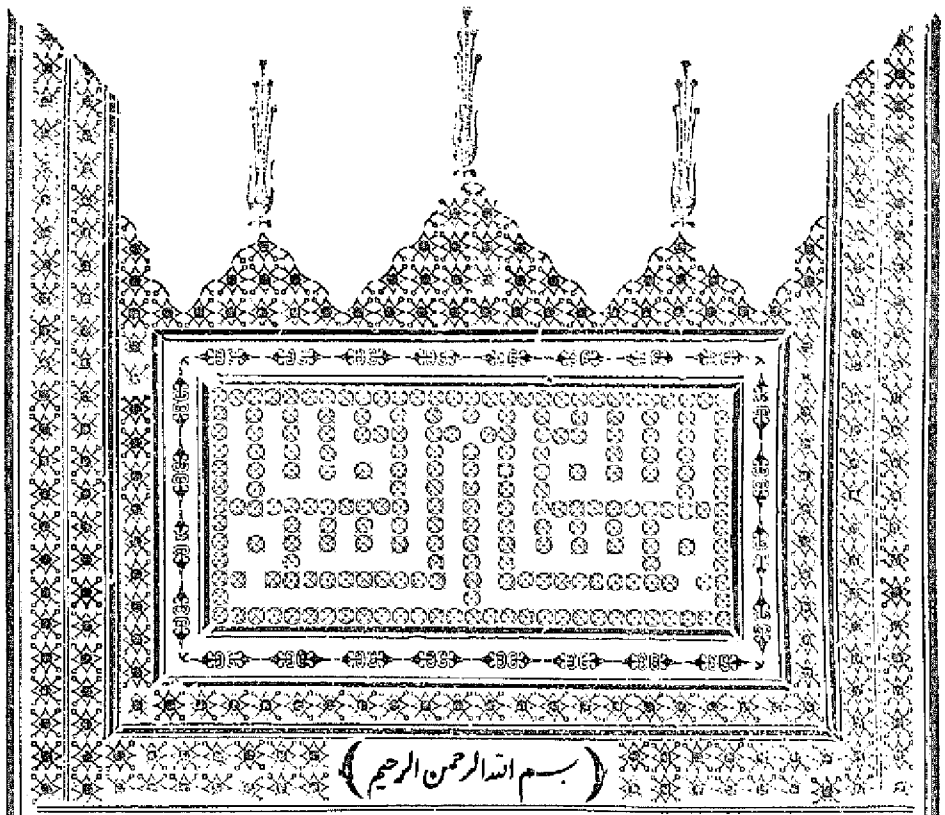
الجزء الرابع

من القاموس المحيط

للعالم العلامه الحبر البحر الفهامه الشيخ مجد
الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى
الشيرازى نفعنا الله به وتغمده
بالرحمة والرضوان
آمين

موشى الحواشى بطراز العلامة الشيخ نصر الهورينى ويتيم
لآلئ التقطها من بحار المنقول المأنوس للعلامة
القراقى وأزهارا قتطفها من يانع روض شارحه الجليل
للعلامة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ فصل الصاد ﴾ * صَوْلَ البعيرُ كَكَرُمَ صَالَةً وَاثَبَ النَّاسَ أو صارَ يَقْتُلُ النَّاسَ ويَعْدو عليهم فهو جَمَلٌ صَوُولٌ وصَئِيلُ الفَرَسِ صَهِيلُهُ * الصَّئْبَلُ كَزِبْرِجٍ وتُضَمُّ الباءُ الداهيةُ ﴿ صَحَلَ ﴾ صَوْتُهُ كَفَرِحَ فهو أَصْحَلُ وصَحِلَ بَحَّ أو اشْتَدَّ في بَحَحٍ أو الصَّحَلُ مُحَرَّكَةً خُشُونَةٌ في الصَّدْرِ وانْشِقاقٌ في الصَّوْتِ من غيرِ أن يَسْتَقِيمَ * صَيْدَلانُ د أو ع والنِّسْبَةُ صَيْدَلانِيٌّ وصَنْدَلانِيٌّ وصَيْدَنانِيٌّ ج صَيادِلَةٌ ومحمدُ بنُ داودَ الفقيهُ الصَّيْدَلانِيُّ وجَدُّهُ مَنْسوبانِ الى بَيْعِ العِطْرِ وهو الصَّيْدَلَةُ * الصاصَلُ كَعالِمٍ والصَّوْصَلاءُ كَكَبْرِياءَ نَبْتٌ ﴿ الصَّعْلُ ﴾ نَخْلَةٌ فيها اعْوِجاجٌ وأُصولُ سَعَفِها جَرْداءُ والدَّقِيقَةُ الرأسِ والعُنُقِ مِنّا ومن النَّخْلِ والنَّعامِ كالصَّعْلاءِ والأَصْعَلِ والصَّعْلِ وقد صَعِلَ كفَرِحَ واصْعالَّ والصَّعْلُ أيضاً الطَّوِيلُ ومن الجُمُرِ الذاهِبُ الوَبَرِ وكَزُبَيْرٍ اسْمٌ * رَجُلٌ مُصَعْتَلُ الرأسِ مُسْتَطِيلُهُ * الصَّغْلُ ككَتِفٍ السَّغْلُ والصَّيْغَلُ كحَيْدَرٍ حَبُّ التَّمْرِ المُلْتَزِقُ بعضُهُ ببعضِ المُكْتَنِزِ فاذا فُلِقَ رُؤِيَ فيه كالخُطُوطِ وقَلَّما يكونُ في غيرِ البَرْنِيِّ ويقالُ طِينٌ صَيْغَلٌ أيضاً وليس على فَيْعَلٍ غيرُه * صَغْبَلَ الطَّعامَ سَغْبَلَهُ * الصَّقْلُ بالكسرِ مُشَدَّدَةَ اللامِ نَبْتٌ واصْطَلَ رَعَى ابِلَهُ اياهُ ﴿ صَقَلَهُ ﴾ جَلاهُ فهو مَصْقُولٌ وصَقِيلٌ والاسْمُ كَكِتابٍ وهو صاقُولٌ ج ككَتِيبَةٍ والنافَةُ أَضْمَرَها وبه الارضَ ضَرَبَ وبالعَصا ضَرَبَهُ والمِصْقَلَةُ كمِكْنَسَةٍ خَرَزَةٌ يُصْقَلُ بها والصَّيْقَلُ شَحاذُ السُّيُوفِ وجَلاؤُها ج صَياقِلُ

وصياقلة

قوله وتضم الباء سيأتي في ض ا ل انه ليس في الكلام فعلل بضم اللام غير ضئبل وزئبر اه قراقي

قوله وجده هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وحفيده وهو الصواب كما في الشارح

وصَياقِلَةٌ والصِّقالُ ككِتابٍ البَطْنُ وصِقالُ الفَرَسِ صَنْعَتُهُ وصِياقَتُهُ والصُّقْلُ بالضَّمِّ الجَنْبُ والخَفِيفُ من الدَّوابِّ والخاصِرَةُ كالصُّقْلَةِ وككَتِفٍ المُخْتَلِفُ المَشْيِ والقَلِيلُ اللَّحْمِ من الخَيْلِ طالَ أو قَصُرَ وكزُفَرَ سَيْفُ عُرْوَةَ بنِ زَيْدٍ الخَيْلِ وصَقْلَةُ كسَلْمَةَ اسْمٌ وصِقِلِّيَةُ بكسراتٍ مُشَدَّدَةَ اللامِ جَزِيرَةٌ بالمَغْرِبِ وصِقِلِّيانُ أيضاً ع بالشامِ والصَّقْلاءُ ع وخَطِيبٌ مُصْقَلٌ مُصَلَّقٌ ﴿الصَّعْلُ﴾ كسَبَحْلٍ التَّمْرُ اليابِسُ يُنْقَعُ في اللَّبَنِ الحَلِيبِ وشَرْبَةٌ صَعْلَةٌ باردَةٌ ﴿صَلَّ﴾ يَصِلُّ صَلِيلاً صَوَّتَ كصَلْصَلَ صَلْصَلَةً ومُصاصِلاً واللِّجامُ امْتَدَّ صَوْتُهُ فانْ وُهِمَ تَرْجِيعُ صَوْتٍ فَصَلْصَلَ وتَصَلْصَلَ وصَلَّ البَيْضُ يَصِلُّ صَلِيلاً سُمِعَ له طَنِينٌ عندَ القِراعِ والمِسْمارُ صَلِيلاً ضُرِبَ فأُكْرِهَ أن يَدْخُلَ في الشيءِ والإبِلُ صَلِيلاً يَبِسَتْ أمْعاؤُها من العَطَشِ فسُمِعَ لها صَوْتٌ عندَ الشُّرْبِ والسِّقاءُ صَلِيلاً يَبِسَ واللَّحْمُ صُلولاً أنْتَنَ كأَصَلَّ والماءُ أجَنَ فهو صَلالٌ وأَصَلَّ القَدَمُ والصَّلَّةُ الجِلْدُ أو اليابِسُ قبلَ الدِّباغِ والنَّعْلُ والأرْضُ أو اليابِسَةُ أو أرْضٌ لم تُعْطَرْ بين مَمْطُورَتَيْنِ ج صِلالٌ والمَطَرَةُ الواسِعَةُ والمُتَفَرِّقَةُ القَلِيلَةُ كالصَّلِّ ويُكْسَرُ ضِدٌّ والقِطْعَةُ من العُشْبِ والتُّرابُ النَّدِيُّ وصَوْتُ المِسْمارِ ونحوِهِ إذا دُقَّ بكُرْهٍ ويُكْسَرُ وصَوْتُ اللِّجامِ والجِلْدُ المُتَّنِ في الدِّباغِ وبالضَّمِّ بَقِيَّةُ الماءِ وغيرِهِ والرِّيحُ المُنْتِنَةُ وتُرارَةُ اللَّحْمِ النَّدِيِّ والصِّلالَةُ بالكسرِ بَطانَةُ الخُفِّ أو ساقُها كالصِّلالِ ج أصَلَّةٌ وحِمارٌ صُلْصُلٌ وصُلاصِلٌ بضَمِّهِما وصَلْصالٌ ومُصَلْصِلٌ مُصَوِّتٌ والصَّلْصالُ الطِّينُ الخَرِّ خُلِطَ بالرَّمْلِ أو الطِّينُ ما لم يُجْعَلْ خَزَفاً وصَلْصَلَ أوْعَدَ وتَهَدَّدَ وقَتَلَ سَيِّدَ العَسْكَرِ والرَّعْدُ صَوْتُهُ والكَلِمَةَ أخْرَجَها مُتَحَذْلِقاً والصَّلْصَلَةُ والصَّلْصالُ بضَمِّهِما بَقِيَّةُ الماءِ في الغَدِيرِ وكذا من الدُّهْنِ والزَّيْتِ وكَهُدْهُدٍ ناصِيَةُ الفَرَسِ ويُفْتَحُ أو بَياضٌ في شَعَرِ مَعْرَفَتِهِ والقَدَحُ أو الصَّغِيرُ منه وطائِرٌ أو الفاخِتَةُ والرامِي الحاذِقُ و ع بطَرِيقِ المَدِينَةِ وماءُ قُرْبَ اليَمامَةِ و ع آخَرُ وما ابْيَضَّ من شَعَرِ ظَهْرِ الفَرَسِ وابْتَدَّ من انْحِناتِ الشَّعَرِ وبهاءٍ الحَمامَةُ والوَقْرَةُ ودارَةٌ صُلْصُلٌ ع والصِّلُّ بالكسرِ الحَيَّةُ أو الدَّقِيقَةُ الصَّفْراءُ والداهِيَةُ كالصالَّةِ والمِثْلُ والقِرْنُ وشَجَرٌ والسَّيْفُ القاطِعُ ج أصْلالٌ وبالضَّمِّ ما تَغَيَّرَ من اللَّحْمِ وغيرِهِ وصَلَّ الشَّرابُ صَلاصَفاهُ والمَصَلَّةُ بالكسرِ الإناءُ يُصَفَّى فيه والصِّلِّيانُ بكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةَ اللامِ نَبْتٌ واحِدَتُهُ بهاءٍ وأنَّهُ لَصِلُّ أصْلالٍ دائِماً مُنْكَرٌ في الخُصُومَةِ وغيرِها والمُصَلْصَلُ كمُعَظَّمٍ السَّيِّدُ الكَرِيمُ الحَسِيبُ الخالِصُ النَّسَبِ كالمُصَلْصَلِ بالفَتْحِ والمَطَرُ الجَوْدُ والأسْكَفُ وهو الإسْكافُ عندَ العامَّةِ والصالُّ الماءُ يَقَعُ على الأرْضِ فتَتَشَقَّقُ وصَلْصَلَ الحَبَّ المُخْتَلِطَ بالتُّرابِ صَيَّنَ فيه ماءً

قوله وصقلية الخ هكذا ضبطه كالمصنف جماعة وضبطه ابن خلكان بفتح الصاد والقاف وصوبه بعضهم وجعل كسر الصاد خطأ انظر الشارح قال نصر الذي في الوفيات كما هنا وانما الذي بفتح الصاد والقاف المنسوب اليها وهو صقلي استثقلوا توالي الكسرات في النسبة فالشارح ان كان نقل ذلك عن ابن خلكان فقد انتقل نظره والذي يأتي في مقل من ضبطه بالقلم بالكسرات فهو سبق نظر من المصحح اه

قوله وموضع آخر الصواب انه ماء في جوف هضبة حمراء اه شارح

فعزلنا كلا على حياله يقال هذه صلاته بالضم وصلتهم الصالة أصابتهم الداهية وتصلصل الغدير جفت حماته والحلي صوت وصلا صل ماء لبني أسمر من بني عمرو بن حنظلة (صمل) بالعصا ضربه والشيء صملا وصمولا صلب واشتد والشجر لم يجد يابسا فخشن وعن الطعام كف عنه والصامل والصميل اليابس والصملول بالكسر نبت والرجل الضعيف البنية واصمأل اصملالا اشتد وانبت التف والمصملة الداهية وصومل جف جلده جوعا وضرا والصومل شجر بالعالية وكعتل الشديد الخلق * الصنبل بالباء الموحدة كقنفذ وخندف الداهي المنكر وكخندف علم رجل من تغلب (الصندل) خشب م أجوده الأحمر أو الأبيض محلل للأورام نافع للخفقان والصداع واضعف المعدة الحارة والحميات وصندل البعير والحمار ضخم رأسه وصلب وعظم فهو صندل كجعفر وعلابط ويوم صندل يوم كان فيه حرب وتصندل تعزل مع النساء ورجل صندلاني صندلاني * الصنطل بكسر الطاء الذي يمشي ويطاطئ رأسه (صال) على قرنه صولا وصيالا وصؤولا وصولانا وصالا ومصالة سطا واستطال والفعل على الابل صولا فهو صؤل قاتلها والعير على العانة شلها وعليه صولا وصولة وثب وصيل لهم كذا بالكسر ائتيح والمصول كمنبر شيء ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته وبهاء المكنسة والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصؤولة ة بصعيد مصر منها محمد بن جعفر الفقيه المالكي وبالضم رجل واليه ينسب أبو بكر الصولي وابن عمه ابراهيم وع والتصويل اخراج الشيء بالماء وكنس نواحي البيدر وحنظة مصولة وصولة من حنظة بالضم والجراد يصول في مشواه يساط وصاوله مصاولة وصيالا وصيالة واثبه وتصاولا تواثبا وصولة كخولة اسم (الصهل) محركة حدة الصوت مع بحح كالصهل وبالفتح الصهل وصهل الفرس كضرب ومنع صهيلا فهو صهال صوت وكامير وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهياج والصاهل البعير يخبط بيده ورجله ويعض ولا يرغو بواحدة من عزة نفسه ولحوفه دوي وناقة ذات صاهل والصاهلة الصهيل مصدر على فاعلة ج الصواهل وأصوات المساحي والذبان في العشب وتنوصاهلة حي * الصهطلة رخاوة الشيء * صال يصيل لغة في يصول وصيل له كذا بالكسر قمص وأتيح

(فصل الضاد) (الضئيل) كامير الصغير الدقيق الحقير والنحيف كالضئيل فيهما ج ضؤلاء وضئال وقد ضؤل ككرم وتضاءل وضاءل شخصه صغره وتضاءل أخفى شخصه قاعدا وتصاغر وهو عليه ضؤلان كل والضولة بالضم الضعيف والضئيلة اللهاة والحية

قوله الصندل خشب في المصباح الصندل فنعل شجر معروف والصندلة كملة أعجمية وهي شبه الخف ويكون في نعله مسامير وتصرف الناس فيه فقالوا تصندل اذا لبس الصندلة كما قالوا تمشك اذا لبس التمشك والجمع صنادل اه

قوله والضؤلة بالضم هكذا في النسخ والصواب كتؤدة اه شارح

الدقيقة ﴿الضئبل﴾ كزنبر وقد تضم باؤهما الداهية وليس فعلل غيرهما ﴿الضحل﴾ الماء القليل على الأرض لا عمق له ج أضحال وضحول وضحال وآتان الضحل في اثنين وكمقعد المكان يقل فيه الماء وضحل الماء رق والغدر قل ماؤها * الضرزل كزبرج الشحيح * الضاعل الجمل القوي والضعل محركة دقة البدن من تقارب النسب * الضغيل كأمير صوت فم الجام اذا امتص مخجمه ﴿الضكل﴾ الماء القليل والضيكل كهيكل العظيم الضخم والعريان كالأضكل والفقير ج ضياكل وضياكلة ﴿الضلال﴾ والضلالة والضل ويضم والضلضلة والأضلولة بالضم والضلة بالكسر والضلل محركة ضد الهدى ضللت كزللت وملت والضلول الضال ضللت الطريق كملت وكل شيء مقيم لا يهتدى له وضل هو عني وأضل فلان البعير والفرس ذهبا عنه كضلهما وضل يضل وتفتح الضاد ضلالا لأضاع ومات وصار ترابا وعظاما وخفي وغاب وفلانا أنسيه ومنه وأنا من الضالين وضلني ذهب عني والضلة بالضم الحذق بالدلالة وبالفتح الحيرة والغيبة لخير وشر والضالة من الابل التي تبقى عضيعة بلا رب للذكر والأنثى ووادي تضلل بضمتين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد الباطل وضلله تضليلا وتضلالا لأصبره الى الضلال وأرض مضلة ومضلة وضلضلة كعلبطة يضل فيها وكسكيت الكثير الضلال وكعظم الذي لا يوفق بخير والملك المضال والضليل امرؤ القيس وهو ضليل بن ضليل بكسرهما وضمهما منهم من في الضلال أو لا يعرف أبوه أو لا خير فيه وهو ابنه لضلة بالكسر لغير رشدة وذهب دمه ضلة بلا ثأر وهو تبع ضلة بالاضافة وبالنعت أي داهية لا خير فيه وكذا ضل أضلال بالكسر والضم واذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه الا الكسر وأضل دفنه وغيبه والضلل بالتحريك الماء الجاري تحت الصخرة لا تصيبه الشمس أو الجاري بين الشجر وضلاضل الماء بقاياه وأرض ضلضلة وضلضل بفتحتين فيهما وكعلبطة وعلابط وعلابط وقنفذة علبطة وهي أيضا الحجارة يقلها الرجل وكعلابط وعلبطة الدليل الحاذق وتضلال ع ويقال للباطل ضل بتضلال وياضل ما تجري به العصا أي يا فقده ويا تلفه وكعلبطة وهدهد ع وضليلاء ع * اضمعل وامضحل واضمحن ذهب وانحل والسحاب انقشع وهذا موضعه لا ض ح ل * الضمهلة كسفينة المرأة الزمنة أو العرجاء * الضندل الضخم الرأس كالصندل أو صوابه بالصاد

﴿ضهل﴾ اللبن كمنع ضهولا اجتمع واسم اللبن الضهل أو كل ما اجتمع شيء بعد شيء فقد ضهل كمنع ضهلا وضهولا والناقة والشاة قل لبنها فهي ضهول ج ككتب والشراب قل ورق

قوله وليس فعلل غيرهما مما جاء على فعال بالضم غيرهما صئبل بالمهملة كما في ص ال أفاده القراقي

قوله لا يوفق الخ هكذا في النسخ والصواب لا يوفق الخ اه شارح

قوله وعلبطة الدليل الحاذق صوابه وعلبط كما هو نص العباب اه شارح

واليه رجع وفلانا حقه نقصه اياه وأبطله عليه من الضهل للماء القليل وكصبور من النعام
البيوض ويثلث ضهول أيضا قليلة الماء وعين ضاهلة كذلك وأضهل النخل ظهر رطبه وأعطاه
نزرا من مال أى عطية نزرة واستضهل الخبر استوحى منه ما أمكنه (الضال) من السدر
ما كان عذيا واحدته بهاء أو السدر البرى وشجر آخر وأضال المكان وأضيل أنبته والضالة
السلاح أجمع أو السهام وذات الضال ع (فصل الطاء) (الطبل) م
الذى يضرب به يكون ذا وجه وذا وجهين وجمعه أطبال وطبول وصاحبه طبال وحرفته الطبالة
ككتابة وقد طبل وطبل والخلق والناس وثوب يمان عليه صورة الطبل أو مصرى والخراج
ومنه هو يحب الطبلية أى دراهم الخراج والطوبالة بالضم النجمة ج طوبالات ولا يقال
للكبش طوبال (الطحال) ككتاب لحمة م ج ككتب وطحل كفرح فهو طحل عظم
طحاله والماء قد وأتن من حمأة وكعنى طحلا شكاه وكمنعه طحلا ويحرك أصاب طحاله والطحلة
بالضم لون بين الغبرة والسواد ببياض قليل ذئب أطحل وشاة طحلاء والفعل كفرح وشراب
وغبار طاحل ككدر ومعقل بن خويلد بن مطحل كمنبر شاعر هذلى أو هو أبو المطاحل ويوم
المطاحل يوم قتلوا فيه أو المطاحل ع وكمكتف الغصبان والملآن والماء المطحلب والاسود
وكمنعه ملأه وأناء مطحول ممتلئ وكتاب كأب و ع لبنى الغبر ومنه المثل ضيعت البكار
على طحال يضرب لمن طلب حاجة الى من أساء اليه لان سويد بن أبى كاهل هجا بنى غبر بقوله
من سره النيك بغير مال * فالغبريات على طحال ثم أسر سويد فطلب الى بنى غبر أن يعينوه
فى فكاكه فقالوا له ذلك وطحلاء قريتان بمصر الطحمل كقنديل الديك (الطربال)
بالكسر علم يبنى وكل بناء عال وكل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة فى السماء والصخرة العظيمة
المشرفة من الجبل وطربل بوله مده الى فوق والطربيل ككنديل النورج يدق به الكدس
وطرابيل الشام صوامعها (الطرجهالة) بالكسر الفحاثة كالطرجهارة * الاطرغلات
بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام الدباسى والقمارى والصلاصل ذات الاطواق
(الطل) الماء الجارى على وجه الارض وضوء السراب واضطرابه والطيسل كصيقل
السراب والريح أو الشديدة والغبار والمظلم من الليالى والكثير من كل شىء والطست كالسطل
مقدمة السين وطيسل سافر قريبا فكثر ماله وطيسلة اسم * الطعل ككنع الطعن
فى الانساب والطاعل السهم المقوم (الطفل) الرخص الناعم من كل شىء ج طفال

وطفول

قوله واحدته بهاء هذا هو الصواب خلافا لما فى بعض النسخ من قوله واحدتها الخ كما فى الشارح اه

قوله الطبل معروف الخ وفى بعض النسخ الطبل الذى الخ باسقاط كلمة معروف وقوله وجمعه أطبال قد خالف فيه اصطلاحه من الرمز بحرف (ج) انظر الشارح قوله ابن مطحل كمنبر قال الشارح ورأيته فى ديوان أشعارهم مضبوطا كمحسن اه

قوله الطحال ككتاب لحم فى الحديث أحل لنا ميتتان ودمان الميتتان السمك والجراد والدمان الكبد والطحال ففى تفسيره باللحم نظر أفاده القرافى

قوله كالطرجهارة هكذا هو بالكسر فى النسخ لكن صنيعه فى باب الراء يقتضى الفتح فليحرر اه

وطُفولٌ وهي بهاء طَفُلَ كَكَرُمَ طَفَالَةً وطُفُولَةً والطِّفْلُ بالكسر الصغيرُ من كل شيء أو المولودُ وولدُ كل وحشية أيضا بَيِّنُ الطَّفَلِ والطَّفالة والطُّفولة والطُّفولِيَّة ج أطفالٌ والحاجةُ والليلُ والشمسُ قُرْبَ الغُروبِ وسَقْطُ النارِ وكلُّ جُزْءٍ من كل شيءٍ عَيْنًا كان أو حَدَثًا والمُطْفِلُ كمُحْسِنٍ ذاتُ الطِّفْلِ من الأنس والوَحْشِ ج مَطافِيلُ ومَطافِلُ ولَيْلَةٌ مُطْفِلٌ تَقْتُلُ الأطفالَ بَرْدًا وطَفَّلَ الكلامَ تَطْفِيلًا تَدَبَّرَهُ والليلُ دَنا والناقةُ رَشَحَتْ طِفْلَها والشمسُ دَنَتْ للغُروبِ كطَفَلَتْ فيهما والإبلَ رَفَقَ بها في السَّيرِ حتى تَلْحَقَها أطفالُها وطَفَلَ العَشِيُّ مُحَرَّكًا آخِرُه عندَ الغُروبِ ومن الغَداةِ من لَدُنْ ذُرُورِ الشمسِ الى اسْتِكانِها في الأرضِ والطَّفَلُ الظُّلْمَةُ نَفْسُها وطَفَلَ دَخَلَ في الطَّفَلِ كأطْفَلَ والشمسُ طَلَعَتْ واحْمَرَّتْ عندَ الغُروبِ كأطْفَلَتْ ضِدٌّ وطَفَلَ النَّبْتُ كفَرِحَ وطُفِّلَ بالضم تَطْفِيلًا أصابَهُ التُّرابُ وكأميرٍ الماءُ الكَدِرُ يَبْقَى في الحوضِ واحِدَتُه بهاء وجَبَلٌ بمكةَ وكزُبَيْرٍ شاعِرٌ وابنُ زَلَّالٍ الكوفيُّ الذي يُدْعَى طُفَيْلَ الأعْراسِ أو الأعْرابِ وكانَ يأتي الوَلائمَ بلا دَعْوَةٍ ومنه الطُّفَيْلِيُّ والطُّفَيْلِيُّ بالكسر وقد طَفَّلَ وتَطَفَّلَ وكَحِذْيَمٍ الطِّفْلُ واسمٌ وكغُرابٍ وسَحابٍ الطينُ اليابسُ والمَطافِلُ ع * الطَّفَشَلُ بالمعجمة كسَمَيْدَعٍ نَوْعٌ من المَرَقِ والطَّفَنْشَلُ بالنون الرَّجُلُ الضعيفُ منه (الطَّلُّ) المَطَرُ الضعيفُ أو أخَفُّ المَطَرِ وأضْعَفُه أو النَّدَى أو فَوْقَ الوَدْقِ أو المَطَرِ ج طِلالٌ وطَلَلٌ كعَنَبٍ والحَسَنُ والمُعْجَبُ من لَيْلٍ وشَعَرٍ وماءٍ غيرِ ذلك واللَّبَنُ والرَّجُلُ الكبيرُ سِنًّا والحَيَّةُ ويُكْسَرُ والمَطْلُ وقَلَّةُ لَبَنِ الناقةِ وبضمٍّ وسَوْقُ الإبلِ عَنِيفًا وهَدْرُ الدَّمِ أو أن لا يُثْأَرَ به وقد طَلَّ هو وبالضم أكْثَرُ وطَلَلَ دَمُه أو طَلًّا وطُلولًا فهو مَطْلُولٌ وطَلِيلٌ وأطَلَّ بالضم وأطَلَّهُ اللهُ تعالى وطَلَّ دَمُه يَطُلُّ كيَنْزِلُ ويَعِلُّ وأطَلَّ بالضم فهو مُطِلٌّ وطالَّه حقَّه كذا نقصَه إياه وأبطَلَه وغَرِيمٌ مُطَلٌّ ومِطالٌ وبالناقةِ طَلَّ أي طَرِقَ وطَلَّ طَلالَةً كَمَلَّ أعْجَبَ وطُلَّتِ الأرضُ نَزَلَ عليها الطَّلُّ والطُّلاءُ كسُلاءٍ الدَّمُ المَطْلُولُ هَمْزَتُه مُنْقَلِبَةٌ عن ياءٍ مُبْدَلَةٍ من لامٍ والطَّلَّةُ الخَمْرُ اللذيذةُ والزَّوْجَةُ واللذيذةُ من الرَّوائحِ والرَّوْضَةُ بَلَّها الطَّلُّ والعَجوزُ والبَدِيَّةُ النِّعْمَةُ في المَطْعَمِ والمَلْبَسِ وبالكسر جَمْعُ طَلِيلٍ للحَصِيرِ وبالضم العُنُقُ والشَّرِيفُ من اللبنِ ج كصُرَدٍ والطَّلَلُ محركةً الشاخِصُ من آثارِ الدارِ وشَخْصُ كلِّ شيءٍ كالطِّلالَةِ كسَحابَةٍ فيهما ج أطْلالٌ وطُلُولٌ ومن الدارِ كالدُّكَّانَةِ يُجْلَسُ عليها ومن السَّفِينَةِ جِلالُها والطَّرِيءُ من كلِّ شيءٍ ومَشْيٌ على طَلَلِ الماءِ على ظَهْرِه والطُّلُّ بالضم اللَّبَنُ أو الدَّمُ وقولُه * أبَدَهُ ضَرْبُ الطَّلَلْ * أرادَ ضَرْبَ الطَّلِّ ففَكَّ المُدْغَمَ ثم حَرَّكَه وروِيَ بكسرِ الطاءِ مَقْصُورًا من الطِّلالِ التي هي جَمْعُ الطَّلِّ

قوله الذي يدعى طفيل الاعراس الخ قال القرافي أبو الطفيل عامر بن واثلة آخر من مات من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وكان ثقة مأمونا الا أنه كان يقدم عليا توفي سنة مائة وقيل سنة مائة وعشرين اه جامع الفنون لابن شعيب اه مصححه

قوله والحسن والمعجب وفي بعض النسخ الحسن المعجب باسقاط الواو كما في الشارح اه

وتطاللت تطاولت وتنظرت وأطل عليه أشرف كاستطل والطليل كأمير الخلق والحصير أو المنسوج من دوم أو من سعف أو من قشوره ج أطلة وطلة وطلل ككتب وأطلال ناقة أو فرس لبكير الشداخي زعموا أنها تكامت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر بني أطلال فقالت الفرس وثب وسورة البقرة والطلاطلة كعلابطة الداهية والطلطل ولحمة في الخلق أو على طرف المستدق أو هي سقوط اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب والدمالك أحد المستهزئين بالنبي صلى الله عليه وسلم وداء في أصلاب الحمر يقطعها كالطلاطل بالضم والفتح والموت كالطلاطل وذو طلال ككتاب ماء أو ع ببلاد بني مرة وفرس أبي سلمى بن ربيعة والطلاطل كعلابط الموت والداء العضال وكسحابة الفرح والبهجة والحالة الحسنة والهيئة الجميلة وكهدهد المرض الدائم وطليطلة بضم الطائين د بالمغرب وطلطله وفلانا حقه منعه وطلطله حركه وأمر مطل ليس بمنكر (الطمل) الخلق كالهم وبالكسر الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع كالطامل والطمول ج طمول والاسم الطمولة والماء الكدر والثوب المشبع صبغا والكساء الاسود أو الاسود مطلقا والقلادة واللئيم والاحمق واللص الفاسق كالطملل والثوب الخلق والذئب الاطلس الخفي الشخص كالطمل كطمر والطملال كسربال والفقير السيء الخلق والحال القبيح التقشف كالطملال والطملل والطملول أو العاري من الثياب وكأمير الخفي الشأن والجدي والعناق كالطميلة والحصير وماء الحمأة واللؤلؤة والنصل العريض والقلادة لأنها تطمل أي تلطخ بالطيب وكسربال فرس لبني الحرث ابن ثعلبة وكزبير العاري من الثياب والطملة بالضم والفتح وبالتحريك الحمأة وما بقي في الحوض من الماء الكدر وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الابل ساقها عنيفا والحصير رمله وجعل فيه الخيوط والثوب أشبع صبغه والخبز وسعه بالمطملة للشوبق والدم السهم لطخه فهو مطمول وطميل فيها وكل ما لطخ بدهن أو دم أو قار وشبهه ذلك فقد طمل كعني وفرح ووقع في طملة أمر قبيح فالتطخ به واطمل ما في الحوض كافتعل اخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمل الشارك اللصوص وأطمل الدفتر محاه * طمسل عن المرأة عجز والطمسل بالضم اللص ج طماسلة وهو يمشي في الطمسلى كخوزلى أي الضراء * طنبل تحامق بعد تعاقل وطنبول قريتان بمصر (طال) طولا بالضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهي بهاء ج طوال وطيال بكسرهما وكرمان المفرط الطول وطاولني فطلته كنت أطول منه في الطول والطول جميعا

قوله الخلق هكذا هو بالتحريك على الصواب خلافا لما في بعض النسخ من ضبطه بسكون اللام ولما في بعض آخر من ضبطه بفتح فكسر ولما في بعضها أيضا من أنه الحلو بالحاء المهملة آخره واو اه من هامش المتن

قوله والدمالك الخ الذي في الروض للسهيلي أن اسمه الحرث والطلاطلة اسمه وأبوه قيس بن عدي انظر الشارح وعليه فقول أبي السعود في تفسيره والحرث ابن قيس ابن الطلاطلة يقرأ ابن الشاني بالرفع نعت ثان مثل عبد الله بن أبي ابن سلول اه نصر

قوله وكزبير الخ هكذا في بعض النسخ وفي بعضها كزنبور وهو الصواب اه شارح

وأطالَه وأطْوَلَه طَوَّلَه والطَوَلُ محرّكةً طُولٌ في مشْفَرِ البعيرِ الأعلى وقولُ الجوهريّ في شَفَةِ البعيرِ وهمٌ بعيرٌ أطْوَلُ وتطاوَلَ تطاوُلَ واسْتَطالَ امتدَّ وارتفعَ وتفضَّلَ وتطاوَلَ والطِيلَةُ بالكسرِ العمرُ والتطَوُّلُ كدرْهمٍ والطَويلةُ والطَوْلُ والطِيَلُ كعنَبٍ فيهما وتُشَدَّدُ لامُهما في الشعرِ حبلٌ يُشَدُّ به قائمةُ الدابّةِ أو تُشَدُّ وتُمسَكُ طرَفُه وتُرسَلُ لها تَرْعى وطَوَّلَ لها أرخى طِوَلَها في المَرْعى وله أمْهَلَه والطَوالُ كسَحابٍ مَدَى الدهرِ وطالَ طَوَلُكَ وطِيَلُكَ كعنَبٍ فيهما وطُوَلُكَ بالضمِّ وطَوْلُكَ بالفتحِ وطِيلُكَ بالكسرِ وطُوَلُكَ كصُرَدٍ وطَوالَكَ كسَحابٍ وطِيالَكَ كسِحابٍ مُكْثُكَ أو عُمُرُكَ أو عَيْشُكَ والطَوْلُ والطائلُ والطائلةُ الفَضْلُ والقُدْرَةُ والغِنَى والسَعَةُ وتَطَوَّلَ عليهم امْتَنَّ كمالَ عليهم وماهو بطائلٍ للدونِ الخسيسِ وكسُكَّرٍ طائرٌ مائيٌّ طَويلُ الرِجْلَينِ وكثُمامَةَ ع أو بئرٌ وفرسُ لبني ضُبَيْعَةَ بنِ نِزارٍ وأبو طَوالَةَ عبدُ اللهِ بنُ عبدِ الرحمنِ تابعيٌّ وكغُرابٍ اسمٌ وأطالَتِ المرأةُ ولَدَتْ أولاداً طِوالاً أو وَلَداً طَويلاً وفي المَثَلِ انَّ القَصيرةَ قد تُطيلُ وليس بحديثٍ كما وَهَمَ الجوهريُّ وبنو الأطْوَلِ بَطْنٌ والطالَةُ الأتانُ والمِطْوَلُ كمِنْبَرٍ الذَكَرُ والرَسَنُ ومَطاوِلُ الخَيْلِ أرسانُها وطَيِّلَةُ الريحِ كبَيِّنَةٍ تَجَهَّمُها وطاوَلَه ماطَلَه والسَبْعُ الطُوَلُ كصُرَدٍ من البَقَرةِ الى الأعرافِ والسابعةُ سورةُ يونُسَ أو الأنفالُ وبراءةٌ جميعاً لأنهما سورةٌ واحدةٌ عندَه وفي المَثَلِ قَصيرةٌ من طَويلةٍ أي تَمْرةٌ من نَخْلةٍ يُضْرَبُ في اختصارِ الكلامِ والطَويلةُ رَوْضَةٌ بالصَمّانِ ميلٌ في ثلاثةٍ وفيها مَسالِكُ للمَطَرِ والطُولَى كطُوبَى تأنيثُ الأطْوَلِ والحالةُ الرفيعةُ ج كصُرَدٍ والطويلُ من بحورِ الشعرِ ومُوَلَّدَةٌ وبينهم طائلةٌ عداوةٌ وتِرَةٌ ولم يَحُلْ منه بطائلٍ خاصٌّ بالجَدِّ واستطالوا عليهم قَتَلوا منهم أكثرَ مما كانوا قتلوا * الطُهْبَلَةُ الذهابُ في الأرضِ * طَهْفَلَ أكلَ خُبْزَ الذُرَةِ ودامَ عليه

(طَهَلَ) الماءُ كفَرِحَ ومَنَعَ فهو طَهِلٌ وطاهِلٌ أجَنَ كتَطَهَّلَ والطُهْلَةُ بالضمِّ اليسيرُ من الكلأِ وبَقْلَةٌ ناعمةٌ وطَهْيَلٌ أكلَها والطُهْلَةُ والطُهْلَةُ بكسرِهما وتقديمِ الهمزةِ وتأخيرِها والطَهْلَةُ كسَفينَةٍ الأحمقُ لا خيرَ فيه وما انْحَتَّ من الطينِ في الخَوْضِ بعدَ ما لِيطَ وذكرَ الجوهريُّ فيه هنا وما في السماءِ طَهْلَةٌ أي سحابةٌ وقال انَّ همزَه كهمزِ الغرقئِ والكركيِّ وقد تقدَّمَ في الهمزةِ والأولى ذكرُه في الموضعَينِ (الطَهْمَلُ) الذي لا يوجَدُ له حجمٌ اذا مُسَّ والمرأةُ الدقيقةُ والجسيمُ القبيحُ الخِلْقةِ وهي بهاءٍ والطُهْمُلُ الأسودُ القصيرُ وتَطَهْمَلَ مشَى ولا شيءَ معَه وله احتمالَ أن يأخُذَ منه شيئاً

(فصل الظاء)

(الظِلُّ) بالكسرِ نقيضُ الضحِّ أو هو الفَيْءُ أو هو بالغداةِ والفَيْءُ بالعَشِيِّ ج ظِلالٌ وظُلولٌ وأظْلالٌ والجنَّةُ ومنه ولا الظِلُّ ولا الحَرورُ

قوله وقول الجوهري في شفة البعير وهم لانه يقال شفة للانسان ومشفر للبعير ومجفلة للفرس اه قراقي

قوله وليس بحديث الخ صرح ابن الاثير بأنه حديث انظر الشارح

قوله عنده أي عند صاحب هذا القول اه قراقي

قوله والمرأة الدقيقة فيه نظر فانها الطهملة لا الطهمل انظر الشارح

والخيال من الجن وغيره يرى وفرس مسلمة بن عبد الملك والعز والمنعة والزبير والليل أو جنحه ومن كل شيء شخصه أو كنهه ومن الشباب أوله ومن القيظ شدته ومن السحاب ما وارى الشمس منه أو سواده ومن النهار لونه اذا علبته الشمس وهو في ظله في كنفه واترك ذا ترك الظبي ظله يضرب للرجل التفور لان الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه أبدا وترك بسكون الراء لا بفتحه كما وهم الجوهري وكان ظليل ذو ظل أو دائمه وظل ظليل منه أو مبالغة وأظل يومنا صار ذا ظل واستظل بالظل مال اليه وقعد فيه ومن الشيء وبه تظلل والكرم التفت نواميه والعيون غارت والدم كان في الجوف وأظلني الشيء غشيني والاسم الظل أو دنا مني حتى ألقى على ظله وظل نهاره يفعل كذا وليله سمع في الشعر يظل بالفتح ظلا وظلولا وظللت بالكسر وظلت كملت وظلت أصله ظللت والظلة الاقامة والصحة وبالضم الغاشية والبرطلة وأول سحابة تظل وما أظلك من شجر وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم أو سحابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالهم من الحر فأطبقت عليهم ويقال دامت ظلالة الظل بالكسر وظللته بالضم أي ما يستظل به والظلة أيضا شيء كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظلل وظلال وبالكسر الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الاخبية والاظل بطن الاصبع ومن الابل باطن المنسم ج ظل بالضم شاذ وأظهر العجاج التضعيف في قوله تشكو الوجى من أظلل وأظلل ضرورة والظليلة مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي والروضة الكثيرة الحرجات ج ظلائل وملاعب ظله طائروهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن فاذا نكرته أخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلالة كسحابة الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها وترى ظلها على الارض وكسحاب ما أظلك وظليلاء ع وأبو ظلال ككتاب هلال بن أبي مالك تابعي والظلال ظلال الجنة ومن البحر أمواجه والظل محركة الماء تحت الشجر لا تصيبه الشمس وظلل بالسوط أشار تخويفا والظلظل بالضم السفن وظلال كشداد ع

(فصل العين) * عبدل بن حنظلة المعروف بالنهاس كان شريفا ومزيد المحاربي والحكم الكوفي أبناء عبدل شاعران والعبادلة من الصحابة مائتان وعشرون واذا أطلقوا أرادوا أربعة عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وليس منهم ابن مسعود كما توهم * العباقيل بقايا المرض والحب (العبل) الضخم من كل شيء وهي بهاء ج كجبال وعبل ككرم ونصر ضخم وكفرح فهو عبل ككتف وأعبل غلظ وابيض

والعلاء

قوله منه وفي بعض النسخ جنة وهو تحريف اه شارح

قوله والصحة لعله محرف عن الصحة كما هو موجود في التهذيب أفاده الشارح

قوله وابن العاص صوابه وابن عمرو بن العاص اه شارح

والعَبْلاءُ الصخرةُ والبيضاءُ منها والعَبَنْبَلُ كسَمَنْدَلٍ الشديدُ العظيمُ والعَبَلُ محركةً كلُّ ورَقٍ مَفْتولٍ غيرِ منبسطٍ كورَقِ الطَّرْفاءِ وثمرُ الأَرْطَى وهدبُه إذا غلظَ وصلحَ أن يُدْبَغَ به أو الوَرَقُ الدقيقُ أو الساقطُ منه والطالعُ ضدٌّ وقد أَعْبَلَ الشجرُ فيهما وعَبَلَ الشجرةَ يَعْبِلُها حتَّ ورقَها والسهمَ جعلَ فيه مَعْبَلةً كمَكْنَسةٍ أي نَصْلاً عريضاً طويلاً والشيءَ رَدَّهُ وحبسَه وقطعَه وبه ذهبَ وأَلَقَّ عليه عَبَلَتُه مشددةَ اللامِ وتُخَفَّفُ أي ثِقْلُه وذو العابلِ بنُ رَحِيبٍ قَيْلٌ وبنو عَبِيلٍ بنو عوصِ ابنِ إرَمَ بنِ سامٍ كأميرٍ قبيلةٌ من العربِ العاربةِ انقرضوا وكصبورٍ المَنِيَّةُ وعَبَلَتْهُ عَبُولٌ أي اشْتَعَبَتْهُ شعوبُ وكسحابٍ الوَرْدُ الجبليُّ وغَلْظُ حتى تُقْطَعَ منه العصيُّ قيلَ ومنه كانَ عَصا موسى عليه السلامُ وعَوبَلٌ اسمٌ والعَبْلاءُ ثلاثةُ مواضعَ ومَعْدِنُ الصُّفْرِ ببلادِ قَيْسٍ والأَعْبَلُ الجبلُ الأبيضُ الحجارةِ أو حجرٌ أخشنُ غليظٌ يكونُ أحمرَ وأبيضَ وأسودَ وعَبَلةُ بنُ أُغارٍ بالضمِّ في عَمِيرةَ وبالفتحِ جاريةٌ من قريشٍ أُمُّ قبيلةٍ يُقالُ لهم العَبَلاتُ محركةً والنسبةُ عَبَلِيٌّ بالفتحِ وبالتحريكِ عن ابنِ ماكولا وعَبَلةُ البئرِ ع بالمغربِ والعَبِيلةُ الغليظةُ وعَبِيلةُ بنُ قُسَيْمِلٍ لهذكرُ والعُنْبُلُ والعُنَيْلةُ بضمِّهما البَظْرُ وكعلابطٍ الغليظُ والعُنْبُلِيُّ بالضمِّ الزَنْجِيُّ لغلظِه والمَعابِلُ ع وكمُعَظَّمٍ من معه مَعابِلُ من السهامِ ﴿عَهْبَلَ﴾ الإبلَ أهملَها وإبلٌ عَباهِلُ ومَعْهَلةٌ بالفتحِ مُهْمَلةٌ والعَباهِلَةُ الأقيالُ المُقَرُّونَ على مُلْكِهم فلم يُزالوا عنه والعَهْبَلةُ والعِهْبالُ بالكسرِ المُتابَعةُ والمُتَعَهِّلُ المُمْتَنِعُ والذي لا يَمْنَعُ من شيءٍ ﴿العَتَلَةُ﴾ محركةً المِدْرَةُ الكبيرةُ تُقْلَعُ من الأرضِ وحديدةٌ كأنها رأسُ فأسٍ أو العَصا الضخمةُ من حديدٍ لها رأسٌ مُفَلْطَحٌ يُهْدَمُ بها الحائطُ ويُهَرَّمُ النجارُ والمِحْتابُ والناقةُ لا تُلْقِحُ والهِراوةُ الغليظةُ والقوسُ الفارسيةُ ج عَتَلٌ وبالإلامِ عَتَلاتٌ ابنُ عبدِ السُّلَمِيُّ غيرُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم اسمُه وسَمّاهُ عُتْبَةَ والعُتُلُّ بضمَّتينِ مشددةَ اللامِ الأكولُ المَنِيعُ الجافي الغليظُ والرِّيحُ الغليظُ وكأميرٍ الأجيرُ والخادمُ ج عُتَلاءُ وداءٌ عَتِيلٌ شديدٌ والعُتُلُّ كقُفْلٍ وجُنْدَبٍ البَظْرُ وعَتَلَه يَعْتِلُه ويَعْتُلُه فانْعَتَلَ جَرَّه عنيفاً فحمَلَه وهو مِعْتَلٌ كمِنْبَرٍ قَوِيٌّ على ذلك والناقةُ قادَها وعَتَلَ إلى الشرِّ كفَرِحَ فهو عَتِلٌ أسرعَ وعَتَلَه خَرَقَه قطعاً ولا تَعْتَلُّ مَعَكَ لا أبرحُ مكانِي والعَتُولُ كصَبُورٍ مَن ليس عندَه غَناءٌ للنساءِ والظِّباءُ العَناتُ التي تَقْطَعُ الأكِلَةَ قطعاً ﴿العَثْلُ﴾ ككَتِفٍ ويُحَرَّكُ الكثيرُ من كلِّ شيءٍ والغليظُ الفَحْمِ عَثِلَ كفَرِحَ فيهما وبالتحريكِ تُرْبُ الشاةِ والعَثُولُ كقَرْشَبٍ القَدَمُ المُسْتَرْخِي كالعَثْوَلِ والكثيرُ شَعَرِ الرأسِ والجسدِ كصُبُورٍ الأحمقُ ج ككُتُبٍ والنخلةُ الجافيةُ الغليظةُ ولحيةٌ عَثُولِيَّةٌ كجَهْفَرِيَّةٍ كبيرةٌ

قوله وبنو عبيل هم اخوة عاد الذين نزلوا أرض الجحفة اه

قوله من قريش صوابه من تميم كما في الشارح اه

قوله المنيع الصواب المنوع كما في الشارح اه

قوله والعتول كدرهم صوابه بتشديد اللام انظر الشارح اه

قوله والظباء الخ صوابه والضباع كما في الشارح اه

كثة وكتاب ثنية أو واد بأرض جذام وهو عثل مال بالكسر ازاؤه والعثول بالضم عصب المعرفة ينبت عليه الشعر وام عثيل كجذيم الضبع والعثيل الذكر من الضباع زمن لا يدهن ولا يتزين وعثلت يده جرت على غير استواء كعثمت (العثجل) العظيم البطن كالعثاجل والواسع الضخم من الاساق والاوعبة والعثجلية أرض وماء بوادي السليع من اليمامة وعثجل ثقل عليه النهوض من هرم أو علة (العثكول) والعثكولة بضمهما وكقرطاس العذق أو الشمراخ وعذق متعثكل وتفتح الكاف ذو عثاكيل والعثكولة ما علق من عهن أو زينة فتذبذبت في الهواء وعثكله زينه بها والعثكلة الثقيل من العدو وذو عثكلان قيل (العجل) والعجلة ضد كتين السرعة وهو عجل بكسر الجيم وضمها وعجلان وعاجل وعجيل من عجالى وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجيلا وتعجل واستعجله حثه وأمره أن يعجل ومر يستعجل أي طالبا ذلك من نفسه متكلفا اياه والعجلان شعبان لسرعة مضيه ونفاده وبالام علم وقوس عجلى كسكرى سريعة السهم والعاجل نقيض الآجل في كل شيء وأعجله سبقه كاستعجله وعجله والناقة ألقت ولدها لغير تمام والمعجل كمحسن ومحدث ومفتاح من الابل ما تنتج قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولدها والولد معجل كمكرم وانى اذا وضعت الرجل في غرزها وثبت كالمعجلة كمحسنة والمدركة من النخل في أول الحمل والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجلة بضمهما ما تعجلته من شيء وكمحدث الراعي يحلب الابل حلبة وهي في الرعي والآتي أهله بالعجالة كالمتعجل والعجالة بالكسر والضم والاعجالة بالكسر والعجل والعجلة بضمهما ذلك اللبن الذي يحلبه المعجل وكرمان وسنور جماع الكف من الحمس أو التمر يستعجل أكله وتمر يجن بسوبق فيتعجل أكله والعجل محركة الطين أو الحمأة وبالكسر ولد البقرة كالعجول ج عجاجيل وبقرة معجل كمحسن ذات عجل وبنو عجل حي والعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال ونبات وع قرب الانبار سمي بعجلة امرأة وبالتحريك الآلة التي يجرها الثور ج عجل وأعجال وعجال والدولاب أو المحالة وخشب تؤلف يحمل عليها الاثقال وخشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والطين والحمأة والدرجة من النخل نحو العشرة بالين ودار العجلة بلصق المسجد الحرام وعثمان بن شراب العجلي محركة وأما أبو الفتوح أسعد وسعد بن علي العجلان فبالكسر والعجول الثكلى والوالهة من النساء والابل لعجلتها في حركاتها اجزاعا ج عجل ككتب وعجائل والمنية والمهنة وبئر بمكة حفرها عبد شمس أو قصي والمعاجيل مختصرات الطرق

قوله وعجائل هكذا في النسخ والصواب معاجل اه شارح

والعجيلى

والتُّجَيْلَى والمُجَيْلَة سير سريع وكزبير اللُّهْنَة أو طعام يُقَرَّب الى قوم قبل أن يُناهَب لهم وكالكتابة نبات والمَجْلاء ع م والعَجْلانيَّة د بمَرْج الديباج وكسكرى ناقة ذى الرُّمَّة وفرس ثعلبة ابن أُمّ حَزْنَة وفرس يزيد بن مرداس السُّلَمى وفرس دُرَيْد بن الصِّمَّة وعَبْدُ المُجَلِّ على النَّعْت لقب الحسين بن محمد المحدث والمَجاجيل هنات من الاقط تُجعل طوالا بغلظ الاكف وعجّل أقطه تعجيلا وتجيله جعله كذلك وأخذت مستعجلته من الطريق وهذه مستعجلات الطريق بمعنى القُرْبة والخُضْرة وأُمّ عَجْلان طائر وأتانا بعُجّال كرُمّان وسنّور اى بجمّة من التمر

(العَدْلُ) ضدُّ الجَوْر وما قام فى النفوس أنه مستقيم كالعَدالة والعُدولة والمَعْدَلة والمَعْدِلة عَدَلَ يَعْدِلُ فهو عادلٌ من عُدول وعَدْل بلفظ الواحد وهذا اسمٌ للجمع رجلٌ عَدْلٌ وامرأةٌ عَدْلٌ وعَدْلة وعَدَّلَ الحُكْمَ تعديلا أقامه وفلانٌ زكّاه والميزان سَوّاه والعَدَلة محرّكة وكهمزة المُزَكّون أو كهمزة للواحد بالتحريك للجمع وعَدَلَه يَعْدِلُه وعادَلَه وازَنَه وفى المُجْمَل ركّب معه والعَدْلُ المِثْلُ والنظير كالعِدْل والعَديل ج أعْدالٌ وعُدُلاءُ والكَيْلُ والجزاءُ والفريضةُ والنافلةُ والفداءُ والسَّوِيَّةُ والاستقامةُ وبلا لام رجلٌ ولى شُرْطَةٍ تَبِعٌ فاذا أُريد قَتْلُ رجلٍ دُفِعَ اليه فقيل لكلّ ما يُئِسَ منه وُضِعَ على يَدَىْ عَدْلٍ وبالكسر نصفُ الحِمْل ج أعْدالٌ وعُدُولٌ وعَدِيلاتٌ مُعادلاتٌ وشَرِبَ حتى عَدَلَ صار بَطْنُه كالعِدْل والاعْتِدالُ توسُّطُ حالٍ بين حالَيْن فى كَمٍّ أو كَيْفٍ وكلُّ ما تَناسَبَ فقد اعْتَدَلَ وكلُّ ما أقَمْتَه فقد عَدَلْتَه وعَدَّلْتَه وعَدَلَ عنه يَعْدِلُ عَدْلاً وعُدولاً حادَ واليه عُدولاً رجع والطريق مال والفعلُ تَرْكُ الضِّراب والجَمَّالُ الفَحْلَ نَحّاه وفلانًا بفلانٍ سَوّى بينهما وما له مَعْدِلٌ ولا مَعْدُولٌ مَصْرِفٌ وانْعَدَلَ عنه وعادَلَ اعْوَجَّ والعِدالُ ككتاب أن يَعْرِضَ أعْرانِ فلا تدرى لايّهما تَصِيرُ فأنت تَرْوِى فى ذلك وعَدَوْلَى ة بالبحرين والشَّجَرَةُ القَديمةُ الطويلةُ والعَدَوْلِيَّةُ سُفُنٌ منسوبةٌ اليها أو الى عَدَوْلٍ رجلٍ كان يَتَّخِذُ السُّفُنَ أو الى قومٍ كانوا يَنْزِلُون هَجَرَ والعَدَوْلَى جمعُها والمَلّاحُ والعُدَيْلُ كزُبَيْرٍ ابنُ الفَرْخِ شاعرٌ ومَعْدِلُ بنُ أحمد كمَجْلِس مُحَدِّثٌ والمُعَدَّلاتُ كمُعَظَّمات زوايا البيت وهو يُعادِلُ هذا الأمرَ اذا ارْتَبَكَ فيه ولم يَمْضِه والعَدَلُ محرّكةً تسويةُ العِدْلَيْن (العُدْمُلُ) والعِدْمِلِىُّ والعُدامِلُ والعُدامِلِىُّ مضمومات كلُّ مُسِنٍّ قديمٍ والضَّخْمُ القديمُ من الشجر ومن الضِّباب وكزُنْبُورٍ الضِّفْدَعُ وكقُنْفُذٍ الذَّكَرُ من الرَّخَم

* العَنْدَبِيلُ طائرٌ أصغرُ من ابن عُمَرَ أو لغةٌ فى العَنْدَلِيب (العَنْدَلُ) البعيرُ الضخمُ الرأس للمذكّر والمؤنّث والطويلُ وهى بهاءٍ وعَنْدَلَ البعيرُ اشتدّ والبُلْبُلُ صوتٌ والعُنادِلان بالضم

قوله كرمان الخ هو مكرر مع ما تقدم من قوله وكرمان وسنور جماع الكف الخ اه

قوله والعديل زكبير الخ فى بعض النسخ وعديل بدون أل وهو الصواب كما فى الشارح اه

الخُصْيان والعَنْدَليل عُصْفور وامرأة عَنْدَلة ضَخْمة الثديين والعَنْدَليب الهزار وذُكِر في الباء (العَذْل) الملامة كالتعذيل والاسم العَذَل محركة واعْتَذَل وتَعَذَّل قبل الملامة فهو عَذِلة كهُمَزة وشَدّاد كثيره وهُم العَذَلة والعُذّال والعُذْل وأيام مُعْتَذِلات وعُذُل بضمتين شديدة الحر والعاذل عِرْق يخرج منه دم الاستحاضة وماء أو ع واسم شَعْبان في الجاهلية أو شَوّال ج عواذل واعْتَذَل اعتزم والراعي رمى ثانية والعَذَلة مشددة الاست وكعظم من يعذل لافراط جوده واسم (العَرْجَلة) القطعة من الخيل وجماعة المُشاة والمَعز والعِرْجَوْل كبِرْذَوْن الجماعة * العَرْدَل العَرْد الشديد وبهاء الاسترخاء في المشي والعَرَنْدَل الطويل والصُّلْب الشديد كالعَرْدَل (العِرْزال) بالكسر عريسة الأسد وما يجمعه في مأواه لاشباله مما يعهده كالعُشّ وموضع يتخذه الناطور في أطراف النخل خوفا من الأسد والبقية من اللحم وشبه الجوالق وبيت صغير يتخذ للملك اذا قاتل وبيت لمجتنى الكمأة وبحر الحية والمتاع القليل وغصن الشجر والحانوت والفرقة من الناس والثقل والذليل الحقير وقسم المزادة والقفية يؤتر بها الانسان ويخص وقوم عرازيل مجتمعون في أصوصية (العَرْطَل) والعَرْطَليل الضخم والفاحش الطول والعَرْطَويل الحسن الشباب والقد (العراقيل) الدواهي ومن الأمور صعابها وعَرْقَل جار عن القصد وكلامه عَوْجه وعلى فلان عَوّج عليه الفعل والكلام وأدار عليه كلاما غير مستقيم ومنه عَرْقَل بن الخطيم والعِرْقيل بالكسر صُفْرة البيض والعَرْقَلي كخوزلي مشية يتبختر فيها والعِرْقال بالكسر من لا يستقيم على رُشْده * العَرْكَل الدف والطبل واسم * العَرْهَل كاردب الشديد من الابل وكعلابط الكامل الخلق من الخيل والعراهيل الجماعة المهملة والزاي لغة في الكل (عزله) يعزله وعزله فاعتزل وانعزل وتعزل نحاه جانبا فتنحى وعنها لم يرد ولدها كاعتزلها والمعزال الراعي المنفرد والنازل ناحية من السفر ومن لا رمح معه ج معازيل ومن يعتزل أهل الميسر لؤما والضعيف الأحمق وتعازلوا انعزل بعضهم عن بعض والعُزْلة بالضم الاعتزال والأعزل الرمل المنفرد المنقطع ومن الدواب المائل الذنب عادة وسحاب لا مطر فيه وتصيب الغائب من اللحم وأحد السماكين لأنه لا سلاح معه كما كان مع الرامح أو لأنه اذا طلع لا يكون في أيامه ريح ولا برد والناقص احدى الحرقفتين ومن لا سلاح معه كالعُزُل بضمتين وجمعهما عزل بالضم وأعزال وعزل ككتف وعزلان ومعازيل والاسم العَزَل بالتحريك وبالضم وككتاب الضعف والعَزْل ما يورد بيت المال تقدمة غير موزون

ولا

ولا مُنْتَقَد الى مَحَلّ النَّجْم و ع والعَزْلاء الاسْتُ ومَصَبُّ الماء من الرواية ونحوها ج عَزالى وعَزالَى وفَرَسُ ابنى جعفر بن كلاب والاعازِل ع وعُزْلة بالضم ة باليمن من عمل بحرانة والعَزالان الريشتان اللتان فى طرف ذَنَب العُقاب و بُهَيْنة ع والمُعْتَزِلة من القَدَرية زَعموا أنهم اعتزلوا فتنى الضلالة عندهم أهل السُّنّة والخوارج أو سمّاهم به الحسن لما اعتزله واصل ابن عطاء وأصحابه الى أُسْطُوانة من أُسْطُوانات المسجد وشرع يقرّر القول بالمنزلة بين المنزلتين وأن صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلتين كجماعة من أصحاب الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل واقرع عزل جارك محركة أى مؤخره والعزلة محركة الحرقفة ﴿العُزْهول﴾ بالضم الجمل المهمل ج عَزاهيل والسريع الخفيف والعِزْهِل كزبرج وجعفر الرجل المضطرب وذكر الحمام أو فرخها وكزبرج وزنبور السابق السريع وكاردب الفارغ وجعفر اسم و ع والمُعَزْهَل للمفعول الحسن الغذاء وكعلابط ع ﴿العَسَل﴾ محركة حباب الماء اذا جرى ولعاب النحل أو طلّ يقع على الزهر وغيره فيلقطه النحل وهو بخار يصعد فينضج فى الجوّ فيستحيل فيغلظ فى الليل فيقع عسلا وقد يقع العسل ظاهرا فيلقطه الناس وأفردت لمنافعه واسمائه كتابا ويؤنث ج أعسال وعُسُل وعُسُول وعُسْلان والعَسّال والعاسل مشتار من موضعه والعَسالة كجبانة شورة النحل والنحل نفسها وعَسَل الطعام يعسِل ويعسُل وعسّله خلطه به واستعسلوا استوهبوه فعسلتهم وعسلتهم زودتهم اياه والعسل أيضا صمغ الرطب وصمغ العرفط وعسلى اليهود علامتهم وعسل اللبن طيب يضج من شجرة ويتخبر به والعامة تقول حصى لبان وعسل الرمث أبيض كالجمان وبنو عسل قبيلة وعسل بن ذكوان م وعسل فلانا طيب الثناء عليه والمرأة بعسلها نكحها ومن طعامه عسلا بالتحريك ذاقه كحلب حلبا والله فلانا أحبه الى الناس والرمح يعسل عسلا وعسولا وعسلانا اشتد اهتزازه فهو عاسل وعسال وعسول والذئب أو الفرس يعسل عسلا وعسلانا اضطرب فى عدوه وهز رأسه والماء عسلا وعسلانا تحركته الريح فاضطرب والدليل بالمفازة أسرع والعسل الناقة السريعة كالعنسل و ع وبالكسر قبيل من الجن وبنو عسل قبيلة من بنى عمرو بن يربوع ويزعمون أن أمهم السعلاة والمعسلة كمرحلة الخلية وما أعرف له مضرب عسلة أى أعراقه وكأمير الرجل الشديد الضرب السريع رجع اليد وكمكنسة العطار أو الريشة يقلع بها الغالية وقضيب الفيل والبعير ج ككتب وهو عسل مال بالكسر ازاوه

قوله ومصب الماء وتطلق أيضا على فم الراوية أى الا على الذى يصب الماء فيه أولا اه شهاب

قوله وكامير الخ صوابه وككتف وقوله ومكنسة العطار هو غلط والصواب وكامير مكنسة العطار كما فى الشارح

وقصر عسل بالبصرة قرب خطة بني ضبة نسب الى عسل أبي صيغ وذو عسل ع وابن عسلة محدث شاعر وأبو عسلة بالكسر الذئب والعسيلة بكهيئة ماء شرقي سميراء والنطفة أو ماء الرجل أو حلاوة الجماع تشبيها بالعسل للذته والعسل بضمتين الرجال الصالحون الواحد عاسل وعسول وصفوان بن عسال كشداد صحابي وعسلا أي تعسا وفي الحديث كذب عليك العسل بنصب العسل ورفعه أي عليك بسرعة المشي وشرحه في ك ذ ب والعاسل الذئب ج كركع وفوارس وذو العمل الصالح يستحلى الثناء عليه به كالعسل وكفرحة ة باليمن من عمل البعدانية وهو على أعسال من أبيه على آسان * العسيلة اختلاف الناس بعضهم الى بعض وترددهم * عسجل كجعفر ع بحرة بني سليم * العسطلة الكلام غير ذي نظام وكلام معسطل معلسط (العسقلة) مكان فيه صلابة وحجارة بيض وتربع السراب والعساقيل الكماة الواحد عسقل وعسقول والعساقيل السراب والقطع المتفرقة من السحاب وعسقلان د بساحل الشام تحجبه النصارى وة ببلخ أو محلة منها عيسى بن أحمد بن وردان العسقلاني ومن الرأس أعلاه * العصقول ذكر الجراد والعصاقيل الأعاصير (العصل) محركة المعى ويكسر ج أعصال وشجر الدفلى الواحدة بهاء والتواء في عسيب ذنب الفرس حتى يصيب كاذنه وفائله والاعوجاج في صلابة والفعل كفرح وهو عصل وأعصل ج عصال وكمفتاح محجن يتناول به أغصان الشجرة والصولجان كالمعصل وامرأة عصلاء لا لحم عليها وعصل بالعود عوجه فان كان اعوجاجه خلقة قلت عصل كفرح واعصل قبض على عصاه والتعصيل الابطاء وكمنبر المشدد على غريمه والعاصل السهم الشديد وكمحدث ما يلتوي اذا رمي به والعنصل كقنفذ ع وطريق من اليمامة الى البصرة وكقنفذ وجندب وعمدان البصل البري ويعرف بالاسقال ويبصل الفار نافع لداء الثعلب والفالج والنساء وخله للسعال المزمن والربو والحشرجة ويقوي البدن الضعيف والعضل بالضم جمع الأعصل للمعوج الساق أو الملازم للشيء والمتعطف عليه وللناب الأعوج والسهم المعوج و ع (العضلة) محركة وكسفينة كل عصبة معها لحم غليظ عضل كفرح فهو عضل ككتف وندس صار كثير العضل أو ضخمت عضلة ساقه وعضل عليه ضيق وبه الأمر اشتد كأعضل وأعضله والمرأة بعضلها مثلثة عضلا وعضلا وعضلانا بكسرهما وعضلها منعها الزوج ظلما وعضل المكان تعضيلا ضاق والارض باهلها غصت والمرأة ولدها عسر عليها كأعضلت فهي

قوله عصل كفرح هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وكفرح اعوج خلقة فان كان اعوجاجه به قلت عصل تعصيلا اه من هامش المتن

مُعْضَلٌ ومُعَضَّلٌ وكذا الدجاجةُ وغيرُها وتَعَضَّلَ الداءُ الأطباءَ وأعْضَلَهم غلبهم وداءٌ عُضَالٌ كغرابٍ مُعْيٍ غالبٌ وحلْقةٌ عُضالٌ شديدةٌ لا مُثْنَوِيَّةٌ فيها وأعْضَلَتِ الشجرةُ كثُرَتْ أغصانُها والتَفَّتْ والعُضْلُ بالكسر الرجلُ الداهيةُ والشديدُ القُبْحِ كالمُعْضِلِ كمُحْسِنٍ وبالتحريك ع بالبادية كثيرُ الغياضِ أو هو بالفتح وابن الهون بن خُزَيْمَةَ أبو قبيلةٍ والخُرْزُ وسياقُ كلام الجوهري يقتضي أنه بضم العين وليس كذلك وانما هو بالتحريك فقط ج عُضْلانٌ وكصُرَدٍ وقُفْلٍ الدواهي الواحدُ عُضْلَةٌ بالضم وكصُرَدٍ ع وبنو عُضَيْلَةَ جُهَيْنَةُ بطنٌ والمُعْضِلاتُ الشدائدُ والعُضَيِّلُ كقُرَشِيٍّ اللئيمُ الضيقُ الخُلُقِ * العَضْبَلُ كجعفرٍ الصلبُ * عَضْهَلٌ القارورةُ صَمَّ رأسُها (عَطِلَتْ) المرأةُ كفرِحَ عَطَلًا بالتحريك وعُطولًا وتَعَطَّلَتْ اذا لم يكن عليها حُلِيٌّ فهي عاطلٌ وعُطُلٌ بضمتين من عواطلَ وعُطَّلٍ وأعْطالٍ ومُعْتادتُها مِعْطالٌ ومَعاطِلُها مَواقِعُ حُلِيِّها والأعْطالُ من الخيلِ والابلِ التي لا قلائدَ عليها ولا أرسانَ لها والتي لا سِمَةَ عليها والرجالُ لا سلاحَ معهم واحدةُ الكلِّ عُطُلٌ بضمتين والأشْخاصُ والواحدُ كجُبَلٍ والتَّعْطِيلُ التفريغُ والاخلاءُ وتَرْكُ الشيءِ ضَياعًا والعَطْلاءُ من الابلِ كفرحةٍ الحَسَنَةُ الجسمِ والناقةُ الصفيُّ والمِغْزارُ من الشياهِ والدلوُ التي انقطعَ وذَمُها والعَطَلُ محركةً العُنُقُ والعَيْطَلُ الطويلةُ العُنُقِ في حُسْنِ جسمٍ أو كلُّ ما طالَ عُنُقُه والعَيْطَلُ كحَيْدَرٍ والعَطِيلُ كأميرٍ شجرٌ من طَلْعِ فُحَّالِ النخلِ وكعظَّمٍ شاعرٌ هُذَلِيٌّ والمَوَاتُ من الارضِ وابلٌ مُعَطَّلَةٌ لا راعيَ لها وعُطالَةُ كسحابةٍ جَبَلٌ لبني تميمٍ ورجلٌ وتَعَطَّلَ بقيَ بلا عملٍ والاسمُ العُطْلَةُ بالضم وعَطِلَ كفرِحَ عظُمَ بدنُه ومن المالِ والأدَبِ خلافُه وعُطُلٌ بضمتين وقوسٌ عُطُلٌ بلا وترٍ (العُطْبُلُ) والعُطْبُولُ والعُطْبُولَةُ بضمهنَّ والعَيْطَبُولُ كحَيْزَبُونٍ المرأةُ الفتيةُ الجميلةُ الممتلئةُ الطويلةُ العُنُقِ ج عطابيلُ وعَطابِيلُ أو العَيْطَبُولُ الطويلةُ القَدِّ (العِظالُ) ككتابٍ الملازمةُ في السفادِ من الكلابِ والجرادِ وغيرِه مما يُنْشَبُ كالمُعاظَلَةِ والتعاظُلِ والاعْتِظالِ وعَظَلَتِ الكلابُ كنَصَرَ وسَمِعَ ركبَ بعضُها بعضًا وجرادٌ عاظِلٌ وعَظْلَى كسَكْرَى مُتَعاظِلَةٌ لا تَبْرَحُ وتَعَظَّلُوا عليه وعَظَّلُوا تَعْظِيلًا اجْتَمَعُوا ويومُ العُظالَى كحُبارَى م لأنَّ الناسَ رَكِبَ بعضُهم بعضًا أو لأنَّه رُكِبَ الاثنانِ والثلاثةُ دابَّةً وعاظَلَ في القافيةِ عظالًا ضَمَّنَ والعُظُلُ بضمتين المَآبُونَ والمِعْظَلُ كمُحْسِنٍ والمِعْظَلُ كمِنْبَرٍ الموضعُ الكثيرُ الشجرِ (العَقْلُ) والعَقَلَةُ محركتين شيءٌ يخرُجُ من قُبُلِ النساءِ وحياءُ الناقةِ كالأُدْرَةِ للرجالِ عَقِلَتْ كفرِحَ فهي عَقْلاءُ والتَّعْقِيلُ اصلاحُه والنسبةُ اليه والعَقْلُ كثرةُ لحمِ

ما بين رجلي التيس والثور ولا يكاد يستعمل الا في الخصي والخط بين الدبر والذكر وشحم خصيتي الكبش وما حوله ومجس الكبش ليعرف سمنه والعاقل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال وكقطام شتم للمرأة وكسكران جبل لبني أبي بكر بن كلاب وبها ماء عادية يقرب به والعقلاء الشفة التي تنقلب عند الضحك وبنو العقيل كزبير بنو مالك بن سعد رهط النجاح * العنجل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العنصل) كجعفر الثقيل الوخم كالعنشل والعنشليل ورجل عنشال بالكسر قليل البأس والعنشليل الرجل الجافي الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العنطلة بالطاء المهملة خلط الشيء بالشيء * العنقل كجعفر الرجل العظيم الوجه * العنكل كجعفر الأحمق (العقل) العلم أو بصفات الأشياء من حسنها وقبحها وكمالها ونقصانها أو العلم بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلق الأمور أو القوة بها يكون التمييز بين القبح والحسن ولمعان مجتمعة في الذهن يكون بمقدمات يستتب بها الاغراض والمصالح وهيئة محمودة للانسان في حركاته وكلامه والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية وابتداء وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال ينمو الى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلا ومعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه يعقله ويعقله أمسكه والشيء فهمه فهو عقول والبعير شد وظيفه الى ذراعه كعقله واعتقله والقتيل وداه وعنه أدى جنايته وله دم فلان ترك القود للدية والظبي عقلا وعقولا صعد وبه سمي عاقلا والظل قام قائم الظهيرة واليه عقلا وعقولا لجأ وفلانا صرعه الشغزبية كاعتقله والبعير أكل العاقول يعقل في الكل والعقل الدية والحصن والملجأ والقلب وثوب أحمر يجلل به الهودج أو ضرب من الوشي واسقاط اللام من مفاعلتن وبالتحريك اصطكاك الركبتين أو التواء في الرجل بعير أعقل وناقة عقلاء وقد عقل كفرح وتعاقلوا دم فلان عقلوه بينهم ودمه معقلة بضم القاف على قومه غرم عليهم والمعقلة الدية نفسها وخبراء بالدهناء وهم على معاقلهم الاولى أي الديات التي كانت في الجاهلية أو على مراتب آبائهم وعقال المئين كسحاب الشريف الذي اذا أسر فدي بمئين من الابل واعتقل رجله جعله بين ركابه وساقه والشاة وضع رجليها بين ساقه وفخذه فحلبها والرجل ثناها فوضعها على الورك كتعقلها ومن دم فلان أخذ العقل والعقال كسحاب زكاة عام من الابل والغنم ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عقالا وانثلم رجل والقلوص الفتية

قوله ومنه قول أبي بكر الخ انتصر النووي على مسلم للقول بأن العقال هنا الحبل لان الكلام خرج على التضييف والتشديد بأدنى شيء وان كان الحبل الذي يعقل به البعير لا يجوز دفعه في الزكاة فلا يجوز القتال عليه ولا نص حمل الحديث عليه اه نصر

وكرمان فرس حوط بن أبي جابر وداء في رجل الدابة اذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ويخص الفرس وكشداد اسم أبي شيظم بن شبة المحدث وكسفينة الكريمة المخدرة ومن القوم سيدهم ومن كل شئ أكرمه والدرة وكريمة الابل والعاقول معظم البحر أو وجهه ومعطف الوادي والنهر وما التبس من الأمور والارض لا يهتدى لها ونبت م وديعاقول د بالنهروان منه عبد الكريم بن الهيثم و د بالمغرب منه أبو الحسن علي بن ابراهيم و ة بالموصل وعاقولى مقصورة اسم الكوفة في التوراة وعاقلة الرجل عصبته وعاقله فعقله كنصره كان أعقل منه والعقيلى كسميهى الحصرم وعقله تعقيلا جعله عاقلا والكرم أخرج الحصرم وأعقله وجده عاقلا واعتقل لسانه مجهولا لم يقدر على الكلام وعاقل جبل وسبعة مواضع وابن البكير بن عبد ياليل وكان اسمه غافلا فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها أي موضحته وموضحتها سواء فاذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وقول الجوهري ما أعقله عنك شيأ أي دع عنك الشك تصحيف والصواب ما أغفله بالفاء والغين وقول الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا وليس بحديث كما توهمه الجوهري معناه أن يجني الحر على عبد لا العبد على حر كما توهم أبو حنيفة لانه لو كان المعنى على ما توهم لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا قال الاصمعي كلمت في ذلك أبا يوسف بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وتعقل له بكفيه شبك بين أصابعهما ليركب الجمل واقفا والعقلة بالضم في اصطلاح حساب الرمل ٥ وكزبيرة بحوران واسم وأبو قبيلة وكمحدث لقب ربيعة بن كعب وكمنزل الملجأ ومعقل بن المنذر وابن يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل وذؤالة بن عوقلة صحابيون وكأمير ابن أبي طالب أنسب قريش وأعلمهم بأيامها وابن مقرن صحابيان والعقنقل الوادي العظيم المتسع والكثيب المتراكم وقانصة الضب كالعنقل والقدح والسيف وأعقل وجب عليه عقال (العقابيل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج على الشفة غب الحمى والشدائد واحدة الكل عقبولة وعقبول بضمهما وتعقبله تعقبه وهو عقبله فلان كعلبطة أي يتعقبه وهو ذو عقابيل أي شرير * العقوطل كسفرجل وقد تكسر العين والقاف والطاء الانثى من الفيلة (عكله) يعكله ويعكله جمعه والابل حازها وساقها والبعير شد رسغ يديه الى عضده بحبل وهو العكال ككتاب وفي الامر قال برأيه وعليه الامر

قوله كما توهم أبو حنيفة اساءة أدب على الامام الاعظم والمجتهد الاقدم وقوله فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه أجيب بأن عقلت يستعمل في معنى عقلت عنه وسياق الحديث وهو قوله لا تعقل العاقلة عمدا وسياقه وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا يدلان على ذلك لان معناه عمن عمد وعمن صلح وعمن اعترف اه شارح الهداية لاكمل الدين اه قرافي

قوله ولا تعقل عبدا هكذا في النسخ والواو فيه مستدركة اه شارح

قوله وكمحدث الخ ضبطه الحافظ على وزن محمد اه شارح

قوله وكأمير ابن أبي طالب الخ قال النووي في أوائل شرح مسلم عقيل كله بالفتح الا عقيل بن خالد عن الزهري ويحيى بن عقيل وبني عقيل فبالضم اه قرافي

التبس كاعكل واعتكل وبرأيه حدس وفلانا حبسه أو صرعه والمتاع نضد بعضه على بعض وفلان مات وفي الامر جد والعكل بالكسر والضم اللئيم ج أعكال والعوكل ظهر الكثيب والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الادام ومنه مرقة عوكلية والارنب العقور والرجل القصير الافج والحمقاء وعكل بالضم د وأبو قبيلة فيهم غباوة اسمه عوف بن عبد مناة حضنته أمة تدعى عكل فلقب به والعاكل القصير البخيل ج ككتب واسم وسموا عكالا ككتاب وزبير وشداد والعوكلان نجمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكلية بالضم ماءة لبني أبي بكر بن كلاب وقلائد عوكل الفضائح وكثير مخيط الراعي وعكلت المشرجة كفرح عكرت واعتكل اعتزل والثوران تناطحا * العكازيل براثن الاسد (العل) والعلل محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا عل يعل ويعل وعله يعله ويعله علا وعللا وأعله وأعلوا علت ابلهم وطعام قد عل منه أكل منه وتعلل بالامر تشاغل أو تعجز كاعتل وبالمرأة تلهى ومن نفاسها خرجت كتعالت وعلله بطعام وغيره تعليلا شغله به والتعلة والعلة والعلالة بالضم ما يتعلل به والعلالة ما حلب بعد الفيقة الاولى وبقية اللبن وغيره من السير وكل شئ وأن تحلب الناقة أول النهار وسطه وآخره والوسطى العلالة وقد عالت الناقة والاسم كسحاب والعل من يزور النساء كثيرا والتيس الضخم العظيم والقراد الضخم والصغير الجسم ضد والرجل المسن النحيف والرقيق الجسم المسن من كل شئ ومن تقبض جلده من مرض والعلة الضرة وبنو العلات بنو امهات شتى من رجل واحد لان التي تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل يعل واعتل وأعله الله تعالى فهو معل وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ولست منه على ثلج والحدث يشغل صاحبه عن وجهه ومنه لا تعدم خرقاء علة يقال لكل معتذر مقتدر وقد اعتل وهذه علته سببه وعلة بن غنم في قضاعة وقولهم على علاته أي على كل حال والمعلل كمحدث دافع جابي الخراج بالعلل ومن يسقي مرة بعد مرة ومن يجني الثمر مرة بعد مرة ويوم من أيام الحجوز وعل ويزاد في أوله الام كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكر في ل ع ل والعلول الغدير الابيض المطرد والحباب ونقاخات الماء والسحاب الابيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما عل مرة بعد أخرى والبعير ذو السنامين والعلعل كهدهد وقد قدمه وقد ذكر أو ما اذا أنعظ لم يشتد والقنبر الذكر كالعلعال والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان وكبتر سو والشتر

قوله وقد عالت الناقة هكذا في النسخ وصوابه وقد عالت الناقة كما هو نص اللحياني اه شارح

قوله والرقيق الجسم هكذا في النسخ والصواب والدقيق الجسم كما في الشارح اه

قوله لان التي الخ ذكر الشارح ان الذي في الصحاح والعباب لان الذي ولعله الاوفق بقوله بعده ثم عل من هذه تأمل اه

قوله وهذه علته سببه هذا بناء منه على ترادف العلة والسبب اه قراقي

الدائم والاضطراب والقتال وتعلة اسم وعل عل زجر للغنم والعليلة المرأة المطيبة طيبا بعد طيب والعلية بكسرتين وتضم العين الغرفة ج العلالى وهو من علية قومه وعليهم وعليتهم بالكسر مخففة وعليهم وعليهم يصفه بالعلو والرفعة وان كتاب الابرار لفى علية ين الواحد على وعلية وعلية أو جمع بلا واحد وسيعاد فى المعتل والعلعلان شجر كبير وتعلعل اضطرب واسترخى وعلالان محركة ماء بحسمى وعلعال جبل بالشام وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكزبر اسم وعل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفى المثل عرض على سوم عالة أى لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب مبالغا فيه كالعرض على الناهلة وأعلات الابل أصدرتها قبل ريها أو هى بالغين واعتله اعتاقه عن أمر أو تجنى عليه (العمل) محركة المهنة والفعل ج أعمال عمل كفرح وأعمله واستعمله غيره واعتمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآلته واستعمله عمل به ورجل عمل ككتف وصبور ذو عمل أو مطبوع عليه والعملة بكسر الميم العمل وما عمل كالعملة بالكسر والعملة أيضا هيئة العمل وباطنة الرجل فى الشر وأجر العمل كالعمالة بالضم والعمالة مثلثة وعمله تعميلا أعطاه اياها والعمله محركة العاملون بايديهم وبنو العمل المشاة وعامله سامه بعمل وعمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كغسلين أو كبرحين أى بالغ واليعملة الناقة النجيبة المعتملة المطبوعة والجمل يعمل ولا يوصف بهما انما هما السمان وناقة عملة كفرحة بينة العمالة فارهة وقد عملت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل والشئ فى الشئ أحدث نوعا من الاعراب والناقة باذنيها أسرعت وعمل فلان عليهم بالضم تعميلا أمر والعوامل الارجل وبقر الحرث والدياسة وعامل الرمح وعاملته صدره وبنو عامله بن سبأ حى باليمن من ولد قاسط وبنو عمل محركة حى بها وبنو عميلة بكهينة قبيلة وبكمزى ع والعملة بالفتح السرقة أو الخيانة والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل وعملة محركة مشددة ع والمعمل كمقعد ملك لبنى هاشم بوادى بيشة ويوم العملة من أيامهم وتعمل من أجله تعنى (العميثل) من كل شئ البطئ لعظمه وترهله ومن ثبل ثيابه دلالا والجلد النشيط ضد وهى بها والطويل الثياب والقصير المسترخى والطويل الذنب من الظباء والوعول والضخم الشديد العريض والاسد والسيد الكريم وبهاء الناقة الجسيمة والعميثلة مشية فى تقاعس وجرذيول * العنبلة بالضم البظر كالعنبل والمرأة الطويلة البظر والخشبة يدق عليها بالمهران والعنابل بالضم الوتر الغليظ والرجل العنبلى والعنبلى الزنجى الغليظ

قوله العنبلة الخ أورده الجوهرى فى عبل فلا يكون استدرا كا عليه كما فى الشارح اه

* العَنْتَلُ كقُنْفُذٍ الصلب الشديد والبظر لغة فى العَنْبَلِ وعَنْتَلَ الشيءَ خرقه قطعًا والضباع العناتل التى تقطع الاكيلة قطعًا * أم عَنْتَلٍ بَنْدَلٍ الضبع لغة فى أم عُثَيْلٍ * العُنْجُلُ كقُنْفُذٍ الشيخ اذا انحسر لحمه وبدت عظامه والعُنْجُلُ دويبة (عَنْدَلَ) البعيرُ شَدَّ عَصَبَهُ والهزارُ صوَّتَ والعَنْدَلُ الناقةُ العظيمةُ الرأس للمذكر والمؤنث والطويل وهى بهاء والعُنادلان الخُصْيان والعَنْدَليلُ بلامين ضربٌ من العصافير وامرأةٌ عَنْدَلَةٌ ضخمةُ الثديين والعَنادلُ جمعُ العَنْدَليب لأنَّ ما جاوز أربعةً ولم يكن حرفَ مدٍّ ولين يردُّ الى الرباعى ويُبنى منه الجمعُ (العُنْصُلُ) بالضم بَصَلُ الفار وذُكِرَ فى س ق ل وفى ع ص ل * العَنْظَلُ بالمعجمة بَنْدَلٍ بيتُ العنكبوت والعَنْظَلَةُ العَدْوُ * العَنْكَلُ بَنْدَلٍ الصلبُ * عُنَيْلُ بنُ ناجيةَ بن الجماهر فى الاشعريين (عالَ) جارَ ومالَ عن الحقِّ والميزانُ نقصَ وجارَ أو زادَ يَعُولُ ويَعِيلُ وأمرهم اشتدَّ وتفاقم والشيءُ فلانًا غلبه وثقُلَ عليه وأهمَّه والفريضةُ فى الحساب زادت وارتفعت وعلتها أنا وأعلتها وفلان عولًا وعيالةً كثُرَ عياله كعَوِلَ وأعيلَ وعياله عولًا وعُوُولًا وعيالةً كفاهم ومانهم كأعالهم وعيلهم وأعولَ رفع صوته بالبكاء والصياح كعَوْلَ والاسم العَوْلُ والعَوْلَةُ والعَوِيلُ وعليه أدلَّ وحَمَلَ كعَوَّلَ وفلانٌ حَرِصَ كأعالَ وأعيلَ والقوسُ صوتت وعيل عوله ثكلته أمه وصبرى غلب فهو معولٌ كعالَ فيهما وعيلَ ماهو عائله غلب ماهو غالبه يضرب لمن يعجب من كلامه ونحوه والعَوْلُ كلُّ ما عالَكَ والمُسْتَعانُ به وقوتُ العيال وعَوَّلَ عليه معولًا اتكل واعتمد والاسم كعنب وعَيِّلٌ ككَيِّسٍ وكتاب من تتكفل بهم وارية ثيابية ج عالةٌ ونسوةٌ عيايل وعيلهم صيرهم عيالًا أو أهملهم والمعولُ كمنبر الحديدةُ تُقَرِّبها الجبالُ والعالةُ النعامةُ والظلةُ يُستترُ بها من المطر وعَوَّلَ تعويلًا اتخذها وعليه استعان به والاسم كعنب ومالَه عالٌ ولا مالَ شيءٌ ومالَه عالَ ومالَ دعاءٌ عليه أى كثُرَ عياله وجارَ فى حكمه ويقالُ للعاثر عالَكَ عاليًا كقولهم لعالَكَ عاليًا والمعاولُ والمعاولةُ قبائلُ من الازد وسبرةُ بنُ العوَّال كشدَّاد وخارجةُ بنُ عوَّالٍ شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعَوْلَ كلمةٌ مثل ويْبَ يقالُ عَوْلَكَ وعَوْلَ زيدٍ واعتوَلَ بكى وأعالَ افتقرَ وعُوالٌ كغراب حىٌّ من بنى عبد الله بن غطفان وموضعان (العَيْهَلُ) والعَيْهَلَةُ والعَيْهُولُ والعَيْهالُ الناقةُ السريعةُ والنَّجيبةُ الشديدةُ والعَيْهَلُ الذكرُ من الابل والرجل لا يستقرُّ نزقًا أنثاهما بها والريحُ الشديدةُ والمرأةُ الطويلةُ وبهاء العجوزُ والعاهلُ الملكُ الأعظمُ كالخليفة والمرأةُ لا زوجَ لها (عالَ)

قوله العنتل هذه المادة ذكرها الجوهرى أيضا فى الثلاثى اه قراقى

قوله عينيل هكذا فى النسخ بفتح العين المهملة وكسر النون وضبطه عاصم بفتحهما فليحرر اه بهامش المتن

قوله عليك كنكيس الخ قال الصاغانى فى التكملة العيال جمع عيل كجياد جمع جيد وهو من يلزم الانفاق عليه ويكون اسما للواحد كما استعمله الحريرى فى مقاماته وذكره المطرزى فى شرحه اه شرح الشفا كتبه نصر

قوله ومالَه عال مافى هذا التركيب ليست نافية بل هى استفهامية صورة اه نصر

قوله مع عبد الله الخ كذا فى النسخ والصواب مع عمرو ابن العاص اه شارح

يعيل عيلا وعيلة وعيولا ومعيلا افتقر فهو عائل ج عالة وعيل وعيلى كسكرى والاسم العيلة والمعيل الاسد والنمر والذئب لانه يعيل صيده أى يلتمس وعالنى الشئ عيلا ومعيلا أعوزنى وفى مشيه تمايل واختال وتبختر كتعيل والضالة اذا لم يدر أين يبغيها وفى الارض عيلا وعيولا بالضم والفتح ذهب ودار وامرأة عيالة متبخترة ميالة والعيلان الذكر من الضباع وبلا لام أبو قيس أو الصواب قيس عيلان مضافا وليس له سمى وهو فى الاصل اسم فرسه والعيال ككتاب جمع عيل ج عيايل وذكر فى ع ول وصخر بن العيلة أو ككيسة ويقال ابن أبى العيلة وعيالة البرذون بالكسر ومعالته وطال عيلتى ايالة أى طال ما علتك والعيل محركة عرضك حديثك وكلامك على من لا يريده وليس من شأنه كأنه لم يهتد لمن يريده فعرضه على من لا يريده وكسيكة من أسمائهن ۞ (فصل الغين) ۞ * غتل المكان كفرح كثر فيه الشجر فهو غتل ونخل غتل ملتف * الغيدل كحيدر من العيش الواسع الرغد * الغدفل كسبحل الطويل من الرجال ومن البعران التام العظيم الخلق والعيش الواسع والثوب البالى ج غدافل ومنه غزنى بردائك من غدافلى قاله رجل سأل رجلا أن يكسوه فوعده فأتى خلقانه فلم يكسه ورحمة غدفلة كسبحلة واسعة وملاءة غدفلة كذلك وبعير أو كبش غدافل كعلابط كثير شعر الذنب وغدفل وقع فى الاهيتين (الغرلة) بالضم القلفة والاغرل الاقلف ومن الاعوام المخصب ومن العيش الواسع وكتف الرمح الطويل والرجل المسترخى الخلق والغربل كخذيم الغربن والغبار والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض متشققا رطبا كان أو يابسا وتخاط كل ذى حافر والغدير تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه والنقل فى أسفل القارورة (غربله) نخله وقطعه والقوم قتلهم وطعنهم والمغربل بفتح الباء الدون الخسيس والمقتول المنتفخ والمال الذاهب والغربال بالكسر ما ينخل به والدف والرجل التمام * الغرزحلة كقنذحرة والحاء مهملة العصا (غرقل) صب على رأسه الماء مرة والبيضة والبطيخ فسدما فى جوفهما (الغرمول) بالضم الذكر أو الضخم الرخو قبل أن تقطع غرلته وكقنفذ اسم والد يعقوب المحدث والغراميل هضاب حمر (غزلت) القطن تغزله واغتزلته فهو غزل بالفتح أى مغزول ونسوة غزل كركع وغوازل والمغزل مثلثة الميم ما يغزل به وأغزل أداره والمغزل حبل دقيق ومغازلة النساء محادثتهن والاسم الغزل محركة وكمقعد والتغزل التكلف له وكتف المتغزل بهن وقد غزل كفرح

قوله والاسم العيلة قال فى شرح الشفاء والصحيح ورود العيلة بمعنى العيال نقله نصر

قوله بالضم والفتح هكذا فى النسخ وضبطه فى المحكم بالضم والكسر اه شارح

قوله وعيالة البرذون بالكسر ومعالته أى علفه فى كلامه قصور كما فى الشارح

والضعيف عن الأشياء والأعزل من الحمى ما كانت معتادة للعليل متكررة وعازل الأربعين دنا منها والغزال كسحاب الشادن حين يتحرك ويمشي أو من حين يولد الى أن يبلغ أشد الاحضار ج غزلة وغزلان بكسرهما وظبية معزل كمعسن ذات غزال وغزل الكلب كفرح فتر وهو أن يطلبه حتى اذا أدركه وثغا من فرقه انصرف عنه وكسحابة الشمس لانها تمد حبالا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها وعشبة حلوة يأكلها كل شيء وفرس محطم بن الأرقم وغزالة الضحى وغزالاته أولها أو بعيد ما تنبسط الشمس وتضحى أو أولها الى مضي خمس النهار وغزال شعبان دويبة ودم الغزال نبات كالطرخون حرز يخط الحواري بمائه مسكا في أيديهن حمرا وغزال عقبة والغزيل كربيع جد هبيرة بن عبد يغوث ودارة الغزيل لبلحرث بن ربيعة والمغازل عمد النورج الذي يداس به الكدس وسموا غزالا وغزالة (غسله) يغسله غسلا ويضم أو بالفتح مصدر وبالضم اسم فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلاء وهي غسيل وغسيلة ج ككارى والمغسل كمقعد ومنزل والمغتسل موضع غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم والغسل والغسلة بكسرهما وكصبور وتنور الماء يغتسل به والخطمي واغتسل بالطيب تمضخ والغسلة بالكسر الطيب وما تجعله المرأة في شعرها عند الامتشاط وما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه كالغسل بالكسر وورق الآس وغسالة الشيء كثمامة ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود أهل النار والشديد الحر وشجر في النار وكمنبر ما غسل به الشيء وغسل يغسل ضرب فأوجع والمرأة جامعها كثيرا كغسلها والفحل الناقة أكثر ضرابها وخسل غسل بالكسر وكصرد وأمير وهمزة ومنبر وسكيت كثير الضراب أو يكثر الضراب ولا يلقح وكذا الرجل والمغاسل أودية باليمامة وغسل بالكسر ع بديار بني أسد وذات غسل ع آخر وغسل بالضم ع عن يمين سميراء وبه ماء يقال له غسلة وغسل محركة جبل بين تيماء وجبلي طيء والغسولة كقمولة قرب حمص والمغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة يغسل فيها الثياب وأبو غسلة بالكسر الذئب وأغسل أكثر الضراب والتغسيل المبالغة في غسل الأعضاء وغسل الفرس كعني واغتسل عرق والغسويل نبت في السباخ * غشيل الماء نوره * الغشقل كجعفر الثعلب (اغضالت) الشجرة بالمعجمة اخضالت (غطات) السماء وأغطلت أطبق دجنها والليل

قوله وسموا غزالا وغزالة وحجة الاسلام الغزالي منسوب اه قراقي

قوله غشيل الماء الخ هكذا في النسخ والصواب غسيل بالسين المهملة والموحدة اه شارح

كفرح التبست ظلمته والغيطول الظلمة المتراكمة واختلاط الاصوات والظلمة كالغيطلة فيهما والغيطل الثور ومن الضحى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها من مغربها وقت العصر وبهاء الاكل والشرب والفرح بالامن وغلبة النعاس ومن الليل التجاج سواده والمال المطغي ونعيم الدنيا والشجر الكثير الملتف وجماعة الطرفاء والناس وذات اللبن من الظباء والبقر وغيطل بتقديم الطاء اتسع في ماله وخصه وجعل تجارته في البقر والقوم في الحديث أفاضوا وارتفعت أصواتهم والغوطالة بالضم الروضة واغطال ركب بعضه بعضا

(غفل) عنه غفولا تركه وسها عنه كاغفله أو غفل صار غافلا وغفل عنه وأغفله وصل غفلته اليه والاسم الغفلة والغفل محركة والغفلان بالضم والتغافل والتغفل تعمده والتغفيل أن يكفيك صاحبك وأنت غافل لا تعنى بشئ وكمعظم من لا فطنة له واسم وكصبور الناقة البلهاء والغفل بالضم من لا يرجى خيره ولا يخشى شره ومالا علامة فيه من القداح والطرق وغيرها ومالا عمارة فيه من الارضين ومالا سمة عليه من الدواب ومالا نصيب له ولا غرم عليه من القداح ومن لا حسب له والشعر المجهول قائله والشاعر المجهول وأوبار الابل وعقله تغفيلا ستره وكمنبر حلة العنفقة لاجانبا ها وهم الجوهري وغافل جد عبد الله بن مسعود و ع وابن صخر أخو بني قريم بن صاهلة وكهينة بطن وابن عوف في السكون وابن قاسط في ربيعة وبنت عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهبيب بن مغفل كمحسن صحابي والغفل محركة الكثير الرفيع والسعة من العيش وبنو المغفل كمعظم بطن وكامل بن غفيل كزبير (الغل) والغلة بضمهما والغلل محركة وكامير العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو غليل ومغلول ومغتل وبعير غال وغلان وقد غل بغل بفتحهما واغتل والغليل الحقد كالغل بالكسر والضغن وقد غل صدره يغل والنوى يخلط بالقت للناقة وحرارة الحب والحزن وأغل خان والله أساء سقيها فلم تر وقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم والشحم في السلخ وفلان اغتل غيمه والوادي أنبت الغلان والقوم بلغت غلتهم والبصر شدد النظر والضياع أعطت الغلة وفلانا نسبه الى الغلول والخيانة وغل غلولا خان كغل أو خاص بالفيء وفي الشئ غلا أدخل كغلغل ودخل كانغل وتغلل وتغلغل والغلالة لبسها وهي بالكسر شعار تحت الثوب كالغلة بالضم والدهن في رأسه أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين الاشجار جرى والمرأة حشاها وفلانا وضع في عنقه أو يده الغل وهو م ج أغلال والغلة

قوله وقت العصر وفي بعض النسخ وقت الظهر اه

قوله وجعل تجارته الخ الصواب فيه غيطل لا غيطل وكذا في بقية ما ذكره انظر الشارح اه

قوله والغفل محركة لعل هذا وجه مجيء الفعل من باب تعب الذي حكاه شارح المواهب عند الكلام على شق صدره صلى الله عليه وسلم والذي في القرآن ودّ الذين كفروا لو تغفلون ولذا قال في المصباح الفعل من باب قعد ولم يحك باب تعب اه نصر

قوله بفتحهما قال الشارح نقلا عن شيخه ان ذلك بحسب الظاهر وأما في الاصل فالماضي مكسور اه

الدخل من كراء دار وأجر غلام وفائدة أرض وأغلت الضيعة أعطتها والغلة السرعة وبلا لام شعاب تسيل من جبل الريان وقد لغل أسرع ورسالة مغلغلة محمولة من بلد الى بلد والغلان بالضم منابت الطلح أو أودية غامضة في الارض الواحد غال وغليل ونبات م الواحد غال أيضا وتغلل بالغالية تغلغل واغتل تطيب وغلله بها تغليلا والغلائل الدروع أو مسامیرها الجامعة بين رؤس الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليلة وغلغله ع وماله الا وغل بضمهما دعاء عليه واغتلت الشراب شربته والثوب لبسته تحت الثياب والغنم أخذته الغلل والغلالة وهما داء للغنم والغلالة كثمامة العظامة والمسمار الذي يجمع بين رأسي الحلقة وكهدهد جبل بنواحي البحرين وغلائل بالضم من بلاد خزاعة وأتانا مغتل اليه مشتاق واستغل عبده كأنه أن يغل عليه والمستغلات أخذ غلتها ونعم غلول الشيخ هذا كصبور أي الطعام الذي يدخل جوفه (غمل) الاديم فانغمل أفسده أو جعله في غمة ليتفسخ صوفه أو دفنه في الرمل ليتين ويسترخي فيتقشف شعره والبسر غمه ليدرك وفلانا غطاه ليعرق والشيء أصلحه والعنب نضد بعضه على بعض والنبات ركب بعضه بعضا والغمل ع وبالتحريك فساد الجرح من العصاب وقد غمل كفرح وكامير المتراكب من النصي والغملول بالضم الوادي ذو الشجر أو الطويل القليل العرض الملتف والرابية وكل مجتمع أظلم وتراكم من شجر أو غمام أو ظلمة أو زاوية وبقلة تؤكل مطبوخة وتغمل توسع وغملى كحمزى ع ورجل مغمول خامل * الغنبول كزنبور طائر * رجل غنتل بالمثناة كجندل خامل وأم غنتل الضبع * الغنجل كقنفذ عناق الارض ج عناجل وكزنبور دابة لا تعرف حقيقتها * الغندلاني بالضم الضخم الرأس (غاله) أهلكه كاغتاله وأخذه من حيث لم يدر والغول الصداع والسكر وبعد المفازة والمتشقة وما انهبط من الارض وجماعة الظلم والتراب الكثير وبلا لام ع وغول الرجام ع آخر وبالضم الهلكة والداهية والعلاة ج أغوال وغيلان والجنة ج أغوال وساحرة الجن والمنية ع وشيطان يأكل الناس أو دابة رأتها العرب وعرفتها وقتلها تابط شرا ومن يتلون ألوانا من السحرة والجن أو كل ما زال به العقل ويفتح وغالته غول أهلكته هلكة والغوائل الدواهي وغائلة الحوض ما انخرق وأتى غولا غائلة أمر أداهيا منكرا والمغاولة المبادرة والمغول كمنبر حديدة تجعل في السوط فيكون لها غلا فارشبه مشمل الا أنه أدق وأطول منه ونصل طويل أو سيف دقيق له قفا واسم والغولان حصن

قوله وأغلت الضيعة هذا كالمكرر مع قوله قبل وأغلت الضياع أعطت الغلة اه نصر

كالأشنان و ع والتغوّل التلوّن وعيش أغول وغُوَل كسكّر ناعم وغويل كزبير ع وفرس ذات مغول كمنبر ذات سبق ﴿الغيل﴾ اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي تؤبى أو وهي حامل واسم ذاك اللبن الغيل أيضا وأغالت ولدها وأغيلته سقته الغيل فهي مغيل ومغيلة وهو مغال ومغيل واستغيلت هي والاسم الغيلة بالكسر وفي الحديث لقد هممت أن أنهى عن الغيلة والغيل بالفتح الساعد الريان الممتلئ والغلام السمين العظيم كالمغتال فيهما والماء الجاري على وجه الارض والخط تخطه على شيء وماء كان يجري في أصل أبي قبيس يغسل عليه القصارون وكل وادٍ فيه عيون تسيل والذي تراه قريبا وهو بعيد و ع عند يلملم و ع قرب اليمامة وواد لبني جعدة و ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر الكثير الملتف وبضمتين جماعة القصب والحلفاء والأجمة وكل وادٍ فيه ماء ج أغيال وغيول و ع والمغيل والمتغيل الثابت في الغيل والداخل فيه والمغيال الشجرة الملتفة الأفنان الوارفة الظلال وقد أغيل الشجر وتغيل واستغيل والغيلة المرأة السمينة وبالكسر ع والشقشقة والخديعة والاغتيال وقتله غيلة خدعه فذهب به الى موضع فقتله وابل أو بقر غيل بضمتين كثيرة أو سمان وغيلان اسم ذي الرمة ورجل كان بينه وبين قوم ذحول فخلف أن لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب أي يموت فرهقوه يوما وهو على غرة فأيقن بالشر فجعل يذر التراب على عينيه ويقول تحالّ غيل أي يا غيلان يريهم أنه يصالحهم وأنه قد تحالّ من يمينه فلم يقبلوا وقتلوه وأم غيلان شجر السمر والغائلة الحقد الباطن والشر كالغالة وأغيلت الغنم نتجت في السنة مرتين وتغيلوا كثروا أموالهم أو كثروا وكشداد الأسد وأغيال أو ذات أغيال واد باليمامة واغتال الغلام سمن وغلظ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفأل﴾ ضد الطيرة كان يسمع مريضٌ يا سالم أو طالب يا واجد أو يستعمل في الخير والشر ج فؤول وأفؤل وقد تفاءل به وتفأل والافتئال افتعال منه والتفئيل تفعيل ولا فأل عليك لا ضير ورجل فئل اللحم ككتف كثيره وككتاب لعبة للصبيان يخبؤن الشيء في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في أيها هو ﴿فتله﴾ يفتله لواه كفتّله فهو فتيل ومفتول وقد انفتل وتفتّل ووجهه عنهم صرفه والفتيل حبل دقيق من ليف وقد يشد على الحلقة التي عند ملتقى الدجرين والسحاة التي في شق النواة وما فتلته بين أصابعك من الوسخ كالفتيلة وما أغنى عنك فتيلا ولا فتيلة ويحرك شيأ والفتلة وعاء حب السلم والسمر خاصة وذلك أول ما يطلع وقد أفتل وبرمة العرفط ويحرك

أو الفَتْلُ ما ليس بورق ولكن يقوم مقامه وما لم ينبسط من النبات لكنه يُفْتَلُ وبالتحريك المدماج في حرقي الناقة والنعت أفتل وفتلاء والفَتْلاءُ الناقة الفتيلة المتأطرة الرجلين وكشداد البليل والفَتْلُ صياحه ويفتل كيجعل د بطخارستان وفتل ذوابته أزاله عن رأيه والفتيلة الذبالة وذبال مفتل شُدِّدَ للكثرة ومازال يفتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته * الفُتْكُلُ كدرخم الداهية ﴿فجل﴾ كفرح وفتح فجلا ويحرك استرخى وغلظ وفجله تفجيلا عرضه والأفجل والفَجْلُ كجندل المتباعد ما بين القدمين والفُجْلُ بالضم وبضمتين هذه الأرومة واحدتها بالهاء جمعا لجمع المفاصل والعرقان ولوجع الكبد والاستسقاء ونهش الأفاعي والعقارب وان وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت وبعد الطعام يهضم ويلين ويُنَقِّذُ وقبله يطفئه وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحب الفُجْلِ دواء آخر ومنه يتخذ دهن الفجل والفَجْلَةُ والفَجْلى مشية فيها استرخاء والفاجل القاهر وافتجل أمر اختلقه ﴿الفَحْلُ﴾ الذكر من كل حيوان ج فحولٌ وأفحلٌ وفحالٌ وفحالةٌ وفحولةٌ ورجلٌ فحيلٌ فحلٌ بين الفحولة والفحالة والفحلة بكسرهما وفحل ابله فحلا كرعا كمنع اختارلها كافتحل والابل أرسل فيها الفحلا وفحل فحيل كريم منجب في ضرابه وأفحله فحلا أعاره والاستفحال ما يفعله أعلاج كابل اذا رأوا رجلا جسيما من العرب خالوا بينه وبين نسائهم ليولد فيهم مثله وكبش فحيل يشبه فحل الابل في نبله والفحل سهيل لاعتراله النجوم كالفحل فانه اذا قرع الابل اعتزلها وابن عياش بن حسان قاتل يزيد بن المهلب وتخالفا في ضربة فقتل كل منهما صاحبه وذكر النخل كالفعال كرمان وهذه خاصة بالنخل وجمعه فحاحيل والراوى ج فحولٌ وحصير نسج من فحال النخل و ع بالشام كان به وقائع ولقب علقمة لانه تزوج بأم جندب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه في الشعر واستفحلت النخلة صارت فحلا والامر تفاقم وتفحل تشبه بالفحل وفحلان بالكسر ع في أحد والفحلتان ع وفحل بالكسر وبالفتح وككتف مواضع وفحول الشعر الغالبون بالهجاء من هاجاهم وكذا كل من اذا عارض شاعرا فضل عليه والفحلاء ع والمتفعل من الشجر الذي لا يحمل ولا يثمر كالفحل وتفحل تكلف الفحولة في اللباس والمطعم خشنهما وامرأة فحلة سليطة * الفجل كجعفر ذكره الجماعة وضمر وبالاخفج وعندي أنه وهم وانما الاخفج هو الفحل لكنهم لما ذكروه أوردته * تفجل أظهر الوقار والحلم وتهيأ وليس أحسن ثيابه * الفذا كل عظام الامور * فرجل فرجلة

قوله وابن عياش صوابه بالفاء كما في الشارح اه
قوله وموضع بالشام صوابه حقل بالكسر كما في الشارح اه
قوله الفجل كجعفر الخ هذه دعوى لا دليل عليها ومن حفظ حجة على من لم يحفظ ولا بدع أن يسمى الاخفج فجلا كما يسمى فحلا اه مقراني

وهو أن يتفجج ويسرع والفرجول كبرذون الترجون * الفرزل بالكسر القيد والمقراض يقطع به الحداد الحديد وفرزله قيده ورجل فرزل كقنفذ ضخم ﴿الفرعل﴾ بالضم ولد الضبع وهي بهاء ج فراعل وفراعلة والفرعلان بالضم الذكر منه * الفرافل كعلابط سويق ينبوت عمان * الفزلة من الارضين السريعة السيل ﴿الفسل﴾ قضبان الكرم للغرس والرذل الذي لا مروءة له كالفسول ج أفسل وفسول وفسال ككتاب وفسل وفسولة وفسلاء بضمهن فسل ككرم وعلم وعني فسالة وفسولة والفسيلة النخلة الصغيرة ج فسائل وفسيل وفسلان وأفسلها انتزعها من أمها واغترسها وفسالة الحديد ونحوه ما تناثر منه عند الضرب اذا طبع والمفسلة كمحدثة المرأة التي اذا اريد غشيانها قالت أنا حائض لترده والفسل بالكسر الاحمق وفسل الصبي فطمه وأفسل عليه متاعه أرذله ودراهمه زيفها ﴿الفشكل﴾ كقنفذ وزبرج وزنبور وبرذون الفرس الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ورجل فشكل كزبرج رذل وكزنبور وبرذون متأخر تابع وقد فشكل وفشكله غيره لازم متعد ﴿فشل﴾ كفرح فهو فشل كسل وضعف وتراخى وجبن ورجل خشل فشل بفتحهما وككتف ج فشل بالضم والفشل بالكسر ستر الهودج أو شيء تجعله المرأة تحتها فيه ج فشول وقد أفشلت وتفشلت وفشلته وتفشل تزوج والماء سال والفيشلة الحشفة ورأس كل محوق والفياشل جمعه وشجر وماؤا كام حمز والمفشل كمنبر ستر الهودج ومن يتزوج في الغرائب لئلا يخرج الولد ضاويا والتفشيل ما يبقى في الضرع من اللبن وكسحاب ة قرب زبيد والافشولية بالضم ة بواسط ﴿الفصل﴾ الحاجز بين الشيئين وكل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل والحق من القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مقصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين والقضاء بين الحق والباطل كالفيصل وفطم المولود كالافتصال والاسم ككتاب والحجز والقطع يفصل في الكل والفاصلة الخرزة تفصل بين الخرزتين في النظام وقد فصل النظم وأواخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفيصل ماض وحكومة فيصل كذلك وطعنة فيصل تفصل بين القرنين والفصيل حائط قصير دون الحصن أو دون سور البلد وولد الناقة اذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وككتاب والفصيلة أنثاه ومن الرجل عشيرته ورهطه الادنون أو أقرب آبائه اليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا خرج منه والكرم خرج حبه صغيرا والفصلة النخلة

قوله وقد أفشلت هكذا في النسخ والذي في المحكم والعباب افشلت اه شارح

قوله وقد فصل الخ صوابه وقد فصل بالتشديد كما في الشارح اه

المنقولة وقد افتصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الاعضاء الواحد كمنزل والحجارة الصلبة
المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورضراض وبصفورماؤه والمفصل كمنبر اللسان والفيصل
والفيصلي الحاكم وكشداد مداح الناس ليصلود خيل وسموا فصلا وفصيلا وأبو الفصل
البهراني شاعر وكزفر واحد والصواب أنه بالقاف اجماعا وبالفاء غلط صريح ورواه عن
اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جندب من جهينة قبيل الاسلام فجهزوه بجهازه اذ كشف
القناع عن رأسه فقال أين القصل والقصل أحد بني عمه قالوا سبحان الله مرآنفا فما حاجتك اليه
فقال اتيت فقيل لي لامك الهبل ۞ ألا ترى الى حفرتك تنثل * وقد كادت امك تثكل ۞
أرأيت ان حولناك الى محول ۞ ثم غيب في حفرتك القصل * الذي مشى فاحزأل ۞
ثم ملأناها من الجندل ۞ أتعبد ربك وتصل * وتترك سبيل من أشرك وأضل ۞ فقلت نعم قال فأفاق
ونكح النساء وولد له أولاد ولبث القصل ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمير والمفصل كمعظم من القرآن
من الحجرات الى آخره في الاصح أو من الجاثية أو القتال أو قاف عن النواوي أو الصافات أو
الصف أو تبارك عن ابن أبي الصيف أو إنا فتحنا عن الذاريات أو سبح اسم ربك عن الفرقان أو
الضحى عن الخطابي وسمي لكثرة الفصول بين سوره أو لقلة المنسوخ فيه وفصل الخطاب
كلمة أما بعد أو البينة على المدعي واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل
والتفصيل التبيين وفاصل شريكه بانه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحركات قبل
ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربتا والنفقة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها
بسبعمائة ضعف هي التي تفصل بين ايمانه وكفره والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض
ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا انما يكون باسقاط حرف متحرك فصاعدا فاذا كان كذلك سمي
فصلا والحكم بن فصيل كامير وعدي بن الفصيل وبحير بن الفصيل محدثون * الفصل كزبرج
وقنفذ العقرب أو الصغير من ولدها والرجل اللئيم (الفضل) ضد النقص ج فضول وقد
فضل كنصر وعلم وأما فضل كعلم يفضل كينصر فركبة منهما ورجل فضال كشداد ومنبر
ومحراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله
تفضيلا عزاه والفضال ككتاب والتفاضل التمازي وفاضلني ففضلته كنت أفضل منه وتفضل
تعزى أو تطول كافضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد

وبحير بن الفصيل صوابه يحيى بن الفصيل كما في الشارح اه

وانفواضل

والفواضل الايادى الجسيمة أو الجميلة وفواضل المال ما يأتيك من غلته ومرافقه ولهذا قالوا اذا عزب المال قلت فواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب والثياب التى تبتذل للنوم والخمر كالفضال ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل لهذيل وابن عباس صحابى واسم جماعة محدثين وكزبير ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض التابعى الضعيف وابن عياض الصدوق الثقة وجماعة وكسحابة ويضم جماعة وفضالة بن أبى فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله صحابيون وآخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكجهينة امرأة وكثمامة ع وكمنبر ومكنسة وعنق الثوب تتفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف ثوبيه على عاتقيه ورجل وامرأة فضل بضمتين متفضل فى ثوب واحد وانه لحسن الفضلة بالكسر وفضال كشداد ابن جبير التابعى وفضلان اسم والفاضلة هى الفاصلة الكبرى والفضولى بالضم المشتغل بما لا يعنيه والخياط والفضالى كسمانى المتفضلون ورجل مفضال على قومه وهى بها وفضل سمح وأفضلت منه الشىء واستفضلت بعضى وحلف الفضول هو أن هاشما وزهرة وتيما دخلوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم واخذ الحق من الظالم سمى بذلك لانهم تحالفوا أن لا يتركوا عند أحد فضلا يظلمه أحدا الا أخذوه له منه (الفطحل) كجعفر برد هرم لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن كانت الحجارة فيه رطابا والسيل والتار العظيم والضخم من الابل وكجعفر وقنفذ اسم (الفعل) بالكسر حركة الانسان أو كناية عن كل عمل متعد وبالفتح مصدر فعل كمنع وحياء الناقة وفرج كل انثى وكسحاب اسم الفعل الحسن والكرم أو يكون فى الخير والشر وهو مخلص لفاعل واحد واذا كان من فاعلين فهو فعال بالكسر وهو أيضا جمع فعل ونصاب الفأس والقدوم ونحوه ج ككتب والفعلة محركة صفة غالبة على عملة الطين والحفر ونحوه وكفرحة العادة وافتعل عليه كذبا اختلقه وجاء بالمفتعل بالفتح بامر عظيم وفعال كقطام افعل وفعالة فى قول عوف بن مالك * تعرض ضبطار وفعالة دونا * كناية عن خزاعة * الفعمل الفم واللام زائدة * النوفل بالضم والفتح نخلة كنخل النار جيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال القرجيد للاوراك الحارة الغليظة وللالتهاب العين وسموا فوفلة * الفقل التذرية ورفع الدقيق بالمفقلة وأرض كثيرة

قوله على عاتقيه هكذا فى النسخ والصواب على عاتقه اه شارح

الفَقْل كثيرة الرَّبْع وقد أفقلت وبالضم سمكة مسمومة لا تؤكل قدها كاصبع * فَقْعَل أسرع الغضب في غير موضعه والفُقْعُل بالضم السريع الغضب وكعُنْفُر حي من شيبان * (الأفكل) كأحمد الرعدة وهو مفكول والشتراق والجماعة وقد جاؤا بأفكلهم وفرس نزال بن عمرو المرادي ولقب الأفوه الأودي وأبو بطن وبنوه الأفاكل وأفاكيل من كذا أفواج منه وأخذت بي ناقتي أفكلا من السبق وافتكل في فعله احتفل (فله) وفلله ثلمه فتفلل وانفل وافتل والقوم هزموهم فانفلوا وتفللوا وقوم فل منهزمون ج فلول وأفلال وسيف فليل ومنفلول وأفل ومنفل منثلم وفلوله ثلمه واحدها فل والفليل ناب البعير المنكسر والجماعة كالفل والشعر المجتمع كالفليلة والليف والفل ما ندر عن الشيء كسهالة الذهب وبرادة الحديد وشرار النار والأرض الجدبة ويكسر أو التي تمطر ولا تنبت أو ما أخطأها المطر أعواما أو ما لم تمطر بين ممطورتين أو القفرة والجمع كالواحد وأفلال وأفلالة وطئناها وبالكسر الأرض لا نبات بها وما رق من الشعر واستفل الشيء أخذ منه أدنى جزء كعشره وأفل ذهب ماله وفل عنه عقله يفل ذهب ثم عاد والفلى كربى الكتيبة المنهزمة والفلفل كهدهد وزبرج حب هندي والأبيض أصلح وكلاهما نافع لقلع البلغم اللزج مضغا بالزفت ولتسخين العصب والعضلات تسخينا لا يوازيه غيره وللمغص والنفخ واستعماله في اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقليله يعقل وكثيره يطلق ويجفف ويدر ويسدد المني بعد الجماع ويفسد الزرع بقوة وأما الدار فلفل وهو شجر الفلفل أول ما يثمر فيزيد في الباءة ويحد الطعام ويزيل المغص وينفع من نهش الهوام طلاء بالدهن وكهدهد الخادم الكيس والليف واسم وتفلفل قارب بين الخطا وتبختر وشاص فاه بالسوالك كفلفل فيهما وقادمتا الضرع اسودت حلمتاهما والفلية بالكسر الأرض لم يصبها مطر عامها حتى يصيبها المطر من القابل ج الفلالي وثوب مفلفل بالفتح موشى كصعارير الفلفل وشراب مفلفل يلذع لذعه وشعر مفلفل شديد الجعودة وأديم مفلفل نهكه الدباغ والأفل سيف عدي بن حاتم وفلفلان بالكسر ة بأصبهان * الفُشْل كزبرج المرأة القصيرة ورقبة الفيل * الفَشْكل كقنفذ عناق الأرض وبالفتح الرجل الأفحج والفَشْكلة تباعد ما بين الساقين والقدمين ومشية ضعيفة كالفشكلى * فندلة والد الوزير الكاتب أبي بكر بن محمد * المُفَنْشِل المفنشي يقال أنا مفنشل لحيته أي مفنشيا * الفول بالضم حب كالحمص

قوله من السبق هكذا في بعض النسخ وفي بعضها من السير وهو الذي في المحيط كما في الشارح اه

قوله وأفلال هكذا وقع في النسخ والصواب فلال كرمان اه شارح

قوله وشرار النار هذا هو الصواب خلافا لما في بعض النسخ من انه وشرار الناس كما في الشارح اه

قوله أبي بكر بن محمد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها أبي بكر محمد والصواب ان فندلة المذكور جد الوزير أبي بكر محمد بن عبد الغني كما في الشارح اه

قوله الفول الخ مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله مع أنه ذكره في ف ي ل لكن الصواب ذكره في ف و ل كما صنعه المصنف كذا في الشارح اه

والباقلاء عند أهل الشام أو مختص باليابس الواحدة فولة والفولة بالضم د بفلسطين
(فهلل) كجعفر منوعا في قولهم الضلال بن فهلل من أسماء الباطل (الفيل)
بالكسر م ج أفيال وفيول وفيلة وهي بهاء وصاحبها فيال والمفيول أولاده والفيل أيضا
الثقيل الخسيس واستفيل الجمل صار كالفيل وتفيل النبات اكتهل والشباب زاد وفلان سمن
وفال رأيه يفيل فولة وفيلة أخطأ وضعف كتفيل وفيل رأيه قبحه وخطأه ورجل فيل الرأي
بالكسر والفتح وككتف وفاله وفائله وفال من غير اضافة ضعيفه ج أفيال وفي رأيه قيالة
وفيولة والمفايلة والفيال بالكسر والفتح لغة لفشيان العرب وتقدم في ف أ ل فاذا أخطأ
قيل فال رأيك والفائل اللحم الذي على خرب الورك أو عرق والفائلتان مضغتان من لحم
أسفلهما على الصلوين من لدن أدنى الخبيتين الى العجب مكتنفتا العصعص منحدرتان في جانبي
الفخذين وهما من الفرس كذلك أو هما عرقان مستبطنان حاذى الفخذ والفال لغة فيه ورجل
فيل اللحم ككتف كثيره وفال ة بفارس معربة بال منها القطب الفالي مؤلف التقريب وغيره
واسمعيل بن ابراهيم قاضي شيراز وجماعة ود بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب
أو هو فالة بزيادة هاء وفيلان بالكسر ع قرب باب الأبواب وقيل اسم خوارزم أولا ثم قيل
له المنصورة ثم كركانج وابن عرادة محدث وقيل أيضا مولى زياد بن أبي سفيان وأبو الفيل صحابي
(فصل القاف) (قبل) نقيض بعد وآتيك من قبل وقبل مبنيتين
على الضم وقبلا وقبل منونتين وقبل على الفتح والقبل بضم وبضمتين نقيض الدبر ومن الجبل
سفحه ومن الزمن أوله واذا أقبل قبلك بالضم أقصد قصدك والقبلة بالضم اللثمة وما تتخذه
الساحرة لتقبل به وجه الانسان على صاحبه وسم باذن الشاة مقبلا والكفالة وبالكسر التي
يصلى نحوها والجهة والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قبلة ولا دبرة بكسرهما وجهة
وقبالته بالضم تجاهه وقبال النعل ككتاب زمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها وقبالها كمنعها
وقابلها وأقبلها جعل لها قبالين أو مقابلتها أن تثني ذؤابة الشراك الى العقدة أو قبلها شد قبالها
وأقبلها جعل لها قبالا وقوابل الامر أوائله والقابلة الليلة المقبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة
التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقبله
كعلمه قبولا وقد يضم أخذه والقبول كصبور ريح الصبا لانها تقابل الدبور أو لانها تقابل
باب الكعبة أو لان النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقبل محركة

قوله وصاحبها فيال هكذا في النسخ والاصوب وصاحبه كما في الشارح اه

قوله يفيل فيولة وفي بعض النسخ فيلولة كقبلولة وقوله وفيلة الذي في العباب فيالة اه شارح

نشز من الارض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبل أو مجتمع رمل والحجة الواضحة واطف
القابلة لاخراج الولد والقعج وفي العين اقبال السواد على الانف أو مثل الحول أو أحسن منه
أو اقبال احدى الحدقتين على الاخرى أو اقبالها على عرض الانف أو على الحجر أو على
الحاجب أو اقبال نظر كل من العينين على صاحبتها وقد قبلت كنصر وفرح واقبلت اقبالا
واقبالت اقبيلا لا أو قبلتها فهو أقبل بين القبل كأنه ينظر الى طرف أنفه وأن تشرب الابل
الماء وهو يصب على رؤسها وأن يقبل قرنا الشاة على وجهها فهي قبلاء وأن يتكلم الانسان
بالكلام ولم يستعده وأن يرى الهلال قبل الناس أو كل شيء أول ما يرى قبل وجمع قبلة للقلكة
وضرب من الخرز يؤخذ بها كالقبلة بالفتح أو شيء من عاج مستدير تسلا يعلق في صدر المرأة
وعلى الخيل ورأيته قبلا محركة وبضمتين وكصرد وكعنب وقبلا محركة وقبيلا كأمير أي عيانا
ومقابلة ولي قبله بكسر القاف أي عنده ومالي به قبل أي طاقة والقبيل الكفيل والعريف
والضامن وقد قبل به كنصر وسمع وضرب قبالة وقبلت العامل العمل تقبلا نادر والاسم القبالة
وتقبله العامل تقبيلا نادر أيضا والقبيل الزوج والجماعة من الثلاثة فصاعدا من أقوام شتى
وقد يكونون من نجر واحد ورعما كانوا بني أب واحد ج كعنق وما أقبلت به المرأة من غزلها
حين تفتله وطاعة الرب والدبير معصيته وفوز القدح في القمار والدبير خيبته وأن يكون رأس
ضمن النعل الى الابهام والدبير أن يكون رأس ضمنها الى الخنصر أو ما أقبل به من القتل على
الصدر والدبير ما أدبر به عنه أو باطن القتل والدبير ظاهره أو القتل الاول والدبير القتل الاخر
أو أسفل الاذن والدبير أعلاها أو القطن والدبير الكتان أو ما يعرف قبيلا من دبير وقبالا من
ديار أي ما يعرف الشاة المقابلة من المدابرة أو ما يعرف من يقبل عليه ممن يدبر عنه
أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه واسم وبهاء واحد قبائل الرأس للقطع المشعوب بعضها
الى بعض ومنه قبائل العرب واحدهم قبيلة وهم بنو أب واحد وسير اللجام وصخرة على رأس
البئر وفرس الحصين بن مرداس وأقبل نقيض أدبر وأقبل مقبلا بالضم كأدخلني مدخل صدق
وأقبل عقل بعد حماقة وقبل على الشيء وأقبل لزمه وأخذ فيه وأقبلته الشيء جعلته يلي قبالته
وقابله واجهه والكتاب عارضه وشاة مقابلة بفتح الباء قطعت من أذنها قطعة وتركت معلقة من
قدم وتقابلا تواجها ورجل مقابل كريم النسب من قبل أبويه واقبل أمره استقام وربل
مقبل الشباب بالفتح لم يظهر فيه أثر كبر واقبل الخطبة ارتجلها والقبيلة محركة الجشار وأبو

قوله أو ما يعرف الخ وفي بعض النسخ وما يعرف بالواو اه

قوله واحدهم الاولى واحدها كما نقله الشارح عن شيخه اه

قوله الجشار هكذا في النسخ والصواب الخبار بالخاء المعجمة المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة آخره زاي اه شارح

بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب القبليان محدثان ولا كملك الى عشر من ذى قبل كعنب وجبل أى فيما استأنف أو معنى المحركة الى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة القاف الى عشر مما تشاهده من الايام والقبول وقد يضم الحسن والشارة ومنه قول نديم المأمون فى الحسنين أمهما البتول وأبوهما القبول والقبول أن تقبل العفو وغير ذلك اسم للمصدر قد أميت فعله والقبول أيضا مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذى يأخذها من الساقى وقصيرى قبال ككتاب حية خبيثة وقبل جبل وبزنه قرب دومة الجندل وبها د قرب الدربند وكبلى ع بين عرب والريان والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول وكمعظم الثوب المرقع والقبيلة بالكسر وبالتحريك من نواحى الفرع واجعلوا بيوتكم قبلة متقابلة وكصرد ع وسموا مقبلا كمحسن وصاحب وأمير وصبور * القبلة والقبلة اقبال القدم كلها على الاخرى أو تباعد ما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كأنه يغرف التراب بقدميه (قتله) وبه عن تعب قتلا وتقتالا أماته كقتله والشئ خبره اعلمه والشراب مزجه بالماء ورقاتله قتالا ومقاتلة وقيتا الا وقتله قتلة سوء بالكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل ج أقتال والصديق ضد والنظير وابن العم والمثل والشجاع والقرن وانه لقتل شر عالم به وبالضم وبضمتين جمع قتول لكثير القتل وأقتله عرضه للقتل وكمعظم المجرب ومن القلوب المذلل الذى قتله العشق واستقتل استماث ورجل وامرأة قتيل مقتول وان لم تذكر المرأة فهذه قتيلة وامرأة قتول قاتلة والقتال كسحاب النفس وبقية الجسم والقوة واقتتل بالضم اذا قتله العشق أو الجن وتقتل لحاجته تأنى والمرأة فى مشيتها تثنت وتقاتلوا واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ويقال أيضا اقتلوا يقتلون بنقل حركة التاء الى القاف فيهما وبحذف الالف لانها مجتلبة للسكون والفاعل من الاول مقتل ومن الثانى مقتتل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتتل يتبعون الضمة الضمة وقتل الانسان ما اكفره لعن وقاتلهم الله لعنهم والقتول كعثول العبى المسترخى وسموا قتلة كحمزة وجهينة وكتاب وشداد وزفر وأمير ومقاتل بن حيان الامام وابن دوال دوزأوهما واحد وابن سليمان المفسر الضعيف وابن الفضل وابن قيس وآخر تابعى غير منسوب محدثون * المقتل كمشعر السهم لم يبر بريا جيدا أو هو تصحيف المقتعل (القتول) كعثول زنة ومعنى وعذق النخل الضخم والبضعة الكبيرة من اللحم بعظامها (خمل) كمنع خمولا وكعلم خملا أو محركة وكعنى خمولا يبس

قوله عرب هكذا فى النسخ بالعين المهملة والصواب غرب بالغين المعجمة كسكر اه شارح

قوله والقبيلة بالكسر الخ فقول محشى التحرير فى زكاة المعدن والركاز القبيلة نسبة الى قبلة بلدة بنواحى الفرع الخ غير مناسب اذ ليس هنالك بلدة تسمى بهذا الاسم اه نصر

قوله العدو والمقاتل وفى بعض النسخ العدو والمقاتل بدون حرف العطف اه

قوله وأقتله عرضه واسم الفاعل مقتل كمحسن واسم المفعول كمكرم وقولهم هذا الكلام مثلا مقتل بالضم ليس خطأ اه نصر

قوله ولم يدغم فى بعض النسخ وان لم يدغم بزيادة ان والاول أوضح فليتأمل اه

جلده على عظمه كتقحل وأقحلته والمتقحل الرجل اليابس الجلد الذي الحال وقال الشيخ كفرح يبس جلده على عظمه فهو قحل بالفتح وككتف وانقحل كجردحل وقاحله لازمه وكغراب داء في الغنم * قحزله أسقطه وضربه والقحزلة العصا * القندويل العظيم الرأس (القذال) كسحاب جماع مؤخر الرأس ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية ج قذل وأقذلة وقذله ضرب قذاله وفلان مال وجار وفلانا تبعه أو عابه وفي الامر جد والقذل محركة العيب (القذعل) كقنفذ وسبحل اللئيم الخسيس وأقذعل عسر والمقذعل كمشمعل السريع * القنذعل كجردحل الاحمق (القذعلة) بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة الخسيسة والضخم من الابل كالقذعل وما عنده قذعلة شئ ومالي في حسبه قذعلة ضؤلة والقذعمل الشيخ الكبير * القذامل كعلابط الواسع * القرقل كزمكى طائر ذو حزم لا يرى الا فرقا على وجه الماء على جانب يهوي باحدى عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الاخرى في الهواء حذرا ومنه المثل أحزم من قرقل أو أحذر ان رأى خيرا تدلى وان رأى شرا ولى * القرثل بالمثلثة كجعفر الزرى القصير وهي بهاء * القرزحلة كجردحلة من خرز الصبيان والضرائر وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة (القرزل) بالضم اللئيم وشئ تتخذه المرأة فوق رأسها كالقنزعة وقرزلته جعلته فوق رأسها والقيد والصلب واللطيف المجتمع الخلق وفرس لحذيفة بن بدر وآخر لطفيل بن مالك (القرطلة) كقرشبة عدل حمار كالقرطالة بالكسر واحدة القرطال (القرعبلانة) دويبة عريضة محنطئة بطيئة وأصله قرعبل وزيدت فيه ثلاثة أحرف وتصغيره قريعبة * القرنفل والقرنفول ثمرة شجرة بسفالة الهند أفضل الافاويه الحارة وأذكاها ومنه زهر ويسمى الذكر ومنه عنبر ويسمى الانثى وزهره أذكى كلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماغ مقو لهما نافع للخفقان والبصر والغشاوة والنكهة هاضم وطعام مقرفل ومقرنف مطيب به (القرقل) كجعفر ويشد لامه قميص للنساء أو ثوب لاكمي له ج قراقل (القرمل) كجعفر شجر ضعيف بلا شوك وينفض اذا وطئ واحدته بهاء ومنه ذليل عاذ بقرملة وكزبرج ولد البختي أو البعير ذو السنامين وما تشده المرأة في شعرها وكجعفر فرس عروة بن الورد وكقنفذ وجعفر ابن الحميم ملك بعد حمير تدبن ذي جدن والقرمل والقرملية بالكسر فيهما الابل الصغار الكثيرة الاوبار

قوله بطيئة صوابه بطينة كما في الشارح اه

قوله لاكمي له فيه حذف النون مع بقاء اللام وقد تقدم الكلام على نظيره اه

وقرملاء ككربلاء ع وكزبرة ضرب من عمر الغضى (القزل) محركة أسوأ العرج أو دقة الساق لذهاب لحمها أو هما جميعا ولا يكون أقزل الا بهما وأن يمشي مشية المقطوع الرجل والتيختر قزل كفرح قزلا فهو أقزل وقزل كضرب قزلا بالتحريك وقزلا وتب ومشى مشية العرجان والاقزل حية والذئب والاقزلان ريشتان وسط ذنب العقاب ج أقازل * القزحلة بالفتح القوس * القرعل كشمعل الذى على شرف غير مطمئن والسريع من كل شئ * القرمل كجعفر القصير الدميم والقرميلة الذكر (القسطل) والقسطال والقسطلان بفتحهن وكزنبور الغبار وأم قسطل الداهية والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق وثوب منسوب الى عامل أو الى قسطلة د بالاندلس وقسطلية د بها وقسطلة الجمل هديره ومن النهر حسه وصوته وهو نهر قسطال بالكسر * القسطبيلة بالضم الذكر لغة فى القسطبينة * القسمل كزبرج ولد الاسد وبطن من الازد وقسميل بالكسر أبو بطن والقساملة والقساميل الاحياء من الاعراب وقسملة لقب عائذ بن عمرو أخى جذيمة الابرش لقب بجماله (قصله) يقصله قطعه كاقتصله فانقصل واقتصل والبرد اسه وعنقه ضربها والدابة وعليه اعلفها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف قاصل ومقصل كمنبر وشداد قطاع ولسان مقصل ماض والقصل محركة وبالفتح وبالكسر وكثمامة ما عزل من البر اذا نقى فبر محبه والقصل بالكسر الفسل الضعيف والاحمق لا خير فيه أو من لا يتماسك جفاء وبهاء الحمقاء والجماعة من الابل أو من العشرة الى الاربعين وكزفر رجل من جهينة له ذكر فى كتاب من عاش بعد الموت وتقدم فى ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح المثناة التحتية واللام المشددة القصير العريض من الابل والناس والاعجم من الرجال المكتنز وكامير الجماعة والقصل زهر السلم وشجرة قصلة رخوة أو القصلة الطائفة المنقصلة من الزرع والصرمة من الابل ويكسر وجماعة الماشية وكشداد الاسد واقصال به كاشمعل قبض عليه وبالمكان أقام * قصبل الطعام أكله أجمع * قصدل ع يجلب منه العنبر (القصعل) كقنفذ اللئيم والعقرب أو ولدها ويكسر أو عقرب صغيرة وغلط الصاغانى فى تغليط الجوهرى بقوله الصواب بالفاء لانهما لغتان فصيحتان فى المعنيين وولد الذئب واقصعلت الشمس تكببت السماء * قصفل الطعام أكله أجمع كقصبله (قصمل) قارب الخطا وفلانا صرعه

قوله لقب عائذ بن عمرو هكذا فى النسخ والصواب لقب معاوية بن عمرو اه شارح

والشيء قطعه والطعام أكله أجمع والتقمه القصملى كخوزلى التقاما شديدا والقصملة شدة العض والأكل ودويبة تقع في الأضراس والصبابة من الماء ونحوه وكقنفذاء يقع في الفصلان تموت منه وقد قصمل يقصمل والمقصمل الأسد كالقصمل كزبرج والشديد العصامن الرعاء وكعلبط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونخلة قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطل بضمتين مقطوع وقد تقطل وكمكنسة حديدة يقطع بها وقطله تقطيلا ألقاه على جنبه أو صرعه وكأمير لقب أبي ذؤيب الهذلي وبهاء قطعة كساء أو ثوب ينشف بها الماء والقاطول ع على دجلة وكعظيم المطبوخ (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بتخفيفها وتشديد اللام موضعان أحدهما بالعراق ينسب اليه الخمر (القعال) كغراب نور العنب وشبهه أو ما تناثر منه والوبر الناسل من البعير وأقعل النور واقعأل كاشمعل انشقت عنه قعالته والاقتعال تجمته واستنفاضه والقاعلة الجمل الطويل وعقاب قيعلة وقوعلة على الصفة والاضافة فيهما تأوى اليها وتعلوها والمقتعل للمفعول السهم لم يبر برياجيدا والقعولة القبعلة وتقدم والقعل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصير الجميل المشؤم وكأمير الارنب الذكر والقعلة كحيدرة امرأة الخافية العظيمة والعقاب الساكنة برؤس الجبال والقوعلة ع والجبيل الصغير أو الاكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والاقعلال الانتصاب في الركوب وصخرة مقعالة منتصبة لا أصل لها في الارض * القعبل كجعفر وزبرج الفطر وضرب من الكمأة ونبت آخر أبيض والقعب يحلب فيه اللبن كالقعبول فيهما واسم رجل والمتقلع الجلف ورجل مقعبل القدمين منبتا للمفعول شديد القبل والقعبلة القبعلة (كالقعملة) ومر يتقعمل كأنه يتقلع من وحل وقول الجوهري المقتعل من السهام وهم وموضعه ق ث ع ل وتقدم والبيت الشاهد أيضا مصحف والرواية * ليس بالعصل ولا بالمفتعل * بالفاء والمثناة الفوقية وجاء في رواية شاذة بالقاف والمثناة الفوقية المفتوحة من اقتعل السهم اذا لم يبره جيدا * قعطله صرعه وعلى غريمه ضيق في التقاضي وفي الكلام أكثر منه وجواس ابن القعطل شاعر اسمه ثابت ولقب بالقعطل لقول رجل من بني زيد بن ثمامة

فظل يمنيني الأماني خاليا * وقعطل حتى قد سئمت مكانيا

(قفل) كنصر وضرب قفولا رجع فهو قافل ج قفال والقفل محركة اسم الجمع والقافلة

الرفقة

قوله نور العنب لانور للعنب كما هو مشاهد اه قراقي قال الشارح وفي بعض النسخ بزر العنب وصوبه بعضهم ونوقش فانظره اه مصححه

الرُّفْقَةُ القُفَّالُ والمُبْتَدِئَةُ فى السَّفَرِ تَفاؤُلًا بالرجوعِ وأَقْفَلْتُهم وقَفَلَ الفَعْلُ يَقْفِلُ قُفُولًا اهْتاجَ للضِّرابِ والطَّعامَ احْتَكَرَهُ والجِلْدُ كنَصَرَ وعَلِمَ قُفُولًا فهو قافِلٌ وقَفِيلٌ بَيِّنُ القَفَلِ وقَفَّلَ الشَّيءَ حَزَرَهُ والقَوْمُ الطَّعامَ يَقْفِلُونَهُ جَمَعُوهُ والقافِلُ اليابِسُ الجِلْدِ أو اليَدُوعُ واسْمٌ والقَفْلُ بالفتحِ وكأَميرٍ ما يُبَسَ من الشَّجَرِ وقد قَفَلَ كضَرَبَ وعَلِمَ وكأَميرٍ السَّوْطُ والجُلَّابُ والشِّعْبُ الضَّيِّقُ كأَنَّهُ دَرْبٌ مُقَفَّلٌ لا يُمْكِنُ فيه العَدْوُ ع ونَبْتٌ والقُفْلُ بالضمِّ شَجَرٌ حِجازِيٌّ وعِلْمٌ والحَدِيدُ الذى يُغْلَقُ به البابُ ج أَقْفالٌ وأَقْفُلٌ وقُفُولٌ وأَقْفَلَ البابَ وعليه فانْقَفَلَ وانْقَفَلَ ورَجُلٌ مُتَقَفِّلُ اليَدَيْنِ ومُقْتَفِلُهما مَبْنِيَّيْنِ للفاعِلِ لَئِيمٌ أو لا يَكادُ يَخْرُجُ من يَدِهِ خَيْرٌ والقَفْلَةُ القَفا واعْطاؤُكَ شَيْأَةً والوازِنُ من الدَّراهِمِ والشَّجَرَةُ اليابِسَةُ ويُحَرَّكُ وكهُمَزَةَ الحافِظُ لكلِّ ما يَسْمَعُ وأَقْفَلَهُمْ أَتْبَعَهُمْ بَصَرَهُ وعلى الأَمْرِ جَمَعَهُمْ والقِفالُ بالكسرِ عِرْقٌ فى اليَدِ يُفْصَدُ معرب واسْتَقْفَلَ بَخِلَ وقَفَلَ ثَنِيَّةٌ قُرْبَ قَرْنِ المَنازِلِ وبالضمِّ حِصْنٌ باليَمَنِ وفافِلاءُ ع وقُوفِيلُ بالضمِّ ة بناحِيَةِ بُلْسٍ والقُوقَلُ القُوقَلُ بالفاءَيْنِ وهو أَشْهَرُ * القَفْشَلَةُ جَرْفُ الشيءِ بسُرْعَةٍ * قَفْرَجَلَ كسَفْرَجَلَ عَلَمٌ ﴿القَفْشَلِيلُ﴾ المُغَرْفِقُ معرب كَفْجَلِيزٍ * القُفْعُلُ بالضمِّ الأَسَدُ * قَفْطَلَهُ من بينِ يَدَىِ اخْتَطَفَهُ ﴿اقْفَعَلَّتْ﴾ يدُهُ اقْفِعْلالًا انْشَنَجَتْ وتَقَبَّضَتْ ﴿القَوْقَلُ﴾ ذَكَرُ الجَبَلِ والقَطا واسْمُ أَبِى بَطْنٍ من الأَنْصارِ لأَنَّهُ كان اذا أَتاهُ انْسانٌ يَسْتَجِيرُهُ أو يَسْتَرِبُ قال له قَوْقِلْ فى هذا الجَبَلِ وقد أَمِنْتَ أى ارْتَقِ وهُمُ القَواقِلُ والقاقُلَةُ ثَمَرُ نَباتٍ هِنْدِىٍّ من العِطْرِ والأَفاوِيهِ مُقَوٍّ للمَعِدَةِ والكَبِدِ نافِعٌ للغَثَيانِ والأَعْلالِ الباردَةِ حابِسٌ والقاقُلَةُ الكَبِيرَةُ أَشَدُّ قَبْضًا من الصَّغِيرَةِ وأَقَلُّ حَرافَةً والقاقُلَّى نَباتٌ كنَباتِ الأُشْنانِ مالِحٌ وقد تَرْعاهُ الإِبِلُ يُدِرُّ البَوْلَ واللَّبَنَ ويُسَهِّلُ الماءَ الأَصْفَرَ ﴿القُلُّ﴾ بالضمِّ والقِلَّةُ بالكسرِ ضِدُّ الكَثْرَةِ والكَثْرَةُ قَلَّ يَقِلُّ فهو قَلِيلٌ كأَميرٍ وغُرابٍ وسَحابٍ وأَقَلَّهُ جَعَلَهُ قَلِيلًا كقَلَّلَهُ وصادَفَهُ قَلِيلًا وأَتَى بقَلِيلٍ والقُلُّ بالضمِّ القَلِيلُ ومن الشيءِ أَقَلُّهُ وكأَميرٍ القَصِيرُ النَّحِيفُ وهى بهاءٍ وقَوْمٌ قَلِيلُونَ وأَقِلَّاءُ وقُلٌّ وقُلُّونَ يكونُ ذلك فى قِلَّةِ العَدَدِ ودِقَّةِ الجُثَّةِ والأَقْلالُ قِلَّةُ الجِدَةِ ورَجُلٌ مُقِلٌّ وأَقَلُّ فَقِيرٌ وفيه بَقِيَّةٌ وقالَتْ له الماءَ اذا خَفَتَ العَطَشُ فارَتْ أَنْ يَسْتَقِلَّ ماؤُكَ وقُلْ بنُ قُلٍّ بضَمِّهِما لا يُعْرَفُ هو ولا أَبُوهُ وقُلْ رَجُلٍ يقولُ ذلك الأَزِيدُ بالضمِّ وأَقَلُّ رَجُلٍ معناهُ ما مارَجُلٍ يقولُ له الا هو ورَجُلٌ قُلٌّ بالضمِّ فَرْدٌ لا أَحَدَ له وقالَ من الناسِ بضَمَّتَيْنِ ناسٌ مُتَفَرِّقُونَ من قَبائِلَ شَتَّى أو غيرِ شَتَّى فاذا اجْتَمَعُوا اجْمَعافَهُمْ قالَ كصُرَدٍ والقَلَّةُ بالكسرِ الرِّعْدَةُ وبالفتحِ النَّهْضَةُ من عِلَّةٍ أو فَقْرٍ وبالضمِّ أَعْلَى الرَّأْسِ والسَّنامِ

قوله والجلاب الصواب أنه قفيل كسكيت اه شارح قوله ورجل متقفل الخ الذى فى الاساس والمحكم والعباب وكذلك فى الصحاح رجل مقفل اليدين كمكرم بخيل اه شارح

والجبل أو كل شيء والجماعة منا والحب العظيم أو الجرة العظيمة أو عامة أو من الفخار والكوز الصغير ضد ج كصرد وجبال ومن السيف قبيعته واستقله حمله ورفعه كقله وأقله والطائر في طيرانه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشيء عده قليلا كتقاله وغضب والقل بالكسر النواة تنبت منفردة ضعيفة والرعدة إذا كانت غضبا أو طمعا كالقلة ج كعنب والقلال ككتاب الخشب المنصوبة للتعريش وقد أقلته الرعدة واستقلته وأخذ بقليلته وقليلاه مشددتين مكسورتين واقليلاه مكسورة بجملته وارتحلوا بقليتهم بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا وأكل الضب بقلته بعظامه وجلده والقلقال المسفار وكهدهد الخفيف وكزبرج نبت له حب أسود حسن الشم محرك للباءة جدا الاسم مذقوقا بسمسم مجنونا بعسل ويقال له القلقلان والقلاقل بضمهما أو هما نباتان آخران وعرق هذا الشجر المغاث ومنه المثل ۞ دقلا بالمنحاز حب القلقل ۞ والعامة تقوله بالفاء غلطا والقلقلاني بالضم طائر كالفاختة وقلقل صوت والشيء قلقله وقلقالا بالكسر ويفتح حركه أو بالفتح الاسم وفي الارض ضرب فيها والقلقل والقلاقل بضمهما المعوان السريع التقلقل أي التحرك وحروف القلقلة جطدقب والقلية بالكسر وشد اللام شبه الصومعة والقل الحائط القصير وبهاء النهضة من علة أو فقر والقنى كربى الجارية القصيرة وقالت الشمس ترحلت وأقل ما جئتك بضم القاف لغة في الفتح والقليل القصير وهي بهاء وقالت له قلات عطاءه وسيف مقال كمعظم له قبيعة ﴿ القمل ﴾ م واذا وضعت قملة رأس في ثقب فولة وسقيت صاحب حمى الربع نفعت مجربا واحدته بهاء كالقمال كسحاب وقمل قريش حب الصنوبر وقملة النسر دويبة وقمل رأسه كفرح كثر قمله والعرفج اسود شيأ وصار فيه كالقمل والقوم كثروا والرجل سمن بعد الهزال وبطنه ضخم وغل قمل وأصله أنهم كانوا يغلون الاسير وعليه الشعر فيقمل وأقمل الرمث تفطر بالنبات وقمد اورقه صغارا وامرأة قملة كجبلية وكفرحة وكسكرة قصيرة جدا والقملي محركة القصير الصغير الشان والبدوي صار سوادا والقمل كسكر صغار الذر والدبا الذي لا أجنحة له أو شيء صغير بجناح أحمر وشيء يشبه الحلم لايا كل أكل الجراد خبيث الرائحة أو دواب صغار كالقردان واحدتها بهاء أو قمل الناس وهذا القول مردود وقملى كجمزى ع وقملان محركة د باليمن وقولة د بالصعيد منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط والمقمل كمنبر من استغنى بعد فقر

والتقمل

والتَّقَمُّلُ أدنى السِّمَنِ اذا بدا والقَمْوِلِيَاصفائحُ كالرُّخام بيضٌ برّاقةٌ تنفعُ من حرق النار خاصّةً بالماء والخلّ ﴿ القَمْثَلُ ﴾ كسَمْدَعٍ القبيحُ المشْيَة * القُمْعُلُ كقُنْفُذٍ القَدَحُ الضخمُ كالقُمْعولِ أو قَعْبٌ صغيرٌ والرَّجُلُ الضَّيِّقُ العُنُقِ وطُوَيْئِرٌ قصيرُ الرَّقَبَةِ والمِنْقارِ والبَطْرُ وتُفْتَحُ عَيْنُهُ وفي رأسه قَاعِيلُ أي عُجَرُ الواحدةُ قُعْوَلَةٌ والقُمْعالُ بالكسر سَيِّدُ القَوْمِ ورَئِيسُ الرِّعاء وقد قَعْمَلَ والقُمْعالَةُ أعظمُ القَياشِلِ وقَعْمَلَ النَّبْتُ خَرَجَتْ قَاعِيلُهُ أي بَراعِيمُهُ * القَنْئَلُ بهمزٍ بعد النونِ كزِبْرِجٍ رَقَبَةُ الفيلِ والمرأةُ القصيرةُ ﴿ القَنْبَلُ ﴾ والقَنْبَلَةُ الطائفةُ من الناس ومن الخيلِ ج قَنابِلُ وكُعُلابِطُ حمارُ والرجلُ الغليظُ كالقُنْبُلِ بالضمِّ وقَدْرٌ قُنْبُلانِيٌّ بالضمِّ تَجْمَعُ القَبيلَةَ من الناسِ وكقُنْفُذٍ الغُلامُ الحادُّ الرأسِ الخفيفُ الروحِ وشَجَرٌ ولَقَبُ محمدِ بن عبد الرحمن القارئِ وبهاءٍ مصيدةٌ للنهسِ أبي براقشَ وقَنْبَلَ صارَ ذا قَنْبَلَةٍ بعدَ الوَحْدَةِ وأَوْقَدَ شَجَرَ القُنْبُلِ والقُنْبِيلُ كزِنْبِيلٍ بُرُورٌ رَمْلِيَّةٌ تعلوها حُمْرَةٌ فابِضَةٌ تَقْتُلُ الديدانَ وتُخْرِجُها وتَنْفَعُ الجَرَبَ والسَّعْفَةُ مُنْفَعِةٌ بَيِّنَةٌ * القَنْثَلَةُ أن يُثيرَ التُّرابَ اذا مَشَى كالتَّقَنْثُلِ * القَنْجَلُ كقُنْفُذٍ العَبْدُ * كالقُنْجُلِ بالحاءِ أو هو مُرُّ العَبيدِ ﴿ القَنْدَلُ ﴾ كجَنْدَلٍ وعُلابِطٍ والقَنْدَوِيلُ العظيمُ الرأسِ من الإبلِ والدوابِّ والطويلُ وقَنْدَلَ عَظُمَ رأسُهُ وفي مِشْيَتِهِ مَشَى في اسْتِرْخاءٍ واسْتِرْسالٍ والقَنْدَلَى شَجَرٌ والقَنْدِيلُ بالكسرِ ع والقُنْدُولُ شَجَرٌ بالشامِ لِزَهْرِهِ دُهْنٌ شَرِيفٌ * القَنْدَفِيلُ الضخمُ أو الضخمةُ الرأسِ من النوقِ مُعَرَّبٌ كَنْدَهْ پيل تشبيهٌ لها بالفيلِ * القَنْدَعْلُ كِرِدَحْلٍ الأحمقُ * كالقَنْذَعِلِ بالذالِ * القَنْصَلُ بالضمِّ القصيرُ * القَنْعَدَلُ كسَفَرْجَلٍ الأحمقُ * القَنْفَلَةُ المشْيَةُ الثقيلةُ وكقُنْفُذٍ اسمٌ والعَنْزُ الضَّخْمَةُ ﴿ القَنْقَلُ ﴾ المِكْيالُ الضخمُ والرَّجُلُ الثقيلُ الوَطْءِ واسمُ تاجٍ لكِسْرى ﴿ القَوْلُ ﴾ الكلامُ أو كلُّ لفظٍ مُذَلَّلٍ به اللسانُ تامًّا أو ناقصًا ج أَقْوالٌ ج أَقاوِيلُ والقَوْلُ في الخيرِ والقالُ والقِيلُ والقالَةُ في الشرِّ والقَوْلُ مَصْدَرُ والقِيلُ والقالُ اسمانِ له أو قالَ قَوْلًا وقِيلًا وقَوْلَةً ومَقالَةً ومَقالًا فيهما فهو قَائِلٌ وقالٌ وقَوُولٌ بالهمزِ وبالواوِ ج قُوَّلٌ وقُيَّلٌ وقالَةٌ وقُوَّلٌ بالهمزِ والواوِ ورجلٌ قَوَّالٌ وقَوَّالَةٌ وتِقْوالَةٌ وتِقْوالَةٌ بكسرِهما ومِقْوَلٌ ومِقْوالٌ وقُوَلَةٌ كهُمَزَةٍ حَسَنُ القَوْلِ أو كثيرُهُ لَسِنٌ وهي مِقْوَلٌ ومِقْوالٌ والاسمُ القالَةُ والقِيلُ والقالُ وهو ابنُ أَقْوالٍ وابنُ قَوَّالٍ فَصِيحٌ جَيِّدُ الكلامِ وأَقْوَلَهُ ما لم يَقُلْ وقَوَّلَهُ وأَقالَهُ ادَّعاهُ عليه وقَوْلٌ مَقُولٌ ومَقُولٌ وتَقَوَّلَ قَوْلًا ابْتَدَعَهُ كَذِبًا وكلمةٌ مَقُولَةٌ كعَظَمَةٍ قِيلَتْ مَرَّةً بعدَ مَرَّةٍ والمَقُولُ كمِنْبَرٍ اللسانُ

قوله وقدر قنبلانى صوابه وقدر قنبلانية وقوله تجمع القبيلة صوابه القنبلة كما فى الشارح اه

قوله القندفيل صنيعه يقتضى ان الجوهرى أهمله وليس كذلك فقد ذكره قبل تركيب ق ه ذ ل كما فى الشارح اه

قوله والقيل الخ يرد عليه ومن أصدق من الله قيلا اه نصر

قوله أو هو دون الملك الاعلى فهو فى حمير كالوزير فى الاسلام كما فى فقه اللغة للثعالبى ومثله بهم من عند الفرس كما يأتى للمصنف كتبه نصر اه

