه على الضرس الوجع غايته والخردل الفارسي نبات بمصر يعرف بحشيشة السلطان * خردل اللحم لغة في خردله * الخرطال كعثمال حب م أو هو الهرطمان وع * خرقل في رميه تنوق أو رسله بالتأني أو هو مراق السهم من الرمية (الخرمل) كزبرج الحمقاء أو الرعناء أو العجوز المتهدمة والكثير من الناس والخراملة الخدافل وتخرمل الثوب تمزق (الخزل) محركة والتخزل والانخزال مشية في تثاقل وهي الخيزل والخيزلى والخوزلى وتخزل السحاب كأنه يتراجع تثاقلا والخزلة بالضم الكسرة في الظهر خزل كفرح فهو أخزل ومخزول وسقوط الالف وسكون التاء من منقاعان كالخزل بالفتح والاخزل من الابل ما ذهب سنامه كله والاختزال الانفراد والحذف والاقتطاع وانخزل عن جوابي لم يعبأ به وفي كلامه انقطع وخزله عن حاجته يخزله عوقه والشيء قطعه وكهمزة من يعوق عما تريد (خزعل) الضبع عرج وخمع والماشي نقض رجليه وناقة بها خزعال ظالع وليس فعلال من غير المضاعف سواه وقسطال وخرطال والخزعل الضبع والخزعالة بالضم المزاح والتلعب (الخزعبل) كشمردل الاحاديث المستظرفة وكقذعمل الباطل كالخزعبيل والخزعبلة المحب والخزعبيلة الاضحوكة (الخسيل) الرذل ج خسائل وخسال وخشارة القوم والخسل والخسول المرذول وكسكر رمان الارذال وخسله نفاه والخسالة الخساسة (الخشل) البيضة اذا اخرج جوفها والمقل أو يابسه أو رطبه أو صغاره أو نواه ويحرك واحدته خشلة وخشلة ونبات أصفر وأحمر وأخضر ورؤس الاسورة والخلاخيل وبالتحريك الردي والخشل والخشول المرذول وقد خشله وخشل الثوب كفرح بلي ورجل مخشل كمعظم محلى وكامير لباس من الغذاء وخشل فشل ككتف ضعيف ومتخشل تطامن وذل والخشيل الماضي * الخشبل بالفتح وشد اللام الاكمة الصلبة * الخشنفل كجحنفل فرج المرأة (الخصلة) الخلة والفضيلة والرذيلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال واصابة القرطاس أو أن يقع السهم بلزق القرطاس كالخصل وخصلتان في النضال محسب مقرطسة وقد أخصل الرامي

قوله والخربيل الحمقاء الخ وفي نسخ المحكم امرأة خربيل كعندل بهذا المعنى فانظر ذلك وسيأتي أيضا في خرمل قريبا اه شارح

قوله غايته خصوصا اذا طبخ به الحلتيت ويفتي رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضعامع الكبريت لاسيما الخنازير وينفع من الجرب والقوابي ووجع المفاصل وقال بعضهم ان شرب على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشهي الباه وينفع من الحمات العتيقة والدائرة قاله الرئيس اه شارح

قوله الجمع خسائل وخسال الاولى نادرة كما في الشارح اه

والعنقود وعود فيه شولٌ وبضمتان وطرف القضيب الرطب وما رخص من قضبان العرفط ويحرك فيهما أو ليس الا محركة وبالضم الشعر المجتمع أو القليلة منه كالخصيلة والغضو من اللحم وتخاصلوا تراهنوا على النضال وأحرز خصله وأصاب خصله عنب وخصلهم خصلا وخصالا بالكسر فضلهم والشيء قطعه وكأمير المقصور والذئب وبهاء القطعة من اللحم أو لحم الفخذين والمضدين والذراعين أو كل عصبة فيها لحم غليظ ج خصيل وخصائل والخصال المنجل وكمنبر السيف القطاع وخصله تخصيلا جعله قطعا والشجر شذبه والبعير قطع له الخصلة وبهينة بنت واثلة بن الاسقع وبنو خصيلة بطن والخصالة لغة في الخصالة (الخضل) ككتف وصاحب كل شيء ندي يترشف نداه خضل كفرح واخضل وأخضله فخضل كفرح وأخضل واخضل واخضوضل وشواء خضل رشراش وكسفينة الروضة وخرقة النعمة والري والرفاهية والزوجة واسم للنساء وقوس قزح والمرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم وعيش مخضل لمكرم وتشدد لامه ناعم والخضل ويحرك اللؤلؤ والدر الصافي وخرز عم الواحدة بهاء وككتف ابن سلمة وابن عبيد شاعران وأخضل الليل أظلم واخضأل الشجر كاطمأن وكاحمار كثرت أغصانها وأوراقها (الخطل) محركة خفة وسرعة والكلام الفاسد الكثير خطل ككفرح فهو أخطل وخطل فيهما والطول والاضطراب في الانسان والفرس والرمح ومن المرأة فحشها وريبتها وهي خطالة فاحشة أو ذات ريبة والتلوي والتبختر وقد تخطل في مشيته وككتف الأحمق السريع الطعن العجل ومن السهام ما لا يقصد قصد الهدف ومن الثياب والبدن ما خشن وغلظ وحبل الصائد وطرف القسطاط والثوب يجر على الارض طولا ورجل خطل اليدين خشنهما وبالمعروف بخل عند العطاء والاخطل التغلبي غياث بن غوث والاخطل الضبعي والاخطل بن حماد بن النمر بن تولب والاخطل بن غالب شعراء وهلال أو عبد الله بن خطل محركة تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله والخيطل كصيقل الكلب والسنور كالخطل وكجندل الداهية والعطار وجماعة الجراد والخطلاء الشاة العريضة الاذنين ج ككتب ومن الآذان المسترخية والمرأة الجافية الطويلة الثديين (الخعل) كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يخاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة كالقميص أو قميص لا كم له والذئب والخليع والغول والخياعل ع وخيعله فتخيعل ألبسه الخيعل فلبسه والخوعله الاختباء من ريبة * الخائف الهارب * رجل خفشل وخفاثل كجعفر

قوله يترشف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها يترشش وهو الذي في المحكم كما في الشارح اه

قوله خضل رشراش أي رطب جيد النضج اه شارح

قوله والاخطل الضبعي وهو الذي ادعى النبوة فقتله عمر ابن هبيرة اه شارح

قوله وهلال أو عبد الله الخ قتله أبو برزة الاسلمي رضي الله تعالى عنه والذي في أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام هلال بن خطل الادرمي واسم خطل عبد الله اه وقال الزبير بن بكار اسمه آدم القرشي الادرمي قلت وهو من ولد تميم بن غالب الملقب بالادرمي ففي سياق المصنف نظر لا يخفى اه شارح

قوله لا كم له قال الصاغاني وانما اسقطت النون من كين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع انظر الشارح وقوله والخليع هو مضبوط في النسخ بكسر اللام وسكون المثناة التحتية بوزن أمير ومقتضى قول الشارح انه مقلوب الخيعل انه بسكون اللام وفتح المثناة التحتية فليحرر اه بهامش المتن

وعُلابِط والثاء مُثلثة ضعيف العقل والبدن * الخُفاجِل كعلابط القدم والخفجل كسمندل
الثقيل الوخم ومن فيه سماجة وفجاجة * كالخفنشل بالشين المعجمة (الخَلُّ) ماحمض من عصير
العنب وغيره عربي صحيح والطائفة منه خلة وأجوده خل الخمر مركب من جوهرين حار وبارد
نافع للمعدة واللثة والقروح الخبيثة والحكة ونهش الهوام وأكل الافيون وحرق النار
وأوجاع الاسنان وبخاره للاستسقاء وعسر السمع والدوى والطنين والخل أيضا الطريق
ينفذ في الرمل أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم ويؤنث ج أخل وخلال والنحيف
المختل الجسم كالخليل والثوب البالي وعرق في العنق وفي الظهر وابن الحامض كالخلة وهي بهاء
أيضا والقليل الريش من الطير والحمض والمهزول والسمين ضد والفصيل والشر والشق في
الثوب ورمال الخل قرب اينة ومحمد بن المبارك بن الخل فقيه والخلة الثقبة الصغيرة أو عام
والرملة المنفردة والحمرة وحامضها أو المتغيرة بلا حموضة ج خلة بالضم والمرأة الخفيفة
ومكانة الانسان الخالية بعد موته وخلات الخمر وغيرها من الاشربة تخللا حمضت وفسدت
والعصير صار خلا كاختل والخمر جعلها خلا لازم متعد والبسر وضعه في الشمس ثم نضحه بالخل
فعله في جرة وماله خل ولا خمر خير ولا شر والاختلال اتخاذ الخل والخلال بائعه والخلة بالضم
شجرة شاكة ومن العرفج منبته ومجتمعه وما فيه خلا وقت من النبت وكل أرض لم يكن بها حمض
ج كصرد وابل خلية ومخلة ومخلة ترعاها وأخلوا رعتها إبلهم وخل الابل وأخلها حولها اليها
واختلت الابل احتبست فيها والخلل منفرج ما بين الشيئين ومن السحاب مخارج الماء كخلاله
وهو خلالهم وخلالهم بكسرهما وبفتح الثاني بينهم وخلال الدار أيضا ما حوالي حدودها وما بين
بيوتها ومتخللهم دخل بينهم والشيء نفذ والمطر خص ولم يكن عاما والقوم دخل خلالهم والرطب
طلبه بين خلال العفن وذلك الرطب خلال وخلالة بضمهما وخلل أصابعه ولحيته أسال الماء
بينهما وخل الشيء فهو مخلول وخليل وتخلله ثقبه ونفذه وكتاب ما خلله به ج أخلة وما تخلل به
الاسنان وعود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع وخلله شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود والكساء
شده بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لانه تصدق بجميع ماله وخل كساءه
بخلال ومحمد بن أحمد الخلالي محدث وبالفتح والشداد ابراهيم بن عثمان الخلالي واختله بالرمح
نفذه وانتظمه وتخلله بطعنة طعنة اثر اخرى وعسكر خال ومتخلخل غير متضام والخلال الوهن
في الامر والرقة في الناس والانتشار والتفرق في الرأي وأمر مختل واه وأخل بالشيء أخف

قوله والقروح الخبيثة والحكة قال الشارح والجرب والقوباء بوضع صوف مبلول منه عليها والمتخذ من العنب البري يملح ينفع من عضة الكلب الكلب واذا طلي مع الكرنب على النقرس نفع قاله الرئيس اه

قوله وأوجاع الاسنان أي مضمضة به كما في الشارح

قوله ماحوالي حدودها كذا في النسخ وفي المحكم جدورها اه شارح

قوله بين خلال الخ الصواب حذف لفظ بين اه شارح

قوله تصدق بجميع ماله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لاهلك فقال الله ورسوله اه شارح

وبالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالي بالثغور قلل الجند بها والرجل لم يفه له والخلة الحاجة والفقر والخصاصة وفي المثل الخلة تدعو الى السلة أي الى السرقة خل واخل بالضم احتاج ورجل مخل ومختل وخليل وأخل معدم فقير واختل اليه احتاج وما أخلك الله اليه ما أحوجك والأخل الأفقر والخلة الخصلة ج خلال وبالضم الخليلة والصداقة المختصة لا خلال فيها تكون في عناف وفي دعارة ج خلال ككتاب والاسم الخلولة والخلالة ومنه وقد خالة محالة وخلالا ويفتح وانه لكريم الخل والخلة بكسرهما أي المصادقة والاخاء والخلة أيضا الصديق للذكر والانثى والواحد والجميع والخل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا يضم الا مع ود يقال كان لي ودا وخلا ج أخلال كالخليل ج أخلاء وخلان أو الخليل الصادق أو من أصفى المودة وأصحها وهي بها جمعها خليلات وخلائل وسيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضي الله تعالى عنه واسم مدينة ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه وهو خليلي وخليلك قلبك أو أنفك وخل خص ضد عم ولمه يخل ويخل خلا وخلولا واختل نقص وهزل وكعنب وكتاب وغامة بقية الطعام بين الاسنان الواحدة خلة بالكسر وخلة وقد تخللته والمختل الشديد العطش والمخلل كمحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر وكسحاب البلح وأخلت النخلة أطلعته وأساءت الحمل أيضا ضد وكغراب عرض يعرض في كل حلو فيغير طعمه الى الحموضة والخلة بالكسر جفن السيف المغشى بالأدم أو بطانة يغشى بها جفن السيف والسير يكون في ظهر سية القوس وكل جلدة منقوشة ج خلل وخلال ج أخلة والخلخل ويضم وكبلبال حلي م والمخلخل موضعه من الساق وتخلخلت لبسته وثوب خلخال وخلخل رقيق وخلخال د بأذربيجان قرب السلطانية وخلخل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخليلان بضم النون مغنيان

(خمل) ذكره وصوته خمولا خفي وأخمله الله تعالى فهو خامل ساقط لا نباهة له ج خمل محركة والخميلة المنبطح من الارض وهي مكرمة للنبات أو رملة تنبت الشجر والقطيفة كالخملة والخملة والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر حيث كان وريش النعام كالخمل والخمالة بفتحهما وخمل البسر وضعه في الجر أو نحوه ليلين والخمل هدب القطيفة ونحوها وأخملها اجعلها ذات خمل والطنفسة وسمل أو الصواب بالجيم محركة وبالكسر والضم وكغراب وغرابي الحبيب المصافي والخملة الثوب المخمل كالكساء ونحوه ويكسر وبالكسر بطانة الرحل وسريرته واسأل عن خملاته أي أسراره ومخازيه وهو لئيم الخملة وكريمها أو خاص باللؤم وكغراب داء في

قوله ورجل مخل بفتح الخاء وفي نسخ المحكم بكسرها اه شارح

قوله والخل بالكسر والضم الخ قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر ويقال للانثى خل أيضا كما في الشارح

قوله خمل هو من باب نصر كما صرح به أئمة اللغة خلافا لما نقله جماعة من الاندلسيين انه يقال فيه خمل خمالة ككرم كرامة أفاده الشارح

قوله في الجر الخ هو نص العباب جمع جرة ونص المحكم في الجرار ونحوها اه مصححه

قوله وسمل الخ قال الازهري لا أعرفه بالخاء في باب السمل وأعرف الجمل فان صح الخمل لثقله والافلا تعبأ به اه شارح

مفاصل الانسان وقوائم الحيوان يطلع منه وقد دخل كعني وبنو خمالة كثمامة بطن وكامير مالان من الطعام والسحاب الكثيف والثياب المخملة وعموا خملا بالضم وكامير وسفينة وجهينة وكزبير شيخ لحبيب بن أبي ثابت الزيات واختمل رعى الخمائل بينهم * الخميلة التهويش يكون بين القوم * خنثل اسم رجل وكقنفذ ع بديار بني كلاب * الخنثل بكجدل والثاء مثلثة الضعيف والمرأة الضخمة البطن المسترخية وواد * الخضل بالكسر الجسيمة الصخابة والحمقاء والبذيئة وخنجل تزوج بخنجل * الخندلة امتلاء الجسم * خنشل اضطرب من الكبر والهرم والخنشل والخنشليل البعير السريع والضخم الشديد * الخنطليلة القطعة من الابل والبقر والسحاب كالخنطولة وابل خناطيل متفرقة ولعاب خناطيل متلزج ومعترض بها (الخال) أخو الام ج أخوال وأخولة وخؤول وخئولة وخؤولة وهي بهاء وما توهمت من خير ولواء الجيش وبرد م والفحل الاسود من الابل وأنا خال هذا الفرس صاحبها وأخال فيه خالا من الخير وتخيل وتخول تفرس وهو خال مال وخاله ازاوه قائم عليه وتخول خالا اتخذه وفلانا تعهده وأخول واخول اذا كان ذا أخوال ورجل مخول مع محول كمحسن ومكرم ومخال مع بضمهما كريم الاعمام والاخوال لا يستعمل الا مع مع والخول محركة أصل فأس اللجام وما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد والاماء وغيرهم من الحاشية للواحد والجميع والمذكر والمؤنث ويقال للواحد خائل واستخولهم اتخذهم خولا وفيهم اتخذهم أخوالا كاستخال وبيني وبينه خؤولة ويقال خال بين الخؤولة وهما اثناخالة ولا تقل ابنا خالة وخوله الله تعالى المال أعطاه اياه متفضلا والخولي الراعي الحسن القيام على المال ج خول محركة وقد خال خولا وخيالا وذهبوا أخول أخول متفرقين وانه لخيل للخير خليق وأوس بن خولي محركة وقد تسكن وبالسكون خولي بن أبي خولي وخولي بن أوس صحابيون والخول كعظم محدث وسيف بن سطام بن قيس والخويلاء ع وخولان قبيلة باليمن وكل الخولان عمارة الحضن والخولة الطيبة وبلا لام عشر صحابيات أو أربع منهن خويلة كجهينة بنت حكيم وبنت ناجي وبنت قيس وبنت ثعلبة المجادلة (خال) الشيء يخال خيلا وخيلة ويكسران وخالا وخيلانا محركة ومخيلة ومخالة وخيلولة ظنه ونقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة وتفتح في لغة وخيل عليه تخييلا وتخيلا وجه التهمة اليه وفيه الخير تفرسه كتخيله والسحابة الخيلة والمختال والخيلة والمخالة التي تحسبها ماطرة وأخيلنا وأخلفنا شمنا سحابة مخيلة وأخيلت السماء وتخيلت وخيلت تهيأت للمطر والخال سحاب لا يخلف مطره أو لا مطر فيه

والبرق

قوله وكزبير الخ قلت وهو تابعي ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قال ابن حبان وفاته حماد بن خميل روى عبد الله ابن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خيل بن أبي عمير قال الامير ضبطه الحضرمي بفتح أوله اه شارح

قوله التهويش يكون بين القوم ونص المحيط التشويش يقال بينهم خميلياء قال الصاغاني والتشويش ليس من كلام العرب وقدمر عليه الكلام في ه و ش اه شارح

قوله خنثل الخ والثاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة اه شارح

قوله وكقنفذ موضع الخ الصواب انه بالمثلثة كما سيأتي قريبا اه شارح

قوله وأوس بن خولي محركة أي واليا مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التصحيف وقيل بسكون الياء اه شارح

قوله وبالسكون خولي بن أبي خولي أي العجلي ويقال الجعفي وهو الصواب واسم أبي خولي عمرو بن زهير شهد بدرا والمشاهد اه شارح

قوله وتقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة أي وهو الافصح كما في العباب زاد غيره وأكثر استعمالا اه شارح