والملك أو من ملوك حمير يقول ما شاء فينفذ كالقيل أو هو دون الملك الاعلى وأصله قيل كفعل سمى لانه يقول ما شاء فينفذ ج أقوال وأقيال ومقاول ومقاولة واقتال عليهم احتكم والشئ اختاره وقال به غلب به ومنه سبحان من تعطف بالعز وقال به والقوم بفلان قتلوه ابن الانبارى قال يجئ بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل ويعبر بها عن التهيؤ للافعال والاستعداد لها يقال قال فاكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه والقال الابتداء والقيل بالكسر الجواب والقولية الغوغاء وقول لغة فى قيل وتقول فى الاستفهام كتظن فى العمل والقال القلة أو خشبتها التى تضرب بها ج قيلان وقولة بالضم لقب ابن خرشيد شيخ أبى القاسم القشيرى * القهبلة أتان الوحش الغليظة وضرب من المشى والقهبل الوجه يقال حياك الله قهبلك وقهبله قال له ذلك أو حياه بتحية حسنة

(قهل) جلده كمنع وفرح قهلا وقهولا يئس كتقهل أو خاص باليئس من كثرة العبادة وقهل كمنع كفر الاحسان وفلانا أثنى عليه ثناء قبيحا وقهل كفرح لم يتعهد جسمه بالماء ولم يتنظفه كتقهل واستقل العطية وتقهل مشى مشيا ضعيفا وصوته ضعف ولان والقهل والقهبلة الطلعة والوجه ومنه قول على كرم الله وجهه واجعل حندورتيك الى قهبلى واتقهل سقط وضعف وأما قول عميان يصف عيرا وأتنه تضرحه ضرحا فينقهل فان أصله ينقهل بالتخفيف فثقله وقهل اسم (القائلة) نصف النهار قال قيلا وقائلة وقيلولة ومقالا ومقيلا وتقيل نام فيه فهو قائل ج قيل وقيال وقيل كشرب اسم جمع والقيل وكصبور اللبن يشرب فى القائلة أو القيل شرب نصف النهار والناقة التى تحلب عند القائلة كالقيلة والنائم كالقائل والتقييل السقى فيها وتقيل شرب فيها أو حلب الناقة فيها وشربت الابل قائلة أى فيها وأقلتها وقيلتها وقيلته البيع بالكسر وأقلته فسخته واستقاله طلب اليه أن يقيله وتقايل البيعان وأقال الله عثرتك وأقالكها وتقيل أباد أشبهه والماء اجتمع وقيل وافد عاد وبها أم الاوس والخزرج وحصن على رأس جبل كتين بصنعاء والادرة وبالكسر أفصح وكتاب جبل بالبادية والقيولة الناقة تحبسها لنفسك تشرب لبنها فى القائلة والاقيال الاستبدال والمقايلة المعاوضة ۞ (فصل الكاف) ۞ (الكائل) كالمانع أن تشترى أو تبيع دينا لك على رجل بدين له على آخر كالكالة والكوالة والكوالل كسفرجل والكويل كمنبعل القصير أو مع غلظ أو مع فج وقد اكوأل * الكبرتل

كسفرجل ذكر الخنفساء وولد الجعل أو هو نفسه * الكبوأل كسموأل الجندب عن ابن خالويه ﴿ الكبل ﴾ القيد ويكسر أو أعظمه ج كبول وما ثنى من الجلد عند شفة الدلو أو شفتها نفسها والكثير الصوف من الغراء كبله يكبله وكبله حبسه في سجن أو غيره وغريمه الدين أخره عنه والمكابلة تأخير الدين وأن تباع الدار الى جنب دار وأنت تريدها فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشترى ثم تأخذها بالشفعة وقدره ذلك والكابول حبالة الصائد ة بين طبرية وعكاء وكابل كامل من ثغور طخارستان والكابلي القصير وفرو كبل محركة قصير والكبولاء العصيدة ﴿ الكتلة ﴾ بالضم من التمر والطين وغيره ما جمع والقدرة من اللحم و ع وكعظم المدور المجتمع والقصير والرجل الغليظ الجسم وكسبرز نبيل يسع خمسة عشر صاعا واسم وكسحاب النفس والحاجة تقضيها والمؤنة وكل ما أصلح من طعام أو كسوة وسوء العيش وغلظ الجسم كالكتل محركة واللحم والتكتل مشية القصار والاكتل الشديد والبلية وبلا لام لص وابن الشماخ محدث وكتل حبس وكفرح تلزق وتلزج والكتيلة كسفينة النخلة فأت البدو كزبرا سم وكتول الارض ما أشرف منها وأكمأ ع والكواتل منزل بطريق الرقة وانكتل مضى وكأله الله قاتله ﴿ الكوثل ﴾ مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد ورجل ينسب اليه سباع الشاعر والكثل الجمع والصبرة من الطعام وأكثال ع والكواثل أرض وليس بتصحيف الكواتل ﴿ الكحل ﴾ بالضم المال الكثير والاثمد كالكحال ككتاب وكل ما وضع في العين يشتفى به وكل السودان البشمة وكل فارس الانزروت وكحل خولان الحضض وكحل العين كمنع ونصر فهي مكحولة وكحيل وكحيلة وكحل كفرح من أعين كحلى وكحال وكحلها تكحيلا والكحل محركة أن يعلو منابت الاشفار سواد خلقة أو أن تسود مواضع الكحل كحل كفرح فهو أكحل والكحلاء الشديدة سواد العين أو التي كأنها مكحولة وان لم تكحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى للنحل تجوسها أو عشبة سهلية لها وردة حسنة ولسان الثور كالكحيلاء وطائر والكحلة خرزة للتأخيذ أو للعين كالكحال والكحل بالضم بقلة ج أكاحل نادر وكحلة معرفة اسم للسماء كالكحل وكحل وكحلت السنة كمنع اشتدت والسنون القوم أصابتهم وكحل ويمنع السنة الشديدة والكحل والاكحال شدة المحل واكتحلت الارض بالنبات وكحلت وتكحلت وأكحلت واكحالت وذلك حين ترى أول خضرة النبات والاكحل عرق في اليد أو هو عرق الحياة ولا تقل عرق

قوله أو سكانها كتب الشيخ نصر لعله المسمى بالدفة وهو بفتح السين لا بضمها فانه جمع ساكن وفي الصحاح وهم سكان فلان والسكان أيضا ذنب السفينة اه وعبارته تقتضي انه مضموم كما ضبط هنا وفي غير موضع من القاموس اه مصححه

الاكحل وكنبر ومفتاح المفعول يكتحل به والمكحلان عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع أو هما عظما الوركين من الفرس وكزبير النقط أو القطران يطلى به الابل و ع بالجزيرة وكهينة ع ومكحل مكحل بضمهما دعا للنجعة الى الحلب أي كأنها اكتحلت كحلا من سوادها وكحل كحيله بضمهما زجرها أي سود سويده وكقفل ع وكحلان بالضم ابن شريح أبو قبيلة ومكحول مولى للنبي صلى الله عليه وسلم والتابعي الدمشقي فقيه الشام وفرس على ابن شبيب الازدي وكحلة محركة ماء لجشم والمكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من الادوات وتكحل أخذ مكحلة واكتحل وقع في شدة * الكعثلة بالمثلثة عظم البطن * المكدل كمعظم المكدر والكندلى ويمد نبات ينبت بماء البحر * كدمل كصفرق جبل وسط بحر اليمن بازاء قرية الوصم ﴿ الكربل ﴾ نبات له نور أحمر مشرق وبها رخاوة في القدمين والمشي في الطين والخوض في الماء والخلط وتهذيب الخطة وتنقيتها والكربال بالكسر منفذ القطن وبالضم كورة بفارس وكربلاء ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه * كرمل كزبرج ماء بجبلي طيء وحصن بساحل بحر الشام و ة بفلسطين ﴿ الكسل ﴾ محركة التثاقل عن الشيء والفتور فيه كسل كفرح فهو كسل وكسلان ج كسالى مثلثة الكاف وكسالى بكسر اللام وكسلى كقتلى وهي كسلة وكسلانة وكسول ومكسال وهما أيضا نعت للجارية المنعمة التي لا تكاد تبرح من مجلسها مدح وقد أكسله الامر والكسل بالكسر وكمنبر وتر المندفة اذا نزع منها وأكسل في الجماع خالطها ولم ينزل أو عزل ولم يرد ولدا كتكسل كفرح والكوسالة بالضم والكوسلة الحشفة والكسيلى كخلعى عيدان كالفوة مائلة الى الحمرة سمين معرب كهيلى بالهندية ونسب مكسل كمنبر اذا كان قليل الاباء في السؤدد والصلاح ووادمكسل كمحسن يأتيه السيل من قريب وكسفينة اسم * الكسطل والكسطال الغبار لغة في القاف * الكسملة المشي في تقارب الخطا * الكوشلة والكوشالة الفيشلة العظيمة * الكضل بالضاد المعجمة الدفع * الكعل الرجيع من كل شيء حين يضعه وما يتعلق بخصي الكباش من الوسخ والرجل القصير الاسود كالكعل كصرد والراعي اللئيم والقمر المفترق والغني البخيل وتكعل اشتد التزاقه وكعدث المنتفخ غضبا ومن يحرك استه * كعطل عدا عدوا شديدا أو بطيأ ضد وبيده قطى وتعدد وأسد كعطل ومكعطل * كعطل لغة في كعطل في جميع معانيه ﴿ الكفل ﴾ محركة العجز أو ردفه

قوله وهي كسلة وكسلانة هي لغة أسدية والمشهور كسلى ككرى وعليها فكسلان غير مصروف كما يستفاد من الشارح نقلا عن شيخه اهـ هامش المتن

قوله الملترق هكذا في أغلب النسخ وفي بعضها المتلزق اهـ

أو القطن ج أكفال والكفل بالكسر الضعف والنصيب والحظ وخرقة على عنق الدور تحت النسر والوبر ينبت بعد الوبر الناسل ومن لا يثبت على الخيل والرجل يكون في مؤخر الحرب همته التأخر والفرار والمثيل كالكفيل ومن يلقي نفسه على الناس ومركب للرجال يؤخذ كساء فيعقد طرفاه فيلقى مقدمه على الكاهل ومؤخره مما يلي العجز أو شيء مستدير يتخذ من خرق أو غيرها ويوضع على سنام البعير واكتفل البعير جعل عليه كفلا وذو الكفل نبي والكافل العائل وقد كفله وكفله والذي لا يأكل أو يصل الصيام أو الذي جعل على نفسه أن لا يتكلم في صيامه ج رکع والضامن كالكفيل ج كفل وكفلاء وكفيل أيضا وقد كفل بالرجل كضرب ونصر وكرم وعلم كفلا وكفولا وكفالة وتكفل وأكفله إياه وكفله ضمنه والمكافل المجاور والمحالف والمعاقد المعاهد واكتفل بكذا ولاه كفله (الكل) بالضم اسم لجميع الأجزاء للذكر والأنثى أو يقال كل رجل وكلة امرأة وكلهن منطلق ومنطلقة وقد جاء بمعنى بعض ضد ويقال كل وبعض معرفتان لم يجئ عن العرب بالألف واللام وهو جائز وهو العالم كل العالم المراد التناهي وأنه بلغ الغاية فيما تصفه به وبالفتح قفا الساكين والسيف والوكيل والصنم والمصيبة تحدث والتيم والثقيل لا خير فيه والعيال والثقل ج كاول والاعياء كالكلال والكلالة ومن لا ولد له ولا والد وقد كل يكل فيهما وكل البصر والسيف وغيرهما يكل كلا وكلة بالكسر وكلالة وكلولة وكلولا وكل فهو كليل وكل لم يقطع وكل لسانه وبصره يكل نبا وأكله البكاء والكلالة من لا ولد له ولا والد ومالم يكن من النسب لحا أو من تكلل نسبه بنسبك كابن العم وشبهه أو هي الأخوة للأم أو بنو العم الأباعد أو ما خلا الوالد والولد أو هي من العصبة من ورث معه الأخوة للأم وكل تكليلا ذهب وترك أهله بضيعة وفي الأمر جد والسبع حمل ولم يجم وعن الأمر أجم وجبن ضد وفلانا ألبسه الاكليل والكلة الشقرة الكالة وبالضم التأخير وتأنيث الكل وبالكسر الحالة والستر الرقيق وغشاء رقيق يتوقى به من البعوض وصوفة حمراء في رأس الهودج والاكليل بالكسر التاج وشبه عصابة تزين بالجوهر ج أكاليل ومنزل للقمر أربعة أنجم مصطفة وما أحاط بالظفر من اللحم والسحاب تراه كأن غشاء ألبسه والاكليل الملك بتبان أحدهما ورقه كورق الحلبة ورائحته كورق التين ونوره أصفر في طرف كل غصن منه اكليل كنصف دارة فيه بزر كالحلبة شكلا ولونه أصفر وثانيهما ورقه كورق الحمص وهي قضبان كثيرة تنبسط على

قوله أو هي الاخوة هو هكذا في النسخ بضم الهمزة والخاء وتشديد الواو المفتوحة والذي في المحكم قبيلهم الاخوة الخ اه شارح

الارض وزهره أصفر وأبيض فى كل غصن أكاليل صغار مدورة وكلاهما محلل منضج ملين للاورام الصلبة فى المفاصل والاحشاء والاكليل الجبلى نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله ثمر صلب اذا جف تناثر منه بزر ادق من الخردل وورقه مر حريف طيب الرائحة مدر محلل مفتح للسدد ينفع الخفقان والشعال والاستسقاء وتكلل به أحاط وروضة مكللة محفوفة بالنور واكل ضحل والسيف ذهب حده والسحاب عن البرق تبسم كتل وتكلل والبرق لمع خفيفا وأكل الرجل كل بعيره والبعير أعياه والكلكل والكلكال الصدر أو ما بين الترقوتين أو باطن الزور ومن الفرس ما بين محزمه الى ما يمس الارض منه اذا ربض وكهذهد الرجل الضرب أو القصير الغليظ كالكلكل بالضم وهى بهاء وكلان جبل والكلل محركة الحال والكلا كل الجماعات وابن عبد ياليل بن عبد كلال كغراب عرض النبى صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه الى ما أراد ﴿ الكمال ﴾ التمام كل كنصر وكرم وعلم كمالا وكمولا فهو كامل وكميل وتكامل وتكمل وأكمله واستكمله وكمله أتمه وجمله وأعطاه المال كملا محركة أى كاملا والكامل من بحور العروض متفاعلن ست مرات وأفراس لميمون بن موسى المرى والرفاد بن المنذر الضبى والهلقام الكلبى والحوفزان بن شريك وسنان بن أبى حارثة وزيد الفوارس الضبى وشيبان النهدى وزيد الخيل الطائى والكاملة فرس عمرو بن معديكرب وفرس ليزيد بن قنان والكاملية شر الروافض والمكمل كمنبر الرجل الكامل للخير والشر والكومل حصن باليمن وكل بالفتح وكعظم وزبير وجهينة أسماء والكملول بالضم نبات يعرف بالقنابرى فارسيته برغست ويسمى شجرة البهق يكثر فى أول الربيع فى الاراضى الطيبة المنبتة للشوك والعوسج لطيف جلاء أنفع شئ للبهق والوضح أكلا وضمادا يذهبه فى أيام يسيرة وصالح للمعدة والكبد ملائم للمعرور والمبرود ومحمه مشه * الكمتل كجعفر وعلابط الصلب الشديد وناقة مكمتلة الخلق متداخلة مجتمعة * الكميتل كعميثل القصير * كمهل جمع ثيابه وحزمها للسفر وعلينا منعنا حفنا والحديث أخفاه وعماه والمال جمعه واكمهل انقبض وقعد واقرنبع وتكمهل اجتمع والمكمهل بالفتح القطن مادام فيه الحب * الكنبل كقنفذ وعلابط الصلب الشديد وكعلابط ع * الكنتال كجردحل القصير * الكندلى وعندبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشورة قشره الايدع يدبغ به وصمغه جيد للباه * رجل

قوله لميمون بن موسى صوابه لموسى بن ميمون كما فى الشارح اه

قوله وكعلابط موضع صوابه كأكليل بزيادة الياء كما فى الشارح وياقوت اه مصححه

قوله الكنتال مقتضى اصطلاحه انه مستدرك على الجوهرى مع انه ذكره فى مادة كتل وجعل نونه زائدة كما فى الشارح اه

كَقُلَيْلٍ اللُّغَيْمَةُ ضَخْمُهَا ولِحْيَةٌ كَقُلَيْلَةٍ ضَخْمَةٌ ﴿ الكَهْبَلُ ﴾ وتُضَمُّ باؤُهُ شَجَرٌ عِظَامٌ كالكَهْبَلِ والشَّعِيرُ الضَّخْمُ السُّنْبُلَةِ * كَهْلٌ كجَعْفَرٍ وزِبْرِجٍ ع وقد يُمْنَعُ وكزِبْرِجٍ ماءٌ لبَنِي عَوْفِ بنِ عامِرٍ * الكَنْهَبَلُ كسَفَرْجَلٍ الضَّخْمُ الغَلِيظُ والصُّلْبُ الشَّدِيدُ ﴿ الكَهْلُ ﴾ من وَخَطَهُ الشَّيْبُ رأَيْتَ له بَجالَةً أو من جاوَزَ الثَّلاثِينَ أو أَرْبَعًا وثَلاثِينَ الى احْدَى وخَمْسِينَ ج كَهْلُونَ وكُهُولٌ وكِهالٌ وكُهْلانٌ وكُهَّلٌ كرُكَّعٍ وهي بهاءٍ ج كَهَلاتٌ ويُحَرَّكُ أولا يُقالُ كَهْلَةٌ الا مُزْدَوِجًا بشَهْلَةٍ وا كْتَهَلَ صارَ كَهْلًا قالوا ولا تَقُلْ كَهَلَ وقد جاءَ في الحَدِيثِ هَلْ في أَهْلِكَ من كاهِلٍ ويُرْوَى مَنْ كاهَلَ أي تَزَوَّجَ قالَه لرَجُلٍ أرادَ الجِهادَ مَعَهُ صلى الله عليه وسلم ونَبْتٌ كَهِلٌ ومُكْتَهِلٌ مُنْتَهٍ ونَجْمَةٌ مُكْتَهِلَةٌ مُحْمَرَّةُ الرَّأْسِ بالبَياضِ وا كْتَهَلَتِ الرَّوْضَةُ عَمَّها نَوْرُها والكاهِلُ كصاحِبٍ الحارِكُ أو مُقَدَّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ مما يَلِي العُنُقَ وهو الثُّلُثُ الأَعْلَى وفيه سِتُّ فَقَرٍ أو ما بَيْنَ الكَتِفَيْنِ أو مَوْصِلُ العُنُقِ في الصُّلْبِ وابنُ أَسَدِ بنِ خُزَيْمَةَ وأبو قَبِيلَةٍ من أَسَدٍ قاتِلُ أَبِي امْرِئِ القَيْسِ ويُقالُ للشَّدِيدِ الغَضَبِ وللفَحْلِ الهائِجِ إنَّه لَذُو كاهِلٍ والشَّدِيدُ الكاهِلِ المَنِيعُ الجانِبِ وأبو كاهِلٍ قَيْسُ بنُ عائِذٍ البَجَلِيُّ الصَّحابِيُّ والكُهْلُولُ بالضَّمِّ الضَّحَّاكُ والكَرِيمُ وسَمَوْا كَهْلًا بالفَتْحِ وكصاحِبٍ وزُبَيْرٍ وسُكَّرانَ وكُهَيْنَةَ ع وكغُرابٍ كاهِنٌ جاهِلِيٌّ وبكَرْوَلٍ وصَبُورٍ العَنْكَبُوتُ وطارَ له طائِرٌ كَهْلٌ أي له حَظٌّ وحَظٌّ في الدُّنْيا * الكَهْبَلُ القَصِيرُ وشَجَرٌ عِظامٌ كالكَنْهَبَلِ * الكَهْدَلُ كجَعْفَرٍ الشابُّ السَّمِينُ والعَجُوزُ ضِدٌّ والعَنْكَبُوتُ والعاتِقُ من الجَوارِي وعَلَمٌ ورابِعُ * الكَهْمَلُ الثَّقِيلُ الوَخِمُ وأَخَذَ الأَمْرَ مُكَهْمَلًا بالفَتْحِ بأَجْمَعِه ﴿ كَوَلَ ﴾ كَوْلَرَ والعامَّةُ تُكَنِّبُ كَوارَةَ بنارِسَ لا تَحْلُو بَشِيرازَ كما ظَنَّه الصَّغانِيُّ والكَوْلانُ نَبْتُ البَرْدِيِّ ويُضَمُّ و د بما وَراءَ النَّهْرِ والكَوْلَةُ حِصْنٌ باليَمَنِ والكَوْأَلُ القَصِيرُ وأَكْوَأُ الكُوَيْلِ لُقِّبَ به لِقِصَرِ وَذَكَرْناهُما في ك أ ل وهَمَ للجَوْهَرِيِّ وتَكَوَّلُوا تَجَمَّعُوا وعليه أَقْبَلُوا بالشَّتْمِ والضَّرْبِ فلم يَقْلَعُوا كاكْتَكَلُوا وتَكاوَلَ تَقاصَرَ والأَكْوَلُ النَّشَزُ من الأرضِ شَبَّهُوا الجَبَلَ ﴿ كالَ ﴾ الطَّعامَ يَكِيلُه كَيْلًا ومَكِيلًا ومِكْيالًا وا كْتالَه بمَعْنًى والاسْمُ الكِيلُ بالكَسْرِ وكالَه طَعامًا وكالَه له والكَيْلُ والمِكْيَلُ والمِكْيالُ والمَكِيلَةُ ما كِيلَ به وكالَ الدراهِمَ وَزَنَها والزَّنْدُ كالشَّيْءِ بالشَّيْءِ قاسَه وهما يَتَكايَلانِ يَتَعارَضانِ بالشَّتْمِ أو الوَتْرِ وكايَلَه قال له مِثْلَ مَقالِه أو فَعَلَ كفِعْلِه أو شاتَمَه فأَرْبَى عليه والكَيُّولُ كعَيُّوقٍ آخِرُ صُفُوفِ الحَرْبِ وتَكَيَّلَ قامَ فيه مَقامَ الكَيُّولِ والجَبانُ وقد كِيلَ تَكْيِيلًا وما أَشْرَفَ من الأرضِ والسُّهالَةُ كالكِيلِ كهَيْنٍ ولا تَكايُلَ

قوله كقليل ذكره الجوهري في ك ف ل وقال ان النون زائدة اه شارح

قوله كهل ذكره الجوهري أيضا في ك ه ل اه شارح

قوله وابو قبيلة من أسد الخ الصواب اسقاط الواو من قوله وأبو وأن يقول قاتلي بصيغة الجمع لا التثنية انظر الشارح

قوله الكهبل صنيعه يقتضي انه مستدرك على الجوهري مع انه جعله اصل مادة كهبل وقال ان نونه زائدة أفاده الشارح

قوله وهم للجوهري قد تبعه المصنف هنا غير منبه عليه اه شارح

بالدم أى لايجوز لك أن تقتل الآثار لك والكيل ما يتناثر من الزند وهذا طعام لا يكيلنى لا يكفينى كيله واذا طلع سهيل رفع كيل ووضع كيل أى ذهب الحر وجاء البرد

﴿ (فصل اللام) ﴾ * لتله ع (لعل) ولعل كلمة طمع واشفاق كعل وعن وغن وأن ولان ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال على أفعل وعلنى ولعلى ولعلنى ولعنى ولعننى ولغنى ولغننى ولونى ولوننى ولانى ولاننى وأنى وأننى ورغنى ورغننى * اللمال كسحاب الكحل ويضم وتلمل بفمه تلمظ * اللولاء الشدة والضر ولال جد والد أحمد بن علي بن أحمد الفقيه ومعناه بالفارسية الاخرس (الليل) والليلاة من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق أو الشمس ج ليال وليائل وليلة ليلاء وتقصر طويلة شديدة أو هى أشد ليالى الشهر ظلمة أو ليلة ثلاثين وليل أليل ولائل ومليل كمعظم كذلك وألالوا وألالوا دخلوا فى الليل والليل الحبارى أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرفجة بن سلامة الكندى وأم ليلى الخمر السوداء وليلى نشوتها وبدء سكرها وامرأة ج ليال وحرة ليلى بالبادية وابن ليلى المرمانى وأبو ليلى الاشعرى والخزاعى والجعدى والمازنى والغفارى صحابيون وألبس ليل ليلا ركب بعضه بعضا ولا يلته استأجرته لليلة وعامله ملايلة كمياومة ﴿ (فصل الميم) ﴾ المال وكتف الرجل السمين الضخم وهى بهاء وقد مال كمنع وعلم مولة ومالة وجاء أمر ما مال له مالا وما مال ماله لم يستعد له ولم يشعر به والمالة الروضة والرحى ج مئال * مثله زعزعه وحركه (المثل) بالكسر والتحريك وكاسم الشبه ج أمثال وقولهم مستراد لمثله أى مثله يطلب ويشبع عليه والمثل محركة الحجة والحديث وقد مثل به كعلم مثلا وامتثله وتمثله وبه والصفة ومنه مثل الجنة التى وامتثل عندهم مثلا حسنا وتمثل أنشد بيتا ثم آخر ثم آخر وهى الامثولة وتمثل بالشئ ضرب به مثلا والمثال المقدار والقصاص وصفة الشئ والفراش ج أمثلة ومثل وتماثل العليل قارب البرء والامثل الافضل ج أماثل والمثالة الفضل وقد مثل ككرم والطريقة المثلى الاشبه بالحق وأمثلهم طريقة أعدلهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه بما يقول وكأمير الفاضل والتمثال بالفتح التمثيل وبالكسر الصورة وسيف الاشعث بن قيس الكندى ومثله له تمثيلا صوره له حتى كأنه ينظر اليه وامتثله وتصوره وامتثل طريقته تبعها فلم يعدها ومنه اقتص كتمثل منه ومثل قام منتصبا كمثل بالضم مثولا ولطأ بالارض ضد وزال عن موضعه

قوله الكندى صوابه الكلبى اه شارح
قوله المرمانى صوابه المزنى كما فى الشارح

وفُلانًا قُلانًا وبه شَبَّهَ به وفُلانٌ فُلانًا صارَ مِثْلَهُ و بِفُلانٍ مَثَلًا ومُثْلًا بالضَّمِّ نَكَّلَ كَمَثَّلَ تَمْثِيلًا وهي المُثْلَةُ بضمِّ الثاءِ وسُكونِها ج مُثُولاتٌ ومُثُلاتٌ وأَمْثَلَهُ قَتَلَهُ بِقَوَدٍ ومُثُلٌ مائِلٌ أي جَهْدٌ جاهِدٌ والمَاثُولُ ع بالمَدِينَةِ والمَاثِلَةُ مَنارَةُ المَسْرَجَةِ والمائِلُ من الرُّسومِ ما ذَهَبَ أَثَرُهُ وبالكسرِ المِثْلُ ابنُ عِجْلِ بنِ لُجَيْمٍ مَلِكُ اليَمَنِ وصَحَّفَ عبدُ المَلِكِ بنُ مَرْوانَ فقالَ لِقَوْمٍ من اليَمَنِ ما المِيلُ منكم فقالوا يا أميرَ المؤمنينَ كانَ مَلِكٌ لنا يُقالُ له المِثْلُ فَخَجِلَ وبنو المِثْلِ بنِ مُعَوِّيَةَ قَبِيلَةٌ منهم أبو الشَّعْثاءِ يَزِيدُ الكِنْدِيُّ وبالضَّمِّ ع بفَلْجٍ ويُقالُ رَحَى المُثْلِ والأَمْثالُ أَرْضُونَ مُتَشابِهَةٌ ذاتُ جِبالٍ قُرْبَ البَصْرَةِ (مَجَلَتْ) يَدُهُ كَنَصَرَ وفَرِحَ مَجْلًا ومَجَلًا ومَجُولًا نَفِطَتْ من العَمَلِ فَرِحَتْ كأَمْجَلَتْ والحافِرُ نَكَبَتْهُ الحِجارَةُ فَبَرِئَ وصَلُبَ وقد أَمْجَلَها العَمَلُ او المَجَلُ أن يكونَ بينَ الجِلْدِ واللَّحْمِ ماءٌ أو المَجَلَةُ قُشَيْرَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فيها ماءٌ من أَثَرِ العَمَلِ ج مِجالٌ ومَجْلُ والإِبِلُ كالجَمْلِ أي رَواءٌ مُمْتَلِئَةٌ والماجِلُ كُلُّ ماءٍ في أَصْلِ جَبَلٍ أو وادٍ و ع بِبابِ مكةَ يَجْتَمِعُ فيه ماءٌ يَتَحَلَّبُ إليه (المَحْلُ) المَكْرُ والكَيْدُ والغُبارُ والشِّدَّةُ والجَدْبُ وانْقِطاعُ المَطَرِ وزَمانُ ومَكانُ ماحِلٌ وأَرْضٌ مَحْلٌ ومَحِلَةٌ ومَحُولٌ ومُمْحِلَةٌ ومُمْحِلٌ ومِمْحالٌ وقد مَحُلَتْ كَكَرُمَتْ ومَنَعَتْ وأَمْحَلَ البَلَدُ فهو ماحِلٌ ومُمْحِلٌ قَلِيلٌ والقَوْمُ أَجْدَبُوا والمُماحِلُ الطَّوِيلُ المُضْطَرِبُ الخَلْقِ من الإِبِلِ ومِنَّا والمُتَباعِدَةُ من الدورِ وتَمَحَّلَ له احْتالَ وحَقَّهُ تَكَلَّفَهُ له وكُعَظَّمٍ المُطَوَّلُ ومن اللَّبَنِ الآخِذُ طَعْمَ حُوضَةٍ أو ماحِقٍ فلم يَتْرُكْ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وشُرْبَ والمِحالُ كِكِتابٍ الكَيْدُ ورُومُ الأَمْرِ بالحِيَلِ والتَّدْبِيرُ والمَكْرُ والقُدْرَةُ والجِدالُ والعَذابُ والعِقابُ والعَداوَةُ والمُعاداةُ كالمُماحَلَةِ والقُوَّةُ والشِّدَّةُ والهَلاكُ والإِهْلالُ ومَحَلَ به مُثَلَّثَةَ الحاءِ مَحْلًا ومَحالًا كادَهُ بِسِعايَةٍ إلى السُّلْطانِ وماحَلَهُ مُماحَلَةً ومِحالًا قاواهُ حتى يَتَبَيَّنَ أيُّهُما أَشَدُّ والمَحالَةُ البَكْرَةُ العَظِيمَةُ كالمِحالِ والفَقَرَةُ من فَقَرِ البَعِيرِ ج مَحالٌ ج مُحُلٌ والخَشَبَةُ التي يَسْتَقِرُّ عليها الطَّيَّانُونَ والمَحالُ ضَرْبٌ من الخَلْيِ ورَجُلٌ مَحِلٌ لا يُنْتَفَعُ به والمِمْحَلَةُ كَمِرْحَلَةٍ شَكْوَةُ اللَّبَنِ وكَمِنْبَرٍ من طُرُدِ حَتَى أَعْيا ورأيتُهُ مُمَاحِلًا وماحِلًا أي مُتَغَيِّرَ البَدَنِ ومَحَلَنِي بأفلانٍ قَوَّنِي وفي كلامِ عليٍّ رضي اللهُ تعالى عنه انَّ من ورائِكُم أُمُورًا مُتَماحِلَةً أي فِتَنًا يَطُولُ شَرْحُها وليس بحَدِيثٍ كما تَوَهَّمَهُ الجَوْهَرِيُّ ولا أُمُورٌ بالرَّفْعِ كما غَيَّرَهُ * الماحِلُ الهارِبُ كالمالِخِ (المَذَلُ) بالكسرِ الرَّجُلُ الخَفِيُّ الشَّخْصِ القَلِيلُ اللَّحْمِ وبالفتحِ الخَسِيسُ واللَّبَنُ الخاثِرُ وجَبَلٌ قَلِيلٌ من حِمْيَرَ ومَدَلانِ بالتَّحْرِيكِ حِصْنٌ بالأَنْدَلُسِ والمَدْلاءُ رَمْلَةٌ شَرْقِيَّ نَجْرانَ وكَسَحابَةٍ ع وتَمَدَّلَ بالمِنْدِيلِ كَتَنَدَّلَ ٣ (مَذَلَ) كَفَرِحَ

فوله وسكونها فيه نظر فانه لم يضبطه أحد بالسكون مع الفتح وعبارة المصباح والاسم المثلة وزان غرفة والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة اه

قوله الجمع مثولات ومثلات فيه نظر أيضا والصحيح ان مثلات بضم الثاء جمع مثلة بضمها أيضا وأما مثولات فلم يثبت وهناك لغات أخرى في المفرد والجمع تعلم بمراجعة الشارح

قوله منارة المسرجة هكذا في النسخ بكسر ميم مسرجة كما وجد بخط الجوهري وصوب المحشون فتحها أفاده الشارح اه بهامش المتن

قوله يستقر صوابه يستقي اه شارح

٣ وعما يستدرك عليه المندلي نوع من العود وهو المطري بالمسك والعنبر واللبان قال الزمخشري منسوب الى مندل قرية من الهند اه شفاء الغليل كتبه نصر

قوله ومذالا اطلاقه يقتضى أنه بالفتح مع أنه بالكسر كما نبه عليه الشارح اه

ذَجِرَ وَقَلِقَ فهو مَذِلٌ ومَذَلَ بسِرِّه كنَصَرَ وعَلِمَ وكَرُمَ مَذْلًا ومَذالًا فهو مَذِلٌ ومَذيلٌ أفْشاهُ ونَقُصَ بالشيءِ سَمُحَتْ ورجُلٌ خَدِرَتْ كأمْذَلَتْ وكُلُّ فَتْرَةٍ وخَدَرٍ مَذْلٌ وامْذِلالٌ ورجُلٌ مَذْلُ النَّفْسِ واليَدِ سَمْحٌ وكأميرٍ المَريضُ لا يَتَقارُّ وحَديدٌ يُسَمَّى بالفارِسِيَّةِ نَرْمْ آهَنْ والمِذْلُ بالكسرِ لُغَةٌ في المِدْلِ بالدالِ للصَّغيرِ الجُثَّةِ ورجالٌ مَذْلَى لا بَطْشَ فيهِ والمِمْذَلُ كمِنْبَرٍ القَوَّادُ على أهْلِه والمُذَلِّلُ كمُعَظَّمٍ الخائرُ النفسِ والمِذَلُّ المِذاءُ وأنْ يَقْلَقَ الرَّجُلُ بفِراشِهِ الذي يُضاجِعُ فيهِ حَليلَتَهُ ويَتَحَوَّلُ عنهُ حتى يَفْتَرِشَها غيرُهُ (المُمَرْجَلُ) ضَرْبٌ من ثِيابِ الوَشْيِ * المَرْدَلَةُ بالمُهْمَلَةِ أنْ لا تُحْكِمَ ما تَعْمَلُهُ (مَرْطَلَ) العَمَلَ أدامَهُ أو لا تكونُ المَرْطَلَةُ إلا في فسادٍ وفُلانًا بالطينِ وغيرِهِ لَطَخَهُ بهِ وعَرْضُهُ وَقَعَ فيهِ والمَطَرُ فُلانًا بَلَّهُ * امْرَهَلَّ السَّحابُ انْقَشَعَ والثَّلْجُ ذابَ قَلْبٌ ارْمَهَلَّ (المَسَلُ) مُحَرَّكَةً خَبَثٌ من الأرضِ يَنْقادُ وسَيَلانُ الماءِ ج أمْسالٌ ومُسُلٌ ومُسْلانٌ ومَسائِلُ والمَسالَةُ طولُ الوَجْهِ في حُسْنٍ والمَسَلانُ السَّيَلانُ وامْتَسَلَ السَّيْفَ اسْتَلَّهُ ومَسولَى كتَنُّوفَةٍ ويُمَدُّ ع * المَسَلُ الحَلَبُ القَليلُ والمِمْسَلُ كمِنْبَرٍ الحالِبُ الرَّفيقُ بالحَلَبِ ومَسَّلَتِ الناقَةُ تَمْسيلًا أنْزَلَتْ شَيْئًا قليلًا أو انْتَشَرَتْ دَرَّتُها وامْتَسَلَ السَّيْفَ اسْتَلَّهُ كمَسَّلَهُ وموشيلُ كبوصيرَةٍ منها غانِمُ بنُ حُسَيْنٍ الفَقيهُ أبو الغَنائِمِ المُوشيلِيُّ أو منسوبٌ الى موشيلا وهو كابُ للنصارى وجَدُّهُ كانَ نَصْرانيًّا ومَسَلَ لَحْمَهُ مُسولًا قَلَّ ونَفَدَ ماسِلَةٌ ورجُلٌ مَمْسولُ الفَخِذِ (المَصْلُ) والمَصالَةُ ماسالَ من الأقِطِ اذا طُبِخَ ثم عُصِرَ رَدِيءُ الكَمْأةِ ضارٌّ للمِعْدَةِ ومَصَلَ مَصْلًا ومُصولًا قَطَرَ واللَّبَنُ صارَ في وِعاءٍ خَوِصٍ أو خَرَقٍ ليَقْطُرَ ماؤُهُ والأقِطَ عَمِلَهُ والجُرْحُ سالَ منهُ شَيْءٌ يَسيرٌ والمُصالَةُ ويُفْتَحُ ما قَطَرَ من الحُبِّ والماصِلُ القَليلُ من العَطاءِ واللَّبَنِ والمَصولُ غَيَّرَ الماءَ من اللَّبَنِ وشاةٌ مُمْصِلٌ ومِمْصالٌ يَتَزايَلُ لَبَنُها في العُلْبَةِ قَبْلَ أنْ يُحْقَنَ وكمُحْسِنٍ المَرْأةُ تُلْقي وَلَدَها مُضْغَةً وكمِنْبَرٍ راووقُ الصَّبّاغِ ومَصَلَ الفُلانِ من حَقِّهِ خَرَجَ لهُ منهُ ومالَهُ أفْسَدَهُ كأمْصَلَهُ والمَصْلاءُ الدَّقيقَةُ الذِّراعَيْنِ والاسْتِمْصالُ الاسْتِهالُ وأمْصَلَ الغَنَمَ حَلَبَها مُسْتَوْعِبًا * امْضَحَلَّ اضْمَحَلَّ (المَطْلُ) التَّسْويفُ بالعِدَةِ والدَّيْنِ كالامْتِطالِ والمُماطَلَةِ والمِطالِ وهو مَطولٌ ومِطالٌ ومَدُّ الحَبْلِ والحَديدِ وسَبْكُهُ وطَبْعُهُ وصَوْغُهُ بَيْضَةٌ والمِطالُ صانِعُهُ وحِرْفَتُهُ المِطالَةُ والمَمْطولُ المَضْروبُ طولًا والمَطْلَةُ ويُحَرَّكُ بُقْعَةُ الماءِ أسْفَلَ الحَوْضِ وبالضَّمِّ الشَّيْءُ اليَسيرُ تُصيبُهُ من الرِّقِّ وامْتَطَلَ النَّباتُ التَفَّ وكصاحِبٍ قَتَلٌ تُنْسَبُ اليهِ الإبِلُ المَطالِيَّةُ (مَعَلَ) الحِمارُ كمَنَعَ اسْتَنَّ خُصْيَيْهِ والشَّيْءَ اخْتَطَفَهُ واخْتَلَسَهُ وعن حاجَتِهِ أعْجَلَهُ وأرْعَجَهُ كأمْعَلَهُ وأمْرُهُ عَجِلَ بهِ وقَطَعَهُ

قوله واللبن الخ مقتضاه أنه لازم والذى فى المحكم وغيره مصل اللبن يمصله مصلا اذا وضعه فى وعاء خوص الخ فيكون متعديا كذا فى الشارح

واقسلده

وأفسده وأسرع في سيره وركابه قطع بعضها عن بعض وأخسبه شقها ومدالحوار من حياء الناقة واستخرجه بمجلة وبه وقع به وهو صاحب معالة شر والمعل ككتف المستعجل وبطن معولة ع واستعل دار لك الطعان في اختلاس (مغيل) كامير د قرب فاس منه محدثون وبنو مغالة قوم والمغالة الخيانة والغش ومغلت الدابة كمنع ونصر فهي مغلة أكلت التراب مع البقل فاخذها وجع في بطنها والاسم المغلة وامغلوا مغلت ابلهم والمغل ويحرك اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل وقد مغلت به كفرح وامغلته فهي ممغل والامغال وجع في بطن الشاة كلما حملت القته أو هو أن تنتج سنوات متتابعة أو أن يحمل عليها في السنة مرتين وأن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الفطام امغلت فهي ممغل والمغلة الفساد والنجعة تنتج في عام مرتين ج مغال ومغل به كمنع مغلا ومغالة وشي به عند السلطان أو عام وكفرح فسدت عينه والمغل كمنبر الموكل بأكل التراب (المقل) النظر والغمس والغوص في الماء وضرب من الرضاع وأسقل البئر وأن يخاف الرجل على الفصيل من شرب اللبن فيسقيه في كتنه قليلا قليلا وبالضم الكندر الذي يتدخن به اليهود وصمغ شجرة ومنه هندي وعربي وحقلي والكل نافع للسعال وخمش الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل الولادة وانزال المشيمة وحصاة الكلية والرياح الغليظة مدر باهي سمن محلل للاورام والمقل المكي مجرب الدوم ينضج ويؤكل خشن قابض بارد مقو للمعدة والمقلة نحمة العين التي تجمع السواد والبياض أو هي السواد والبياض أو الحدقة ج كصرد وبالفتح حصاة القسم توضع في الاناء اذا عدم الماء في السفر ثم يصب عليه ما يغمر الحصاة فيعطى كل منهم سهمه ومقلها القاها في الاناء وصب عليها الماء وهذا خير من مائة ناقة لمقلة اي من مائة تختارها بعينك وتنظر لها وقاقلا تغاطا في الماء وامتقل غاص مرارا (المكلة) ويضم حمة البئر اول ما يسقى من جمتها أو القليل يبقى في البئر أو الاناء ضد مكلات الركية مكولا فهي مكول ج مكل ككتب وقليب مكل كعنق وكتف ومكلة ككرمة وممكولة نزح ماؤها وكمنبر الغدير القليل الماء والبئر فيها ماؤها واستمكل بها اتزوج بها وما بها مكال كغراب شحم وكصبور البئر يقل ماؤها فيستجم حتى يجتمع الماء في اسفلها والمكولي اللئيم والمماكل من يمكل كل شيء يلقاه * ميكائيل وميكائين بكسرهما اسم ملك م (مللته) ومنه بالكسر مللا ومللة وملالة وملالا سئمته كاسمللته وامل علي أبر مني فهو ملول وملولة ومالولة وملالة وذو ملة وهي ملول وملولة والملل سمة

قوله كمنع ونصر صوابه كمنع وفرح كما يدل عليه قوله فهي مغلة انظر الشارح اه

على حرة الذفرى خلف الأذن والملة الرماد الحار والجمر وعرق الحمى كالملال بالضم والملة بالضم الخياطة الاولى وبالكسر الشريعة أو الدين وتملل وامتل دخل فيها والدية ومل القوس أو السهم بالنار عالجه بها والشيء في الجمر أدخله وفي المشي أسرع كامتل وتملل والثوب خاطه والملال الخبز واللحم أدخله في الملة فهو مليل ومملول وعليه السفرطان كامل والملال بالضم خشبة قائم السيف وظهر القوس وع والحر الكامن في العظم كالملة ووجع الظهر وعرق الحمى والتقلب مرضا أو غما فعل الكل ملت بالكسر وسلت وتملت وتململ تقلب وملته أنا وطريق مليل ومتل بفتح الثانية سلك فهو معلم لاحب وأمله قال له فكتب عنه وحمار ملامل كعلابط وناقة مملى سريع والملة السرعة والملول المكمال وقضيب النعلب والبعير والحديدة يكتب بها في ألواح الدفتر وجبل ع وكسفينة د بالمغرب وجبانة ة قرب بجاية والملى كربى الخبزة المنضجة وهرون بن ملول كتنور وشعيب بن اسحق المعروف بابن أخي ملول محدثان وكزبير الغراب واسم وأبو مليل بن عبد الله وابن الاغر صحابيان وانمل انسل

(المال) ما ملكته من كل شيء ج أموال وملت تمول وملت وتمولت واستملت كثر مالك وصوله غيره ورجل مال ومتيل ومؤول كثيره وهم مالة ومالون وهي مالة ج مالة أيضا ومالات وملته بالضم أعطيته المال كأملته والمولة بالضم العنكبوت ومويل كزبير شهر رجب

(المهل) ويحرك والمهلة بالضم السكينة والرفق وأمهله رفق به ومهله تمهيلا أجله وتمهل اتأد ويقال مهلا يا رجل وكذا للأنثى والجمع بمعنى أمهل وتقول مجيبا لا مهل والله ولا تقول لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بغنية عنك ورزق مهلا ركب الخطايا فمهل ولم يعجل والمهل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة والحديد ونحوهما والقطران الرقيق كالمهلة وما ذاب من صفر أو حديد والزيت أو دردية أو رقيقه وما يتحات عن الخبزة من الرماد والجمر والسم والقيح وصديد الميت كالمهل بالفتح وبالتحريك والمهلة مثلثة ويحرك ومهل البعير طلاه بالحضاض والغنم رعت على مهلها والمهل محركة التقدم في الخير كالتمهل وأسلاف الرجل المتقدمون والمهلة بالضم العدة وأخذ على فلان المهلة اذا تقدمه في سن أو أدب وامتهل بالغ واعتذر والماهل السريع والمتقدم وأبو مهل محركة عروة بن عبد الله الجعفي من تابعي التابعين واستمهله استنظره وأمهله انتظره وتمهل تمهلا اعتدل وانتصب والاتمهلال الخ كله بالتون وهو الذي في ترجمة عاصم أيضا سكون وفتور * حمار مهمل بالضم غليظ (مال) اليه ميلا ومالا وميلا وتميالا

قوله ما ملكته الخ أبو عمرو هذا هو المعروف من كلام العرب القرطبي وذهب بعض العرب وهم دوس الى أن المال الشاب والمتاع والعرض ولا تسمى العين مالا ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه خرج جنائع النبي عليه السلام فلم نغنم ذهبا ولا ورقا بل أموالا الشياب والمتاع وذهب قوم الى أنه الذهب والورق وقيل الابل خاصة أو الماشية وعن ثعلب ان ما لم يبلغ نصاب الزكاة لا يسمى مالا وانشد

والله ما بلغت لي قط ماشية حد الزكاة ولا ابل ولا مال

اه هذا يصلح أن يكون شاهدا لمن خص المال بالنقد لا للقول الاخير والله أعلم اه قراقي

واتمهل الخ هكذا في بعض النسخ وهو الذي في نسخة الشارح وفي بعضها واتمهل اتمهلا لا اعتدل وانتصب والاتمهلال الخ كله بالتون وهو الذي في ترجمة عاصم أيضا فليتأمل اه هامش

ومَيَلانًا ومَيْلولةً عَدَلَ فهو مائِلٌ ج مالَةٌ ومُيَّلٌ كرُكَّعٍ ومالَهُ وأمالَهُ اليه ومَيَّلَهُ فاسْتَمالَ والمَيْلاءُ ضَرْبٌ من الاعْتِمام ومن الامْتِشاط ما يُمَلْمَلُ فيه العقاصُ والمائِلَةُ السَّنامُ من الابل وعُقْدَةٌ ضَخْمَةٌ من الرَّمْلِ والشَّجَرَةُ الكثيرةُ الفُروعِ ومالَتِ الشمسُ مُيولًا ضِيقَتْ للغُروبِ أو زالَتْ عن كَبِدِ السماءِ وبنا الطريقُ قَصَدَ والمَيْلُ مُحَرَّكةً ما كانَ خِلْقَةً وقد يكونُ في البِناءِ مَيْلٌ كفَرِحَ فهو أَمْيَلُ والأَمْيَلُ مَن يَمِيلُ على السَّرْجِ في جانبٍ ومَن لا تُرْسَ معهُ أو لا سَيْفَ أو لا رُمْحَ والجَبانُ ومايَلَنا فيلانا أَغارَ علينا فأَغَرْنا عليه والمِيلُ بالكسرِ المِلْوُ وقَدْرُ مَدِّ البَصَرِ ومَنارٌ يُبْنَى للمُسافِرِ أو مَسافَةٌ من الأرضِ مُتَراخِيَةٌ بالأحَدِ أو مائةُ ألفٍ أصْبَعٍ الأَرْبَعَةُ آلافِ أصْبَعٍ أو ثلاثةٌ أو أربعةُ آلافِ ذِراعٍ بحَسَبِ اخْتِلافِهم في الفَرْسَخِ هل هو تِسْعَةُ آلافِ بذِراعِ القُدَماءِ أو اثْنا عَشَرَ ألفَ ذِراعٍ بذِراعِ المُحْدَثِينَ ج أَمْيالٌ وميُولٌ وبلا لامٍ ميلٌ بِنْتُ مُشَرِّحٍ التابعيَّةُ وأَمالَ رَمَى الخَيْلَ واسْتَمالَ اكْتالَ بالكَفِّ أو بالذِّراعِ عَيْنٌ وفُلانًا وبقَلْبِهِ آمالَهُ والمائِلاتُ في الحديثِ اللاتي يَمِلْنَ خُيَلاءَ والمُمِيلاتُ اللاتي يُمِلْنَ قُلوبَنا إليهِنَّ أو يُمِلْنَ المَقانِعَ لتَظْهَرَ وُجوهُهُنَّ وشُعورُهُنَّ والمِيلَةُ بالكسرِ الحِينُ والزَّمانُ ج كعِنَبٍ وما مَيَّلوا لَمْ يَشُكُّوا وهو لا يَمِيلُ عليه المُرْبِعَةُ أي هو قَوِيٌّ ❁ (فصل النون) ❁ (نَالَ) كمَنَعَ نَالًا ونَيْلًا مَشَى ونَهَضَ برأسِهِ يَحْزِكُهُ الى فَوْقُ كمَن يَعْدو وعليه حَمْلٌ يَنْهَضُ به والفَرَسُ أو الضَّبُعُ اهْتَزَّ في مَشْيِهِ فهو نَؤُولٌ والرَّجُلُ حَسَدَهُ ونالَ أن يَفْعَلَ أي يَنْبَغِي * النَّئْدَلُ كزِبْرِجٍ الداهيةُ والنَّئْدَلانُ وتُضَمُّ دالُهُ لُغَتانِ في النِّيدَلانِ * النَّأْرَجِيلُ بالهَمْزِ لُغَةٌ في النارَجِيلِ * النَّئْطَلُ كزِبْرِجٍ الداهيةُ الشَّنْعاءُ والرَّجُلُ الداهي * النَّأْمَلَةُ مَشْيُ المُقَيَّدِ وقد نَأْمَلَ (النَّبْلُ) بالضمِّ الذَّكاءُ والنَّجابَةُ نَبُلَ ككَرُمَ نَبالَةً وتَنَبَّلَ فهو نَبِيلٌ ونَبَلٌ مُحَرَّكةً وهي نَبْلَةٌ ج نِبالٌ ونَبَلٌ بالتحريكِ ونَبِلَةٌ وامرأةٌ نَبِيلَةٌ في الحُسْنِ بَيِّنَةُ النَّبالَةِ وكذا الناقةُ والفَرَسُ والرَّجُلُ وما انْتَبَلَ نَبْلَهُ إلَّا بآخِرَةٍ ونَبالَهُ ونَبالَتَهُ ونَبْلَهُ ونَبْلَتَهُ بضَمِّهما أي لم يَتَنَبَّلْهُ وما شَعَرَ به ولا تَهَيَّأَلَهُ والنَّبَلُ مُحَرَّكةً عِظامُ الحِجارَةِ والمَدَرِ وصِغارُهُما ضِدٌّ والحِجارَةُ يُسْتَنْجَى بها كالنَّبْلِ كصُرَدٍ ونَبَّلَهُ النَّبْلَ تَنْبِيلًا أعْطاهُ إيَّاها يَسْتَنْجِي بها وتَنَبَّلَ بها اسْتَنْجَى واسْتَنْبَلَ المالَ أخَذَ خِيارَهُ والتَّنْبالَةُ بالكسرِ القَصِيرُ كالتِّنْبالِ والقَصَرُ والنَّبْلُ السِّهامُ بلا واحدٍ أو نَبْلَةٌ ج أَنْبالٌ ونِبالٌ ونُبُلانٌ والنَّبَّالُ صاحِبُهُ وصانِعُهُ كالنابِلِ وحِرْفَتُهُ النَّبالَةُ والمُتَنَبِّلُ حامِلُهُ ونَبَّلَهُ رَماهُ به أو أعْطاهُ النَّبْلَ كأَنْبَلَهُ وعلى القَوْمِ لَقَّطَهُمْ وفُلانًا بالطَّعامِ عَلَّلَهُ به الشيءَ بعدَ الشيءِ بِرِفْقٍ والإبلَ ساقَها وقامَ بمَصْلَحَتِها وسارَ شَدِيدًا وقَوْمٌ نُبَّلٌ

قوله والميل الخ عبارة المصباح الميل بالكسر عند العرب مقدار مدى البصر من الارض قاله الازهري وعند القدماء من أهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع وعند المحدثين أربعة آلاف ذراع والخلاف لفظي لانهم اتفقوا على ان مقداره ست وتسعون ألف اصبع والاصبع ست شعيرات بطن كل واحدة الى الاخرى ولكن القدماء يقولون الذراع اثنتان وثلاثون اصبعا والمحدثون يقولون أربع وعشرون اصبعا فاذا قسم الميل على رأي القدماء كل ذراع اثنتين وثلاثين اصبعا كان المحصل ثلاثة آلاف ذراع وان قسم على رأي المحدثين أربعا وعشرين كان المحصل أربعة آلاف ذراع والفرسخ عند الكل ثلاثة أميال واذا قدر الميل بالغلوات وكانت كل غلوة أربعمائة ذراع كان ثلاثين غلوة وان كان كل غلوة مائتي ذراع كان ستين غلوة لكن المصباح قال في الفرسخ وقدره في البارع وكذا في التهذيب في غلا بخمس وعشرين غلوة وسيأتي ان اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة أميال وقدروا الاميال الهاشمية بالتقدير الثاني الا أنه مخالف لما في التهذيب والبارع اه نصر

قوله ونبل محركة صوابه نبل كجبل كما في الشارح اه

كركّع رماقوُ النابل والنبيل الحاذق بالنبل وثار حابلهم في ح ب ل وانبل النخل ارطب وقد أنبل جاءهم اغلاظا وقتيل مات وتكاثف النبل واخذ الانبل فالانبل وما عندي أخذه والنبيلة الميتة والنبلة بالضم الثواب والجزاء واللقمة وانتبل مات وقتل ضد والشيء احتمله بمرة جملا سريعا ونابل كاتك رجل وع بافريقية منها أحمد بن علي بن عمار النابلي وانبل كاحمد ناحية بيطليوس وكزفر نبل بنت بدر محدثة وأبو عاصم النبيل ثقة واخذ للامر نباله ونبله بضمهما عدته وعتاده ونابلته فنبلته كنت أجود منه نبلا أو أكثر نبالة وهو نابل وابن نابل حاذق وابن حاذق ونبيلة بنت قيس صحابية * النبعل كجعفر الصلب الشديد وع وعلم وعبد الله بن نبتل كان منافقا (نتل) من بينهم ينتل نتلا ونتولا ونتلانا واستنتل تقدم والنتل أيضا الجذب الى قدام والزجر وبيض النعام يعلا ما يدفن في المفازة كالنتل محركة وتناتل النبت صار بعضه اطول من بعض وناتل كها جر رجل من العرب ومحمد بن أحمد الناتلي محدث وكصاحب فرس ربيعة بن مالك أو هو بالمثلثة وسموا نتلة ونتيلة ونتل الجراب نثله والنتيلة الوسيلة ورجل تنتل وتنتيل وتنتالة قصير وليس بتصحيف تنبالة (نثل) الركية ينثلها استخرج ترابها وهو النثيلة والثالة والكاثة استخرج نبلها فنثرها ودرعه القاها عنه واللحم في القدر وضعه فيها مقطعا وامرأة تثول تفعل ذلك كثيرا وعليه درعه صبها والفرس ينثل بالضم راث فهو منثل والنثيل الروث والنثيلة البقية واللحم السمين والنثلة النقرة بين الشارين والدرع أو الواسعة منها وكصاحب في ن ث ل وتناثلوا اليه انصبوا (النجل) الولد والوالد ضد والرمح بالشيء والعمل والجمع الكثير والسير الشديد والمحجة ومحو الصبي لوجهه والطعن والشق والتر يخرج من الارض ومن الوادي واستنجلت الارض كثر نجلها والماء السائل وبالضم ة اسفل صفيحة وبالتحريك سعة العين نجل كفرح فهو انجل ج نجل ونجال ونقالو الجمع لطين اللبن والانجل الواسع العريض الطويل ونجله أبوه ولده والاهاب شقه عن عرقوبيه ثم سلخه وقلا ناضربه بقدم رجله والارض اخضرت والناس شارهم والشيء اظهره والناجل الكريم النسل وكمنبر حديدة يقضب بها الزرع والواسع الجرح من الاسنة والزرع الملتف والرجل الكثير الولد والبعير الذي يحمل الحكاة بحقه وشيء تمشي به الواح الصبيان وكمقعد جبل والانجيل ويفتح ويونث كتاب عيسى عليه السلام وتناجلوا تنازعوا وانجل الامر استبان ومضى والنجيل كامير ضرب من الحمض أو ما تكسر من ورقه ج نجل وانجل

قوله وثار حابلهم الخ الاولى تكميله بان يقول على نابلهم لانه الذي يخص المادة هنا اه

قوله وعبد الله بن نبتل الخ الذي حققه الحافظ في التبصير ان المنافق هو أبوه نبتل بن الحرث وأما ولده عبد الله فله ذكر كذا في الشارح

قوله الناتلي بفتح التاء كما يقتضيه سياقه وضبطه ابن السمعاني والحافظ بكسرها كما في الشارح اه

دابته أرسلها فيه وكزبير ع بالمدينة أو من أعراض ينبع وكأمير قاع قرب المسلح وكجهينة ماء بوادي النشناش بين اليمامة وضريه وانتحل صفى ماء النحل من أصل حائطه ومناجل ع (النحل) ذباب العسل للذكر والأنثى واليه نسب أبو الوليد النحلي الأديب واحدته بهاء والعطاء بلا عوض أو عام والشيء المعطى والناحل وة منها منيح بن سيف النحلي والأهلة لدقتها وبالضم مصدر نحله أعطاه ومهر المرأة والاسم النحلة بالكسر ويضم وكبشرى العطية وانتحله ماء أعطاه ومالا خصه بشيء منه كنحله فيهما والنحل والنحلان بضمهما اسم ذلك المعطى وانتحله وتنحله ادعاه لنفسه وهو لغيره ونحله القول كمنعه نسبه اليه وفلانا سابه وجسمه كمنع وعلم ونصر وكرم نحولا ذهب من مرض أو سفر فهو ناحل ونحيل ج ككرى وهي ناحلة وانتحله الهم وجعل وسيف ناحل رقيق ونحلة فرس لكندة ولبيع بن الخطيم وة قرب بعلبك وجهينة ابو نحيلة البجلي صحابي أو هو بالجاء ونحلين كغسلين ة بحلب منها عامر بن سيار النحلي المحدث والنحلة بالكسر الدعوى (نخله) وتنخله وانتخله صفاه واختاره والنخالة بالضم ما ينخل به منه وما نخل من الدقيق وما بقي في المنخل مما ينخل واذا طبخت بالماء أو ماء الفجل وضمدبها السعة العقرب أبرأت والمنخل وتفتح خاؤه ما ينخل به والنخل م كالنخيل ويذكر واحدته نخلة ج نخيل وتنخيل النبع والودق وضرب من الحلي وع وجهينة مولاة لعائشة رضي الله تعالى عنها والطبيعة والنصيحة وع بالبادية وع بالعراق مقتل علي والخوارج وابو نخيلة العكلي والسعدي راجزان والبجلي واللهبي صحابيان وكمعظم شاعر ومنه لا افعله حتى يؤب المنخل والمنخل لقب مالك بن عويمر الهذلي الشاعر وكزبير ع بالشام وعين قرب المدينة وموضعان آخران وذو النخيل كأمير ع بين المغمس وأثبرة وع باليمن ونخلة الشامية واليمانية واديان على ليلة من مكة شرفها الله تعالى وخمسة مواضع أخر وذو النخلة المسيح بن مريم عليهما السلام وبنو نخلان بطن من ذي كلاع وعمران بن سعيد النخلي تابعي وابراهيم بن محمد النخلي له تاريخ (ندله) نقله والخبز من السفرة والتمر من الجلة غرف بكفه كتلا وتناوله واختلسه وبلحه رمى والندل الوسخ ندل يده كنصر وكمنبر المختلس والذكر الصلب وكمقعد انف و د بالهند والعود أو أجوده كالمندلي أو هو منسوب الى البلد وابن مندلة ملك للعرب والندل بضمتين خدم الدعوة والنيدلان بكسر النون والدال وتضم الدال والنيدل بكسر النون وفتحها وتثليث الدال و بفتح النون وضم الدال

قوله كنحله هكذا في النسخ بتشديد الحاء من التنحيل وهو الذي درج عليه عاصم أفندي في ترجمته وجعله الشارح ثلاثيا حيث قال كنحله فيهما نحلا فلينظر اه

قوله ما ينخل به منه الصواب اسقاط قوله به كما في الشارح اه

قوله والنخل معروف الخ والمولدون يستعملون النخل بمعنى الصفح كما قال الصفدي ورب صديق غاظه حين جاءه من القوم صفح دائم الهطل بالهطل
فقلت له تأبى المروءة انني
نخليك يا بستان فينا بلا نخل
اه نصر

والنِّدْلان مهموزةً بكسر النون والدال وتُضَمُّ الدالُ والنَّدُلُ بكسر النون وفتحها وضمّ الدال الكابوس أو مثلُه والمِنْدِيلُ بالكسر والفتح وكمِنْبَرٍ الذي يُتَمَسَّحُ به وتَنَدَّلَ به وتَمَنْدَلَ تَمَسَّحَ وتَوَدَّلَ اضْطَرَبَ كبُرٌ وخُصْيَتاه اسْتَرْخَتا والوَدْوَدُ الثَّدْيُ ورَجُلٌ والنِّيدَلُ كزِبْرِجٍ الأمرُ الجسيمُ والدالُ بطنُه موضعُه د ول وذكرهما وهم للجوهري ﴿النَّذْلُ﴾ والنَّذِيلُ الخسيسُ من الناس والمُحْتَقَرُ في جميع أحواله ج أَنْذالٌ ونُذُولٌ ونُذَلاءُ ونِذالٌ وقد نَذُلَ ككَرُمَ نَذالَةً ونُذولَةً * النارجيلُ جَوْزُ الهند واحدتُه بهاءٍ وقديمٌ مَرٌّ نَخْلَتُه طويلةٌ تَمِيدُ بمُرْتَقِيها حتى تُدْنِيَه من الأرض ليَنالَه ويكونُ في القِنْوِ الكريمِ منها اثْنا عشرَ نارجيلةً ولها لِبْنٌ يُسَمَّى الإطْرَاقَ ذُكِرَ في القاف وخاصِّيَّةُ الزَّنْخِ منها اسْتِهالُ الدِّيدانِ والطَّرِيُّ باهٍ جِدًّا ﴿النُّزُولُ﴾ الحُلُولُ نَزَلَ بهم وعليهم يَنْزِلُ نُزُولًا ومَنْزِلًا حَلَّ ونَزَلَه تَنْزِيلًا وأَنْزَلَه إنْزالًا ومَنْزِلًا كمَجْلِسٍ واسْتَنْزَلَه بمعنًى وتَنَزَّلَ نَزَلَ في مُهْلَةٍ والنُّزُلُ بضمتين المَنْزِلُ وما هُيِّئَ للضَّيْفِ أن يَنْزِلَ عليه كالنُّزْلِ ج أَنْزالٌ والطَّعامُ ذو البركة كالنَّزِيلِ والفَضْلُ والعَطاءُ والبَرَكَةُ والقَوْمُ النازلون ورِيعُ ما يُزْرَعُ وزَكْوُه ونَماؤُه كالنُّزْلِ بالضم وبالتحريك وقد نَزَلَ كفَرِحَ ومكانٌ نَزِلٌ ككَتِفٍ يُنْزَلُ فيه كثيرًا والنِّزالُ بالكسر أن يَنْزِلَ الفريقان عن إبلهما إلى خَيْلِهما فيَتَضارَبوا وقد تَنازَلوا وكقَطامِ أي انْزِلْ للواحد والجمع والمؤنث والمَنْزِلَةُ مَوْضِعُ النُّزولِ والدَّرَجَةُ ولا تُجْمَعُ وكثُمامَةٍ ما يُنْزَلُ الفَحْلُ من الماء وككتابة السَّفَرِ ومازِلْتُ أَنْزِلُ أي أُسافِرُ والنازلة الشديدةُ وأرضٌ نَزِلَةٌ زاكيةُ الزَّرْعِ ومُضارِبُ بن نُزَيْلٍ كزُبَيْرٍ مُحَدِّثٌ وككَتِفٍ المكانُ الصُّلْبُ السريعُ السَّيْلِ وبالتحريك المَطَرُ وتَرَكَهُم على نَزَلاتِهم بكسر الزاي وفتحها على اسْتِقامةِ أحوالِهم ومَنازِلُ بنُ فَرْعانَ شاعرٌ ونَزَلَ القومُ أتوا مِنًى وثوبٌ نَزِيلٌ كأميرٍ كامِلٌ والنَّزْلَةُ الزُّكامُ وقد نُزِلَ كعُلِمَ والمَرَّةُ من النُّزول والنَّزِيلُ الضَّيْفُ وكزُبَيْرٍ ابنُ مَسْعودٍ الكاتبُ المحدِّثُ والنِّزْلُ بالكسر المُجْتَمَعُ وبالضم المَنِيُّ وكمَجْلِسٍ بَناتُ نَعْشٍ والمَنْهَلُ والدارُ كالمَنْزِلَةِ وسَمَّوا مَنازِلَ كمساجِدَ ومَساعِدَ وشَدَّادَ وزُبَيْرٍ وقَرْنُ المَنازِلِ ة قُرْبَ الطائف ﴿النَّسْلُ﴾ الخَلْقُ والوَلَدُ كالنَّسِيلَةِ ج أَنْسالٌ نَسَلَ ولَدَه كنَسَلَ والصوفُ نُسولًا سَقَطَ كانْسَلَ ونَسَلْتُه وانْسَلْتُه وما سَقَطَ منه نَسِيلٌ ونُسالٌ بالضم واحدتُهما بهاءٍ والماشي يَنْسُلُ ويَنْسِلُ نَسْلًا ونَسَلانًا أَسْرَعَ وتَناسَلوا أَنْسَلَ بعضُهم بعضًا وأَنْسَلَ الصِّلِّيانُ أَطْرافَه أَبْرَزَها ثم أَلْقاها والإبلُ حانَ لها أن يَنْسُلَ وَبَرُها والقَوْمُ تَقَدَّمَهم وكغُرابٍ سُنْبُلُ الخَلِيِّ إذا يَبِسَ وتَطايَرَ والنَّسِيلَةُ الفَصِيلَةُ والعَسَلُ كالنَّسِيلِ والنَّسْلُ محرَّكةً اللِّبْنُ يَخْرُجُ من التِّينِ الأخضر

قوله ولا تجمع فيه تأمل وماذا يقال في منازل الآن يقال انه جمع منزل بدون هاء اه نصر

الأخضر وخذ ناسلة قليلة اللحم كـ(ناشلة) وقد نشلت نشولا ونشل الشيء أسرع نزعه والمرأة جامعها واللحم ينشله وينشله وانتشله أخرجه من القدر بيده بلا معرفة فهو نشيل ومنتشل أو أخذ بيده عضوا فتناول ما عليه من اللحم بفيه وكامير ما طبخ من اللحم بغير تابل والفعل كالفعل واللبن ساعة يحلب والسيف الخفيف الرقيق والماء أول ما يستخرج من الركية والمنشلة المستحب تفقدها في الطهارة ما تحت الخاتم من الاصبع وقول الجوهري وهو في الحديث وهم وانما هو في كلام بعض التابعين والمنشال حديدة ينشل بها اللحم من القدر كالمنشل وفرس حجر بن معاوية ونشل ضيفك سلغه وكشداد من يأخذ حرف الجردقة فيغمسه في القدر فيأكله دون أصحابه (النصل) والنصلان حديدة السهم والرمح والسيف ما لم يكن له مقبض ج أنصل ونصال ونصول وما أبرزت البهمى وبدرت به من أكمتها والرأس بجميع ما فيه والقمحدوة وطول الرأس في الابل والخيل والغزل وقد خرج من المغزل وأنصل السهم ونصله جعل فيه نصلا وأزاله عنه كلاهما ضد ونصل السهم فيه ثبت ونصلته أنا ونصل خرج ضد وأنصلته أخرجته والليته كنصر ومنع نصولا فهي ناصل خرجت من الخضاب كتنصلت والمسعة والحمة خرج سمهما وزال أثرهما والحافر خرج من موضعه والأنصولة بالضم نور نصل البهمى اوما يوسه الحر من البهمى واستنصل الحر السقاء جعل له أنا ناصيل وكامير جحر طويل قدر ذراع يدق به كالمنصيل كمنديل ومنهال والحنك ومن البر النقي ومفصل ما بين العنق والرأس تحت اللحيين والخطم والبظر والفأس ومن الرأس أعلاه كنصله و ع والمنصل بضمتين وككرم السيف ومعول نصل خرج عنه نصابه وصف بالمصدر وتنصل اليه من الجناية خرج وتبرأ والشيء أخرجه وتخيره وفلانا أخذ كل شيء معه ومنصل الاسنة أو الآل اسم رجب واستنصله استخرجه والهيف السفا أسقطه وانتصل خرج نصله والمنصلية بالضم ع والمنصال في الجيش أقل من المقنب (نصل) البعير كفرح هزل وأعيا وتعب وأنصلته ونصل ع ونعمان بن نصلة ونصلة بن خديج وابن عبيد وابن طريف وابن عمرو وابن ماعز صحابيون وأبو نصلة كنيته هاشم بن عبد مناف وناصله مناضلة ونضالا ونيضالا باراه في الرمي ونصلته سبقته فيه وناصل عنه دافع وتنصله أخرجه كانتصله وانتصل منه اختار والابل رمت بأيديها في السير والقوم تفاخروا والنصل بالهمز كزبرج الداهية (النطل) ما على طعم العنب من القشر وما يرفع من تقيع الزبيب بعد السلاف والناطل الجرعة من الماء واللبن والنبيذ والنضلة

قوله وهم لم يسلمه الشارح فانظره اه

قوله والنصلان الخ هكذا في النسخ برفع النون وفسره والنصل بحديدة السهم والرمح والسيف والصواب كما في الشارح نقلا عن المحكم انه بكسر النون مثنى عبارة عن النصل والرمح اه بهامش المتن

قوله السقاء صوابه السقا بالقاف مقصورا اه شارح

قوله وصف هكذا في بعض النسخ بصيغة المصدر وفي بعضها بصيغة المبني للمجهول والمثال واحد اه بهامش المتن

تبقى فى المكيال والخمر وكالهار بفتح الطاء وهى مرّ كالنيطل وما ظفرت بشاطل بشئ ونطل الخمر عصرها ورأس العليل بالنطول جعل الماء المطبوخ بالادوية فى كوز ثم صبّه عليه قليلا قليلا والنطل بالكسر خثارة التمر اب والنطلة بالضم الجرعة وما أخرجته من فم السقاء بيدك والنيطل الرجل الداهية والطويل المذاكير والدلو والداهية كالنطلاء وانتطل من الزق صبّ منه يسيرا والمناطل المعاصير ورماه بالانطلة بالدواهى (النعل) ما وقيت به القدم من الارض كالنعلة موانثة ج نعال والحسين بن أحمد بن طلحة واسحق بن محمد وأبو على بن دوما النعاليون محدثون ونعل كفرح وتنعل وانتعل لبسها وحديدة فى أسفل نجد السيف والقطعة الغليظة من الارض يبرق حصاها ولا تنبت والرجل الذليل يوطأ كما توطأ الارض والعقب يلبس ظهر سية القوس أو الجلد ظهرها كله والزوجة وحديدة المكرب وسمكة ضخمة الرأس وحصن على جبل شطب وما وقى به حافر الدابة ونعلهم كمنع وهب لهم النعال والدابة ألبسها النعل كأنعلها ونعلها وأنعل فهو ناعل كثرت نعاله ورجل ناعل ومنعل كمكرم ذو نعل وحافر ناعل صلب وفرس منعل كمكرم شديد الحافر ومنعل يد كذا ورجل كذا أو اليدين أو الرجلين فى ما آخر ارساغه بياض ولم يستدر أو هو أن يجاوز البياض الخاتم وهو أقل وضح القوائم وهو النعال ما دام فى مؤخر الرسغ مما يلى الحافر وانتعل الارض سافر راجلا وزرع فى الارض الغليظة أو ركبها والمنعل كمقعد ومقعدة الارض الغليظة اسم وصفة وبنو نعيلة كجهينة ابن طليلة بن ضمرة بطن وذات النعال قرس الزبير والناعل حمار الوحش والتنعيل تنعيل حافر البرذون بطبق من حديد وكذا خف البعير بجلد لئلا يحفى * التعابيل رهط طارق بن ديسق (النعثل) كعنفر الذكر من الضباع والشيخ الاحمق ويهودى كان بالمدينة ورجل خيانى كان يشبه به عثمن رضى الله تعالى عنه اذا نيل منه وعلى بن نعثل محدث والنعثلة الجمع والحق ومشية الشيخ وان يمشى مهاجا ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التجنير والمنعثل من الخيل ما يفرق قوائمه فاذا رفعها كأنما ينزعها من وحل * النغثلة بالظاء المعجمة العدو البطىء والحيكان فى المشى يمنة ويسرة (نغل) الاديم كفرح فهو نغل فسد فى الدباغ وأنغله والاسم النغلة بالضم والجرح فسد ونتنه ساءت وقلبه على ضغن وبينهم أفسدوهم وجوزة نغلة متغيرة زنخة ونغل المولود ككرم نغولة فسد ومالك بن نغيل كزبير محدث والنغل وكتف وأمير ولد الزنية وهى بهاء * النغبول كزنبور طائر ونبت * رجل منغدل الرأس بكسر الدال مسترخيه

قوله النغثلة بالغين المعجمة هكذا فى النسخ وصوابه بالعين المهملة كما فى الشارح اه قوله النغلة هى بلغة أهل المغرب مرض الدبيلة وهى خراجة معروفة كما فى طبقات الاطباء اه شفاء الغليل فالنصر

فى عظم وضخم * يزدون نغضل بالمهملة كجعفر ثقيل (النفل) محركة الغنيمة والهبة ج أنفال ونفال ونبت من أحرار البقول نوره أصفر طيب الرائحة تسمن عليه الخيل وكصرد ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر ونفله النفل ونفله وأنفله أعطاه اياه ونفل حلف وأعطى نافلة من المعروف والامام الجند جعل لهم ما غنموا والنافلة الغنيمة والعطية وما تفعله مما لم يجب كالنفل وولد الولد والنوفل البحر والعطية وبعض أولاد السباع وذكر الضباع وابن آوى والشدة والرجل المعطاء والشاب الجميل وابن ثعلبة وابن الحرث وابن طلحة وابن عبد الله وابن قروة وابن مساحق وابن معوية صحابيون وبهاء المملحة وانتفل طلب ومنه تبرأ وانتفى والتنفيل التحليف والدفع عن صاحبك وتنفل صلى النوافل كانتفل وعلى أصحابه أخذ أكثر مما أخذوا من الغنيمة والنفل البرد وكزبرج اسم والنوفلية شئ من صوف تختمر عليه نساء العرب والانفال أخذ الفأس لقطع القتاد لابله (نقله) حوله فانتقل والمنقلة بالضم الانتقال والغميمة وبالكسر المرأة تترك ولا تخطب لكبرها والنواقل من الخراج ما ينقل من قرية الى قرية وقبائل تنتقل من قوم الى قوم وفرس منقال ونقال ومناقل سريع نقل القوائم وانه لذو نقيل وقد ناقل مناقلة أو هو بين العدو والخبب والمنقلة كمحدثة الشجة التى تنقل منها فراش العظام أو هى قشور تكون على العظم دون اللحم والمنقلة كمرحلة السفرية ومعى وكقعدد الطريق فى الجبل والخف الخلق وكذا النعل كالنقل ويكسر فيهما ويحرك ج أنقال ونقال والنقيلة رقعة النعل والخف والتى يرقع بها خف البعير اذا حفى ج نقائل ونقيل وقد نقلته والخف أو النعل أصلحته كانقلته ونقلته والثوب رقعته والنقيل الغريب وهى نقيلة ونقيل والسيل يجئ من أرض ممطورة الى غيرها وضرب من السير ونقلة الوادى محركة صوت سيله والنقل ما يتنقل به على الشراب وقد يضم أو ضمه خطأ وبالتحريك مراجعة الكلام فى صخب والريش ينقل من سهم الى آخر والحجارة وداء فى خف البعير والمناقلة فى المنطق أن تحدثه ويحدثك وككتاب نصال عريضة قصيرة الواحدة نقلة وأن تشرب الابل علالا ونهلا بنفسها من غير أحد وقد نقلتها ومناقلة الاقداح فى مجلس الشرب ونقيلة العضد كربلة الفخذ والحرث بن شريح وبسام بن يزيد وأحمد بن محمد والحسين بن أبى بكر والنفيس بن كرم النقالون محدثون وناقل بن عبيد محدث والمنقل فى بيت الكميت.

وصارت أباطحها كالارين * وسوى بالخفوة المنقل

قوله وابن مساحق الصحبة لجده وأما هو فتابعى اه شارح

قوله وفرس منقال صوابه منقل كمنبر كذا فى الشارح اه

قوله او هى قشور الخ صوابه وهى كما فى الشارح اه بهامش المتن

قوله والمنقلة كمرحلة الخ هكذا بتنوين مرحلة ورفع السفر فى النسخ ولعل الصواب فيه ترك تنوين مرحلة واضافته الى السفر حتى يظهر ما بعده تأمل وراجع الشارح فانه لم يتيسر لنا فى هذا المحل اه مصححه

قوله ابن شريح صوابه بالسين المهملة والجيم كما فى الشارح اه بهامش المتن

بضم الميم لا بفتحها كما توهمه الجوهري وهو الذي يخصف نعله بنقيلة أي سوى الحاف والمنتعل بالطيء مكة أو الحفوة احتفاء القوم المرعى والمنقل النجعة ينتقلون من المرعى اذا احتفوه الى مرعى آخر يقول استوت المراعي كلها والناقلة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التي تنقل من حال الى حال والاقلاء ضرب من التمر (النقلة) مشية الشيخ يثير التراب في مشيه (نكل) عنه كضرب ونصر وعلم نكولا نكص وجبن ونكل به تنكيلا صنع به صنيعا يحذر غيره أو نكله نحاه عما قبله والنكال والنكلة بالضم وكقعد ما نكلت به غيرك كائنا ما كان وكسمع قبل النكال وانه لنكل شر بالكسر أي ينكل به أعداؤه ورماه بنكلة بالضم أي بما ينكله به والنكل بالكسر القيد الشديد ج أنكال أو قيد من نار وضرب من اللجم أو لجام البريد وحديدة اللجام والزمام وبالتحريك عتاج الدلو والرجل القوي الجرب المبدئ المعيد وكذا الفرس ومنه ان الله يحب النكل على النكل وكمقعد الصخر وكبير الذي ينكل بالانسان وأنكله دفعه والناكل الضعيف والجبان وفي الحديث مضر صخرة الله التي لا تنكل أي لا تدفع عما وقعت عليه * تكيتل كسفرجل صحابي * النلنل كهدهد الرجل الضعيف

(النمل) م واحدته نملة وقد تضم الميم ج نمال وأرض نملة كثرتها وطعام مفول أصابه النمل والنملة مثلثة وكسفينة النميمة وهو نمل وتامل ومنمل كمحسن ومنبر وشداد نمام وقد نمل كنصر وعلم وأنمل وفيه نملة كذب وامرأة منملة كمعظمة وسكرى لا تستقر في مكان وكذا فرس نمل ككتف ورجل نمل خفيف الاصابع لا يرى شيئا الا عمله أو حاذق وتنملوا تحركوا ودخل بعضهم في بعض وغمزت يده كفرح خدرت وفي الشجر صعد كنمل كنصر والمنمل كمعظم المرفوع والمكتوب أو المتقارب الخط كالمنمل كمكرم والنملة شق في حافر الدابة وقروح في الجنب كالنمل وبثرة تخرج في الجسد بالتهاب واحتراق ويرم مكانها يسيرا ويدب الى موضع آخر كالقملة وسببها صفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحدتها وأبو نملة عمار بن معاذ الانصاري صحابي والنملة بالضم بقيمة الماء في الحوض وتلي كعمزي ماء قرب المدينة والنملان الاشراف على الشيء والمنمول اللسان والنامل السابلة وكمكتف صبي تجعل في يده نملة اذا ولد يقولون يخرج كيساذ يكا وسموا نملة ونميلا ونميلة مصغرين ونميلة غير منسوب وابن عبد الله ابن فقيم صحابيان واسمعيل بن نميل ومحمد بن عبد الله بن نميل الخلالان محدثان ورجل موتمل

الاصابع

قوله نكيتل صوابه مكيتل بالميم كذا في الشارح اه
قوله واحدته نملة تمله سليمان عليه السلام انثى لقوله تعالى قالت نملة لا لقوله نملة لان التاء للوحدة لا للتأنيث قلت وفي حياة الحيوان ما نصه وعن قتادة أنه دخل الكوفة وانه اجتمع عليه ناس فقال سلوا عما شئتم وكان أبو حنيفة حاضرا وهو غلام حدث فقال سلوه عن نملة سليمان أ كانت ذكرا أم أنثى فسألوه فلحم فقال أبو حنيفة كانت أنثى فقيل له كيف عرفت ذلك قال من قوله تعالى قالت ولو كان ذكرا لقال قال نملة لان النمل مثل الحمامة والشاة في وقوعها على الذكر والانثى اه فميز بينها بعلامة نحو قولهم حمامة ذكر وحمامة أنثى واعترضه أبو حيان اه قراقي وحاصل اعتراضه ان لحوق التاء في قالت لا يدل على أنها مؤنثة لان نملة مما لا يتميز فيه المذكر من المؤنث كالحمامة والقملة وما كان كذلك فانه يخبر عنه اخبار المؤنث مطلقا اه مصححه

الأصابع غليظ أطرافها في قصر والمناملة مشية المقيد والأنملة بتثليث الميم والهمزة تسع لغات التي فيها الظفر ج أناملُ وأنملاتٌ (النوالُ) والنالُ والنائلُ العطاءُ ونلتُه ونلتُ له وبه أنولُه به وأنلته إياه ونولته ونولت عليه وله أعطيته ورجل نالٌ جوادٌ أو كثيرُ النائل ونالَ ينالُ نائلًا ونيلًا لصار نالًا وما أنولَه ما أكثرَ نائلَه وما أصبتُ منه نولةً نيلًا ونالت المرأةُ بالحديث والحاجة سمحت أو همت والنولة القبلة وناولته فتناوله أخذه ونولك أن تفعل كذا ونوالك ومنوالك أي ينبغي لك وما نولك ما ينبغي لك أن تناله والنولُ الوادي السائلُ وجعلُ السفينة وخشبةُ الحائك كالمنول والمنوال ج أنوالٌ وبالضم جنسٌ من السودان وهم على منوال واحد أي استوت أخلاقهم والنالةُ ما حول الحرم أو ساحةُ مكة وأنال بالله حلف والمعدنُ أصيب فيه شيءٌ والمنوالُ الحائكُ نفسُه والنوالُ النصيبُ وكشداد ومحدث اسمان ومنولة كمقولة أم حي ونولة حصن وبنت أسلم صحابية أو هي بجهينة وعلي بن محمد بن نولة محدث ونائلة صنم وذكر في ا س ف ونائلة بنت سعد صحابية وأبو نائلة سلكان بن سلامة صحابي (النهلُ) محركةً أولُ الشرب نهلت الإبلُ كفرح نهلًا ومنهلًا وإبلٌ نواهلُ ونهالٌ ونهلٌ محركةً ونهولٌ ونهلةٌ ونهلى وقد أنهلها والمنهلُ المشربُ والشربُ والموضعُ الذي فيه المشربُ والمنزلُ يكون بالمفازة والناهلةُ المختلفةُ إلى المنهل وأنهلوا نهلت إبلهم والنهلُ محركةً من الطعام ما أكل وأنهله أغضبه والمنهالُ الرجلُ الكثيرُ الانهيال والكثيبُ العالي لا تماسكَ انهيارًا والقبرُ والغايةُ في السخاء كالمنهل فيهما وأرضٌ ومنهالُ القيسيُّ وصوابه مُلْحانُ صحابيٌّ وكزبيرٍ اسمٌ والنهلان الشاربُ والريانُ والعطشانُ كالناهل فيهما كلاهما ضد وكمحسن ماءٌ لتميم والنواهلُ الإبلُ الجياعُ وانهلْ تلانَ أي حسبُك الآنَ * نهبلَ أسنَّ شيخٌ نهبلٌ وعجوزٌ نهبلةٌ والنهبلةُ مشيةٌ في ثقل والناقةُ الضخمةُ وفي الترمذي في حديث الدجال فيطرحهم بالنهبل وهو تصحيفٌ والصوابُ بالميم (النهشلُ) كجعفر الذئبُ والصقرُ واسمٌ وقبيلةٌ والمسنُّ المضطربُ كبرًا أو وفيه بقيةٌ وهي بهاء وأبو نهشل لقيط بن زرارة القيسي ونهشلٌ كبر وعض نجميشًا وأكل أكلَ الجائع وركب الهشيلة للناقة المستعارة * النهضل كجعفر بالمعجمة الرجلُ المسنُّ والكبيرُ من الثور والبراة (نلته) أنيله وأناله نيلًا ونالًا ونالةً أصبته وأنلته إياه وأنلت له ونلته والنيلُ والنائلُ ما نلته وما أصاب منه نيلًا ولا نيلةً ولا نولةً بالضم ونالةُ الدار قاعتها والنيلُ بالكسر نهرٌ بمصر ة بالكوفة وأخرى ببزد و د بين بغداد وواسط

قوله التي فيها الظفر قضية كلامه هذا ان ما تحت التي فيها الظفر لا تسمى أنملة وكذا عبارة الصحاح ونصه والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع اه فما تحته يسمى عقدة ووقع في كلام الفقهاء اطلاق ذلك على جميع عقد الاصابع كقولهم في الرعاف فان زاد على الانملة الوسطى قطع ثم ان في كلام القاموس افادة تسع لغات في ضبطه وفي الصحاح الاقتصار على واحدة وهي الفتح لا غير فيكون الفتح أفصح التسع لغات التي أثبتها صاحب القاموس وبه صرح الفاكهاني شارح رسالة المالكية ونصه وفي الانملة لغتان أفصحهما فتح الميم والضم ردىء اه وقد صرح السيوطي في المزهر في الباب التاسع ان الفتح أفصح ولم يصرح المصنف أعني صاحب القاموس بذلك ولا أشار اليه فصاحب الصحاح جرى على ما أسسه في ديباجة كتابه أنه يثبت ما صح عنده وبقي على المصنف بيان الافصح اذ كلامه يوهم أنها كلها على حد سواء فتنبه اه قراني

ونبات العظلم ونبات آخر ذو ساق صلب وشعب دقاق وورق صغار مرصفة من جانبين ومن العظلم يتخذ النيلج بأن يغسل ورقه بالماء الحار فيحلو ما عليه من الزرقة ويترك الماء فيرسب النيلج اسفله كالطين فيصب الماء عنه ويجفف وهو مبرد يمنع جميع الأورام في الابتداء واذا شرب منه أربع شعيرات محلولا بماء سكن هيجان الأورام والدم وأذهب العشق قبل عكنه ويحلو الكلف والبهق ويقطع دم الطمث وينفع داء الثعلب وحرق النار وشرب درهم من الهندي في أوقية ورد مربى يذهب الوحشة والغم والخفقان ومحمد بن نيل الفهري وأبو النيل الشامي وقد يفتحان محدثان ونال من عرضه سبه وينال بالضم ع

قوله ووآلا فيه أنه كرئال يكتب كل بياء قبل الالف اه نصر

﴿(فصل الواو)﴾ ﴿(وأل)﴾ اليه يئل وألا ووؤلا ووئيلا وواءل مواءلة ووآلا لجأ وخلص والوأل الموئل ووأل وواءل طلب النجاة والى المكان بادر والوألة أبعار الغنم والابل جميعا تجتمع وتتلبد أو أبوال الابل وأبعارها فقط وأل المكان وأواله هو والموئل مستقر السيل والاول ضد الآخر أصله أوأل أو ووأل ج الاوائل والاوالى على القلب والاولون وهي الاولى ج كصرد وركع واذا جعلت أولا صفة صنعته والا صرفته تقول لقيته عاما أول وعاما أولا وعام الاول قليل وتقول ما رأيته مذ عام أول ترفعه على الوصف وتنصبه على الظرف وابدأ به أول تضم على الغاية كقبل وقبله أول كل شيء بالنصب وتقول ما رأيته مذ أول من أول من أمس ولا تجاوز ذلك وهذا أول بين الاولية والموئل كمحدث صاحب الماشية ووألة قبيلة خسيسة وبنو موألة كمعدة بطن ووالان لقب شكر بن عمرو هو أبو قبيلة ووالان بن قرفة العدوي ومحمود بن والان العدني محدثان ووائل بن قاسط أبو قبيلة وابن حجر وابن أبي الغريض وأبو وائل شقيق بن سلمة تابعيون ﴿(الوبل)﴾ والوابل المطر الشديد الضخم القطر وبلت السماء تبل أمطرته والصيد طردته شديدا وبالعصا ضربه وكأمير الشديد والعصا الغليظة كالميبل والويبلة والموبل والقضيب فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة من الحطب كالوبيلة والابالة ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم وبل ككرم وبالة وبالا وبولا وأرض وبيلة وخيمة المرتع ج ككتب وقد وبلت ككرم واستوبل الارض اذا لم توافقه وان كان محبا لها ووبلة الطعام وأبلته محركتين تخمته وبالشاة وبلة شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم والوبال الشدة والثقل وقرس ضمرة بن جابر بن قطن وماء لبني أسد وأبيل على وبيل شيخ على عصا والوابلة طرف رأس العضد والفخذ أو طرف الكتف أو عظم في مفصل

قوله ووأل الخ قال أبو السعود في أول سورة ابراهيم عند قوله وويل للكافرين الويل نقيض الوأل الذي هو النجاة والويل الوقوع في الهلاك اه نصر

قوله والاول ضد الآخر وقد يجيء الاول بمعنى غير المسبوق بمثله كما قالوا في تفسير قوله لاول الحشر اه قراقي

قوله وعام الاول هو من اضافة الموصوف للصفة اه قراقي

قوله واستوبل الارض الخ وضده استعذاها كما يأتي في قوله واستعذيت المكان رافقني اه نصر

الرُّكْبَةُ أو ما التقَّ من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم والوبلى لحمزى التى تدر بعد الدفعة الشديدة والمواباة المواظبة والميبل ضفيرة من قد مركبة فى عود يضرب بها الابل وبهاء الدرة وكصاحب ع بأعالى المدينة وجدّ هشام بن يونس اللؤلؤى المحدث والويبل فى قول طرفة

﴿ فمرت كهاة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالوبيل اللندد ﴾

العصا أو ميجنة القصار لاحزمة الحطب كما توهمه الجوهرى * الوتل بضمتين الرجال الذين ملؤا بطونهم من الشراب جمع أوتل ﴿ الوتل ﴾ محركة الحبل من الليف وكأمير الليف والرشاء الضعيف وكل حبل من الشجر ومن حبال الليف والحبل من القنب والضعيف و ع م والدهيم والموثول الموصول ووتله توتيلا أصلحه ومكنه ومالا جمعه وذو وتله قيل ووتله محركة وكشداد اسم وائلة الليثى الذى قال رأيت الحجر الاسود أبيض وابنه أبو الطفيل عامر وواثلة بن الاسقع وابن الخطاب وأبو واثلة الهذلى صحابيون ﴿ الوجل ﴾ محركة الخوف وجل كفرح يجل ويوجل ويوجل بكسر أوله وجلا وموجلا كمقعد والامر ايجل وكمنزل للموضع ورجل أوجل ووجل ج وجال ووجلون وهى وجلة وواجله فوجله كان أشد وجلا منه وكأمير وموعد حفرة يستنقع فيها الماء وايجلى ع وايجان قلعة بالمغرب وايجان جبل مشرف على مراكش ووجل ككرم كبر والوجول الشيوخ ﴿ الوحل ﴾ ويحرك الطين الرقيق ترتطم فيه الدواب ج أوحال ووحول واستوحل المكان وتوحل والموحل كمنزل الموضع والاسم وكمقعد المصدر و ع ووحل كفرح وقع فيه وأوحلته أوقعته وواحلنى فوحلته أحله كنت أخوض للوحل منه وأوحل فلانا شرا أثقله به واتحل أى تحلل واستنى * ودل السقاء يدله ودلا مخضه ﴿ الوذيلة ﴾ كسفينة المرآة والقطعة من الفضة المجلوة وأعم ج وذيل ووذائل والقطعة من شحم السنام والالية والامة اللسناء القصيرة الاليتين والنشيطة الرشيقة كالوذلة محركة وكزنجة وخادم وذلة خفيف والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذلوا منه ﴿ الورل ﴾ محركة دابة كالضب أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس لحمه حار جدا يسمن بقوة وزبله يجلو الوضح وشحمه يعظم الذكر دلكا ج ورلان وأورال وأرال بالهمز وورلة بالفتح بئر لبنى كلاب وأورال ع * الورتل كسمندل الداهية والامر العظيم كالورفتلى و ع ﴿ الوسيلة ﴾ والواسلة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة ووسل الى الله تعالى توسيلا عمل عملا تقرب به اليه كتوسل والواسل الواجب والراغب الى الله تعالى

قوله لاحزمة الحطب الخ هو قول ذكره الصاغانى وغيره فلا وهم كما فى الشارح اه
قوله ياجل الخ وفى الشافية وشرحها الشيخ الاسلام وشذ فى مضارع وجل يجل وياجل ويجل فالفصيح يوجل قال تعالى قالوا لا توجل وأشذها يجل بكسر الياء وليست من لغة من يكسر التاء من تعلم لان أوائل يستثقلون الكسرة على الياء وانما كسرها لتنقلب الواو ياء اه نصر
قوله مراكش هكذا بهذا الضبط فى نسخ الطبع وفى ياقوت مراكش بالفتح ثم التشديد وضم الكاف وشين معجمة اه
قوله الوحل ويحرك الاولى تقديم المحرك على الساكن الوسط لكون الساكن لغة رديئة كذا فى الشارح

والتوسل السرقة يقال أخذ ابلي توسلا أي سرقة وموسل ماء لطيء وام موسل كمنزل هضبة وأوسلة هي همدان (الوشل) محركة الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطره أولا يكون الا من أعلى الجبل والماء الكثير ضد والقليل من الدمع والكثير منه وجبل عظيم بتهامة وضعان والهيبة والخوف ووشل يشل وشلا ووشلانا سأل أو قطر والرجل ضعف واحتاج وافتقر واليه ضرع وجبل واشل لا يزال يتحلب منه ماء ووشل حظه أقله والوشول قلة الغناء وجاؤا أوشالا يتبع بعضهم بعضا وأوشل الماء وجده وشلا والفصيل أدخل أطباء الناقة في فيه ليتعلم الرضاع والمواشل مواضع (وصل) الشيء بالشيء وصلا ووصلة بالكسر والضم ووصله لامه ووصلان الله بالكسر لغة والشيء اليه وصولا ووصله وصلة بلغه وانتهى اليه وأوصله وأتصل لم ينقطع والواصلة المرأة تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة ذلك ووصله وصلا وصلة وواصله مواصلة ووصالا كلاهما يكون في عفاف الحب ودعارته والوصلة بالضم الاتصال وكل ما اتصل بشيء ففيما بينهما وصلة ج كصرد والموصل معقد الحبل في الحلق والأوصال المفاصل أو مجتمع العظام وجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يختلط بغيره والوصيلة الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن الشاء التي وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت في السابعة عناقا وجديا قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الأم الا الرجال دون النساء وتجزى مجزى السائبة أو الوصيلة الشاة خاصة كانت اذا ولدت الأنثى فهي لهم واذا ولدت ذكرا جعلوه لآلهتهم وان ولدت ذكرا وأنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم أو هي شاة تلد ذكرا ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها واذا ولدت ذكرا قالوا هذا قربان لآلهتنا والعمارة والخصوبة مخطط يمان والرفقة السير وكبة الغزل والارض الواسعة وليلة الوصل آخر ليالي الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لانه وصل حركة حرف الروي كقوله ❁ سقيت الغيث أيتها الخيام ❁ وقوله كانت منازله من الأيامى ❁ وقوله فما زلت أبكي عنده وأخاطبه ❁ وقوله اذا ما أتى منازل منازل يأتها ❁ فالميم والباء واللام روي والواو والياء والهاء وصل والموصل كمجلس د أو أرض بين العراق والجزيرة والموصلان هي والجزيرة والموصول دابة كالبرذون تسع الناس ورجل واسمعيل بن موصل كمعظم محدث ووصيل من يدخل ويخرج معك وتصل بثر ببلاد هذيل وواصل اسم وواصل بن جناب صحابي أو الصواب واثلة بن الخطاب وأبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وكتف ودئل وهذا

قوله والموصل كمجلس الخ ابن الانباري سميت بذلك لانها وصلت بين الفرات ودجلة وقوله وواصل الخ وواصل بن عطاء معتزلي وواصل بن أشيم تابعي اه قاموس

نادر تيس الجبل ج أوعال ووعول ووعل بضمتين وموعلة ووعلة والأنثى بلفظها والوعل الشريف ج أوعال ووعول والملجأ واسم شوال وكتف شعبان ج أوعال ووعلان بالكسر واستوعل اليه لجأ والأوعال ذهبت في الجبال وما لك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد مجتمعون والوعلة عروة القميص والموضع المنيع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القدح والابريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرمي وابن يزيد صحابي وكغراب ع أو جبل وكجهينة ماء وذو أوعال ع ووعلان أبو قبيلة وحصن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضا والمستوعل بفتح العين حرز الوعل في القلة ج مستوعلات ووعل كوعد أشرف وأم أوعال هضبة م وتوعلت الجبل علوته (الوغل) الضعيف الذليل الساقط المقصر في الأشياء والشجر الملتف والزوان يأكله الحمام والمدمى نسبا كاذبا والملجأ والشيء الغذاء كالوغل والداخل على القوم في طعامهم وشرابهم كالواغل وذلك الشراب وغل أيضا وغل في الشيء يغل وغولا دخل وتوارى أو بعد وذهب وأوغل في البلاد والعلم ذهب وبالغ وأبعد كتوغل وكل داخل مستهجلا موغل وقد أوغلته الحاجة واستوغل غسل مغابنه * الوفل الشيء القليل ووفلته أفله قشرته وقصب وافل بالغ أو وافر ووفلته توفيلا وفرته والتوفيل نبت يسمى المرو (وقل) في الجبل يقل صعد كتوقل ورفع رجلا وأثبت أخرى وفرس وقل ككتف وتدس وجبل صاعد والوقل شجر المقل أو ثمره أو يابسه وأمارطبه فبهش ج أوقال وبهاء نواته ج وقول والوقل محركة الحجارة والكرب الذي لم يستقص فبقيت أصوله بارزة في الجذع فامكن المرتقي أن يرتقي فيها وفرس توقله حسن الصعود في الجبل ورجل وقله الرأس صغيره جدا (وكل) بالله يكل وتوكل على الله وأوكل واتكل استسلم اليه ووكل اليه الأمر وكالا ووكولا سلمه وتركه ورجل وكل محركة ووكلة ووكلة كهمزة وهو الذي عاجزوا كلت الدابة وكالا أساءت السير ووكلت فترت وتواكلوا وكالا اتكل بعضهم على بعض والوكيل م وقد يكون للجمع والأنثى وقد وكله توكيلا والاسم الوكالة ويكسر وموكل كمقعد جبل أو حصن وفرس ربيعة ابن غزالة السكوني والتوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم التكلان والمتوكل العجلي وابن عبد الله بن نهشل وابن عياض شعراء والمتوكل جعفر بن محمد من الخلفاء وابو المتوكل الناجي محدث وتواكلته الناس تركوه وسدر تواكلة القوائم لاقوائم له (الولوال) البلبال والدعاء بالويل والهمام الذكر ولولت القوس صوتت والمرأة ولولة وولولا الأعولت

قوله وقل في الجبل يقل أي وقلا ووقولا وقوله ورفع رجلا وأثبت اخرى المصدر منه بهذا المعنى الوقل فقط كما في اللسان اه

قوله وسدر تواكلة القوائم هكذا في النسخ وفي بعضها تواكله القوائم ويميل اليها تفسير الشارح فلينظر اه

وقول سيف عتاب بن أسيد (وهل) كفرح ضعف وفزع فهو وهل ككتف ومستوهل وعنه غلط فيه ونسيه ووهله توهيلا فزعه ووهل الى الشيء يوهل بفتحهما ويهل وهلا ذهب وهمه اليه والوهل والمستوهل الفزع ولقيته أول وهلة ويحرك وواهلة أول شيء وتوهله عرضه لان يغلط * وهبيل بن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم على بن مدرك الوهبيلي المحدث * الاول هذا موضعه وذكر في و أ ل قال النحاة أوائل بالهمز أصلا أواول لكن لما كتبت الالف واوان وولت الاخيرة الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع مستثقل قلبت الاخيرة همزة وقد يقلبون فيقولون الاوالى (الويل) حلول الشر وبهاء الفضيحة أو هو تفجع يقال ويله وويلاه وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه وويله وويل له أكثر له من ذكر الويل وهما يتوايلان وتويل دعا بالويل لما نزل به وويل وائل ووئل وئيل مبالغة وتقول ويل الشيطان مثلثة اللام مضافة وويلا له منونة مثلثة وويل كلمة عذاب وواد في جهنم أو بئر أو باب لها ورجل ويلمه بكسر اللام وضمها داهية ويقال للمستجاد ويلمه أي ويل لامه كقولهم لاب لك فركبوه وجعلوه كالشيء الواحد ثم لحقته الهاء مبالغة كداهية (فصل الهاء)

(هبلته) امه كفرح ثكلته والمهبل كمعظم من يقال له ذلك والعديم المورم الوجه وكمنبر الخفيف وكمنزل الرحم أو أقصاها أو مسلك الذكر منها أو فمها أو موضع الولد منها أو من الارض والاست والهوى من رأس الجبل الى الشعب واهتبل كذب كثيرا والصيد بغاه وعلى ولده أشكل ولاهله تكسب كهبل وتهبل وكلمة حكمة اعتنقها والهبال الكاسب المحتال والصياد والهبل كابل الفحم المسن منا ومن الابل والنعام وكطمر وهجف الرجل العظيم أو الطويل وهي بها وكصرد صنم كان في الكعبة وأبو بطن من كلب وهم الهبلات وكجعل شجر وكامير أبو بطن وابن هبولة أو الهبولة أو الهبول ملك من ملوكهم واهتبل هبلك محركة عليك بشأنك والهبلى كزمكى التجختر في المشي وأهبل أمرع وكسحابة الطلب وناقة وكثمامة ع وكزبير ابن وبرة وابن كعب صحابيان وهابيل بن آدم عليه السلام أخو قابيل وهنبل بن يحيى كعنبل محدث * الهبرك كسفرجل الشاب الحسن الجسم (هتلت) السماء تهتل هتلا وهتولا وتهتالا وهتلانا هطلت أو هو فوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم وسحائب هتل كركع هطل وهتلى كسكرى نبت وكامير ع (الهقلة) الكلام الخفي والمهقل النمام * الهمل القساد والاختلاط (الهجل) المطمئن من الارض

قوله والوهل والمستوهل هما مكرران مع ماسبق كما هو ظاهر اه مصححه

كالهَجِيل ج أَهْجَالٌ وهِجالٌ وهُجُولٌ وهَجَلاتٌ والهَوْجَلُ المَفازَةُ البعيدةُ لا عَلَمَ بها والنَّاقةُ بها هَوَجٌ من سُرْعَتِها والدليلُ والبطيءُ الثقيلُ والاحمقُ والمرأةُ الواسعةُ كالهَجُول والناجرةُ ومشْيةٌ في استرخاءٍ والليلُ الطويلُ وبقايا النُّعاس وأَنْجُرُ السفينةِ والرجلُ الأَهْوَجُ والهاجِلُ النائمُ والكثيرُ السَّفَرِ وهو جَلَ نامَ وسارَ في الهَجْلِ كهاجَلَ وأَهْجَلَ الابلَ أَهْمَلَها والشيءَ وسَّعَه والمالَ ضَيَّعَه والمُهاجَلَةُ المُساجَلَةُ وأبو الهَجْهاجِ رجلٌ والاهْجِيجالُ الابْتِداعُ وطريقٌ هُجُلٌ بضمتين غيرُ مَلْحوبٍ وكَمُنْزِلٍ المَهْبَلُ والهُجْلُ كقُنْفُذٍ الثقيلُ وهَجَلَتْ بعينِها أدارَتْها تَغْمِزُ الرجلَ وامرأةٌ مُهْجِلَةٌ كمُكْرِمَةٍ مُفْضاةٌ وهَجَلَ عِرْضَه تَهْجِيلًا وقَعَ فيه ودموعٌ هُجُولٌ سائلةٌ * قَوْسٌ هَيْجَلٌ كجَحْمَرِشٍ خفيفةُ السَّهْمِ (الهَدِيلُ) صَوْتُ الحَمامِ أو خاصٌّ بوَحْشِيِّها هَدَلَ يَهْدِلُ وفَرِحَ فيهما أو ذَكَرُها أو هو وفَرِحَ على عَهْدِ نوحٍ عليه السلامُ ماتَ عَطَشًا وضَيْعَةٌ أو صادَه جارِحٌ من الطَّيْرِ فما من حَمامةٍ الا وهي تَبْكي عليه وهَدَلَه يَهْدِلُه هَدْلًا أرْسَلَه الى أسْفَلَ وأرْخاه وهَدَلَ المُشْفَرُ كفَرِحَ استَرْخَى فهو هادِلٌ وأَهْدَلُ والبعيرُ أخَذَتْه القَرْحَةُ فاسْتَرْخَى مُشْفَرُه وشَفَةٌ هَدْلاءُ مُنْقَلِبَةٌ عن الذَّقَنِ والتَّهَدُّلُ استِرْخاءُ جِلْدِ الخُصْيَةِ وكسَحابٍ ما تَهَدَّلَ من الأغْصانِ وبهاءٍ الجماعةُ وشَجَرَةٌ تَنْبُتُ في السَّمُرِ وليستْ منه ج هَدالٌ وة باليَمَنِ والهَيْدَلَةُ الحُداءُ ولَبَنٌ هَدِلٌ بالكسرِ ادِلٌ * الهِدَبْلُ كسِبَحْلٍ الكثيرُ الشَّعَرِ أو الاشْعَثُ الذي لا يُسَرِّحُ رأسَه والثقيلُ (الهِدْمِلُ) كزِبْرِجٍ الثوبُ الخَلَقُ كالهِدَمِّلِ كسِبَحْلٍ والقديمُ المُزْمِنُ والكثيرُ الشَّعَرِ الاشْعَثُ وكسِبَحْلٍ الثقيلُ والتَّلُّ المجتمعُ العالي وبهاءٍ الرَّمْلَةُ الكثيرةُ الشجرِ والدَّهْرُ القديمُ وع والجماعةُ من الناسِ وهَدْمَلَ خَرَّقَ ثيابَه (الهاذِلُ) وسَطُ الليلِ والهَذْلُولُ بالضم الرجلُ الخفيفُ وكذا السهمُ والذئبُ وفَرَسُ عَجْلانَ بنِ نُكْرَةَ وفَرَسُ جابرِ بنِ عُقَيْلٍ السَّدوسيِّ والفَرَسُ الطويلُ الصُّلْبُ والتَّلُّ الصغيرُ ومَسِيلُ الماءِ الصغيرُ ودُقاقُ الرَّمْلِ وسيفُ هُبَيْرَةَ بنِ أبي وهْبٍ المَخْزُوميِّ والآفةُ والاوَّلُ من الليلِ أو بَقِيَّتُه والمَطَرُ الذي يُرَى من بعيدٍ والسَّحابةُ المُسْتَدِقَّةُ وهَوْدَلَ في مَشْيِه أسْرَعَ أو اضْطَرَبَ في عَدْوِه والسقاءُ تَمَخَّضَ وضَعُفَ في الجماعِ ويُؤْلَهُ نَزَاهُ ورَمَى به وهُذَيْلٌ صَحابِيٌّ وكان أبَواهُ مُقْعَدَيْنِ وابنُ مُدْرِكَةَ بنِ الياسِ بنِ مُضَرَ أبو حَيٍّ من مُضَرَ وأبو هُذَيْلٍ صَحابِيٌّ (الهِذْمِلَةُ) مِشْيَةٌ فيها قَرْمَطَةٌ كالهَذْمَلَةِ (الهَرْجَلَةُ) الاخْتِلاطُ في المَشْيِ والهُرْجُلُ كقُنْفُذٍ البعيدُ الخَطْوِ والهَراجِيلُ الطِّوالُ مِنَّا والضِّخامُ من الابِلِ (الهِرْطالُ) بالكسرِ الطويلُ * الهَراعِلَةُ اللِّئامُ (هِرَقْلُ) كسِبَحْلٍ وزِبْرِجٍ مَلِكُ

قوله والقديم المزمن والكثير الشعر الاشعث ضبطه الصاغاني فيهما كسبحل وهو الصواب كما في الشارح اه

الروم أوّل من ضرب الدنانير وأوّل من أحدث البيعة وكزبرج المنخل وكسبحلة د م بالروم
﴿الهركلة﴾ بالفتح والهركلة كعلبطة وسبحلة والهركولة كبرذونة والهركيل كقنديل
الحسنة الجسم والخلق والمشية وجمل ورجل هراكل كعلابط ضخم جسيم والهراكلة ضخام
السمك أو كلاب الماء أو جماله والضخام الاعجاز من دواب البحر ومجتمع أمواج البحر وهم
الجوهري في تفسير بيت ابن أحمر بهذا المعنى والهركلة مشي في اختيال وكبرذونة المرتجة
الأرداف ﴿هرمله﴾ نتف شعره والشعر نتفه وقطعه والعجوز بليت كبرا وعمله أفسده
وكزبرج المسنة والهوجاء المسترخية والناقة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى
في نواحي الرأس وكذا من الريش والوبر وبهاء التي تتشقق من أسافل القميص كالرعبولة
﴿الهرولة﴾ بين العدو والمشي أو بعد العنق والاسراع في المشي ﴿الهزل﴾ نقيض الجد
هزل كضرب وفرح وهازل ورجل هزل ككتف كثيره وأهزله وجده لعبا والهزالة الفكاهة
والهزال بالضم نقيض السمن وهزل كعني هزالا وهزل كنصر هزلا ويضم وهزلته أهزله وهزلته
وأهزلوا هزلت أموالهم كهزلوا كضربوا وحبسوا أموالهم عن شدة وضيق والمهازل الجدوب
وهزل يهزل موتت ماشيته واقتقر وكشداد ابن مرة وابن ذباب بن يزيد وآخر غير منسوب
صحابيون وهزيل كزبير ابن شرحبيل تابعي أدرك الجاهلية وهزيلة كجهينة بنت الحرث أخت
ميمونة أم المؤمنين وبنت مسعود وبنت عمرو وبنت سعيد صحابيات والهزلة الراية والهزلى
كسكرى الحيات لا واحد لها ﴿هزبل﴾ افتقر فقرا مدقعا وما فيه هزبلة شئ * الهزامل
الاصوات وأصلها الازامل ﴿الهشيلة﴾ كل ما ركبته من الدواب من غير اذن صاحبه وقد
اهتشلته ومن الابل وغيرها ما اغتصب وأهشل أعطى الهشيلة والهيشلة كحيدرة الناقة
المسنة السمينة وهشلت الناقة تهشيلا أنزلت شيأ من اللبن ﴿الهيضلة﴾ المرأة النصف
والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسنة والجماعة المتسلحة كالهيضل وأصوات الناس
والهضل بالفتح الكثير والهضلاء الطويلة الثديين وأهضلت السماء سحت بمطرها والدلو
ضربها جال البئر فنضحت بالماء وهضل بالشعر وبالكلام سح سحا والهيضل الجيش الكثير
﴿الهطل﴾ المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والتهطال
وقد هطل يهطل ويهطل وديمة هطلاء بالضم ولا يقال سحاب أهطل ومطر وسحاب هطل ككتف
وشداد وسحائب هطل كركع وهطل الجرى الفرس يهطلها اذا خرج عرقها شيأ بعد شئ

قوله ووهم الجوهري في تفسير الخ قد ذكره غيره من الائمة والبيت محتمل فلا يكون مثله وهما انظر الشارح اه

قوله ورجل هزل ككتف كثيره الصواب هزيل كسكيت كثيره اه شارح

قوله والهضل بالفتح قيد الفتح مستغنى عنه لعلمه من اصطلاحه اه

قوله واللص الاحق هكذا فى النسخ والصواب واللص والاحق باثبات الواو اه شارح

قوله وتهطلا من المرض الخ هكذا فى النسخ والذى فى ترجمة المحقق عاصم افندى وتهيطل من التهيطل فلينظر اه

والناقة سارت سيرا ضعيفا والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذئب واللص الاحمق والمعى أو خاص بالبعير وناقة هطلى كسكرى تمشى رويدا وابل هطلى كسكرى وجمرى منقطعة أو مطلقة لا سائق لها والهيطل كحيدر الثعلب واسم لبلاد ما وراء النهر والجماعة القليلة يغزى بهم وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشداد فرس زيد الخيل الطائى وجبل والهيطلة قدر م من صفر معرب ياتيله وتهطلا من المرض برأ (الهقل) بالكسر القتى من النعام والطويل الاخرق وكتف الجائع والهاقل الذكر من الفار والهيقل كحيدر الظليم والضب وبها ضرب من المشى (الهيكل) الضخم من كل شئ والفرس الطويل والنبات الطويل البالغ العبل وقد هيكل وبيت للنصارى فيه صورة مريم عليها السلام ودير هم والبناء المشرف وابن جابر صحابى وبهاء المرأة العظيمة وتهاكلوا تنازعوا والتهكيل مشى الحصان والمرأة اختيالا (الهلال) غرة القمر أو لليلتين أو الى ثلاث أو الى سبع ولليلتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفى غير ذلك قمر والماء القليل والسنان والحية أو الذكر منها وسلخها والحمل المهزول وحديدة تضم بين حنوى الرحل وذؤابة النعل والغبار وشئ يعرقب به الحمير وما استقوس من النوى وسمة للابل والغلام الجميل وحى من هوازن وطرف الرحى اذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر فى أصول الاظفار والدفعة من المطر ج أهلة وأهاليل ومصدرها لا جبر وبلا لام ستة عشر صحابيا وأبو هلال التميمى صحابى وبالفتح أول المطر ويكسر وبالضم شعب بتهامة تجئ من السراة من ناحية يسوم وهل المطر اشتد انصبابه كأهل واستهل والهلال ظهر كأهل واهل واستهل بضبطهما والشهر ظهر هلاله ولا تقل أهل والرجل فرح وصاح وتهلل الوجه والسحاب تلألأ كاهتل والعين سالت بالدمع كانهلت واستهل الصبى رفع صوته بالبكاء كأهل وكذا كل متكلم رفع صوته أو خفض والهليلة الارض الممطورة دون ما حواليها وهلل قال لا اله الا الله ونكص وجبن وفر وكتب الكتاب وعن شتمه تأخر والهلل محركة الفرق وأول المطر وتسج العنكبوت والامطار الواحدة هلة ودماغ الفيل سم ساعة وأهل نظر الى الهلال والسيف بفلان قطع منه والعطشان رفع لسانه الى لهاته ليجتمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والملبى رفع صوته بالتلبية والهلهل بالضم الشئ وبالفتح سم والثوب السخيف النسج وقد هلهله النساج والرقيق من الشعر والثوب كالهلل والهلهال والهلاهل والهلهل بالفتح وهلهل بدركد كاد

والصوت رجعه وانتظر وتأنى والطحين نخله بشئ يخفيف وبفرسه زجره بهلا وذهبوا بهلبسان وبذى هلبان كلمتان والهلاهل بالضم الماء الكثير الصافى وذو هلاهل أودية وهلاهلة من أدواء اليمن والاهاليل الامطار بلا واحد أو اهاليل وتهال كتفعل اسم للباطل وأتيته فى هلة الشهر وهلة بالكسر واهلالة أى استهلاله وهالة مهالة وهلالا استأجره كل شهر بشئ والمهلة من الابل الضامرة المتقوسة وكعظم المتقوس وامرأة عل بالكسر متفضلة فى ثوب واحد ومهلهل الشاعر واسمه عدى أو ربيعة لقب لانه أول من أرق الشعر أو بقوله ﴿ لما توغل فى الكراع هجينهم * هلهلت أثأر مالكا أو صنبلا ﴾ والهلة المسرجة وما أصاب هلة شيأ والهلى كربى النزجة بعد الغم واهتل افتر عن أسنانه واستهل السيف استل وذو الهلالين زيد بن عمر بن الخطاب أمه أم كلثوم بنت على بن أبى طالب لقب بجده ﴿ هل ﴾ كلمة استفهام تكون بمنزلة أم وبل وقد وتكون بمعنى الجزاء والجحد والامر وقد دخلت عليها ألف قيل لابى الرقيش هل للشئ زيد وعمر فقال أشد الهل ثقلا ليكمل عدد حروف الاصول وألف لغة فى هل وتصغيره هليل وهلية وهلى وهلا كلمة تحضيض مركبة من هل ولا وحى هلا القريد أى هلم وحى هلا الصلاة أى ائتوها وحى هلك أى هلم وتعال وهلا وهال زجران للخيل أى اقربى ﴿ الهمل ﴾ محركة السدى المتروك ليلا ونهارا أهملت الابل تهمل فهى هامل ج هوامل وهمولة وهملة وهمل محركة وكركع ورخال وسكرى وعينه تهمل وتهمل هملا وهملانا وهمولا فاضت كأنها ملت والسماء دام مطرها فى سكون والهمل بالكسر البرجد من براجد الاعراب والبيت الخلق من الشعر والثوب المرقع وبالتحريك الليف المنزوع والماء السائل لا مانع له وأهمله خلى بينه وبين نفسه أو تركه ولم يستعمله والهمال كزنار الرخو من كل شئ والارض التى تحامتها الحروب فلا يعمرها أحد وكشداد اسم وكزبير هميل بن الدمون صحابى والهمالية بقايا الكلأ والضعاف من الطير بلا واحد والخرق من الشباب ﴿ الهمرجل ﴾ الجواد السريع والناقة السريعة وكل خفيف عجل * هنبل الرجل ظلع ومشى مشية السباع * هنتل كجندل ع * الهنجل كقنفذ الثقيل * الهندويل كزنجبيل الضخم والانثى المسترخى والضعيف ﴿ هاله ﴾ هوله أفزعه كهوله فاهتال والهول المخافة من الامر لا يدرى ما هجم عليه منه ج أهوال وهؤول كاهبلة بالكسر وهول هائل ومهول كمقول تأكيد والتماويل الالوان المختلفة وزينة التصاوير والنقوش والحلى والتهويل واحدها وما هول به والتزين بزينة اللباس والحلى وتشنيع الامر

قوله لما توغل الخ الذى فى شعره توعر وقوله مالكا صوب بعضهم رواية جابر بدل مالك انظر الشارح اه قوله وهلا وهال الخ الكلمتان منونتان فى النسخ الصحيحة لكن فى الهمع هلا بوزن ألا من غير تنوين لزجر الخيل عن البطء ومنه يعلم ان قول المجد أى اقربى تفسير باللازم كذا فى الصبان على الاشمونى وسيأتى له فى المعتل هلا بغير تنوين زجر للخيل كتبه الشيخ نصر اه

قوله من الطير صوابه من المطر اه شارح

قوله مشية السباع صوابه مشية الضباع العرج اه شارح

وشئ كان يفعل فى الجاهلية اذا أرادوا أن يستحلفوا انسانا أو قدوا نارا ليحلف عليها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه وكحدث الحالف والهولة بالضم العجب والمرأة تهول بحسنها وناقة هول الجنان حديدة وتهول الناقة تشبه لها بالبيع لتكون أرأم ولماله أراد اصابته بالعين والهولول الخفيف والهالة دارة القمر وامرأة عبد المطلب وأم الدرداء صحابيتان وأبو هالة ربيبه هند فى ن ب ش وهيل السكران يهال رأى تهاويل فى سكره وأبو الهول شاعر وتمثال رأس انسان عند الهرمين بمصر قال انه طلسم الرمل والهال الاول وهال زجر للخيل (هال) عليه التراب يهيل هيلا وأهاله فانهال وهيله فتهيل صبه فانصب والهيل والهيال كسحاب والهيلان ما انهال من الرمل ورمل هال وأهيل منهال وجاء بالهيل والهيلمان وتضم لامه أى بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانهالوا عليه تتابعوا وعلوه بالشتم والضرب والاهيل ع والهيول كصبور الهباء المنبث وما تراه فى البيت من ضوء الشمس معربة والهالة دارة القمر ج هالات وهيلاء جبل أسود بمكة والهيولى وتشدد الياء مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبهه الاوائل طينة العالم به أو هو فى اصطلاحهم وصوف بما يصف به أهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كيفية وكيفية ولم يقترن به شئ من سمات الحدث ثم حلت به الصنعة واعترضت به الاعراض فحدث منه العالم وهيلة عنز لامرأة كان من أساء عليها دربت له ومن أحسن اليها نطحته ومنه المثل هيل خير حالبها تنطحين

(فصل الياء) * اليسل يد من قريش الظواهر وبالباء الموحدة اليد الاخرى أعنى بنى عامر بن لؤى (اليلل) محركة قصر الاسنان العليا أو انعطافها الى داخل الفم واختلاف نبتها كالالل وهو أيل وهى يلاء وصفاة يلنة اليلل ملساء ويليل كهابيل رجل وصنم وعبد يليل فى ل ل ل وقف أيل غليظ مرتفع وحافر أيل قصير السنبك ويليل ع قرب وادى الصفراء * يولة بالضم جد أحمد بن محمد اليمنى

(باب الميم)

(فصل الهمزة) * أبام كغراب وابيم كغريب ويقال ابيمة كجهينة شعبان بنخلة اليمامة بينهما جبل وكاسامة ابن غطفان فى جذام وابن سلمة وابن ربيعة فى السكون وابن وهب الله فى خثعم وابن جشم فى قضاعة وما سواهم فاسامة بالسين (الأثم)

قوله ولماله نص العباب وتهول ماله فيالیت المصنف نقل هذه اللام الى الناقة انظر الشارح اه
قوله وأم الدرداء فيه انه لم يذكر أحد أن اسمها هالة انظر الشارح اه
قوله كان من أساء كذا فى النسخ وصوابه كانت قاله الشارح وكتب الشيخ نصر ما المانع من جعل من اسم كان ولا تخطئة اه
قوله بنخلة اليمامة هكذا فى بعض النسخ وهى التى درج عليها عاصم افندى وفى بعضها بنخلة اليمانية فلينظر اه

أن تَنْفَتِقَ حُرْزَتان فتَصيران واحدةً والقَطْعُ والاقامةُ بالمكان وبالتحريك الابطاءُ وبالضم وبضمتين زيتونُ البَراغةِ في العُتْم وكصبور الصغيرةُ الفرجِ والمُفاضةُ ضدٌّ وقد أَثِمَها بالكسر أَثَماً وأَثِمَ بالمكان كسَمِعَ لغةٌ في أَثَمَ كمَنَعَ كل مجتمعٍ في حزنٍ أو فرحٍ أو خاصٌّ بالنساء أو بالثواب والابل الاثمات المُعْيِيَةُ والمُبْطِئَةُ ﴿الاثْمُ﴾ بالكسر الذنبُ والخمرُ والقمارُ وأن يعمل ما لا يحلُّ أَثِمَ كعلِمَ إثماً ومأثَماً فهو آثِمٌ وأَثِيمٌ وأَثّامٌ وأَثُومٌ وأَثَّمَه الله تعالى في كذا كمنعه ونصره عده عليه إثماً فهو مأثومٌ وأَثَمَه أوقعه فيه وأَثَّمَه تأثيماً قال له أَثِمْتَ وتأثَّمَ تابَ منه وتحرَّجَ وكسحاب وادٍ في جهنم والعقوبة ويكسر كالمأثم والاثيم الكذّابُ كالأَثُومِ وكثرةُ ركوب الاثم كالأُثْمَةِ وأبو جهلٍ والتأثيم الاثمُ والمؤاثمُ الذي يكذب في السِّعْرِ ونوقٌ آثِماتٌ مُبْطِئاتٌ مُعْيِياتٌ ﴿أَجَمَ﴾ الطعامَ وغيرَه يأجُمُه كرهه وملَّه والماءَ تغيَّر وفلاناً حمَّله على ما يكرهه وتأجَّم عليه غضب والنارُ ذَكَتْ وأجيمُها أجيجُها والنهارُ اشتدَّ حرُّه والاسدُ دخل في أَجَمَتِه والأَجَمُ بالفتح كلُّ بيتٍ مربعٍ مسطَّحٍ وبضمتين الحِصْنُ ج آجامٌ وحِصْنٌ بالمدينة وبالتحريك ع بالشام قُرْبَ الفراديس والأَجَمَةُ محركةً الشجرُ الكثيرُ المُلْتَفُّ ج أَجَمٌ بالضم وبضمتين وبالتحريك وآجامٌ وأَجامٌ وأَجَماتٌ والآجامُ الضفادعُ وكصبور مَنْ يُوجِمُ الناسَ أي يكرهُ اليها أنفسَها ﴿الأُدْمَةُ﴾ بالضم القرابةُ والوسيلةُ ويُحرَّكُ والخُلْطةُ والموافقةُ وأَدَمَ بينهم يأدُمُ لامَ كأَدَمَ والخُبْزَ خلطه بالأُدْمِ كأَدَمَ والقومُ أَدَمَ لهم خُبْزَهم وهو أُدْمُ أهلِه وأَدَمَتُهم ويحرَّكُ وادامُهم بالكسر اسوتُهم الذي به يُعْرَفون وقد أَدَمَهم كنَصَرَ صار كذلك وككتاب كلُّ موافقٍ وامرأةٌ وبئرٌ على مَرْحَلَةٍ من مكةَ وما يُؤْتَدَمُ به ج آدِمَةٌ وآدامٌ وكسحاب ع والأَدِيمُ الطعامُ المأدومُ و ع بلادُ هُذَيْلٍ وفَرْشُ الأَبْرَشِ الكَلْبِيِّ والجِلْدُ أو أَحْمَرُه أو مَدْبوغُه ج آدِمَةٌ وأُدُمٌ وآدامٌ والأَدَمُ اسمٌ للجمعِ وكزُبَيْرٍ ع بجاورَ ثَنْلِيثَ وكُهَيْنَةَ جَبَلٌ والأَدَمَةُ محركةً باطنُ الجلدةِ التي تلي اللحمَ أو ظاهرُها الذي عليه الشَّعَرُ وما ظَهَرَ من جلدةِ الرأسِ وباطنُ الارضِ وآدَمَ الأَديمَ أَظْهَرَ أَدَمَتَه ورجلٌ مُؤْدَمٌ مبشَّرٌ ككُرَمٍ حاذقٌ مجرَّبٌ جمعُ ابنِ الأَدَمَةِ وخُشونةُ البَشَرَةِ وهي بهاءٌ وأَديمُ النهارِ عامَّتُه أو بياضُه ومن الضُّحى أوَّلُه ومن السماءِ والارضِ ما ظَهَرَ والأُدْمَةُ بالضم في الابلِ لَوْنٌ مُشْرَبٌ سواداً أو بياضاً أو هو البياضُ الواضحُ أو في الظباءِ لَوْنٌ مُشْرَبٌ بياضاً وفيها السُّمْرَةُ أَدُمَ كعلِمَ وكرُمَ فهو آدَمُ ج أُدْمٌ وأُدْمانٌ بضمهما وهي أَدْماءُ وشَذَّ أَدْمانَةُ ج أُدْمٌ بالضم وآدَمُ أبو البشرِ صلواتُ الله عليه وسلامُه وشَذَّ أَدَمٌ محركةً ج أوادِمُ وأبو بكرٍ أحمدُ بنُ آدَمَ الأَدَمِيُّ

قوله الجمع آدمة في المصباح أنه يجمع على ادم ككتاب وكتب ويسكن للتخفيف فيعامل معاملة المفرد اه

مُحَدَّثٌ والأَدَمانُ محرّكةً شجرٌ وعَفَنٌ وسوادٌ في قلب النخلة وأُدْمَى وباللام كأربَى ع والإدامةُ بالكسر الأرضُ الصُّلبةُ بلا حجارة ج أيادِيمُ ووهم الجوهريُّ في قوله لا واحد لها وائْتَدَمَ العودُ جَرَى فيه الماءُ والأَدَمُ محرّكةً القَبْرُ والتَّمْرُ البَرْنِيُّ و ع قُرْبَ ذي قار و ع قُرْبَ العَمْق و ة بصَنْعاءَ وناحيةٌ قُرْبَ هَجَرَ وناحيةٌ من عُمانَ وأُدَيْمٌ كغُلَيِّم أرضٌ بين السَّراة وتِهامةَ واليَمَنِ و ع عند وادي القُرَى وأُدامُ بالضم د وأَطْعَمْتُكَ مَأْدُومي أَيْتُكَ بعُذْرِي

* أُدَيْمُ النَّعْلَبِيُّ كزُبَيْرٍ صحابيٌّ (أرَمَ) ما على المائدة أكلَه فلم يَدَعْ شيئاً وفلانٌ ألْأَمُ وآرَمُ والسَّنَةُ القومَ قَطَعَتْهم فهي أَرِمَةٌ والشيءَ شَدَّه وعليه عَضَّ والحَبْلَ فَتَلَه شديداً وكرُكْبَةِ الأَضْراسُ وأَطْرافُ الأصابعِ والحجارةُ والحَصَى وأرضٌ مَأْرومةٌ وأَرْماءُ لم يُتْرَكْ فيها أصلٌ ولا فَرْعٌ والآرامُ الأعلامُ أو خاصٌّ بعادٍ الواحدُ أَرِمٌ كعِنَبٍ وكَتِفٍ وأَرَمَى كعَنَبٍ ويُحَرَّكُ وأَيْرَمَى ويَرْمَى محرّكةً والأُرومُ الأعلامُ وقُبورُ عادٍ ومن الرأس حُرُوفُه وكعِنَبٍ وسَحابٍ والدُّعاد الأولى أو الآخِرةِ أو اسمُ بَلْدَتِهم أو أُمَّتِهم أو قبيلتِهم وإرَمُ ذاتُ العِماد دمشقُ أو الإسكندريةُ أو ع بفارسَ وإرَمُ الكَلْبَةِ أو إرَمَى الكَلْبَةِ ع بين البَصْرةِ ومكةَ وكسَحابٍ جبلٌ وماءٌ بديارِ جُذامَ بأطرافِ الشامِ وملتقَى قبائلِ الرأسِ والأَرومةُ وتُضَمُّ الأصلُ ج أُرُومٌ ورأسٌ مُؤَرَّمٌ كمُعَظَّمٍ ضَخْمُ القبائلِ وبَيْضَةٌ مُؤَرَّمةٌ واسعةُ الأعلى ومابِهِ أَرَمٌ محرّكةً وأَرِيمٌ كأميرٍ وإرَمَى كعَنَبٍ ويُحَرَّكُ وأَيْرَمَى ويُكْسَرُ أوّلُه أحدُ ولا عَلَمَ وجاريةٌ مارِمةٌ حسنةُ الأَرْمِ أي مُجْدِلةُ الخَلْقِ وأَرَمَا واللهِ وأَرَمَ واللهِ بمعنًى أَما واللهِ وأَمَ واللهِ وأُرْمٌ بالضم ع بطَبَرِسْتانَ وأُرْمِيَةُ بالضم د بأذْرَبِيجانَ وكصَبُورٍ جَبَلٌ لبني سُلَيْمٍ وكأَحَدَ ع وبئرُ أُرْمَى كحُبْلَى قُرْبَ المدينةِ والأُرْمُ في و ر م وآرِمٌ كصاحبٍ د بما وَرَاءَ النَّهْرِ منه خُسْرُو بنُ حَمْزَةَ المُؤَدِّبُ و ة قُرْبَ دِهِسْتانَ وآرامُ جبلٌ بين الحَرَمَيْنِ وذاتُ آرامٍ جَبَلٌ بديارِ الضِّبابِ وذو آرامٍ حَزْمٌ به آرامٌ جَمْعُها عادٌ (أزَمَ) يَأْزِمُ أَزْماً وأُزُوماً فهو آزِمٌ وأَزُومٌ عَضَّ بالفَمِ كلِّه شديداً والفَرَسُ على فأسِ اللِّجامِ قَبَضَ والعامُ اشْتَدَّ قَحْطُه والقومَ اسْتَأْصَلَهم وبصاحبِه وبالمكانِ لَزِمَ والحَبْلَ وغيرَه أَحْكَمَ فَتْلَه وعليه واظَبَ وبضَيْعَتِه حافَظَ والبابَ أَغْلَقَه والشيءُ انْقَبَضَ وانْضَمَّ كأَزَمَ كفَرِحَ والأَزْمُ القَطْعُ بالنابِ وبالكَبِدِ والإمساكُ وتَرْكُ الأكلِ وأن لا تُدْخِلَ طعاماً على طعامٍ والصَّمْتُ وسَنَةٌ أَزْمَةٌ بالفتح وكفَرِحَةٍ ومَأْزُومةٌ شديدةٌ ومآزِمُ الأرضِ والفَرْجُ والعَيْشُ مَضايِقُها الواحدُ كمَنْزِلٍ والمَأْزِمُ ويُقالُ المَأْزِمانِ مَضِيقٌ بين جَمْعٍ وعَرَفَةَ وآخَرُ بين مكةَ ومِنًى والأَزْمَةُ الأَكْلَةُ الواحدةُ والشِّدَّةُ

قوله وأديم كغليم الخ كذا في النسخ وفيه غلط في الضبط والتفسير وذلك فان ياقوتا ضبطه كزبير وقال هي أرض تجاور ثنليث تلي السراة بين تهامة واليمن اه أفاده الشارح

قوله أرم ما على المائدة الخ بابه ضرب خلافا لما يوهمه اصطلاحه أفاده الشارح

قوله وكسحاب جبل وماء الخ صوابه وارم كعنب جبل فيه ماء الخ كما في ياقوت والنهاية فراجعهما اه مصححه

قوله موضع بطبرستان الأولى مدينة كما في الشارح اه

قوله والقوم استأصلهم وقال شمر انما هو أرمهم بالراء اه شارح

قوله وكفرحة صوابه آزمة بالمد اه شارح

ويحرك كالآزمة ج أزم بالفتح وكعنب والآزمة الناب ج أوازم كالآزم ج كرتع وكالأزوم ج كعنق وأزيم كأمير جبل بالبادية وكقطام السنة المجدبة وكصبور وغراب الملازم للشيء والمتأزم من أصابته أزمة وأزم محركة ناحية بسيراف منها بحر بن يحيى بن بحر وع بين الأهواز ورامهرمز منه محمد بن علي النحوي المعروف بمبرمان وأزم بي عليه كفرح ألم (أسامة) بالضم معرفة علم للأسد والأسامة لغة فيه وأسامة بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وحبه وابن شريك الثعلبي وابن عمير الهذلي وابن مالك الدارمي وابن أخذري الشقري صحابيون وسامة لغة فيه والاسم في س م و * أشم بي على فلان كفرح ألم لغة في أزم والشموم بالضم قريتان بمصر * الاصطكمة بكسر الهمزة وفتح الطاء خبزة المائدة (الأضم) محركة الحقد والحسد والغضب ج أضمات وأضم عليه كفرح غضب وبه علق يؤذيه والفعل بالشول علق بها يطردها وبعضها واضم كعنب جبل والوادي الذي فيه المدينة النبوية صلى الله وسلم على ساكنها عند المدينة يسمى القناة ومن أعلى منها عند السد الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك يسمى اضما وذو اضم ماء بين مكة واليمامة (الأطم) بضمتين القصر وكل حصن مبني بحجارة وكل بيت مربع مسطح ج آطام وأطوم وآطام موطمة كاجناد مجندة وأطم كفرح غضب وانضم والاطمة موقدة النار وكصبور سلحفاة بحرية غليظة الجلد وسمكة كذلك والقوس اللازق وترها بكبدها والقنفذ والبقرة والصدف وكغراب وكتاب حصرة البول والبعر من داء أطم الرجل والبعير كفرح وعنى أطما بالفتح وأطم عليه وائتطم مبنيين للمفعول وتأطم تأجم وغضب والسيل ارتفعت أمواجه فتكسر بعضها على بعض والليل اشتدت ظلمته والسنور خر في نومه وفلان سكت على ما في نفسه وأطم بيده يأطم عض وبسلحه رمى والبئر ضيق فاها وعلى البيت أرخى ستوره وأطم بابه أغلقه وتأطم الهودج ستره بثياب وآطام ة باليمامة وأطم الاضبط بن قريع حصن باليمن (الأكمة) محركة التل من الفقف من حجارة واحدة أو هي دون الجبال أو الموضع يكون أشد ارتفاعا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا ج أكم محركة وبضمتين وكأجبل وجبال وأجبال وهضبة من هضاب أجاو ع قرب الحاجر يقال له أكمة العشرق واستاكم الموضع صار أكما والماكم والماكمة وتكسر كافهما لحمة على رأس الورك وهما اثنتان أو لحمتان وصلتا بين العجز والمتنين جمعه ماكم والمؤاكمة والمؤكمة كمحدثة العظمة الماكمتين وأكمت الارض كعنى أكل

قوله قريتان بمصر يقال لاحداهما أشموم طماح قرب دمياط وهي مدينة الدقهلية والاخرى أشموم الجريسات بالمنوفية اه شارح

قوله والاصطكمة قولهم لاتجتمع الصاد والطاء في كلمة عربية يدل على ان الاصطكمة معرب وسيأتي له ذكره في فصل الطاء نظرا لزيادة الالف كتبه الشيخ نصر اه

جميع

جميع مافيها وكغراب جبل والتأكيم غلظ الكفل واستأكم مجلسه استوطأه والماكوم الكمد غما (الألم) محركة الوجع كالايلامة ج آلام ألم كفرح فهو ألم وتألم وآلمته والاليم المؤلم ومن العذاب الذي يبلغ ايجاعه غاية البلوغ والالومة اللؤم والخسة وبلا لام ع والايلامة الحركة والصوت (أمه) قصده كأثمه وأممه وتأممه ويممه وتيممه والتيمم التوضؤ بالتراب ابدال أصله التأمم والمم بكسر الميم الدليل الهادي والجمل يقدم الجمال وهي بهاء والامة بالكسر الحالة والشرعة والدين ويضم والنعمة والهيئة والشان وغضارة العيش والسنة ويضم والطريقة والامامة والائتمام بالامام وبالضم الرجل الجامع للخير والامام وجماعة أرسل اليهم رسول والجيل من كل حي والجنس كالام فيهما ومن هو على الحق مخالف لسائر الاديان والحين والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجه والطريق معظمه ومن الرجل قومه ولله تعالى خلقه والام وقد تكسر الوالدة وامرأة الرجل المسنة والمسكن وخادم القوم ويقال للام الامة والامهة ج امات وامهات أو هذه لمن يعقل وامات لمن لا يعقل وام كل شيء أصله وعماده وللقوم رئيسهم ومن القرآن الفاتحة أو كل آية محكمة من آيات الشرائع والاحكام والفرائض وللنجوم المجرة وللرأس الدماغ أو الجلدة الرقيقة التي عليها وللرمح اللواء وللتنانف الفازة وللبيض النعامة وكل شيء انضمت اليه أشياء وام القرى مكة لانها توسطت الارض فيما زعموا ولانها قبلة الناس يؤمونها أو لانها أعظم القرى شأنا وام الكتاب أصله أو اللوح المحفوظ أو الفاتحة أو القرآن جمعه ويملأ في وي ل ولا ام لك ربما وضع موضع المدح وامت أمومة صارت اما وتأممها واستأممها اتخذها اما وما كنت اما فأمت بالكسر أمومة وأمه أما فهو أميم وسام وم أصاب ام رأسه وشجة آمة وأمومة بلغت ام الرأس والامة بكهمنة الجارة تشدخ بها الرؤس وتصغير الام ومطرقة الحداد واثنتا عشرة صحابية وأبو امية الجشمي أو الجعدي صحابي والاموم جمل ذهب من ظهره وبره من ضرب أو دبر ورجل من طيء والامي والامان من لا يكتب أو من على خلقة الامة لم يتعلم الكتاب وهو باق على جبلته والغبي الجاف الجافي القليل الكلام والامام نقيض الوراء كقدام يكون اسما وظرفا وقد يذكر وأمامك كلمة تحذير وكثمامة ثلثمائة من الابل وبنت قشير وبنت الحرث وبنت العاص وبنت قريبة صحابيات وأبو امامة الانصاري وابن سهل بن حنيف وابن سعد وابن ثعلبة وابن عجلان صحابيون والى ثانيهم نسب عبد الرحمن الاماي لانه من ولده وأمات تبدل همزتها الاولى ياء استثقالها للتضعيف كقول عمر بن أبي ربيعة

قوله ومن هو على الحق الخ وبه فسرت الآية ان ابراهيم كان أمة وقوله والحين ومنه قوله تعالى واذكر بعد امة ولئن أخرنا عنهم العذاب الى أمة اه شارح

قوله وبنت قشير صوابه وبنت بشر وكذلك قوله وبنت الحرث الصواب فيها لبابة وقوله وبنت العاص صوابه بنت أبي العاص وهي التي كان يحبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحملها في الصلاة ثم تزوجها علي رضي الله عنه وقوله وابن سعد الصواب انه أبو امامة اسعد ابن زرارة وهو أول من قدم المدينة بدين الاسلام اه شارح

رأتْ رَجلاً أيْما اذا الشَّمْسُ عارَضَتْ * فَيَضْحَى وأيْما بالعَشِيِّ فَيَخْصَرُ

وهى حَرْفُ للشَّرْط فأما الذين آمنوا فيَعْلَمون أنه الحَقُّ من رَبِّهم وللتَّفْصيل وهو غالبُ أحوالها ومنه أمَّا السَّفينةُ فكانَتْ لمساكينَ وأما الغُلامُ وأمَّا الجدارُ الآيات وللتأكيد كقولك أمَّا زيدٌ فذاهبٌ اذا أردْتَ أنه ذاهبٌ لا محالَةَ وأنه منه عَزيمَةٌ وإمَّا بالكسر فى الجزاء مركَّبةٌ من إن وما وقد تُفْتَحُ وقد تُبْدَلُ ميمُها الاولى ياءً كقوله ۞ يا أيُّها المُناشِلُ نَعامَتَها * إيَّاكَ إيَّاكَ أيَّاكَ الى جَنَّةٍ أيَّاكَ الى نارِ ۞ وقد تُحْذَفُ ما كقوله ۞ سَقَتْهُ الرَّواعِدُ من صَيِّفٍ * وانْ من خَريفٍ فَلَنْ يُعْدَما ۞ أى أمَّا من صَيِّفٍ وامَّا من خَريفٍ وتَرِدُ لمعانٍ للشَّكِّ كجاءَنى امَّا زيدٌ وامَّا عَمْرٌو اذا لم يُعْلَمِ الجانى منهما والابهام كما يُعَذِّبُهم وامَّا يَتوبُ عليهم والتَّخييرِ اما أن تُعَذِّبَ وامَّا أن تَتَّخِذَ فيهم حُسْنًا والاباحَةِ تَعَلَّمْ امَّا فِقْهًا وامَّا نَحْوًا ونازَعَ فى هذا جماعَةٌ والتَّفْصيلِ كاما شاكِرًا واما كَفُورًا والاسْمُ مُحَرَّكَةً القُرْبُ واليُسْرُ والبَيِّنُ من الامْرِ كالمُؤامِ والقَصْدُ الوَسَطُ والمُؤامُ المُوافِقُ وأمَّهم وبِهِم تَقَدَّمَهم وهى الامامَةُ والامامُ ما ائْتُمَّ به من رَئيسٍ أو غيرِه ج امام بلفظ الواحد وليس على حدّ عَدْل لانَّهم قالوا إمامان بل جمع مكسر وأئِمَّةٌ وأئِمَّةٌ شاذٌّ والخليطُ يَعُدُّ على البِناء فَيَبْنى والطَّريقُ وقَيِّمُ الامْرِ المُصْلِحُ له والقرآنُ والنَّبىُّ صلى الله عليه وسلم والخليفةُ وقائدُ الجُنْدِ وما يَتَعَلَّمُه الغُلامُ كلَّ يومٍ وما امْتُثِلَ عليه المِثالُ والدَّليلُ والحادى وتِلْقاءُ القِبْلَةِ والوَتَرُ وخَشَبَةٌ يُسَوَّى عليها البِناءُ وجَمْعٌ آمٌّ كصاحِبٍ وصِحابٍ ومحمدُ بنُ عبدِ الجبّارِ ومحمدُ بنُ اسمعيلَ البُسْطامىُّ الامامانِ محدِّثانِ وهذا أيَمُّ منه وأُمٌّ أحْسَنُ امامَةً وائْتَمَّ بالشئ واقْتَمَّ به على البَدَلِ وهُما أُمَّالُكَ أى أبوالِكَ أو امُّكَ وخالَتُكَ وكأميرٍ الحَسَنُ القامَةِ (أَمْ) حَرْفُ عَطْفٍ ومعناهُ الاسْتِفهامُ وقد تكونُ بمعنى بل وبمعنى ألِفِ الاسْتِفهامِ وقد تَدْخُلُ على هَلْ وقد تكونُ زائدةً * الآنامُ كسحابٍ وسَاباطٍ وأميرٍ الخَلْقُ أو الجنُّ والانْسُ أو جميعُ ما على وجهِ الارضِ (الأُوامُ) كغُرابٍ العَطَشُ أو حَرُّه والدُّخانُ ودُوارُ الرأسِ والوَتَرُ وأن يَضِجَّ العَطْشانُ وقد آمَ يَؤُومُ أُوما والايامُ بالكسرِ الدُّخانُ ج ايِمٌ ككُتُبٍ وآمَها وعليها يَؤُومُها أُوما وايامًا دَخَّنَ والمُؤُومُ كمُعَظَّمٍ الرأسُ أو المُشْوَهُ وآمَه ساسَه وأُومَه تأْويمًا عَطَّشَه والآمَةُ الخَصْبُ واللَّعِبُ وما يَعْلَقُ بسُرَّةِ الصَّبِىِّ حين يولَدُ أو مالَفَّ فيه من خِرْقَةٍ أو ما خَرَجَ معه وآمُ د تُنْسَبُ اليه الثيابُ وة بالجزيرةِ ولِمالٍ أُومٌ كصُرَدٍ مُنْكَرَةٌ (الأيِّمُ) ككَيِّسٍ من لا زَوْجَ لها بِكْرًا أو ثَيِّبًا ومَنْ لا امرأةَ له جمعُ الاوَّلِ أيايِمُ وأيامَى وقد آمَتْ تَئِيمُ أيْمًا وأيُومًا وأيِّمَةً ولِيمَةً وآمَتْها تَزْويجًا أيَّمَ ورجلٌ أيِّمانُ عَيِّمانُ فَأيْمانُ الى النِّساءِ وعَيْمانُ

قوله وأئمة شاذ لان الهمزة الثانية فى موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين اه شارح

قوله وجمع آم بمعنى القاصد اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار صوابه على ما فى التبصير أحمد بن عبيد الجبار كما فى الشارح اه

قوله جمع الاول أيايم وأيامى قال ابن سيده اما أيايم فعلى بابه واما أيامى فقيل انه وضع على هذه الصيغة وقال الفارسى هو مقلوب موضع العين الى اللام اه شارح

الى

الى اللبن وامرأة أيمى عيمى والحرب مأيمة للنساء وتأيم مكث زمانا لم يتزوج وأيمه الله تعالى تأييما وماله آم وعام أى هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم والايم ككيس الحرة والقرابة نحو البنت والاخت والخالة وجبل يحمى ضريبة والحية الابيض اللطيف أو عام كالايم بالكسر ج أيوم والامة العيب والنقص والغضاضة وبنو ايام ككذاب بطن والمؤيمة كمحسنة الموسرة ولا زوج لها والايام كغراب وكتاب داء فى الابل والدخان وزيد بن الحرث والعلاء بن عبد الكريم الايامى محدثان وأيم الله فى ى م ن وآم اباما دخن على النحل ليشتار العسل

﴿ (فصل الباء) ﴾ * أبثم ويقال يثبع قرب تثليث * البثم بالضم وبالتحريك وكزبج ناحية أو حصن أو جبل بقرغانة * بجم بجما وبجوما سكت من عى أو فزع أو هيبة وأبطأ وانقبض كبجم تبجيما فيهما والتبجيم التحديق فى النظر ﴿ البجارم ﴾ الدواهى * غدير بحرم كجعفر كثير الماء * بخذم بالمعجمتين كجعفر اسم ﴿ البذم ﴾ بالضم الرأى والحزم والنفس والكثافة والجلد واحتمال الملاحمات والبذمان بضم الذال نبت وكامير القوى والفم المتغير الرائحة والعاقل عند الغضب كالبذيمة وقد بذم ككرم وبذيمة مولى جابر بن سمرة وأبو عبد الله بن بذيمة من أتباع التابعين وأبذمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضبعة وناقة مبذم كمنبر قوية وباذام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للجمعة ومعناه اللوز بالفارسية ﴿ البرم ﴾ محركة من لا يدخل مع القوم فى الميسر وفى المثل أبرم أقرونا أى ثقيل وياكل مع ذلك تمرتين تمرتين ج أبرام والسامة والضجر وقد برم به كفرح وتمر العضاه ومجتنيه المبرم كمحسن وحب الغضب اذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان من الجبال وناقة وجمع البرمة للادراك كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمله فعل وأبرم الحبل جعله طاقين ثم فتله والامر أحكمه كبرمه برما والمبارم المغازل التى يبرم بها والبريم كامير الصبح وخيطان مختلفان أحمر وأبيض تشده المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لونان مختلطان وحبل للمرأة فيه لونان من جوهر والدمع المختلط بالاثمد ولنيف القوم والجيش لان فيه أخلاطا من الناس أو لالوان شعار القبائل والعوذة وقطيع الغنم ضأن ومعزى والمتهم واشولنا من برعيها أى كبدها وسنامها يقدان طولا ويلفان بخيط أو غيره سميا لبياض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قدر من حجارة ج برم بالضم وكصرد وجبال وكحسن صانعها أو من يقتلع حجارتها من الجبال والقبيل كأنه يقتطع من جلسائه شيأ والغث الحديث وككرم

قوله مأيمة للنساء أى تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج فيئمن اه شارح

قوله وجبل صوابه أيم بفتح فسكون كما ضبطه ياقوت والصغانى وقوله كالايم بالكسر صوابه بالفتح ففى الصحاح والايم الحية وأصله الايم فخفف مثل لين ولين اه ولو قال المصنف والايم بالفتح جبل الخ كالايم ككيس لكان صوابا أفاده الشارح اه مصححه

قوله ككذاب بطن صوابه ككتاب كما ضبطه غير واحد من الائمة اه شارح

قوله والدخان هو ككتاب فقط كما فى الشارح

قوله بحرم الذى فى اللسان بحوم بالواو أفاده الشارح

قوله والمبارم المغازل واحدها مبرم كمنبر اه شارح

قوله من برعيها صوابه برعيها بالتثنية كما هو فى الصحاح اه شارح

الثوب المفتول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبرم العتاد أو عتاد التجار خاصة والكحل المذاب كالبرم محركة والبرطيل وكغراب القراد ج أبرمة وبرم بحجته كعلم اذا نواها فلم تحضره وأبرم كاحمد أو نبت وبرم بالضم ع وبهاء اسم وكسحاب وقطام ع وبكهينة اسم ومبرمان لقب أبي بكر الازرقي * برثم كقنفذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجمة) بالضم المفصل الظاهر أو الباطن من الاصابع والاصبع الوسطى من كل طائر ج براجم أو هي مفاصل الاصابع كلها أو ظهور القصب من الاصابع أو رؤس السلاميات اذا قبضت كفك نشزت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل ان الشقي والد البراجم لان عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه سعد فمر رجل فاشترى رائحة فظن شواء اتخذه الملك فعدل اليه ليبرز أمنه فقيل له ممن أنت فقال من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجمي تابعي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن هرون وعمرو بن عاصم البرجميون محدثون والفتح لحن والبرجمة غلظ الكلام (البرسام) بالكسر علة يهذي فيها برسم بالضم فهو مبرسم والابريسم بفتح السين وضمها الحرير أو معرب ابريشم مفرح مسخن للبدن معتدل مقو للبصر اذا اكتحل به والبرسيم بالكسر حب القرط شبيه بالرطبة أو أجل منها وزقاق بمصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برثم) وجم وأظهر الحزن أو شنج الوجه ولون النقط ألوانا وأدام النظر أو أحده برثمة وبرثاما وكعلابط الحديد النظر وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر النخل بالبصرة * البرصوم بالضم عقاص القارورة ونحوها (البرطام) بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكجعفر العي اللسان والبرطمة الانتفاخ غضبا وتبرطم تغضب من كلام وبرطمه غاظه لازم متعد والليل اسود (البرعم) والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهن كم الشجر والنور أو زهرة الشجر قبل أن تتفتح وبرعمت الشجرة وتبرعمت خرجت برعمتها والبراعيم ع أو رمال فيها دارت تنبت البقل ومن الجبال ثمار يخها (البرهمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر ويضم وابراهيم وابراهام وابراهوم وابراهم مثلثة الهاء أيضا وابرهم بفتح الهاء بلا ألف اسم أعجمي وتصغيره بريه أو أبيره أو برهيم ج أباره وأبارية وأبارهة وبراهيم وبراهمة وبراه والابراهيمون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل والابراهيمي عمر أسود والابراهيمية ة بواسط وبجزيرة ابن عمر وبنهر عيسى * أبو البرهسم

كسفرجل

قوله والكحل الخ ومنه الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في أذنيه البرم ويروى البيرم قال ابن الاعرابي قلت للمفضل ما البيرم قال الكحل المذاب اه نهاية وشارح

قوله والبرطيل هو الحجر العريض اه شارح

قوله كاحمد الذي في ياقوت بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء قال وهو من أبنية كتاب س مثل لبين اه

قوله والد عبد الرحمن الذي حققه الحافظ ان والد عبد الرحمن هو آدم مولى أم برثم ويقال ام برثن بالنون أفاده الشارح

قوله والبراجم قوم وذلك أن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدي هذه أي لا تفترقوا وذلك أعز لكم اه شارح

قوله بأخيه سعد صوابه بأخيه أسعد اه شارح

قوله وحفص بن عمران صوابه ابن عمر يعرف بالازرق اه شارح

قوله بفتح السين وضمها زاد في المصباح ثلاث لغات كسر الهمزة والراء والسين قال وابن السكيت يمنع هذه لانه ليس في الكلام فعيلل ثانيها فتح الثلاثة ثالثها كسر الهمزة وفتح الراء والسين اه

مصححه

كسفرجل عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القراآت الشواذ (بزم) عليه يبزم ويبزم عض يقدم أسنانه أو بالثنايا والرباعيات وبالعب حمله فاستمر به والناقة حلبها بالسبابة والابهام وفلانا ثوبه سلبه اياه والبزم صريمة الامر والغليظ من القول والكسر وأن تأخذ الوتر بالسبابة والابهام ثم ترسله وهو ذو مبازمة في الامر ذو صريمة والبزيم الخوصة يشد بها البقل وما يبقى من المرق في أسفل القدر من غير لحم وقول الجوهري البزيم خيط القلادة تصحيف وصوابه بالراء المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والابزام والابزيم بكسرهما الذي في رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر وأبزمه ألفا أعطاه اياه والبزمة الاكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهما وابتزم اليوم كذا سبق به (بسم) يبسم بسما وابتسم وتبسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو باسم وبسام وبسام والمبسم كمنزل الثغر وكمقعد التبسم وما بسمت في الشئ ماذقته وكشداد وشداد اسمان ومحمد بن أحمد الطبسي البسامي محدث (بسطام) بالكسر ابن قيس بن مسعود د ويفتح أو لحن ولم يرد به رمد ولا عاشق وان ورده سلامنه العارف أبو يزيد وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى المحدثون وعلي بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة الى جده (البشم) محركة التخمة والسامة بشم كفرح وأبشمه الطعام وكسحاب شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويستاك بقضبه وبها ابن الغدير وابن حزن شاعران (البضم) بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر ورجل أو ثوب ذو بضم غليظ * البضم بالضم النفس والسنبلة حين تخرج من الحبة فتعظم ويضم الزرع غلظ حبه والحب اشتد قليلا (البظم) بالضم وبضمتين الحبة الخضراء أو شجرها ثمره مسخن مدر باهي نافع للسعال واللقوة والكلية وتغليف الشعر بورقه الجاف المنخول ينبته ويحسنه * البظرم كجعفر الخاتم وتبظرم اذا كان أحمق وعليه خاتم فيتكلم ويشير به في وجوه الناس * البعم كأمير صنم والتمثال من الخشب والدمية من الصبغ والمنعم الذي لا يقول الشعر * بعثم بالضم والثاء مثلثة والدعبان صاحب مسجد الحيرة (بغمت) الظبية كمنع ونصر وضرب بغاما وبغوما بضمهما فهي بغوم صاحت الى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها والناقة قطعت الحنين ولم تمده والثيتل والايل والوعل صوت كتبغم في الكل وفلان صاحبه لم يفصح له عن معنى ما يحدثه وبغم وكصبور بنت المعدل صحابيه وباغمه حادثه بصوت رخيم * بغثم كجعفر اسم والثاء مثلثة (البقم) مشددة

قوله ومحمد بن أحمد صوابه على ما في التبصير وغيره أبو محمد أحمد بن محمد بن الحسين الطبسي الخ كأنه نسب الى جده بسام اه شارح

قوله بسطام بمنع الصرف للعلمية والعجمة سمي باسم ملك من ملوك فارس اه شارح

قوله من الصبغ صوابه من الصمغ بالميم اه شارح

قوله والدعبان بتخفيف الباء التحتية وقوله مسجد الحيرة قال الشارح صوابه الجيرة بالجيم والزاي اه

الفاف خشب شجره عظام ورقه كورق اللوز وساقه أحمر يصبغ بطبيخه ويلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أى عضو كان ويجفف القروح وأصله وسم ساعة والبقم كسكر شجره جوز مائل وكثمامة الصوف يغزل لبها ويبقى سائرها وما سقط من النادف مما لا يقدر على غزله وما يطيره النجار والقليل العقل الضعيف الرأى والبقم بالضم وبضمتين بطن من العرب وباقوم الرومى النجار ومولى سعيد بن العاص صانع المنبر الشريف وبقم البعير كفرح عرض له داء من أكل العنظوان وتبقم الغنم ثقل على أولادها فى بطونها فلم تنتج (البكم) محركة الخرس كالبكاءة أو مع عى وبله أو أن يولد لا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم كفرح فهو أبكم وبكيم ج بكمان وبكم وبكم كعنق امتنع عن الكلام تعمدا وانقطع عن النكاح جهلا أو عمدا وتبكم عليه الكلام أرتج وذو بكم كعنق ع (البلم) محركة صغار السمن وبلت الناقة وأبلت اشتهت الفحل والبلمة محركة الضبعة أو ورم الحياء من شدة الضبعة كالبلم وورم الشفة والأبلم الغليظ الشفتين وبقلة لها قرون كالباقلى وخوص المقل وثلث أوله كالابلة مثلثة الهمزة واللام والمال بيننا شق الابلمة أى نصفين والبلم لحيدر قطن البردى وبيرم النجار وجوز القطن وقطن القصب وكمحسن الناقة لا ترغو من شدة الضبعة كالبلام والبكر التى لم تنتج ولا ضربها الفحل والتبليم التقبيح كالابلام وبلمان ع باليمن أو بالسند أو بالهند منه السيوف البلمانية وعبد الرحمن بن البلمانى مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والابليم بالكسر العنبر والعسل وابلم سكت والبلماء ليلة البدر وكغراب أخضر الحمض * البلتم كجعفر العيى الثقيل اللسان والخلق والناس * بلخم البيطار الدابة عصب قوائمها من داء يصيبها (البلدم) كجعفر مقدم الصدر أو الحلقوم وما اتصل به من المرىء أو ما اضطرب من حلقوم الفرس والبليد الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبلندم والبلدام والبلدامة بكسرهما والسيف الكهام وبلدم خاف * بلسم سكت عن فزع وكره وجهه كتبلسم والبلسام بالكسر البرسام والبلسم كمندل القطران * بلصم فر (البلعوم) بالضم مجرى الطعام فى الحلق كالبلع بالضم والبياض الذى فى جفلة الحمار ومسيل داخل فى الارض يكون فى القف وجعفر الاكول الشديد البلع ورجل م أو هو بلعام و د بنواحى الروم وقبيلة وأصلها بنو العم خففت كبلحرث (البلغم) خلط من أخلاط البدن (البم) من العود م أو الوتر الغليظ من أوتار المزهر و د بكرمان وبالضم البوم * البنام البنان

قوله ومايطيره النجار كذا فى النسخ بالراء وصوابه النجاد بالدال المهملة كما فى اللسان والتهذيب اه شارح

قوله امتنع عن الكلام عبارة غيره انقطع عن الكلام عمدا أو جهلا اه مصححه

قوله البلدم كجعفر الخ ما فى هذه المادة جميعه يقال بالدال المهملة والذال المعجمة كما نص عليه الجوهرى والازهرى وغيرهما ونقله الشارح فانظره اه مصححه

وهذا

وهذا ابنُم أي ابنُ والميمُ زائدةٌ وذُكِرَ في ب ن ى (البومُ) والبومةُ بضمهما طائرٌ كلاهما للذكر والأنثى وبومةُ لقبُ محمد بن سليمان المحدث (البهيمةُ) كلُّ ذاتِ أربعٍ قوائم ولو في الماء أو كلُّ حيٍّ لا يميز ج بهائمُ والبهمةُ أولادُ الضأن والمعز والبقر ج بهمٌ وبحرٌ وبهامٌ ج بهاماتٌ والأبهمُ الأعجمُ واستبهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام والبهمةُ بالضم الخطةُ الشديدةُ والشجاعُ الذي لا يهتدي من أين يؤتى والصخرةُ والجيشُ ج كصُرَدٍ وبهموا البهمَ تبهيماً أفردوه عن أمهاته وبالمكان أقاموا وأبهمَ الأمرُ اشتبه كاستبهم وفلانٌ عن الأمر نحّاه والأرضُ أنبتت البهمى نبتٌ لا يُطلَقُ للواحد والجميع أو واحدته بهماةٌ وأرضٌ بهمةٌ كفرحة كثيرته والمُبهَمُ كمُكرَمٍ المغلقُ من الأبواب والأصمتُ كالأبهمِ ومن المحرَّمات ما لا يحلُّ بوجه كتحريم الأم والأخت ج بهمٌ بالضم وبضمتين والبهيمُ الأسودُ وفرسُ لبني كلاب بن ربيعةَ وما لا شيةَ فيه من الخيل للذكر والأنثى والنجمةُ السوداءُ وصوتٌ لا ترجيعَ فيه والخالصُ الذي لم يشبه غيره ويحشر الناسُ بهماً بالضم أي ليس بهم شيءٌ مما كان في الدنيا نحو البرص والعرج أو عراةٌ والبهائمُ جبالٌ بالحمى وما وُهِيَ يقالُ له المنجَّسُ وأرضٌ وذو الأباهيم زيدٌ القطعي شاعرٌ والإبهامُ بالكسر في اليد والقدم أكبرُ الأصابع وقد تذكَّر ج أباهيمُ وأباهمُ وسعدُ البهام ككتاب من المنازل والأسماءُ المبهمةُ أسماءُ الإشارات عند النحاة * البهرمُ كجعفر العصفرُ كالبهرمان والحناءُ والبهرمةُ زهرُ النور وعبادةُ أهلِ الهند وبهرمٌ لحينه حتاها مشبعةً وتبهرم الرأسُ احمرَّ وبهرامٌ اسمٌ وفرسُ النعمان بن عتبةَ العتكي والمبهرمُ المعصفرُ * البهصم كقنفذ الصلبُ الشديدُ والصادمهملةٌ ۞ (فصل التاء) ۞ (التوأمُ) من جميع الحيوان المولودُ معَ غيره في بطنٍ من الاثنين فصاعداً ذكراً أو أنثى أو ذكراً وانثى ج توائمُ وتُؤامٌ كرُخال ويقال توأمٌ للذكر وتوأمةٌ للأنثى فإذا جمعا فهما توأمان وتوأمٌ وقد أتأمت الام فهي متئمٌ ومعتادته متئامٌ وتأمَ أخاه ولدَ معه وهو تئمه بالكسر وقؤمه وتئيمه والثوبَ نسجه على طاقين في سداه ولحمته والفرسُ جاء جرياً بعد جرى وتوائمُ النجوم واللؤلؤ ما تشابك منها والتوأمُ منزلٌ للجوزاء وسهمٌ من سهام الميسر أو ثانيها واسمٌ والتؤامية بالضم اللؤلؤة وكغراب د على عشرين فرسخاً من قصبة عمان وع بالبحرين ووهم الجوهري في قوله توأم كجوهر وفي قوله قصبة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والتئمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها وأتأم ذبحها والتوأمة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاها وبنت أمية صحابية والتوأمات

قوله كاستبهم في الشرح قال شيخنا والنحاة يقولون في أبواب الحال والتمييز المفسر لما انبهم ولم يسمع في كلام العرب انبهم بل الصواب استبهم ووقفت مدة لاشتهاره في جميع مصنفات النحو امهاتها وشروحها ثم رأيت الراغب تعرض له ونقله عن شيخه ان انبهم غير مسموع وان الصواب استبهم كما قلت اه باختصار ثم زاد لان انبهم انفعل وهو خاص بما فيه علاج وتأثير

قوله الجمع لهم الخ هكذا في النسخ ولعل في العبارة سقطا او تقديما وتاخيرا فان هذا الجمع انما ذكروه في البهيم بمعنى النجمة السوداء فتامل ذلك اه شارح

قوله وأتأم ذبحها ظاهره أنه كارم وليس كذلك بل هو بالتشديد كما فعل نقله الجوهري في تيم اه شارح

من مراكب النساء كالمشاجب لا أطلاف لها واحدتها توأمة وأتأمها أفضاها (تحم) الثوب وشاه والتاحم الحائك والاتحمي والاتحمية والمتحمة كمكرمة وعظمة برد م والتحمة شدة السواد وبالتحريك البرود المخططة بالصفرة وفرس متحم اللون كمعظم الى الشقرة وأتحم أدهم (التخوم) بالضم الفصل بين الارضين من المعالم والحدود مؤنثة ج تخوم أيضا وتخم كعنق أو الواحد تخم بالضم وتخم وتخومة بفتحهما وأرضنا تتاخم أرضكم تحاذيها والتخوم الحال الذي تريده والتخمة في و خ م (التريم) كحذيم ع وكامير المتواضع لله تعالى والملوث بالمعايب أو بالدرن والترم محركة وجع الخوران ولا ترم الا سيما وتارم كهاجر كورة بأذربيجان و د يتاخم فرج وقد تسكن راؤها * الترجمان كعنفوان وزعفران وريهقان المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على اصالة التاء والترجمان بن هرثم بن أبي طخمة م وأما * التركمان بالضم جفيل من الترك سموا به لانهم آمن منهم ماتنا ألف في شهر واحد فقالوا ترك ايمان ثم خفف فقيل تركمان * تغلم كجعفر بالغين المعجمة ع وجبل أو اسم الجبل تغلمان كزعفران * تغمى كبهمى قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة متخمة وأتغمه أتخمه * تكمة بالضم بنت مرام غطفانية أو سليمية * التلم محركة مشق الكراب في الارض أو كل اخدود في الارض ج أتلام وبالكسر الغلام والاكار والصانع أو منفخه الطويل ج تلام وكسحاب التلامس حذف ذاله ولم يذكر الجوهري غيرها وليس من هذه المادة انما هو من باب الذال (تم) يتم تماما ويثلث ميمه وتمامة ويكسر وأتمه وتممه واستتمه وتم به وعليه جعله تاما وتمام الشيء وتمامته وتمته ما يتم به وليل التمام كسحاب وليل تمامي أطول ليالي الشتاء أو هي ثلاث لا يستبان نقصانها أو هي اذا بلغت اثنتي عشرة ساعة فصاعدا وولدته أتم وتمام ويفتح الثاني أي تمام الخلق وأتمت فهي متم ذا ولادها والنبت اكتهل والقمر امتلأ فبهر فهو بدر تمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل اتمامها وتمم الكسر انصدع ولم يبن أو انصدع ثم بان كتم فيهما وعلى الجريح أجهز والقوم أعطاهم نصيب قدحه وصار هو اداً وأو رأيه أو محلته تميما كتتمم والشيء أهلكه وبلغه أجله والتميم التام الخلق والشديد وجمع عمة كالقائم لحزمة رقطاء تنتظم في السير ثم يعقد في العنق وتم المولود تميما علقها عليه والتم بفتح التاء منقطع عرق السرة والقمم كصرد وعنب الجز من الشعر والوبر والصوف الواحدة تمة والتم بالفتح اسم الجمع وبالكسر القاس والمسحاة واستتمه طلبها منه

قوله كالمشاجب صوابه كالمشاجر بالراء اه شارح وقوله لا أطلاف لها هكذا في بعض النسخ وفي بعضها لا اطلال لها ولعله الانسب بتشبيهها بالمشاجر فانها مراكب أصغر من الهوادج مكشوفة فليتأمل اه بهامش المتن

قوله الجمع تخوم ظاهره انه جمع لتخوم وليس كذلك بل هو من الالفاظ التي استعملت للواحد والجمع وقوله وتخم كعنق ظاهره انه جمع تخوم بالضم وفيه نظر بل تخم بضمتين جمع تخوم كصبور وصبر وغفور وغفر كذا في الشارح اه

قوله الترجمان صنيعه يقتضي انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في مادة رجم كذا في الشارح اه

قوله أو اسم الجبل تغلمان الخ نقل الشارح عن شارح ديوان حسان انهما جبلان أي فهو مثنى اه

قوله ولم يذكر الجوهري غيرها الخ أي فلذلك كتمها المصنف بعلم الزيادة على انها من زيادته على الجوهري الا انه لم يذكر التلمس في باب الذال أصلا وهو عجيب وقد استدركا عليه هناك اه شارح

قوله كتم فيهما كذا في النسخ والصواب كتمتم أي بتاءين اه شارح

فاتمه أعطاه إياها والتمة والتمى بضمهما ذلك الموهوب وكسحاب ثلاثة صحابيون وبنت الحسين ابن قنان المحدثة ومن العروض ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الاخير بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه أو ما يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه والمتمم كعظم كل ما زدت عليه بعد اعتدال وابن نويرة التميمي الشاعر الصحابي والمحدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فاطعم لحمه المساكين أو نقص أيسار جزور المياسر فاخذ ما بقي حتى يتم الانصباء وكامير ابن مر بن أدبن طابخة أبو قبيلة ويصرف وعانية عشر صحابيا وكسفينة بنت وهب وبنت أمية صحابيتان والتتمة رد الكلام الى التاء والميم أو أن تسبق كلمته الى حنكه الاعلى فهو تمتام وهي تمتامة وكثمامة البقية والتمتام لقب محمد بن غالب الضبي التمار وكشداد جماعة وتتامو أي جاؤا كلهم وتمو والتتمم من كان به كسر يمشي به ثم أبت فتتمتم والتمتم بالضم السماق (التنوم) كتنور شجرة ثمر شربه مع الحرف والماء يخرج الدود والتضمد بورقه مع الخل يقلع الثآليل الواحدة بهاء وتنم البعير أكله (التومة) بالضم اللؤلؤة ج توم وتوم والقرط فيه حبة كبيرة وبيضة النعام وأم تومة الصدف وتومان بالضم ة بدمشق وبالقصر أحد الحواريين وتومى كارمى ع بالجزيرة وتوم كنوح ة بانطاكية وبالتحريك ة باليمامة وكهيئة ماء لبني سليم وكعظم المقلد (تهم) الدهن واللحم كفرح تغير وفيه تهمة بالتحريك خبث ريح وزهومة تهم كفرح فهو تهم وفلان ظهر بجزه وتحير والبعير استنكر المرعى فلم يستمرئه وتهامة بالكسر مكة شرفها الله تعالى وأرض م لا د وهم الجوهري وهو تهامي وتهام بالفتح وقوم تهامون كيمانون والمتهام الكثير الاتيان اليها وأتهم أتاها أو نزل فيها كأتهم وتتهم والبلد استوخمه والتهم محركة شدة الحر وركود الريح والتهمة بالفتح البلدة ولغة في تهامة وبالتحريك الارض المتصوبة الى البحر كالتهم كأنهما مصدران من تهامة لان التهائم متصوبة الى البحر وكزفر من أسماء الجواري وتهام ككتاب وادبا لمامة والتهمة في و ه م (التيم) العبد ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن قاسط وفي قريش تيم بن مرة رهط أبي بكر رضي الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وفي بكر تيم بن شيبان بن ثعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة وفي الخزرج تيم اللات وتامته المرأة أو العشق والحب تيما وتيمته تتييما عبدته وذللته والتيمة بالكسر ويهمز الشاة تذبح في المجاعة والشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى والتي تحلبها في المنزل وليست بسائمة والتسمية

قوله وابن نويرة الخ الذي في الوفيات ان ابن نويرة متمم بكسر الميم الوسطى اه نصر وهو كذلك في مادة نور

قوله ويصرف قال شيخنا الصواب ويمنع لان الصرف فيه أكثر وقد يمنع كغيره من أسماء القبائل كثقيف وشبهه والصرف في تميم أكثر قلت وقال سيبويه من العرب من يقول هذه تميم يجعله اسما للاب فيصرف ومنهم من يجعله اسما للقبيلة فلا يصرف وقال قالوا تميم بنت مر فأنثوا ولم يقولوا ابن اه شارح

قوله وتهامة بالكسر قال شيخنا وهو المعروف ولا يفتح الامع النسب كما في النصيح وشروحه كذا في الشارح وقوله ولا يفتح الامع النسب أي مع حذف ياء النسب وأما مع اثباتها فهو بالكسر لا غير كما سيذكره المصنف بعد ذلك اه مصححه

المُعلَّقة على الصبي وأرضٌ تِمْئَةٌ قفرة مُضِلَّة مُهلكة أو واسعة والتِّمْئَةُ الفَلاة ع وتَيِّم محركة بطنٌ من غافق منهم الماضي بن محمد التيمي روى عن أنس وكعظم اسم والتِّمْئَة نجوم الجوزاء ❁ (فصل الثاء) ❁ (ثَمَّتَ) خرزها أفسدته وما في بطنه رمى به وتثمَّم انجحر بالقول القبيح كانثم والثوب تقطع واللحم تهرأ والحسى تهدم (الثَّرْم) سرعة الصرف عن الشيء وبالتحريك سرعة الانصراف وأثجم دام والسماء أسرع مطرها ودام كثجمت * الثَّدْم الفدم والعي من الكلام والجثمة ثقل ورخاوة أو الغليظ السمين الأحمق الجافي وهي ثدمة وابريق مثدم كمعظم وضع عليه الثدام ككتاب للمصفاة * الثَّذْقَم كزبرج الفدم واسم (الثَّرَم) محركة انكسار السن من أصلها أو سن من الثنايا والرباعيات أو خاص بالثنية ثرم كفرح فهو أثرم وهي ثرماء وثرمه يثرمه وأثرمه فانثرم والأثرم في العروض ما اجتمع فيه القبض والخرم أو هو فعول يحرم فيبقى عول والأثرمان الليل والنهار والثرمان شجر كالحرض حامض ترعاه الابل والغنم وثرم محركة جبل باليمامة وكسحاب ثنية باليمن وثرمة محركة د بجزيرة صقلية (الثُّرْثُم) كقنفذ ما فضل من الطعام أو الادام في الاناء أو خاص بالقصعة * الثَّرْطَمَة الاطراق من غير غضب ولا تكبر والمُثَرْطِم المتناهي السمن أو خاص بالدواب وقد ثرطم الكبش * الثَّرْعامة بالكسر والعين المهملة الزوجة أو المرأة * تثطع على أصحابه علاهم بكلام والاسم الثطعمة (ثعمه) كمنعه نزعه وثعمتني أرض كذا أجبتني وكثمامة الفاجرة (الثَّغام) كسحاب نبت فارسيته درمنه واحدته بهاء وأثغما اسم الجمع وأثغم الوادي أنبته والرأس صار كالثغامة بياضا والاناء ملأه وفلانا أغضبه أو فرحه ولون ثاغم أبيض كالثغام وككتف الكلب الضاري ومثاغمة المرأة ملاغمتها (ثكم) آثارهم اقتصها والأمر لزمه وبالمكان أقام كثكم كفرح فيهما وثكم الطريق محركة كصرد ستته وكثمامة د وكعروة اسم (ثلم) الاناء والسيف ونحوه كضرب وفرح وثلمه فانثلم وتثلم كسر حرفه فانكسر والثلمة بالضم فرجة المكسور والمهدوم والثلم محركة أن ينثلم حرف الوادي و ع ويقال له الثلماء أيضا وكمعظم ع والمُتَثَلَّم بفتح اللام أرض والأثلم في العروض الأثرم (ثمه) وطئه كثمه وأصلحه وجمعه وفي الحشيش أكثر استعمالا والثمة بالضم القبضة منه ويده بالحشيش مسحها والشاة النبت قلعته بفيها فهي ثموم والطعام أكل جيده ورديئه ورجل مثم ومقم ومثمة ومقمة بكسرهن اذا كان كذلك

وانثم

قوله روى عن أنس صوابه روى عن مالك كما في الشارح قوله كالحرض كذا في النسخ وهو تحريف والذي في النبات لابي حنيفة فيما ذكره عن بعض الاعراب انه شجر لا ورق له ينبت منابت الخوص من غير ورق وهو كثير الماء اه شارح

قوله من غير غضب ولا تكبر هكذا في النسخ والذي في اللسان من غضب أو تكبر كالطرغمة وهذا أشبه بالصواب مما قاله المصنف فتامل وسياتي للمصنف في مقلوبه طرثم ما يوافق اللسان كذا في الشارح

قوله فارسيته درمنه عبارة الجوهري يقال له بالفارسية درمنه اسيذ وفي الشارح اختلاف في ضبطه فالذي في نسختنا بكسر الدال وفتح الراء وسكون الميم وفي بعضها بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم وكل ذلك خبط والصحيح درمنه بفتح الاول والثالث وسكون الراء وأصله درمنيانه واسيذ بالكسر المعنى في وسطه أبيض فاختصر كما ترى اه

وانثمّ عليه انثال وجثمه ذاب وماله ثمّ ولا رمّ يضمهما فالثمّ قماش أساقيهم وآنيتهم والرمّ مرمّة البيت وثم حرف يقتضي ثلاثة أمور التشريك في الحكم أو قد يختلف بان تقع زائدة كما في أن لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيب أو لا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله الآية والثالث المهلة أو قد تختلف كقولك أعجبني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لان ثم فيه لترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبارين وثم بالفتح اسم يشار به بمعنى هنالك للمكان البعيد ظرف لا يتصرف فقول من أعربه منعوا لا رأيت في واذا رأيت ثم وهم وثم الفرس وثمته منقطع سرته وتثميم العظم ابانته والثمثام من اذا أخذ الشيء كسره والثمام واليثموم كغراب وينبوت نبت وقد يستعمل لازالة البياض من العين واحدته بهاء وبيت مثموم مغطى به ويقال لما لا يعسر تناوله على طرف الثمام لانه لا يطول وصخيرات الثمام احدى مراحل صلى الله عليه وسلم الى بدر وثمامة بن أثال وابن أبي ثمامة وابن حزن وابن عدي صحابيون وكغراب ابن الليث محدث والثمة الثامورة المتسددة الرأس وكقفد كلب الصيد وثمثم العبدي شاعر وزين بن ثمثم الضبي قاتل سهم بن أصرم والثمة بالكسر الشيخ وانثم شاخ والثمثمة تغطية رأس الاناء والاحتباس يقال ثمثموا ساعة وأن لا يجاد العمل وان تشنق القربة الى العمود ليخثر فيها اللبن وهذا سيف لا يثمّ نصله لا ينثني اذا ضرب به ولا يرتد والمثم كسن من يرعى على من لا راعي له ويفقر من لا ظهر له ويثم ما عجز عنه الحي من أمرهم وثمثم عنه توقف وما ثمثم ما تلعثم (الثوم) بالضم بستان وبري ويعرف بثوم الحية وهو أقوى وكلاهما مسخن محرج للنفخ والدود مدر جدا وهذا أفضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النسا ووجع الورك والنقرس ولسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمي وتقطير البول وتصفية الخلق باهي جذاب ومشويه لوجع الاسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين والمشايخ مزدي للبواسير والزحير والخنازير وأصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداع اصلاحه سلقه بماء وملح وتطجينه بدهن لوز واتباعه بمص رمانة حزة والثومة واحدته وقبيعة السيف وبنو ثومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والثومة كعنبة شجرة عظيمة بلا ثمر أطيب رائحة من الآس تتخذ منها المناديل رأيتها بجبل تيرى.

(فصل الجيم) (جثم) الانسان والطائر والنعام والخشف واليربوع

قوله قماش أساقيهم وآنيتهم قد سقط لفظ الناس بعد قماش في بعض نسخ الصحاح ومثله في خط أبي سهل وإياه تبع المصنف والصواب اثباته اه شارح

قوله على من لا راعي له كذا في النسخ والصواب على من لا راعي له كما هو نص ابن شميل اه شارح

قوله وقبيعة السيف أي على التشبيه لانها على شكلها يقال عندي سيف ثومته فضة اه شارح

يَجْثِمُ و يَجْثِمُ جَثْمًا وجُثُومًا فهو جاثِمٌ وجَثُومٌ لَزِمَ مكانَهُ فلم يَبْرَحْ أو وَقَعَ على صَدْرِه أو تَلَبَّدَ بالارض والليلُ جُثُومًا انتَصَفَ والزَّرْعُ ارتَفَعَ عن الارض واستَقَلَّ نَباتُهُ وهو جَثْمٌ ويُحَرَّكُ والعَدَقُ جُثُومًا عظمُ بُسْرِه وهو جَثْمٌ والطينُ والتُّرابُ والرَّمادُ جَمْعُه وهي الجُثْمَةُ بالضم وكغُرابٍ الكابوسُ كالجاثومِ والجُثَامَةُ البليدُ والسَّيِّدُ الحليمُ ونَوْمٌ لا يُسافِرُ كالجاثومِ والجُثَمَةُ كهُمَزَةٍ وصُرَدٍ والصَّعْبُ بنُ جُثَامَةَ صحابيٌّ وجُثَامَةُ المُزَنِيَّةُ صحابيَّةٌ والجُثْمانُ بالضم الجِسْمُ والشَّخْصُ وجُثْمانِيَّةُ الماءِ في قول الفَرَحِيَّة

وباتَتْ بجُثْمانِيَّةِ الماءِ نَيْلُها * الى ذاتِ رَحْلٍ كالماتِمِ حُسَّرا

أرادتِ الماءَ نَفْسَه أو وسطَه أو مُجتمَعَه والجُثُومُ بالضم ماءٌ لهم وجَبَلٌ والأَكَمَةُ كالجُثْمَةِ محركةً ودارةُ الجُثُومِ لبني الأَضْبَطِ وجاثِمُ بنُ مُرَيْدٍ الدَّلَّالُ حدَّثَ عنه ابراهيمُ بنُ مُهْدٍ وهو بجاء (أَجْثَمَ) عنه كَفَّ وفلانًا دَنا أن يُهْلِكَه والجَحِيمُ النارُ الشديدةُ التأجُّجِ وكلُّ نارٍ بعضُها فوقَ بعضٍ كالجُحْمَةِ ويُضَمُّ وكلُّ نارٍ عظيمةٍ في مَهْواةٍ والمكانُ الشديدُ الحَرِّ كالجاحِمِ وجَحَمَها كمَنَعَها أوقَدَها فجَحَمَتْ كسَمِعَتْ جُحُومًا وجَحِمَ كفَرِحَ جَحَمًا وجُحُومًا اضْطَرَمَتْ والجاحِمُ الجَمْرُ الشديدُ الاشتعالِ ومن الحَرْبِ مُعْظَمُها وشِدَّةُ القَتْلِ في مَعْرَكَتِها وكغُرابٍ داءٌ في العينِ أو في رُؤُسِ الكلابِ وكشَدَّادٍ البَخِيلُ وكصُرَدٍ طائرٌ وكعُنُقٍ القليلُ الحياءِ وجَحِمَ بعينِه تَجْحِيمًا استَنْبَتَ في نَظَرِه لا تَطْرُفُ عينُه أو أحَدَّ النَّظَرَ وعَيْنٌ جاحِمَةٌ شاخِصَةٌ والأَجْحَمُ الشديدُ حُمْرَةِ العَيْنَيْنِ مع سَعَتِهما وهي جَحْماءُ ج جُحْمٌ ككُتُبٍ وسُكْرَى والجُوحُمُ الحُوجُمُ وأَجْحَمُ بنُ دِثْنَةَ أحدُ رِجالاتِهم وتَجَحَّمَ تَحَرَّقَ حِرْصًا وبُخْلًا وتَضايَقَ والجُحْمَةُ العَيْنُ وجَحَمَ كمَنَعَ فَقَأَها كالشاخِصِ والعينُ جاحَةٌ * الجَدَمَةُ السُّرْعَةُ في العَدْوِ وجَدَمَ كجَعْفَرٍ ابنُ فَضالَةَ وآخَرُ غيرُ منسوبٍ صَحابِيَّانِ (الجَرْمَةُ) الضِّيقُ وسوءُ الخُلُقِ ورجلٌ جَرِمٌ كجَعْفَرٍ وعُلابِطٍ (الجَشْمُ) بالشين المعجمة البَعِيرُ المُنْتَفِخُ الجَنْبَيْنِ (الجَظْمُ) بالظاء المعجمة العظيمُ العينين (جَلَمَهُ) صَرَعَه * الجَدَمَةُ السُّرْعَةُ في العَدْوِ والمَشْيِ (الجَدَمَةُ) محركةً القَصيرُ ج جُدَمٌ والشاةُ الرديئةُ وبَلَماتٌ يَخْرُجْنَ في قَمْعٍ واحدٍ وما لم يَتَشَدَّقْ من السُّنْبُلِ وكجَبَلٍ طَيْرٌ كالعَصافيرِ جُرُ المَناقيرِ وضَرْبٌ من التَّمْرِ وجُدامَةُ كثُمامَةَ بِنْتُ وَهْبٍ وبِنْتُ جَنْدَلٍ وبِنْتُ الحَرِثِ صَحابِيَّاتٌ وهي ما يُسْتَخْرَجُ من السُّنْبُلِ بالخَشَبِ اذا ذُرِّيَ البُرُّ في الرِّيحِ وعُزِلَ منه تِبْنُه كالجَدَمَةِ محركةً وجَدَمَتِ النَّخْلَةُ أَثْمَرَتْ ويَبِسَتْ والجُدامِيُّ بالضم تَمْرٌ وبهاءِ المَوْقَرَةُ من النَّخْلِ وأَجْدَمَ الفَرَسُ

قوله أو تلبد بالارض هو بعينه بمعنى لزم مكانه فلم يبرح اه شارح

قوله الفرحية كذا في النسخ والصواب الفرزدق وقوله ارادت صوابه أراد بالتذكير اه شارح

قوله الماء نفسه الخ قال القزاز في هذا نظر فان البيت الذي استشهد به عليه لا يساعده لاضافة جثمانية اليه الا أن يريد الاضافة البيانية اه

قوله وجحم هكذا في النسخ والصواب جحمت اه شارح

قوله دندنة وفي بعض الاصول زندية اه شارح

قوله المنتفخ هو بالخاء كما في الصحاح وضبط في بعض أصول الصحاح المنتفج بالجيم وقوله الجظم هو من الجظ والميم زائدة اه شارح

قوله الجدمة قال ابن برى ويروى الجدمة بالحاء على مثال همزة والاول هو المشهور وقوله وبلمات الخ ويروى بالذال اه شارح

قال لها اجذم زجرا لها أصله مجذم (الجذم) بالكسر الأصل ويفتح ج أجذام وجذوم وبالتحريك أرض بلاد فهم وكتف السريع وجذمه يجذمه وجذمه فانجذم وتجذم قطعه والجذمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى أصله والسوط وبالتحريك الشحم الأعلى في النخل وهو أجوده ورجل مجذام ومجذامة قاطع للأمور وفيصل والأجذم المقطوع اليد أو الذاهب الأنامل جذمت يده كفرح وجذمتها وأجذمتها والجذمة ويحرك موضع القطع منها وبالضم اسم للنقص من الأجذم وأجذم السير أسرع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشيء أقلع وعليه عزم والجذام كغراب علة تحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الأعضاء وهيآتها وربما انتهى الى تآكل الأعضاء وسقوطها عن تقرح جذم كعني فهو مجذوم ومجذم وأجذم ووهم الجوهري في منعه وجذام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معد وكسفينة قبيلة من عبد القيس النسبة جذمي محركة وقد تضم جيمه ورجل مجذامة سريع القطع للمودة وجذيمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجذمان بالضم الذكر أو أصله والجذماء امرأة كانت ضرة للبرشاء فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقتها فسميت البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء والكروس ابن الأجذم شاعر والجذام فرس لرجل من بني يربوع وشعب المجذمين بمكة شرفها الله تعالى (جرمه) يجرمه قطعه والنخل جرما وجراما ويكسر صرمه والنخل جرما حرصه كاجترمه وفلان أذنب كأجرم واجترم فهو مجرم وجريم ولأهله كسب كاجترم وعليهم والهم جريمة جنى جناية كأجرم والشاة جزها والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجريمة والجرمة كثمامة ج أجرام وجروم وكثمامة الجذامة والتمر المجروم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكرب وقصد البر والشعير وهي أطرافه تدق ثم تنقى وكأمير وغراب التمر اليابس والنوى والمجرمون الكافرون وتجرم عليه ادعى عليه الجرم وان لم يجرم والليل ذهب وتكمل وجريمة القوم كسبهم والجرم بالكسر الجسد كالجرمان ج أجرام وجروم وجرم بضمتين والخلق والصوت أو جهارته واللون والجريم العظيم الجسد وهي بهاء كالجروم ج جرام وحول مجرم كمعظم تام وقد تجرم وجرمناهم تجريما خرجنا عنهم ولا جرم ولا ذا جرم ولا أن ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جر ولا جرم ككرم ولا جرم بالضم أي لابد أو حقا أو لا محالة أو هذا أصله ثم كثر حتى تحول الى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام فيقال لا جرم لآتينك والجرم الحمار معرب والارض

قوله والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل أي يصرمونه نقله الجوهري وأنشد لامرئ القيس
علون بانطاكية فوق عقمة
كجرمة نخل أو كجنة يثرب
هكذا أنشده الجوهري شاهدا على الجرمة بمعنى القوم والصحيح ان الجرمة هنا ما جرم وصرم من البسر شبه ما على الهودج من وشي وعهن بالبسر الاحمر والاصفر أو بجنة يثرب لانها كثيرة النخل اه شارح

قوله الجمع أجرام وجروم كلاهما جمعان للجرم وأما الجريمة فجمعها الجرائم اه شارح

قوله وغراب هذا غلط ظاهر والصواب وسحاب وهكذا ضبطه أبو عمرو ومثله في المحكم اه شارح

قوله ولا جرأى بلا ميم قال الكسائي حذفت الميم لكثرة استعمالهم اياه كما قالوا لاحاش لله وهو في الاصل حاشا لله وكما قالوا ايش وانما هو أي شيء وكما قالوا اسوتري وانما هو سوف ترى اه شارح

قوله معرب أي معرب كرم اه شارح

الشديدة الحر وزورق عيني ج جروم وبطن في طيئ وابن زبان بطن في قضاعة وبالكسر بلاد قرب بدخشان وبنو جارم بطنان وكفرح صار يأكل جرامة النخل وأجرم عظم ولونه صفا والدم به لصق وصفا صوته وجاجرم د وكأحمد بطن من خثعم والجريمة آخر ولدك والاجرام متاع الراعي ولونان من السمك وكحسن اسم (جرثومة) الشيء بالضم أصله أو هي التراب المجتمع في أصول الشجر والذي تسفيه الريح وقرية الفيل والغلصمة وأبو قبيلة الخشني جرثوم ابن ناشر أو ناشم صحابي أو هو جرهم واجرنثم وتجرثم سقط من علو الى سفل واجتمع ولزم الموضع وتجرثم الشيء أخذ معظمه وكقنفذ ع أو ماء لبني أسد وشديد بن قيس بن هانئ بن جرثمة بالضم محدث وركب مجرنثم مستهدف (جرجمه) شربه وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله وتجرجم سقط وتجدل واتحدر في البئر وتقوض وانهدم وفي الاكل والشرب أكثر والوحشي وغيره في وجاره تقبض وسكن والجرجوم العصفور والصرعة والجراجم صوت اللبن في الوطب وبهاء قوم من العجم بالجزيرة أو نبط الشام والجرجمان بالضم الاكول (الجردم) كجعفر جراد أخضر الرؤس سود وبهاء الجردبة وجردم ما في الجفنة أتى عليه والسنين جاوزها والخبز أكله كله وأكثر الكلام وهو جردم وأسرع * يجردم بالذال المعجمة * الجرزم كجعفر وزبرج الخبز القفار اليابس (جرسم) أحد النظر والجرسام بالكسر البرسام والسم الذعاف (جرشم) الدمل بعد المرض وجرشم كرمه وجهه (الجرضم) كقنفذ وعلابط الاكول وكجعفر الشيخ الساقط هزالا وكقرشب الاكول والكبيرة السمينة من الغنم (جرهم) كقنفذ حي من اليمن تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناشر في ج ر ث م وكعلابط الاسد كالجرهام والضخم من الابل وهي بهاء ورجل جرهام ومجرهم بكسر الهاء حاد في أمره (جزمه) يجزمه قطعه واليمين أمضاها والامر قطعه قطعا لا عودة فيه والحرف أسكنه وعليه سكت كجزم ومنه جبن وعجز كجزم والقراء وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء ملأه كجزمه فهو سقاء جازم ومجزم كمنبر والنخل خرصه كاجترمه وبسلحه أخرج بعضه وبقي بعضه أو خذف وأكل أكلة فلا عنها أو أكل في كل يوم وليلة أكلة وعلى فلان كذا وكذا أوجبه والابل روبت من الماء بعير جازم وابل جوازم وانجزم العظم انكسر واجتزم جزمة من المال بالكسر أخذ بعضه وأبقى بعضه وحظيرته اشتراها وتجزمت العصا تشققت والجزم في الخط تسوية الحروف والقلم لا حرف له وهذا الخط المؤلف من حروف المعجم لانه جزم أي قطع عن

قوله قرب بدخشان لم يذكر المصنف بدخشان في موضعه اه شارح

قوله وأجرم عظم هكذا في النسخ والصواب بجرم ثلاثيا اه شارح

قوله والاجرام متاع الراعي كأنه جمع جرم بالكسر اه شارح

قوله وبهاء الجردبة وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام لئلا يتناوله غيره قال يعقوب ميمه بدل من الباء اه شارح

قوله جرسم أحد النظر الصواب انه بالشين المعجمة مثل برشم اه شارح

قوله والسم الذعاف هكذا مقتضى سياقه والصواب والجرسم كقنفذ السم هكذا هو مقيد بخط اللحياني قال الازهري وهو الصواب ورواه كراع أيضا هكذا وضبطه بعضهم بالجاء ورده الازهري اه شارح

قوله فلا عنها اه شارح

خَطَّ خَيْرٌ ومايُحْتَى به حَيَاءُ النَّاقَةِ ومن الأُمورِ ما يَأْتي قَبْلَ حينِه وبالكسرِ النَّصيبُ والجزْمَةُ بالكسرِ المائةُ من الماشيةِ فَصاعِدًا أو من العَشَرةِ الى الأربَعينَ أو الصِّرْمَةُ من الابلِ والفِرْقَةُ من الضأنِ وكَسَبَرٍ ومُعَظَّمٍ اسْمانِ والجَوازِمُ وطابُ اللَّبَنِ المَمْلوءَةُ ﴿ الجِسْمُ ﴾ بالكسرِ جماعةُ البَدَنِ أو الأعضاءُ ومن النَّاسِ وسائرِ الأنواعِ العظيمةُ الخَلْقِ كالجُسْمانِ بالضمِّ ج أجسامٌ وجُسومٌ وكَكَرُمَ عَظُمَ فهو جَسيمٌ وجُسامٌ كغُرابٍ وهي بهاءٍ والجَسيمُ البَدينُ وما ارْتَفَعَ من الارضِ وعَلاءُ الماءِ ج جِسامٌ ككِتابٍ وبنو جُشَمَ بنُ جُشَيْمٍ حيٌّ درجوا وبنو جاسِمٍ حيٌّ قديمٌ وتَجَسَّمَ الامرَ والرملَ رَكِبَ مُعْظَمَهُما والارضَ أخَذَ نحوَها وفُلانًا اخْتارَهُ والأجسمُ الأضْخَمُ وكصاحِبَةٍ بالشامِ ﴿ جَشَمُ ﴾ الامرِ كسمعَ جَشْمًا وجَشامَةً تَكَلَّفَهُ على مَشَقَّةٍ كتَجَشَّمَهُ وأجْشَمَنِي اياهُ وجَشْمَى والجَشْمُ محرَّكةً الثِّقَلُ كالجَشْمِ والسَّمْنُ وبضَمَّتَيْنِ السِّمانُ وكأميرٍ الغليظُ وكصُرَدٍ الخَوْفُ أو الصَّدْرُ بضُلوعِهِ المُشْتَمِلَةِ عليه والثِّقَلُ وأحياءٌ من مُضَرَ ومن اليَمَنِ ومن تَغْلِبَ وفي ثَقيفٍ وفي هَوازِنَ و ة بَيْهَقَ وعبدُ جَشْمِيٌّ حَضَنَ الحَرِيثَ بنَ لُؤَيٍّ فقيلَ لبَنيهِ بَنو جُشَمَ وكَعُنْقٍ الأسَدُ * الجُضْمُ بضَمَّتَيْنِ الكثيرُ الأكْلِ وكعُنْدُبٍ الضَّخْمُ الجَنْبَيْنِ والوَسَطِ والتَّجَضُّمُ الأخْذُ بالفَمِ ﴿ الجَمُّ ﴾ محرَّكةً الطَّعْمُ كالتَّجَمِّ وغَلَظُ الكلامِ في سَعَةٍ حَلْقٍ وجَمَّ الى اللحمِ كفَرِحَ قَرِمَ وهو أكولٌ فهو جَمٌّ وجِمٌّ بالكسرِ والابلُ قَضَمَتِ العِظامَ وخَرْءُ الكلابِ لشِبْهِ قَرِمِها وفُلانٌ لم يَشْتَهِ الطَّعامَ كجَمَّ كمَنَعَ ضِدٌّ وهو مَجْمومٌ وجَمٌّ ككَتِفٍ والابلُ ذَهَبَتْ أسْنانُها كُلُّها والجَمْعاءُ هي والدَّبْرُ والتي أُنْكِرَ عَقْلُها هَرِمًا ولا تَقُلْ للرَّجُلِ أجَمُّ وأجْمَمَتِ الارضُ كَثُرَ الحَنَكُ على نَباتِها فأكَلَهُ وأجْماهُ الى أصولِهِ وجَمَّ البَعيرَ كمَنَعَ وضَعَ على فيهِ ما يَمْنَعُهُ من الأكْلِ والمَضِّ والجَمِيمُ كأميرٍ الجائعُ وأجَمُّ اسْتَأْصَلَ وتَجَمَّمَ العُودُ حَنَّ وكَقُعَدَ المُجاوِرُ وكغُرابٍ داءٌ للابلِ وغيرِها يَعْرِضُ من رَعْيِ النَّشَرِ * الجَعْثَمُ كزِبْرِجٍ أُصولُ الصِّلِّيانِ والجُعْثُومُ الفُرُمُولُ الضَّخْمُ وجُعْثُمَةُ بالضمِّ حيٌّ من هُذَيْلٍ أو من أزْدِ السَّراةِ والجُعْثُمِيَّاتُ القِسِيُّ والتَّجَعْثُمُ انْقِباضُ الشيءِ وعُودُ دُخولُ بعضِهِ في بعضٍ ﴿ الجَعْشَمُ ﴾ كجعفرٍ الوَسَطُ وكعُنْدُبٍ وجُنْدَبٍ القَصيرُ الغليظُ الشَّديدُ والطَّويلُ الجَسيمُ ضِدٌّ وجَعْشَمُ بنُ خُلَيْبَةَ بنِ جُعْثُمٍ وسُراقَةُ بنُ مالِكِ بنِ جُعْشُمٍ صَحابِيَّانِ ﴿ جَلَمَهُ ﴾ يَجْلِمُهُ قَطَعَهُ والجَزورَ أخَذَ ما على عِظامِها من اللَّحْمِ كاجْتَلَمَهُ والصُّوفَ جَزَّهُ وكُمامَةٌ ما جُزَّ منه والجِلْمُ بالكسرِ شَحْمُ تُرْبِ الشاةِ وهو مَجْلومٌ مَحْلوقٌ والجَلَمَةُ محرَّكةً الشاةُ المسلوخَةُ اذا ذَهَبَتْ أكارِعُها وفُضولُها وجميعُ الشيءِ كالجَلْمَةِ ويُضَمُّ وكزُنارٍ الثُّدِيُّ المَحْلوقَةُ والجَلَمُ

قوله كالجشم أي بالفتح كما هو مقتضى سياقه والصواب أنه بالضم كما قيده الزمخشري في الاساس وهكذا هو مضبوط في اللسان اه شارح

قوله جشم مصروف لانه جعله كصرد ثم رأيت النحاس على المعلقات قال ولم يصرف جشم لانه معدول عن جاشم وهو معرفة يقال جشمت الامر أجشمه اذا تكلفته على مشقة اه وعليه فقول المصنف كصرد خاص بما قبله غير الاحياء نصر قاله

قوله أو من أزد السراة قاله الازهري وفي شرح الديوان من أزد شنوءة أو من اليمن اه شارح

قوله وجندب وهذه عن الفراء ونقله الجوهري قال فتح الشين فيه أفصح هكذا نص الصحاح ونقل غيره عن الفراء أن فتح الجيم والشين أفصح فعلى هذا يكون كجعفر اه شارح

قوله وهو مجلوم الخ هكذا في النسخ والصواب وهو مجلوم اه شارح

محركة غنم طوال الارجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف وقيس الظباء والغنم ج كسحاب وما يجزيه والقراد وسمة للابل والقمر كالجيلم أو الهلال أو الجدى * جلثم كجعفر اسم * جلجم الخيل فتله واجلخموا اجمعوا (اجلخموا) استكثروا واجمعوا * الجلسام بالكسر الذى تسميه العامة البرسام * الجلاعم بطن من بنى سحمة فيما بين اليمامة والبحرين (الجلهمة) بالضم حافة الوادى وناحيته ويفتح والشدة والخطة والامر العظيم أو اسم وكقنفذ الغارة الضخمة وامرأة والجلهوم الجماعة الكثيرة والجلاهم حى من ربيعة (الجم) الكثير من كل شئ كالجميم ومن الظهيرة والماء معظمه كجمته ج جمام وجموم والكيل الى رأس المكيال كالجمام مثلثة وبالكسر الشيطان أو الشياطين وبالضم صدف وجم ماؤه يجم ويجم جموما كثر واجتمع كاستجم والبئر تراجع ماؤها والفرس جاما ترك الضراب فتجمع ماؤه وجما وجماما ترك فلم يركب فعفا من تعبه كاجم وأجمه هو والعظم كثر لحمه فهو أجم والما ترك يجتمع كاجمه والامر دنا كاجم وجمة السنبلة الموضع الذى يجتمع فيه الرشح من حزوزه وبالضم مجتمع شعر الرأس وكعظم ذو الجمة والجمانى طويلها وسليمان بن جمة تابعى وكسحاب الراحة وكغراب وكتاب ما اجتمع من ماء الفرس وبالتثليث وكبيل ما على رأس المكوك فوق طفافه وقد جمه يجمه وجمته وأجمته فهو جمان وجمام وجمه جماما ملأى وكصبور البئر الكثيرة الماء كالجمة وفرس كلما ذهب منه جرى جاء جرى آخر وجاء فى جمة عظيمة ويضم أى جماعة يسألون الدية والجميم النبت الكثير أو الناهض المتشر وقد جم وتجمم ج أجماء والجمة النصية بلغت نصف شهر فلات الفم ركامية بنت صيفى وبنت جمام بن الجموح صحابيتان واستجمت الارض خرج نبتها والجم الصدر وهو واسع الجم أى رحب الذراع واسع الصدر والاجم الرجل بلا رمح والكبش بلا قرن وقبل المرأة والقدح وامرأة جماء العظام كثيرة اللحم وجاؤا جما غفيرا والجماء الغفير بأجمعهم وذكر فى غ ف ر والجماء الماء وبيضة الرأس والجمى كربى الباقلاء والجمجمة أن لا يبين كلامه كالتجمجم واخفاء الشئ فى الصدر والاهلاك وبالضم القعف أو العظم فيه الدماغ ج جمجم وضرب من المكاييل والبئر تحفر فى السبخة والقدح من خشب والجاجم السادات والقبائل التى تنتسب اليها البطون كالجمام بالكسر وسكة بجرجان ودير الجماجم ع قرب الكوفة والحسن بن يحيى وعلى بن مسعود الجاجمان وسليمان بن جمة بالضم محدثون والتجميم متعة المطلقة والجماوان هضبتان قرب المدينة وجمام

قوله استكثر واهكذا فى النسخ والصواب استكبروا بالموحدة كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله كالجيم هكذا فى النسخ والصواب كالجم محركة كما هو نص اللسان يقال ماء جم وجمم أى كثير اه شارح

قوله وكغراب الخ قال الفراء عندى جمام القدح ماء بالكسر أى ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا فى الدقيق وأشباهه وهو ما على رأسه بعد الامتلاء يقال أعطنى جمام المكوك اذا حط ما يحمله رأسه فأعطاه اه شارح

قوله والجماء الغفير قال سيبويه الجماء الغفير من الاسماء التى وضعت موضع الحال ودخلتها الالف واللام كما دخلت فى العرك من قولهم أرسلها العرك اه شارح

قوله وسليمان بن جمة هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح

ابن دعمي كشداد في حمير وجمان بن هداد في الأزد والجحجم للمداس معرب * الجثمة جماعة الشيء وأخذه بجثمته كله ويحرك فيهما * الجوم الرعاء يكون أمرهم واحدا والجام اناء من فضة ج أجوم بالهمز وأجوام وجامات وجوم وجام من أعمال نيسابور ومنه العارف أبو نصر أحمد بن الحسن وابنه شيخ الاسلام اسمعيل وسليمان بن حمزة ويوسف بن عمر المحدثان الجاميون وجام جوما طلب شيأ خيرا أو شرا وجوم كزبير د بفارس والعامة تضم الياء (الجهم) وككتف الوجه الغليظ المجتمع السمج جهم ككرم جهامة وجهومة وجهمه كمنعه وسمعه استقبله بوجه كريه كجهمه وله والجهمة أول ما ظهر الليل أو بقية سواد من آخره ويضم واجتهم دخل فيه والقدر الضخمة وبالضم غانون بعير أو نحوه والجهم العاجز الضعيف كالجهوم والاسد ضد وابن قيس أو هو كزبير وابن قثم وآخران بلوي وأسلمي وكزبير ابن الصلت أو هو بلا لام وجاهمة بن العباس صحابيون والجهام السحاب لا ماء فيه أو قد هراق ماءه وقد أجهمت السماء وجيهم كحيدر اسم و ع كثير الجن والجهمان كالريحان الزعفران * جهدمة كرحلة امرأة بشير بن الخصاصية رأت النبي صلى الله عليه وسلم * جهرم كجعفر د بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو البسط أو هي من الكتان (الجهضم) كجعفر الضخم الهامة المستدير الوجه والرحب الجنبين الواسع الصدر والاسد واسم وتجهضم تغطرس وتعظم والفعل على أقرانه علاهم بكلكله (جهنام) بضم الجيم والهاء تابعة الاعشى ولقب عمرو بن قطن ويكسر وبالكسر فرس قيس بن حسان ورکبة جهنام مثلثة الجيم وجهنم كعملس بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعاذنا الله تعالى منها * الجيم بالكسر الابل المغفلة والديباج سمعته من بعض العلماء نقلا عن أبي عمرو مؤلف كتاب الجيم وحرف ويؤنث وجيم جيما كتبها ۞ (فصل الحاء) ۞ * الحبرم مرقة حب الرمان والحبرمة اتخاذها (الحتم) الخالص قلب الحب والقضاء وايجابه واحكام الامر ج حتوم وقد حتمه يحتمه والحاتم القاضي ج حتوم والغراب الاسود وغراب البين وهو أحمر المنقار والرجلين وابن عبد الله بن سعد الطائي وتحتم جعل الشيء حتما وأكل شيأ هشا ففيه والحتمة بالضم السواد وبالتحريك القارورة المقتنة والحتامة ما يبقى على المائدة من الطعام أو ما سقط منه اذا أكل وتحتم أكلها والفلان بجير تمنى له خيرا وتفاءل له وكذا هش وهو ذو تحتم هشاش وهو غض المتحتم والحتومة الحوضة واحتام كاطمأن قطع والاحتم

قوله وجام من أعمال نيسابور وتعرف أيضا بزام بالزاي وهي قصبة بها آبار وضياع وقيل قرية بها هكذا ذكره ابن السمعاني والذهبي والحافظ وقال ملا على الهروي في ناموسه انه من أعمال هراة اه شارح

قوله أحمد بن الحسن وفي اللباب أحمد بن أبي الحسن التابعي الجامي مؤلف كتاب أنس المستأنسين اه شارح

قوله وككتف وفي بعض الاصول كأمير اه شارح

قوله وأملى الصواب انه جاهمة والجهم رجل آخر يقال انه البلوي كما في الشارح

قوله جهدمة كرحلة وزن المصنف جهدمة كرحلة غير لائق لان جهدمة على وزن فعللة أي فحروفه أصول ومرحلة على وزن مفعلة بل اطلاقه كان كافيا أفاده الشارح

قوله تابعة الاعشى أي شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان اه شارح

قوله وبه سميت جهنم جرى على انها اعربية لم تجر للتأنيث والتعريف وجرى يونس وغيره على انها أعجمية لا تجرى للتعريف والعجمة اه وقوله لم تجر بمعنى لم تنصرف وهي عبارة سيبويه واصطلاح البصريين المنصرف وغير المنصرف واصطلاح الكوفيين المجرى وغير المجرى اه نصير

الاسود * حتلم كزبرج وجعفر بالمثناة الفوقية ع (الحتمة) الاكمة الصغيرة الحمراء أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبة الانف والمهر الصغير ج حتام و ع قرب الجون وبالام امرأة وأبو حتمة من جلساء عمر وابن أبي حتمة أبو بكر بن سليمان المحدث من علماء قريش وبالضم مصب الماء عند السد والحوتم المتوسط الطول منا ومن الابل والحتماء بقية في الوادي من الرمل وحتم له حتما أعطاه (الحثرمة) غلظ الشفة وبالكسر الارنبة أو طرفها والدائرة تحت الانف وسط الشفة العليا وكعلابط الغليظها * الحثلم كزبرج عكر الدهن أو السمن (الحجم) من الشيء ملمسه الناتئ تحت يدك ج حجوم والمنع ونهود الثدي وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحجام المصاص وحاجم حجوم ومحجم كمنبر رفيق والمحجم والمحجمة بكسرهما ما يحجم به وحرفته الحجامة ككتابة واحتجم طلبها وأحجم عنه كف أو نكص هيبة والثدي نهد كحجم والمرأة للمولود أرضعته أول رضعة والحجام الكثير النكوص وكسحاب شيء يجعل في فم البعير أو خطمه لئلا يعض والحوجمة الورد الاحمر ج حوجم وحجام ساباط في الطاء وحجم تحجيما قطر شديدا وكصبور فرج المرأة لانه مصوص (حدم) النار ويحرك شدة احتراقها وحميها وأحدمت النار والحر اتقدا واحتدم عليه غيظا تحرك كتحدم والنار التهبت والدم اشتدت حمرته حتى يسود والخدمة محركة النار وصوتها وصوت جوف الحية أو صوت في الجوف كأنه تغيظ وبالضم أو كهمزة ع م وكفرحة السريعة الغلي من القدور (حذمه) يحذمه قطعه أو قطعا وحيا وفي قراءته وغيرها أسرع وكتف القاطع كالحذيم بكسر الحاء والحذم محركة طيران المقصوص وبضمتين الاراتب السراع واللصوص الحذاق وكصرد وهمزة القصير القريب الخطو وهي بهاء والحذمان محركة الاسراع في المشي والابطاء ضد والحذيم كمنبر الحاذق و ع بنجد ورجل متطبب من تيم الرباب وابن عمرو السعدي وحذيم بن حنيفة بن حذيم وأبوه حنيفة وابنه حنظلة بن حذيم صحابيون وسلم بن حذيم وتميم بن حذيم تابعيان وهو غير تميم بن حذلم وكقطام وسحاب امرأة وكهمزة فرس واشترى عبدا حذام المشي كغراب بطيئا كسلان وكسفينة ابن يربوع بن غيظ بن مرة * الحذرمة كثرة الكلام والحذارمة بالضم المكثار (حذلم) فرسه أصلحه والعود براه وأحده وأسرع كتحذلم وسقاه ملأه وتحذلم تأدب وذهب فضول حقه وكزنبور التخفيف السريع وكجعفر القصير الملزز الخلق وتميم بن حذلم تابعي وهو يتحذلم ويتحذلم مرة كأنه يتدحرج (الحرم) بالكسر الحرام ج

قوله وبالكسر الارنبة هكذا رواه ابن الاعرابي بكسر الحاء ورواه ابن دريد بفتحها اه شارح

قوله والدائرة تحت الانف الخ ليس في الصحاح تحت الانف ولا يخفى انه مستدرك لان قوله وسط الشفة العليا يغني عن ذلك اه شارح

قوله وأحدمت النار الخ هكذا في النسخ والصواب واحتدمت النار والحر كما في الاصول الصحيحة اه شارح

قوله وكفرحة السريعة الخ والذي في الصحاح نقلا عن الفراء قدر حدمة سريعة الغلي وهو ضد الصلود هكذا ضبطه كهمزة وفي الاساس قدر حدمة كحطمة سريعة الغلي وضدها الصلود فظهر بذلك أن المصنف وهم في ضبطه بقوله كفرحة اه شارح

قوله وكسفينة الخ هكذا هو في الصحاح ووجد بخط أبي زكريا ما نصه الحاء تصحيف والصواب جذيمة بالجيم اه شارح

حُرْمٌ وقد حَرُمَ عليه كَكَرُمَ حُرْمًا بالضم وحَرامًا كسحاب وحَرَّمَهُ اللهُ تحريمًا وحُرِّمَتِ الصلاةُ على المرأة كَكَرُمَ حُرْمًا بالضم وبضمتين وحَرِمَتْ كفَرِحَ حَرَمًا وحَرامًا وكذا المحظورُ على الصائم والمحارمُ ما حَرَّمَ اللهُ تعالى ومن الليل مخاوفُه والحَرَمُ والحُرَمُ حَرَمُ مكةَ ٥ وحَرَمُ اللهِ وحَرَمُ رسوله والحَرَمانِ مكةُ والمدينةُ ج أحرامٌ وأَحْرَمَ دخل فيه أو في حُرْمَةٍ لا تُهْتَكُ أو في الشهر الحرام كحَرَّمَ والشيءَ جعله حَرامًا والحاجُّ أو المُعْتَمِرُ دخل في عملٍ حَرُمَ عليه به ما كان حلالًا وفُلانًا قَهَرَه كحَرَّمَه وحَرامُ بنُ عُثْمانَ مَدَنِيٌّ وأبو هُرَيْرَةَ واسمُه شائعٌ بالمدينة ومحمدُ بنُ حَفْصٍ وموسى بنُ إبراهيمَ الحَرامِيَّانِ مُحَدِّثانِ وكأميرٍ ما حُرِّمَ فلم يُمَسَّ والحَريمُ الشريكُ و ة بالمَدِينَةِ ومَحَلَّةٌ ببغداد تُنْسَبُ الى طاهرِ بنِ الحُسَيْنِ منها ابنُ اللَّتِّيِّ الحَرِيمِيُّ وثَوْبُ المُحْرِمِ وما كان المُحْرِمونَ يَلُفُّونَه من الثياب فلا يُلْبَسُونَه ومن الدارِ ما أُضِيفَ اليها من حُقُوقِها ومَرافِقِها وما لَقِيَ نَبِيشَةَ البِئْرِ ومنه مالٌ مَحْمِيٌّ وتُقاتِلُ عنه كالحَرَمِ ج أحْرامٌ وحَرَمَ بضمتين وحَرِمَه الشيءُ كضَرَبَه وعَلِمَه حَرَمًا وحَرْمًا بالكسر وحُرْمًا وحُرْمَةً بكسرهما وحِرْمًا وحَرِمَةً بكسرٍ راشَهِنَ منعه وأحرمه لُغَيَّةٌ والمَحْرُومُ الممنوعُ عن الخيرِ ومن لا يُنْمِي له مالٌ والمُحارِفُ الذي لا يَكادُ يَكْتَسِبُ و د وحَرِيمَةُ الرِّيحِ التي مَنَعَها من شاءَ وحَرَمَ كفَرِحَ قُبُرُ ولم يَقْمُرْ هو ولَخٌ ومُحَنٌّ وذاتُ الظِّلْفِ والذِّئْبَةُ والكِلْبَةُ حَرامًا بالكسر أرادتِ الفَحْلَ كاسْتَحْرَمَتْ فهي حَرْمَى كسَكْرَى ج كجِبالٍ وسَكارَى والاسمُ الحُرْمَةُ بالكسر وبالتحريك وقد اسْتُعْمِلَ في الحديث الذكورِ والأنثى والمُحْرِمُ كمُعَظَّمٍ من الإبلِ الذَّلولُ الوَسَطُ الصَّعْبُ التصرُّفِ حين تَصَرَّفُه والذي يَلِينُ في اليدِ من الأنْفِ والجديدُ من السِّياطِ والجِلْدُ لم يُدْبَغْ وشَهْرُ اللهِ الأصَبُّ ج مَحارِمُ ومَحارِيمُ ومُحَرَّماتٌ والأشهرُ المُحُرُمُ ذو القَعْدَةِ وذو الحِجَّةِ والمُحَرَّمُ ورَجَبٌ والحُرُمُ بالضم الأحْرامُ والحُرْمَةُ بالضم وبضمتين وكهُمَزَةٍ ما لا يَحِلُّ انتهاكُه والذِّمَّةُ والمَهابَةُ والنَّصِيبُ ومن يُعَظِّمُ حُرُماتِ اللهِ أي ما وَجَبَ القيامُ به وحَرَّمَ التفريطُ فيه وحُرَمُنَ بضم الحاء نِساؤُكَ ومَحْرَمِيٌّ وهي المَحارِمُ الواحدةُ مَحْرَمَةٌ كمَكْرَمَةٍ ويُفْتَحُ راؤُه ورَحِمٌ مَحْرَمٌ تَزَوُّجُها وتَحْرُمُ منه بحُرْمَةٍ تَمْنَعُ وتَحْمِي بذِمَّةٍ وكمُحْسِنٍ المُسالِمُ ومَن في حَرِيمِكَ وحَرَمٌ على قَرْيَةٍ أهْلُكَاها بالكسر أي واجِبٌ وكأميرٍ ابنُ جُعْفِيِّ بنِ سَعْدِ العَشِيرَةِ ومالِكُ بنُ حَرِيمٍ الهَمْدانيُّ جَدُّ مَسْرُوقٍ وكَزُبَيْرٍ أو كأميرٍ بَطْنٌ من حَضْرَمَوْتَ منهم عبدُ اللهِ بنُ نُجَيٍّ الحُرَيْمِيُّ التابعيُّ وجَدُّ لُعْثُمِ بنِ خُلَيْبَةَ وكسَحابٍ ابنُ عَوْفٍ وابنُ مُلْحانَ وابنُ مُعَوِّيَةَ أو هو بالزاي وابنُ أبي كَعْبٍ صَحابِيُّونَ وكأحمدَ أحْرَمُ بنُ هُبَيْرَةَ الهَمْدانيُّ جاهِلِيٌّ وكزُبَيْرٍ

قوله قهره أي غلبه في القمار اه شارح

قوله وحرمان بضم الحاء ظاهر سياقه يقتضي ان يكون بسكون الثاني وليس كذلك بل هو كزفر اه شارح

قوله ومالك بن حريم الخ هكذا ذكره الحافظ وابن السمعاني قلت والصواب انه مالك بن جشم فان مسروقا المذكور من ولد معمر بن الحرث بن سعد بن عبد الله بن وداعة بن عمرو بن عامر بن ناشج بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد الهمداني هكذا ساقه أبو عبيد في أنسابه اه شارح

قوله ابن نجي هذا هو الصواب وفي بعض النسخ بجي بالموحدة بدل النون وهو خطأ كما في الشارح اه

قوله أو هو بالزاي قلت الذي نقل فيه الزاي هو حرام بن أبي كعب الآتي ذكره بعد وأما حرام بن معاوية هذا فقد قال الخطيب فيه انه حزام بن حكيم ولم يصرح له بالصحبة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين اه شارح

قوله وابن أبي كعب ويقال حزام بالزاي اه شارح

فى نسب حضرموت وولد الصدف حرعم ويدعى بالأحرم وجذام ويدعى بالأجذوم وكعربى
حرمى بن حفص القسملى وابن عمارة العتكى ثقتان ومحمود بن تكش الحارمى صاحب حماة
وأبو الحرم بضمتين ابن مذكور الآكاف وبفتحتين جماعة وكسلم ومعظم ومحروم أسماء والحيرم
البقر واحدته بهاء وحرمى والله أملوا لله والحروم كصبور الناقة المعتاطة الرحم وهو بحارم
عقل أى له عقل والحرامية ماء لبنى زنباع وماء لبنى عمرو بن كلاب والحرمان واديان بصبان
فى بطن الليث وحرمة ع بجنب حمى ضرية وبفتحتين مشددة الميم اكام صغار لا تنبت شيأ
وحرمان بالكسر حصن باليمن قرب الدملوة وكمقعدة محضر من محاضر سلمى جبل طيئ
والحورم المال الكثير من الصامت والناطق وانه لمحرم عنك بكسر أى يحرم أداءه عليك
وحرام الله لا أفعل كقولهم يمين الله لا أفعل (حرجم) الابل رد بعضها على بعض والحرجم
أراد الأمر ثم رجع عنه والقوم أو الابل اجتمع بعضها على بعض وازدحموا والحرجم العدد
الكثير * الحردمة اللجاج فى الأمر * حرزمه الله لعنه الله والانا ملاه وكجعفرة
قرب مارد بن جعل واسم والد الأغلب الكلبى الشاعر * الحرسم كزبرج وضفدع السم
والموت وكجعفر الزاوية * حرقم كجعفر ع والحراقم الأدم والصرف الأحمر (الحزم)
ضبط الأمر والأخذ فيه بالثقة كالحزامة والحزومة حزم ككرم فهو حازم وحزيم ج حزمة
وحزماء وحزم بن أبى كعب صحابى وحزم بن أبى حزم القطعى من تابعى التابعين وأبو محمد بن حزم
ذو التصانيف وأبو الحزم جهور رئيس قرطبة وحزمة بنت قيس أخت فاطمة صحابية وبنت
العجاج الشاعر وحزمه يحزمه شده والفرس شد حزامه وأحزمه جعل له حزاما وقد تحزم واحتزم
وكمير الصدر أو وسطه كالحيزوم فيهما ج أحزمة وحزم والحزمة بالضم ما حزم وفرس أسيلم
ابن الأحنف وفرس حنظلة بن فاتك والمحزم والمحزمة كمنبر ومكنسة وكتاب وكانة ما حزم به ج
حزم والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع الفؤاد وما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر
والغليظ من الارض والمرتفع كالأحزم والحزم وفرس جبريل عليه السلام والأحزم ضد
الأهضم والعظيم الحيزوم وفرس نبيشة السلمى وابن ذهل فى نسب سامة بن لؤى من نسله عباد
ابن منصور قاضى البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الأشراف واحزورزم اجتمعوا واكتنز
والمكان غلظ والرجل بطن ولم يمتلئ وحزم كفرح غص فى صدره والحزمة بضمتين وشد الميم
القصير والأحزم الأحزاب وحزمى والله كما والله والامام أبو بكر محمد بن موسى الحازمى

ذو

قوله والحرمان هو بالكسر مثنى وان كان اصطلاحه يقتضى الفتح كما فى الشارح اه

قوله وحرمة موضع هكذا فى النسخ بالكسر ودرج عليه عاصم أفندى وقال الشارح هو بالفتح فلينظر اه

قوله والصرف هكذا فى النسخ والصواب والصوف كما فى الاصول الصحيحة اه شارح

قوله وحزم بن أبى كعب يقال هو حرام بن أبى كعب الذى تقدم ذكره فى ح رم اه شارح

قوله وفرس جبريل عليه السلام قال الزمخشرى لما حل ميعاد ذهاب موسى الى الطور أتاه جبريل وهو راكب حيزوم فرس الحياة ليذهب به فأبصره السامرى لا يضع حافره على شئ الا اخضر فقال ان لهذا شأنا عظيما فقبض قبضة من تربة موطئه فألقاها على الحلى المسبوكة فصارت عجلا جسدا له خوار اه قراقى

ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن ابراهيم بن حازم الحازمي محدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة وابن حزام وآخرون منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاد يدرك والضحاك بن عثمان وابراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبة عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحزامي بالفتح والشدة متأخر وكتاب حكيم بن حزام الصحابي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام الترمذي محدثون وكسفينة حزيمة بن حرب في بجيلة وابن حيان في بني سامة بن لؤي وابن نهد في قضاعة والزبير بن حزيمة وهبيرة بن حزيمة قرويان وأبو حزيمة جد لسعد بن عبادة والحزيمتان والزبينتان من باهلة بن عمرو وهما حزيمة وزبينة * حزوم كجعفر جبل م (حسمه) يحسمه فانحسم قطعه فانقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداء قطعه بالدواء وفلانا الشيء منعه اياه وهذا محسمة للداء كمقعدة أي يقطعه وكغراب السيف القاطع أو طرفه الذي يضرب به ومن الليالي الدائمة واسم والمحسوم من حسم رضاعه والصبي السيئ الغذاء والحسوم بالضم الشؤم والدوب في العمل وثمانية أيام حسوما متتابعة أو الليالي الحسوم التي تحسم الخير عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحيسمان كريهمان الضخم الآدم وابن اياس الحزامي صحابي وحسمى بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهق لا يكاد القسام يشارفها وقبيلة جذام وكزفر حسم بن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس جحدر بن حريث الكلبي وكعنق وصرد وصاحب مواضع والحسمي كعصري الكثير الشعر (الحشمة) بالكسر الحياء والانقباض احتشم منه وعنه وحشمه وأحشمه أخجله وأن يجلس اليك الرجل فتؤذيه وتسمعه ما يكره ويضم حشمه يحشمه ويحشمه وأحشمه وكفرح غضب وكسمع أغضبه كاحشمه وحشمه وحشمة الرجل وحشمه محركتين وأحشامه خاصته الذين يغضبون له من أهل وعبيد أو حيرة والحشم محركة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حشوما أقبل بعد هزال والدابة في أول الربيع أصابت منه شيأ فسمنت وصلحت وعظم بطنها وما حشم من طعامنا ما أكل والصيد ما أصابه والحشوم الاعياء والانقباض والطلبة كالحشم محركة والحشماء الجبان والاضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشيم المحتشم وإني لاحتشم منه تحشما أتذمم منه وأستحي والحشم بضمتين ذو الحياء التام وهو احشم بالكسر وكحيدر (حصم) بها الحصم ضرط أو خاص بالفرس والحصوم الضروط والحصم الحصى

قوله كاد يدرك أي يدرك النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان أخيه أسلم في حياته صلى الله عليه وسلم فقدم المدينة ليبايعه فقبض النبي صلى الله عليه وسلم فبايع أبا بكر رضي الله عنه قاله ابن حبان اه شارح

قوله هو وأبوه أما هو فصحابي باتفاق وأما أبوه وهو حزام ابن خويلد أخو السيدة خديجة رضي الله تعالى عنها فعده في الصحابة غلط كما أفاده الشارح

قوله متتابعة قال الفراء والحسوم التباع اذا تتابع الشيء فلم ينقطع أوله عن آخره قيل له حسوم وقيل الايام الحسوم الدائمة في الشر خاصة وبه فسرت الآية وقيل هي المتوالية قال ابن سيده أراه المتوالية في الشر خاصة اه شارح

قوله ابن أسامة صوابه ابن سامة بغير ألف وعليها كتب الشارح وقد سبق آنفا في المادة التي قبل هذه اه قاله نصر

قوله محركتين هكذا في سائر الاصول والصواب وحشمة الرجل بالضم وحشمه محركة كما هو نص يونس اه شارح

قوله ذو الحياء كذا في النسخ والصواب ذو والحياء اه شارح

الصغار والحضماء الاتان الخضافة والمحصم انكسر والمحصة كبكسة مدقة الحديد

(الحضرم) كزبرج التمر قبل النضج والرجل البخيل المحضرم وأول العنب مادام أخضر ودلك البدن في الحمام بسحيق مجففه في أول النقي يمنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوي البدن ويبرده والحديدة يخرج بها الدلو من البئر والقصير وجناة شجر المظ وحشف كل شيء وغورك بن الحضرم الحضرمي روى عن الصادق وحضرم القربة ملاها وقوسه شد توتيرها والقلم براه والحبل فتله شديدا والحضرمة الشع وشاعر محضرم محضرم وزبد محضرم متفرق لا يجتمع من شدة البرد * الحضلم كزبرج التراب * الحضجم كزبرج وعلابط الجافي الغليظ اللئيم (حضرم) لحن في كلامه وانتزع لحاء الشجر وشد توتير القوس ونعل حضرمي ملسن والحضرمة الخلط والحضرمية الكنة وشاعر محضرم محضرم والحضرميون نسبة الى حضرموت وأما حضارمة مصر فخير بن نعيم القاضي وآل ابن لهيعة وحيوة بن شريح وغوث ابن سليمن وعمرو بن جابر وزياد بن يونس وبالكوفة أوس بن ضمعج وسلمة بن كهيل ومطين وآخرون وبالبصرة مقرئها الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبالشام جبير بن نفير وابنه وكثير بن مرة ونصر بن علقمة وأخوه محفوظ وعفير بن معدان ويحيى بن حمزة الحضرميون وفي الاعلام العلاء بن الحضرمي وحضرمي بن عجلان وابن أحمد وكلهم محدثون (الحطم) الكسر أو خاص باليابس حطمه يحطمه وحطمه فانحطم وتحطم والحطمة بالكسر وكمامة ما تحطم من ذلك وصعدة حطم كبكسر باعتبار الاجزاء وكغراب ما تكسر من اليبيس ومن البيض قشره والحطيم حجر الكعبة أو جداره أو ما بين الركن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر أو من المقام الى الباب أو ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء وكانت الجاهلية تتحالف هنالك وما بقي من نبات عام أول وكزبير تابعي والحطمة وبضم والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصبور وشداد ومنبر الاسد وكهمزة الكثير من الابل والغشم والشديدة من النيران واسم لجهنم أو باب لها والراعي الظلوم للماشية ثم بعضها ببعض كالحطم وشر الرعاء الحطمة حديث صحيح ووهم الجوهري في قوله مثل وحطمة بن محارب كان يعمل الدروع والحطميات منه أو هي التي تكسر السيوف أو الثقيلة العريضة وتحطم غيظا تلظى والحطم محركة داء في قوائم الدابة وكتف المتكسر في نفسه وبنو حطامة كثمامة بطن وهم غير بني خطامة (الحقم) الجمام أو طائر يشبهه والحقمان مؤخر العينين

قوله محصرم محضرم هو بالضاد أشهر وقوله الآتي محضرم محضرم هو بالظاء أشهر كما في الشارح

قوله وكلهم محدثون فيه نظر فان العلاء بن الحضرمي من الصحابة فكان ينبغي أن يشير الى ذلك على عادته كذا في الشارح

قوله والحطمة ويضم الخ سياق المصنف يقتضي أن يكون كل من الالفاظ الثلاثة بمعنى الهاضوم وليس كذلك بل الحاطوم فقط أفاده الشارح

قوله ووهم الجوهري في قوله مثل ونص الصاغاني وقول الجوهري في المثل سهو وانما هو حديث قال شيخنا وهذا لا ينافي كونه مثلا وكم من الاحاديث الصحيحة عدت في الامثال النبوية وقد ذكره الزمخشري في المستقصى وقال يضرب في سوء المملكة والسياسة والميداني في مجمع الامثال وقال يضرب لمن يلي ما لا يحسن ولا يتهيه اه شارح

مما يلي الصدغين (الحُكْم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالأمر حكما وحكومة وبينهم كذلك والحاكم منفذ الحكم كالمحكم محركة ج حكام وحاكمه الى الحاكم دعاه وخاصمه وحكمه في الأمر تحكيما أمره أن يحكم فاحتكم وتحكم جاز فيه حكمه والاسم الأحكومة والحكومة وتحكم الحرورية قولهم لا حكم الا لله والحكمان محركة أبو موسى الأشعري وعمرو بن العاص وحكام العرب في الجاهلية أكثم بن صيفي وحاجب بن زرارة والأقرع بن حابس وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبي ضمرة لقيم وعامر بن الظرب وغيلان بن سلمة لثقيف وعبد المطلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلاء بن حارثة لقريش وربيعة بن حذار لأسد ويعمر بن الشداخ وصفوان بن أمية وسلمى بن نوفل الكنانة وحكمات العرب صحر بنت لقمان وهند بنت الحسن وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل والعلم والحلم والنبوة والقرآن والانجيل وأحكمه أتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد كحكمه حكما وعن الأمر رجعه فحكم ومنعه مما يريد كحكمه وحكمه والفرس جعل للجامه حكمة كحكمه والحكمة محركة ما أحاط بحنكي الفرس من لجامه وفيها العذاران ومن الانسان مقدم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائنة ذقنها والقدر وانبزلة وسورة محكمة غير منسوخة والآيات المحكمات قل تعالوا اتل ما حرم ربكم الى آخر السورة أو التي أحكمت فلا يحتاج سامعها الى تأويلها لبيانها كالفاصيص الأنبياء وكمحدث في شعر طرفة الشيخ المجرب وغلط الجوهري في فتح كافه والمحكمون من أصحاب الأخدود يروى بالفتح والكسر ومعناه المنصف من نفسه وهم قوم خيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام والقتل والحكم محركة الرجل المسن ومخلاف باليمن وزهاء عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكعمر بن أمية وابن جبلة وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طلق وابن معوية صحابيون وزهاء عشرين محدثا وكزبير ابن سعد وابن معوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن حكيم وابن عمه حكيم بن محمد محدثون وكجهينة بنت غيلان الثقفية صحابية وبنت أمية تابعية وكفينة على بن يزيد بن أبي حكيمة ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيمة محدثان وكشداد ابن أسلم الكناني ثقة وعدي بن أحكم كاحمد تابعي وحكمان كسلمان اسم ع بالبصرة سمي بالحكم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكامية نخل لبني حكام كشداد باليمامة وكمعظم محكم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحكم نضمتين صيفي بن رباح والد أكثم بن صيفي

قوله وتحكم الحرورية كذا في النسخ والصواب وتحكيم الحرورية اه شارح

قوله وضمرة بن أبي ضمرة هكذا في النسخ والصواب ضمرة بن ضمرة اه شارح

قوله ويعمر بن الشداخ كذا في النسخ والصواب يعمر الشداخ بحذف لفظ ابن أفاده الشارح

قوله صحر بنت لقمان هكذا في النسخ وسبق له في ص ح ر انها أخت لقمان لا بنته فلينظر اه

قوله وهند بنت الحسن هكذا في النسخ والصواب بنت الخس بضم الخاء المعجمة وبالسين كما في الشارح

قوله في شعر طرفة أي ابن العبد اذ يقول

ليت المحكم والموعوظ صوتكما
تحت التراب اذا ما الباطل انكشفا

اه شارح

قوله ابن أسلم في نسخ ابن سلم وهو الصواب اه شارح

قوله وغلط الجوهري الخ قال شيخنا جوز جماعة الوجهين اه شارح

(الحُلْم) بالضم وبضمتين الرُّؤيا ج أحْلام حَلَم في نَوْمه واحْتَلَم وتَحَلَّم وانْحَلَم وتَحَلَّمَ الحُلُمَ استَعْمَلَه وحَلَم به وعنه رأى له رُؤيا أو رآه في النوم والحُلُم بالضم والاحْتِلام الجِماع في النوم والاسم الحُلُم كعُنُق والحِلْم بالكسر الأناة والعقل ج أحْلام وحُلُوم ومنه أم تأمرهم أحلامهم بهذا وهو حَلِيم ج حُلَماء وأحْلام وقد حَلُم بالضم حِلْما وتَحَلَّم تكلفه والمال سمن والصبي والضب والجراد أقبل شحمه وحَلَمه تحليما وحِلاما كذاب جعله حليما وأمره بالحلم وأحْلَمَت ولدت الحُلَماء وذو الحِلْم عامر بن الظرب والأحلام الأجسام بلا واحد وأحْلَم بضم اللام ابن عبد البخاري وعمر بن حفص بن أحْلَم محدثان والحَلَمة محركة النُّؤلول في وسط الثدي وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان أو الضخمة ضد وحَلِم البعير كفرح كثر حَلَمه فهو حَلِم وعناق حَلَمة وتحلمة من تحالم ودودة تقع في الجلد فتأكله فإذا دبغ وهي موضع الأكل ج حلم وحي والهدر من الدماء وحَلِم الجلد كفرح وقع فيه الحلم وحلمه وحلمه نزعه عنه والحُلام كزنار الجدي والخروف وحي من عدوان ودم حُلام هدر والحالوم ضرب من الأقط أو لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الطري والحليم الشحم المقبل والبعير المقبل السمين وابن وضاح الفقيه وجد لابي عبد الله الحسن بن محمد بن الحسن الحليمي ذي التصانيف وأخيه الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حليم المروزي محدثان وكسفينة أبو حامة معاذ القارئ صحابي وحلمة بنت أبي ذؤيب مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وبنت الحارث بن أبي شمر وجه أبوها جيشا الى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم مركنا من طيب فطيبتهم منه فقالوا ما يوم حليمة بسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور ويضرب أيضا للشريف الباذل ذكره وكهينة ع وحليمات بهينات أنقياء بالدهناء أو أكمات ببطن فلج والحلمتان محركة ع وكجندب دواب صغار * الحَلْسَم كجردحل الحريص (حَلْقَمَه) قطع حلقومه أي حقه ورطب حلقم بكسر القاف بدافيه النضيج من قبل قعه او رطبة حلقامة واحلنقم ترك الطعام * الحَلْكَم كقنفذ وجعفر الأسود من كل شيء وفيه حلكمة سواد (حَمَّ) الأمر بالضم حما قضى وله ذلك قدر وحم حمه قصد قصده والتنور سجره والشحمة أذابها والماء سخنه كأحمه وحممه وارتحال البعير عجل والله له كذا قضاه له كأحمه وكتاب قضاء الموت وقدره وكغراب حمى جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو الحمام بن مالك حبر وكسحاب طائر بري لا يألف البيوت هم أو كل ذي طوق وتقع واحدته على الذكر والانثى كالحية ج حمائم ولا تقل

للذكر

قوله وعمر بن حفص هكذا في النسخ والصواب عمر أبو حفص اه شارح وعبارة الاكمال وأبو حفص عمر بن حفص بن أحلم بن ميناء البخاري روى عن سهل بن المتوكل وسهل بن خلف بن وردان الى ان قال توفي سنة ٣٢٩ وبه تعلم ان تخطئة المؤلف هي الخطأ فالقصر

قوله الحسين بن محمد بن الحسن هكذا في النسخ والصواب الحسين بن الحسن ابن محمد بن حليم وقوله وأخيه الحسن هكذا في النسخ وهو غلط والمسمى بالحسن بن محمد رجلان وكلاهما ينسبان الى الجد أحدهما أبو محمد الحسن ابن محمد بن حليم بن ابراهيم ابن ابراهيم بن ميمون الصائغ المروزي الحليمي وهو الذي يأتي قريبا ذكر أبيه روى عنه الحاكم أبو عبد الله والثاني أبو الفتوح الحسن ابن محمد بن أحمد النيسابوري الحليمي سمع منه ابن السمعاني فتأمل ذلك اه شارح

قوله قعه وهكذا في النسخ والصواب قعه اه شارح

للذكر حمام مجاورتها أمان من الخدر والفالج والسكتة والجذام والسباب ولحمه إذا هي يزيد الدم والمني ووضعها مشقوقة وهي حية على نهشة العقرب مجرب للبرء ودمها يقطع الرعاف ومحمد ابن يزيد الحماني ومحمد بن أحمد بن محمد بن قوارس وأبو سعيد الطيوري وهبة الله بن الحسن وداود بن علي بن رئيس الرؤساء الحاميون محدثون وحمام بن الجموح وآخر غير منسوب صحابيان وحمة الفراق بالضم ما قدر وقضى ج كصرد وجبال وحامة قاربه وأحم دنا وحضر والامر فلانا أهمه كحمه ونفسه غسلها بالماء البارد والارض صارت ذات حمى والحميم كأمير القريب كالحم كالمهم ج أحماء وقد يكون الحميم للجمع والمؤنث والماء الحار كالحمة ج حمائم واستحم اغتسل به والماء البارد ضد والقيظ والمطر يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبماء اللبن المسخن والكريمة من الابل ج حمائم واحتم اهتم بالليل أو لم ينم من الهم والعين أرقت من غير وجع وماله حم ولا سم ويضمان هم أو لا قليل ولا كثير وعنه مالا بد والحامة العامة وخاصة الرجل من أهله وولده وخيار الابل وحم الشيء معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من الابل ج حمائم والحمام كشداد الديماس مذكر ج حمامات ولا يقال طاب حمامك وانما يقال طابت حمتك بالكسر أي حميتك أي طاب عرقك وأبو الحسن الحماني مقرئ العراق وذات الحمام ة بين الاسكندرية وافريقية والحمة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها الاعلاء واحدة الحم لما أذبت اهالته من الالية والشحم أو ما يبقى من الشحم المذاب وواد باليمامة وحمة الثور جبلان وبالكسر المنية وبالضم لون بين الدهمة والكمتة ودون الحوة و د ولغة في الحمة المخففة و ع والحمى وحم بالضم أصابته وأحمه الله تعالى فهو محموم أو يقال حممت حمى والاسم الحمى بالضم وأرض محمة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات حمى أو كثيرتها وكل ما حم عليه فحممه ومحمه أيضا ة بالصعيد وكورة بالشرقية و ة بضواحي الاسكندرية والاحم القدح والاسود من كل شيء كالمحموم والحمم كسمسم وهداهد والابيض ضد وقد حممت كفرحت حما واحميت وتحممت وتحممت والاسم الحمة بالضم وأحمه الله تعالى والحماء الاست ج حمء بالضم واليحموم الدخان وطائر والجبل الاسود وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وفرس حسان الطائي وفرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وماء غربي المغيثة وجبل بديار الضباب والحم كصرد الفحم واحدته بهاء وحمم سخم الوجه به والغلام بدت لحيته والرأس نبت شعره بعد ما حلق

قوله على نهشة العقرب الاولى لدغة لان النهش بالفم والعقرب تلدغ بابرتها اه نصر

قوله ومحمد بن يزيد هكذا في النسخ وهو غلط والصواب محمد بن بدر وقوله وأبو سعيد هكذا في النسخ والصواب أبو سعد اه شارح

قوله مذكر قال سيبويه جمعوه بالالف والتاء وان كان مذكرا حيث لم يكسر جعلوا ذلك عوضا عن التكسير اه شارح

قوله الجمع حمائم ظاهره انه جمع لحميم كسفين وسفائن وهو نص ابن الاعرابي وقال ابن سيده هو خطأ لان فعيلا لا يجمع على فعائل وانما هو جمع الحمة الذي هو الماء الحار لغة في الحميم مثل صحيفة وصحائف أفاده الشارح

قوله وأرض محمة محركة هذا الضبط غريب وكان الاولى أن يقول كمقمة أو سدمة اه شارح

والمرأة متعها بالطلاق والارض بدا نباتها أخضر الى السواد والفرخ نبت ريشه والحمامة كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجميلة وماة وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر النقمة وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراد بن يزيد وحمامة الاسلمي وحبيب بن حمامة ذكر في الصحابة وحمان بالكسر حي من تميم وحومة ملك يمني وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة وأحمد بن العباس بن حمة محدثان والحمحمة صوت البرذون عند الشعير وعر الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالتحمحم ونبيب التيوس للسفاد وبالكسر ويضم نبات أو لسان الثور ج حمحم والحاحم الحبق البستاني العريض الورق ويسمى الحبق النبطي واحدته بهاء جيد للزكام مفتح لسدد الدماغ مقو للقلب وشرب مقلوه يشفي من الاسهال المزمن بدهن ورد وماء بارد والحمحم كهدهد وسمسم طائر وآل حاميم وذوات حاميم السور المفتتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهو اسم الله الاعظم أو قسم أو حروف الرحمن مقطعة وقامة الرون وحمت الجمرة تحم بالفتح صارت حممة والماء سخن وحامته محامة طابته وأنا محام على هذا ثابت وحمام مبنيا على الكسر أي لم يبق شئ ومحمد بن عبد الله أبو المغيث الحاجي محدث وحميمة كجهينة بلدة بالبلقاء وحم بالكسر واد بديار طيئ وبالضم جبيلات سود بديار بني كلاب والحائم باليمامة وعبد الله بن أحمد بن حموية كشبوية السرخسي راوي الصحيح وبنو حموية الجويني مشيخة وسما واحما وبالضم وكعمران وعثمان ونامة وهمزة وكغراب وكرة وحمى محالة مضمومة وحامي بالضم والحميمات الجمرة وأحم نفسه غسلها بالماء البارد وثياب التحممة ما يلبس المطلق امرأته اذا متعها واستحم عرق

* الحمة محركة البومة ﴿ الحنتم ﴾ الجرة الخضراء وشجرة الحنظل وأرض والسحائب السود كالحناتم والحمحمة واحدتها و بلا لام بنت عبد الرحمن بن الحرث وبنت ذي الرمحين أم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وليست بأخت أبي جهل كما وهموا بل بنت عمه

* الحندم كجعفر شجر حمر العروق واحدته بهاء وعلم ﴿ الحنذمان ﴾ بالكسر الجماعة أو الطائفة أو قبيلة ﴿ الحوم ﴾ القطيع الضخم من الابل الى الالف أو لا يحد وحومة البحر والرمل والقتال وغيره معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشئ حوما وحوما ناد وحوما وكذا الابل وفلان على الامر حوما وحياما وحوما وحوما نار امه فهو حائم ج حوم وكل عطشان حائم وابل حوائم وحوم والحومانة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين

قوله متعها بالطلاق وفي المحكم بشئ بعد الطلاق وهذا هو الصواب وقول المصنف بالطلاق غير صحيح وأنشد ابن الاعرابي وحمتها قبل الفراق بطعنة حفاظا وأصحاب الحفاظ قليل وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه أنه طلق امرأته فمتعها بخادم سوداء حمحمها اياها أي متعها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسمي المتعة التحميم وعداه الى مفعولين لانه في معنى أعطاها اياها ويجوز أن يكون أراد حمحمها بها فحذف وأوصل وقد ذكر المصنف هذه اللفظة أيضا بالجيم كما تقدم اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن عرفة كذا في النسخ والصواب عبد الرحمن بن عمر اه شارح

قوله حموية ذكر الشهاب ان ما آخره ويه مثل راهويه اذا ضم ما قبل ويه على طريق المحدثين لا تقلب الهاء تاء بل تبقى هاء ساكنة اه نصر

قوله وأحم نفسه الخ هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله البومة بضم الموحدة واحدة البوم للطائر وهو الذي في الاصول الصحيحة ووقع في بعض النسخ النومة بفتح النون وهو غلط أفاده الشارح

ونبات ج حومان وحام بن نوح أبو السودان ومنه غلام حامي والحومة بالضم البلور والحوم التي تدور في الرأس وحوم في الامر استدام وأنجب بن أحمد الحامي محدث * الحيمة من قرى الجند والحيم ككتل الصبي الحمار الرأس الكيس ﴿ (فصل الخاء) ﴾ ﴿ (خثمه) ﴾ يخثمه خثما وختما طبعه وعلى قلبه جعله لا يفهم شيأ ولا يخرج منه شئ والشئ خثما بلغ آخره والزرع وعليه سقاه أول سقية وكتاب الطين يختم به على الشئ والخاتم ما يوضع على الطينة وحلي للاصبع كالخاتم والخاتام والخيتام والخيتام والخثم محركة والخاتيام ج خواتم وخواتيم وقد تختم به ومن كل شئ عاقبته وآخره كخاتمته وآخر القوم كالخاتم ومن القفا نقرته وأقل وضح القوائم وهو مخثم كمعظم ومن الفرس الانثى الخلفة الدنيا من طبيها وتخثم عنه تغافل وسكت وبأمره كتمه وتعمم والاسم الخثمة وكمنبر الجوزة تدلك للملاس وينقد بها فارسيته تبر والخثم العسل وأفواه خلايا النحل وأن تجمع النحل شيأ من الشمع رقيقا أرق من شمع القرص فتطليه به والمختوم الصاع والخثم بضمتين فصوص مفاصل الخيل الواحد ككتاب وعالم * خثرم خثرمة سكت عن عي أو فزع * خثلم الشئ أخذه في خفية ﴿ (خثمه) ﴾ تخثيما عرضه والخثم محركة عرض الانف أو غلظه وعرض رأس الاذن ونحوه خثم كفرح فهو أخثم والاخثم الاسد والسيف العريض والركب المرتفع الغليظ كالخثيم كامير وفعل مخثمة معرضة بلا رأس والخثمة بالضم قصر في أنف الثور والخثماء الناقة المستديرة الخلف القصيرة المناسم ع باليمامة وخثمة بن الحرث صحابي وسموا خثيما كحيدر وأسامة وأحمد وعثمن وجهينة وخثم المعول كفرح صار مفلطحا وأخلاف الناقة انسدت وخثم أنفه دقه وابن خثيم كزبير هو عبد الله بن عثمن ﴿ (الخثارم) ﴾ كعلابط الرجل المتطير والغليظ الشفة والدعمر والبحلي عم الكميت والخثرمة بالكسر الخرق في العمل ﴿ (خثعم) ﴾ كجعفر جبل وأهله خثعميون وابن أعمار أبو قبيلة من معد وجمل نحروه وابن أبي خثعم عمر بن عبد الله محدث وباللام الاسد كالمخثم بفتح العين ورجل مخثعم الوجه مكثمه والخثعمة تلطخ الجسد بالدم أو أن يجتمعوا فيذبحوا ثم يأكلوا ثم يجمعوا الدم فيخلطوا فيه الطيب فيغمسوا أيديهم فيه ويتعاهدوا أن لا يتخاذلوا وعنز خثعمة حمراء ولا يقال للنعجة * الخثلمة الاختلاط وأخذ الشئ في خفية وكجعفر اسم * الخجام ككتاب وصبور المرأة الواسعة الهن ﴿ (خدمه) ﴾

قوله الحيمة من قرى الجند أي باليمن قلت بل هي مخلاف من مخاليف مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها در مان ومصنعة وينباع وقد خرج منها علماء ومحدثون اه شارح

قوله وكتاب الخ نظمها الزين العراقي الحافظ مستوفاة اللغات فقال

خذ عد نظم لغات الخاتم انتظمت
ثمانيا ما حواها قبل نظام
خاتام خاتم ختم خاتم وختا
م خاتيام وخيتوم وخيتام
وهمز مفتوح تاء تاسع واذا
ساغ القياس أتم العشر خاتام
ولم يذكر الناظم خثما محركة
وقد ذكره المصنف وابن سيده وابن هشام في شرح الكعبية اه شارح

قوله الواحد ككتاب وعالم هكذا في النسخ والذي في نص ابن الاعرابي ككتاب وسحاب اه شارح

قوله خثلم الثاء لغة فيه كما سيأتي للمصنف فتكون هذه لغة أو هي لغة والميم زائدة وأصله الخثل فتأمل اه شارح

قوله ونحوه كذا في النسخ والصواب ونحوها كما في المحكم وزاد من غير أن يطرف اه شارح

يخدمه ويخدمه خدمة ويفتح فهو خادم ج خدام وخدم وهي خادم وخادمة واختدم خدم نفسه واستخدمه واختدمه فاخدمه استوهبه خادما فوهبه له والخدمة محركة السير الغامظ المحكم مثل الحلقة تشد في رسغ البعير فيشد اليها السير ثم ذعلها وحلقة القوم والخلخال والساق ج خدم وخدام ككتاب وكعظم موضع الخلخال والسير كالخدمة ورباط السراويل عند أسفل رجل المرأة وكل فرس تحجيله مستدير فوق أشاعره كالاخدم أو جاوز البياض أرساغه أو بعضها وقض الله خدمتهم محركة جمعهم والخدماء الشاة البيضاء الاوظفة أو الوظيف الواحد وسائرها أسود أو التي في ساقها عند الرسغ بياض في سواد أو سواد في بياض وكذلك الوعول والاسم الخدمة بالضم والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار وكعنبة السير ورجل مخدوم له تابعة من الجن وقوم مخدومون كمعظمون كثير والخدم والحشم وابن خدام ككتاب شاعر أو هو بالذال وأبو اسحق ابراهيم بن محمد الخدامي بالضم قيده أبو الفرج ولعله وهم وانما هو بالذال (خذمه) يخذمه قطعه كخذمه وتخذمه والصقر ضرب بخلبه وخذم كسمع انقطع كتخذم وسكر وهو خذيم وهي خذيمة وكفرح أسرع وسيف خذم ككتف وصبور ومعظم قاطع وأذن خذيم كبير مقطوعة وكثمامة القطعة والخذماء من الشاء التي شقت أذنها عرضا ولم تبن والخذمة سمة للابل اسلامية والساعة وككتف السمح الطيب النفس ج خذمون وفرس مرادس بن أبي عامر وكتاب بطن من محارب وفرس حياش بن قيس بن الاعور وأخذم أقرب بالذل وسكن والشراب أسكر وابن خذام ككتاب في التركيب قبله ومحمد بن الربيع بن خذيم كزبير محدث وكنبر سيف الحرث بن أبي شمر الغساني وذو الخذمة محركة عامر ابن معبد وكسفينة المرأة السكرى وهو خذيم * ثوب خذاريم رعابيل أخلاق * خذلم أسرع والحاء المهملة لغة (خرم) الخرزة يخرمها وخرمها فتخرمت فصمها وفلانا شق وترة أنفه وهي ما بين منخريه كفرح هو كفرح أي تخرمت وترته والخرمة محركة موضع الخرم من الانف والخرماء الاذن المخرمة وعين بالصفراء وفرس زيد الفوارس الضبي وفرس راشد بن شماس المعني وفرس ابني أبي ربيعة وكل راية تنهبط في وهدة أو كل أكمة لها جانب لا يمكن منه الصعود وعنز شقت أذنها عرضا والخرم أنف الجبل وفي الشعر ذهاب القاف من فعولن أو الميم من مفاعلتن والبيت مخروم وأخرم ج خروم وبالضم ع أو جبيلات والاخرمان عظمان منخرمان في طرف الحنك الاعلى وآخرما في الكتفين من قبل العضدين أو طرفا أسفل

الكتفين

قوله الجمع خدام ككتاب وكتاب اه شارح

قوله الخدامي بالضم الخ قلت بل الصواب فيه كسر الخاء المعجمة واهمال الدال كما صرح به ابن الاثير وغيره وهو الذي قيده الحافظ أبو الفرج وانما الواهم ابن اخت خالة المصنف فاني لم أر من ضبطه بالضم ولا بالاعجام الذال وانما هو من عنديات ثم ان في سياقه قصورا بالغا فانه ربما أوهم انه منسوب الى جده وليس كذلك بل هو منسوب الى سكة خدام ككتاب بنيسابور أفاده الشارح

قوله ومعظم هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب ومنبر اه شارح

قوله وكسفينة الخ قلت وهذا بعينه قد تقدم في قوله وهو خذيم وهي خذيمة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله خذاريم الصواب خذاويم بالواو كما هو نص المحكم وحقه أن يذكر في التركيب الذي قبله أفاده الشارح

قوله من مفاعلتن كذا في النسخ والصواب مفاعيلن اه شارح

قوله وآخرما في الكتفين كذا في النسخ والصواب وأخرما الكتفين بصيغة تثنية أخرم انظر الشارح

الكتفين اللذان اكتنفا كعبرة الكتف والأخرم منقطع العبر حيث ينجذم والمثقوب الأذن ومن قطعت ثرة أنفه وملك للروم وجبل لبني سليم وآخر بطرف الدهناء وتضم راؤه وآخر بنجد وخرم الأكمة بالضم ومخرمها كعباس منقطعها ومخرم الجبل والسيل أنفه والمخارم الطرق في الغلظ وأوائل الليل والخورمة مقدم الأنف أو ما بين المنخرين وواحدة الخورم لصخور لها خروق واخترم فلان عنا مبنيا للمفعول مات واخترسته المنية أخذته والقوم استأصلهم واقتطعتهم كتخرمتهم والخارم البارد والتارك والمفسد والريح الباردة وكأمير الماجن وقد خرم ككرم وكسكرى نبات الشجر والناعم من العيش أو هي معربة ولقب والد الحسين بن ادريس الحافظ وبها أعنبت كالوصياء ج خرم وهو بنفسجي اللون شمه والنظر اليه مفرح جدا ومن أمسكه معه أحبه كل ناظر اليه ويتخذ من زهره دهن ينفع للذكر وكسكرة ة بفارس منها بابك الخرمي وأم خرمان أيضا ع وفلان يتخرم زبده أي يركبنا بالظلم والحق وتخرمدان بدين الخرمية لاصحاب التناسخ والاباحة وكمحدث محلة ببغداد لمزيد بن مخرم والخرمان كعثمان الكذب وكزنار المتخرمون في المعاصي وجد أحمد بن عبد الله وجد عمرو بن حوية المحدثين وموسى بن عامر وسعيد بن عمرو بن خرم ومحمد بن محمد بن أبي بحوش الخرمون بالضم محدثون والخرومانة بقلة تنبت في القطن خبيثة وكمعظم اسم وكزبير ابن فاتك بن الأخرم البدري وابن أبي عمن صحابيان * خرعة النعل ويكسر خاؤها رأسها فاذا لم يكن لها خرعة فهي لسنة ﴿ الخرشوم ﴾ بالضم أنف الجبل بلى واد أو قاع والجبل العظيم وما غلظ وصلب من الارض كالخرشمة كهرشفة والخرنشم المتعاظم المتكبر في نفسه والمتغير اللون الذاهب اللحم والمتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض ﴿ الخرطوم ﴾ كزنبور الانف أو مقدمه أو ما نتمت عليه الحنكين كالخرطم كقنفذ والخمر السريعة الاسكار أو أول ما يجرى من العنب قبل أن يداس وذو الخرطوم سيف عبد الله بن أنيس رضي الله تعالى عنه وخرطوم الحميري شاعر اسمه عبد الله بن زهير وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان وكعلابط المرأة دخلت في السن وخراطيم القوم ساداتهم وخرطمه ضرب خرطومه أو عوجه واخرنطم رفع أنفه واستكبر وغضب والخرطمان بالضم الطويل ﴿ خزمه ﴾ يخزمه شكه والبعير جعل في جانب منخره الخزامة كخابة للبرة كخزمه وابل خزمى والطير كلها مخزومة ومخزمة لان قرات أنوفها مثقوبة وكذا النعام وخزامة النعل بالكسر سيرها

قوله والريح الباردة كذا حكاه أبو عبيد بالراء ورواه كراع بالزاى وسيأتى اه شارح

قوله ومحمد بن محمد كذا في النسخ والصواب محمد بن أحمد اه شارح

قوله في القطن كذا في النسخ والصواب في العطن اه شارح

قوله وصلب لا يخفى ان فيه تكرارا مخلا لاختصاره اه شارح

قوله والمتغير اللون الذاهب اللحم قاله أبو عمرو قال الازهري أنا واقف في هذا الحرف فانه روى بالجيم أيضا قلت وروى بالحاء أيضا وقوله والمتقبض الجيم لغة فيه اه شارح

قوله الخرطوم كزنبور الانف كما في الصحاح وهو قول أبي زيد وقال ثعلب هو من السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير النطيسة ومن الجناح المنقار ومن ذوات الخف المشفر ومن الناس الشفة ومن الحافر الجحفلة قال والخرطوم للفيل هو أنفه ويقوم له مقام يده ومقام عنقه قال والخروق التي منها الانتفاذ وانما هو وعاء اذا ملأه الفيل من طعام أو ماء أولجه في فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى قال وللبعوضة خرطوم وهي مشبهة بالفيل اه شارح

رقيق يخزم بين الشراكين وتخزم الشول في رجله شكها ودخل وخازمه الطريق أخذ في طريق وأخذ الآخر في طريق حتى التقيا في مكان وريح خازم خارم والخزم في الشعر زيادة تكون في أول البيت لا يعتد بها في التقطيع وتكون بحرف الى أربعة وبالتحريك شجر كالدوم والخزام كشداد بائعه وسوق الخزامين بالمدينة م والخزمة محركة خوص المقل وخزمة بن خزمة والحرث بن خزمة ونهيل بن أوس بن خزمة وبالسكون الحرث بن خزمة وعبد الله بن ثعلبة بن خزمة صحابيون والخزامى كحبارى نبت أو خبري البر زهره أطيب الأزهار نفعة والمتبخر به يذهب كل رائحة منتنة واحمالة في فرزجة محيل وشربه مصلح للكبد والطحال والدماغ البارد والخزومة البقرة أو المسنة القصيرة منها ج خزائم وخزوم والأخزم الحية الذكر والذكر القصير الوترة وكمرة خزماء كذلك وأبو أخزم الطائي جد حاتم أو جد جده مات ابنه أخزم وترك بنين فوثبوا يوما على جدهم فأدموه فقال

ان بني ضربوني بالدمم * من يلق آساد الرجال يكلم
ومن يكن درؤه بقوم * شنشنة أعرفها من أخزم

كأنه كان عافا وأخزم جبل قرب المدينة وفحل كريم م وكغراب واد بنجد والخزيمة منزلة للعماج بين الأجفر والثعلبية وخازم بن الجهيذ وابن جبلة وابن القسم وابن مروان أو هو بحاء وابن خزيمة وابن محمد بن خازم القرطي وابن محمد الجهني وابن محمد الرحبي ومن أبوه خازم سعيد الكوفي وخزيمة العباسي وأحمد اللهيعي ومحمد الضرير أبو معوية ومسعدة وخالد والحسن بن مخلد ابن خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته أبو خازم جنيد بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن ابن عبد الحميد القاضي وأحمد بن محمد بن صاب وعبد الله بن محمد وابن الفراء وابن أبي يعلى وكلهم محدثون ومحمد بن جعفر بن محمد واسمعيل بن عبد الله وأحمد وجعفر ابنا محمد والامام الكبير محمد ابن عمر بن أبي بكر الخازميون علماء والحسين بن اسمعيل الششدانق الخزيمي من ولد خزيمة بن ثابت والامام محمد بن اسحق بن خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة الخزيميان نسبة الى جدهما وكزبير ابراهيم بن خزيم ومحمد بن خزيم الشاشيان محدثان وكشداد محمد بن خضر بن خزام أو ابن أبي خزام مع البغوي بكعظم اسم وجهينة ابن أوس وابن ثابت وابن حكم وابن جزي وابن جشم وابن الحرث وابن خزمة وابن عاصم وابن معمر وكثمامة خزامة بن يعمر الليثي صحابيون وابن أبي خزامة أو أبو خزامة بن خزيمة شيخ الزهري وخزامة بنت جهمة صحابية

قوله وخزيمة بن خزمة نقل الشارح عن بعضهم انه خزيمة بن خزمة بتصغير الاول اه

قوله شنشنة الشنشنة الطبيعة أي انهم أشبهوا أباهم في طبيعته وخلقه ونقل أبو عبيد فيه نشنشة بتقديم النون على الشين اه شارح

قوله وخازم بن الجهيذ هكذا في النسخ والصواب وخازم الجهيذ على النعت كما هو نص التبصير اه شارح

قوله وابن جبلة هكذا في النسخ وضبطه الشارح بحاء مهملة وباء موحدة محركتين فانظره اه

قوله وعبد الغفار الخ كذا في النسخ وهو غلط والصواب عبد الغفار بن الحسن وعبد الحميد بن عبد العزيز القاضي أفاده الشارح

قوله وعبد الله بن محمد كذا في بعض النسخ وفي بعضها وعبد الله وهو الصواب كما في الشارح

قوله وأحمد وجعفر ابنا محمد ظاهر سياقه أنهما أخوان وليس كذلك فأحمد هو ابن محمد بن يحيى الجعفي وجعفر هو ابن محمد ابن الحسين الجعفي أفاده الشارح

قوله وخزامة بنت جهمة الصواب بنت جهم العبدرية اه شارح

* الاخسوم

* الأُخْشُومُ بالضم عُرْوَةُ الجُوالِقِ ﴿ خَشَمَ ﴾ اللَّحْمَ كفَرِحَ وأَخْشَمَ وتَخَشَّمَ تَغَيَّرَتْ رائِحَتُهُ والخَيْشُومُ من الأَنْفِ ما فَوْقَ نُخْرَتِهِ من القَصَبَةِ وما تَحْتَها من خَشارِمِ الرأْسِ والخَياشِيمُ غَراضِيفُ في أَقْصَى الأَنْفِ بَيْنَهُ وبَيْنَ الدِّماغِ أو عُرُوقٌ في بَطْنِ الأَنْفِ وخَشَمَهُ يَخْشِمُهُ كَسَرَ خَيْشُومَهُ وخَشِمَ كفَرِحَ خَشَماً وخُشُوماً اتَّسَعَ أَنْفُهُ فهو أَخْشَمُ والأَنْفُ تَغَيَّرَتْ رائِحَتُهُ من داءٍ فيه فهو أَخْشَمُ وفُلانٌ خَشَماً وخُشاماً بالضم سَقَطَتْ خَياشِيمُهُ والأَخْشَمُ لا يَكادُ يَشَمُّ شَيْئاً ورَجُلٌ مُخَشَّمٌ كمُعَظَّمٍ ومُخْشُومٌ ومُتَخَشِّمٌ سُكْرانُ وخَشَّمَهُ الشَّرابُ تَخْشِيماً تَغَيَّرَتْ رائِحَتُهُ في الخَيْشُومِ فأَسْكَرَتْهُ والاسْمُ الخُشْمَةُ بالضم وكغُرابٍ الأَسَدُ والعَظِيمُ من الأُنُوفِ والجِبالِ وثَعْلَبَةُ بْنُ الخُشامِ فارِسٌ وكشَدَّادٍ لَقَبُ عُمَرَ بنِ مالِكٍ لكِبَرِ أَنْفِهِ ﴿ الخَشْرَمُ ﴾ كجَعْفَرٍ جاعَةُ النَّحْلِ والزَّنابِيرِ واحِدَتُهُ بهاءٍ وأَمِيرُ النَّحْلِ ومَأْواها والحِجارَةُ الرِّخْوَةُ واسْمُ وَقْبِ حِجارَتِهِ رَضْراضٌ ج خَشارِمُ والخَشارِمُ ع ومن الرأْسِ ما رَقَّ من الغَراضِيفِ التي في الخَيْشُومِ وبالضم الأَصْواتُ والغَلِيظُ من الأُنُوفِ وخَشْرَمَتِ الضَّبُعُ صَوَّتَتْ في أَكْلِها * خَشْبَرْم بفتح الخاء والشين وسكون المهملة وفتح الموحدة والراء من رياحين البَرِّ * خُشْنام بالضم عَلَمٌ معرب خُوشْ نام أي الطَّيِّبُ الاسْمِ ﴿ الخُصُومَةُ ﴾ الجَدَلُ خاصَمَهُ مُخاصَمَةً وخُصُومَةً فَخَصَمَهُ يَخْصِمُهُ غَلَبَهُ وهو شاذٌّ لأَنَّ فاعَلَهُ وفَعَلَهُ يَرِدُ يَفْعِلُ منه إلى الضم إن لم تكن عَيْنُهُ حَرْفَ حَلْقٍ فإنَّهُ بالفتح كناخَرَهُ فَنَخَرَهُ يَفْخَرُهُ وأَمَّا المُعْتَلُّ كوَجَدْتُ وبِعْتُ فَيَرِدُ إلى الكسر لأَذَوات الواو فإنها تَرِدُ إلى الضم كراضَيْتُهُ فَرَضُوهُ أَرْضُوهُ وخافَنِي فَخُفْتُهُ أَخُوفُهُ وليس في كُلِّ شَيْءٍ يُقالُ نازَعْتُهُ لأَنَّهُم اسْتَغْنَوْا عنه بغَلَبْتُهُ واخْتَصَمُوا والخَصْمُ المُخاصِمُ ج خُصُومٌ وقد يكونُ للاثْنَيْنِ والجَمْعِ والمُؤَنَّثِ والخَصِيمُ المُخاصِمُ ج خُصَماءُ وخُصْمانٌ ورَجُلٌ خَصِمٌ كفَرِحٍ مُجادِلٌ ج خَصِمُونَ ومن قَرَأَ هُمْ يَخْصِمُونَ أَرادَ يَخْتَصِمُونَ فَقَلَبَ التاءَ صاداً فأَدْغَمَ ونَقَلَ حَرَكَتَهُ إلى الخاءِ ومنهم من لا يَنْقُلُ ويَكْسِرُ الخاءَ لاجْتِماعِ الساكِنَيْنِ وأَبُو عَمْرٍو يَخْتَلِسُ حَرَكَةَ الخاءِ اخْتِلاساً وأَما الجَمْعُ بَيْنَ الساكِنَيْنِ فيه فَلَحْنٌ والخُصْمُ بالضم الجانِبُ والزاوِيَةُ والناحِيَةُ وطَرَفُ الراوِيَةِ الذي يَجِيءُ العَزْلاءَ في مُؤَخَّرِها ج أَخْصامٌ وخُصُومٌ وأَخْصامُ العَيْنِ ما ضَمَّتْ عليه الأَشْفارُ والأُخْصُومُ الأُخْسُومُ والخُصْمَةُ بالفتح من حُرُوزِ الرِّجالِ تُلْبَسُ عند المُنازَعَةِ أو الدُّخُولِ على السُّلْطانِ والسَّيْفُ يَخْتَضِمُ بالضاد وغَلَطَ الجَوْهَرِيُّ والخُصُومُ الأُصُولُ وأَفْواهُ الأَوْدِيَةِ ﴿ الخَضْمُ ﴾ الأَكْلُ أو بأَقْصَى الأَضْراسِ أو مَلْءُ الفَمِ بالمَأْكُولِ أو خاصٌّ بالشيءِ الرَّطْبِ كالقِثَّاءِ

قوله وتخشم كذا في النسخ والصواب وخشم مشددا انظر الشارح

قوله وكشداد ضبطه الحافظ في التبصير كغراب ولعله الصواب اه شارح

قوله والغليظ من الانوف لا وجود له في أمهات اللغة فلعله خشام كغراب من غير راء كما تقدم أفاده الشارح

قوله خشبرم بفتح الخاء الخ قال ابن سيده هكذا حكاه أبو حنيفة عن الاعراب بسكون آخره ولا أدري كيف هذا قال وعندي انه غير عربي قلت وهو كما قال وعجيب من المصنف كيف لم ينبه على ذلك وأصله بالفارسية هكذا خوش سبرم بضم الخاء وسكون الواو والشين وفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وسكون الميم ومعناه الريحان الطيب ثم غير ضبطه الى ماترى ولا يخفى ان مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهري فتأمل أفاده الشارح

قوله فانه بالفتح أي لاجل حرف الحلق وهذا رأي الكسائي والجمهور على خلافه كما حقق في الصرف اه شارح

قوله وليس في كل شيء أي ليس باب المغالبة يكون في كل شيء لانه ليس قياسيا بل هو مسموع كثير كما أفاده الرضي وقوله يقال أي لا يقال كما قدره الشارح اه

والفعل كسمع وضرب والخضامة كثمامة ما خضم والخضمة النبت الأخضر الرطب والأرض الناعمة المنبات وحنطة تعالج بالطحن وخضمه يخضمه قطعه كاختضمه وله من ماله أعطاه وبها حبق والمخضم كمحسن الماء لا يبلغ أن يكون أجاجا يشربه المال لا الناس وكمعظم ومكرم الموسع عليه في الدنيا والخضمة كحزقة الوسط ومعظم كل أمر ومستغلظ الذراع وهو في خضمة قومه في مصاصهم وكعدد السيد الحول المعطاء خاص بالرجال ج خضمون والبحر والجمع الكثير والفرس الضخم والسيف القاطع والمسن لأنه إذا شحذ الحديد قطع وغلط الجوهري فقال هو المسن من الإبل في قول أبي وجزة والبيت الذي أشار إليه هو

شاكت رغامى قذوف الطرف خائفة * هول الجنان نزور غير مخداج
حرى موقعة ماج البنان بها * على خضم يسقى الماء عجاج

حرى فاعل شاكت أي دخلت في كبدها حديدة عطشى إلى دم الوحش وقد وقعها الحداد واضطرب البنان بتحديدها على مسن مسقي وخضم كبقم الجمع الكثير من الناس و د وماء ورجل أو اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلبت على القبيلة لكثرة أكلهم والخضمان من القميص كالجربان زنة ومعنى واختضم الطريق قطعه والسيف يختضم جفنه أي يقطعه ويأكله والخضمة الخضمة (الخضرم) كزبرج البئر الكثيرة الماء والبحر الغطمطم والكثير من كل شيء والواسع والجواد المعطاء والسيد الجزل كالخضارم ج خضارم وخضارمة وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال وكعلبط والماء العذب الحلو أو بين الحلو والمر والمخضرم بفتح الراء من لم يختتن والماشي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام أو من أدركهما أو شاعر أدركهما كلبيد وأسود أبو هبيض والناقص الحسب والدعي ومن لا يعرف أبوه أو ولدته السراري ولحم لا يدرى أمن ذكر أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقيل والخفيف وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا في بدء الإسلام فسكنوا الشام الواحد خضرمي بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزبد مخضرم متفرق لا يجتمع من البرد (الخطم) الخطب الجليل و ع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفها وفوها ومنك أنفك كالخطم كجلس ومنبر وخطمه يخطمه ضرب أنفه و بالخطام جعله على أنفه كخطمه به أو جز أنفه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا يتبس والأديم خاط حواشيه

قوله حرى فاعل الخ أورده ابن سيده وفسره فقال شبهها بسهم وقع فدماجت الأصابع في سنه على حجر خضرم أكل الحديد عجاج أي بصوته عجيج والحرى المرماة العطشى ونبه على خطأ الجوهري غير واحد من الأئمة كابن برى والصغاني وياقوت وغيرهم اه شارح

قوله والبحر الغطمطم قال الجوهري أنكر الأصمعي الخضرم في وصف البحر ونقل شيخنا عن بعض أنه سمي به لخضرته فهي فيه إذن زائدة اه شارح

قوله والماضي نصف عمره في الجاهلية الخ قال ابن برى أكثر أهل اللغة على أنه مخضرم بكسر الراء لان الجاهلية لما دخلوا في الإسلام خضرموا آذان إبلهم لتكون علامة لإسلامهم أن أغير عليها أو جوروا أو أمامن قاله بفتحها فتأويله عنده أنه قطع عن الكفر إلى الإسلام اه شارح

قوله ومن لا يعرف أبوه كذا في النسخ والصواب أبواه اه شارح

والقَوْسَ بالوَتَرِ خَطْمًا وخِطَامًا عَلَّقَهَا والخِطَامُ كَكِتَابٍ ذلكَ المُعَلَّقُ بِهِ ووَتَرُ القَوْسِ وكُلُّ ما وُضِعَ فى أَنْفِ البَعِيرِ لِيُقْتَادَ بِهِ ج ككُتُبٍ وسِمَةٌ على أَنْفِهِ أو فى عُرْضِ وَجْهِهِ الى الخَدِّ ورَجُلٌ مَخْطُومٌ بِخِطَامٍ وبِخِطَامَيْنِ يقالُ جَمَلٌ مَخْطُومٌ خِطَامٍ أو خِطَامَيْنِ مُضَافَةٌ والأَخْطَمُ الطَّوِيلُ الأَنْفِ والأَسْوَدُ وفَرَسٌ مَخْطُومٌ كمُعَظَّمٍ أَخَذَ البَيَاضُ مِن خَطْمِهِ الى حَنَكِهِ الأَسْفَلِ وكمُعَظَّمٍ ومُحَدِّثٍ البُسْرُ فيهِ خُطُوطٌ والخِطْمِيُّ وبُفْتَحُ نَباتٌ مُحَلِّلٌ مُنْضِجٌ مُلَيِّنٌ نافِعٌ لِعُسْرِ البَوْلِ والحَصَا والنَّسَا وقَرْحَةِ الأَمْعَاءِ والارْتِعَاشِ ونُضْجِ الجِرَاحَاتِ وتَسْكِينِ الوَجَعِ ومَعَ الخَلِّ لِلبَهَقِ ووَجَعِ الأَسْنَانِ مَضْمَضَةً ونَهْشِ الهَوَامِّ وحَرْقِ النَّارِ وخَلْطُ بِزْرِهِ بالمَاءِ أو سَحِيقُ أَصْلِهِ يُجْمِدَانِهِ ولُعَابُهُ المُسْتَخْرَجُ بالمَاءِ الحَارِّ يَنْفَعُ المَرْأَةَ العَقِيمَ والمَقْعَدَ وذَاتُ الخِطْمِيِّ ع فيهِ مَسْجِدُ رسولِ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ فى مَسِيرِهِ الى تَبُولَةَ وكَزَبِيرٍ خُطَيْمُ بنُ علِيِّ بنِ خُطَيْمٍ مُحَدِّثٌ وكَأَمِيرٍ صَحَابِيٌّ وخَطِيمُ بنُ نُوَيْرَةَ وقَيْسُ بنُ الخَطِيمِ شَاعِرَانِ ونَجْمُ بنُ الخَطِيمِ مُحَدِّثٌ وعَبَّادُ بنُ عبدِ العُزَّى الخَطِيمُ لأَنَّهُ ضُرِبَ على أَنْفِهِ يَوْمَ الجَمَلِ وكَكِتَابٍ اسمٌ وخِطَامُ الكَلْبِ شاعِرٌ وخُطَمَةُ ع وفى طَيِّئٍ خُطَمَةُ وخُطَيْمَةُ لُجَيْنَةَ ابنا سَعْدِ بنِ ثَعْلَبَةَ وخُطَمَةُ من الأَنْصَارِ بَنُو عبدِ اللهِ بنِ مالِكِ ابنِ أَوْسٍ وبَنُو خُطَامَةَ كُثَامَةَ حَيٌّ من الأَزْدِ ومِسْكٌ خِطَامٌ عِلَاوَةُ الخَيَاشِيمِ * الخَوْعَمُ الأَحْمَقُ والخَيْعَامَةُ نَعْتُ سَوْءٍ للرَّجُلِ السَّوْءِ أو المَأْبُونِ * الخَيْقَمُ كَحَيْدَرٍ حِكَايَةُ صَوْتٍ وخَيْقَمَانَةُ رَكِيَّةٌ عادِيَةٌ بِدِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ ﴿ الخِلْمُ ﴾ بالكَسْرِ الصَّدِيقُ والصاحِبُ ومَرِيضُ الظَّبْيَةِ أو كَاسُهَا والعَظِيمُ وشَحْمُ ثُرْبِ الشَّاةِ ج أَخْلَامٌ وخُلْمَانٌ والخالِمُ المُسْتَوِي الذي لا يَفُوتُ بَعْضُهُ بَعْضًا وإِبِلٌ خُلْمَةٌ بالكَسْرِ رِتَاعٌ واخْتَلَمَهُ وخَلَمَهُ تَخْلِيمًا اخْتَارَهُ وخَلَمَهُ صادَقَهُ ﴿ الخَلْيَمُ ﴾ والخَلَيْمُ كَجَعْفَرٍ وسَمَيْدَعٍ الجَسِيمُ العَظِيمُ أو الطَّوِيلُ المُنْجَذِبُ الخَلْقِ ﴿ خَمَّ ﴾ البِئْرَ والبِئْرَ كَنَسَهَا كاخْتَمَّهَا والنَّاقَةَ حَلَبَهَا واللَّحْمَ يَخُمُّ ويَخِمُ خَمًّا وخُمُومًا وهو خَمٌّ انْتَنَ وأَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ فى المَطْبُوخِ والمَشْوِيِّ واللَّبَنِ غَيَّرَهُ خُبْثُ رائِحَةِ السِّقَاءِ كأَخَمَّ والمِخَمَّةُ المِكْنَسَةُ والخُمَامَةُ بالضَّمِّ الكُنَاسَةُ وما يَنْتَثِرُ من الطَّعَامِ فَيُؤْكَلُ ويُرْجَى الثَّوَابُ والمَخْمُومُ القَلْبُ النَّقِيُّ من الغِلِّ والحَسَدِ وهو يَخُمُّ بِنَا بِهِ يَثْنِي عليهِ والخُمُّ بالضَّمِّ قَفَصُ الدَّجَاجِ وخُمٌّ بالضَّمِّ حَبْسٌ فيهِ وادٍ ويُفْتَحُ وبِئْرٌ حَفَرَهَا عبدُ شَمْسِ بنُ عبدِ مَنَافٍ بِمَكَّةَ وغَدِيرُ خُمٍّ ع على ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ بالجُحْفَةِ بَيْنَ الحَرَمَيْنِ أو خُمٌّ اسمُ غَيْضَةٍ هُنَالِكَ بها غَدِيرُ ماءٍ سُمِّيَ لم يولَدْ بها أَحَدٌ فَعَاشَ الى أَنْ يَحْتَلِمَ إِلَّا أَنْ يَنْتَقِلَ منها وحُفْرَةٌ فى الأَرْضِ يُجْعَلُ فى أَسْفَلِهَا الرَّمَادُ ثُمَّ يُوضَعُ السِّخَالُ فيها ج كقِرْدَةٍ والقُوصَرَّةُ يُجْعَلُ فيها التِّبْنُ

قوله وكل ما وضع فى أنف البعير الخ هكذا فى المحكم وقال ابن شميل وكل حبل يعلق فى حلق البعير ثم يعقد على أنفه كان من جلد أو صوف أو ليف أو قتب اه شارح

قوله وذات الخطمى هكذا فى النسخ والصواب ذات الخطماء اه شارح

قوله وفى طيئ خطمة قال شيخنا ضبطه الشهاب بكسر ففتح وقوله وخطيمة الخ قلت ولم أجد لهما ذكرا فى بنى طيئ والذى ذكره أئمة النسب خطامة بن سعد بن ثعلبة بن نصر ككتابة وهكذا ضبطه ابن السمعانى وغيره من أئمة النسب فتأمل ذلك أفاده الشارح

قوله كنسها كذا فى النسخ وصوابه كنسهما وقوله كاختمها صوابه كاختمهما اه شارح

قوله وما ينتثر بالمثلثة وهو الصواب وفى بعض النسخ يتنثر بالشين المعجمة وهو خطأ كما فى الشارح

لتبيض فيه الدجاجة وبالفتح القطع كالاحتمام والثناء الطيب والبكاء الشديد وبالكسر البستان الفارغ والخمان الريح الضعيف و ع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردى المتاع والشجر وبالضم نبات ويقال له خماحى نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوبى من السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخمخمة الخنخنة والخمخم كسمسم الضرع الكثير اللبن ونبت له شول دقيق أصاق بكل ما يتعلق به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان الثور كما توهمه بعضهم انما ذلك بالمهملتين وكهدهد دويبة بحرية والخمخام بن الحرث صحابى والخيم بالكسر د بمصر و ع لبنى عنزة وخماخم كزنار وغراب أبو بطن من الأزد منهم خويل بن محمد الزاهد والقرزدق بن جواس المحدث وكامير الممدوح والتقيل الروح واللبن ساعة يحلب وكتابة ريشة فاسدة تحت الريش وخماء كالحناء ع وتخمم ما على الخوان أكل بقايا ما عليه من كسار وحتات * الخندمة جبل بمكة * الخندمان بالكسر قبيلة * الخمخمة محركة ضيق فى النفس عند التخمم وتخمم كضرب ع أو جبل بالمدينة * أرض (خامة) وخمة وقد خامت تخوم خوما ناو الخامة الفجلة ج خام والاخامة للفرس الصفون والخامة للزرع يائية وهم الجوهرى (الخيمة) أكثر فوق أبانين وكل بيت مستدير أو ثلاثة أعواد أو أربعة يلقى عليها الثمام ويستظل بها فى الحر أو كل بيت يبنى من عيدان الشجر ج خيمات وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعنب وأخامها وأخيمها بناها وخيموا دخلوا فيها وبالمكان أقاموا والشئ غطاه بشئ كى يعبق وخام عنه يخيم خيما وخيمانا وخيوما وخيومة وخيمومة وخياما نكص وجبن وكاد كيدا فرجع عليه ورجله رفعها والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق أو الطاقة الغضة منه أو الشجرة الغضة منه والخام الجلد لم يدبغ أو لم يبالغ فى دبغه والكرباس لم يغسل معرب والفجل وأحمد بن محمد بن عمر الخامى محدث وتخيم هنا ضرب خيمته به والريح الطيبة فى الثوب عبقت به والخيم بالكسر السجية والطبيعة بلا واحد وفرند السيف واخامة الفرس واو يائية والخيم كعنب أن تجمع جزر الحصيد وواد أو جبل والخيم والخيمات نخل لبنى سلول ببطن بيشة وخيم وذو خيم مواضع والخيماء بالكسر والقصر وقد تفتح الياء ماء لبنى أسد وكعنب جبل

(فصل الدال)

(دأم) الحائط كمنع دعمه وتدأم الماء الشئ غمره والفحل الناقة تجللها وتداءمه الامر كتفاءمه تراكم عليه وتزاحم والدأماء البحر والمتدأم بفتح الهمزة المباون والدأم ما غطا الشئ من شئ وجيش مدأم كمنبر مركب

قوله رذال الناس هكذا فى النسخ والذى فى الصحاح وخمان على فعلان وهو بالضم والفتح كذا فى الشارح اه

قوله وردى المتاع قال ابن دريد روى عن أبى الخطاب بالفتح وظاهر سياق المصنف يقتضى خلافه أفاده الشارح

قوله وخماء كالحناء ضبطه بعضهم بالفتح كما فى الشارح اه

قوله الخندمة مقتضى صنيعه أنه بالفتح وضبطه بعض المحال كزبرجة كما فى ترجمة عاصم أفندى اه

قوله الخندمان هكذا فى النسخ بالخاء والدال المعجمتين ومنهم من ضبطه بالهمال الدال انظر الشارح

قوله ككتل صوابه ككميل اه شارح

قوله والخيمات هكذا فى النسخ وضبطه عاصم أفندى كمعظمات فلينظر اه

كُلِّ شيءٍ * الدُّثْمَةُ بالمُثلثة كَغِيبَةِ الفارةِ * دَجَمَ كسَمِعَ وعُنِيَ حَزِنَ وكَنَصَرَ أظلمَ والدَّجْمُ من الشيءِ الضَّرْبُ منه وكصُرَدٍ دُجُمُ العُشْقِ عَمَرَاتُه وظُلَمُه جمعُ دُجْمَةٍ وكعِنَبٍ الأخدانُ والأصحابُ والعاداتُ الواحدُ دُجْمَةٌ بالكسرِ وما سَمِعْتُ له دَجْمَةً بالفتحِ والضمِّ كَلِمَةٌ ﴿ دَحَمَهُ ﴾ كمَنَعَهُ دَفَعَهُ شديدًا والمرأةَ نَكَحَها والداحومُ حبالةُ الثعلبِ والدَّحْمُ بالكسرِ الأصلُ ودَحْمٌ ودَحْمانُ بفتحِهما وكزُفَرَ أسماءُ وكرَحْمَةَ وغُرابٍ من أسمائِهنَّ ودَحْمَةُ بنتُ خُدَيْجٍ أمُّ يزيدَ بنِ المُهَلَّبِ حَرَّكَهُ أبو النجمِ عاءَها الضرورةُ الشعرِ ﴿ الدُّحْسُمُ ﴾ والدُّحْسُمانُ والدُّحْسُمانيُّ بضمِّهنَّ الأدمُ السمينُ الحادرُ وأنَّه لَدُحْسُمانُ الأمرِ مُخْلِطُهُ * الدُّحْقُومُ كعُصْفُورٍ العظيمُ الخَلْقِ كالدُّحُوقِ * الدَّحْلَمَةُ دَهْوَرَتُكَ الشيءَ من جبلٍ أو في بئرٍ * دَخَمَهُ كمَنَعَهُ دَفَعَهُ بازْعاجٍ والمرأةَ جامَعَها ﴿ دَخْنَمَ ﴾ بجَعْفَرٍ وقُنْفُذٍ الضخمُ الأسودُ والقصيرُ واسمٌ * الدُّرْدُمُ كعُلَبِطٍ وعُلابِطٍ شيءٌ كالدمِ يخرجُ من السَّمُرِ أو من شجرِ العَرْزِ يُستعملُ فيما يُستعملُ فيه المومياءُ مُجَرَّبٌ وأكثرُ ما يكونُ بجَبَلِ بَيْروتَ من الشامِ وذُكِرَ في د و م وهَمَ ﴿ دَرَمَ ﴾ الساقُ كفَرِحَ استوى والكَعْبُ أو العظمُ واراهُ اللحمُ حتى لم يَبِنْ له حجمٌ والأسنانُ تحاتَّتْ والبعيرُ ذهبتْ أسنانُه ودنا وقوعُها ودَرِمَ القُنْفُذُ يَدْرَمُ دَرْمًا ودَرِمًا بكسرِ الراءِ ودَرَمًا ودَرَمانًا مُحَرَّكَتَيْنِ ودَرامَةً قارَبَ الخطوَ في عَجَلَةٍ وامرأةٌ دَرْماءُ لا تستبينُ كعوبُها وهي رافقُها وكلُّ ما غَطَّاهُ الشحمُ واللحمُ وخَفِيَ حجمُه فقد دَرِمَ كفَرِحَ ودَرِعَ دَرَمَةً كفَرِحَةٍ ومُعْظَمَةٍ مَلْساءُ أو لَيِّنَةٌ والأدرَمُ الذي لا أسنانَ له وأدرَمَ الصبيُّ تحرَّكَتْ أسنانُه ليَستخلِفَ أخرَ والقصيلُ شرعَ في الاجذاعِ والأشناءِ والارضُ أنبتَتِ الدَّرْماءَ لنباتٍ أحمرِ الورقِ والدَّرامَةُ كجبانةٍ الأرنبُ كالدَّرَمَةِ كفَرِحَةٍ والسَّمَّةُ المشيُ القصيرةُ في صغرٍ كالدَّروم وكشَدَّادٍ القُنْفُذُ كالدَّرامَةِ والقبيحُ المشيةِ وكصَبُورٍ الذي يجيءُ ويذهبُ بالليلِ والدارِمُ شجرُ الغَضَى ﷺ ودارمُ بنُ أبي دارمٍ صحابيٌّ وابنُ مالكِ بنِ حنظلةَ أبو حيٍّ من تميمٍ وكان يسمى بحرًا الآنَ أباهُ أتاهُ قومٌ في حاجةٍ فقالَ له يا بحرُ ائتِني بخريطةِ المالِ فجاءَ يحملُها وهو يَدْرِمُ تحتَها والدَّرْماءُ الأرنبُ وبنو الأدرَمِ من قريشٍ والأدرَمُ المُستوي و ع وكأميرٍ الغلامُ الفرهُ الناعمُ والدارومُ قلعةٌ بعسقلانَ عزَّتْ للقاصدِ مصرَ ودَرَمٌ أظفارُه تدرَّعَ ساقَها بعدَ القصِّ والمَدارِيمُ المدارينُ وكَدَرْمَكَ شجرٌ وشيبانيٌّ قتلَ ولم يدرِكْ بثأرِه فضُرِبَ به المثلُ أو فُقِدَ كما فُقِدَ القارظُ العَنَزِيُّ ﴿ الدُّرْخُبِينُ ﴾ كسُرْحُبِيلٍ الداهيةُ * الدِّرْدِمُ بالكسرِ المرأةُ تجيءُ

قوله لضرورة الشعر وهو قوله

لم يقض أن علكا ابن الدحة يعني يزيد بن المهلب المذكور اه شارح

قوله العرز هكذا في النسخ بفتح العين المهملة وسكون الراء آخره زاي والذي ذكره هو في عرز ما نصه العرز محركة شجر من أصاغر الثمام وأدقه هكذا ذكره وهو تصحيف والصواب بالغين المعجمة اه

قوله وذكره في دوم وهم فيه تعريض بالجوهري حيث ذكره هنا وهذا هو الموجب لايراده بالقلم الاحمر كالمستدرك عليه وفيه نظر لايخفى اه شارح

قوله الذي يجيء الخ هكذا في النسخ والذي في التهذيب الدروم التي تجيء وتذهب بالليل فجعله من صفات النساء وهو الصواب فتأمل ذلك اه شارح

قوله الدردم الخ كتبه بالاحمر على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في درم وقوله المرأة تجيء الخ كذا في المحكم وهي الدروم أيضا كما سبق قريبا وأقول انه تصحيف الدروم فان الواو قريب الشبه بالدال وفيه رد لما وهمه المصنف من جعله الدروم من صفة الرجال فتأمل اه شارح

وتذهب بالليل والناقة المسنة * الدرغم كزبرج الردىء البذىء * الدرقم كزبرج الساقط واسم للدجال (الدرهم) كمنبر ومحراب وزبرج ع وذكرنا وزنه في م ل ك ج دراهم ودراهيم ورجل مدرهم بفتح الهاء كثيرها ولا تقل درهم لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل ودرهمت الخبازى صار ورقها كالدراهم وشيخ مدرهم كمشمعل ساقط كبرا وادرهم بصره أظلم وكبر سنه والدرهم كمنبر الحديقة ودرهم أبو زياد وأبو معوية صحابيان وفرس خداش بن زهير وحماد بن زيد بن درهم محدث (الدسم) محركة الودك والوضر والدنس وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطه وكنصرها جامعها والقارورة سدها كأدسمها والأثر طمسه والمطر الارض بلها قليلا والباب أغلقه وككتاب السداد والدسمة بالضم ما يسد به خرق السقاء وغبرة الى السواد وقد دسم بالكسر وهو أدسم وهي دسماء والردىء من الرجال والدسم كحيدر ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها والدب أو ولده وفرخ النحل والظلمة والسواد ونبات واسم أبي الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعمل المشفق كالداسم والثعلب والدسمة الذرة ودسموا نونته سودوها كيلا تصيبها العين وكمنبر الكثير الذكر ومنه الحديث الضعيف لا يذكرون الله الا دسما ويحتمل أن يكون مدحا أي الذكر خشوع قلوبهم وأفواههم وأن يكون ذما أي يذكرون الله قليلا مأخوذ من تدسيم نونة الصبي ودسمان بالضم ع ودسم البعير يدسمه طلاه بالهناء ودسم ع قرب مكة وأتانا على دسم الامر أي طرف منه * الدسمة بالضم الذي لا خير فيه (دعمه) كمنعه مال فأقامه والمرأة جامعها أو طعن فيها أو أولجه أجمع والدعمة والدعامة والدعام بكسرهن عماد البيت والخشب المنصوب للتعريش ج دعم ودعائم وكتابة السيد وخشبتا البكرة وادعم كافتعل اتكأ عليها والدعمي بالضم التجار ومن الطريق معظمه أو وسطه والشيء الشديد الدعام والفرس في صدره أو لبته بياض كالادعم ودعمي بن جديلة أبو قبيلة والدعامة الشرط وبالكسر ابن عزية وابنه قتادة بن دعامة صحابيان وكغراب بطن عظيم من العرب وككتاب اسم ودعمان ع ودعمة بالضم ماء بأجأ * الدعرم كزبرج الدميم القصير الردىء والدعفس والدعرمة قصر الخطو في عجلة * دعسم كجعفر اسم والسين مهملة * دعلم كجعفر اسم * دعاتيم ماء لبني الحليس من خثعم (دغمهم) الحر والبرد كمنع وسمع غشيهم كأدغمهم وأدغنه كمنع كسره الى باطن والاناء غطاه والدغمة بالضم والدغم

قوله الدرغم كزبرج والغين معجمة كما في النسخ والصواب اهملها اه شارح

قوله واسم للدجال هكذا في النسخ وصوابه للرجال ونص المحكم وقيل هو من أسماء الرجال اه شارح

قوله الدرهم كمنبر ومحراب في هذا الوزن مؤاخذة فان الموزون فعلل وفعلال والميزان مفعل ومفعال ولو قال كهجرع وقرطاس أو كصفدع وسربال لسلم من ذلك أفاده الشارح

قوله كيلا تصيبها كذا في النسخ والصواب كيلا تصيبه اه شارح

قوله صحابيان هكذا في سائر النسخ وفيه غلط من وجهين أولا عده دعامة بن عزية من الصحابة وقد صرح الذهبي وابن فهد أنه وهم لا صحبة له وثانيا فان ابنه قتادة هو الحافظ أبو الخطاب الاعمى تابعي لا صحابي اه شارح

مُحَرَّكَةً من لَوْنِ الخَيْلِ أن يَضْرِبَ وجْهُهُ وجَحافِلُهُ الى السَّوادِ ويكونَ ذلكَ أشَدَّ سَوادًا من سائرِ جَسَدِه وقد ادْغَمَّ ادْغِمامًا وهو أدْغَمُ وهي دَغْماءُ فارِسِيَّتُه دِيزَجْ والأدْغَمُ الأسْوَدُ الأنْفِ ومَن يَتَكَلَّمُ من قَبائِلِ أنْفِه وأدْغَمَهُ اللهُ تعالى سَوَّدَ وجْهَه والفَرَسُ اللِّجامَ أدْخَلَهُ في فيهِ والحَرْفَ في الحَرْفِ أدْخَلَهُ كادْغَمَهُ وفُلانٌ بادَرَ القَوْمَ مَخافَةَ أن يَسْبِقوهُ فأكَلَ بلا مَضْغٍ والدُّغْمانُ بالضَّمِّ الأسْوَدُ ومَعَ عَظْمٍ واسْمٌ ويُفْتَحُ وراغِمٌ وأرْغَمَهُ اللهُ تعالى وأدْغَمَهُ ورَغْمادُ غَمَّا شَنْغَمًا اتْباعاتٌ وكغُرابٍ وَجَعٌ في الحَلْقِ وكزُبَيْرَى اسْمٌ والدُّغْمُ بالضَّمِّ البَيْضُ كأنَّهُ ضِدٌّ ﴿ الدَّقْمُ ﴾ العَضُّ الشَّديدُ من الدَّيْنِ وغيرِه وبالتَّحْريكِ الضَّرَرُ دَقَمَ كفَرِحَ ذَهَبَ مُقَدَّمُ أسْنانِه ودَقَمَهُ يَدْقَمُهُ كَسَرَ أسْنانَهُ ودَفَعَهُ مُفاجَأةً ودَقَعَهُ في صَدْرِه والرِّيحُ عليهِ دَخَلَتْ كانْدَقَمَتْ وكفَلَزٍ المَكْسورُ الأسْنانِ وكهَجَفٍ الواسِعُ والأدْقَمُ مَن انْكَسَرَتْ ثَلاثٌ من أسْنانِه وكمُحْسِنٍ المَرْأةُ التي يَلْتَهِمُ فَرْجُها كُلَّ شَيْءٍ أو يَصُوتُ فَرْجُها عندَ الجِماعِ وكزُبَيْرَى وعُثْمانَ اسْمانِ والدَّقَةُ كفَرِحَةٍ من الإبِلِ والغَنَمِ التي أوْدَى حَنَكُها هَرَمًا * دَكَمَ في صَدْرِه دَفَعَ والشَّيءَ دَقَّ بَعْضَهُ على بَعْضٍ وتَداكَمُوا تَدافَعُوا وانْدَكَمَ انْقَعَرَ ودَكَمَهُ كمَنَعَهُ دَكْمَةً د بالمَغْرِبِ ودَكَّمَ تَدْكيمًا أدْخَلَ شَيْئًا في شَيْءٍ وفُلانًا بالرُّمْحِ طَعَنَهُ في حاقِّ خُصْيَتِه وكزُبَيْرَى اسْمٌ ﴿ دَلَمَ ﴾ كنَصَرَ اشْتَدَّ سَوادُه في مُلُوسَةٍ كادْلامَّ وشَفَاهٌ دُلْمٌ ودُلَّمٌ والأدْلَمُ الآدَمُ والشَّديدُ السَّوادِ مِنَّا ومن الجِبالِ والأسَدُ وكسَحابٍ السَّوادُ والأسْوَدُ والدُّلْمانُ ليلَةَ ثَلاثينَ والدَّيْلَمُ جِيلٌ مِنَّا والدَّاهِيَةُ والأعْداءُ والجَماعَةُ ومُجْتَمَعُ المَلْوَى والقُرْدانِ عندَ أعْقارِ الحِياضِ وأعْطانِ الإبِلِ وذَكَرُ الدَّراجِ وشَجَرُ السَّلَمِ ولَقَبُ بَنِي ضَبَّةَ سَوادِهِم وما أبْيَضُ عَبْسٍ وضَرْبٌ من القَطا أو الذَّكَرُ منه وابنُ فَيْرُوزَ أو فَيْرُوزُ وابنُ دَيْلَمَ الصَّحابِيُّ وهو غيرُ فَيْرُوزَ الدَّيْلَمِيِّ قاتِلِ الأسْوَدِ العَنْسِيِّ وجَبَلٌ دِيارِيٌّ مُطِلٌّ على المَرْوَةِ وأبُو دُلامَةَ كثُمامَةَ رَجُلٌ وجَبَلٌ مُطِلٌّ على الجَوْنِ والدَّلَمُ مُحَرَّكَةً كالهَدَلِ في الشَّفَةِ وشَيْءٌ شَبِيهٌ بالحَمَّةِ يَكونُ في الحِجازِ ومنه المَثَلُ هو أشَدُّ من الدَّلَمِ واسْمٌ وكصُرَدٍ النِّيلُ والأدْلَمُ الأرْدَحُ وادْلامَّ اللَّيْلُ ادْلِهْمامًّا وكغُرابٍ وزُبَيْرَى اسْمانِ * الدَّلْثَمُ كجَعْفَرٍ وعُلابِطِ السَّريعُ والشَّاعِشَةُ * الدَّلْثَمُ كجَرْدَحْلٍ الجَمَلُ الضَّخْمُ العَظيمُ وداهٍ شَديدٌ والنَّوْمُ الخَفيفُ أو الطَّويلُ وكُلُّ ثَقيلٍ * الدَّلْظَمُ كجَعْفَرٍ وزُبَيْرَى وسَجَلٍ وجَرْدَحْلٍ واردٌ النَّاقَةُ الهَرِمَةُ الفانِيَةُ وكسَجَلٍ الجَمَلُ القَوِيُّ والرَّجُلُ الشَّديدُ ﴿ الدَّلْقَمُ ﴾ كزِبَرِجٍ العَجوزُ والنَّاقَةُ المُسِنَّةُ المُتَكَسِّرَةُ الأسْنانِ ﴿ ادْلَهَمَّ ﴾ الظَّلامُ كَثُفَ

قوله والدغم بالضم الخ قد تصحف ذلك على المصنف وانما هو الدعم بالعين المهملة فتأمل ذلك اه شارح

قوله الضرر هكذا في النسخ براءين والصواب الضرز بزاءين اه شارح

قوله دكم هذه الترجمة ساقطة من بعض نسخ الصحاح وثبتت في بعضها وقد كتبها المصنف بالحمرة لانه لم يجد ذلك في نسخته اه شارح

قوله أوفيروز بن ديلم هذا لم يقل به أحد من أهل الحديث ولا النسب فالصواب أوفيروز ديلم بحذف لفظ ابن وهو أحد الاقوال فيه ويقال هو ديلم ابن الهوشع اه شارح

قوله والناقة المسنة الخ قد صرح غير واحد من العلماء بأن الميم زائدة ويجوز أن يكون مأخوذا من الدقم الذي هو كسر الاسنان وتكون اللام زائدة ولم أر ذلك لاحد ولا مانع منه ان شاء الله تعالى اه شارح

وأسود مدلهم مبالغة وبحمر المظلم والذئب وذكر القطا والمدلة العقل من الهوى واسم وكقرطاس الأسد والرجل الماضي (دمه) طلاه والبيت جصصه والسفينة قيرها والعين طلى ظاهرها بدمام كدمه والارض سواها وفلانا عذبه عذابا تاما وشدخ رأسه وشجه وضربه وأسرع والقوم ظعنهم فأهلكهم كدمدمهم وعليهم واليربوع جحره غطاه وسواه والحصان الحجر نزا عليها والكمأة سوى عليها التراب وقدر دميم ودميمة مطلية بالطحال أو الكبد أو الدم بعد الجبر والدمع كعنب التي يشبهها خصاصات البرام من دم أو لبا والدم والدمام كسحاب ما طلي به ودواء يطلى به جبهة الصبي وسحاب لا ماء فيه والمدموم المتناهي السمن المملئ بالشحم والدمة بالكسر القملة والنملة والرجل القصير الحقير والهرة والبعرة ومرض الغنم وبالضم الطريقة وعبة والمدمة بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدم بها الارض والدمة والدمة بضمهما والدامة احدى جحرة اليربوع وتراب يجمعه اليربوع ويخرجه من الجحر فيسوي به بابه ج دوام وكمير الحقير ج بكبال وهي بهاء ج دمائم ودمام أيضا وقد دمت تدم ودمة ودممت كشممت وكرمت دمامة أسأت وأدممت قبحت الفعل والديموم والديمومة الفلاة الواسعة والدمدمة الغضب ودمدم عليه كلمه مغضبا والدمدامة عشبة لها عرق كالجزر يؤكل حلو جدا ج دمدام والدم نبات ولغة في الدم المخففة وبالكسر الأدرة والدمادم كعلابط صنفان أحمر قانئ والثاني أحمر أيضا الا أن في رأسه سوادا وهما قاطعان للكعاب وشرب نصف دانق منهما مقو لاد معة الصبيان والدمدم بالكسر يبيس الكلا وأصول الصليان المحيل وكجعفر ع ودمى كرمى ة على الفرات وأدم أقبح أو ولده ولد دميم والدمام كالغلواء داما ء اليربوع والمدمم كعظم المطوي من الكرار (الدمة) والدمامة بكسر الهما وشد النون القصيرة والذرة والتدميم التذاله وصوت القوس والطست كالترنيم * الدندم كزبرج النبت القديم المسود (دام) يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة ودمت بالكسر تدوم نادرة وأدامه واستدامه وداومه تأنى فيه أو طلب دوامه والديوم والدوم الدائم ودام ساكن ومنه الماء الدائم والدلو امتلأت وأدمتها والديمة بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد وبرق أو يدوم خمسة أيام أو ستة أو سبعة أو يوما وليلة أو أقله ثلث النهار أو الليل وأكثره ما بلغت ج ديم ودیوم ومازالت السماء دوما ودوما وديما دياما غمة المطر ودامت السماء تديم ديما ودومت وديمت وأدامت وأرض مديمة والمدام المطر الدائم والخمر كالمدامة لانه ليس شراب يستطاع ادامة

قوله والمدلة العقل من الهوى هذا يدل على ان الميم زائدة لانه من الدله والذي صرح به ابن القطاع وغيره ان لام ادلهم زائدة قالوا لانه من الدهمة قلت ويجوز الوجهان وهو بعينه ماهر في داقم اه شارح

قوله كدمه هكذا في النسخ والصواب كدمها عن كراع اه شارح

قوله ما بلغت صوابه ما بلغ أي من العدة اه شارح

شُرْبِه الأَهِي والدَّآماءُ البحرُ أَصْلُه دَوماءُ محرَّكةً أَو مُسَكَّنةٌ وعلى هذا اعْلالُه شاذٌّ والدَّيْمُومُ
في د م م ودَوَّمَتِ الكلابُ أَمْعَنَتْ في السَّيْرِ والشمسُ دارَتْ في السماءِ وعَيْنُه دارَتْ حَدَقَتُها
كأَنها في فَلَكةٍ والمَرْقَةَ أَكثَرَ فيها الإِحالةَ حتى تَدورَ فوقَها والشيءَ بَلَّه والزَّعْفرانَ دافَّه والقِدْرَ
نَضَحَها بالماءِ الباردِ ليَسْكُنَ غَلَيانُها كادَمَها أَو كسَرَ غَلَيانَها بشيءٍ والطائرُ حَلَّقَ في الهواءِ
كاسْتَدامَ أَو طارَ قَريباً لا يُحَرِّكُ جَناحَيْه والدُّوامةُ كرُمّانةٍ التي يَلْعَبُ بها الصِّبيانُ فَتُدارُ ج دُوَّامٌ
وقد دَوَّمَتْها وكمِنْبَرٍ ومِحْرابٍ عُودٌ يُسَكَّنُ به غَلَيانُ القِدْرِ واسْتَدامَ غَرِيمَه رَفَقَ به كاسْتَدْماهُ
والدَّوْمُ شجرُ المُقْلِ والنَّبْقِ وضِخامُ الشجرِ ما كان ودُومةُ الجَنْدَلِ ويقالُ دُوماءُ الجَنْدَلِ كلاهُما
بالضم ودُومانُ بنُ يَكْسُلَ بنِ جَشْمٍ أَبو قَبيلةٍ من هَمْدانَ ودُومُ بنُ حُبَيْرِ بنِ سَبَأَ والدُّومِيُّ بالضم
كُرْوِيَ ابنُ قَيْسِ بنِ ذُهْلٍ صَحابِيٌّ والدَّامُ ع ويَدُومُ جَبَلٌ أَو وادٍ وذُو يَدُومَ ة باليَمَنِ أَو نَهْرٌ
والدُّوامُ كغُرابٍ دُوارٌ في الرأْسِ والمُدِيمُ كمُقِيمٍ الراعِفُ والدُّومةُ الخُصْيةُ وامرأَةٌ خَمّارةٌ
والدَّوَمانُ حَوَمانُ الطائرِ والإِدامةُ تَنْقِيرُ السَّهْمِ على الإِبْهامِ وإِبْقاءُ القَذَذِ على الأُنْثَيَيْنِ بعدَ
الفَراغِ ومُدامةُ بالفتحِ ع وتَدَوَّمَ انْتَظَرَ (الدُّهْمَةُ) بالضم السوادُ والأَدْهَمُ الأَسْوَدُ والجديدُ
من الآثارِ والقديمُ الدارِسُ ضِدٌّ ومن البعيرِ الشديدُ الوُرْقَةِ حتى يَذْهَبَ البياضُ وهي دَهْماءُ
وقد ادْهَمَّ الفَرَسُ ادْهِماماً صارَ أَدْهَمَ وادْهامَّ الشيءُ ادْهِيماماً اسْوَدَّ والقَيْدُ ج أَداهِمُ وفَرَسُ
هِشامِ بنِ حَرْمَلَةَ المُرِّيِّ وعَنْتَرَةَ بنِ شَدّادٍ العَبْسِيِّ ومُعَوِّيَةَ بنِ مِرْداسٍ السُّلَمِيِّ وآخَرَ لبَنِي بُحَيْرِ بنِ
عَبّادٍ وكغُرابٍ الأَسْوَدُ وفَحْلٌ من الإِبلِ والدَّهْماءُ القَذَرُ والقَديمةُ ومن الضِّأْنِ الخالصةُ الحُمْرَةِ
والعَدَدُ الكثيرُ وجاعةُ الناسِ وسَحْنَةُ الرَّجُلِ وعُشْبَةٌ عَرِيضةٌ يُدْبَغُ بها وفَرَسُ مَعْقِلِ بنِ عامِرٍ
وحُباشَةَ الكِنانِيِّ ولَيْلَةُ تِسْعٍ وعِشْرِينَ والدُّهْمُ بالضم ثَلاثُ لَيالٍ من الشهرِ وأَدْهَمُ ساهٍ
ودَهْمَكٌ كسَمْعٍ ومَنَعَ عَتَلَ وأَيُّ الدُّهْمِ هو وأَيُّ دُهْمٍ اللهِ هو وأَيُّ أَيٍّ خَلْقِ اللهِ هو وكزُبَيْرٍ الداهيةُ
كأُمِّ الدُّهَيْمِ والأَحْمَقُ وناقةُ عَمْرِو بنِ الرِّيّانِ الذُّهْلِيِّ قَتَلَ هو وإِخْوَتُه وحُمِلَتْ رُؤُسُهم عليها فقيلَ
أَشْأَمُ من الدُّهَيْمِ ودَهْمَتِ النارُ القِدْرَ تَدْهِيماً سَوَّدَتْها والمُتَدَهِّمُ المُتَدَأِّمُ وكزُبَيْرٍ ثَوابةُ بنُ دُهَيْمٍ
والقَسِيمُ بنُ دُهَيْمٍ مُحَدِّثانِ وكغُرابٍ وأَحَدَ وعُثْمانَ أَسْماءُ وحَديقةٌ دَهْماءُ ومُدْهامَّةٌ خَضْراءُ
تَضْرِبُ إِلى السَّوادِ نَعْمَةٌ وريٌّ ومنه مُدْهامَّتانِ (الدَّهْمُ) بالفتحِ الشديدُ من الإِبلِ والرَّجُلُ
السَّهْلُ الخُلُقِ والأَرْضُ السَّهْلةُ كالدَّهْمَةِ وبلامٍ ابنُ قُرْآنَ المُحَدِّثُ * دَهْدَمَهُ هَدَمَه
وقَلَبَ بعضَه على بعضٍ وتَدَهْدَمَ سَقَطَ * دَهْشَمَ الشيءَ أَخْفاهُ * دَهْشَمَ بجعفرٍ اسْمٌ