والبَرْقُ والكِبْرُ والثَّوبُ الناعمُ وبُرْدٌ يَمَنِيٌّ وشامةٌ في البَدَنِ ج خِيلانٌ وهو أَخْيَلُ ومَخِيلٌ ومَخْيولٌ وهي خَيْلاءُ والجَيْلُ الضَّخْمُ والبَعيرُ الضَّخْمُ واللِّواءُ يُعْقَدُ للأميرِ والطَّلَعُ بالدابَّةِ وقد خالَ يَخالُ خالاً والثَّوبُ يُسْتَرُ به المَيِّتُ والرَّجُلُ السَّمْحُ و ع والمَخِيلَةُ والفَحْلُ الأسْوَدُ وصاحِبُ الشَّيْءِ والخِلافَةُ وجَبَلٌ تِلْقاءَ الدَّيْنَةِ والمُتَكَبِّرُ المُعْجَبُ بنَفْسِه والمَوْضِعُ الذي لا أُنِيسَ به والظَّنُّ والتَّوَهُّمُ والرَّجُلُ الفارِغُ مِنْ عَلاقَةِ الحُبِّ والعَرَبُ مِنَ الرِّجالِ والحَسَنُ القِيامِ على المالِ والأَكَمَةُ الصَّغيرَةُ والمُلازِمُ للشَّيْءِ ولِحامُ الفَرَسِ والرَّجُلُ الضَّعيفُ القَلْبِ والجِسْمِ ونَبْتٌ له نَوْرٌ م بنَجْدٍ وليس بالأَوَّلِ والبَرِيءُ مِنَ التُّهَمَةِ والرَّجُلُ الحَسَنُ المَخِيلَةِ بما يُتَخَيَّلُ فيه وأَخالَتِ الناقَةُ إذا كانَ في ضَرْعِها لَبَنٌ والأَرْضُ بالنَّباتِ ازْدانَتْ والأَخْيَلُ والخَيْلاءُ والخَيْلُ والخَيْلَةُ والمَخِيلَةُ الكِبْرُ ورَجُلٌ خالٌ وخائِلٌ وخالٌ مُقْبِلٌ ومُخْتالٌ وخائِلٌ مُتَكَبِّرٌ وقد تَخَيَّلَ وتَخايَلَ والأَخْيَلُ طائِرٌ مَشْؤُمٌ أو هو الصُّرَدُ أو هو الشِّقْرَاقُ سُمِّيَ لاخْتِلافِ لَوْنِه بالسَّوادِ والبَياضِ ج خِيلٌ بالكَسْرِ وبَنُو الأَخْيَلِ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ رَهْطُ لَيْلَى وتَخَيَّلَ الشَّيْءُ له تَشَبَّهَ وأبو الأَخْيَلِ خالِدُ بنُ عَمْرٍو السُّلَمِيُّ وإسْحَقُ بنُ أُخَيْلٍ الحَلَبِيُّ مُحَدِّثانِ والخَيالُ والخَيالَةُ ما تَشَبَّهَ لكَ في اليَقَظَةِ والحُلْمِ مِنْ صُورَةٍ ج أَخْيِلَةٌ وتَخَيَّلَ الرَّجُلُ وطَعْنَةٌ وخَيِّلٌ للناقَةِ وأَخْيَلَ وضَعَ لوَلَدِها خَيالاً ليَفْزَعَ منه الذِّئْبُ وعَنِ القَوْمِ كَعَّ عنهم والخَيالُ كِساءٌ أَسْوَدُ يُنْصَبُ على عُودٍ يُخَيَّلُ به للبَهائِمِ والطَّيْرِ فتَظُنُّه إنْساناً وأَرْضٌ لبَنِي تَغْلِبَ ونَبْتٌ والخَيْلُ جَماعَةُ الأَفْراسِ لا واحِدَ له أو واحِدُه خائِلٌ لأنَّه يَخْتالُ ج أَخْيالٌ وخُيُولٌ ويُكْسَرُ والفُرْسانُ و د قُرْبَ قَزْوِينَ وزَيْدُ الخَيْرِ كان يُدْعَى زَيْدَ الخَيْلِ لشَجاعَتِه فسَمَّاه صلى الله عليه وسلم لمَّا وفَدَ زَيْدَ الخَيْرِ لأنَّه بمَعْناه وأيْضاً أزالَ وَهْمَ أنَّه سُمِّيَ به لمَّا اتَّهَمَه به كَعْبُ بنُ زُهَيْرٍ مِنْ أَخْذِ فَرَسٍ له وفُلانٌ لا تُسايَرُ خَيْلاءُ أو لا تُواقَنُ أي لا يُطاقُ نَهْمَةً وكَذِباً والخَيْلُ أَعْلَمُ مِنْ فُرْسانِها بضَرْبِ مَنْ تَظُنُّ به ظَنّاً فتَجِدُه على ما ظَنَنْتَ والخِيلُ بالكَسْرِ السَّحابُ والخِلْبِيتُ ويُفْتَحُ وخانَ يَخالُ خَيْلاً دامَ على أَكْلِه وخَيْلَةُ الأَصْفَهانِيُّ بالكَسْرِ مُحَدِّثٌ والمُخايَلَةُ المُباراةُ وذو خَيْلِيلٍ مالِكُ بنُ زُبَيْدٍ وذو خَيْلِيلِ ابنُ جَرْسِ بنِ أَسْلَمَ وبَنُو المُخَيَّلِ كمُعَظَّمٍ في ضَبِيعَةَ أَضْجَمَ

(فصل الدال)

(دأل) كمَنَعَ دَأْلاً ودَأَلاناً مُحَرَّكَيْنِ خَتَلَه والدَّأْلُ بالضَّمِّ وكَسْرِ الهَمْزَةِ أو عَدْوٌ مُتَقارِبٌ أو مَشْيٌ نَشِيطٌ وله دَأَلانٌ ودَأَلانانِ مُحَرَّكَيْنِ خَتَلَه والدُّئْلُ بالضَّمِّ وكَسْرِ الهَمْزَةِ ولا نَظِيرَ لها وقد تُضَمُّ الهَمْزَةُ ابنُ آوَى كالدَّأَلانِ مُحَرَّكَةً والدَّالُ بالفَتْحِ والذِّئْبُ ودُوَيْبَّةٌ كابنِ عِرْسٍ وابنُ مُحَلِّمٍ بنُ غالِبٍ أبو قَبِيلَةٍ في الهُونِ بنِ خُزَيْمَةَ والنِّسْبَةُ دُوَلِيٌّ ودُولِيٌّ بفَتْحِ عَيْنِهما وادٍ لِبَلْ

قوله ومخيل هكذا هو في النسخ بفتح الميم وضبطه عاصم بضمها على وزن مجيب قوله والخيلاء مقتضى اطلاقه ان يكون بالفتح ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصاغاني وقوله وأخائل مقتضى اطلاقه أيضا انه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها قوله والفرسان ومنه ما روى يا خيل الله اركبي أي يا راكب خيل الله فحذف للعلم اختصارا وكذا قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك وجاء في التفسير أن خيله كل خيل تسعى في معصية الله ورجله كل ماش في معصية الله كذا في الشارح قوله الاصفهاني فيه انه أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر البصري الفقيه الهمداني يعرف بخيلة ويلقب ببعير سمع الكثير باصفهان فقول المصنف الاصفهاني فيه نظر قوله وذو خليل هو هكذا في الموضعين في بعض النسخ وفي بعضها ذو خليل بوزن امير قوله ولا نظير لها فيه انه سيأتي له في الميم رئم كدئل اه منه قوله وابن محلم هو خطأ فاحش والصواب الديش بن محلم كما نص عليه هو نفسه في الشين المعجمة انظر الشارح

كخبرى ودئلى بكسرتين نادر وفى شرح اللمع للاصبهانى أبو الاسود ظالم بن عمرو الدئلى انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة الى دئل كعنب وهى قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدئل فى كتابه رهط أبى الاسود بالضم وكسر الهمزة والدول فى حنيفة كزور وفى عبد القيس الديل كزير وكذلك الديل فى الازد وابن دالان رجل ويأتى فى د و ل والدولول الداهية والاختلاط والمداولة المخاتلة (دبله) يدبله ويدبله جمعه وبالعصا تابع عليه الضرب بها واللقمة كبرها اللقم كدبل يا الارض دبلا ودبولا أصلحها بالسرقين ونحوه والدبل الطاعون والجدول ج دبول وبالكسر الشكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلته الدبول دهنه الدواهى ودبل دابل ودبيل مبالغة وكهينة الداهية وداء فى الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكغراب السرقين ونحوه والدوبل الخنزير أو ذكره أو ولده وولد الحمار والذئب العرم ولقب الاخطل والثعلب وكامير الغضا يكثر بالمكان والدلث من الارض والمنتشر من ورق الارطى ج ككتب وع بالسند والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة والكتلة من الشئ وثقب الفاس ج ككتب وصرد وكصبور الداهية والمرأة الشكلى ودبلته الدبول ثكلته الشكلى أى أمه وكزبير أمير أو كتب ع بالشام منه عبد الرحيم بن يحيى وأحمد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المثناة قصبة بلاد السند ويقال له الديبلان على التثنية منها محمد بن ابراهيم الديبلى المكى * دبكل المال جمعه ورد أطراف ما انتشر منه والدبكل كجعفر الغليظ الجلد السميج وام دبكل الضبع وابن أبى دباكل بالضم شاعر خزاعى (الدجيل) كزبير وعمامة القطران ودجل البعير طلاه به أو عم جسمه بالهناء ومنه الدجال المسيح لانه يعم الارض أو دجل كذب وأحرق وجامع وقطع نواحى الارض سيرا أو من دجل تدجيلا غطى وطلى بالذهب لتمويهه بالباطل أو من الدجال للمذهب أو مائه لان الكنوز تتبعه أو من الدجال الفرند السيف أو من الدجالة للرفقة العظيمة أو من الدجال كسحاب للسرجين لانه يجس وجه الارض أو من دجل الناس للقاطهم لانهم يتبعونه ودجلة بالكسر والفتح نهر بغداد وكزبير شعب منها (الدحل) ويضم نقب ضيق فمه متسع أسفله حتى يمشى فيه وربما أثبت السدر أو مدخل تحت الخرف أو فى عرض خشب البئر فى أسفلها أو خرق فى بيوت الاعراب يجعل لتدخله المرأة اذا دخل داخل والمصنع يجمع الماء ج أدحل وأدحال ودحال ودحول ودحلان بضمهما وبهاء البئر وككتف المستخفى البطين والكثير المال والداهية الخداع والمماكس عند البيع حتى يتمكن من حاجته

قوله دبلى كخبرى ذكره هنا غير سديد لانه نسبة الى الديل بالكسر لقبيلة أخرى سيأتى ذكرها وليس نسبة الى الدئل بضم فكسر كما فى الشارح وقوله ودئلى بكسرتين الذى فى المحكم أن النادر دئلى بضم فكسر لا بكسرتين وقوله انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة الخ قال الشارح وهذا فيه خرق لما أجمع عليه النسابة والمؤرخون الى أن قال والصواب فى تفصيل هذا المقام على ما ذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله ابن القطاع اه بهامش المتن

قوله ودبل دابل صريحه أنه بالفتح والصواب انه بالكسر اه شارح

قوله ويقال له صوابه لها كما فى الشارح اه

قوله أو من الدجال للمذهب الخ هو هكذا فى النسخ كغراب والصواب انه كشداد كما فى الشارح اه

والسَّمِينُ الغَصِيرُ المُنْدَلِقُ البَطْنِ وقَدْ دَحِلَ كفَرِحَ فى الكُلِّ وكصَبُورٍ الرَّكِيَّةُ تُحْفَرُ فيوجَدُ ماؤُها تَحْتَ أَجْوالِها فتُحْفَرُ حتى يَسْتَنْبِطَ ماؤُها والبِئْرُ الواسِعَةُ الجَوانِبِ وناقَةٌ تُعارِضُ الابِلَ مُتَنَحِّيَةً عَنْها وكَمَنَعَ حَفَرَ فى جَوانِبِ البِئْرِ أَوْ صارَ فى جانِبِ الخِباءِ والداحِلُ ما يَنْصِبُهُ الصائِدُ للحُمُرِ كأَنَّها طَرَّاداتٌ ج دَواحِلُ ودَحْلانٌ ة ودَحَلَ عَنِّى كمَنَعَ تَباعَدَ أَوْ فَرَّ واسْتَتَرَ وخافَ ودَخَلَ فى الدَّحْلِ كادْخَلَ وداحَلَهُ راوَغَهُ وخادَعَهُ وما كَسَبَهُ وكَتَمَ ما عَلِمَهُ وأَخْبَرَ بِغَيْرِهِ وكَكِتابٍ الامْتِناعُ ودَحْلٌ ع قُرْبَ حَرْضِ بَنِى يَرْبُوعٍ وبالضَّمِّ جَزِيرَةٌ بَيْنَ اليَمَنِ وبِلادِ الحَبَشَةِ والدَّحْلاءُ البِئْرُ الضَّيِّقَةُ الرَّأْسِ * الدَّحْقَلَةُ انْتِفاخُ البَطْنِ * دَحْمَلَ بِهِ دَحْرَجَهُ على الأَرْضِ والقَوْمَ تَرَكَهُمْ مُسْوِّينَ على الأَرْضِ مُصَرَّعِينَ يُوطَؤُنَ والدَّحْمَلَةُ الناحِلَةُ المُسْتَرْخِيَةُ الجِلْدِ والضَّخْمَةُ التارَّةُ ضِدٌّ وكَعُلابِطٍ الغَلِيظُ المُكْتَنِزُ (دَخَلَ) دُخُولاً ومَدْخَلاً وتَدَخَّلَ وادَّخَلَ كافْتَعَلَ نَقِيضُ خَرَجَ ودَخَلْتُ بِهِ وأَدْخَلْتُهُ إِدْخالاً ومُدْخَلاً وداخِلَةُ الازارِ طَرَفُهُ الذى يَلِى الجَسَدَ ويَلِى الجانِبَ الأَيْمَنَ وداخِلَةُ الأَرْضِ خَمَرُها وغامِضُها ج دَواخِلُ ودَخْلَةُ الرَّجُلِ مُثَلَّثَةً ودَخِيلَتُهُ ودَخِيلُهُ ودُخْلُلُهُ بِضَمِّ اللامِ وفَتْحِها ودُخَيْلاؤُهُ وداخِلَتُهُ ودُخْلُهُ كُسُكَّرٍ ودُخالُهُ كَكِتابٍ ودُخَيْلاءُ كَسُمَيْهى ودُخْلٌ بالكَسْرِ والفَتْحِ نِيَّتُهُ ومَذْهَبُهُ وجَمِيعُ أَمْرِهِ وخَلْدُهُ وبِطانَتُهُ والدَّخِيلُ والدُّخالُ كقُنْفُذٍ ودِرْهَمٍ الداخِلُ المُباطِنُ وداخِلُ الحُبِّ ودُخْلُلُهُ كجُنْدَبٍ وقُنْفُذٍ صِفاءُ داخِلِهِ والدَّخَلُ مُحَرَّكَةً ما داخَلَكَ من فَسادٍ فى عَقْلٍ أَوْ جِسْمٍ وقَدْ دَخِلَ كفَرِحَ وعَنِّى دَخْلاً ودَخَلاً والغَدْرُ والمَكْرُ والداءُ والخَدِيعَةُ والعَيْبُ فى الحَسَبِ والشَّجَرُ المُلْتَفُّ والقَوْمُ الذينَ يَنْتَسِبُونَ الى مَنْ لَيْسُوا منهم ودَاءٌ وحُبٌّ دَخِيلٌ داخِلٌ ودَخَلَ أَمْرُهُ كفَرِحَ فَسَدَ داخِلُهُ وهو دَخِيلٌ فيهم أى من غَيْرِهِم ويُدْخِلُ فيهم والدَّخِيلُ كُلُّ كَلِمَةٍ أُدْخِلَتْ فى كَلامِ العَرَبِ ولَيْسَتْ منه والحَرْفُ الذى بَيْنَ حَرْفِ الرَّوِىِّ وأَلِفِ التَّأْسِيسِ والفَرَسُ الذى يُخَصُّ بالعَلَفِ وفَرَسُ الكُلَيْبِ الضَّبِّىِّ وكُكَرَّمٍ اللَّئِيمُ الدَّنِىُّ وهُمْ فى بَنِى فُلانٍ دَخَلٌ مُحَرَّكَةً يَنْتَسِبُونَ مَعَهُمْ ولَيْسُوا منهم والدَّخَلُ الداءُ والعَيْبُ والرِّيبَةُ يُحَرَّكُ ومادَخَلَ عَلَيْكَ من ضَيْعَتِكَ وكُكَرٍّ الغَلِيظُ الجِسْمِ المُتَداخِلُهُ ومادَخَلَ العَصَبَ من الخِصالِ ومادَخَلَ من الكَلامِ فى أُصُولِ الشَّجَرِ ومادَخَلَ بَيْنَ الظُّهْرانِ والبُطْنانِ من الرِّيشِ وطائِرٌ أَغْبَرُ كالدُّخْلُلِ كجُنْدَبٍ وقُنْفُذٍ ج دَخاخِيلُ وع قُرْبَ المَدِينَةِ بَيْنَ ظُلَمٍ وملْحَتَيْنِ وكَكِتابٍ أَنْ تُدْخِلَ بَعِيراً قَدْ شَرِبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ لَمْ يَشْرَبا لِيَشْرَبَ ما عَساهُ لَمْ يَكُنْ شَرِبَ وذُو ثأْبِ الفَرَسِ ويُضَمُّ ومن المَفاصِلِ دُخُولُ بَعْضِها فى بَعْضٍ كالدَّخِيلِ والدِّخْلَةُ بالكَسْرِ تَخْلِيطُ أَلْوانٍ فى لَوْنٍ وهو حَسَنُ الدِّخْلَةِ

قوله والفرس الذى يخص بالعلف هذا غلط فان الذى صرح به الائمة انه الدخيلى كما فى الشارح اه

قوله وهم فى بنى فلان دخل الخ هو تكرار مع قوله قبله والقوم الذين ينتسبون الخ فالاولى اسقاطه كما فى الشارح اه

والمَدْخَل أى المَذْهَب فى أموره والدَّوْخَلَة وتُخَفَّف سَفِيفَةٌ من خوص يوضع فيها التمر وكقبول ع والداخل لَقَب زُهَيْر بن حَرَام الشاعر الهُذَلِىّ والدَّخِيلِىّ كأميرى الطَّبِىّ الرَّبِيب وكَهُمَزَة كثيرة التمر ومَعْسَلَة النَّحْل وهَضْب مداخل مُشْرِف على الرَّيَّان والدُّخْلُل كزِبْرِج ما دخل من اللحم بين اللحم والدُّخَيْلاء لُعْبَة لهم والمُتَدَخِّل فى الأمور من يتكلَّف الدخول فيها وكقُبَّرة كُلُّ لحمة مُجْتَمِعَة ونَخْلَة مَدْخولَة عَفِنَة والمَدْخول المَهْزول ومن فى عقله دَخَل وقد دُخِل كعُنِىَ

﴿الدَّرْبَلَة﴾ ضَرْبٌ من المَشْى وضَرْبُ الطَّبْل * الدَّرْجَلَة سيرٌ أو عَقِب يوضع فى الحائل ويُجْعَل على الفَرَس ودَرْجَل قَوْسَه فَعَل بها ذلك * الدُّرَخْبِيل كقُنْبَر حُبَيْل الداهية * كالدُّرَخْمِيل وهو أيضا البَطِىء الثَّقِيل الرأس والدُّرَخْمَلَة الأُعْجُوبَة والأُضْحُوكَة