قوله والزعفران دافه في الاساس أذابه في الماء وأداره فيه اه

قوله ودومة الجندل الخ عبارة الصحاح ودومة الجندل اسم حصن وأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها اه وعبارة النهاية دومة الجندل موضع وتضم دالها وتفتح اه مصححه

قوله والدام موضع قال جرير *ياحبذا الخرج بين الدام والادمى* كذا في ياقوت فتقول الشارح الصواب أدام ليس في محله اه مصححه

قوله ويدوم جبل هو مسكن بني عيصو ابن اسحق كما في ابن خلدون وقال إسمه ادوم اه نقله نصر

قوله قران كذا هو في النسخ بفتح القاف وفي التبصير بضمها ومما يستدرك عليه الدهشم الرجل السخي وقال الاصمعي تقول العرب للصقر الزهدم وللبحر الدهشم اه شارح

(الدَّهْكَمُ) كجعفر الشيء البالي وتدهكم اقتحم في أمر شديد وعليّ تدرّأ (الدِّيمةُ) واويّة يائيّة ومقارنة دوموم قد ذكر في د م م ووهم الجوهري (فصل الذال) (ذأمه) كمنعه حقره وذمه وطرده وخزاه والاذأم الرعب وما سمعت له ذأمة كلمة * ذجمة بمعناها * ذحلمه ذبحه ودهوره فتدحلم تدهور * ذرمت المرأة ولدها رمت به وأذرمته بأذنة (الذلم) محركة مغيض مصب الوادي (ذمه) ذماً ومذمة فهو مذموم وذميم وذئم ويكسر ضد مدحه وأذمه وجده ذميماً وأذمّ بهم تهاون وأذمّ تركهم مذمومين في الناس وتذامّوا ذم بعضهم بعضاً وقضى مذمّته بكسر الذال وفتحها أحسن اليه لئلا يذمّ واستذمّ اليه فعل ما يذمّه على فعله والذموم العيوب وبئر ذمة وذميم وذميمة قليلة الماء وغزيرة ضد ج ذمام وبه ذميمة أي زمانة تمنعه الخروج وأذمّت ركلتهم أعيت وتخلفت وفلان أتى بما يذمّ عليه ورجل ذو مذمة كل على الناس والذمام والمذمة الحق والحرمة ج أذمة والذمة بالكسر العهد والكفالة كالذمامة ويكسر والذم بالكسر ومأدبة الطعام أو العرس والقوم المعاهدون وأذمّ له على أخذ له الذمة وفلاناً أجاره وكأمير بئر يعلو الوجوه من حر أو جرب والندى أو ندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين والبياض على أنف الجدي وقد ذمّ أنفه وذئم اذا سال والماء المكروه والبول والمخاط الذي يذم من قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف الشاء والذمّ بالكسر المقرط الهزال الهالك وذمذم قل عطيته والذمامة كثمامة البقية ورجل مذمم كمعظم مذموم جداً ومذمّ كمسنّ ومتم لا خير فيه وشيء مذمّ كمتم معيب وقولهم افعل كذا وخلالك ذمّ أي وخلا منك ذمّ أي لا تذمّ وأخذت مني مذمة وتكسر ذاله أي رقة وعار من ترك الحرمة وأذهب مذمتهم بشيء أعطيهم شيئاً فان لهم ذماماً والخذل مذمة بالفتح وتذمم استنكف يقال لو لم أترك الكذب تأثماً لتركته تذمماً ذو * ذئم محركة لقب سعد بن قيس الهمداني (الذيم) والذام العيب والذم ذامه يذيمه ذيماً وذاماً فهو مذيم ومذيوم * (فصل الراء) * (رثم) الشيء كسمع أحبه وألفه والجرح رأماً ورثماناً انضم للبرء والناقة ولدها عطفت عليه ولزمته فهي رؤوم ورائمة ورائم وشاة رؤوم ألوف تلحس ثياب من مرّ بها وأرأمها عطفها على غير ولدها والجرح عالجه حتى رثم وعلى الشيء أكرهه والحبل فتله شديداً كرأمه كمنعه ورأم القدح كمنع أصلحه والرأم البوع وبالكسر الطبي الخالص البياض ج أرآم وآرام والرئم كغراب اللعاب وكتاب د لحمير وكدئل

الاست

قوله الديمة بالكسر واهمله عن الضبط لشهرته وهو المطر الدائم اه شارح

قوله ووهم الجوهري قد يقال ان الظاهر والاشتقاق مع الجوهري وهما من الاصول المرجوع اليها في تصريف الكلمة واختار أبو علي أنها من الدوام فتذكر في د و م اه شارح

قوله أذرمته الخ الصواب فتح الراء وانها قريبة بين الكسرين صرح به ياقوت وانظره اه مصححه

قوله والبول والمخاط الذي الخ عبارة الصحاح والذميم المخاط والبول الذي يذم ويذئن من قضيب الخ اه كتبه مصححه

قوله والرأم البوع وكذا الولد كما في الصحاح اه

الاسْتُ و ع والروائم الاثافى وقد رَثَمت الرماد لان الرماد كالولد لها والرأمة خرزة الحجّة وترأمته ترجمت عليه وقول الجوهرى الرُّؤْمة الغراء وهم وموضع ذكره فى ر و م لانه أجوف ودارة الارآم من داراتهم * الرَّثْم بالتحريك الكلأ المتصل (رَثَمَه) كسمعه أودقّه أو خاصّ بكسر الانف فهو مرثوم ورثيم ورثّم على الوصف بالمصدر والرَّثَمة خيط يُعقد فى الاصبع للتذكير ج رَثْم كالرتيمة ج رتائم ورتام وأرثمه عقدها فى اصبعه فارتثم ورثّم والرثم محركة نبات كأنه من دقّته شُبّه بالرثم زهره كالخيرى وبزره كالعدس وكلاهما يقيئ بقوة وشرب عصارة قضبانه على الريق علاج نافع لعرق النسا وكذلك الاحتقان بنقيعها فى ماء الجرّ وابتلاع احدى وعشرين حبّة على الريق يمنع الدماميل الواحدة رَثَمة والمزادة المملوءة والمحجّة والكلام الخفى والحياء التامّ وكان من أراد سفرا بعمد الى شجرة فيعقد غصنين منها فان رجع وكانا على حالهما قال انّ أهله لم تخنه والا فقد خانته وذلك الرثم والرثيمة ورثّم فى بنى فلان نشأ وأخذه غشى من أكل الرثم وهم رثامى كسكارى والمعزى رعته والرثاء الناقة تأكله وتألفه وتكلف به والتى تحمل المزادة المملوءة وكغراب الرفاث ومارثم بكلمة ماتكلم ومازال راثما مقيما وأرثم الفصيل أجذى فى سنامه وشر ترثم كقنفذ وجندب دائم وخالدة بنت أرثم أم كردم الذى طعن دريد بن الصمة والرثيم السير البطىء (الرَّثْم) محركة والرُّغمة بالضم بياض فى طرف أنف الفرس أو كل بياض أصاب الجحفلة العليا فبلغ المرسن أو بياض فى الانف وارثمّ ارثماما ورثم كفرح فهو رثم وأرثم وهى رثماء وبنجمة رغماء سوداء الارنبة وسائرها أبيض ورثم أنفه أو فاه يرثمه فهو مرثوم ورثيم كسره حتى تقطر منه الدم وكل ما ألطخ بدم وكسر فهو رثيم ومرثوم وكمنبر ومجلس الانف وكسفينة الفارة ورثمت المرأة أنفها بالطيب لطخته والرغمة أو يحرك الرلّ من المطر ج رثام وأرض مرغمة كمعظمة ممطورة ورغمة من خبر طرق منه ويرثم كينصر جبل لبنى سليم (الرَّجْم) القتل والقذف والغيب والظنّ والخليل والنديم واللعن والشتم والهجران والطرد ورمى بالحجارة واسم ما يرجم به ج رجوم وبالتحريك البئر والقبور والحفرة بالجيم وجبل بأجا والقبر كالرجمة بالفتح والضم والاخوان واحدهم عن كراع رجم ويحرك ولا أدرى كيف هو وبضمتين النجوم التى يرجم بها وحجارة تنصب على القبر كالرجمة بالضم ج رجم كصرد وجبال أو هما العلامة ورجم القبر علّمه أو وضع عليه الرجام ومرّ وهو يضطرم فى عدوه والرجمة بالضم وجار الضبع والتى ترجب النخلة

قوله وهم الخ لاوهم فقد حكى ثعلب فيه الهمز أيضا أفاده الشارح

قوله والرثمة خيط كذا هو فى الصحاح بالفتح قال صاحب اللسان ورأيته فى باقى الاصول بالتحريك ونقل ابن برى عن على بن حمزة مثل ذلك اه شارح

قوله كالخيرى لم يذكره فى مادة خ ى ر وضبط فى مادة سكك بالفتح اه مصححه

قوله وكسفينة الفارة صوابه الفارة بالقاف اه شارح

الكريمة شبهها والمراجم قبيح الكلام وراجم عنه ناضل وفي الكلام والعدو والحرب بالغ بأشد مساجلة ومرجوم العصري من أشراف عبد القيس وآخر من سادات العرب فاخر ملك الحيرة فقال له قد رجمتك بالشرف ومضحى من مضحيات الحاج بالبادية ومراجم بن العوام محدث وارتجم الشيء ركب بعضه بعضا والترجمان في ت ر ج م والأرجام جبل ورجمان وبضمة بالخابور والمرجام من الابل المادة عنقه في السير أو الشديد السير والذي ترجم به الحجارة وكتاب ع ورجل مرجم كمنبر شديد كأنه يرجم به عدوه وفرس مرجم يرجم الأرض بحوافره وحديث مرجم كمعظم لا يوقف على حقيقته وكتاب المراجس ورعاشد بطرف عرقوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها وما يبنى على البئر ثم تعرض عليه الخشبة للدلو والرجامان خشبتان تنصبان على البئر ينصب عليهما القعو (الرحمة) ويحرك الرقة والمغفرة والتعطف كالمرحمة والرحم بالضم وبضمتين والفعل كعلم ورحم عليه ترحيما وترحم والاولى الفصحى والاسم الرحمى قال له رحمه الله ورهبوت خير لك من رحموت لم يستعمل الا مزيدا أي أن ترهب خير لك من أن ترحم ويختص برحمته أي بنبوته والرحم بالكسر وكتف بيت منبت الولد ووعاؤه والقرابة أو أصلها وأسبابها ج أرحام وام رحم بالضم وام الرحم مكة والمرحومة المدينة شرفها الله تعالى والرحوم والرحماء التي تشتكي رحمها بعد الولادة فتموت منه وقد رحمت ككرم وفرح وعني رحامة ورحما ويحرك أو هو داء يأخذ في رحمها فلا تقبل اللقاح أو أن تلد فلا يسقط سلاها وشاة راحم وارمة الرحم ومحمد بن رحمويه كعمرويه ورحيم كزبير ابن مالك الخزرجي وابن حسن الدهقان ومرحوم العطار محدثون ورحمة من أسمائهن (الرخم) محركة اللبن الغليظ والعطف والمحبة واللبن يقال ألقى عليه رخمته ورخمه وع بين الشام ونجد وشعب بمكة وطائر م الواحدة بهاء يطلى بمرارته لسم الحية وغيرها والتبخير بخفيف لحمه مخلوطا بالخردل سبع مرات يحل المعقود عن النساء ووضع ريشة من أيمنها بين رجلي المرأة يسهل ولادها ويخرز بله لطرد الهوام ويداف بخل خمر ويطلى به البرص فيغيره وكبده تشوى وتسحق وتداف بخمر وتسقى المجنون ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات فيبرئه والرخم بضمتين كتل اللبأ وأرخت الدجاجة على بيضها ورخته وعليه رخما ورخاء ورخمة محركتين وهي مرخم وراخم حضنتها ورخمها أهلها ترخيما ألزموها اياها ورخمت المرأة ولدها كنصر ومنع لاعبته والشيء رخمته ورخم الكلام ككرم فهو رخيم لان وسهل كرخم

قوله فاخر ملك الحيرة الصواب انه فاخر رجلا من قومه الى بعض ملوك الحيرة فكأنه سقط لفظ الى من الناسخ اه شارح

قوله والترجمان في ت ر ج م الصواب ذكره هنا كما فعله الجوهري وغيره من الائمة راجع الشارح

قوله وترحم قيل انه لحن لما فيه من معنى التكلف ورد بان صيغة التفعل ليست خاصة بالتكلف بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر وبانه وارد في الاحاديث الصحيحة أفاده الشارح

قوله أو أصلها وأسبابها ضريحه ان أصل القرابة معنى للرحم والذي في المحكم والرحم أي بالكسر أسباب القرابة وأصلها الرحم الذي هو منبت الولد اه نقل الشارح

قوله أو هو داء الخ هذه عبارة اللحياني لكنه فسر بها الرحام كغراب لا الرحم بالتحريك اه شارح

قوله حضنتها الاولى حضنته لعوده على البيض وكذا قوله بعدا ياها اه

كقصر والجارية صارت سهلة المنطق فهي رخيمة ورخيم ومنه الترخيم في الأسماء لأنه تسهيل للنطق بها والرخامى والرخامة بضمهما نبتان وكغراب حجر أبيض رخو وما كان منه خزفيا أو أصفر أو زرزور ريا فمن أصناف الحجارة وذر سحيق محروق على الجراحة يقطع دمها وحبا وشرب مثقال من سحيقه بعسل ثلاثة أيام يبرئ من الدمامل وما كان منه لوحا على قبر فشرب سحيقه على اسم المعشوق يسلي العاشق ورخمان ع قتل فيه تأبط شرا وأرخمان بضم الخاء د بفارس وكامير وادوكزبير اسم وكجهينة ماء وكسفينة ماء باليمامة لبني وعلة وكهمزة ع ببلاد هذيل والبرخم والبرخوم والترخوم بالمثناة من فوق ومن تحت الذكر من الرخم وما أدري أي ترخم هو وترخم وترخم وترخمة وترخمة أي أي الناس هو والرخامى بالضم الربح اللينة وكامير أو زبير خالد بن رخيم البصري والحسن بن رخيم محدثان وشاة رخماء بيض رأسها واسود سائرها وفرس أرخم وترخم بالضم حي وذو ترخم بن وائل بن الغوث ومحمد بن سعيد وعمرو بن أزهر الترخمان محدثان (ردم) الباب والثلمة يردمه سده كله أو ثلمه أو هو أكثر من السد والردم الاسم ج ردوم وبالتسكين ة بالبحرين وع بمكة يضاف الى بني جمح وهو لبني قراد وما يسقط من الجدار المتهدم والسد بين يأجوج ومأجوج وصوت القوس أو عام ومن لا خير فيه كالمردام والضرط كالردام بالضم فيهما وتصويت القوس بالانباض وبالكسر ع وثوب مردم كمعظم مرقع وكامير خلق ج ككتب وتردم ثوبه رقعه والثوب استرقع وأخلق والمتردم الموضع الذي يرقع منه والخصومة بعدت وطالت وفلانا تعقبه واطلع على ما هو فيه وأردمت السحاب والورد والحمى دامت والشجرة اخضرت بعد يبوستها كردمت فيهما والبعير غمزه ومحمد بن يوسف بن ردام ككتاب محدث والاردم الملاح الحاذق ج أردمون والردمة بالكسر ما يبقى في الجلة وردمت على ولدها ترديما وتردمت تعطفت والرديمان ثوبان يخاط بعضهما ببعض نحو اللفاف ج ككتب وردمان ع باليمن وابن ناجية وابن وائل وابن رعين آباء قبائل وكامير من فرسانهم سمي لعظم خلقه ودارة المردمة لبني مالك بن ربيعة وردم الشيء سأل كـ (ردم) أنفه يردم ويردم ردما وردمانا وناقة رادم دفعت بلبنها والردوم السائل من كل شيء والقصعة الممتلئة تصب جوانبها والعضو الممخ ج ككتب ويحرك وقد ردمت القصعة كفرح وأردمت والردم بالفتح وكغراب الفسل وأردم على الخمسين زاد والردمة مشى البردون ورأيت ردما من الناس محركة أي متفرقين

قوله وشاة رخماء الخ زاد في الصحاح وكذلك الخمرة أي كعظمة ولا تقل مرخمة اه كتبه مصححه

قوله وترخم بالضم حي أي من حمير وقال الحافظ بطن من يحصب وضبطها السمعاني بفتح التاء وضم الخاء اه شارح

قوله والاسم الردم وكذلك المصدر ومن الاول قوله تعالى أجعل بينكم وبينهم ردما وقوله وبالتسكين مستدرك اذ ما قبله كذلك على مقتضى اصطلاحه ثم ان عادته ان يقول في مثل هذا وبالفتح فتأمل أفاده الشارح

قوله والردمة بالكسر الخ صوب الشارح انه بالزاي كما سيأتي وقوله والرديمان الخ قال الشارح هكذا في النسخ والصواب الرديمة كما هو نص المحكم اه وقوله نحو اللفاف صوابه نحو اللفاق بالقاف آخره لا بالفاء اه شارح

و ﴿ صار بعد الخرق رزم ﴾ أي خلقان وهو في رزمان من الناس محركة أي ليسوا بالكثير

(الرزم) كصرد الثابت القائم على الارض والاسد كالمرزم كمحسن والرازم البعير لا يقوم

هزالا وقد رزم يرزم ويرزم رزوما ورزاما بضمهما والرزمة محركة صوت الصبي والناقة وذلك اذا

رغت ولدها تخرجه من حلقها وفي المثل لا خير في رزمة لا درة فيها يضرب لمن يعد ولا يفي وأرزم

الرعد اشتد صوته أو صوت غير شديد والناقة حنت على ولدها والريح في الجوف صاتت وفي

المثل لا أفعله ما أرزمت أم حائل والرزمة بالكسر ما شد في ثوب واحد والضرب الشديد ويفتح

ورزم الشباب ترزيما شدها والقوم ضربوا بأنفسهم الارض لا يبرحون والمرازمة في الطعام

المعاقبة بأن يأكل يوما لحما ويوما عسلا ويوما لبنا ونحوه لا يداوم على شيء وأن يخلط الاكل

بالشكر واللقم بالجمد أو أكل اللبن واليابس والحلو والحامض والجشب والمأدوم وبكل فسر

قول عمر رضي الله تعالى عنه اذا أكلتم فرازموا ورازم بينهما جمع والدار أقام بها طويلا ورزم

مات وبالشيء أخذ به والام به ولدته وعلى قرنه غلب وبرك والشيء يرزمه ويرزمه جمعه في ثوب

والشتاء رزمة برد وبه سمي نوء المرزم كمنبر وأم مرزم الشمال أو الريح والمرزمان نجمان مع

الشعريين وكمحسن وصرد الاسد وكتاب الرجل الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو حي

من تميم ورزم ع بديار مراد وخوارزم د قيل أصله خوار رزم باضافة خوار الى رزم فخفف

وأكل الرزمة أي الوجبة والمرزامة الناقة الفارهة وتركته بالمرتزم ألزقته بالارض ومرازمة

السوق أن يشتري منها دون ملء الاحمال * رسم بضم الراء وفتح المثناة فوق وقد تضم اسم

جماعة محدثين والرستميون جماعة (الرسم) ركية تدفنها الارض والاثر أو بقيته أو مالا

يختص له من الاثار ج أرسم ورسوم وترسم تظر اليها ورسم الغيث الديار عفاها وأبقى أثرها

لاصقا بالارض والناقة رسيما أثرت في الارض وأرسمتها أناولته كذا أمره به فارتسم وفي

الارض غاب فيها وعلى كذا كتب والرسم الداهية وطابع يطبع به رأس الخابية كالراسوم

والعلامة والرسم وشيء تجلى به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر يختم بها الطعام والراسم كتب

كانت في الجاهلية والراسم الماء الجاري والرسم محركة حسن المشي وكامير ومنبر سير للابل

وقد رسم يرسم وصحابي هجري عبدي والارتسام التكبير والتعوذ والدعاء وثوب مرسم كمعظم

مخطط وترسم هذه القصيدة ادرسها وتذكرها والرسوم الذي يبقى على الشهر يوما وليلة (رشم)

كتب كرشم والطعام ختمه والرشم الرسم للطابع كالراشوم والرشم محركة سواد في وجه

الضبع

قوله صار الخ الصواب ذكره في ردم فانه بالدال المهملة وهكذا ذكره غير واحد من الائمة هنالك اه شارح

قوله والضرب الشديد هكذا في النسخ ولا أدري كيف ذلك والذي نقله ابن الانباري ما نصه الرزمة في كلام العرب التي فيها ضروب من الثياب وأخلاط ومن هذه العبارة ما أخذ المصنف غير أنه غير وبدل ولا معنى للشديد هنا اه شارح

قوله وكمحسن وصرد الخ تقدم في أول المادة فهو مكرر اه شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح بضم الخاء وقال ياقوت أوله بين الضمة والفتحة والالف مسترقة مختلسة ليست بالف صحيحة هكذا يتلفظون به اه وكتب نصر ما نصه تافظ خارزم والواو زائدة خطا علامة على تفخيم الخاء وبنوع اماله كما يدل له الميزان في البرهان القاطع اه

قوله كرشم هكذا في النسخ بالشين المشددة كرسم بالسين المهملة المخففة كذا في الشارح

الضبع وهي ضبعة رشماء وأول ما يظهر من النبت وأثر المطر في الارض والاثر وتسكن شينه وأرشم خم اناءه بالروشم والمهاة رأت الرشم فرعته والشجر أورق والبرق أوشم والارشم الذي به وشم وخطوط ومن يتشمم الطعام ويحرص عليه وقدر شم كفرح ومن الغيث القليل المذموم والكلب * الرصم محركة الدخول في الشعب الضيق (رضم) الشيء يرضمه رضما ثقل عدوه والارض أثارها للزرع ونحوه وفي بيته سقط لا يبرحه وبه الارض ضرب والرضم ويحرك وككتاب صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية والرضمان محركة تقارب العدو وبعير مرضم كمنبر يرمي الحجارة بعضها على بعض والرضيم والمرضوم البناء الصخر والرضيم كصغير الرضيم طائر وكغراب نبت ورضام من نبت قليل منه وطائر رضمة كهمزة ورضمت الطير ثبتت والرضم ع بين زبالة والشقوق و ع بنواحي تيماء وذات الرضم ع بوادي القرى وبعير رضمان ثقيل (رطمه) أوحله في أمر لا يخرج منه فارتطم وتكح بكل ذكره وبسلحه رمى والراطم اللازم الشيء وارتطم عليه الامر لم يقدر على الخروج منه والشيء ازدحم وتراكم والسلح حبسه كرطمه ورطم البعير وارطم بضمهما احتبس والاسم كغراب والرطوم المرأة الضيقة الجهاز لا الواسعته كما توهم الجوهري والضيقة الحياء من النوق والمرأة الرتقاء والرطمة بالضم أمر لا تعرف جهته وامرأة مرطومة مريبة بسوء وأرطم بكت (الرعام) حدة النظر وبالضم مخاط الخيل والشاء أو أعم ج أرعمة ورعمت الشاة كمنع رعاما فهي راعم ورعوم اشتد هزالها فسال رعامها كرعمت ككرمت والشيء رقبه ورعاه والشمس رقب غيبوبتها والرعامى لحبارى شجر كالرعامة بالضم وزيادة الكاف والرعوم النفس والشديد الهزال وامرأة والرعوم بالضم المرأة الناعمة ورعمها ترعيما مسح رعامها ورعم جبل وبالكسر الشهم وامرأة وأم رعم الضبع وكسكران وزبرجان (الرغم) الكره ويثلث كالرغمة ورغمه كعلمه ومنعه كرهه والتراب كالرغام والقسر والذل ورغم أنف لله تعالى مثلثة ذل عن كره وأرغمه الذل وكقعد ومجالس الانف ورغمه ترغيما قال له رغما رغما وراغم داغم اتباع وأرغمه الله تعالى أسخطه وأدغمه بالدال سوده وشاة رغماء على طرف أنفها بياض أو لون يخالف سائر بدنها والمرغامة المغضبة لبعلها والرغام تراب أبين أو رمل مختلط بتراب واسم رملة بعينها وبالضم لغة في العين أو لثغة والمراغمة الهجران والتباعد والمغاضبة وراغمهم نابذهم وهجرهم وعاداهم وترغم تغضب والرغامى زيادة الكاف لغة في العين ونبت لغة في الرغامى

قوله وأرشم خم اناءه بالروشم هكذا في النسخ والصواب ارتشم اه شارح

قوله وبسلحه رمى هكذا في النسخ والصواب فيه أطم بالالف كما في الشارح

قوله ورطم البعير وأرطم الخ صوابه رطم البعير وأطم اه شارح

قوله لا الواسعته كما توهم الجوهري يشهد للجوهري قول الراجز

* يا ابن رطوم ذات فرج عفلق * فان العفلق معناه الواسع الرحو أفاده الشارح

قوله واسم رملة بعينها والذي حكى ابن برى عن أبي عمرو قال الرغام رمل يغشى البصر فليس فيه ما يدل على انه اسم رمل بعينه فتأمل اه شارح

قوله وبالضم لغة في العين أو لثغة نقل الشارح عن الازهري ان الصواب فيه العين المهملة اه

والأنف وقصبة الرئة والمراغم بالضم وفتح الغين المذهب والمهرب والحصن والمضطرب ورغمان رمل ورعمان ع وكزبير اسم ورغمته فعلت شيأ على رغمه والمرغمة كمرحلة لعبة لهم وكثمامة الطلبة (رقم) كتب والكتاب أعجمه وبينه والثوب خطه كرقمه والمرقم كمنبر القلم ويقال للشديد الغضب ظل مرقدك وجاش وغلا وطفح وارتفع وقذف مرقدك ودابة مرقومة في قوائمها خطوط كأنات وثور وحمار وحش مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقمة الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه والخباز ي وبالتحريك نبت والرقمتان هنتان شبه ظفرين في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعرتي الحمار من كيسة الدبر أو لحمتان تليان باطن ذراعي الفرس لا شعر عليهما أو الجاعرتان وروضتان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشي أو الخز أو البرود وبالتحريك الداهية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدينة منه السهام الرقميات ويوم الرقم ع والأرقم أخبث الحيات وأطلبها للناس أو ما فيه سواد وبياض أو ذكر الحيات والأنثى رقشاء وحي من تغلب وهم الأراقم وجاء بالرقم بالفتح وككتف أي بالكثير وكأمير ع وفرس حزام بن وابصة وقرية أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح رصاص نقش فيه أنسابهم وأسماؤهم ودينهم ومم هربوا أو الدواة واللوح والرقيمة المرأة العاقلة البرزة والمرقومة الأرض بها نبات قليل والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج تجعل على الرقاع والتوقيعات والحسابات لئلا يتوهم أنه بيض كي لا يقع فيه حساب وحميضة بن رقيم كزبير صحابي بدري (الركم) جمع شيء فوق آخر حتى يصير ركاما مركوما كركام الرمل وبالتحريك السحاب المتراكم كالركام ومركم الطريق بالفتح جادته والركمة بالضم الطين المجموع وقطيع ركام كغراب ضخم وارتكم الشيء وتراكم اجتمع (رمه) يرمه ويرمه رما ورمة أصلحه والبهيمة تناولت العيدان بفمها حتى ارتثت والشيء أكله والعظم يرم رمة بالكسر ورما ورميما وأرم إلى فهو رميم واسترم الحائط دعا إلى اصلاحه والرمة بالضم قطعة من حبل ويكسر وبه سمي ذو الرمة وقاع عظيم يجتمع فيه أودية وقد تخفف ميمه وفي المثل تقول الرمة كل شيء يحسبني إلا الجريب فانه يريني والجريب واد تنصب فيه والجبهة ودفع رجل إلى آخر بعيرا يجعل في عنقه فقيل لكل من دفع شيأ بجملته أعطاه برمته وبالكسر العظام البالية والمهلة ذات الجناحين والأرضة وحبل أرمام ورمام ككتاب وعنب بال وجاء بالطم والرم البحر والثرى أو الرطب واليابس أو التراب والماء أو بالمال الكثير والرم بالكسر ما يحمله الماء أو ما على وجه الأرض من فتات الحشيش والنقى وقد أرم العظم وناقة مرمة

وبالضم

قوله وحي من تغلب الخ عبارة الصحاح حي من تغلب وهم جشم اه ووجدت بهامشه تخصيصه بجشم ممنوع بل الاراقم أحياء من تغلب وهم ستة جشم ومالك وعمرو وثعلبة ومعاوية والحرث بنو بكر ابن حبيب بن غنم بن تغلب ابن وائل وفي الجمهرة قيل سموا بذلك لان ناظر انظر اليهم تحت الدثار وهم صغار فقال كأن أعينهم أعين الاراقم أفاده الشارح

قوله الركم جمع شيء الخ الذي في المحكم الركم القاء بعض الشيء على بعض وتنضيده وشيء ركام بعضه على بعض اه شارح

قوله والجبهة لعل الصواب الجلة يقال أخذت الشيء برمته أي بجملته اه شارح

قوله ما يحمله الماء صوابه ما يحمله الريح فان ما يحمله الماء يقال له الطم أفاده الشارح

وبالضم الهم وبئر بمكة قديمة وبناء بالحجاز وبالفتح خمس قرى كلها بشيراز والمرمة وتكسر راؤها شئة كل ذات ظلف وأرم سكت والى اللهو مال وفى الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك وقد رمت أى بليت أصله أرممت فحذفت احدى الميمين كاحسست فى أحسست والرمرام نبت أغبر ورمرم أو يرمرم جبل ودارة الرمرم كسمسم ورمان ورمانتان بالضم وارمام مواضع والرمم محركة واد وترمرموا تحركوا للكلام ولم يتكلموا وكمامة البلغة وترمم تعرق والمراميم السهام المصلحة الريش وارتم الفصيل وهو أول ما تجد لسنامه مسا والمرمات الدواهى والرمم بضمتين الجوارى الكنسات وكغراب الرميم (الرنم) بضمتين المغنيات المجيدات وبالتحريك الصوت والرنيم والترنيم تطريبه وقد رنم الحمام والجندب والقوس وما استلذ صوته وترنم وله رنمة حسنة وترنوتة أى ترنم وقوس ترنوت لها حنين عند الرمى والرنمة محركة نبات دقيق وكصبور ع (الروم) الطلب كالمرام وشحمة الاذن وبضم وحركة مختلسة مختفاة وهى أكثر من الاشمام لانها تسمع وبالضم جيل من ولد الروم بن عيصو رجل رومى ج روم والرومة بالضم الغراء يلصق به ريش السهم و ة بطبرية وبئر بالمدينة وروم لبث وفلانا وبه جعله يطلب الشئ والرجل رأيه هم بشئ بعد شئ ورامة ع بالبادية ومنه المثل تسألنى برامتين سلجما يكثرون من تثنيته فى الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومى وابن نجحة صحابيان وام رومان أم عائشة الصديقة والرومانى ع باليمامة ورومية د بالمدائن خرب و د بالروم سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البز ثلاثة فراسخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار فى خليج معمول من النحاس ارتفاع سوره ثمانون ذراعا فى عرض عشرين فيما ذكره ابن خرداذبه فان يك كاذبا فعليه كذبه وترومه تهمزا وكغراب اللغام والرومى بالضم شراع السفينة الفارغة وابن مالك شاعر وابن الرومى متأخر وأبو رومى وأبو الروم ابن عمير صحابيان والرام شجر والمرام المطلب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعنب وجبال وأرهمت السماء أتت به وروضة مرهومة لا مرهمة والمرهم كمقعد طلاء لين يطلى به الجرح مشتق من الرهمة للينه وبنو رهم بالضم بطن وكغراب ما لا يصيد من الطير والعدد الكثير وكسحاب المهزول من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محركة فى سير الابل تحامل وتمايل وكسكران ع وكهينة عين بين الشام والكوفة وأبو رهم الاغارى بالضم والسمعى والغفارى وابن قيس الاشعرى وابن مطعم الارحبى وأبو رهمة وأبو

قوله وبناء بالحجاز الصواب ماء بالحجاز وقد ضبطه نصر بالكسر اه شارح

قوله رنمة الخ ظاهره أنه بالفتح ويفهم من سياق الزمخشرى انه بالتحريك فانه قال تقول نقرته بعنمة فانطقته برنمة وفى الحديث ما أذن الله لشئ اذنه لنبى حسن الترنم بالقرآن وفى رواية حسن الصوت يترنم بالقرآن اه شارح

قوله وترنوتة قال الجوهرى الترنوت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا فى ملكوت اه مصححه

قوله وبئر بالمدينة حفرها عثمان رضى الله عنه وقيل اشتراها وسبلها وقيل بوادى العقيق وماؤها عذب اه شارح

قوله ورامة موضع بالبادية قيل بالعقيق وقال عمارة بن عقيل وراء القريتين فى طريق البصرة الى مكة وقيل انه من ديار بنى عامر اه شارح

قوله أم عائشة قيل اسمها زينب وقيل دعد روى لها البخارى حديثا واحدا من حديث الافك من رواية مسروق عنها اه شارح

رُهَيْمَةَ أوهما واحدٌ صحابيُّونَ (الرَّيْمُ) الفَصْلُ والعلاوةُ بينَ الفَوْدَيْنِ والجبالُ الصغارُ والقبرُ أو وسطُه والتباعُدُ والظبيُ الخالصُ البياضِ وآخرُ النهارِ الى اختلافِ الظُّلمةِ وانضمامُ فمِ الجُرحِ للبُرءِ كالرَّيمانِ محركةً والمَيْلُ في حملِ البعيرِ ونصيبٌ يبقى من جزورٍ أو عظمٌ يُفصَلُ فيُعطاه الجزّارُ والساعةُ الطويلةُ والدرجةُ والزيادةُ والبراحُ مارِمْتُ أفعلُ ومارِمْتُ المكانَ ومنه ما بَرِحْتُ وريمَ به اذا قطعَ ونهيلُ بنُ يَرِيمَ محدثٌ ويَرِيمُ حِصْنٌ وتَرِيمُ بالمثناةِ فوقُ د بحضرموتَ ومَرِيحَةُ ة بها وريمٌ بالكسرِ ع ببلادِ المغربِ و ع قربَ مَقْدِشُوَ وريمةُ بالكسرِ واد لبني شَيْبَةَ بالمدينةِ وبالفتحِ مخلافٌ باليمنِ وحِصْنٌ باليمنِ وأبو رَيْمَةَ صحابيٌّ بصريٌّ والمَرِيمُ كمقعدٍ التي تُحِبُّ حديثَ الرجالِ ولا تفجروا اسمُ وريمٌ عليه زادَ وريمانُ موضعانِ

(فصل الزاى)

(زَأَمَ) كمنعَ زَأْمًا وزُؤَامًا ماتَ وحيَّا وأكلَ شديدًا والرجلَ ذعرَه كزامَه ولى كلمةٌ طرحها لا أدرى أحقٌّ هى أم باطلٌ وكفرحَ وعنى فهو زَئِمٌ اشتدَّ ذعرُه كازدأمَ والزأمةُ الصوتُ الشديدُ والحاجةُ وشدةُ الأكلِ والشربِ والريحُ ومن الطعامِ ما يكفى والكلمةُ وما يعصبه زأمةٌ كلمةٌ وموتٌ زُؤَامٌ كغرابٍ كريهٌ أو مجهزٌ وازأمَّه على الأمرِ أكرهه والجرحَ بسمه غمزَه حتى لزقَ جلدتَه ويبسَ الدمُ عليه أو داواه حتى برئَ والزُّؤامى بالضمِّ القتّالُ وزأمَه البردُ كمنعَ لاجوفَه حتى أخذَه قل ويرمون فى زغبٍ بالكسرِ فى عينك وطعنوا فى زئمِه فى حسبه * الزَّبْهَمَةُ العجلةُ (الزَّجَمَةُ) أن تسمعَ شيئًا من الكلمةِ الخفيةِ ولم أسمعْ له زجمةً ويضمُّ نبتةٌ وكصبورٍ القوسُ الضعيفةُ الارنانِ أو الحنونُ والناقةُ السيئةُ الخلقِ لا تكادُ ترامُ سقبَ غيرِها ترتابُ بشمِّه وبعيرٌ أزجمُ لا يرغو ولا يفصحُ بالهديرِ وما يعصبه زجمةٌ كلمةٌ والزجمةُ والزكمةُ الزحرةُ يخرجُ معها الولدُ وكسكرٍ طائرٌ (زَحَمَه) كمنعه زحمًا وزحامًا بالكسرِ ضايقَه وازدحمَ القومُ وتزاحموا والزحمُ المزدحمونَ واسمٌ وبالضمِّ مكةُ أو هى أمُّ الزحمِ وكمنبرٍ الكثيرُ الزحامِ أو شديدُه وزاحمَ الخمسينَ قاربها وأبو مزاحمٍ الفيلُ والثورُ المنكسرُ القرنينِ وأولُ من قاتلَ العربَ من ولاةِ الترکِ ومزاحمُ بنُ أبى مزاحمٍ زُفَرُ الكوفىُّ وابنُ أبى مزاحمٍ مولى عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ وابنُ داودَ محدثونَ وفرسٌ وزَحْمَةُ الولادةِ زجمتُها وزكريّاءُ بنُ يحيى بنِ زَحْمويه كعمرويه محدثٌ وزُحَمَةُ بالضمِّ ابنُ عبدِ اللهِ الكلبىُّ قاتلُ الضحاكِ يومَ مرجِ راهطٍ * الزَّخْمُ ع وزخمَه كمنعه دفعَه شديدًا وزخمَ اللحمُ كفرحَ خبثَ وأنتنَ كازخمَّ فهو زخمٌ وفيه زَخَمَةٌ محركةً خاصٌّ بلحمِ السبعِ أو هو أن يكونَ نَمِسًا كثيرَ الدسمِ والزهومةِ والزخماءُ المنتنةُ

الرائحة

قوله أوهما واحد وهو الصواب وهو أبو رهم السمهى الذى ذكره اه شارح
قوله الى اختلاف الظلمة هكذا فى النسخ والصواب الى اختلاط الظلمة اه شارح
قوله والظبى أى والريم بالفتح الظبى وقد تعال الفتحة الى الكسرة فان كانت الكسرة محضة كان مخففا من الرئم بالهمزة التى يجوز قلبها ياء بعد الكسرة كقوله تعالى ان ناشئة الليل ومن ألغاز النحاة تزيد كريم اه نصر
قوله بصرى بالباء الموحدة والصاد المهملة فى نسخة الشارح وترجمة عاصم اه
قوله واسم قال الشارح وانما قالوا ان مريم مفعل لفقد فعيل فى كلام العرب وقال قوم هو فعلل كما أشار اليه الشهاب فى شرح الشفاء وهو مبنى على أنه عربى وقال قوم انه معرب مارية وقيل هو عجمى على أصله اه
قوله وبالضم مكة حكاها ثعلب قال ابن سيده والمعروف رحم بالحاء المهملة أفاده الشارح
قوله ابن زحمويه هو لقب لزكريا لا جده كما حققه الحافظ ولذلك ضبط بالرفع أفاده الشارح بزيادة

الرائحة وازدخم الحمل احتمله ﴿الازدرام﴾ الابتلاع ﴿زرم﴾ الكلب والسنور كفرح بقى جعره فى دبره وبوله ودمعه وكلامه انقطع كازرأم وزرمه يزرمه وأزرمه وزرمه قطعه وأزرمه قطع عليه بوله وزرمت به والدته وكمكتف الذليل القليل الرهط ومن لا يثبت فى مكان والمزرئم والزراميم المنقبض والزرم الحذر وواد يصب فى دجلة والازرم السنور ﴿زردمه﴾ خنقه أو عصر حلقه وابتلعه والزردمة الغلصمة أو موضع الابتلاع * الزراهمة كعلابطة الغليظة والعتيقة ﴿الزعم﴾ مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضد وأكثر ما يقال فيما يشك فيه والزعمى الكذاب والصادق والزعيم الكفيل وقد زعم به زعما وزعامة وسيد القوم ورئيسهم أو المتكلم عنهم ج زعماء وزعمتنى كذا ظننتنى وكفرح طمع والزعامة الشرف والرياسة والسلاح والدرع والبقرة ويشدد وحظ السيد من المغنم وأفضل المال وأكثره من ميراث ونحوه وشواء زعم كمكتف كثير الدسم سريع السيلان على النار وأزعم أطمع وأطاع والامر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والارض طلع أول نبتها وأمر فيه مزاعم كمنابر منازعة والزعوم العيى اللسان كالزعموم والقليلة الشحم والكثيرته ضد كالزعمة كمكرمة والتى يشك ايها طرق أم لا وتقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك أى لا أتوهم زعماتك تذهب الى رد قوله والمزعامة الحية والتزعم التكذب وأمر مزعم كمقعد لا يوثق به وزاعم زاحم ﴿الزغوم﴾ أو الزغموم العيى اللسان وكزبير طائر وتزغم الجمل رد رغاءه فى لهازيمه هذا أصله فكثر حتى قالوه للمتكلم كالمتغضب وزغمة بالضم ع * الزغامة ويضم الشك والوهم والضغينة والحسكة ﴿الزقم﴾ اللقم والترقم التلقم وأزقمه فازدقمه أبلعه فابتلعه والزقوم كتنور الزبد بالتمر وشجرة بجهنم ونبات بالبادية له زهر يابسه كمى الشكل وطعام أهل النار وشجرة بأريحا من الغور لها ثمر كالتمر حلو عفص ولنواه دهن عظيم المنافع عجيب الفعل فى تحليل الرياح الباردة وأمراض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا والريح اللاجحة فى حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى والمقعدين ويقال أصله الاهليلج الكابلى نقلته بنو أمية وزرعته بأريحا ولما عدى غيرته أرض أريحا عن طبع الاهليلج والزقة الطاعون ﴿الزكام﴾ بالضم والزكمة تحلب فضول رطبة من بطنى الدماغ المقدمين الى المنخرين وقد زكم كعنى وزكه وأزكمه فهو مزكوم وزكيم بنطقته رمى والقربة ملأها والزكمة بالضم الثقيل الجافى وآخر ولد الابوين وبالفتح فى ز ج م

قوله الازدرام الخ قال شيخنا جعله المصنف ترجمة مستقلة وبعده زرم ولا يظهر له وجه فان الظاهر ان الازدرام افتعال من زرم لا افعلال والمادة واحدة فتأمل اه شارح

قوله والزردمة الغلصمة وقيل هى تحت الحلقوم واللسان مركب فيها وقيل هى فارسية قلت فان كان مركبا من زرد ومه فان دمه هو النفس وزرهو الذهب وان كان مركبا من زرد ومه فان زرد هو الاصفر ومه هو القمر فليتأمل ذلك اه شارح

* الزالقوم الحلقوم (الزلم) محركة وكصرد القطاف أو الذى خلفه وقدح لا ريش عليه وسهام كانوا يستقسمون بها فى الجاهلية ج أزلام وزلمه تزليما سواه ولينه والرحى أدارها وأخذ من حروفها وغذاه أساءه وكعظم القصير الخفيف الطريف والفرس المقتدر الخلق والمقطوع طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الابل والشاء وهو أزلم وهى زلماء والقدح أجاد صنعته وقده كالرايم والوعل والصغير الجثة وهو العبد زلمة ويضم ويحرك أى قده قد العبد أو حذوه حذوه أو يشبهه كأنه هو وكذلك الامة والزلم محركة وكصرد واحد الوبار ج أزلام وزلمنا العنز زغتاها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثير البلايا الأزلم الجذع والزلماء الأروية وأنثى الصقور والمزلم كمعظم الذاهب الماضى أو المرتفع فى سيره أو غيره والمرتحل وازلام الضحى انبساط وكزبير وشداد اسمان وزلم أخطأ والاناء ملأه وعطاءه قلله وأنفه قطعه وازدلم أنفه استأصله ورأسه قطعه والزلم محركة جبل قرب شهرزور ونبات لا بزر له ولا زهر وفى عروقه التى تحت الارض حب مفلطح حلو يأهى * المزلهم كمعظم الخفيف (زمه) فانزم شده وككتاب ما يزم به ج أزمة والبعير بأنفه رفع رأسه لألم به وبرأسه رفعه وبأنفه شمخ والقربة ملأها فزمت زموما امتلأت لازم متعد والبعير خطمه وتقدم فى السير وتكلم والزمزمة الصوت البعيد له دوى وتتابع صوت الرعد وهو أحسنه صوتا وأثبته مطرا وتراطن العلوج على أكلهم وهم صوت لا يستعملون لسانا ولا شفة لكنه صوت تديره فى خياشيمها وحلوقها فيفهم بعضها عن بعض وصوت الاسد وبالكسر الجماعة او خمسون من الابل والناس وقطعة من الجن أو من السباع وجماعة الابل ما فيها صغار كالزمزيم وزمزومها خيارها أو مائة منها ومن القوم شرهم وماء زمزم لجعفر وعلابط كثير وزمم كبقم وزمزم لجعفر وعلابط بئر عند الكعبة وتزمزم الجمل هدر والزمام كرمان العشب المرتفع والازميم بالكسر ليلة من ليالى المحاق و ع والهلال آخر الشهر ووجهى زمم بيتة محركة بجاهه وداري زمم داره قريب منها وأمرهم زمم أمم وزم د بشط جيحون وبالضم ع وزمزم كحميرع بخوزستان وازدم تكبر والذئب السخلة أخذها رافعا رأسها كزمها (زنيم) كزبير والد سارية الصحابى الذى ناداه عمر وهو بنهاوند وتغاشى رآه النبى صلى الله عليه وسلم فسجد شكرا والدذوب الطهوى وجد أنس ابن أبى اياس الشاعر بن وزغتا الاذن محركتين هنتان تليان الشحمة وثقبا بلان الوترة ومن الفوق حرفاه وتسكن نونه وهو العبد زغمة كزلمة فى لغاته ومعانيه والزغمة محركة بقلة وشئ

يقطع

قوله الزالقوم بالضم كتبه بعلامة الزيادة مع أن الجوهرى ذكره فى تركيب زق م على أن اللام زائدة اه شارح

قوله ونبات هو المسمى فى مصر بحب العزيز كذا فى مختصر تذكرة داود للجبرتى اه نصر

قوله شرهم فى بعض النسخ سرهم بالسين المهملة المضمومة أى خلاصتهم وخيارهم كما فى الشارح اه

قوله رافعا رأسها صوابه رافعا رأسه هكذا بهامش المتن ونسخة الشارح رافعا رأسه بالتذكير وكتب عليها ما نصه هكذا فى النسخ والصواب كما فى المحكم والاساس زاما الخ اه

قوله سارية الصحابى رضى الله عنه مقامه فى قلعة الجبل بمصر نسب اليه وتزعم العامة أنه قبر سارية المذكور ولم أر أحدا من الائمة ذكر ذلك فلينظر أفاده الشارح

يُقْطَعُ من أُذُنِ البعيرِ فيُتْرَكُ مُعَلَّقًا يُفْعَلُ بكرامِها بعيرٌ زَمٌ وأَزْمٌ ومَزْمُومٌ كمُعَظَّمٍ وناقةٌ زَمَّاءُ وزَمْعاءُ ومُزَمَّمَةٌ والزَّمُ الزَّلَمُ الذى خَلْفَ الظِّلْفِ والزَّنِيمُ المُسْتَلْحَقُ فى قومٍ ليس منهم والدَّعِيُّ كالمُزَنَّمِ كمُعَظَّمٍ فيهما واللئيمُ المعروفُ بلُؤْمِه أو شَرِّه وكمُعَظَّمٍ صِغارُ الإبلِ وفَحْلٌ وأَزْنَمُ بطنٌ من بنى يَرْبُوعٍ وابنُ جُشَمَ أبو بَطْنٍ من تَمِيمٍ و ع وكغُرابٍ الداهيةُ وزُمَّارٌ حاذِقٌ كان للرشيدِ وزَغَوْا لى هذا الخَصْمَ أى بعثوه ليُخاصِمَنى وأَزْمَ الشجرُ صارَتْ له زَمَعَةٌ والأَزْمُ الجَذَعُ كالأَزْلَمِ

﴿الزُّهومَةُ﴾ والزَّهْمَةُ بضَمِّهما ريحُ لَحْمٍ سمينٍ مُنْتِنٍ والزُّهْمُ بالضمِّ الريحُ المُنْتِنَةُ وشَحْمُ الوَحْشِ أو النَّعامِ والخَيْلِ أو عامٌّ والطِّيبُ المعروفُ بالزِّبادِ وهو الذى يَخْرُجُ من سِنَّوْرِ الزَّبادِ من تَحْتِ ذَنَبِه فيما بين الدُّبُرِ والمَبالِ وبالتحريكِ مصدرُ زَهِمَتْ يدُه كفَرِحَ فهى زَهِمَةٌ أى دَسِمَةٌ وكَكَتِفٍ السمينُ الكثيرُ الشَّحْمِ أو الذى فيه بقايا طَرَقٍ والمُزاهَمَةُ العَداوَةُ والمُحاكَّةُ والمُفارَقَةُ والمُقارَبَةُ ضِدٌّ والمُداناةُ فى السيرِ والبيعِ والشراءِ وغيرِها وكسُكَّرانَ ويُضَمُّ كَلْبٌ و ع وزَهَمَ العَظْمُ أَمَخَّ كأَزْهَمَ وعن كذا زَجَرَه وفُلانًا أَكْثَرَ الكلامَ عليه وكفَرِحَ اتَّخَمَ فهو زَهِمانُ والرَّجُلُ أَكْثَرَ الكلامَ عليه والزَّهْزَمَةُ الزَّمْزَمَةُ والرَّتَكانُ فى المَشْيِ وكغُرابٍ ع

﴿زَهْدَمٌ﴾ كجَعْفَرٍ فَرَسُ لَعْنَتَرَةَ وفَرَسُ لبِشْرِ بنِ عَمْرٍو الرِّياحِىِّ والأَسَدُ والصَّقْرُ أو فَرْخُ البازِى وأَحَدُ الأَبارِقِ والزَّهْدَمانِ أَخَوانِ من عَبْسٍ زَهْدَمٌ وكُرْدُمٌ أو قَيْسٌ وزَهْدَمُ بنُ مُضَرِّبٍ تابِعِىٌّ ثِقَةٌ * مَضَى زَمٌ من النهارِ أى رُبْعُه وزامانِ نِصْفُه والزامُ الرُّبْعُ من كلِّ شىءٍ وكورَةٌ بنَيْسابورَ والعامَّةُ تقولُ جامٌ والرُّومُ طَعامٌ لأهلِ اليمنِ من اللَّبَنِ لِذِيذٌ وبالضمِّ ع بالحِجازِ وناحِيَةٌ بأَرْمِينِيَةَ وزُومانُ بالضمِّ طائِفَةٌ من الأَكْرادِ والزَّوِيمُ المُجْتَمِعُ من كلِّ شىءٍ والزاماتُ الفِرَقُ الواحِدَةُ زامَةٌ ٣

﴿الزَّيْمُ﴾ كعَنَبٍ المُتَفَرِّقُ من اللَّحْمِ ومن الدَّوابِّ والغارَةُ وفَرَسُ جابِرِ بنِ حُيَىٍّ التَّغْلِبِىِّ وفَرَسُ الأَخْنَسِ بنِ شِهابٍ ممنوعٌ للمعرفةِ والتأنيثِ والزَّيْمَةُ ة بنَخْلَةَ اليَمانِيَةِ وبالكسرِ قِطْعَةٌ من الإبلِ أَقَلُّها بَعِيرانِ وثلاثةٌ وأَكْثَرُها خمسةَ عَشَرَ ونحوُها وتَزَيَّمَ تَفَرَّقَ واللحمُ صارَ زَيْمًا زَيْمًا واشْتَدَّا كْتِنازُه وانْضَمَّ بعضُه الى بعضٍ كأنه ضِدٌّ والزَّيْزَمُ بكسرِ أوَّلِه حكايةُ صَوْتِ الجِنِّ وزامَ له يَزِيمُ ويَزامُ فَأَسْكَتَه أى تكلَّمَ بكَلِمَةٍ فأَسْكَتَه بها والأَزْيَمُ البعيرُ لا يَرْغُو

﴿فصل السين﴾

﴿سَئِمَ﴾ الشىءَ ومنه كفَرِحَ سَأْمًا وسَآمًا وسَآمَةً وسَامَةً وسَامَ فهو وسَؤُومٌ وأَسْأَمَتْه

﴿السُّتْهُمُ﴾ بالضمِّ الكبيرُ العَجُزِ

﴿سَجَمَ﴾ الدمعُ سُجُومًا وسَجامًا ككتابٍ وسَجَمَتْه العينُ والسحابةُ الماءَ تَسْجُمُه وتَسْجِمُه سَجْمًا وسُجُومًا وسَجَمانًا قَطَرَ دمعُها وسالَ قليلًا أو كثيرًا وسَجَمَه هو وأَسْجَمَه وسَجَمَه

٣ ومما يستدرك عليه زام الرجل اذا مات عن ابن الاعرابى وهو يزوم عليه زوما اذا نظر اليه مغضبا بكلام يخفيه فى نفسه لغة عامية اه شارح

قوله والازيم هكذا فى النسخ بوزن أمير وهو غلط والصواب بوزن أحمر كما فى الشارح اه قوله الستهم وفى الصحاح هو الاسته والميم زائدة قال بعض أرباب الحواشى لا وجه لذكره هنا فان الميم زائدة كما ذكروا انما محله فى الهاء قال شيخنا وفسره جماعة بأنه الاست وسيأتى للمصنف فى الهاء وفسره بأنه عظيم الاست اه شارح

تسحيما وتسحاما والسحم بالتحريك الماء والدمع وورق الخلاف والاسحم الازرم وسحم عن الامر أبطأ والساجوم صبغ وواد وناقة سجوم ومسجام اذا فشجت رجليها عند الحلب وسطعت برأسها (السحم) محركة والسحمة بالضم وكغراب السواد والاسحم الاسود والقرن وصنم والدم تغمس فيه أيدي المتحالفين والسحاب وحملة الثدي وزق الخمر والسحم محركة شجر والحديد وبضمتين مطارق الحداد وذو سحم كزبير ع وابن تبع والسحماء البئر وشجر وشريك بن السحماء صحابي وهي أمه وأبو عبدة بن مغيث وابو سحمة راجز باهلي وسحمة بنت كعب في قضاعة وبالضم اسم وفرس جزء بن خالد وكزفر فرس النعمان بن المنذر وكزبير فرس المثلم بن المشمخرة الضبي والغوي وكسحابة محدث وكثمامة ماء لكلب باليمامة ومخلاف باليمن ووادبفلج وأما اسم الكلب فبالمعجمة ووهم الجوهري وأسحمت السماء صبت ماءها والاسحمان بالضم شجر وكزبرقان جبل وبالضم خطأ وكل شئ أسود (السخم) محركة السواد والاسخم الاسود والسخيمة والسخمة بالضم الحقد وهو مسخم كمعظم به سخيمة وقد تسخم عليه وسخم بصدره تسخيما أغضبه ووجهه سوده والماء سخنه واللحم أنتن وكغراب النخر السلسة كالسخامى والسخامية بضمهما والفحم وسواد القدر والريش اللين تحت ريش الطير واللين المس من الثياب كالخز والقطن ونحوه والسخماء من الحرة التي اختلط السهل منها بالغلظ (السدم) محركة الهم أو مع ندم أو غيظ مع حزن سدم كفرح فهو سادم وسدمان والحرص واللهج بالشئ وبخل مسدوم وسدم محركة وككتف ومعظم هائج أو الذي يرسل في الابل فيهدر بينها فاذا ضبعت أخرج عنها استهجانا للفعل او الممنوع من الضراب بأي وجه كان والسديم كأمير الكثير الذكر والضباب الرقيق أو عام وماء مسدم كمعظم وسدم ككتف وند وجبل وعنق مندفق ج أسدام وسدام أو الواحد والجمع سواء وركية سدم بالضم وبضمتين مندفنة وسدم الباب ردمه وكمعظم البعير المهمل وما دبر ظهره فعفي من القتب حتى انسدم دبره أي برأ وعاشق سدم ككتف شديد العشق وسدوم لقرية قوم لوط غلط فيه الجوهري والصواب * سذوم بالذال المعجمة ومنه قاضي سذوم أو سذوم د بحمص (السرم) زجر للكلاب تقول سرماسرما وبالضم مخرج النفل وهو طرف المعى المستقيم وبالتحريك وجع الدبر وكحمار زنبور خبيث والتسريم التقطيع وجاءت الابل متسرمة متقطعة (السرحم) بالجيم كجعفر الطويل (الساسم) كعالم شجر أسود والابنوس أو الشيزى أو شجر يعمل

قوله وهي أمه قال شيخنا المعروف في أمه انها اسحماء بغير ال وقوله أبوه عبدة بن مغيث هكذا ضبطه المحدثون في والده وقال غيرهم هو بالتحريك كما في المصباح وجده مغيث هكذا ضبطه الدارقطني وغيره وضبطه النووي معتب كمحدث بالعين المهملة والتاء الفوقية المشددة المكسورة والباء الموحدة اه شارح قوله فبالمعجمة أراد بذلك اعجام السين ويحتمل اعجام الخاء كما يشهد له كلام الميداني وتوهيم الجوهري فيه نظر فقد وافقه أرباب الامثال وقوله وكل شئ أسود هو خطأ فان الاسود يقال له أسحم لا أسخم كما في الشارح وقوله وكزبرقان الخ ضبطه ياقوت بفتح الهمزة مثنى الاسحم وضبطه ابن القطاع كانجبان واضحيان قاله الشارح

قوله ردمه صوابه رده اه شارح قوله ومنه قاضي سذوم ذكر الشارح ان المثل مضبوط بالوجهين وان المشهور فيه اهمال الدال وصوبه شيخه في شرح الدرة فانظره اه قوله كعالم الخ في المصباح في مادة ا ب ن السأسم بالهمز كجعفر والابنوس بضم الباء وضبطه الشارح في مادة ب ن س بكسر الباء كما هنا فحرر اه مصححه

منه القسي ﴿السرطم﴾ كجعفر وزبرج الطويل والبين القول في الكلام والواسع الخلق السريع البلع مع جشم وخلق ﴿السطام﴾ بالكسر المسمار لحديدة مغطوحة يحرك بها النار والدرند وصمام القارورة وحد السيف كالسطم واسطمة القوم كطرطبة وسطوهم وأشرافهم أو مجتمعهم والسطم بضمتين الأصول وسطم الباب ردمه والاسطام بالكسر المسمار وسيف عبد الله بن أصرم * بنو سعدم كجعفر من بني مالك بن حنظلة أو الميم زائدة ﴿السعم﴾ ضرب من سير الابل وقد سعم كمنع وناقة سعوم وكزبرج حد من رداس بن عقفان الصحابي رضي الله تعالى عنه وسيل مسعام كمحراب أو كشعاث سريع * سغم جاريته كمنع جامعها أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وكتف السيئ الغذاء والمسغم كمعظم الحسن الغذاء والغلام الممتلئ البدن نعمة وقد اسغم وسغم بضمهما ورغماله دغما سغما توكيد ان لرغما لاواو وأسغمه أبلغ الى قلبه الاذى والتسغيم التجريع * سيغم كضيغم د ﴿السقام﴾ كسحاب وجبل وقفل المرض سقم كفرح وكرم فهو سقيم ج ككتاب وكغراب وادوقد يضم وسقمان ع والسوقم شجر عظام والسقمونيا نبات يستخرج من تجاويفه رطوبة دبقة وتجفف وتدعى باسم نباتها أيضا مضادتها للمعدة والاحشاء أكثر من جميع المهلات وأصلح بالاشياء العطرة كالفلفل والزنجبيل والانيسون ست شعيرات منها الى عشر بن شعيرة يسهل المرة الصفراء والازوجات الردية من أقاصي البدن وجزء منه بجزء من تربد في حليب على الريق لا يترك في البطن دودة عجيب في ذلك مجرب * السقطم كزبرج الفارة * السكم كحيدر المتارب الخطو في ضعف وقد سكم سكما واسم رجل ﴿السلم﴾ الدلو بعروة واحدة كدلو السقائين ج أسلم وسلام ولدغ الحية وبالكسر المسالم والصلح ويفتح ويؤنث والسلام والاسلام وبالتحريك السلف والاستسلام وشجر الواحدة بهاء وأرض مسلوماء كثيرته والاسم من التسليم والاسر والاسيروالسلمة كفرحة الحجارة ج ككتاب والمرأة الناعمة الاطراف وابن قيس الجرمي وابن حنظلة السحيمي صحابيان وبنو سلمة بطن من الانصار وابن كهلاء في بجيلة وابن الحرث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن غطفان بن قيس وعمرة بن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البدري الاحدي وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد الله ابن سلمة المرادي وأخطأ الجوهري في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن الانصار وسلمة تركة أربعون صحابيا وثلاثون محدثا أو زهاؤهما وسلمة الخير وسلمة الشر رجلان م وأم سلمة بنت

قوله ردمه الصواب ردمة كما هو نص ابن الاعرابي وكذلك سطمه فهو مسدوم ومسطوم اهشارح

قوله من تربد هكذا بالذال المعجمة في بعض النسخ وفي بعضها بالدال المهملة وايحرر اه بهامش المتن

قوله واسم رجل صوابه واسم امرأة اه شارح

قوله وابن حنظلة السحيمي صحابيان قال الشارح لم يكن للاخير ذكر في معجم الصحابة ويغلب على الظن أنه تحريف والصواب سلمة بن خطل وابن سحيم صحابيون اه شارح

أُمَيَّةَ وبِنْتُ يَزِيدَ وبِنْتُ أَبِي حَكِيمٍ أَوهِيَ أُمُّ سُلَيْمٍ أَوأُمُّ سُلَيْمَانَ صَحَابِيَّاتٌ والسَّلَامُ من أَسْمَاءِ اللهِ تعالى والسَّلَامَةُ البَرَاءَةُ من العُيُوبِ واللَّدِيغُ كالسَّلِيمِ والمَسْلُومِ و ع قُرْبَ سُمَيْسَاطَ واسْمُ مَكَّةَ وجَبَلٌ بالحِجَازِ وقَصْرُ السَّلَامِ للرَّشِيدِ بالرَّقَّةِ وشَجَرٌ ويُكْسَرُ قِيلَ للأَعْرَابِيِّ السَّلَامُ عليكَ قالَ الجُنْجَاتُ عليكَ قِيلَ ما هٰذا جَوَابٌ قالَ هُما شَجَرَانِ مُرَّانِ وأَنْتَ جَعَلْتَ عَلَيَّ واحِدًا فَجَعَلْتُ عليكَ الآخَرَ وكَكِتَابٍ ماءٌ وكَغُرَابٍ ع وكزبيرٍ ابنُ مَنْصُورٍ وأَبُو قَبِيلَةٍ من قَيْسِ عَيْلَانَ وأَبُو قَبِيلَةٍ من جُذَامَ وخَمْسَةَ عَشَرَ صَحَابِيًّا وأُمُّ سُلَيْمٍ بِنْتُ مِلْحَانَ وبِنْتُ سُحَيْمٍ صَحَابِيَّتَانِ وذاتُ السُّلَيْمِ ع ودَرْبُ سُلَيْمٍ ببَغْدَادَ وكجُهَيْنَةَ اسْمٌ وأَبُو سُلْمَى كبُشْرَى والدُ زُهَيْرٍ الشاعِرِ وكَسُكْرَى كُنْيَةُ الوَزَغِ وسَلْمَانُ جَبَلٌ وبَطْنٌ من مُرَادٍ منهم عُبَيْدَةُ السَّلْمَانِيُّ وغيرُه وابنُ سَلَامَةَ وابنُ غُلَامَةَ وابنُ خالِدٍ وابنُ صَخْرٍ وابنُ عامِرٍ وابنُ الإِسْلَامِ الفارِسِيُّ صَحَابِيُّونَ وأَبُو سَلْمَانَ الجَعْلُ والسُّلَّمُ كسُكَّرٍ المِرْقَاةُ وقد تُذَكَّرُ ج سَلَالِيمُ وسَلَالِمُ والغَرْزُ وفَرَسُ زُبَّانَ بنِ سَيَّارٍ وكوكبٌ أَسْفَلَ من العَانَةِ عن يَمِينِها والسَّبَبُ إلى الشيءِ وسَلَمَ الجِلْدَ يَسْلُبُهُ دَبَغَهُ بالسَّلْمِ والدُّلُوَ فَرَغَ من عَمَلِها وأَحْكَمَها وسَلِمَ من الآفَةِ بالكسرِ سَلَامَةً وسَلَّمَهُ اللهُ تعالى منها تَسْلِيمًا وسَلَّمْتُهُ إليه تَسْلِيمًا فَتَسَلَّمَهُ أَعْطَيْتَهُ فَتَنَاوَلَهُ والتَّسْلِيمُ الرِّضَا والسَّلَامُ وأَسْلَمَ انْقَادَ وصارَ مُسْلِمًا كتَسَلَّمَ والعَدُوَّ خَذَلَهُ وأَمْرَهُ إلى اللهِ تعالى سَلَّمَهُ وتَسَالَمَا تَصَالَحَا وسَالَمَا صَالَحَا واسْتَسْلَمَ انْقَادَ وتَسَلَّمَ الحَجَرَ لَمَسَهُ أَمَامَ القُبْلَةِ أو باليَدِ كاسْتَلَمَهُ والزَّرْعُ خَرَجَ سُنْبُلُهُ وهو لا يَسْتَلِمُ على سَخَطِهِ لا يُصْطَلَحُ على ما يَكْرَهُهُ والأَسْيَلِمُ عِرْقٌ بين الخِنْصَرِ والبِنْصَرِ واسْتَسْلَمَ انْقَادَ وتَكَمَّمَ الطَّرِيقَ رَكِبَهُ ولَمْ يُخْطِئْهُ وكانَ يُسَمَّى مُحَمَّدًا ثم تَسَلَّمَ أَيْ تَسَمَّى بمُسْلِمٍ وسَالِمٍ بالضَّمِّ جَبَلٌ بالسَّرَاةِ ومَدِينَةُ سالِمٍ بالأَنْدَلُسِ والسَّلَامِيَّةُ مَاءَةٌ لبَنِي حَرْنٍ بجَنْبِ الثُّلَّاءِ ومَاءَةٌ أُخْرَى وكشَدَّادٍ ة بالصَّعِيدِ وخَيْفُ سَلَّامٍ بمَكَّةَ وسَلِيمَةُ مُسَكَّنَةَ المِيمِ مُخَفَّفَةَ اليَاءِ د منه عَتِيقٌ السَّلْمَانِيُّ مُحَرَّكَةً وذو سَلَمٍ مُحَرَّكَةً ع وذو سَلَمِ بنُ شَدِيدِ بنِ ثابِتٍ وسَلْمَى كسَكْرَى ع بنَجْدٍ وأُطُمٌ بالطَّائِفِ وجَبَلٌ أُطَيٌّ شَرْقِيَّ المَدِينَةِ وحَيٌّ ونَبْتٌ وصَحَابِيَّانِ وسِتَّةَ عَشَرَ صَحَابِيَّةً وأُمُّ سَلْمَى امْرَأَةُ أَبِي رافِعٍ وكَبَلَى سَلْمَى بنُ عَبْدِ اللهِ بنِ سَلْمَى وابنُ غِيَاثٍ وابنُ مُنْقِذٍ وأَبُو سَلْمَى القَتْبَانِيُّ أو هو كسُكْرَى والسَّلَامَانُ شَجَرٌ وماءٌ لبَنِي شَيْبَانَ واسْمُ وكصاحِبٍ عَبْدُ اللهِ بنُ سَلَّامٍ الحِبْرُ وأَخُوهُ سَلَمَةُ بنُ سَلَّامٍ وابنُ أَخِيهِ سَلَّامُ وسَلَّامُ بنُ عَمْرٍو صَحَابِيُّونَ وأَبُو عَلِيٍّ الجُبَّائِيُّ المُعْتَزِلِيُّ مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ اللهِ ابنِ سَلَّامٍ ومُحَمَّدُ بنُ مُوسَى بنِ سَلَّامٍ السَّلَّامِيُّ نِسْبَةً إلى جَدِّهِ وبالتَّشْدِيدِ ابنُ سَلْمٍ وابنُ سُلَيْمٍ وابنُ سُلَيْمَانَ وابنُ أَبِي سَلَّامٍ وابنُ شُرَحْبِيلَ وابنُ أَبِي عَمْرَةَ وابنُ مِسْكِينٍ وابنُ أَبِي مُطِيعٍ مُحَدِّثُونَ

واختلف

قوله بنت أمية صوابه بنت أبي امية اه منه

قوله ودرب سليم ضبطه بعضهم بفتح السين وكسر اللام اه شارح

قوله وابن سلامة الصواب ان اسمه سلكان بن سلامة ابن وقش الاشهلي أبو نائلة أخو كعب بن الاشرف من الرضاع كذا في الشارح

قوله سلاليم الصحيح ان الياء فيه زيدت لضرورة الشعر في قول ابن مقبل

لا تحرزالمرء أحجاء البلاد ولا تبني له في السموات السلاليم اه والاحجاء جمع حجى بمعنى الناحية كما في الصحاح اه

قوله وأم سلمى الخ الصواب ان امرأة أبي رافع اسمها سلمى لا أم سلمى كما في الشارح

قوله القتباني هكذا بالتحريك في المتن المطبوع وقد سبق للمصنف في قتب ان قتبان بالكسر موضع بعدن ومقتضاه ان المنسوب كذلك أفاده نصر وحرره

قوله وابن أخيه الخ صوابه وابن أخته اه شارح

قوله محمد بن عبد الله صوابه محمد بن عبد الوهاب كما في الشارح اه

واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن سلام ومحمد ابن سلام البيكندي وبالتخفيف دار السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد واليها نسب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى المحدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر السلاميون وسلامة بن عمير بن أبي سلامة صحابي وسيار بن سلامة محدث وبنت الحر الأزدية وبنت معقل الخزاعية وسلامة حاضنة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيات وبالتشديد بنت عامر مولاة لعائشة وسلامة المغنية التي هويها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار وهي سلامة القس والسلامية مشددة ة بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون والسلامى كحبارى عظم في فرسن البعير وعظام صغار طول إصبع أو أقل في اليد والرجل ج سلاميات وكسكارى ريح الجنوب والسليم اللديغ أو الجريح الذي أشفى على الهلكة ومن الحافر بين الأمعز والصخر من باطنه والسالم من الآفات ج سلماء وهو لا يتسالم خيلاء أي لا يقول صدقا فيسمع منه واذا تسالمت الخيل تسايرت لا يهيج بعضها بعضا وقول الجوهري يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستشهاده بيت عبد الله بن عمر باطل وذات أسلام أرض نبت السلم وسلم بن زرير وابن جنادة وابن ابراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة باصبهان وبشير از يشبه أن يكون من احداهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلمي الطبري مؤلف كتاب الكتابة وهو بديع في فنه وسلمى بن جندل كسكرى فرد وسلمانين بالضم وكسر النون ع وذو السلومة من ألهان بن مالك وسلومة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدي بن الرقاع ولابذي تسلم كتسمع أي لا والله الذي يسلمك ويقال بذي تسلمان وتسلمون وتسلمين وتسلمن واذهب بذي تسلم واذهبا بذي تسلمان أي اذهب بسلامتك لا تضاف ذو الا الى تسلم كما لا تنصب لدن غير غدوة وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الخطيئة ﴿ جدلا محكمة من صنع سلام ﴾ أراد من صنع داود فجعله سلمان ثم غير ضرورة وسليمان بن أبي سليمان وابن أبي صرد وابن عمرو وابن مسهر وابن هاشم وابنا كيمة صحابيون وأم سليمان صحابيتان ومسلم كمعسن زهاء عشرين صحابيا وكرحلة مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هانئ وابن شيبان صحابيون وكمحسن ومعظم وجبل وعدل ومحسنة ومرحلة وأحمد وآنك وجهينة أسماء والسلام بالضم حصن بخيبر وسلمون محركة خمسة مواضع ﴿ السلم ﴾ كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة

قوله ابن عمار صوابه ابن أبي عمار المكي اه شارح

قوله ومن الحافر الخ صوابه والسليم من الفرس الذي بين الاشعر وبين الصحن من حافره اه شارح

قوله الجمع سلماء في بعض النسخ الجمع سلمى كجريح وجرحى اه شارح

قوله وسلم بن زرير ضبطه المؤلف في باب الراء كعبير وكذا ضبطه النووي بفتح الزاي اه نصر

قوله كتاب الكتابة في بعض النسخ كتاب الكناية وقوله كسكرى الصواب فيه انه ككرسي كما ضبطه الحافظ وجزم أبو أحمد العسكري انه بفتح السين أفاده الشارح

قوله وابن ابي صرد صوابه وابن صرد بن الجون بن أبي الجون الخزاعي

قوله والسلام بالضم أي على المشهور ويروى فيه الفتح أيضا نقله في النهاية اه شارح

ومن الابل التى لم يبق فى فمها سن وسقط مشفرها الاسفل لا تستطيع رفعه وما أصاب سلقما شيأ
(السلجم) كجعفر نبت عم ولا تقل ثلجم ولا شلجم أو لغية والطويل من الخيل ومن النصال
ومن الرجال والجمل المسن الشديد كالسلاجم كعلابط فيهما وجمعهما سلاجم بالفتح واللعى
الشديد الكشيف والرأس الطويل اللعيين والبئر العادية الكثيرة الماء * المسلخم كمشمعل
والخامس جمة المتكبر * السلعام بالكسر والعين مهملة الواسع الخلق العظيم البطن
والطويل الانف والذئب الدقيق الخطم الطويل وأبو سلعامة كنيته * السلقم كجعفر الاسد
كالسلاقم كعلابط والبعير الشديد القك والطويل الانف والسلقمة الصلقمة والريبة
والسلقامة بالكسر الدبة (السلهم) كجعفر الضامر والطويل والناقة من المرض وحى من
مذحج وكزبرج رجل والسلهم المتغير وقد اسلهم لونه (السم) الثقب وهذا القاتل المعروف
ويثلث فيهما ج سموم وسمام وكل شئ كالودع يخرج من البحر وعرقان فى خيشوم الفرس
وسم الغار الشك وسم الحمار الدفلى وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصير نافع لاوجاع
المفاصل ووجع الورك والظهر والنقرس وانما ينفع من شجرته لحاؤها واذا أصير فى غدير أسكر
سمكه وورقها يقدف فى المصابيح بدل النيلة وأصاب سم حاجته أى مقصده وسموم الانسان
وسمامه قصده ومخواه وأذناه وسمام الجسد ثقبه وسمسقاه السم والطعام جعله فيه والقارورة
سدها وبينهما أصلح والشئ أصلحه والنعمة خصم افسمت هى خصت لازم متعد والامر سبره
وانظر غوره والسامة الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسام أبرص وسم أبرص من
كبار الوزغ وذكر فى ب ر ص وأهل المسمة الخاصة والاقارب والسموم الريح الحارة
تكون غالبا بالنهار ج سمائم وسم يومنا بالضم فهو مسموم وسام وسم ذو سموم والسمسم
الثعلب كالسمليم بالضم والسم والذئب الصغير الجسيم أو أعم كالسمام ورملة وبالكسر
حب الحل لزج مفسد للمعدة والفم ويصلحه العسل واذا انهضم سمن وغسل الشعر ماء طبيخ
ورقه يطيله ويصلحه والبرى منه يعرف بجلبهنة فعله قريب من الخربق وقد يسقى المقلوح من
نصف درهم الى درهم فيبرأ والدرهم خطر والجلجلان وحيه ورملة وليست محففة المفتوحة
وبالضم وقد يكسر أو غلط الجوهرى فى كسره غسل حمر الواحدة بهاء والخفيف من الرجال
والسمسمة عبد والثعلب والسمام والسمسام والسمليم كعلابط والسمسمان والسمسمانى
بضمهما الخفيف اللطيف السريع من كل شئ وكسحابة شخص الرجل ودابرة مستحبة فى عنق

قوله والريبة الذى فى اللسان السلقامة بالكسر الذئبة اه شارح

قوله وسمه الخ وفعل المتكلم منه سممته والعامة تبدل الميم الثانية ياء وهو خطأ ومنه قول السراج الوراق
رزقت بنتا البهائم تكن
فى ليلة كالدهر قضيتها
فقيل ما سميتها قلت لو
سكنت منها كنت سميتها
ويقال ان أصله سممتها بثلاث سمات أبدلت الثالثة ياء على القياس اه شهاب على الشفاء

قوله والسامة الخاصة ومنه حديث ابن المسيب كنا نقول اذا أصبحنا نعوذ بالله من شر السامة والعامة قال ابن الاثير السامة هنا خاصة الرجل وقوله والموت هو نادر والكثير فى الموت انه السام بتخفيف الميم بلا هاء أفاده الشارح

الفرس وما تخصص من الديار الخراب واللواء والطلعة والسمة بالضم سفرة من خوص تبسط تحت النخل ليسقط عليها ما تناثر ج كصرد والقرابة وبالكسر والفتح الاست وسموية بالضم لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الانف الضيق المنخرين والسماسم طائر والمسم كسن الذي يأكل ما قدر عليه وسمى كربى واد بالحجاز والسمان نبت وبالضم ة بجبل السراة وسمائم د قرب صحار * سنبو وقريتان بمصر رغمانه * سنغما اتباع أو هو بالشين (السنام) كسحاب م ج أسنمة ومن الارض وسطها وجبل بين البصرة واليمامة وجبل بين ماوان والربذة وجبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبني أسد وغر الحلي الواحدة بهاء وأرض مسنمة كمحسنة تنبتها وكسكر البقرة ويسنوم ع والسنم ككتف من النبت المرتفع الذي خرجت سنمته أي نوره والبعير العظيم السنام وقد سنم كفرح وسنمه الكلا تسنيما وأسنمه وأسنمة بضم النون أو دات أسنمة أكمة قرب طخفة وسنم الاناء تسنيما ملأه والشئ أعلاه كتسنمه وأسنم الدخان ارتفع والنار عظم لهبها والتسنيم ضد التسطيح وماء بالجنة يجرى فوق الغرف أو عين تتسنم عليهم من فوق والتسنم الاخذ من فاضة وكعظم الجمل المعفى المخلى لا يركب والسمات بكسر النون هضبات طوال في بني غير (السوم) في المبايعة كالسوام بالضم سمت بالسلعة وساومت واستمت بها وعليها غالبت واستمته اياها وعليها سألته سومها وانه لغالى السمة بالكسر والسومة بالضم أي السوم وسامت الابل أو الريح مرت واستمرت والمال رعت وفلانا الامر كلفه اياه أو ألاماه كسومه وأكثر ما يستعمل في العذاب والشر والطير على الشئ حامت والسوام والسائمة الابل الراعية وأسامها أرعاها والسومة بالضم والسيمة والسيماء والسيماء بكسرهن العلامة وسوم الفرس تسويما جعل عليه سيمة وفلانا خلاه وسومه لما يريده وفي ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أغار فعاث فيهم ومن طين مسومة أي عليها أمثال الخواتيم أو معلمة ببياض وحمرة أو بعلامة يعلم أنها ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركية ج سيم كعنب وقد أسامها وعرق في الجبل مخالف لجبلته والذهب والفضة أو عروقهما في الحجر ج سام والساقة والسام الخيزران وجبل لهذيل وابن نوح ونقرة ينقع فيها الماء وسامة ع للعرب وقريتان باليمن ومحلة بالبصرة ويقال لها بنو سامة وابن أوى بن غالب ينسب اليه ابراهيم بن الحجاج السامي وجماعة بصريون وسيمويه الملقاوي بالكسر صحابي وأسام اليه بصره رماه به والسامة خشبة

قوله وسموية بالضم ساق الحافظ في التبصير أنه بالفتح اه شارح

قوله والسماسم طائر كذا هو بالضم في النسخ وصوابه بالفتح اه شارح

قوله ويسنوم وضع هكذا في بعض النسخ وفي بعضها سنوم كصبور ودرج عليه عاصم أقتدي وفي المحكم يسنم كينصر كما في الشارح يقول صحته الذي في كتاب ياقوت ان يسنوم و يسنم موضعان وأما سنوم فلم أجده فيه اه

قوله بضم النون و بكسرها أيضا ويروى بضم الهمزة والنون كما في ياقوت ومما يستدرك عليه سنام كل شئ أعلاه وخياره ومجد مسنم عظيم اه شارح

عريضة غليظة في أسفل قاعدتي الباب وعصا من قدام الهودج والسوام نقرتان أسفل عيني الفرس وبالضم طائر ويسوم جبل متصل بجبل فرقد لا ينبتان غير النبع والشوحط تأوي اليهما القرود (السهم) الحظ ج سهمان وسهمة بضمهما والقدح يقارع به ج سهام وواحد النبل وجائز البيت ومقدار ست أذرع في معاملات الناس ومساحاتهم وحجر على باب بيت يبنى ليصاد فيه الأسد فاذا دخله وقع فسده وقبيلة في قريش وفي باهلة وبضمتين غزل عين الشمس والحرارة الغالبة والعقلاء الحكماء العمال والسهمة بالضم القرابة والنصيب وكسحاب محاط الشيطان وحر السموم ووهج الصيف سهم كغني أصابه ذلك وككتاب واد باليمن ويفتح وكسحاب الضمر والتغير وقد سهم كمنع وكرم سهوما وداء يصيب الابل بعير مسهوم وابل مسهمة كمعظمة والساهمة الناقة الضامرة والسهوم العبوس وبالفتح العقاب الطائر وسهم الراعي كوكب وذو السهم معاوية بن عامر لأنه كان يعطي سهمه أصحابه وذو السهمين كرز بن الحرث اللبني وكمعظم البرد المخطط وككرم الفرس الهجين ورجل مسهم الجسم ذاهبه في الحب وأسهم فهو مسهم كأشهب فهو مشهب زنة ومعنى وساهم فرس كان لكندة

﴿(فصل الشين)﴾ (الشأم) بلاد عن مشأمة القبلة وسميت لذلك أولان قوما من بني كنعان تشاءموا اليها أي تياسروا أو سمي بسام بن نوح فانه بالشين بالسريانية أولان أرضها شامات بيض وحمر وسود وعلى هذا الاتهمز وقد تذكر وهو شامي وشآمي وشآم وأشأم أتاها أو تشأم انتسب اليها وأخذ نحو شماله وشأمهم تشئيما سيرهم اليها والشؤم ضد اليمن والسود من الابل والحضار البيض منها ولا واحد لها وشأمهم وعليهم كمنع فهو شائم وشؤم عليهم ككرم وعني صار شؤما عليهم وما أشأمه ورجل مشؤم ومشوم والاشائم ضد الايامن وقد تشاءموا به وطائر أشأم جار بالشؤم واليد الشؤمى ضد اليمنى والشامة والمشامة ضد اليمنة واليمنة والشمة بالكسر الطبيعة وشائم باصحابه خذبهم ذات الشمال (الشبم) محركة البرد وقد شبم كفرح والشبم ككتف البردان أو مع جوع والموت والسم لبردهما وبقرة شبمة كفرحة سمينة وكسحاب نبت وككتاب عود يعرض في فم الجدي لئلا يرتضع أمه كالشبم كغدب وحي وع بالشام وجبل لهمدان باليمن و د لخير بجنب جبل كوكبان و د لبني حبيب عند ذمر و د في حضرموت وخيطان في البرقع تشده المرأة بهما الى قفاها وشبم الجدي وشبمه جعل الشبام في فيه ومنه ﴿ تفرق من صوت الغراب وتفرس الاسد المشبم ﴿

قوله وكسحاب الضمر الخ وكغراب أيضا كما نقله غير واحد اه شارح

قوله أو سمي بسام الخ أنكره كثير من محققي أئمة التواريخ وقالوا لم يزالها قط ولا رآها فضلا عن كونه بناها اه شارح

قوله وعلى هذا الاتهمز وكذلك على الوجه الذي قبله اه شارح

قوله وشأمهم تشئيما سيرهم اليها الذي في اللسان شأمهم شأما اذا سيرهم اليها اه فليحرر

قوله والشمة بالكسر الطبيعة قال ابن سيده همزه عندي نادر كذا في الشارح

قوله وتفرس الاسد الذي في اللسان وتفترس اه شارح

يُضْرَبُ لِمَنْ يَخَافُ الحَقِيرَ وَيُقْدِمُ عَلَى الخَطِيرِ وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَةً افْتَرَسَتْ أَسَدًا ثُمَّ سَمِعَتْ صَوْتَ غُرَابٍ فَفَزِعَتْ ﴿ الشُّبْرُمُ ﴾ كَقُنْفُذٍ القَصِيرُ وَيُفْتَحُ وَالبَخِيلُ وَمَاءٌ قُرْبَ الكُوفَةِ لِبَنِي بَجْلٍ وَشَجَرٌ ذُو شَوْلٍ يُقَالُ يَنْفَعُ مِنَ الوَبَاءِ وَنَبَاتٌ آخَرُ لَهُ حَبٌّ كَالعَدَسِ وَأَصْلُ غَلِيظٌ مُلَاسٌ لَبَنُهُ وَالكُلُّ مُسْهِلٌ وَاسْتِعْمَالُ لَبَنِهِ خَطِرٌ وَإِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ أَصْلُهُ مُصْلِحًا بِأَنْ يُنْقَعَ فِي الحَلِيبِ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَيُجَدَّدَ اللَّبَنُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ يُجَفَّفَ وَيُنْقَعَ فِي عَصِيرِ الهِنْدِبَا وَالرَّازِيَانِجِ وَيُتْرَكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يُجَفَّفَ وَيُعْمَلَ مِنْهُ أَقْرَاصٌ مَعَ شَيْءٍ مِنَ التُّرْبُدِ وَالهَلِيلَجِ وَالصَّبِرِ فَإِنَّهُ دَوَاءٌ فَائِقٌ وَالشُّبْرُمَةُ بِالضَّمِّ السَّنَوْرَةُ وَمَا انْتَثَرَ مِنَ الحَبْلِ وَالغَزْلِ كَالمُشْبَرِمِ ﴿ شَمَّهُ ﴾ يَشُمُّهُ وَيَشِمُّهُ شَمًّا وَمَشَمَّةً وَمَشَمَّةً فَهُوَ مَشْتُومٌ وَهِيَ مَشْتُومَةٌ وَشَتِيمٌ سَبَّهُ وَالِاسْمُ الشَّتِيمَةُ وَشَاتَمَاهُ وَتَشَاتَمَا تَسَابَّا وَالشَّتِيمُ الكَرِيهُ الوَجْهِ وَقَدْ شَتُمَ كَكَرُمَ وَالأَسَدُ العَابِسُ كَالمُشَتَّمِ كَمُعَظَّمٍ وَالشَّتَّامَةُ وَكُزَبِيرٍ ابْنُ ثَعْلَبَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ فِي ضَبَّةَ أَوِ الصَّوَابُ شُيَيْمٌ مُثَنَّاتَيْنِ مِنْ تَحْتُ وَابْنُ خُوَيْلِدٍ القُرَارِيُّ شَاعِرٌ وَالأُشْتُومُ بِالضَّمِّ حِصْنٌ بِتَنِّيسَ * الشُّجُمُ بِضَمَّتَيْنِ الطِّوَالُ الخُبَثَاءُ الدَّوَاهِي وَبِالتَّحْرِيكِ الهِلَالُ * الشَّجَمُ كَعُنُقٍ الأَسَدُ وَالطَّوِيلُ وَجَسَدُ الإِنْسَانِ أَوْ عُنُقُهُ ﴿ الشَّحْمُ ﴾ م وَالشَّحْمَةُ القِطْعَةُ مِنْهُ وَالطَّائِرُ وَلُعْبَةٌ لَهُمْ وَمِنَ الأَرْضِ الكَمْأَةُ وَدُوَيْبَّةٌ بَيْضَاءُ أَوْ مِنَ الخَرَاطِينِ وَمِنَ الأُذُنِ مُعَلَّقُ القُرْطِ وَشَحْمَةُ المَرْجِ الخَطْمِيُّ وَمِنَ الحَنْظَلِ مَا فِي جَوْفِهِ سِوَى حَبِّهِ وَمِنَ الرُّمَّانِ الرَّقِيقُ الأَصْفَرُ الَّذِي بَيْنَ ظَهْرَانَيِ الحَبِّ وَأَبُو شَحْمَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي شَحْمَةَ مُحَدِّثٌ وَرَجُلٌ شَحِيمٌ سَمِينٌ وَقَدْ شَحُمَ كَكَرُمَ وَكَعُنِيَ كَثِيرُ الشَّحْمِ فِي بَيْتِهِ وَكَحُسْنٍ مَنْ شَحُمَتْ إِبِلُهُ وَالشَّحِمُ كَكَتِفٍ مِنَ العِنَبِ القَلِيلُ المَاءِ وَمُشْتَهَى الشَّحْمِ وَقَدْ شَحِمَ كَفَرِحَ وَالشَّاحِمُ وَالشَّحَّامُ بِأَعْلَى وَشَحَّمَهُ كَنَعَّمَهُ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَلَقِيَتْهُ بِشَحْمٍ كُلَّهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ ﴿ شَخَمَ ﴾ الطَّعَامُ مُثَلَّثَةً فَسَدَ وَشَخَّمَتْهُ تَشْخِيمًا وَأَشْخَمَ اللَّبَنُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَشَعْرٌ أَشْخَمُ أَبْيَضُ وَرَوْضٌ أَشْخَمُ لَا نَبْتَ فِيهِ وَحِمَارٌ أَشْخَمُ أَدْغَمُ وَالشَّخَمُ بِضَمَّتَيْنِ المُسْتَدُّ وَالأَنُوفُ مِنَ الرَّوَائِحِ الطَّيِّبَةِ وَالخَبِيثَةِ وَاشْخَامُّ النَّبْتُ اخْتَلَطَ الرَّطْبُ بِاليَابِسِ ﴿ الشَّدْقَمُ ﴾ كَجَعْفَرٍ وَعَلَابِطِ الأَسَدُ وَالوَاسِعُ الشِّدْقِ وَكَجَعْفَرٍ فَحْلٌ لِلنُّعْمَانِ بْنِ المُنْذِرِ وَمِنْهُ الشَّدْقَمِيَّاتُ مِنَ الإِبِلِ ﴿ الشَّذَامُ ﴾ بِالذَّالِ المُعْجَمَةِ المِلْحُ وَحُمَةُ العَقْرَبِ وَالزُّنْبُورِ وَالشِّذْمَانُ بِضَمِّ الذَّالِ الذِّئْبُ وَبِهَاءٍ النَّاقَةُ الفَتِيَّةُ السَّرِيعَةُ ﴿ الشَّرْمُ ﴾ شَجَرٌ وَلِحْيَةُ البَحْرِ وَالخَلِيجُ مِنْهُ وَالكَثِيرُ مِنَ العُشْبِ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنْ أَعْلَاهُ وَلَا يُحْتَاجُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وع كَالشَّرْمَاءِ وَالشَّقِّ وَالفِعْلُ كَضَرَبَ وَقَطْعُ مَا بَيْنَ الأَرْنَبَةِ

قوله أو الصواب شيم الخ لكن أوله على هذا مكسور وهو قول أئمة النسب من غير اختلاف اه شارح

قوله ومن الرمان الخ ومنه حديث على كرم الله وجهه كلوا الرمان بشحمه فانه دباغ المعدة قال فى النهاية شحم الرمان ما فى جوفه سوى الحب اه

قوله الشدقم فيه ان ميمه زائدة كالزرقم والسلهم كما نص عليه أئمة النحو واللغة فكان حقه ان يذكر فى باب القاف أفاده الشارح

قوله وقطع ما بين الارنبة الصواب حذف قوله ما بين كما فى أصول الصحاح وفى المحكم الشرم والتشريم قطع الارنبة وثقر الناقة قيل ذلك فيهما خاصة يقال ناقة شرماء وشريم ومشرومة ففى عبارة المصنف قصور لا يخفى اه شارح

ورجل أشرم بين الشرم محركة أي مشروم الأنف ومنه قيل لابرهة الأشرم والشرمة بالضم جبل وبالتحريك ع قرب الشعر والشروم والتشريم والشرماء المرأة المقضاة وشرم له من ماله بشرم أعطاه قليلا والشارم السهم يشرم جانب الغرض والتشريم التشقيق وأن تنقلت الصيد جريحا وتشرم تمزق وتشقق والشريم الفرج (الشرذمة) بالكسر القليل من الناس والقطعة من السفرجلة وغيرها ج شراذم وشراذيم وثياب شراذم أخلاق منقطعة * شطم امرأته نكحها (الشيظم) كحيدر الطويل الجسيم الفتي من الابل والخيل والناس كالشيظمي ج شياظمة وهي بهاء والقنفذ الكبير المسن واسم والشيظمي المقول الفصيح والفرس الرائع والاسد كالشيظم وتشيظم عليه بالكلام تخطرف * الشعم الاصلاح بين الناس والشعموم بالضم الطويل * شعثم بن حيان شهد فتح مصر وأبو أصيل محدث وذؤيب بن شعثم أو شعثن بالنون صحابي وقول مهلهل يوم الشعثمين لم يفسروه والظاهر أنه موضع كانت به وقعة (الشعموم) كعصفور وقنديل الطويل المايح وامرأة شعموم وشعمومة وناقة شعموم وكتف الحريص والشعموم الناقة الغزيرة * الشقم محركة بالقاف جنس من التمر أو هو البرشوم الواحدة بهاء (الشكم) بالضم والشكمى كبهمى الجزاء والعطاء وقد شكمه شكما بالفتح وأشكمه والشكيمة الانفة والانتصار من الظلم والعهد والشم والشبه والطبع وفي اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس فيها القاس ج شكائم وشكم وشكيم وفلان شديد الشكيمة أنف أبي لا ينقاد وكتف الاسد وشكمه شكما وشكيما عضه والوالي رشاه كأنه سدقه بالشكيمة وشكم كفرح جاع وشكيم القدر عراها وكمامة وزبير ومنبر أسماء (الشالم) والشولم والشيلم بفتح لامهن الزوان يكون في البر ويتطاير شلمه كقنبه أي شراره من الغضب وشلم كبقم وكتف وجبل اسم بيت المقدس ممنوع للعجمة وهو بالعبرانية أو رشليم وكسحاب بطيحة بين واسط والبصرة (الشم) حس الانف شممته بالكسر أشمه بالفتح وشممته أشمه بالضم شما وشميما وشيمى كخليفى عن الزمخشري وتشممته واشتممته وشيمته وأشمه اياه جعله يشمه وشاما وتشاما ثم أحدهما الآخر وكشداد بطيخ كحنظلة صغيرة مخطط بحمرة وخضرة وصفرة فارسيته الدستنبويه رائحته باردة طيبة مليئة جالبة للنوم وأكله ملين للبطن والشمام ما يتشمم من الارواح الطيبة وشامه أي انظر ما عنده وقاربه وادن منه وأشم مرر رافعا رأسه وعدل عن الشيء

قوله الكبير المسن لو اقتصر على المسن لكان أخصر اه شارح

قوله والظاهر الخ وقال البكري الشعثمان شعثم وشعيث ابنا معاوية بن عامر بن زهدم بن ثعلبة قال الدماميني فالظاهر ان هذا اليوم نسب الى هذين الاخوين لاختصاصهما بالغلبة فيه لا أنه اسم مكان كما توهم صاحب القاموس أفاده الشارح

قوله والشم كذا في النسخ والاولى الشمم اه شارح

قوله وشميته كذا في النسخ والصواب وشممته ومنه قول قيس بن ذريح يصف ابنقا وسقبا يشممنه لو يستطعن ارتشفنه اذا سقنه يردن نكبا على نكب قاله الشارح وكتب نصر بهامشه قوله والصواب الخ لا تصويب بل هو مثل تطنيته في تطنئته وله نظائر اه

والحرف

والحروف اذا قها الضمة أو الكسرة بحيث لا تسمع ولا يعتد بها ولا تكسر وزنا والحمام الختان والخافضة البظر أخذا منهما قليلا والشميم المرتفع والمشموم المسك والشمم محركة القرب والبعد ضد وقال دارهم بالمعنيين وارتفاع في الجبل وارتفاع قصبة الأنف وحسنها واستواء أعلاها وانتصاب الأرنبة أو وروءا الأرنبة في حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد من ارتفاع الذات أو أن يطول الأنف ويدق وسيل روثه فهو أشم والأشم السيد والأنفة والمنكب المرتفع المشاشة وثم تكبر وبالضم اختبر وكسحاب جبل وبرقة شمام جبل ثم والشمائم ما يتبع على الكباسة من الرطب والشموم بالضم بلدان بمصر * الشنم الخدش وبضمتين المتقطع الاذان ورمى فشنم خرق طرف الجلد ويطاير شمه كشلمه زنة ومعنى * شنتم كجندل أبو عاصم أو أبو سعيد السهمي صحابي أو هو بمثناتين تحت * الشثم بالثاء المثلثة كبرد حمل السمين * الشثم كبرد حمل الطويل * رغمانه شثما كبرد حمل اتباع أو هو بالسين * الشقم كبرد حمل القليل ﴿ الشهم ﴾ الذكي الفؤاد المتوقد كالمشهوم ج شهام والفرس السريع النشيط القوي وقد شهم ككرم والسيد الشاقد الحكم ج شهوم وجر يجعلونه في باب سعيدة الاسد يقع اذا دخل وذكر في السين وابن مرة الشاعر المحاربي وابن سدام شيخ للثوري وابن عبد الله وسلمة بن شهم محدثان وأبو شهم يزيد ابن أبي شيبة صحابي وشهم الفرس كمنع زجره وفلانا كمنعه ونصره شهما وشهوما أفزعه وكسحاب السلعاة والشيهمة العجوز والشيهم الدليل وذكر القنافذ أو ما عظم شوكه من ذكرانها * الشاهشبرم ويقال بالنون الريحان ﴿ الشمة ﴾ بالكسر الطبيعة وبهمز وتشميم أباه أشمه فيها والتراب الذي يحثر من الارض والشامة علامة تخالف البدن الذي هي فيه ج شام وشامات ومحمد بن محمد ومحمد بن اسمعيل الشاماتيان محدثان وهو مشيم ومشوم ومشؤوم وأشم به شامات والشامة أثر أسود في البدن وفي الارض ج شام والناقة السوداء ونكتة الغمر وبلاد الشام في ش ا م ومالة شامة ولا زهراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء وابن شام محدث اسمه ابراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام شام لقب هشام المذكور والمشمة محل الولد ج مشيم ومشائم وشام سيفه يشيمه غمده واستله ضد والبرق نظر اليه أين يقصد وأين يمطر وأبا عمر نال من البكر مراده وفلانا غير رجليه بالشيام وفلان ظهرت بجلدته الرقمة السوداء وشيما وشيوما حقق الحملة في الحرب وفي الشيء دخل كشام واشتام وتشيم

قوله والحروف اذا قها الخ وفي الصحاح واشمام الحرف ان تشمها الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة اه شارح

قوله والخافضة البظر الخ ومنه الحديث قال لام عطية اذا خفضت فاشمي ولا تنهكي فانه أضوء للوجه وأحظى لها عند الزوج شبه القطع اليسير باشمام الرائحة والنهك بالمبالغة فيه أي اقطعي بعض النواة ولا تستأصليها اه شارح

قوله أو هو بمثناتين تحت وأوله مكسور هكذا ضبطه الامير والدسعيد وضبطه أبو الوليد الفرضي بشين وتاء فوقية بوزن أمير اه شارح

قوله وذكر في السين قال الشارح وهو المعروف عند أئمة اللغة اه

قوله وغيره هكذا في النسخ بالمثناة التحتية والصواب غير بالموحدة اه شارح

وشَيِّم وانْشام وفي الفَرَس ساقه ركلها بها والشيء خبأه فيه والشِّيام الارض السهلة وبالكسر التراب ويفتح والغار ج شِيَم كعنب وبنو أشيم كأحمد قبيلة وصلة بن أشيم تابعي والأشيمان موضعان والشَّيم محركة كل أرض لم يحفر فيها قبل باقية على صلابتها وشُيَيم ويكسر أبو عاصم الصحابي او هو بالنون والتاء وشُيَيم أبو مريم البكري تابعي وعروة بن شُيَيم من قتلة عثمان رضي الله تعالى عنه وابن الشامة يحيى المتقي محدث وذو الشامة خالد بن جعفر اشامة كانت في مقدم رأسه ومحمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشيماء بنت حليمة السعدية أخت النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاعة وتيمه الشيب علاه وأباه أشبهه وشم ما بينهما قدره وشيم يده في رأسه أو ثوبه اذا قبض عليه يقاتله والشيم بالكسر سمك وانشام الرجل صار منظورا اليه وشامة جبل بمكة تصحيف من المتقدمين والصواب شابة بالباء وبالميم وقع في كتب الحديث جميعها

(فصل الصاد) * صَمَّ كعلم أكثر من شرب الماء والصائم العطشان وصام الجيش عليهم كمنع دلهم عليهم (الصَّمْ) ويحرك الغليظ الشديد والرجل البالغ أقصى الكهولة وألف صَمْ تام وأموال صُمْ بالضم والصُّمْ بالضم جمعه ومن الحروف ما عدا ن ف ل م ر ب والصَّمِيمة الصخرة الصلبة كالصُّمَّة وهامة صُمام كغراب ضخمة وتصمم عدا شديدا وصكمعظم المكمل والوادي والزقاق لا منفذ لهما والاصمة الاصطمة (الصُّمْصُمة) بالضم سواد الى صفرة أو غبرة الى سواد قليل أو حمرة في بياض هو أصمم وهي صمصماء واصمام النبت اشتدت خضرته واصفار ضد أو خالط سواد خضرته صفرة والارض تغير نبتها وأدبر مطرها والزرع ضربه قر أو بدا في اليبس والصمصماء المغيرة وبقلة وأصمة بن بحر ملك الحبشة النجاشي أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم واصطمم انتصب قائما كـ (اصطخم) وصخمته الشمس لفحته والصخماء الحرة المختلطة السهل بالغلظ (الصدم) ضرب صلب بمثله والفعل كضرب واصابة الامر والدفع وقد صادمه فاصطدما وتصادموا تزاحموا وككتاب داء في رؤوس الدواب ولا يضم وان كان هو القياس وفرس قيس بن نشبة وفرس زفر بن الحرث وفرس لقيط بن زرارة واسم كصدم كمنبر والصدمة النزعة وهو أصدم أنزع والدفعة الواحدة والصدمتان وقد تكسر دالها الجبينان أو جانباه * صذوم لغة في سذوم يقال هذا قضاء صذوم وسذوم ولا يقال بالدال المهملة (صرمه) يصرمه صرما ويضم قطعه بائنا وفلانا قطع كلامه والنخل والشجر جزه كاصطرمه وعنده نا شهرا مكث

والحبل

قوله والغار هكذا عن ابن الاعرابي وضبطه أبو عمر الزاهد بالفتح وقال هو الجرد اه شارح

قوله وأباه أشبهه أي في الشيمة هكذا هو في سائر النسخ وهو تكرار محض اه شارح

قوله والصواب شابة بالباء الخ قال شيخنا ولا يظهر لهذا الصواب وجه ولا سيما مع جزمه بان الواقع في كتب الحديث جميعها الميم فلا وجه لخلاف الفهم وتخطئتهم. وقد انتصر له البغدادي في شرح شواهد المغني وأشار اليه في حاشية بانت سعاد وهو ظاهر اه قلت وقد فرق بينهما نصر في معجمه فقال شابة بالباء في جبال غطفان بين السلسلة والربذة وبالميم جبل آخر بالحجاز اه شارح.

قوله ابن بحر صوابه ابن أبجر كما في الشارح

قوله أو جانباه أي الجبين ونقل الشارح عن بعضهم ان الصواب أو جانبا الجبهة اه من هامش المتن

والحبل انقطع كانصرم وأصرم النخل حان له أن يصرم وصرامه ويكسر أو ان ادراكه والصريمة العزيمة وقطع الامر والقطعة من معظم الرمل كالصريم ومنه قولهم أتى صريم والارض المحصود زرعها ع والصارم السيف القاطع كالصرو م والماضي الشجاع وقد صرم ككرم والاسد والصروم القوي على الصرم كالصرام بالضم والناقة لا ترد النضيح حتى يحلؤ لها والصريم الصبح والليل ضد والقطعة منه كالصريمة وعود يعرض على فم الجدي لئلا يرضع والارض السوداء لا تنبت شيأ ع واسم وبنو صريم حي والجذوذ المقطوع وتصرم تجلد وتقطع وكعظمة ناقة يقطع طبياها اليبس الاحليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى لها وقد يكون من انقطاع اللبن بأن يصيب ضرعها شئ فيكوى فينقطع لبنها والصرمة بالكسر القطعة من الابل ما بين العشرين الى الثلاثين أو الى الخمسين والاربعين أو ما بين العشرة الى الاربعين أو ما بين عشرة الى بضع عشرة والقطعة من السحاب وصرمة بن قيس وابن أنس أو ابن أبي أنس وصرمة أو أبو صرمة العذري صحابيون والدضرمة وسيأتي في الضاد والصرم الجلد معرب وبالكسر الضرب والجماعة ج أصرام وأصارم وأصاريم وصرمان بالضم والخف المنعل والاصرمان الصرد والغراب والليل والنهار والذئب والغراب وكمنزل المكان الضيق السريع السيل وكمنبر مخبل المغازلي والصرماء المغازة لا ماء بها والناقة القليلة اللبن ج كقفل والصريم المحكم الرأي والداهية والوجبة وهو يأكل الصريم مرة واحدة والاصرم وكمحسن الفقير الكثير العيال وقد أصرم وكغراب الحرب كصرام كقطام والداهية وآخر اللبن بعد التغرير اذا احتاج اليه الرجل ضرورة وفي المثل حلبت صرام أي بلغ العذر آخره وجاء صريم سحر أي خائبا آيسا وهو اصريما كزبير وذكرى وأصرم الشقري وأصرم أو اصيرم الاشهلي واسمه عمرو بن ثابت صحابيان وهو صرمة من الصرمات أي بطيء الرجوع من غضبه * الاصطمة والاسطمة معظم الشئ ومجتمعه أو وسطه * الاصطكمة بالضم خبزة المدلة * الصيقم بالقاف كحيدر المنتن الرائحة (صكمه) ضربه ودفعه والفرس على لجامه عضه ثم مد رأسه كأنه يريد أن يغالب والصكمة الصدمة الشديدة والصواكم النوائب والصكم كسكر الاخفاف (الصلم) القطع أو قطع الاذن والانف من أصله كالتصليم والفعل كضرب ورجل أصلم ومصلم الاذنين كأنه مقطوعهما خلقة والصلامة

قوله والليل ضد زاد الجوهري المظلم قال تعالى فأصبحت كالصريم أي كالليل المظلم أفاده الشارح

قوله وبنو صريم ح أي من العرب وهم بنو الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة ابن تميم اه شارح

قوله من أصله هكذا في النسخ والصواب من أصلهما اه شارح

مُثَلَّثَةُ الفِرْقَةِ من الناس والصُّلَّامُ كزُنَّارٍ وشَدَّادٍ الدَّاهِيَةُ النَّبِقَةُ والصَّيْلَمُ الأَمْرُ الشَّدِيدُ والدَّاهِيَةُ والسَّيْفُ والوَجْبَةُ كالصَّيْرَمِ والصُّمْلَةُ بالضمِّ المِغْفَرُ وبالتحريكِ الرِّجالُ الشِّدادُ والأَصْلَمُ البُرْغُوثُ وفي العَرُوضِ أن يكونَ آخرُ الجزءِ وَتِدًا مَفْرُوقًا واصْطَلَمَهُ اسْتأصَلَهُ ووَقْعَةٌ صَيْلَمَةٌ مُسْتأصِلَةٌ (اصْلَخَمَّ) اصْلِخْمامًا اصْطَخَمَّ وغَضِبَ وبَعِيرٌ صِلْخامٌ بالكسرِ طَوِيلٌ أو صُلْبٌ شَدِيدٌ وصَلْخَمٌ كجَعْفَرٍ وجَرْدَحْلٍ ومُسْبَطِرٌّ ماضٍ شَدِيدٌ وجَبَلٌ صَلْخَمٌ ومُصْلَخِمٌّ مُمْتَنِعٌ (الصَّلْخَدَمُ) كشَمَرْدَلٍ الشَّدِيدُ من الإبِلِ (الصِّلْدِمُ) كزِبْرِجٍ الأَسَدُ والصُّلْبُ والشَّدِيدُ الحافِرِ كالصُّلادِمِ فيهما والصِّلْدامُ بالكسرِ وهي صِلْدامَةٌ (صَلْقَمَ) قَرَعَ بعضَ أنيابِهِ ببعضٍ فهو صَلْقَمٌ وكزِبْرِجٍ العَجُوزُ الكَبِيرَةُ والضَّخْمُ وكقِرْطاسٍ وجَعْفَرٍ الأَسَدُ والضَّخْمُ من الإبِلِ والصَّلاقِمُ الرُّؤُسُ والأَنْيابُ (الصِّلْهامُ) كقِرْطاسٍ الأَسَدُ والجَرِيءُ وأَصْلَهُمُ صُلْبٌ (الصَّمَمُ) مُحَرَّكَةً انْسِدادُ الأُذُنِ وثَقَلُ السَّمْعِ صَمَّ يَصَمُّ بفَتْحِهِما وصَمِمَ بالكسرِ نادِرٌ صَمَمًا وصَمَامًا وأَصَمَّ وأَصَمَّهُ اللهُ تعالى فهو أَصَمُّ ج صُمٌّ وصُمَمَانٌ وتَصامَّ عن الحَدِيثِ أَرَى أنه أَصَمُّ وصِمامُ القارُورَةِ وصِمامَتُها وصِمَّتُها بكسرِهِنَّ سِدادُها وصَمَّها سَدَّها وأَصَمَّها جَعَلَ لها صِمامًا وحَجَرٌ أَصَمُّ وصَخْرَةٌ صَمَّاءُ صُلْبٌ مُصْمَتٌ والصَّمَّاءُ الناقَةُ الصَّمِيمَةُ واللاقِحُ وطَرَفُ العَقَبَةِ الرَّقِيقَةُ والأرضُ الغَلِيظَةُ ج صُمٌّ والدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ كصِمامٍ كقَطامٍ وصَمَى صِمامٍ أي زيدي يا داهِيَةُ وصَمِلَ صَمامٍ أي تَصامَّ والسُّكُوتُ وصَمَّهُ بحَجَرٍ ضَرَبَهُ به وصَداهُ هَلَكَ ورَجَبٌ الأَصَمُّ لأنه لا يُنادَى فيه يا فُلانُ ويا صَبَاحاهُ والأَصَمُّ الرَّجُلُ لا يُطْمَعُ فيه ولا يُرَدُّ عن هَوًى والحَيَّةُ لا تَقْبَلُ الرُّقَى وحائِطٌ أَصَمُّ من الأَوْلِياءِ والصَّمَّانُ كُلُّ أرضٍ صُلْبَةٍ ذاتِ حِجارَةٍ إلى جَنْبِ رَمْلٍ كالصَّمَّانَةِ ع بعالِجٍ والصَّمَّةُ بالكسرِ الشُّجاعُ والأَسَدُ كالصِّمِّ والدُّرَيْدُ الشاعِرُ والصَّمَّانُ هو وأخوهُ مالِكٌ والذَّكَرُ من الحَيَّاتِ وأُنْثَى القَنافِذِ وصَوْتُها الصَّمْصَمَةُ والصَّمِيمُ العَظْمُ الذي به قِوامُ العُضْوِ وذلك الشيءُ وخالِصُهُ ومن البَرْدِ والحَرِّ أَشَدُّهُ والقِشْرَةُ البابِسَةُ الخارِجَةُ من البَيْضِ ورَجُلٌ صَمِيمٌ كأَمِيرٍ مَحْضٌ للواحِدِ والجَمْعِ وصَمَّ في الأَمْرِ والسَّيْرِ تَصُمُّ صَمًّا مَضَى كصَمْصَمَ وعَضَّ ونَبَا والسَّيْفُ أَصابَ المَفْصِلَ وقَطَعَهُ أو طَبَّقَ والرَّجُلُ الفَرَسَ العَلَفَ أَمْكَنَهُ منه فاحْتَقَنَ فيه الشَّحْمُ والبُطْنَةُ وصاحِبُ الحَدِيثِ أوعاهُ إيَّاهُ ورَجُلٌ وفَرَسٌ صَمٌّ محرَّكَةً وصَمْصامٌ وصَمْصامَةٌ وصَمْصَمٌ كزِبْرِجٍ وعَلْبَطٍ وعَلابِطَةٌ مُصَمَّمٌ والصَّمْصامُ السَّيْفُ لا يَنْثَنِي كالصَّمْصامَةِ وسَيْفُ عَمْرِو بنِ مَعْدِيكَرِبَ وكزِبْرِجٍ الغَلِيظُ القَصِيرُ والجَرِيءُ الماضِي وبهاءٍ وَسَطُ القَوْمِ ويُفْتَحُ والجَماعَةُ ج

صمصم

قوله وجبل صلخم كجعفر وجردحل أي ومصلخم كمدحرج ومسبطر اه شارح

قوله وكزبرج العجوز الخ هذا قول ابي عمرو وقال غيره هي المرأة الكبيرة أزالوا الهاء كما أزالوها من متئم اه شارح

قوله الصلهام قد اهمله الجوهري فكان حقه ان يكتب بعلم الزيادة أفاده الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج رمل بالدهناء اه شارح

قوله والسيف أصاب المفصل الخ مخالف لما ذكره الجوهري وغيره من ان التصميم هو المضي في العظم وقطعه والتطبيق هو اصابة المفصل وقطعه فليتأمل أفاده الشارح

ضمصم وكعلبط وعلابط الأسد وكفدفد البخيل جدا والصميماء كالغبراء نبات يشبه الغرز واشتمال الصماء أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما جميعا أو الاشتمال بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يضعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه وصمت حصاة بدم أي أن الدماء كثرت حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس * صمى أثنة الجبل * أو المراد الصدى أو الصخرة وأصمه صادفه أصم ودعاؤه وافق قوما صما لا يسمعون عدله والأصمان أصم الجلماء وأصم السمرة بلاد بني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب (الصنم) محركة خبث الرائحة وقوة العبد وهو صنم ككتف والوثن يعبد من عرب شمن وبهاء قصبة الزيش كلها والداهية لغة في الصلمة والصمان ة بدمشق وصنم تصنيما صوت والنوق غزرها ونوق صمنات بكسر النون وبنو صنامة كثمامة من الأشعريين وصنم بالضم ع واقليم الأصنام بالأندلس وبنو صنيم كزبير بطن (الصهميم) كقنديل السيد الشريف والجمل لا يرغو والسيئ الخلق منه ومن لا يثنى عن مراده والخالص في الخير والشر وحلوان الكاهن وتصهمم عمل عمل الصهميم ورجل صيهم كقمطر وجرد حمل غليظ ضخم شديد أو رفاع لرأسه وهي بهاء (صام) صوما وصياما واصطام أمسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح والسير وهو صائم وصوامان وصوم ج صوام وصيام وصوم وصيم وصيام وصيامى وصائم منتنة ذاقها والطعام رمى بذرقه وهو صومه والرجل تظلل بالصوم لشجرة كريهة المنظر والنهار قائم الظهيرة والصوم الصمت وركود الريح ورمضان والبيعة والصائم للواحد والجميع وأرض صوام كسحاب يابسة لا ماء بها ومصام الفرس ومصامته موقفه * الصيم كقنب الصلب الشديد المجتمع الخلق ﴿فصل الضاد﴾ (الضيزم) كعثمر وعلابط الأسد وضيزم بن أبي يعقوب تابعي (الضبارم) كعلابط وعلابطة الأسد والرجل الجري على الأعداء (الضيغم) كحيدر الأسد (الضجم) محركة عوج في الفم والشدق والشفة والذقن والعنق وكذا في البئر وفي الجراحة ضجم كفرح فهو أضجم والضاجم الاختلاف والمتضاجم المعوج الفم وضبيعة أضجم قبيلة وأضجم أقب ضبيعة فهو كقول القيس قفة والضجمة بالضم دويبة منتنة * ضجم ككتف وجعفر أبو بطن وهم الضجاعم والضجاعة كانوا ملوكا بالشام زادوها للنسبة (الضخم) بالفتح والتحريك وكأحمد

قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه كما في الشارح

قوله وبنو صنامة الخ الذي ضبطه أئمة النسب ان هذا البطن يقال لهم بنو صنم محركة اه شارح

قوله والصوم الصمت هو مكرر مع قوله أولا أمسك عن الكلام اه شارح
قوله والصائم للواحد والجميع هكذا في النسخ والصواب والصوم اه شارح

و يُشَدُّ آخِرُه وكغُراب العَظيمُ من كُلِّ شيءٍ أو العَظيمُ الجِرْمِ الكثيرُ اللَّحْمِ ضَخُمَ كَكَرُمَ ضَخامَةً وضَخامَةً والضَّخْمُ من الطَّريقِ الواسعُ ومن المِياهِ الثَّقيلُ وبَنو عبدِ بنِ ضَخْمٍ من العَرَبِ العارِبَةِ دَرَجوا والأُضْخومَةُ بالضَّمِّ عِظامُ المَرْأةِ وكمِنْبَرٍ الشَّديدُ الصَّدْمِ والضَّرْبِ والسَّيِّدُ الشَّريفُ الضَّخْمُ والضَّخْمَةُ كَخَدَبَّةٍ العَريضَةُ الأَريضَةُ الناعِمَةُ ﴿ضَرِمَ﴾ كفَرِحَ اشْتَدَّ جوعُهُ أو حَرُّه وعليه احْتَدَمَ غَضَبًا كتَضَرَّمَ وفي الطَّعامِ جَدَّ في أَكْلِه لا يَدْفَعُ شيئًا مِنه والنارُ اشْتَعَلَتْ وأَضْرَمَها وضَرَّمَها واسْتَضْرَمَها أَوْقَدَها فاضْطَرَمَتْ وتَضَرَّمَتْ وكَكِتابٍ دُقاقُ الحَطَبِ أو ما ضَعُفَ ولانَ أو ما لا جَمْرَ له أو ما اشْتَعَلَ من الحَطَبِ كالضِّرامَةِ واضْطَرَمَ الشَّيْبُ اشْتَعَلَ وككَتِفٍ الجامِعُ وفَرْخُ العُقابِ والفَرَسُ العَدَّاءُ والضَّرِمَةُ مُحَرَّكَةً السَّعَفَةُ أو الشِّيحَةُ في طَرَفِها نارٌ والجَمْرَةُ والنارُ وضَرِمَةُ بنُ ضَرِمَةَ بكسرِ الصادِ المُهْمَلَةِ جَدُّها هاشِمِ بنِ حَرْمَلَةَ والضُّرْمُ بالضَّمِّ وبالكسرِ شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ ثَمَرُه كالبَلُّوطِ وزَهْرُه كزَهْرِ السَّعْتَرِ ولَعَسَلِه فَضْلٌ أو هو الأُسْطوخُودُوسُ باليونانِيَّةِ والضِّرامَةُ بالكسرِ شَجَرُ البُطْمِ وتَحْذِيمِ صَمْغِ شَجَرَةٍ وتَحْمِيرُ الخَرَزِ وكَجُهَيْنَةَ حِصْنٌ باليَمَنِ وما بِها نافِخُ ضَرِمَةَ أي أَحَدٌ ﴿الضِّرْزِمُ﴾ كجَعْفَرٍ وزِبْرِجٍ المُسِنَّةُ من النُّوقِ أو وَفِيها بَقِيَّةُ شَبابٍ أو الكَبيرَةُ القَليلَةُ اللَّبَنِ وأُفْعِيَ ضِرْزِمٌ كزِبْرِجٍ شَديدَةُ العَضِّ * ضِرْسامٌ بالكسرِ ماءٌ م والضِّرْسامَةُ بالكسرِ الرِّخْوُ اللَّئيمُ الفَشْلُ * الضَّرْضَمُ كجَعْفَرٍ الأَسَدُ وذَكَرُ السِّباعِ * الضِّرْطِمُ كزِبْرِجٍ الضَّخْمُ البَطْنِ والضِّراطِمِيُّ من الأَرْكابِ الضَّخْمُ الجافي ﴿الضِّرْغامُ﴾ بكَعْفَرٍ وجِرْبالٍ وجِرْبِالَةٍ الأَسَدُ وضَرْغَمَتِ الأَبْطالُ وتَضَرْغَمَتْ فَعَلَتْ فِعْلَه وتَشَبَّهَتْ به وكجِرْبالَةٍ الشُّجاعُ والفَعْلُ القَوِيُّ والرَّجُلُ الشَّديدُ ﴿ضَغَمَه﴾ وبه كمَنَعَ عَضَّه أو عَضَّ دونَ النَّهْشِ أو هو أَنْ لا يَمْلَأَ فَمَه مِمَّا أَهْوَى إليه وكُنامَةٍ ما ضَغَمْتَه ولَفَظْتَه والضَّيْغَمُ الذي يَعَضُّ والأَسَدُ كالضَّيْغَمِيِّ ﴿الضَّمُّ﴾ قَبْضُ شيءٍ إلى شيءٍ وقد ضَمَّه فانْضَمَّ إليه وتَضامَّ وضامَّه واضْطَمَّ الشيءُ جَمَعَه إلى نَفْسِه وكغُرابٍ ما ضُمَّ به شيءٌ إلى شيءٍ والضُّمُّ والضِّمامُ بكسرِهما الداهِيَةُ الشَّديدَةُ وكأَنَّه تَحْريفٌ والصَّوابُ بالصادِ والاضْمامَةُ بالكسرِ الجَماعَةُ وكصَبُورٍ كُلُّ وادٍ يَسْلُكُ بين أَكَمَتَيْنِ طَويلَتَيْنِ والضَّمْضَمُ الغَضْبانُ والأَسَدُ الغَضْبانُ والجَرِيءُ كالضِّماضِمِ كعَلابِطَ وعُلِّطَ فيهما والجَسيمُ وابنُ الحَرْثِ وابنُ قَتادَةَ صَحابِيَّانِ وابنُ حَوْسٍ وابنُ زُرْعَةَ والأَمْلوكِيُّ أبو المُثَنَّى مُحَدِّثونَ وضَمْضَمَ شَجِعَ قَلْبُه وعلى المالِ أَخَذَه كلُّه والأَسَدُ صَوَّتَ وككِتابٍ ابنُ ثَعْلَبَةَ وابنُ زَيْدِ بنِ ثَوابَةَ صَحابِيَّانِ والضِّمْضامُ الذي يَحْتَوي على كُلِّ شيءٍ والضَّمَّةُ الحَلْبَةُ في الرِّهانِ وفَرَسُ سَبَّاقُ الأَضامِيمِ أي

قوله ضخما هكذا بالفتح في النسخ والصواب ضخما كعنب وهو على غير القياس اه شارح

جماعات الخيل واضطم عليه اشتمل * ضام يضوم ضوما غمز في ضام يضيم ضيما * الضوزم بالزاي كزبرج اللئيم ﴿ضامه﴾ حقه يضيمه واستضامه انتقصه فهو مضيم ومستضام والضيم الظلم ج ضيوم مصدر جمع وبالكسر ناحية الجبل و ع م بالسراة أو واد أو جبل وضيم كزبير ابن مليح الفهمي من رجالاتهم ﴿فصل الطاء﴾ ﴿طعمة﴾ الوادي والليل والسيل مثلثة دفعته ومن الناس جماعتهم وابو طعمة عدي بن حارثة من الشرفاء وكهمزة الابل الكثيرة والرجل الشديد العرك والطعماء نبت أو هو النجيل كالطعمة والمطعوم المملوء والطعوم الدفوع ﴿طعرم﴾ السقاء ملاه والقوس وترها وما عليه طعرمة بالكسر أي شيء * ما في السماء طعلمة بالكسر أي غيم ﴿الطعمة﴾ جماعة المعز وبالكسر والدحوشب التابعي وبالضم سواد في مقدم الانف والاطعم كبش رأسه أسود وسائره كدر والدرج ومقدم خرطوم الانسان والدابة ولحم جاف يضرب الى السواد كالطخيم وقد اطعم اطعاما والطخوم التخوم وكمنع وكرم تكبر وكزبير طعيم بن ابي الطخماء الشاعر * الطخارم كعلابط الغضبان ﴿الطرم﴾ بالكسر والفتح الشهد والزبد والعسل اذا امتلأت منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكمامة الخضرة على الاسنان وقد أطرمت وبقية الطعام بين الاسنان واطرم فوه تغير لذلك والطرمة مثلثة النبرة وسط الشفة العليا وبالفتح الكبد والطارم بالضم الكانون كالطرمة وشجر وبالتحريك سيلان العسل من الخلية وتطرم في كلامه التاث وتطريم في الطين تلوث وطريم الماء خبث وعرمض والشيء طبق ولحذيم العسل والسحاب الكثيف وطار طريمه احتد * الطرغمة الاطراق من غضب أو تكبر * الطرحوم بالضم والحاء المهملة الطويل والماء الآجن ﴿المطرخم﴾ كمشمعل المضطجع والغضبان والمتكبر والشاب الحسن التام والطرخم كل بصره والليل اسود ﴿طرسم﴾ أطرق وعن القتال وغيره نكص * طرشم الليل أظلم * اطرغم كافعلل والغين معجمة تكبر ﴿الطرهم﴾ كمشمعل المصعب من الابل الذي لم يمسه حبل والشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما ﴿طسم﴾ الشيء يطسم طسوما انطمس وطسمته لازم متعد وكفرح التخم والطسم محركة الغبرة والظلام واطسمة الشيء اسطمته والصواب ان يجمع الطواسيم والطواسين والجواميم بذوات تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وتقدم في ح م م ورأيته في طسام الغبار كغراب وسحاب وشداد أي في كثيره وطسم قبيلة من عاد انقرضوا وأوردمياه طسيم كزبير

قوله قبيلة من عاد انقرضوا انظره مع ما سبق له في لثث ر من قوله كثرى كسكرى صنم لجديس وطسم كسره نهشل بن الربيس ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم فأسلم قاله نصر

اذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيأ (الطَّعامُ) البُرُّ وما يُؤكَلُ ج أطْعِمَةٌ ج أطْعِماتٌ وطَعَّمَهُ كسمعه طَعْمًا وطَعامًا وأطْعَمَ غيرَه ورجلٌ طاعِمٌ وطَعِمٌ ككتف حسنُ الحالِ في المَطْعَمِ وكمنبر شديدُ الأكلِ وهي بهاءٍ وكمُكْرَمٍ مَرْزوقٌ ومِطْعامٌ كثيرُ الأضْيافِ والقِرَى والطُّعْمَةُ بالضمِّ المأكَلَةُ ج كصُرَدٍ والدَّعْوَةُ الى الطعامِ ووجْهُ المَكْسَبِ وطُعْمَةُ بنُ أشْرَفَ صحابيٌّ وابنُ عَمْرٍو الكوفيُّ مُحَدِّثٌ وبالكسرِ السيرةُ في الأكلِ وطَعْمُ الشيءِ حَلاوَتُه ومَرارَتُه ومابينهما يكونُ في الطعامِ والشرابِ ج طُعومٌ وطَعِمَ كعَلِمَ طَعْمًا بالضمِّ ذاقَ كتَطَعَّمَ وعليه قَدَرَ والطُّعْمُ بالضمِّ الطعامُ والقُدْرَةُ وبالفتحِ مايُشْتَهى منه وجَزَرٌ طُعومٌ وطَعيمٌ بينَ الغَثَّةِ والسَّمينَةِ وأطْعَمَ النخلُ أدْرَكَ ثَمَرُها والغُصْنُ وصَلَ به غُصْنًا من غيرِ شجرِه كطَعَّمَه وطَعِمَ كسَمِعَ أي قبلَ الوصْلَ واطَّعَمَ البسرُ كافْتَعَلَ صارَ له طَعْمٌ وبعيرٌ ناقةٌ مِطْعِمٌ كمُحْدِثٍ وصبورٍ ومِفْعَلٌ لها بَقِيَ ومِسْتَطْعَمُ الفرسِ بفتحِ العينِ بجانِبَيْ فَمِه والمُطْعَمَةُ كمَكْرَمَةٍ ومُحْسِنَةُ القوسِ وقولُ علي كرمَ اللهُ تعالى وجْهَه اذا اسْتَطْعَمَكُمُ الإمامُ فأطْعِموه أي اذا اسْتَفْتَحَ فافْتَحوا عليه وتطعَّمَ تطعُّمًا أي ذاقَ حتى تَشْتَهِيَ فتأكُلَ وأناطاعِمٌ عن طَعامِكُمْ مُسْتَغْنٍ وما يَطْعَمُ أكلَ هذا كيَمْنَعُ ما يَشْبَعُ وطَعامٌ طُعْمٌ بالضمِّ يُشْبِعُ مَنْ أكَلَه وهو لا يَطْعَمُ كيَفْتَعِلُ لا يَتَأدَّبُ ولا يَنْجَعُ فيه ما يُصْلِحُه والحَمّامُ اذا أدْخَلَ فيه فَمَ انْسانٍ فقد تَطاعَمَ وطاعَمَ وكمُحْسِنٍ ابنُ عَدِيٍّ من أشْرافِ قُرَيْشٍ ولَبَنٌ مِطْعَمٌ كمُحْدِثٍ أخَذَ في السقاءِ طَعْمًا وطيبًا والمُطْعِمَةُ كمُحْسِنَةٍ الغَلْصَمَةُ والمُطْعِمَتانِ الإصْبَعانِ المُتَقَدِّمَتانِ المُتَقابِلَتانِ في رِجْلِ الطائرِ وطَعْمُ العَظْمِ أخَصُّ والطَّعومَةُ الشاةُ تُحْبَسُ لتُؤْكَلَ وكزُبَيْرٍ اسْمٌ (الطَّغامُ) كسَحابٍ أوْغادُ الناسِ ورُذالُ الطَّيْرِ وكسَحابَةٍ واحِدُها والأحْمَقُ والطُّغومَةُ والطُّغومِيَّةُ بضمِّهما الحُمْقُ والدَّناءَةُ والطَّغْمُ محرَّكةً البَحْرُ والماءُ الكثيرُ وتَطَغَّمَ تجاهَلَ (الطُّلْمَةُ) بالضمِّ الخُبْزَةُ وكزُنّارٍ التنّومُ وهو حَبُّ الشاهِدانَجِ والطَّلْمُ محرَّكةً وسخُ الأسنانِ من تَرْكِ السِّواكِ وبالضمِّ الخِوانُ يُبْسَطُ عليه الخُبْزُ وطَلَمَ الخُبْزَةَ سَوّاها وعَدَلَها والتَّطْليمُ ضَرْبُكَ الخُبْزَةَ بيدِكَ ومنه قولُ حَسّانَ رضي اللهُ تعالى عنه ۞ يُطَلِّمُهُنَّ بالخُمُرِ النِّساءُ ۞ وروايةٌ يَلْطِمُهُنَّ ضَعيفَةٌ أو مَرْدودَةٌ أي تَمْسَحُ النساءُ العَرَقَ عنهنَّ بالخُمُرِ * الطِّلْطامُ بالكسرِ ع والطُّلْطومُ بالضمِّ الماءُ الآجِنُ ك(الطُّلْطُمِ) والطَّلْخَمُ كفَعْلَلٍ الطَّرْخَمُ والطِّلْخامُ بالكسرِ الفِيلَةُ و ع لُغَةٌ في الطِّلْحامِ (طَمَّ) الماءُ طَمًّا وطُمومًا عَمَرَ والإناءَ مَلَأَه والرَّكِيَّةَ بَطَمَّها وبَطَمْتُها دَفَنْتُها وسَوَّيْتُها والشيءُ كثُرَ حتى عَلا وغَلَبَ ورأسَه عَضَّ منه وشَعَرَه جَزَّ أو عَقَصَه

قوله ابن أشرف هكذا في النسخ وصوابه ابن أبيرق اه شارح

والطائر

والطائر الشجرة علاها والرجل والفرس يطم ويطم طما وطميما خف أو ذهب على وجه الأرض أو عدا سهلا والطامة القيامة والداهية تغلب ما سواها والطم بالكسر الماء أو ما على وجهه أو ما أقبل من عثانه والبحر والعدد الكثير والكبس والعجب والعجيب والطليم والذكر العظيم والفرس الجواد كالطميم وأطم شعره واستطم حان له أن يجز وطمم الطائر تطميما وقع على غصن ورجل طمطم وطمطمي بكسرهما وطمطمانى بالضم في لسانه عجمة والطمة بالضم العذرة والقطعة من البيس والطمطام وسط البحر وطمطم سبح فيه والاطاميم القوائم وطمطمانية حمير بالضم ما في لغتها من الكلمات المنكرة * الطومسة بالضم المنية والداهية وأنثى السلاحف (المطهم) كمعظم الشحيم الفاحش السمن والنحيف الجسم الدقيق ضد والتام من كل شئ والبارع الجمال والمنتفخ الوجه والمدور الوجه المجتمعه وتطهم الطعام كرهه والتطهيم النذار والضخم وما أدري أي الطهم هو ويضم أي أي الناس وامرأة طهمة كفرحة قليلة لحم الوجه والطهمة بالضم الضخمة في اللون وفلان يتطهم عنا يستوحش وطهمان كسلمان ويضم مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لسعيد بن العاص صحابيان أو كلاهما ذكوان وابراهيم بن طهمان من أئمة الاسلام على ارجاء فيه (طامه) الله تعالى على الخير جبله وطام فلان حسن عمله * (فصل الظاء) * (الظأم) الكلام والجلبة وسلف الرجل وظامه تزوج كل واحد منهما اختا وظامها كمنع جامعها * الظعام بالكسر ظعان الرحل (الظلم) بالضم وضع الشئ في غير موضعه والمصدر الحقيقي الظلم بالفتح ظلم يظلم ظلما بالفتح فهو ظالم وظلوم وظلمه حقه وتظلمه اياه وتظلم أحال الظلم على نفسه ومنه شكا من ظلمه واظلم كافتعل واظلم احتمله وظلمه تظليما نسبه اليه والمظلمة بكسر اللام وكمساة ما تظلمه الرجل وأراد ظلامه ومظلمته أي ظلمه وقوله تعالى ولم تظلم منه شيأ أي ولم تنقص وظلم الارض حفرها في غير موضع حفرها والبعير نحره من غير داء والوادي بلغ الماء موضعا لم يكن بلغه قبله والوطب سقي منه اللبن قبل أن يروب والحمار الاتان سقدها وهي حامل والقوم سقاهم اللبن قبل ادراكه والظلمة بالضم وبضمتين والظلماء والظلام ذهاب النور وليلة ظلمة على طرح الزائد وظلماء شديدة الظلمة وليل ظلماء شاذ وقد أظلم وظلم كسمع ويوم مظلم كمحسن كثير شره وأمر مظلم ومظلام لا يدري من أين يؤتى وشعر مظلم حالك وبئر مظلم ناشز يضرب الى السواد من خضرته وأظلوا دخلوا في الظلام والثغر تلا لا والرجل أصاب ظلما ولقيته أدنى

قوله والكبس هكذا في النسخ واخاله مصحفا عن الطم بمعنى الكبس بالموحدة انظر الشارح

قولهم جاء فلان بالطم والرم يتكلم بذلك في الكثرة فالطم الرطب والرم اليابس يقال للعظم اذا يبس ونخر من البلى رمة وأخذ الطم من طم الماء وطما اذا كثر وعلا قال الفراء الطم والرم بالكسر اذا جمعا فاذا أفردا فتح الطم وقولهم فوق كل طامة طامة أي فوق كل أمر عال ما هو أعلى منه وفوق كل شديد من الامور ما هو أشد منه أخذ ذلك من قولهم طم الماء وطما اذا ارتفع وعلا وبالغ نهاية الامر فيه وأصل طما طمم ثقل عليهم اجتماع ميمين فصيروا الاخيرة ياء ثم صيروها ألفا لانفتاح ما قبلها كما قالوا خرجنا نتلعى أي نأخذ لعاع البقل وهو غضه وناعمه وكان الاصل تلعع فصيروا العين الاخيرة ياء ثم صيروها ألفا لانفتاح ما قبلها كتبه نصر

قوله والقوم الخ صوابه ظلم السقاء وظلم اللبن انظر الشارح اه

ظَلَمٌ محركة أوذى ظَلَمٍ أوّل كلّ شيء أو حين اختلط الظلام أو أدنى ظلم القرب أو القريب والظَّلْمُ محركة الشخص والجبل ج ظُلُومٌ و ع وكعنب وادٍ بالقبلية وكزفر ثلاث ليال بين الدرع والظليم الذكر من النعام ج ظُلْمانٌ بالكسر والضم وتراب الارض المظلومة وتجمان ومولى عبد الله بن سعد تابعي وواد بنجد وفرس لعبد الله بن عمر بن الخطاب وللمؤرج السدوسي ولنضلة بن هند والظُّلْمُ الثلج وسيف الهذيل التغلبي وماء الأسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وظُلَيْمٌ كزبير ع باليمن وابن حطيط محدث وابن مالك م وذو ظُلَيْمٍ حوشب بن ظُلَيْمَةَ تابعي والظلام ككتاب وشداد وكعنب وصاحب عُشْبَةٌ لها عساليج طوال وما ظَلَمَكَ أن تفعل ما سنعك وظُلْمَةُ بالكسر والضم فاجرة هذلية أسنّت وفنيت فاشترت تيسا وكانت تقول أرتاح لنتيسه فقيل أقود من ظُلْمَةَ وكهف الظُّلْمِ رجل م وكعظم الرخم والغربان ومن العشب المنبثّ في أرض لم يصبها المطر قبل ذلك وككتاب اليسير ومنه نظر الى ظلاما أي شزرا ومظلومة مزرعة باليمامة وكمحسن ساباط قرب المدائن وكاحمد جبل بأرض بني سليم ورجل بالحبشة به معدن الصفر و ع من بطن الرمة وجبل أسود من ذات جيش ولعن الله أظلمى وأظلمك أي الأظلم منا * الظَّمْءُ محركة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته ﴿فصل العين﴾ ﴿العَبامُ﴾ كسحاب العيّ الثقيل والعباماء الأحمق وقد عبم ككرم وكهجف الطويل العظيم الجسم وماء عبام كغراب كثير * عبثم كجعفر والثاء مثلثة اسم ﴿عَتَمَ﴾ عنه يعتم كتف بعد المضي فيه كعتم وأعتم أو احتبس عن فعل شيء يريده وقراه أبطأ كعتم والليل مر منه قطعة كأعتم فيهما والشعر نتفه والابل تعتم وتعتم وأعتمت واستعتمت حلبت عشاء والعتمة محركة ثلث الليل الأول بعد غيبوبة الشفق أو وقت صلاة العشاء الآخرة وأعتم وعتم سار فيها أو أوّل ورد وأصدر فيها وبقية اللبن يفيق بها النعم تلك الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرعى بعد ما تمسي وقرأ أربع عتمة ربع أي قدر ما يحتبس في عشائه وعتم الطائر تعتيما رفرف على رأس الانسان ولم يبعد وجثم عليه فاعتم ما نكص وما عتم أن فعل ما لبث والنجوم العاتمات التي تظلم من غبرة في الهواء والعتم بالضم وبضمتين شجر الزيتون البري والعيتوم الجمل البطيء والرجل الضخم العظيم وعتم بالضم اسم وفرس وكصبور الناقة لا تدر الا عتمة وجاء ناضيف عاتم بطيء عثمس واستعتموا نعمكم حتى تفيق أخروا حلبها حتى يجتمع لبنها ﴿عَثَمَ﴾ العظم

قوله وكزفر ثلاث ليال الخ ويقال لها أيضا نحس كصرد كما مر في السين اه نصر

قوله وموضع من بطن الخ صوابه وجبل بنجد بالشعيبة من بطن الرمة اه شارح

المكسور أو يخص باليد الجبر على غير استواء وعثمه أنا والمرأة المزادة خرزتها غير محكمة كاعثمها والجرح أكتب وأجلب ولم يبرأ بعد والعثم الأسد والجمل الشديد الطويل وهي بهاء واعتثم به استعان وانتفع وبيد أهوى بها والعيشوم الضبع والفيل للذكر والأنثى والعثام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعيثمي حمار الوحش وسويد بن عثمة كعمزة تابعي وكشداد محدث ومسجد العيثم بمصر قرب جامع عمرو والعثمان فرخ الحبارى وفرخ النعمان والحية أو فرخها وأبو عثمان الحية وعثمان عشرون صحابيا وعثامة بن قيس وعثم بن الربعة وعثمة الجهني صحابيون وعثيم بن كثير التابعي وابن نسطاس وعثام بن علي محدثون * عثملة

ع (العجم) بالضم والتحريك خلاف العرب رجل وقوم أعجم والأعجم من لا يفصح كالأعجمي والأخرس وزياد الشاعر والموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت والعجمي من جنسه العجم وان أفصح ج عجم وبسكون الجيم العاقل المميز وأعجم فلان الكلام ذهب به الى العجمة والكتاب نقطه كعجمه وعجمه وقول الجوهري لا تقل عجمت وهم واستعجم سكت والقراءة لم يقدر عليها الغابة النعاس والعجم أصل الذنب وبضمتين وصغار الابل للذكر والأنثى ج عجوم وبالتحريك وكغراب نوى كل شيء وعجمه عجما وعجوما عضه أو لا كه للأكل أو للغيرة وفلانا رازه والسيف هزه يجربه والعجمة بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثرة الرمل وباب مجم ككرم مقفل والعجماء البهيمة والرملة لا شجر بها وواد باليمامة وكشداد الخفاش الضخم والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب المعجم كمقعد أي عزيز النفس وناقة ذات معجمة قوة وسمن وبقية على السير وحروف المعجم أي الاعجام مصدر كالمدخل أي من شأنه أن يعجم وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها والعجمة النخلة تنبت من النواة والصخرة الصلبة ج عجمات والعجومة الناقة القوية على السفر كالعجمجمة وبنو الأعجم بطنان من العرب والمعجوم سيف الجارود بشر بن المعلى وما عجمتك عيني منذ كذا ما أخذتك وجعلت عيني تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وذات العجم فرس حنظلة بن أوس السعدي وأبو العجماء الشيباني تابعي وفي الحديث نهانا أن نعجم النوى أي اذا طبخ التمر للدبس يطبخ عفوا بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد طعم الحلاوة أولانه قوت للدواجن فلا ينضج لئلا يذهب طعمه (العجرم) بالكسر دويبة صلبة تكون في الشجر والقصير الشديد الغليظ السمين ويفتح وبالضم الجمل الشديد وهي بهاء وذات العجرم بالضم ع وكعلابط وجعفر

قوله كاعثمها هكذا في النسخ والصواب كاعثمتها كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وهم لا وهم فانه جرى على الصحيح الفصيح تابعا في ذلك الثعلب وغيره أفاده الشارح

قوله والوطواط عطفه على الخفاش يقتضي انه غيره مع ان الذي سبق له تفسير أحدهما بالآخر والذي عليه أكثر أهل اللغة ان الكبير وطواط والصغير خفاش كما في الشارح اه قوله والعجمة النخلة الصواب فيه التحريك اه شارح

وقنفذ الرجل الشديد وكعلابط الأير القوي وبالفتح مجتمع عقد بين فخذي الدابة وأصل ذكرها والمُعَرَّم بفتح الراء القضيب الكثير العقد وسنام البعير وكل معقد والعَرْمة مثلثة مائة من الابل أو مائتان أو ما بين الخمسين الى المائة وبالضم شجر ويكسر ج عُرُم وعِرِم ورجل وبالفتح الاسراع * العَجْسَمة بالسين المهملة الخفة والسرعة * العَجالم قوم من أهل اليمن بالعين والنسبة عَجْلَمي * العُجْهوم طائر من طير الماء (العُدْم) بالضم وبضمتين وبالتحريك الفقدان وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عُدْما بالضم وبالتحريك وأعدمه الله واعتدمني الشيء لم أجده وأعدم اعداما وعدما بالضم افتقر وفلانا منعه وكتف الفقير ج عُدَماء وأرض عدماء بيضاء وشاة عدماء بيضاء الرأس وسائرها مخالف له والعدائم رطب بالمدينة يتأخر والعديم الاحمق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجد فانعدم لحن وعدامة ماء لبني جشم وهو يكسب المعدوم أي يجدوينال ما يحرمه غيره وما يعدمني هذا الامر ما يعدوني (عَذَم) الفرس يعذم عضا وأكل بجفاء ولام والاسم العذمة ج عذائم وعن نفسه دفع وكشداد اسم البرغوث ج عُذُم ككتب وكزنار شجر من الحمض الواحدة بهاء وعَذَم محركة وادباليمن ونبت وكسحابة اسم وكسفينة النخلة تحمل ومالها نوى والعذمذم الكميل الجزاف والموت الكثير وهي تعذم زوجها كتسمع أي تشتمه اذا سألها الوطء في الدبر (عُرام) الجيش كغراب حدتهم وشدتهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من قشر العوسج ومن الرجل الشراسة والاذى عرم ككنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما بالضم فهو عارم وعرم اشتد والصبي علينا اشر ومرح أو بطر أو فسد ويوم عارم نهاية في البرد وعرم العظم نزع ما عليه من لحم كعرمه والصبي أمه رضعها والابل الشجر نالت منه وفلانا أصابه بعرام وعرم العظم كفرح فتر والعرم محركة والعرمة بالضم سواد مختلط ببياض في أي شيء كان أو هو تنقط بهما من غير أن تتسع كل نقطة وبياض بعرمة الشاة وهو أعرم وهي عرماء وبيض القطا عرم والعرماء الحية الرقشاء والاعرم المتلون والابرش والقطيع من ضأن ومعزى والاقلف ج عُرْمان ج عرامين والعرمة محركة رائحة الطبيخ والكدس المدوس لم يذر ومجتمع الرمل وأرض صلبة تناخم الدهناء ويقابلها عارض اليمامة وكفرحة سد يعترض به الوادي ج عرم أو هو جمع بلا واحد أو هو الاحباس تبنى في الاودية والجرذ الذكر والمطر الشديد ووادٍ بكل فسر قوله تعالى سيل العرم وبالتحريك اللعم والعرمان بالضم الاكار واحدها

قوله وبالفتح الاسراع زاد ابن برى في مقاربة خطو اه شارح

قوله الجمع عدماء الصواب انه جمع العديم لا العدم ككتف كما في الشارح

قوله الجمع عدم ككتب الصحيح انه جمع لعدوم كصبور وكانه سقط من عبارته كما في الشارح

قوله وعذم محركة وادباليمن الصواب انه بالدال المهملة اه شارح

قوله فتر هكذا في النسخ بالفاء والصواب قتر بالقاف اه شارح

قوله واحدها عرم صوابه عريم اه شارح

عَرِمَ وأَعْرَمَ وعَرِمَنِي واللهِ لُغَةٌ في أَمارَ واللهِ وعارِمَةُ أَرْضٍ ع وعَرْمانُ أَبو قَبِيلَةٍ والعَرِيمُ الداهِيَةُ وسَمَّوْا عارِماً وكُغراب وحِمام والعَرْمُ الدَّسْمُ وبَقِيَّةُ القِدْرِ وكُهَيْنَةٌ رَمْلَةٌ لِبَنِي قُزارَةَ والعارِمُ فَرَسُ المُنْذِرِ بنِ الأَعْلَمِ وعَوارِمُ هَضْبٌ وماءٌ وسِجْنُ عارِمٍ حَبَسَ فيه عبدُ اللهِ بنُ الزُّبَيْرِ مُحَمَّداً ابنَ الحَنَفِيَّةِ مَخْرَجَ المُخْتارِ بالكُوفَةِ والتَّعْرِيمُ الخَلْطُ والعَرْعَرِمُ الشَّدِيدُ والجَيْشُ الكَثِيرُ (العَرْعَمَةُ) مُقَدَّمُ الأَنْفِ أَو ما بَيْنَ وَتَرَتِهِ والشَّفَةِ أَو الدائِرَةُ عِنْدَ الأَنْفِ وَسَطَ الشَّفَةِ العُلْيا وفَعَلَهُ على عَرْعَمَتِهِ أَي رَغْمِ أَنْفِهِ * العُرْجُومُ بالضَّمِّ الناقَةُ الشَّدِيدَةُ وأَعْرَنْجَمَ فَسَدَ (العُرْدُمانُ) بالضَّمِّ الشَّدِيدُ الخافِي أَو الغَلِيظُ الرَّقَبَةِ والعَرْدَمُ كَجَعْفَرٍ الضَّخْمُ التارُّ الغَلِيظُ القَلِيلُ اللَّحْمِ والشَّدِيدُ من كُلِّ شَيْءٍ والعُنُقُ والعَرْدَمَةُ الصَّلابَةُ والشِّدَّةُ والعُرْدامُ بالكَسْرِ العُودُ فيه الشَّمارِيخُ (العَرْزَمُ) الشَّدِيدُ المُجْتَمِعُ وعَلَمٌ ومِنْهُ جَبَّانَةُ عَرْزَمٍ بالكُوفَةِ نَزَلَها عبدُ المَلِكِ بنُ مَيْسَرَةَ العَرْزَمِيُّ والأَسَدُ كالعُرازِمِ والعِرْزامِ والعِرْزَمِ كَقِرْشَبٍ واعْرَنْزَمَ تَجَمَّعَ وانْقَبَضَ والعِرْزَمُ كَضِرْزِمٍ الحَيَّةُ القَدِيمَةُ * العَرْضَمُ كَجَعْفَرٍ الأَكُولُ والنَّشِيطُ وكَقِرْشَبٍ الضَّفِيلُ الجِسْمِ والقَوِيُّ الشَّدِيدُ البَضْعَةِ ضِدٌّ والأَسَدُ كالعِرْضامِ والعُراضِمِ والعُرْضُومِ البَخِيلُ (العُرْهُومُ) بالضَّمِّ الفُطْرُ والعُرْجُونُ والتارُّ الناعِمُ من كُلِّ شَيْءٍ كالعُراهِمِ والعُراهِمُ الضَّخْمُ من الإِبِلِ وهي بهاءٍ أَو كلاهُما للمُؤَنَّثِ دونَ المُذَكَّرِ والأَسَدُ كالعَرْهَمِ كَجَعْفَرٍ وقِرْشَبٍ (عَزَمَ) على الأَمْرِ يَعْزِمُ عَزْماً ويُضَمُّ ومَعْزِماً كمَقْعَدٍ ومَجْلِسٍ وعُزْماناً بالضَّمِّ وعَزِيماً وعَزِيمَةً وعَزْمَهُ واعْتَزَمَهُ وعليه وتَعَزَّمَ أَرادَ فَعَلَهُ وقَطَعَ عليه أَوْجَدَّ في الأَمْرِ وعَزَمَ الأَمْرُ نَفْسُهُ عَزَمَ عليه وعلى الرَّجُلِ أَقْسَمَ والراقِي قَرَأَ العَزائِمَ أَي الرُّقَى أَو هي آياتٌ من القُرْآنِ تُقْرَأُ على ذَوِي الآفاتِ رَجاءَ البُرْءِ وأُولُوا العَزْمِ من الرُّسُلِ الذين عَزَمُوا على أَمْرِ اللهِ فيما عُهِدَ إِلَيْهِمْ أَو هُمْ نُوحٌ وإِبْراهِيمُ ومُوسَى ومُحَمَّدٌ عليهم الصَّلاةُ والسَّلامُ الزَّمَخْشَرِيُّ أُولُوا الجِدِّ والثَّباتِ والصَّبْرِ أَو هُمْ نُوحٌ وإِبْراهِيمُ وإِسْحٰقُ ويَعْقُوبُ ويُوسُفُ وأَيُّوبُ ومُوسَى وداوُدُ وعِيسَى عليهم الصلاةُ والسلامُ والعَوْزَمُ الناقَةُ المُسِنَّةُ فيها بَقِيَّةٌ والعَجُوزُ كالعَزُومِ فيهما والقَصِيرَةُ والعَزّامُ والمُعْتَزِمُ الأَسَدُ وكمُحَدِّثٍ الراقِي والعَزِيمُ العَدُوُّ الشَّدِيدُ واعْتَزَمَ الرَّجُلُ لَزِمَ القَصْدَ في الحُضْرِ والمَشْيِ وغَيْرِهِ والفَرَسُ مَرَّ جامِحاً وأُمُّ العَزْمِ وعَزْمَةَ وأُمُّ عَزْمَةَ مَكْسُوراتٍ الأَسْتُ والعَزْمُ بالفَتْحِ تَجْبِيرُ الزِّبِّ ج كَكُتُبٍ والعَزِيمُ بِياعُهُ والرَّجُلُ المُوفِي بالعَهْدِ والعَزْمَةُ بالضَّمِّ لُسْرَةُ الرَّجُلِ وقَبِيلَتُهُ ج كصُرَدٍ وبالتَّحْرِيكِ المُصْحَفُ والمَوَدَّةُ وعَزِمَةٌ من عَزَماتِ اللهِ حَقٌّ من حُقُوقِهِ أَي واجِبٌ عَمَّا أَوْجَبَهُ وعَزائِمُ اللهِ فَرائِضُهُ التي أَوْجَبَها (العَسَمُ) مُحَرَّكَةً يَبِسٌ

قوله أو كلاهما للمؤنث الخ صوابه العكس بأن يقول للمذكر دون المؤنث كما في الشارح

قوله أو هم نوح الخ قد أسقط من هذا القول عيسى كما في الشارح ونظم بعضهم أولى العزم على هذا القول جاريا على ترتيبهم في الافضلية فقال

محمد ابراهيم موسى كليمه
فعيسى فنوح هم أولو العزم فاعلم اه

قوله العدو الشديد هكذا في بعض النسخ بفتح العين وسكون الدال المهملتين وتخفيف الواو وفي بعضها بضم الدال وتشديد الواو اه

قوله وغيره صوابه وغيرهما اه شارح

فى مفصل الرسغ تعوج منه اليد والقدم عسم كفرح فهو أعسم وهى عسماء وأعسم يده أى أيبسها وعسم يعسم طمع وعسما وعسوما كسب وعينه ذرفت وغمصت كاعسمت أو انطبقت أجفانها بعضها على بعض وفى الأمر اجتهد ووسط القوم اقتحم حتى خالطهم غير مكترث فى حرب كان أولا وأمر لا يعسم فيه لا يطمع فى مغالبته وقهره وكصبور الكاد على عياله كالعاسم ج ككتب والناقة الكثيرة الأولاد وبالضم القلة وماذاق الأعسمة أكلة وما فى قدحك معسم كمجلس مغمز والعسمى المثقل لأموره والمعوج ضد والمخاتل والاعتسام أن يأخذ النمل أو الخف الخاتى ويلبسه وأن تضع الشاة ويأتى الراعى فيلقى الى كل واحدة ولدها والعسمة محركة والعسوم كسمر الخبز اليابس والعسمان محركة خبب الدابة وبعير حسن الأعسام أى الجسم والخلقة وذو عيسم بن أعرب قيل وبنو عسامة قبيلة وعاسم ع أونق بعالج وكثمامة اسم * العسجمة الخفة والسرعة (العشم) والعشمة محركتين الطمع وعشم كفرح عشما وعشوما وتعشم يبس والعشمة محركة اليابس هزالا والشيخ الفانى للذكر والأنثى أو المتقارب الخطو والمنحنى الظهر والخبزة اليابسة ويوصف به فيقال خبز عيشم وعشم محركة أى يابس أو فاسد والأعشم كل لونين اختلطا ومن عساكبرا والشجر اليابس من اصابه هبوة والعشماء أرض بها ذلك وكل شجرة يابسها أكثر من رطبها والعيشومة شجر كالسخبر وما هاج من نبت ج عيشوم والعشم بضمتين شجر الواحد عاشم وعشم ككتف وعشم ع وبالتحريك ع بين الحرمين وعشم بعيرك أخذ فيه السمن وعاشم نق بعالج * العشرم كجعفر الخشن الشديد وكسفرج الشهم الماضى والأسد كالعشارم واسم (عصم) يعصم اكتسب ومنع ورقى واليه اعتصم به والقربة جعل لها عصاما كاعصمها وعصمه الطعام منعه من الجوع وكامير العرق ودسم وبول يبيس على فخذ الابل وشعر أسود ينبت تحت ذنب البعير اذا انتسل وبقية كل شئ وأثره من خضاب ونحوه كالعصم بالضم وبضمتين وأعصم لم يثبت على ظهر الخيل وفلان ما يعتصم به وبفلان أمسك والقربة شدها بالعصام وبالفرس أمسك بعرفه وبالبعير أمسك بحبل من حباله والعصمة بالكسر المنع والقلادة ويضم ج كعنب ج أعصم وعصمة ج ج أعصام وأبو عاصم السويق والسكباج واعتصم بالله امتنع بلطفه من المعصية والأعصم من الظباء والوعول ما فى ذراعيه أو فى أحدهما بياض وسائره أسود أو أحمر وهى عصماء وقد عصم كفرح والاسم العصمة بالضم وككتاب الكحل ومستدق طرف الذنب ج أعصمة وابن شهبر

قوله على فخذ الابل لو قال على أفخاذ الابل لكان حسنا اه شارح

حاجب النعمان بن المنذر ومنه قولهم ما وراءك يا عصام وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله

نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكر والاقداما

ومن المجاز شكاله ومن الدلو والقربة والاداوة حبل يشد ومن الوعاء عروة يعلق بها ج أعصمة وعصم وعصام على لفظ مفرده كتاب ولاص والمعصم كمنبر موضع السوار أو اليد وبلا لام اسم للعنز وتدعى للحلب فيقال معصم معصم مسكنة الآخر والعصوم الاكول كالعيصوم والعواصم بلاد قصبتها أنطاكية وعاصم ع ببلاد هذيل والعاصمة المدينة والعاصمية ة قرب رأس عين والعصم بالضم حصن باليمن لبني زيد وجبل لهذيل وسموا عاصما وأعصم ومعتصما ومستعصما ومعصوما وعصما بالضم وكزبير وجهينة والغراب الأعصم الأحمر الرجلين والمنقار أو في جناحه ريشة بيضاء وأعصام الكلاب عذباتها التي في أعناقها الواحد عصمة بالضم وعصام (العضم) مقبض القوس ج عضام وخشبة ذات أصابع يذرى بها الحنطة ج أعضمة وعضم وعسيب الفرس والبعير كالعضام بالكسر والأروى ولوح القدان الذي في رأسه الحديد وخط في الجبل يخالف لونه والعضوم الناقة الصلبة والعيضوم الاكول والعضوض * العظم بالضم الصوف المنفوش و ع وبضمتين الهلكى واحدهم عظيم وعاظم (العظم) بكسر العين خلاف الصغر عظم كصغر عظما وعظامة فهو عظيم وعظام كغراب وزنار وعظمه تعظيما وأعظمه فخمه وكبره واستعظمه رآه عظيما كاعظمه وأخذ معظمه والرجل تكبر كتعظم والاسم العظم بالضم وتعاظمه عظم عليه وأمر لا يتعاظمه شئ لا يعظم بالاضافة اليه والعظامة محركة وكرمانة والعظموت كجبروت الكبر والنخوة والزهو وأما عظمة الله تعالى فلا توصف بهذا ومتى وصف عبد بالعظمة فهو ذم وعظم الأمر بالضم والفتح عظمه وعظمة اللسان محركة ما غلظ منه ومن الساعد ما يلي المرفق الذي فيه العضلة والساعد نصفان ما يلي المرفق وفيه العضلة عظمة وما يلي الكف أسلة والعظمة النازلة الشديدة كالمعظمة ككرمة والعظم قصب الحيوان الذي عليه اللحم ج أعظم وعظام وعظامة والهاء لتأنيث الجمع و ع وعظم الرجل خشبة بلا أنساع وأداة وعظم الفدان لوحه العريض والعظمى حمام الى البياض وذو العظم كعب بن النعمان الشيباني وذو عظم عرض من أعراض خيبر وعظم الشاة تعظيما قطعها عظاما عظما وعظم الكلب عظما أطعمه العظم كاعظمه وفلانا

قوله ولا تكن عظاميا أي ممن يفتخر بالعظام النخرة اه شارح

قوله والعصوم الاكول يقال للذكر والانثى والضاد لغة اه شارح

قوله الحنطة في بعض النسخ الطعام بدل الحنطة وهي نسخة الشارح اه

قوله أعضمة وعضم كلاهما نادران والصحيح انهم كسروا العضم على عضام ثم عضاما على أعضمة وعضم كما كسروا مثالا على أمثلة ومثل اه شارح

قوله العظم الخ قال الاصبهاني أصل العظم كبر العظم ثم استعير لكل كبير فاجري مجراه محسوسا كان أو معقولا اه شارح

عَظَمَةً ضَرَبَ عِظَامَهُ وعَظْمٌ أو عَظِيمٌ وضَاحٌ لُعْبَةٌ لَهُمْ والاعْظَامَةُ والعُظْمَةُ بالضَّمِّ والعِظَامَةُ كَكَتَابَةٍ ورُمَّانَةٍ ثَوْبٌ تُعَظَّمُ به المرأةُ عَجِيزَتَهَا وكَقَطَامٍ ع بالشَّامِ وكَفَرِحَةٍ المُشْتَهِيَةُ للأُمُورِ العَظِيمَةِ كالمُعْظُومَةِ وعَظُمَ الطَّرِيقُ مُحَرَّكَةً جَادَّتُهُ والمَعْظُومُ الفَصِيلُ بِكَسْرِ عَظْمِهِ فِي لِسَانِهِ لِئَلَّا يَرْضَعَ وعَظَمَاتُ القَوْمِ ساداتُهُمْ * العَظْرَمُ كَزِبْرِجٍ خُرْءُ الأَسَدِ ﴿ العَظْلَمُ ﴾ كَزِبْرِجٍ اللَّيْلُ المُظْلِمُ وعُصَارَةُ شَجَرٍ أو نَبْتٌ يُصْبَغُ به أو هو الوَسْمَةُ وتَعَظْلَمَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ واسْوَدَّ جِدًّا والعَظْلَمَةُ الظُّلْمَةُ والعَظْلامُ بالكَسْرِ القَتَرَةُ والغَبَرَةُ * العُقَاهِمُ كَعُلابِطٍ الناقَةُ القَوِيَّةُ الجِلْدَةِ ورَفاهِيَةُ العَيْشِ والعَدْوُ الشَّدِيدُ ﴿ العُقْمُ ﴾ بالضَّمِّ هَزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فلا تَقْبَلُ الوَلَدَ عَقِمَتْ كَفَرِحَ ونَصَرَ وكَرُمَ وعُنِيَ عَقَمًا وعُقْمًا وعُقُمًا بِضَمَّتَيْنِ وعَقَّمَهَا اللهُ تعالى يُعَقِّمُهَا وأَعْقَمَهَا ورَحِمٌ عَقِيمٌ وعَقِيمَةٌ مُعَقَّمَةٌ وامْرَأَةٌ عَقِيمٌ ج عَقَائِمُ وعُقُمٌ ورَجُلٌ عَقِيمٌ كأَمِيرٍ وسَحَابٌ لا يَلِدُ له ج عُقَمَاءُ وعِقَامٌ وعَقْمَى والمَلِكُ عَقِيمٌ أي لا يَنْفَعُ فيه نَسَبٌ لأنه يُقْتَلُ فِي طَلَبِهِ الأَبُ والوَلَدُ والأَخُ والعَمُّ وريحٌ عَقِيمٌ غيرُ لاقِحٍ وحَرْبٌ عَقِيمٌ وعُقَامٌ كغُرَابٍ وسَحَابٍ شَدِيدَةٌ ويَوْمٌ عُقَامٌ شَدِيدٌ ورَجُلٌ عُقَامٌ كسَحَابٍ سَيِّئُ الخُلُقِ ودَاءٌ عُقَامٌ والضَّمُّ أَفْصَحُ لا يُبْرَأُ وناقَةٌ عُقَامٌ بَازِلٌ شَدِيدَةٌ والمَعَاقِمُ فُقَرُ بَيْنَ الفَرِيدَةِ والعَجْبِ فِي مُؤَخَّرِ الصُّلْبِ والعَقَمُ والعُقْمَةُ ويُكْسَرُ المِرْطُ الأَحْمَرُ أو كُلُّ ثَوْبٍ أَحْمَرَ والعُقْمَةُ بالكَسْرِ الوَشْيُ والعُقَمِيُّ بالضَّمِّ الرَّجُلُ القَدِيمُ الشَّرَفِ والكَرَمِ والغَرِيبُ الغامِضُ مِنَ الكَلامِ ويُكْسَرُ والتَّعاقُمُ التَّعاقُبُ والاعْتِقَامُ أَنْ تَحْفِرَ البِئْرَ فإذا قَرُبْتَ مِنَ الماءِ احْتَفَرْتَ بِئْرًا صَغِيرَةً بِقَدْرِ ما تَجِدُ طَعْمَ الماءِ فإنْ كانَ عَذْبًا حَفَرْتَ بَقِيَّتَهَا وعَقَمْتَ مَفَاصِلَهُ كَعُنِيَ بَيِّنٌ وكَعَلِمَ سَكَتَ وعَقَمَهُ تَعْقِيمًا أَسْكَتَهُ وعَاقَهُ خاصَمَهُ وكَسَحَابٍ الرَّجُلُ السَّيِّئُ الخُلُقِ وسَمَكٌ وحَيَّةٌ تَسْكُنُ البَحْرَ ويَأْتِي الأَسْوَدُ مِنَ البَرِّ فَيَصْفِرُ على الشَّطِّ فَتَخْرُجُ إليه العَقَامُ فَيَتْلُو بَيَانٌ ثُمَّ يَفْتَرِقَانِ فَيَذْهَبُ كُلٌّ إلى مَنْزِلِهِ وعَقَمَةُ وادٍ وعَقَمَةُ القَمَرِ عَوْدَتُهُ وكَسَحَابَةٍ اسْمٌ وعَبْدُ اللهِ بنُ مُحَمَّدِ بنِ عَلِيِّ بنِ أَبِي عَقَامَةَ فَقِيهٌ شافِعِيٌّ والعُقَيْمُ كُزَيْرٍ ابنُ زِيَادٍ تابِعِيٌّ والمَعَاقِمُ مِنَ الخَيْلِ المُفَاصِلُ الواحِدُ كمَنْزِلٍ * عَقْرَمَى كَعَقْرَبَى ع بالَيَمَنِ ﴿ عَكَمَ ﴾ المَتَاعَ يَعْكِمُهُ شَدَّهُ بِثَوْبٍ وأَعْكَمَهُ أَعَانَهُ على العَكْمِ والعِكْمُ بالكَسْرِ ما عُكِمَ به كالعِكَامِ والعِدْلُ ج أَعْكَامٌ والكارَةُ ج عُكُومٌ وبَكَرَةُ البِئْرِ وغَطَّ تَجْعَلُ المَرْأَةُ فيه ذَخِيرَتَهَا وبالفَتْحِ داخِلُ الجَنْبِ وكِتَابٌ ما عُكِمَ به ج عُكُمٌ وعَكَمَ عنه كَعُنِيَ صَرَفَ عن زِيارَتِهِ وعَكَمَ انْتَظَرَ وعليه كَرَّ ولأَرْضِ كَذَا أَمَّهَا وعن شَهْوَتِهِ تَأَخَّرَ والإِبِلُ سَمَتْ وجَعَلَتْ شَحْمًا على شَحْمٍ كعَكَّمَتْ وعَكَمَةُ البَطْنِ زاوِيَتُهُ وعَكُومٌ كصَبُورٍ المُنْصَرِفُ

قوله والعقمة بالكسر وتفتح أيضا كما فى الشارح

قوله وكسحاب الرجل السيء الخلق هذا قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار ومع ذلك هو للمذكر والمؤنث اه شارح

قوله والعدل أى ما دام فيه المتاع اه شارح

قوله الجمع أعكام سمع فى جمعه عكوم أيضا بهذا المعنى كما فى الشارح

والمعدل والمرأة المعقاب واعتكموا سووا بين الاعدال ليحملوها والشئ ارتكم وكزبر اسم وكبير المكتنز اللحم ﴿ عكرمة ﴾ بالكسر معرفة وبالالف واللام الانثى من الحمام أو انثى ساق حر وعكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة وعكرم الليل سواده وكعلابط قبيلة من بلى ﴿ علمه ﴾ كسمعه علما بالكسر عرفه وعلم هو فى نفسه ورجل عالم وعليم ج علماء وعلام بجهال وعلمه العلم تعليما وعلاما ككذاب وأعلمه اياه فتعلمه والعلامة مشددة وكشداد وزنار والتعلمة كزبرجة والتعلامة العالم جدا والنسابة وعالمه فعلمه كنصره علبه علما وعلم به كسمع شعر والامر أتقنه كتعلمه والعلمة بالضم والعلمة والعلم محركتين شق فى الشفة العليا أو فى احدى جانبيها علم كفرح فهو أعلم وعلمه كنصره وضربه وسمه وشفته يعلمها شقها وأعلم الفرس علق عليه صوفا أو ثوبا فى الحرب ونفسه وسمها بسيما الحرب كعلمها والعلامة السمة كالاعلومة بالضم ج أعلام والفصل بين الارضين ومنصوب فى الطريق يهتدى به كالعلم فيهما والعلم محركة الجبل الطويل أو عام ج أعلام وعلام ورسم الثوب ورقمه والراية وما يعقد على الرمح وسيد القوم ج أعلام ومعلم الشئ كمقعد مظنته وما يستدل به كالعلامة كرمانة والعلم والعالم الخلق كلهم أو ما حواه بطن الفلك ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير ياسم وتعالمه الجميع علموه والايام المعلومات عشر ذى الحجة وكغراب وزنار الصقر والباشق والعلامى بالضم الخفيف الذكى وكزنار الحناء وكشداد اسم والعيلم البحر والماء الذى عليه الارض والنار الناعم والضفدع والبئر الكثيرة الماء أو الملحة واسم والضبع الذكر كالعيلام والعلماء الدرع واعتلمه علمه والماء سال وكزبر اسم وعلمين العلماء أرض بالشام وعلم السعد جبل قرب دومة * علثم كجعفر والثاء مثلثة اسم ﴿ العلجوم ﴾ بالضم البستان الكثير النخل والضفدع الذكر والماء الغمر وظلمة الليل وموج البحر والقراد والظبى الادم والظليم والكبش والوعل والثور المسن والبطة الذكر وطائر أبيض والشديدة من الابل أو خيارها ج علاجيم وكجعفر الطويل ورمل معلنجم متراكم * العلذمى بالفتح والذال المعجمة الحريص الذى يأكل ما قدر عليه ﴿ العلقم ﴾ الحنظل وكل شئ مر والنبقة المرة وأشد الماء مرارة والعلقمة المرارة وجعل الشئ المر فى الطعام وعلقمة الخصى وابن عبدة الفحل وابن علاثة شعراء و د بالمغرب والعلاقة د دون بلبيس وعلقماء ع ﴿ العلكوم ﴾ بالضم الشديدة من الابل وغيرها للذكر والانثى كالعلكم والعلاكم والمعلكم وجمع العلاكم علاكيم بالفتح وكجعفر اسم

قوله المكتنز اللحم أى من الرجال نقله الجوهرى اه شارح

قوله وعلم هو ظاهره أن اللازم كسمع والصواب أنه من حد كرم انظر الشارح اه

قوله كتعلمه قال يعقوب اذا قيل لك اعلم كذا قلت قد علمت واذا قيل لك تعلم كذا لا تقل قد تعلمت وقال ابن برى لا يستعمل تعلم بمعنى علم الا فى الامر واستغنى عن تعلمت بعلمت اه شارح

قوله أو فى احدى جانبيها صوابه فى احد جانبيها اه شارح

قوله والعلم وعليه قراءته من قرأ وانه لعلم للساعة بفتح العين وسكون اللام أى علامة دالة على قرب الساعة اه شارح

قوله والعالم الخلق قال الازهرى هو اسم بنى على مثال فاعل كخاتم وطابق وكان النجاج يهمزه اه شارح

قوله كالعلكم كجعفر وقنفذ اه شارح

والعلكمة عظم السنام * العلهم كترشب وجرد حمل الضخم العظيم من الابل كالعلاهم بالضم

(العم) أخو الاب ج أعمام وعمومة وأعم ج أعمون وهي عمة والمصدر العمومة

وما كنت عما وقد عممت ومعم بضم الميم وكسرها كثير الاعمام أو كريمهم وتعممته النساء

دعونه عما واستعممته اتخذته عما ويقال هما ابنا عم لاخال وابنا خالة لاعمة والعم الجماعة

الكثيرة كالاعم والعشب كله وع وة بين حلب وانطاكية منها عكاشة العمي والنخل

الطوال ويضم ولقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة وهم العميون أو النسبة الى عم عميون كانه نسبة

الى عمي وبالكسر ة بحلب غير الاولى والعمامة بالكسر المغفر والبيضة وما يلف على الرأس

ج عمائم وعمام وقد اعتم وتعمم واستعم وعيدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في النهر

كالعامة أو الصواب العامة مخففة وأرخى عمامته أي أمن وترفه وعمم بالضم سود ورأسه لفت

عليه العمامة كعم وهو حسن العمة بالكسر أي الاعمام وكل ما اجتمع وكثر عميم ج عمم

ككتب والاسم العمم محركة وجارية وتخلة عميمة وعماء طويلة ج عم وهو أعم ونبت يعموم

طويل والعمم محركة عظم الخلق في الناس وغيرهم والتام العام من كل أمر واسم جمع

للعامة وهي خلاف الخاصة واستوى على عممه بضمتين أي تمام جسمه وماله وشبابه وعم

الشيء عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية وهو معم بكسر أوله خير يعم بخيره وعقله كالعسم

والعميم ع ويبس البهمى وصميم القوم والعمية بالضم والكسر الكبر والعماعم الجماعات

المتفرقون وعم اللبن تعميما أرخى كاعم ورجل عمي كقمي أي عام وقصري أي خاص واعتم

النبت اكتهل والمعمم كمعظم الفرس الابيض الهامة دون العنق أو ابيضت ناصيته كلها ثم

انحدر البياض الى منبت الناصية والاعم الغليظ وعمم الرجل كثر جيشه بعد قلة وعمى كحتى

امرأة وعمان كقبان د بالشام ومعتم اسم (العندم) دم الاخوين أو البقم

(العنم) شجرة حجازية لها ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوب أو أطراف الخروب الشامي

وأعنم رعاه وخيوط يتعلق بها الكرم في تعاريشه وشوك الطلح والعنمة واحدتها وضرب من

الوزغ واسم والعنمة الشقة في شفة الانسان والعنمى الوجه الحسن الاحمر والعنبوم الضفدع

الذكر وعينم ع وبنان معنم مخضوب (العوم) السباحة وسير الابل والسفينة والعومة

بالضم دويبة ج كصرد والعام السنة ج أعوام وسنون عوم كركع وكعلم والنهار

وعاومت النخلة حملت سنة ولم تحمل سنة كعومت وفلانا عامله بالعام والمعاومة المنهي عنها أن

تبيع

قوله بضم الميم وكسرها هكذا في النسخ والذي سبق له في خ و ل ان الميم مضمومة لا غير والعين يجوز فيها الكسر والفتح ونصه ورجل معم مخول كمحسن ومكرم الخ وعلى ذلك مشى عاصم والشارح فليتنبه اه يماسش المتن

قوله ولقب مالك بن حنظلة الذي في التهذيب لقب هرة ابن مالك اه شارح

قوله وشوك الطلح أورده الازهري عن الليث وقال غير صحيح اه شارح

قوله والنهار هو تحريف وانما هو العيام كسحاب كما نقله الازهري اه شارح

قوله المنهي عنها في الحديث نهى عن بيع النخل معاومة اه

تبيع زرع عامك أو هو أن تزيد على الدين شيأ وتؤخره والعامة هامة الراكب اذا بدا لك في الصحراء أولا يسمى عامة حتى يكون عليه عمامة وكور العمامة والطوف الذي يركب في الماء وعائم صنم وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلي والانصاري صحابيان والعوام كشداد الفرس السابح والد الزبير الصحابي والتعويم وضع الحصى قبضة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة ج عام والمستعام المركب في البحر ﴿العيهم﴾ الشديد والناقة السريعة كالعيهامة والعياعمة بالضم والفيل الذكر ع والعيهمان من لا يذلج بنام على ظهر الطريق والعيهمي الضخم الطويل والعيهوم أصل شجرة وبقالها والاديم الاحمر أو الاملس ع والعيهمة السرعة وعيهمة علم ﴿العيمة﴾ شهوة اللبن والعطش عام يعيم ويعام عيما وعيمة فهو عيمان وهي عيمى وأعامه الله تعالى تركه بغير لبن فاعام هو والعيمة بالكسر خيار المال واعتام أخذها والعيام كسحاب النهار ورجل عيمان أيمان ذهبت ابله وماتت امرأته وعام معيم طويل وأعاموا قل لبنهم ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغتم﴾ شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس والغمة بالضم البجمة والاغتم من لا ينصح شيأ ج غتم ورجل غتمي ومنه لبن غتمي أي ثخين لا صوت لصبه وحياض غتيم كزبير الموت وأغتم الزيارة أكثر منها حتى يمل واغتم التخم ﴿الاغتم﴾ الشعر غلب بياضه سواده والغتمة الورقة أو نحوها وغتم له غتما دفع له دفعة من المال جيدة والغتمة كسفينة طعام يتخذ فيه جراد والغمة كفرحة النحت والمغتوم المخلط والغتم بالضم القبات تؤكل والغيتمة القتال والاضطراب * الغيوم بالضم الغموج مقلوبه جمع القمح وهو في شعر حنظلة بن مصبح ﴿غذم﴾ له من ماله كغتم وكسمعه ونصره أكله بنهمة أو بجفاء وشدة كاغتذم والمغذم وكزفر الاكول يأكل كل شيء وأغذم الفصيل ما في ضرع أمه وغذمه واغتذمه شرب جميعه وكرمانة نبات من الحمض ج غذام والغذم محركة نبت وكسفينة الارض تنبته وألق في غذيمته ما شئت أي في رحب باعه وصدره وبئر غذيمة واسعة وما سمعت غذمة كلمة والغذمة بالضم غبرة كدرة والقطعة من المال والشيء الكثير من اللبن ويحرك ج كصرد وجبل ووقعوا في غذمة من الارض وغذيمة أي واقعة منكرة وغذموا بها غذمة وغذيمة أصابوها وذغذم بضمتين ع أو جبل والغذائم كل متراكب بعضه على بعض وتغذم الشيء تطعمه ﴿غذرمه﴾ غذمره وكعلابط الماء الكثير وكيل غذارم جزاف والغذرمة اختلاط الكلام وتغذرم يمينا حلف بها ولم يتعتع

قوله والطوف الذي الخ عبارة المحكم والعامة هنة تتخذ من أغصان الشجر ونحوه يعبر عليه النهر وهي تموج فوق الماء والجمع عام وعوم اه وفي التهذيب جمعه عامات أفاده الشارح

قوله وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلي الصواب أنه عويم الهذلي ولم يذكر في اسم أبيه ساعدة اه شارح

قوله العيهم الشديد زاد غيره من الابل والجمع عياهم اه شارح

قوله ورجل عيمان أيمان الخ قال ابن بري وحكى أبو زيد عن الطفيل امرأة عيمى أيمى بهذا المعنى كذا في الشارح

(غرمى) كسكرى ع وبمعنى أما كلمة تقال فى معنى اليمين يقال غرمى وجدك كما يقال أما وجدك وباللام المرأة الثقيلة والغرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعذاب والمغرم كمكرم أسير الحب والدين والمولع بالشئ والغريم الدائن والمديون ضد والغرامة ما يلزم أداؤه كالغرم بالضم ككرم وأغرمه اياه وغرمته وقد غرم الدية كسمع * اغرنشم الرجل بالشين المعجمة ذبل لحمه وخمص بطنه * الغرطمانى بالضم واهمال الطاء القوى الحسن الوجه * الغرقم كجعفر بالقاف الحشفة * غوزم بالضم كصبور قرية بهراة (الغسم) محركة السواد واختلاط الظلمة والهبوة والغبرة غسم الليل وأغسم أظلم وفى السماء أغسام وغسم كصرد قطع من سحاب (الغشم) الظلم ووادبالسراة وبالتحريك أن لا يترك من الهناء شيأ الا يتهنؤه يصبه على صحيحه وسقيمه وقد غشمه يغشمه والحاطب احتطب ليلا فقطع كل ما قدر عليه بلا نظر وفكر وغيشم كحيدر اسم وانه لذو غشمشمة وغشمشمة ذو جرأة ومضاء والمغشم كمنبر والغشمشم من يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شئ * الغضرم بالمعجمة كجعفر وزبرج المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وما تشقق من قلاع الطين الأحمر الجرأ والمكان كالكذان الرخو والجص (الغطم) كهيف البحر العظيم كالغطيم والغطمطم والرجل الواسع الأخلاق والجمع الكثير والغطم مشددة الميم اللبن الخاثر (غلم) كفرح غلما وغلمة بالضم واغتلم غلب شهوة وهو غلم ككتف وسكيت ومنديل وهى غلمة ومغتلمة وغلمسة ومغلمة ومغليم وغليم وأغلمه الشئ والغلمة شهوة الضراب غلم البعير كفرح واغتلم هاج من ذلك والغلام الطار الشارب والكهل ضد أو من حين يولد الى أن يشب ج أغلمة وغلمة وغلمان وهى غلامة والاسم الغلومة والغلومية والغلامية وتغلم كمنع أرض وتغلمان مثنى ع والغيلم منبع الماء فى الآبار والجارية المغتلمة والضفدع ع والسلحفاة الذكر والشاب العريض المفرق الكثير الشعر كالغيلمى وأما المشط والمدرى فغيلم بالفاء وصحفوه وما بالدار غيلم أحد وكزبر ابن سام بن نوح عليه السلام (الغلصمة) اللحم بين الرأس والعنق أو الجرة على ملتقى اللهاة والمرئ أو رأس الحلقوم بشواربه وحرقدته أو أصل اللسان والسادة والجماعة وقطع الغلصمة والاخذ بها وذو الغلصمة حرملة بن عبد الله المجلى فارس شاعر كنى لعظم غلصمته وهن مغلصمات مشددات الأعناق وهو فى غلصمة من قومه فى شرف وعدد (الغم) الكرب كالغماء والغمة بالضم ج غموم غمه فاغتم وانغم أحزنه وما أغمك لى والى

قوله وأغرمه اياه المناسب لما بعده وأغرمته اياه اه مصححه

قوله والغلمة شهوة الضراب هو بضم الغين وضبطها بعضهم بكسرها اه شارح

قوله وأما المشط والمدرى فغيلم الخ أى المفسر بهما قول الهذلى

يشذب بالسيف أقرانه
كما فرق اللمة الغيلم

قال الازهرى أنشده ابن الاعرابى بالفاء اه شارح

وعلى من السم للحزن والحمار وغيره ألقمه فداه ومنخريه الغمامة بالكسر وهي كالفدام والشيء غطاه فانغم ويومنا اشتد حره كأغم فهو يوم غم وغام ذو غم ذو حر أو ذو غيم وليلة غم وغمى وغمة وأمر غمة بالضم مبهم وغم الهلال بالضم فهو مغموم حال دونه غيم رقيق يقال ضمنا للغمى ويمد وتضم الأولى وللغمية وغم عليه الخبر بالضم استعجم والغمامة السحابة أو البيضاء وقد أغمت السماء ج غمائم وغمام وفرس لأبي دواد الايادي أو لبعض ملوك آل المنذر والغمام سيف جعفر الطيار رضي الله تعالى عنه وغيم وبحر مغمم كمعظم كثير الماء وكراع الغميم كأمير واد بين الحرم على مرحلتين من مكة وضم غينه وهم وانما الغميم كزبير واد بنجد حنظلة وبالماء المشددة ماء لبني سعد والغمام بالضم الزكام والمغموم المزكوم والغماء والغمى كربى الداهية واغتم النبت طال وكثر وأرض مغمة كثيرة النبات والغمم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا يقال هو أغم الوجه والقفا وسحاب أغم لا فرجة فيه والغمغمة أصوات الثورة عند الذعر والأبطال عند القتال والكلام الذي لا يبين كالتغمغم والغميم لبن يسخن حتى يغلظ والغميس وكربة والأمر الشديد لا يتجه له ويفتح وبالفتح الغبرة والظلمة والشدة تعم القوم في الحرب والغموم من النجوم صغارها الخفية والغمة بالضم قعر النحى وغامته أي غممته وغمني والغمامة بالكسر خرقة لفم البعير ونحوه يمنع بها الطعام وما يشد به عينا الناقة أو خطمها وقلفة الصبي ويضم * غنم كفرح والتاء ممثناة فوقية ابن ثوابة الطائي محدث (الغنم) محركة الشاء لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة وهو اسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والاناث وعليها جميعها ج أغنام وغنوم وأغانم وقالوا غنمان في التثنية على ارادة قطيعين وغنم مغنمة ككرمة ومعظمة كثيرة والمغنم والغنيم والغنيمة والغنم بالضم الفيء وغنم بالكسر غنما بالضم وبالفتح وبالتحريك وغنمة وغنما بالضم والفوز بالشيء بلا مشقة أو هذا الغنم والفيء الغنيمة وغنما له بالضم صار له وغنمه كذا تغنيما نفله اياه واغتنمه وتغنمه عده غنيمة وكشداد أبو عباض وابن أوس البياضي صحابيان وبعير وغنم بالفتح ابن تغلب بن وائل أبو حي وكزبير غنيم بن قيس تابعي وغنامة امرأة ويغنم كيمنع ابن سالم بن قنبر وعبد الله بن مغنم كمقعد مختلف في صحبته وغنمات بالضم ع وغنمة محركة ابن ثعلبة بن تيم الله * الغيم كحيدر الظلمة (الغيم) السحاب والغيظ وداء في الابل كالقلاب غير أنه لا يقتل وبعير مغموم والعطش وحر الجوف غام يغيم فهو غيمان وهي غيمى وغامت السماء وأغامت وأغمت وغمت تغييما وتغيمت وأغيم أقام والقوم

قوله وقد أغمت السماء كذا وجد بخط الجوهري وقال بعضهم صوابه تغيمت اه شارح

قوله والغميس وهو الكلأ تحت اليبيس كما في الصحاح وقال غيره هو النبات الاخضر تحت اليابس اه شارح

أصابهم غيم وغيم الليل جاء كالغيم وغيمان بن خثيل جد للامام مالك وذو غيمان من حمير ومغامة د بالأندلس ﴿ فصل القاء ﴾ ﴿ قام ﴾ من الماء كمنع روى والبعير ملأ فاه من العشب. كفهم وتفهم وأفهم القتب وسعه وزاد فيه كفأمه تفئيما وقتب مفأم كمكرم ومعظم وقطعوا قوما كضرب قطعا قطعا والقطام ككتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه ووطاء للهوادج ج قوم ككتب وقمح حارك البعير كفرح امتلأ شحما فهو مقمح ومقماح كمنبر ومحراب * الأقمح الذي في شدقه غلظ ﴿ القمم ﴾ محركة وبالفتح وكامير الجمر الطافئ والقمة واحدته ومن الليل أوله أو أشد سواده أو ما بين غروب الشمس الى نوم الناس خاص بالصيف ج قمام وقموم والقمم كالمنع الشربة في هذه الأوقات وأقمموا عنكم من الليل وقموا الا تسيروا في قمته وقمة السحر حينه وقمة بن جمير نصف الليل والقاحم الاسود بين الفحومة كالقميم وقد قحم ككرم قموما والمقمم ككرم العيي ومن لا يقدر يقول شعرا وأقمه الهم منعه قول الشعر وهاجاه فأقمه صادفه مقمما وقحم الصبي كنصر وعلم وعني قحما وقحاما وقحوما بضمهما وأقحم بالضم بكى حتى انقطع نفسه والكبش صاح فهو قاحم وقحم ككتف والقاحم الماء الساكن لا يجري وقد قحمت القليب كنصر قحوما وقحم الرجل كمنع لم يطق جوابا والاقتحام الاعتناق وقحمه تقحيما سوده ﴿ قحم ﴾ ككرم ضخم والقحم العظيم القدر ومن المنطق الجزل والتفخيم التعظيم وترك الامالة والقحمة كهنمة التعظم والاستعلاء والقحمان كزعفران المعظم يصدر عن رأيه ولا يقطع أمر دونه ﴿ القدم ﴾ العيي عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الأحمق الجافي ج قدام وهي بهاء قدم ككرم قدامة وقدومة والأحمر المشبع حمرة أو ما حمرته غير شديدة وككتاب وسحاب وشداد وتنور شئ تشد به النجم والجوس على أفواهها عند السقي والمصفاة وابريق مقدم كمعظم ومكرم عليه مصفاة وقدمته تقديما وقدماه وعليه بالقدام يقدم وقدم وضعه عليه وككتاب العمامة ﴿ القدعم ﴾ بكعفر والعين معجمة الرجل الحسن العظيم والوجه الممتلئ الحسن والمقل الكثير الماء وقدغم الرجل بالضم ملئ وجهه ﴿ القرم ﴾ والقرمة وككتاب دواء تضيق به المرأة فهي قرماء ومستقرمة وككتابة خرقة تحملها في فرجها أو أن تحيض وتحتشي بالخرقة كالقرام وقد اقترمت وقول الجوهري قرماء ع سهو وانما هو بالقاف وكذا في بيت أنشده وأقرم الحوض ملأه والاقرم المتحطم الأسنان ورجل وجامعه بمصر م * أقرنجم اللعم

قوله ابن خثيل كذا ضبطه بالخاء ابن سعد وابن ماكولا وضبطه غيرهما بالجيم اه شارح

قوله وقمح حارك البعير كفرح الصواب كمنع وقوله كمنبر ومحراب الصواب ككرم ومعظم أي سمين واسع الجوف اه شارح

قوله الاقحم يقال فحم كفرح فحما وفحمة الوادي بالضم والفتح متسعه وقد انفحم وتفحم كذا في اللسان اه شارح

قوله صادفه مفحما قال ابن بري يقال هاجيته فأفحمته بمعنى أسكته وهجوته فأفحمته أي صادفته مفحما ولا يجوز في هذا هاجيته لان المهاجاة من اثنين واذا صادفه مفحما لم يكن منه هجاء اه كذا في الشارح

قوله وفحم الصبي كنصر الصواب كمنع كما هو مضبوط في نسخ الصحاح اه شارح

قوله وككتاب العمامة صوابه ككتابة العمامة بالغين وهو ما يوضع على فم البعير وقد تقدم اه شارح

بالجيم تَشَيَّطَ من أعلاه ولم يَنْشَوِ (الفُرْزُومُ) كعصفور خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء أو هي بالقاف * فَرْصَمَ كسمع وقطع وهو في شعر رؤبة * الفِرْصِمُ كزِبْرِجٍ الشاة الكبيرة المسنة أو المكسورة القرنين والدرداء الفم وأبو بطن من مهرة بن حيدان وبالقاف تصحف والذهبين الصحابي وبعير فُرْضُمِيٌّ بالكسر عظيم شديد الوطء (الفُرْطُومُ) كزنبور منقار الخف وخفاف مفرطمة قد فرطمها الخفاف أي رقعها صوابه بالقاف وغلط الجوهري * الفَرْقَمُ كجعفر حشفة الرجل والمُفَرْقَمُ بفتح القاف البطيء الشيب السيئ الغذاء (القُشْعُمُ) كقنفذ الواسع الصدر والكمرة وبنت عبد الله بن أبي وبنت أوس بن خولى صحابيتان وزيد ابن الحرث ابن قشعم صحابي بدري وقشعم اسم (قصمه) يقصمه كسره فانقصم وتقصم وأقصم الحي أو المطر أقلع وفاس قصيم ضخمة وقصم البيت كعني انهدم وخلخال أقصم منقصم وانقصم انقطع (قطمه) يقطمه قطعه والصبي فصله عن الرضاع فهو مقطوم وقطيم ج ككتب والاسم كسحاب وناقة قاطم بلغ حوارها سنة وأقطم السخلة حان أن تفطم فاذا فطمت فهي قاطم ومقطومة وقطيم وفاطمة عشرون صحابية والفواطم التي في الحديث فاطمة الزهراء وبنت أسد أم علي وبنت حمزة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة والفواطم اللاتي ولدن النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسيتان ويمانيتان وأزدية وخزاعية وانفطم عنه انتهى وتفاطموا الهيج بهمهم بأمهاتها بعد الفطام وكهيئة ع واعرابية لها حديث (فمم) الساعد والاناء ككرم فعامة وفعومة امتلأ فهو فعم وفعمل بزيادة لام والمرأة استوى خلقها وغلظ ساقها فهي فعمة وأفعم الاناء ملاه كفعمه والمسك البيت طيبه وفلانا أغضبه أو ملأ أنفه رائحة كفعمه كسمعه ومنعه والفعم شجر أو الورد وفعوعم أو فعمع ع وأفعوعم امتلأ وفاض (فغمه) الطيب كمنع فغما وفغوما سد خياشيمه والرائحة السدة فتحتها ضد والمرأة قبلها كفاغمها والجدي رضع وفغم به كفرح لهج وحرص وبالمكان أقام ولزمه وأفغم مكانه ملاه بريحه والاناء ملأه وانفغم الزكام انفرج والفغم بالضم وبضمتين الفم أجمع أو الذقن بلحييه وبالفتح ما تخرجه من خلل أسنانك بلسانك وأخذ بفغمه بالضم أي شق عليه وهو مفغم به بفتح الغين مغرى (الفقم) محركة الامتلاء وتقدم الثنايا العليا فلا تقع على السفلى فقم كفرح فقما وفقما فهو أفقم وفلان بطر وأشر وماله نفد أو كثر ضد والامر فقما وفقما وفقوما لم يجر على استواء وعظم كفقم ككرم وتفاقم والفقم ويضم اللحى أو أحد اللحيين وطرف خطم الكلب

قوله و والذهبين هكذا ضبطه الامير بالفاء وضبطه الدارقطني بالقاف اه شارح

قوله و زيد بن الحرث صوابه يزيد اه شارح

قوله وأفصم الحمى صوابه وأفصمت عنه الحمى أقلعت اه شارح

قوله وأفطم السخلة صوابه وأفطمت السخلة اه شارح

قوله عشرون صحابية بل اربعة وعشرون انظر الشارح

قوله التي في الحديث هو أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطى عليا حلة سيراء وقال اشققها خمرا بين الفواطم اه شارح

قوله وفلانا أغضبه أي ملأه غضبا كما في الصحاح والغين المعجمة لغة فيه اه شارح

قوله و بالفتح ما تخرجه الخ ومنه الحديث كلوا الوغم واطرحوا الفغم قال ابن الاثير الوغم ما تساقط من الطعام اه شارح وقد اهمله المصنف في مادته اه مصححه

قوله وتقدم الثنايا العليا الخ عبارة اللسان ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها العليا اذا ضم الرجل فاه اه

وفقمه أخذ بفقمته كتفقمه والمرأة نكحها كفاقهها والفقم بضمتين الفسم وأفقم اسم ومن الأمور الأعوج والنسبة الى فقيم كأنه فقمي كعرني وهم نساة الشهور في الجاهلية والى فقيم دارم فقمي ورجل فقم ككتف فهم يعلو الخصوم وأكل حتى فقم كفرح بشم (الفيلم) كحيدر الرجل العظيم والجبان والعظيم الجثة والبئر الواسعة والمشط والنطع والكثير من العكر وافتلم أنفه جدعه وتفيلم الغلام سمن وضخم (الفلقم) كجعفر الواسع * الفلهم كجعفر فرج المرأة والبئر الواسعة (الفم) مثلثة أصله فوه وقد تشدد الميم وفم من الدباغ مر قمنه وفم حرف عطف لغة في ثم (الفوم) بالضم الثوم والحنطة والحمص والخبز وسائر الحبوب التي تخبز وكل عقدة من بصل أو ثومة أو لقمة عظيمة وبائعه فامي مغير عن فومي والقيوم د بمصر وأفاميه بلدة بالشام وفامية ة بالعراق وفامين ة ببخارا والفومة بالضم السنبلة وما تحمله بين اصبعيك وقطعه فوما كفوم (فهمه) كفرح فهما ويحرك وهي أفصح وفهامة ويكسر وفهامية علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سريع الفهم واستفهمني فأفهمته وفهمته وافتهم لحن وتفهمه فهمه شيأ بعد شيء وفهم أبو حي وابن عمير بن قيس بن عيلان * الفيم ككيس الرجل الشديد ج فيوم والفيمان العهد معرب

(فصل القاف)

(القتام) كسحاب الغبار والقتمة بالضم لون أغبر ونبات كريه وبالتحريك رائحة كريهة والأقتم الأسود كالقاتم واقتم اقتماما اسود وقتم الغبار قتوما ارتفع وأورده حياض قتيم كزبير أي الموت (قثم) له من المال غنم وقثم كزفر ابن العباس ابن عبد المطلب صحابي والكثير العطاء معدول عن قاثم والجوع للخير والعيال كالقثوم والجموع للشر ضد واسم للضبعان وقثام كحذام للأنثى وللأمة والغنيمة الكثيرة واقتثمه استأصله ومالا كثيرا أخذه واجترفه وجمعه كقثمه يقثمه والقثمة بالضم الغبرة قثم ككرم قثما وقثامة اغبر والقثم لطخ الجمر والاسم القثمة بالضم وقد قثم كفرح وكرم قثمة بالضم وقثما محركة (قحم) في الأمر كنصر قحوما رمى بنفسه فيه بغتة بلا روية وقحمه تقحيما وأقحمته فانقحم واقتحم والقحمة د باليمن وبالضم الاقتحام في الشيء والمهلكة والسنة الشديدة والقحط وقحم الطريق كصرد مصاعبه ومن الشهر ثلاث ليال آخره وقحمه الفرس تقحيما رمته على وجهه كقحمت به واقتحمه احتقره والنجم غاب والمقحم كمكرم الضعيف والبعير يثني ويربع في سنة فيقحم سنا على سن والاعرابي الذي ينشافى البر والقحم الكبير السن جدا

كالقعوم

قوله والبئر الواسعة عن كراع وقيل واسعة الفم وكل واسع فيلم عن ابن الاعرابي وقوله والمشط أي الكبير يقال رأيت فيلما يسرح فيلة بفيلم أي رجلا ضخما يسرح جمة كبيرة بمشط كذا في الشارح

قوله فرج المرأة زاد غيره الضخم الطويل الاسكتين القبيح وقال الاصمعي هو ما كان منفرجا كذا في الشارح

قوله علمه وعرفه بالقلب فيه اشارة الى الفرق بين الفهم والعلم فان العلم مطلق الادراك والفهم سرعة انتقال النفس من الامور الخارجية الى غيرها وقيل تصور المعنى من اللفظ وقيل هيئة للنفس يتحقق بها ما يحسن اه شارح

قوله وابن عمير صوابه ابن عمرو وهو يقتضي انه غير فهم أبي الحي مع انه هو كما في الشارح فالصواب ان يقول وهو ابن عمرو اه

قوله وبالتحريك رائحة كريهة عن الليث وقال الازهري انما هي بالثون لا بالتاء والقتم محركة الغبار وريح ذات غبار كريهة وكتيبة قتماء غبراء كذا في الشارح

قوله الاقتحام في الشيء صوابه الانقحام في السير اه شارح

كالقعوم وهي قَحْمَةٌ والاسم القَعامة والقُعومة مصادر بلا فعل وقَحَمَ المَفاوز كمَنَع طواها واليه دَنا وأسْوَدَ قاحِمٌ فاحِمٌ ومحالة قَحُومٌ سريعة الانحدار واقتحم المنزل هجمه والفعل الشول هجمها من غير أن يرسل فيها فهو مقْحام والاقْحَمة الاقْحَمة وقَحْم اسم وأقْحَم أهل البادية بالضم أجدبوا فَلُّوا الريف وأقحم فرسه النهر أدخله * قَحْذَمٌ كجعفر اسم والذال معجمة * قَحْزَمٌ كجعفر اسم وقَحْزَمه صرفه وتقحزم في أمره نشب * القَيْخَم كحيدر المشرف المرتفع والقَيْخَمان القَيْخَمانُ (القَدَمُ) محركة السابقة في الأمر كالقُدْمة بالضم وكعنب والرجل له مرتبة في الخير وهي بهاء والرجل مؤنثة وقول الجوهري واحد الأقدام سهو صوابه واحدة ج أقْدامٌ وحَيٌّ و ع والشجاع كالقُدْم بالضم وبضمتين ورجل قَدَمٌ محركة وامرأة قَدَمٌ من رجال ونساء قَدَم أيضا وهم ذو والقَدَم وفي الحديث حتى يضع رب العزة فيها قدمه أي الذين قدمهم من الأشرار فهم قدم الله للنار كما أن الأخيار قدمه الى الجنة أو وضع القدم مثل للردع والقمع أي يأتيها أمر يكفها عن طلب المزيد وقَدَمَ القوم كنصر قَدْمًا وقُدُومًا وقَدَّمهم واستقدمهم تقدمهم وقَدُمَ ككرم قَداسة وقِدَمًا كعنب تقادم فهو قديم وقُدامٌ كغراب ج قُدَماء وقُدامى بالضم وقدائم وأقْدَمَ على الأمر شجع وأقدمته وقدمته والقِدَم كعنب ضد الحدوث وبضمتين المضي أمام أمام وهو يمشي القُدُم والقُدُمية والقَدَمية والتقدمة والتقدمة والتقْدِمة اذا مضى في الحرب والمقدام والمقْدامة وكصبور وكتف الكثير الاقدام وقد قَدَمَ كنصر وعلم وأقْدَمَ وتقدم واستقدم والاسم القُدْمة بالضم ومقدمة الجيش وعن ثعلب فتح داله متقدموه وكذا قادمته وقُداماه ومن الابل أول ما تنتج وتلقح ومن كل شيء أوله والناصية والجبهة ومقدم العين كمحسن ومعظم ما يلي الأنف ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقاديم وقادمك رأسك ج قوادم ومن الأطباء والضروع الخلفان المتقدمان من البقرة أو الناقة والقوادم والقدامى كحبارى أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح الواحدة قادمة والمقدام نخل وابن معديكرب صحابي وقدم من سفره كعلم قدوما وقدما بالكسر آب فهو قادم ج كعنق وزنار والقدوم آلة للنجر مؤنثة ج قدائم وقُدُم و ة بحلب و ع بنعمان وجبل بالمدينة وثنية بالسراة و ع اختتن به ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقد تشدد اله وثنية في جبل بلا دوس وحصن باليمن وقيدوم الشيء مقدمه وصدره كقيدامه ومن الجبل أنف يتقدم منه وقدام كزنار ضد وراء كالقيدام والقيدوم وقديذ كرتصغيرها قديديمة وقديديم والقدام أيضا

قوله قحزم كجعفر اسم وهو أبو حنيفة قحزم بن عبد الله الأسوانى صحب الشافعى ترجمه السبكى أفاده الشارح

قوله ومن الاطباء الخ أى والقادمان من الاطباء الخ اه قوله تصغيرها قديديمة بالياء وقديدمة بدونها وهما شاذا لان الهاء لا تلحق الرباعى فى التصغير قاله الجوهرى

الجزار وجمع قادم ومقدم الرحل كمحسن ومحسنة ومعظم ومعظمة وقادمته وقادمه بمعنى والقدم ثوب أحمر وكزفر حي باليمن و ع منه الثياب القدمية وكقطام فرس عروة بن سنان العبدي وفرس عبد الله بن النجلان النهدي وكلبة وكهيولى ع بالجزيرة أو ببابل وكسكيت وزنار وشداد الملك والسيد ومن يتقدم الناس بالشرف وسموا قادما كصاحب وثمامة ومعظم ومصباح وكثمامة ابن حنظلة وابن عبد الله وابن مالك وابن مظعون وابن ملحان صحابيون والاقدم الاسد والقدمية محركة ضرب من الادم وبضم القاف التخيتر وقدومة تنية وذو أقدام جبل وفادم قرن والقادمة ما ألبني ضيعة وتقدم اليه فى كذا أمره وأوصاه به والمقدمة كمعدة ضرب من الامتشاط وقدم من الخمرة وقدمة بكسر دالهما أى ما غلظ منها

وقدمت يمينا حلفت وأقدمته * صرحت بقذحة كقمطرة أى وضحت القصة بعد التباس وتقدم فى ج د د (القذم) كهجف السريع الشديد والسيد المعطاء كالقذم كزفر وبضمتين الاثار الخسف وقدم له من المال قثم وقذم قذمة كجرع جرعة زنة ومعنى (القرم) محركة شدة شهوة اللحم وكثر حتى قيل فى الشوق الى الحبيب وبالفتح الفحل أو مالم يمسه حبل كالاقرم وقول الجوهرى الاقرم فى الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد وبالضم نبت كالدلب غلظا وبياضا ينبت فى جوف البحر وأقرمه جعله قرما وقرمه قشره وفلانا سبه والطعام أكله والبعير يقرم قرما وقرو وما ومقرما وقرما ما تناول الحشيش وذلك فى أول أكله أو هو أكل ضعيف كتقرم وفلانا حبسه والبعير قطع من أنفه جلدة لا تبين وجمعها عليه أو قطع جلدة من فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليذل أو انما تكون هذه للسمة وتلك السمة تسمى بذلك أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة والقرامة بقتحهما تلك الجليدة المقطوعة وناقة قرماء بها قرم والتقريم تعليم الاكل والقرمة علامة على سهام الميسر كالقرم وثوب يتقرم به الفراش والقرام ككتاب الستر الاحمر أو ثوب ملون من صوف فيه رقم ونقوش أو ستر رقيق كالمقرم والمقرمة ككنسة وهى محبس الفراش أيضا وكثمامة ما التزق من الخبز بالتنور والعيب وكرة البعير والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان ككرمان وقد يحرك اقليم بالروم وقرمى كحمزى وعد ع باليمامة لبنى امرئ القيس لانه بناه و ع بين مكة والمدينة وقرمونية كورة بالمغرب وبنو قريم كزبير حى وقارم اسم وعبد الله أو عبيد الله

ابن

قوله وجمع قادم قدم تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله ابن حنظلة الصواب رفيق حنظلة الثقفى كما هو نص التجريد اه شارح

قوله وبضم القاف التيختر ظاهره مع فتح الدال والذى رواه أبو عبيد بضمتين أفاده الشارح

قوله والمقدمة كمعدة صوابه كمحسنة كما هو نص الجوهرى وغيره اه شارح

ابن عبد الله بن أقرم كاحمد صحابي واستقرم بكره صار قرما وكمكرم البعير لا يحمل عليه ولا يذلل وانما هو للفحلة وربيعة بن مقرم الضبي شاعر وقرم كابل أو كزبير د م (القردم) كجعفر والدال مهملة العي والقردمانى مقصورة الكروياء أو بربرية رومية والقردماني بالضم منسوبة قباء محشو يتخذ للحرب معرب قارسته كبر أو سلاح كانت الاكاسرة تدخرها في خزائنهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكردوانى أو المغفر أو البيضة اذا كان لها مغفر ذهبوا (بقردحة) أو ذهبوا قردحة بكسر قافهما وتفتح أى تفرقوا وصرحت بقردحة * وقردحة وتكسر قافهما بمعنى قدحة (القرزوم) كعصفور الفرزوم والقرزام بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاى الحقير اللئيم وهو يقرزم شعره يحيى به ردياً (القرشوم) كعصفور الفراد العظيم كالقرشام بالكسر والقراشم وشجرة يأوى اليها القردان أو القراشم من الرمث مثل الطبقين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قرادا الواحدة قراشمة بالضم والفتح وكاردب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق ودويبة والقراشمة بالضم نبت * قرصمه كسره وقطعه * قرضم كزبرج أبو قبيلة من مهرة ابن حيدان أو هو بالفاء وهو يقرضم كل شئ أى يأخذه وقرضمه قطعه وقراضم ع بالمدينة (القرطم) كزبرج وعصفر حب العصفر جيد للقولنج مسهل للبلغم اللازج وصب مائه طراً على اللبن الحليب يجمده وغسل الرأس والبدن به ثلاثا يدفع القمل والخشونة ويحسن الوجه ولبه باهى والاحتقان به نافع للبلغم وخفاف مقرطمة مرقعة ملكمة فى جوانبها وذكره الجوهرى بالفاء سهو وقرطمه قطعه وقرطمة بالكسر د بالاندلس وقرطمتا الحمام أيضا نقطتان على أصل منقاره والقرطمان بالضم الهرطمان أو الجلبان * القرعامة بالكسر الضخمة التامة من الخيل وغيرها (القرقم) بالكسر حشفة الذكر والمقرقم بفتح القافين الذى لا يثب وقرقم الصبى أساء غذاءه (القزم) محركة الدناءة والقماءة أو صغر الجسم فى المال وصغر الاخلاق فى الناس ورذال الناس للواحد والجمع والذكر والانثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث يقال رجل قزم ورجلان قزمان وامرأة قزمة ورجال أقزام وقزامى وقزم وقد قزم كفرح فهو قزم ككتف وعنق وجبل وهى بهاء وأردأ المال وككتاب اللئام وكغراب الذى لا يغلبه أحد والموت الوحى وككتف وجبل الصغير الجثة اللئيم لا غناء عنده ج كعنق وأصحاب ورجل وامرأة قزمة محركة قصيرة والاسم القزم وقزمه عابه وقزمان بالضم ابن الحرث العبشمى المنافق

قوله أو هو بالفاء صوب هذا القول فى فصل الفاء وصححه بالقاف اه مصححه
قوله وقراضم بضم القاف وميمه زائدة كما فى ياقوت اه مصححه
قوله وذكره الجوهرى بالفاء سهو أقلت ليس بسهو بل رواه الليث هكذا بالفاء ولكن صرحوا بان القاف أصح اه شارح
قوله وقرطمة بالكسر الخ عبارة ياقوت بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الطاء والميم مدينة بالاندلس اه وليس فيه غيرها اه مصححه
قوله وأردأ المال أى القزم أردأ المال وشاة قزمة محركة اه صحاح

الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر (قسمه) يقسمه وقسمه جزأه وهى بالكسر والدهر القوم فرقهم كقسمهم والقسم بالكسر وكمنبر ومقعد النصيب كالأقسومة ج أقسام كالقسيم ج أقسماء ج أقاسيم وهذا ينقسم قسمين بالفتح اذا اريد المصدر وبالكسر اذا اريد النصيب أو الجزء من الشيء المقسوم وقاسمه الشيء أخذ كل قسمه والقسيم المقاسم ج أقسماء وقسماء وشطر الشيء وكثمامة الصدقة وما يعزل للقسام لنفسه والقسم العطاء ولا يجمع والزاى والشئ والغيث والماء والقدر ع والخلق والعادة ويكسر فيهما وأن يقع فى قلبك الشيء فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير حقيقة وحصاة القسم حصاة تلقى فى اناء ثم يصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك اذا كانوا فى سفر ولا ماء الا يسيرا فيقسمونه هكذا وقسم أمره قدره أو لم يدر ما يصنع فيه وكعظم المهموم والجميل كالقسيم وجمعه قسم بالضم وهى بهاء وقد قسم ككرم والقسم محركة وككرم اليمين بالله تعالى وقد أقسم وموضعه مقسم ككرم واستقسمه وبه وتقاسما تحالفا والمال اقتسماه بينهما والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجماعة يقسمون على الشيء ويأخذونه أو يشهدون والقسام والقسامة الحسن كالقسمة بكسر السين وفتحها وهى أيضا الوجه أو ما أقبل منه أو ما خرج عليه من شعر أو الأنف أو ناحيتاه أو وسط الأنف أو ما فوق الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجرى الدمع أو ما بين الوجنتين والأنف وجوزته العطار كالقسيم والقسمة وهى السوق أيضا والقسوميات ع والقسامى من يطوى الثياب أول طيها حتى تتكسر على طيه والفرس الذى أقرح من جانب وهو من جانب رباع وفرس م والشيء الذى يكون بين الشيئين وكسحاب شدة الحر أو أول وقت الهاجرة أو وقت ذرور الشمس وهى حينئذ أحسن ما تكون مرآة وفرس لبنى جعدة وكقطام فرس سويد بن شداد العبشمى والأقاسيم الخطوط المقسومة بين العباد الواحدة أقسومة وقسامة بن زهير وابن حنظلة صحابيان وسموا قاسما كصاحب وهم خمسة صحابيون وكأمير وزبير وكمنبر زوج بريرة المدعو مغيثا * قسمهم كقنفذ والحاء مهملة ابن جذام بن الصدف وليس بتصحيف قسهم (القشم) الأكل أو كثرته وأن تتبع من الطعام رديه وتأكل طيبه وأن تشق الخوص لتسفه ومسيل الماء فى الروض وبالكسر الطبيعة والمسيل الضيق فى الوادى أو فى الروض أو مسيل الماء مطلقا ج قشوم والجسم والهيئة

قوله وهى القسمة عبارة الجوهرى والاسم القسمة مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانه فى معنى الميراث والمال فذكر على ذلك اه

قوله والقسيم المقاسم كالجليس والسمير بمعنى المجالس والمسامر اه

قوله وما يعزل القسام لنفسه ومنه الحديث اياكم والقسامة هى بالضم ما يأخذه القسام من رأس المال لنفسه وهو حرام بغير اذن أربابه وأما القسامة بالكسر فهى صنعة القسام اه من النهاية

قوله والجميل كالقسيم ومنه حديث ام معبد قسيم وسيم ورجل مقسم الوجه أى جميل كله كأن كل موضع منه أخذ قسما من الجمال اه من النهاية

واللحم اذا نضج واحمر والشحم والاصل وبالتحريك ويسكن البسر الابيض الذي يؤكل قبل ادراكه وهو حلو والقشام كسحاب القرد من الصوف وكغراب أن ينتقض التمر قبل استواء بسره وما بقي على المائدة ونحوها كالقشامة واسم وكامير يبيس البقل ج قشم بالضم وما أصابت الابل منه مقشما أي لم تصب منه مرعى والموت قشم يقشم عن كراع (القشم) بالفتح المسن من الرجال والذوبر والضخم والاسد ولقب ربيعة بن نزار أو هو كاردب وام قشم الحرب والمنية والداهية والضبع والعنكبوت وقرية النمل والقشعمان بالضم والفتح وكقرطاس النسر الذكر العظيم والقشعامة بالكسر الفخ وكزنبور الصغير الجسم والقراد (قصمه) يقصمه كسره وأبانه أو كسره وان لم يبن فانقصم وتقصم ورجع من حيث جاء وهو أقصم الثنية منكسرها من النصف فهو بين القصم محركة والقصماء المعز المكسورة القرن الخارج ج قصم والقصم والقصمة مثلثة الكسر والضم عن الصغاني والفتح عن الباهر وبالكسر الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة سوالك وبالفتح المرقاة وكمكتف السريع الانكسار وكزفر من يحطم ما أتى والقصيمة رملة تنبت الغضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قصيم ج قصم وقصائم ع وكامير ع بين اليمامة والبصرة ع بشقه طريق بطن فلج والقصيم عنق القطن أو عنق شجره وبالكسر أو الفتح أصل المراتع ج أقصام وبالتحريك بيض الجراد والقيصوم نبت وهو صنفان انثى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مر جدا ويدلك البدن به الناقض فلا يقشعر الا يسيرا ودخانه يطرد الهوام وشرب محيقه نيئا نافع لعسر النفس والبول والطمث ولعرق النساء ينبت الشعر ويقتل الدود * القصلام بالكسر العضو الذي يقطع كل شئ ويكسره من الفحول ونحوها (قضم) كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل يابسا وما ذقت قضاما كسحاب وأمير ومقعد ولقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعرابي على ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد محضم والقضم محركة السيف وجمع قضيم للجلد الابيض يكتب فيه وانصداع في السن أو تكسر أطرافه وتفلله واسوداده قضم كفرح فهو أقضم وقضم وهي قضماء وكامير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككتف والعصيمة والصحيفة البيضاء أو أي أديم كان والنطع كالقضيمة وحصير منسوج خيوطه سود وشعير الدابة والقضة وكزنار نبت من الحمض أو هي الطحماء والنخلة تطول حتى يخف ثمرها ج قضاضيم وأقضم البعير قفقف لحييه والقوم امتاروا شيأ قليلا في القحط كاستقضموا والمقاضمة أن

قوله وكغراب أن ينتقض الخ عبارة النهاية أن ينتقض تمر النخل قبل أن يصير بلحا اه وبهامشها وقيل هو اكل يقع فيه من القشم وهو الاكل اه كتبه مصححه

قوله وفي الحديث استغنوا الخ الذي في النهاية استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السوالك القصمة بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا استيك به ويروى بالنون اه وقوله وبالفتح المرقاة ومنه الحديث فاترتفع في السماء من قصمة الافتح لها باب من النار يعني الشمس اه نهاية كتبه مصححه

قوله وجمع قضيم الخ كاديم وأدم محركا ويجمع أيضا على قضم بضمتين ومنه الحديث قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن في العسب والقضم وهي الجلود البيض اه نهاية كتبه مصححه

قوله حتى يخف في بعض النسخ حتى يجف بالجيم اه شارح

تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهي في البيع والشراء أن يشتري رزما رزما دون الاحمال وفي المثل يبلغ الخضم بالقضم أي الشبعة تبلغ بالاكل بأطراف الفم أي الغاية البعيدة تدرك بالرفق * القضم بجعفر والعين مهملة الشيخ المسن وكزبرج الناقة الهرمة (قطمه) يقطمه عضه أو تناوله بأطراف أسنانه فذاقه والشيء قطعه وكفرح اشتهى الضراب والنكاح واللحم أو غيره فهو قطم ككتف والقطامي ويضم الصقر أو اللحم منه كالقطام كسحاب والحديد البصر والرافع الرأس الى الصيد والنبيذ الشديد وشاعر كلابي اسمه الحصين بن جعال أبو الشرقي وآخر تغلبي واسمه عمير بن شييم وكمنبر الخطب وكمعظم جبل بمصر مطل على القرافة وابن أم قطام ملك لكندة والقطيم كأردب الفحل الصؤول وقطام مبنية على الكسر وأهل نجد يجرونها مجرى مالا ينصرف وكثمامة اسم وكسفينة اللبن المتغير الطعم والكسرة والحفنة من الطعام (القيم) كحيدر السنور والضخم المسن من الابل والقيم صياح السنور والتحريك مثل وارتفاع في الاليتين وأقعمت الشمس ارتفعت والحية لسعت فقتلت وقعمة المال بالضم خياره وكفرح أصابه داء كأقعم بالضم * القعضم بجعفر وزبرج الضعيف أو المسن الذاهب الاسنان (القلم) محركة البراعة أو اذا بريت ج أقلام وقلام والزلم والجلم وطول أصبع المرأة وهي مقلمة كمعظمة أيم والسهم يجال بين القوم في القمار وقلم الظفر وغيره يقلبه وقلمه قطعه والقلامة ما سقط منه وألف مقلمة كمعظمة أي كثيبة شاكة السلاح ومقالم الريح كعوبه وكمنبر وعاء قضيب البعير وبهاء وعاء قلم الكتابة وكزنار القاقلي والاقليم كقنديل واحد الاقاليم السبعة و ع بمصر واقليمية د للروم وقلمون محركة ع بدمشق ودير القلمون بالفيوم وأبو قلمون ثوب رومي يتلون ألوانا والقالم العرب ج قلمة محركة وقلمة كورة بالروم واقليميا بالكسر بنت آدم عليه السلام ومن الذهب والفضة ثفل يعلو السبك أو دخان وأقلام د بافريقية وجبل بفاس (القلوم) كزبور والخاء مهملة العظيم الخلق وكأردب المتعظم في نفسه والمسن وبجعفر اسم وشيخ قلمامة بالكسر هرم واقلحم هرم * القلخم بكردحل الجمل الضخم العظيم (القلذم) بجعفر والذال معجمة الحر الواسع الكثير الماء والتلذم كسميدع البئر الغزيرة * القلزمة الابتلاع كالتقلزم واللؤم والصخب وكقنفذ سيف عمرو بن معديكرب و د بين مصر ومكة قرب جبل الطور واليه يضاف بحر القلزم لانه على طرفه أولانه يبتلع من ركبه وكزبرج اللئيم وتقلزم مات بخلا * القلم كأردب الشيخ المسن

وكجعفر

قوله جبل بمصر مطل الخ روى ان الله تعالى لما تجلى لجبل الطور وأمر الجبال أن يحيطوه بما فيها فكل حيا من نباته بشيء وأما المقطم فجاء بكل ما فيه فعوضه الله تعالى أن يكون من جبال الجنة اه قراقي

قوله وقطام مبنية الخ عبارة الصحاح وقطام اسم امرأة وأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وأهل نجد الخ وقال في باب الشين والقياس مع أهل نجد لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث غير أن الاشعار جاءت على لغة أهل الحجاز اه كتبه مصححه

قوله والاقليم واحد الاقاليم الخ عبارة المحكم أقاليم الارض أقسامها وفي التهذيب ويزعم أهل الحساب ان الدنيا سبعة أقاليم كذا بهامش النهاية اه مصححه

قوله بين مصر ومكة الخ هو بلد قديم خرب وبنى في موضعه بلد آخر يسمى بالسويس وضبطه ابن السمعاني بفتح القاف وضم الزاي انظر الشارح

وكجعفر المجموز وكدرهم علم * القلهمة السرعة وجعفر اسم (القلهدم) الخفيف والبحر العظيم * القلهزم كسفرجل الرجل المربوع أو الضخم الرأس واللهزمتين والقصير والفرس الجيد الخلق (القمة) بالكسر أعلى الرأس وكل شئ وجماعة الناس كالقمامة بالضم والشحم والسمن والبدن والقامة وبالضم ما يأخذه الآسد بفيه وقم البيت كنسه والقمامة بالضم الكناسة ج قمام ونصرانية بنت دير بالقدس فسمي باسمها وقاص بن قمامة شاعر وأبو قمامة جبلة بن محمد محدث والقمة المكنسة ومن ذات الظلف شفتاها ويفتح وقمت الشاة أكلت والرجل أكل ما على الخوان كاقتمه فهو مقم والفحل الناقة لقحها كقمها والقميم يبيس البقل وتقمم تتبع الكناسات والشئ تسمه كتقممه والقمقام ويضم السيد والامر العظيم والبحر والعدد الكثير أو معظمه كالقمقمان بالضم والقماقم وصغار القردان وضرب من القمل وقمقم الله تعالى عصبه بجمعه وقبضه أو سلط عليه القردان الصغار وقم جف وقمته واقتمه عالج واعتمد الشئ فلم يخطه والعدل انتشفه قبل أن يستقر بالارض وكهدهد الجرة وآنية م معرب كمكم والحلقوم وبالكسر الريش ويابس البسر وقيقم ماء ورجل قيقم واسع الحلق وتقمقم ذهب في الماء وغمر حتى غرق والفحل الناقة علاها باركة ليضربها (القمحة) محركة خبث ريح الزيت وقحوه ويده منه قحة وقمح سقاؤه كفرح قمه والجوز قسد والفرس والابل وغيره أصابه الندى فركبه الغبار فاتسخ والاقنوم بالضم الاصل ج أقانيم رومية (القوم) الجماعة من الرجال والنساء معا أو الرجال خاصة أو تدخلهن النساء على تبعية ويؤنث ج أقوام جج أقاوم وأقاويم وأقائم وقام قوما وقومة وقياما وقامة انتصب فهو قائم من قوم وقيم وقوام وقيام وقاومته قواما لقيت معه والقومة المرة الواحدة وما بين الركعتين قومة والمقام موضع القدمين وقامت المرأة تنوح طفقت والامر اعتدل كاستقام وفي ظهري أوجعني والرجل المرأة وعليها مانها وقام بشأنها والماء جمد والدابة وقفت والسوق نفقت وظهره به أوجعه والامة مائة دينار بلغت قيمتها وأهله قام بشأنهم يعدى بنفسه وأقام بالمكان اقامة وقامة دام والشئ أدامه وفلانا ضد أجلسه ودرأه أزال عوجه كقومه والمقامة المجلس والقوم وبالضم الاقامة كالمقام والمقام ويكونان للموضع وقامة الانسان وقيمته وقومته وقومته وقوامه شطاطه ج قامات وقيم كعنب وهو قويم وقوام كشداد حسن القامة ج كجبال والقيمة بالكسر واحدة القيم وماله قيمة أذا لم يدم على

قوله الجيد الخلق صوابه الجعد الخلق كما في الشارح قوله أو معظمه أي البحر والصواب تقديمه على قوله والعدد الكثير انظر الشارح قوله وقمته بالتخفيف وفي بعض النسخ بالتشديد اه شارح

قوله ويؤنث أي لان أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان من الآدميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر فان صغرت لم تدخل فيه الهاء وانما يلحق التأنيث فعله كذا في الصحاح لكن نص الكشاف عند قوله تعالى كذبت قوم نوح في الشعراء أن تصغيره قويمة ووافقه البيضاوي اه بصحيفه

قوله وفي ظهري أوجعني كذا في النسخ والصواب قام بي ظهري وكذا كل ما أرجعك من جلدك فقد قام بك اه شارح

قوله وظهره به أوجعه كذا في النسخ بالنصب والصواب الرفع على انه فاعل قام وحقه أن يقول وقام به ظهره ومع ذلك ففيه قصور وتكرار مع ما تقدم اه شارح

شيء وقَوَّمْتُ السِّلْعَةَ واسْتَقَمْتُهُ ثَمَّنْتُهُ واسْتَقامَ اعْتَدَلَ وقَوَّمْتُهُ عَدَّلْتُهُ فهو قَوِيمٌ ومُسْتَقِيمٌ وما أَقْوَمَهُ شاذٌّ والقَوامُ كَسَحابٍ العَدْلُ وما يُعاشُ به وبالضم داءٌ في قَوائِمِ الشاءِ وبالكسر نِظامُ الأَمْرِ وعِمادُهُ ومِلاكُهُ كقِيامِهِ وقُوميَّتِهِ والقامَةُ البَكَرَةُ بأَداتِها ج قِيَمٌ كعِنَبٍ وجَبَلٍ بنَجْدٍ والقائِمَةُ واحِدَةُ قَوائِمِ الدابَّةِ والوَرَقَةُ من الكِتابِ ومِنَ السَّيْفِ مَقْبِضُهُ كذا فيه والقَيُّومُ والقَيَّامُ الذي لا بُدَّ له من أَسمائِهِ عز وجل وقُوَيْمَةُ من نَهارٍ كُهَيْنَةٍ ساعَةٌ والقَوائِمُ جِبالُ هُذَيْلٍ والقائِمُ بنُ كانَ بِشْرٌ مَن رَأَى ولَقَبُ أَبي جَعْفَرٍ عَبْدِ اللهِ بنِ أَحْمَدَ من الخُلَفاءِ ومُقاتِلُ بنُ حَيَّانَ ة بالبَمامَةِ والمَقْوَمُ كمِنْبَرٍ خَشَبَةٌ يُمْسِكُها الحَرَّاثُ وكمَعَظَّمٍ سَيْفُ قَيْسِ بنِ المَكْشُوحِ المُرادِيِّ واقْتامَ أَتَمَّهُ جَدَعَهُ والعَيْنُ القائِمَةُ التي ذَهَبَ بَصَرُها والحَدَقَةُ صَحِيحَةٌ وقولُ حَكِيمِ بنِ حِزامٍ بايَعْتُ رسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم أَنْ لا أَحُرَّ الأَقائِمَ أي لا أَموتَ الأَنا بِاتِّباعِي الإِسْلامَ (قَهِمَ) كفَرِحَ قَلَّ شَهْوَتُهُ للطَّعامِ وأَقْهَمَ في الشيءِ أَغْمَضَ وعنه كَرِهَهُ وعن الطَّعامِ لم يَشْتَهِهِ وإليه اشْتَهَاهُ والسَّمَاءُ انْقَشَعَ الغَيْمُ عنها وقَهْمُ بنُ جابِرٍ أبو بَطْنٍ من هَمْدانَ وكُلُّ قَهْمٍ سِواهُ من البُطونِ بالفاءِ وقَهْمُ بنُ هِلالِ بنِ النَّهّاسِ والنَّهّاسُ بنُ قَهْمٍ محدثان * القَهْطَمُ كزِبْرِجٍ اللَّئِيمُ ذو الصَّخَبِ وعَلَمٌ * القَهْقَمُ كقَرْدَبٍ الذي يَبْتَلِعُ كُلَّ شيءٍ ۞ (فصل الكاف) ۞ (كَتَمَهُ) كَتْماً وكِتْماناً وكَتَّمَهُ وكَتَمَهُ إِيَّاهُ وكاتَمَهُ والاسْمُ الكِتْمَةُ بالكسر وكصَبُورٍ وهُمَزَةٍ كاتِمُ السِّرِّ وسِرٌّ كاتِمٌ مَكْتُومٌ وناقَةٌ كَتُومٌ ومِكْتامٌ بالكسر لا تَشُولُ بذَنَبِها عند اللِّقاحِ ولا يُعْلَمُ بحَمْلِها وقد كَتَمَتْ كُتُوماً ج كُتُمٌ ككُتُبٍ وقُوسٌ كَتِيمٌ وكَتُومٌ وكاتِمٌ وكاتِمَةٌ لا صَدْعَ في نَبْعِها وقد كَتَمَتْ كُتُوماً والسِّقاءُ كِتاماً وكُتُوماً أَمْسَكَ اللَّبَنَ والشَّرابَ والكاتِمُ الخارِزُ وخَرْزٌ كَتِيمٌ لا يَنْضَحُ ورَجُلٌ أَكْتَمُ عَظِيمُ البَطْنِ أو شِبْعانُ والكَتَمُ محركةً والكُتْمانُ بالضم نَبْتٌ يُخْلَطُ بالحِنّاءِ ويُخْضَبُ به الشَّعَرُ فيَبْقَى لَوْنُهُ وأَصْلُهُ إذا طُبِخَ بالماءِ كان منه مِدادُ الكِتابَةِ ومِكْتومٌ وكامِيرُ وجُهَيْنَةُ أَسْماءٌ وكُعْثُمانُ ع والمَكْتُومَةُ دُهْنٌ يُجْعَلُ فيه الزَّعْفَرانُ أو الكَتَمُ وكحُلِيٍّ جَبَلٌ وكُتَمَةُ بالضم ع وتُكْتُمٌ على ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ امْرَأَةٌ واسْمُ بِئْرٍ زَمْزَمَ كَمُكْتُومَةَ ومَكْتُومٌ فَرَسُ لَقِيطِ بنِ أَعْصَرَ وعَبْدُ اللهِ أو عَمْرُو بنُ قَيْسِ ابنِ أُمِّ مَكْتُومٍ المُؤَذِّنُ الأَعْمَى صَحابِيٌّ والاكْتِتامُ الاصْفِرارُ وما راجَعَتْهُ كَتْمَةً كَلِمَةً وجَمَلٌ كَتِيمٌ لا يَرْغُو وكُتِمَ بالضم د (كَثَمَ) القِثّاءَ ونحوَهُ أَدْخَلَهُ في فِيهِ فَكَسَرَهُ وكَثَمَهُ نَكَثَهُ والأَثَرَ اقْتَصَّهُ وعن الأَمْرِ صَرَفَهُ والشيءَ جَمَعَهُ وأَكْثَمَ الصَّيْدَ قارَبَكَ والقِرْبَةَ مَلَأَها وفي بَيْتِهِ تَوارَى والأَكْثَمُ الواسِعُ البَطْنِ والشِّبْعانُ والطَّرِيقُ الواسِعُ والضَّخْمُ من

قوله واستقمته ثمنته صوابه واستقمتها ثمنتها اه شارح

قوله واستقام اعتدل تكرار مع ما سبق اه شارح

قوله والذي لا نقله الصواب لا بد له كما في بعض النسخ اه شارح

قوله والنهاس بن قهم الذي حققه الحافظ أن النهاس ابن قهم المذكور هو جد قهم ابن هلال اه شارح

ومما يستدرك عليه القهرمان قال س هو فارسي معرب وهو من امناء الملك ويقال فيه قرهمان مقلوب اه شارح

الاركاب وابن الجون صحابي وابن صيفي أحد حكامهم ويحيى بن أكثم القاضي العلامة م وكعلم دنا وأبطأ وتكثم توقف وبحير وتنبي وتوارى واتكثم حزن وكأمه قاربه وخالطه والكثمة محركة المرأة الريا من شراب وغيره وكماة كأنعة وكفرحة غليظة ورماه عن كثم عن كثب * كثمة من در بن بالضم أي حطام من يبيس ورجل كثم اللحية بالضم ولحية كثمة أيضا وهي التي كثنت وقصرت وجعدت * الكثم كجعفر الضخمة الركب والفرأ والنهد * الكعمة بالمهملة العين يمانية * الكيخم كحيدر يوصف به الملك والسلطان ملك كيخم عظيم وكعمه كمنعه دفعه عن وضعه (كدمه) يكدمه ويكدمه عضه بأدنى فمه أو أثر فيه بحديدة والصيد طرده والكدمة الوسم والاثرة بالتحريك الحركة وكفرحة النجعة الغليظة وكدجنة الرجل الشديد الغليظ وكغراب أصل المرمى وهو نبت يتكسر على الارض فاذا مطر ظهر والرجل الشيخ و ع باليمن وكشداد ابن بجيلة المازني فارس وكسحاب وزبير ومعظم أسماء وكدم في غير مكدم طلب في غير مطلب وكصرد جراد أسود خضر الروس وكعظم المعضض وأكدم الاسير بالضم استوثق منه والدابة تكادم الحشيش اذا لم تمكن منه وكثمامة بقية الشيء الماكول (الكرم) محركة ضد اللؤم كرم بضم الراء كرامة وكرما وكرمة محركتين فهو كريم وكرية وكرمة بالكسر وكرم وكرمة وكرام كغراب ورمان ورمانة ج كرماء وكرائم وجمع الكرام الكرامون ورجل كرم محركة كريم للواحد والجمع وكرما أي أدام الله لك كرما ويا مكرمان للكريم الواسع الخلق وكارمه فكرمه كنصره غلبه فيه وأكرمه وكرمه عظمه ونزهه والكريم الصفوح ورجل مكرام مكرم للناس وله علي كرامة أي عزازة واستكرم الشيء طلبه كريما أو وجده كريما وافعل كذا وكرامة لك بالفتح وكرما وكرمة وكرمى وكرمة عين وكرمانا بضمهن ولا تظهر له فعلا وتكرم عنه وتكارم تنزه والمكرم والمكرمة بضم رائهما والاكرومة بالضم فعل الكرم وأرض مكرمة وكرم محركة كريمة طيبة وأرض وأرضان وأرضون كرم والكرم العنب والقلادة وأرض سقاة من الحجارة ونوع من الصياغة في الخلائق أو نبات كرم حلي كان يتخذ في الجاهلية ج كروم بالتحريك ع وكسكرى ة بتكريت وكرم السحاب تكريما ونظم كافه كثرماؤه وكرمان وقد يكسر اولى اقليم بين فارس وسجستان و د قرب غزنة ومكران والكرمة ع وة ببطبس ورأس الفخذ المستدير وبالضم ناحية

قوله ويحيى بن أكثم الخ ويقال بالتاء الفوقية أيضا كما نقله الخفاجي وجزم به في شرح الدرة وغيره تولى القضاء في زمن الرشيد روى عن عبد العزيز بن أبي حازم وابن المبارك وعنه الترمذي وكان من بحور العلم لولا دعابة فيه اه شارح

قوله وكماة الصواب حماة بالحاء اه شارح

قوله الكعمة العين لعل الصواب العنب قال في المحكم الكعم لغة في الكعب وهو الحصرم واحدته كعمة اه ومر للمصنف في لحب أن الكعب هو الحصرم أفاده الشارح

قوله وجمع الكرام الكرامون قال سيبويه لا يكسر كرام استغنوا عن تكسيره بالواو والنون اه شارح

قوله وأرض منقاة الصحيح انه بهذا المعنى محركة اه شارح

بالعمامة والكرامة طبق رأس الحب وجد محمد بن عثمان شيخ البخاري وابن ثابت مختلف في صحبته والكريمان الحج والجهاد ومنه خير الناس مؤمن بين كريمين أو معناه بين فرسين يغزو عليهما أو بعيرين يستقي عليهما أو أبوان كريمان مؤمنان وكريمتك أنفك وكل جارحة شريفة كالاذن واليد والكريمتان العينان وسموا كرما جبل وكتاب وعزيز وزبير وسفينة ومعظم ومكرم ومحمد ابن كرام كشداد إمام الكرامية القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله عن ذلك والتكرمة التكريم والوسادة وكرمانى بن عمرو بالكسر محدث وكرمت أرضه بضم الراء دمنها فزكا زرعها وكرمية بالضم وفتح الراء ة وكرمينة وتخفف أو كرمينة د بخراسان وأكرم أتى بأولاد كرام ورزقا كريما كثيرا وقولا كريما سهلا ليتا وفي الحديث لا تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة النهي عن تسميته كرما ولكنه رمز الى أن هذا النوع من غير الناسي المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقاء بان لا تؤهلوه لهذه التسمية غيرة للمسلم التقي أن يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بأن جعله صفته فضلا أن تسموا بالكريم من ليس بمسلم فكأنه قال ان تأتي لكم أن لا تسموه مثلا باسم الكرم ولكن بالحفنة أو الحبلة فافعلوا وقوله فانما الكرم أي فانما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم

* الكرتيم بالكسر القأس والكرثوم بالضم الصنم من الحجارة والطويل المرتفع من الارض واسم حرة بني عذرة * كرثمة بن جابر بن هراب بالفتح من بني سامة بن لؤي (الكردم) كجعفر القصير كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبي السنابل أو ابن السائب وابن قيس صحابيون وابن شعبة طعن دريد بن الصمة وكردم عدا عدوا القصير أو على جنب واحد والقوم جمعهم وعباهم وتكردم عدا فزعا (الكرزم) كجعفر القأس كالكرزيم والقصير الانف واسم و بالضم الكثير الاكل والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة أكل نصف النهار واسم * كرسم أزم وأطرق * الكرشمة الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه (كرضم) واجه القتال وحمل على العدو (الكركم) بالضم الزعفران والعلك والعصفر والقطعة بهاء والكركام بالضم الرزق (كزمه) بعقدم فمه كسره واستخرج ما فيه ليأكله وككتف الرجل الهيبان وكصرد النغر وبالتحريك البخل وشدة الاكل وقصر في الانف والاصابع وغلظ وقصر في الجحفلة فرس وأنف أكزم ويد كزماء والكزوم ناقة ذهبت أسنانها

قوله وكرم كذا في النسخ والصواب وكرما كما لا يخفى اه شارح

قوله والتكرمة الخ في الحديث اذا دخل أحدكم بيت أخيه فلا يجلس على تكرمته الا باذنه قال ابن الاثير التكرمة الموضع الخاص بجلوس الرجل من فراش أو سرير ونحوه مما يعد لاكرامه وهي تفعلة من الكرامة اه

قوله كرضم مقتضى اصطلاحه انه غير مستدرك على الجوهري وليس كذلك على انه بالصاد المهملة لا بالمعجمة كما في النسخ اه شارح

هَرِماً وأَكْزَمَ انْقَبَضَ وعن الطعام أكثر حتى لا يشتهي والتكزيم التقفيع وتكزّم الفاكهة أكلها من غير أن يقشرها وشحمة كزمة بالفتح مكتنزة وهو أكزم البنان بخيل * الكعسوم كزنبور الحمار بالحبرية والميم زائدة (الكعسم) الكد على العيال كالكسب وايقاد الحرب وتفتيت الشيء بيدك والحشيش الكثير ع وروضة كيسوم ويكسوم وأكسوم ندية أو متراكمة النبت ج أكاسيم وأبو يكسوم صاحب الفيل المذكور في التنزيل وكيسم أبو بطن انقرضوا وهم الكياسم والكسوم الماضي في الأمور * كشاجم كعلابط اسم (الكشم) القهد كالاكتشم وقطع الأنف باستئصال كالاكتشام وبالتحريك نقصان في الخلق وفي الحسب وهو أكشم والكاشم الأنجذان الروي * كصم كصوما بالصاد المهملة ولّى وأدبر أو رجع من حيث جاء ولم يتم الى مقصده وفلانا دفعه بشدة (كظم) غيظه يكظمه رده وحبسه والباب أغلقه والنهر والخوخة سدهما والبعير كظوما أمسك عن الجرة ورجل كظيم ومكظوم مكروب والكظم محركة الحلق أو الفم أو مخرج النفس وكظم كعني كظوما سكت وقوم كظم كركع ساكتون والكظامة بالكسر فم الوادي ومخرج البول من المرأة وبئر بجنب بئر بينهما مجرى في بطن الارض كالكظمة والحلقة تجمع فيها خيوط الميزان وسير يدار بطرف السية العليا من القوس وصمار الميزان أو الحلقة يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديدة وحبل يشد به أنف البعير والعقب على رؤس قذذ السهم أو موضع الريش منه وكتاب سداد الشيء وكاظمة ع وأخذ بكظام الأمر بالكسر أي بالثقة والكظمة المزادة (كعم) البعير كنع فهو مكعوم وكعيم شد فاه لئلا يعض أو يأكل وما كعم به كعام كتاب والمرأة كعما وكعوما قبلها أو التقم فاها في القبلة كالتعمها والكعم بالكسر وعاء للسلاح وغيره ج كعام وكعوم الطريق أفواهه والكاعمة المضاجعة في ثوب واحد وكيعوم اسم * الكعسم كجعفر بالمهملتين الحمار الوحشي كالكعسوم للأهلي ج كعاسيم وكعاسيم وكعسم أدبر هاربا (الكلام) القول أو ما كان مكتفيا بنفسه وبالضم الارض الغليظة و ة بطبرستان والكلمة اللفظة والقصيدة ج كلم كالكلمة بالكسر ج كبكسر والكلمة بالفتح ج بالتاء وكلمه تكليما وكلاما ككذاب وتكلم تكلاما وتكلاما تحدث وتكالما تحدثا بعد تهاجر والكلمة الباقية كلمة التوحيد وعيسى كلمة الله لأنه انتفع به وبكلامه أولأنه كان بكلمة

قوله والحشيش الكثير وموضع كذا في النسخ والصواب في العبارة والكيسوم الحشيش الكثير وكيسوم موضع الخ اه شارح

قوله كشاجم كعلابط ضبطه بعضهم بالفتح انظر الشارح اه

كن من غير أب ورجل تكلامة وتكلام وتشدد لامهما وكلاني كسلماني وتحرك وكلاني بكسرتين مشددة اللام وبكسرتين مشددة الميم ولا نظير لهما جيد الكلام فصيحه أو كلاني كثير الكلام وهي بهاء والكلام الجرح ج كلوم وكلام وكلمه يكلمه وكلمه جرحه فهو مكلوم وكليم (الكلثوم) كزنبور الكثير لحم الخدين والوجه والفيل أو الزندفيل والحرير على رأس العلم وابن الحصين وابن علقمة وابن هدم بن امرئ القيس الذي نزل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أيام ثم خرج الى أبي أيوب فنزل عليه وام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورثى عنها والكلثمة اجتماع لحم الوجه بلا جهومة وامرأة مكلثمة * الكلثم كزبرج والحاء مهملة التراب * الكلدم كجعفر والدال مهملة الصلب وكزنبور القصير * كلسم تمادى كسلا عن قضاء الحقوق وذهب في سرعة واليه قصد * الكلثمة بالفتح التجوز * كلصم بالمهملة فر هاربا (الكلم) بالضم مدخل اليد ومخرجها من الثوب ج أكمام وكمة وبالكسر وعاء الطلع وغطاء النور كالكمامة بالكسر فيهما ج أكمة وأكمام وكمت النخلة فهي مكموم والفسيل أشفق عليه فستر حتى يقوى وتكموا بالضم أغمي عليهم وغطوا وأكم قميصه جعل له كمين والنخلة أخرجت كمامها ككممت والكمام والكمامة بكسرهما ما يكم به فم البعير لئلا يعض وكمه غطاه والحب سد رأسه والناس اجتمعوا والكمكام علاك أو قرف شجر الضرو والقصير المجتمع الخلق وهي بهاء والكمة بالضم القلنسوة المدورة وتكمكم لبسها وفي ثيابه تغطى والمكمة كمذبة شبه كيس يوضع على فم الحمار والمشقن تكم به الارض المبذورة وأكمة الخيول محالبها المعلقة على رؤسها (كم) اسم ناقص مبني على السكون أو سؤال عن العدد ويعمل في الخبر عمل رب أو موقفه من كاف التشبيه وما ثم قصرت واسكنت وهي للاستفهام وينصب ما بعدها تمييزا أو للخبر ويخفض ما بعدها حينئذ رب وقد يرفع تقول كم رجل كريم قد أتاني وقد تجعل اسما تاما فتصرف وتشدد وتقول أكثر من الكم والكمة * الكمثة بالفتح الجراحة وكام كصاحب صنف من السودان والكامي شاعر مشهور منهم (كام) المرأة نكحها والفرس انثناه نزا عليها وكوم التراب تكويما جعله كومة كومة بالضم أي قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الابل والكوماء الناقة العظيمة السنام وقد كومت كفرح والاكوم المرتفع والاكومان تحت الثندوتين وكام فيروز ع بفارس والكوم الفرج والمكامة المنكوحة وكومة بالضم امرأة والاكتيام القعود على

قوله القلنسوة المدورة وجمعها كام بالكسر ومنه قولهم وكان كام الصحابة بطحا أي لازقة بالرأس غير ذاهبة في الهواء فالكام القلانس كما تقدم للمصنف في بطح وقد غلط وافي حواشي الشمايل فجعلوها جمع كم أفاده نصر

قوله المشقن لم أجد المشقن بالنون فلعله المشقى كالمدري بالالف المرسومة ياء كما سبق في لغات المشقا كمنبر وكحراب اه نصر

قوله كم الخ هكذا في النسخ مفردا بتركيب مستقل تبعا للصحاح وصوب بعضهم عدم افراده عما قبله انظر الشارح

قوله صنف من السودان ذكر ابن خلكان ان كاما جنس من السودان وهم بنو عم تكرور وكل واحدة من هاتين القبيلتين لا تنسب الى أم ولا الى أب وانما كام اسم بلدة بنواحي غانة وهي دار ملك السودان الذين بجنوب الغرب فسمي هذا الجنس باسم هذه البلدة وتكرور اسم الارض التي هم فيها فسمي جنسهم باسم ارضهم والجميع من بني كوش ابن حام بن نوح عليه السلام أفاده نصر

أطراف الأصابع والكيماء بالكسر الأكسر أو دواء يحمل على معدني فيجربه في الذلك الشمي أو القمري (كهمته) الشد الثبته عن الاقدام وأكهم بصره كل ورق وسيف ولسان وفرس ورجل كهام كسحاب كليل حتى بطيء ممسن لا غناء عنده ككهيم وقوم كهام أيضا وكهيم كحيدر اسم * الكهكم بجعفر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المتهيب كالكهكامة * الكيم بالكسر الصاحب جيرية ۞ (فصل اللام) ۞ (اللؤم) بالضم ضد الكرم لؤم ككرم لؤما بالضم فهو لئيم ج لئام ولؤماء ولؤمان والام ولدهم أو أظهر خصالهم والقمقم سد صدوعه ويا ملأمان ويا ملام ويا لامان ويضم أي يا لئيم ولامه كمنعه نسبه الى اللؤم والسهم جعل عليه ريش اللؤام وفلانا أصلحه كالامه ولامه ولأمه فالتأم وتلأم وتلاءم والملام كمقعد ومنبر ومصباح من يعذر اللئام واستلام أصهارا اتخذهم لئاما وتزوج في اللئام وليس اللأمة الدرع وجمعها الام ولؤم كصرد ولاءمه ملاءمة وافقه وسهم لام عليه ريش لؤام أي يلائم بعضها بعضا وهو لئيمه ولئامه بكسرهما أي شكله وشبهه ج ألآم لئام وقول عمر رضي الله تعالى عنه لتنكح الرجل لمته بالضم أي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة واللئم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح الشخص واسمه واللؤام كغراب الحاجة وكهمزة من يحكي ما يصنع غيره وجماعة أداة الفدان وكل ما يتجمل به لحسنه من متاع واستلام فلان الاب أي له أب سوء والملام كعظم المدرع * اللبم محركة اختلاج الكتف (اللثم) الطعن في المنحر والضرب والرمي وبالتحريك الجراحة وسموا لثما ولثيما كنبر وأمير وصاحب وملاثمات بالضم وكسر التاء قبيلة من الازد فاذا استلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملاثم بفتح التاء (لثم) البعير الحجارة بخفه يلثمها كسرها وأنفه لكمه وخف ملثوم مرثوم وكتاب ما على الفم من النقاب ولثمت والتثمت وتلثمت شددته وهي حسنة اللثمة بالكسر واللثم فاها كسمع وضرب قبلها واللثيمة لبسة سريعة (اللجام) ككتاب للدابة فارسي معرب وفرس بسطام بن قيس الذي أخذه من بني النهيم وما تشد به الحائض وقد تلجمت وسمة للابل ج ككتب وأسمة وافقط لجامه انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش وألجم الدابة ألبسها اللجام أو وسمها به وكصرد دابة أو سام أبرص أو الضفادع كالجم بالضم وبالتحريك وكغراب ما يتطير منه وبالضم الهواء واللجمة بالضم الجبل المسطح وناحية الوادي وبالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجمه

قوله ولاءمه ملاءمة وافقه تقول هذا طعام يلائمني أي يوافقني ولا تقل يلاومني فانه مفاعلة من اللوم وفي حديث أبي ذر من لا يكم مما يلوكيكم فاطعموه مما تأكلون هكذا يروى بالياء منقلبة عن الهمزة اهـ شارح ثم قال واللئم بالكسر الصلح والاتفاق بين الناس وقال الجوهري أين الهمز كما يلين في اللئام وسيأتي للمصنف في ل ى م اهـ وكتب عليه نصر ما نصه وبهذا يصح قول الملوي في شرح السمرقندية في بحث الترشيح والتجريد ما نصه الملاءمة بفتح الياء أي المنقلبة عن الهمز مفاعلة من اللوم وهو الاتفاق فتكون الملاءمة بمعنى الموافقة ويندفع الاعتراض بان صوابه الملاءمة بالهمزة اهـ قوله موضع اللجام في بعض النسخ موقع اللجام اهـ شارح

الماء تلحيما بلغ فاه كالجمه وروضة ألجام أو آجام قرب المدينة وكمكرم اسم (اللحم) ويحرك م ج أحم ولحوم ولحام ولحمان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدى به بين سدى الثوب وما يطعمه البازى مما يصيده ويفتح فيهما والملحمة الوقعة العظيمة القتل ولحم كل شئ لبه وككتف الأسد كالمستلحم والكثير لحم الجسد كاللحيم والأكول اللحم القرم اليه وفعلهما ككرم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيرا وبه فسر ان الله يبغض البيت اللحم وبازل لاحم ولحم يأكله أو يشتهيه ج لواحم وكمحسن مطعمه وككرم من يطعم اللحم وكامير وصاحب ذو لحم وكشداد يأتعه ولحمة جلدة الرأس بالضم ما يلى اللحم وشجة متلاحمة أخذت فيه ولم تبلغ السمحاق وامرأة متلاحمة ضخمة ملاحم الفرج أو رقفاء وألحمه عرض فلان أمكنه منه يشتمه والدابة وقفت ولم تبرح فاحتيجت الى الضرب والثوب نسجه وفلان كثر فى بيته اللحم والزرع صار فيه حب ولحم الامر كنصر أحكمه والعظم عرقه والصائغ الفضة لأمها وكمنع أطعم اللحم فهو لاحم وكعلم نشب فى المكان وهذا لحيم هذا وفقه وشكله وأبو اللحام التغلبى كشداد شاعر واستلحم الطريق تبعه أو تبع أوسعه والطريق اتسع واستلحم مجهولا روهق فى القتال وحبل ملاحم بفتح الحاء شديد الفتل وككرم جنس من الثياب والملصق بالقوم وكامير القتيل وقد لحم كعنى وحى الملحمة أى نبى القتال أو نبى الصلاح وتأليف الناس كأنه يؤلف أمر الأمة والتحم الجرح للبرء التأم والحرب اشتدت وألحم ما أسديت تقم ما بدأت * اللعاسم مجارى الأودية الضيقة جمع لحسم بالضم (اللغم) القطع واللطم وبلا لام حى باليمن وبالضم مملك بحرى واللخمة الفترة وبالتحريك وكهمزة الثقيل الجبس وبالتحريك العقبة من المتن وواد بالحجاز وكسحاب العظام وككرم ومنع كثر لحم وجهه وغلظ وهو فعل مما * اللخيم كجعفر بالجيم البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والباردة الفرج (اللدم) اللطم والضرب بشئ ثقيل يسمع وقعه ورقع الثوب كالتلديم لدم يلدم فهو لادم ج لدم كخادم وخدم فى الكل والتدم اضطرب والمرأة ضربت صدرها فى النياحة وتلدم الثوب أخلق واسترقع ونوبه رقعه لازم متعد وكامير الثوب الخلق وككتاب الرقاع يلدم بها الخف ونحوه واللدم محركة الحرم فى القرابات وانما سميت الحرمة لدما لانها تلدم القرابة أى تصلح وتصل ويقولون اللدم اللدم اذا أرادوا توكيد الحالفة أى حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم وكمنبر ومصباح المرضاخ وكمنبر الأحمق الثقيل اللحيم وأم ملدم الحمى وألدمت عليه الحمى دامت وقدم تدم لدم اتباع ولدمة

قوله التغلبى فى بعض النسخ النعلبى اه شارح

قوله وكسحاب العظام هكذا فى النسخ والصواب وككتاب اللطام انظر الشارح اه

قوله والطريق الواضح الصواب فيه انه بالحاء المهملة كما فى الشارح اه

من خير طرف منه وادمان ماء م وملادم بالضم اسم (لذمه) كسمعه أعجبه ولذمه ولذم بالمكان كسمع لزمه وألذم فلانا بفلان ألزمه وألذم به بالضم أولع فهو ملذم به وكهمزة من لا يفارق بيته (لزمه) كسمع لزما ولزوما ولزاما ولزامة ولزمة ولزما بضمهما ولازمه ملازمة ولزاما والتزمه وألزمه اياه فالتزمه وهو لزمة كهمزة أى اذا لزم شيأ لا يفارقه وكتاب الموت والحساب والملازم جدا والقيصل كالملزم ككتف وضربه لازم لازب ولازم قرس وثيل الرياح وقرس لبشر بن عمرو بن أهيب وسبة لزام كقطام لازمة والملازم المعانق والتزمه اعتنقه وكنبر خشبتان تشد أوساطهما بحديدة والالزم محركة فصل الشئ * اللسم محركة الكوت عما لا عقل وألسمه حجمه لقنه والشئ طلبه كاستلسمه وألسمه الطريق ألزمه اياها فلسمه بالكسر لزمه ومالسم لساما ماذاق شيأ وما ألسمته ما أذقته * اللضم بالمعجمة العنف والالحاح وقد لضمه يلضمه (اللطم) ضرب الخد وصفحة الجسد بالكف مفتوحة لطمه يلطمه ولاطمه ملاطمة ولطاما ومنه المثل لوذات سوار لطمتني قالته امرأة لطمتها امرأة غير كفؤها والملطمان الخدان وكامير القرس الأبيض الملطم ج لطم وتاسع خيل الحلبة والمسن كالملطمة وكل طيب يحمل على الصدغ وخل من الابل وقرس ربيعة بن مكدم وقرس فضالة بن هند الغاضري واليتيم ومن يموت أبواه والعجى تموت أمه ومن الفصلان ما يؤخذ باذنه عند طلوع سهيل ويستقبل به ثم يقول أترى سهيلا والله لا تذوق بعده قطرة لبن ثم يلطم خده ويرسله ثم يصر أخلاف أمه كلها يفصل عنها ولطيم لطيم دعاء للمعجة الى الحلب واللطيمة وعاء المسك أو سوقه أو عير يحمله وتلطم وجهه اربد ولطم الكتاب تلطيما ختمه وكعظم اللئيم وكمنبر أديم يفرش تحت العيبة لئلا يصيبها التراب والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا واللطم الالصاق وسمو الاطما وملاطما (لعثم) فيه لعثمة وتلعثم تمكث وتوقف وتأنى أو نكص عنه وتبصره * اللعم محركة اللعاب * اللعثمة واللعذمة الحريص وما تلعذم شيأ ما أكله * تلعسم في أمره تلعثم (لغم) الجمل كمنع رمى بلعابه لزبده وفلان أخبر صاحبه بشئ لا عن يقين والملاغم ما حول الفم وتلغم بالطيب جعله فيها وبالكلام حركوا ملاغمهم به واللغما شاة ابيض وجهها واللغم محركة الطيب القليل وقصبة اللسان وعروقه والارجاف الحاد * اللغذمى بالمعجمتين والمتلغذم الشديد الاكل (اللفام) ككتاب ما على طرف الانف من النقاب لفمت تلفم والتفمت وتلفمت شددت نقابها وتلفم بعمامته تلثم ولفمته ألفمه خزمته

قوله وقرس فضالة الخ الصواب فيه انه ظليم لا لطيم كما في الشارح

قوله واليتيم الخ سياقه يقتضي ان كلا من هذه المعاني الثلاثة للطيم وهو خلاف ما في اصول اللغة ان اللطيم الذي يموت أبواه والعجي الذي تموت أمه واليتيم الذي يموت أبوه فهذا التفصيل هو الذي صوبوه وذهبوا اليه اه شارح

قوله رمى بلعابه في بعض النسخ رمى بلغامه اه

(اللقم) محركة وكصرد معظم الطريق أو وسطه وبالتسكين سرعة الأكل وكسمعه أكله سريعا والتقمه ابتلعه وتلقام وتلقامة وتشدد فاهما أي عظيم اللقم واللقمة وتفتح ما يهيأ للقم واللقيم ما يلقم ولقم الطريق وغيره سدفه والالقام أن يعدو البعير في أثناء مشيه وسموا القمة كزبير وعثمان ولقمان الحكيم اختلف في نبوته وابن شبيبة بن معيط صحابي وابن عامر الخصي محدث والخطة اللقمية الكبار السروية أو نسبة الى لقيم ة بالطائف وتلقم الماء قبقبته من كثرته (اللكم) الضرب باليد مجموعة أو اللكز والدفع وكعظمة القرصة المضروبة باليد وخف ملكم كمنبر ومعظم وشداد صلب يكسر الحجارة وجبل اللكام كغراب ورمان يسامت حماة وشيزر وأفامية وعتد شمالا الى صهيون والشغر وبكاس وينتهي عند أنطاكية وملكوم ماء بمكة شرفها الله تعالى وكعظم خف الانسان المرقع (لمه) بجمعه والله تعالى شعثه قارب بين شتيت أموره ودار نالمومة أي تجمع الناس وترجمهم وغلام ملم بضم أوله قارب البلوغ ورجل ملم كجبن يجمع القوم أو عشيرته والملم الشديد من كل شيء وألم باشر اللمم وبه نزل كلم والتم والغلام قارب البلوغ والنخلة قاربت الارطاب واللمم محركة الجنون وصغار الذنوب والملموم المجنون وأصابته من الجن لمة أي مس أو قليل والعين اللامة المصيبة بسوء أو هي كل ما يخاف من فزع وشر واللمة الشدة وبالضم الصاحب أو الاصحاب في السفر والمؤنس للواحد والجمع وبالكسر ما تشعث من رأس الموتود بالفهر والشعر المجاوز شحمة الاذن ج لمم ولمام وذو اللمة فرس عكاشة بن محصن رضي الله تعالى عنه وهو يزورنا لماما بالكسر غبا والملم بفتح لا سيه المجتمع المدور المضموم كالملموم وبهاء خرطوم الفيل ويلملم أو ألملم أو يرمرم ميقات اليمن جبل على مرحلتين من مكة وحروف الجزم لم ولما وألم وألما ولم نفي لما مضى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والا وانكارا لجوهري كونه بمعنى الا غير جيد يقال سألتك لما فعلت أي الا فعلت ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ وان كلا لما جميع لدينا محضرون وقراءة عبد الله ان كل الا كذب الرسل واللموم الجماعة وألم هلم وألم يفعل كاد ولم بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به وأصله ما وصلت بلام ولك أن تدخل الهاء فتقول لمه وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب من ذلك وحي وجيش لملم كثير مجتمع ولملم الجمر أداره والتمزار (اللوم) واللوماء واللومى واللائمة العذل ولام لوما وملاما وملامة فهو ملوم وملوم وألامه ولومه للمبالغة فالتام هو وقوم لوام ولوم ولئم واللوم محركة كثرة العذل ولا ومثله

لُمْتُهُ ولامَنِي وتَلاوَمْنا كذلك وألامَ أتَى ما يُلامُ عليه وصارَذا لائمة واستَلامَ اليهم أتاهُم بما يَلومونَهُ ورَجُل لُومَةٌ بالضم مَلومٌ وكهُمَزَة لَوَّامٌ وجاءَ بلُومَة بالفتح ولائمة ما يُلامُ عليه وتَلَوَّمَ في الامرِ تَمَكَّثَ وانتَظَرَ ولي فيه لُومَةٌ بالضم تَلَوُّمٌ وليم به قُطِعَ واللُومَةُ الشَهْدَةُ واللامُ الهَوْلُ كاللامَة واللَوْم وشَخْصُ الانسان والقُرْبُ والشَديدُ من كُلِّ شيء وحَرْفُ هجاء ولَوْم لامًا كتبها واللامُ تَرِدُ لثلاثين مَعْنًى * منها العاملة للجر وترد لاثنين وعشرين مَعْنًى الاستحقاق نحو الحمد لله الاختصاص المنبر للخطيب التمليك وهبت لزيد شبهه التمليك جعل لكم من أنفسكم أزواجا التعليل لتكونوا شهداء على الناس ويوم عقرت للعذارى مطيتي توكيد النفي ما كان الله ليطلعكم موافقة الى بان ربك أوحى لها موافقة على ويخرون للاذقان وان أسأتم فلها موافقة في ونضع الموازين القسط ليوم القيامة بمعنى عند كتبته لخمس خلون وتسمى لام التاريخ موافقة بعد أقم الصلاة لدلوك الشمس موافقة مع فلما تفرقنا كأني ومالكا * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا * موافقة من سمعت له صراخا التبليغ قلت له موافقة عن وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه الصيرورة وهي لام العاقبة ولام المآل فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا فللموت تغذوا الوالدات سخالها * كما لخراب الدهر تبنى المساكن القسم والتعجب معا ويختص باسم الله تعالى لله يبقى على الايام ذو حيد التعجب المجرد عن القسم وتستعمل في لله دره وفي النداء نحو يا للماء بكسر اللام وأما قولهم يا للرجال ليوم الاربعاء أما * ينفك يحدث لي بعد النهى طربا * فاللامان جميعا للجر لكنهم فتحوا الاولى فرقا بين المستغاث به والمستغاث له والتعدية ما أضرب زيدا لعمرو والتوكيد وهي اللام الزائدة نزاعة للشوى يريد الله ليبين لكم التبيين سقيا لزيد وقالت هيت لك * وأما العاملة للجزم فنحو فليستجيبوا وأما غير العاملة فسبع لام الابتداء وان ربك ليحكم بينهم الزائدة نحو ولم الحليس لعجوز شهربه * لام الجواب لو تزيلوا لعذبنا الولا دفاع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض تالله لقد آثرك الله علينا الداخلة على أداة شرط للايذان ولئن قوتلوا لا ينصرونهم لام أن نحو لرجل اللام اللاحقة لاسماء الاشارة كما في تلك لام التعجب غير الجارة نحو لظرف زيد واللامية ة بالمين * (لهمه) كسمعه لهما ويحرك وتلهمه والتهمه ابتلعه مرة ورجل لهم ككتف وصرد وصبور ومنبر أكول وكخدب رغيب الرأي جواد عظيم الكفاية ج لهمون والبحر العظيم والسابق الجواد من الخيل والناس كاللهام واللهميم بكسرهما ويضم وابن جلحب

قوله تغذو الوالدات ماخوذ من حديث لد واللموت وابو اللخراب وتغذو بالذال المعجمة مضارع غذاه مخففا أي أطعمه والرواية في فقه اللغة بالواو لا بالفاء اه نصر قوله التبيين هو الحادي والعشرون وسقط الثاني والعشرون من قلمه أو من النساخ وهو موافقة من نحو اقترب للناس حسابهم أي من الناس ذكره المصنف في البصائر أفاده الشارح

من جديس السابق الجواد وأم اللهيم كزبير الداهية والحمى والمنية كاللهيم واللهموم الناقة الغزيرة والجرح الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة القطر والعدد الكثير والجيش العظيم كاللهام كغراب والكثير الخير كاللهيم وألهمه الله تعالى خير القنه اياه واستلهمه اياه سأله أن يلهمه واللهم بالكسر المسن من الثور وكل شئ ج لهوم ولهلهم كقعدد ع كثير النخل ويوم اللهيم حرب لبني تميم وحنيفة والتهم ما في الضرع استوفاه والتهم لونه بضم التاء تغير ولهمة من سويق بالضم سفة منه وكزبير القدر الواسعة (اللهجم) كجعفر العس الضخم والطريق الواسع المذلل وتلهجم به اولع والطريق استبان وأثر فيه السابلة (اللهذم) كجعفر والذال معجمة القاطع من الاسنة والحر الواسع ولهذمه وتلهذمه قطعه وتلهذمه أكله (لهزمه) قطع لهزمتيه وهما ناتئان تحت الاذنين ج لهازم ولهزم الشيب خده خالطهما واللهازم لقب بني تيم الله بن ثعلبة * اللهاميم مجاري الاودية الضيقة الواحد كقنفذ والسين مهملة * اللهيم بالكسر الصلح وشبه الرجل في قده وشكله وخلقه ولهيمة بالكسر ة بساحل بحر عمان واللهيمون بالفتح ثمر م وقد تسقط نونه وفيه بادزهرية يقاوم بها السموم كلها كثيرة المنافع عظيمتها ۞ (فصل الميم) ۞ المرهم دواء مركب للجراحات وذكر الجوهري له في ر ه م وهم والميم أصلية لقولهم مرهمت الجرح ولو كانت زائدة لقالوا رهمت * المرم بالتحريك الرجل اللئيم (الموم) بالضم الشمع وأداة للعائذ يضع فيها الغزل وينسج به وأداة للاسكاف والبرسام وأشد الجدري ميم كقيل فهو مموم وكعب بن مامة جواد م من اياد (مهيم) كلمة استفهام أي ما حالك وما شأنك أو ما وراءك أو أحدث للشئ ومهما في باب الحروف اللينة * ميمة ناحية بأصبهان والميم من حروف المعجم

۞ (فصل النون) ۞ (نأم) كضرب ومنع نئيما أن أو هو كالزجر أو صوت خفي أو ضعيف والنئيم صوت القوس والاسد والظبي والنأمة النغمة والصوت وأسكت الله تعالى نامته ويقال نامته مشددة أي أماته * انتم فلان بقول سوء أي انتجر بالقول القبيح كأنه افتعل من أتم * نشم ينشم وانتشم تكلم بالقبيح * نجرم بفتح النون والراء وكسر الجيم محلة بالبصرة خرج منها علماء (النجم) الكوكب ج أنجم وأنجام ونجوم ونجم ومن النبات ما نجم على غير ساق والثريا والوقت المضروب واسم والاصل وكل وظيفة من شئ ونجم رعى

النجوم

قوله والجرح الواسع في بعض النسخ والخرج الواسع وكلاهما تصحيف والصواب والجرح الواسع كذا في الشارح ويلزم عليه التكرار مع ما بعده فليتامل اه شارح

قوله من الثور الصواب من الثيران لان الثور مفرد لا اسم جنس اه شارح

قوله وكزبير القدر الواسعة لم أجده بهذا المعنى فلعله النهيم بالنون فانه الذي فسروه بذلك كذا في الشارح

قوله وهم تبعه المصنف هنالك من غير تنبيه عليه فكانه نسي ذلك وقوله لقولهم الخ هذا ليس بدليل ولا نص فيه لانهم قالوا مسكن وتمسكن مع انه محتمل للسكون اه شارح

قوله الموم بالضم معرب كما في الصحاح واحدته مومة اه شارح

قوله مامة هو اسم أبيه اه

قوله كلمة استفهام قيل أول من قالها ابراهيم الخليل عليه السلام وهي مبنية على السكون وهل هي بسيطة أو مركبة قولان لاهل العربية وفي توضيح ابن مالك انه اسم فعل بمعنى أخبرني اه شارح

قوله وكسر الجيم ويروى بفتحها أيضا كما في ياقوت اه

النُّجُوم من سَهَر او عشق والمُنَجِّم والمُتَنَجِّم والنَّجَّام من يَنْظُر فيها بحَسَب مَواقيتها وسَيْرها ونَجَم ظَهَر وطَلَع كانْجَم والمال أدّاه نُجُوماً كنَجَّم تَنْجيماً والنَّجْمة ويُحرَّك نَبْت م أو المُحرَّكة غير السّاكنة وانّماهُما نَبْتان وذو النَّجْمة الحمار وكقُعْد المَعْدن والطريق الواضح وكمِنْبَر حديدة مُعْترضة في الميزان فيها السانه وأنْجَم المَطَر وغيره أقْلَع كانْتَجَم والمُنْجِمان كمُجْلِس ومِنْبَر عظمان ناتئان من ناحيتَي القَدَم وككتاب وادٍ أو ع (نَجَم) يَنْجِم نُجُوماً ونُجْماً ونُجْماناً ونُجُماناً نَجَخ أو هو كالزَّحير أو فَوْقه والقَهْقَرَى صَوْت والنُّجام الكثير النَّجيم والبخيل والأسد وفَرَس سُلَيْك بن السُّلَكة ولَقَب نُعَيم بن عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نَجْمة من نُعَيم أي سَعْلة وقيل لَقَبه النُّجام كغُراب وفارس ونَجَم نَجْماً في نَعْم وكغُراب طائر كالأوز وغلط الجوهري في فتحه وشدّه وكعَدَّب الشديد النَّجيم والانْجام الاعْتزام وقد انْتَجَمْتُ على كذا وكذا (النَّجْمة) والنُّجامة بالضم النُّخاعة وتَنَجَّم كفرح نَجْماً ويُحرَّك وتَنَجَّم دفع بشيء من صَدْره أو أنفه وكنَصَر لَعِب وغَنّى أجْوَد الغناء والنَّجْمة الحُسْن وكصَبور كورة بمصر والنَّجْم محركة الأعياء (ندم) عليه كفرح نَدَماً ونَدامة وتَنَدَّم أسف فهو نادم ونَدْمان ج ككَتَبَة وكُتّاب ونُدّار والنَّديم والنَّديمة المُنادِم ج نُدَماء كالنَّدْمان ج نَدامى ونَدام وقد يكون النَّدْمان جمعاً ومحمد بن حسن بن أبي بكر بن نَديمة كسَفينة أبو بكر الصَّيْدلاني شيخ السَّمْعاني ونادَمه مُنادَمة ونِداماً جالسه على الشراب والنَّدْم الكأس الظريف وبالتحريك الأثر وخُذْ ما انْتَدَم أي ما تَيَسَّر * نَرْيمان علم ونيرمان ة بهَمَذان * النَّزْم شدّة العَضّ وكمِنْبَر السِّن وكأمير حُزْمة البَقْل قاله ابن عَبّاد والصواب في الكُلّ بالباء الموحّدة (النَّسَم) محركة نَفَس الرّوح كالنَّسَمة محركة ونَفَس الرِّيح اذا كان ضعيفاً كالنَّسيم والنَّسيم ج أنْسام نَسَم يَنْسِم نَسْماً ونَسيماً ونَسَماناً هَبّ والارض نَسامة نَزّت والبعير بجَنْبه يَنْسِم ضَرَب والشيء تَغَيَّر كنَسِم بالكسر وتَنَسَّم تَنَفَّس والنَّسيم نَشْمَة والمكان بالطيب أرِيج والعِرْق تَلَطَّف في التماسه والنَّسَمة محركة الانسان ج نَسَم ونَسَمات والمَمْلوك ذكراً كان أو أنثى والرَّبْو والمَنْسِم كمَجْلِس خُفّ البعير والعلامة والطريق والمَذْهَب والوجه ولمُحَدِّث مُحْيي النَّسَمات والنَّسيم الرّوح والعَرْف والنَّسيم الطريق الدارس كالنَّسَم محركة وهي ريح اللَّبَن والنَّسَم وطَيْر سِراع تَعْلو هُنَّ خُضْرة والأناسِم الناس وتَنَسَّم في الأمر تَنَسُّماً ابْتَدأ والنَّسَمة أحياها وأعْتَقها والناسِم المريض أشْفى على المَوْت (النَّشَم) محركة شَجَر للقِسِيّ ونَشَم اللَّحْم نَشْماً تَغَيَّر وفي الأمر ابتدأ كتَنَشَّم وفي الشَّرّ أخَذ

قوله ونحما نا محركة وقيل بالفتح اه شارح
قوله وقيل لقبه النجام كغراب نقل الشارح عن شيخه انه من غرائبه التي لا يوافق عليها اه
قوله وغلط الجوهري الخ ضبطه السهيلي كضبط الجوهري اه شارح
قوله كورة بمصر وقال ياقوت هي كلمة قبطية اسم لمدينة بمصر اه شارح
قوله جالسه على الشراب هذا هو الاصل ثم استعمل في كل مسامرة اه شارح
قوله والارض نسامة نزت الصواب فيه نسمت بالتشديد قاله الشارح

ونشب بالارض نزت والله تعالى ذكره رفعه ونشم الثور كفرح فهو نشيم فيه نقط بيض وسود
ومجلس ومقعد عطر شاق الدق أو قرون السنبل سم ساعة وبنت الوجيه العطارة بمكة وكانوا اذا
أرادوا القتال وتطيبوا بطيبها كثرت القتلى فقالوا أشأم من عطر منشم وثمرة سوداء منتنة
الريح ع وحب البلسان وتنشم العلم تلطف في التماسه * النصمة الصورة تعبد
* النضم الخطفة الحادرة السمينة واحدتها بهاء (النظم) التأليف وضم شئ الى شئ آخر
والمنظوم والجماعة من الجراد وثلاثة كواكب من الجوزاء ع والثريا والدبران ونظم
اللؤلؤ ينظمه نظما ونظاما ونظمه ألفه وجمعه في سلك فانتظم وتنظم وانتظمه بالرمح اختلسه
والنظام كل خيط ينظم به لؤلؤ ونحوه ج ككتب وملاك الامر ج أنظمة وأناظيم ونظم
والسيرة والهدى والعادة ونظاما السمكة والضب وإنظاماهما بكسرهما وأنظومتاهما بالضم
خيطان منظومان بيضا من الذنب الى الاذن وقد نظمت ونظمت وأنظمت وهي ناظم ومنظم
ومنظمة والانظام نفس البيض المنتظم ومن الرمل ما تعقد منه كنظامه وكل خيط نظم خرزا
والنظيم الشعب فيه غدر متواصلة قريب بعضها من بعض ومن الركي ما تناسق قعره ع
كالنظمة وكشداد لقب ابراهيم بن سيار المتكلم ومحمد بن عبد الجبار الشاعر الاندلسي
وككتاب جد جد الاعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (النعيم) والنعمى
بالضم الخفض والدعة والمال كالنعمة بالكسر وجمعها نعم وأنعم والتنعم الترفه والاسم النعمة
بالفتح نعم كسمع ونصر وضرب ومنزل نعمهم مثلثة ونعمهم كمكرمهم وتناعم ونعم تنعم
وناعمه ونعمه غيره تنعيما والناعمة والمناعمة والمنعمة كمعظمة الحسنة العيش والغذاء
ونبت ناعم ومناعم ومتناعم سواء والنعيمة شجرة ناعمة الورق وثوب ناعم وكلام منعم كمعظم
اين والنعمة بالكسر المسرة واليد البيضاء الصالحة كالنعمى بالضم والنعماء بالفتح ممدودة ج
أنعم ونعم ونعمات بكسرتين وتفتح العين وأنعمه الله تعالى عليه وأنعم بها ونعيم الله تعالى عطيته
ونعم الله تعالى بك كسمع ونعمك وأنعم بك عينا أقر بك عين من تحبه أو أقر عينك بمن تحبه ونعم
عين ونعمة ونعام ونعيم بفتحهن ونعمى ونعامى ونعام ونعم ونعمة بضمهن ونعمة ونعام
بكسرهما وينصب الكل باضمار الفعل أي أفعل ذلك انعاما لعينك وانزالا ونعم العود كفرح
اخضر ونضر والنعامة طائر ويذكر واسم الجنس نعام ويقع على الواحد والمفازة كالنعام
والخشبة المعترضة على الزرنوقين وسبعة أفراس للحرث بن عباد وخالد بن نضلة الاسدي

ومرداس

قوله النعمة ظاهر اطلاقه انه بالفتح ونص ابن الاعرابي على انه بالتحريك كالصمة كذا في الشارح اه

قوله نعم كسمع ونصر وضرب الذي في الصحاح نعم الشئ بالضم نعومة أي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثال حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة منهما نعم ينعم مثل فضل يفضل بالكسر يفضل بالضم ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ اه ففي كلام المصنف قصور ومخالفة أفاده الشارح

قوله تنعم هو تفسير لكل ما مضى من ذكر الافعال وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة وتناعم وناعم بمعنى تنعم اه شارح

قوله والنعمة بالكسر المسرة قال شيخنا وفي الكشاف اثناء المزمل النعمة بالفتح التنعم وبالكسر الانعام وبالضم المسرة وهكذا صرح به غير واحد ممن تكلم على المثلثات اه شارح

قوله الجمع أنعم ونعم الخ أي جمع النعمة اه شارح

قوله وتفتح العين ويجوز تسكينها أيضا كما في الشارح

قوله والمفازة كالنعام الذي في الصحاح انها علم من اعلام المفاوز يهتدى به أفاده الشارح

ومرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صعصعة وعيينة بن أوس المالكي ومسافع بن عبد العزى والمنفجر الغبري وقراض الأزدي والرحل أو ما تحته وكل بناء على الجبل كالظلة ومن الفرس دماغه أو فمه والطريق والنفس والفرح والسرور والاكرام والفيج المستعجل وصخرة ناشزة في الركية وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساقي على البئر والجلدة تغشى الدماغ و ع بنجد وجماعة القوم ومنه شالت نعامتهم وذكر في ش و ن ولقب كل من ملك الحيرة ولقب بيهس وأبو نعامة لقب قطري بن الفجاءة وفي المثل أنت كصاحبة النعامة يضرب في المرزئة على من يثق بغير الثقة لانها وجدت نعامة قد غصت بصعر ورأى بصعقة فأخذتها فربطتها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحي فهتفت من كان يحفنا او يرفنا فليترك وقوضت بيتها لتحمل على النعامة فانتهت اليها وقد أساغت غصتها وافلتت وبقيت المرأة لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الحي حفظت والنعم وقد تسكن عينه الابل والشاء أو خاص بالابل ج أنعام ج أناعيم والنعامى بالضم ريح الجنوب أو بينه وبين الصبا والنعائم من منازل القمر وأنعم أن يحسن زاد وفي الامر بالغ ونعم وبئس فيهما لغات نعم كعلم وبكسرتين وبالكسر وبالفتح ويقال ان فعلت فبها ونعمت بتاء ساكنة وقفا ووصلا أي نعمت الخصلة وتدخل عليه ما فيكتفى بها عن صلته تقول دققته دقا فنعما وقد تفتح العين أي نعم ما دققته وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والدابة ألح عليها سوقا ونعمهم وأنعمهم أتاهم حافيا والنعمان بالضم الدم واضيفت الشقائق اليه لحمرته أو هو اضافة الى ابن المنذر لانه حماه ومعرة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشير فدفن به ولدا فأضيف اليه والنعمانون ثلاثون صحابيا وبنو نعام كسحاب بطن والانيعم ع والانعمان واديان أو هما الانعم وعاقل والنعائم ع بنواحي المدينة ونعمى ما جبل والانعم ع بالعالية ونعم بالضم ع برحبة مالك وبرقة نعمى كذكرى من برقهم والتنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الحل الى البيت سمي لان على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية ة بمصر و د بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس و ة بسنجار ونعمان كسحبان وادو را عرفة وهو نعمان الاراك وواد قرب الكوفة وواد بارض الشام قرب الفرات وواد بالتنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحبلى وعثمان وزبير وأنعم بضم العين وتنعم كتنصر أسماء ويتنعم كيمنع حي ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع

قوله والرحل أو ما تحته صوابه والرجل أو ما تحتها كما في المحكم وفي الصحاح ما تحت القدم وبها مشى صوابه ابن النعامة ما تحت القدم اه شارح

قوله وعظم الساق الصواب فيه انه ابن النعامة وكذلك الساقي على البئر كما في الشارح اه

قوله ولقب من كل ملك الحيرة لعل هذا غلط وتحريف عن النعمان لان العرب انما كانت تسميهم به لا بالنعامة انظر الشارح

قوله وقد تفتح العين أي مع كسر النون اه شارح

قوله ونعمهم هكذا في النسخ بالتخفيف والصواب بالتشديد اه شارح

قوله والانعم ظاهره انه بفتح العين والصواب انه كافلس كما في الشارح

قوله والنعمانية مقتضى سياقه الفتح وضبطه ياقوت بالضم اه شارح

وتعامة الضبي صحابي ونعيم كزبير ستة عشر صحابيا ونعمان مصغرا ابن عمرو وكان مزاحا يضحك النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا باع سويبط بن حرملة من الاعراب بعشر قلائص فسمع أبو بكر فاخذ القلائص وردها واسترد سويبطا فضحك النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه منه حولا والتناعم بطن والمنعم بضم العين المكنسة والناعمة الروضة ونعمان بن قراد ويعلى ابن نعمان بفتحهما تابعيان وناعم حبلك أحكمه ونعم بفتحتين وقد تكسر العين ونعام عن المعافى بن زكريا كلمة كبلى الا أنه في جواب الواجب ونعم الرجل تنعيما قال له نعم فتنعم بذلك ونعامة بالضم قصار الك ورجل منعام مفضال وأنعم الله صباحك من النعومة وأتيت أرضهم فتنعمتني وافقتني وتنعم مشى حافيا وفلانا طلبه وقدمه ابتذلها ﴿النغم﴾ محركة وتسكن الكلام الخفي الواحدة بهاء ونغم في الغناء كضرب ونصر وسمع وتنغم وأنغم في الشراب كتعب والنغمة بالضم الجرعة ج كصرد وقد نغم نغما ﴿النقمة﴾ بالكسر والفتح وكفرحة المكافاة بالعقوبة ج نقم ككلم وعنب وكلمات ونقم منه كضرب وعلم نقما ونقاما كسلام وانتقم عاقبه والامر كرهه والنقم سرعة الاكل وبالتحريك وسط الطريق والناقمية هي رقاش بنت عامر وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي أبو بطن واسم عمر بعمان ونقم بالضم ة باليمن وميمون النقمة أي النقيبة وكبلي وادو كحمزى ع من أعراض المدينة * النكمة النكبة والمصيبة الفادحة ﴿النم﴾ التوريش والاغراء ورفع الحديث اشاعة له وافسادا وتزيين الكلام بالكذب نم ينم فهو نموم ونمام ومنم كلجن ونم من قوم نمين وأنمام ونم وهي نمة والنميمة الاسم وصوت الكتابة ووسواس همس الكلام والنامة الحس والحركة وحياة النفس وأسكت الله تعالى نامته أماته ونم المسك سطع والنمام نبت طيب مدر يخرج الجنين الميت والدود يقتل القمل وخاصيته النفع من لسع الزنابير شرا مثقلا بسكونين ونمنمه زخرفه ونقشه والريح التراب خطته وتركت عليه أثرا كالكتابة والاثر نمنم ونمنم والنمنم كهدهد وفلفل بياض يبدو بظفر الشباب واحدته بهاء والنمة بالكسر القملة أو النملة والنمى كقمي الخيانة والعيب وصنجة الميزان والعداوة والطبيعة والفلوس أو الدراهم التي فيها رصاص أو نحاس الواحدة بهاء ج نمائي وجوهر الانسان وأصله وما بها نمي أحد والنمية بهاء القاختة ﴿النوم﴾ النعاس أو الرقاد كالنيام بالكسر والاسم النيمة بالكسر وهو نائم ونؤوم ونومة كهمزة وصرد ج نيام ونوم ونيم ونيم ونوام ونيام ونوم كقوم أو هو

قوله والمنعم الخ الصواب فيها كمنبر لانها اسم آلة اه شارح

قوله وتنعم مشى حافيا الخ مكرر مع ماسبق اه

قوله وقدمه ابتذلها صوابه وقدميه ابتذلهما اه شارح

قوله كضرب ونصر وسمع الاولى نقلها الجوهري والثانية قال فيها ابن سيده وارى الضم لغة وأما الثالثة فالصواب فيها انها من باب منع كما يفهم من عبارة الجوهري أفاده الشارح

قوله ونقم بالضم قرية الصواب في ضبطه انه بضمتين وبفتحتين وكعضد وفي معناه انه جبل مطل على صنعاء اليمن قرب نجمدان كذا في الشارح اه

قوله وصوت الكتابة وفي بعض النسخ الكتابة اه شارح

اسم جمع ومالله نيمة ليلة بالكسر بيتوتها امرأة نؤوم ونائمة ج نوم وأنامه نومه ويا نومان يختص بالنداء كثير النوم والمنام والمنامة موضعه ونام عني فمته بالضم غلبته ونام الخلخال انقطع صوته من امتلاء الساق والسوق كسدت والريح سكنت والنار همدت والبحر هدأ والثوب أخلق والرجل تواضع لله تعالى والشاة ماتت واليه سكن واطمأن كاستنام ونومة كهمزة وأمير مغفل أو خامل ويا خذه نوام كغراب يعتريه النوم وتناوم أراه من نفسه حتى اذا كاد ينام وتنوم احتلم وأنامه قتله والسنة الناس هشمتهم وفلانا وجده نائما والنائمة المنية والحية والمنامة القطيفة كالنيم بالكسر والدكان والمستنام كل مطمئن يقف فيه الماء ومنيم بالضم ونامين موضعان والنامة قاعة الفرج ونومان نبت (النهم) محركة والنهامة كسحابة افراط الشهوة في الطعام وأن لا تمتلئ عين الآكل ولا يشبع نهم كفرح وعني فهو نهم ونهيم ومنهوم ونهوم والنهمة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة في الشيء وهو منهوم بكذا مولع به وقد نهم كفرح ونهم كضرب نخم والنهم والنهيم صوت وتوعد وزجر وقد نهم ينهم ونهمه الأسد والرجل نأمته ونهم له كمنع وضرب نهما ونهيما ونهمه زجرها بصوت وناقة منهام تطيع على الزجر ج مناهيم والنهام والنهامي منسوبا مثلثتين الحداد والنجار والمنهمة موضع النجر أو النهامي بالكسر صاحب الدير ويضم والطريق السهل ونهم بالكسر ابن ربيعة أبو بطن وبالضم شيطان أو صنم لزينة وبه سموا عبد نهم وكزفر ابن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكغراب طائر أو البوم والراهب في الدير وكشداد الأسد كالنهامة واللقم الواضح والنهم الحذق بالحصا وغيره وناهمه أخذ معه في النهيم (النيم) بالكسر النعمة التامة ومن يستنام اليه ويؤنس به وشجر يتخذ منه القداح وكل لين من عيش أو ثوب والدرج في الرمال اذا جرت عليها الريح والقرو الخلق ومنيمون كورة بمصر ۞ (فصل الواو) ۞ (وأم) فلانا وآماه وواءمه وافقه أو باهاه وفي المثل لولا الواو لهلك الانام وفسر بمعنيين الاول ظاهر والثاني ليسوا يأتون بالجميل خلقا وانما يأتونه مباهاة وتشبها وهما توأمان وهذا توءم وهذه توأمة ج توائم وتؤام وصالح بن نبهان مولى التوأمة تابعي وقد أتأمت المرأة ولدت اثنين في بطن فهي متئم وعني غناء متوائما اذا لم تختلف ألحانه والمواءم كمعظم العظيم الرأس والمشوه الخلق وقد وأمه الله تعالى وتوأم قبيلة من الحبش والوأم البيت الدفيء ورجل وأمة محركة يعمل ويحكي ما يصنع غيره والمواءمة البيضة التي لا قونس لها والتوأمان عشبة صغيرة غبرتها

قوله وتومة كهمزة هذا قول أبي عبيد وقد مال اليه المصنف ولم يلتفت لتفصيل الجوهري حيث قال رجل نومة بالضم ساكنة الواو أي لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو أي نؤوم أي كثير النوم أفاده الشارح

قوله والنائمة المنية صوابه الميتة اه شارح

قوله ونومان نبت عن السيرافي ولكنه ضبطه بتشديد الواو اه شارح

قوله ومنيمون الذي في معجم ياقوت انه بالفتح ثم السكون وفتح الياء وهو اسم أعجمي ليس بمشتق فيه ونونه غير زائدة بين فالاولى عدم ذكره هنا أفاده الشارح

قوله وفي المثل هو يضرب في الميسرة اه شارح

قوله بمعنيين أي الموافقة والمباهاة وقوله الاول أي الموافقة ظاهر أي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة وقوله والثاني أي المباهاة وقوله ليسوا أي اللئام يأتون بالجميل من الامور خلقا أي على انه من أخلاقهم وانما يفعلونه مباهاة وتشبها بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا أفاده الشارح

قوله وتوأم قبيلة صوابه بتوأم بالياء اه شارح

كالكمون ووهم الجوهري في ذكر التوأم في فصل التاء ﴿وثمه﴾ يثمه كسره ودقه والفرس الارض رجمها بحوافره والحجارة رجلها وثمًا وثاما أتمتها والوثيمة الحجارة والجماعة من الحشيش والطعام واسم وكامر المكتنز لحما وثم ككرم وثامة وخف ميثم شديد الوطء والوثم محركة القلة وثمت أرضنا كفرح وما أوثمها ما أقل رعيها والموائمة في العدو المضابرة كأنه يرمي بنفسه وميثم اسم وثم لها بالكسر أي اجمع لها ﴿الوجم﴾ ككتف وصاحب العبوس المطرق لشدة الحزن وجم كوعد وجما ووجوما سكت على غيظ والشيء كرهه وفلانا وجما كرهه ويوم وجيم شديد الحر والوجمة الاكمة الواحدة ع وبالتحريك المسبة ورجل وجم ردي ووجم سوء رجل سوء والوجم ويحرك حجارة مركومة على الاكام أغلظ وأطول من الارومة وهي من صنعة عاد ج أوجام أو هي أبنية يهتدى بها في الصحارى وأوجم الرمل معظمه والوجم محركة البخيل والخفيف الجسم اللئيم والمجمة بالكسر الكذين والوجمة من العلف والطعام المؤوفة ولم أجمه عنه لم أسكت عنه فزعا ﴿الوحم﴾ محركة شدة شهوة الحبلى لما كل وقد وحمت كورثت ووجلت والاسم الوحام بالكسر والفتح وهي وحمى ج وحام ووحامى والوحم محركة أيضا اسم لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة في كل شيء وخفيف الطير والتوحيم الذبح واطعام ما يشتهى وأن ينطف الماء من عود النواعي المكسورة ويوم وحيم وجيم ﴿الوخم﴾ وكتف وأمير وصبور الرجل الثقيل ج وخامى ووخام وأوخام ووخم ككرم وخامة ووخومة ووخوما وأرض وخام ووخوم ووخمة كفرحة ووخامة ووخيمة وموخمة لا ينجع كلأها وطعام وخيم غير موافق وقد وخم ككرم وتوخمه واستوخمه لم يستمرئه والتخمة كهمزة الداء يصيبك منه وتسكن خاؤه في الشعر ج تخم وتخمات وتخم كضرب وعلم التخم وأتخمه الطعام وهو متخمة كصنعة يتخم منه وواخمني فوخمته كوعدته كنت أشد تخمة منه والوخم محركة داء كالباسور يصيب الناقة وهي وخمة محركة بها ذلك * ودم بالفتح علم وبطن من كلب في تغلب وجشم بن ودم بن بلي في قضاعة ﴿الودم﴾ محركة الزيادة والفضول والذكر يخصيه وتاكيل في رحم الناقة تمنعها من الولد والسمور بين آذان الدلو والعراقي واسم ودمت الدلو كوجل انقطع ودمها وأودمها شدها والودمة محركة المعى والكرش ج ككتاب وأودم الحج أوجبه على نفسه والودعة الهدية الى بيت الله الحرام ج وذائم وودم الكلب لوذيماشد في عنقه سير ليعلم أنه معلم وعلى الخمسين زاد والشيء قطعه تقطيعا

والودماء

قوله وهم الجوهري الخ أي بناء على ما اختاره أبو حيان وغيره من ان أصلها واو وأما ابن عصفور فجزم بان تاء التوأم أصلية لانهم تصرفوا فيها جمعا وغيره بدون مراجعة هذا الاصل فلو كان اصلها واوا لنطقوا به يوما من الدهر وحينئذ فلا وهم أفاده الشارح عن شيخه

قوله وثمت أرضنا أي قل نباتها اه

قوله وبالتحريك المسبة ضبط في الصحاح بالفتح اه شارح

قوله وموخمة مضبوطة في بعض النسخ كمحسنة وفي بعضها كمعظمة وكل صحيح اه شارح

قوله وهي وخمة محركة قلت لا يظهر وجه للتحريك بل الصواب كفرحة كما هو مضبوط في اصول المحكم الصحيحة ويسمى ذلك الباسور الودم أيضا كما سيأتي اه شارح

والوَذْماءُ العاقِرُ والوَذائِمُ الأَمْوالُ التي نُذِرَتْ فيها النُّذورُ ﴿الوَرَمُ﴾ محرّكةً نُتوءٌ وانْتِفاخٌ وَرِمَ كوَرِثَ انْتَفَخَ كتَوَرَّمَ وأَنْفُه غَضِبَ ورَمَتْه تُورِّمُ فيهما والنَّبْتُ سَمَقَ وأَوْرَمَتِ الناقةُ وَرِمَ ضَرْعُها والآوَرَمُ الناسُ أو الكثيرُ منهم ومُعْظَمُ الجَيْشِ وأَشَدُّه انْتِفاشًا وأَوْرَمُ الكُبْرَى والصُّغْرَى والبَراجِمَةُ والجَوْزاءُ أربعُ قُرًى بحَلَبَ وبالآخِرَةِ أَعْجوبَةٌ وهي أنَّ المُجاوِرِينَ لها من القُرَى يَرَوْنَ فيها باللَّيْلِ ضَوْءَ نارٍ في هَيْكَلٍ فيها فإذا جاؤُه لا يَرَوْنَ شيئًا والأَوْرَمُ كمَجْلِسٍ مَنْبِتُ الأَضْراسِ وكُعَظَّمٍ الرَّجُلُ الضَّخْمُ ووَرَّمَ بأَنْفِه تُورِيمًا شَمَخَ وتَكَبَّرَ ﴿الوَزْمُ﴾ كالوَعْدِ قَضاءُ الدَّيْنِ وجَمْعٌ قليلٌ إلى مِثْلِه والشَّلْمُ والأَكْلَةُ في اليَوْمِ إلى غَدٍ وقد وَزَمَ نَفْسَه تُوزِيمًا والحُزْمَةُ من البَقْلِ كالوَزِيمَةِ والوَزِيمِ والمِقْدارُ كالوَزْمَةِ وما تَجْمَعُه العُقابُ في وَكْرِها من اللَّحْمِ والأَمْرُ يأْتي في حِينِه ووَزَمَ كعَنِيَ فلانٌ في مالِه وَزْمَةً ذَهَبَ منه شيءٌ وكأَمِيرٍ لَحْمُ الضَّبِّ وغيرِه يُجَفَّفُ فيُدَقُّ فيُبْكَلُ بالسَّمْنِ وباقي المَرَقِ وكُلِّ شيءٍ والشِّواءُ وككِتابٍ السُّرْعَةُ وكشَدَّادٍ الكثيرُ اللَّحْمِ والعَضَلِ والمُتَوَزِّمُ الشديدُ الوَطْءِ والمُؤْتَزِمُ بفتحِ الزاي الأَرْضُ والوازِمُ بنُ زِرٍّ صحابيٌّ ﴿الوَسْمُ﴾ أَثَرُ الكَيِّ ج وُسُومٌ وسَمَه يَسِمُه وَسْمًا وسِمَةً فاتَّسَمَ والوِسامُ والسِّمَةُ بكسرِهما ما وُسِمَ به الحَيَوانُ من ضُروبِ الصُّوَرِ والمِيسَمُ بكسرِ الميمِ المِكْواةُ ج مَواسِمُ ومَياسِمُ واسمٌ وموسِمُ الحَجِّ مَجْتَمَعُه ووسَمَ تَوْسِيمًا شَهَّدَه وتَوَسَّمَ الشيءَ تَخَيَّلَه وتَفَرَّسَه والوَسْمَةُ وكفَرْحَةٍ وَرَقُ النِّيلِ أو نَباتٌ يُخْضَبُ بوَرَقِه وفيه قُوَّةٌ مُحَلِّلَةٌ والمِيسَمُ بكسرِ الميمِ والوَسامَةُ أَثَرُ الحُسْنِ وقد وَسُمَ ككَرُمَ وَسامَةً ووَسامًا بفتحِهما فهو وَسِيمٌ ج وُسَماءُ وهي بهاءٍ وبه سُمِّيَ أَسْماءُ وهَمْزَتُه من واوٍ وواسَمَه في الحُسْنِ قَوَسَمَه غَلَبَه فيه والوَسْمِيُّ مَطَرُ الرَّبِيعِ الأَوَّلِ والأَرْضُ مَوْسومَةٌ وتَوَسَّمَ طَلَبَ كالاتِّسامِي وموسومُ فَرَسِ مالِكِ بنِ الجَلاحِ ومُسْلِمُ بنُ خَيْشَنَةَ كان اسْمُه مِيسَمًا فغَيَّرَه النبيُّ صلى الله عليه وسلم ودِرْعٌ مَوْسومَةٌ حَزَّنَه بالشِّيَةِ من أَسْفَلِها وكأَمِيرٍ اسْمٌ ﴿الوَشْمُ﴾ كالوَعْدِ غَرْزُ الإِبْرَةِ في البَدَنِ وذَرُّ النِّيلِجِ عليه ج وُشُومٌ ووِشامٌ وقد وَشَمَتْه ووَشَّمَتْه واسْتَوْشَمَ طَلَبَه والوَشْمُ شيءٌ تَراه من النَّباتِ أَوَّلَ ما يَنْبُتُ و د قُرْبَ اليَمامَةِ والوُشُومُ بالضم ع ومن المِياهِ خُطوطٌ في ذِراعَيْها وذو الوُشُومِ فَرَسُ عبدِ الله بنِ عَدِيِّ البُرْجُمِيِّ وأَوْشَمَ الكَرْمُ ابْتَدَأَ يُلَوِّنُ أو تَمَّ نُضْجُه أَوْلانَ وطابَ والمرأةُ بدا ثَدْيُها والشَّيْبُ فيه كَثُرَ وفي عَرْضِه عابَه وسَبَّه والإِبِلُ صادَفَتْ مَرْعًى مُوشِمًا والبَرْقُ لَمَعَ خَفِيفًا وفلانٌ يَفْعَلُ كذا طَفِقَ وفيه نَظَرٌ وما أَصابَتْنا وَشْمَةُ قَطْرَةِ مَطَرٍ وما عَصَيْتُه وَشْمَةً كَلِمَةٌ والوَشِيمَةُ الشَّرُّ والعَداوَةُ وهو أَعْظَمُ في نَفْسِه من المُتَشَمِّمَةِ وهي امرأةٌ وَشَمَتْ اسْتَها لِيَكُونَ أَحْسَنَ لها والأَصْلُ المُوتَشِمَةُ

قوله والجوز هكذا في أغلب النسخ وفي بعضها والجوزاء ممدودة وهي الموجودة في ترجمة عاصم اه من هامش المتن

قوله في البدن وقال أبو عبيد الوشم في اليد وكذا نص المحكم والصحاح وقوله وذر النيلج كذا هو في نسخ الصحاح وأصلح من خط أبي زكريا النيلنج كذا في الشارح

قوله خفيفا في بعض النسخ خفيا كما في الشارح اه

(وصمه) كوعده شدّه بسرعة والعود صدعه من غير بينونة والشيء عابه والوصم العقدة في العود والعار ج وصوم وة باليمن وبالتحريك المرض ووصمته الحمى توصيما فتوصم آلمته فتألم والتوصيم الكسل والفترة كالوصمة وكأمير ما بين الخنصر والبنصر (الوضم) محركة ما وقيت به اللحم عن الارض من خشب وحصير ج أوضام وأوضمة ووضمه كوعده وضعه عليه أو عمل له وضما كأوضمه وأوضم له وتركهم لحاء على وضم أوقعهم فذللهم وأوجعهم والوضيمة صرم من الناس فيهم مائتا انسان أو ثلثمائة والقوم القليل ينزلون على قوم وطعام المأتم وشبه الوليمة من الكلا واستوضمه ظلمه وتوضمها جامعها * الوطم كالوعد الوطء ووطم الستر أرخاه * الوظمة بالفتح التهمة * الوعم خط في الجبل يخالف سائر لونه ج وعام ووعم الدار كوعد ورث قال لها أنعمي ومنه عم صباحا ومساء وظلاما (الوغم) النفس والثقيل الأحمق والحرب والترة والحقد الثابت في الصدر والقهر ووغم بالخبر يغم لغم ووغم عليه كوجل حقد وتوغم عليه اغتاظ (وقه) كوعده قهره وأذله أو رده أقبح الرد وحزنه أشد الحزن والدابة جذب عنانها والقدر سكن غليانها وكسحاب السيف والسوط والعصا والحبل وواقم اطم بالمدينة ومنه حرة واقم والتوقم التهدد والتعمد والاطناب في الشيء وقتل الصيد وتحفظ الكلام ووعيه وأوقه قعه ووقت الارض كعنى أكل نباتها ووطئت كـ(وكت) ووكه كوعده حزنه والشيء قعه وكورث اغتم والوكم القمع وهم يكمون الكلام أي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكمة الغليظة المشبعة (الولم) ويحرك حزام السرج والرحل والقيد وحبل يشد من التصدير الى السناف لئلا يقلقا والوليمة طعام العرس أو كل طعام صنع لدعوة وغيرها وأولم صنعها وفلان اجتمع خلقه وعقله والولمة تمام الشيء واجتماعه وحصن بالاندلس (الوئيم) خرء الذباب كالوغمة محركة ونم كوعد وغما ووئيما (الوهم) من خطرات القلب أو مرجوح طرفي المتردد فيه ج أوهام والطريق الواسع والرجل العظيم والجمل الذلول في ضخم وقوة ج أوهام ووهوم ووهوم ووهم في الحساب كوجل غلط وفي الشيء كوعد ذهب وهمه اليه وأوهم كذا من الحساب أسقط أو وهم كوعد وورث وأوهم بمعنى ولوهم ظن وأوهمه ووهمه غيره وأتهمه بكذا اتهاما واتهمه كافتعله وأوهمه أدخل عليه التهمة كهمزة أي ما يتهم عليه فاتهم هو فهو متهم وتهيم * الوعمة بالفتح

قوله العقدة في العود في الصحاح الصدع فيه من غير بينونة اه شارح

قوله وكامير ما بين الخنصر والبنصر الصواب فيه انه بالضاد المعجمة وانه بين الوسطى والبنصر كما هو نص المحكم عن الاخفش اه شارح

قوله أوقعهم في المحكم اوقع بهم اه شارح

قوله الغليظة المشبعة كذا في النسخ وصوابه الغيضة المسبعة اه شارح

التهمة والتهيمة د بطبرستان وكورة بالاندلس أو هي وهيبة ﴿فصل الهاء﴾ * الهبرمة كثرة الاكل وكثرة الكلام ﴿هتم﴾ فاه يهتمه ألقى مقدم أسنانه كاهتمه وكفرح انكسرت ثناياه من أصولها فهو أهتم وتهتم تكسر والهيتم كحيدر شجر من الحمض لغة في المثلثة والهتيمة كسفينة الصغيرة من الحمض وكصاحب وزبير اسمان وكثمامة ما تكسر من الشيء والاهتم لقب سنان بن خالد لان ثنيته هتمت يوم الكلاب وهتمة ع بجبل سلمى ومازال يهتمه بالضرب تهتيما يضعفه وتهاتما تراه ﴿همه﴾ يهمه دقه حتى انسحق ولمن ماله قسمه والهيثم كحيدر الهيتم وفرخ النسر أو العقاب والكثيب الاحمر أو السهل و ع بين القاعة وزبالة واسم والهثم بضمتين القبران المتهالة * الهثرمة كثرة الكلام ﴿هجم﴾ عليه هجوما انتهى اليه بغتة أو دخل بغير اذن وفلانا أدخل له كاهجمه فهو هجوم والبيت انهدم كانهجم وعينه هجما وهجوما غارت وما في الضرع حلبه كاهتجمه وأهجمه والشيء سكن وأطرق وفلانا طرده وبيت مهجوم حلت أطنابه فانضمت أعمدته والهجوم الريح الشديدة تقلع البيوت والثمام وسيف أبي قتادة الحرث بن ربعي رضي الله تعالى عنه والهجيمة اللبن الحين أو الخاثر أو قبل أن يمخض أو ما لم يرب وقد كاد أن يروب والهجم القدح الضخم ويحرك ج أهجام وماء لفزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الابل أولها أربعون الى ما زادت أو ما بين السبعين الى المائة أو الى دونها ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره وابنا هجيمة كهيئة فارسان ع وبنو الهجيم كزبير بطن والهجمان بضم الجيم رجل وبهاء الدرة والعنكبوت الذكر وابنة العنبر بن عمرو وأهجم الابل أراحها والله تعالى المرض عنه فهجم أقلع وفتر * هجدم بكسر الهاء لغة في أجدم في اقدامك الفرس يقال أول من ركبه ابن آدم القاتل حمل على أخيه فزجر الفرس فقال هيجدم خفف * الهجعمة الجرة والاقدام ﴿الهدم﴾ نقض البناء كالتهديم وكسر الظهر فعلهما كضرب والمهدر من الدماء ويحرك وبالكسر الثوب البالي أو المرقع أو خاص بكساء الصوف ج أهدام وهدام والشيخ الكبير والخف العتيق واسم وكتف الخنث وبالتحريك أرض وما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وكأمير باقي نبات عام أول وهدمت الناقة كفرح هدما وهدمة محركتين فهي هدمة كفرحة ج هدامى وهدمة كقردة وتهدمت وأهدمت فهي مهدم اشتدت ضبعتها وكغراب الدوار من ركوب البحر وقد هدم كعني والهدمة المطرة الخفيفة وأرض مهدومة أصابتها

قوله وبنو الهجيم كزبير بطن بل بطنان في العرب أحدهما الهجيم بن عمرو بن تميم والثاني الهجيم بن علي من الازد اه شارح

قوله وهدام صوابه وهدم كعنب وهي نادرة اه شارح قوله وبالتحريك أرض الصواب بكسر ففتح كما ضبطه ياقوت اه شارح

والدُّفعة من المال وذو مهدم كمنبر ومقعد قيل لحبر ومالك الحبش وذو الأهدام المتوكل بن عياض شاعر ونافع مهجو الفرزدق وتهادموا تهادروا وعجوز نابٌ متهدمة فانية وتهدم عليه غضب ما توعده وشيء مهندم معمل على مقدار وله هندام معرب أندام ﴿هذم﴾ هذم قطع وأكل بسرعة والهيذام الأكول والشجاع كالهذام كغراب واسم وكمنبر وغراب السيف القاطع وكحيدر السريع وهذمة بالضم ابن لاطم في مزينة وبالتحريك ابن عتاب في طيء وسعد بن هذيم كزبير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن حضنه عبد أسود اسمه هديم فغلبه عليه ﴿الهذرمة﴾ سرعة الكلام والقراءة وهو هذارم وهذارمة بضمهما وانها الهذرمي الصعب على فعالى كثيرة الجلبة والشر والصخب * الهذلمة مشي في سرعة ﴿الهرم﴾ محركة والمهرم والمهرمة أقصى الكبر هرم كفرح فهو هرم من هرمين وهرمى وهي هرمة من هرمات وهرمى وأهرمه الدهر وهرمه والهرمان بالضم العقل وبالتحريك بنا آن أزليان بمصر بناهما ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان أو بناء سنان بن المشلشل أو بناء الأوائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسحر وطلسم وهنالك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعر وبئر هرمة في حزم بني عوال والهرم نبت وشجر أو البقلة الحمقاء ويوم الهرم من أيامهم وابل هوارم تأكلها فتنبض منها عشانينها وذو الهرم مال كان لعبد المطلب أو لابي سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفرس أبي زعنة الشاعر وبهاء اللبوة والتهريم التعظيم والتقطيع قطعا صغارا وهرمي بن عبد الله كهرمي وكزبير ابن عبد الله وهرم ككتف ابن حبان وابن حبيش وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون وهرم بالكسر ابن هني بن بلي من قضاعة وكزبير ابن سفيان محدث وكسكرى اليابس من الحطب وكصبور المرأة الخبيثة السيئة الخلق وذو أهرم كأحمد رجل وتهارم أرى أنه هرم ﴿الهرمة﴾ العرقة والسواد بين منخري الكلب ورجل والاسد كالهرتم كجعفر وعلابط ﴿الهرشم﴾ كقرشب الخبز الرخو والجبل اللين وبهاء الغزيرة من الغنم والارض الصلبة ضد * الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشعير والحنطة نافع للاسهال والسعال ﴿هزمه﴾ يهزمه فانهزم غمزه بيده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزم وهزوم وفلانا ضربه فدخل ما بين وركيه وخرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه هضمه والعدو كسرهم وقلهم والاسم الهزيمة والهزيمى كخليفى والبئر حفرها والهزائم البئار الكثيرة الغزير

والدواب

قوله وأكل بسرعة ومنه الحديث كل مما يليك وإياك والهذم وقال أبو موسى الصواب انه بالدال المهملة يريد الاكل من جوانب القصعة دون وسطها اه شارح عن النهاية

قوله الهذرمة سرعة الخ بالميم والباء كما في الشارح

قوله ابن المشلشل وفي بعض النسخ المشلل اه شارح

قوله وطلسم كذا بضبط النسخ وأهمله المؤلف في مادته وقال الشارح الطلسم كسيطر وشدد شيخنا اللام وقال انه أعجمي وعندي انه عربي اسم للسر المكتوم وقد كثر استعمال الصوفية له في كلامهم فيقولون سر مطلسم وحجاب مطلسم الجمع طلاسم اه كتبه مصححه

قوله آخر ولد الشيخ والشيخة الصواب فيه كسر الهاء ونظيره ابن عجزة وذكره المصنف في ع ج ز على الصواب اه شارح

قوله وهرمي بن عبد الله كهرمي قيه ان هذا تابعي لاصحابي روى عن خزيمة ابن ثابت وعنه حميد الاعرج نبه على ذلك ابن حبان أفاده الشارح