﴿الدَّرْقَل﴾ كسَبْطَل ثِيابٌ كالأَرْمِينِيَّة وبها لُعْبَة للصِّبْيان والبَخْتَرِىّ ودَرْقَل مُسْرِع وله أطاع وأذعن ورَقَص وتَفَجَّج وتَبَخْتَر

﴿الدِّرْكَة﴾ كسِرْدِمَة وسِبَحْلَة لُعْبَة للعَجَم أو ضَرْب من الرَّقْص أو هى حَبَشِيَّة * دَرْوَلَة د بالروم والعامَّة تقول دَرْلو * الدَّوْشَلَة الكَمَرَة * الدَّعَل مُحَرَّكَة الخَتْل والداعِل الهارِب والمُداعَلَة المُخاتَلَة

﴿الدَّعْبَل﴾ كزِبْرِج بَيْض الضِّفْدَع والناقَة القَوِيَّة والشارِف كالدَّعْبَلَة فيهما وشاعر خُزاعِىّ رافضِىّ * الدَّعْكَلَة تَدْمِيثُك الأرض بالأَرْجُل وَطْأً

﴿الدَّغَل﴾ مُحَرَّكَة دَخَل فى الأمر مُفْسِد والشَّجَر الكثير المُلْتَفّ واشتباك النَّبْت وكثرته والمَوْضِع يُخاف فيه الاغْتِيال ج أَدْغال ودِغال ومكان دَغِل ككَتِف ومُحْسِن ذو دَغَل أو خَفِىّ وأَدْغَل غاب فيه وبه خانه واغتاله ووشَى به وفى الأمر أدخل ما يُفْسِده والداخِلَة الحِقْد المُكْتَمِن والقوم يَلْتَمِسون عَيْبَك وخِيانَتَك ودَغَل فيه كمَنَع دَخَل دُخول المُرِيب والدَّغاوِل الدَّواهِى بلا واحد وغَلَط الجَوْهَرِىّ فيه فقال الدَّواغِل وَوَهِم فى نسبته الى أبى عُبَيْد فإنّ أبا عُبَيْد لم يقل الا الدَّغاوِل والمَداغِل بطون الأودية والدَّغِيلَة كسَفِينَة الدَّغَل

﴿الدَّغْفَل﴾ ولَد الفِيل أو الذئب ومن العَيْش الواسِع الخَصْب ومن الرِّيش الكثير ودَغْفَل بن حنظلة النسابة من بنى شَيْبان

﴿الدَّقْل﴾ بالكسر وكذكرى نبت مُرّ فارسيته خُرْزَهْرَه قتال زهره كالوَرْد الأحمر وحَبّه كالخَرْنُوب نافع للجَرَب والحكّة طِلاءً ولوجع الرُّكْبة والظَّهْر ضِمادًا ولطَرْد البَراغِيث والأرَضَة بطبيخه ولإزالة البَرَص طِلاءً بليمه اثنتى عشرة مرة بعد الانقاء والدَّقْل أيضا القَطِران والزِّفْت

﴿الدَّقَل﴾ مُحَرَّكَة الخِضاب وأَرْدَأ التمر وقد أَدْقَل النخل أو ما لم يكن أجناسا معروفة وسَهْم السَّفِينَة كالدَّوْقَل وشاة دَقْلاء مُحَرَّكَة وكفَرِحَة وسَفِينَة ضاوِيَة قَبِيحَة ج

قوله من اللحم الخ فى بعض النسخ من الشحم اه شارح
قوله الدرجلة سير الخ هكذا نص المحيط والصواب كما قال الصاغانى أن يقول الدرجلة أن يوضع سير الخ كما فى الشارح وقوله على الفرس فى بعض النسخ على القوس وقوله ودرجل قوسه فى بعض النسخ فرسه اه بهامش المتن
قوله الدرخبيل الباء لغة فى الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك اه شارح
قوله درولة هكذا ضبطها الشارح بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وجوز فى الدال الفتح أيضا وعلى الثانى جرى عاصم وضبطها الشارح أيضا بكسر الدال وسكون الراء وفتح الواو اه بهامش المتن بزيادة
قوله الخضاب هكذا فى النسخ بالضاد المعجمة والصواب بالصاد المهملة اه شارح

كسحاب وقد أدقلت وهي مدقل والدوقل الذكر واسم وبهاء الكمرة الضخمة وشاعر ودقله منعه وحرمه وضرب أنفه وقفاه ولحيته والدقل ضعف الجسم والدقول التغيب والدخول ودقله محركة ع بالعمامة ودقله أخذه وأكله والمرأة جامعها وخصيتاه خرجتا من خلفه فضربتا أدبار فخذيه واسترختا (دكل) الطين يدكل ويدكل جمعه بيده ليطين به والشيء وطئه والدكلة محركة الحمأة والطين الرقيق والذين لا يجيبون السلطان من عزهم وتدكل عليه تدلل وانبسط وترفع واعتز وتخامل وتباطأ وكرمانة د بالمغرب للبربر والأدكل الأدكن ودكامة من صليان بقية منه أو قطعة ودكل الدابة تدكيلا مرغها ودكاني كسكاري اسم شيطان (دل) المرأة ودلالها ودالولها وتدللها على زوجها تربه جراءة عليه في تغنج وشكل كأنها تخالفه وبابها خلاف وقد دلت تدل والدل كالهدى وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر وأدل عليه انبسط كتدلل وأوثق بمحبته فأفرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ما تدل به على حميك ودله عليه دلالة ويثلث ودلولة فامتد سدده اليه والدليلى كحلبلى الدلالة أو علم الدليل بها ورسوخه وقول الجوهري الدليلى الدليل سهو لأنه من المصادر وكشداد الجامع بين البعين واسم جماعة والاسم كسحابة وكتابة وبالكسر ما جعلته له وللدليل وقد يفتح وتدلدل تهدل وتحرك متدليا والدلدلة تحريك الرأس والأعضاء في المشي كالدلدال بالكسر والاسم بالفتح والدلدل والدلدول القنفذ أو عظيمه أو شبهه والدلدل بغلة شهباء للنبي صلى الله عليه وسلم والامر العظيم ودلة ومدلة بنتا منشحان الحبري ودل بالفارسية الفؤاد عربوها فقالوا دلّ بالفتح والشد وسموا بها ودلويه لقب زياد بن أيوب الطوسي ودليل كزبير محدثون وكأمير عبد الملك بن دليل وأحمد بن حمود بن الدليل المحدثان وكسحاب محدث م وابن عدي في نسب جرير والدلدال الاضطراب وقوم دلدال ودلدل بالضم تدلدلوا بين أمرين فلم يستقيموا وادلل انصب والدلى كرمى الحجة الواضحة (الدمال) كسحاب التمر العفن الأسود القديم وما رمى به البحر من خشارة والسرقين وما وطئته الدواب من البعر والتراب وفساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود ودمل الأرض دملا ودملانا محركة أصلحها أو سرقينها فتدملت صلحت به وبينهم أصلح كدومل وتدامل وتصالحوا والدمل كسكر وصرد الخراج ج دماميل وكسمع برئ كاندمل ودمله الدواء والدمل الرفق ودامل داراه * دحله دحرجه والدماحل بالضم المكتنز المتداخل والدحيلة كعلبطة المرأة

قوله والدوقل الذكر فيه انه رأس الذكر كما في المحكم فتبع سياق المصنف فتصور أفاده الشارح

قوله وتخامل في بعض النسخ وتخايل كما في الشارح ولعله الاوفق اه

قوله وكرمانة ضبطه الصاغاني بفتح الدال كما في الشارح

قوله ودكلة من صليان هو بالتحريك وان كان صنيعه يقتضي انه بالفتح كما في الشارح اه

قوله وأوثق بمحبته هكذا في النسخ ونص الجمهرة أدل عليه وثق بمحبته اه شارح

قوله وقول الجوهري الخ هو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر كما قال والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعماله بمعنى اسم المفعول اه شارح

قوله والدلدل بغلة الخ صوابه دلدل بغير أل كما في الشارح اه

قوله ومنشحان هكذا في النسخ وصوابه منجشان وهو ذو منجشان المتقدم في نجش كذا في الشارح اه

قوله ودلويه هكذا في النسخ بتشديد اللام المفتوحة والصواب بالضم مع التشديد اه شارح

السمينة أو الحسنة الخلق والدحال بالكسر التبرى ولم يفسروه * دانال اسم أعجمى * دنبل كقنفذ قبيلة من الاكراد بنواحى الموصل منهم أحمد بن نصر الفقيه الشافعى وعلى بن أبى بكر بن سليمان المحدث الدنبلان (الدولة) انقلاب الزمان والعقبة فى المال ويضم أو الضم فيه والفتح فى الحرب أو هما سواء أو الضم فى الآخرة والفتح فى الدنيا ج دول ومثلثة وقد أداله وتداولوه أخذوه بالدول ودوالك أى مداولة على الامر أو تداول بعد تداول وقد تدخله أل فيجعل اسما مع الكاف يقال الدوالك وأن يتحفز فى مشيته اذا جال والدال ما فى بطنه خرج والبطن اتسع ودنا من الارض والشئ ناس وتعلق وكهمزة الداهية والدويل كامير النبت اليابس العامى أو أتى عليه سنمان أو يخص النصى والسبط والدوالى عنب طائفى والدول بالضم رجل من بنى حنيفة بن لجيم وحى من بكر بن وائل منهم فروة بن نعامة الذى ملك الشام فى الجاهلية وفى الازد الدول بن سعد مناة بن غامد وفى الرباب الدول بن حنل بن عدى والديل بالكسر حى من عبد القيس أو هما ديلان ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس وديل بن عمرو بن ودیعة بن أفصى بن عبد القيس و ع ببلاد فزارة وفى الازد الديل بن زيد وابن عمرو وفى اياد الديل بن أمية وبنو الديل أيضا من بنى بكر بن عبد مناة وبنو دالان بطن بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد المحدث ودالان بن سابقة فى همدان والدالة الشهرة ج دال يدول دولا ودالة صار شهرة والدولة الحوصلة لانتيابها والشقشقة وشئ مثل المزادة ضيقة الفم والقانصة ومن البطن جانبه ودال بطنه استرخى كأدال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه وتولاه يضمهما بالدواهى وأدالنا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة ودالت الايام دارت والله تعالى يداولها بين الناس والدول لغة فى الدلو وانقلاب الدهر من حال الى حال وبالتحريك النبل المتداول * الدهل الساعة والشئ اليسير والداهل المتحير ودهلى بالكسر أعظم مدن الهند * دهبل كبرقع لقم ليس بثبت فى الاكل والدهبل طائر وجد شريك القاضى ودهبل بن كارة ع بكبر اللقم وأبو دهبل شاعران جمحى وديرى * الدهقلة أخذ جلد الدابة تحلقه حتى تملص وجعفر جد لقيطة وهميل الصحابيين * الدهكل الداهية والشديدة من شدائد الدهر وبها وطئ الارض بالارجل وشبه الدمقمقة فى الفرسان * الديل بالكسر حى من تغلب وفى عبد القيس وفى اياد وغيرهم وتديل كتميل ابن جشم فى جذام ۞ (فصل الذال) ۞ (ذأل) كمنع ذألا وذألانا أسرع أو مشى فى خفة ومنه والذالان ويضم ابن آوى أو الذئب وبالتحريك مشيه ج ذآليل

قوله التبرى هو هكذا فى النسخ بكسر المثناة الفوقية وتشديد الموحدة المفتوحة وفى العباب بتقديم الموحدة اه شارح

قوله اذا حال كذا فى النسخ وصوابه اذا حال كما فى التهذيب اه شارح

قوله لحيم هكذا بالحاء المهملة فى بعض النسخ وفى بعضها بالجيم فليحرر اه

قوله نعامة صوابه نفاثة كما فى الشارح اه

قوله كأدال هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله الديل الخ نقله الجوهرى عن ابن السكيت فى دول فالاولى كتبه بدون علم الزيادة وكلامه صريح فى أنه ياءى ولذلك ترجمه وحده وفى الروض للسهيلى انه سمى بالنقل من دئل عليهم من الدولة بوزن عالم يسم فاعله فوضعه الواو اذا فلا يحتاج الى هذه الترجمة أفاده الشارح

قوله ابن جشم هو هكذا كصرد فى النسخ ومثله فى العباب وفى المؤتلف والمختلف ما يفيد أنه حشم بكسر الحاء المهملة وسكون الشين انظر الشارح

باللام

باللام نادر وذُؤالة كثُمامة اسم والذئب معرفة ج ذئلان وذُؤلان وتذاءل تصاغر (ذبل) النبات كنصر وكرم ذبلا وذبولا ذوى وذبل الفرس ضمر ومالة ذبل ذبله وذبلا ذابلا وذبلا ذبيلا دعا عليه والذبلة البعرة والريح المذبلة وكثمامة ورمانة الفتيلة ج ذبال والذبل جلد السلحفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الأسورة والامشاط والامتشاط بها يخرج الصبيان ويذهب نخالة الشعر وجبل وبالكسر الكحل وذبل ذبيل ثكل كل ثاكل وذابل بن طفيل صحابي والذبلاء اليابسة الشفة وتذبلت مشت مشية الرجال وهي دقيقة أو تبختر وقني ذابل رقيق لاصق باللبط ج كركب وركع وكغراب قروح تخرج بالجنب فتنقب الى الجوف ويذبل وأذبل جبل وأذبله أذواه * الذحل الظلم وهو ذاحل جائر (الذحل) الثأر أو طلب مكافأة بجناية جنيت عليك أو عداوة أتيت اليك أو هو العداوة والحقد ج أذحال وذحول وع * ذحله دحرجه كذحمله * ذرمل سلح وأخرج خبزته مرمدة ليعجلها على الضيف * الذعل محركة الاقرار بعد الجحود * الذفل بالفاء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل ذلا وذلالة بضمهما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة كسحاب فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلاء وأذلة ولم يكن له ولي من الذل أي لم يتخذ وليا يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب وأذله هو واستذله ذللته واستذله رآه ذليلا والبعير الصعب نزع القراد عنه ليستلذ فيأنس به وأذل صار أصحابه أذلاء وفلانا وجده ذليلا وذل ذليل مذل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول ج ذلل وأذلة وذل الطريق بالكسر محجته والرفق والرحمة ويضم وبهما قرئ واخفض لهما جناح الذل أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم بالضم ذللت عناقيده أو سويت والنخل وضع عذقها على الجريدة لتحمله وأمور الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أي مجاريها جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله أي وجهه والذلاذل والذلذل والذلذلة بفتح ذالهما الاولى ولامهما وكعلبط وعلبطة وهدهد وزبرج وزبرجة أسافل القميص الطويل والذلول الحسن الخلق الدميثة ج ذلوليون وأذلال الناس وذلاذلهم وذلذلاتهم بالضم وذليذلاتهم أواخرهم وعير المذلة الوتد وتذلذل اضطرب واستخى وأذلولى أسرع (الذميل) كأمير السير اللين ما كان أو فوق العنق ذمل يذمل ويذمل ذملا وذمولا وذميلا وذملانا وناقة ذمول من ذمل وذملته تذميلا حملته على الذميل وكسفينة المعيبة وسموا ذاميلا وذميلا كزبير * ذحله دحرجه كذحمله * الذال حرف هجاء

قوله وماله ذبل ذبله أي أصله فهو من ذبول الشئ أي ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه يقال في الشتم كذا في الشارح قوله وكغراب الخ ويقال بالدال المهملة أيضا كما في الشارح

قوله واستذله ذللته ومنه الحديث من فارق الجماعة واستذل الامارة لقي الله ولا وجه له عنده اه شارح قوله أو الكسر على انه الخ وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية أي ان كلا مقهور لهما وعلى قراءة الكسر لن وانقد لهما اه شارح

قوله وجاء على أذلاله ومنه قول ابن مسعود ما من شئ من كتاب الله تعالى الا وقد جاء على أذلاله أي على طرقه ووجوهه اه شارح

قوله أو فوق العنق قال أبو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فان ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم اه شارح

تصغيرها ذويلة وذويلات ذالا كتبتها والذويل كأمير البيبس من النبات وغيره (٣) (ذهله) وعنه كمنع ذهلا وذهولا تركه على عهد أو نسيه لشغل أو هو والسهو وطيب النفس عن الالف وذهل من الليل ويضم ساعة والذهلول بالضم الفرس الجواد والذهل بالضم شجرة البشام وبلالام ذهل بن شيبان قبيلة منها يحيى الحافظ والامام أحمد على الصحيح وأما القاضي أبو الطاهر الذهلي فسدوسي وكزبير ابن عطية وابن عوف التابعي والذهلان ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة وسموا ذهلان كعثمان (الذيل) آخر كل شئ ومن الازار والثوب ما جر ومن الريح ما أثرته في الرمل كأثر ذيل مجرور ومن الفرس وغيره ذنبه أو ما أسبل منه ج أذيال وذيول وأذيل وذال صار له ذيل كأذيل وبذنبه شال وفلان تبختر جر ذيله والمرأة هزلت وأذلته والشئ أهانه وحاله تواضعت كتذيلت والبسه انبسط كتذيل وأذلته أهنته ولم أحسن القيام عليه والقناع أرسلته وفرس ذائل ذو ذيل وذيال طويله أو الذيال الطويل القد الطويل الذيل المتبختر في مشيه وتذيل تبختر ودرع ذائل وذالة طويلة ومذالة طويلة ومن الحلق رقيقة لطيفة والمذيل والمتذيل المتبختر وذو ذيل فرس لشيبان وأذيال الناس أواخرهم وأرض متذيلة لها مفعول أصابها لطخ من مطر ضعيف والمذال من البسيط والكامل مازيد على وتده من آخر البيت حرف كأن ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص ورداء مذيل كمعظم طويل الذيل وفي المثل أخيل من مذالة وهي الامة لانها تهان وهي تتبختر ❁ (فصل الراء) ❁ (الرأل) ولد النعام أو حوليه وهي بهاء ج أرأل ورئلان ورئال ورئالة ونعامة مرئلة ذات رئال والراول الزيادة في أسنان الدابة وزيد الفرس أو لعابه كالرؤال كغراب وجابر بن رألان الشاعر من سنبس طئ وهو رألاني وذات الرئال روضة وجو الرئال ع والرئال كواكب واسترأل النبات طال شبه بعنق الرأل والرئلان كبرت أسنانها ومرمر رئلان مسرعا * الرابلة أن يمشي متكفئا في جانبه كأنه يتوجى وفعل ذلك من رابلته أي دهاه وخبثه والربال كقرطاس الاسد والذئب ومن تلده أمه وحده رباعي وقد لا يهمز ج ربائل وربايل وتربلوا تلصصوا أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم (الربلة) ويحرك كل لحمة غليظة أو هي باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحياء وامرأة ربلة كفرحة وربلاء عظيمة الربلات أو رفغاء والربالة كثرة اللحم وهي ربلة وتربلة والربيلة كسفينة السمن والخفض والنعيمة وربلوا يربلون ويربلون كثروا أو كثر أموالهم وأولادهم والربل ضرب من الشجر يتقطر في آخر القيظ بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر ج ربول