والدوابُّ العجافُ الواحدةُ هَزيمةٌ واهْتَزَمَت السحابةُ بالماء وتَهَزَّمَتْ تَشَقَّقَتْ مع صَوْت والهَزيمُ الرَّعْدُ كالمُتَهَزِّم والفَرَسُ الشديدُ الصوتِ وقَوْسٌ هَزُومٌ مرنةٌ بيِّنةُ الهَزْم محركةً وقد هَزُمَ كفَرِحَ شديدةُ الغليان وتَهَزَّمَت العصا تَشَقَّقَت مع صوتٍ كأنها تَهَزَّمَت والقِرْبةُ يَبِسَت وتكسَّرَت وعَيْنٌ هَزِمٌ ككتف وأمير لا يَسْتَمْسِكُ والهازمةُ الداهيةُ والهَزْمُ بالفتح ما اطْمَأَنَّ من الارض والسَّحابُ الرقيقُ بلا ماء وككتف الفَرَسُ المُطِيعُ وكزُفَرَ جَدَّةُ مَيْمونةَ بنت الحارث ابن حَزْن بن بُجَيْر أمِّ المؤمنين رضى الله تعالى عنها واهْتَزَمَه ذَبَحَه وابْتَدَرَه وأَسْرَعَ اليه ومنه المَثَلُ اهْتَزِموا ذَبيحتَكُم أى بادِروا الى ذَبْحها قبل هُزالها والفَرَسُ سَمِعَ صَوْتَ جَرْيِه وبنو الهُزَم كصُرَد بَطْنٌ والهَيْزَمُ كحَيْدَر الصُّلْبُ الشديدُ والاسَدُ واسْمٌ وكمُنْبَر ومُعَظَّم ومِفْتاح وشَدَّاد أسماءٌ وهُزِمَت عليه عُطِفَت وهُزُومُ الليل صُدوعُه للصُّبْح وكمِفْتاح عُودٌ يُجْعَلُ في رأسه نارٌ يَلْعَبون به وخَشَبةٌ يُحَرَّكُ بها النارُ والعصا القصيرةُ وكزُبَيْر نَخْلٌ وقُرًى باليمامة ولقَبُ سَعْد بن لَيْث القُضاعيّ وهُزَيْمُ بن أَسْعَدَ في نَسَب حَضْرَمَوْتَ وذو هُزَيْم د باليَمَن والهُزُوم بالضم من بلاد لُحْيان وأبو المُهَزِّم كمُعَظَّم يزيدُ أو عبدُ الرحمن بن سُفْيانَ تابعيّ وسَهْمُ بن مُسافر بن هَزْمَةَ من قُوَّاد اليَمَن * الهِسْمُ الكسرُ لُغَةٌ في الهَشْم وبضمتين الكاوُون لُغَةٌ في الحُسْم وهو سم د خَلْفَ طَبَرِسْتانَ ﴿الهَشْمُ﴾ كسرُ الشيء اليابس أو الاجوف أو كسرُ العظام والرأس خاصَّةً أو الوَجْه أو الانف أو كلِّ شيء هَشَمَه يَهْشِمُه فهو مَهْشُومٌ وهَشِيمٌ وقد انْهَشَمَ وتَهَشَّمَ وتَهَشَّمَه كسَرَه وفلانٌ أَكْرَمُه وعَظْمُه كهَشْمِه والناقةَ حَلَبَها أو هو الحَلْبُ بالكَفِّ كلِّها كاهْتَشَمَها والريحُ اليَبِيسَ كسَرَتْه وهاشِمٌ أبو عبد المُطَّلب واسْمُه عَمْرٌو لانه أوَّلُ مَنْ ثَرَدَ الثَّرِيدَ وهَشَمَه والهاشِمةُ شَجَّةٌ تُهَشِّمُ العَظْمَ أو هَشَمَت العَظْمَ ولم يَتَباينْ فِراشُه أو هَشَمَتْه فَنَفَشَ وأَخْرَجَ وتَباينَ فِراشُه والهَشِيمُ نَبْتٌ يابسٌ مُتَكَسِّرٌ أو يابسُ كلِّ كَلَإٍ وكلُّ شَجَرٍ والضعيفُ البَدَنِ وبهاءُ الارضِ التي يَبِسَ شَجَرُها وماهو الاهَشِيمةُ كَرَمٍ أى جَوادٌ وتَهَشَّمَه استعطفه وعليه تَعَطَّفَ لازمٌ متعدٍّ والابلُ خارَتْ وضَعُفَتْ كأنها تَهَشَّمَتْ والهُشْمُ بضمتين الجبالُ الرِّخْوةُ والحِسْلاتُونَ للبِنِّ وككَتِف السَّخِيُّ وكسَحاب الجُودُ وخمسةَ عشرَ صحابيًّا وثلاثونَ محدِّثًا وهُشَيْمُ بن بَشِير كزُبَيْر محدِّثٌ وناقةٌ مِهْشامٌ سَريعةُ الهُزال والهَشْمةُ نَفْسُ مَشاشِ الجَبَلِ الكَذّانةِ وبالتحريك الارْوِيَّةُ ج هَشَماتٌ واهْتَشَمَت نَفْسي له اهْتَضَمَتْه له وكحَيْدَر ومحدِّث اسمان والهاشِمِيَّةُ د بالكوفة للسَّفّاح و د بالرَّيِّ وماءةٌ شرقيَ الحَزِيمِيَّة ومَهْشَمةُ كمَعْظَمة ة باليمامة والهَشْهَشَةُ الاسَدُ ﴿هصم﴾

قوله الكاوون وهم الذين يتابعون الكى مرة بعد أخرى قاله الازهرى اه شارح

قوله فنفش أى تشعب وانتشر وفى بعض النسخ نقش بالقاف من نقش العظم استخرج مافيه اه شارح

يهصمه كسره وكحيدر ضرب من الحجارة أملس والرجل القوي والأسد كالهصم كصرد ومنبر وشداد وغشمشم والهيصمة فرقة من الكرامية أصحاب محمد بن الهيصم (هضم) الدواء الطعام يهضمه هضما وعليهم هجم أو هبط وفلانا ظلمه وغصبه كاهتضمه وتهضمه فهو هضيم والاسم الهضيمة والهضام والهاضوم والهضوم كل دواء هضم طعاما والمنفق لماله والأسد وبئر هضوم تجود بما لديها ج ككتب والهضم محركة خمص البطن ولطف الكشح وقلة انخفار الجنبين وهو أهضم وهي هضماء وهضيم وكذا بطن هضيم ومهضوم وأهضم وفي الخيل استقامة الضلوع وانضمام أعالي البطن أو استقامتها ودخول أعاليها وهو عيب وطعنها هضيم منهضم منضم في جوف الخلق والهاضم ما فيه رخاوة وقصبة مهضومة ومهضمة وهضيم للتي يزخر بها والهضم ويكسر المطمئن من الارض وبطن الوادي والجمع ج اهضام وهضوم والاهضم الغليظ الثنايا وأهضام تبالة قراها وبنو مهضمة كمعظمة حي والمهضومة طيب يخلط بالمسك والبان والهضيمة طعام يعمل للميت ج هضائم والهضيمية منسوبة ع وأهضمت الابل للاجذاع والاسداس ذهبت رواضعها وطلع غيرها وهضيم كحذيم واد (هقم) كفرح اشتد جوعه فهو هقم ككتف والهقم كهجف الكثير الاكل والبحر والهيقم صوت البحر وصوت ابتلاع اللقمة والظليم الطويل والبحر الواسع وتهقمه قهره والطعام ابتلعه لقما عظاما والهيقمانى الطويل (التهكم) التهدم في البئر ونحوها والاستهزاء كالاهكومة والطعن المتدارك والتبختر والغضب الشديد والتندم على الامر الفائت والمطر الكثير الذي لا يطاق والتغني وهكمته تهكيما غنيت له والمستهكم المستكبر وكتف الشرير المقتحم على ما لا يعنيه (الهليم) اللاصق من كل شيء والهلمان بكسرتين مشددة الميم الكثير من الخبز وغيره كالهيلمان وتضم لامه وكغراب طعام من لحم يعمل بجلده أو عرق السكباج المبرد المصفى من الدهن والهلم بضمتين طباء الجبال وكقنب المسترخي وهي هلمة واهتلم به ذهب به وهلم أي تعال مركبة من ها التنبيه ومن لم أي ضم نفسك الينا واستعملت استعمال البسيطة يستوي فيه الواحد والجمع والتذكير والتأنيث عند الحجازيين وتميم تجريها مجرى رد وأهل نجد يصرفونها فيقولون هلما وهلموا وهلمي وهلممن وقد توصل باللام فيقال هلم لك وتنقل بالنون فيقال هلمن وفي المؤنث بكسر الميم وفي الجمع بضمها وفي التثنية هلمان للمذكر والمؤنث وللنسوة هلممن ويقول المجيب الام أهلم بفتح الهمزة والهاء وأصله الام ألم وتركت الهاء على ما كانت عليه

قوله والهيقمانى بفتح القاف وضمها عن ابن سيده اه شارح

قوله استعمال البسيطة أي الكلمة المفردة اه شارح

واذا قيل هَلُمَّ كذا وكذا قلت لا أهلُمُه وقد تضم الهمزة وحدها وقد تضم الهمزة واللام وقد تضم الهمزة وتكسر اللام أي لا أعطيكه وهلُمَّ به دعاه وأهلَمَ والهلَمُ محركة جواب هلُمَّ ومنه جاد بهلَمه اذا أطاعه وأهلُمُ كأنك د بطبرستان * الهلدم كزبرج والدال مهملة الكساء الظاهر الرقاع واللبد الجاف الغليظ ﴿الهلقم﴾ كزبرج المرأة الكبيرة والقوي والواسع الاشداق وكاردب السد الضخم ذو الجمالات والاكول كالهلقامة والهلقم كعلبط والهلقام بالكسر وهو الضخم الطويل والاسد ورجل ﴿الهمّ﴾ الحزن ج هموم وما هَمَّ به في نفسه وهمّه الامر هما ومهمة حزنه كاهمه فاهتم والسقم جسمه أذابه وأذهب لحمه والشحم أذابه فانهم واللبن حلبه والغزر الناقة جهدها وخشاش الارض تهم دبت ومنه الهامة للدابة ج هوام وتهمم الشيء طلبه ولا هُمام كقطام أي لا أهُمّ والهاموم ما أذيب من السنام والهمام كغراب ما ذاب منه ومن الثلج ما سال من مائه والملك العظيم الهمة والسيد الشجاع السخي خاص بالرجال كالهمهام ج ككتاب والاسد وفرس لبني زبان بن كعب والهمة بالكسر ويفتح ما هم به من أمر ليفعله والهوى وهذا رجل هُمامة من رجل وهمتك من رجل حسبك والهم والهمة بكسرهما الشيخ الفاني وقد أهم ج أهمام وهي همة ج همات وهمائم والمصدر الهمومة والهمامة وقد انهم وأهم والهميم المطر الضعيف كالتهميم واللبن حقن في السقاء ثم شرب ولم يمخض وسحابة هموم صبوب للمطر وتهممه طلبه وتحسسه ورأسه فلاه والهموم الناقة الحسنة المشي والبئر الكثيرة الماء والقصب اذا هزته الريح والهمهمة الكلام الخفي وتنويم المرأة الطفل بصوتها وتردد الزئير في الصدر من الهم ونحو أصوات البقر والفيلة وشبهها وكل صوت معه بحح واسم رجل والهمهيم بالكسر الاسد كالهمهام والهمهوم بالضم والحمار المردد نهيقه في صدره والهماهم الهموم والهمام كشداد الهمام وابن الحرث وابن زيد وابن مالك صحابيون واليوم الثالث من البرد والهمامية د بواسط لهمام الدولة منصور بن دبيس والهمهامة والهمهومة العكرة العظيمة وجاء زيد همام كقطام أي يهمهم وأسهم عني بأمر قومه واذا قيل أبقى شيء قلت همهام منبئة أي لم يبق شيء ﴿الهيمة﴾ الصوت الخفي وبقل والهيم القطن والهمة كهلعة خرزة للتأخيذ والدميم القصير والهيم محركة التمر أو نوع منه والهيتوم كلام لا يفهم وبنو هنام كقطام قبيلة من الجن ﴿الهوم﴾ بطنان الارض والتهويم والتهوم هز الرأس من النعاس والهوام كشداد الاسد والهام د باليمن وبها كورة بتبه

قوله دعاه أي بهلم اه شارح
قوله والاكول كالهلقامة صرحوا بزيادة الهاء فيهما وانه من اللئام اه شارح
قوله الجمع هوام قال شمر الهوام الحيات وكل ذي سم يقتل وأما ما لا يقتل ويسم فهو السوام مشددة الميم مثل الزنبور والعقرب واشباههما قال ومنها القوام مثل القنافذ والفأر والبرابيع والخنافس وربما تقع الهوام على ما لا يقتل كالحشرات أفاده الشارح
قوله وتهممه طلبه قد تقدم فهو تكرار كما في الشارح
قوله وتنويم المرأة الخ الصواب فيه التهميم يقال هممت المرأة لا همهمت اه شارح
قوله خرزة للتأخيذ كانت نساء الاعراب يؤخذن بها الرجال يقلن أخذته بالهمة بالليل زوج وبالنهار أمة اه شارح

مصر والهومة الفلاة وهوم الجوس دواء م فارسيته مرايه مفتت للحصاة جدا مدر والهوام بالضم الهيام والاهوم العظيم الهامة ﴿هام﴾ يهيم هيما وهيمانا أحب امرأة والهيم بالكسر الابل العطاش والهيام العشاق الموسوسون وكسحاب ما لا يتماسك من الرمل فهو يتهار أبدا أو هو من الرمل ما كان ترابا دقاقا يابسا ريضم ورجل هائم وهيوم متحير وهيمان عطشان والهيام بالضم كالجنون من العشق والهيماء المفازة بلا ماء والهيماء داء يصيب الابل من ماء تشرب به مستنقعا فهو هيمان وهي هيمى ج ككتاب والهامة رأس كل شئ ج هام وطائر من طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والفرس وقلب مستهام هائم والتهيم مشية حسنة وهيماء مصغرة ماء لجاشع ويقصر وهيم الله أي م الله ولا يهتم لنفسه لا يحتال وليل أهيم لا نجوم فيه

﴿فصل الياء﴾

﴿اليتم﴾ بالضم الانفراد أو فقد الاب ويحرك وفي البهائم فقد الام واليتيم الفرد وكل شئ يعز نظيره وقد يتم كضرب وعلم يقتح وهو يتيم ويتمان ما لم يبلغ الحلم ج أيتام ويتامى ويتمة وميتمة وامرأة يتوم ونسوة يتائم ويتامى وقد أيتمت صار أولادها يتامى ويتم كفرح قصر وفتر وأعيا وأبطأ واليتم الهم وبالتحريك الابطاء واليتائم رمال منقطع بعضها من بعض أو جبل واليتيم كصغير وزبير جبل * يارم بفتح الراء ة بأصفهان و ع آخر ذكره أبو عام ﴿الياسمون﴾ م الواحدة بهاء كصاحب أو عالم ولا نظير له سوى عالمون جمع عالم أو معرب فلا يجري مجرى الجمع وهو أبيض وأصفر نافع للمشايخ وللصداع البلغمي والزكام وذر سحيق يابسه على الشعر الاسود يبيضه وشرب أوقية من ماء سحيق زهره ثلاثة أيام مجرب لقطع نزف الارحام ﴿الايلة﴾ الحركة وما سمعت له أيلة صوتا أفعلة لا فيعلة ويلم في ل م م ﴿اليم﴾ البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم بالضم فهو مموم طرح فيه والحمام الوحشي كاليمام واليمم محركة وسيف الاشتر وماء بنجد واليمم التوخي والتعمد الياء بدل من الهمزة ويممه قصده والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه فتيمم هو واليمامة القصد كاليمام وجارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام وبلاد الجو منسوبة اليها وسميت باسمها أكثر نخيلا من سائر الحجاز وبها تنبأ مسيلمة الكذاب وهي دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها والنسبة يمامي ويم الساحل بالضم غلبه البحر فطما وكعظم ظافر يمط اليه واليمة ع وبنو يم بطن وامض يمامي ويمامتي أي أمامي ويمي لحتى نهر بالبطيحة جيد السمك ﴿اليمن﴾ محركة

قوله مالا يتمالك هكذا في النسخ باللام وعبارة الصحاح والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك أن يسيل من اليد للينه والجمع هيم مثل قذال وقذل اه كتبه مصححه

قوله وداء الخ مقتضى سياقه انه من معاني الهيماء وليس كذلك بل هو من معاني الهيام انظر الشارح

قوله وهي هيمى وفي بعض النسخ وهي هيماء بالمد وعليها فيكون المذكر أهيم كما في الشارح

قوله وبالتحريك الابطاء قد تقدم قبله قريبا فهو تكرار كما في الشارح

قوله الياسمون بفتح السين وكسرها اه شارح

قوله لا فعله وذلك ان زيادة الهمزة أولا كثير اه شارح

قوله ويلم لغة في ألم يسقات أهل اليمن قال أبو علي وزنه فعلعل اه شارح

بزرقطونا الواحدة بهاء ونبات آخر يختبر في الجراحات (اليوم) م ج أيام ويوم أيوم ويوم كفرح وووم وذو أيام وذو أياو يوم شديد أو آخر يوم في شهر وأيام الله تعالى نعمه ويا ومه مياومة ويوما عامله بالأيام ويام قبيلة باليمن وابن نوح غرق في الطوفان ويوءم كحوءم قبيلة من الحبش (اليهم) محركة الجنون والأيهم من لا عقل له ولا فهم والحجر الأملس والجبل الصعب والأصم والبرية والشجاع والأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الهائج الصؤول وعند الحاضرة السيل والحريق واليهماء الفلاة لا يهتدى فيها والسنة الشديدة لا فرج فيها وجبلة ابن الأيهم آخر ملوك غسان

(باب النون)

* (فصل الهمزة) * (أبنه) بشيء يأبنه ويأبنه اتهمه فهو مأبون بخير أو شر فإن أطلقت فقلت مأبون فهو للشر وأبنه وأبنه تأبينا عابه في وجهه والأبنة بالضم العقدة في العود والعيب والرجل الخيف وغلصمة البعير والحقد والتأبين قصد عرق ليؤخذ دمه فيشوى ويؤكل والثناء على الشخص بعد موته واقتفاء أثر الشيء كالتأبن وترقب الشيء والابن كسكين الغائط النتن من طعام أو شراب وأبان الشيء بالكسر حينه أو أوله والآبن من الطعام اليابس وأبن الدم في الجرح اسود وأبان كسحاب مصروفة ابن عمرو وابن سعيد صحابيان ومحدثون وجبل شرقي الحاجر فيه نخل وماء وجبل لبني فزارة وذو أبان ع وأبانان جبلان متالعان وأبان وجاء في أباته مخففة في كل أصحابه وابنى كلبنى ع وكزبير ابن سفيان محدث ودير أبون كتنور أو أيون بالجزيرة وبقربه أزج عظيم وفيه قبر عظيم يقال انه قبر نوح عليه السلام (الأتان) الحمارة والأتانة قليلة ج آتن وأتن وأتن وما توناه ومقام المستقي على فم الركية ويكسر فيهما وقاعدة الفودج ج آتن وأتان الضحل صخرة على فم الركية يركبها الطحلب فتملس أو الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غائر في الماء وأتن به يأتن أتنا وأتونا أقام وثبت وأتنانا قارب الخطو والأتون كتنور وقد يخفف أخدود الجبار والجصاص ونحوه ج أتن وأتانين والأتن اليتن وبضمتين المرتفعة من الأرض وأتنت المرأة وآتنت أيتنت * الأثين كأمير الأصيل وأثان كسحاب ابن نعيم تابعي وأثنة من طلح بالضم كعيص من سدر ج أثن وجمعوا الوثن وثنا بضمتين ثم همزوا فقالوا أثن وقرأ جماعات إن يدعون من دونه إلا أثنا

قوله والرجل الخيف كهين كل هو الضروط كالخضوف كصبور اه قوله وأبان كسحاب مصروفة قيل من لم يصرف أبان فهو أتان اه شهاب على الشفا قال وسبب الخلاف ان منهم من قال وزنه فعال فتعين صرفه وقيل انه منقول من ماض أبان يبين وجزم به ابن مالك وصاحب التوضيح وقال القرافي المحدثون والنحاة على منع صرفه ونقله ابن يعيش عن الجمهور بناء على ان وزنه أفعل بمعنى أوضح فأعل على خلاف القياس وبقي على أصله واندفع قول الدماميني لو كان كذلك لوجب تصحيحه لان أفعل الاجوف الوصفي لا يعل والصحيح صرفه كما في جامع اللغة وبه جزم ابن السيد اه

قوله الجيار بالجيم في المتون والشرح وكأنها في نسخة عاصم الخبار بالخاء والباء والزاي اه نصر

قوله وأثان كسحاب وفي كتاب الاكمال ضبطه بضم الهمزة اه نصر

(الآجن) الماء المتغير الطعم واللون أجن كضرب ونصر وفرح أجنا وأجونا والآجنة مثلثة الوجنة وأجن الثوب دقه والاجانة بالكسر مشددة والايجانة والانجانة مكسورتين م ج أجاجين (الاحنة) بالكسر الحقد والغضب ج كعنب وقد أحن كسمع فيهما والمؤاحنة المعاداة * الآخني كالعاخي ثوب مخطط وكان ردي والآخنية القسي * المؤمن بالهمز وفتح المهملة القصير لغة في المودن * الآذريون زهر أصفر في وسطه نحل أسود حار رطب والفرس تعظمه بالنظر اليه وتنثره في المنزل وليس بطيب الرائحة (أذن) بالشيء كسمع أذنا بالكسر ويحرك وأذانا وأذانة علم به فاذنوا بحرب أي كونوا على علم وآذنه الامر وبه أعلمه وأذن تأذينا أكثر الاعلام وفلانا عرك أذنه وردّه عن الشرب فلم يسقه والنعل وغيرها جعل لها أذنا وفعله باذني وأذيني بعلمي وأذن له في الشيء كسمع أذنا بالكسر وأذينا أباحه له واستأذنه طلب منه الاذن وأذن اليه وله كفرح استمع مجيبا أو عام ولرائحة الطعام اشتهاه وآذنه ايذانا أعجبه ومنعه والاذن بالضم وبضمتين م مؤنثة كالاذين ج آذان والمقبض والعروة من كل شيء وجبل لبني أبي بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له للواحد والجمع ورجل أذاني كغرابي وآذن عظيم الاذن طويلها وتجمة أذناء وكبش آذن وآذنه وأذنه أصاب أذنه وكعنى اشتكاها وكجهينة اسم ملك العمالق ووادو بنواذن بطن واذن الحمار نبت له أصل كالجزر الكاريوكل حلو وآذان الفار نبت بارد رطب يدق مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحار فيحللّه وآذان الجدي لسان الحمل وآذان العبد مزمار الراعي وآذان الفيل القلقاس وآذان الدب البوصير وآذان القسيس وآذان الارنب واذن الشاة حشائش والاذان والاذين والتأذين النداء الى الصلاة وقد أذن تأذينا وآذن والاذين كأمير المؤذن وجد والد محمد بن أحمد بن جعفر والزعيم والكفيل كالآذن والمكان الذي يأتيه الاذان من كل ناحية وابن أذين نديم لابي نواس والمئذنة بالكسر موضعه أو المنارة والصومعة والاذان الاقامة وتأذن أفصح وأعلم وآذن العشب بدا يجف فبعضه رطب وبعضه يابس وإذن جواب وجزاء تأويلها ان كان الامر كما ذكرت ويحذفون الهمزة فيقولون ذن واذا وقفت على إذن أبدلت من نونه ألفا والآذن الحاجب والاذنة محركة ورق الحب وصغار الابل والغنم والتبنة ج آذن وطعام لا أذنة له لا شهوة لريحه ومنصور بن أذين كأمير وعلي بن الحسن ابن أذين محدثان وأذنة محركة د قرب طرسوس وجبل قرب مكة وكصبور ع بالري وأذنا

القلب

قوله كضرب ونصر الخ فيه لغة اخرى ككرم عن ثعلب وماء أجن ككتف وأجين كامير والمئجنة مدقة القصار وترك الهمزة أعلى لقولهم في جمعها مواجن وقال ابن برى جمعها ما جن أفاده الشارح

قوله الآذريون بالمد وفتح الذال وسكون الراء وضم الياء التحتية قال شيخنا والظاهر انه ليس بعربي لانه ليس من أوزان كلامهم وقد أهمل المصنف أذربيجان بفتح فسكون ففتح فكسر فسكون اقليم واسع من مدنه تبريز والنسبة اليه أذري محركة وأذربي وفيه ضبوط أخر انظر الشارح

القلب زغبتان في أعلاه وأذن أوام أذن قارة بالسماوة وليست أذني له أعرضت عنه أو تغافلت وذو الأذنين أنس بن مالك وجاء ناشر أذنيه طامعا وسليمان بن أذنان محدث وتأذن الأمير في الناس نادى فيهم بتهدد والأذنات محركة أخيلة بحمى فيد نحو عشرين ميلا الواحدة أذنة والمؤذنة بفتح الذال طائر ﴿أرن﴾ كفرح أرنا وأرينا وارانا بالكسر فهو أرن وأرون أشط وككتاب سرير الميت أو تابوته والسيف وكأس الوحش ج ككتب كالمئزان ج مآرين وع ينسب اليه البقر والارون كصبور السم أو دماغ الفيل وعيوت آكله ج ككتب وآرنه باهاه والثور البقرة مؤارنة وارانا طلبها وشاة اران ككتاب الثور والارنة بالضم الجبن الرطب والشراب وحب يطرح في اللبن فيجبنه كالارانى كحبارى وزبير والاربى بالباء والارين الهدر والمكان وأرنه عضه وكصبور د بطبرستان وجبل د وكامير ع وكجهينة ناحية بالمدينة وارينة كزبيرية ماء لغني قرب ضرية وأرون وخيف الارين وأرينة مواضع وككتف فرس عمير بن جبل الجعلي وأران كشداد اقليم باذربيجان وقلعة بقزوين واسم لمدينة حران بديار مضر والارانية ما يطول ساقه من شجر الحمض ﴿الآسن﴾ من الماء الآجن والفعل كالفعل وأسن له يأسنه ويأسنه كسعه برجله وكفرح دخل البئر فأصابته ريح منتنة فغشي عليه وتأسن تذكر العهد الماضي وأبطأ واعتل وأباه أخذ أخلاقه والماء تغير والآسن بضمتين الخلق ووادبالمن وطاقة النسع والحبل وبقية الشحم كالاسن بالكسر وكعتل ج آسان والاسنة القوة من قوى الوتر ج أسائن وسير من سيور تضفر جميعا فيجعل نسعا أو عنانا وأسنت له أبقيت له واسنى بالكسر ويفتح د بصعيد مصر * الاشنة بالضم شئ يلتف على شجر اللوط والصنوبر كأنه مقشور من عرق وهو عطر أبيض واشنى كحبنى ة بصعيد مصر وهي غير اسنى واشونة بالضم حصن بالاندلس والاشنان بالضم والكسر م نافع للجرب والحكة جلاء منق مدر للطمث مسقط للاجنة وينسب الى بيعه محدثون وتأشن غسل يده به * لقيته أصيانا أي أصيلا * اطان بالكسر ككتاب ع والطاء مهملة ﴿أفن﴾ الناقة يأفنها حلبها في غير حينها فيفسد ذلك والفصيل شرب ما في الضرع كأفنه وكسمع قل لبنها فهي أفنة كفرحة والمأفون الضعيف الرأي والعقل والمتمدح بما ليس عنده كالافن فيهما وقد أفنه الله تعالى يافنه وفي المثل ان الرقين تغطى أفن الافنين ومن الجوز الكشف وقد أفن كفرح أفنا ويحرك وأخذه بافانه بالكسر مشددة بأبانه والافن والافاني ككاري

قوله بطبرستان كذا في النسخ والصواب بالاندلس كما في معجم ياقوت قال وهي ناحية من أعمال باجة ولكنها افضل على سائر كثان الاندلس اه شارح

قوله وكامير الصواب فيه بالضم فالكسر وكذا قوله خيف الارين ورد في حديث أبي سفيان أقطعني خيف الارين بضم الهمزة وكسر الراء اه شارح

قوله والاسن بضمتين هكذا في الصحاح أيضا والذي في التهذيب الاسن والعسن ساكنة العين اه ملخصا من الشارح

قوله وأشنى كحسنى الصواب في ضبطه كسر الالف والنون وسكون الشين قال ياقوت هكذا تقوله العامة والاصل اشنين كازميل أفاده الشارح

قوله وأشونة هكذا في النسخ بنون بين الشين والواو والصواب أشونة اه شارح

قوله أفن الافنين ضبط بالتسكين وبالتحريك اه شارح

نَبْتٌ وأُفِنَ الطَّعامُ كعُنِيَ بُوْفَنُ أَفْنًا فهو مأفونٌ وهو الذي يُعْجِبُكَ ولا خَيْرَ فيه وتأفَّنَ تنقَّصَ وتَخَلَّقَ بما ليس فيه وتدعَّى وأواخِرُ الأمورِ تَتْبَعُها وكأميرٍ القَصيلُ ﴿ الأُقْنَةُ ﴾ بالضمِّ بَيْتٌ من حَجَرٍ ج كصُرَدٍ وأُقُنٍ لُغَةٌ في أيْقَنَ * الأُكْنَةُ بالضمِّ الوِكْنَةُ والكِينَةُ كجُهَيْنَةَ ابنُ زيدٍ التَّميميُّ التابعيُّ * ألِنَ كسَمِعَ ﴿ أَمْنٌ ﴾ والآمِنُ كصاحبٍ ضِدُّ الخَوْفِ أَمِنَ كفَرِحَ أَمْنًا وأَمانًا بفَتْحِهما وأَمَنًا وأَمَنَةً محرَّكتين وامْنًا بالكسرِ فهو أَمِنٌ وأَمينٌ كفَرِحٍ وأميرٍ ورَجُلٌ أُمَنَةٌ كهُمَزَةٍ يُحرِّكُ بأمْنِهِ كُلَّ أحدٍ في كُلِّ شيءٍ وقد أَمَّنَهُ وأَمَّنَهُ والأَمْنُ كالكَتِفِ المُتَحَيِّرُ ليأمَنَ على نَفْسِهِ والأَمانَةُ والأَمَنَةُ ضِدُّ الخِيانَةِ وقد أَمَنَهُ كسَمِعَ وأَمَّنَهُ تأمينًا وائْتَمَنَهُ واسْتَأْمَنَهُ وقد أُمِنَ ككَرُمَ فهو أَمينٌ وأُمَّانٌ كرُمَّانٍ مأمونٌ به ثِقَةٌ وما أَحْسَنَ أَمْنَكَ ويُحَرَّكُ دِينَكَ وخُلُقَكَ وآمَنَ به إيمانًا صَدَّقَهُ والإيمانُ الثِّقَةُ وإظْهارُ الخُضوعِ وقَبولُ الشَّريعَةِ والأَمينُ القَوِيُّ والمُؤْمِنُ والمُؤَمَّنُ ضِدٌّ وصِفَةُ اللهِ تعالى وناقَةٌ أَمونٌ وَثيقَةُ الخَلْقِ ج كُتُبٍ وأَعْطَيْتُهُ من آمَنِ مالي من خالِصِهِ وشَرِيفِهِ وما أَمِنَ أن يَجِدَ صاحِبَهُ ماوَثِقَ وما كادَ وآمينَ بالمَدِّ والقَصْرِ وقد يُشَدَّدُ المَمْدودُ ويُمالُ أيضًا عن الواحِدِيِّ في البَسيطِ اسْمٌ من أسماءِ اللهِ تعالى ومَعْناهُ اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ أو كذلكَ فلْيَكُنْ أو كذلكَ فافْعَلْ وعبدُ الرحمنِ بنُ آمينَ أو يامينَ تابعيٌّ والأُمَّانُ كرُمَّانٍ مَنْ لا يَكْتُبُ لأنَّهُ أُمِّيٌّ والزَّرّاعُ والمأمونِيَّةُ والمأمونِيَّةُ المأمونُ بلَدانِ بالعِراقِ وآمِنَةُ بنتُ وَهْبٍ أُمُّ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم وسَبْعُ صَحابِيّاتٍ وأبو آمِنَةَ الفَزارِيُّ وقيلَ بالباءِ صَحابِيٌّ وأَمَنَةُ ابنُ عِيسَى مُحَرَّكَةً كاتِبُ اللَّيْثِ مُحَدِّثٌ وكُرَيْبٌ الحِمْيَرِيُّ والعَبْسِيُّ وابنُ عَمْرٍو المَعافِرِيُّ وأبو أُمَيْنٍ كزُبَيْرٍ البَهْرانِيُّ وأبو أُمَيْنٍ صاحِبُ أبي هُرَيْرَةَ رواةٌ وأنا عَرَضْنا الأَمانَةَ أي الفَرائِضَ المَفْروضَةَ أو النِّيَّةَ التي يَعْتَقِدُها فيما يُظْهِرُهُ باللِّسانِ من الإيمانِ ويُؤَدِّيهِ من جَميعِ الفَرائِضِ في الظاهِرِ لأنَّ اللهَ تعالى ائْتَمَنَهُ عليها ولَمْ يُظْهِرْها لأحَدٍ من خَلْقِهِ فمَنْ أَضْمَرَ من التَّوْحيدِ مِثْلَ ما أَظْهَرَ فقد أَدَّى الأَمانَةَ ﴿ أَنَّ ﴾ بَيِّنٌ أَنًّا وأَنِينًا وأَنانًا وتَأْناةً وهو ورَجُلٌ أَنانٌ كغُرابٍ وشَدَّادٍ وهَمْزَةٍ كثيرُ الأَنينِ وهي أَنانَةٌ ولا أَفْعَلُهُ ما أَنَّ في السماءِ نَجْمٌ ما كانَ وأَنَّ الماءَ صَبَّهُ ومالَهُ حانَّةٌ ولا آنَّةٌ ناقَةٌ ولا شاةٌ أُنوقٌ ولا أَمَةٌ وكصُرَدٍ طائِرٌ كالحَمامِ صَوْتُهُ أَنِينٌ أوهٌ وأوهٌ وأنَّهُ لَمِنَّةٌ أن يكونَ كذا أي خَليقٌ أو مَخْلَقَةٌ مَفْعَلَةٌ من أنَّ أي جَدِيرٌ بأن يُقالَ فيه أنَّهُ كذا وتأنَّتْهُ وأَنَّتْهُ تَرَضَّيْتَهُ وبِئْرٌ أُنَّى كحَتَّى أو كهُنا أو أَنَّى بكسرِ النونِ المُخَفَّفَةِ من آبارِ بَني قُرَيْظَةَ بالمَدينَةِ وأنَّى تكونُ بمعنى حيثُ وكيفَ وأينَ وتكونُ حَرْفَ شَرْطٍ وإنَّ وأنَّ حَرْفانِ يَنْصِبانِ الاسْمَ ويَرْفَعانِ الخَبَرَ وقد تَنْصِبُهما

المكسورة

قوله وصفة الله تعالى قال الشارح أي والأمين صفة الله الخ هكذا مقتضى السياق وفيه نظر الا أن يكون الأمين بمعنى الامن للغير والا فالذي في صفته تعالى هو المؤمن ومعناه انه تعالى أمن الخلق من ظلمه وأمن أولياءه عذابه وروى المنذري عن أبي العباس هو المصدق عباده المسلمين يوم القيامة اذا سئل الأمم عن تبليغ رسلهم اه ملخصا فانظره

قوله أنان هو كغراب وظاهر سياقه الفتح وليس كذلك فقد قال الجوهري الأنان بالضم مثل الأنين اه شارح

المكسورة كقوله

اذا اسود جنح الليل فلتات ولكن * خطاك خفافا ان حراسنا أسدا

وفى الحديث ان قعر جهنم سبعين خريفا وقد يرتفع بعدها المبتدا فيكون اسمها ضمير شان محذوفا نحو ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون والاصل انه والمكسورة يؤكد بها الخبر وقد تخفف فتعمل قليلا وتهمل كثيرا وعن الكوفيين لا تخفف وتكون حرف جواب بمعنى نعم كقوله

ويقلن شيب قد علا * ك وقد كبرت فقلت انه

وتكسر ان اذا كان مبدوأ بها لفظا أو معنى نحو ان زيدا قائم وبعد الا التنبيهية الا ان زيدا قائم وصلة للاسم الموصول وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه وجواب قسم سواء كان فى اسمها أو خبرها اللام أو لم يكن ومحكية بالقول فى لغة من لا يفتحها قال الله تعالى انى منزلها عليكم وبعد واو الحال جاء زيد وان يده على رأسه وموضع خبر اسم عين زيد انه ذاهب خلافا للفراء وقبل لام معلقة والله يعلم انك لرسوله وبعد حيث اجلس حيث ان زيدا جالس واذا لزم التأويل بمصدر فتحت وذلك بعد لو أنك قائم لقمت والمفتوحة فرع عن المكسورة فصح أن انما تفيد الحصر كانما واجمعا فى قوله تعالى قل انما يوحى الى أنما الهكم اله واحد فالاولى لقصر الصفة على الموصوف والثانية لعكسه وقول من قال ان الحصر خاص بالمكسورة مردود والمفتوحة تكون لغة فى لعل كقولك ائت السوق أنك تشترى لحما قيل ومنه قراءة من قرأ وما يشعركم أنها اذا جاءت لا يؤمنون (ان) المكسورة الخفيفة تكون شرطية ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وان تعودوا نعد وقد تقترن بلا فيظن الغر أنها الا الاستثنائية نحو الا تنصروه فقد نصره الله الا تنفروا يعذبكم وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية ان الكافرون الا فى غرور والفعلية ان أردنا الا الحسنى وقول من قال لا تاتى نافية الا وبعدها الا أولما كان كل نفس لما عليها حافظ مردود بقوله عز وجل ان عندكم من سلطان بهذا قل ان أدرى أقريب ما توعدون وتكون مخففة عن الثقيلة فتدخل على الجملتين فى الاسمية تعمل وتهمل وفى الفعلية يجب اهمالها وحيث وجدت ان وبعدها لام مفتوحة فاحكم بان أصلها التشديد وتكون زائدة كقوله

ما ان أتيت بشئ أنت تكرهه * ولا تكون بمعنى قد قيل ومنه ان نفعت الذكرى واتقوا الله ان كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين وقوله

قوله واتقوا الله الخ ظاهر سياقه أن ان هنا بمعنى قد والذى رواه ابن البزيدى عن أبى زيد انه بمعنى اذ كنتم ومثل ذلك قوله تعالى فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله اه شارح

﴿ أتغضب ان اذنا قتيبة حزنا ﴾ وغير ذلك مما الفعل فيه محقق أو كل ذلك مؤول ﴿ أن ﴾ المفتوحة تكون اسما وحرفا والاسم نوعان ضمير متكلم في قول بعضهم أن فعلت بسكون النون والاكثرون على فتحها وصلا والاثبات بالالف وقفا وضمير مخاطب في قولك أنت أنت أنتما أنتم أنتن الجمهور أن الضمير هو أن والتاء حرف خطاب والحرف أربعة أنواع يكون حرفا مصدريا ناصبا للمضارع ويقع في موضعين في الابتداء فيكون في موضع رفع نحو وأن تصوموا خير لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم ونصب وما كان هذا القرآن أن يفترى وخفض من قبل أن يأتي أحدكم الموت وقد يجزم بها كقوله

اذا ما غدونا قال ولدان أهلنا * تعالوا الى أن يأتنا الصيد نحطب

وقد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن أراد أن يتم الرضاعة وتكون مخففة من الثقيلة علم أن سيكون ومفسرة بمنزلة أي فاوحينا اليه أن اصنع الفلك وتكون زائدة للتوكيد وتكون شرطية كالمكسورة وتكون للنفي كالمكسورة وبمعنى اذ قيل ومنه بل نجعل أن جاءهم منذر منهم وبمعنى لئلا قيل ومنه يبين الله لكم أن تضلوا والصواب أنها هنا مصدرية والاصل كراهة أن تضلوا ﴿ الآون ﴾ الدعة والسكينة والرفق والمشي الرويد وقد آن يئون وأحد جانبي الخرج و ع ورجل آين رافه وادع وثلاث ليال أوائن روافه وعشر ليال آينات وادعات وأون الحمار تأوينا أكل وشرب حتى امتلأ بطنه كالعدل كتأون والآوان الحين ويكسر ج آونة ويصنعه آونة وآينة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا والسلاحف ولم يسمع لها بواحد وذو أوان ع بالمدينة والايوان بالكسر الصفة العظيمة كالازج ج ايوانات وأواوين كالاوان ككتاب ج أون بالضم وايوان اللجام جمعه ايوانات وذو ايوان قيل من رعين وأواني ككناري ة ببغداد منها يحيى بن الحسين وابن عبد الله الاوانيان و ة بنواحي الموصل وأوين د وأون ع وأون على قدرك ائتد على نحو لك ﴿ الاهان ﴾ ككتاب العرجون وأعطاه من آهن مالا من ثلاثة وحاضره ﴿ الآين ﴾ الاعياء والحية والرجل والخل والحين ومصدر آن يئين أي حان وآن أينا ويكسر وآنك حان حينذ وأين سؤال عن مكان وأيان ويكسر معناه أي حين وأحمد بن محمد بن أيان الدشتي محدث متأخر والآن الوقت الذي أنت فيه ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه أل للتعريف

قوله أنتما أي في التثنية فان قيل لم يثنوا أنت فقالوا أنتما ولم يثنوا أنا قيل لما لم يجز أنا وأنا الرجل آخر لم يثنوا وأما أنت فثنوه بأنتما لانه يجوز أن تقول للرجل أنت وأنت لآخر معه وقال ابن سيده ليس أنتما تثنية أنت اذ لو كان تثنية لوجب ان تقول في أنت أنتان انما هو اسم مصوغ يدل على التثنية اه شارح

قوله امتلأ بطنه قال الشارح وامتدت خاصرتاه فصار (كالعدل) اه

قوله كالازج في المحكم الايوان شبه ازج غير مسدود الوجه وهو أعجمي اه شارح

قوله وأون موضع قد تقدم أول المادة فهو تكرار اه

قوله من آهن ماله وزنه عاصم بهاجر وصوب الشارح كسر الهاء بوزن ناصر اه

لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله * فح لان منها بالذى أنت بائح

﴿ (فصل الباء) ﴾ ﴿ بانت الطريق والاثر بمعنى تأبنتها * البيني هو محمد بن بشر بن بكر البيني المحدث * بتان كغراب ة من عمل طرثيث منها أبو الفضل البتاني الفقيه الزاهد وبالكسر أو بالفتح والشد ة بحران منها أحمد بن جابر البتاني المنجم ومحمد بن المهنى بن الباتني بكسر التاء والنون المشددة م لسماع ﴿ البتة ﴾ الارض السهلة ويكسر والزبدة والمرأة الحسناء البضة والنعمة في النعمة و ة بدمشق والبتنية لفظة جندة منها والرملة اللينة ج كعنب والبتن بضمتين الرياض و بتينة العذرية كجهينة صاحبة جميل ع بين البصرة والبحرين وأبو بتينة شاعر و بتنون د بمصر ويوسف بن بتان كرمان محدث مصري ﴿ البحون ﴾ كجعفر رمل متراكم ومن يقارب في مشيته ويسرع وضرب من التمر واسم وبماء المرأة القصيرة والقربة الواسعة البطن واسم والبحنانة الحلة العظيمة كالبحناء وشرة عظيمة من شر النار وعبد الله ابن بحينة كجهينة صحابي وهي أمه وأبوه مالك بن مالك * بحثن في الامر بحثنة تراخى فيه * البحن الطويل منا وابحنان كاقشعر وادهام مات وابحن كاسود نام وانتصب ضد والنائة تمددت للعاب كابحنانت * البحدن كجعفر والدال مهملة الجارية الناعمة واسم امرأة ﴿ البدن ﴾ محركة من الجسد ماسوى الرأس والشوى أو العضو أو خاص باعضاء الجزور والرجل المسن والدرع القصيرة ج أبدان ولوعل المسن ج أبدن وقسب الرجل وحسبه والبادن والبدين والمبدن كمعظم الجسيم وهي بادن وبادنة وبدن ج ككتب وركع وقد بدنت ككرم ونصر بدنا ويضم وبدانا وبدانة بفتحهما وبدن تبدينا أسن وضعف وفلانا ألبسه درعا والمبدان الشكور السريع السمن والبدنة محركة من الابل والبقر كالاضحية من الغنم تهدى الى مكة للذكر والانثى ج ككتب وبادن كهاجر ة بخارا منها أبو عبد الله البادني الشاعر المجود * البادنة الاستخذاء والاقرار بالامر والمعرفة به وقد بادن يبادن وكان من حق البادنة أن يذكر في أول الفصل وانما ذكروه هنا وباذان الفارسي من الابناء أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ البرنى ﴾ تمر معرب أصله برين أي الحمل الجيد وعلي بن عبد الرحمن بن الاشقر البرني وست الادب بنت المظفر بن البرني رويا والبرنية اناء من خزف والديك الصغير أول ما يدرك ج برانى ويبرين أو برين ع بجذاء الاحساء وأبرينة ويكسر ة بمرو وبرين بالضم عبد الله

قوله وحذفوا الهمزتين أى الهمزة التى بعد اللام بعد نقل حركتها الى اللام ثم همزة الوصل التى قبلها للاستغناء عنها أفاده الشارح

قوله أحمد بن جابر الصواب على ما فى التبصير والمنجم محمد بن جابر اه شارح

قوله لسماع أى عن أبى الفتح بن عبد السلام اه شارح

قوله والبتنية بالفتح وبالتحريك اه شارح

قوله و بتنون الصواب فيه التحريك كما فى الشارح والمشهور انها بمثناة فوقية بعد الموحدة ومما يستدرك عليه بجانة بتشديد الجيم مدينة بالاندلس منها أبو الفضل مسعود البجانى وبجان ككتاب موضع باصبهان اه شارح

قوله من الابناء أى أبناء الفرس ولديالمين اه شارح

قوله وعلى بن عبد الرحمن هكذا ذكره الذهبى قال الحافظ صوابه عبد الرحمن ابن على اه شارح

قوله والبرنية اناء من خزف فى المحكم شبه قارورة ضخمة خضراء وربما كانت من القوارير الضخام الواسعة الافواه اه شارح

ابو هند الداري صحابي ﴿ البرثن ﴾ كقنفذ الكف مع الاصابع ومخلب الاسد أو هو للسبع كالاصبع للانسان وقبيلة وعبد الرحمن بن أم برثن تابعي وبرثن الاسد سيف عمرو بن عبس وسمة للابل كالبرثام بالكسر ﴿ البرذون ﴾ كجردحل الدابة وهي بهاء ج براذين والبرذن صاحبه وبرذن قهر وغلب وأعيا عن الجواب والفرس مشى مشي البرذون ﴿ البرزين ﴾ بالكسر مشربة من قشر الطلع * البراشن بالضم الذي يمد نظره ويحده وبرشان د أو قبيلة * البرطنة ضرب من اللهو كالبرطمة ﴿ البرهان ﴾ بالضم الحجة وابن سلمان السمرقندي المحدث وجد عمرو بن مسعود النحوي وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد النحوي والحسين بن عمر المحدث وأحمد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الغزالي وذهب الى أن العامي لا يلزمه التقيد بمذهب وبرجمه النووي وبرهان لقب محمد بن علي الدينوري الشيخ الصالح ﴿ البزيون ﴾ كجردحل وعصفور السندس وبازن بالحق جاء به والابزن مثلثة الاول حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس معرب آبزن وأهل مكة يقولون بازان للابزن الذي يأتي اليه ماء العين عند الصفا يريدون آبزن لانه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصريين أثبت وصحح في بعض كتبه هذا اللحن فقال وعين بازان من عيون مكة فنبهته فتنبه والابزين بالكسر الابزيم ج أبازين وهشام بن بزين كزبير محدث وكغراب ة باصبهان منها المظفر بن عبد الواحد وأبو الفرج البزانيان المحدثان وابزون بالضم شاعر عماني وبزانة كثمامة ة باسفراين وبزيان بالضم محلة بمرو ﴿ بسن ﴾ محركة اتباع لحسن وأبسن الرجل حسنت سحنته والبسنة سكة الحراث وآلات الصناع وحوالق غلظ من مشاقة الكتان ج باسن وباسيان د بخوزستان وبيسان ة بالشام وتقدم * البستان بالضم معرب بوستان ج بساتين وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع النخلتين اليمانية والشامية وبستان ابراهيم بلاد أسد وبستان المناة بدار الخلافة من بغداد * باشان ة بهراة * باشتان ة بنيسابور وابن البشتني هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بصان كغراب ورمان شهر ربيع الآخر ج بصانات وأبصنة وبصنى محركة مشددة النون ة منها الستور البصنية ﴿ البطن ﴾ خلاف الظهر مذكر ج أبطن وبطون وبطنان ودون القبيلة أو دون الفخذ وفوق العمارة ج أبطن وبطون وجوف كل شيء والشق الاطول من الريش ج بطنان وعشرون موضعا وكثلث العشر المتمول ومن همه بطنه أو الرغيب لا ينتهي من

الا كل

قوله وعبد الرحمن بن أم برثن صوابه عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثن ويقال برثم بالميم وقد ذكره المصنف هناك ونبهنا عليه اه شارح

قوله وبرشان هو فعلان فالصواب ان يذكر في الشين اه شارح

قوله كالبرطمة أي فالنون مبدلة من الميم لكنه ذكر في الميم ان البرطمة الاتفاخ غضبا فتأمل اه شارح

قوله يقولون بازان للابزن الخ قال المحشي بازان عندهم ليس اسما لما ذكره فقط وانما سمى أهل مكة مجتمع الماء الذي بالصفا والذي بالمروة باسم الذي عمره لأنهم حرفوه على أن آبزن معناه ظرف من نحاس يتخذ للمرضى يجلسون فيه للتعريق اه أفاده الشارح

قوله وهشام بن بزين محدث صوابه وأبو أمية عمرو بن هشام محدث نقله الشارح عن الحافظ

قوله منها المظفر صوابه المطهر كما في الشارح

قوله محلة بمرو قال الشارح التي بمرو بزيان بنونين وأما بزيان بالياء فقرية بهراة اه

قوله حسنت سحنته صوابه حسنت سحنته اه شارح

قوله مذكر وتأنيثه لغة كما في الصحاح

الأكل كالبطات ورجل بطين عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون يشتكيه والبطن محركة داء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج بواطن وخبره علمه ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوابجة ومن الثوب خلاف ظهارته وقد بطن الثوب تبطينا وأبطنه وع خارج المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الارض ما تمحض ج أبطنة وبطنان ومسيل الماء في الغلظ ج بطنان وكتاب عنزسوء وفرس وهو أبو البطين وكلاهما لمحمد بن الوليد وحزام القتب ج أبطنة وبطن وع بين الشقوق والثعلبية وع لهذيل ود ببلاد اليمن وأبطن البعير شد بطانه كبطنه وعريض البطان رخي البال والبطنة بالكسر البطر والاشر والكظة والبطين البعيد وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك ولقب خارجي ولقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل وكز بئر شاء وينزل للقمر ثلاثة كواكب صغار كأنها أثافي وهو بطن الحمل وذو البطين أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه وكعظم الأبيض الظهر والبطن من النخيل والباطنة ة بساحل بحر عمان ومن البصرة والكوفة مجتمع الدور والاسواق والضاحية ما تنحى عن المساكن وكان بارزا وذو البطن الجعس وألقت ذا بطنها ولدت والدجاجة باضت والذئب يغبط بذي بطنه لانه لا يظن به الجوع أبدا وانما تظن به البطنة لعدوه على الناس والماشية وتبطين اللحية أن لا يؤخذ مما تحت الذقن والحنك * رملة بعكنة تشتد على الماشي * بغدان لغة شائعة في بغداد وتبغدن دخلها * أبغن أخصب جنابه وأحمد بن بقنة محركة والنون مشددة وزير العلويين من بني حمود بالاندلس * المبكونة المرأة الذليلة * البلان كشداد الحمام وذكر في اللام (البلسن) بالضم العدس وحب آخر يشبهه الواحدة بلسنة والبلسان في ب ل س * بلهينة بالضم وكسر القاف ة بمصر منها علامة الدنيا صاحبنا عمر بن رسلان * هوفي (بلهنية) من العيش بضم الباء أي سعة ورفاهية (البنة) الريح الطيبة والمنتنة ج بنان ورائحة بعر الظباء وكأس منبنة الجهني صحابي أو هو بالمثناة التحتية أوله وع بكابل وة ببغداد وحصن بالاندلس وبالضم جد لأيوب بن سليمان الرازي وبن بن أقام كابن والبنان الاصابع أو أطرافها وماءة وجبل لبني أسد وع بنجد وبالضم ع واسم جماعة وكشداد ديثار بن بنان أو هو بيان بالمثناة التحتية وحرب بن بنان وابن يعقوب الكندي أو هو بتان بالمثناة

قوله وسط الكورة الصواب وباطنة الكورة وسطها وما تنحى منها اه شارح

قوله مسلم بن أبي عمران صوابه مسلم بن عمران اه شارح

قوله ان لا يؤخذ الخ قال ان صوابه حذف لا اه وفي حديث النخعي انه كان يبطن لحيته قال ابن الاثير أي يأخذ الشعر من تحت الذقن والحنك اه مصححه

قوله بالضم وكسر القاف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها بالقين كغرنيق وصوبه شيخنا وقال وهو المشهور على الالسنة أفاده الشارح

الفوقية والبنانة واحدة البنان و ع وقصر وبالضم الروضة المعشبة وحي منهم ثابت البناني ومحله بالبصرة نسبت الى بنانة أم ولد سعد بن لؤي بن غالب سكنها ثابت أيضا وبنان ارتباط الشاة ليسمنها والبنين المنبت العاقل والبني كغني ضرب من السمن وموسى بن هرون المحدث ولقب آخر كأنه نسبه الى البن بالضم وهوشئ يتخذ كالمري وأبو القسم بن البن وأحمد بن علي ابن البن محدثان وبالكسر الطرق من الشحم والسمن يقال بن على بن والموضع المنتن الرائحة وبن لغة في بل والبنبان العمل والردي من المنطق وماء لتميم وعبد الغني بن بنين كأمير وبنين كزبير ابن ابراهيم القرشي محدثان (البون) كورتان باليمن أعلى وأسفل وفيهما البئر المعطلة والقصر المشيد المذكور تان في التنزيل وبالضم مسافة ما بين الشيئين ويفتح و ع ببلاد مزينة و د باليمن و ة بهراة وتل بوني كشوري ة بالكوفة والبوان بالضم والكسر عمود للخباء ج أبونة وبون بالضم وكصرد وبانة بنت بهز بن حكيم وعمرو بن بانة المغني له نوادر والبونة البنت الصغيرة وبالضم د بافريقية منها مروان بن محمد شارح الموطا وأحمد بن علي شيخ الطريقة وجد الوليد بن أبان بن بونة محدث وواد وعبد الملك بن بونة بضم الباء والنون شيخ أندلسي روى عنه ابن دحية وبوانة كثمامة قضبة وراء ينبع وماء لبني جشم وماء لبني عقيل وشعب بوان كشداد بفارس احدى الجنان الاربع الدنيوية وبوانات بالضم ع بها أيضا والبان ة بمصر و ة بنيسابور وشجر ولحب ثمره دهن طيب وحبه نافع للبرش والنمش والكلف والحصف والبهق والسعفة والجرب وتقشر الجلد طلاء بالخل وصلابة الكبد والطحال شربا بالخل ومنقال منه شربا بماء مطلق بالغما خاصا وذو البان ع وجبل وأبوان ة بدمشق وقريتان بالصعيد والبوين ع وبانه يبونه كبينه وبانويه والد عبد الباقي الامام النحوي وجد طاهر بن أبي بكر المحدث (البيهن) كحيدر الستر والبهانة الطيبة النفس والريح أو اللينة في عملها ومنطقها والضحاكة الخفيفة الروح وبهان كقطام امرأة والباهين تمر أو نخل لا يزال عليها طلع جديد وكائس منسرة وآخر مرطبة وثمرة والبهونية من الابل ما بين الكرمانية والعربية (البهكن) كجعفر الشاب الغض وهي بهاء وشباب بهكن غض ويقال للعجزاء تبهكنت في مشيتها * البهمن أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو أحمر وأبيض ويقطع ويجفف نافع للخفقان البارد مقو للقلب جدا باهي وبهمن اسم وبهمن ماه من الشهور الفارسية الحادي عشر (البين) يكون فرقة ووصلا واسما وظرفا متمكنا

والبعد

قوله وموسى بن هرون المحدث صوابه وأبو هرون ابن موسى زياد الكوفي المحدث البني اه شارح

قوله وهوشئ يتخذ كالمري هو ثمر شجر باليمن معروف انظر الشارح

قوله وقرية بهراة ضبطه الماليني بفتح الباء اه شارح

قوله وتل بوني كشوري الصواب فيه بوني بضم الباء وفتح الواو وتشديد النون المفتوحة اه شارح لكن الذي في ياقوت تل بونا بفتحتين وتشديد الواو من قرى الكوفة اه كتبه مصححه

قوله والبهونية من الابل الخ هو دخيل في العربية اه شارح

والبعد وبالكسر الناحية والفصل بين الارضين وارتفاع في غلظ وقدر مد البصر و ع قرب نجران و ع قرب الحيرة و ع قرب المدينة و ة بفيروزاباد فارس و ع ونهر بين بغداد وبين دفاع وجلس بين القوم وسطهم ولقيه بعيدات بين اذا لقيه بعد حين ثم أمسك عنه ثم أتاه وبانوا بينا وبينونة فارقوا والشئ بينا وبيونا وبينونة انقطع وأبانه غيره والمرأة عن الرجل فهي بائن انفصلت عنه بطلاق وتطليقة بائنة لا غير وبان بيانا اتضح فهو بين ج أبناء وبنته بالكسر وبينته وبينته وأبنته واستبنته أوضحته وعرفته فبان وبين وتبين وأبان واستبان كلها لازمة متعدية والتبيان ويفتح مصدر شاذ وضربه فأبان رأسه فهو مبين ومبين كمحسن وبانه هاجره وتباينتا تهاجرا والبائن من يأتي الحلوبة من قبل شمالها وكل قوس بانت عن وترها كثيرا كالبائنة والبئر البعيدة القعر الواسعة كالبيون وغراب البين الابقع أو الاحمر المنقار والرجلين وأما الاسود فغابة الحاتم لانه يحتم بالفراق وهذا بين بين أي بين الجيد والردي اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى بين بين وبيننا محن كذا هي بين اشبعت فتحتها فحدثت الالف وبينا وبينما من حروف الابتداء والاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح موضعه بين كقوله

بينا تعنقه الكماة وروغه * يوما أتيح له جرئ سلفع

وغيره يرفع ما بعدها على الابتداء والخبر والبيان الافصاح مع ذكاء والبين الفصيح ج أبناء وأبيان وبيناء والكواكب البيانات التي لا تنزل الشمس بها ولا القمر وبين بنته زوجها كابانها والشجر بدا وظهر أول ما ينبت والقرن نجم وأبو علي بن بيان كشداد زاهد ذو كرامات وبيانة كجبانة ة بالمغرب منها قاسم بن أصبغ البياني الحافظ المسند وبلديه محمد بن سليمان المقرئ وبيان ع بيطلموس ويوسف بن المبارك بن البيني بالكسر محدث وبينون حصن باليمن وبهاء ة بالبحرين وبينونة الدنيا والقصوى قريتان في شق بني سعد وبينة ع بوادي الروينة وثناها كثير فقال

ألا شوق لما هيجتان المنازل * بحيث التقت من بينتين العياطل

﴿ (فصل التاء) ﴾ * التئون الاحتيال والخديعة كالتئين وقد تئن وتئون جاء من هنا مرة ومن هنا مرة (التبن) بالكسر عصيفة الزرع من بر ونحوه ويفتح والسيد السمح والشريف والذئب وقد جاء يروى العشرين وتبن الدابة يتبنها أطعمها التبن وتبن

قوله ونهر بين بغداد وبين دفاع كذا هو بالنسخ وفيه تكرار لفظ بين مع أن دفاع لم يجده في القاموس ولا في ياقوت وعبارة الشارح الصواب ونهر بين ببغداد فان ياقوتا نقل في معجمه انه طسوج في سواد بغداد متصل بنهر بوق ينسب اليه أبو العباس احمد ابن محمد النهربيني اه كتبه مصححه

قوله والتبيان الخ عبارة الجوهري التبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء اه وزاد بعضهم التمثال والتنضال مصدر ناضله والتشراب مصدر شرب الخمر وأنكر بعضهم مجيء تفعال بالكسر مصدرا وما سمع من ذلك فهو من استعمال الاسم موضع المصدر وقوله ويفتح حكاية الفتح غير معروفة الا على رأي من يجيز القياس مع السماع وهو مرجوح اه شارح ملخصا

قوله ومبين كمحسن قال الشارح هو غلط ولم أر من نص عليه وعبارة الجوهري ضربه فأبان رأسه من جسده فهو مبين ومبين أيضا اسم ماء اه شارح باختصار

قوله والكواكب البيانيات صوابه البيانيات بموحدتين اه شارح

قوله وبلديه محمد الخ =

كفرح تبنا وتبانة فطن فهو تبن ككتف قطن دقيق النظر كتبن تتبينا والتبان بائع التبن وموسى بن أبي عثمان واسمعيل بن الأسود المحدثان والتبان كرمان سراويل صغير يستر العورة المغلظة وانتبن كافتعل اسمه ومحمد بن تبان محدث وكغراب أو كرمان وبكسر أتب تبع الحميري يقال له أسعد تبان والحسين بن أحمد بن علي بن تبان كغراب التبان وبالنون وهم وتوبن كفوفل ة بنسف منها العلامة أبو بكر بن محمد بن أحمد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد المحدثون التوبنيون وتبنين د منه أيوب بن أبي بكر خطلبا التبنيني والتبن ككتف من يعبث بيده بكل شيء * ترن كزفر ع باليمن ويقال للأمة والبغي ترنى كحبلى وترنى وابن ترنى ولد البغي ويجوز أن تكون ترنى من رنيت اذا أديم النظر اليها * التفن الوسخ (أتقن) الأمر أحكمه والتقن بالكسر الطبيعة والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رميه المثل وترنوق البئر ورسابة الماء في الجدول أو المسيل وتقنوا أرضهم تتقينا اسقوها الماء الخاثر الجيد * تاكرنى بضمتين وشد النون مقصورة ة بالأندلس (التلتة) بضمتين ويفتح أوله اللبث والحاجة كالتلون والتلونة فيهما وتلان بمعنى الآن (التن) بالكسر المثل والقرن كالتنين وأتن بعد والمرض الصبي قصعه فلا يشب وطلحة بن ابراهيم بن تتة لجنة محدث والتنين كسكين حية عظيمة وبياض خفي في السماء يكون جسده في ستة بروج وذنبه في البرج السابع دقيق أسود فيه التواء وهو ينتقل تنقل الكواكب الجواري وفارسيته هشتبر وقول الجوهري موضع في السماء وهم ولقب ابراهيم بن المهدي لسمنه وسواده وسيف القبل شرحبيل بن عمرو والتينان بالكسر الذئب ومثال الشيء وتانك بينهما قايس وتتن ترك أصدقاءه وصاحب غيرهم * التون بالضم خرقة يلعب عليها بالكعبة و د بخراسان قرب فاين منه اسمعيل بن أبي سعد وأحمد بن محمد بن أحمد وبها جزيرة قرب دمياط وقد غرقت منها عمر بن أحمد وعمرو بن علي وسالم بن عبد الله وعبد المؤمن بن خلف والتتاون التثاؤب وهو يتتاون للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله وأتون الحمام في أ ت ن * تهن كفرح فهو تهن ككتف نام (التين) بالكسر م ورطبه المنضج أحمد الفاكهة وأكثرها غذاء وأقلها نفخا جاذب محلل مفتح سدد الكبد والطحال ملين والاكثار منه مهزل وجبل بالشام ومسجد بها وجبل لغطفان واسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى سيناء والتينة بالكسر الدبر وماءة ولقب عيسى بن اسمعيل المحدث وتميم بن غالب بن عمرو التيمي

أديب

قوله الصواب انه يأتي بفوقية بدل النون اه شارح

قوله كفرح تبنا بالفتح في النسخ وقيل بالتحريك وهو القياس اه شارح

قوله وتبنين بلدهو بالكسر كما ضبطه الحافظ خلافا لما يقتضيه اطلاقه أفاده الشارح

قوله فيهما أي في المعنيين اللبث والحاجة اه شارح

قوله وبياض الخ هذه عبارة الليث وقال الازهري التنين كواكب على صورة التنين اه

قوله وعمرو بن علي صوابه عمر كزفر كما في الشارح

قوله وسالم بن عبد الله تبع فيه الذهبي وقال الحافظ هو النوبي بالنون والموحدة نسبة الى بلاد النوبة ضبطه ابن ماكولا اه شارح

أديب صاحب المُوعِب والتبيان بالكسر جبلان لبني نعامة والذئب وتينات فُرضة على بحر الشام ۞ (فصل الثاء) ۞ * التَّاؤُن والنَّاؤُن والتَّأْوُن بمعنًى (ثبن) الثوب يثبنه ثبنًا وثبانًا بالكسر ثنى طرفه وخاطه أو جعل في الوعاء شيأ وحمله بين يديه كتثبن وكذا اذا لفق حجرة تسراويله من قدام والثبين والثبان بالكسر والثبنة بالضم الموضع الذى تحمل فيه من ثوبك تثنيه بين يديك ثم تجعل فيه من التمر أو غيره وقد اثتبنت في ثوبي والمثبنة كيس تضع فيه المرأة مرآتها وأداتها وكفرحة ع وسعيد بن ثبان كرمان محدث (ثتن) اللحم كفرح أنتن والثنة استرخت فهي ثتنة * الثجن ويحرك طريق في غلظ وحزونة (ثخن) ككرم ثخونة وثخانة وثخنا كعنب غلظ وصلب فهو ثخين وأثخن في العدو بالغ الجراحة فيهم وفلانا أوهنه وحتى اذا أثخنتموهم أي غلبتموهم وكثرتم جراحهم والثخين الحليم واستثخن منه النوم غلبه والمثخنة ككرمة المرأة الضخمة (ثدن) اللحم كفرح تغيرت رائحته وفلان كثر لحمه وثقل فهو ثدن ككتف ومعظم وقد ثدن بالضم تثدينا وامرأة ثدنة كفرحة ومكرمة ناقصة الخلق وكعظمة لحمة في سماجة وفي حديث ذي اليدين مثدن اليد أي مخرجها مقلوب من مثند * ثرن كفرح آذى صديقه وجاره (الثفنة) بكسر الفاء من البعير الركبة وما مس الارض من كركرته وسعدانا ته وأصول أفخاذه ومنك الركبة ومجتمع الساق والفخذ ومن الخيل موصل الفخذين في الساقين من باطنهما والعدد والجماعة من الناس ومن الجلة حافتا أسفلها ومن النوق الضارية بثفناتها عند الحلب والثفن محركة داء في الثفنة ومسلم بن ثفنة أو ابن شعبة محدث وجمل مثفن أصابت ثفنته جنبه وبطنه وثفنه يثفنه دفعه وسعه أو أتاه من خلفه والناقة ضربت بثفناتها وثفنت يده كفرح غلظت وأثفنها العمل وذو الثفنات علي بن الحسين بن علي وقيل هو علي بن عبد الله بن العباس وكانت له خمسمائة أصل زيتون يصلي عند كل أصل ركعتين كل يوم وعبد الله بن وهب رئيس الخوارج لان طول السجود أثر في ثفناته وثافنه جالسه ولازمه فهو مثافن ومثفن (الثكنة) بالضم القلادة والراية والقبر وبئر النار وحفرة قدر ما يوارى الشيء والسرب من الحمام والنية من إيمان أو كفر وعهن يعلق في عنق الابل ومركز الاجناد ومجتمعهم على لوائهم وان لم يكن هناك لواء ولا علم ج كصرد وثكن محركة جبل والاثكون بالضم العرجون أو الشمراخ (الثمن) بالضم وبضمتين وكامير جزء من ثمانية أو يطرد ذلك في هذه الكسور ج أثمان وثمنهم أخذ

قوله وقد اثتبنت كذا في النسخ والصواب أثبنت كما ذكرت كما في المحكم اه شارح

قوله وسعيد بن ثبان صوابه بثبان بتقديم الموحدة على المثلثة وهو أخو يوسف المتقدم في بثن اه شارح

قوله وفي حديث ذي اليدين الصواب ذي الثدية أو اليدية بالتحتية لكبير من الخوارج قتل يوم النهروان اه قراقي وقوله مثدن كذا في النسخ كمعظم والصواب ككرم وقوله أي مخرجها صوابه مخدجها بالدال أي قصيرها اه شارح

قوله ومجتمع الساق الخ عطف تفسير اه عاصم

قوله وذو الثفنات على الخ هو المعروف بزين العابدين لقب بذلك لان مساجده كانت كثفنة البعير من كثرة صلاته رضي الله عنه اه شارح

ثُمْن مالهم وكضربهم كان ثامنهم وثمان كيمان عدد وليس بنسب أو في الأصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا أولها لانهم يغيرون في النسب وحذفوا منها احدى يائي النسب وعوضوا منهما الالف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فثبتت بالواو عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب وأما قول الاعشى

ولقد شربت ثمانيا وثمانيا * وثمان عشرة واثنتين وأربعا

فكان حقه ثماني عشرة وانما حذفت على لغة من يقول طوال الايد وكعظم ما جعل له ثمانية أركان والمسموم والمحموم والثمن بالكسر الليلة الثامنة من أظماء الابل وأثمن وردت ابله ثمنا والقوم صاروا ثمانية وثمن الشيء محركة ما استحق به ذلك الشيء ج أثمان وأثمن وأثمنه سلعته وأثمن له أعطاه ثمنها وثمانين د بناه نوح عليه السلام لما خرج من السفينة ومعه ثمانون انسانا ومنه عمر بن ثابت الثمانيني النحوي وثمنة كسفينة د أو أرض وقول الجوهري ثمانية قسهو والثماني نبت وقارات ع سميت بذلك لانها ثماني قارات والمثامن ع لبني ظالم بن عمرو بشر أعرابي كسري بشري فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأنا ثمانين فقيل أحمق من صاحب ضأن ثمانين (الثن) بالكسر يبيس الحشيش اذا كثر وركب بعضه بعضا أو ما اسود من العيدان لا من بقل وعشب وكتاب النبات الكثير الملتف وكغراب ع والثنة بالضم العانة أو مرتبط ما بينها وبين السرة وشعرات تخرج في مؤخر رسغ الدابة وأثن الهرم بلي * الثوثناء كالهوبناء الدقيق يفرش تحت الفرزدق اذا طلم والتثاون الاحتيال والخديعة وتثاون للصيد اذا خادعه جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله * الثبن بالكسر مستخرج الدرة من البحر ومنقب اللؤلؤ ﴿فصل الجيم﴾ * الجؤنة بالضم سفط مغشى بجلد ظرف لطيب العطار أصله الهمز ويلين فالهابن فارس قول ج كصرد (الجبن) بالضم وبضمتين وكعتل م وقد تجبن اللبن صار كالجبن وأحمد بن موسى واسحق بن ابراهيم الجبنيان محدثان وأما محمد بن أحمد الجبني فنسبة الى سوق الجبن بدمشق لانه كان امامها ورجل جبان كسحاب وشداد وأمير هيوب للاشياء لا يقدم عليها ج جبناء وهي جبانة وجبانة وجبين وقد جبن ككرم جبانة وجبنا بالضم وبضمتين وأجبنه وجده أو حسبه جبانا كاجتبنه وهو يجبن تجبينا يرمى به والجبينان حرفان مكتنفا الجبهة من جانبيها فيما بين

قوله تحت الفرزدق أي البجين وقوله اذا طلم أي خبزاه قوله ابن فارس قول أي في كتابه مطالع الانوار وهو تلميذ القاضي عياض وأهمل المصنف ذكره في موضعه اه شارح

قوله واسحق بن ابراهيم صوابه اسحق بن محمد بن حمدان الفقيه الحنفي اه شارح

الحاجبين

الحاجبين مصعدا الى قصاص الشعر أو حروف الجبهة ما بين الصدغين متصلا بحذاء الناصية
كله جبين ج أجبن وأجبنه وجبن بضمتين والجبان والجبانة مشددتين المقبرة والصحراء
والمنبت الكريم أو الارض المستوية في ارتفاع واجتبن اللبن اتخذه جبنا وكصبور ة باليمن
وكسحاب ة بخوارزم وهو جبان الكلب نهاية في الكرم وجابان أبو ميمون صحابي (جحن)
الصبي ككتف فرح فهو جحن ساء غذاؤه وأجحنه غيره وجحوان اسم والجحن ككتف البطيء
الشباب والنبات الضعيف الصغير كالجحن ككرم والقراد كالجحنة بالضم وكسنع وأجحن
وجحن ضيق على عياله فقرا أو بخلا وجحناء القلب ولو يحاوره مالزمه وجيحون نهر خوارزم
وجيحان نهر بين الشام والروم معرب جهان * الجحنة بضمتين مشددة النون المرأة الرديئة
عند الجماع (الجدن) محركة حسن الصوت ومفازة باليمن أو واد أو ع وذو جدن علس
ابن يشرح بن الحرث بن صيفي بن سبا جد بلقيس وهو أول من غنى باليمن وجدان كشداد ابن
جدي لة من ربيعة وأجدن استغنى بعد فقر * الجذن بالكسر الجذل والاصل وجوذنة مولاة
أبي الطفيل أو هي جوذبة وجوذان أو ابن جوذان صحابي (جرن) جرونا تعودا الامر
ومرن والثوب والدرع انسحق ولان والحب طحنه والجارون ولد الحية والطريق الدارس
والجرن بالضم وكامير ومنبر البيدر وأجرن القمر جمعه فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه
من مذبحه الى منحره ج ككتب وجران العود شاعر قمري واسمه عامر بن الحرث المستورد
وغلط الجوهري ولقب لقوله يخاطب امرأته

خذا حذرا ياجارتي فانني * رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجرن بالضم حجر منقور يتوضأ منه
ولقب عمرو بن العلاء التيمي المحدث وكمنبر الاكول جدا واجترن اتخذ جرينا وجيرون ع
بدمشق والجريان بالكسر الجريال والجرين ما طحنته وسوط مجرن كمعظم قديم رن قده ولان
* اجرعن قلب ارجعن ومعناه * جازان وادباليمن وحطب جزن جزل ج أجزان
* الجسنة بالضم سمكة مستديرة لها زبانيان والجسان كرمان الضاربون بالدفوف واجسان
صاب (الجوشن) الصدر والدرع والى عملها نسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني ومن
القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعيينة بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني
الغطفاني محدث والجشونة المرأة الكثيرة العمل النشيطة والجشنة بالضم وكدجنة طائر

قوله وجران البعير الخ وكذا الفرس كما في الصحاح اه شارح

قوله قد كاد يصلح روى بفتح اللام وضمها اه شارح

قوله وجيرون موضع بدمشق سميت باسم بانيها جيرون بن سعد بن عاد كما في روض السهيلي اه شارح

قوله والجسان كرمان لم يذكر لها واحد ويستدرك عليه النعمان بن جسان ككتاب رئيس الرباب ليس في العرب غيره أفاده الشارح

وذو الجوشن شرحبيل بن قرط الاعور الضبابي لانه أول عربي لبسه أو لانه كان ناتئ الصدر أو لان كسرى أعطاه جوشنا * الجعن فعل ممات وهو التقبض واسترخاء في الجلد والجسم ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير سمين وأجعن تعلج لحمه واشتد (الجعثن) بالكسر أصول الصليان واخت الفرزدق وتجعثن تقبض وتجمع وهو مجعثن الخلق مجتمعه * الجغائن قبيلة باليمن (الجفن) غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون وغمد السيف ويكسر وأصل الكرم أو قضبانه أو ضرب من العنب وظلف النفس من المدانس وشجر طيب الريح و ع بالطائف والجفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصعة ج جفان وجفنات وقبيلة باليمن وجفن الناقة نحرها وأطعم لحمها في الجفان وجفن تجفينا وأجفن جامع كثيرا وعند جفينة الخبر اليقين هو اسم حمار ولا تقل جهينة أو قد يقال لان حصين ابن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جهينة يقال له الاخنس فنزلا منزلا فقام الجهني الى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه في المواسم فقال الاخنس

تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين

* جلن حكاية صوت باب ذي مصراعين يرد أحدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول باق * الجلجلان بكسرهما والجاعمهملة الضيق البخيل (الجمان) كغراب اللؤلؤ أو هنوات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جمانة وسفينة من أدم ينسج وفيها خرز من كل لون تتوشحه المرأة أو خرز يبيض بماء الفضة وجمل وجبل وأحمد بن محمد بن جمان محدث وجمانة كثمامة امرأة ورملة وفرس الطفيل بن مالك والجمن بالضم أو بضمتين جبل في شق اليمامة وأبو الحرث جمين كقبيط المديني ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المعجمة أنشد أبو بكر بن مقسم

ان أبا الحرث جمزا * قد أوتي الحكمة والميزا

* جهان كعثمان محدث من التابعين (جنه) الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره وكل ما استر عنك فقد جن عنك وجن الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجنن محركة القبر والميت والكفن وأجنه كفنه والجنان القوب والليل أو أدلهما مه وجوف ما لم تر

قوله ابن قرط الاعور الذي في المعاجم وكتب الامثال شرحبيل بن الاعور عمرو ابن معاوية بن كلاب اه شارح

قوله ومنه اشتقاق جعونة ابن الحرث بن غبر وقال ابن دريد هو فعلنة من الجعو وهو جمع الشيء وحينئذ فعله المعتل أفاده الشارح

قوله الجغائن سياقه يقتضي فتح الجيم وهو الصحيح وفي كثير من النسخ بضمها اه شارح

قوله الجمع جفان وجفنات وجفن أيضا كعنب اه شارح

قوله جلن مذكور في الصحاح في القاف وفصل الجيم اه شارح

وجبل والحريم والقلب أو روعه والروح ج أجنان وكشداد عبد الله بن محمد بن الجنان محدث وأبو الوليد بن الجنان أديب متصوف وككتاب جارية تشبب بها أبو نواس الحكمي و ع بالرقة وباب الجنان محلة بحلب ومحمد بن أحمد بن السمسار ونوح بن محمد الجنانيان محدثان وأجن عنه واستجن استتر والجنين الولد في البطن ج أجنة وأجنن وكل مستور وجن في الرحم يجن جنا استتر وأجنته الحامل والمجن والجنة بكسرهما والجنان والجناية بضمهما النفس وقلب مجنة أسقط الحياء وفعل ما شاء أو ملأ أمره واستبد به والجنة بالضم كل ما وقى وخرقة تلبسها المرأة تغطى من رأسها ما أقبل ودبر غير وسطه وتغطى الوجه وجنبي الصدر وفيه عينان مجوبتان كالبرقع وجن الناس بالكسر وجنانهم بالفتح معظمهم والجني بالكسر نسبة الى الجن أو الى الجنة وعبد السلام بن عمرو وأبو يوسف الجنيان رويا والجنة بالكسر طائفة من الجن وجن بالضم جنا وجنونا واستجن مبنيان للمفعول وتجنن وتجان وأجنه الله فهو مجنون والجنة الأرض الكثيرة الجن و ع قرب مكة وقد تكسر ميمها والجنون والجان اسم جمع للجن وحية أكحل العين لا تؤذي كثيرة في الدور والجن بالكسر الملائكة كالجنة ومن الشباب وغيره أوله وحدثانه ومن النبت زهره ونوره وقد جنت الارض بالضم وتجننت جنونا وتخللت مجنونة طويلة والجنة الحديقة ذات النخل والشجر ج ككتاب وعمرو بن خلف بن جنان مقرئ محدث والجنينة مطرف كالطيلسان والجنن بضمتين الجنون حذف منه الواو وتجنن عليه وتجان أرى من نفسه الجنون ويوسف بن يعقوب الكاتب لقبه جنونة كغرو به محدث وجنون الموصلي روى عن غسان بن الربيع والاستجنان الاستطراب وأجنك كذا أي من أجل أنك والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة بكسرهما ويفتحان وجنجون بالضم والمجنون والمجنبون الدولاب مؤنث والمجن الوشاح ولاجن بالكسر لاخفاء وكجهينة ع بعقيق المدينة وروضة بجد بين ضرية وحزن بني يربوع و ع بين وادي القرى وتبوك والجنينات ع بدار الخلافة وأبو جنة شاعر أسدي خال ذي الرمة وذو الجنين عتيبة الهذلي كان يحمل ترسين وأرض متجننة كثر عشبها حتى ذهب كل مذهب وبيت جن بالكسر ة تحت جبل الثلج والنسبة جناني ﴿ الجون ﴾ النبات يضرب الى السواد من خضرته والاحمر والابيض والاسود والنهار ج جون بالضم ومن الابل والخيل الادهم وأفراس لمروان بن زنباع العبسي والحر بن أبي شمر الغساني وحسيل الضبي وقتب بن سليط النهدي ومالك بن نويرة

قوله والحريم أي حريم الدار لانه يواريها وقوله والقلب لاستعارته في الصدر أو لحفظه الاشياء وسميت الروح جنانا لان الجسم يجنها اه شارح عن ابن دريد

قوله كل ما وقى عبارة الصحاح الجنة ما استترت به من السلاح والجمع الجنن اه فتنبه اه مصححه

قوله وعبد السلام بن عمرو صوابه ابن عمر كزفر كما في الشارح

قوله عمرو بن خلف بن جنان كذا في النسخ ككتاب وصوابه ابن جنات جمع جنة وهو عمرو بن خلف بن نضر ابن محمد بن الفضل بن جنات الجناتي المقرئ عن ابي سعد الرازي ذكره ابن السمعاني اه شارح

قوله وجنون الموصلي صوابه حنون بالحاء المهملة كما ضبطه الحافظ والذي روى عنه عساف بالعين المهملة والفاء لا غسان نبه عليه الشارح

البر بوعي وامرئ القيس بن حجر وعلقمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قتادة صحابي وتابعي والجونان طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه عويد محدثان والجونة الشمس والاحمر والقعمة ة بين مكة والطائف وبالضم الدهمة في الخيل وسليلة مغشاة أدما تكون مع العطاردين وأصله الهمز ج كصرد والجبل الصغير والجوني بالضم ضرب من القطا والتجون تبييض باب العروس وتسويد باب الميت وكزبير كورة بخراسان و ة بسرخس والجونا الشمس والقدر والناقة الدهماء من قولهم جان وجهه أي اسود وما مجوجن منتن وسموا جوانا كغراب وزبير والجونين ة بالبحرين والجوانة الاست وجاوان قبيلة من الاكراد سكنوا الجلة المزيدية منهم الفقيه محمد بن علي الجاوانى

(جهينة) بالضم قبيلة والمثل في ج ف ن وقلعة بطبرستان و ة بالموصل منها الحسين ابن نصر بن محمد ذو التصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن غلظ الوجه وبالضم الزربة في البحر غير متصلة بالبر بقدر غلوة فاذا اتصلت الزربة الى البر فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجيهان اسم ونهر جيهان ف ج ح ن * جيان كشداد د بالاندلس منها ابن مالك وأبو حيان اماما العربية وقد ينسب الثاني الى جد أبيه حيان بالمهملة و ة باصفهان منها طلحة بن الاعلم الحنفي وموسى بن محمد بن جبان ومحمد بن خلف بن جيان محدثان

(فصل الحاء)

(الحبن) محركة داء في البطن يعظم منه ويرم وقد حبن كعني وفرح حبنا وبحرك وهو أحبن وهي حبناء والحبن بالكسر القرد وخراج كالدمل ومايعترى في الجسد فيقيح ويرم والدمل كالحبنة فيهما ج حبون وبالفتح شجر الدفلى كالحبين وحبن عليه كفرح امتلا غضبا والحبناء الضخمة البطن وأم المغيرة ويزيد وصخر الشعراء وأبوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التي لا تبيض ج حبن بالضم والقدم الكثيرة لحم البضعة وحبينة كجهينة وأم حبين كزبير دويبة م ورب ما دخلها أل وبحذفها لاتصرف نكرة شاذ والحبن كطمئن الغضبان وحبون علم واد وحبونة كسمورة جد القسم البرزالي وعبد الواحد بن الحسن بن حبين كزبير محدث أو هو بالنون

(الحتن) المثل والقرن ويكسر والباطل وهما حتنان أي سيان في الرمي وبالتحريك حروف الجبال وحتن الحر كفرح اشتد ويوم حاتن استوى أوله وآخره حرا والحتين المستوي الذي لا يختلف بعضه بعضا والحتناء من الابل الحمراء وماله عنه حتنان وحتنال بد ووقعت النبل حتنى كحمزى

قوله جهينة قبيلة أي من قضاعة اه شارح

قوله وأم المغيرة نقل الشارح عن الاغاني ان حبناء لقب أبيه حبين بن عمرو بن ربيعة اه فانظره

قوله وأم حبين الخ في الصحاح أم حبين معرفة مثل ابن عرس وأسامة وابن آوى وابن قترة الآن تعريفه بجنس وربما الخ اه وهي على خلقة الحرباء عريضة الصدر عظيمة البطن على قدر الضفدع غبراء لها أربع قوائم فاذا طردها الصبيان قالوا أم الحبين انشري برديك فان الامير ناظر اليك فتقف وتنشر جناحين أغبرين فاذا زادوا في طردها انشرت أجنحة كن تحت ذينك ثم ترى على أحسن لون منهن ما بين أصفر وأحمر وأخضر وأبيض فاذا فعلت ذلك تركوها أفاده الشارح

متساوية

متساوية وأحنت وقعت سهامه في موضع واحد وتحانتوا تساووا وجوتان د * حثن بضمتين ع ببلاد هذيل ﴿ حجن ﴾ العود يحجنه عطفه كحجنه وفلان أصده وصرفه وجذبه بالمحجن كاحتجنه والحجن محركة والحجنة بالضم والتحجين الاعوجاج وكمنبر ومكنسة العصا المعوجة وكل معطوف معوج واحتجن المال ضمه واحتواه والتحجين سمة معوجة والحجناء فرس معوية البكائي ومن الآذان المائلة أحد الطرفين قبل الجبهة سفلا أو التي أقبل أطراف احداهما على الأخرى قبل الجبهة وشعر أحجن وكتف متسلسل مسترسل رجل جعد الاطراف وحجن عليه وبه كفرح ضن وبالدار أقام وحجنة الثمام بالضم ويحرك خوصته وأحجن خرجت حجنته وحجنة المغزل المتعقفة التي في رأسه والحجون الكسلان وجبل بعلاة مكة و ع آخر وكل غزوة يظهر غيرها ثم يخالف الى ذلك الموضع أو هي البعيدة الطويلة وكزبير ابن المثنى محدث والحجن محركة وككتف القراد وبالتحريك الزمن في الدابة ولهب ابن أحجن قبيلة تعرف بالقيافة والحوجن الورد الاحمر وحجن بن المرقع ومحجن بن الادرع ومحجن بن أبي محجن صحابيون وسموا حجينة كجهينة * حجشنة جد يحيى بن الفضل الموصلي ﴿ الحذن ﴾ بالضم الجزة والحذنة كعنلة القصير والرجل الصغير الاذن وما قعد من القعدان صغيرا وأذل حتى يضخم بطنه ويذهب سنامه و ع قرب اليمامة والحذنتان الاسكان والخصيتان والاذنان ﴿ حرنت ﴾ الدابة كنصر وكرم حرانا بالكسر والضم فهي حرون وهي التي اذا استدر جريها وقفت خاص بذوات الحافر والمحارين الشهاد أي الاعسال ومن النحل اللالي يلصقن بالشهد فينزعن بالمحابض وحبات القطن الواحد محران وحرن في البيع لم يرد ولم ينقض والقطن ندفه وكمنبر المندف والحرون التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وفرس مسلم ابن عمرو الباهلي أو شقيق بن جرير الباهلي وأقب حبيب بن المهلب وكشداد شاعر مصيصي و د بالشام والنسبة حرناني ولا تقل حراني وان كان قياسا وبنو حرنة بكسرتين مشددة النون بطن وكزبير اسم * الحردون بالمهملة لغة في ﴿ الحردون ﴾ بالمعجمة لذكر الضب أو دويبة أخرى * الحراشن نوع من السمك والحراشين العجاف من الابل لا واحد لهما والسنون المقحطة ﴿ الحزن ﴾ بالضم ويحرك الهم ج أحزان حزن كفرح وتحزن وتحازن واحتزن فهو حزنان ومحزان وحزنه الامر حزنا بالضم وأحزنه أو أحزنه جعله حزينا وحزنه جعل فيه حزنا فهو محزون ومحزن وحزين وحزن بكسر الزاي وضمها ج حزان وحزناه وعام الحزن

قوله الى ذلك الموضع صوابه الى غير ذلك الموضع كما هو نص المحكم وفي الاساس القزوة الحجون هي المورى عنها بغيرها اه شارح

قوله بالقيافة صوابه بالعيافة بالعين وكان لهب هذا أعيف العرب اه شارح

ماتت فيه خديجة رضى الله عنها وأبو طالب والخزانة بالضم قدمة العرب على العجم فى أول قدومهم الذى استحقوا به ما استحقوا من الدور والضياع وخزانة عيالات الذين تحزن لأمرهم والمحزون الشاة السيئة الخلق والحزن ما غلظ من الارض كالحزنة وأحزن صار فيها وحى من غسان وبلاد العرب أو هما حزنان ما بين زبالة ونجد و ع لبنى يربوع وفيه رياض وقيعان ومنه من ترتيع الحزن وتشتى الصمان وتقيظ الشرف فقد أخصب وحزن بن أبى وهب صحابى وكصرد الجبال الغلاظ الواحد حزنة بالضم وجبل وكامير ماء بنجد واسم وكسحاب وغمامة وزبير أسماء وتحزن عليه توجع وهو يقرأ بالتحزين يرقق صوته (الحسن) بالضم الجمال ج محاسن على غير قياس وحسن ككرم ونصر فهو حاسن وحسن وحسين كامير وغراب ورمان ج حسان وحسانون وهى حسنة وحسناء وحسانة كرمانة ج حسانة وحسانات ولا تقل رجل أحسن فى مقابلة امرأة حسناء وعكسه غلام أمرد ولا يقال جارية مرداء وانما يقال هو الاحسن على ارادة أفعل التفضيل ج الاحاسن وأحاسن القوم حسانهم والحسنى بالضم ضد السوأى والعاقبة الحسنة والنظر الى الله عز وجل والظفر والشهادة ومنه الاحدى الحسنيين ج الحسنيات والحسن كصرد والحاسن المواضع الحسنة من البدن الواحد كمقعد أولا واحد له ووجه محسن حسن وقد حسنه الله والاحسان ضد الاساءة وهو محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة ج حسنات وحسيناه أن يفعل كذا وحسدا أى قصارا وهو يحسن الشئ احسانا أى يعلمه واستحسنه عده حسنا والحسن والحسين جبلان أو نقوان وعند الحسن دفن بسطام بن قيس فاذا جمعا قيل الحسنان وبطنان فى طئ واسمان والحسن محركة ما حسن من كل شئ وحصن بالاندلس و ة باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذى يلى المرفق ويضم والكثيب العالى وأحسن جلس عليه وحسنة محركة امرأة و ة باصطخر وجبال بين صعدة وعمر وركن من أجا والحسنة بالكسر ريدينتا من الجبل ج كعنب وسموا حسينة كخديجة وجهينة ومزاحم ومعظم ومحسن وأمير واحسان مرسى قرب عدن والحسنى محركة بئر قرب معدن النقرة وقصر للحسن بن سهل وبها ة بالموصل والحسينا شجر يورق صغار والاحاسن جبال باليمامة والمحاسن جمع المحسن اسم بنى على تفعيل وكتاب المحاسن خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقرئ القمار والبناء وابن الصيقل المصرى وأبو نصر بن حسنون وأبو الحسن بالضم طاوس بن أحمد محدثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن

قوله وبلاد العرب الذى فى الصحاح بلاد للعرب اه

قوله والنظر الى الله الذى جاء فى تفسير قوله تعالى للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ان الحسنى الجنة والزيادة النظر الى وجه الله الكريم اه شارح

قوله الجمع الحسنيات والحسن لا تسقط منهما ألف لانها معاقبة اه شارح

قوله أولا واحد له هذا هو المعروف ولذا قال س اذا نسبت الى محاسن قلت محاسنى ولو كان له واحد لرده اليه فى النسب اه شارح

قوله جبلان نسخة الصحاح حبلان بالحاء المهملة يعنى من الرمل اه مصححه

قوله وعند الحسن دفن الخ عبارة الصحاح والحسن اسم رملة لبنى سعد قتل بها أبو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيبانى قتله عاصم بن خليفة الضبى اه كتبه مصححه

أحد السمرقندى وكريمة بنت أحمد الاصفهانية وحسن بالضم أم ولد للامام أحمد وابن عمرو فى طيئ وأخوه بالفتح وهما فردان وكهينة مرجلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعرور حدثت

* حشتن كجندب بالمثناة فوق جد والد يعقوب بن اسحق بن محمد بن حشتن الخراسانى

(الحشن) محركة الوسخ من دسم اللبن وأحشن السقاء أكثر استعماله بحقن اللبن فيه فأروح ولزق به وسخه حشن كفرح والحشنة بالكسر الحقد والمحاشنة السباب والتحشن الاكتساب والمحشن الغضبان (حصن) ككرم منع فهو حصين وأحصنه وحصنه والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل الى جوفه ج حصون وأحصان وحصنة والهلال والسلاح وأحد وعشرون موضعا وبنو حصن حى ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة حصان كسحاب عفيفة أو متزوجة ج حصن بضمتين وحصانات وقد حصنت ككرمت حصنا مثلثة وتحصنت فهى حاصن وحاصنة وحصناء ج حواصن وحاصنات وأحصنها البعل وحصنها وأحصنت هى فهى محصنة ومحصنة عفت أو تزوجت أو حملت والحواصن الحبالى ورجل محصن ككرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو محصن كمسهب وكسحاب الدرة وككتاب الفرس الذكر أو الكريم المضنون بمائه ج ككتب وتحصن صار حصانا بين التحصن والتحصين وكمنبر القفل والزبيل وابن وحوح صحابى وأبو الحصن بالكسر وأبو الحصين كزبير الثعلب وأبو الحصين كامير عثمان بن عاصم تابعى وعبد الله بن أحمد شيخ للنسائى وأبو الحصين الوداعى ومحمد بن اسحق بن أبى حصين محدثون وعوا حصنا بالكسر وكزبير وأمير والحصانات طير والاحصنة النصال وحصنان د وقلعة بوادى لية وهو حصنى (الحضن) بالكسر ما دون الابط الى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشئ وناحيته ج أحضان ووجار الضبع ومن الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما وبالتحريك الدماح وجبل بنجد ومنه المثل أنجد من رأى حضنا وقبيلة من تغلب والاعنز الحضنية شديدة السواد أو الحمرة وحضن الصبى حضنا وحضانة بالكسر جعله فى حضنه أو ربأه كاحتضنه والطائر بيضه حضنا وحضانا وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه للتفريخ واسم المكان كمقعد ومنزل ومعروفة من جيرانه حضنا كفه وصرفه وفلانا عن كذا حضنا وحضانة بفتحهما نحاه عنه واستبد به دونه وعن حاجته حبسه ومنعه كاحتضنه والحاضنة الدابة والنخلة القصيرة العذوق أو التى خرجت كباستها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحضون من الغنم والابل والنساء التى أحد

قوله وابن عمرو فى طيئ الذى ذكره الحافظ ان هذا كامير وأما أخوه فهو بالفتح كما ذكره المصنف أفاده الشارح
قوله وتحصن أى الفرس اه
قوله أنجد من رأى حضنا أى من عاين هذا الجبل فقد دخل فى ناحية نجد اه شارح
قوله والاعنز الحضنية منسوبة الى الجبل المذكور ومنه حديث عمران بن حصين لان أكون عبدا حبشيا فى أعنز حضنيات أرعاهن حتى يدركنى أجلى أحب الى من أن أرمى فى أحد الصفين بسهم أصبت أم أخطأت اه يعنى ان ذلك أحب الى من أن أشهد حربا فى فتنة كذا بالنهاية وهامشها اه مصححه

خاتنها وتديبها أكبر من الآخر وقد حضنت كنصر حضانا بالكسر ومن أحد خصيتيه أكبر من الآخر والفرج أحد شفريه أكبر من الآخر وأحضنه وبه أزرى وبحقي ذهب به ويقال للاسافي سفع حواضن أي جواثم وكمكنسة القصعة الروحاء المعمولة من الطين للحمامة وأبو ساسان حضين بن المنذر كزبير تابعي وأصبح بحضنة سوء بالضم اذا أصابته خصية فلم ينتصر

﴿ الحفن ﴾ أخذك الشيء براحتيك والاصابع مضمومة أو الجرف بكلتا اليدين والعطاء القليل وبالتحريك أن يقلب قدميه كأنه يحفو بهما اذا مشى والحفنة ملء الكف والحفرة والنقرة ويفتح ج كصرد واحتفنه جعل يديه تحت ركبتيه وأخذه بمابضه ثم احتمله والشجر اقتلعه من الارض والشيء أخذه لنفسه وكمنبر الكثير الحفن والحفان كشداد في الفاء وعند حفينة الخبر اليقين في ج ه ن وبنو حفين كزبير بطن * حفيتن كسميدع أرض ﴿ حقنه ﴾ يحقنه ويحقنه فهو محقون وحقين حبسه كاحتقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن في السقاء صبه ليخرج زبده والحقنة بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به المريض المحتقن والحاقنة المعدة وما بين الترقوتين وحبلي العاتق أو ما سفل من البطن ومنه المثل لاحقن حواقنك بذواقنك واحتقن المريض احتبس بوله فاستعمل الحقنة والروضة أشرفت جوانبها على سرارها وكمنبر السقاء يحقن فيه اللبن والقمع يحقن به والحقان من يحقن البول فاذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذي ارتفع طرفاه واستلق ظهره وأنا منه كحاقن الاهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت لئلا يحترق السقاء ﴿ الحلان ﴾ في اللام ﴿ الحلزون ﴾ محركة دويبة رمثية لحمها جيد للمعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسي وابراء القروح ومحروق صدفه يجلو الجرب والبهق والاسنان والتضمد به يجذب السلاء من باطن اللحم ومخلوطا بالخل يقطع الرعاف ﴿ الحلقانة ﴾ والحلقان بضمهما البسر بدا فيه النضج أو بلغ الارطاب ثلثيه وقد حلقن أو النون زائدة * حمدونة ابنة هرون الرشيد وابن أبي ليلى محدث ﴿ الحمن ﴾ والحمنان صغار القردان واحدتهما بهاء وأرض محمنة كمقعدة ومحسنة كثيرته والحمنان عنب طائفي صغير الحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير في العنب وحمن بن عوف كقرد صحابي وسمالة ابن مخرمة بن حبن كزبير له مسجد بالكوفة ع وحمنة المعذبة في الله عز وجل التي اشتراها أبو بكر رضي الله عنه فأعتقها وبنت جحش وبنت أبي سفيان وحمينة كجهينة بنت طلحة صحابيات

والحوامين

قوله والحفنة ملء الكف الذي في الصحاح ملء الكفين من طعام أو غيره اه ومنه حديث أبي بكر انما نحن حفنة من حفنات الله اي انا على كثرتنا يوم القيامة قليل عند الله كالحفنة على جهة المجاز والتمثيل تعالى الله عن التشبيه اه نهاية

قوله والحفرة والنقرة ويفتح صوابه ويضم فيهما وعلى الضم اقتصر الجوهري اه شارح

قوله في ج ه ن صوابه في ج ف ن اه شارح

قوله بنت طلحة صوابه بنت أبي طلحة بن عبد العزى اه شارح

والحوامين الأماكن الغلاظ المنقادة الواحد حومانة ومنه حومانة الدراج والحومان نبات بالبادية (الحنين) الشوق وشدة البكاء والطرب أو صوت الطرب عن حزن أو فرح حن يحن حنينا اشتاق فهو حان كاشتحن وتحان والحانة الناقة كالمشتحن والحنانة القوس أو المصوتة منها وقد حنت وأحنتها صاحبها والتي كان لها زوج قبل فتذكر الحنين والتحزن والحنان كسحاب الرحمة والرزق والبركة والهيبة والوقار ورقة القلب والشر الطويل وحنان الله أي معاذ الله وكشداد من يحن الى الشيء واسم الله تعالى ومعناه الرحيم أو الذي يقبل على من أعرض عنه والسهم يصوت اذا نقرته بين اصبعيك والواضح من الطرق وشاعر من جهينة وفرس للعرب ع ولقب أسد بن نوأم وخمس حنان أي بأنص له حنين من سرعته وأبرق الحنان ع ومحمد بن ابراهيم بن سهل الحناني محدث والحنان بالكسر مشددة الحناء والحن بالكسر حي من الجن منهم الكلاب السود البهم أو سلالة الجن وضعفاؤهم أو كلابهم أو خلق بين الجن والانس وبالفتح الاشفاق أو الجنون ومصدر حن عني شرك كنه واصرفه وبالضم بنو حن حي من عذرة والحنة ويفتح الجنة والمحنون المصروع أو المجنون وتحنن ترحم وحنانيك أي تحنن علي مرة بعد مرة وحنانا بعد حنان وحنة أم مريم عليها السلام ومن الرجل زوجته ومن البعير رغاؤه وولد الضبع والصحاري وجد محمد بن عبد الله المعبر وجد والد محمد بن أبي القسم بن علي وهبة الله بن محمد بن هبة الله وحنه صده وصرفه والحنون الريح لها حنين كالابل والمتزوجة رقة على ولدها لقوم الزوج بهم وكنور الفاغية أو نور كل شجر وحنت الشجرة تحنينا نورت وحنونة بها لقب يوسف بن يعقوب الراوي عن زغبة وأما علي بن الحسين بن علي بن حنقوه فبالباء كعمرويه وأحن أخطأ وحنين كزبير ع بين الطائف ومكة واسم ويمنع واسكاف ساومه أعرابي بخفين فلم يشتره فغاظه وعلق أحد الخفين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكمن له فرأى الاول فقال ما أشبهه بخف حنين ولو كان معه آخر لاخذه فتقدم ورأى الثاني مطروحا فعقل بعيره ورجع الى الاول فذهب حنين بعيره وجاء الاعرابي الى الحي يخفي حنين فذهب مثلا ومحمد ابن الحسين وإسحق بن ابراهيم الحنينيان محدثان وحنين كأمير وسكيت وباللام فيهما اسمان لجمادى الاولى والاخرة ج أحنة وحنون وحنائن ويحنة بضم أوله وفتح الباقي ابن رذبة ملك أزلة صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على أهل جرباء وأذرح وحمل حقن أي هلل وكذب وحنحن أشفق والحنن محركة الجعل وحن بالضم أبو حي من عذرة وحنانة اسم راع وحنيناء ع

قوله الدراج هو ككتان وقال أبو عمرو زمان اه شارح

قوله والحنة أي بالكسر اه شارح

قوله وحنه صده في الصحاح حن عني يحن بالضم أي صد قال شيخنا القياس في مضارعه الكسر فهو من الشواذ ولم يذكروه في المستثنى اه شارح

قوله ابن رذبة كذا في الاصل وفي شرح الزرقاني على المواهب في غزوة تبوك ابن رؤبة بضم الراء وسكون الهمزة وكذلك في عاصم اه نصر

بالشام وعلي بن أحمد بن حنى وأحمد بن محمد بن حنى بكسر النون المشددة محدثان وبنو حنا بالكسر والقصر من كتاب مصر * النحون الذل والهلاك وحونة بالفتح لقب دمية بنت سابط

(الحين) بالكسر الدهر أو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر يكون سنة وأكثر أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو سنتين أو ستة أشهر أو شهرين أو كل غدوة وعشية ويوم القيامة والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين أي حتى تنقضي المدة التي أمهلوها ج أحيان وبج أحايين ولات حين أي ليس حين واذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذ فقالوا حينئذ وحينه جعل له حينا والناقة جعل لها في كل يوم وليلة وقتا يحلبها فيه كحينها والاسم الحين والحينة بكسرهما ومتى حينة ناقتك متى وقت حلبها وكم حينها كم حلابها وحان حين قرب وآن والسنبل يبس وعامله محاينه كمساوعة وأحين أقام والابل حان لها أن تحلب أو يعكم عليها والقوم حان لهم ما حاولوه وهو يأكل الحينة ويفتح أي مرة في اليوم والليلة وما ألقاه الا الحينة بعد الحينة أي الحين بعد الحين والحين الهلاك والحنة وقد حان واحانه الله وكل مالم يوفق للرشاد فقد حان وحينه الله فتحين والحائن الاحمق والحائنة النازلة المهلكة ج حوائن والحانوت في ح ن ت والحانة الخمر والحانة موضع بيعها وحيني كضيزى د ومحيان الشيء بالكسر حينه وكشداد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياني نسبة الى جده وكذا الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياني الاصفهاني وحفيده محمد بن عبد الرزاق الحياني وعبيد الله بن هرون الحياني وأبو حيان النحوي متأخر

(فصل الخاء) (خبن) الثوب وغيره يخبنه خبنا وخبانا بالكسر عطفه وخاطه ليقصر والطعام غيبه وخبأه للشدة والخبنة بالضم ما تحمله في حضنك و ع والخبنات محركة الخبنات وخبنته خبون كشعبته شعوب مات والخبن اسقاط الحرف الثاني في العروض وبالضم ما بين خرت المزادة وفيها وكعتل ومطمئن الرجل المتقبض المتداخل بعضه في بعض والخابن الشديد ومن يخبن الكذب ويعده وأخبن خبأ في خبنة سراويله شيأ وكغراب واد باليمن (الخبعثنة) كقذعملة الرجل الضخم الشديد والاسد كالخبعثن كقذعمل وسفرجل وكقذعمل النار البدن من كل شيء (ختن) الولد يختنه ويختنه فهو ختين ومختون قطع غرلته والاسم كسحاب وكتابة والختانة صناعته والختان موضعه من الذكر والختن القطع وبالتحريك الصهر

قوله والحانوت في ح ن ت قال في الصحاح أصله حانوة كترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذي جاوز أربعة أحرف الى الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه أحد حروف المد واللين اه وقال ابن بري أصله حنووت فقدمت اللام على العين فصار حونوت ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار حانوت ومثله طاغوت اه وعلى كلام الجوهري فوضع ذكره هنا وعلى كلام ابن بري فوضع ذكره المعتل لكن المجد جعله فاعولا كابن سيده فذكره في ح ن ت ولكل وجهة اه

أو كل من كان من قبل المرأة كالأب والأخ ج أختان وهي بها ومحمد بن الحسن الأسترابادي عرف بالختن لأنه كان ختن أبي بكر الإسماعيلي والختونة بالضم المصاهرة كالختون وتزوج الرجل المرأة وختنه تزوج إليه وكزفر د منه علي بن محمد متأخر والختنة محركة أم الزوجة والختانون للمرأة الشريفة كلمة أعجمية (الخدن) بالكسر وكأمير الصاحب ومن يخادنك في كل أمر ظاهر وباطن وكهمزة من يخادن الناس كثيرا وكشداد خدان بن عامر في أسد بن خزيمة * الخذعونة القطعة من القرعة * الخدنتان بضم الخاء والذال المعجمة وفتح النون المشددة الاسكتان أو الخصيتان أو الأذنان لغة في الحاء وجعل خذانية بالضم مخففة ضخم جلد * خربان كسحبان ابن عبيد الله والسري بن سهل بن خربان والقاضي أحمد بن إسحق ابن خربان محدثون والكلمة أعجمية أي حافظ الحمار * خرشنة كجعفرة والشين معجمة د بالروم * الخراطين ديدان توجد في الأراضي الندية مدر محال مفتت للحصاة نافع للبرقان (خزن) المال أحرزه كاختزنه واللحم خزنا وخزونا تغير كخزن كفرح وكرم فهو خزن وككتابة فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كالمخزن كمقعد والقلب والخزان كشداد اللسان كالحازن والرطب المسود الجوف لآفة ومخازن الطريق محاصره واختزن طريقا أخذ أقربه وأخزن استغنى بعد فقر وعلي بن أحمد وأحمد بن محمد بن موسى الخازنان محدثان * أخشن الرجل ذل بعد عز (الخشن) ككتف والأخشن الأخرش من كل شئ ج ككتاب وهي خشنة وخشناء وخشن ككرم خشنا ومخشنة وخشونة وخشنة بضمهما وتخشن ضد لان واخشوشن وتخشن اشتدت خشونته أو لبس الخشن أو تكلم به أو عاش عيشا خشنا واخشوشن أبلغ في الكل وخاشنه ضد لاينه وهو خشن الجانب وأخشنه وذو خشنة وخشونة بضمهما صعب لا يطاق واستخشنه وجده خشنا وخشن صدره تخشينا أوغره والخشناء بقلة خضراء خشناء في المس لينة في الفم لزيح كالرجلة والناقة الجحفاء وبنت وبرة أخت كلب بن وبرة وكعظمة الناقة الذميمة الطرق ورجل أخشن ذميم الحال وأخشن تابعي سدوسي وجد لادهم بن محرز الشاعر الفارسي التابعي وجابر بن خشين كزبير في نسب فزارة وخشين بن النمر في قضاعة وقرط أبي ثعلبة الخشني ومنهم بشر بن حيان التابعي ومحمد بن عبد السلام ومصعب بن محمد ابن مسعود وأبوه الشارح للكتاب والحسن بن يحيى ومسلمة بن علي الشاميان الخشنيون وكنية خشناء كثيرة السلاح وأبو الخشناء عباد بن حبيب وأبو خشينة كجهينة الزيادي وحاجب بن

قوله وختنه الخ قال ابن شميل سميت المصاهرة ختانة لالتقاء الختانين بسببها اه

قوله والرطب أي والخزان الرطب اسم كالجبان والقذاف واحدته خزانة اه شارح

قوله وخشن ككرم في الحكم خاشنه خشن عليه يكون في العمل وفي القول اه شارح

قوله الشارح للكتاب أي كتاب سيبويه اه شارح قوله عباد بن حبيب صوابه ابن كسيب بالكاف اه شارح

عمر محدثان وسموا محاشنا وخشنا ككتف وشداد ويكسر * الخصين كأمير القاس الصغيرة ويذكر ج ككتب وأجبل ﴿ خضن ﴾ ناقته حمل عليها وعض من بدنها وكثير من يهزل الدواب ويذللها وخضنت عنه المروءة كعنى صرفت والخاضنة المغازلة والترامي بقول الفحش * الخفن استرخاء البطن والخيفان الجراد والخفان الخفان * خافان علم واسم لكل ملك خفنه الترك على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه ﴿ خمن ﴾ الشيء وخمنه قال فيه بالحدس أو الوهم وكشداد الرجل الضعيف والفتاة خماتة ومن الناس خشارتهم ورديهم وخامن الذكر خامله والخمن محركة النتن وككتاب جبال ببلاد قضاعة ﴿ خن ﴾ الجذع قطعه ومله أخذه والبلة استخرج منها شيأ بعد شيء والقوم وطئ محلتهم أي حريمهم والخنة أيضا مضيق الوادي ومصب الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار والفناء والأنف أو طرفه والغنة والمجة البينة وعذوا المرعى وفلان مخنة لفلان ما كلة له وخنة اخت يحيى بن أكثم زوجة محمد بن نصر المروزي وبالضم الغرلة والغنة أو شبهها أو فوقها أو أقبح منها والأخن الأعن ج خن والخنين كالبكاء أو الضحك في الأنف وقد خن يخن وكسن الطويل وليس بتصحيف مخن وككتاب الرقاهية وككتاب الختان وكغراب داء يأخذ الطير في حلوقها وفي العين ورم كأم للابل وزمن الختان كان في عهد المنذر بن ماء السماء ومانت الابل منه والخنخنة أن لا يبين في كلامه فيخنخن في خياشيمه والخن بالكسر السفينة الفارغة وأخنه الله أجنه فهو مخنون والخنة كهمة الثور المسن الضخم وسنة مخنة كمجنة ومخنة كمعدة مخصبة واستخنت البئر أنتنت ﴿ الخون ﴾ أن يؤتمن الانسان فلا ينصح خانه خونا وخيانة وخانة ومخانة واختانه فهو خائن وخائنة وخون وخوان ج خانة وخونة وخوان وقد خانه العهد والامانة وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة ونقصه كخونه منه وتعهده كتخونه فيهما والخون الضعف وفترة في النظر ومنه خائن العين للاسد وخائنة الأعين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة بريبة وكغراب وكتاب ما يؤكل عليه الطعام كالاخوان وفي الحديث حتى ان أهل الاخوان ليجتمعون ج أخونة وخون والخوان كشداد وبضم شهر ربيع الأول ج أخونة وبهاء الاست وعصام بن خون بالضم وأحمد بن خون محدثان وخيوان د وخين بالكسر د والخان الحانوت أو صاحبه وخان التجار م خينين ة بطوس منها مظفر بن منصور

﴿ فصل الدال ﴾ * الدبنة بالضم اللقمة الكبيرة والدبن بالكسر خطيرة الغنم

قوله واسم لكل ملك خفنه الترك الخ قاله الليث وقال الازهري ليس من العربية في شيء اه شارح

قوله خمن الشيء من باب ضرب كما في المصباح اه مصححه

قوله خن الجذع قطعه هكذا نقله بعض الائمة قال الازهري وهو حرف غريب ما سمعته بهذا المعنى أفاده الشارح

قوله والخن بالكسر السفينة هو عند العامة الآن موضع فارغ في بطن السفينة يضع فيه النوتي متاعه اه شارح

(دَنَّ) الطائرُ تَدْنِيناً طارَ وأسْرَعَ السُّقُوطَ فى مواضعَ متقاربةٍ وفى الشجرِ اتَّخَذَ عُشّاً والدُّنَّةُ الماءُ القليلُ وبكسرِ الشاءِ والدُّرَيدُ الصحابىُّ وكأميرٍ جَبَلٌ والدُّنَيْنَةُ كجُهَيْنَةَ أو كسُفَيْنَةَ ع أو ماءٌ لبنى سَيَّارِ بنِ عَمْرٍو وكانَ يُدْعَى الدُّقَيْنَةَ فتَطَيَّرُوا فغَيَّرُوا (الدَّجْنُ) اللباسُ الغَيْمُ الارضَ وأقْطارَ السماءِ والمَطَرُ الكثيرُ ج أدْجانٌ ودُجُونٌ ودِجَنٌ ودِجانٌ وأدْجَنُوا دَخَلُوا فيه والمَطَرُ والحُمَّى دامَا والسماءُ دامَ مَطَرُها واليومُ صارَ ذا دَجْنٍ كادْجَوْجَنَ ويومٌ دَجِنٌ على الاضافةِ وعلى النَّعْتِ ويومٌ دُجُنَّةٌ كحُزُقَّةٍ وكذلك الليلةُ تضافُ وتُنعتُ والدِّجْنُ كعِدْلٍ والدُّجُنَّةُ كحُزُقَّةٍ وبكسرتَيْنِ الظُّلْمَةُ والغَيْمُ المُطْبِقُ الرِّيَانُ المُظْلِمُ لاطَرَفَيْه ج دُجُنٌّ أو الدُّجُنَّةُ الظُّلْمَةُ والدُّجُنُّ الدَّجْنُ أو الدُّجُنَّةُ الظَّلْماءُ وتُخَفَّفُ والباسُ الغَيْمِ وتكاثُفُه وليلةٌ مُدْجِنٌ مُظْلِمَةٌ ودَجَنَ بالمكانِ دُجُوناً أقامَ والحَمامُ والشاءُ وغيرُهما أَلِفَتِ البُيُوتَ وهى داجِنٌ ج دَواجِنُ ودُجُلٌ دُجُونٌ وداجِنُ سانٍ والمَدْجُونَةُ الناقةُ عُوِّدَتِ السَّناوَةَ والدَّجَّانَةُ كعَبَّانَةَ الابلُ التى تَحْمِلُ المَتاعَ كالدَّيْدَجانِ والدُّجْنَةُ بالضمِ أقْبَحُ السَّوادِ وهو أدْجَنُ وهى دَجْناءُ وداجَنَهُ داهَنَهُ والداجِنَةُ المَطَرَةُ المُطْبِقَةُ كالدَّيْمَةِ وداجُونُ ة بالرَّمْلَةِ منها أبو بكرٍ المُقْرِئُ وأبو دُجانَةَ كثُمامَةَ سِماكُ بنُ خَرَشَةَ صَحابِىٌّ ودُجَنٌ بالضمِ أو بالكسرِ وقد يُمَدُّ أرْضٌ خُلِقَ منها آدمُ عليه السلامُ أو هى بالحاءِ المهملةِ ودُجَيْنُ بنُ ثابتِ كزُبَيْرٍ أبو الغُصْنِ بجَّى أو بجَّى غيرُه (دَحَنَ) كفَرِحَ عَظُمَ بَطْنُه فى قِصَرٍ فهو دَحِنٌ ككَتِفٍ ودَحْوَنٌ كقَمْوَلٍ ودَحَنَّةُ كغَدَبَّةٍ ودَحَنَّسَةُ بكسرتَيْنِ ودَحْنَسَةُ بالفتحِ جَدُّ الأحمرِ الشاعرِ وكغَدَبَّةٍ الأرضُ المُرْتَفِعَةُ وكزُبَيْرٍ ابنُ زُنَيْبٍ النابِغِىُّ ودَحَنَى فى د ج ن وكمُكْتَفٍ الحَبُّ الخَبِيثُ (الدُّخْنُ) بالضمِ حَبُّ الجاوَرْسِ أو حَبٌّ أصْغَرُ منه أمْلَسُ جِدّاً بارِدٌ يابِسٌ حابِسٌ للطَّبْعِ والدُّخانُ كغُرابٍ وجَبَلٍ ورُمّانِ العُنّابُ ج أدْخِنَةٌ ودَواخِنُ ودَواخِينُ وابْنُ دُخانَ غَنِىٌّ وباهِلَةُ وهُذَيْلٌ على دَخَنٍ محرَّكةً أى سُكُونٌ لِعِلَّةٍ لا لِصُلْبٍ ودَخِنَ الطَّعامُ كفَرِحَ أصابَه دُخانٌ فأخَذَ رِيحَه وخُلُقَه ساءَ وخَبُثَ والدَّواخِنُ كُوًى تُتَّخَذُ على المَقالِى والأتُونِ والدُّخْنَةُ كُدْرَةٌ فى سَوادٍ دَخِنَ كفَرِحَ فهو أدْخَنُ وهى دَخْناءُ وذَرِيرَةٌ تَدَخَّنُ بها البُيُوتُ ويومٌ دَخْنانُ كسَخْنانَ والدَّخَنُ محرَّكةً الحُمْقُ وسُوءُ الخُلُقِ وفَرَسٌ دَخِنٌ وتَغَيُّرُ العَقْلِ والدِّينِ والحَسَبِ والدَّخْناءُ أو الدُّخْنانُ بالضمِ عُصْفُورٌ وأبو دُخْنَةَ بالضمِ طائرٌ وككُنَيْسَةٍ الجَمْرَةُ ودَخَنَتِ النارُ كمَنَعَ ونَصَرَ دَخْناً ودُخُوناً وأدْخَنَتْ ودَخَّنَتْ وادَّخَنَتْ ارتفعَ دُخانُها وكفَرِحَتْ أُلْقِىَ عليها حَطَبٌ فأُفْسِدَتْ لِمَهِيجِها دُخانٌ والنَّبْتُ والدابَّةُ صارَتْ أُلْوانُهما كُدْرَةً

قوله ودجين بن ثابت الخ ذكر المؤلف فى الغين ان أبا الغصن ثابت بن دجين عكس ماهنا قال وليس هو بجحى كما توهمه الجوهرى أو هو كنيته وجزم فى المعتل بذلك فقال بجحى كنيته أبو الغصن دجين بن ثابت ووهم الجوهرى اه قراقى

فى سواد كدخن ككرم دخنة بالضم ودخين كزبير ابن عامر تابعى ودخن الزرع اشتد حبه ودخن الغبار دخونا سطع * الدخشن كجعفر والشين معجمة الخديه والرجل الغليظ وكقنفذ ابيم (الدرن) محركة اللهو واللعب كالدد والدداء والديد والديدان محركة والدادان كسحاب من لاغناء عنده والسيف الكهام والقطاع ضد والديدن والديدان والديدان العادة والديدبون فى الباء وهم الجوهرى فى ذكره هنا (الدرن) محركة جبل ببربر الغرب والوسخ أو تلطخه درن الثوب كفرح وأدرن وأدرنه فهو درن ومدران للذكر والانثى وكامير وغمامة يبس كل حطام حمض أو شجر أو بقل وأدرنت الابل رعته وظبى مدران يأكله وحطب مدرن كمحسن يابس والادرون كفرعون المعلف والارى والدرن والوطن والاصل وكسحاب الثعلب وكبشرى ع ويفتح والنسبة درنى وبنت عبعبة الشاعرة وأم درن محركة الدنيا وأم درين كامير الارض المجدبة ودارين ع بالبحرين منه المسك الدارى وكجهينة أحمق وثقة الدولة على بن محمد الدرينى واقف المدرسة الثقتية حدث وروى وكرمانة امرأة وككتف وأمير الثوب الخلق ودرنت يده بالشئ كفرح تلطخت ويداه درنتان بالخير وأيديهم درانوهو درن اليدين (الدرابنة) البوابون الواحد دربان فارسى معرب * درجنت الناقة على ولدها رغته بعد نفار * الدرخبين كشرحبيل الداهية والبطيء كـ (الدرخين) فيهما * الدراقن كعلابط وقد تشدد الراء المشمش والخوخ شامية * دشن أعطى وتدشن أخذ وداشان د والداشن معرب الدشن يعنون به الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة لم تسكن وكسكرى د بصعيد مصر الاعلى منه الفقيه الورع أحمد بن عبد الرحمن الدشناوى * الدعن سعف يضم بعضه الى بعض ويرمل بالشريط ويبسط عليه التمر وكمكتف السيئ الخلق والغذاء كالمدعن كمكرم والدعن لحدب الماجن ج دعنة وكسحابة الجنون وما أدعنه وكسحاب وادبين المدينة وينبع * الدعكن كجعفر الدمث الحسن الخلق والبزدون الذلول وبهاء السمينة الصلبة من النوق ويكسر وكمارية الحمار الضخم * دغن يدغن دجن وكزفة الدجنة وأم ربيعة بن رفيع الذى أجار أبا بكر رضى الله تعالى عنه أو هى كلمة أو كزمة والصحيح الاول والمحدثون يلحنون ودغانين هضبات بلاد عمرو بن كلاب ودوغان ة برأس عين وكجهينة علم للاحمق أو اسم حمقاء م وعبد الله بن محمد شيخ أبى الهيثم وابراهيم بن أحمد الداغونيان محدثان (دفنه) يدفنه ستره وواراه كادفنه على افتعله فاندفن وتدفن والدفن

قوله والديدن بفتح الدال الاولى وكسرها الغنان اه شارح

قوله والمحدثون يلحنون الاولى يصحفون أو يحرفون لان اللحن فى حركات الاعراب اه شارح

بالكسر ع والدَّفِين كالمَدْفون ج أدْفانٌ ودُفُناءُ والرِّكْيَةُ والحَوْضُ والمَنْهَلُ يُنْدَفَنُ واسم أَدْفَنَ ودَفِينَةٌ ج دُفُناءُ ودَفائِنُ ورِكْيَةُ دَفِينٍ ومِدْفانٌ ودِفانٌ كِكتابٍ مُنْدَفَنَةٌ والدَّفِينَةُ ما يُدْفَنُ والكَنْزُ ج دَفائِنُ و ع والمِدْفانُ والدَّفونُ من الإبل والناس الذاهبُ على وجهه لا لحاجة كالآبِق وقد دَفَنَتْ دَفْنًا سارتْ على وجهها وادَّفَنَ العَبْدُ كافْتَعَلَ أَبَقَ قبل وصول المِصْر الذي يُباعُ فيه فهو دَفونٌ وداءٌ دَفِينٌ ودَفْنٌ بالكسر ظَهَرَ بعد خَفاءٍ فنَشَأَ منه شرٌّ وعَرٌ ودَوْفَنٌ رجل واسم أَتانٍ دَفونٌ عادَتُها أن تكون وسَطَ الإبل إذا وَرَدَتْ وقد دَفَنَتْ تَدْفِنُ وتَدافَنوا تَكاتَموا والدَّفَنِيُّ كعَرَبِيٍّ ثَوْبٌ مُخَطَّطٌ ورجل دَفْنٌ بالفتح خامِلٌ والمِدْفانُ السِّقاءُ البالي وبَقَرَةٌ دافِنَةُ الجِلْدِ انْسَحَقَتْ أَضْراسُها هَرَمًا ودافَنَا الأمرَ داخَلَه وكَسَفِينَةٍ مَنْزِلٌ لبني سُلَيْمٍ * دَقَنَ في لَحْيِ الرجلِ ضَرَبَ فيه وكذلك إذا مَنَعَه وحَرَمَه (الدُّكْنَةُ) بالضم لَوْنٌ إلى السَّوادِ دَكِنَ كفَرِحَ فهو أَدْكَنُ ودَكَنٌ المَتاعُ كنَصَرَ نَضَدَ بعضَه على بعضٍ كَدَكَّنَه والدُّكَّانُ كرُمّانٍ الحانُوتُ ج دَكاكِينُ معرب وتَرِيدَةٌ دَكَّاءُ كثيرةُ الأَباريزِ والدُّكَيْناءُ كالعُقَيْراءِ دُوَيْبَّةٌ من الحَشَراتِ وسَمَّوا دُوكًا كجَوْهَرٍ وزُبَيْرٍ * أَدْلَهَنَّ أَدْلَهْنانًا كبَرَ وشاخَ لُغَةٌ في أَدْلَهَمَّ (الدَّمْنُ) بالكسر السِّرْقِينُ المُتَلَبِّدُ والبَعَرُ ودَمَنَتِ الماشِيَةُ المَكانَ تَدْمِينًا فهو مَدْمُونٌ ومَدْمُنٌ وبها آثارُ الدارِ والناسِ وماسُّوا والحَقْدُ القديمُ وقد دَمِنَ كسَمِعَ والمَوْضِعُ القريبُ من الدارِ جَمْعُ الكُلِّ دِمَنٌ ودُمُنٌ وكسَحابٍ الرَّمادُ والسِّرْقِينُ وعَفَنُ النَّخْلَةِ وسَوادُها كالدَّمْنِ والأَدْمانُ محركةً عن ابن القَطّاعِ ومَنْ يَسْرِقُنُ الأرضَ وأَدْمَنَ الشيءَ أدامَه ودَمَنَ الأرضَ دَمَلَها وهو دَمِنٌ مالٌ ودَمَنَةٌ بكسرهما سائِسُه والدَّمِينُ كسَمِينٍ دامٌ يَعْرُوعُ وكُمَعْظَمٍ ع وكتَنُّورِ القَبِيحُ و ع وعبدُ اللهِ بنُ الدُّمَيْنَةِ كجُهَيْنَةَ شاعِرٌ ودَمَنَه تَدْمِينًا رَخَّصَ له وبابُه لَزِمَه ودامانُ ة كثيرةُ التُّفّاحِ بالعِراقِ ودامِينُ ة بالصَّعِيدِ وكتابٍ كالَّةٌ ودَمْنَةُ بالكسر وضْعُ الهِنْدِ والأَدْمانُ شجرةٌ من الجَنْبَةِ وعاهَةٌ من عاهاتِ النَّخْلِ ودومِينُ وقد تُفْتَحُ مِيمُه ة قُرْبَ حِمْصَ (الدَّنُّ) الراقودُ العظيمُ أو أَطْوَلُ من الحُبِّ أو أَصْغَرُ له عَسَسٌ لا يَقْعُدُ إلا أن يُحْفَرَ له والدَّنّانِ جبلانِ هـ وراشِدُ بنُ دَنٍّ هو ابنُ مُعَبِّدٍ والدَّنَنُ محركةً انْحناءٌ في الظَّهْرِ ودُنُوٌّ وتَطامُنٌ في الصَّدْرِ والعُنُقِ وهو أَدَنُّ وهي دَنّاءُ ويكونُ أيضًا في الدَّوابِّ وكلِّ ذي أربعٍ وبَيْتٌ أَدَنُّ مُتَطامِنٌ والدَّنْدَنَةُ صَوْتُ الذُّبابِ والزَّنابيرِ وهَيْمَنَةُ الكلامِ كالدَّنِينِ والدَّنْدَنِ بالكسر وهي أيضًا ما اسْوَدَّ من نَباتٍ أو شَجَرٍ وأَصْلُ الصِّلِّيانِ وأَدَنَّ أقامَ ودَنَّ الذُّبابُ ودَنْدَنَ صَوَّتَ وطَنَّ وفلانٌ نَغَمٌ ولا يُفْهَمُ منه كلامٌ ودَنْدَنٌ محركةً د

قوله الجمع دفناء كذا في النسخ ونص اللعباني دفنى كقتلى اه شارح
قوله وركية دفين من ركايا دفن بضمتين كما في الصحاح
قوله ودفن بالكسر صوابه كسكتف عن ابن الاعرابي وقوله ظهر بعد خفاء في حديث علي قم عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين قال ابن الاثير هو الداء المستتر الذي قهرته الطبيعة فالشمس تعينه عليها وتظهره اه وفي الصحاح داء دفين لا يعلم به اه محمد
قوله ودافنا الامر صوابه ودافن الامر اه شارح
قوله والدكان كرمان قال النووي في تحريره هو مذكر ويدل له قول الجوهري الدكان واحد الدكاكين اه قراقي
قوله وعفن النخلة كذا قيد الجوهري وغيره الدمان بهذا المعنى بالفتح والذي جاء في غريب الخطابي الدمان بالضم قال وكأنه أشبه لان ما كان من الادواء والعاهات فهو بالضم وقيل هما لغتان اه شارح
قوله ومن يسرقن الخ الصواب انه كشداد وليس كسحاب اه شارح
قوله وأدن أي بالمكان أقام كأبن بالباء اه شارح

والدنة بالكسر دويبة كالقملة ودنادن الثياب ذلاذلها وظالم بن دنين كزبير والدماوية ام عبد الله ومجاشع وسدوس بنى دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضى قلنسوة شبهت بالدن

(دون) بالضم نقيض فوق ويكون ظرفا بمعنى أمام ووراء وفوق ضد وبمعنى غير قيل ومنه ليس فيما دون خمس أواق صدقة أى فى غير خمس أواق قيل ومنه الحديث أجاز الحلم دون عقاص رأسها أى بما سوى عقاص رأسها ومعناه بكل شئ حتى بعقاص رأسها وبمعنى الشريف والخسيس ضد وبمعنى الامر والوعيد وة بالدينور وبهاء وة بنهاوند وة بهمذان ويقيد زاد فى النسبة اليها قاف منها عمير بن مرداس الدوناقى ودوين بالضم وكسر الواو وة بنيسابور ود بارمينية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين المحدثان وكغراب ناحية بعمان وكشداد ع بأرض فارس والدودن كعلبط دم الاخوين ودان يدون دونا وادين بالضم صار دونا خسيسا أو ضعف والديوان ويفتح مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضى الله تعالى عنه ج دواوين ودياوين وقد دونه وهذا دونه أى أقرب منه ودونكه اغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أى اقترب منى وبدخل على دون من والباء قليلا ودون النهر جماعة أى قبل أن تصل اليه ويقال هذا رجل من دون ولا يقال رجل دون ولا ما أدونه

(دهن) نافق ورأسه وغيره دهنا ودهنة بله والاسم الدهن بالضم وفلانا ضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان ودهان وقد ادهن به على افتعل والمدهن بالضم آلته وقارورته شاذ ومستنقع الماء أو كل موضع حفره سيل ومنه حديث طهفة النهدى تشف المدهن وقول الجوهرى حديث الزهرى تصحيف قبيح ولحية داهن ودهين مدهونة والدهن ويضم قدر ما يبل وجه الارض من المطر ج دهان وقد دهن المطر الارض والمداهنة اظهار خلاف ما يضمر كالادهان والغش والدهناء الفلاة وع لتميم بنجد ويقصر واسم دار الامارة بالبصرة وع أمام ينبع والنسبة دهنى ودهناوى وبنت مسمل احدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة الحجاج وعشيرة حمراء وبنو دهن بالضم حى منهم معوية بن عمار بن معوية الدهنى وبنو داهن كصاحب حى ودهنة بالكسر بطن من الازد منهم حكيم بن سعد وخالد بن زياد الدهنان ونافة دهين كامير قليلة اللبن وقد دهنت دهانة ودهانا بالكسر كنصر وعلم وكرم وكتاب الاديم الاحمر والمكان الزلق وقوم مدهنون كمعظم عليهم آثار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحده بهاء ودهنى بضمتين كغلبى ع

بالسواد

قوله وعبد الله بن رزين صوابه وعبدان بدل عبد الله اه شارح

قوله والديوان الخ قال المقريزى فى الخطط نقلا عن الماوردى فى سبب تسميته ديوانا وجهان أحدهما ان كسرى اطلع ذات يوم على كتاب ديوانه فرآهم يحسبون مع أنفسهم فقال ديوانه أى مجانين فسمى موضعهم بهذا الاسم ثم حذفت الهاء عند كثرة الاستعمال تخفيفا للاسم فقيل ديوان والثانى ان الديوان اسم بالفارسية للشياطين فسمى الكتاب باسمهم لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلى والخفى وجمعهم لما شذ وتفرق واطلاعهم على ما قرب وبعد ثم سمى مكان جلوسهم باسمهم فقيل ديوان كتبه نصر

قوله ولا يقال رجل دون الخ انظره مع قوله قبل صار دونا خسيسا على أن بعضهم يجوزه كما فى الشارح

قوله والمداهنة خلاف الخ وهى حرام لانها ضرب من النفاق نعوذ بالله من بذل الدين لصلاح الدنيا اه

بالسواد والادهان الانقاء وهو طيب الدهنة بالضم أى الرائحة ﴿الدهدن﴾ كارد ن الباطل لغة فى الدهدر وكجعفر الناس والخلق ﴿الدهقان﴾ بالكسر والضم القوى على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلاحى العجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقنة ودهاقين والاسم الدهقنة وهى بهاء وقد تدهقن ولوى الدهقان ع بنجد ودهقنوه جعلوه دهقانا * دهمن للفرس كالقيل للبغل ﴿الدين﴾ مالا أجل كالدينة بالكسر ومالا أجل له فقرض والموت وكل ما ليس حاضرا ج أدين وديون ودينه بالكسر وأدنته أعطيته الى أجل وأقرضته ودان هو أخذه ورجل دائن ومدين ومديون ومدان وتشدد الهمزة عليه دين أو كثير وأدان وادان واستدان وتدين أخذ دينا ورجل مديان يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا ضد وكذا امرأة جمعهما مداين ودايته أقرضته وأقرضنى والدين بالكسر الجزاء وقد دنته به بالكسر دينا ويكسر والاسلام وقد دنت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الامطار أو اللين منها والطاعة كالدينة بالهاء فيهما والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم لجميع ما يتعبد الله عز وجل به والملة والورع والمعصية والاكراه ومن الامطار ما يعاهد موضعا فصار ذلك له عادة والحال والقضاء ودنته أدينه خدمته وأحسنت اليه وملكته ومنه المدينة للمصر وأقرضته واقترضت منه والديان القهار والقاضى والحاكم والسائس والحاسب والمجازى الذى لا يضيع عملا بل يجزى بالخير والشر والمدين العبد وبهاء الامة لان العمل أذلهما وفى الحديث كان النبى صلى الله عليه وسلم على دين قومه أى على ما بقى فيهم من ارث ابراهيم واسمعيل عليهما السلام فى حجهم ومناسكهم وبيوعهم وأسالبهم وأما التوحيد فانهم كانوا قد بدلوه والنبى صلى الله عليه وسلم لم يكن الا على ودان بدين عز وذل وأطاع وعصى واعتاد خيرا أو شرا وأصابه الداء وفلانا حمله على ما يكره وأذله ودينه تدبينا وكله الى دينه وأنا ابن مدينتها أى عالمها وادان حصن باليمن وادان اشترى بالدين أو باع بالدين ضد وفى الحديث ادان معرضا ويروى دان وكلاهما بمعنى اشترى بالدين معرضا عن الاداء أو معناه داين كل من عرض له

* ﴿فصل الذال﴾ * ﴿الذؤون﴾ كزنبور نبت وخرجوا يتذأنون أى يجمعونه * الذبنة بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة فى الذبلة ﴿أذعن﴾ له خضع وذل وأقر وأسرع فى الطاعة وانقاد كذعن كفرح وناقة مذعان منقادة سلسة الرأس ورأيتهم مذعانين

قوله والادهان الانقاء صوابه الابقاء بالباء يقال لا تدهن عليه أى لا تبق عليه عن ابن الانبارى اه شارح قوله الدين ماله أجل الخ نقل الاصمعى عن بعض العرب انما فتح دال الدين لان صاحبه يعلو المدين وضم دال الدنيا لابتنائها على الشدة وكسر دال الدين لابتنائه على الخضوع اه قرافى ونقله الشارح

صوابه بالباء الموحدة أى متتابعين ﴿الذقن﴾ بالكسر الشيخ الهم وبالتحريك مجتمع اللحيين من أسفلهما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه مثل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذل منه وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا يقدر ينهض فيعتمد بذقنه على الارض والذاقنة ما تحت الذقن أو رأس الحلقوم أو طرفه الناتئ أو الترقوة أو أسفل البطن مما يلى السرة أو ثغرة النحر أو أعلى البطن وذقنه قفده أو ضرب ذقنه وعلى يده أو على عصاه وضع ذقنه عليها كذقن وناقة تذقون ترخى ذقنها فى السير ودلو تذقون وقد ذقنت كفرح اذا خرزتها فجاءت شفتها مائلة وكتاب جبل وكصاحب ة بحلب وكصاحبة ع وذاقنه ضايقه والذقناء المرأة الطويلة الذقن وهو أذقن والمائلة الجهاز ج ذقن بالضم * ذيعون كعمون ة على فرسخين ونصف من بخارا منها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذيعونى ﴿الذنين﴾ كامير وغراب رقيق المخاط أو ما سال من الانف رقيقا أو عام فيهما ذنن كفرح وذن يذن ذنينا وذنة وذن تذنينا والاذن من يسيل منخراه والذناء للانثى والتى لا ينقطع حيضها والذنانى مخاط الابل لغة فى الزاى أو الصواب بالذال والذنانة كثمامة الحاجة وبقية الشئ الضعيف وانه ليذن أى ضعيف هالك هرما أو مرضا أو عيشى مشية ضعيفة وذنا ذن الثوب ذلا ذله وهو يذانه على حاجة أى يسأله اياها ومازال يذن فى تلك الحاجة حتى أنجحها أى يتردد فيها ﴿الذان﴾ العيب والذنون الغنى والنعمة ﴿الذهن﴾ بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب والفطنة ويحرك والقوة والشحم ج أذهان وذهنى عنه وأذهننى واستذهننى أنسانى وألهانى وذاهننى فذهنته فاطنى فكنت أجود منه ذهنا وذهن بن كعب بالضم بطن من مذحج * ذهبن بالباء الموحدة لجعفر ابن قرضم صحابى * الذين بالكسر العيب ﴿فصل الراء﴾ * رأته بمعنى رعته عن النضر بن شميل عن الخليل * الربون والاربان والاربون بضمهما العربون وأربنته أعطيته ربونا والمربن المرتفع فوق مكان وكرمان ركن من أجا ومن يجرى السفينة وقد تربن والربانة ما لبنى كلب بن يربوع وكتاب اسم لشخص من جرم وليس فى العرب ربان بالراء غيره ومن سواه بالزاى وعلى بن ربن الطبرى محركا مؤلف كتاب الامثال وغيره واربونة بالضم د بالمغرب وموضع الزاب منك هو موضع الران * تراتقين ع بالعجم وهى قصبة كردر ﴿الرتن﴾ خلط الشحم بالعجين والمرتنة كمكنسة ومعظمة الخبزة المشحمة والراتين صمغ مع الصفارين للاحلام ورتن محركا ابن كربال بن رتن البترندى ليس بصحابى وانما هو كذاب

قوله الذهن الفهم الخ وذهن كعلم فطن واستذهنك حب الدنيا ذهب بذهنك واستذهنت السنة العصب ذهبت بذهنه اه شارح

قوله وأربونة بالضم ضبطه باقوت بالضم والفتح معا وهى الآن بيد الافرنج اه شارح

قوله البترندى هكذا بالفتح فى المتن وضبطه عاصم بكسر الموحدة نسبة الى بترند بلد بالهند اه نصر وكذا الشارح ضبطه بكسر الموحدة وسكون الفوقية وفتح الراء وسكون النون اه مصححه

ظهر بالهند بعد المائة فادعى الصحبة وصدق وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابه
روادى رأونا صوابه رانونا بنونين بين المدينة وقبا ﴿الرئان﴾ كسحاب القطار المتتابعة
من المطر بينهن سكون وأرض مرثنة كمعظمة ومرثونة أصابتها وترثنت طلت وجهها بغمرة
﴿ارتعن﴾ المطر بالعين المهملة ثبت وجاد والشعر تسدل وفلان ضعف واسترخى
﴿رجن﴾ بالمكان رجونا أقام والابل وغيرها ألفت وثلثت ودابته حبسها وأساء علفها
أو حبسها في المنزل على العلف كرجنها فرجنت هي رجونا وفلانا استحيا منه وارتجن أمرهم
اختلط والزبد طبخ فلم يصف وفسد وارتكم وأقام والرجين الاسم القاتل وبهاء الجماعة
والمرجونة القفة ورجان كشداد واد بنجد و د بفارس ويقال فيه أرجان أيضا ومنه أحمد
ابن الحسين وأحمد بن أيوب وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الرجانيون المحدثون
وبكهينة ع بالمغرب ﴿ارجحن﴾ مال واهتز ووقع مرة والسراب ارتفع وجيش مرجحن
ورحى مرجحنة ثقيلة * ارجعن لغة في ارجحن بمعانيه * رخان كسحاب ة منها
الحسن بن قاسم الرخاني ﴿الردن﴾ بالضم أصل الكم ج أردان وأردن القميص وردنه
جعل له ردنا والمردن المظلم وكمنبر المغزل وكفرح تقبض وتشنج والردن صوت وقع السلاح
بعضه على بعض والتدخين ونضد المتاع وبالتحريك الغرس يخرج مع الولد والغزل والخز
وكصاحب الزعفران والاردن كالاحمر ضرب من الخز وبضمتين وشد النون النعاس وكورة
بالشام منها عبادة بن نسي والحكم بن عبد الله وآخرون وأحمر ردني خالطت حمرته صفرة وكزبير
فرس بشر بن عمرو بن مرثد وعرق مردن كحسين متن ورودن أعيا وارتدت اتخذت
مردنا والمردون الموصول وردينى اسم * رذان كسحاب ة بنسا ورازان ع وابن
رازان من القراء عبد الله بن محمد فردو رودن ورودن والرازانات الرساتيق ﴿الرزن﴾
المكان المرتفع وفيه طمأنينة تمسك الماء ج رزون ورزان بالكسر الناحية وبها منقع
الماء ج بجبال ورزن ككرم وقرفهو رزين وهي رزان كسحاب ورزنه رفعه لينظر
ما ثقله وبالمكان أقام والرزين الثقيل واسم والارزن بضمتين صلب والرزنة الكوة وترزن
في الشيء توقر وأرزن كاحمر د بارمينية تعرف بأرزن الروم منه عبد الله بن حديد الارزني
المحدث و د آخر بارمينية أيضا ودست الارزن بين شيراز وكازرون وأرزنجان د

قوله ورجان كشداد صوابه رجاز بالزاي آخره اه شارح والذي في ياقوت أنهما واديان بنجد وعليه فلا تصويب اه مصححه

قوله وردينى بفتح النون مقصورا كذا في النسخ والصواب بكسر النون وشد الياء الياء اسم يشبه النسبة وهو الردينى بن أبي مجلز روى عن يحيى بن يعمر اه شارح

بالرُّوم وأُرْزَنان ة بأصْفهان والجَبَلان يتقارنان يتناوحان وهو مما زُنِه مُحالٌ (الرَّسَنُ) محركة الحَبْل وما كان من زمام على أنف ج أرْسانٌ وأَرْسُنٌ ورَسَنَها يَرْسِنُها ويَرْسُنُها وأَرْسَنَها جعل لها رَسَنًا أو رَسَنَها شَدَّها برَسَن وكمجلس ومقعد الأنف ورَسَنُ بن عَمْرو وابن عامر بالفتح والحرث بن أبي رَسَن بالتحريك والأرْسانُ من الأرض الحَزْنة والراسِنُ كياسَمٍ الفَلْسُ فارسية وذكرت في ق ن س * رَسْتَن بفتح د بين حماة وحمص منه عيسى ابن سُلَيْم الرَّسْتَنِيُّ (الراشِنُ) المُقيم ومأرَشَنَ لتلميذ الصانع فارسيته شاكردانه والطُّفَيْلِيُّ وقد رَشَنَ والكَلْبُ في الإناء رَشْنًا ورُشونًا أدخل رأسه وعبد الله بن محمد الراشِنيُّ الأديبُ تلميذُ الحَريري والرَّشْنُ الفُرْضة من الماء ويحرك وكزبير ة منها ادريس بن ابراهيم الرَّشِينيُّ الجُرجانيُّ والرَّوْشَنُ الكُوَّة وغَنَمٌ رَشُونٌ رتاعٌ (رَصَنَه) أكله بلسانه شُقَّه وأرصَنَه أحكمه وقد رَصُنَ ككَرُمَ وكأمير المُحْكَم الثابت والخَفِيُّ بحاجة صاحبه والمَوْجِع المُتألِّم ورَصَنَا الفَرَسِ في رُكْبَتَيْه أطرافُ القَصَبِ المُرَكَّب في الرَّصَفَة ورَصَّنَ الشيءَ عرَّقه ترْصينًا غلَبَه وساعِدٌ مَرْصُونٌ موسوم ومِكْبَرٌ حديدة تُكْوَى بها الدوابُّ والأرْصانُ ع لبَلْحَرث بن كعب * المَرْصُونُ شِبْهُ المِنْضَد من حجارة ونحوها يُضَمُّ بعضُها الى بعض في بناء وغيره (الرَّطانَةُ) ويُكْسَرُ الكلامُ بالأعجمية ورَطَنَ له وراطَنَه كلَّمه بها وتراطَنوا تكلَّموا بها ومارَطَنَ لكَ هذه بالضم وقد يُخَفَّفُ أي ما كلامُك واذا كثُرت الإبلُ وكانت رِفاقًا ومعها أهلُها فهي الرَّطانَةُ والرَّطُونُ * الرَّعْشَنُ كجعفر والنون زائدة الجَبانُ ومن الظِّلمان والجمال السريعُ وهي بهاء وفرسٌ يُراد والرَّعْشَنَةُ ماءٌ لبني عَمْرو بن قُرَيْظ من بني أبي بكر بن كلاب سُمِّيَت برَعْشَن ملكٍ لحِمْيَر كان به ارتعاشٌ (الأرْعَنُ) الأهْوَجُ في مَنْطِقه والأحمقُ المُسْتَرْخي وقد رَعُنَ مثلثةً رُعونةً ورَعَنًا محركةً وما أرْعَنَه ورَعَنَتْه الشمسُ آلمَتْ دماغَه فاسْتَرْخى لذلك وغُشِيَ عليه والرَّعْنُ أنفٌ يتقدم الجَبَلَ ج رُعونٌ ورِعانٌ والجَبَلُ الطويلُ و ع بالحجاز وبالبحرين وبقُرْب حَفْر أبي موسى وجَيْشٌ أرْعَنُ له فُضولٌ وذُو رَعَيْن كزُبَيْر ملكُ حِمْيَر و رَعَيْنُ حِصْنٌ له أو جبلٌ فيه حِصْنٌ ومِخْلافٌ آخَرُ باليمن وكأمير الرَّعِيلُ وكصبور الشديدُ والكثيرُ الحركة وظُلْمَةُ الليل ورَعْنَكٌ لغةٌ في لَعْلَكٍ والرَّعْناءُ البَصْرة تشبيهًا برَعْن الجَبَل وعَنَبٌ بالطائف (الرَّغْنُ) كالمَنْع الاصْغاءُ الى القول وقَبولُه كالارْغان والأكْلُ والشُّرْبُ في نَعْمَة والطَّمَعُ وبهاء الارضُ السَّهْلَةُ وأرْغَنَه أطمعه والأمرَ هَوَّنَه ورَغَّنَ لغةٌ في لَعَّلَ ومَرْغِينانُ بكسر الغين د بما وراء النهر منه عَلِيُّ بن محمد

قوله وأرزنان ضبط في النسخ بفتح الزاي والصواب بضمها كما ضبطه ياقوت اه مصححه

قوله الرسن محركة الحبل زاد غيره الذي يقاد به البعير اه شارح

قوله ومقعد كذا في النسخ والصحيح كمنبر كما في الشارح

قوله الراشن المقيم صوابه المقم كسنّ اه شارح

مؤلف الهداية (الرقن) البيض وكخدب الطويل الذنب من الخيل والرافنة المختبرة في بطر والرقان ككتاب الرذاذ من المطر والرفانية كالطمأنينة عضارة العيش والرفان أرفثنا أنفر ثم سكن وضعف واستخى وغضبه زال (الرفهنية) كبلهنية سعة العيش ورفاغيته (الرقون) كصبور وكتاب والارقان بالكسر الحناء والزعفران وترقنت اختضبت بهما وأرقن لحيته ورقنها خضبها بهما والمرقون المرقوم والرقيم والترقين الترقيم والمقاربة بين السطور ونقط الخط وانجامه ليتبين وتحسين الكتاب وتزيينه وتسويد مواضع في الحساب ات لئلا يتوهم أنها بيض وكامير الدرهم والراقنة الحسنة اللون والمختضبة وأرقن الطعام رواه بالدسم والرقن محركة بيض الرخم وارتقن تضمخ بالزعفران كارقن (ركن) اليه كنصر وعلم ومنع ركونا مال وسكن والركن بالضم الجانب الاقوى و ع بالیمامة والامر العظيم وما يقوى به من ملك وجند وغيره والعز والمنعة وبالفتح الجرذ والقار كالركين كزبير وتركن اشتد وتوقر والمركن كمنبر آنية م وكامير الجبل العالي الاركان ومنا الرزين الرمين وقد ركن ككرم ركانة وركونة والاركون بالضم الدهقان العظيم وركانة كثمامة ابن عبد يزيد صحابي صارعه النبي صلى الله عليه وسلم وركانة المصري الكندي غير منسوب مختلف في صحبته وكغراب وزبير اسمان (الرمان) م الواحدة بهاء وحلوه ملين للطبيعة والسعال وحامضه بالعكس ومزه نافع لالتهاب المعدة ووجع الفؤاد وللرمان ستة طعوم كالتفاح وهو محمود لرقته وسرعة انحلاله ولطافته والمر منه منبته اذا كثر فيه ورمان السعالي الخشخاش الابيض أو صنف منه ورمان الانهار هو النوع الكثير من الهيوفاريقون والرمانتان ع دون هجر وقصر الرمان بواسط منه يحيى بن دينار أبو هاشم وعلي بن عيسى النحوي وصدقة والحسن بن منصور وعبد الكريم بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن ابراهيم الرمانيون المحدثون وحكشداد ابن كعب في مذحج وابن معاوية في السكون وجبل اطيء وارمينية بالكسر وقد تشدد اه الاخيرة كورة بالروم أو أربعة أقاليم أو أربع كور متصل بعضها ببعض يقال لكل كورة منها ارمينية والنسبة ارمني بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن عمر بن محمد بن رومين بالضم شيخ الشيخ أبي اسحق والحسن بن الحسين بن رامين فقيه * ارمعن دمعه سال (الرنة) الصوت رن يرن رنينا صاح واليه أصغى كارن فيهما والقوس صوتت والرنى كربى الخلق كلهم وبلا لام اسم لجمادى الآخرة والمرنة والمرنان القوس والرنن محركة شيء يصيح في الماء أياما

قوله البيض كذا في النسخ والصواب النبض كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

قوله مختلف في صحبته الذي اختلف في صحبته وهو كندي مصري اسمه ركب لا ركانة وقد وهم المصنف فخلط ركبا بركانة اه شارح

قوله الرمان قال ابن سيده ذكرته هنا لانه ثلاثي عند الاخفش ووزنه فعال وذكره بعضهم في رم م على ظاهر رأي الخليل وس من زيادة الالف والنون ووزنه فعلان أفاده الشارح

قوله والنسبة أرمني وكان القياس أرميني لكنها عوملت معاملة حنيفة وحنفي اه شفاء

الشتاء وكغراب ة بأصفهان منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ * رنجان د في المغرب وذكر في الجيم (الرون) أقصى المشارة وبالضم الشدة ج رؤون وبهاء معظم الشئ والارونان الصوت والصعب من الايام ويوم أرونان مضافا ومنعوتا صعب وسهل ضد وليلة أرونانة وأرونان كهاجر د بطخارستان وهو مرون به مغلوب مقهور ومحمد بن رويس كزبير حدث عن شعبة وراوان ة بالحجاز أو وادوريون أحد أرباع نيسابور (الرهن) ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمتين ورهن رهنه وعنده الشئ كمنع وأرهنه جعله رهنا وارتهن منه أخذه ورهنته لساني ولا يقال أرهنته وكل ما احتبس به شئ فرهينه ومرتهنه والمراهنة والرهان المخاطرة والمسابقة على الخيل ورهن ثبت ودام وأدام كارتهن والراهن المعد والمهزول وقد رهن كمنع رهونا وبهاء السرة وما حولها من الفرس والراهون جبل بالهند هبط عليه آدم عليه السلام ورعنان ع وبالضم آخر ورهنة بالضم ة بكرمان وكامير لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهين من تابعي التابعين وأرهنه أضعفه وأملقه وفي اللغة غالى بها والطعام لهم أدامه والميت القبر ضمنه اياه وفلانا ثوبا دفعه اليه ليرهنه وولده به أخطرهم به خطرا وهو رهن مال بالكسر إزاؤه وكسفينة ع وواحد الرهائن وجارية أرهون بالضم حائض (الرهدن) مثلثة الراء طائر كالعصفور وعكة كالرهدنة والرهدنة كطرطبة والرهدون كزنبور ج رهادن والجبان والاحمق والرهدنة الابطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزنبور الكذاب (الرين) الطبع والدنس ران ذنبه على قلبه رينا ورينونا غلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبثت وغثت وأرانوا هلكت ماشيتهم وهم مرينون ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ورايان جبل بالحجاز و ة بهمدان و ة بناحية الاعلم والرينة الحمرة ج رينات والرأن كالخف الا أنه لا قدم له وهو أطول من الخف وكورة متاخمة لاذربيجان وهي غير ران منها أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير الرانيان وروبان بالضم د بطبرستان منه الامام أبو الحاسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلة بالري و ة بحلب

(فصل الزاى) (الزوان) مثلثة الذي يخالط البر وكاب زنى بالكسر قصير ورمح أزانى ويزانى لغتان في يزنى (الزبن) كالضرب الدفع وبيع كل ثمر على شجره بقدر كيلا وبيت زبن متاع عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد أخذ زبنه من المال حاجته

قوله وليلة أرونانة وكذلك أرونانية شديدة الحر اه شارح

قوله وريون أحد أرباع نيسابور الذي في ياقوت ريوند بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الواو وسكون النون آخره دال مهملة كورة من نواحي نيسابور وهي أحد أرباعها اه وصوبه الشارح اه مصححه

قوله ورهن بضمتين هو جمع قليل لان فعلا بالفتح لا يجمع على فعل بضمتين الا شذوذا وقيل هو جمع رهان ككتاب وكتب ولكن جمع الجمع غير مطرد عند س وجماهير أتباعه فليس كل جمع يجمع الا أن ينص عليه بعد أن لا يحتمل غير ذلك كما كاب وأكالب وأيد وأياد أفاده الشارح والقرافي

قوله والنضر بن الرهين الخ وأخرجه ابن منده وأبو نعيم في الصحابة وكلاهما محل نظر فانه قتل يوم بدر كافرا باتفاق أهل المغازي أفاده الشارح