(٣) مما يستدرك عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغة في ذهله كمنع نقله ابن سيده والصاغاني والجوهري وشراح الفصيح والقيومي وأذهله الامر أذهبه الا وأذهله عنه هذا هو المعروف في تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف اه شارح

قوله على عهد كذا في النسخ والصواب على عمد اه شارح

قوله وأذلته هكذا في النسخ وصوابه وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نهى عن اذالة الخيل أي امتهانها بالعمل والحمل عليها اه شارح

قوله الذيل آخر كل شئ قال شيخنا هذا هو الحقيقي وما بعده مجاز اه شارح

قوله مذيل كمعظم وفي نسخة المحكم بضم الميم وكسر الذال كما في الشارح

قوله وقد لا يهمز قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفي لحن الا انه شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كابن مالك فيما لا يتصرف في الخلاصة والزمخشري في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتحاشى عنه أحد اه شارح

وربل أربل مبالغة وتربل أكله والشجر أخرجه والقوم رعوه وفلان تصيد وتتبع الربل وربلت الارض وأربلت أنبتته أو كثر ربلها وأرض مربالة كثيرتها والربيل كأمير اللص يغزو وحده وكحيدر الناعمة اللحيمة والربال بالكسر الاسد والنبات الملتف الطويل والمهموز تقدم والشيخ الضعيف وارتبل كاعتد ع قرب الموصل واسم لصيداء بالشام وحفص بن عمرو ابن ربال الربائي كسحاب محدث والربل محركة نبات شديد الخضرة كثير يلبس درهمان منه تريا قلسع الافاعي وربيل ككيت أخو حمال الاسدي لهما آثار في حرب القادسية وترتبل كتنصر ع وارتبل ماله كثر ﴿ الرجل ﴾ كقطر النار في طول أو التام الخلق أو العظيم الشان من الناس والابل وجارية رجلة ضخمة جسيمة الخلق طويلة * الرتبل كجعفر القصير واسم وصالح بن رتبيل بالضم محدث ﴿ الرتل ﴾ محركة حسن تناسق الشيء وبياض الاسنان وكثرة ماشها والحسن من الكلام والطيب من كل شيء كالرتل ككتف فيهما والمقلج أو الحسن النضد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور كالرتل ككتف ورتل الكلام ترتيلا أحسن تأليفه وترتل فيه ترسل وماء رتل ككتف بين الرتل بارد والرتيلاء ويقصر من الهوام أنواع أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ماهي سوداء رقطاء ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها مؤرم مؤلم والرتيلاء أيضا نبات زهره كزهر السوسن ينفع من نهشها ونهش العقرب والراتلة القصير والارتل الارت ﴿ الرجل ﴾ بضم الجيم وسكونه م وانما هو اذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة يولد تصغيره رجيل ورويجل والكثير الجماع والراجل والكامل ج رجال ورجالات ورجلة كعنبة ورجل وأراجل وهي رجلة وترجلت صارت كالرجل ورجل بين الرجولية والرجلة والرجلية بضمهن والرجولية بالفتح وهو أرجل الرجلين أشدهما وامرأة رجل كحسن مذكور وبرد رجل كمعظم فيه صور الرجال والرجل بالكسر القدم أو من أصل الفخذ الى القدم ج أرجل ورجل أرجل عظيم الرجل ورجل كفرح فهو راجل ورجل ورجيل ورجل ورجلان اذا لم يكن له ظهر يركبه ج رجال ورجالة ورجال ورجالى ورجالى ورجلى ورجلان بالضم ورجلة وأرجلة وأرجلة وأراجل وأراجيل والرجلة ويكسر شدة المشي أو بالضم القوة على المشي وحزة رجلى كسكرى ويمد خشنة يترجل فيها أو مستوية كثيرة الحجارة وترجل ركب رجليه والزند وضعه تحت رجليه كارتجله والنهار ارتفع ورجل الشاة وارتجلها عقلها برجليه أو علقها برجلها والمرجل كمعظم

قوله كثيرتها كذا في النسخ والصواب كثيرته أي الربل اه شارح

قوله الجمع أرجل ولا جمع للرجل بمعنى عضو الانسان سوى أرجل اه مصباح
قوله الجمع رجال الخ أي ورجال كرخال وركاب بالضم فيهما وشد الثاني ورجالى كبجالى قال الزمخشري وبهن قرئ في أبوك رجالا عن ابن عباس اه قرافي بزيادة
قوله والمرجل كمعظم الخ هو تكرار مع ما تقدم اه شارح

المُعْلَمُ والرِّقُّ يُسْلَخُ من رِجْلٍ واحدةٍ والرِّقُّ المَلآنُ خَمْرًا ومن الجَرادِ الذى تُرَى آثارُ أَجْنِحَتِهِ فى الارض والرِّجْلَةُ بالضمِّ والتَّرْجِيلُ بَياضٌ فى إِحْدَى رِجْلَىِ الدابَّةِ رَجِلَ كَفَرِحَ والنَّعْتُ أَرْجَلُ ورَجْلاءُ ورَجِلَتِ المَرْأَةُ وَلَدَها وَضَعَتْهُ بحيثُ خَرَجَتْ رِجْلاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ ورِجْلُ الغُرابِ نَبْتٌ وذُكِرَ فى غ رب وضَرْبٌ من صِغارِ الإِبِلِ لا يَقْدُرُ الفَصِيلُ أَنْ يَرْضَعَ معهُ ولا يَتَحَلَّلُ ورَجُلٌ راجِلٌ ورَجِيلٌ مَشَّاءٌ ج كَكُتُبٍ وسُكارَى وكأَمِيرٍ الرَّجُلُ الصُّلْبُ وهو قائمٌ على رِجْلٍ اذا حَزَبَهُ أَمْرٌ فقامَ له ورِجْلُ القَوْسِ سِيَتُها السُّفْلَى ومن البَحْرِ خَلِيجُهُ ومن السَّهْمِ حَرْفاهُ ورِجْلُ الطائرِ مِيسَمُ ورِجْلُ الجَرادِ نَبْتٌ كالبَقْلَةِ اليَمانِيَةِ وارْتَجَلَ الكلامَ تَكَلَّمَ به من غيرِ أَنْ يُهَيِّئَهُ وبِرِجْلِهِ انْفَرَدَ والفَرَسُ راوَحَ بين العَنَقِ واللَّهْمَلَجَةِ وتَرَجَّلَ البِئْرُ وفيها نَزَلَ والنهارُ ارْتَفَعَ وفُلانٌ مَشَى راجِلاً وشَعَرٌ رَجْلٌ وكَحَبَلٍ وكَتِفٍ بين السُّبُوطَةِ والجُعُودَةِ وقد رَجِلَ كَفَرِحَ ورَجَّلْتُهُ تَرْجِيلاً ورَجُلٌ رَجِلُ الشَّعَرِ ورَجْلُهُ ورَجِلُهُ ج أَرْجالٌ ورَجالَى ومَكانٌ رَجِيلٌ بَعِيدُ الطَّرِيقَيْنِ وفَرَسٌ رَجِيلٌ مَوْطُوءٌ رَكُوبٌ لا يَعْرَقُ وكلامٌ رَجِيلٌ مُرَتَّجَلٌ والرَّجُلُ مُحَرَّكَةً أَنْ يُتْرَكَ الفَصِيلُ يَرْضَعُ أُمَّهُ ما شاءَ ورَجَلُها أَرْسَلَهُ معها كأَرْجَلَها والبَهْمُ أُمَّهُ رَضَعَها وبَهْمَةٌ رَجَلٌ ورَجِلٌ وارْتَجِلْ رَجَلَّكَ عليكَ شأْنَكَ فالْزَمْهُ والرِّجْلُ بالكسرِ الطائفَةُ من الشيءِ ونِصْفُ الراوِيَةِ من الخَمْرِ والزَّيْتِ والقِطْعَةُ العَظِيمَةُ من الجَرادِ جمعٌ على غيرِ لفظِ الواحدِ كالعانَةِ والخَيْطِ والصُّوارِ ج أَرْجالٌ والسَّراوِيلُ الطاقُ والسَّهْمُ فى الشيءِ والرَّجُلُ النَّؤُومُ والقِرْطاسُ الأَبْيَضُ والبُؤْسُ والفَقْرُ والقاذُورَةُ مِنّا والجَيْشُ والتَّقَدُّمُ ج أَرْجالٌ والمُرْتَجِلُ من يَقَعُ بِرِجْلٍ من جَرادٍ فيَشْوِى منها ومن عَسَلُ الزُّنْبُورِ بيدِهِ ورِجْلِهِ وكانَ ذلك على رِجْلِ فُلانٍ فى حياتِهِ وعلى عَهْدِهِ والرِّجْلَةُ بالكسرِ مَنْبِتُ العُرْفُجِ فى رَوْضَةٍ واحدةٍ ومَسِيلُ الماءِ من الحَرَّةِ الى السَّهْلَةِ ج كعِنَبٍ وضَرْبٌ من الحَمْضِ والعُرْفُجِ ومنه أَحَقُّ من رِجْلَةٍ والعامَّةُ تَقُولُ من رِجْلِهِ ورِجْلَةُ التَّيْسِ ع بين الكوفَةِ والشامِ ورِجْلَةُ الجِبالِ ع بالشامِ ورِجْلَتا بَقَرٍ ع بأَسْفَلَ حَزْنِ بَنِى يَرْبُوعٍ وذو الرِّجْلِ لُقْمانُ بن لُبَيَّةَ شاعرٌ وكمِنْبَرٍ المُشْطُ والقَدُومُ من الحِجارَةِ والنُّحاسِ مُذَكَّرٌ وارْتَجَلَ طَبَخَ فيه والتَّراجِيلُ الكَرَفْسُ والمُرَجَّلُ ثِيابٌ فيها صُوَرُ المَراجِلِ وكشَدَّادٍ ابنُ عُنْفُوَةَ قَدِمَ فى وَفْدِ بَنِى حَنِيفَةَ ثم ارْتَدَّ فتَبِعَ مُسَيْلِمَةَ قَتَلَهُ زَيْدُ بنُ الخَطَّابِ يومَ اليَمامَةِ وَهِمَ من ضَبَطَهُ بالحاءِ وابنُ هِنْدٍ شاعرٌ وكَكِتابٍ أَبُو الرِّجالِ سالِمُ بنُ عَطاءٍ تابِعِىٌّ ومُحَدِّثٌ رَوَى عن أُمِّهِ عَمْرَةَ وعُبَيْدُ بن رِجالٍ شَيْخٌ للطَّبَرانِىِّ وأَرْجَلَهُ أَمْهَلَهُ أو جَعَلَهُ راجِلاً واذا وَلَدَتِ الغَنَمُ بَعْضُها بَعْدَ بَعْضٍ قيلَ وَلَدَتْها الرِّجِيلَاءَ

قوله ورجلت المرأة ولدها الخ ويقال أيضا رجلت المرأة وبتت اذا خرجت رجلا ولدها قبل يديه كما يأتى فى البيتين اه

قوله والنهار ارتفع الاولى حذفه لتقدمه قريبا وكذلك قوله وفلان مشى فانه سبق أيضا لكن بمعناه كما فى الشارح اه

قوله بعيد الطريقين هكذا فى النسخ وصوابه بعيد الطرفين كما فى الشارح اه

قوله والقدر من الحجارة الخ عبارة المصباح والمرجل بالكسر قدر من نحاس وقيل يطلق على كل قدر يطبخ فيها اه

قوله ومحدث كنيته فى الاصل أبو عبد الرحمن واسمه محمد ابن عبد الرحمن بن حارثة الانصارى وأمه عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة الانصارى روى عن عائشة كثيرا وانما كنى بابى الرجال لانه كان له اولاد عشرة رجالا كاملين اه زرقانى على الموطا

كالغمصاء والراجلة كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه وكقعدد ومنبر بردعي والرجل النزو والرجيلاء والرجلون محركة قوم كانوا يعدون على أرجلهم الواحد رجلي وهم سليك المقانب والمنتشر بن وهب الباهلي وأوفى بن مطر المازني ويقال أمرك ما ارتجلت أي ما استبددت فيه برأيك وسمو ارجلا ورجلة بكسرهما والرجلاء ماء لبني سعيد بن قرط وكعنب ع باليمامة والترجيل التقوية وفرس رجل محركة مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقة راجل على ولدها ليست بمصر وزوذو الرجيلة كجهينة ثلاثة عامر بن مالك الثعلبي وكعب ابن عامر النهدي وعامر بن زيد مناة والاراجيل الصيادون (الرحل) مركب للبعير كالراحول ج أرحل ورحال ومسكنك وما تستصحبه من الاثاث والرحالة كثمامة السرج أو من جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد رحل البعير كمنع وارتحله حط عليه الرحل فهو مرحول ورحيل وأنه لحسن الرحلة بالكسر أي الرحل للابل والرحال العالم به الجيد والمرحلة كمعظمة ابل عليها رحالها والتي وضعت عنها ضد والرحول والرحولة والراحلة الصالحة للان ترحل وأرحلها راضها فصارت راحلة وكمعظم برد فيه تصاوير رحل وتفسير الجوهري اياه بازار خز فيه علم غير جيد انما ذلك تفسير المرجل بالجيم وكمنبر القوي من الجمال وبعير ذو رحلة بالكسر والضم قوي وشاة رحلاء سوداء وظهرها أبيض أو عكسه وفرس أرحل أبيض الظهر فقط وبعير ذو رحلة وجمل رحيل قوي على السير وترحله ركبه بمكروه وارتحل البعير سار ومضى والقوم عن المكان انتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال وبالضم الوجه الذي تقصده والسفرة الواحدة والرحيل كأمير اسم ارتحال القوم ومنزل بين مكة والبصرة وراحيل أم يوسف عليه السلام ورحلة هضبة وأرحل كثرت رواحله والبعير قوي ظهره بعد ضعف والابل سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وفلانا أعطاه مراحله ورحل كمنع انتقل ورحلته ترحيلا فهو راحل من رحل كركع وفلانا بسيفه علاه والمرحلة واحدة المراحل وراحله عاونه على رحلته واستراحله سأله أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الحبرية وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية ورحاله رحالة دعا للنجعة والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل وكشداد أبو الرحال خالد بن محمد التابعي وعقبة بن عبيد الطائي ورحال ابن المنذر وعمرو بن الرحال وعلي بن محمد بن رحال محدثون والرحال بن عزرة شاعر والترحيل شهبة أو حمرة على الكتفين وناقة مسترحلة نجيبة والراحولات في قول الفرزدق الرحل

قوله واحدة المراحل كتب لي بعض المهندسين ان المرحلتين بالقصبة المعدة للمساحة بالاراضي المصرية عددهما ٢٤٩٨٦ واما قدرهما بالذراع المعماري فهو ٣٣ و١١٧٦٠٥ والقصبة بالمتر تساوي ثلاثة أمتار ونصف متر ونصف عشره والفرق بين الذراع القديم وذراع الآدمي احدث ان الذراع القديم من المتر ٦١ جزأ من مائة جزء التي هي المتر فالذراع القديم يساوي الهندازه المعروفة بمصر وذراع الآدمي من المتر ٤٧ جزأ من مائة جزء المتر فالآدمي ينقص ١٤ جزأ من المتر عن القديم والذراع المحدث المعبر عنه في كتب الفقه بالذراع الآدمي ٤٧ جزأ من تقسيم المتر الى ١٠٠ جزء اه نصر باختصار

المؤنثى (الرخل) بالكسر وبهاء وككتف الأنثى من أولاد الضأن ج أرخل ورخال ويضم ورخلان ورخلة ورخلة وكزبرة فرس لبني جعفر بن كلاب وبنو رخيلة كجهينة بطن والرخلة بالكسر جد صالح بن المبارك المحدث * الارذخل النار السمين * الردعل بهملتين كرجحل صغار الأولاد (الرذل) والرذال والرذيل والارذل الدون الخسيس أو الردىء من كل شيء ج أرذال ورذول ورذلاء ورذال وأرذلون وقد رذل ككرم وعلم رذالة ورذولة بالضم ورذلا غير مهموز وأرذله والرذال والرذالة بضمهما اتقى جيده والرذيلة ضد الفضيلة واسترذله ضد استجاده وأرذل صار أصحابه رذلاء ورذالى كخبارى وأرذل العمر أسوأه (الرسل) محركة القطيع من كل شيء ج أرسال والابل أو القطيع منها ومن الغنم وبالكسر الرفق والتؤدة كالرسلة والترسل واللبن ما كان وأرسلوا كثر رسلهم كرسلوا ترسيلا وصاروا ذوي رسل أي قطائع وطرف العضد من الفرس وبالفتح السهل من السير والبعير السهل السير وهي بهاء وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والمترسل من الشعر وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والرسلة بالفتح الكسل وناقة مرسال سهلة السير من مراسيل ولا يكون الفتى مرسالا أي مرسل اللقمة في حلقه أو مرسل الغصن من يده ليصيب صاحبه والمرسال أيضا سهم صغير والارسال التسليط والاطلاق والاهمال والتوجيه والاسم الرسالة بالكسر والفتح وكصبور وأمير والرسول أيضا المرسل ج أرسل ورسل ورسلاء والموافق للمثنى في الفضال ونحوه وانا رسول رب العالمين لم يقل رسل لان فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع وتراسلوا أرسل بعضهم الى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر في ساقيها الطويلته كالرسلة والتي تراسل الخطاب أو التي فارقها زوجها أو أسنت أو مات زوجها أو أحست منه الطلاق فتزين لآخر وتراسله وفيها بقية والراسلان الكتفان أو عرقان فيهما وغلط من قال عرقا الكفين أو الرابلتان وألقى الكلام على رسيلاته تهاون به والرسيلاء دويبة وأم رسالة بالكسر الرخمة وكأمير الواسع والشيء اللطيف والفعل والمراسل والماء العذب وجارية رسل بضمتين صغيرة لا تختمر والترسيل في القراءة الترتيل ورسلت فصلا في ترسيلا سقيتها الرسل والمرسلة كمكرمة قلادة طويلة تقع على الصدر أو القلادة فيها الخرز وغيرها والاحاديث المرسلة التي يرويها المحدث الى التابعي ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر صحابيا واسترسل أي قال أرسل الابل ارسالا واليه انبسط واستأنس والشعر صار

قوله ويضم مما جاء من الجمع على فعال بالضم أيضا توأم وظؤار وعراق ورباب وفراز ورقاق ودقاق ودخال وجمال وبساط ورجال أفاده القرافي

قوله وهي بهاء اي أنثى البعير التي هي الناقة السهلة السير يقال فيها رسلة بفتح الراء وآخره هاء اه نصر