قوله والرأن كالخف قال ابن دريد هو فارسي معرب اه شارح

وبالتحريك ثوب على تقطيع البيت كالخرقة والناحية وكعتل الشديد الزبن وناقة زبون دفوع وزبنتاها كزرقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كثرة وزابنه دافعه والزابنة أكمة في واد ينعرج عنها والزبنة كهبرة متمرد الجن والانس والشديد والشرطي ج زبانية أو واحدها زبني وكسكين مدافع الاخبثين أو عسكهما على كره وزبانيا العقرب قرناها وكوكبان نيران في قرني العقرب والمزابنة بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر وعن مالك كل جزاف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه بيع تسمى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم بمجهول من جنسه أو بيع مجهول بمجهول من جنسه أو هي بيع المغابنة في الجنس الذي لا يجوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق وبنو زبينة كسفينة حي والنسبة زباني مخففة وأبو الزبان الزباني محدث وزبان بن مرة من الازد وزبان بن امرئ القيس وكشداد لقب أبي عمرو بن العلاء المازني وزبان بن فائد ومحمد بن زبان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زبان رواة والزبون الغبي والحريف مولدة والبتر في مثابها استشخار وانزبتوا تنحوا والزبن الشديد الزبن * زبران في الراء * ما سمعت له زجنة أي كلمة ونبسة (زحن) كمنع أبطأ كتزحن وفلانا عن المكان أزاله والزحنة الحر الشديد والقافلة بثقلها وتباعها والضم منعطف الوادي وابن عبد الله قاتل الضحاك بن قيس يوم المرج وكهمزة القصيرة وهو زحن والزيحنة كسفينة المتباطئ عند حاجة تطلب اليه وتزحن الشراب وعليه تكاره عليه بلا شهوة * زرين مشددة الراء لقب أحمد الرملي المحدث وعبد الله بن زرين الدويني شيخ أبي القمة معرب معناه ذهبي أي مصوغ من الذهب وغداة مزرئنة باردة (الزرجون) محركة الخمر والكرم أو قضبانها وصبغ أحمر والزرجنة التخارج والحب والخديعة (الزرفين) بالضم والكسر حلقة للباب أو عام معرب وقد زرفن صدغيه جعلهما كالزرفين * الزرطني محركة هو عبد الله بن محمد بن الفرج الزرطني المكي المحدث * أبو زغنة عامر بن كعب أو عبد الله بن عمرو صحابي بدري شاعر * الزاغوني علي بن عبد الله محدث حنبلي ومحمد بن عبد العزيز الزغبي بكوبني الفقيه مؤلف أحكام القضاة (زفن) يزفن رقص والزفن بالكسر ظلة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم من حر البحر ونداه وعسيب النخل يضم بعضه الى بعض كالحصير المرمول وناقة زفون زبون أو عرجاء وزيرفون كحيزبون سريعة والزيفن كحضجر وسيقن الطويل الشديد وسموا زيفنا وزوفنا والزافنة الناقة العرجاء والمرأة تكني

قوله بيع الرطب الخ أي كيلا وكذا كل ثمر بيع على شجر بثمر كيلا وقد نهى عنه لما فيه من الغبن سمي بذلك لان أحدهما اذا ندم زبن صاحبه عما عقد عليه أي دفعه اه شارح

قوله والنسبة زباني عن س على غير قياس وقياسه زبني محركة اه شارح

قوله وأبو الزبان الزباني ضبطه الحافظ بتشديد الموحدة في الاسم والنسبة اه شارح

قوله وابن عبد الله قاتل الخ تقدم في الميم انه زحمة بن عبد الله الخ وهو الصواب كما ضبطه الحافظ أفاده الشارح

قوله أو عبد الله بن عمرو صوابه أو ابن عبد الله بن عمرو اه شارح

قوله الزاغوني علي بن عبد الله صوابه علي بن عبيد الله اه شارح

قوله لزغبي صوابه الزغبي بالموحدة بدل النون كما ضبطه الحافظ وابن السمعاني اه شارح

رجلها مؤنثة الجماع (زقن) الحمل حمله وأزقنه أعانه على الحمل (زكنه) كفرح وأزكنه علمه وفهمه وتفرسه وظنه أو الزكن ظن بمنزلة اليقين عند لذ أو طرف من الظن وأزكنه أعلمه وأفهمه وهذا جيش يزاكن ألفا يقاربه وبنو فلان بنى فلان يداونهم ويناقنونهم والاركان أن يركن شيأ بالظن فيصيب والاسم الزكانة والزكانية وكصرد الحافظ الضابط والتزكين التشبيه والتلبيس والظنون التى تقع فى النفوس وزاكان قبيلة من العرب سكنوا قزوين (الزمن) محركة وكسحاب العصر واسم لقليل الوقت وكثيره ج أزمان وأزمنة وأزمن واقيمه ذات الزمنين كزبير تريد بذلك تراخى الوقت وعامله مزامنة كمشاهرة والزمانة العاهة زمن كفرح زمنا وزمنة بالضم وزمانة فهو زمن وزمين ج زمنون وزمنى ومزمنة محركة أى زمان وأزمن أتى عليه الزمان وزمان بالكسر والشد جد الفند الزمانى واسم الفند شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعب بن على بن بكر بن وائل وقول الجوهرى زمان بن تيم الله الى آخره سهو ومنهم عبد الله بن معبد التابعى واسمعيل ابن عباد ومحمد بن يحيى بن فياض المحدثان الزمانيون وكسحابة وثير بن المنذر بن حنك بن زمانة وأحمد بن ابراهيم بن زمانة محدثان (زن) عصبه بس وفلانا بخير أو شر ظنه به كازنه وأزنته بكذا اتهمته به وماء وسيا زن محركة قليل ضئ أو ظنون لا يدرى أفيه ماء أم لا والزن بالكسر الماش أو الدوسر والتزيين ملازمة أكله وكزبير ابن كعب بطن ومحمود بن زين م وحنطة زنة بالكسر خلاف العذى والزنانى كزبانى شبه المخاط يقع من أنوف الابل وظل زنان كسحاب وزناء قصير ورجل زنانى يكفى نفسه لاغير وأبو زنة القرد * زندنة بالفتح ة منها محمد بن أحمد ابن غارم بالمعجمة أو هو من زند لا من زندنة وأبو حامد أحمد بن موسى ومحمد بن سعيد المحدثان ومحمد بن محمد مقرئ ماوراء النهر (الزون) بالضم الصنم وما يتخذ ويعبد والرجل القصير ويفتح والموضع تجمع الاصنام فيه وتنصب وتزين وكغدب القصير وهى بهاء والزوان مثلثة الزؤان والزونة بالضم الزينة والمرأة العاقلة والزان المشم وعبد الله بن زوين كزبير فقيه اسكندرانى (الزينة) بالكسر ما يتزين به كالزيان ككتاب وواد بلا لام جد الحسن بن محمد الخبار وجد محمد بن الحسين الاصفهانى المحدثين ويوم الزينة العيد أو يوم كسر الخليج بمصر ودار الزينة ع قرب عدن وزينة بنت النعمن حدثت والزين ضد الشين ج أزيان وزانه وأزانه وزينه وأزينه فتزين هو وازدان وازين وازيان وازين وزين بن شعيب المعافرى

قوله والشم كذا فى النسخ وصوابه الشم اه شارح
قوله الحفار قبله سقط تقديره من هلال الحفار فليس الحفار صفة له كذا فى الشارح
قوله وزينة بنت النعمن الصواب فتح الزاى اه شارح

ومنصور بن نجم بن زيان كشداد محدثان والحافظ أبو عبيد الله بن واصل بن عبد الشكور ابن زين الزيني هو وأبوه محدثان وسنقر الزيني روى عن أصحابه والزانة الخمة وقرزيان كسحاب حسن وامرأة زائن متزينة ﴿فصل السين﴾ * سبن محركة ة ببغداد منها الثياب السبنية وهي از رسود للنساء وقول الليث ثياب من كتان بيض سهو وقال أبو بردة الثياب السبنية هي القسية وهي من حرير فيها أمثال الاترج وأسبن دام على لبسها وأبو جعفر وأحمد بن اسمعيل السبنيان محدثان وسبنة بالكسر وفتح الباء والنون لغة في سيفنة والاسبان المقانع الرقاق ﴿الاستن﴾ والاسان أصول الشجر البالية واحدتها أستنة أو الاستن شجر يغشو في منابته فاذا نظر الناظر اليه شبهه بشخوص الناس وأستن دخل في السنة قلب أسنت والاستان بالضم أربع كور ببغداد عال وأعلى وأوسط وأسفل من احداها هبة الله بن عبد الصمد الاستاني ﴿سجنه﴾ حبسه والهم لم يبثه والسجن بالكسر المحبس وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء وسجنى وهي سجين وسجينة ومسجونة من سجنى وسجائن وكسكين الدائم والشديد و ع فيه كتاب الفجار وواد في جهنم أعاذنا الله تعالى منها أو حجر في الارض السابعة والعلانية والسلتين من النخل وسجنه تسجينا شقه والنخل جعلها سلتينا ﴿السخنة﴾ والسخناء ويحركان لين البشرة والنعمة والهيئة واللون وجاء الفرس مسخنا كمحسن حسن الحال وهي بهاء وتسخن المال وساخنه نظر الى سخناته والمساخنة الملاقاة وحسن المخالطة والمعاشرة وكمكنسة الصلاءة والتي تكسر بها الجارة وسخن كمنع دلك الخشبة حتى تلين والحجر كسره وهو في سخنه بالكسر أي في كنفه ويوم يسخن بالفتح أي يوم جمع كثير وسخنة د قرب همذان والمساحن حجارة الذهب والفضة وحجارة رقاق يعمى بها الحديد ﴿السخن﴾ بالضم الحار سخن مثلثة سخونة وسخنة وسخنا بضمهن وسخانة وسخنا محركة وأسخنه وسخنه وماء سخين كامير وسكين ومعظم وسخاخين بالضم ولا فعاعيل غيره حار ويوم ساخن وسخنان ويحرك وسخن وسخنان بضمهما والليلة بالهاء وتجد سخنة مثلثة ويحرك وسخنا بالفتح وسخونة بالضم حمى أو حرا وسخنة العين بالضم تقبض قرتها وقد سخنت كفرح سخنا وسخونا وسخنة فهو سخين وأسخن الله عينه وبعينه أبكاه والسخون مرق يسخن وكسفينة طعام رقيق يتخذ من دقيق ولقب لقريش لاتخاذها اياه وكانت تعير به

وضرب سخين مؤلم حار والمسخنة من البرام كمكنسة شبه التور والساخين المراجل والخفاف وشئ كالطيالس بلا واحد أو واحدها تسخن وتسخان والسخاخين المساحي الواحد كسكين لا كمير كما توهمه الجوهري وسكاكين الجزار أو عام ومقبض المحراث وجهينة د بين عرض وتدمر والعامة تقول سخنة والاسخنة بالكسر ضد الابردة (السدين) كمير الشحم والدم والصوف والستر كالسدان والسدن محركة وسدن سدنا وسدانة خدم الكعبة أو بيت الصنم وعمل الخيابة فهو سادن ج سدنة وسدن توبه يسدنه ويسدنه أرسله * السأربان بسكون الراء جد والد علي بن أيوب بن الحسن الشيعي القمي راوي شعر المتنبي (السرجين والسرقين) بكسرهما الزبل معرب سركين بالفتح * السوسن كجوهر هذا المشموم ومنه برى وبستاني والبستاني صنفان الازاد وهو الابيض والايرساء وهو الاسمانجوني نافع للاستسقاء ملطف للمواد الغليظة والازاد لطيف نافع من العلل الباردة في الدماغ محلل للرياح الغليظة المجتمعة فيه وأصله جلا محلل وورقه نافع من حرق الماء الحار ومن لسع الهوام والعقرب خاصة الواحدة سوسنة وأبو القسم الحسن بن محمد بن الحسن بن سسنويه كعمرويه محدث * سسنان في نسب ملوك بني بويه (الاسطوانة) بالضم السارية معرب استون أقعوانة أو فعلوانة وقوائم الدابة والابر وأساطين مسطنة موطدة والاسطوان من الجمال الطويل العنق أو المرتفع وثغر بالروم والساطن الخبيث والاسطان آنية الصفر وكأن النون بدل اللام وقلعة بخلاط (السعن) الودك وبالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وقد يسقى بها وقد يجعل فيها الغزل والقطن ج كقردة والسعنة المباركة الميمونة أو المشؤمة واسم وبالضم الزفن أو مطلق المظلة واسم والخشبة الواحدة على فم الدلو فاذا ثنيت فهما العرقوتان وما تدلى من المشفر الاعلى من البعير وأسعن اتخذ مظلة والسعانين عيد للنصارى قبل الفصح بأسبوع يخرجون فيه بصلبانهم وكعظم الغرب يتخذ من أدعين وتسعن الجمل امتلأ سنما ويوم سعن مضاف ذو شراب صرف ومال سعنة ولا معنة شئ وابن سعنة شاعر وزيد بن سعنة بالضم يهودي * الاسفان الاغذية الردية * اسفراين بكسر الهمزة والمثناة التحتية د بخراسان (سفنه) يسفنه قشره ومنه السفينة لقشرها وجه الماء ج سفائن وسفن وسفين وصانعها سفان وحرفته السفانة والسفن محركة جلد أخشن وحجر ينحت به ويلين وكل ما

قوله اسفراين بكسر الهمزة الخ الذي في الشهاب على الشفاء اسفرائن بكسر الهمزة وسكون السين وفتح الفاء والراء وألف بعدها همزة مكسورة ونون بلدة بالعجم نسب اليها أئمة واذا اطلق الاسفرائني فالمراد به الامام الاصولي المتبحر في سائر العلوم المعروف بالزهد والورع وهو أبو اسحق الخ لكن الذي في ابن خلكان باء حقيقة لا همزة اه كتبه نصر

يُنحت به الشيء كالمسفن كمنبر وقطعة خشنا من جلد ضب أو سمكة يسحج بها القدح حتى تذهب عنه آثار المبراة وسفنت الريح كنصر وعلم هبت على وجه الارض فهي ريح سفون وسافنة ج سوافن والسافن عرق في باطن الصلب طولا متصل به نياط القلب والسفانة مشددة اللؤلؤة وبنت حاتم طيء وسيفنة بكسر السين وفتح الفاء والنون المشددة طائر بمصر لا يقع على شجرة الا أكل جميع ورقها ولقب ابراهيم بن الحسين بن ديزيل الهمذاني لقب به لانه اذا أتى محدثا كتب جميع حديثه وكشداد ناحية بين نصيبين وجزيرة بن عمرو نجيب بن ميمون الواسطي السفاني محدث وكامير ع بالمشرق وسفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو مولى أم سلمة واسمه مهران وسفيان في الياء * أسقن عم جلا سيفه والاسقان الخواصر الضامرة

(سكن) سكونا وقر وسكنه تسكينا وسكن داره وأسكنها غيره والاسم السكن محركة والسكنى كبشرى والمسكن وتكسر كافه المنزل وكمسجد ع بالكوفة والسكن أهل الدار وبالتحريك النار وما يسكن اليه ورجل وقد يسكن والرحمة والبركة والمسكين وتفتح ميمه من لا شيء له أو له ما لا يكفيه أو أسكنه الفقر أي قلل حركته والذليل والضعيف ج مساكين ومسكينون وسكن وتسكن وتمسكن صار مسكينا وهي مسكين ومسكينة ج مسكينات والسكنة كفرحة مقر الرأس من العنق وفي الحديث استقروا على سكناتكم أي مساكنكم والسكين م كالسكينة ويؤنث وصانعها سكان وسكاكيني والسكينة والسكينة بالكسر مشددة الطمأنينة وقرئ بهما قوله تعالى فيه سكينة من ربكم أي ما تسكنون به اذا أتاكم أو هي شيء كان له رأس كرأس الهر من زبرجد وياقوت وجناحان وأصبحوا مسكنين أي ذوي مسكنة وما كان مسكينا وانما سكن ككرم ونصر وأسكنه الله جعله مسكينا والمسكينة المدينة النبوية صلى الله على ساكنها وسلم واستكان خضع وذل افتعل من المسكنة اشتقت حركة عينه والسكين كزبرجي والجمار الخفيف السريع والتسكين مداومة ركوبه وتقويم الصعدة بالنار وجهينة الاتان واسم البقة الداخلة أنف نمر وذو صحابي وبنت الحسين بن علي رضي الله عنهما والطرة السكينية منسوبة اليها ومحدثات وبالفتح مشددة علي بن الحسين بن سكينة والمبارك بن أحمد بن حسين بن سكينة والمبارك بن المبارك بن الحسين بن الحسن بن سكينة محدثون وكسفينة أبو سكينة زياد بن مالك فرد والساكن ة أو وادقرب الطائف وأحمد بن

قوله وفي الحديث استقروا الخ هذا قاله يوم الفتح وقاسه فقد انقطعت الهجرة أي على مواضعكم ومساكنكم واحدتها سكنة مثل مكنة ومكنات يعني ان الله تعالى قد أعز الاسلام وأغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن خوف المشركين اه من النهاية لابن الاثير وبها مشى يقال الناس على سكنتهم ومكناتهم ونزلاتهم أي على احوالهم المستقيمة والمعنى كونوا على ما أنتم عليه مستقرين في مواطنكم لا تبرحوها فان الله قد أعز الاسلام الخ اه

محمد بن ساكن الزنجاني ومحمد بن عبد الله بن ساكن البيكندي محدثان وسواكن جزيرة حسنة قرب مكة والاسكان الاقوات الواحد سكن وسموا ساكنا وسكنة ومسكنا كمقعد ومحسن وسكينة ومسكين الدارمي شاعر مجيد ودرع بن يسكن كينصر تابعي وسكن الضمري أو سكين كزبير اختلف في صحبته * سلعن في وعدوه عدا شديدا * السلتين بالكسر من النخل ما يحفر في أصولها حفرا يجذب الماء اليها اذا كان لا يصل اليها الماء * سمجون محركة جد والد أبي القاسم أحمد بن عبد الودود بن علي بن سمجون الهلالي الاندلسي الشاعر * سمعون كصعفوق نادر والد أبي بكر الاندلسي الاديب النحوي ﴿سمن﴾ كسمع سمانة بالفتح وسمنا كعنب فهو سامن وسمين ج سمان وكمحسن السمين خلقة وقد أسمن وسمنه تسمينا وامرأة سمنة ككرسة خلقة وسمنة كمعظمة بالادوية وأسمن ملك سمينا أو اشتراه أو وهبه وسمنت ماشيته واستسمن طلب أن يوهب له السمين وفلانا وجده سمينا أو عده سمينا وطعام مسمنة وأرض سمينة تربة لا تحجر فيها والسمن سلاء الزبد يقاوم السموم كلها وبنقي الوسخ من القروح الخبيثة وينضج الاورام كلها ويذهب الكلف والقمش من الوجه طلاء ج أسمن وسمون وسمنان وسمن الطعام عمل به كسمنه وأسمنه والقوم أطعمهم سمنا وأسمنوا كثر سمنهم وهم سامنون وفتيان بن أحمد بن سمنية شيخ لابن نقطة والتسمين التبريد والسماني كحباري طائر للواحد والجمع أو الواحدة سمانا ة والسمان كشداد أصباغ يزخرف بها والسمنية كعربية قوم بالهند دهريون قائلون بالتناسخ والسمنة بالضم عشبة تنبت بنجوم الصيف وتدوم خضرتها ودواء السمن و ع و ة بخارى منها محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه وأقب الزبير بن محمد العمري المقرئ وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد الملك السامانيون محدث والملوك السامانية تنسب الى سامان بن خياو سمن بالضم ع وكجهينة أول منزل من النباج لقاصد البصرة والاسمان الازر الحلقان وسامين ة بهمذان وسامان ة بالري ومحلة بأصفهان منها أحمد بن علي الصحاف وسمنين بالكسر د وكأمير لقب عبد الله بن عمرو بن ثعلبة لانه كان بين أخ وعم وعدد كثير ﴿السن﴾ بالكسر الضرس ج أسنان وأسنة وأس والثور الوحشي وجبل بالمدينة و ع بالري و د على دجلة منه عبد الله بن علي الفقيه و د بين الرها وآمد ومكان البري من القلم والاكل الشديد والقرن والحبة من رأس الدوم وشعبة المنجل ومقدار العمر مؤنثة في الناس وغيرهم ج أسنان وأسن كبرت

قوله سمجون كصعفوق نادر والد الخ قول أن تقول فعلون من سمج اذا ليس في كلامهم فعلول غير صعفوق كما ذكره المؤلف وغيره في ص ع ف ق اه قراقي

قوله والسماني كحباري جعل المؤلف هنا سماني بوزن حباري فاقتضى انها بتخفيف الميم لكنه في ح و ر غاير بينهما فضبط سماني بتشديد الميم بالقلم وعبارته وأحمد بن أبي الحواري كسكاري وكسماني أبو القاسم الحزاري اه قراقي

سُنَّةُ كاستَنَّ ونَبَتَ سِنُّه والله سَنَّه أنبتَه وسديسُ الناقة نَبَتَ وهو أسَنُّ منه أكبرُ سِنًّا وهو سُنَّه وسَنِيُّه وسَنِيئَتُه لدُنُه وتُرْبُه وسَنُّ السِّكِّينِ فِعْلٌ ومَسْنُونٌ وسَنِينٌ وسَنَنَه أحَدَّه وصَقَلَه وكلُّ ما يُسَنُّ به أو عليه مِسَنٌّ وسَنَّنَ المَنْطِقَ حَسَّنَه ورُمْحٌ إليه سَدَّدَه وسَنَّ الرُّمْحَ رَكَّبَ فيه سِنانَه والأضراسَ سَوَّكَها والإبلَ ساقَها سَرِيعًا والأمرَ بَيَّنَه والطينَ عَمِلَه خَمَّارًا وفُلانًا طَعَنَه بالسِّنانِ أو عَضَّه بالأسنانِ أو كَسَرَ أسنانَه والفحلُ الناقةَ كَبَّها على وجهِها والمالَ أرسَلَه في الرَّعْيِ أو أحسَنَ القيامَ عليه حتى كأنَّه صَقَلَه والشيءَ صَوَّرَه وعليه الدِّرْعَ أو الماءَ صَبَّه والطريقةَ سارَ فيها كاستَنَّها واستَنَّ استالَ والفرسُ قَمَصَ والسَّرابُ اضطَرَبَ وكصَبُورٍ ما استَكْتَ به والسُّنَّةُ الدُّبَّةُ والفَهْدَةُ وبالكسرِ القاسُ لها خَلْفانِ وبالضمِّ الوَجْهُ أو وَجْهُه أو دائرتُه أو الصورةُ أو الجَبْهَةُ والجَبِينانِ والسِّيرةُ والطبيعةُ وتُمَّرُ بالمدينةِ ومن اللهِ حُكْمُه وأمرُه ونهيُه والآنَ تأتيهم سُنَّةُ الأوَّلِينَ أي مُعايَنَةُ العذابِ وسَنَنُ الطريقِ مُثَلَّثَةً وبضمَّتينِ نَهْجُه وجِهَتُه وجاءَت الريحُ سَنًا سَنَنًا على طريقةٍ واحدةٍ والحَمأُ المَسْنُونُ المُنْتِنُ ورجلٌ مَسْنُونُ الوجهِ مُلَسٌ حَسَنُ سَهْلٌ أو في وجهِه وأنفِه طُولٌ والفحلُ يُسِنُّ الناقةَ مُسانَّةً وسِنادًا أي يَكْدِمُها ويَطْرُدُها حتى يُنِيخَها ليَسْفَدَها وكأميرٍ ما يَسْقُطُ من الحَجَرِ إذا حَكَكْتَه والأرضُ التي أُكِلَ نَباتُها كالمَسْنُونَةِ وقد سُنَّتْ و د وكزُبَيْرٍ اسمٌ وكجُهَيْنَةَ بِنْتُ مَخْنَفٍ الصحابيَّةُ ومَوْلًى لأمِّ سَلَمَةَ والمُسانُّ من الإبلِ الكارُ والسِّنُّ بالكسرِ العَطَشُ ورأسُ المَحالَةِ وحَرْفٌ فُقارُ الظَّهْرِ كالسِّنِّ والسِّنَّةِ ورأسُ عِظامِ الصَّدْرِ أو طَرَفُ الضِّلَعِ التي في الصَّدْرِ وكهُدْهُدٍ لَقَبُ أبي سُفْيانَ بنِ العَلاءِ أخي أبي عَمْرٍو وشاعرٌ وجَدُّ الحُسَيْنِ بنِ محمدٍ الشاعرِ وسَنَّةُ بنُ مُسْلِمٍ البَطِينُ وأبو عُثْمانَ بنُ سَنَّةَ مُحَدِّثانِ وسِنانُ بنُ سَنَّةَ وعبدُ الرحمنِ بنُ سَنَّةَ وسِنانُ بنُ أبي سِنانٍ وابنُ ظُهَيْرٍ وابنُ عبدِ اللهِ وابنُ عَمْرِو بنِ مُقَرِّنٍ وابنُ وَبْرَةَ وابنُ سَلَمَةَ وابنُ شَمْعَلَةَ وابنُ تَيْمٍ وابنُ ثَعْلَبَةَ وابنُ رَوْحٍ وسُنَيْنٌ كزُبَيْرٍ أبو جَمِيلَةَ وابنُ واقدٍ صحابيُّونَ وحِصْنُ سِنانٍ بالرُّومِ وأبو العَبَّاسِ الأصَمُّ السِّنانِيُّ نِسْبَةً إلى جَدِّه سِنانٍ وأُسْنانُ بالضمِّ ة بهَراةَ وسَنِيناءُ ة بالكوفةِ والسَّنائِنُ ماءَةٌ لبَنِي وَقّاصٍ والمُسْتَسَنُّ الطريقُ المَسْلُوكُ كالمُسْتَنِّ وقد اسْتَسَنَّتْ والمُسْتَنُّ الأسَدُ والسَّنُّ محرَّكةً الإبلُ تَسُنُّ في عَدْوِها والسَّنِينَةُ كسَفِينَةٍ الرَّمْلُ المُرْتَفِعُ المُسْتَطِيلُ على وجهِ الأرضِ ج سَنائِنُ والريحُ والمَسْنُونُ سَيْفُ مالكِ بنِ الجُحْلانِ الأنصاريِّ وذُو السِّنِّ ابنُ وَثَنٍ البَجَلِيُّ كانت له سِنٌّ زائدةٌ وذُو السِّنِّ بنُ الصَّوّانِ بنِ عبدِ شمسٍ وذُو السِّنَيْنِ كجُهَيْنَةَ حَبِيبُ بنُ عُتْبَةَ الثَّعْلَبِيُّ كانت له سِنٌّ زائدةٌ أيضًا ووقَعَ في سِنِّ رأسِه أي عَدَدِ شَعَرِه

من الخير أو فيما شاء واحتكم واسيد السنة بالضم هو أسد بن موسى المحدث والسنيون من المحدثين أحمد بن محمد بن اسحق بن السني ذو التصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد ابن علي بن منصور مؤلف المنهاج وآخرون وسنى هذا الشيء شهى الى الطعام وتسانت الفحول تكادمت وسنين د بديار عوف بن عبد والسنان نصل الرمح ج أسنة والذبان وهو أطوع السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء * التسون استرخاء البطن والفضل بن محمد بن سون كزفر وسوان كغراب ع وأسوان بالضم ويفتح أو غلط السمعاني في فتحه د بالصعيد بمصر منه فقير بن موسى المحدث وسونا بالضم ة ببغداد اذا دخلت في البلد * الاسهان الرمال اللينة

(السين) حرف مهموس من حروف الصفير ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالهمس ويزاد وتبدل منه التاء وجبل و ة باصفهان منها أبو منصور المحمدان ابن زكريا وابن سكرويه السنيان سمعا ابن خرشيذ قوله ومحمد بن عبد الله بن سنين محدث ويس أي يا انسان أو يا سيد وسينا مقصورة جد أبي علي الحسين بن عبد الله وبالمدينة م وسينان ة بمرو وجد محمد بن المغيرة وجد لعلي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور سينين وسيناء ويفتح وسينا مقصورة جبل بالشام والسينينية شجرة ج سينين (فصل الشين)

(الشأن) الخطب والامر ج شؤون وشئين ومجرى الدمع الى العين ج أشؤن وشؤون وعرق في الجبل ينبت فيه النبع وموصل قبائل الرأس وعرق من التراب في الجبل ينبت فيه النخل ج شؤن وما شأن شأنه كمنع ما شعر به أو لم يكترث له وشأن شأنه قصد قصده كشأنه وعمل ما يحسنه ولا شأن خبرهم لا خبرتهم ولا شأن شأنهم لا فسدتهم وشأن بعدل صار له شأن * الشابن الغلام الناعم التار وقد شبن وشبانة اسم وبالضم أحمد بن الفضل بن شبانة الهمداني الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبانة له جزء وعلي بن عبد الملك بن شبانة محدث وابن شبان كشداد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان بن جسير بن فرقد أو اسمه جعفر وهذا لقبه وأحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان وأشبونة بالضم د بالمغرب وشبن دنا والشباني والأشباني بالضم الأحمر الوجه والسبال * الشثن الغليظ الجافي وهو شاثن وشثون وأشثون حصن بالاندلس و ع قرب انطاكية وكسحاب جبل بمكة بين كداء وكدى والشثون اللينة من الثياب ورجل شثن الكف شثنها ومحمد بن أبي المظفر بن شتانة كرمانة محدث فرد وشتى بالهمز ة بمصر * اشتيخن بكسر الالف والتاء رستاق بسمرقند منه محمد بن أحمد بن مت

المُحْدَثُ ﴿شَثُنَتْ﴾ كفرح وكرم شَثَنًا وشُثُونَةً خَشُنَتْ وغَلُظَتْ فهو شَثِنُ الأصابع بالفتح والبعيرُ غَلُظَتْ مَشافِرُهُ من رَعْيِ الشَّوْكِ ﴿الشَّجَنُ﴾ محركةً الهَمُّ والحَزَنُ والغُصْنُ المُشْتَبِكُ والشُّعْبَةُ من كلِّ شيءٍ كالشَّجْنَةِ مثلثةً والمُتَداخِلُ الخَلْقِ من النُّوقِ والحاجَةُ حيثُ كانت ج شُجُونٌ وأشْجانٌ وشَجَنَتْهُ الحاجَةُ حَبَسَتْهُ والأمرُ فُلانًا أحْزَنَهُ شَجْنًا وشُجُونًا كأشْجَنَهُ فَشَجِنَ كفرح وكرم شَجَنًا وشُجُونًا والشَّجْنَةُ بالكسر شُعْبَةٌ من عُنُقودٍ تُدْرَكُ كُلُّها وقد أشْجَنَ الكَرْمُ والصَّدْعُ في الجبلِ و ع وشَجْنَةُ بنُ عُطارِدِ بنِ عَوْفِ بنِ كَعْبِ بنِ زَيْدِ مَناةَ وتَشَجَّنَ تَذَكَّرَ والشجرُ الْتَفَّ والحديثُ ذُو شُجُونٍ فُنُونٌ وأغْراضٌ والشَّجْنُ الطريقُ في الوادي أو في أعْلاهُ ج شُجُونٌ كالشاجِنَةِ ج شَواجِنُ وهي وادٍ كبيرٌ بيَمامَةَ ﴿شَحَنَ﴾ السفينةَ كمَنَعَ مَلَأَها وطَرَدَ وشَلَّ وأبْعَدَ والمدينةَ مَلَأَها كأشْحَنَها والكلابُ تَشْحَنُ كتَنْصُرُ وتَعْلَمُ وتَمْنَعُ أبْعَدَتِ الطَّرْدَ ولم تَصِدْ شيئًا والشِّحْنَةُ بالكسر ما يُقامُ للدَّوابِّ من العَلَفِ الذي يَكْفِيها يَوْمَها ولَيْلَتَها وفي البَلَدِ مَنْ فيه الكِفايَةُ لِضَبْطِها من جِهَةِ السُّلْطانِ والعَداوَةُ كالشَّحْناءِ والرابِطَةُ من الخَيْلِ وشاحَنَهُ باغَضَهُ وأشْحَنَ تَهَيَّأَ للبُكاءِ والسيفَ أغْمَدَهُ ورَمَلَهُ ضِدٌّ وله بسَهْمٍ اسْتَعَدَّ له ابْرَيْهِ والمُشاحِنُ المذكورُ في الحديثِ صاحِبُ البِدْعَةِ التارِكُ للجَماعَةِ ومَرْكَبٌ شاحِنٌ مَشْحُونٌ كسكاتِمٍ للمَكْتُومِ وشَحِنَ عليه كفرح حَقَدَ والمُشْحَنَّةُ كمُعَلَّمٍ المُتَغَضِّبُ * الشَّيْخُونُ الشيخُ والمُشْحَنَّةُ لُغَةٌ في المُشْحَنَّةِ ﴿شَدَنَ﴾ الظَّبْيُ وجَمِيعُ وَلَدِ الظِّلْفِ والخُفِّ والحافِرِ شُدُونًا قَوِيَ واسْتَغْنَى عن أُمِّهِ وأشْدَنَتِ الظَّبْيَةُ فهي مُشْدِنٌ شَدَنَ وَلَدُها ج مَشادِنُ ومَشادِينُ والمَشْدُونَةُ العاتِقُ من الجَوارِي والشَّدَنِيَّاتُ محركةً من الإبلِ مَنْسُوبَةٌ إلى موضعٍ باليمنِ أو فَحْلٌ والشَّدْنُ بالفتح شجرُ نَوْرِهِ كالياسمينِ * شَذُونَةُ د بالأنْدَلُسِ منه أبو عبدِ اللهِ ابنُ خَلَصَةَ النَّحْوِيُّ * الشَّاذَكُونَةُ بفتحِ الذالِ ثيابٌ غِلاظٌ مُضَرَّبَةٌ تُعْمَلُ باليمنِ وإلى بَيْعِها نُسِبَ أبو أيُّوبَ الحافِظُ لأنَّ أباهُ كان يَبِيعُها * الشَّرْنُ الشَّقُّ في الصَّخْرَةِ وقد شَرِنَ كسَمِعَ وبالتحريكِ د بطَبَرِسْتانَ والشُّورانُ بالضمِّ القُرْطُمُ أو العُصْفُرُ ومحمدُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ الشارِيانِ مُحَدِّثٌ ﴿الشَّزَنُ﴾ محركةً شِدَّةُ الأعْياءِ من الحَفا والشِّدَّةُ والغِلْظَةُ كالشُّزُونَةِ والغِلَظُ من الأرضِ والرَّجُلُ العَسِرُ الخُلُقِ ومن العَيْشِ شَظَفُهُ والناحِيَةُ والجانِبُ كالشُّزُنِ بضَمَّتَيْنِ والبُعْدُ والشَّزْنُ بالفتحِ وبضَمَّتَيْنِ الكَعْبُ يُلْعَبُ به وذَكَرَ أحَدُهُما الجوهريُّ غيرَ مُقَيِّدٍ وتَشَزَّنَ اشْتَدَّ وله انْتَصَبَ له في الخُصُومَةِ وغيرِها وصاحِبُهُ تَشَزُّنًا وتَشْزِينًا ناصَرَعَهُ والشاةَ أضْجَعَها ليَذْبَحَها وشَزَنَ

كفرح نشط والشمزة الجبلة * شستان بالكسر وعلي بن أبي سعيد بن شستا المحدث * شئانة عمل من أعمال بطليوس * الشاصونة البربية من الاوانى ج شواصن واسم رجل ﴿الشطن﴾ محركة الحبل الطويل أو عام ج أشطان وشطنه شده به وصاحبه خالفه عن نيته ووجهه وفي الارض دخل أمارا مخا واما واغلا وبئر شطون بعيدة القعر أو التي تنزع بحبلين من جانبيها وهي متسعة الاعلى ضيقة الاسفل وغزوة ذي قرد وشطون بعيدة والشاطن الخبيث والشيطان م وكل عات متمرد من الانس أو الجن أو دابة وشيطن وتشيطن فعل فعله والحية وسمة للابل في أعلى الورك منتصبا على الفخذ الى العرقوب كالشيطنة والشاطن من ينزع الدلو بشطنين ورؤس الشياطين نبت وشيطان الطاق في القاف وشيطان الفلا العطش وشطنان محركة واد بنجد وشطون بالضم ع * شعثن كجعفر والثاء مثلثة والد أبي ردين ذؤيب الصحابي ﴿الشعن﴾ محركة ما تناثر من ورق العشب بعد يبسه وأشعن ناصى عدوه وشعر مشعون مشعث واشعان شعره اشعيثانا فهو مشعان الرأس ثائره وأشعنه ومجنون مشعون اتباع * الشغنة بالضم الكآبة والغصن الرطب ج كصرد * شغزنه بالراء والنون بمعنى شغزبه بالزاى والباء وذلك في الصراع ﴿الشفن﴾ الكيس العاقل كالشفن ككتف ورقيب الميراث والانتظار وكزفر الشديد النظر وشفنه كضربه وعلمه شفونا نظر اليه بمؤخر عينيه أو نظر في اعراض أو رفع طرفه ناظرا اليه كالمتعجب أو كالكاره فهو شافن وشفون * شفن بالمثناة جامع ونكح ﴿أشفن﴾ قل ماله والعطية قللها فشفنت ككرم قلت وشئ شفن بالفتح وككتف وأمير قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل الشفانيان محدثان * مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شلوبين أو شلوبينة د بالمغرب منه أبو علي الشلوبيني النحوي * شمن محركة ة باستراباذ منها أبو علي حسين بن علي الشمني وشمونت د بالاندلس واشمونين بالضم بلفظ التثنية د بالصعيد الاوسط واشمون جريس بالضم ة بمصر محت شطنوف ﴿شن﴾ الماء على الشراب فرقه والغارة عليهم صبها من كل وجه كشنها والشنتين قطران الماء وكل لبن يصب عليه الماء حليبا كان أو حقينا والقاطر شنانة بالضم وماء شنان كغراب متفرق والشن وعاء القربة الخلق الصغيرة ج شنان وحفص بن عمر بن مرة الشني صحابي وعقبة بن خالد وعمر بن الوليد والصلت بن حبيب التابعي الشنيون محدثون وشنة لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو الشنة وهب بن خالد كان يقطع الطريق

قوله ابن أبي سعيد الذي في التبصير ابن أبي سعد اه شارح

قوله بطليوس هكذا ضبطه هنا بالقلم وضبط كذلك في مادته بالعبارة وقال شارحه هناك هكذا ضبطه الصاغاني ومنهم من يقوله كعضرفوط وضبطه ياقوت في معجمه بفتحتين وسكون اللام وضم الياء فحرر اه مصححه

قوله بالضم أي ضم الميم والكاف مفتوحة كلمة فارسية معناها حاجة المسك لقب بها هذا المحدث لطيب ريحه وذكره هنا يقضي بأن الميم زائدة ورمزه في الكاف أيضا ويأتي له في الميم مع النون أيضا وهو الصواب لان اللفظة أعجمية فيعتبر أصالة حروفها أفاده الشارح

ومعه مُشَنَّةٌ والشَّنانُ كسحاب لُغَةٌ فى الشَّنَآن وكغُراب الماءُ البارد وكتاب واد بالشام وكصبور السمين والمَهْزُول ضِدٌّ والجائعُ والجَمَل بين المَهْزُول والسمين والتَّشانُ الامتزاج والتَّشَنُّجُ كالتَّشَنُّن واسْتَشَنَّ هُزِلَ والى اللَّبن عامَ والقِرْبَةُ أخلقت كاستشنَّت وتشنَّنت وتشانت وشَنُّ بن أفصى أبو حَيّ والمثل المشهور فى ط ب ق منهم الأعور الشَّنِّيُّ وكهينمة بطن من عُقَيل ووالد سُقْلاب القارئ المصرىّ وشَنِّىٌّ كالأَعْ بالاهْوازِ والشَّنْشَنَةُ بالكسر المُضْغَةُ أو القطعة من اللحم والطَّبيعة والعادة * الشَّوْنَةُ المرأة الحمقاء ومَخْزِنُ الغَلَّة مصرية والمركب المُعَدُّ للجهاد فى البحر والتَّشَوُّنُ خِفَّةُ العَقْل وهو يَشُونُ الرُّؤُسَ أى يَفْرِجُ شُؤُنَها * الشاهِينُ طائرٌ م وعَمُودُ الميزان ﴿شأنه﴾ بشينه ضِدُّ زانَه والشينُ من الحُرُوف المَهْمُوسَة ولها حَظٌّ من التَّفْخيم والتَّفْشِيَة مَخْرَجُها الشَّجْرُ وهو مَفْرَجُ الفم وشَيَّنَ شَيْئًا حَسَّنَهُ كتبها والشاذُّ بن شَيْن مُحَدِّثٌ والمَشايِنُ المَعايِبُ وشانَةُ ة بمصر وادريس بن بَسّام الشَّيْنِيُّ بالكسر شاعرٌ أندلسىٌّ

﴿فصل الصاد﴾

﴿صَبَنَ﴾ الهِدْيَةَ عَنَّا يَصْبِنُها كَفَّها ومَنَعَها والمُقامِرُ الكَعْبَيْنِ سَوَّاهُما فى كَفِّه فَضَرَبَ بهما والصِّبْناءُ كَفُّه اذا أمالها ليَغْدُرَ بصاحبه والصابُونُ م حارٌّ يابِسٌ مُفَرِّحٌ للجَسَد والصابونيُّ ة بمصر وابنُ الصابونىّ من الأدباء وصَيْبُونُ ع واصْطَبَنَ وانْصَبَنَ انْصَرَفَ * اصْبَهانُ فى ا ص * الصُّوتَنُ كعُلَبِط وتفتح تاؤُه ولا نظير له فى الكلام البَخِيلُ ﴿صَحَنَهُ﴾ كمَنَعَهُ ضَرَبَه وبَيْنَهُم أصْلَحَ وأعْطاهُ شيأ فى صَحْنِ والتَّصَحُّنُ السُّؤالُ والصَّحْنُ جَوْفُ الحافر والعُسُّ العظيم ووَسَطُ الدار وطَسْتان صَغيران تَضْرِبُ أحَدُهما على الآخَر والصَّحْناءُ والصَّحْناةُ ويُمَدّان ويُكْسَران ادامٌ يُتَّخَذُ من السَّمَك الصِّغار مُشْهٍ مُصْلِحٌ للمِعدة وكَكَنَسَةٍ اناءٌ كالصَّحْفَة والصُّحْنَةُ بالضم جَوْبَةٌ تُحْفَرُ فى الحَرَّة وناقةٌ صَحُونٌ كصَبُور رَموحٌ وصَحْناءُ الأُذُنَيْن مُسْتَقَرُّ داخِلِهما ﴿الصَّيْدَنُ﴾ الضَّبُعُ والكِساءُ الصَّفيقُ والمَلِكُ والثَّعْلَبُ ودُوَيْبَّةٌ تَعْمَلُ لنَفْسِها بَيْتًا فى الارض وتُعَمِّمُه كالصَّيْدَنانىّ فيهما والصَّيْدَنانِيُّ الصَّيْدَلانِيُّ ﴿الصَّعْوَنُ﴾ كالرَّدِيِّ الظَّلِيمُ الدقيقُ العُنُقِ الصغيرُ الرأس أو عامٌّ وهى بهاءٍ وأصْعَنَ صَغُرَ رأسُه ونَقَصَ عَقْلُه واصْعَنَّ اصْعِنْ أنادَقَّ ولَطُفَ وأُذُنٌ مُصْعَنَةٌ مُوَلَّلَةٌ * الصَّغانَةُ كسحابة من المَلاهِى مُعَرَّبَةُ جَغانَه وصَغانِيانُ كُورَةٌ عظيمةٌ بما وراءَ النَّهْرِ ويُنْسَبُ اليها الامامُ الحافظُ فى اللُّغَة الحسنُ بن محمد بن الحسن ذُو التَّصانيف والنِّسْبَةُ صَغانِىٌّ وصاغانِىٌّ معرب جَغانِيان واسحقُ بن ابراهيم بن صَيْغُونَ الصَّيْغُونِىُّ زاهدٌ مُحَدِّثٌ ﴿الصَّفْنُ﴾ وِعاءُ الخُصْيَة ويُحَرَّكُ

قوله شاعر أندلسى كان بعد الاربعين والاربعمائة اه شارح

الذى فى ياقوت الصابونى قرية قرب مصر على شاطئ شرقى النيل يقال لها سواقى الصابونى وهى من جهة الصعيد نسبت الى صاحب الصابون الذى تغسل به الثياب

قوله ذو التصانيف منها العباب والتكملة على الصحاح ومجمع البحرين فى الحديث انظر الشارح

والسُّفْرة والشُّقْشقة كالصَّفْنة فيهما وبالضم كالرَّكْوة يُتَوَضَّأ فيها وخَريطة الطعام الراعي وزناده وأداته كالصَّفْنة بالفتح وتَصافَنُوا الماءَ اقتسموه بالحصص وصَفَنَ الفرسُ يَصْفِنُ صُفُونًا قام على ثلاث قوائم وطَرَف حافر الرابعة والرجلُ صَفَّ قدميه وبه الارضَ ضَرَبَه والصَّفَنُ محركة ما فيه السُّنْبُلة من الزرع وبيتٌ يُتَّخَذُ الزُّبُور ونحوُه لنفسه أو لفراخه وفعلُه التَّصْفِينُ وصَفَنَةُ محركة ع بالمدينة وكُهَيْنَة د بالعالية في ديار بني سُلَيْم والصافِنُ فَرَسُ مالك بن خُزَيْم الهَمْدانيّ وصِفِّينُ كسِكِّين ع قُرْبَ الرَّقَّة بشاطئ الفُرات كانت به الوَقْعة العُظْمى بين علي ومعاوية غُرَّة صَفَرٍ سنة ٣٧ فمن ثَمَّ احْتَرَزَ الناسُ السَّفَرَ في صَفَرٍ * الصِّنُّ بالكسر بَوْلُ الابل وأوَّلُ أيام المَخُوز وشِبْهُ السَّلَّة المُطْبَقة يُجْعَلُ فيها الخُبْزُ وبها ذَكَرُ الأبْط كالصُّنان وأصَنَّ صار ذا صُنان وشَمَخَ بأنفه تكبُّرًا وغَضِبَ والناقةُ حَلَبْتَ فاسْتَكْبَرَتْ على الفحل والماءُ تَغَيَّرَ وعلى الأمر آصَرَّ والفَرَسُ نَشِبَ وَلَدُها في بَطْنها فدَفَعَ برأسه في خَوْرانها ورجلٌ أصَنُّ متغافلٌ وكشَدَّاد شُجاعٌ وكسِكِّين ع بالكوفة (صانَهُ) صَوْنًا وصِيانًا وصِيانَةً فهو مَصُونٌ ومَصُورٌ حَفِظَه كأصْطانَه والفَرَسُ قام على طَرَف حافره من وَجَعٍ أو حَفًى وصُوانُ الثَّوْب وصِيانُه مثلثين ما يُصان فيه والصُّوانة مشدَّدةُ الدُّبْر وضَرْبٌ من الحجارة شديدٌ ج صُوّان والصِّينُ ع بالكوفة وبالاسْكَنْدَرِيَّة وموضعان بكَسْكَر ومملكةٌ بالمشرق منها الأوانى الصِّينيَّة والمِصْوانُ غِلافُ القَوْس والصِّينيَّة بالكسر د تحتَ واسط العراق والصَّوْنَةُ العَتِيدَة

﴿فصل الضاد﴾ (الضائِنُ) الضعيفُ والمُسْتَرْخِي البطن والحَسَنُ الجِسْم القليلُ الطَّعْم والأبيضُ العريضُ من الرَّمْل وخِلافُ الماعز من الغَنَم ج ضَأْنٌ ويُحَرَّكُ وكصاحب وهي ضائِنَةٌ ج ضَوائِنُ وأضْأَنُ كثيرُ ضَأْنِه وأضْأَنُ ضَأْنَكَ أعْزِلْها من المَعَز والضَّئِنُّ بالكسر السِّقاءُ الضخمُ من جِلْدة يُحْضَنُ بها الرائبُ والضائنةُ الخِرامةُ إذا كانت من عَقَب (الضِّبْنُ) بالكسر ما أعْياهُم أن يَحْفِروه وما بين الكَشْح والإبْط وبالفتح وككَتِف الماءُ المُسْتَوفَى لا فَضْلَ فيه كالمَضْبُون وهو والزَّمِنُ وبالتحريك الوَكْسُ والضِّبْنَةُ مثلثةً وكفَرِحَة العِيالُ ومَنْ لا غَناءَ فيه ولا كِفايةَ من الرُّفَقاء وضَبِنَ الهَدِيَّةَ كَفَّها الغَنَةُ في الصاد وأضْبَنَه أزْمَنَه والشيءَ جعَلَه في ضِبْنِه كاضْطَبَنَه وضُيِّقَ عليه وضَبِيعَةُ كسَفِينَة أبو بَطْنٍ وبنو ضَبِيعَةَ بن وَبْرِ بن قُضاعة قبيلتان والأضْبانُ المَسابِعُ الكثيرةُ السِّباع والمَضْبُونُ الزَّمِنُ وأوَّلُ الحَمْل الأبْطُ ثم الضِّبْنُ ثم الحَضْنُ (الضَّحْنُ) محركةً جبلٌ وضَحْنانُ كسَكْران جبلٌ قُرْبَ مكة وجبلٌ آخَرُ بالبادية * الضَّحَنُ محركةً د

قوله وصفين كسجين قال ابن برى حقه ان يذكر فى باب الفاء لزيادة النون بدليل قولهم صفون فمن أعربه بالحروف اه شارح

قوله فمن ثم احترز الخ ضمن احترز معنى توقى فعداه بنفسه والا فالاحتراز يتعدى بمن أو عن اه شارح

قوله بول الابل صوابه بول البو اه شارح

قوله وشبه السلة الصن بهذا المعنى بفتح الصاد لا بكسرها اه شارح

عَنِ ابنِ سِيدَه وأَنْشَدَ بيتَ ابنِ مُقْبِلٍ الذي أَنْشَدَه الجَوْهَرِيُّ فِي ض ح ن فَأَحَدُهُما مُصَحَّفٌ * ضَدَنَه يَضْدِنُه أَصْلَحَه وسَهَّلَه وضَدْنَى كسَكْرَى ع وضَدْوانُ وضَدْيانُ جَبَلان أَوالنُّونُ زائِدَةٌ فيعادُ فِي الياء * الضَّيْزَنُ كحَيْدَرٍ الحافِظُ الثِّقَةُ وولَدُ الرَّجُلِ وعِيالُه وشُرَكاؤُه والساقِي الجَلْدُ والبُنْدارُ الخَزّانُ ونُحاسٌ بَيْنَ قَبِّ البَكَرَةِ والساعِدِ ومَنْ يُزاحِمُ أَباه فِي امْرأَتِه ومَنْ يُزاحِمُ عِنْدَ الاسْتِقاءِ وصَنَمٌ والضَّيْزانُ فَرَسٌ لم يَتَبَطَّنِ الاناثَ ولم يَنْزُ قَطُّ وضَزَنَه يَضْزِنُه ويَضْزُنُه أَخَذَ عَلَى مافِي يَدِه دُونَ مايُرِيدُه وتَضازَنا تَعاطَيا فتَغالَبا * ضَيْطَنَ ضَيْطَنَةً وضَيْطانًا مُحَرَّكَةً مَشَى فَرَكَّبَ مَنْكِبَيْه وجَسَدَه مع كَثْرَةِ لَحْمٍ فهو ضَيْطَنٌ وضَيْطانٌ ﴿الضَّغْنُ﴾ بالكسرِ الناحِيَةُ وابْطُ الجَبَلِ والمَيْلُ والشَّوْقُ والحِقْدُ كالضَّغِينَةِ وقد ضَغِنَ كفَرِحَ وتَضاغَنُوا واضْطَغَنُوا انْطَوَوْا عَلَى الأَحْقادِ واضْطَغَنَه أَخَذَه تَحْتَ حِضْنِه وفَرَسٌ ضاغِنٌ مايُعْطِي جَرْيَه إِلَّا بالضَّرْبِ وقَناةٌ ضَغْنَةٌ كفَرِحَةٍ عَوْجاءُ والضَّغِينُ الأَسَدُ وضَغِنَ إِلَى الدُّنْيا كفَرِحَ مالَ ﴿ضَفَنَ﴾ اليهم يَضْفِنُ أَتاهُم يَجْلِسُ اليهم وبَغائِطِه رَمَى وبِحاجَتِه قَضَى والمَرْأَةُ تَنْكِحُها والبَعِيرُ بِرِجْلِه خَبَطَ وعلى ناقَتِه حَمَلَه عليها وفُلانًا ضَرَبَ بِرِجْلِه على عَجُزِه وبه الأَرْضَ ضَرَبَها به وضَرْعَ الناقَةِ ضَمَّه لِلْحَلَبِ واضْطَفَنَ ضَرَبَ بِقَدَمِه مُؤَخَّرَ نَفْسِه والضَّفَنُ كهَجَفٍ وطِمِرٍّ القَصِيرُ والأَحْمَقُ فِي عِظَمِ خَلْقٍ وتَضافَنُوا عَلَيْه تَعاوَنُوا والضَّيْفَنُ فِي الغَناءِ ﴿ضَمِنَ﴾ الشَّيْءَ وبه كعَلِمَ ضَمانًا وضَمْنًا فهو ضامِنٌ وضَمِينٌ كَفَّلَه وضَمَّنَه الشَّيْءَ تَضْمِينًا فَضَمِنَه عَنِّي غَرِمْتُه فالْتَزَمَه وما جَعَلْتَه فِي وِعاءٍ فَقَدْ ضَمَّنْتَه إِيَّاه والمُضَمَّنُ كمُعَظَّمٍ من الشِّعْرِ ما ضَمَّنْتَه بَيْتًا ومِنَ البَيْتِ ما لا يَتِمُّ مَعْناه إِلَّا بالذي يَلِيه ومِنَ الأَصْواتِ ما لا يُسْتَطاعُ الوُقُوفُ عليه حتى يُوصَلَ بآخَرَ وضَمِنَ الكِتابُ بالكسرِ طَيَّه وتَضَمَّنَه اشْتَمَلَ عليه والضُّمْنَةُ بالضمِّ المَرَضُ وكَكُتْفٍ العاشِقُ والزَّمِنُ والمُبْتَلَى فِي جَسَدِه وقد ضَمِنَ كسَمِعَ والاسْمُ الضُّمْنَةُ بالضمِّ والضَّمَنُ محرَّكَةً وكسَحابٍ وسَحابَةٍ وقَوْلُ عبدِ اللهِ بنِ عَمْرٍو مَنِ اكْتَتَبَ ضَمْنًا أَي مَنْ كَتَبَ نَفْسَه فِي دِيوانِ الضَّمْنَى والزَّمْنَى ورَجُلٌ مَضْمُونُ اليَدِ مَخْبُونُها والضامِنَةُ مايَكُونُ فِي القَرْيَةِ مِنَ النَّخِيلِ أَو ما أَطافَ به مِنها سُورُ المَدِينَةِ والضَّمانَةُ الحُبُّ والمَضامِينُ مافِي أَصْلابِ الفُحُولِ ومَضْمُونُ اسْمٌ ﴿الضَّنُّ﴾ محرَّكَةً الشُّجاعُ والضَّنِينُ البَخِيلُ يَضَنُّ بالفتحِ والكسرِ ضَنانَةً وضَنًّا بالكسرِ وهو ضَنِيٌّ بالكسرِ أَي خاصٌّ بي وضَنائِنُ اللهِ خَواصُّ خَلْقِه وهذا عِلْقٌ مَضَنَّةٌ وتُكْسَرُ الضادُ نَفِيسٌ يُضَنُّ به وضَنَّةُ بالكسرِ خَمْسُ قَبائِلَ وقَوْلُ الجَوْهَرِيِّ قَبِيلَةٌ قُصُورُ ضَنَّةَ بنِ سَعْدٍ فِي قُضاعَةَ وابنُ عبدِ اللهِ فِي عُذْرَةَ وابنُ الخَلَّافِ فِي أَسَدِ بنِ خُزَيْمَةَ وابنُ العاصِ فِي الأَزْدِ

قوله فأحدهما مصحف قال الاكثرون الحاء تصحيف اه شارح

قوله وضدنى كسكرى صوابه كحمزى محركة كما هو نص اللسان اه شارح

قوله والساعد هو خشبة تعلق عليها البكرة قاله أبو عمرو اه شارح

قوله وابط الجمل كذا فى النسخ بالميم وصوابه الجبل بالباء اه شارح

قوله ضفن اليهم الخ ومنه الضيفن الذى يجىء مع الضيف حكاه أبو عبيد وقال النحويون نون ضيفن زائدة اه شارح

قوله والمضامين ما فى أصلاب الفحول جمع مضمون اه شارح

قوله وابن عبد الله صوابه ابن عبد بن كبير بن عذرة اه شارح

وابن عبد الله في غير والمضنون الغالية وبها اسم زمزم والضنان بن المنان كشداد شاعر واضطن بخل (الضون) الانثى وبها الصبية الصغيرة وكثرة الولد كالتضون والضانة البرة يبرى بها البعير والضيون السنور الذكر ج ضياون * ضين بالكسر جبل عظيم بصنعاء

(فصل الطاء) (الطبن) الجمع الكثير ويحرك ومثلثة وكصرد لعبة لهم فارسيته سدره والجيفة توضع فيصاد عليها النسور والسباع وبالضم الطنبور أو العود وبها صوته والطبنة بالكسر القطنة ج كعنب وطبن له كفرح وضرب طبنا وطبانة وطبانية وطبونة فطن فهو طبن ككتف وصاحب والنار يطبنها طبنا دفنها ليلا تطفأ وذلك الموضع طابون وطابن هذه الخفيرة طامنها وطاطئها واطبأن اطمأن وأي الطبن هو أي الناس وطابنه وافقه وطونابية بالضم قلعة بفلسطين * الطبن بالمثلثة الطرب والتنغم (الطجن) القلو والمطجن كمعظم المقلو في الطاجن كصاحب وحيدر اطابق يقلى عليه معربان (طحن) البر كمنع وطحنه جعله دقيقا والأفعى استدارت فهي مطحان والطحن بالكسر الدقيق ومنه المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا وكصرد القصير ودويبة وليث عقرين والطاحونة الرحى والطواحن الأضراس وكصبور نحو الثلثمائة من الغنم والكتيبة العظيمة والحرب والابل الكثيرة كالطحانة والطاحن الراكس من الدقوقة التي تقوم في وسط الكدس والطحان مصروف ان لم تجعله من الطحن وحرفته ككتابة * الطرن بالضم الخز والطارونى ضرب منه وطرين الشرب اختلطوا سن السكر والطرين كدرهم الطين الرقيق وأتى بالطرين والغرين أي غضب وطرينانة بالكسر د بالمغرب وأطرون بالضم د بفلسطين وكصبور ع بارمينية وطورين بالضم ة بالري * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف د بالاندلس و ع آخر بالمغرب أيضا * طيسانية د باشبيلية وطس لا تجمع الأعلى ذوات طس ولا تقل طواسين (طعنه) بالرمح كمنعه ونصره طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون وطعين ج طعن بالضم وفيه بالقول طعنا وطعانا وفي المفازة ذهب والليل سار فيه كله والفرس في العنان مده وتبسط في السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كمنبر ج مطاعين ومطاعن وتطاعنوا في الحرب تطاعنا وطعانا وطعنا واطعنوا والطاعون الوباء ج طواعين وكغنى أصابه * الطعثنة بالمهملة والمثلثة المرأة السيئة الخلق وغنم طعثنة كثيرة * الطفن الموت والحبس والطفانية كعلانية شتم للرجل والمرأة والطفانين الكذب وما لا خير فيه من

الكلام

قوله فارسيته سدره معناها ذو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطجن القلو هو دخيل في العربية اه شارح قوله في الطاجن كصاحب أي وكهاجر وأبو طاجن من كناهم اه شارح قوله ودويبة على هيئة أم جبين الا أنها ألطف منها ترفع ذنبها وقال الازهري كالجعل وقال الاصمعي هي دون القنفذة تكون في الرمل تظهر أحيانا وتدور كأنها قطين ثم تغوص أفاده الشارح

قوله طعانا وطعانا الصواب في الثاني أنه بكسرتين وتشديد النون في المصادر النادرة وقوله وطعانا بالكسر هو مصدر طاعنوا الا تطاعنوا اه شارح

الكلام والحبس والتخلف واطفأن اطمأن وخلفه حسن ﴿ الطمن ﴾ بالفتح الساكن كالمطمئن ج طمون واطمأن الى كذا اطمئنانا وطمانينة وهو مطمئن وذاك مطمأن وتصغيره طميئن وطمأن ظهره طامنه ومن الامر سكن وكتكين د بارم ﴿ الطن ﴾ رطب أحمر شديد الحلاوة والضم بدن الانسان وغيره ج أطنان وطنان والعلاوة بين العدلين وحزمة القصب الواحدة بهاء وكأمير صوت الذباب والطست وطن صوت كطنطن وطن ومات وأطن ساقه قطعها وانطست صوته والطنطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه والطني بالضم الرجل الجسيم ورجل ذو طنطان ذو صخب * طوانة كثمامة ع ﴿ الطين ﴾ بالكسر م وبهاء القطعة منه و د قرب دمياط والخلقة والجبلة وطان حسن عمل الطين وكتابه ختمه به وتطين تلطخ به وكتابة صنعته وطين السطح فهو مطين كأمير ومكان طائن كثير ومطين كمعدث أقب محمد بن عبد الله الحافظ لوعه به صغيرا وفلان طين في الطاء ﴿ فصل الظاء ﴾ * ظران ككتاب ع ﴿ ظعن ﴾ كمنع ظعنا ويحرك سار وأظعنه سيره والظعينة الهودج فيها امرأة أم لا ج ظعن وظعائن وأظعان والمرأة ما دامت في الهودج واظعنته كافتعلته ركبته وكصبور البعير يعقل ويحمل عليه وككتاب الحبل يشد به الهودج وعثمان ابن مظعون أول صحابي مات بالمدينة وذو الظعينة كجهينة ع وظاعنة بن مرة أبو قبيلة ﴿ الظن ﴾ الترجح بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون وأظانين وقد يوضع موضع العلم والظنة بالكسر التهمة ج كعنب والظنين المتهم وأظنه اتهمه وقول ابن سيرين لم يكن علي يظن في قتل عثمان يفتعل من تظنن فأدغم والتظني إعمال الظن وأصله التظنن وكصبور الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تتزوج والبئر لا يدرى أفيها ماء أم لا والقليلة الماء ومن الديون ما لا يدرى أيقضيه آخذه أم لا ومظنة الشيء بكسر الطاء موضع يظن فيه وجوده وأظنته عرضته للتهمة ﴿ فصل العين ﴾ ﴿ العبن ﴾ بالفتح الغلظ في الجسم والخشونة وبضمتين السمان الملاح منا ومحركة مشددة النون الغليظ والعظيم من الثمور والجمال كالعبني والعبناة ج عبنيات وأعبن اتخذ جملا عبنيا والعبنة بالضم قوة الجمل والناقة * العبن بضمتين الاشداء الواحد عبون وعبان وعبنه الى السجن يعبنه ويعبنه دفعه شديدا عنيفا وأعبن على غريمه آذاه وتشدد وعبان كشداد ماء حذاء خيبر ﴿ العبن ﴾ بالكسر ضرب من الخوصة تتخذ وعاء المال رطبا ومصلح المال رساتيه والعهن وبالتحريك الصنم الصغير

قوله وتصغيره اى المطمئن طميئن بحذف الميم من أوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طميئنة بحذف احدى النونين من آخره لانها زائدة اه شارح

قوله حسن عمل الطين الصواب وطان الرجل وطام اذا حسن عمله كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

قوله فهو مطين كأمير القياس مطين كمعظم اه قراقي

قوله ومطين كمعدث صوابه كمعظم كما حققه الحافظ اه شارح

قوله وذو الظعينة الخ ضبطه بعضهم كسفينة اه شارح

قوله وأظانين أي على غير قياس اه شارح

قوله يفتعل من تظنن الخ الصواب في العبارة يفتعل من الظن وأصله يظتن فثقلت الظاء مع التاء فقلبت ظاء مشددة حتى أدغمت ويروى بالطاء المهملة وقد تقدم أي لم يكن بتهم اه شارح

ج أعْثانٌ والدُخانُ كالعُثان كغُراب واحد العَوائن وكَكَتف الفاسد من الطعام لدُخان خالطَه كالمَعْثُون وعَثَنَت النارُ عَثْنًا وعُثانًا وعُثونًا بضمهما دَخَنَتْ كعَثَّنَتْ وفى الجبل صَعَّدَ وعَثَنَ الثوبُ كفَرِحَ عَبِقَ والتَعْثينُ التخليطُ واثارةُ الفَساد وتبخيرُ الثوبِ بالبَخور وكغُراب الغُبار و ع وكُمامَةٌ ماءُ لِحْيَةٍ والعُثْنُونُ اللِحْيَةُ أو ما فَضَلَ منها بعدَ العارِضَيْن أو ما نَبَتَ على الذَقَن وتحتَه سُفْلًا أو هو طُولُها وشُعَيْراتٌ طِوالٌ تحتَ حَنَكِ البَعير ومن الريح والمَطَر أوَّلُهما أو عامُّ المَطَر أو المَطَرُ ما دامَ بينَ السماء والارض ج عُثانِينُ والعُوائنُ بالضم الأَسَدُ الكثيرُ الشَعَر وكمُعَظَّم الضَخْمُ العُثْنُون (عَجَنَه) يَعْجِنُه ويَعْجُنُه فهو مَعْجُونٌ وعَجِينٌ اعْتَمَدَ عليه بجُمْعِ كَفِّه يَعْمِزُه كاعْتَجَنَه وضَرَبَ عِجانَه والناقةَ ضَرَبَتِ الارضَ بيَدَيْها فى سَيْرِها وفُلانٌ نَهَضَ مُعْتَمِدًا على الارض كبَرا والعَجِينُ الخَمْرُ كالعَجِينَة ج ككُتُب أو هُم أهلُ الرَخاوَة من الرجال والنساء والعَجِينَةُ الأَحْمَقُ كالعَجّان والجماعةُ كالمُعَجَّنَة أو الكثيرةُ منها وأمُّ عَجِينَةَ الرَخَمَةُ وأبو عَجِينَةَ وابنُ أبى عَجِينَةَ مُحَدِّثان والعَجْناءُ الناقةُ القليلةُ اللبن والمُنْتَهِبَةُ فى السمن كالمُعَجِّنَة أو التى تَدَقُّ ضَرْعَها وتَلْحَقُ أطْباؤُها فيَرْتَفِعُ فى أعالى الضَرْعِ والتى فى حَيائِها ورَمٌ يمنَعُ اللِقاحَ كالعَجَنَة كفَرِحَة وقد عَجَنَتْ كفَرِحَ وككتاب العُنُقُ والاسْتُ وتحتَ الذَقَن والقَضيبُ المُمْدودُ من الخُصْيَة الى الدُبُر وعاجِنَةُ المكانِ وسَطُه وأعْجَنُ رُكْبِ السمينةُ وورَمُ عِجانِه والمُتَعَجِّنُ والعَجِنُ ككَتِف البعيرُ المُكْتَنِزُ سَمَنًا وناقةٌ عاجِنٌ لا يَقِرُّ الوَلَدُ فى بَطْنِها (العُجاهِنُ) بالضم الفَنْفَدُ والذى ليس بصَريح النَسَب ومَدِيقُ الرَجُلِ المُعْرِسِ فاذا دَخَلَ فلا عُجاهِنَ والرَسُولُ بينَ العَروس وأهْلِه فى الاعْراس وهى بهاءٍ وتَعْجَهَنَ لزِمَها حتى بَنَى عليها والخادمُ والطَبّاخُ والعَجاهِنَةُ بالفتح جَمْعُه وبالضم الماشطةُ (عَدَنَ) بالبَلَدِ يَعْدُنُ ويَعْدِنُ عَدْنًا وعُدونًا أقامَ ومنه جَنّاتُ عَدْنٍ والابلُ فى الحَمْضِ استَمْرَتْه وغَمَتْ عليه ولَزِمَتْه فهى عادِنٌ والارضَ يَعْدِنُها زَبْلُها كعَدَنَها والشَجَرةَ أفْسَدَها الفاسُ ونحوُها والحَجَرَ قلَعَه والمَعْدِنُ كمَجْلِس مَنْبِتُ الجواهرِ من ذَهَب ونحوِه لإقامةِ أهْلِه فيه دائمًا أو لانبات الله عز وجل إيّاه فيه ومكانُ كلِّ شىءٍ فيه أصْلُه وكمِنْبَر الصاقورُ وعَدَنَ به الارضَ تَعْدِينًا ضَرَبَها به والشاربُ امْتَلأ وكسَحاب ع وساحِلُ البحرِ وحافَةُ النهرِ ومن الزمان سَبْعُ سِنِينَ يقالُ مَكَثُوا عَدانًا وبهاءٍ الجماعةُ ج عَدانَاتٌ والعَيْدانُ فى الدال وعَدْنانُ أبو مَعَدٍّ والعَدِينَةُ والعَدانَةُ رُقْعَةٌ فى أسْفَلِ الدَلْوِ ج عَدائِنُ وغَرْبٌ مِعْدَنٌ كمِعْظَم خَرِزٌ بها وكمَجْلِس مَخْرَجُ الصُفْرِ من المَعْدِن يَبْتَغِى فيه الذهبَ ونحوَه والعَدَوْدَنِىُّ السَرِيعُ أو الشَدِيدُ

قوله واحد العوائن أى كالدخان واحد الدواخن لايعرف لهما نظير اه شارح
قوله وككتاب العنق وفى نوادر القالى موصل العنق من الرأس اه شارح

أو منسوب الى فعل أو أرض وعدن أبين محركة جزيرة باليمن أقام بها أبين وعدن لاعة ة بقربه وعدنة محركة ع بناحية الزبدة واسم وبالضم ثنية قرب مدال وكسحاب وجهينة من اسمائهن وعيدنت النخلة صارت عيدانة * العدانة كسحابة الاست (العرن) محركة والعرنة بالضم وككتاب داء يأخذ في آخر رجل الدابة يذعب الشعر أو تشقق في أيديها أو أرجلها أو جسوة تحدث في رسغ رجل الفرس عرنت كفرح فهي عرنة وعرون وعرن البعير يعرنه ويعرنه وضع في أنفه العران ككتاب لعود يجعل في وترة أنفه وعرن كعني شكا أنفه من العران وكأمير مأوى الاسد والضبع والذئب والحية كالعرينة ج ككتب وهشيم العضاه وجماعة الشجر واللحم وبطن وصياح الفاختة وفناء الدار والبلد والشول ومعدن والفريسة والعز وجحر الضب وعرنت الدار عرانا بالكسر بعدت وديار عران وعارنة بعيدة والعرنين بالكسر الانف كله أو ماصلب من عظمه ومن كل شيء أوله والسيد الشريف والعرانية بالضم مد السيل وقاموس البحر وبالفتح ابن جشم في بلقين والعرن محركة الغمر وريح الطبيخ كالعرن بالكسر والدخان وشجر يدبغ به واللحم المطبوخ وككتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور وفرس عدي بن أمية الضبي أو فرس عمير بن جبل البجلي وككتاب عود البكرة والبعد والقتال ووجار الضبع والقرن والمسمار ورمح معرن كمعظم سمر سنانه به وكجهينة قبيلة منهم العرنيون المرتدون والعرنة بالكسر عروق العرنين وخشب الطمح وسقاء معرون دبغ به والصريع الذي لا يطاق وعرنان بالكسر جبل وأعرن دام على أكل اللحم وتشقق سيقان فصلانه ووقعت الحكة في ابله وخيفان بن عرانة كثمامة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وعرن مرن والسهم رصنه وبطن عرنة كهمزة بعرفات وليس من الموقف والعارن الاسد وسموا معروفا وعرينا كزبير ورمان (العربون) بالضم وكجلزون وقربان ما عقد به البيع وعربنه أعطاه ذلك (العرتن) كجعفر والعرتن محركة وضم التاء والاصل عرنتن كقرنفل وكجحنفل أو تمثل تاؤه والعرتون كزرجون شجر يدبغ به وأديم معرتن مدبوغ به وعرينتا بالضم ع (العرجون) كزنبور العذق أو اذا يبس واعوج أو أصله أو عود الكباسة أو نبت كالقطر يشبه القفع ج عراجين وعرجن الثوب صوره فيه صورها وفلانا ضربه بها وطلاه بالدم أو بالزعفران أو بالخضاب (العرهون) كزنبور الفطر من الكمأة ج عراهين وجمل عراهن كعلابط ضخم * أعزن فلانا قاسمه في النصيب فأخذ كل نصيبه (العسن) الطول مع

قوله غروق العرنين صوابه عروق العرنين كما في الصحاح وسيأتي ذكره في المادة بعد اه مصححه

قوله وخيفان بن عرانة كثمامة ضبطه الحافظ وغيره كرمانة وقوله قدم على النبي الذي ذكره ابن قتيبة في غريب الحديث انه قدم على عثمان رضي الله عنه وعليه فهو تابعي أفاده الشارح

قوله بعرفات الاولى بجوار عرفات أفاده القرافي

قوله قاسمه في النصيب الاولى حذف لفظ في النصيب اه قرافي

حُسْنِ الشَّعَرِ والبَياضِ و ع وبالكسر المِثْلُ والنَّظيرُ والشَّحْمُ ويُثَلَّثُ وبالضم السِّمَنُ وبضَمَّتَيْنِ وبالتَّحْرِيكِ نُجُوعُ العَلَفِ في الدابَّةِ وقد عَسَنَ فيها الكَلَأُ كنَصَرَ وكَكُتُفٍ الدابَّةُ الشَّكُورُ والأعْسانُ الآثارُ ومن الإبِلِ الَّواحُها ومن الأرضِ بَقِيَّةُ الحَطَبِ وجِذْلُه وتَعَسَّنَ أباهُ أشْبَهَهُ والشيءَ طَلَبَ أثَرَه والأرضُ أنْبَتَتْ شيأً من النَّباتِ كأعْسَنَتْ وعَسَنَ الجَدْبُ الإبِلَ تَعْسِينًا خَفَّفَ شَحْمَها والعَوْسَنُ كَجَوْهَرٍ الطويلُ فيه جَفاءٌ وماهو من عَيْسانِه من رِجالِه واسْتَعْسَنَ البَعيرُ أكَلَ قَليلًا ﴿عَشَنَ﴾ وعَشَّنَ واعْتَشَنَ قالَ بِرأيِه وخَمَّنَ وتُمامَةُ لُقاطَةُ التَّمْرِ وأصْلُ السَّعْتَةِ كانْمُشانٍ وأبو عُشانَةَ من كُناهُمْ واعْتَشَنَ النَّخْلَةَ تَتَبَّعَ كُرابَتَها كتَعَشَّنَها وفُلانًا واثَبَه بغيرِ حَقٍّ ﴿العَثَوْزَنُ﴾ العَسِرُ المُلْتَوِي من كلِّ شيءٍ والشَّديدُ الخَلْقِ كالعَثَنْزَنِ والصُّلْبُ وهي بهاءٍ ج عَثازِنُ وعَثاوِنُ والعَثَنْزَةُ الخِلافُ * أعْضَنَ الأمْرُ اعْوَجَّ وعَسُرَ ﴿العَطَنُ﴾ مُحَرَّكَةً وَطَنُ الإبِلِ ومَبْرَكُها حَوْلَ الحَوْضِ ومَرْبِضُ الغَنَمِ حَوْلَ الماءِ ج أعْطانٌ كالعَطْنِ ج مَعاطِنُ وعَطَّنَ تَعْطينًا اتَّخَذَه وعَطَنَتِ الإبِلُ كنَصَرَ وضَرَبَ عُطونًا وعَطَّنَتْ فهي عاطِنَةٌ من عَواطِنَ وعُطُونٍ رَوِيَتْ ثم بَرَكَتْ وأعْطَنَها حَبَسَها عندَ الماءِ فبَرَكَتْ بعدَ الوُرودِ والاسْمُ العَطَنَةُ مُحَرَّكَةً وأعْطَنَ القَوْمُ عَطَّنَتْ إبِلُهم وهُمْ قَوْمٌ عَطانٌ كرُمّانٍ وعُطُونٌ وعَطَنَةٌ محرَّكةً نَزَلُوا في المَعاطِنِ والعُطُونُ أنْ تُراحَ الناقةُ بعدَ شُرْبِها أو رَدِّها إلى العَطَنِ يَنْتَظِرُ بها الأنَهالَمْ تَشْرَبْ أوَّلًا ثم يُعْرَضُ عليها الماءُ ثانيةً أو هو أن تَرْوَى ثم تُتْرَكَ ورَحْبُ العَطَنِ مُحَرَّكَةً كثيرُ المالِ واسِعُ الرَّحْلِ رَحْبُ الذِّراعِ وعَطَنَ الجِلْدَ كفَرِحَ وأعْطَنَ وُضِعَ في الدِّباغِ وتُرِكَ فأفْسَدَ وأنْتَنَ أو نُضِحَ عليه الماءُ فدَفَنَه فاسْتَرْخَى شَعَرُه لِيَنْتِفَ وعَطَنَه يَعْطِنُه ويَعْطُنُه فهو مَعْطونٌ وعَطينٌ وعَطَنَه فَعَلَ به ذلك وككِتابٍ فَرْثٌ أو مِلْحٌ يُجْعَلُ في الإهابِ لِلَيِّنَ ورَجُلٌ عَطينٌ وعَطينَةٌ مُنْتِنٌ وعاطِنَةُ حِرْسِيٌّ بِحِمْيَرَ وضَرَبُوا بعَطَنٍ رَوائمَ أقامُوا على الماءِ ﴿عَفَنَ﴾ في الجَبَلِ صَعِدَ واللَّحْمَ غَيَّرَه كعَفَّنَه فهو عَفِنٌ ومَعْفُونٌ والحَبْلُ كفَرِحَ عَفَنًا وعُفونَةً فهو عَفِنٌ وتَعَفَّنَ فَسَدَ فتَفَتَّتَ عندَ مَسِّه وعَفَّانُ كشَدَّادٍ اسْمٌ ويُصْرَفُ وخُوَيْرِباسْمُ السَّنَدِ وأعْفَنَ الرَّجُلُ تَثَقَّبَ أدِيمُه * العَفاهِنُ كعَلابِطَ الناقةُ القَوِيَّةُ الجِلْدَةُ * عَقَنَةُ كهَمْزَةَ قَلْعَةٌ بإرْمِينِيَةَ وعَقِيونُ كصَهْيُونَ بَحْرٌ من الرِّيحِ تَحْتَ العَرْشِ فيه مَلائكةٌ من رِيحٍ مَعَهُمْ رِماحٌ من رِيحٍ ناظِرِينَ إلى العَرْشِ تَسْبِيحُهم سُبْحانَ رَبِّنا الأعْلى والعِقْيانُ في الماءِ ﴿العُكْنَةُ﴾ بالضَّمِّ ما انْطَوى وتَثَنَّى من لَحْمِ البَطْنِ سِمَنًا ج كصُرَدٍ وجارِيَةٌ عُكَّاءُ ومُعَكَّنَةٌ كمُعَظَّمَةٍ تَعَكَّنَ بَطْنُها والغُكَّانُ ويُحَرَّكُ

قوله العثوزن تقدم في ع ش زما يقضي بأن نونه زائدة وصرح بزيادتها الصغاني هناك وساق المصنف هنا كالجوهري وغيرهما يقضي بأنها أصلية فليتأمل أفاده الشارح

قوله وعثاون كذا في النسخ بالنون والصواب عثاوز بالزاي في آخره اه شارح

قوله ثم تترك كذا في النسخ وصوابه ثم تبرك بالباء الموحدة اه شارح

قوله بحر من الريح الخ قال شيخنا هذا ليس من اللغة في شيء بل لابد له من أصل أصيل من كلام الشارع وينظر ما وجه اطلاق البحر على الريح مع ان حقيقته في الماء اه شارح

الابل الكثيرة والعكاء الناقة الغليظة الاخلاف وككتاب العنق (علن) الامر كنصر وضرب وكرم وفرح علنا وعلانية واعتلن ظهر وأعلنته وبه وعلنته أظهرته والعلان والمعالنة والاعلان المجاهرة وعالنه أعلن اليه الامر وكهمزة من لا يكتم سرا ورجل علانية من علانين وعلانى من علانين ظاهر أمره وعلوان الكتاب عنوانه وككتاب حصن قرب صنعاء وكبانة حصن قرب ذمار (العلجن) في الجيم وناقة علجون بالضم شديدة (عمن) بالمكان كضرب وسمع أقام وكسفينة الارض السهلة وكغراب رجل ود باليمن ويصرف وكشداد د بالشام وأعمن وعمن توجه اليه أو دخله ودام على المقام والعمن بضمتين المقيمون والعمانية بالضم نخلة بالبصرة لا يزال عليها طلع جديد وكأن ثمرها آخر رطبة (عن) الشيء يعن ويعن عنا وعنونا اذا ظهر أمامك واعترض كاعتن والاسم العنن محركة وككتاب والعنون الدابة المتقدمة في السير والمعن كسن من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل شيء وهي بهاء والخطيب والمعنون المجنون وعنانا لك بالضم قصار لك والعنين كامير من لا يقدر على حبس ريح بطنه وكسكين من لا يأتي النساء عجزا أو لا يريدهن والاسم العنانة والتعنين والعنينة بالكسر وتشدد والتعنينة وعنن عن امرأته واعن وعن بضمهن حكم القاضي عليه بذلك أو منع عنها بالسحر والاسم العنة بالضم وككتاب سير اللجام الذي تمسك به الدابة ج أعنة وعنن والمعارضة كالمعانة وحبل المتن وفي الشركة أن تكون في شيء خاص دون سائر مالهما أو هو أن تعارض رجلا في الشراء فتقول أشركني معك ذلك قبل أن يستوجب الغلق أو هو أن يكونا سواء في الشركة لان عنان الدابة طاقتان متساويتان و ع وامرأة شاعرة ورجل طرف العنان خفيف وأبو عنان وحفص ابن عنان تابعيان والعنة بالضم الخطيرة من خشب ج كصرد وجبال وقدان القدر والحبل ومخلاف باليمن ورجل وكسحاب السحاب أو التي تمسك الماء واحدته بهاء وواد بديار بني عامر أعلاه لبني جعدة وأسفله لبني قشير والاعنان أطراف الشجر ومن الشياطين أخلاقها ومن السماء نواحيها وعنانها بالكسر ما بدا لك منها اذا نظرتها ومن الدار جانبها وعنوان الكتاب وعنيانه ويكسران سمي لانه يعن له من ناحيته وأصله عنان كرمان وكما استدللت بشيء يظهر لك على غيره فعنوان له وعن الكتاب وعنه وعنونه وعنماه كتب عنوانه واعتن ما عندهم اعلم بخبرهم وعنعنة تميم إبدالهم العين من الهمزة يقولون عن موضع أن وعنت اللجام وأعنته وعنته جعلت له عنانا وعنت الفرس حبسته به كاعنته وفلانا سبيته وأعطيته عين عنبا بالضم غير مجرى

قوله أعنة وعنن الجمع الاول كثير والثاني نادر اه شارح
قوله ودقدان القدر اعلم ان الدقدان لم يتقدم له ذكر ولعل المراد به الغليان اه قراقي والذي في اللسان الدقدان أثافي القدر اه قال الشارح وهو معرب فارسي تديك دان اه مصححه
قوله أو التي تمسك الماء الاولى الذي لان كلامه في الجمع بدليل قوله واحدته بهاء اه قراقي
قوله وواد بديار بني عامر الصواب في هذا عنان ككتاب كما ضبطه نصر في معجمه وتبعه ياقوت اه شارح
قوله وعنانها بالكسر الخ الصواب فيه وفي عنان الدار فتح العين اه شارح

أو قد يجرى أى خاصة من بين أصحابه ورأيته عين عنة أى الساعة وأعننت بعنة لا أدرى ما هى تعرضت لشئ لا أعرفه والعان الحبل الطويل وعن بالضم قبيلة و ع وهو عنان عن اليمن كشداد بطن وجارية معنانة الخلق كعظمة مطويته وعن مخففة على ثلاثة أوجه تكون حرفا جارا ولها عشرة معان المجاوزة مسافر عن البلد البدل لا تجزى نفس عن نفس شيأ الاستعلاء فانما يبخل عن نفسه التعليل وما كان استغفار ابراهيم لأبيه الا عن موعدة مرادفة بعد عما قليل ليصبحن نادمين الظرفية * ولا تك عن حمل الرباعة وانما * بدليل ولا تنهى ذكرى مرادفة من وهو الذى يقبل التوبة عن عباده مرادفة الباء وما ينطق عن الهوى الاستعانة رميت عن القوس أى به قاله ابن مالك الزائدة للتعويض عن أخرى محذوفة

أتجزع إن نفس أتاها حمامها * فهلا التى عن بين جنبيك تدفع

فحذفت عن من أول الموصول وزيدت بعده وتكون مصدرية وذلك فى عمعنة عسيم أعجبنى عن تفعل وتكون اسما بمعنى جانب * من عن يمينى مرة وأمامى * وكقوله

* على عن يمينى مرت الطير سنحا * (العون) الظهير للواحد والجمع والمؤنث ويكسر أعوانا والعوين اسم للجمع واستعنته وبه فأعانى وعونى والاسم العون والمعانة والمعونة والمعونة والمعون وتعاونوا واعتونوا أعان بعضهم بعضا وعاونه معاونة وعوانا أعانه والمعوان الحسن المعونة أو كثيرها والعوان كسحاب من الحروب التى قوتل فيها مرة ومن البقر والخيل التى نتجت بعد بطنها البكر ومن النساء التى كان لها زوج ج عون بالضم و د بساحل بحر اليمن والارض الممطورة وبهاء النخلة الطويلة ودابة دون القفذ ودودة فى الرمل وماء بالعرمة والعانة الاتان والقطيع من حمر الوحش ج عون بالضم وشعر الركب واستعان حلقه و ة على الفرات ينسب اليها الخمر العانية وكواكب بيض أسفل من السعود وعانت المرأة وعونت تعوينا صارت عوانا وأبو عون بالضم التمر والملح وبئر معونة بضم العين قرب المدينة والتعوين كثرة بول الحمار لعانته وان تدخل على غيرك فى نصيبه وعوان جبل والمتعاونة المرأة الطاعنة فى السن وعون وعوين وعوانة ومعين ومعين أسماء (العهنة) بالضم تثنى القضيب أو انكساره أو بلا بينونة عهن يعهن وبالكسر شجرة لها وردة حمراء والقطعة من العهن للصوف أو المصبوغ ألوانا ج عهون ولغة فى الاخنة والعاهن الفقير والمال التالد والحاضر والمقيم الثابت والمسترخى الكسلان وواحد العواهن للسعفات التى

قوله وعونى صوابه عاونى اه شارح
قوله والاسم العون ذكر أبو حيان فى شرح التسهيل أن العون مصدر وصوبه عبد الحكيم فى حواشى المطول وقوله والمعون قال الكسائى لا يأتى فى المذكر مفعل بضم العين الا حرفان نادران لا يقاس عليهما المعون والمكرم وقيل هما جمع معونة ومكرمة اه شارح

يلين القلبة والعروق فى رحم الناقة وجوارح الانسان وربما الكلام على عواهنه أى لم يبال أصاب أم أخطأ وتعهن مثلثة الاول مكسورة الهاء ع بالحجاز وعهن كنصر أقام وخرج ضد وجد فى العمل وعهد له مراده عجل له والسعف بيست والعيهون نبت طيب وهو عهن مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان بن كعب شاعر والعهان كذاب أصل الكناسة وبنو عهينة كجهينة قبيلة درجوا (العين) الباصرة مؤنثة ج أعيان وأعين وعيون ويكسر جج أعينات وأهل البلد ويحرك وأهل الدار والاصابة بالعين والاصابة فى العين والانسان ومنه ما بها عين أى أحد و د لهذيل والجاسوس وجريان الماء كالعينان محركة والجلدة التى يقع فيها البندق من القوس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل شىء وحقيقة القبلة وحرف هجاء حلقية مجهورة رخوة ينبغى أن تنعم اباتته ولا يبالغ فيه فيؤول الى الاستكراه وعينها كتبها وخيار الشىء ودوائر رقيقة على الجلد والديباج والدينار والذهب وذات الشىء والربا والسيد والسحاب من ناحية القبلة أو ناحية قبلة العراق أو عن يمينها والشمس أو شعاعها وهو صديق عين أى مادمت تراه وطائر والعتيد من المال والعيب و ع ببلاد هذيل و ة بالشام تحت جبل اللكام و ة باليمن بخلاف سنحان وكبير القوم والمال ومصب ماء القناة ومطر أيام لا يقلع ومنجر ماء الركية ومنظر الرجل والميل فى الميزان والناحية ونصف دانق من سبعة دنانير والنظر ونفس الشىء ونقرة الركبة وواحد الاعيان للاخوة من أب وأم وهذه الاخوة تسمى المعاينة وينبوع الماء ج أعين وعيون ونظرت البلاد بعين أو بعينين طلع نباتها وأنت على عمى أى فى الاكرام والحفظ جميعا وهو عبد عين أى كالعبد مادام تراه ورأس عين أو العين د بين حران ونصيبين وهو رسعنى وعين شمس ة بمصر وعين صيد وعين عمر وعين أبى مواضع ورجل معيان وعيون شديد الاصابة بالعين ج عين بالكسر وككتب وما أعينه وصنع ذلك على عين وعينى وعمد عين وعمد عينين أى تعمده بحدوبقين وهاهو عرض عين أى قريب وكذا هو منى عين عنة ولقيته أول عين أول شىء وتعين الابل واعتانها استشرفها لتعينها ولقيته عيانا أى معاينة لم يشك فى رؤيته اياه ونعم الله بك عينا أنعمها وعين كفرح عينا وعينة بالكسر عظم سواد عينه فى سعة فهو أعين والعين بالكسر بقر الوحش والاعين ثوره ولا تقل ثور أعين وعيون البقر عين أسود مدحرج واحاص أسود والمعين كمعظم ثوب فى وشيه ترابيع صغار كعيون الوحش وثور بين عينيه سواد

قوله والسعف يبست نسخة الشارح والسعفة يبست وقال هو من باب نصر وضرب اه

قوله مادام تراه الصواب مادمت تراه اه شارح

قوله وعينة بالكسر فى بعض النسخ عينة بكسر العين وفتح الياء وهو نص اللحيانى اه شارح

قوله ولا تقل ثور أعين أى لانه اسم لا صفة اه قرافى

وخَيْلٌ من الثيران ع وبعثناعَيْنًا يَعْتَانُنا ولَا يَعِينُنا عَيانَةً يَتْنا بالخبر والمُعْتانُ رائدُ القوم وابْنا عيان ككتاب طائران أو خطّان يخطّهما العائف في الارض ثم يقول ابْنا عيان أسرعا البيان واذا عَلِمَ أنّ القامر يفوز بقدحه قيل جَرَى ابْنا عيان والعيانُ أيضا حديدةٌ في مَتاع القدّان ج أعْيُنَةٌ وعين بضمتين وماءٌ معينٌ ومَعِينٌ ظاهرٌ جارٍ على وجه الارض وسقاءٌ عَيِنٌ ككَتِف وتُفتح باؤه ومتعين سالَ ماؤه أو جديدٌ وعَيِنَ أخذ بالعينة بالكسر أي السلف أو أعطى بها والشجر نضر ونوّر والتاجر باع سلعته بثمن الى أجل ثم اشتراها منه بأقلّ من ذلك الثمن والحرب بيننا أدارها والدُّرّة ثقبها وفلانًا أخبر بمساويه في وجهه والقربة صبّ فيها الماء لتنتفخ عُيونُ الخرز والعينة بالكسر السانح وخيار المال ومادّة الحرب ومن النجعة ما حوّل عينيها وثوب عينة مضافة حسن المرآة والمعان المنزل ومنزلة لحاج الشام وعينون ويقال عَيْنُونَى ة وعَيْنَيْن بكسر العين وفتحها سُمّي جبل بأحد قام عليه ابليس عليه لعنة الله تعالى فنادى ان محمدًا صلى الله عليه وسلم قد قُتل وبفتح العين ة بالبحرين منه خُلّد عَيْنَيْن وعَيْنان ع وعَيّانُ كجبّان د وككتابة ع والعُيون بالضم د بالاندلس و ة بالبحرين وكأحمد وعُمامة حصنان باليمن والمَعِينَة ة والعَيْناء الخضراء والقرية المُتهيّئة للغرق والنافذة من الفوافي وبئر وبالقصر قلعة جبل ثبير الصواب بالمُجْمة وذو العين قتادة بن النعمان رد رسول الله صلى الله عليه وسلم عينه السائلة على وجهه فكانت أصحّ عينيه وذو العَيْنَيْن معاوية بن مالك شاعر فارس وذو العَيْنَيْن الجاسوس وتَعَيَّنَ الرجلُ تشوّه وتأنّى ليصيب شيأ بعينه وفلانًا رآه يقينًا وعليه الشيء أرصده بعينه وأبو عَيْنان جدّ نهار بن توسعة وعبد الله بن أعين كأحمد محدّث وابن مَعِين في م ع ن ﴿فصل الغين﴾ ﴿غَبَنَ﴾ الشيءَ وفيه كنَصَرَ غَبْنًا وغَبانَةً نسيه أو أغفله أو غلط فيه ورآه بالنصب غَبانَةً وغَبَنًا محرّكة ضعف فهو غَبِينٌ ومَغْبُونٌ وغَبَنَه في البيع يغبنه غَبْنًا ويحرّك أو بالتسكين في البيع وبالتحريك في الرأي خدعه وقد غُبِنَ كعُنِيَ فهو مغبون والاسم الغَبِينَة والتغابن أن يغبن بعضهم بعضًا ويومه يوم التغابن لان أهل الجنة تغبن أهل النار والغَبَن محرّكة الضعف والنسيان وكمَنْزِل الابط والرُّفْغ ج مَغابِنُ واغتبنه اختبأه فيه وغَبَنُوا خبرها كنصر وسمع لم يعلموا عللها ومالك بن أُغْبُن كأحمد جهنيّ والغَبْن في الثوب كالعطف فيه والغابن القاتر عن العيال ﴿الغَدَن﴾ محركة النعسة واللين كالغُدْنة بالضم وكزفّة والنوم والنعاس والاسترخاء والفترة والمَغْدُودن من الشجر

الناعم

قوله ويعيننا وكذا ويعين لناعن الهجري اه شارح
قوله ثم يقول ابنا عيان صوابه ابنى عيان اه شارح
قوله منه خلّد صوابه منهما اه شارح
قوله والمعينة صوابه المعنية نسبة الى معن بن زائدة كما حققه نصر اه شارح
قوله تشوّه وتأنّى كذا في النسخ والصواب تشوّر اه شارح قال عاصم وفي بعض النسخ تشوس أي دق نظره اه
قوله وأبو عينان جدّ نهار هو شاعر كأبي العيناء محمد بن قاسم اه قراقي
قوله ورآه بالنصب عبارة الجوهري قولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ورشد أمره كأنه في الاصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده لوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد اه ويجوز نصبه بنزع الخافض أو على التمييز النادر كما في الشارح

النَّاعِمُ المُتَثَنِّي والشَّابُّ النَّاعِمُ كالغُدانيِّ بالضمِّ وتَغَدَّنَ تَمايَلَ وتَعَطَّفَ والغُدُنَّةُ كخُرُنَّقَةٍ لَحْمَةٌ غَلِيظَةٌ في اللَّهازِمِ وكسَحابٍ القَضيبُ تُعلَّقُ عليهِ الثِّيابُ وغُدانَةُ وبَنُو غُدُنٍ بضَمَّتَيْهِما حَيَّانِ والغَدَوْدَنُ السَّريعُ * الغَدَفْنُ كسَبَحْلٍ السابِغُ لُغَةٌ في الغَدَفْلِ ﴿ الغَرِينُ ﴾ كصَرِيمٍ وحَدِيثِ الطَّرِينُ والحُمْقُ والزَّبَدُ والطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فيَبْقَى على وَجْهِ الأَرْضِ رَطْبًا أو يابِسًا والغِرْنُ مُحَرَّكَةً طائِرٌ أو العُقابُ أو شِبْهُها ج أَغْرانٌ أو السَّرَطانُ وكغُرابٍ ع وكَكَتِفٍ الضَّعِيفُ وغَرَنَ العَجِينُ على القِرْ وكفَرِحَ يَئِسَ * غَزْنَةُ من أَرْزَنِ البِلادِ وأَفْسَحِها رُقْعَةً وغَزْنِيَانُ ة بعاوراءَ النَّهْرِ ﴿ الغَسْنُ ﴾ المَضْغُ وبالضمِّ الضَّعِيفُ والغُسْنَةُ والغُسْنَاةُ بضَمِّهِما خُصْلَةُ الشَّعَرِ ج كصُرَدٍ وكِتابٍ جِلْدٌ يُلْبَسُه الصَّبِيُّ وكغُرابٍ أَقْصَى القَلْبِ وكشَدَّادٍ وكَيْسانَ حِدَّةُ الشَّبابِ وما أَتَتْ من غُثَّائِه وغَيْسانِه من رِجالِه وكشَدَّادٍ ما أُنْزِلَ عليهِ قَوْمٌ من الأَزْدِ فنُسِبُوا إليهِ منهم بَنُو حَقْفَةَ رَهْطُ المُلُولِ أو غَسَّانُ اسمُ القَبِيلَةِ والغَسَّانِيُّ الجَمِيلُ جِدًّا والأَغْسانُ خَلائِقُ النَّاسِ وأَخْلاقُ الشَّبابِ والغَيْسانَةُ النَّاعِمَةُ * الغَشْنُ الضَّرْبُ بالعَصا وبالسَّيْفِ وكثُمامَةَ الكَرابَةُ بَعْدَ الصِّرامِ وتَغَشَّنَ الماءُ رَكِبَه البَعَرُ في غَدِيرٍ ونَحْوِه ﴿ الغُصْنُ ﴾ بالضمِّ ما تَشَعَّبَ من ساقِ الشَّجَرِ دَقَّ أو غَلُظَ أو الصَّغِيرُ منها ج غُصُونٌ وغُصَنَةٌ وأَغْصانٌ وغَصَنَ الغُصْنَ يَغْصِنُه مَدَّه إليه والشيءَ أَخَذَ أو قَطَعَه وفُلانًا عن حاجَتِه ثَناهُ وكفَرِحَ وكَنَصَرَ وذو الغُصْنِ وادٍ من حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وأَبو الغُصْنِ دُجَيْنُ بنُ ثابِتِ بنِ دُجَيْنٍ وليسَ بِحُجَّةٍ كما تَوَهَّمَه الجَوْهَرِيُّ أو هو كُنْيَتُه وأَغْصَنَ العُنْقُودُ وغَصَنَ كَبِرَ حَبُّه ولَوَّ أَغْصَنَ في ذَنَبِه بَياضٌ وغُصْنٌ بالضمِّ وكزُبَيْرٍ اسْمانِ ﴿ غَضَنَه ﴾ يَغْضُنُه ويَغْضِنُه حَبَسَه وعاقَه والنَّاقَةُ وَلَدَها أَلْقَتْه لغَيْرِ تَمامٍ كغَضَّنَتْ والاسْمُ ككِتابٍ والغَضْنُ ويُحَرَّكُ كُلُّ تَثْنٍ في ثَوْبٍ أو جِلْدٍ أو دِرْعٍ ج غُضُونٌ والعَناءُ والتَّعَبُ والمُغاضَنَةُ مُكاسَرَةُ العَيْنَيْنِ وغُضُونُ الأُذُنِ سَنائِبُها والأَغْضَنُ الكاسِرُ عَيْنَه خِلْقَةً أو عَداوَةً أو كِبْرًا * غَلَنَ الشَّبابُ غَلاءً وغُلْوانُ الشَّبابِ والأَمْرِ غُلَوانُه ﴿ غَمَنَ ﴾ الجِلْدَ أو البُسْرَ غَمْلَه فهو غَمِينٌ وفُلانًا أَلْقَى عليهِ ثِيابَه لِيَعْرَقَ والغُمْنَةُ بالضمِّ الاسْتِرْخاءُ والغُمْرَةُ تَطْلِي بها المَرْأَةُ وجْهَها وغَمَنَ في الأَرْضِ كَغَنِيَ أَدْخَلَ فيها فانْغَمَنَ وبَنُو الغُمَيْنِيِّ بالضمِّ والقَصْرِ ناسٌ بالحِيرَةِ ﴿ الغُنَّةُ ﴾ بالضمِّ جَرَيانُ الكَلامِ في الخَياشِيمِ واسْتَعْمَلَها يَزِيدُ بنُ الأَعْوَرِ في تَصْوِيتِ الحِجارَةِ غَنَّ يَغُنُّ بالفَتْحِ فهو أَغَنُّ والوادِي كَثُرَ شَجَرُه والنَّخْلُ أَدْرَكَ كأَغَنَّ فيهِما وظَبْيٌ أَغَنُّ يَخْرُجُ صَوْتُه من خَياشِيمِه وقَوْلُ الجَوْهَرِيِّ طَيْرٌ أَغَنُّ غَلَطٌ وغَنَّنَه تَغْنِينًا جَعَلَه أَغَنَّ والغَنَّاءُ من

قوله طائر قيل هو ذكر الغربان أو ذكر العقاعق اه شارح

قوله وبالضم الضعيف قال الشارح الصواب في هذا انه الغس بدون نون كما تقدم له في غ س س اه

قوله وكثمامة الكرابة الصحيح انه بالعين المهملة وقد تقدم اه شارح

القُرى الجَمَّةُ الأهْلِ والبُنْيان ومن الرياض الكثيرةُ العُشْبِ أو غُبَّرُ الريحِ فيها غيرُ صافيةِ الصوتِ لكثافةِ عُشْبِها وأغَنَّ الذُّبابُ صوتَ والاسْمُ كغُرابٍ والله غَضَّه جعله ناضرًا والسقاءُ امتلأ والأغَنُّ رجلٌ من أصحاب طُلَيْحَةَ * التغَنُّون الاصرارُ على المعاصي والاقدامُ في الحرب

قوله من أصحاب طليحة أى الذى كان ادعى النبوة اه شارح

(الغَيْنُ) حرفُ هجاءٍ مجهورٌ مستعلٍ وينبغي أن لا يُفرَّغَ غيرَها فيُفرَطَ ولا يُهمَلَ تحقيقُ مخرجِها فتُخفَى بل يُتمَّ بيانُها ويُخاصَ ولا تُزادَ ولا تُبدَلَ والعَطَشُ وقد غَثَّ أغِنُّ والغَيْمُ والغَيْنَةُ أرضٌ والأشجارُ المُلتفَّةُ بلا ماءٍ ع بالشام و ع باليمامة وبالكسر الصديدُ وما سالَ من الميِّت والغَيْناءُ الخضراءُ من الشجرِ وبئرٌ وبالقصر قُنَّةُ ثَبيرٍ من الأثبرةِ السبعةِ وغَيْنٌ على قلبه غَيْنًا تغشَّته الشهوةُ أو غُطِّيَ عليه والبَسَ أو غُشِّيَ عليه أو أحاطَ به الرينُ كأغْيَنَ فيهما وأغانَ الغَيْنُ السماءَ ألبَسَها والغانَّةُ حلقةُ رأسِ الوترِ وبلا لام د بالمغرب وقرغانةُ من بلادِ العجم والغِينُ بالكسر ع كثيرُ الحمَى ومنه آنَسُ من حمَى الغِينِ والأغْيَنُ الطويلُ وذُوغانٌ وادٍ باليمن وغانَتْ نفسي تَغِينُ غَثَّتْ والإبلُ غامَتْ ۞ (فصل الفاء) ۞ (الفَتْنُ) بالفتح القَتُّ والحالُ ومنه العيشُ فَتْنانُ أى لَوْنانِ حُلْوٌ ومُرٌّ والإحراقُ ومنه على النارِ يُفتَنُونَ والفِتْنَةُ بالكسر الحجارةُ كالمِفْتَنِ ومنه بأيِّكم المفتونُ وأعجبَك بالشيءِ وفَتَنَه يَفتِنُه فَتْنًا وفُتُونًا وأفتَنَه والضلالُ والإثمُ والكُفْرُ والفضيحةُ والعذابُ وإذابةُ الذهبِ والفضةِ والإضلالُ والجنونُ والمحنةُ والمالُ والأولادُ واختلافُ الناسِ في الآراءِ وفَتَنَه يَفْتِنُه أوقعَه في الفِتْنَةِ كفَتَّنَه وأفتَنَه فهو مَفْتُونٌ ومُفتِنٌ ومفتونٌ ووقعَ فيها لازمٌ متعدٍّ كافتُتِنَ فيهما وإلى النساءِ فُتُونًا وفُتِنَ إليهنَّ بالضمِّ أرادَ الفُجورَ بهنَّ وكأميرٍ الأرضُ الحرَّةُ السوداءُ ج ككُتُبٍ والفَتَّانُ اللصُّ والشيطانُ كالفاتنِ والصائغِ والفِتَانانِ الدرهمُ والدينارُ ومُنكَرٌ ونَكيرٌ والفِتِّينُ كسِكِّيرٍ الحجَّارُ وفاتُونُ خبَّازُ فرعونَ قتيلُ موسى والفَتَّانانِ الغُدْوَةُ والعَشِيُّ والفتانُ ككتابٍ غشاءٌ للرَّحلِ من أدَمٍ وكصاحبٍ وزُبَيْرٍ اسمان والمفتونُ المجنونُ (الفَيْجَنُ) كحَيْدَرٍ السنَّورُ وأفجَنَ داومَ على أكلِه (القَدَنُ) محرَّكةً صِبْغٌ أحمرُ والقصرُ المشيدُ وكزُبَيْرَةٍ بشاطئِ الفلوجِ وكسحابٍ وشدَّادٍ الثورُ أو الثورانِ يُقرَنُ للحرثِ بينهما ولا يقالُ للواحدِ قَدَّانٌ أو هو آلةُ الثورَيْنِ ج قَدادِينُ والقَدَّادُونَ ذكرَ في الدالِ أو هم أصحابُ القَدادينِ كما يُقالُ الجَمَّالُونَ لأصحابِ الجمالِ والتقديرُ تسمينُ الإبلِ وتطويلُ البناءِ * القَرْبُونُ دواءٌ مُلَطِّفٌ نافعٌ لعِرقِ النَّسا وبَرْدِ الكُلَى والفُولنجِ واسْعِ الهوامِّ وعَضَّةِ الكلبِ ويُسقِطُ الجنينَ

قوله وبئر تقدم له انها العيناء بالعين المهملة وهو الصواب اه شارح

قوله ومنه بأيكم المفتون قال الجوهرى الباء زائدة والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقود والجلود والخلوف اه قال ابن برى اذا كانت الباء زائدة فالمفتون الانسان وليس بمصدر فان جعلت غير زائدة فالمفتون مصدر اه أفاده الشارح

قوله والمفتون المجنون وبه فسر قوله تعالى بأيكم المفتون اه شارح

قوله الفيجن وتبدل نونه لاما قال ابن دريد ولا أحسبها عربية صحيحة اه شارح

قوله صبغ أحمر يقال قدن ثوبه تقدينا أى صبغه بالقدن اه

ويُسهّل البَلْغَم اللزج ﴿ الفُرْن ﴾ بالضم الخَبّيز يخبز فيه الفُرْنيّ الخبز غليظ مستدير أو خبزة مصغنة مضمومة الجوانب الى الوسط تشوى ثم تروى سمنا ولبنا وسكرا والفُرْنيّ أيضا الرجل الغليظ والكلب الضخم والفارنة الخبازة وأفرن كأحمد وكيمع قبيلة من بربر المغرب ومحمد ابن ابراهيم بن فُرْنة بالضم ومحمد بن فَرْن بالفتح محدثان وفَرّان كشداد بلاد واسعة بالمغرب وابن يلي في قضاعة وفاران جبال مذكورة في التوراة منها بكر بن القسم وأفرانة بنسف وفَرْبانان بالكسر ة بمرو وكسكين ع وكزبيرة بالشام وكسحاب ماء لبني سليم والفَرْنانة الفرس والتقطيع ﴿ فَرْتَن ﴾ شقق كلامه واهتمس فيه وتقارب مشيه والفرتنى ولد الضبع وبلا لام المرأة الزانية والامة وامرأة وقصر عمرو الرود ﴿ الفِرْجَوْن ﴾ كبرذون الحشة وفرجن الدابة حسنها به * فرزان الشطرنج معرب فرزين ج فرازين ﴿ الفِرْسِن ﴾ كزبرج للبعير كالحافر للدابة والفراسن كعلابط الاسد والمفرسن الوجه بفتح السين الكثير لحمه والفراسيون الكراث الجبلي جلاء مذيب للاخلاط الغليظة مدر مفتح للسدد نافع لعضة الكلب ﴿ الفِرْعَوْن ﴾ القساح وبلا لام لقب الوليد بن مصعب صاحب موسى عليه السلام ووالد الخضر أو ابنه فيما حكاه النقاش وتاج القراء في تفسيريهما ولقب كل من ملك مصر أو كل عات متمرد كفرعون كزنبور وتفتح عينه وتفرعن تخلق بخلق الفراعنة والفرعنة الدهاء والنكر * فَرْغانة د بالمغرب * فارفاآن ة بأصفهان منها جماعة محدثون * فسكن كزبرج بالمهملة ة قرب اسعرد * الفَشْن بالفتح ة بعصر وفشنة بها ة ببخارا وفاشان ة بمرو وفيشون نهر وأفشين اسم عجمي * فطراسيون بالضم والسين المهملة والمثناة التحتية بزر الكرفس الجبلي يونانية ﴿ الفَطْنة ﴾ بالكسر الحذق فطن به واليه وله ككرم وفرح ونصر وكرم فطنا مثلثة وبالتحريك وبضمتين وفطونة وفطانة وفطانية مفتوحتين فهو فاطن وفطين وفَطُون وفطن وفُطُن ككتف وفطن كعدل ج فُطُن بالضم وهي فطنة وفاطنة في الكلام راجعه والتفطين التفهيم * فعن بالمهملة ة باليمن من حصون بني زيد ﴿ التَّفَكُّن ﴾ التعجب والتفكر والتندم كالفكنة بالضم والتأسف والتلهف على ما يفوتك بعد ظنك الظفر به وفكن في الكذب لج ومضى ﴿ فُلان ﴾ وفلانة مضمومتين كناية عن أسمائنا وبال عن غيرنا وقد يقال للواحد يا فُل وللاثنين يا فلان وللجمع يا فلون وفي المؤنث يا فلة

قوله وفران كشداد الخ صوابه بالزاي اه شارح
قوله وفاران جبال أي بالحجاز وفي التوراة جاء الله من سيناء وأشرق من ساعير واستعلن من فاران اه فجيئه من سيناء انزاله التوراة على موسى واشراقه من ساعير انزاله الانجيل على عيسى واستعلانه من فاران انزاله القرآن على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أفاده ياقوت
قوله واهتمس بالمهملة وصوابه بالمعجمة اه شارح
قوله والفراسيون ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه بهامش المتن
قوله فرغانة بلد الخ غلط لان الذي بالمغرب غانة وقد تقدم وأما فرغانة فمن بلاد العجم كما نبه عليه المؤلف هنالك وقال ابن الاثير فرغانة ولاية وراء جيحون وسيحون اه شارح
فارفاآن هكذا في النسخ بالمد والصواب بدونه اه شارح وفي ياقوت بعد الراء المكسورة فاء أخرى وآخره نون اه

ويافُلَتان ويافُلات ومَنَع سيبويه ان يقال فُلٌ ويُراد فُلانٌ الا في الشعر وقد يقال للواحدة يافُلات ويافُلُ يُراد يافُلَةُ ﴿ القَنُّ ﴾ الحالُ والضَّرْبُ من الشيء كالأُفْنُون ج أفْنانٌ وفُنُونٌ والطَّرْدُ والغَبْنُ والمَطْلُ والعَناءُ والتَّزْيينُ وافْتَنَّ أخَذَ في فُنون من القَوْل وفَنَّنَ الناسَ جَعَلَهم فُنونًا والأُفْنُون بالضم الحَيَّةُ والعَجوزُ المُسْتَرْخِيَةُ أو المُسِنَّةُ والغُصْنُ المُلْتَفُّ والكلامُ المُنَمَّقُ والجَرْيُ المُخْتَلِطُ من جَرْيِ الفَرَس والناقة والداهيةُ ومن الشَّباب والسَّحاب أوَّلُهما ولَقَبُ صُرَيْم بن مَعْشَر التَّغْلِبيِّ الشاعر والفَنَنُ مُحَرَّكةً الغُصْنُ ج أفْنانٌ وشَجَرةٌ فَنّاءُ وفَنْواءُ كثيرتُها والتَّفْنينُ التَّخْليطُ وفي الثَّوْب طَرائقُ ليستْ من جِنْسه وبِلًى الثَّوْب بلا تَشَقُّق او اخْتِلافُ نَسْجه برقَّة مكان وكَثافة مكان وشَعَرٌ فَيْنانٌ له أفْنانٌ وامرأةٌ فَيْنانةٌ كثيرةُ الشَّعر والفَنينُ لَوْنٌ في الأبْط ووَجَعٌ والبَعيرُ الذي به ذلك فَنينٌ أيضًا ومَفْنونُ وادٍ بنَجْد ة بعمرو وكشَدَّاد الحمارُ الوَحْشيُّ له فُنونٌ من العَدْو ورَجُلٌ مَفَنٌّ كمُسِنٍّ يأتي بالعَجائب وهي مَفَنَّةٌ والفَنَّةُ الساعةُ والطَّرَفُ من الدَّهْر كالفَيْنة وبالضم الكثيرُ من الكَلأ وكعَظَمة العَجوزُ السَّيِّئةُ الخُلُق وناقةٌ يُخَيَّلُ اليك أنها عُشَراءُ ثم تَنْكَشِفُ من الكَشاف وهو فَنٌّ عِلْمٌ بالكسر حَسَنُ القيام به وأحمدُ بنُ أبي فَنَن مُحَرَّكةً شاعرٌ وأبو عُثمانَ القَفَنيُّ كسَكَنيٍّ مُحَدِّثٌ وفَفَنَ فَرَقَ إبلَه كَسَلًّا وتوانيًا واسْتَفَنَّه حَمَلَه على فُنون من المَشْي ﴿ الفَيْلَكُون ﴾ البَرَدُ والقارُ أو الرِّفْت

* فُنْدينُ بالضم وكسر الدال المُهْمَلة ة بمَرْو منها الفَقيهُ محمدُ بنُ سُلَيمانَ الفُنْدينيُّ

* التَّفَنُّونُ البَرَكةُ وحُسْنُ الغِناء والقاوانيا عُودُ الصَّليب طارَ مُلَطِّفٌ مُدِرٌّ قاطِعٌ نَزْفَ الدم نافعٌ من النِّقْرِس والصَّرْع ولوْعةِ العِشْق ﴿ فانَ ﴾ يَفِينُ جاءَ والفَيْنانُ فَرَسُ لَبَنِي ضَبَّةَ والحَسَنُ الشَّعْر الطَّويلُ وهي بهاءٍ وذُكِرَ في ف ن ن وغَنْثُ بنُ أفْيانَ من مَعَدِّ بنِ عَدْنانَ والفَيْنةُ الساعةُ والحِينُ وقد تُحْذَفُ اللامُ يقالُ لَقيتُه الفَيْنةَ ولَقيتُه فَيْنةَ والأفْيونُ لابنِ الخَشْخاشِ المِصْرِيِّ الأسْوَدِ نافعٌ من الأوْرام الحارَّةِ خاصَّةً في العَيْن مُخَدِّرٌ وقليلُه نافعٌ منوم وكثيرُه سُمٌّ

﴿ فصل القاف ﴾

﴿ قَبَنَ ﴾ يَقْبِنُ قُبونًا ذَهَبَ في الأرض وانْقَبَنَ انْهَزَمَ من العَدُوِّ أو أسْرَعَ في العَدْو آمِنًا والقَبينُ المُنْكَمِشُ في أُمورِه والسَّريعُ والمُقَبِّنُ كمُطَهِّرٍ المُنْقَبِضُ المُنْحَنِسُ والقَبّانُ كشَدّادٍ القُسْطاسُ والأمينُ و د بأذْرَبيجانَ وجَدُّ عبدِ الله ابنِ أحمدَ المُحَدِّثِ وحِمارُ قَبّانَ في الماء وقُبَّيْنٌ بالضم والشَّدِّ ة بالعِراق والقُبْنةُ بالضم الإسْراعُ في الحَوائج وقابونُ ة بدِمَشْقَ ﴿ القَتَنُ ﴾ مُحَرَّكةً سَمَكةٌ عَريضةٌ قَدْرَ راحةِ الكَفِّ

قوله يقال للواحدة يافلات صوابه يافلاة بالتاء المربوطة أفاده الشارح

قوله وقريبة بمرو الصواب فيه تشديد النون المكسورة كما ضبطه الحافظ ومنها أبو عثمان القفنيني الآتي قريبا اه شارح

قوله كسكيني محدث هكذا ضبطه ابن السمعاني وضبطه الحافظ بفتح الفاء وهو الصحيح اه شارح

وكآمير القَزُّ المطبوخ الأبيض والمرأة الجميلة والرجل أو الحقير الذليل منهما ضد والرمح والدقيق من الآسنة والقراد والرجل لا طعم له وقد قَتُنَ ككرم وأقتن والمُقَتَّنُ كمعظم والمُقَتَّبُ المنتصب وأسود فاتن قاتم وقتن المسك قتونا يبس وزالت ندوته وأقتن قتل القرد ونحل جسمه وكسحاب أو غراب الغبار (قَحْزَنَهُ) بالزاي حتى تقعزن ضربه حتى وقع والقحزنة العصا أو المراوة ج قحازن والقعزنات سوف المنذر بن ماء السماء * القدن الكفاية والحسب وقدونين ع ببلاد الروم * أقدن أبي بعيوب كثيرة (القرن) الروق من الحيوان وموضعه من رأسنا أو الجانب الأعلى من الرأس ج قرون والذؤابة أو ذؤابة المرأة والخصلة من الشعر وأعلى الجبل ج قرانٌ ومن الجراد شعرتان في رأسه وغطاء للهودج وأول الفلاة ومن الشمس ناحيتها أو أعلاها وأول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلأ خيره أو آخره أو أنقه الذي لم يوطأ والطلق من الجري والدفعة من المطر ولدة الرجل وهو على قرني على سني وعمري كالقرين وأربعون سنة أو عشرة أو عشرون أو ثلاثون أو خمسون أو ستون أو سبعون أو ثمانون أو مائة أو مائة وعشرون والأول أصح لقوله صلى الله عليه وسلم لغلام عش قرنا فعاش مائة سنة وكل أمة هلكت فلم يبق منها أحد والوقت من الزمان والجبل المفتول من لحاء الشجر والخصلة المفتولة من العهن وأسفل الرمل والعقلة الصغيرة والجبل الصغير أو قطعة تنفرد من الجبل ج قرونٌ وقرانٌ وحد السيف والنصل كقرنتهما بالضم وحلبة من عرق وأهل زمان واحد وأمة بعد أمة والميل على فم البئر للبكرة اذا كان من حجارة والخشبي دعامة وميل واحد من الكحل والمرة الواحدة وجبل مطل على عرفات والحجر الأملس النقي وميقات أهل نجد وهي ة عند الطائف أو اسم الوادي كله وغلط الجوهري في تحريكه وفي نسبة أويس القرني اليه لأنه منسوب الى قرن بن ردمان بن ناجية بن مراد أحد أجداده وكوكبان حيال الجدي وشد الشيء وصله اليه وجمع البعيرين في حبل و ة بأرض اليمامة و ة بين قطربل والمزرقة منها خالد بن يزيد و ة بمصر وجبل بأفريقية وقرن باعر وعشار والناحي وبقل حصون باليمن وقرن البوبات واد يجيء من السراة وقرن غزال ثنية م وقرن الذهاب ع وقرن الشيطان وقرناه أمته والمتبعون لرأيه أو قوته وانتشاره أو تسلطه وذو القرنين اسكندر الرومي لأنه لما دعاهم الى الله عز وجل ضربوه على قرنه فأحياه الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنه الآخر فمات ثم أحياه الله تعالى أو لأنه بلغ قطري الارض

قوله الذليل صوابه الضئيل اه شارح

قوله القدن الكفاية الخ قال الازهري جعل القدن اسما واحدا من قولهم قدني كذا وكذا أي حسبي وزعما حذفوا النون فقالوا قدى وكذلك قطني اه شارح

قوله والاول أي من القولين الاخيرين بدليل ما بعده اه شارح

قوله الجدى في المغرب أن المنجمين يسمونه الجدى مصغرا فرقا بينه وبين البرج اه

قوله وقرن البوبات وادا الخ فيه هو لسعد بن بكر ولبعض قريش وبه منهم ذكره كذا في ياقوت اه مصححه

أو الضفيرتين له والمنذر بن ماء السماء الضفيرتين كانتا في قرنى رأسه وعلى بن أبى طالب كرم الله وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم ان لك في الجنة بيتا ويروى كنزا وانك لذو قرنيها أى ذو طرفى الجنة وملكها الاعظم تسلك ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض أو ذو قرنى الامة فاضمرت وان لم يتقدم ذكرها أو ذو جبليها للحسن والحسين أو ذو شجتين في قرنى رأسه إحداهما من عمرو بن ود والثانية من ابن ملجم لعنه الله وهذا أصح وقرن الثمام شبيه بالباقلا وذات القرنين ع قرب المدينة بين جبلين والقرن بالكسر كقفل في الشجاعة أو عام وبالتحريك الجعبة والسيف والنبل وحبل يجمع به البعيران والبعير المقرون بآخر كالقرين وخيط من سلب يشد في عنق الفدان كالقران ككتاب وجد أو أنس المتقدم ومصدر الاقرن للمقرون الحاجبين وقد قرن كفرح والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء ورأس الرحم أو زاويته أو شعبته أو ما تثنى منه وقرن بين الحج والعمرة قرانا جمع كأقرن في لغية والبسر جمع بين الارطاب والابسار والقرين المقارن كالقراني كبارى ج قرناء والصاحب والشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه وسيف زبد الخيل وقرين بن سهيل بن قرين وأبوه محدثان وعلى بن قرين ضعيف وبها عروضة بالصمان والنفس كالقرونة والقرون والقرين والقرينان أبو بكر وطلحة رضى الله تعالى عنهما لان عثمان أخا طلحة قرنهما بجبل والقران ككتاب الجمع بين التمرتين في الاكل والنبل المستوية من عمل رجل واحد والمصاحبة كالمقارنة والقرنان الديوث المشارك في قرينته لزوجته وكصبور دابة يعرق سريعا أو تقع حوافر رجليه مواقع يديه وناقة تقرن ركبتيها اذا بركت والتي يجتمع خلفاها القادمان والآخران والجامع بين تمرتين أو لقمتين في الاكل وأقرن رمى بسهمين وركب ناقة حسنة المشي وحلب الناقة القرون وضحى بكبش أقرن وللامر أطاقه وقوى عليه كاستقرن وعن الامر ضعف ضد وعن الطريق عدل وعجز عن أمر ضيعته وأطاق أمرها ضد وجمع بين رطبتين والدم في العرق كثر كاستقرن والدمل حان نفقوه وفلان رفع رأس رمحه لئلا يصيب من أمامه وباع الجعبة وباع الحبل وجاء بأسيرين في حبل واكتحل كل ليلة ميلا والسماء دامت فلم تقلع والثريا ارتفعت والقارون الوحش وبلا لام عتى من العتاة يضرب به المثل والقريتين جبلان بنواحى اليمامة ع بباذية الشام وة بمر والشاهبان منها أبو المظفر محمد بن الحسن القريني وذو القريتين عصبة باطن الفخذ ج ذوات القرائن والقرنتان جبل

قوله وقرن بين الحج هو من باب نصر كما هو اصطلاحه فى الاطلاق وهو ما نقله شارح المواهب عن النووى فى قوله عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين ويقرن بين اصبعيه السبابة والابهام وحكى عن النووى فيه الكسر اه نصر

قوله يعرق سريعا الخ التذكير باعتبار لفظ قرون ولو راعى المعنى لانث لان الدابة مؤنثة أفاده القراف

قوله وذو القريتين صوابه وذات القريتين لتأنيث العصبة والبعده اه

بساحل بحر الهند فى جهة اليمن والقرينة ع وكزبرة بالطائف وابن عمر أو ابن ابراهيم أو ابن عامر بن سعد بن أبى وقاص وموسى بن جعفر بن قرين محدثون وقرون البقر ع بديار بنى عامر وكشداد القارورة وكرمان ة باليمامة واسم وكعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعقل والنعمان وسويد وسنان أولاد مقرن كمحدث صحابيون ودو رقراش يستقبل بعضها بعضا والقرنوة الهرنوة أو عشبة أخرى ولا نظير لهما سوى عرقوة وعنصوة وترقوة وشندوة وسقاء قرنوى ومقرنى مدبوغ بها وحية قرناء لها كاهتين فى رأسها وأكثر ما يكون فى الأفاعى والقيروان الجماعة من الخيل والفحل ومعظم الكتيبة و د بالمغرب وأقرن بضم الراء ع بالروم والقرينا كحمراء اللوبياء والمقرون من أسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن كمتفاعلن متفاعلن وعلتن من مفاعلتن فتفاعلن قد قرنت السببين بالحركة والقرناء من السور ما يقرأ بهن فى كل ركعة والقرانيا شجر جبلى ثمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكبار مضادة للجراحات الصغار والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين * القرصعنة شويكة ابراهيم وهى أنواع منه نوع طويل سبط لونه كالسوسن البرى يعلق على الابواب لمنع الذباب ونوع أبيض كثير الورق حاد الشول كأنه حرشفة طويلة كثير بالماء مجرب لوجع الظهر * القرطعن كجردحل الأحمق وما عليه قرطعنة شئ * أقرن ساقه كسرها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل ثغر الديلم وقزوينة ة بالدينور ﴿ أقسن ﴾ صلبت يده على العمل والسقى واقسأن العود فساء بينة اشتد وعسا والرجل كبر وعسا وفى العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسينا بضم القاف وكسر النون مشددة الياء كورة بين مصر والاسكندرية * القسطنينة بالفتح الكمرة * قسطنطينية فى ق س ط * القشوان بالضم الرجل القليل اللحم والقشوينة من الابل الرقيقة الجلد الضيقة الفم وقشن بالكسر ة بساحل بحر اليمن وقاشان ك قرب قم وحكى صاحب اللباب اهمال الشين لغة ﴿ قطن ﴾ قطونا أقام وفلانا خدمه فهو قاطن ج قطان وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمتين وكعتل م وقد يعظم شجره ويبقى عشرين سنة والصماء بوزنه المطبوخ فى الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وحبه ملين مسخن باهى نافع للسعال والقطعة منه بها والقطين ما لا ساق له من النبات ونحوه وبها القرعة الرطبة

قوله أو ابن عامر صوابه وابن عامر أى بالواو لا بحرف الترديد أفاده الشارح

قوله أولاد مقرن أى ابن عائذ المزنى وليس فى الصحابة سبعة اخوة سواهم اه شارح

قوله القسطينة هكذا بنونين فى سائر النسخ وصوابه القسطينة بموحدة وياء ونون اه شارح

والقُطْنَةُ بالضم وبالكسر الثيابُ وحُبوبُ الارض أوماسوى الحنطة والشعير والزبيب والتمر أوهي الحبوبُ التي تُطبخ الشافعيُّ العدسُ والخُلرُ والفولُ والدُّخرُ والحمصُ ج القطانيُّ أوهي الخلفُ وخُضرُ الصيفِ والقطينُ الاماءُ والحشمُ الاحرارُ والحشمُ المماليكُ والخدمُ والاتباعُ وأهلُ الدار للواحد والجمع أوالجمعُ على قُطُنٍ ككُتُبٍ والقطانُ بالكسر شجارُ الهودج ج ككُتُبٍ وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قُطْنَةٌ مضافاً لانه اصيبت عينه يوم سمر قند فكان يحشوها بقُطْنَةٍ والقَيْطُونُ كحَيْسُونٍ الخِدْعُ والقَطَنُ محركةً مابين الوركين وأصلُ ذَنَبِ الطائر وجبلٌ لبني أسد والانحناءُ ومنه ظهرٌ أقطنُ وقَطَنُ بن نُسير وابن ابراهيم وقبيصةُ وكعبٌ ووهبٌ محدثون والقُطْنَةُ بالكسر وكفرحة التي تكونُ مع الكرش وهي ذاتُ الاطباق والعامةُ تسميها الرمانةَ والقطانةَ كسحابة القدرُ و د بجزيرة صقلية والاقطانتان ع وكزُبَيْرَةٍ بالبمن من مخلاف سنحان (قُعَيْنٌ) كزُبَيْرٍ بطنٌ من أسد والقَيْعُونُ نبتٌ والقَعْنُ الجَفْنَةُ يُعجن فيها وبلا لام جدُّ الخلاَّج بن علاج من أشراف الكوفة وبالتحريك قصرٌ فاحشُ في الانف وارتفاعٌ في الاَرْنبة ضدٌّ كالقعان كسحاب وانفعاجٌ في الرجل * اقعطنَّ كاقشعرَّ انقطع نفسه من بهرٍ (القَفْنُ) الضربُ بالعصا والسوط والقتالُ وقَفَنَ يَقْفِنُ قفوناً مات وفلاناً ضربَ قفاه والشاةَ ذبحها من قفاها كاقتفنها فهي قفينةٌ والكلبُ ولغ واقتفنَ الشاةَ ذبحها من قبل وجهها فأبان الرأسَ والقَفْنُ وتُشدَّدُ نونُه القفا وكذبٌ الجلفُ الجافي والقفينُ قطعُ الرأس وقفانُ كلِّ شيءٍ كشدادٍ جماعتُه واستقصاءُ عمله والقبانُ والامينُ * قَلْنَةٌ محركةً مشددةَ النون د بالاندلس وقَلُونِيَةٌ بضم اللام د بالروم وقالونُ لقبُ راوي نافع رومية معناها الجيد (القَمِينُ) كأميرٍ السريعُ وأتونُ الحمام والخليقُ الجديرُ كالقمنِ ككتفٍ وجبلٍ والمحركةُ لا تثنى ولا تجمع والقَمْنانةُ القرادُ أولُ مايكون صغيراً ثم يصير حمنانةً ثم يصير قراداً ثم يصير حلمةً والقَمِينُ كخطمتِ المنقبضِ وتقمنتَ موافقتُ توخيتها وجئتَ على قمنه محركةً على سننه ورائحةٌ قَمْنَةٌ كفرحةٍ منتنةٌ وقَنَ كعنب ة بمصر وقونيةُ د بأفريقية وقَمُونُ حصنٌ بفلسطين والقَمَنُ السَّنَنُ والقريبُ (القَنُّ) تتبعُ الاخبارِ والتفقدُ بالبصر والضربُ بالعصا وبالضم الجبلُ الصغيرُ وبالكسر عبدُ ملكٍ هو وأبواه للواحد والجمع أو يجمعُ أقناناً وأقنةً أوهو الخالصُ العبودة بَيِّنُ القُنونة والقَنانة أوالذي ولد عنده لا تستطيعُ اخراجه عنك والقنةُ قوةٌ من قوى الحبل أو يخص الليف ودواءٌ م فارسيته بيرزدمدرمحال

قوله وأبو العلاء بن كعب صوابه أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر بن كعب العسكي قطنة وقطنة لقبه وأبو العلاء كنيته كذا في الشارح ثم قال والاسماء المعارف قد تضاف الى ألقابها وتكون الالقاب معارف وتعرف بالاسماء كما في قيس قفة وسعيد كرز وزيد بطة اه

قوله والاقطانتان صوابه والاقطانتين قال ياقوت ولم نسمعه مرقوعا اه شارح

قوله فهي قفينة قال الجوهري نونها زائدة وقال ابن برى نونها لام الكلمة ولو كانت زائدة لبقيت الكلمة من غير لام اه شارح

قوله كشداد جماعته الصواب جماعه وقوله واستقصاء عمله الصواب عمله اه شارح

قوله والقمنانة القراد الخ صوابه القمقامة وقد تقدم في ق م م اه شارح وعدها الجوهري في ح م ن فانظره اه مصححه

مفتش للرياح نافع من الاعياء والكزاز والصرع والصداع والصدر ووجع السن المتأكلة والاذن واختناق الرحم ترياق للسهام المسمومة ولجميع السموم ودخانه يطرد الهوام وبالضم الجبل الصغير وقلة الجبل والمنفرد المستطيل في السماء ولا يكون الا أسود أو الجبل السهل المستوى المنبسط على الارض ج قنن وقنان وقنون و ع قرب حومانة الدراج واقتن انتصب كاقتان واتخذ قنا وسكت والقنان كغراب الصنان وكم القميص كالاقتان وبالفتح اسم ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا أو هو هدد بن بدد وجبل لاسد وأبو قنان عابد والقنن كسكين الطنبور ولعبة للروم يتقامر بها وابن القنى بالضم محدث والقانون مقياس كل شئ ج قوانين و ع بين دمشق وبعلبك والقناقن بالضم البصير بالماء في حفر القنى ج بالفتح والقنقن صدف بحري الواحدة بهاء وجرذ كبار والدليل الهادي واستقن أقام مع غنمه يشرب ألبانها وبالامر استقل والقنن السنن والقنينة كسكينة اناء من زجاج للشراب والقنانة بالكسر نهر بسواد العراق وقنونا وادبالسراة وقنينة كجهينة ة بدمشق * القونة القطعة من الحديد أو الصفر يرقع بها الاناء والتقون التعدي باللسان والمدح التام وقونية بالضم وكسر النون وتخفيف الياء د بالروم جليل وقيوان د باليمن لخولان وقون وقوين كزبير موضعان (فان) القين الحديد بقينه سواه والشئ لمكه والاناء أصلحه والله فلانا على كذا خلقه والقين العبد ج قيان والحداد ج أقيان وقيون و ة باليمن من قرى عنز وبنات قين ماء وبلقين أصله بنو القين والنسبة قيني وبضم الباء وكسر القاف وزيادة هاء آخره ة بعصر والتقين التزين والقينة الامة المغنية أو أعم والدبر أو أدنى فقر الظهر منه أو ما بين الوركين أو هزمة هنالك ومن الفرس نقرة بين الغراب والعجز فيها هزمة والماشطة والقينان موضع القيد من ذوات الاربع أو يخص البعير وبلا لام ابن أنوش بن شيث و ة بسرخس وقاين د وابن لآدم عليه السلام والقان شجر للقسي و د باليمن وقينية ة بدمشق كانت تجاه باب الصغير صارت اليوم بساتين واقتان النبت اقتنانا حسن والروضة أخذت زخرفها والتقين التزين ۞ (فصل الكاف) ۞ * كأن كنع اشتددت (كبن) الفرس يكبن كبنا وكبونا عدا في استرسال أو قصر في عدوه والثوب بكبنه ويكبنه ثناه الى داخل ثم خاطه وهدبته كفها وصرف معروفه عن جاره الى غيرهم وعن الشئ كع وعدل والرجل دخلت ثناياه من فوق وأسفل غار الفم والظبي لطأ بالارض ورجل كبن كعتل

قوله كالقنان هو هكذا في النسخ كسحاب وصوابه كالقن بالضم أفاده الشارح

قوله وبالفتح اسم ملك الخ ضبطه الرضي الشاطبي بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس الخ قيل رومية وقيل فارسية اه شارح

قوله وبلقين بفتح فسكون حي من بني أسد قال ابن الجواني العرب تفعل ذلك فيما ظهر في واحده النطق باللام مثل الحرث والخزرج والعنبر والعجلان دون ما لم تظهر لامه فلا يقولون بلنجار في بني النجار اه أفاده الشارح

قوله وقينية ضبطه الحافظ بكسر القاف اه شارح

قوله واقتان النبت الخ الصواب أي كاطمأن اقتان النبت اقتنانا كاحمارا احمرارا اه شارح

قوله وهدبته صوابه وهديته بالياء التحتية أفاده الشارح

قوله من فوق وأسفل الخ نص المحكم من أسفل ومن فوق الى غار الفم اه كذا في الشارح

وكبنة كنزلتيم أو لا يرفع طرفه بخلا والمكبونة الفرس القصير القوائم الرحيب الجوف الشحت العظام كالمكبون ج المكابين والمرأة المجلة وا كبان تقبض ومكبون الاصابع شثنها والكبان طعام من الذرة للمتمنين وداء للابل وبعير مكبون والكبنة بالضم لعبة وكدجنة الخبزة اليابسة وأكبن لسانه عنه كفه ومكبن الفقار كمكرم محكمه وكبن الدلو شفتها والكبون السكون (الكتن) محركة لطخ الدخان والسواد بالشفة والتلزج وتراب أصل النخلة والدرن والوسخ كتن كفرح فى الكل وبالكسر وككتف القدح والكتان ثم ثيابه معتدلة فى الحر والبرد والبوسة ولا تلزق بالبدن ويقل قمله والطحلب وغثاء الماء أو زبده وكرمان دويبة حمراء لساعة وكتانة ناحية بالمدينة والكتنة بالكسر شجرة طيبة الريح والمكتن ضد المطمئن وبزته وأكتن أصق * الكتنة بالضم شئ يتخذ من آس وأغصان خلاف تبسط ويضد عليها الرياحين أصله كتنا أو هى نوردجة من القصب والاغصان الرطبة الوريقة تحزم ويجعل جوفها النور (كدن) مشفر الابل ككتن والصليان رعيت فروعه وبقيت أصوله والكدنة بالكسر السنام والشحم واللحم والقوم وهو كدن ككتف وهى بهاء ونافة مكدنة كمكرمة ذات كدنة والكدن ويكسر ثوب للخدر أو توطئ به المرأة لنفسها فى الهودج ومركب للنساء والرحل وجلد ذراع يسلخ وينفخ فيقوم مقام الهاون يدق فيه ج كدون والكدانة الهجنة والكودن والكودنى الفرس الهجين والفيل والبغل والبرذون والكدن التنطق بالثوب والشد به ومحركا الكدر والكدان كسحاب شعبة من الحبل تفضل من العقد والكدنون كفرعون دفاق التراب عليه درديّ الزيت تجلى به الدروع (الكران) ككتاب العود أو الصنج و د بالبادية وبالضم د قرب درا بجرد أو قرب سيراف وكشداد محلة بأصفهان و د قرب تبت وحصن بالمغرب وكرين بالضم وكسر الراء ة بطبس وكرتون كعذيوط ة قرب الاسكندرية والكرسنة المعتنة ج كران (الكرزن) وقد يكسر والكرزين فأس كبير وأبو جعفر محمد بن موسى بن رجا الكارزنى محدث وكارزين فى لغ ر ز * الكرسنة شجرة صغيرة لها ثمر فى غلف مصدع مسهل مبول للدم مسمن للدواب نافع للسعال عجن به بالشراب يبرئ من عضة الكلب والافعى والانسان * الكركدن مشددة الدال والعامة تشدد النون دابة تحمل الفيل على قرنها * كزنة لقب محمد بن داود الرازى المحدث * الكشنى كبشرى الكرسنة حب فارسيته كشنى وكشانية بالضم د وأكشونية د بالمغرب

قوله والقوم صوابه والقوة اه شارح

قوله وقد يكسر أى مع فتح الزاى وكسرها ففيه ثلاث لغات كما فى الشارح

قوله والكرزين بالفتح والكسر اه شارح

قوله وكارزين فى لغ ر ز الصواب ذكرها هنا لانها أعجمية وحروفها أصلية وبها واد المصنف اه شارح

قوله الكرسنة ضبطها عاصم بفتح الكاف والسين والشرح بكسرهما اه

قوله الكشنى كبشرى الكرسنة هذا قول أبى حنيفة وقال غيره الكشنى حب الخ اه شارح

بالمغرب * الكشخان الرئيس وكشخنه قال له يا كشخان كشخنه * كشمهنة بالضم وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح ة بمرو منها محمد بن مكي بن زراع وكريمة بنت أحمد * الاكعان فتور النشاط وذو كعان من ملوك اليمن كان طوله عشرة أذرع وكعانة بالضم امرأة (كفن) الخبزة في الملة يكفنها وارتاها بها والميت ألبسه الكفن ككفنه وطعام كفن لا ملح فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا أدم والمكتفن موضع تعود لك منها عند النكاح واكتفنها جامعها والكفنة بالضم من الحرار التي تنبت كل شئ وبالفتح شجر وغلط الجوهري فضم * كلان كسحاب رملة لغطفان وكامير ة بالري منها محمد ابن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة (كمن) له كنصر وسمع كمونا استخفى وأكمنه والكمين كامير القوم يكمنون في الحرب والداخل في الامر لا يفطن له والكمنة بالضم ظلمة في البصر أو جرب وحمرة فيه والفعل كسمع وعني وناقة كمون كتوم للقاح لم تشل ذنبها اذا لقحت والكمون كتنور حب م مدر يحش هاضم طارد للرياح وابتلاع مضوغه بالملح يقطع اللعاب والكمون الحلو الاسود والحبشي شبيه بالشونيز والارمني السكروي والبري الاسود ودارة مكمن كمقعد ع لبني غير أو هي دارة الكامين واكتمن اختفى ومكمن الجماء كمعقل ع بعقيق المدينة (الكن) بالكسر وقاء كل شئ وستره كالكنة والكنان بكسرهما والبيت ج أكنان وأكنة وكنه كنا وكنونا وأكنه وكننه واكننه ستره واستكن استتر كاكتن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط أو سقيفة فوق باب الدار أو ظلة هنالك أو مخدع أو رف في البيت ج كنان وقبيلة وهو كني وكني كلجي ولجي وبالفتح امرأة الابن أو الاخ ج كنائن و ع بفارس وبالكسر البياض كالاكتنان وكنانة السهام بالكسر جعبة من جلد لا خشب فيها أو بالعكس وابن خزيمة أبو قبيلة والمستكنة الحقد والكانون الموقد كالكانونة وشهران في قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمزم وكن جبل و ة بقصران وكنن محركة جبل بصنعاء اليمن وكنينة كسفينة ة باليمن وكنكن هرب وكسل وقعد في البيت وكنون محلة بسمرقند (الكون) الحدث كالكينونة والكائنة الحادثة وكونه أحدثه والله الاشياء أوجدها والمكان الموضع كالمكانة ج أمكنة وأماكن ومضيت مكانتي ومكينتي أي طيتي وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كاكتان والمصدر الكون والكيان والكينونة وكاهم أي كالهم عن سيبويه وكنت العزل غزلته والكنتي والكنتني والكوني

قوله الكشخان الرئيس والديوث أيضا والكشخنة الدياثة وعدم الغيرة وكشخنه شتمه بها وليست بعربية كما نقل عن الخليل اه شارح

قوله وغلط الجوهري فضم لا غلط فان الضم منقول أيضا اه شارح

قوله وكامير قرية بالري ضبطه ابن السمعاني كزبير والصواب بضم الكاف وامالة اللام كما ضبطه الحافظ أفاده الشارح

قوله الجمع كتائن قال الازهري كل فعلة بالفتح والضم والكسر من باب التضعيف فانها تجمع على فعائل لان الفعلة اذا كانت نعتا صارت بين الفعيلة والفعيل اه شارح

قوله كالكينونة هي من ذوات الواو فكان حقها كونونة الا أن فوعولة لما قلت في مصادر الواوي ألحقوها بالذي هو أكثر في مصادر اليائي وهو فيعولة بقلب الواو ياء ومثلها سيدودة من سدت وديمومة من دمت وهيعوعة من الهواع لارابع لها من مصادر الواوي بخلاف اليائي فانه كثير لا يحصى أفاده الشارح

الكبيرا العمر وتكون كان زائدة وكان عليه كونا وكانا وا كتان تكفل به وكنت الكوفة كنت بها ومنازل كان لم يكنها أحد لم يكن بها وتامة بمعنى ثبت كان الله ولا شئ معه وبمعنى حدث * اذا كان الشتاء فأدفئوني * وبمعنى حضر وان كان ذو عسرة وبمعنى وقع ماشاء الله كان وبمعنى أقام وبمعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوما كان شره مستطيرا وبمعنى المضي المنقطع وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال كنتم خير أمة وكيوان زحل ممنوع وسمع الكان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والتكون التحرك وتقول للبغيض لا كان ولا تكون (كهن) له كمنع ونصر وكرم كهانة بالفتح وتكهن تكهنا قضى له بالغيب فهو كاهن ج كهنة وكهان وحرفته الكهانة بالكسر والكاهن من يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والمكاهنة المحاباة والكاهنان حيان (كان) يكين خضع واكتان حزن والكين لحم باطن الفرج أو غدد فيه كأطراف النوى والبظر ج كيون والكينة النمقة والكفالة وبالكسر الشدة المذلة والحالة وكاين وكائن بمعنى كم في الاستفهام والخبر مركب من كاف التشبيه وأي المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسم في المصحف نونا وتوافق كم في خمسة أمور الابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير وافادة التكثير تارة والاستفهام أخرى وهو نادر قال ابي لابن مسعود كاين تقرأ سورة الاحزاب آية قال ثلاثا وسبعين وتخالفها في خمسة أمور ١ أنها مركبة وكم بسيطة على الصحيح ٢ أن مميزها مجرور بمن غالبا حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور ٤ أنها لا تقع مجرورة خلافا لمن جوز بكاين تبيع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفردا والمكان الكفيل وأكانه الله كانه خضعه وأدخل عليه الذل واكتان حزن وهو يسره

(فصل اللام) (اللبن) الاكل الكثير والضرب الشديد وبالضم بلا لام جبل ع وبالكسر من حدود الحرم على طريق اليمن وكتف المضروب من الطين مربعا للبناء ويقال فيه بالكسر وبكسرتين كابل لغة ولبن تلبينا اتخذه ومجلسا تقضى فيه اللبانة واللبون وكتف محب اللبن وشاربه ولبن كل شجرة ماؤها وشاة لبون ولبنة ولمنية وملبن كمحسن وملبنة ذات لبن أو ترك في ضرعها أو اللبون واللبونة ذات اللبن عزيزة كانت أو بكيئة ج لبان ولبن ولبائن وعشب ملبنة تغزر عليه ألبان الماشية ولبنه بالبنه وبالبنه سقاه اللبن والملبون من به كالسكر من شربه والفرس المغذى به كاللبين وألبنوا فهم لا بنون كثر لبنهم والناقة

قوله والمكانة المنزلة فهي عليه مفعلة من الكون كانها محل له فالميم زائدة وفي الشارح قال ابن بري المكانة فعالة والمكان فعال والمكين فعيل ليس شئ منها من الكون وأمكنة أفعلة فوضع الجميع فصل الميم من باب النون اه وسيأتي للمصنف ذكرها في فصل الميم اشارة الى الخلاف اه

قوله والكاهنان حيان هما بنو قريظة والنضير نسبة لجدهم الكاهن ابن هرون كما في شرح أمالي القالي اه محشي

قوله لابن مسعود الذي في النهاية لزر ابن حبيش وقوله كاين تقرأ الذي في النهاية كأين تعدون ولعلهما روايتان اذ ماذكره المجد ذكره الاشموني على الالفية اه مصححه

قوله ومجلسا تقضى الخ صوابه ومجلس لبن تقضى الخ وهو على النسب اه شارح

قوله أو ترك صوابه أو نزل اللبن اه شارح

والناقة نزل في ضرعها واتخذ التلبينة واستلبنوا طلبوه وبنات لبن الامعاء التي يكون فيها واللبن كمنبر مصفاته والمحلب وقالب اللبن أو شيء يحمل فيه اللبن وبهاء الملعقة والتلبين وبها حساء يتخذ من نخالة ولبن وعسل واللوابن الضروع والالتبان الارتضاع واللبان الرضاع وبالضم الكندر والصنوبر والحاجات من غير فاقة بل من همة جمع لبانة وبالفتح الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر وابن القميص ككتف ولبينه ولبنته بالكسر بنيقته وابن اللبون ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكمله أو اذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون وبنات لبون صغار العرفط واللبنة بالضم اللقمة أو كبيرتها وألبان جبل ة بالحجاز و ع بين القدس ونابلس ولبنان بالضم جبل بالشام واللبنان ع ولبون د ولبنة بالضم ة بأفريقية ويلبن واد بين حرة بني سليم وجبال تهامة أو هو يلبن جمع بما حوله ولبنى كبشرى امرأة وفرس وشجرة أها عسل وذكر في ع س ل وحاجة لبانية عظيمة ولبنى امرأة واسم ابنة ابليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وفرس خنيس بن الحداء الكلابي وتلبن تمكث وتلدن وأبو لبين كزبير الذكر * اللبن ككتف الحلو واللبنة كدجنة القنفذ يقال متى لم تقض التانة أخذتنا اللبنة التلبنة الحاجة (اللبن) اللحس وخبط الورق وخلطه بدقيق أو شعير كالتلبين ومحركة الخبط الملجون وكالكتف الوسخ وتلبن تلزج ورأسه غسله فلم ينقه ولبن البعير لبانا ولبونا حرن وفي المشي ثقل وناقة وجمل لبون واللبين الفضة وكأمير زبد أفواه الابل واللبنة الجماعة يجتمعون في الامر ويرضونه ولبن به كفرح علق (اللغن) من الاصوات المصوغة الموضوعة ج ألحان ولحون ولحن في قراءته طرب فيها واللغة والخطأ في القراءة كاللحون واللعانة واللعانية واللحن محركة لحن كعلم فهو لاحن ولحان ولحانة ولحنة كثيره ولحنه خطأه واللحنة من يلحن وكهمزة من يلحن الناس كثيرا ولحن له قال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره واليه مال والحنه القول أفهمه اياه فلحنه كسمعه وجعله فهمه واللاحن العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحنته وانتبه ولاحنهم فاطنهم وفي لحن القول في فحواه ومعناه (اللغن) البياض الذي في قلفة الصبي قبل الختان وعلى جرذان الحمار واللغنة بالكسر بضعة في أسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرح أنتن والجوزة فسدت ورجل ألحن وامة لحناء يختنان واللغن محركة قبح ريح الفرج والارفاغ وقبح الكلام (اللدن) اللين من كل شيء وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتلدين التليين

قوله والحاجات أي فيكون جمع اللبانة بمعنى حاجة اى الاهتمام وعلو الهمة لا الفاقة فهي أخص وأعلى من مطلق الحاجة اه محشي

قوله اللبن اللحس صوابه اللبن الحبس وكل ما حبس في الماء فقد لبن اه شارح

قوله ومحركة الخبط الصواب فيه اللبين ككأمير كما في الصحاح وغيره اه شارح

قوله واللبين الفضة سمع مصغرا ولا مكبر له كالثريا والكميت اه شارح

قوله واللاحن العالم الخ صوابه اللحن ككتف ورجل ألحن اه شارح

قوله وأمة لحناء ومن شتم العرب يا ابن اللحناء كأنهم يقولون يا دنيء الاصل أو بالثيم الام كما أشار اليه الراغب ولحنه لحنا قال له ذلك اه شارح

ولدن ولدن ولدن ككتف ولدن بالضم ولدن كجبر ولد كسكر ولد كسكر ذو ولدا كقفا ولدن بضمتين ولد ولدا ظرف زمان ومكان كعند وسمع لدا بمعنى هل وطعام لدن بضم الدال غير جيد الخبز والطبخ واللدنة كجدلة وتفتح اللام الحاجة وتلدن تمكث وعليه تلكاء ولدن توبه تلدينا نداه * اللادن رطوبة تتعلق بشعر المعزى ولحاها اذا رعت نباتا يعرف بقلموس أو قستوس وما علق بشعرها جمد مسحق ملين مفتح للسدد وأفواه العروق مدر نافع للنزلات والسعال ووجع الاذن وما علق باظلاف يابسها ردىء ﴿ لزن ﴾ القوم كنصر وفرح لزنا ولزنا وتلازنوا تزاحموا ومشرب لزن ولزن وملزون مزدحم عليه وليلة لزنة ولزنة وتكسر ضيقة أو باردة وهي السنة الشديدة الضيقة والشدة والضيق ج لزن والزمان الالزن الشديد الكلب ﴿ اللسان ﴾ المقول ويؤنث ج ألسنة وألسن واسن واللغة والرسالة والمتكلم عن القوم وأرض بظهر الكوفة وشاعر فارس منقري ومن الميزان عذبته ولسان الحمل نبات أصله يصنع لوجع السن وورقه قابض مجفف نافع ضماده للقروح الخبيثة ولداء الفيل والنار الفارسية والنملة والشرى وقطع سيلان الدم وعضة الكلب وحرق النار والخنازير ورم اللوزتين وغير ذلك ولسان الثور نبات مفرح جدا ملين يخرج المرة الصفراء نافع للخفقان ولسان العصافير غير نجم الدرداريا هي جدا نافع من وجع الخاصرة والخفقان مفتت للحصى ولسان الكلب نبات له بزر دقيق أصهب وله أصل أبيض ذو شعب متشبكة يدمل القروح وينفع الطحال ولسان السبع نبات شرب ماء مطبوخه نافع للعطاش وألسنه قوله أبلغه واللسن بالكسر الكلام واللغة واللسان ومحركا الفصاحة لسن كفرح فهو لسن وألسن ولسنه أخذه بلسانه وغلبه في الملاسنة للمناطقة والنعل خرط صدرها ودقق أعلاها والجارية تناول لسانها ترشفا والعقرب لدغت واللسن ككتف ومعظم ما جعل طرفه كطرف اللسان والملسون الكذاب وألسنه فصيلا أعاره اياه ليلقيه على ناقته فتدر عليه فيجلبها كأنه أعاره لسان فصيله وتلسن التفصيل فعل به ذلك واللسان كزنار عشبة ولسنونة ع وكنبر الحجر يجعل على باب البيت الذي يبنى للضبع والالسان الابلاغ للرسالة ألسني فلانا وألسن لي فلانا كذا وكذا أي أبلغ لي والمتلسنة من الابل الخلية وظهر الكوفة كأن يقال له اللسان والملسنة من النعال كمعظم ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان وكذلك امرأة ملسنة القدمين وفلان ينطق بلسان الله أي بحجته وكلامه وهو لسان القوم المتكلم عنهم ولسان النار شعلتها وقد تلسن الجمر ﴿ لعنه ﴾ كمنعه طرده وأبعده فهو لعين وملعون ج

قوله ولدا ظرف كذا في النسخ بالالف والصواب بالياء اه شارح

قوله كعند غير انها لم تمكن تمكنها لان تقول هذا القول عندي صواب ولا تقول هو لدني صواب اه شارح

قوله وهي السنة الخ أي اللزنة بالفتح وقوله الجمع لزن صوابه كعنب مثل بدرة وبدر وحلقة وحلق اه شارح

قوله المقول بكسر الميم أي آلة القول ولو قال الجارحة أو معروف لكان أظهر لانه أعرف من المقول وأشهر اه محشي وليشمل لسان غير الانسان أيضا اه نصر

قوله ويؤنث أي اذا أريد الجارحة أما اذا أريد اللغة أو الكلمة أو الرسالة فلا خلاف في أنه مؤنث فقط اه محشي

قوله واللسان أي واللسن اللسان وفيه نظر فان اللسن لغة في اللسان بمعنى اللغة لا بمعنى العضو كما جزم به الشهاب وغيره اه نصر ومثله في الشارح