قوله والمترسل من الشعر هكذا في بعض النسخ وفي بعضها المسترسل وهو الصواب كما في الشارح اه

قوله لان فعولا وفعيلا الخ الزمخشري الرسول يكون بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة كما في قوله ولا أرسلنهم برسول فجعل في آية طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من تثنيته وجعل في آية الشعراء بمعنى الرسالة فجازت التسوية فيه اذا وصف به بين الواحد والتثنية والجمع كما يفعل بالصفة بالمصادر نحو صوم وزور وهو مخالف لكلام المصنف اه قرافي

قوله وفيها بقية الاولى ذكره عند قوله أو أسنت وقوله أو الرابلتان هكذا في النسخ والصواب الرابلتان وقوله والرسيلاء دويبة هكذا في النسخ بالمد والصواب والرسيلى بالقصر وقوله والشيء اللطيف صوابه الطفيف كما في الشارح ه

سَبْطًا وتَرَسَّلَ فى قراءته اتَّأَدَ وكتاب قوائم المعبر والمُرْسَلاتُ الرياحُ أو الملائكةُ أو الخيلُ
(الرَّطْلُ) ويُكْسَرُ اثنتا عشرةَ أُوقيَّةً والأُوقيَّةُ أربعونَ درهمًا والغلامُ القضيفُ المُراهِقُ
أو الذى لم تَشْتَدَّ عظامُه والرَّجُلُ اللَّيِّنُ كالرُّطْلِ والكبيرُ الضعيفُ أو الذاهبُ الى اللين والرَّخاوة
والكِبَرِ وبالفتح وَحْدَهُ العَدْلُ والرِّجْلُ الرِّخْوُ والأَحْمَقُ والفَرَسُ الخفيفُ ويُكْسَرُ وهى بهاء
والتَّرْطِيلُ تليينُ الشَّعرِ بالدُّهْنِ وتكسيرُه وأَرْخاؤُه وإرسالُه والوَزْنُ بالأرطال والرُّطَيْلاءُ ع
وأَرْطَلَ صارَ له ولدٌ رُطْلٌ أو اسْتَرْخَتْ أُذُناه وكمُحْسِنٍ الطويلُ من الرجال ورَطَلَ عدا والشيءَ
رازَهُ ليَعْرِفَ وَزْنَهُ (رَعَلَه) كمَنَعَهُ طَعَنَهُ طَعْنًا شديدًا كرَعَّلَهُ وبالسيف نَقَّعَهُ والرَّعَلَةُ
النَّعامةُ وجِلْدَةٌ من أُذُنِ الناقةِ والشاةُ تُشَقُّ فتُعَلَّقُ فى مُؤَخَّرِها كأنَّها أُذُنٌ والشاةُ رَعْلاءُ من
رُعْلٍ والقُلْفَةُ ونَخْلَةُ الدَّقَلِ أو النَّخْلَةُ الطويلةُ والعيالُ أو الكثيرُ منهم والقِطْعَةُ من الخَيْلِ
القليلةُ كالرَّعيلِ أو مُقَدَّمَتُها أو قَدْرُ العشرينَ أو الخمسةِ والعشرينَ ج رِعالٌ وأَرْعالٌ وأَراعيلُ
وقد تكونُ من البَقَرِ والمُسْتَرْعِلُ الخارجُ فى الرَّعيلِ أو هو قائدُها أو ذو الإبلِ والرَّعْلُ أَنْفُ
الجَبَلِ ومن الرَّجُلِ ثيابُهُ ع وبالكسرِ ذَكَرُ النَّحْلِ ورِعْلٌ وذَكْوانُ قبيلتانِ من سُلَيْمٍ
والراعِلُ الدَّقَلُ وكمُعَظَّمٍ خيارُ المالِ والرُّعْلُولُ كسُرْسُورٍ بَقْلَةٌ أو الطَّرْخونُ ويُقالُ لماتَهَدَّلَ
من النَّباتِ أَرْعَلَ وكذا ما انْثَنَى من العُشْبِ وطابَ والأَرْعَلُ الأَحْمَقُ والرَّعالَةُ الحُمْقُ وقد رَعِلَ
كفَرِحَ وكمُنْبَرٍ الباتِلُ من السُّيوفِ والرُّعْلَةُ بالضمِّ إكليلٌ من رَيْحانٍ وآسٍ وأبو رِعْلَةَ بالكسرِ
الذِّئْبُ وكغُرابٍ ماسالَ من الأنفِ وكزُبَيْرٍ ابنُ آدَ بنِ الصَّدَفِ من حَضْرَمَوْتَ وشواءٌ رُعْلِىٌّ
لم يُطْبَخْ جيدًا وعَدِىُّ بنُ الرِّعْلاءِ شاعرٌ (رَعْبَلَ) تزوَّجَ رِعْناءَ واللَّحْمَ قطَعَهُ والثوبَ مزَّقَه
فتَرَعْبَلَ والرُّعْبولَةُ بالضمِّ الخِرْقَةُ المُتَمَزِّقَةُ والرِّعْبِلَةُ بالكسرِ الثوبُ الخَلَقُ وقد تَرَعْبَلَ وثوبٌ
رَعابِيلُ أَخْلاقٌ وامرأةٌ رِعْبِلٌ ذاتُ خُلْقانٍ أو حمقاءُ رِعْناءُ خَرْقاءُ وثَكِلَتْهُ الرِّعْبِلُ اى امه ورِعْبِلُ
ابنُ عِصامٍ وعَمْرُو بنُ رِعْبِلٍ أو هو بزاى شاعران وأبو ذُبْيانَ بنُ رِعْبِلٍ له ذِكْرٌ ورِيحٌ رِعْبِلَةٌ ورِعْبِيلٌ
لم تَسْتَقِمْ فى هُبُوبِها (الرُّغْلُ) بالضمِّ نبتٌ أو هو السَّرْمَقُ ج أَرْغالٌ وأَرْغَلَتِ الأرضُ
أَنْبَتَتْه والزرعُ جاوَزَ سُنْبُلَه الاحْتِلامَ والاسمُ الرُّغْلُ واليه مالَ وأَخْطَأَ والإبلُ عن مَراتِعِها ضَلَّتْ
ووَضَعَ الشيءَ فى غيرِ مَوْضِعِه والرُّغْلَةُ البَهْمَةُ وبالضمِّ القُلْفَةُ والأَرْغَلُ الأَقْلَفُ والطويلُ
الخُصْيَتَيْنِ والواسعُ الناعمُ من العَيْشِ والزمانِ ورَغَلَ امَّه كمَنَعَ رَضَعَها فأَرْغَلَتْه أو خاصٌّ
بالجَدْىِ وهو رَمٌ رَغولٌ اذا اعْتَمَّ كلَّ شىءٍ وأَكَلَه والرَّغولُ الشاةُ تَرْضَعُ الغَنَمَ وكقَطامِ الأَمَةُ وأبو

قوله ويكسر صنيعه يقتضى أن فتح الراء أفصح وبه يرد على حواشى ابن قاسم كتبه نصر

رغال كذا في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه الى الطائف فمررنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهري كان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشعيب وكان عشارا جائرا وابنا رغال كسحاب جبلان قرب ضرية وناقة رغلاء عظمت اذنها وتركت معلقة وكعثمان اسم ﴿رفل﴾ كنصر وفرح خرق باللباس وكل عمل وهو أرفل ورفل وهي رفلاء وامرأة رفلة كفرحة وبكسرتين قبيحة ورفل رفلا ورفلانا وأرفل جر ذيله وتبختر أو خطر بيديه ورجل ترفيل كقمطير يرفل في مشيته وأرفل رفله بالكسر أرسل ذيله وامرأة رفلة كفرحة تجر ذيلها جرا حسنا ورفلاء لا تحسن المشي فتجر ذيلها وامرأة رفال كثير الرفلان وشعر رفال كسحاب طويل والرفل كجندب الطويل الذنب والكثير اللحم والواسع من الثوب والبعير الواسع الجلد والترفيل اجمام الركية كالرفل وأن يزاد في الكامل سبب على متفاعلن فيصير متفاعلاتن والتسويد والتعظيم والتذليل ضد والتمليك ورفال الديس كسحاب شيء يوضع بين يدي قضيبه لئلا يسقد وناقة مرفلة كمعظمة تصر بخرقة ثم ترسل على أخلافها فتغطي بها ورفل اسم وترفل كتنصر ابن عبد الكريم وابن داود محدثان وكزبير ابن الملة واليه نسب نهر رفيل ورفل الركية محركة حمأتها ورفل رفل دعاه للنجعة الى الحلب وترفل نزفله تبختر كبرا ﴿الرفلة﴾ النخلة فاتت اليد ج رفل ورفال والراقول الحابول وأرفل أسرع والمفازة قطعها وناقة مرفال ومرفل كمحسن ومحسنة سريعة والمرقال هاشم بن عتبة لان عليا رضي الله تعالى عنه أعطاه الراية بصفين فكان يرقل بها وأبو المرقال كنية الرفيان واسمه عطاء بن أسيد أحد بني عوافة ﴿الركل﴾ ضربك الفرس برجلك لتعدو والضرب برجل واحدة وقد تركل القوم والكراث وبائعه ركال والركلة الحزمة من البقل وكثير الرجل وكمقعد الطريق وحيث تصيبه برجلك من الدابة وأرض مركلة كمعظمة كثرت بحوافر الدابة وتركل بمحاته ضربها برجله لتدخل في الأرض ومركلان ع ﴿الرمل﴾ م واحدة رملة وبها سميت رملة أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورمل الطعام جعل فيه الرمل والثوب لطخه بالدم والنسج رققه كارمله ورمله والسرير أرمله والحصير زينه بالجوهر ونحوه والسرير رمل شريطا فجعله ظهر اله

قوله كذا تقدم في غ م س ضبطه بكسر الراء كما هنا لكنه جرى هناك على انه قبر أبي رغال دليل الحبشة الذي كان مع أبرهة فقد تبع الجوهري فيما سبق وسيأتي في فصل الياء من المعتل مانصه وذو اليدين تميل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل فلعل اسمه نفيل وله كنية ولقب كتبه نصر

قوله حمتها هكذا في النسخ والصواب حمتها اه شارح

قوله الرجل هكذا هو في النسخ بفتح الراء وضم الجيم والصواب بكسر الراء وسكون الجيم اه شارح

كأرملة وفلان رملا ورملانا محركتين ومرملا هرول والرمل فى العروض منه وهو غير القصيد والرجز والقليل من المطر والزيادة فى الشىء وخطوط فى قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها وأرملوا نفد زادهم وأرملوه والحبل طوله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرمت ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة أو مسكينة ج أرامل وأرامل والأرمل العزب وهى بهاء أولا يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والنقع والأرملة الرجال المحتاجون الضعفاء وأرمولة العرفج جذموره ج أرامل وأراميل والرملة بالضم الخط الأسود ج كصرد وأرمال وبالفتح خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه ادريس الرملى ومكى بن عبد السلام الرميلى مصغرا وبحجة رملاء سوداء القوائم وسائرها أبيض ولمحدث ومحسن الأسد وكمنبر القيد الصغير والبرمول الخوص المرمول ورمال الحصير كغراب مرمولة وخبيص مرمل كمعظم كثر عصده وليه وأرملول كعضرفوط د بالمغرب وترامل بالضم واد وكمنع ع وبرملة ناحية بالأندلس وغلام أرملة أرمل وكجهينة ثلاثة مواضع واسم والترميل الترذيف (ارمعل) الصبى ارمعلالا سال لعابه والثوب ابتل والشواء سال دسمه والرجل أسرع وشهق والابل تفرقت والأديم ترطب شديدا والدمع تتابع * كارمغل والمرمغل الجلد اذا وضع فى الدباغ (الروال) كغراب لعاب الدواب كالراول أو خاص بالفرس ورأل رائل مبالغة وكل سن زائدة لا تنبت على بنية الأضراس كالرائل ورول الحبرة ترويلا أدمها بالاهالة أو دلكها بالسمن أو أكثر دسمها والفرس أدلى لسبول أو أنعظ فى استرخاء أو أنزل قبل الوصول الى المرأة والرول كمنبر الرجل الكثير اللعاب والقطعة من الخيل الضعيف والرائل القاطر ورولة كحمولة ناحية بالأندلس وذو رولان وادلسليم (الرهبلة) ضرب من المشى وقد ترهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل * الرهدل كجعفر الضعيف والأحمق وكجعفر وقنفذ وزبرج طائر يغات فى الزهدن (رهل) لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ أو ورم من غير داء ورهله ترهيلا والرهل محركة الماء الأصفر يكون فى السخد وبالكسر سحاب رقيق يشبه الندى وأصبح مرهلا كمعظم اذا تهيج * الريال ككتاب اللعاب وقد رال الصبى يريل (فصل الزاى) (الزبل) بالكسر وكامير السرقين والمزبلة وتضم الباء ملقاه وموضعه وزبل زرعه يزبله سمده وككتاب ما تحمله النحلة بفيها وما أصاب زبالا ويضم شيأ وما فى البئر زبالة بالضم شئ وكسحابة ع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد

قوله ورجل أرمل وامرأة الخ أبو على الاراميل المساكين من النساء والرجال ويقال لهم الاراميل أيضا وان لم يكن فيهم نساء ويقال امرأة أرملة وكذلك نسوة أرملة والارملة التى مات زوجها ورجل أرمل ذهب زاده القتبى وأوصى بمال للاراميل أعطى للرجال ورد بأن الحكم الشرعى لا يحمل على الشذوذ كما لو قال ثلثى للرجال لم يعط للنساء وان كان يقال لها رجلة أو للغلمان لم تعط الانثى وان كان يقال لها غلامة اه ولك أن تفرق بأن لفظ الاراميل يتناول الصنفين بخلاف لفظ الرجال والغلمان لا يتناول الانثى وان كان يقال للواحدة رجلة وغلامة لانهما انما يجمعان بالالف والتاء اه قراقى بتصرف قوله وليه وفى بعض النسخ ولته اه شارح

قوله وكل سن الخ مقتضى سياقه انه من معانى الروال وليس كذلك بل هو من معانى الراول والرائل كما هو نص اللسان اه شارح قوله كحمولة مقتضى وزنه بان ياءه أصلية وموضع ذكره ى ر ل لا ما هنا فتأمل اه شارح

قوله ويكون فى السخد فى هذه الظرفية تطرفانه فسر السخد بالماء الاصفر الغليظ الذى يخرج مع الولد فتأمل اه

ابن الحسن بن زبالة محدث وزبالة بنت عتيبة بن هرادس شاعرة وبالضم جد والد مالك ابن الحويرث بن أشيم وع وجعفر بن محمد الزبالى محدث والزبيل كأمير وسكين وقنديل وقد يفتح القفة أو الجراب أو الوعاء ج كأكتب وزبلان بالضم والزبيل كزبرج الداهية والزابل كجعفر وتكسر الباء القصير وبترك الهمز أكثر وزابل كهاجر د بالسند وأحمد بن الحسين ابن أحمد بن زنبيل النهاوندى راوى تاريخ البخارى عن أبى القاسم الأشقر عنه والزبلة بالضم اللقمة وبالتحريك الشئ مما رأته زبلة شيأ * الزبثل كجعفر القصير ﴿الزجلة﴾ بالضم الجلدة التى بين العينين والحالة وصوت الناس ويفتح والبلة من الشئ والهنيهة منه والقطعة من كل شئ والجماعة أو من الناس ويفتح وبنت منظور زوجة الزبير أو مولاة لمعاوية أو لابنته عاتكة وزجله وبه رماه ودفعه وبالرمح زجه والحمام أرسلها على بعد وهى حمام الزاجل والزجال والماء فى رحمها صبه والزاجل كعالم ماء الفحل أو الظليم وقد يهمز أو ما يسيل من دبر الظليم أيام تحضينها بيضها وسم فى الأعناق وكصاحب وعاجر عود يكون فى طرف الحبل يشد به الوطب والحلقة فى زج الرمح وقائد العسكر وفرس زيد الخيل وكمنبر السنان أو الرمح الصغير وكحراب القدح قبل أن ينصل ويراش والزجل محركة اللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل كفرح فهو زجل وزاجل وزجلت زجل صوت فيه الريح والزؤاجل بالضم والزمجيل بالهمز وبالنون الضعيف والزجنجل المرآة كالسجنجل وعقبة زجول بعيدة وناقة زجلاء سريعة ﴿زحل﴾ عن مقامه كمنع زال كتزحول وأعيا وعن مكانه زحولا تنحى كتزحل فهو زحل وزحليل والناقة تأخرت فى سيرها وناقة زحول اذا وردت الحوض فضرب الزائد وجهها فولت عجزها ولم تزل تزحل حتى ترد ورجل زحل كصرد يزحل عن الأمور وهى بها وعقبة زحول بعيدة وزحل كزفر ممنوعا كوكب من الخنس وغلام زحل أبو القاسم المنجم ع والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحلول والسريع وأزحله اليه ألجأه وأبعده كزحله تزحيلا وكهه مزة دابة تدخل فى بحرها من قبل استها والرجل لا يسبح فى الارض وأزحال مقلوب احزأل والزحل كعدب الجمل يزحل الابل يزاحمها فى الورد حتى ينحيها فيشرب والزيحلة مشية خيلاء * زرقل لى بحق زرقله أعطانيه والشعر نفشه ﴿زعل﴾ كفرح نشط كتزعل والفرس استن بغير فارسه وأزعله نشطه ومن مكانه أزعجه والزعلول كسرسور الخفيف والازعيل كأمير النشيط والزعلة التى تلد بسنة ولا تلد أخرى والنعامة والزعيل بالكسر موضع واسم وكتف

المتفور

قوله ابن زنبيل هكذا بالكسر فى النسخ وذكر الشارح أن الحافظ ضبطه بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا فى النسخ والصواب زوج ابن الزبير وقوله أو مولاة صوابه ومولاة اه شارح

قوله أو الظليم الخ فيه أن الظليم ذكر النعام ولا بيض له الآن يريد بيض أنثاه وحينئذ يتعين أن يقال تحضينه بيضه بالتذكير أفاده القرافى

قوله ويراش لا حاجة له لانه يسمى قدحا قبل ذلك وأما بعده فيسمى سهما اه قرافى

قوله الزائد هكذا فى النسخ وصوابه الذائد اه شارح

المتصور جوعا وكزبير فرس قيس بن مرداس وسموا زعلا وزعلان بفتحهما (الزعبل) كجعفر من لم يتجمع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه والأفعى والحرباء والأم أو الحقاء وشجرة القطن ومحدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد وابن الوليد الشامي وفاطمة بنت زعبل حدثا والزعبلة من يسمن بدنه وتدق رقبته وزعبل أعطى عطية سنية * الزعبلة سوء الخلق (زغله) كمنعه صبه دفعا ومجه والأم رضعها والناقة ببولها رمت كأزغلت والزغلة بالضم ما تمجه من فيك من الشراب والاست والدفعة من البول وغيره وأزغل لي زغلة من اناءك صب لي شيأ ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين البجلي يعرف بالزاغولي مصنف كتاب قيد الاوابد في أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه والطعنة بالدم أو زغت وكصبور اللهيج بالرضاع من الابل والغنم وكسكر سور الخفيف واسم والطفل وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين * الزغفل كجعفر شجر وزغفل كذب وأوقد الزغفل * الزغمل كقنفذ الحسكة في القلب (الازغل) الغضب والحدة وبها الجماعة وكاردبة الخفة والازغلى الاجنحلى وزوفل اسم * الزفقلة السرعة * الزقل بالضم والزواقيل الصوص وكسفينة السكة الضيقة وزوقل عمامته سدل طرفيها وزواقل العمامة أن تخرج الشعور من تحتها (زلت) تزل وزلت كعلمت زلا وزليلا ومزلة بكسر الزاى وزلولا وزللا محركة وزالى كخليفى وعدزلقت في طين أو منطق وأزله غيره واستزله والمزلة والمزلة موضعه والاسم الزلة ومقام ومقامة زل بالضم وزال محركة يزل فيه وقوس زلا يزل السهم عنها السرعة خروجه وزل عمره ذهب وفلان زليلا وزلولا مر سريعا والدراهم زلولا انصبت أو نقصت وزنا يقال درهم زال وأزل اليه نعمة أسداها والبه من حقه شيأ أعطاه والزلة الصنعة ويضم والعرس والخطيئة والسقطة واسم لما تحمل من مائدة صديقك أو قريبك عراقية أو عامية وبالكسر الحجارة أو ملسها وبالضم ضيق النفس وفي منزانه زال محركة نقصان وماء زلال كغراب وأمير وصبور وعلابط سريع المر في الحلق بارد عذب صاف سهل سلس والازل السريع والاشج أو أشد منه والخفيف الوركين وهي زلاء وقد زل زلالا والسمع الازل ذئب أرسح يتولد بين الضبع والذئب وزلزله زلزالة وزلزالا مثلثة حركه والزلازل البلايا وازلزل بكسر الهمزة والزايين كلمة تقال عند الزلازل وكسر سور الخفيف الظريف والخفة والقتال والشر والزلزل بكسر الزاى الثانية الاثاث والمتاع وكقنفذ زلزل المغني يضرب بضربه العود المثل واليه

قوله بفتحهما هو مستدرك لان الاطلاق يفيده كما هو اصطلاحه اه شارح

قوله ودق عنقه الاولى ودقت كما هو ظاهر اه مصححه

قوله الشامي هكذا في النسخ بالشين المعجمة وصوابه السامي بالسين المهملة انظر الشارح اه

قوله وزغيل التمار الخ هكذا في سائر النسخ والذي هو شيخ لابن شاهين انما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره كما في الشارح اه

قوله والاشج هكذا في النسخ والصواب الارسح اه شارح

تضاف بركة تزلزل ببغداد وكهدهد الطبال الحاذق وكاسر الناقوذ وكصبور د بالمغرب وزلالة كثمامة عقبة بتهامة وكمحدث الكثير المعروف والزلمة بالكسر البساط ج زلالى (زمل) يزمل ويزمل زملا الأعداء معتمدا فى أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وكتاب ظلع فى البعير والقافلة الراوية ج ككتب وأشربة والزامل من يزمل غيره أى يتبعه ومن الدواب الذى كأنه يظلع من نشاطه زمل زملا وزمالا وزملا وزملانا وفرس معاوية بن مرداس السلمى والزاملة التى يحمل عليها من الابل وغيرها والازمل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة وأخذه بأزمله أى جميعه والازملة الكثيرة ورنين القوس والازمولة بالضم وكبردونة الصوت من الوعول وغيرها والزوملة سوق الابل والعير التى عليها أحمالها والزملة بالضم الرفقة والجماعة وبالكسر ما التف من الجبار والصور من الودى وما فات اليد من الفسيل وكامير الرديف كالزمل بالكسر وزملة أردفه أو عادله واذا عمل الرجلان على بعيريهما فهما زميلان فاذا كانا بلا عمل فرفيقان والتزميل الاخفاء واللف فى الثوب وتزمل تلفف كازمل على افعل وكسكر وصرد وعدل وزبير وقبط ورمان وكتف وقسيب وجهينة وقبيطة ورمانة الجبان الضعيف والازميل بالكسر شفرة الحذاء وحديدة فى طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد والضعيف ضد وأخذه بأزمله وأزمله وأزملته بأثاثه وترك زملة محركة وأزملة وأزملا عيالا وازدمله حمله بمرة واحدة وهو ابن زوملتها عالم بها وابن زوملة أيضا ابن الامة وعبد الله بن زمل بالكسر تابعى مجهول غير ثقة وقول الصغانى صحابى غلط وزمل أو زميل بن ربيعة أو ابن عمرو بن أبى العنز بن خشاف صحابى وكزبير ابن عياش روى عن مولاه عروة بن الزبير وكجهينة بطن من نجيب منهم سلمة بن مخرمة الزميلى التجيبى المحدث والمزملة كعظمة التى يبرد فيها الماء عراقية والزمل بالكسر الحمل وما فى جوالق الا زمل اذا كان أصف الجوالق * الزمجيل بالكسر النمر * ازمهل المطر ازمهلالا وقع والثلج سال بعد ذوبانه والمزمهل المنصب والصافى من المياه (الزنجبيل) الخمر وعروق تسرى فى الارض ونباته كالقصب والبردى له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسير الباهية مذكية وان خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق واكتحل به أزال الغشاوة وظلمة البصر وزنجبيل الكلاب بقلة ورقها كالخلاف وقضبانه حمر يجلو الكلف والنمش ويقتل الكلاب وزنجبيل العجم الاشترغاز وزنجبيل الشام الراسن * الزندبيل الفيل العظيم معرب * زنقل فى مشيته تحرك كالمثقل وأسرع وزنقل العرق أحد فقهاء مكة غير ثقة وام زنقل الداهية * زنقل

الزلة بتشديد اللام كما لا يخفى اه نصر

فى مشيه يزنقل ﴿الزوال﴾ الذهاب والاستحالة زال يزول ويزال قليلة عن أبى على زوالا وزولا وزويلا وزولانا وازول ازولالا وأزلته وزولته وزلته بالكسر أزاله وأزيله وزلت عن مكانى بالضم زوالا وزولا وأزلته وزال زواله وأزال الله تعالى زواله دعاء بالهلال والزوائل الصيد والنساء والنجوم وزال النهار وارتفع والشمس زوالا وزولا بلا همز وزئالا وزولانا مالت عن كبد السماء والخيل بركابها انهضت وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وظعنهم زيلولة انتووا مكانهم ثم بدا لهم عنه وزاوله مزاولة وزوالا عالجه وحاوله وطالبه وتزاوله وزوله أجاده والزول العجب والصقر وفرج الرجل والشجاع و ع باليمن والجواد والشخص والبلاء والخفيف الظريف الفطن وهى بهاء ج أزوال وزوول تناهى ظرفه وزاله وانزال عنه فارقه والزائلة كل ذى روح أو كل متحرك والازديال الازالة وتزاولوا تعالجوا وأخذه الزويل والعويل اى الحركة والبكاء وزال زويله وزواله اى جانبه ذعرا وفرقا وكزبير د والزويل ع قرب الحاجر وزويلة كسفينة د بالبربر د قرب افريقية وجهينة ع أو رجل وباب زويلة بالقاهرة وأما الزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهرى فى اللغة والرجز وانما الارجوزة كافية وأولها

تعرضت مريئة الحيالك * لناشئ دمكمل نيالك
البحتر الجذر الزوالك * فارها بقاسح بكالك
فاوركت اطعنه الدرالك * عند الخلاط أيما ايرالك
فداكها بصيلم دوالك * يدلكها فى ذلك العرالك
* بالقنقريس أيما تدلالك *

﴿الزهلول﴾ كسرسور الاملس وجبل والزهل التباعد من الشر وبالتحريك الملياس وبياض زهل كفرح والزاهل المطمئن القلب * زهل المتاع نضد بعضه على بعض ﴿زاله﴾ عن مكانه يزيله زيلا وأزاله ازالة وازالا وتزيلوا تزيلا وتزييلا وتزايلوا تزايلا تفرقوا وزلته أزيله فلم ينزل من نفسه فلم يتميز وزيله فرقه ومنه فزيلنا بينهم وزايله مزايلة وزيالا فارقه والتزايل التباين والاحتشام والزيل محركة تباعد ما بين الفخذين وهو أزيل والمزيل كمنبر ومحراب الرجل الكيس اللطيف ومازلت أفعله ما برحت مضارعه أزال وأزيل فهى والتامة مختلفان فى المادة ثلاث مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين

قوله أجاده كذا فى النسخ والصواب أجاءه اه شارح

قوله وباب زويلة ضبطه بوزن جهينة هو المشهور وضبطه المقريزى وغيره بوزن سفينة نسبة الى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة نزلوا بهذا المكان انظر الشارح اه

قوله الجذر هو بالذال المعجمة القصير الغليظ الشئن الاطراف أو هو بالدال المهملة كذا ذكره المؤلف فى ج ذ ر اه

قوله فاوركت وكذلك قوله ايرالك الصواب فيهما بالزاى كما فى الشارح اه

بعد ان كانت منفتوحة أو هي من زاله يزاله اذا مازه ومازلت بزيد ومازلت وزيدا حتى فعل وزلت أفعل بمعنى مازلت أفعل قليل ومازيل يفعل كذا عنه ﴿ (فصل السين) ﴾ ﴿ (سأله) كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤالا وسالة ومسئلة وتسالا وسالة والامر سل واسأل ويقال سال يسال كخاف يخاف وهما يتساولان والسؤل والسؤلة ويترك همزهما ماسألته وكهمزة الكثير السؤال وأسأله سؤله ومسئلته قضى حاجته وأما قول بلال بن جرير

اذا ضفتهم أو سايلتهم * وجدت بهم علة حاضره

فجمع بين اللغتين الهمزة التي في سألته والياء التي في سايلته ووزنه فعايلتهم وهذا مثال لا نظير له وتساءلوا سأل بعضهم بعضا ﴿ (السبيل) والسبيلة الطريق وما وضح منه ويؤنث ج ككتب وعلى الله قصد السبيل اسم جنس لقوله ومنها جائر وأنفقوا في سبيل الله أي الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير واستعماله في الجهاد أكثر وابن السبيل ابن الطريق أي الذي قطع عليه الطريق والسابلة من الطرق المسلوكة والقوم المختلفة عليها واسبلت الطريق كثرت سابلتها والازار أرخاه والدمع أرسله والسماء أمطرت والسبولة ويضم والسبلة محركة والسنبلة بالضم الزرعة المائلة والسبل محركة المطر والانف والسب والشتم والسنبل وغشاوة العين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة وظهور انتباج شئ فيما بينهما كالدخان والسبلة محركة الدائرة في وسط الشفة العليا أو ما على الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على الذقن الى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة ج سبال وما سال من وبر البعير في منحره وجر سبلته شبابه وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة من رؤسائهم وبعير حسن السبلة اي رقة جلده وكتب في سبلة الناقة طعن في ثغرة نحرها ونشر سبلته اي جاء متوعدا ورجل سبلاني محركة وكمحسن ومكرم ومحدث ومعظم وأحمد طويل السبلة وعين سبلاء طويلة الهدب وملاها الى أسبالها اي حروفها وشفاههما وكمحسن الذكر والضب والسادس أو الخامس من قداح الميسر واسم ذي الحجة وكمعظم الشيخ السمح وخصية سبلة كفرحة طويلة وبنو سبالة قبيلة والسبلة بالضم المطرة الواسعة واسبيل كزنبيل د وكتاب ع بين البصرة والمدينة وجبل ع قرب اليمامة وفرس وابن العجلان صحابي طائفي والدهيرة المحدث أو هو بالشين وذو السبل بن حدقة بن بطة وسبل من رماح طائفة منها قليلة أو كثيرة وسبلل ع وسبله تسبيلا جعله في سبيل الله تعالى وذو السبال كسحاب سعد بن صفيح خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشداد جد والد أزداد

قوله عنه يعني الاخفش ولم يتقدم لذكر اه شارح

قوله وبنو سبالة مقتضى صنيعه انه بالفتح كسحابة وضبطه ابن دريد بالضم وضبطه الحافظ في التبصير بالكسر ككتابة كذا في الشارح اه

قوله وابن العجلان صحابي طائفي ووالد هبيرة المحدث هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فاحش فان الصحابي انما هو هبيرة بن سبل الذي جعله محدثا وجعل والده الذي لم يدرك الاسلام صحابيا انظر الشارح وقوله ابن بطة صوابه بطة اه شارح

ابن جميل بن موسى المحدث وسلسبيل عين في الجنة معرفة زيدت الالف في الآية للازدواج وسيأتي و بنو سبيلة بكهينة قبيلة وسبلان محركة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس وابراهيم بن زياد وخالد بن عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان وأسبل عليه أكثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا والسماء أمطرت وازاره أرخاه والزرع خرجت سنبولته * السبتل كعصفر حبة من حب البقل (السجل) كنمط الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية كالسجال وسجل قال سبحان الله والمسجال الشبل اذا أدرك * رجل سبعال كسبهال لنطا ومعنى (اسبغل) الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وانا اسبغلا لاشئ معه ولا سلاح عليه والمسبغل المتسع الضافي ودرع مسبغلة جاء (سبهللا) اى سبغللا أو مختالا غير مكترث أولا في عمل دنيا ولا آخرة وعيش سبهلل اذا جاء وذهب في غير شئ والضلال بن السبهلل الباطل * ستل القوم واستتلوا وتساتلوا خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد وكل ما جرى قطرانا كالدمع واللؤلؤ فساتل وكقعد الطريق الضيق والستل محركة العقاب أو طائر يشبهه أو بالتسرج سلسلا بالضم والكسر والتبع وساتل تابع والستالة بالضم الرذالة والمستول المسلوت (السجل) الدلو العظيمة مملوءة مذكر ومل الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال وسجول وسجل سجيل مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين والحرب بينهم سجال كسحاب أى سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجلة ضخمة وخصية سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعته وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وناقة سجلاء عظيمة الضرع وساجلة باراه وفاخره وهما يتساجلان يتباريان وأسجل كثر خيره والناس تركهم والامر أهملهم أطلقه والحوض ملأه وفعلناه والدهر مسجل ككرم أى لا يخاف أحدا أحدا والمسجل المبذول المباح لكل أحد وسجل تسجيلا أغلظ وبه رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه ج سجلات وهو أيضا الكاتب والرجل بالحبشية واسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم واسم ملك والسجل بالكسر السجل للكتاب وبالضم جمع للناقة السجلاء وكامير النصيب والصلب الشديد وكسكيت حجارة كالمدر معرب سنك يل أو كانت طبخت بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم أو قوله تعالى من سجيل أى مما كتب لهم أنهم يعذبون بها قال الله تعالى وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الازهري هذا أحسن ما قيل فيها عندي وأثبتها والساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة والسجنجل المرآة رومي

قوله وأبي عبد الله الصواب اسقاط الواو لانه كنية خالد المذكور كما في الشارح

قوله المسجال الخ كذا في بعض النسخ وهو خطأ وفي بعضها والسجال كسفرجل وهو الصواب اه شارح

والذهب وسبائك الفضة والزعفران وسحن الماء فانسحل صبه فانصب وعين سحول عزيزة
والسحلاء المرأة العظيمة الماكنة وسحال سحال دعاء للنعجة للحلب (السحل) ثوب لا يبرم غزله
كالسحيل وقد سحله والحبل الذي على قوة واحدة وثوب أبيض أو من القطن ج أسحال
وسحول وسحل وسحله كمنعه قشره وثخته فانسحل والرياح تسحل الأرض تكشط ما عليها
والساحل ريف البحر وشاطئه مقلوب لأن الماء سحله وكان القياس مسحولا أو معناه ذو ساحل
من الماء اذا ارتفع المدثم جزر فجرف ما عليه وساحلوا أتوه وسحل الدراهم كمنع انتقدها والغريم
مائة درهم نقده ومائة سوط ضربه والعين سحلا وسحولا بكت والبغل كمنع وضرب سحيلا
وسحالا نهق وفلان شتم ولام والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة اذا برد وخشارة
القوم وقشر البر والشعير ونحوه وكنبر المنخت والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهري اللسان
الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب بحرف عطف واللجام كالسحال ككتاب أو قاسه
والخطيب البليغ وحلقتان على طرفي شكيم اللجام وجانب اللحية أو أسفل العذارين الى مقدم
اللحية وهما مسحلان والغاية في السخاء والجلاد الذي يقيم الخدود والساقي الناشط والمخول
وقسم المزادة والماهر بالقرآن والثوب النقي من القطن والشجاع الذي يعمل وحده والميزاب
لا يطاق ماؤه والعزم الصارم والحبل يفتل وحده والفي ركب مسحله أي تبع غيه فلم ينته
والمطر الجود وعارض الرجل وفرس شريح بن قرواش العبسي واسم رجل واسم جني الأعشى
وانسحل بالكلام جرى به ورجل انسحلاني اللحية بالكسر طويلها والانسحلانية المرأة الرائعة
الطويلة الجميلة وشاب مسحلان وأسحلان ومسحلاني بضمهن طويل أو سبط الشعر أفرع
وهي بهاء والسحلال البطين ومسحلان بالضم واد أو ع وكصبور ع باليمن تنسج به الثياب
والأسحل بالكسر شجر يستاك به وكهمزة الأرنب الصغيرة والمسحول الصغير الحقير
والمكان المستوى الواسع وجمل للحجاج والاساحل مسايل الماء وأسحل فلانا وجد الناس
يسحلونه أي يشتمونه وكامير وغراب الصوت يدوي في صدر الحمار (السحبل) من الدلو
والضب والسقاء والبطن الضخم والوادي الواسع كالسحبلل في الكل وواد والسحبلة الخصية
المتدلية * السحيلة دلك الشيء وصقله * السحادل كعلابط الذكر وهو لا يعرف سحادليه
من عناد ليه ثنى لمكان عناد ليه وهما الخصيتان وجعفر علم (السخل) ولد الشاة ما كان
ج سخل وسخال وسخلان وسخلة كعنبة نادرة ورجال سخل وسخال ككتاب ورمان ضعفاء

قوله وعين سحول صوابه وعنزالخ اه شارح

قوله الارنب الصغيرة أي التي ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها اه دميري

أرذال الواحد سخل والسخل أيضا ما لم يتم من كل شئ وسخلهم كمنع نفاهم والشئ أخذه مخاتلة وسخلهم تسخيلا عابهم والنخلة ضعف نواها وتمرها أو نقصته والرجل نقصها وأسخله أخره والمسخول المرذول والجهول وكتاب ع وكسكر الشيص والسخالة النفاية

﴿ سدل ﴾ الشعر يسدله ويسدله وأسدله أرخاه وأرسله وشعر منسدل مسترسل والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل وبالكسر السمط من الدرر يطول الى الصدر وبالتحريك الميل وذكر أسدل مائل ج ككتب وسدل ثوبه يسدله شقه وفي البلاد ذهب وكأمير شئ يعرض في شقة الخباء وستر جعله المرأة وع وما أسبل على الهودج والسودل الشارب وسودل طال سودله

﴿ السربال ﴾ بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس وقد تسربل به وسربله ألبسه والسربلة الثريد الدسم * السرطلة طول في اضطراب وهو سرطل كجعفر طويل مضطرب الخلق * السرافيل بكسر الهمزة اسم ملك وقيل خماسي همزته أصلية

﴿ السراويل ﴾ فارسية معربة وقد تذكر ج سراويلات أو جمع سروال وسروالة أو سرويل بكسرهن وليس في الكلام فعويل غيرها والسراوين بالنون لغة والشروال بالشين لغة وسروالته ألبسته إياها فتسروال وحمامة مسروالة في رجليها ريش وفرس مسروال جاور زياض تحجيل العضدين والفخذين

﴿ السطل ﴾ والسيطل كحيدر طسيسة لها عروة ج سطول أو السطل الطست وليس بالسطل المعروف والرجل الطويل والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل وجاء يتسيطل جاء وحده وليس معه شئ * السعابل الطوال من الابل

﴿ سعل ﴾ كنصر سعالا وسعلة بضمهما وهي حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها وسعال ساعل مبالغة وسعل سعلا نشط وأسعلته والساعل الحلق كالمسعل والناقة بها سعال والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن ج السعالى واستسعلت المرأة صارت كهي أي صخابة والسعل محركة الشيص اليابس والسعالى نبات يفجر ورقه الدبيلات ويحلها وطريه يقلع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويقش الانتصاب حتى التخثر به

﴿ سغبل ﴾ كثرت به الجراحات والطعام آدمه بالاهالة ورأسه بالدهن رواه وشئ مسغبل سهل وتسغبل الدرع لبسها

﴿ السغل ﴾ وككتف الصغير الجثة الدقيق القوائم أو المضطرب الاعضاء أو السيئ الخلق والغذاء أو المتخدد المهزول وقد سغل كفرح في الكل

﴿ السفرجل ﴾ ثمر قابض مقو مدر مشه مسكن للعطش واذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ماقور واخرج حبه

قوله والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن أبو عبيدة لقيت السعلاء حسان في بعض طرق المدينة وهو غلام قبل أن يقول الشعر فبركت عليه وقالت أنت الذي يرجو قومك أن تكون شاعرهم قال نعم فقالت أنشدني ثلاثة أبيات والا قتلتك فقال اذا ما ترعرع فينا الغلام فما أن يقال له من هوه اذا لم يسد قبل شد الازار فذلك منا الذي لا هوه ولي صاحب من بني الشيصبان فينا أقول وحينا هوه الابيات فخلت سبيله وقال دريدان عمرو بن يربوع أخذ سعلاة فأولدها عسلا وضمضمات ثم قرمن عنده فمن ولد عسل صيفي وسموا بني السعلاة اه قراقي

وجعل مكانه عسل وطين وشوى ج سفارج الواحدة بهاء (السفل) والسفول والسفالة بضمهن والسفل والسفلة بكسرهما والسفال بالفتح نقيض العلو والعلو والعلاوة والعلو والعلوة والعلاء والأسفل نقيض الأعلى وردوه أسفل سافلين أي الى الهرم أو الى التلف أو الى الضلال لمن كفر وقد سفل ككرم وعلم ونصر سفالا وسفولا وتسفل وسفل في خلقه وعلمه ككرم سفلا ويضم وسفالا ككتاب وفي الشئ سفولا بالضم نزل من أعلاه الى أسفله وسفلة الناس بالكسر وكفرحة أسافلهم وغوغاؤهم وسفلة البعير كفرحة قوائمه وسافلة الريح نصفها الذي يلي الزج وسفالة الريح بالضم ضد علاوتها وعلاوتها حيث تهب وسفالة كل شئ أسفله و د بالهند وبالفتح النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محلة بأسفل مكة و ة باليمامة * السقل الصقل وبالضم الخاصرة لغة في الصاد والسيقل الصيقل والاسقيل والاسقال بكسرهما العنصل أي بصل الفار وكتف الرجل المنهضم الخاصرتين ومن النخيل القليل لحم المتنين * السكل بالكسر سمكة سوداء ضخمة ج أسكال وسكلة كقردة (السل) انتزاعك الشئ واخراجه في رفق كالاستلال وسيف سليل مسلول وأتيناهم عند السلة ويكسر أي استلال السيوف والنسل وتسلل انطلق في استخفاء والسلالة بالضم ما انسل من الشئ والولد كالسليل والسليلة البنت وما استطال من لحم المتن وعصبة أو لحمة ذات طرائق وسمكة طويلة والسليل كأمير المهر وما ولد في غير ما سكة ولا سي والأفيقير ودماغ الفرس والشراب الخالص والسنام ومجرى الماء في الوادي أو وسطه والنخاع وواد واسع غامض ينبت السلم والسمر كالسال وجمعهما سلان أو جمع الثانية سوال والسليل الأشجعي صحابي وأبو السليل ضريب بن نقير التابعي وعبد الله بن أباد وأحمد بن صاحب آمد عيسى وابنه السليل بن أحمد وسليل بن بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى ابن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والسلة بالفتح والسل بالكسر والضم وكغراب قرحة تحدث في الرئة أما تعقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو زكام وتوازل أو سعال طويل وتلزمها حمى هادية وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول والسلة السرقة الخفية كالاسلال والجونة كالسل ج سلال والاسلال الرشوة وسل يسل ذهب أسنانه فهو سل وهي سلة والسلة ارتداد الريش في جوف الفرس من كبوة يكبوها والمسلة بكسر الميم مخيط ضخم والسلاءة كرمانة شوكة النخل ج سلاء والسلة أن تخرز سيرين في خرزة والعيب في الحوض أو الخابية أو الفرجة بين أنصاب الحوض وسلول بطن من قيس وهم بنو مرة بن صعصعة وسلول امهم منهم عبد الله بن

قوله لحم المتنين هكذا في النسخ والصواب لحم المتن اه شارح

همام

هَمّام الشاعر وأُمّ عبد الله بن أُبَيّ المُنافق وسُلَيْ كزُلَيْ ع لبني عامر بن صَعْصَعَة وليس بتصحيف سُلَيْ كسُمَيّ والسُّلّان بالضم وادٍ لبني عَمْرو بن تميم ﴿السَّلْسَل﴾ كجَعْفَر وخَلْخال الماء العَذْب أو البارد كالسُّلْسُل بالضم ومن الخمر اللَّيِّنَة وتَسَلْسَلَ الماء جَرَى في حُدُور وثوب مُسَلْسَل ومُتَسَلْسِل رَدِيء النَّسْج والسَّلْسَلَة اتّصال الشيء بالشيء والقطعة الطويلة من السَّنام ويُكْسَر وبالكسر دائر من حديد ونحوه وسَلاسِل البَرْق والسَّحاب ما تَسَلْسَل منه واحدتها بهاء وسِلْسِلَة وسِلْسِل بكسرهما والسِّلّان بالكسر ع وكَفَدَ جَبَل بالدَّهْناء والسَّلاسِل رَمْل يَتَعَقَّد بعضه على بعض ويَنْقاد ومن الكتاب سُطُوره والسِّلْسِلَة بالكسر الوَحْرَة وما سَلْسَل طَعامًا ما أكله وتَسَلْسَل الثوب لُبِس حتى رَقّ وثوب مُسَلْسَل فيه وَشْي مُخَطَّط وغَزْوَة ذات السَّلاسِل هي وراء وادي القُرَى غَزاها سَرِيّة عَمْرو بن العاص سَنَة ثمان ﴿السَّلْسَبِيل﴾ اللَّيِّن الذي لا خُشونة فيه والخمر وعَيْن في الجَنَّة ﴿السَّمَلَة﴾ محرّكة ويُضَمّ الماء القليل ج سَمَل والحُمَة وبَقِيَّة الماء في الحَوْض ج سَمَل وسِمال وتَسَمَّل شَرِبَها أو أخذها والنَّبِيذ ألَحّ في شُرْبه وسَمَل الحَوْض نَقّاه منها كسَمَّله وبينهم أصْلَح كسَمَل والدَّلْو لم تُخْرِج إلّا السَّمَلَة القليلة كسَمَّلَتْ تَسْمِيلًا وعَيْنه فَقَأها كاسْمَلّها والثَّوْب سُمولًا وسُمولَةً أخْلَق كسَمَّل وسَمُل ككَرُم فهو ثَوْب أسْمال وسَمَل وسَمَلَة محرّكتين وككَتِف وأمير وصَبور وسَمَّل الحَوْض تَسْمِيلًا لم يُخْرِج منه إلّا ماءً قليلًا والدَّلْو كذلك وفُلانًا بالقَوْل رَقّقَه له وسُمَّلان النَّبِيذ بالضم بَقاياه وكسَحاب الدود في الماء وكشَدّاد شَجَر وأبو قَبِيلَة لأنه لَطَم رجلًا فسَمَل عَيْنه وأبو السِّمال العَدَوي قَعْنَب المُقْرِئ وشاعر أسَدي وآخر حدّث عليًّا رضي الله تعالى عنه في الخمر وسِمال بن عَوْف جَدّ لجاشع بن مَسْعود الصحابي وسِمال بن سِمال ابن الحُرَيْش وخالد بن أبي يَزيد بن سِمال محدّثان والسُّمول كحَزُور الأرض الواسعة والسَّهْلَة التُّراب وسَمْوَيْل بالفتح طائر أو د كثير الطُّيور والسامل الساعي لأصْلاح المَعِيشَة والسَّوْمَلَة الفَحْأَة الصَّغيرة والمُسَمَّل كمُعَظَّم طائر والضامر البَطْن وقد اسْمَأَلّ والثَّوْب البالي والسَّمْوَأَل بالهمز طائر يُكْنَى أبا بَرَاء والظِّلّ كالسَّمْأَل وذُباب الخَيْل وابن عادياء وسَمْأَل الحِلْي عَلاه السَّمْوَأَل وقَرْب سَمْوَأَل سَرِيع والسُّمْلة بالضم دمع يَراق عند الجوع الشديد كأنه يَفْقَأ العين * السَّمَرْطَل والسَّمَرْطُول الطويل المُضْطَرِب * إسْمَعِيل بكسر الهمزة ابن إبراهيم الخليل عليهما السلام ومعناه سَمِيع الله وهو الذَّبِيح على الصحيح * المُسْمَعِلّ كمُعَظَّم الطويل من الإبل * المُسْمَهِلّ كمُعَظَّم الضامر * السَّمَنْدَل طائر بالهند لا يَحْتَرِق بالنار ﴿السُّنْبُلَة﴾ بالضم واحدة سَنابِل

قوله وسلسل هكذا في النسخ والصواب وسلسيل اه شارح

قوله وسمال بن عوف هو أبو القبيلة المتقدم كما في الشارح اه

قوله لا يحترق من النار ويعمل من ريشه مناشف اذا اتسخت تنظف بالنار قال في لسان العرب أبو سعيد السمندل طائر اذا انقطع نسله وهرم ألقى نفسه في الجمر فيعود الى شبابه وقال غيره هو دابة تدخل النار فلا تحرقه اه قال وسمرقوت كزنبور ردويبة كسام أبرص تتولد في كيزان الزجاجين مادامت النار توقد فهي حية فاذا طفئت النار ماتت وهي تظهر السمندل يعيش في النار ويبيض اه قراقي

الزرع وقد سنبل الزرع وبرج في السماء وسنبلة بنت ماعص وأم سنبلة المالكية صحابيتان وسنبلة بئر بمكة حفرها بنو جمح وبنو عامر وقيص سنبلاني بالضم سابغ الطول أو منسوب الى بلد بالروم وسنبل ثوبه جره من خلفه أو أمامه وسنبلان وسنبل بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا وسنبل بن علي الشافعي محدث والسنبلة بالفتح العضاه وكقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصافير أجوده السوري وأضعفه الهندي مفتح محلل مقوللدماغ والكبد والطحال والكلى والامعاء مدر وله خاصية في حبس النزف المفرط من الرحم والسنبل الرومي النارديني * سنجال

بالكسر ع * السنطلة الطول والسنطليل الطويل والمسنطل بفتح الطاء الضعيف المشي يكاد يسقط اذا مشى أو من يتحدر رأسه ويرتفع أو المائل لاعلى نفسه والعظيم البطن المضطرب الخلق والسنطالة بالضم المشية بالكون ومطاطأة الرأس وسنطل جبيل بظاهر الصمان

(السهل) وككتف كل شيء الى اللين والنسبة سهلي بالضم وقد سهل ككرم سهالة وسهولة تسهيلا يسره والسهل الغراب ومن الارض ضد الحزن ج سهول وقد سهلت ككرم سهولة وبعير سهلي بالضم يرعى فيه وأسهل لواصار وافيه ورجل سهل الوجه قليل لحمه والسهلة بالكسر تراب كالرمل يجيء به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها وبها سهل وأسهل الرجل بالضم وبطنه وأسهله الدواء الان بطنه وساهله يأسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزبير حصن بالاندلس وواد بها أيضا ونجم عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضي القيظ وابن رافع وابن عمرو الانصاري وابن بيضاء وابن عامر وابن عمرو القرشي وابن عدي صحابيون وابن أبي حزم وابن أبي صالح محدثان ضعيفان وسهل عشرون صحابيا ومائة محدث وسهيلة كذاب وفي المثل أكذب من سهيلة والسهول كصبور المشوم وسهلة حصن بأبين واسم وبالتهن ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهل بصنعاء والتساهل التسامح * السهيل كجعفر الجري

(سولت) له نفسه كذا زينت وسول له الشيطان أغواه والسويل العديل والاسول من في أسفله استرخاء وقد سول كفرح والسولة استرخاء البطن وغيره وبلا لام حصن على رابية بنخلة اليمانية وكانت تدعى عجيبة وقرية الحمام قديما والسولة بالضم المسألة لغة في المهموز وسلت أسال بفتحهما سؤالا بالضم والكسر لغة في سألت وقولهم هما يتساولان يدل على أنها واو في الاصل وكهمزة كثير السؤال والسولاء الدلو الضخمة

(سال) يسيل سيلا وسيلانا جرى وأساله وماء سيل سائل ووضعوا المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل ج سيول والسيلة بالكسر جرية الماء والسائلة من الغرر

قوله والسنطليل هكذا في النسخ والصواب والسنطيل اه شارح

قوله وبعير سهلي بالضم وهو من تغيير النسب كما في دهري اه قرافي

قوله له عشرون صحابيا منهم ابن بيضاء أخو سهيل اه قرافي

قوله والسولة استرخاء الخ هكذا في النسخ والصواب والسول محركة اه شارح

المُعْتَدِلَة فى قَصَبَة الأنف أو التى سالَتْ على الأرْنَبَة حتى رَغَمَتْ أو أسالَ غِرارَ النَّصْلِ أطالَهُ والسِّيلانُ بالكسر سَيْفٌ قائمُ السَّيْفِ ونحوُه واسمُ جماعةٍ وابنُ سِيلانَ صحابى وعيسى بنُ سِيلانَ وجابرُ بنُ سِيلانَ تابعيّان وابراهيمُ بنُ سِيلانَ مُحدِّثٌ وكسَحاب ع بالحجاز وكسَحابَة ع بقُرْبِ المدينة على مَرْحَلَة ونباتٌ له شَوْكٌ أبيضُ طويلٌ اذا انْزُعَ خَرَجَ منه اللَّبَنُ أو ماطالَ من السَّمُرِ ج سَيالٌ ومَسِيلُ الماءِ مَوْضِعُ سَيْلِه كسَلِيلٍ محرّكةً ج مَسايِلُ ومُسُلٌ وأُمْسِلَةٌ ومُسْلانٌ وكشَدّادٍ ضَرْبٌ من الحِسابِ وابنُ سَمّالٍ المحدِّثُ والسَّيالَى كسَكارَى ماءٌ بالشام وسَيْلُونُ ة بنَابُلُسَ وسَيْلَةُ ة بالقَيُّومِ وسِيلَى كصِيرَى من الثُّغورِ وحَبْسُ سَيْلٍ محرّكةً بين حَرَّةِ بَنِى سُلَيْمٍ والسَّوارِقيَّةِ ومَسِيلا ويقالُ مَسِيلَةُ د بالمَغْرِبِ بَناهُ الفاطِمِيُّونَ

﴿فصل الشين﴾

﴿الشِّبْلُ﴾ بالكسر وَلَدُ الأسَدِ اذا أدْرَكَ الصَّيْدَ ج أشْبالٌ وأشْبُلٌ وشُبُولٌ وشِبالٌ وشَبِلَ شَبَلاً شَبَّ فى نِعْمَةٍ وأشْبَلَ عليه عَطَفَ وأعانَه والمَرْأةُ على وَلَدِها أقامَتْ عليهم بعدَ زَوْجِها ولم تَتَزَوَّجْ وإشْبِيلَةُ بالكسر كأرْمِينِيَةَ أعْظَمُ بَلَدٍ بالأنْدَلُسِ وذو الشِّبْلَيْنِ عامِرُ بنُ عَمْرِو بنِ الحارِثِ كان له ابْنانِ تُوُأمانِ يُدْعَيانِ الشِّبْلَيْنِ والخَضِرُ بنُ شِبْلٍ من الفُقَهاءِ والشابِلُ الأسَدُ الذى اشْتَبَكَتْ أنْيابُه والغُلامُ المُمْتَلِئُ نِعْمَةً وشَباباً والشِّبْلِىُّ بالكسر اسْمُ جماعةٍ وشِبْلُ بنُ عَبّادٍ المَكِّىُّ وابنُ العَلاءِ مُحدِّثانِ وكزُبَيْرٍ ابنُ عَوْفٍ أبو الطُّفَيْلِ الأسَدِىُّ تابعِىٌّ أدْرَكَ النَّبِىَّ صلى الله عليه وسلم فى الجاهِلِيَّةِ وابنُ عُرْوَةَ الضَّبِّىُّ حَنَشُ قَتادَةَ ومُنَبِّهُ بنُ شُبَيْلٍ فى نَسَبٍ تَعْنِيفٌ وأبو شُبَيْلٍ عُبَيْدُ اللهِ بنُ أبى مُسْلِمٍ مُحَدِّثٌ

﴿شَئِلَتْ﴾ أصابِعُه كعَلِمَ وفَرِحَ عَلُظَتْ فهو شَئِلٌ الأصابِعِ وشَثْنُها * الشَّجْوَلُ كجَرْوَلٍ الطَّوِيلُ الرِّجْلَيْنِ مِنّاً وثابِتُ بنُ مُشَجِّلٍ كمُنْبَرٍ تابِعِىٌّ * أعْطِنِى شَحْتَلَةً من كذا بالحاءِ المُهْمَلَةِ وبالمُثَنّاةِ أى نُقْفَةً منه * شَحَلَ الشَّرابَ كمَنَعَ صَفّاهُ والناقَةَ حَلَبَها والشَّحْلُ الصَّدِيقُ أو الغُلامُ الحَدَثُ الذى يُصادِقُكَ كالشَّحِيلِ وشاحَلَ صافاهُ والمِشْحَلُ والمِشْحَلَةُ بكسرِ مِيمِهما المِصْفاةُ * شاذِلٌ كصاحِبٍ عَلَمٌ ومحمدُ بنُ شاذِلِ بنِ علِىٍّ النَّيْسابُورِىُّ صاحِبُ اسحقَ بنِ راهَوَيْهِ وبِهاءٍ ة بالمَغْرِبِ أو هى بالذالِ منها السَّيِّدُ أبو الحَسَنِ الشاذِلِىُّ أُسْتاذُ الطائِفَةِ الشاذِلِيَّةِ من صُوفِيَّةِ الإسْكَنْدَرِيَّةِ وفيهم يقولُ أبو العَبّاسِ بنُ عَطاءٍ

عَسَاكَ بِحُبِّ الشاذِلِيَّةِ تَلْتَقِى * تَرُومَ فَتَحْقِقَ ذا مِنْهُمْ وتَحْصُلَ

ولا تَعْدُونْ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ فإنَّهُمْ * شُمُوسُ هُدًى فى أعْيُنِ المُتَأمِّلِ

* شاذِلٌ كصاحِبٍ عَلَمٌ وشَهْرانُ بنُ شاذِلٍ من أجْدادِ مكحولٍ وشَيْذَلَةُ لقَبُ عزيزِ بنِ عبدِ الملكِ

قوله وعيسى بن سيلان وجابر الخ هكذا ذكره الذهبى قال الحافظ والصحيح أنهما شخص واحد اختلف فى اسمه انظر الشارح اه

قوله بناه الفاطميون ليس كذلك بل الذى بناه أبو على جعفر بن على بن أحمد بن حمدان الاندلسى انظر الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا فى النسخ والصواب ابن عزرة كما فى الشارح وقوله أبو شبيل عبيد الله هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها عبد الله فليحرر اه

قوله أعطنى شحتلة الخ هو ليس من كلام العرب كما قاله الجوهرى فاستدراكه عليه فى غير محله كما فى الشارح اه

الفقيه الشافعي (شراحيل) ابن أدة وابن يزيد وابن عمرو محدثون وشراحيل المنقري والجعفي أو هو شرحبيل وابن مرة وابن زرعة صحابيون ولا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة وعند الاخفش ينصرف في النكرة فان حقرته انصرف عندهما * شرحبيل كقنديل الحنظلي والجعفي أو هو شراحيل وابن غيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس أو هو أوس بن شرحبيل صحابيون وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن يزيد وابن الحكم محدثون * الشروال بالكسر لغة في السروال * الشملة من الاقدام الغليظة لغة في الشلة * شملق الدينار شملقة عيره والشقاقل والشقاقل والاشقاقل عرق شجر هندي يربى فيلين ويهيج الباءة * الشاصلي بضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مددت نبات وشوصل أكله (الشعل) محركة والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس والناصية والقذال شعل كفرح واشعال فهو أشعل وشعيل وشاعل وهي شعلاء وشعل فيه كمنع أمعن والنار ألهبها كشعلها وأشعلها فاشتعلت وتشعلت والشعلة بالضم ما أشعلت فيه من الحطب ولهب النار ج ككتب كالشعلول وبلا لام فرس قيس بن سباع وكسكينة النار المشعلة في الذبال أو الفتيلة فيها نار ج شعيل وكقعد القنديل وكمنبر المصفاة وشيء من جلود له أربع قوائم ينبذ فيه كالمشعال وأشعل ابله بالقطران كثرة عليها والخيل في الغارة بثها والابل فرقها والغارة تفرقت والسقي أكثر الماء والقربة أو المزادة سال ماؤها متفرقا والطعنة خرج دمها متفرقا والعين كثر دمعها وجراد مشعل كمحسن كثير متفرق ورجل شعل خفيف متوقد وبه لقب تابط شرا وبنو شعل كزفر بطن من تميم واشعال رأسه انتشر وذهبوا اشعاليل أي متفرقين ورجل شاعل أي ذو اشعال (الشغل) بالضم وبضمتين وبالفتح وبفتحتين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كمنعه شغلا ويضم وأشغله لغة جيدة وقليلة أورد يئة واشتغل به وشغل كعني ويقال منه ما أشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب من المجهول وهو شغل ككتف ومشتغل وفتح الغين نادر وشغل شاغل مبالغة وكرحلة ما يشغلك والشغلة البيدر والكدس ج شغل وخطب علي على شغله واشغولة افعولة من الشغل * المشغلة كمكنسة الحارجة والكرش ج مشاغل * الشفصلي بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة نبات يلتوي على الشجر أو غيره وهو حب كالسمسم وشفصل أكله وأكل الشاصلي * شفقل كجعفر اسم وأبو شفقل راوية الفرزدق * الشاقول خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها زج والذكر وشقلها جامعها والدينار وزنه وشوقل ترزن حلما والشقاقل في ش ش ق ل وأشقالية

قوله والاشقاقل هكذا بتشديد اللام كما في ترجمة عاصم أفندي لكن الذي في الشارح ان تشديد اللام في الاولى أي الشقاقل فلينظر اه

قوله الجمع ككتب هكذا في النسخ والصواب بضم ففتح اه شارح

قوله الجمع شعيل هكذا في النسخ والصواب شعل بضمتين كصحيفة وصحف اه شارح

قوله الشغل الخ الزمخشري في سورة الفرقان ان أصحاب الجنة اليوم في شغل افتضاض الابكار وعزاه في سورة يس لابن عباس زاد غيره على شاطئ الانهار اه قراقي

قوله لغة جيدة لا يعرف نقله عن أحد من أئمة اللغة كما في الشارح اه

قوله وأشقالية هكذا بفتح الهمزة كما في الشارح لكن الذي في ترجمة عاصم بكسر الهمزة فليحرر اه

د بالأندلس ومَيْمونة بنت شاقولة من المتعبدات ﴿الشَّكْل﴾ الشَّبَه والمِثْل ويُكسر وما يُوافقك ويَصْلُح لك تقول هذا من هَوَاي ومن شَكْلي وواحد الأشكال للأمور المختلفة المُشْكِلة وصورة الشيء المحسوسة والمتوهمة ج أشكال وشُكول ونبات مُتلوِّن أصفر وأحمر والجمع بين الحِبْن والكَتِف والشاكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والبياض ما بين الأذن والصُّدغ ومن الفرس الجلد بين عُرْض الخاصرة والثَّفِنة وتشكيل تصوير وشَكْله تشكيلًا صوَّره والمرأة شَعْرها أي ضفرت خُصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكل الأمر التبس كشكل وشَكِل والنخل طاب رُطَبه وأمور أشكال مُلتبسة والأشكلة اللبس والحاجة كالشكلاء والأشكل ما فيه حُمرة وبياض مختلط أو ما فيه بياض يضرب إلى الحُمرة والكُدرة والسدر الجبلي الواحدة بهاء ومن الإبل ما يخالط سواده حُمرة واسم اللون الشُّكْلة بالضم ومنه الشُّكْلة في العين وهي كالشُّهْلة وقد أشكلت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين وقيل أي طويل شق العين وشَكِل العَنَب أينع بعضه أو اسود وأخذ في النُّضج كتشكَّل وشَكِل والأمر التبس والكتاب أعجمه كأشكله كأنه أزال عنه الإشكال والدابة شَدَّ قوائمها بحبل كشكَّلها واسم الحبل الشكال ككتاب ج كُتُب والشكال في الرحل خيط يوضع بين التصدير والحَقِب وثاق بين الحقب والبطان وبين اليد والرجل وفي الخيل أن تكون ثلاث قوائم مُحجَّلة والواحدة مطلقة وعكسه أيضًا والمشكول من العروض ما حُذف ثانيه وسابعه والشكلاء من النعاج البيضاء الشاكلة والحاجة كالأشكلة والشوا كل الطرق المتشعبة عن الطريق الأعظم والشكل بالكسر والفتح غُنج المرأة ودلها وغزلها شكلت كفرحت فهي شَكِلة وشكلة امرأة وشُكْل بالضم جمع العين الشكلاء وجمع الأشكل من المياه ومن الكاش وغيرها وشكل محركة أبو بطن وابن حميد العبسي صحابي وابنه مشتير بن شكل محدث والشوكل الرجالة أو الميمنة أو الميسرة والناحية والعوسجة وكأمير الزبد المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام والأشكال حلي من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا يقرط به النساء الواحد شكل والمشاكلة الموافقة كالتشاكل وفيه أشكلة من أبيه وشُكْلة بالضم وشاكل أي شبه وهذا أشكل به أي أشبه ﴿الشَّلَل﴾ محركة أن يصيب الثوب سواد ولا يذهب بغسله والطرد كالشَّلِّ شلَّه فانشل والبؤس في اليد أو ذهابها شلت تشل بالفتح شللًا وشلالًا وأشلت وشُلَّت مجهولين ورجل أشل وقد أشل يده ولا شللا ولا شلالا كقطام أي لا انشلال ليدك وعين شلاء قد

قوله والمرأة الخ الصواب أنه من حد نصر لا من التشكيل كما هو مقتضى سياقه اه شارح

ذهب بصرها والشليل كأمير د وسمح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرحل والغلالة تلبس تحت الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة أو عام ج شلة بالكسر وتجرى الماء في الوادي أو وسطه والنخاع وطرائق طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر وجد جرير بن عبد الله البجلي وشليل بن مهلهل شيخ للحافظ عبد المؤمن الدمياطي وكز بير ابن اسحق الزنبقي وأبو الشليل النفاني لص شاعر من بني كلاب وحمار مشل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مشل وشلول كصبور وعنق وصرد وبلبل وقد قد خفيف في الحاجة سريع حسن الصحبة طيب النفس وشلشل كبلبل ومتشاشل قليل اللحم خفيف فيما أخذ فيه والشلشلة قطران الماء وماء شلشل كقدقد ومتشلشل متتابع القطر وكذلك الدم وشلشل السيف الدم وتشلشل به صبه وشلشل بوله وبه شلشلة وشلشالا فرقه وأرسله متناثرا والاسم الشلشال بالفتح وشلت العين دمعها أرسلته والشلة بالضم النية أو النية في السفر والأمر البعيد تطلبه وبفتح وكمعدث الحمار النهار في العنانة باتته وكمعظم جبل يهبط منه الى قديد وانشل السيل ابتدأ في الاندفاع قبل أن يشتد والمطر انحدر والشلول من اناث الابل والشاء نحو الناب وماء لبني العجلان

(الشمال) ضد اليمين كالشمان والشملال بكسرهن ج أشمل وشمائل وشمل وشمال بلفظ الواحد وشمل به أخذ ذات الشمال والشمائل الطبع ج شمائل والشؤم وبالفتح وبكسر الريح التي تهب من قبل الجرة أو ما استقبلك عن يسارك وأنت مستقبل والصحيح أنه ما بين مطلع الشمس وبنات نعش أو من مطلع النعش الى مسقط النسر الطائر ويكون اسما وصفة ولا تكاد تهب ليلا كالشمل والشامل بالهمز والشمل محركة وتسكن ميمه والشمال بالهمز وقد تشد لامه والشومل كجوهر وكصبور وكأمير ج شمالات وأشملوا دخلوا فيها وكفرحوا أصابتهم وشمل الخمر عرضها للشمال فبردت وكتاب سمة في ضرع الشاة وكل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد وشيء كغلاة يغطى به ضرع الشاة اذا ثقلت أو خاص بالعنز وشملها يشملها ويشملها علق عليها الشمال وشده وشمل الشاة أيضا وأشملها جعل لها شمالا وشملهم الأمر كفرح ونصر شملا وشملا وشمولا عمهم أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصابهم ذلك وأشملهم شرا عمهم به واشتمل بالثوب اداره على جسده كله حتى لا يخرج منه يده وعليه الأمر أحاط به والشملة بالكسر هيئة الاشتمال والشملة الصماء في الميم وبالفتح كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشتمل والشملة بكسر أولهما وأشمله أعطاه اياها وشمله كعلمه شملا وشمولا غطاه بها وقد تشمل بها تشملا

قوله والجمع شلة هكذا في النسخ والصواب أشلة اه شارح

قوله الحمار النهار الخ هكذا في النسخ والصواب الحمار النهاية في العناية الخ اه شارح لكن في النسخة الهندية المطبوعة قديما النهاية فلعل نسخة الشارح محرفة اه مصححه

قوله والشاء في بعض النسخ بدله والنساء اه شارح

قوله اذا ثقلت الاولى اذا ثقل أي الضرع كما في الشارح اه

وتشمّلا وأشمل صار ذا مشمل وكمنبر سيف قصير يتغطى بالثوب وكمعراب ملحفة وكصبور الخمر أو الباردة منها كالمشمولة لأنها تشمل بريحها الناس أولأن لها عصفة كعصفة الشمال ومئنثة والمشمول المرضي الأخلاق والشمل بالكسر والفتح وكطمر العذق أو القليل الحمل منه وبالتحريك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج أشمال وكذا الشمول بالضم ج شمائل والكتف وشملة بن مذنب وابن هزال محدثان ضعيفان وجهينة شميلة بن محمد ابن جعفر من أولاد أمراء مكة محدث ضعيف وشمل النخلة وأشملها وشملها ألقط ما عليها من الرطب وذهبوا شمائل فرقا وأشمل الفحل شوله لقاحا ألقح النصف الى الثلثين وشملت الناقة لقاحا كفرح قيلته وابلكم بعيرا لنا أخفقه ودخل في شملها ويحرك في غمارها وانشمل شمر وأسرع كشمل وشملل وناقة شملة بكسرتين مشددة اللام وشملال وشملیل بكسرهن سريعة وأم شملة الدنيا والخمر وأبو الشمال ككتاب تابعي ومحمد بن أبي الشمال عطاردي وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو صحابي وكان يعمل بيديه وكشداد ابن موسى المحدث فرد والشمالیل جبال رمل متفرقة قنا حية مقلقلة وكزبير وكتاب وحمزة وصاحب أسماء (الشمردل) الفتي السريع من الابل وغيره الحسن الخلق وابن شريك اليربوعي وابن حاجز البجلي والشمردل الكعبي شعراء والشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق * الشمرذل بالذال المعجمة لغة في الشمردل بالمهملة * الشمرطل والشمرطول الطويل المضطرب ضنا * الشمطالة بالضم البضعة من اللحم فيها شحم * الشمشل كزبرج الفيل (اشمعل) أشرف والقوم في الطلب بادروا فيه وتفرقوا والابل مضت وتفرقت مرحا والغارة في العدو انتشرت وشمعل تفرق والمشمعل الناقة النشيطة كالشمعل والشمعلة والرجل الخفيف الظريف أو الطويل والحامض من اللبن وابن مكمان وابن اياس محدثان وشمعلة اليهود قراءتهم وشمعلة بن فائد وابن طيسلة وابن الأخضر الضبي شعراء * شنبله قبله وعبد الله بن شنبل محدث وأبو شنبل حمل بن خزرج شاعر * الشنفلة آخر الجلة الدراهم في المطالبة (شالت) الناقة بذنبها شولا وشوا وأشالته رفعته فشال الذنب نفسه لازم متعد وناقة شائل تشول بذنبها اللقاح ولا لبن لها أصلا ج كركع وشيل وشيل وشوال والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر لجفاف لبنها ج شول على غير قياس ج أشوال وشول لبنها نقص والناقة جفت ألبانها والابل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قل ما بقي فيها من الماء وفي المزادة أبقى شولا من الماء والماء قل والغرب قل ماؤه وشوالة مشددة علم

قوله والكشف هكذا في النسخ والصواب الكنف بالنون اه شارح

قوله وذو الشمالين الخ وهو غير ذي اليدين الخرباق بن سارية وانما لم يقل ذو اليمينين لان عمل الشمال نادر فغلب الوصف به اه قراقي

قوله مقلقلة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها معقلة وهي الصواب

قوله من الابل وغيره الاولى وغيرها اه شارح

قوله شالت الناقة بذنبها الخ عداه بالحرف هنا وفي شمذ عداه بنفسه والاول أفصح اه مصححه وقوله للقاح أي لحصول اللقاح أي الحمل بها وليس المراد لاجل ان يحصل لها اللقاح كذا سمعته ممن أثق به اه من فضائل الاجهوري ويتعين قراءة اللقاح بفتح اللام لانه مصدر بخلاف اللقاح جمع لقوح أو لقحة فانه بالكسر فلم يشترك المصدر والجمع كما توهمه محشي الفضائل كتبه نصر وفي المصباح ان اسم المصدر بالفتح والكسر وحينئذ فضبط المتن بالكسر صحيح اه مصححه

قوله الشنفلة هكذا هو بالفاء في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف قوله وشوالا هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وشولانا محركة وهي الصواب كما في الشارح اه

للعقرب وطائر والشولة ما تشول العقرب من ذنبها والحمقاء وكوكبان نيران ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب وأشال الحجر وشال به رفعه فانشال والمشوال حجر يشال والشول الخفيف وبقية الماء في السقاء والدلو أو الماء القليل ج أشوال وشالت نعامته خفت وغضب ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشويلاء نبت يتداوى به وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة فرس زيد الفوارس الضبي وأمة رعناء لعدوان كانت تنصح لوالبها فتعود نصيحتها والأعلى هم لحقها فقيل للنصح الأحمق أنت شولة الناصحة وشوال كشداد ة بمر وشهر الفطر ج شواويل وشوالات وسالم بن شوال تابعي وعبدة بنت أبي شوال عن رابعة العدوية والشويلة والشويلاء مصغرتين موضعان وامرأة شوالة قحامة وذو الشاول بفتح الواو ابن دعام بن مالك الهمداني واشتال له تعرض له وسبه والتشويل استرخاء الذكر عند محاولة الجماع والشوشلاء التيك أو هي حبشية والمشول كمنبر مجل صغير ورجل شول ككتف خفيف في العمل والخدمة والحاجة سريع (الشهل) محركة والشهلة بالضم أقل من الزرقة في الحدقة وأحسن منه أو أن تشرب الحدقة حمرة وليست خطوطا كالشكلة ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأنه يضرب الى الحمرة شهل كفرح واشهل اشهلالا والنعت أشهل وشهلاء والشهلة المجوز والنصف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شاقه وشاره والشهلاء الحاجة والاشهل صنم ومنه بنو عبد الاشهل لحي من العرب وشهيل بن نابي من تبع التابعين وشهل لقب الفند الزماني وفيه ولع وشهل أي كذب وكسحاب ة بمصر

وتشهل ماء الوجه ذهابه * الشهملة المجوز

ونهميل بالكسر

أبو بطن

م

(تم الجزء الثالث من القاموس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام)

قوله وشهل لقب الفند الذي سبق له في الدال ويأتي في الميم أن الفند هو اللقب واسمه شهل اه