قوله والنعل خرط الخ صريحه ان فعله كنصر والصواب انه من باب التفعيل اه شارح

مَلاعِنُ والاسْمُ اللَّعانُ واللَّعانَةُ واللَّعْنَةُ مَفْتوحاتٌ واللُّعْنَةُ بالضمِ مَنْ يَلْعَنُهُ الناسُ وكهُمَزَةٍ الكثيرُ اللعنِ لهم ج لُعَنٌ كصُرَدٍ وامرأةٌ لُعَنٌ فاذا لم تُذكرِ الموصوفةَ فبالهاءِ واللَّعِينُ من يَلْعَنُهُ كلُّ أحدٍ كالمُلَعَّنِ كمُعَظَّمٍ والشَّيْطانُ والمَمْسوخُ والمَشْؤُمُ والمُسَيَّبُ وما يُتَّخَذُ في المَزارِعِ كهَيْئَةِ رَجُلٍ والمُخْزَى المُهْلَكُ وأبَيْتَ اللَّعْنَ أي أن تأتيَ ما تُلْعَنُ به والتَّلاعُنُ التَّشاتُمُ والتَّماحُنُ والمُعَنَّ آنِفٌ في الدعاءِ على نفسِه والمَلاعِنُ مَواضِعُ التَّبَرُّزِ ولا عَنَ امرأتَه مُلاعَنَةً ولِعانًا وتَلاعَنا والتَّعانُ لَعَنَ بعضُهم بعضًا ولاعَنَ الحاكمُ بينَهما لِعانًا حَكَمَ والتَّلْعينُ التَّعْذيبُ واللَّعينُ المُنْقَرِئُ أبو الأكيدِ مبارَكُ بنُ زَمْعَةَ شاعرٌ ﴿ اللَّغْنُ ﴾ شِرَّةُ الشَّبابِ وبالضمِ الوَتَرَةُ عندَ باطنِ الأُذُنِ واللُّغْدودُ كاللُّغْنونِ وهو الخَيْشومُ أيضًا ويُجْمَعُ بلُغْنٍ غيرَ أنكَ اذا أنَّثْتَ ما تكلَّمْتَ به من اللُّغَةِ ولَغَنْتَ لَغَلْتَ والغانُّ النَّبْتُ الغِنائيُّ التَّفُّ وطانَ * اللُّغْنونُ الخَيْشومُ ج لَغانينُ أو تَصْحيفُ لُغْنونٍ ﴿ اللَّقْنُ ﴾ واللَّقْنَةُ واللَّقانَةُ واللَّقانِيَةُ سُرْعَةُ الفَهْمِ لَقِنَ كفَرِحَ فهو لَقِنٌ وألْقَنَ حَفِظَ بالحِجَّةِ والتَّلْقينُ كالتَّفْهيمِ واللَّقْنُ بالكسرِ الكَتِفُ والرُّكْنُ ومَلْقَنُ كمَقْعَدٍ ع وكغُرابٍ د واللَّواقِنُ أسْفَلُ البَطْنِ ولَقْنَةُ الكُبْرى والصُّغْرى حِصْنانِ بالأنْدَلُسِ ﴿ لَكِنَ ﴾ كفَرِحَ لَكَنًا مُحَرَّكَةً ولُكْنَةً ولُكونَةً ولُكْنونَةً بضمِّهِنَّ فهو ألْكَنُ لا يُقيمُ العَرَبِيَّةَ لِعُجْمَةٍ لسانِه وكغُرابٍ ع وبكَيْلٍ ظَرْفٌ م ولكنَّ حَرْفٌ يَنْصِبُ الاسمَ ويَرْفَعُ الخبرَ معناهُ الاستدراكُ وهو أن تُثْبِتَ لما بعدَها حُكْمًا مخالفًا لما قبلَها وذلك لا بدَّ أن يَتَقَدَّمَها كلامٌ مُناقِضٌ لما بعدَها أو ضِدُّه وقيلَ تَرِدُ تارةً للاستدراكِ وتارةً للتوكيدِ وقيلَ للتوكيدِ دائمًا مِثْلَ إنَّ ويَصْحَبُ التوكيدَ معنى الاستدراكِ وهي بَسيطةٌ وقالَ الفَرّاءُ مركَّبةٌ من لَكِنْ وأن فَطُرِحَتِ الهمزةُ للتَّخْفيفِ وقد يُحْذَفُ اسمُها كقولِه

فلو كنتُ ضَبِّيًّا عَرَفْتَ قَرابَتي * ولكنَّ زَنْجِيٌّ عظيمُ المَشافِرِ

ولكنْ ساكنةَ النونِ ضَرْبانِ مُخَفَّفَةٌ من الثقيلةِ وهي حَرْفُ ابتداءٍ لا يَعْمَلُ خلافًا للأخْفَشِ ويُوصَلُ فانْ وَلِيَها كلامٌ فهي حَرْفُ ابتداءٍ لمُجَرَّدِ افادةِ الاستدراكِ وليسَتْ عاطفةً وان وَلِيَها مُفْرَدٌ فهي عاطفةٌ بشَرْطَيْنِ أحدُهما أن يَتَقَدَّمَها نَفْيٌ أو نَهْيٌ والثاني أن لا تَقْتَرِنَ بالواوِ وقالَ قومٌ لا تكونُ مع المُفْرَدِ الا بالواوِ ﴿ لَنْ ﴾ حَرْفُ نَصْبٍ ونَفْيٍ واستقبالٍ وليسَ أصْلُه لا فأُبْدِلَ الالفُ نونًا خلافًا للفَرّاءِ ولا أن حُذِفَتِ الهمزةُ تخفيفًا والالفُ للساكنينِ خلافًا للخليلِ والكسائيِّ ولا تُفيدُ تَوْكيدًا للنفيِ ولا تأبيدَه خلافًا للزَمَخْشَرِيِّ فيهما وهما دَعْوَى بلا دليلٍ ولو كانَتْ للتأبيدِ

قوله والمشؤم والمسيب الذى فى نص الازهرى المشؤم المسيب بحذف الواو اه شارح

قوله وأبيت اللعن هى تحية الملوك فى الجاهلية أى لافعلت ما تستوجب به اللعن وأول من قيل له ذلك قطان كما انه أول من قيل له عم صباحا وقيل انه ابنه يعرب أول من حياه والده بتحية الملوك فقالوا له أبيت اللعن وأنعمت صباحا اه نقله نصر

قوله والملاعن مواضع التبرز هذا غلط موهم بل الملاعن ما يتقى فيه التبرز والصواب قول الجوهرى الملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفى الحديث اتقوا الملاعن يعنى عند الحدث اه وقال ابن الاثير هى جمع ملعنة وهى الفعلة التى يلعن بها فاعلها كأنها مظنة للعن وهو أن يتغوط الانسان على قارعة الطريق أو ظل الشجرة أو جانب النهر فاذا مر بها الناس لعنوا فاعله اه

لم يقيد منفيها باليوم في قوله فلن أكلم اليوم انسيا ولكان ذكر الابد في قوله تعالى ولن يتمنوه أبدا تكرارا والاصل عدمه وتاتي للدعاء كقوله

لن تزالوا كذلكم ثم لازلت * لكم خالدا خلود الجبال

قيل ومنه قال رب بما أنعمت علي فلن أكون ظهيرا للمجرمين ويلتقي القسم بها كقول أبي طالب

والله لن يصلوا اليك بجمعهم * حتى أوسد في التراب دفينا

وقد يجزم بها كقوله * فلن يحل للعينين بعدك منظر * (اللون) ما فصل بين الشيء وبين غيره والنوع وهيئة كالسواد والدقل من النخل أو هو جماعة واحدته لونة بالضم ولينة بالكسر وتجمع لينة على لين ولين على لبان والمتلون من لا يثبت على خلق واحد واللان بلد وامة في طرف ارمينية وعلان لحن العامة وأبو عبد الله اللاني معلم الامراء واللون كاسود تلون ولوين كزبير ولون لقبا محمد بن سليمان الحافظ (اللهنة) بالضم ما يهدى به المسافر واللهجة ولهنهم ولهم فيها تلهينا وألهنه أهدى له عند قدومه من سفر ولهنك بكسر الهاء كلمة تستعمل تأكيدا أصلها الانك فابدلت هاء كيالك وهيالك وانما جمع بين توكيدين اللام وان لان الهمزة لما ابدلت زال النطق إن فصارت كانها شيء آخر وألهان مخلاف باليمن وع بنواحي المدينة لبني قريظة وبنو ألهان قبيلة (لان) يلين لينا ولينا بالفتح وتلين فهو لين ولين كميت وميت أو المخففة في المدح خاصة ج لينون وألناء ولينته وألنته واللينان كسحاب رجاء العيش واستلانه رآه أو وجده لينا وإنه لذو ملينة لين الجانب وهين لين ويخففان ج ألناء ولاينه ملاينة وليانا لان له واللينة بالفتح كالمسورة يتوسد بها وبالكسر ماء بطريق مكة حفره سليمان عليه السلام وأبو لينة بالكسر النضر بن مطرف كوفي ضعيف الحديث واللين بالكسر ة بمر ومنها محمد بن نصر وأخرى بين الموصل ونصيبين وع ببلاد الغرب وملينانة بالكسر د بالمغرب وتلين له تملق وباب ليون ة بمصر أو محلة بها

(فصل الميم)

(المانة) السرة أو ما حولها والطفطفة أو شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مانات ومؤون ومانه كمنعه أصاب مانته واتقاه وحذره والقوم احتمل مؤونتهم أي قوتهم وقد لا يهمز فالفعل مانهم وما مانت مانه لم أكترث له أو لم أشعر به أو ما تهيأت له ولا أخذت عدته واهبته وما طلبته ولا أطلت التعب فيه والمئنة في الحديث العلامة أو مفعلة من ان كمعساة من عسى

قوله والون تلون كلاهما مطاوع لونه تلوينا اه شارح

قوله لان له أي فالمفاعلة ليست على بابها اه شارح قوله النضر بن مطرف صوابه ابن مطرف بالقاف شيخ وكيع كما ضبطه الحافظ قال الذهبي ضعفه يحيى والدارقطني وقد سمع أبا حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرية الخ أي فيما زعم ابن ما كولا وتعقبه السمعاني فقال لا أعرف هذه في قرى مرو ولعلها ألين كما مر اه شارح

قوله ببلاد الغرب صوابه ببلاد العرب اه شارح

أى مخلقة ومجدرة أن يقال فيه انه كذا وكذا الاصمعى حقها أن تكون منية على فعيلة أبو زيد هى مئنة بالمثناة فوق مفعلة من أنه اذا غلبه بالحجة وقيل وزنها فعلة من مان اذا احتمل وماءن فى الامر كفاعل مماءنة وراً والمان خشبة فى رأسها حديدة تثار بها الارض وتماءن قدم والتمئنة التهمة والفكر والنظر والمانة المخلقة والمجدرة وامان مانك واشأن شأنك افعل ما تحسنه (المتن) النكاح والحلف والضرب أو شديده والذهاب فى الارض والمتن ما صلب من الارض وارتفع كالمتنة ومن السهم ما بين الريش الى وسطه والرجل الصلب ومتن ككرم صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب ويؤنث ومتن الكبش شق صفنه واستخرج بيضه بعسر وقيها وفلانا ضرب متنه كأمتنه وبه سار به يمه أجمع وبالمكان متونا أقام والتمتين خيوط الخيام كالتمتان بالكسر ج تماتين وضرب الخيام بخيوطها وأن تقول لمن سابقك تقدمنى الى موضع كذا ثم ألحقك وأن تجعل ما بين طرائق البيت متنا من شعر لئلا تمزقه أطراف الاعمدة وشد القوس بالعقب والسقاء بالرب والمماتنة المماطلة والمباعدة فى الغاية (منته) يمنه ويمتنه أصاب متانته وهى موضع الولد أو موضع البول ومتن كفرح فهو أمتن لا يستمسك بوله وهى متناء ورجل متن ككتف رمتون يشتكى متانته ومتنه بالامر غلبه والمتن محركة الظهور (مجن) مجونا صلب وغلظ ومنه الماجن لمن لا يبالى قولا وفعلا كأنه صلب الوجه وقد مجن مجونا ومجانة ومجنا بالضم وطريق ممجن كمعظم ممدود والمجان كشداد ما كان بلا بدل والكثير الكافى الواسع وماء مجان كثير واسع والماجن ناقة ينز وعليها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح والمجن الترس وذكر فى ج ن ن ومجانة مشددة النون د بأفريقية

* ماجشون بضم الجيم وكسرها وانجام الشين علم محدث معرب ماه كون أى لون القمر والماجشونية ع بالمدينة (المجنون) الدولاب يستقى عليه أو الحبالة يسنى عليها والدهر كالمجنين فى الكل ج مناجين (محنه) كمنعه ضربه واختبره كامتحنه والاسم المحنة بالكسر والثوب لبسه حتى أخلقه وأعطاه وجاريته نكحها والبئر أخرج ترابها وطينها والاديم لينه أو قشره كمعنه وامتحن القول نظر فيه ودبره والله قلوبهم شرحها ووسعها والمحن اللين من كل شئ وأن تدأب يوما أجمع فى المشى أو غيره والمحونة المحق والبخس (المخن) النكاح والنزع من البئر والبكاء والقشر والرجل الى القصر وفيه زهو وخفة وهى بهاء والطويل ضد كالمخين كهجف وطريق مخن كمعظم وطئ حتى سهل وماخوان بضم الخاء ة بمرو منها

قوله كتنفا الصلب أى عن يمين وشمال والذى فى شفاء الغليل ان المتن يطلق على الظهر بجملته وأما اطلاق المتن على الكتاب الذى يقابل الشرح فهو من استعمال المولدين تشبيها له بظاهر الظهر فى القوة والاعتماد كما فى شفاء الغليل اه نصر

قوله والتمتين خيوط الخيام اسم بنى على تفعيل كالتصييح للغداء والتنبيت لما ثبت على الارض من دق الشجر وكباره والتنوير اسم لنور النبات والترعيب للسنام المقطع والتقريح لرأس نبت والتكفير للتاج والتريق للحلقة والحبل يشد به الغنم والتحسين والتكليف لما كلف به ثقلناه من مواضع متفرقة من اللسان والنهاية والقاموس وشرحه فاحفظه اه مصححه

قوله ماجشون سبق فى باب الشين وذكره هنا هو الصواب لانه أعجمى اه

الفقيه محمد بن عبد الرزاق (مدن) أقام فعل مما ت ومنه المدينة للحصن يبنى فى أصطمة أرض ج مدائن ومدن ومدن ومدن أتاها والمدينة الامة وستة عشر بلدا ومدن المدائن تمدينا مصرها ومدين قرية شعيب عليه السلام والنسبة الى مدينة النبى صلى الله عليه وسلم مدنى والى مدينة المنصور وأصفهان وغيرهما مدينى أو الانسان مدنى والطائر ونحوه مدينى وأنا ابن مدينتها ابن بجدتها والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد سميت لكبرها والمدان كسحاب صنم وكأمير الاسد والميدان فى م ى د وقد بين تتمم (مرن) مرانة ومرونة ومرونا لان فى صلابة ومرنته تمرينا لينته ورمح مارن صلب لدن ومرن وجهه على الامر صلب وانه لمرن الوجه كمعظم صلبه ومرن على الشئ مرونا ومرانة تعوده وبعيره مرنا دهن أسفل قوائمه من حنابه وبه الارض ضربها به كمرنها وكزنار الرماح الصلبة اللدنة الواحدة مرانة وشجر وعمير بن ذى مران صحابى وذهل بن مران جعفى والمرن نبات والاديم الملين والفراء والجانب والكسوة والعطاء والفرار من العدو وكمنع العادة والصحب والقتال وبالتحريك خشبتان وسط الجذع ينام عليهما الناطور وكسحابة ع وناقة والتمرن التفضل والتظرف والمارن الانف أو طرفه أو ما لان منه ومن الرمح وأمران الذراع عصب فيها وأبو مرينا سمع وبنو مرينا قوم من أهل الحيرة ومرينة مقبرتها فمرن دربه فتدرب ومارنت الناقة فهى ممارن ظهر لهم أنها لاقح ولم تكن أوالتى يكثر ضرابها ثم لا تلقح أو التى لا تلقح حتى يكر عليها الفحل ومران كشداد ة قرب مكة ومرين بالضم ة بمصر وكزبير ة بمرو والتمارن انقطاع لبن الناقة (مزن) مزنا ومزونا مضى لوجهه وذهب كتمزن وأضاء وجهه والقربة ملأها كمزنها وفلانا مدحه وفضله أو قرظه من ورائه عند ذى سلطان والمزن بالضم السحاب أو أبيضه أو ذو الماء القطعة منه ة وامرأة وبلا لام ة بسمرقند وقد يقال مزنة و د بالديلم وبالتحريك العادة والطريقة والحال وليس بتصحيف مرن والمازن كصاحب بيض الفحل وأبو قبيلة وماء والمزنة بالضم المطرة وابن مزنة بالضم الهلال والتمزن التمرن والتسنى والتفضل والتظرف واظهار أكرم مما عندك والتمزين التفضيل والمدح والتقريظ وكصبور أرض عمان وجهينة قبيلة وهو مزنى وهذا يوم مزن بالفتح يوم فرار من العدو

* المسن الضرب بالسوط أو هو بالشين وبالتحريك الجنون والميسون الغلام الحسن القد والوجه واسم كماسين والميسوسن شئ تجعله النساء فى الغسلة لرؤسهن ومسينان ة بقهستان

قوله ومنه المدينة تقدم ذكرها فى د ى ن على ان الميم زائدة قال ابن برى لو كانت زائدة لم يجز جمعها على مدن وسئل أبو على عن همز مدائن فقال من جعل مدينة فعيلة لم همزه ومن جعله مفعلة لم يهمزه أفاده الشارح

قوله بينى الخ هذا قيد اتفاقى أو أكثرى اه عاصم اى ليس للاحتراز

قوله وذهل بن مران الصواب فيه كشداد كما ضبطه الحافظ وغيره أفاده الشارح

قوله والمرن نبات صوابه ثياب قال الشاعر

كان جلودهن ثياب مرن

قال ابن الاعرابى هى ثياب قوهية أفاده الشارح

قوله ومرين قرية بمصر الصواب ناحية بديار مصر كما هو نص نصر فى معجمه اه شارح

قوله وبالتحريك الجنون الصواب فيه الفتح كما هو نص أبى عمرو اه شارح

قوله بقهستان لم يذكرها المؤلف فى مادتها وفى ياقوت قوهستان بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الهاء معرب كوهستان ومعناه موضع الجبال وربما خفف مع النسبة فقيل القهستانى انظر ياقوت

*مُشَكْدانَةٌ بالكسر وبالشين المعجمة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان المحدث لطيب ريحه وأخلاقه فارسية معناها موضع المسك ﴿ المَشْنُ ﴾ المَسْنُ والخَدْشُ والنكاحُ ومَسْحُ اليدِ بخشن وأن تضرب بالسيف ضربا يقشر الجلد وامتشنه اقتطعه واختلسه والسيف استله وحلب ما في الضرع كمشن وأصابته مُشْنَةٌ وهي الجرح له سعة ولا غور له ومُشِنَتِ الناقةُ تَمْشِينًا درت كارهة والموشان بالضم وكغراب وكتاب من أطيب الرطب وكسحابة بالبصرة وككتاب جبل والذئب العادية والمرأة السليطة وامتشن منه ما مشن لك خذ ما وجدت ﴿ المَعْنُ ﴾ الطويل والقصير والقليل والكثير والهين اليسير والاقرار بالذل والجحود والكفر للنعم والأديم والماء الظاهر ومعن بن زائدة بن عبد الله من أجواد العرب والماعون المعروف والمطر والماء وكل ما انتفعت به كالمعن أو كل ما يستعار من فاس وقدوم وقدر ونحوها والانقياد والطاعة والزكاة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد وضر بها حتى أعطت ماعونها أي بذلت سيرها ومعن الفرس كمنع تباعد كأمعن والماء أساله والنبت روى وبلغ وأمعن في الأمر أبعد والضب في جحره غاب في أقصاه وفلان كثر ماله وقل ضد وبحقه ذهب به وبالشيء أقر وانقاد ضد والماء جرى ومعين كأمير د باليمن وابن يحيى بن معين الامام الحافظ وكلاهما معمون جرى فيه الماء والمعان المباءة والمنزل و ع بطريق حاج الشام وكغراب اسم والمعنان بالضم مجاري الماء في الوادي ﴿ المَكْنُ ﴾ وككتف بيض الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهي مكون وأمكنت فهي ممكن وفي الحديث وأقروا الطير على مكناتها بكسر الكاف وضمها أي بيضها والمكانة التؤدة كالمكينة والمنزلة عند ملك ومكن ككرم وتمكن فهو مكين ج مكناء والاسم المتمكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنة وأماكن والمكان بالفتح نبت ووادٍ ممكن ينبته وأبو مكين كأمير نوح بن ربيعة تابعي ومكنته من الشيء وأمكنته منه فتمكن واستمكن ﴿ مَنَّ ﴾ عليه مَنًّا ومنينى كخليفى أنعم واصطنع عنده صنيعة ومنة امتن والحبل قطعه والناقة حسرها والسير فلانا أضعفه وأعياه وذهب بمنته بقوته كأمنه وتمنه والشيء نقص والمن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو وينعقد عسلا ويجف جفاف الصمغ كالشيح خشت والترنجبين والمعروف بالمن ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب والصدر والرئة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان كالمنا ج أمنان وجمع المنا أمناء والمنة بالضم القوة وبالفتح من أسمائهن والمنون الدهر والموت

قوله مشكدانة بالكسر قدم في مادة م ش ك انه بالضم وهو المذكور في شرح التقريب ومحل ذكره هنا لانها عجمية أفاده الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه الاقرار بالحق والمعن الذل اه شارح

قوله والماء أي ومعن الماء أساله وصوابه معن الماء سال وأمعنه أساله وقوله والنبت أي ومعن النبت وهو من باب فرح خلافا لما يقتضيه اطلاقه انه من باب نصر اه شارح

قوله أقر وانقاد ضد أي بين قولهم ذهب بحقه وقولهم أقر به وانقاد اه شارح

قوله ابن ربيعة تابعي الصواب انه من أتباع التابعين روى عن أبي مجلز وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضا من لم يدعه أحد عبارة المحكم المن الذي لم يدعه أب اه نقله الشارح

والكثير الامتنان كالمنونة والتي زوجت لمالها فهي عن على زوجها كالمنانة وكامير الغبار والحبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمنون و ة في جبل سنير والمنة كعنة العنكبوت كالمنونة وانثى القنافذ وما تنه ترددت في قضاء حاجته وامتنته بلغت ممنونه وهو أقصى ماعنده والممنان الليل والنهار وكزبير وشداد اسمان وأبو عبد الله بن مني بكسر النون المشددة لغوى ومنينا كزليخا لقب والمنان من اسماء الله تعالى أي المعطي ابتداء وأجر غير ممنون غير محسوب ولا مقطوع و ﴿ من ﴾ اسم بمعنى الذي ومغن عن الكلام الكثير المتناهي في البعاد والطول وذلك انك اذا قلت من يقم أقم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس ولولاه وبقي مبهورا ولما تجد الى غرضك سبيلا وتكون للاستفهام المحض ويثنى ويجمع في الحكاية كقولك متان ومنون واذا قلت من عندك أغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و ﴿ من ﴾ بالكسر لابتداء الغاية غالبا وسائر معانيها راجعة اليه انه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة الى الجمعة ولتبعيض منهم من كلم الله وبيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما ومهما وهما بها أولى لافراط ابهامهما ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها التعليل مما خطاياهم اغرقوا البدل أرضيتم بالحيوة الدنيا من الاخرة لا ينفع ذا الجد منك الجد الغاية رأيته من ذلك الموضع جعلته غاية لرؤيتك أي محلا للابتداء والانتهاء التنصيص على العموم وهي الزائدة نحو ما جاءني من رجل توكيد العموم زائدة أيضا ما جاءني من أحد الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المفسد من المصلح مرادفة الباء ينظرون اليك من طرف خفي مرادفة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله مرادفة في أروني ماذا خلقوا من الارض اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة موافقة عند لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا ومرادفة على ونصرناه من القوم ﴿ المؤن ﴾ كثرة النفقة على العيال ومانه قام بكفايته فهو مؤون ﴿ المهنة ﴾ بالكسر والفتح والتحريك وكلمة الخدمة بالخدمة والعمل مهنه كمنعه ونصره مهنا ومهنة ويكسر خدمه وضربه وجهده والابل حلبها عند الصدر والثوب جذبه والمرأة جامعها وامتهنه استعمله للمهنة فامتهن هو لازم متعد والمهين الحقير والضعيف والقليل واللبن الآجن طعمه والقليل الرأي والتمييز وفعل لا يليق من مائه ومهن ككرم فيهن ج مهناء والماهن العبد والخادم ومهنة بكسر الميم ة بخارا ﴿ مان ﴾ عين كذب فهو مائن وميون وميان والارض شقها

قوله وكامير الغبار أي الضعيف المنقطع اه شارح

قوله أي المعطي الخ من هنا تعلم انه لا معنى لما قالوه في حواشي السلم من حمله على معنى معدد النعم مع ان هذا معنى الممتن من الامتنان اه نصر

قوله ينظرون اليك لفظ التلاوة ينظرون من طرف بدون اليك اه

قوله قرية بخارا ان قال في الوفيات في ترجمة سعد بن أبي نصر الفقيه الشافعي المهني نسبة الى مهنة قرية من قرى خاران وهي ناحية من سرخس وأبيورد من اقليم خراسان اه نصر

للزراعة والميناء بالكسر والمدجوهر الزجاج وبالقصر ع وكل مرسى للسفن وميانة بالكسر د باذربيجان وهو مبانجي والمان السنة يحرث بها وميان بالكسر ة بهراة ومتماين الودّ مغشوشه ﴿ (فصل النون) ﴾ عنقود * منين كمعظم أكل بعض ما عليه من العنب ﴿ النتن ﴾ ضدّ الفوح نتن ككرم وضرب نتانة وأنتن فهو منتن ومنتن بكسرتين وبضمتين وكقنديل والنيتون شجر منتن ونتنه تنتينا وهم منتنون وأنتان ع قرب الطائف به وقعة لهوازن وثقيف ﴿ نحن ﴾ ضمير يعنى به الاثنان والجمع المخبرون عن أنفسهم مبنيّ على الضم أو جمع أنا من غير لفظها وحرك آخره لالتقاء الساكنين وضم لأنه يدلّ على الجماعة وجماعة المضمرين تدلّ عليهم الواو نحو قالوا وأنتم والواو من جنس الضمة * نقنة بفتح النون والقاف والنون المشددة والد أبي جعفر أحمد وزير دولة العلويين من بني حمود بالأندلس ونوقان بالضم د منه الفقيه محمد بن أبي علي بن أبي نصر وأبو المكارم فضل الله بن الحافظ أبي سعيد وناصر ابن اسمعيل ومحمد بن المنتصر وعلي بن ناصر بن محمد الفقهاء النوقانيون * النّ الشعر الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النّ روينا عن أجازه ﴿ النون ﴾ من حروف الزيادة ولو قيل نون في الشعر جاز والدواة والحوت ج نينان وأنوان وشفرة السيف وذو النون لقب يونس عليه الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو النونين سيف معقل بن خويلد ونونة بنت أمية عمة أبي سفيان بن حرب والنونة الكلمة من الصواب والسمكة والنقرة في ذقن الصبي الصغير وناين كصاحب د قرب أصبهان منه أحمد بن عبد الهادي وعلي بن أحمد المحدثان النابغيان ونينان بالكسر ع بالجزيرة بنى كتيبتي نهر ونينوى بكسر أوله ع بالكوفة و ة بالموصل ليونس عليه الصلاة والسلام ﴿ (فصل الواو) ﴾ * الوأن الرجل العريض أو كل عريض وهي وأنة * الوبنة الأذى والجوعة وماق الدار وابن كصاحب أحد ﴿ الوتنة ﴾ المخالفة والوتن الشيء الثابت الدائم في مكانه والماء المعين الدائم والوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه ج وتن وأوتنة ووتنه كوعده أصاب وتينه والماء وتنا وتنة دام ولم ينقطع واستوتن المال سمن ك ﴿ استوتن ﴾ والوتن محركة الصنم ج وثن وأوثان والواثن والموثوة الذليلة واستوثن الشيء بقي وقوي ومن المال استكثر والنحل صارت فرقتين صغارا وكبارا والابل نشأت أولادها معها وأوثن زبدا أجزل عطيته ومن المال أكثر ﴿ وجن ﴾ به كوعد رمى وبه الارض ضرب بها به والقصار الثوب دقه

قوله نتن ككرم وضرب زاد ابن القطاع نتن كفرح نتنا وصاحب المفتاح النتونة بالضم من مصادر نتن ككرم وقالوا ما أنتنه ورجل نتن ككتف وجمعه نتنى كسكرى اه شارح

قوله به وقعة لهوازن وثقيف كثر بينهم القتلى حتى نتنوا فسمى لاجل ذلك شعب الانتان اه شارح

قوله يعنى به الاثنان اطلاقه بمعنى الاثنين مما توقفوا فيه وقالوا انه غير موجود في كلام العرب وأما قوله نحن اللذان تعارفت أرواحنا فقالوا انه مولد اه شارح عن شيخه

قوله لالتقاء الساكنين كذا في الصحاح قال ابن بري غير صحيح لان اختلاف صيغ المضمرات يقوم مقام الاعراب ولهذا بنيت من أول الامر هو وهي اه شارح

قوله نقنة الصواب فيه بالباء الموحدة أوله وقد ذكره المؤلف في بقن على الصواب اه شارح

قوله ابن أبي نصر الصواب ابن نصر بن منصور الطوسي النوقاني اه شارح

قوله ووتنة دام صوابه ووتنة كعدة كما هو نص الجوهري اه شارح

والوَجِينُ شَطُّ الوادى والعارضُ من الارض يَنْقادُ ويَرْتَفِعُ قليلاً ومنه الوَجْناءُ للناقة الشديدة والوَجِنَةُ مثلثةً وكَكَلِمَةٍ ومُحَرَّكةً والأُجْنَةُ مثلثةً ما ارتفع من الخدين والمِجَنَّةُ المِدَقَّةُ ج مَواجِنُ وتَوَجَّنَ ذَلَّ وخَضَعَ والأَوْجَنُ الحَبْلُ الغليظُ والمَوْجونةُ الخَجَلةُ وما أَدْرِى أَىُّ مَن وَجَنَ الجِلْدَ هو وَجْيِنًا أَى أَىُّ الناس * التَّوَجُّنُ عِظَمُ البَطْنِ والذُّلُّ والهَلالُ والوَجْنَةُ الطِّينُ المُدْلَقُ ووَجِنَ عليه كوَجِلَ أَحَنَ * الوَجْنَةُ الفَسادُ والتَّوَجُّنُ القَصْدُ الى خَيْرٍ أو شَرٍّ (وَدَنَهُ) كوَعَدَهُ وَدْنًا ووِدانًا بالكسر أَلَحَّ وتَقَعَّدَ فهو وَدِينٌ ومَوْدونٌ كوَدَنَهُ واتَّدَنَهُ فاتَّدَنَ هو وانْتَقَعَ لازمٌ مُتَعَدٍّ والعَرُوسَ وَدْنًا ووِدانًا أَحْسَنَ القِيامَ عليها والشىءَ وَدْنًا قَصَدَهُ كوَدَنَهُ وأَوْدَنَهُ وبالعَصا ضَرَبَهُ والأَوْدَنُ الناعمُ وة بين مَرْعَشَ والفُراتِ وبهاء ة بُخارَى منها داوُدُ بنُ محمد المُحَدِّثُ الأَوْدَنِىُّ ووَدَنَ الجِلْدانِ والمَوْدونُ القَصيرُ العُنُقِ والأَلْواحِ والبَدِينُ الناقِصُ الخَلْقِ الضَّيِّقُ المَنْكِبَيْنِ والمَوْدونةُ للمؤنث ودخلةٌ قصيرةُ العُنُقِ صغيرةُ الجُثَّةِ ووَدَنَتْ كعَلِمَتْ ولَدَتْ ولَداضاوِيًّا كأُودِنَتْ فهو مودونٌ ومُودَنٌ * التَّوَدُّنُ الصَّرْفُ والإعْجابُ وإذْنانٌ بكسر الذال ة بأصْفَهانَ * التَّوَرُّنُ كَثْرَةُ التَّدَهُّنِ والنَّعيمِ ووَارانُ ة بتَبْرِيزَ والوَرانِيَّةُ كعَلانِيَةٍ الأُسْتُ ووَرَنَةُ اسْمُ ذى القَعْدَةِ (الوَزْنُ) كالوَعْدِ رُوزْنُ الثِّقَلِ والخِفَّةِ كالزِّنَةِ وزَنَهُ يَزِنُهُ ويَزِنُهُ وَزْنًا وزِنَةً والمِثْقالُ ج أَوْزانٌ وقِدْرَةٌ من غَيْرِ لايكادُ رَجُلٌ يَرْفَعُها تكونُ فى نِصْفِ جَبَلٍ من جِبالِ هَجَرَ أَوْثِلْثِها ج وُزُونٌ ونَجْمٌ يَطْلُعُ قَبْلَ سُهَيْلٍ فَتَظُنُّهُ إِيَّاهُ ومن الجَبَلِ حِذاؤُهُ كزِنَتِهِ وفَرَسُ شَبيبِ ابنِ دَيْسَمٍ والحَرْصُ والحَزْرُ وبهاء القَصيرةُ لِلْعاقِلَةِ كالمُوزُونَةِ وو وَزْنٌ سَبْعَةُ لَقَبٍ وانه لَحَسَنُ الوَزْنَةِ بالكسر أى الوَزْنِ ودِرْهَمٌ وَزْنًا ووَزْنٌ أى مَوْزونٌ أو وازِنٌ والمِيزانُ م والعَدْلُ والمِقْدارُ ووازَنَهُ عادَلَهُ وقابَلَهُ وحاذاهُ وفُلانًا كافَأَهُ على فِعالِهِ وهو وَزْنُهُ بالفتح وزِنَتُهُ وو وزانُهُ وبِوِزانِهِ وبِوِزانَتِهِ بكسرهنَّ قُبالَتُهُ ووَزَنْتُ له الدَّراهِمَ فاتَّزَنَها ووَزَنَ الشِّعْرَ فاتَّزَنَ فهو أَوْزَنُ من غيرِهِ أَقْوَى وأَمْكَنُ واتَّزَنَ العَدْلُ اعْتَدَلَ وأَوْزَنَ القَوْمُ أَوْجُهَهُمْ وتَوازَنَّا اتَّزَنَّا واسْتِقامَ مِيزانُ النَّهارِ انْتَصَفَ وهو وَزينُ الرَّأْىِ أَصيلُهُ وقد وُزِنَ ككَرُمَ ورَجُلٌ الوَزْنِ كامِلُ العَقْلِ والرَّأْىِ ومُوزَنٌ كمُقْعَدٍ ع والوَزِينُ الحَنْظَلُ المَطْعونُ ووَزَنَ نَفْسَهُ على كذا وطَّنَها عليه كأَوْزَنَها (الوَسَنُ) مُحَرَّكةً وبهاء والوَسْنَةُ والسِّنَةُ كعِدَةٍ شِدَّةُ النَّوْمِ أَوْ أَوَّلُهُ أَو النُّعاسُ ووَسِنَ كفَرِحَ فهو وَسِنٌ ووَسْنانُ ومِيسانٌ كمِيزانٍ وهى وَسِنَةٌ ووَسْنَى ومِيسانَةٌ كثُرَ نُعاسُهُ كاسْتَوْسَنَ وغَشِىَ عليه من نَتْنِ البِئْرِ كأَوْسَنَ وأَوْسَنَتْهُ البِئْرُ فهى مُوسِنَةٌ ووَسَنَ الفَحْلُ الناقَةَ أَتاها وهى ناسِنَةٌ وكذا

قوله والوجين شط الوادى كالوجن بالفتح والتحريك والواجن وجمع الوجين وجن بالضم اه شارح

قوله والوجنة مثلثة الخ يقال رجل أوجن وموجن كمعظم عظيم الوجنات اه شارح

قوله الجمع مواجن قال الزجاج جمع المجنة على لفظها مياجن وعلى أصلها مواجن اه شارح

قوله قصده صوابه قصره بالراء اه شارح

قوله وانه لحسن الوزنة الخ قلت فى كلام بعض المحققين ما يقتضى انه للهيئة وقول المؤلف أى الوزن يخالفه اه محشى

قوله وموزن كمقعد وهو شاذ مثل موحد وموهب وكان قياسه كسر الزاى اه شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال وسن بمعنى استيقظ نقله ابن القطاع وغيره فهو من الاضداد اه نصر

المرأة ومِيسانُ ع والوَسِيُّ الكثيرُ النُّعاس ووَسِنَ امرأةُ والمَوْسونةُ المرأةُ الكسْلى ومِيسانةُ الضُّحى بالكسر مَدْحٌ ورُزِقَ مالم يُوسَنْ به في نَوْمه وهو في سنةٍ غَفْلةٌ وماهو من هَمّي ولا من وَسَني مُحرَّكةً من حاجتي وقَضَتِ الابلُ أَوْسانَها من الماء أَوْطارَها * الوَشْنُ ما ارتفع من الارض والغليظُ من الابل والاوْشَنُ الذي يأتي الرَّجُلَ ويَقْعُدُ معه ويأكلُ طعامَه والوَشْنانُ مثلثةً الاشْنانُ والتَّوْشُنُ قِلَّةُ الماء * الوَضْنةُ الخرقةُ الصغيرةُ ﴿وضَنَ﴾ الشيءَ يَضِنُه فهو موضونٌ ووَضِينٌ ثَنَى بعضَه على بعض وضاعفه ونَضَدَه والنسجَ نَسَجَه والوَضِينُ بِطانٌ عريضٌ منسوجٌ من سيورٍ أو شَعَرٍ أو لا يكونُ الا من جِلْدٍ ج وُضُنٌ وقلَّ وضينُها بِطانُها ظاهرُ الأَوالموضونةُ الدِّرْعُ المنسوجةُ أو المُقارِبةُ النَّسْجِ أو المنسوجةُ حَلْقَتَيْنِ حلقتين أو بالجواهرِ ويُوضَنُ تَذَالَلُ وانْضَنَ اتَّصَلَ والمِضاءةُ القِفَّةُ والمِيضَنةُ كالجُوالقِ من الخُوصِ ج مَواضِنُ ﴿الوَطَنُ﴾ محرَّكةً ويُسَكَّنُ مَنْزِلُ الاقامةِ ومَرْبِطُ البقرِ والغنمِ ج أَوْطانٌ ووَطَنَ بِه يَطِنُ وأَوْطَنَ أقامَ وأَوْطَنَه ووَطَّنَه واسْتَوْطَنَه اتَّخَذَه وطَنًا ومَواطِنُ مكَّةَ مواقفُها ومن الحربِ مَشاهِدُها وتَوْطِينُ النفسِ تَمْهِيدُها وتَوَطَّنَها تَمَهَّدَها والمِطانُ بالكسر الغايةُ ومَوْضِعٌ يُوطَنُ لِتَرْتَعَ منه الخَيْلُ في السِّباقِ وواطَنَه على الأمرِ وافقَه ﴿الوَعْنَةُ﴾ الارضُ الصُّلْبةُ أو بَياضٌ في الارض لا يُنْبِتُ شيأً كالوَعِنِ ج وِعانٌ وأثرُ قَرْبةِ العَمَلِ وخُطوطٌ في الجبالِ شبيهةٌ بالشُّؤونِ والوَعِنُ المِلْحُ ووَعِنَتِ الابلُ والغنمُ بالكسر وَعَنًا غايةَ السِّمَنِ والشيءَ اسْتَوْعَبَه * الوَغْنةُ الحُبُّ الواسعُ والتَّوَغُّنُ الاقْدامُ في الحَرْبِ * الوَقْنةُ القلةُ في كلِّ شيءٍ والتَّوَقُّنُ النَّقْصُ في كلِّ شيءٍ * التَّوَقُّنُ التَّوَقُّلُ في الجَبَلِ وأَوْقَنَ اصطادَ الحمامَ من محاضنِها والموقونةُ الجاريةُ المصونةُ المُخَدَّرةُ والوُقْنةُ بالضم مَوْضِعُ الطائرِ وحُفْرَةٌ في الارض أو شِبْهُها في ظَهْرٍ أو القَفافِ كالاقْنةِ فيهما ج وُقَناتٌ وأُقُناتٌ ﴿الوَكْنُ﴾ عُشُّ الطائرِ كالوَكْنةِ مثلثةً والوُكْنةِ بضمتين والمَوْكِنِ كمَنْزِلٍ ومَنْزِلَةٍ ج أَوْكُنٌ ووُكُنٌ ووُكونٌ والسيرُ الشديدُ والجُلوسُ ووَكَنَ الطائرُ بيضَه وعليه يَكِنُه حَضَنَه وحمَاتُه واكَنَةُ وتَوَكَّنَ تَمَكَّنَ وكصاحبةٍ قلعةٌ * التَّوَنُ رفعُ الصوتِ بالصياحِ عندَ المَصائبِ * التَّوَنُ كثرةُ الاولادِ * الوَنُّ الضعفُ والصَّنَجُ الذي يُضْرَبُ بالاصابعِ و ة منها الحُسَيْنُ الفَرَضِيُّ الوَنِيُّ ﴿الوَهْنُ﴾ الضعفُ في العملِ ويُحَرَّكُ والفعلُ كوَعَدَ ووَرِثَ وكَرُمَ والرَّجُلُ القصيرُ الغليظُ وتَحُومِنْ نِصْفِ الليلِ أو بعدَ ساعةٍ منه كأَوْهَنَ ووَهَنَ وأَوْهَنَ دخلَ فيه ووَهَنَه وأَوْهَنَه

قوله وضن الشيء الخ وسنه قوله تعالى على سرر موضونة أي مضاعفة النسج اه شارح

قوله وتوطين النفس الخ أصل التوطين والتوطن اتخاذ الوطن ثم تجوز به عن عدم القلق والضجر اه محشي

قوله عش الطائر زاد الجوهري في جبل أو جدار اه شارح

قوله الضعف في العمل وكذلك في الامر والعظم ونحوه وقوله كوعد الخ بني عليه وهن كوجل كما في الشارح

وَهَنَهُ أَضْعَفَهُ وهو واهِنٌ ومَوْهُونٌ لا بَطْشَ عندَهُ وهي بهاءٍ ج وُهْنٌ والوَهْنانَةُ التي فيها فُتُورٌ عندَ القيامِ والواهِنَةُ رِيحٌ تَأْخُذُ في المَنْكِبَيْنِ أو في العَضُدِ أو في الأَخْدَعَيْنِ عندَ الكِبَرِ والقُصْراءُ وفَقْرَةٌ في القَفا والعَضُدُ من الفَرَسِ أَوَّلُ جَوانِحِ الصَّدْرِ والوَهِينُ رَجُلٌ يَكُونُ مَعَ الأَجِيرِ في العَمَلِ يَحُثُّهُ عليه * الوَهْنُ بالفَتْحِ العِنَبُ الأَسْوَدُ ويُبْنَى كَسُكْرَى ع

﴿ (فصل الهاء) ﴾ * الهَبُونُ كَصَبُورٍ العَنْكَبُوتُ (هَتَنَتِ) السَّماءُ تَهْتِنُ هَتْنًا وهُتُونًا وهَتَنانًا وتَهْتانًا وتَهْتانَةً انْصَبَّتْ أو هو فَوْقَ الهَطْلِ أو الضَّعِيفُ الدائمُ أو مَطَرُ ساعَةٍ ثم يَفْتُرُ ثم يَعُودُ وسَحابٌ هاتِنٌ وهَتُونٌ ج كَكُتُبٍ ورُكَّعٍ * الهَتْمَنَةُ كَثْرَةُ الكَلامِ (الهُجْنَةُ) بالضمِّ من الكَلامِ ما يَعِيبُهُ وفي العِلْمِ اضْطِرابُهُ والهُجْنُ اللُّؤْمُ وعَرَبِيٌّ وُلِدَ من أَمَةٍ أو مَنْ أَبُوهُ خَيْرٌ من أُمِّهِ ج هُجُنٌ وهُجَناءُ وهُجْنانٌ ومَهاجِينُ ومَهاجِنَةٌ وهي هَجِينَةٌ ج هُجُنٌ وهِجانٌ وهِجانٌ وقد هَجُنَ ككَرُمَ هُجْنَةً بالضمِّ وهَجانَةً وهُجُونَةً وفَرَسٌ وبِرْذَوْنَةٌ هَجِينٌ غيرُ عَتِيقٍ وككِتابِ الحِمارِ ومن الإبلِ البِيضُ والبَيْضاءُ والرَّجُلُ الحَسِيبُ وهو بَيِّنُ الهَجانَةِ ككَتابَةٍ والأَرْضُ الكَرِيمَةُ وناقَةٌ هِجانٌ وإبِلٌ هِجانٌ أيضًا وهِجانٌ بِيضٌ كِرامٌ وهذا جَنايَ وهِجانُهُ فيه والهاجِنُ زَنْدٌ لا يُورِي بقَدْحَةٍ واحِدَةٍ والصَّبِيَّةُ تُزَوَّجُ قبلَ بُلُوغِها والعَناقُ تَحْمِلُ قبلَ بُلُوغِ السِّفادِ وكُلُّ ما حُمِلَ عليها قبلَ بُلُوغِها والهاجِنَةُ النَّخْلَةُ تَحْمِلُ صَغِيرَةً كالمُتَهَجِّنَةِ وفَعَلَ الكُلَّ تَهْجِينٌ وتَهَجَّنَ والمُهْجَنَةُ كَمُشْجَبَةٍ والمَهْجَنِيُّ والمُهَجَّنُ بضمِّ الجيمِ وتَشْدِيدِها القَوْمُ لا خَيْرَ فيهم وكَمُعَظَّمَةٍ المَمْنُوعَةُ الأَمْنِ خُولِ بلادِها العَتِيقُها والنَّخْلَةُ أَوَّلَ ما تُلْقِحُ وأَهْجَنَ كَثُرَتْ هِجانُ إبلِهِ والجَمَلُ النَّاقَةَ ضَرَبَها وهي بِنْتُ لَبُونٍ فَلَقِحَتْ وتَهَجَّنَ والتَّهْجِينُ التَّقْبِيحُ وأَنا أَسْتَهْجِنُ فِعْلَكَ وهذا مِمَّا يُسْتَهْجَنُ وفيه هُجْنَةٌ واهْتَجَنَتِ الجارِيَةُ وُطِئَتْ صَغِيرَةً وغُلامَةٌ اهْتَجَنَةٌ أي أَهْلُهُمْ اهْتَجَنُوهُمْ أي زَوَّجُوهُمْ صِغارًا الصِّغارُ وابْنُ هَجِينٍ لا صَرِيحٌ ولا لَبَأَ (هَدَنَ) يَهْدِنُ هُدُونًا سَكَنَ وأَسْكَنَ والصَّبِيُّ أَرْضاهُ كَهَدَّنَهُ ودَفَنَ وقَتَلَ والهَدْنَةُ المَطَرُ الضَّعِيفُ القَلِيلُ وبالضمِّ المُصالَحَةُ كالمُهادَنَةِ والدَّعَةُ والسُّكُونُ كالمُهْدَنَةِ والهُدُونِ وتَهادَنَ اسْتَقامَ والهَيْدانُ الجَبانُ والبَخِيلُ الأَحْمَقُ والهِدانُ ككِتابِ الأَحْمَقُ الثَّقِيلُ والهِدْنُ بالكسرِ الخَصْبُ و ع بالبَحْرَيْنِ وانْهَدَنَ عن عَزْمِهِ فَتَرَ وأَهْدَنَ الخَيْلَ أَضْمَرَها وفَرَسٌ مِهْدَنٌ كمِحْسَنٍ كَتُومٌ جَرِيٌّ لا يُظْهِرُ وهَدَنَهُ تَهْدِينًا بَطَّأَهُ وسَكَّنَهُ * الهيرون كَزَيْتُونٍ ضَرْبٌ من التَّمْرِ وهَرُونُ اسْمٌ وهارانُ بنُ تارَحَ أَخُو إبراهيمَ وأبولوط عليهم السلامُ والهَرْنَوِيُّ أو الهَرْنُوَةُ أو الهَرْنَوِيُّ بَيْتٌ أو هو القَرْنُوَةُ أو القَلِيفَلَةُ جَيِّدٌ لوَجَعِ الحَلْقِ ويُلَيِّنُ البَطْنَ

قوله وصحاب هاتن الخ وكذا هتان كشداد وهتن الدمع هتونا قطر اه شارح

قوله والهجين اللئيم كلامه كالحقيقة فيه لكن في كلام المطرزي والازهري انه على سبيل المجاز بالاستعارة اه نصر

قوله وككتاب الحمار أي الخالص من كل شئ اه شارح

قوله والعناق تحمل الخ والجمع الهواجن ولم يسمع له فعل وعم به بعضهم أناث نوعي الغنم اه شارح

قوله لعتقها أي كرمها ونجابتها اه شارح

* الهِرْشِنُ كزِبْرِجٍ بالشين المعجمة الواسع الشدقين ﴿الهَوْزَنُ﴾ بكوهر الغبار وطائر وأبو بطن وهوازن قبيلة * الهَكَنُ التندم ﴿الهَلْيُونُ﴾ كبرذون نبت م حار رطب يابس وهُلَيْنِيَةُ امرأة ﴿هَيْمَنَ﴾ قال آمين كأمن والطائر على فراخه رفرف وعلى كذا صار رقيبا عليه وحافظا والمُهَيْمِنُ وتفتح الميم الثانية من أسماء الله تعالى فى معنى المؤمن من آمن غيره من الخوف وهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء ثم الأولى هاء أو بمعنى الأمين أو المؤتمن أو الشاهد والهِمْيانُ بالكسر التكة والمنطقة وكيس للنفقة يشد فى الوسط وله هِمْيانان أعجرو وعمايبن عجر وابن خُفافة السعدى ويضم أو يثلث وهمايثة كعلابية ة ببغداد وبكهينة بنت خلف صحابية ﴿هَنَّ﴾ يهن بكى وحن والهانة والهنانة بالضم الشحمة فى باطن العين تحت المقلة وبقية المخ والطرق بالجمل وأهنه الله فهو مهنون والهنة كعنبة ضرب من الفناء وهُوَيْنٍ بالضم د وهَنَّ بكسر النون المشددة ة والهَنُ الفرج أصله هنٌ عند بعضهم فيصغر هُنَيٌّ وتنح هاهنا وهاهنا وهَهُنَّا بعد قليلا أو يقال للعيب هَهُنا وهُنا أى اقترب وللبغيض هَهُنَّا وهَنَّا أى تنح ويجىء فى الياء ان شاء الله تعالى * الهَنْزَنُ كجردحل الجماعة معرب هنجمن أو أنجمن لمجمع الناس ﴿هانَ﴾ هُونًا بالضم وهوانا ومهانة ذل وهُونًا سهل فهو هين وهَيِّنٌ وأهونه وهو أهون عليه ج أهوناء والهَوْنُ السكينة والوقار والحقير وبالضم الخزى كالهانة وابن خزيمة بن مدركة والخلق كلهم وهَوَّنه الله سهله وخففه والشىء أهانه كاستهان به وتهاون وهو هَيْنٌ وهَيِّنٌ ساكن مشددا أو المشدد من الهوان والمخفف من اللين وهَوَّنه ويضم مشددة وعلى هينة بالكسر وهَوْنَكَ رويدك والأهْوَنُ رجل واسم يوم الاثنين والهاوُنُ والهاوُونُ والهاوُونُ الذى يدق فيه والمُهَوَّنُ وتفتح الهمزة لمكان البعيد أو الوهدة وهو أتت الفارة اطمأنت فى سعة وهو يهاون نفسه يرفق بها ﴿فصل الياء﴾ ﴿اليَتْنُ﴾ أن تخرج رجلا المولود قبل يديه وقد خرج يتنا وأيتن ويتنت وهى مُوتِنٌ ومُوتِنَةٌ وهو مَيْتُونٌ والقياس مُوتَنٌ ﴿اليَرُونُ﴾ كصبور دماغ الفيل وعرق الدابة وماء الفحل ﴿يَزَنَ﴾ محركة وادو يمنع لوزن الفعل أصله يزأن وبطن من حمير منهم أبو الخير مرثد التابعى وأبو البقاء هشام بن عبد الملك وذو يزن ملك لحمير لأنه سمى ذلك الوادى * اليَسَنُ محركة أسن البئر وقد يسن كفرح وياسين اسم وذكر فى س ى ن ﴿اليَفَنُ﴾ محركة الشيخ الكبير والعجل اذا أربع ع والمُتَفَيِّنُ ج يفن بالضم وبهاء البقرة أو الحامل ﴿يَقَنَ﴾ الأمر كفرح يقنا

قوله وادو يمنع الخ قلت رد الصاغانى فى كتاب الذيل والصلة منع صرفه وأطال فيه وقال مادة زأن غير معروفة ولا تضاف ذو الا الى أسماء الاجناس وفى شرح الدريدية لابن النحاس ان فيه قولين اه نصر

قوله وأبو البقاء كذا فى النسخ والصواب أبو التقى كغنى كما ضبطه الحافظ اه شارح

ويحرك وأيقنه وبه وتيقنه واستيقنه وبه علمه وتحققه وهو يقن مثلثة القاف ويقنة محركة لا يسمع شيأ الا أيقنه وكذا ميقان وهي ميقانة واليقين ازاحة الشك كاليقن محركة والموت وياقن ة بالقدس رهاشم بن يقين محدث ويقن بالشئ كفرح مولع به وذو يقن محركة ماء

(اليمن) بالضم البركة كالميمنة يمن كعلم ويمنى وجعل وكرم فهو ميمون وأيمن ويامن ويمن ج أيامن ويمامين وتيمن به واستيمن وقدم على أيمن اليمن أى اليمن واليمين ضد اليسار ج أيمن وأيمان وأيامن وأيامين والبركة والقوة ويمن به يمن ويامن ويمن وتيامن ذهب به ذات اليمين وكنتم تأتوننا عن اليمين أى تخدعوننا بأقوى الاسباب أو من قبل الشهوة لان اليمين موضع الكبد والكبد مظنة الشهوة والارادة واليمن الموت ووضع الميت فى قبره على جنبه الايمن وأخذ يمنة ويمناة محركة أى ناحية يمين واليمن محركة ما عن يمين القبلة من بلاد الغور وهو يمنى ويمانى ويمان ويمن تيمنا وأين ويامن أتا عامر وتيمن انتسب اليها والتيمنى أفق اليمن والايمن من يصنع بيمناه ويمنه كمنعه وعلمه جاء عن يمينه واليمين القسم مؤنث لانهم كانوا يتماسحون بأيمانهم فيتحالفون ج أيمن وأيمان وأيمن الله وأيم الله وأيم الله ويكسر أولهما وأيمن الله بفتح الميم والهمزة وتكسر وايم الله بكسر الهمزة والميم وقيل ألفه ألف الوصل وهيم الله بفتح الهاء وضم الميم وأم الله مثلثة الميم وام الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون ومن الله مثلثة الميم والنون ومم الله مثلثة وايم الله ولمن الله اسم وضع للقسم والتقدير أيمن الله قسمى وأيمن كاذرح اسم وكاحمد ع واستيمنه استحلفه وبنو يامين كسر افيل أخو يوسف عليهما السلام ولا تقل ابن يامين وحذيفة بن اليمان صحابى وسموا يمنا بالضم والتحريك وكصاحب ويامين واليمون نهر والذكر وابن خالد الحضرمى ويضاف اليه بئر بمكة ويمن بالضم ماء وكزبير حصن واليمانية مخففة شعيرة حمراء السنبلة وكعظيم الذى يأتى باليمن والبركة وتيمن به ويمن عليه برك واليمنة بالضم بردينى * ية أبو عبد الرحمن الحمراوى شهد فتح مصر واليه ينسب جامع يمنة بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن يمنة روى * يون محركة ة باليمن ويوان ة بباب أصبهان ويونان بالضم ة بعلبك واخرى بين برذعة وبيلقان واليونانيون جيل انقرضوا * يين محركة عين أو واد بين ضاحك وضويحك

(باب الهاء)

*(فصل

قوله والموت قلت اطلاق اليقين على الموت مال كثير الى انه حقيقة وصوب كثير من أهل التحقيق انه مجاز لان اليقين هو اعتقاد ان الشئ كذا مع اعتقاد انه لا يكون الا كذا اعتقادا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال فاطلاقه على الموت من تسمية الشئ بما يتعلق به وقال البيضاوى اليقين الموت لانه متيقن لحاقه لكل مخلوق حى اه محشى

قوله ويامن أى بقلب الياء ألفا مضارع يمن كفرح وما قبله من باب ضرب وأما يامن بفتح النون ماضيا فقد سقط من النسخ لكنه موجود فى عاصم وهو وكتيا من وكأين الناسخين توهموا انها مكررة اه نصر

قوله ويمانى الخ الاكثر على منع التشديد مع ثبوت الالف لانه جمع بين العوض والمعوض واجاب ابن مالك عنه بأنه قد يكون نسبة منسوب اه محشى نقله نصر

قوله يين محركة الخ صرح جماعة بأنه لا ينصرف للعلمية والتأنيث وضبطه ابن القطاع بالفتح وقال انه لا نظير له فى كونه مبدوأ بتحتيتين والتحريك فيه كما قال المصنف اشهر اه محشى

﴿فصل الهمزة﴾ (أبهته) بكذا أزنته به وأبهله وبه كمنع وفرح أبهًا ويحرك فطن أو نسيه ثم تفطن له وهو لا يؤبه له وأبهته تأبيها أنهته وفطنته وبكذا أزنته والأبهة كسكرة العظمة والبهجة والكبر والنخوة وتأبه تكبر وعن كذا تنزه وتعظم والأبه للابح موضعه ب ه ه وغلط الجوهري في ايراده هنا (التأله) التعبد * الأده محركة اجتماع أمر القوم * الأنوهة كقنداوة الكبر والعجب (الاقه) الطاعة قلب القاه (أله) الاهة والوهة والوهية عبد عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على عشرين قولا ذكرتها في المباسط وأصحها أنه علم غير مشتق وأصله الله كفعال بمعنى مألوه وكل ما اتخذ معبودا الله عند متخذه بين الالاهة والالهانية بالضم والالاهة ع بالجزيرة والخية والاصنام والهلال والشمس ويثلث كالالهة والتأله التنسك والتعبد والتأليه التعبيد وأله كفرح تحير وعلى فلان اشتد جزعه عليه والده فزع ولاذ وألهه أجاره وآمنه (أمه) كفرح نسي واعترف وكنصر عهد والامهة كسفينة جدري الغنم وقد أمهت كعني وعلم أمها وأميهة فهي أميهة ومأموهة ومؤمهة وأمه الرجل فهو مأموه ليس معه عقله والامهة كنبرة الام أو هي لمن يعقل والام لما لا يعقل وتأمه اما اتخذها (أنه) يأنه أنها وانوها أنخ وحسد ورجل أنه كفرح حاسد (أوه) بكير وحيث وأين وآمين وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وأو بحذف الهاء وأوه بفتح الواو المشددة وأوه وبضم الواو وآه بكسر الهاء منونة وآ بكسر الواو منونة وغير منونة وأوتاه بفتح الهمزة والواو والمثناة الفوقية وآويا بتشديد المثناة التحتية كلمة تقال عند الشكاية أو التوجع آه أوها وأوه تأويها وتأوه قالها والاواه المؤمن أو الدعاء أو الرحيم الرقيق أو الفقيه أو المؤمن بالحبشية والاهة الحصبة والماهة الجدري * الأهة التحزن أهها واهة وأهة وتأهه توجع توجع الكئيب فقال آه أوها (ايه) بكسر الهمزة والهاء وفتحهما وتنون المكسورة كلمة استزادة واستنطاق وايه باسكان الهاء زجر بمعنى حسبك وايه مبنية على الكسر فاذا وصلت نونت وايها بالنصب وبالفتح أمر بالسكوت وأيه تأييها صاح به وناداه وأيه قال يا أيها الرجل وأيهان وتكسر نونها وأيها وأيهات لغات في هيهات وأيهك بمعنى ويهك

﴿فصل الباء﴾ * ما باهت له كمنعت ما فطنت * بجيمه كزبير ابن علي ابن بجيمه الطبري محدث (بدهه) بأمر كمنعه استقبله به أو بدأه به وأمر جئته والبده والبداهة ويضمان والبديهة أول كل شيء وما يفجأ منه وبادهه به مبادهة وبداهة فاجأه به ولذا البديهة

قوله على عشرين قولا قال شيخنا بل على أكثر من ثلاثين قولا ذكرها المتكلمون على البسملة اه شارح

قوله والالاهة موضع بالجزيرة وقال ياقوت وهي قارة بالسماوة اه شارح

قوله والاصنام هكذا هو في سائر النسخ والصحيح بهذا المعنى الآلهة بصيغة الجمع وبه قرئ قوله ويذرك وآلهتك وهي القراءة المشهورة اه شارح

قوله وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وفي الصحاح بسكون الهاء مع تشديد الواو اه شارح

قوله الأهة كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في تركيب أوه اه شارح

أى للأن تبدأ وهو ذو بديهة وأجاب على البديهة وله بدائه بدائع ومعلوم فى بدائه العقول وابتدأ الخطبة وهم يتبادهون الخطب * أبرقوه كسفنقور معرب بركوه أى ناحية الجبل د بفارس منه أبو القاسم أحمد بن على الوزير وة على ست مراحل من نيسابور (البرهة) ويضم الزمان الطويل أو أعم وأبرهة بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور فى القرآن والبرهرهة المرأة البيضاء الشابة والناعمة أو التى ترعد طوبة ونعومة والبره محركة التراب وبرهوت محركة وبالضم بئر أو واد أو د وبره كسمع برها ثاب جسمه بعد علة وابيض جسمه وهو أبره وفى برهاء وأبره أتى بالبرهان أو بالعجائب وغلب الناس وبريه مصغرا براهيم ونهر بريه بالبصرة * رجل (أبله) بين البله والبلاهة غافل أو عن الشر أو أحمق لا تميز له والمبت الداء أى من شره مبت والحسن الخلق القليل الفطنة لمذاق الامور أو من غلبته سلامة الصدر بله كفرح وتبله وبله كفرح أيضا عى عن حجته وعيش أبله وشباب أبله ناعم كأن صاحبه غافل عن الطوارق والبلهاء الناقة لا تحاش من شئ مكانة ورزانة كأنها حمقاء وناقة م والمرأة الكريمة المريرة الغريرة المغفلة والتبله استعمال البله كالتباله وتطلب الضالة وتعسف الطريق على غير هداية ولا مسئلة وأبلهه صادفه أبله وبله ككيف اسم لدع ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الأول مخفوض على الثانى مرفوع على الثالث وفتحها بناء على الأول والثالث اعراب على الثانى وفى تفسير سورة السجدة من البخارى ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بله ما اطلعتم عليه فاستعملت معربة بمن خارجة عن المعانى الثلاثة وفسرت بغيره وهو موافق لقول من يعدها من ألفاظ الاستثناء ومعناها أو بمعنى أجل أو بمعنى كف ودع وما بلهك ما باللك والبلهنية بضم الباء الرخاء وسعة العيش لازلت ملقى بلهنية مبقى فى بلهنة * بنها بالكسر والقصر ة على ستة فراسخ من فسطاط مصر عسلها فائق (البوهة) بالضم الصقر يسقط ريشه كالبوه والرجل الضاوى الطائش والاحمق والبومة والصوفة المنفوشة تعمل للدواة قبل أن تبل والريشة تلعب بها الرياح فى الجو وباه للشئ يبوه وبياء بوها وبيها تنبه له والبوه أيضا ذكر البوم أو كبيره وطائر آخر يشبهه وبالفتح اللعن والباه كالجاه النكاح والباهة العرصة وباهها جامعها وشاة باهة مهزولة وما بهت له بالضم وبالكسر ما فطنت به (به) نبل وزاد فى جاهه عند السلطان وتبهبهوا تشرفوا وتعظموا والابهة الابح والبهبهى الجسيم والبهباه فى الهدير كالصباح والبهبهة

قوله على ست مراحل الخ وفى كلام الاصطخرى ما يفهم انها على خمس مراحل اه شارح

قوله المريرة هكذا فى النسخ والصواب المزيرة بالزاى اه شارح

قوله ما اطلعتم عليه هكذا فى النسخ المطبوعة بتشديد الطاء وفتح اللام وضبطه القسطلانى والصبان بضم الهمزة وكسر اللام اه مصححه

قوله خارجة عن المعانى الثلاثة قال الشمنى يجوز أن تكون مصدرا بمعنى ترك ومن تعليلية أى من أجل تركهم ما علمتموه من المعاصى فلا تكون خارجة اه صبان

قوله بنها بالكسر قال ابن الاثير والناس اليوم يفتحون الباء قلت وهو المشهور على ألسنتهم ولا يعرفون الكسر اه شارح

قوله عسله فائق قال شيخنا الظاهر عسلها لان الضمير للقرية وكأنه ظنها بلدا اه شارح

الهَذْرُ الرفيعُ فى الحديث به به ان أضخم كلمة تقال عند استعظام الشئ أو معناه بخ بخ * بوبه كزبير ويقال بسكون الواو وفتح الباء والدملوك العجم (باه) له بياه بها تنبه له وابن بابه أو بابا محدث ﴿(فصل التاء)﴾ * تجه له لغة فى اتجه ذكر على اللفظ ويعاد فى موضعه ان شاء الله تعالى (التُّرْهَةُ) كقبرة الباطل كالتُّرَّهِ والطريق الصغيرة المتشعبة من الجادة والداهية والريح والسحاب والصحصح ودويبة فى الرمل ج تُرَهاتٌ وتِرارِيهِ وتُرَه كسمع وقع فيها أو الاصل للقفار واستعيرت للاباطيل والاقاويل الخالية من الطائل (تفه) كفرح تفها وتفوها قل وخس وفلان تفوها حمق وكنصر وسمع غث وفى حديث ابن مسعود القرآن لا يتفه ولا يتفان أى لا يغث ولا يخلق والاطعمة التفهة ما ليس له طعم حلاوة أو حموضة أو مرارة ومنهم من يجعل الخبز واللحم منها وابن تافه محدث وناقة منفهة ككرمة ذلول والتفه كثبة عناق الارض فارسيته سياه كوش * التلة محركة التلف والحيرة والوله والفعل كفرح وتله كذا وعنه انسيه وأتلهه المرض أتلفه ومتلوه العقل وتالهه ذاهبه (تمه) الطعام كفرح تمها وتماهة تغير ريحه وطعمه وشاة متماه تتغير لبنها ريثما يحلب (التهتهة) اللكنة والتهاته الاباطيل وته ته بالضم زجر للبعير ودعاء للكلب وحكاية المتهته وتهتهة ردد فى الباطل * التوه وبضم الهلال والذهاب تاه يتوه هلك وتكبر واضطرب عقله وتوهه أهلكه وفلان توه بالضم ج أتواه وأتاويه وما أتوهه ما أتيهه (التيه) بالكسر الصلف والكبر تاه فهو وتاه وتياه وتيهان وتيهان مشددة الياء وتكسر وما أتوهه وأتيهه والمفازة ج أتياه وأتاويه والضلال تاه وتيهان يكسر وتيها ان محركة فهو تياه وتيهان وأرض تيه بالكسر وتيهاء ومتيهة كسفينة وتضم الميم وكرحلة ومقعد مضلة وتيهه ضيعه وتاه بصره يتيه تاف ﴿(فصل الثاء)﴾ * الثاهة اللهاة أو اللثة * ثهثه الثلج ذاب ﴿(فصل الجيم)﴾ (الجبهة) موضع السجود من الوجه أو مستوى ما بين الحاجبين الى الناصية وسمت القوم ومنزل للقمر والخيل ولا واحد لها وسروات القوم أو الرجال الساعون فى حمالة ومغرم فلا يأتون أحدا الا استحيا من ردهم والمذلة وصنم والقمر والاجبه الاسد والواسع الجبهة الحسنها أو الشاخصها وهى جبهاء والاسم الجبه محركة وجبهه كمنعه ضرب جبهته ورده أو لقيه بما يكره والماء ورده ولا آلة سقى فلم يكن منه الا النظر الى وجه الماء والشاء القوم جاءهم ولم يتهيؤا له والجابه الذى يلقاك بوجهه أو جبهته

قوله باه له الخ أورده الجوهرى فى تركيب بوه عن ابن السكيت وهو قوله ما بهت له وما بهت له بالضم والكسر وانما لم يفرده بترجمة لانه يحتمل ان تكون اللغة الثانية كخفت خوفا فهى واوية والمصنف جعلها كبعت بيعا وافردها بترجمة تبعا للصاغانى فانه نسب لغة الكسر الى الفراء وأفرد لها تركيبا اه شارح

قوله ولا يتفان كذا فى النسخ وفى الصحاح لا يتفان وهو الصواب فى الرواية اه شارح

قوله ما ليس له كذا فى النسخ والصواب ما ليس لها اه شارح

قوله ككرمة وبخط الصاغانى كعظمة اه شارح

قوله وفلان توه بالضم هكذا فى النسخ والصواب فلا توه اه شارح

قوله الناهة اللهاة الخ هذه عبارة ابن سيده قال وانما قضينا أن ألفها واو لان العين واوا أكثر منها ياء ومما يستدرك من هذا الفصل ثنهت الناقة كانت مثل نفهت بالنون اه شارح

من طائر أو وحش ويتشاءم به والجبه كسكر الجبأء واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستمرئه والجبيه أن يحمر وجوه الزانيين ويحملا على بعير أو حمار ويخالف بين وجوههما وكان القياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة والتجبيه أيضا ان ينكس رأسه ويحتمل ان يكون من هذا لان من فعل به ذلك ينكس رأسه خجلا أو من جبهه اصابه بمكروه * الجدوه المشدوه

الجزع (جزه) الامر تجريها أعلنه وجراهية القوم جلبتهم ومن الامور عظامها ومن الخيل خيارها واقبه جراهية ظاهرا بارزا وتجره الامر انكشف والجرهة الجانب ومحركة بلحات في قع واحد وجره كعنب د بفارس (الجلهة) الصخرة العظيمة المتدرة ومحلة القوم وناحية الوادي وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جله كفرح وجلله الحصا عن المكان كمنع نحاه وذلك الموضع جلهة وفلانا نادره عن أمر شديد والشئ كشفه والعمامة رفعها مع طيها عن جبينه والمجلوة البيت لا باب فيه ولا ستر والجلهة والجليهة قمر يعالج باللبن ويسمن والاجله الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر وثور لاقرن له (الجنهى) كعربى الخبزران أو العسطوس وطبق مجنه كمعظم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمنزلة وجاهه بمكروه جبهه به ونظر بجوه سوء بالضم وبجبه سوء وجاه جاه وينون ويسكن وجوه جوه زجر للبعير لا للناقة (جهجه) بالسبع صاح ليكفه وجهه رده قبيحا والمجهجه بفتح الجيمين الاسد وجهجاه الغفاري ممن خرج على عثمان رضى الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم بركبته فوقعت الاكلة فيها ورجل آخر سمك الدنيا ويروى جهها محركة أو جهجا بترك الهاء وكلها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى ۞ (فصل الحاء) ۞ * الحيه بكسر الهاء زجر للضأن وحيه بسكون الهاء زجر للحمار ۞ (فصل الدال) ۞ * دبه تدبيها وقع في الدبه محركة للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقة الخبر ودباهة ة بالسواد * دجه تدجيها نام في الدجيه لقترة الصائد (دره) عليهم كمنع هجم وطلع وعنهم ولهم دفع ودارهات الدهر هواجمه والمدره كمنبر السيد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال وهو ذو تدرههم بالضم أي الدافع عنهم ودره على كذا تدريها أنيف وفلان فلانا تنكره والدرهرهة الكوكبة الوقادة * الدافه الغريب كالهادف * دكه في وجهه كنكه لفظا ومعنى (الدله) ويحرك والدلوه ذهاب الفؤاد من هم ونحوه ودلهه العشق تدليها فتدله

قوله أن يحمر كذا في النسخ والصواب ان يحمم أى تسوداه شارح

قوله كعربى الذى في نسخ الصحاح الجنهى بضم فتشديد النون مفتوحة ووجد في نسخ التهذيب بفتح فتخفيف النون كعربى وهو الصواب وهو كذلك بخط الصاغانى اه شارح

قوله محركة الذى بخط الصاغانى كسكراه شارح

قوله وفلان فلانا الخ مقتضى سياقه انه بالتشديد والذى بخط الصاغانى انه بالتخفيف اه شارح

والمدله كمعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه أو من لا يحفظ ما فعل أو فعل به والدالة والدالهة الضعيف النفس وأبو مدله كمحدث تابعي ودله كفرح تحير أو جن عشقا أو غما وكمنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدرا * والدمه محركة شدة حر الرمل ولعبة للصبيان وادمومه كاد يغلي من شدة الحر وفلان غشي عليه (دهده) الحجر فتدهده دحرجه فتدحرج كدهداه فتدهدى والشئ قلب بعضه على بعض والدهداه صغار الابل ج دهاده والدهدهة من الابل المائة فأكثر كالدهدهان والدهيدهان وقولهم الا ده فلاده أي ان لم يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الآن أي إن لم تغتنم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبدا ودهدوه الجعل ودهدوته ودهديته ويخفف ما يدحرجه * التدوه التغير والتفجع ودوه ويضم دعاء للربع والتدويه أن تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين أو ده ده بالضم اتجبى الى ولدها (فصل الذال) * ذمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه والجمة لغة في جميع معاني المهملة * الذه ذكاء القلب ورشدة الفطنة

(فصل الراء) * الرجه التشبث بالانسان والتزعزع وأرجه أخر الامر عن وقته (الردهة) حفيرة في القف تكون خلقة ج رده ورداه ورده وشبهه أكمة خشنة ج رده محركة والبيت الذي لا أعظم منه والصخرة في الماء وماء الثلج والثوب الخلق المسلسل ومدفن بشر بن أبي خازم وردهه بحجر كمنعه رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم بشجاعة وكرم ونحوهما ورجل رده كخجل صلب متين الجوح لا يغلب (الرفاهة) والرفاهية محففة والرفهنية كبلهنية رغد الخصب ولين العيش رفه عيشه ككرم فهو رفيه ورافه ورفهان ومترفه مستريح متنعم وأرفههم الله تعالى ورفههم ترفيها ورفه الرجل كمنع رفها ويكسر ورفوها الآن عيشه والابل وردت الماء متى شاءت وابل رواف وأرفهتها ورفهتها وأرفهوا ورفهت ماشيتهم والمال أقام قريبا من الماء والرجل ادهن كل يوم وداوم على أكل النعيم وعندنا استراح كاسترفه والرفه كصرد التبن وبالكسر صغار النخل والرفهة محركة الرحمة والرأفة وهو رافه به راحم له وبيننا ليلة رافهة ولليال روافه لينة السير ورفه عني ترفيها تنفس * الرهرهة حسن بصيص لون البشرة ونحوه وترهره جسمه ابيض من النعمة والسراب تتابع لمعانه وجسم رهراه ورهروه ورهره ناعم أبيض وطست رهو رهره ورهراه واسع قريب القعر ورهره

قوله الرجه الصواب انه محرك خلافا لما يفهمه اطلاقه وقوله التشبث بالانسان وقع في نسخة اللسان التشبث بالاسنان اه وعندي فيه نظر اه شارح

مائدته وسعها كرما * الرده والرواء بالضم اضطراب الماء على وجه الارض وقد راه يروه
(راه) يريه جاء وذهب وتريه السراب ترييع والمسريه كمحمد المريع
(فصل الزاى) * الزله نور الريحان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساقى
والتعبير ومحركا ما يصل الى النفس من غم وهم * الزمه محركة لغة فى الذمه زمه الحر كفرح
اشتد والرجل بالحر اشتد عليه وزمهته الشمس كمنع كل ذلك لغة فى الذال والدال * زاه كجاه
قرب نيسابور * الزعزاه المختال فى غير مرآة (فصل السين) (السبه)
محركة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبود ومسبه وسباه كما ان ذاهب العقل وسبه كعنى سبها
ذهب عقله هرما وسبه وسباه وسباهية متكبر والسباه كغراب سكتة تأخذ الانسان وكسحاب
المضلل وكمعظم الطليق اللسان (الست) ويحرك الاست ج أستاه والسه ويضم مخففة
العجز أو حلقة الدبر والسته محركة عظمها والاسته والستاهى كغرابى العظيمها ج ككتب
وستهان وطالبها كالسته ككتف والستهم كزرقم وسته كمنعه تبعه من خلفه وضرب استه
والستيهى من يمشى آخر القوم أبدا وكان ذلك على است الدهر على وجهه ويا ابن استها كناية
عن احماض أبيه امه وتركته باست الارض عديما فقيرا ومالك است مع است مالك عون
ولقيت منه است الكلبة أى ما كرهته وأنتم أضيق أستاها من أن تفعلوه كناية عن العجز
(السفه) محركة وكسحاب وسحابة خفة الحلم أو نقيضه أو الجهل وسفه نفسه ورأيه مثلثة
حمله على السفه أو نسبه اليه أو أهلكه والطعنة أسرع منها الدم وجف والشراب أكثر منه فلم
يروه وسفه كفرح وكرم علينا جهل كتسافه فهو سفيه ج سفهاء وسفاه وهى سفيهة ج
سفيهات وسفائه وسفه وسفاه وسفهه تسفيها جعله سفيها كسفهه كعلمه أو نسبه اليه وتسفهه
عن ماله خدعه عنه والريح الغصون أمالتها وسافهه شاتمه ومنه المثل سفيه لم يجد مسافها
والدن قاعده فشرب منه ساعة بعد ساعة والشراب أسرف فيه فشربه جزافا كسفهه كفرح
والناقة الطريق لازمته بسير شديد وسفهت كفرحت ومنعت شغلت أو تشغلت ونصبى نسيته
وثوب سفيه له سخيف ووادمسفه كمكرم عملوء وزمام سفيه مضطرب وناقة سفيهة الزمام
وطعام مسفهة يبعث على كثرة شرب الماء وسفه صاحبه كنصر غلبه فى المسافهة وتسفهت
الرياح الغصون فأمالتها (سمه) كمنع سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه ج كركع

قوله الستة الخ من غريب لغاته ست بغير همز فى أوله ولاها فى آخره ذكره أبو حيان فى شرح التسهيل فى الحذف وأنشد لابن رميض العنبرى يسيل على الحاذين والست حيضها اه محشى

قوله والستيهى هكذا فى النسخ مضبوطا والصواب كحيدرى كما هو نص الفراء بخط الصاغانى اه شارح

قوله وكرم علينا الاولى ان يقول وسفه علينا كفرح وكرم اه شارح

قوله كسفهه كفرح هذا قد تقدم قريبا فهو مكرر اه شارح

قوله أو تشغلت كذا فى النسخ والصواب أو شغلت اه أى بالبناء للمجهول اه

ردهش والسمهى الهواء كالسميهاء ومخاط الشيطان والكذب والاباطيل كالسميهى والسميهاء ويخففان والسمه كسكر وذهبت ابله السمهى تفرقت فى كل وجه وسمه ابله تسميها أهملها فهى سمه كركع والسمهة كسكرة خوص يسف ثم يجمع فيجعل شيها بسفرة ورجل مسمه العقل كمعظم ذاهبه (السنة) العام ج سنون وسنهات وسنوات والقحط والجدبة من الاراضى ووقعوا فى السنيات البيض وهى سنوات اشتددن على أهل المدينة وسانهه مسانهة وسناها وساناه مساناة عامله بالسنة والنخلة حملت سنة بعد سنة وهى سناة والتسنه التكرج يقع على الخبز والشراب وغيره وطعام سنه أتت عليه السنون وخبز متسنه متكرج * افعل هذا سهنساه وسهنساه بالكسر فيهما وضم الهاء وكسرها أى آخر كل شئ * سوهاى بالضم ة باخميم من أرض مصر ﴿فصل الشين﴾ (الشبه) بالكسر والتحريك وكامير المثل ج أشباه وشابهه وأشبهه ماثله وأمه عجز وضعف وتشابها واشتبها أشبه كل منهما الآخر حتى التبسا وشبهه اياه وبه تشبيها مثله وامور مشتبهة ومشبهة كمعظمة مشكلة والشبهة بالضم الالتباس والمثل وشبه عليه الامر تشبيها لبس عليه وفى القرآن المحكم والمتشابه والشبه والشبهان محركتين النحاس الاصفر ويكسر ج أشباه وكسحاب حب كالخرف والشبه والشبهان محركتين نبت شائك له ورد لطيف أحمر وحب كالشهدانج ترياق لنهش الهوام نافع للسعال ويفتت الحصى ويعقل البطن وبضمتين شجر العضاه أو الثمام أو القثام (شده) رأسه كمنع شدخه وفلانا أدهشه كأشده والمشاده المشاغل والاسم الشده ويحرك ويضم وشده كعنى دهش وشغل وحير فالشده والاسم كغراب (شره) كفرح غلب حرصه فهو شره وشرهان واهيا بكسر الهمزة وأشراهيا بفتح الهمزة والشين يونانية أى الازلى الذى لم يزل وليس هذا موضعه لكن لان الناس يغلطون ويقولون أهيا شراهيا وهو خطأ على ما يزعمه أحبار اليهود (شفهه) كمنعه شغله أو ألح عليه فى المسئلة حتى أنفد ما عنده فهو مشفوه وشفتا الانسان طبقاه الواحدة شفة ويكسر ولامها هاء ج شفاه وشفوات والشفاهى بالضم العظيمها وشافهه أدنى شفته من شفته والبلد والامر داناه والشافه العطشان وبنت الشفة الكلمة وماء وطعام مشفوه كثرت عليه الايدى ورجل خفيف الشفة مخفف وقليل السؤال ضد وله فينا شفة حسنة ذكر جميل وما أحسن شفة الناس علينا وأتانا وأموالنا مشفوهة قليلة وكاد العيال يشفهون مالى وشفهه كمنعه ضرب شفته

قوله فهى سمه كركع هذا قول أبى حنيفة وليس بجيد لان سمه ليس على سمه انما هو على سمه اه شارح

قوله السنة العام الخ وذكر المصنف السنة هنا بناء على القول بان لامها هاء وبعدها فى المعتل بناء على أن لامها واو وكلاهما صحيح وان رجح بعض الثانى فان التصريف شاهد لكل منهما اه شارح

قوله وبضمتين شجر الخ الذى فى الصحاح بفتح فضم اه شارح

قوله يونانية أى أو سريانية أو عبرانية وهذا أصح اه شارح

قوله وهو خطأ وهذا الذى خطأه هو المشهور فى كتب القوم ولا يكادون ينطقون بغير ذلك اه شارح

وشغله وألح عليه فى المسئلة حتى أنفد ما عنده والحروف الشفهية بقم ورجل أشفى لا تنضم شفتاه وشفعه الطعام كعنى كثر آكلوه وزيد كثر سائلوه والمال كثر طالبوه * شقه النخل تشقيها شققها (شاكهه) مشاكهة وشكاها شابهه وشاكله وقاربه وتشاكها تشابها وأشكل الامر أشكل * أشنه كقنفذة قرب أصبهان (شاه) وجهه شوها وشوهة قبح كشوه كفرح فهو أشوه وفلانا أفزعه وأصابه بالعين وحسده ونفسه الى كذا طمعت وشوهه الله قبح وجهه ولا شوه على لا تصبنى بعين والشوهاء العابسة والجملة ضد والمشؤمة ومن الخيل الطويلة الرائعة أو المفرطة رحب الشدقين والمنخرين والصغيرة الفم ضد وفرسان وكعظم القبيح الشكل والشوه محركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شائه البصر وشاه البصر حديده والشاة الواحدة من الغنم للذكر والانثى أو يكون من الضأن والمعز والظباء والبقر والنعام وحمر الوحش والمرأة ج شاء أصله شاه وشياه وشواه وأشاوه وشوى وشيه وشمه كسيد وأرض مشاهة ذات شاء أو كثيرتها ورجل شاوى وشاهى صاحب شاء وتشوه شاة اصطادها وله تنكر والشوهة بالضم البعد وأبو شاه صحابى وشاه الكرمانى من الاولياء يمنع ويصرف وابن شاهين محدث والاشوه المختال * شاهه يشيهه عانه وهو شيهه عيون من أشيه الناس ۞ (فصل الصاد) ۞ * إصبهان فى أ ص ص * صته كمنعه وصته ذلله (صه) بسكون الهاء وكسرها منونة كلمة زجر للمتكلم أى اسكت وصهصه بهم أسكتهم فقال لهم صه صه ۞ (فصل الضاد) ۞ * ضهه شاكله وشابهه لغة فى ضاهاه ۞ (فصل الطاء) ۞ * طله فى البلاد كمنع ذهب وذب دبيبا فى دروب وما فى السماء طله كصرد أى مارق من السحاب وطلهة من المال بالضم بقية منه ووادا طله أطلس ج طله وطلاه اطلح * المطمه كعظم المطول * الطهطاه النمر الرائع القوى المطعم وطء كبل أى اطمئن أو معناه يا رجل بالحبشية ومن قرأطه بالشباع الفتحتين فخر فان من الهجاء وطهاطه الخيل أصواتها ۞ (فصل العين) ۞ (عنه) كعنى عنها وعنها وعناها يضمهما فهو معنوه نقص عقله أو نقد أو دهش وفى العلم أولع به وحرص عليه وفى فلان أولع ببذائه ومحاكاة كلامه فهو عانه ج عنهاء والاسم العناهة والتعنه التجاهل والتغافل أو التسقط والتجنن والرعونة والمبالغة فى الملبس والمأكل والمعته كمعظم العاقل المعتدل الخلق والمجنون المضطرب ضد وأبو العناهية كسحابة لقب أبى اسحق

قوله وشغله وألح عليه الخ هذان المعنيان قد تقدما فى أول الترجمة فذكرهما تكرار اه شارح

قوله شقعها كذا فى النسخ والصواب شقع فانه لازم غير متعد اه شارح

قوله قرية قرب أصبهان هو خطأ والصواب كما قال ياقوت انها بلدة فى طرف أذربيجان من جهة اربل بينها وبين ارمينية يومان وبينها وبين اربل خمسة أيام أفاده الشارح

قوله يمنع ويصرف قال شيخنا اما الصرف فظاهر واما منعه فلعدل للعلمية والعجمة اه شارح

قوله وابن شاهين محدث قال شيخنا أورد المصنف الشاهين وما يتعلق به فى النون فكان الاولى ذكرهذا هناك أيضا والفرق بان النون هناك أصل وهنا زائدة فرق بلا فارق اه شارح

قوله أولع ببذائه قال شيخنا استعمل الايذاء هنا وفى بعض مواضع وقال فى المعتل انه لا يقال وسيأتى الكلام عليه اه شارح

اسمعيل بن أبي القاسم بن سويد لا كنيته ووهم الجوهري والعاهية أيضا ضلال الناس كالعاهة والأحمق ويضم واسم ورجل عمه وعنه بضمهما مبالغ في الامر جدا (عمه) بينهما تحيها عنهما فرق بينهما وتجمه تجاهل والامر التوى والعمهي بالضم المتكبر وبهاء الجهل والحمق والكبر والعظمة كالعمهانية وتخفف (العيده) سوء الخلق كالعيدهة والعيدهية والسيء الخلق من الابل وغيره كالعيداء والرجل العزيز النفس الجافي * العرهون كزنبور نبت ج عراهين وذكر في النون * رجل (عزه) بالكسر وكتف وعزهى وعزهاة وعزهاء وعنزهو وعنزهوة بكسرهن وعنزهاني بالضم عازف عن اللهو والنساء أو لئيم أو لا يكتم بعض صاحبه ج عزاه وعزهون والعزهاة كسعلاة المرأة أسنت ونفسها تنازعها الى الصبى (العضاهة) بالكسر أعظم الشجر أو الخمط أو كل ذات شوك أو ما عظم منها وطال كالعضه كعنب والعضهة كعنبة ج عضاه وعضون وعضوات وبعير عضوى وعضهى وعضاهى وناقة عاضهة وعاضه ترعاها وأرض عضهة وعضيهة ومعضهة كثيرتها وقد أعضهت والقوم أكلت ابلهم العضاه وعضه كمنع عضها ويحرك وعضيهة وعضهة بالكسر كذب وسحر ونم والبعير عضها أكل العضاه وكفرح اشتكى من أكلها أو رعاها وجاء بالاقك والبهتان كأعضه وفلانا بهته وقال فيه ما لم يكن والعضاه قطعها كعضهها والحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها والعضه كعنب الكذب والبهتان والسحر ج عضون كعزة وعزين والعاضه الساحر * عفهوا كمنعوا عنوها طبقوا والعفاهية بالضم الضخم (علهه) كفرح وقع في الملامة وفي أدنى خمار وجاع وانهمك وتحير ودهش وجاء وذهب فزعا ووقع في ملامة وخبث نفسا والفرس نشط في اللجام وهو علهان وهي علهاء ج علاه وعلاهى والعالهة الطياشة والنعامة والعلهان الظليم ومحركا فرس أبي مليل عبد الله بن أبي الحرث والعلهاء ثوبان ينسدف فيهما وبر الابل يلبس تحت الدرع وفرس (العمه) محركة التردد في الضلال والتحير في منازعة أو طريق أو أن لا يعرف الوجه عمه كمنع وفرح عمها وعموها وعموهة وعمها وتعامه فهو عمه وعامه ج عمهون وعمه ككرع وأرض عمهاء لا أعلام بها وقد عمهت كفرح وذهبت ابله العمهى والعمهي لم يدر أين ذهبت وعمهت في ظلمه تعميما أظلمته بغير جلية (عاه) المال يعيه أصابته العاهة أي الآفة وأرض معيوهة ذات عاهة وأعاهوا وأعوهوا وعوهوا أصابت ماشيتهم أو زرعهم العاهة والتعويه نزول آخر الليل والاحتباس في مكان ودعاء الخمش بقولك

قوله ابن أبي القاسم هكذا في النسخ والصواب ابن القاسم اه شارح

قوله ووهم الجوهري قال شيخنا هذا غريب جدا مخالف لما أطبق عليه أئمة العربية من أن اللقب ما أشعر بالرفعة أو الضعة ولم يصدر بالاب والام والابن والبنت على الاصح في الاخيرين قال ثم خطر لي ان المصنف كأنه راعى ما يميل اليه بعض من ان ما دل على الذم فانه يكون لقبا ولو صدر بأب أو أم اه شارح ملخصا

قوله بضمهما الصواب في الاخير بضم ففتح اه شارح

قوله أو الخمط أو كل ذات شوك تقدم أن الخمط كل شجرة ذات شوك فهو يغني عن قوله أو كل ذات شوك اه شارح

قوله وفي أدنى خمار كذا في النسخ وصوابه في أذى خمار اه شارح

قوله ووقع في ملامة هذا مكرر اه شارح

قوله وهي علهاء كذا في النسخ والصواب علهى كسكرى اه شارح

قوله أبي مليل كذا في النسخ والصواب أبي مليل اه شارح

قوله ابن أبي الحرث وفي بعض الاصول عبد الله بن الحرث وهو الصواب اه شارح

عوده عوه والعائهة الصياح وعاء عاء وعيه عيه زجر للابل المحتبس * العه القليل الحياء المكابر وعهعه بالابل زجرها بعه عه المحتبس ۞ (فصل الفاء) ۞ (فره) كنصر فراهة وفراهية حذق فهو فاره بين الفروهة ج فره كركع وسكرة ومفرة وكتب والفارهة الجارية الملاحة والفتية والشديدة الاكل وأفرهت الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تنتج الفره كفرهت تفريها وفلان اتخذ غلاما فارها وفره كفرح أشر وبطر وهو يستفره الافراس يستكرمها وابن فيره بكسر الفاء وضم الراء المشددة أبو القاسم الشاطبي رحمه الله تعالى ومعناه الجديدة بالمغربية وفراهة كسحابة ة بسجستان * الفصة محركة سعة الظهر (الفقه) بالكسر العلم بالشيء والفهم له والفطنة وغلب على علم الدين لشرفه وفقه ككرم وفرح فهو فقيه وفقه كندس ج فقهاء وهي فقيهة وفقهة ج فقهاء وفقائه وفقه كعلمه فهمه كتفقهه وفقهه تفقيها علمه كافقهه وحفل فقيه طب بالضراب وفاقهه باحثه في العلم فقهه كنصره غلبه فيه والمستفقهة صاحبة الناقة التي تجاوبها او يقال للشاهد كيف فقاهتك لما أشهدناك ولا يقال لغيره أو يقال فيما ذكره الزمخشري (الفاكهة) الثمر كله وقول مخرج التمر والعنب والرمان منها مستدلا بقوله تعالى فيهما فاكهة ونخل ورمان باطل مردود وقد بينت ذلك مبسوطا في اللامع المعلم العجاب والفاكهاني بائعها وكنجل آكلها والفاكه صاحبها وفكههم تفكيها أتاهم بها والفاكهة النخلة العجمية واسم والحلواء وفكههم على الكلام تفكيها أطرفهم بها والاسم الفكيهة والفكاهة بالضم وفكه كفرح فكها وفكاهة فهو فكه وفاكه طيب النفس ضحوك أو يحدث صحبه فيضحكهم ومنه تعجب كتفكه والتفاكه التمازح وفاكهه مازحه وتفكه تندم وبه تمتع وأكل الفاكهة وتجنب عن الفاكهة ضد والافكوهة الاعجوبة وناقة مفكهة ومفكهة كمحسن ومحسنة خاثرة اللبن وفكهة وفكيهة كجهينة امرأتان وأبو فكيهة صحابي وهو فكه بأعراض الناس كمكتف يتلذذ باغتيابهم وقوله تعالى فظلتم تفكهون تهكم أي تجعلون فاكهتكم قولكم انا لمغرمون أو تفكهكم هنا بمعنى ألقى الفاكهة عن نفسه قاله ابن عطية (الفاه) والفوه بالضم والفيه بالكسر والفوهة والفم سواء ج أفواه وأفام ولا واحد لها لان فما أصله فوه حذفت الهاء كما حذفت من سنة وبقيت الواو طرفا متحركة فوجب ابدالها ألفا لانفتاح ما قبلها فبقي فا ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فأبدل مكانها حرف جلد مشاكل لها وهو الميم لانهما شفهيتان وفي الميم هوى في الفم يضارع امتداد الواو وفي تثنيته

قوله العه القليل الخ قلت ذكر أئمة اللسان ان العين والهاء لا يكادان يأتلفان بغير فاصل وشذ قولهم عه يعه اذا قاء وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور اذ لم يذكر العه بمعنى القيء ويكون من القليل اه محشي

قوله وسكرة قال شيخنا لا يعرف جمع على هذا الوزن اه شارح

قوله معناه الجديدة الخ وفي فتح المواهب للشهاب القسطلاني معناه الحديد هكذا هو بالحاء المهملة ومثله نص التكملة اه شارح

قوله والفوهة أي بالضم كما هو في النسخ والصواب كسكرة وهي لغة اه شارح

قوله وأفام هكذا قال المصنف تبعا لبعضهم ومنعه الاكثرون فقال ابن جني في سر الصناعة انا لم نسمعهم يقولون أفام وتقدم للجوهري في الميم ولا تقل أفام وتبعهما المطرزي في درة الغواص اه شارح

قوله أحدهما التنوين هكذا هو نص المحكم قال شيخنا الصواب أحدهما الالف اه شارح

فَمَانٌ وفَمَوانٌ وفَمْيَانٌ والأخيران نادران والفَوْهُ محركةً سَعَةُ الفمِ أو أن تَخْرُجَ الأسنانُ من الشَّفَتَيْنِ مع طُولِها وثَوْرٍ أفْوَهُ وهي فَوْهاءُ وفَوَّهَهُ اللهُ والأفْوَهُ الأزْدِيُّ شاعرٌ وبِئْرٌ فَوْهاءُ واسعةُ الفمِ وفاهَ به نَطَقَ كتَفَوَّهَ وبفُوهٍ كمُعظَّمٍ وفيه كَكَتِفٍ منطيقٌ أو نَهِمٌ شديدُ الأكلِ واستَفاهَ اسْتِفاهَةً واسْتِفاهاً اشْتَدَّ كلُّهُ أو شَرِبَهُ بعدَ قِلَّةٍ أو سَكِنَ عطشُهُ بالشُّرْبِ والأفْواهُ التوابلُ ونَوافِحُ الطِّيبِ وأَلْوانُ المَوْرِ وضُرُوبُهُ وأصنافُ الشَّيْءِ وأنواعُهُ الواحِدُ فُوهٌ كسُوقٍ ج أفاوِهُ وفاهاهُ وفاوَهَهُ ناطَقَهُ وفاخَرَهُ والفُوهَةُ كثَمَرَةٍ القالَةُ أو تَقَطُّعُ المُسْلِمِينَ بعضِهِم بعضاً بالغِيبَةِ واللَّبَنُ فيه طَعْمُ الحَلاوَةِ ومن السِّكَّةِ والطَّرِيقِ والوادي فَمُهُ كفُوهَتِهِ بالضمِ وأوَّلُ الشَّيْءِ ج فُوَّهاتٌ وفُوائِهُ وتَفاوَهُوا تَكَلَّمُوا ومَحالَّةُ فُوهاءُ وطَعْنَةٌ فُوهاءُ ودَخَلُوا في أفْواهِ البَلَدِ وخَرَجُوا من أرْجُلِها وهي أوائِلُهُ وأواخِرُهُ ولافُضَّ فُوهُ أي ثَغْرُهُ ومات لفيه أي لوَجْهِهِ ولَوَجَدْتُ إليه فاكَرِشٍ أي أدْنَى طَرِيقٍ وفاهَا الفمَ أي جَعَلَ اللهُ فَمَ الداهِسَةِ لفَمِكَ وسَقَى إبِلَهُ على أفْواهِها أي تَرَكَها تَرْعَى وتَسِيرُ وشَرابٌ مَفْوَهٌ مَطْيَبٌ ومَنْطِيقٌ مَفْوَهٌ ومَنْطِقٌ مَفْوَهٌ ورَجُلٌ فَيْهٌ وفَيْهَقٌ ومُسْتَفِيهٌ أكُولٌ والفُوَّهُ كسُكَّرٍ عُرُوقٌ طِوالٌ حُمْرٌ يُصْبَغُ بها نافِعٌ للكَبِدِ والطِّحالِ والنِّساءِ ورَجَعَ الوَرَلُ والخاصِرَةُ مُدَوَّرَةٌ جِدّاً ويُجْعَنُ بخَلٍّ فيُطْلَى به البَرَصُ فإنه يَبْرَأُ وثَوْبٌ مَفْوَهٌ ومَفْوِيٌّ صُبِغَ به وتَفَوَّهَ المكانَ دَخَلَ في فُوهَتِهِ (الفَهَّةُ) والفَهاهَةُ والفَهْفَهَةُ العِيُّ وقد فَهِهَ كفَرِحَ فَهاً والشَّيْءُ نَسِيَهُ وأفْهَهَهُ اللهُ وفَهْفَهَهُ فَهْفَهَةً وفَهِيَهُ وفَهْفَهَهُ وهو فَهْفاهٌ على المالِ حَسَنُ القِيامِ به

﴿فصل القاف﴾ * القَرَهُ في الجَسَدِ محركةً كالقَلَحِ في الأسنانِ قَرِهَ كفَرِحَ والنَّعْتُ أقْرَهُ وقَرْهاءُ ومُتَقَرِّهٌ وتَقَوُّبُ الجِلْدِ من كَثْرَةِ القُوباءِ واسْوِدادُ البَدَنِ أو تَقَشُّرُهُ من شِدَّةِ الضَّرْبِ * القَلَهُ القَرَهُ في مَعانِيها وقَلْهَى كجَمَزَى أو كسُكَّرَى ع قُرْبَ المَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وقَلْهِيا محركةً مُشَدَّدَةَ الياءِ كَمَرْحِيا وبَرْدِيا وقَلْهَى بكسرِ القافِ واللامِ المُشَدَّدَةِ حَفِيرَةٌ لسَعْدِ بنِ أبي وَقّاصٍ رضي اللهُ تعالى عنه وقَلْهاهُ د بساحِلِ بَحْرِ عُمانَ (القَمَهُ) محركةً قِلَّةُ شَهْوَةِ الطَّعامِ وكسُكَّرٍ الإبِلُ الذَّواهِبُ في الأرْضِ أو الرَّافِعَةُ رُؤُسَها من الإبِلِ الواحِدَةُ قامِهٌ وخَرَجَ يَتَقَمَّهُ لا يَدْرِي أيْنَ يَتَوَجَّهُ (القاهُ) الطّاعَةُ والجادُ وسُرْعَةُ الإجابَةِ في الأكْلِ يائِيٌّ والرَّفِيهُ من العَيْشِ والقاهِيُّ الرَّجُلُ المُخْصِبُ والقُوهَةُ بالضمِ اللَّبَنُ تُغَيِّرُ قَلِيلاً وفيه حَلاوَةٌ والقُوهِيُّ ثِيابٌ بِيضٌ وقُوهِستانُ بالضمِ كُورَةٌ بين نَيْسابُورَ وهَراةَ وقَصَبَتُها قاينُ و د بكِرْمانَ قُرْبَ جِيرُفْتَ ومنه ثَوْبٌ قُوهِيٌّ لما يُنْسَجُ بها أو كلُّ ثَوْبٍ أشْبَهَهُ يُقالُ له قُوهِيٌّ وإن لم يَكُنْ من قُوهِستانَ وقُوَّهُ

قوله نادران أى لما فيهما من الجمع بين البدل والمبدل منه كما فى الصحاح وغيره اه شارح

قوله والافوه الازدى هكذا فى النسخ والصواب الاودى كما فى الصحاح وغيره وأود قبيلة من مذحج اه شارح

قوله من أرجلها كذا فى النسخ والصواب أرجلاد اه شارح

قوله والفوه كسكر عروق الخ وقال الازهرى لا اعرف الفوه بهذا المعنى وقال بعضهم هو الفوهة وسيأتى للمصنف فى المعتل اه شارح

قوله موضع قرب المدينة الشريفة ذكر أبو عبيد البكرى انه قرب مكة اه شارح

تقويمها صرخ ويتداويان بصرخان فيتعارفان كأنهما يصيحان بصوت هو أمارة بينهما وتقويه الصيد أن تحوشه الى مكان واستقوهه سأله ذلك وأبقه واستبقه أطاع مقلوب (قهقه) رجع في ضحكه أو اشتد ضحكه كقهقه فيهما أو قه قال في ضحكه قه فاذا كرره قيل قهقه وهو في ره وفي قه والقهقهة في السير الهقهقة وقرب قهقاه جاد ۞ (فصل الكاف) ۞ (الكدة) بالحجر ونحوه صك يؤثر أثرا شديدا ج كدوه والكسر وفرق الشعر بالمشط كده كمنع وكده تكديها في الكل والكدة أيضا الغلبة وصوت يزجر به السباع ويضم وسقط فتكدة تكسر والمكدوه المغموم (الكره) ويضم الاباء والمشقة أو بالضم ما أكرهت نفسك عليه وبالفتح ما أكرهك غيرك عليه كرهه كسمعه كرها ويضم وكراهة وكراهية بالتخفيف ومكرهة وتضم راؤه وتكرهه وشئ كره بالفتح وكفرح وأمير مكروه وكرهه اليه تكريها صيره كريها وما كان كريها فكرهه ككرم وأتيتك كراهين أن تغضب أي كراهة أن تغضب والكره الجمل الشديد والكراهة كسحابة الارض الغليظة الصلبة والكريه الاسد والكريهة الحرب أو الشدة في الحرب والنازلة ذو والكريهة السيف الصارم لا ينبو عن شئ وكريهته بادرته التي تكره منه والكرهاء ويضم مقصورا أعلى النقرة والوجه مع الرأس ورجل ذو مكره وهة شدة وتكرهه تسخطه وفعله على تكره وتكاره ومتكارها واستكرهت فلانة غصبت نفسها واستكره القافية وألقيت دونه كرائه ومكاره * الكافه بالفاء كصاحب رئيس العسكر (الكمه) محركة العمى يولد به الانسان أو عام كه كفرح عمي وصار أعشى وبصره اعتراه ظلمة تطمس عليه والنهار اعترضت في شمسه غبرة وفلان تغير لونه وزال عقله والكمه بالضم سمك والمكمه العينين كمعظم من لم تنفتح عيناه والكامه من يركب رأسه لا يدري أين يتوجه كالمتكمه وذهبت ابله كميهى كعمي وكأكأ كه كثير لا يدري أين يتوجه له لكثرته (الكنه) بالضم جوهر الشئ وغايته وقدره ووقته ووجهه واكتنهه واكنهه بلغ كنهه والكنهان نبات يشبه ورقه ورق الحبة الخضراء طرادا للعقارب جدا يؤكل ورقها فيسخن الكبد والطحال والدماغ والبدن (الكهة) الناقة الضخمة المسنة والعجوز والناب مهزولة كانت أو سمينة وكه يكه كهوها هرم والكران اذا استنكه فكه في وجهك والكهكهة اكرارة ومن الاسد حكاية صوته وتنفس المقر ور في يده اذا اخضرت وحكاية صوت البعير في هديره والكهكاهة المتهيب والجارية السمينة * كوه كفرح تحير وتكوهت عليه

قوله و يضم ربما دل على أن الضم مرجوح وليس كذلك بل كلاهما فصيح وارد في القرآن والكلام الفصيح اه محشي
قوله وكراهية بالتخفيف قال الشارح وبشدد اه
قوله والكراهة كسحابة الارض الخ الذي في التهذيب هي الكرهة وهو الصواب ومثله بخط الصاغاني اه شارح
قوله مقصورا راجع للضم فقط أما الضم والمد فلا قائل به مع قوله تظهره في الكلام اه محشي
قوله الكنه بالضم جوهر الشئ الخ فليس الكنه من الحقيقة في شئ والناس يظنونها سواء لكنهم استعملوه في الحقيقة حتى صار أشهر من هذه المعاني التي ذكرها اه محشي
قوله ورقها كذا في النسخ وكان الموافق لما قبله ورقه بالتذكير اه نصر

أموره تفرقت واتسعت وكهنه أكوهه استنكهته * البكيه كسيد البرم بحيلته لا تتوجه له أو من لا متصرف له وكهته أكيهه استنكهته ﴿ (فصل اللام) ﴾ * اللتاه الفهاة * اللطه الضرب بباطن الكف (له) الشعر رقفه وحسنه وله الثوب هلهله وتلهله الكلا تتبع قليله واللهلهة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب ج لهاله * لوهة السراب وتلوهه برقه وقد لاه لوها ولوها وتلوه اضطرب وبرق والاسم اللوهة ولاه الله الخلق خلقهم واللاهة الحية وقيل اللات للصنم منها سمي بها ثم حذفت الهاء (لاه) يليه ايها تستر وجوز سيبويه اشتقاق الجلالة منها وعلا وارتفع وسميت الشمس الهة لارتفاعها ولاهوت ان كان من كلامهم ففعلوت من لاه واللات صنم لتقيف وذكر في ل ت ت ﴿ (فصل الميم) ﴾ * متنه الدلو كمنع متحها والتمانه اتباعد والتمنه التمدح وطلب الثناء بما ليس فيه والتمعن والتحير والمبالغة في الشيء والبطالة والغواية كالمتة محركة (المده) المدح كالتمده وهو ماده من مده كركع وتمده تمدح (مرهت) عينه كفرح خلت من الكحل أو فسدت لتركه أو ابيضت حمالقها والنعت أمره ومرهاه والمرهة بالضم البياض لا يخالطه غيره وشراب أمره منه وحقيرة يجتمع فيها ماء السماء وأبو بطن وكمامة امرأة وكهينة اسم قبيلة ورجل مره الفؤاد كفرح سقيه * مازهه مازحه والمزه المزح * مطه في الارض ذهب فيها والمطه كمعظم الممده (المقه) محركة بياض في زرقة مذموم والمره والنعت أمقه ومقهاء والامقه البعيد والمكان لا ينبت فيه شجر والمحمر الماقي والجفون من قلة الاهداب * المليه الملح وامليت أعذرت وبالغت وتمتله اعقل ذاهبه (مه) الابل رفق بها ومهه كفرح لان والمهاه الطراوة والحسن والحسن والرقيق من السير كالمهه محركة ولو كان في هذا الامر مهه ومهاه لطلبته وكل شيء مهه محركة ومهاه ومهاهة ماخلا النساء وذكرهن أي يسير سهل يحتمله الرجل حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض أو كل شيء باطل الا النساء أو كل شيء قصد والمهه محركة الرجاء والمهل والمهمه والمهمهة المفازة البعيدة والبلد المقفر ج مهامه ومهمهه قال له مه أي اكفف وعن السفر منعه وتمهمه كف وارتدع (الماء) والماه والماءة وهمزة الماء منقلبة عن هاء م وسمع اسقني ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندي مويه وموية والماوية المرأة ج ماوى وامرأة وماءت الركية تماه وتوه وتميه موها وميها وموها

قوله اللتاه هو في النسخ بالتاء الفوقية والصواب بالمثلثة اه شارح

قوله واللهلهة بالضم الخ كذا في النسخ والصواب اللهله كقنفذ كما هو نص الجوهري اه شارح

قوله والتمعن كذا في النسخ والذي في اللسان التحمق اه

قوله ان كان من كلامهم أي العرب وقد صح ذلك قال الواحدي يقولون لله لاهوت وللانسان ناسوت وهي لغة عبرانية تكلمت بها العرب قديما وعليه فلا يقال انها من مولدات الصوفية اه من الشارح

قوله وشراب كذا في النسخ والصواب سراب اه شارح

قوله والمطه كمعظم الممده كذا في النسخ والصواب الممدد اه شارح

قوله ماخلا النساء هكذا رواه الزمخشري والميداني باثبات لفظ خلا والاكثرون على حذفه وقال ابن بري الرواية بحذف خلا وهو يريدها اه شارح

وماهة ومية فهي مية ككينة وماهة كثر ماؤها وهي أميه مما كانت وأموه والسفينة دخلها الماء وحفر فاماه وأموه بلغ الماء وموه الموضع تمويها صار ذا ماء والقدر أكثر ماءها والخبر عليه أخبره بخلاف ماسأله والشيء طلاه بفضة أو ذهب وتحته نحاس أو حديد وأماهوا أركيتهم انبطوا ماءها ودوابهم سقوها وحوضهم جمعوا فيه الماء والسكين سقاه كأماهه والشيء خلط والسماء أسالت ماء كثيرا ورجل ماه الفؤاد وماهي الفؤاد جبان كأن قلبه في ماء أو بليد وماه خلط وأماه العطشان والسكين سقاهما والفحل ألقى ماءه في رحم الأنثى والحافر أنبط الماء والارض نزت والدواة صب فيها الماء وما أحسن موهة وجهه وموأهته بضمهما ماءه ورونقه والماهة الجندري والماء قصبة البلد والماهان الدينور ونهاوند أحداهما ماه الكوفة والاخرى ماه البصرة وماه وماه دينار بلدان وماهان اسم وهو اما سن هوم أو هيم فوزنه لعفان أو وهم فلعفان أو من هما فعلفان أو وهمه فعفلان أو وهم فلاعاف أو من لفظ المهيمن فعافال أو من منه ففالاع أو من غمه فغفالا أو وزنه فعلان والموهة بالضم الحسن وترقرق الماء في وجه الجملة كالمواهة بالضم ومهته بالكسر وبالضم سقيته * الميه طلاء السيف وغيره بماء الذهب وماهت الركية تميه كاهت تموه ۞ (فصل النون) ۞ (النبه) بالضم الفطنة والقيام من النوم وأنبهته ونبهته فتنبه وانتبه وهذا منبهة على كذا مشعر به ولفلان مشعر بقدره ومعسل له ومانبه له كفرح مافطن والاسم النبه بالضم والنبه بالتحريك الضالة توجد عن غفلة والشيء الموجود ضد والمشهور كالنبه كنجيل ونبه ممثلثة شرف فهو نابه ونبيه ونبه محركة وقوم نبه أيضا ونبه باسمه تنبيها نوه ومنبوه الاسم معروفه وأمر نابه عظيم وأنبه حاجته نسيها فهي منبهة كمحسنة والنباه كسحاب الشرف الرفيع ونبهان أبو حي وسموا نابها وكنزبر ومحدث وأمير ومحسن (النجه) استقبالك الرجل بما يكرهه وردك إياه عن حاجته أو هو أقبح الرد نجهه كمنعه رده كنجهه وعلى القوم طلع وبلد كذا دخله فكرهه ونجه الطبيع (نده) البعير زجره وطرده بالصياح والابل ساقها مجتمعة أو ساقها وجمعها والندهة وتضم الكثرة من المال أو هي العشرون من الغنم ونحوها والمائة من الابل والالف من الصامت وأنشده الامر واستندهه اتلاب (التنزه) التباعد والاسم النزهة بالضم ومكان نزه ككتف ونزيه وأرض نزهة وتكسر الزاي ونزيهة بعيدة عن الريف وعمق الماء وذبان القرى ورمد البحار وفساد الهواء نزه ككرم وضرب نزاهة ونزاهية والرجل تباعد عن كل مكروه فهو نزيه واستعمال

قوله والشيء خلط الاشبه في هذا أن يكون موه الشيء وقوله والسماء الصواب فيه موهت السماء اذا أسالت الخ كما هو نص ابن برزج اه شارح

قوله والسكين الخ اماهة السكين تقدم مثله قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والحافر أنبط الماء هو مكرر مع قوله سابقا أماهوا أركيتهم اه شارح

قوله ونبه الرجل مثلثة ويوجد في بعض النسخ هنا زيادة نقل عن ابن طريف أي التثليث ذكره ابن طريف وذكره ابن القطاع أيضا واقتصر الاكثرون على الضم قالوا هو الافصح بدليل اتيان المصدر على النباهة والوصف على نبيه وفعالة وفعيل من المقيس في فعل المضموم قاله شيخنا اه شارح

قوله كمحسنة هكذا في النسخ والصواب ككرمة كما هو مضبوط في نسخ الصحاح اه شارح

النَّزْهُ فى الخروج الى البساتين والخضر والرياض غلط قبيح و رجل نَزْهُ الخُلُق وتُكْسَرُ الزاى ونازهُ النفس عنيف متكرم يحل وحده ولا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله ج نُزَهاءُ ونُزَهون ونزاه والاسم النَّزْهُ والنَّزاهةُ بفتحهما ونَزِهْتُ ابلى نَزْهًا باعدتُها عن الماء ونَزَّهْتُ نفسه عن القبيح تَنْزِيهًا تنحّاها وهو بنُزْهة من الماء بالضم بُعْد ﴿المَنْفوهُ﴾ الضعيفُ الفؤاد الجبانُ وما كان نافهًا فنَفِه كسَمِع نَفْوهًا والنُّفوهُ أيضا ذلّة بعد صعوبة ونَفِهَتْ نفسه كسَمِعَ أَعْيَتْ وكَلَّتْ وأَنْفَهَ ناقتَه أكلها وأعياها كنَفَّهها وله من ماله أقلّ منه واستنفهه استراح ﴿نَقِه﴾ من مرضه كفَرِح ومَنَع نَقْهًا ونُقوهًا صحّ وفيه ضعف أو أفاق فهو ناقهٌ ج رُكَّع والحديث فهمه كاستنقهه فهو نَقِهٌ وناقهٌ وانتقهت من الحديث اشتفيت ﴿نَكَه﴾ له وعليه كضَرَب ومَنَع تنفّس على أنفه أو أخرج نفسه الى أنف آخر والشمس اشتدّ حرّها ونكيه كسمعه ومنعه واستنكهه شمّ ريح فيه والنُّكْهُ من الابل كسُكَّر النقه * النَّفَهُ محركة شبه الخيرة وقد نفه كفرح ﴿نَهْنَهَه﴾ عن الامر فتنهنه كفّه وزجره فكفّ وأصلها نهّه والنهنه الثوب الرقيق النسج ﴿ناهَ﴾ ارتفع والهامة رفعت رأسها فصرخت ونفسه عن الشيء ثنوه وثناه انثنت وأبت وتركت وقويت والبقل الدواب مجدها ونوّهه و به دعاه ورفعه والنوه ويضمّ الانتهاء عن الشيء والنوهة الاكلة كالوجبة والنواهة النواحة والنوه كسُكَّر الروح * نيه كنيل د بين سجستان واسفرايين والنابه الرفيع المشرف وناه بناه ارتفع وأعجب ونفس ناهة منتهية عن الشيء ۞ ﴿فصل الواو﴾ ۞ ﴿الوبه﴾ الفطنة والكبر وبه له كمنع وفرح وأوبه فطن وهو لا يوبه له وبه لا يبالى به ﴿الوَجْه﴾ س ومستقبل كل شيء ج أوجه ووجوه واجوه ونفس الشيء ومن الدهر أوله ومن الصبح ما بدا لك منه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم ج وجوه كالوجيه ج وجهاء والجاه والجهة والقبل من الماء ويحرك والجهة مثلثة والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية ووجهه كوعده ضرب وجهه فهو موجوه ووجهه توجيها أرسله وشرفه كأوجهه والمطرة الارض صيرتها وجيها واحدا والنخلة غرسها قائما لها قبل الشمال فأقامتها الشمال ووجاهة وتجاهة مثلثين تلقاء وجهك ولقيه وجاهًا ومواجهة قابل وجهه بوجهه وتواجها تقابلا وكمعظم ذو الجاه ومن الاكسية ذو الوجهين كالوجيهة ومن له حديثان فى ظهره وفى صدره وتوجه أقبل وانهزم وولى وكبر ووجاه ألف بالكسر زهاؤه والوجيه ذو الجاه ج وجهاء كالوجه كندس وقدوجه ككرم وخزرة

قوله الجمع نزهاء أى جمع نزيه ككريم وكرماء ونزهون جمع نزه ونزاه جمع نازه كصاحب وصحاب وان كان نازه من نزه قليل كحامض من حمض أفاده الشارح

قوله شم ريح فيه الذى هو النكهة بالفتح والنكهة بالضم اسم من الاستنكاه ونكه كمعنى تغيرت نكهته من التخمة اه شارح

قوله واسفرايين صوابه واسنزار كما هو نص الصغانى وياقوت اه شارح

قوله والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية نقل عن البصائر التثليث فيه أيضا اه شارح

م كالوَجيهة ومن الخيل الذى تخرج يداه معًا عند النتاج واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان م وأوجهه صادفه وجيهًا وتوجيه القوائم كالصدف أو هو تدانى العجايتين والحافرين والتواء فى الرسغين وفى الشعر الحرف الذى قبل الروى فى القافية المقيدة أو أن تضمه وتفتحه فان كسرته فسناد وتجهت اليك أتجه ووجهت اليك توجيهًا وجهت وبنو وجيهة بطن وأوجهه جعله وجيهًا ووجهته عند الناس أجهه صرت أوجه مثله والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه والوجهة بالكسر ج جهات وتظروا الى باوجهه سوء وفى مثل وجه الحجر وجهة ماله بالنصب والرفع أى دبر الأمر على وجهه وأصله فى البناء اذا لم يقع الحجر موقعه أى أدره حتى يقع على وجهه ودعه (ودهه) عن الأمر كوعده صده وأوده بالابل صاح بها والودهاء المرأة الحسنة اللون فى بياض واستيدهت الابل اجتمعت وانساقت والخصم انقاد وغلب كاستوده فيهما والامر اتلاب وفلانًا استخفه (وره) كفرح حمق والنعت أوره ووره والريح كثر هبوبها وكوبث كثر شحم المرأة فهى وره ومحابة ورهة ووره كثيرة المطر ودار وارهة واسعة وريح ورهاء فى هبوبها عجرفة وتبرره فى عمله لم يكن فيه حذق والورهاء فرس والورهرهة الحمقاء (الوافه) قيم البيعة ووظيفته الوفاهة بالكسر ورتبته الوفهية والحكم وقد وفه كوضع (الواقه) الوافه كالوقاه كغراب والوقاهية قيامه بها والوقه الطاعة وقد وقهت كورثت وأيقهت واستيقهت واتقه كاتخذ انتهى وله أطاعه وسمع منه (الوله) محركة الحزن وذهاب العقل حزنًا والحيرة والخوف وله كورث وجل ووعد فهو والهان وواله وآله ووله واتله وهى والهة ووالهة ووالهة وميلاء شديدة الحزن والجزع على ولدها وأولهها والمولة كمكرم العنكبوت والماء المرسل فى الصحراء كالمولة كمعظم والميلة بالكسر الفلاة والوليهة ع والولهان شيطان يغرى بكثرة صب الماء فى الوضوء ووقع فى وادى ولة بضمتين وكسر اللام فى الهلاك والميلاء بالكسر الريح الشديدة ونافة تريب بالفحل فاذا فقدته ولهت اليه واتلهه النبيذ كافتعله ذهب بعقله * ومه النهار كوجل اشتد حره والومهة الأذواب من كل شيء (واها) له وبترك تنوينه كلمة تعجب من طيب كل شيء وكلمة تلهف (وهوه) الكلب فى صوته جزع فردده والعير صوت حول اتنه شفقة والمرأة صاحت فى الحزن وفرس وهوه ووهواه نشيط حديد والوهوهة صوت فى حلقه يكون فى آخر صهيله والموهوهة التى تزعد من الامتلاء والوهاء الحزن ووه من هذا وهو كأف أف (وبه) وتكسر الهاء وبها اغراء

قوله والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه قد تقدم له هذا وذكر فى الجهة الثلث وفى الوجه الضم والكسر وتقدم فى هذا انه أيضا مثلث ففى كلامه تكرار مخل اه مصححه

قوله والوقه الطاعة قال فى الصحاح مقلوب من القاه وقال ابن برى الصواب العكس بدليل قولهم وقهت واستيقهت ومثله الوجه والجاه فى القلب أفاده الشارح

قوله وبترك تنوينه قال ابن جنى اذا نونت فكانك قلت استطابة واذا لم تنون فكانك قلت الاستطابة فصار التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف اه شارح

ويكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسيبويه وعمرويه وفيه لغات ذكرت في س ى ب ۞ (فصل الهاء) ۞ رجل (هوهة) بالضم جبان وهه تذكر وتؤنث وهاه وعيدوه وحكاية لضحك الضاحك وهمهم بالفتح هيها وهيهة اشتغ واحتبس لسانه (الهيه) من يتحى لدنس ثيابه وهيا كسحاب من أسماء الشياطين وهيهات وأيهات وهيهان وأيهان وهايهات وهايهان وآيهات وآيهان مثلثات مبنيات ومعربات وهيهان ساكنة الآخر وأيهما وأيا ما أيات احدى وخمسون لغة ومعناها البعد ويقال لشئ يطرد هيه بالكسر وهي كلمة استزادة أيضا ۞ (فصل الياء) ۞ (يهيه) بالابل قال لها ياه ياه وقد تكسر هاوهما وقد تنون وياهياه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث استقبال وقد يثنى ويجمع ياهياهان وياهياهون وياهياه بفتح الآخر أقبلي وياهياءتان وياهياهات

(باب الواو والياء)

۞ (فصل الهمزة) ۞ ى (أبى) الشئ ياباه ويابيه اباء واباءة بكسرهما كرهه وآبيته اباه والآبية التي تعاف الماء والتي لا تريد عشاء والابل ضربت فلم تلقح وماء مابأة تاباها الابل وأخذه اباء من الطعام بالضم كراهة ورجل آب من آبين واباة وابى واباء ورجل أبى من أبيين وأبيت الطعام كرضيت ابى انتهيت عنه من غير شبع ورجل ابيان محركة يابى الطعام أو الدنيئة ج ابيان بالكسر وأبى الفصيل كرضى وعنى أبى بالفتح سئق من اللبن وأخذه اباء العنز شم بول الاروى فرض فهو أبو والاباء كسحاب البردية أو الاجمة أو هي من الحلفاء لان الاجمة تمنع والقصب الواحدة بهاء وموضعه المهموز وآبى اللعم الغفاري صحابي وكان يابى اللعم والآبي الاسدو محمد بن يعقوب بن أبي كعلي محدث وأبي كنتي ابن جعفر النحيرمي وبئر بالمدينة لبني قريظة ونهر بين الكوفة وقصر بني مقاتل عمله أبي بن الصامغان ملك نبطي ونهر بطيحة واسط والاباء من ابى كشداد محدث والابية بالضم الكبر والعظمة وبحر لا يوبى أي لا يجعلك تاباه أي لا ينقطع والابية بالكسر ارتداد اللبن في الضرع والاباغة في الاب وأصل الاب أبو محركة ج آباء وأبون وأبوت وأبيت صرت أبا وأبونه اباوة بالكسر صرت له أبا والاسم الابوة وتاباه اتخذه أبا وقالوا في النداء يا أبت بكسر التاء وفتحها ويا أبه بالهاء ويا أبتاه ويا أباه ولاب لك ولا أبا لك ولا أبالك ولا أبلك ولا أب لك كل ذلك دعاء في المعنى لا محالة وفي اللفظ خبر يقال

قوله رجل هوهة بالضم جبان وكذلك هوهاة وهواهية والجمع الهياهي وتهوه الرجل تفجع والهواهي ضرب من السير وجاء فلان بالهواهي أي بالاباطيل واللغو من القول قال ابن أحمر

وفي كل يوم يدعوان أطبة
الى وما يجدون الا هواهيا

أفاده الشارح

قوله وهيهان ساكنة الآخر قال الشارح صوابه هيهاه اه

قوله استقبال يقولون ياهياه أي اقبل اه شارح

قوله وياهياة بفتح الآخر قال الشارح كأنهم خالفوا بذلك يعني بفتح الآخر بينها وبين الرجل لانهم أرادوا الهاء فلم يدخلوها اه فما في نسخ الطبع من نقط الهاء الاخيرة تحريف والصواب ما هنا كتبه مصححه

قوله لان الاجمة تمنع صوابه تمتنع وتأبى على سالكها اه شارح

لمن له أب ولمن لا أب له وأبو المرأة زوجها والأبوّة بالضم وأبيّته تأبية قلت له يابى والإباء ع قرب ودان وأبوى كجمزى وأبوى كسكرى موضعان و (الأوْ) الاستقامة فى السير والسرعة والطريقة والموت والبلاء والمرض الشديد والشخص العظيم والعطاء وأوته اتاوة ككتابة رشوته والاتاوة أيضا الخراج والرشوة أو تخص الرشوة على الماء ج أتاوى وأتى نادر وأتت النخلة والشجرة أتوا واتاء بالكسر طلع ثمرها أو بداصلاحها أو كثر حملها والاتاء ككتاب ما يخرج من اكال الشجر والماء وقد أتت الماشية اتاء والاتاوى والاتى ويثلثان جدول توتيه الى أرضك أو السيل الغريب والرجل الغريب وأوته أتيته ى أتيته أتيا واتيا واتيانة بكسرهما وماتاة واتيا ككعتى ويكسر جئته وآتى اليه الشئ ساقه وفلانا شيأ أعطاه اياه وفلانا أجازاه ولا يفلح الساحر حيث أتى أى حيث كان وطريق مئتاة بالكسر عامر واضح وهو مجتمع الطريق أيضا وبمعنى التلقاء ومأتى الامر ومأتاته جهته والاتى كرضى والاتاء كسماء ما يقع فى النهر من خشب أو ورق ج آتاء واتى ككعتى وسيل أتى وأتاوى ذكر وأتيته الجرح واتيته مادته وما يأتى منه وأتى الامر فعله وعليه الدهر أهلكه واستأتت الناقة أرادت الفحل وزيد فلانا استبطأه وسأله الاتيان ورجل ميتاء مجاز معطاء وتأتى له ترفق وأتاه من وجهه والامر تهيأ وأتيت الماء تأتية وتأتيا سهلت سبيله واتى فلان ككعتى أشرف عليه العدو وأتى بمعنى حتى و (أتوت) به وعليه أتوا واتاوة بالكسر ى وأتيت أتيا واتاية وشيت به عند السلطان أو مطلقا واتاية بالضم ويثلث ع بين الحرمين فيه مسجد نبوى أو يردون العرج عليها مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم والموانى الخاصم والمؤتى من يأكل فيكثر ثم يعطش فلا يروى والاناء كالاناء الحجارة والمأثاة والمأتاة السعاية ى * أجى أجى دعاء للنجعة بالى و (الأخية) كاية ويشد ويخفف عود فى حائط أو فى حبل يدفن طرفاه فى الارض ويبرز طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة ج أخايا وأواخى والأخية الطنب والخرمة والذمة وأخيت للدابة تأخية عملت لها أخية والأخ والأخ مشددة والأخو والأخا والأخو كدلو من النسب م والصديق والصاحب ج أخون وآخاء واخوان بالكسر واخوان بالضم واخوة واخوة بالضم واخوة واخوة مشددين مضمومين والأخت للأنثى والتاء ليس للتأنيث ج أخوات وما كنت أخا ولقد أخوت اخوة وآخيت وتأخيت وآخاه مواخاة واخاء واخاوة ووخاء واخاه ضعيفة وتأخيت الشئ تجربته وأخا اتخذه أو دعوته أخا ولا أخا لك بفلان ليس لك بأخ وتركته بأخ الخير بشر واخيان كعليان جبلان

قوله وطريق مئتاة صوابه مئتاء بالهمز مفتعال من أتيت أى يأتيه الناس ومنه الحديث لولا انه وعد حق وقول صدق وطريق مئتاء لجزنا عليك يا ابراهيم أراد ان الموت طريق مسلوك يسلكه كل أحد اه شارح

قوله أجى أجى كذا فى النسخ بالجيم والصواب بالخاء والذى فى اللسان أخو أخو كلمة تقال للكبش اذا أمر بالسفاد فعلى هذا هو واوى اه شارح

قوله الاخية كاية صوابه كاتية كما هو نص التكملة اه شارح

و (الاداوة) بالكسر المطهرة ج أداوى كفتاوى وادت الشمرة تادو وادوا كعتوا وينعت وانضجت وأدوت له آدو أدوا خلته والاداة الآلة ج أدوات وتادى أخذ للدهر أداته ى أداه تأدية أوصله وقضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة من غيره وأدى اللبن يأدى أديا كعنى خثر ليروب والشئ كثر والسقاء أمكن لمخضه وآداه على فلان أعداه وأعانه واستأدى عليه استعدى وفلانا ماله صادره وأخذه منه وآدى فهو مؤد قوى وللسفر تهيأ والقوم كثروا بالموضع وأخصبوا والمال صاحبه كثر عليه فغلبه والادى كغنى من الاناء والسقاء الصغير أو بينه وبين الكبير وسنا الخفيف المشمر ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كالندى وقطع الله أديه بديه وأديت له ختلته وتأديت له من حقه قضيته وادى كسمى جد لمعاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه وعروة ابن اذية شاعر ومالك بن ادى بكسر الدال المشددة تابعى ى (أذى) به كرمى بالكسر أذى وتأذى والاسم الاذية والاذاة وهى المكروه اليسير والاذى كغنى الشديد التأذى ويخفف والشديد الايذاء ضد والاذى الموج وآذى فعل الاذى وصاحبه أذى وأذاة وأذية ولا تقل ايذاء وناقة أذية مخففة وبعير أذل لا يقر فى مكان بلا وجع ولا مرض بل خلقة ى (الارة) كعدة النار نفسها أو موضعها أو استعارها وشدتها والقديد والمعتقر والمعالج ولحم يغلى بخل اغلاء فيحمل فى السفر وأصله ارى والهاء عوض من الياء ج ارون وأرت القدر تأرى أريا لزق باسفلها شبه الجلبة السوداء من الاحتراق كاريت والدابة مربطها لزمته والريح الماء صبته والنحل عملت العسل كأرت وأرت وصدره على اغتاظ كارى والدابة الى الدابة انضمت وألفت معها معلفا واحدا وآريتها أنا والارى ما لزق باسفل القدر والعسل أو ما تجمعه النحل فى أجوافها ثم تلفظه أو ما لزق من العسل فى جوف العسالة ومن السحاب درته ومن الريح عملها وسوقها السحاب والندى يقع على الشجر ولطاخة ما تأكله وتأرى عنه تخلف وبالمكان احتبس كأثرى والشئ فتحراه والارى ويخفف الاخية وأريتها واليها تأرية جعلت لها أرية والشئ أثبته ومكنته والنار عظمتها ورفعتها أو جعلت لها ارة وعن الامر ورية و (أزى) الظل يأزو قلص ى أزى اليه أزيا وأزيا انضم وضم والظل ازيا كعنى قلص كازى كرضى وله أزيا أتاه من وجه ما منه ليختله والرجل أجهده كازاه فهو مأزو وموزى وماله نقصه ويوم أزى شديد الحر وتأزى القوم تدانوا وخاص بالجلوس والازاء كسحاب سبب العيش أو ما يبب من رغد وفضله وللحرب مقيمها وللمال سائسها وجميع ما بين الحوض الى مثوى الركية من الطى

قوله بكسر الدال المشددة ضبطه الحافظ بفتحها مع التشديد كحتى وهو الصواب اه شارح

قوله ولا تقل ايذاء ظن انها خطأ والخطأ منه وانما غره سكوت الجوهرى وهو كثيرا ما يترك المصادر القياسية لعدم ذكرها وهى صحيحة قياسا ونقلا أما الاول فلان قياس مصدر افعل افعالا وأما الثانى فلقول الراغب فى مفرداته والفيومى فى مصباحه آذيته ايذاء اه شفاء الغليل

قوله الجمع ارون دليل على ان الارة محذوفة اللام قال ابن برى وقد تاتى الارة محذوفة الواو كالعدة تقول وأرت إرة وتجمع على ارات أفاده الشارح

قوله فى جوف العسالة صوابه فى جوانب العسالة اه شارح

قوله وضم الصواب فى هذا ان يقول وآزاه بالمد أى ضمه اه شارح

قوله كازاه الخ هو واوى فالصواب ذكره فى الواوى اه شارح

أو حجر أو جلد أو حلة يوضع عليها الحوض أو صب الماء في الحوض وهم أزاوهم أقرانهم وآزى على صنيعه ايزاء أفضل وعن فلان هابه والشيء حاذاه وجاراه وتأزى عنه تكمش والقدح أصاب الرمية فاهتز فيها والحوض جعل له ازاء كأزاه تأزية و (أسا) الجرح أسوا وأساه داواه وبينهم أصلح والأسو كعدو وازاء الدواء ج آسية والآسي الطبيب ج أساة وأساء كقضاة وظباء والآسي كغني الماسو والاسوة بالكسر وتضم القدوة وما يتأسى به الحزين ج اسا بالكسر ويضم وأساه تأسية فتأسى عزاه فتعزى وائتسى به جعله اسوة وأسوته به جعلته له اسوة وآساه بماله مواساة أبانه منه وجعله فيه إسوة أو لا يكون ذلك الا من كفاف فان كان من فضلة فليس بمواساة وتآسوا آسى بعضهم بعضا والآسا الحزن وهو أسوان حزين والاساوة بالضم الطب وأسوان بالضم د بالصعيد ي (أسيت) عليه كرضيت أسى حزنت ورجل آس وأسيان وامرأة آسية وأسيانة ج أسيانون وأسيانات وأسايا وأسايون وأسيات والآسية من البناء المحكم والدعامة والسارية والخاتمة وبنت عز احم امرأة فرعون وأخت الحافظ الضياء المقدسي المحدثة وأسيت له من اللحم خاصة أبقيت له والآسي كغني بقية الدار وخرثي المتاع ي (أشى) الكلام كرمى أشيا اختلقه وأشى اليه كرضي أشيا اضطر وأشاء النخل صغاره وعامته الواحدة أشاءة وأشاء ككتاب جبل ووادي أشى كسمي ع بالمغرب ووادي الاشائن ع وآشي ع والأشى غرة الفرس وأشاءة أمة محضرموت وآشى الدواء العظم أبرأه وآشى أبو داود النبي صلى الله عليه وسلم ي (الآصية) مخففة طعام كالحسى بالتمر والداهية اللازمة والآصرة وأصى تأصية تعسر والآباصي الآباصر وأصى السنام كرضي تطاهر شحمه وابن آصى طائر و (أصا) النبت ياصو اتصل وكثر ي (الأضاة) المستنقع من سيل وغيره ج أضوات وأضيات وأضى واضاء واضون والاضاء المبطخة والابجة من الخلاف الهندي ي * الاعاء لغة في الوعاء ي * الاواني مفاجر الدبار في المزرعة الواحدة آنية ي * الآفى كعصا القطع من الغيم كأهن الواحدة أفاة أو الآفى من السحاب الذي يفرغ ماءه ويذهب وافى بالضم وكسر الفاء ع وآفى أوفى ي * أفى كره الطعام والشراب لعلة والاقاء الوقاء ي * أكى كرمى استوثق من غريمه بالشهود والاكاء الوكاء و (الآلاء) كسحاب ويقصر شجر مر دائم الخضرة واحدته ألاءة وألاءة أيضا وسقاء مألوء ومالئ دبغ به وألا ألوا والوا والى واثى قصر وأبطأ وتكبر والاحظية فلا أليه أي ان لم أحظ

قوله يوضع عليها الحوض الصواب على فم الحوض اه شارح

قوله كقضاة وظباء لو قال كقضاة ورعاء جمع راع كما قال الجوهري كان أحسن اه شارح

قوله والاساوة بالضم الخ هكذا قاله ابن الكلبي قال الصاغاني والقياس بالكسر اه شارح

قوله والاسي كغني وفي بعض النسخ والاسي كعتي وكلاهما غلط والصواب الآسي بالمد وتشديد الياء اه شارح

قوله كسمي وضبط أيضا كغني (ع بالمغرب) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وادبالمامة فيه نخيل كما في الصحاح وفي ياقوت من أراد اليمامة من النباج صار الى القريتين ثم خرج منها الى اشى وقال غيره هو موضع بالوشم والوشم واد باليمامة أفاده الشارح

قوله وآشى موضع هو تصحيف وصوابه بالمهملة وقد تقدم اه شارح

قوله وافى بالضم وكسر الفاء وضبطه ياقوت والصاغاني بضم ففتح فتشديد ياء اه شارح

فلا أزال أطلب ذلك وأجهد نفسي فيه وما ألوته ما استطعته والشيء ألوا والوا ما تركته والألوة والإلوة والألية والإلية اليمين وآلى وتألى وتألى أقسم ولا دريت ولا ائتليت أو ولا ألييت اتباع وقيل ولا أتليت أي لا أتلت ابلك والألوة الغلوة والسمعة والعود يتبخر به كالألوة والألوة بضمتين فيهما والإلية بكسرتين ج آلاء وألوة والألوة العظمة وبعر الغنم وقد آلى المكان ى (الألية) العجيزة أو ما ركب العجز من شحم ولحم ج أليات وألايا ولا تقل ألية ولالية وقد ألى كسمع وكبش ألياء ويحرك وألى وآل وآلى ونجعة ألياء وأليا وكذا الرجل والمرأة من رجال ألى ونساء ألى وأليانات وألايا وآلاء والآلية اللحمة في ضرة الإبهام رخاة الساق والجماعة ولشحمة وبالكسر القبل والجانب والإلاء النعم واحدها ألو وألو وألى وألى والألى كغنى الكثير الأيمان وألية ماء وبالضم بلدان بالغرب وأليتان هضبتان بالحوأب وآلية ع و (الأمة) المملوكة ج أموات وإماء وآم وأموان مثلثة وأصلها أموة وأمؤة وتأمى أمة اتخذها كاستأمى وأماها تأمية جعلها أمة وأمت وأميت كسمعت وأموت ككرمت أموة صارت أمة وأمت السنور تأموا ما أصاحت وبنو أمية قبيلة من قريش والنسبة أموى وأموى وامى وأما قول بعضهم علقمة بن عبيد ومالك بن سبيع الأموان محركة فنسبة الى بلد يقال له أموة فيه قطر وأمة بنت خالد وبنت خليفة وبنت الفارسية وبنت أبي الحكم صحابيات وأما في الميم وبالتخفيف نحقيق الكلام الذي يتلوه و * أنوء من الليل ساعة ى (أنى) الشيء أنيا وأناء وانى بالكسر وهو أنى كغني حان وأدرك أو خاص بالنبات والاسم الأناء ككساب وبالكسر م ج آنية وأوان وأنى الحميم انتهى حره فهو آن وبلغ هذا أناه ويكسر غايته أو نضجه وادراكه والأناة كقناة الحلم والوقار كالأنى والمرأة فيها فتور عند القيام ورجل آن كثير الحلم وأنى كسمع وتأنى واستأنى تثبت وأنى انيا كغني جنيا ورضي رضى فهو أنى تأخر وأبطأ كأنى تأنية وآنيته اياء والأنى ويكسر والأناء والانو بالكسر الوهن والساعة من الليل أو ساعة ما منه والانى كالى وعلى كل النهار ج آناء وانى وانا كهنا أو كحتى أو بكسر النون المشددة بئر بالمدينة لبني قريظة وواد بطريق حاج مصر و * الأوة بالضم والشد الداهية ج أوو كصرد ى (أويت) منزلي واليه أويا بالضم ويكسر وأويت تأوية وتأويت وانويت وائتويت نزلته بنفسي وسكنته وأويته وأويته وآويته أنزلته والمأوى والماوى والماواة المكان وتأوت الطير وتأوت تجمعت وطير أوى بكسر متأويات وأوى له كرمى أويه وايه وماوية وماواة فرق كأنتوى

قوله وكذا الرجل والمرأة وفي الصحاح رجل آلى أي عظيم الالية والمرأة بهاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله قال ابن برى الذي يقوله هو اليزيدي حكاه عنه أبو عبيد اه شارح

قوله وأصلها اموة بالتحريك لانه جمع على آل وهو افعل مثل أيل ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك كما في الصحاح اه شارح

قوله ففيه نظر أي لان الصواب فيه انهما منسوبان الى امة بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان انظر الشارح

قوله وبنت الفارسية صوابه بنت الفارسي وهي التي لقيها سلمان بمكة مجهولة اه شارح

قوله وانا أي كسحاب كما في النسخ والصواب أنى مفتوحا مقصورا كما في المحكم اه شارح

قوله والاناء أي كسحاب والصواب والانى بالكسر مقصورا نقله الجوهري عن الاخفش اه شارح

وابن آوى دويبة ج بنات آوى وآوة د قرب الرى ويقال آبة (أو) حرف عطف وللشك والتخيير والابهام ومطلق الجمع والتقسيم والتقريب ما أدرى أسلم أو ودع وبمعنى الى وللاباحة وبمعنى الا فى الاستثناء وهذه ينتصب المضارع بعدها باضمار أن

* كسرت كعوبها أو نستقيما * وتجىء شرطية نحو لانصرنه أو يعاش أو يمات وللتبعيض نحو قالوا كونوا هودا أو نصارى وبمعنى بل وبمعنى حتى وبمعنى اذن واذا جعلتها اسما ثقلت الواو يقال دع الا وجانبا آخر فى عدو يقصر وآزيد أى أزيد ى * أهى كرمى فيقه فى ضحكه ى (الآية) العلامة والشخص وزنها فعلة بالفتح أو فعلة محركة أو فاعلة ج آيات وآى وآياى ج آياء والعبرة ج آى والامارة ومن القرآن كلام متصل الى انقطاعه وآية مما يضاف الى الفعل يقرب معناها من معنى الوقت وايا الشمس فى الحروف اللينة ونا يبته وتأيبته قصدت نحصه وتعمدته وتأتى بالمكان تلبثت عليه وتأنى وموضع مأتى الكلام وحمه * أى حرف استفهام عما يعقل ومالا يعقل مبنية وقد تحذف كقوله * تنظرت نسرا والسماكين أيهما

وقد تدخله الكاف فينقل الى تكثير العدد بمعنى كم الخبرية ويكتب تنوينه نونا وفيها لغات كأين وكئين وكائن وكاى وكاءن تقول كأين رجلا ومن رجل وأى أيضا اسم صيغ ليتوصل بها الى نداء ما دخلته أل كقولك أيها الرجل واجب نصب صفة أى فتقول يا أيها الرجل أقبل وأى ككى حرف لنداء القريب وبمعنى العبارة واى بالكسر بمعنى نعم وتوصل باليمين ويقال هى وابن آيا كريا محدث وأيا مخففا حرف نداء كهيا ۞ (فصل الباء) ۞ و (باى) كسعى وكدعا قليل باؤا وباوا افتخر ونفسه رفعها وتخربها والناقة جهدت فى عدوها وتسامت وتعالت ى وبأيت أباى بأيا لغة فى الكل و * بنا بالمكان يبتو أقام و (البناء) كقباء أرض سهلة أو ع والبنى كالى الرماد جمع بنة وأصلها بوة والبنى كعلى الكثير المدح للناس والكثير الخير بثما يبتو عرق و (بجاوة) كرغاوة أرض النوبة منها النوق البجاوية وهم الجوهرى وبجاية بالكسر د بالمغرب وبجية كسمية روت عن شيبة الحجبى وعنها ثابت الثمالى ى * الابجاء الانقطاع وقد أبجت على دابتى و * البخو الرخو والرطب الردىء الواحدة بخوة وبخاء غضه سكن وفتر كباخ و (بدا) بدوا وبدوا وبداءة وبداءة وبدوا ظهر وأبديته وبداوة الشىء أوله ما يبدو منه وبادى الرأى ظاهره وبدا له فى الامر بدوا وبداء وبداءة نشأ له فيه رأى وهو ذو بدوات وفعل بادى بدى وبادى بدو وبادى بدأ أصلها الهمزة وذكرت بلغاتها ويحيى

قوله بادقرب الرى الصواب انها بليدة تقابل ساوة على ما اشتهر على السنة العامة اه شارح

قوله أى كتبه بالحمرة وهو فى الصحاح فالاولى كتبه بالسواد اه شارح

قوله وكائن أى مثل كاع كذا فى النسخ والصواب بوزن عم اه شارح

قوله وليتوصل بها الصواب به اه شارح

قوله (باى) كسعى هكذا فى النسخ وهو يقتضى ان يكون باء يا الان مصدره السعى والصواب كبعى كما مثل به فى المحكم ببأى كيبعى اه شارح

قوله البخو كتبه بالحمرة وهو موجود فى الصحاح اه شارح

قوله وبدوا هكذا فى النسخ كقعود وفيه تكرار والصواب بدا كما فى المحكم وعزاه الى سيبويه اه شارح

ابن أيوب بن بادى وأحمد بن علي بن البادى ولا تقل البادا المحدثان والبدو والبادية والباداة والبداوة خلاف الحضر وتبدى أقام بها وتبادى تشبه بأهلها والنسبة بداوى كسحاوى وبداوى بالكسر وبدوى محركة نادرة وبدا القوم بدا خرجوا الى البادية وقوم بدى وبدايادون وبدونا الوادى جانباه والبدا مقصورا السلخ وبدا أنجى فظهر نجوه من دبره كأبدا وبدا الانسان مفصله ج أبداء والبدى كرضى وادى البدى وبدو وبدوة وبداودارة بدوتين مواضع وبادى بالعداوة جاهر كتبادى والبداة الكماة وبدأت وقد بديت الارض فيهما كرضيت وباديه بدت غيلان الثقفية صحابية أو هى بنون بعد الدال ى (بديت) بالشئ وبديت به ابتدأت و (البذى) كرضى الرجل الفاحش رهى بالهاء وقد بذو بذاءة وبذوت عليهم وأبذيتهم من البذاء وهو الكلام القبيح وبذوة فرس لابى سواج وغلط الجوهرى فيه غلطتين وفى انشاده البيت غلطتين وأبذى بن عدى كابزى وحسن بن محمد بن باذى محدث وبذية بن عياض كعلية و (البرة) كثبة الخلخال ج براو برين وبرين وحلقة فى أنف البعير أو فى لحمة أنفه وبرة مبروة وبراه الله يبروه برواً وبرأه خلقه وبرأها جعلت فى أنفها برة كابريتها فهى مبراة والسهم والعود والقلم نحتها ى (برى) السهم يبريه بريا وابتراه نحته وقد انبرى وسهم برى مبرى أو كامل البرى والبراء كسحاب صانعه وأبو العالية وأبو معشر والبراءة والمبراة كمحصاة السكين يبرى بها القوس والبراء والبرية بضمهما النحاتة وناقة ذات برأية أيضا ذات شحم ولحم أو بقاء على السير وبراه السفر يبريه بريا هزله والبرى التراب والبارى فى ب و ر وبرى ع وانبرى له اعترض وتبريت لمعروفه تعرضت وباراه عارضه وامرأته صالحها على الفراق وتبارياتعارضا والبرية فى الهمز وأبرى أصابه التراب وصادف قصب الكبر وابن بارشاعر و (برزو) الشئ عدله والبازو والبازى ضرب من الصقور ج بوازو براة وأبوزو وبوزو وبيزان كأنه من برأ يبزو اذا قطاول وتأنس والرجل قهره وبطش به كأبزاه والبزاء التحناء فى الظهر عند العجز أو اشراف وسط الظهر على الاست أو خروج الصدر ودخول الظهر أو أن يتأخر العجز ويخرج برى كرضى وبزا كدعا يبزو فهو أبزى وهى بزواء وتبازى رفع عجزه كابزى ووسع الخطو وتكبر بما ليس عنده وبزوان رجل والبزواء أرض بين الحرمين والابزاء الارضاع وهذا بزى رضيعى وعبد الرحمن بن أبزى تابعى وابراهيم بن باز محدث وعياض بن بزوان محدث م وفضيل ابن بزوان زاهد قتله الحجاج ى * بشان بالضم جبل و * بشا كدعا حسن خلقه

قوله وأحمد بن علي بن البادى سئل عن هذا النسب فقال ولدت أنا وأخى نوأما وخرجت أولا فسميت البادى فعلى هذا لا يقال فيه ابن البادى فالاولى حذف لفظ الابن أفاده الشارح

قوله والباداة هكذا فى النسخ والصواب والبداة كما فى المحكم اه شارح

قوله والبداوة بالفتح وقد تكسر وحكى جماعة فيه الضم وهو غير معروف فان صح كان مثلثا وبه تعلم ما فى سياق المصنف من القصور

وقوله كسحاوى يغنى عنه قوله بالكسر ثم ان هذا انما يمشى على رأى من ضبطه بالفتح مع ان الفصيح فيه الكسر كما قال ثعلب فالصواب أن يقول بداوى ويفتح انظر الشارح

قوله وبدا القوم بدا الصواب بدوا مثل قتل قتلا كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وحسن بن محمد الخ الذى فى التكملة الحسين ابن محمد بن باذى بكسر الذال فتأمل اه شارح

قوله الجمع براة الصواب بالتاء المطولة كما فى المحكم اه شارح

قوله كابزاه نسخة الشارح كابزى به قال شمر وهذا من باب ضربته وأضررت به اه

قوله وعياض الصواب وعباس بن بزوان الموصلى اه شارح

و * بصا كدعا استقصى على غريمه والبصاء بالكسر استقصاء الخصى وخصاه الله وبصاه وأصاه ويقال خصى بتى وما فى الرماد بصوة أى شررة ولا بجرة وبصوة ع ى * بضى كربى وهدى ة ببلاد بجيلة أو واد ى (الباطية) التاجود وحكى سيبويه البطية بالكسر ولا علم لى بموضوعها الآن يكون أبطيت لغة فى أبطأت و (بظا) لحمه يبظو بظوا اكتنز وتراكب والبظاء بالضم لحمات مترا كبات وحظيت المرأة وبظيت اتباع و (البعو) الجناية والجرم وتبعى كنهى ودعا ورمى والعارية أو أن تستعير كلبا تصيد به أو فرسا تسابق عليه كالاستباع وأبعاء فرسا أخبله وبعاه بعوا قهره وأصاب منه وبالعين أصابه بها وعليهم شر أساقه و (بغا) الشئ بغوا نظر اليه كيف هو والبغوم ما يخرج من شجر العرفط والسلم والبغوة الطلعة تنشق فتخرج بيضاء والثمرة قبل نضاجها وبغوان ة بنيسابور والبغوى الحسين بن مسعود الفراء منسوب الى بغشور وذكر ى (بغيته) أبغيه بغاء وبغى وبغية بضمهن وبغية بالكسر طلبته كابتغيته وتبغيته واستبغيته والبغية كرضية ما ابتغى كالبغية بالكسر والضم والضالة المبغية وأبغاه الشئ طلبه له كبغاه اياه كرماه أو أعانه على طلبه واستبغى القوم فبغوه وله طلبوا له والباغى الطالب ج بغاة وبغيان وابتغى الشئ تيسر وتسهل والله لذو بغاية بالضم كسوب وبغت الامة تبغى بغيا وباغت مباغاة وبغاء فهى بغى وبغوعهرت والبغى الامة أو الحرة الفاجرة وبغى عليه يبغى بغيا علا وظلم وعدا عن الحق واستطال وكذب وفى مشيته اختال وأسرع والشئ نظر اليه كيف هو ورقبه وانتظره واسماء اشتد مطرها والبغى الكثير من البطر وبجل بالغ لا يلقح وما ابتغى لك أن تفعل وما ابتغى وما ينبغى وما يبتغى وفئة باغية خارجة عن طاعة الامام العادل والبغايا الطلائع تكون قبل ورود الجيش والمبتغى الاسد و (بقاه) بعينه بقاوة نظر اليه وبقوته انتظره وابقه بقوتك مالك وبقاوتك مالك أى احفظه حفظك مالك ى (بقى) يبقى بقاء وبقى بقيا ضد فنى وأبقاه وبقاه وتبقاه واستبقاه والاسم البقوى كدعوى ويضم والبقيا بالضم والبقية وقد توضع الباقية موضع المصدر وبقية الله خير أى طاعة الله وانتظار ثوابه أو الحالة الباقية لكم من الخير أو ما أبقى لكم من الحلال والباقيات الصالحات كل عمل صالح أو سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر أو الصلوات الخمس ومبقيات الخيل التى يبقى جريها بعد انقطاع جرى الخيل واستبقاه استحياه ومن الشئ تركه بعضه وبقى بن مخلد كرضى حافظ الاندلس وبقية محدث ضعيف وبقية وبقاء اسمان وأبقيت

قوله ولا علم لى الخ هذه عبارة ابن سيده وقوله لغة فى أبطأت كاحبنطيت فى احبنطأت ولا يحمل على البدل لان ذلك نادر هذا نص المحكم وقال الزمخشرى والميدانى عند قولهم غاط فى باط هو كقولهم من بطا يبطو اذا اتسع ومنه الباطية لهذا الناجود اه وفى الصحاح والفصيح وغيرهما انه لا يقال أبطيت بالياء بل بالهمز فلا يخرج كلام س عليه أفاده الشارح وشيخه

قوله من شجر العرفط نسخة الشارح من زهر العرفط اه صحيحه

قوله وبغوان قرية الخ كذا فى التكملة وهى غير بغولن بضم الغين وفتح اللام قرية بنيسابور أيضا اه شارح

قوله أو الحرة الفاجرة صوابه أو الفاجرة حرة كانت أو أمة اه شارح

قوله من البطر هكذا فى النسخ والصواب من المطر قال اللحيانى دفعنا بنى السماء عنا اه شارح

قوله بقى يبقى أى كرضى يرضى على غير اصطلاحه افاده الشارح

ما ينتفع به أو بالغ في افساده والاسم البقية وأولو بقية يتهون عن الفساد أي ابقاء أو فهم وبقاه بقيا رصده أو نظر اليه وأوبه بأبية ى (بكى) يبكي بكاء وبكى فهو باك ج بكاة وبكى والبكاء ويكسر البكاء أو كثرته وأبكاه فعل به ما يوجب بكاءه وبكاه على الميت تبكية هيجه للبكاء وبكاه يبكاه بكى عليه ورثاه وبكى غنى ضد والبكى نبات الواحدة بكاة وذكر في الهمز والبكي كرضي الكثير البكاء والتباكي تكلفه والبكاء كسحاب جبل بمكة وباكورة د بالضم ى (بلى) الثوب كرضي يبلى بلى وبلاء وأبلاه هو وبلاه وفلان بلى أسفار وبلوها أي بلاه الهم والسفر والتجارب وبلى شر وبلوة قوى عليه مبتلى به وبلى وبلوم من أبلاء المال قيم عليه وهو بذي بلى لحي والأورضي ويكسر وبليان محركة ويكسرتين مشددة الثالث اذا بعد عنك حتى لا تعرف موضعه والبلية الناقة يموت ربها فتشد عند قبره حتى تموت كالوابة ولون صاحبها يحشر عليها وقد بليت كعنى وبلي كرضي قبيلة م وهو بلوي وبليانة د بالمغرب وابتليته اختبرته والرجل فأبلاني استخبرته فاخبرني وامتحنته واختبرته كبلوته بلوا وبلاء والاسم البلوى والبلية والبلوة بالكسر والبلاء النعم كأنه يبلي الجسم والتكليف بلاء لأنه شاق على البدن أو لأنه اختبار والبلاء يكون منحة ويكون محنة ونزلت بلاء كقطام أي البلاء وأبلاه عذرا أداه اليه فقبله والرجل أحلفه وحلف له لازم متعمد وابتلى استأنف واستعرف وما أبالي به بالة وبلا وبالا وبلية أي ما أكترث ولم أبل ولم أبال ولم أبل بكسر اللام والابلاء ع وكبلى ع بالمدينة وبلى جواب استفهام معقود بالجحد يوجب ما يقال للا وابلوتى العشب طال واستمكنت منه الابل وبذي بلى كربى في اللام ى (البنى) نقيض الهدم بناه يبنيه بنيا وبناء وبنيانا وبنية وبناية وابتناه وبناه والبناء المبنى ج أبنية ج أبنيات والبنية بالضم والكسر ما بنيته ج البنى والبنى وتكون البناية في الشرف وأبنيته أعطيته بناء أو ما بنى به دارا وبناه الكلمة لزوم آخرها ضربا واحدا من سكون أو حركة لا لعامل ومحمد بن اسحق البناني سمع قالون والبنية كغنية الكعبة اشرفها وبنى الرجل اصطنعه وعلى أهله وبهازفها كابتنى والطعام بدنه سمنه ولحمه أبنته والقوس على وترها ألصقت فهي بانية وباناة ورجل باناة منحن على وتره اذا رمى والمباناة ويكسر النطع والستر والعيبة والبواني أضلاع الزور وقوائم الناقة وألقى بوانيه أقام وثبت وجارية بناة اللحم مبنيته وبناكى علا د بمصر وتبنى بالضم ع بالشام والابن الولد أصله بنى أو بنو ج أبناء والاسم البنوة ويابنى بكسر الياء وبفتحها لغتان كأبت ويأبت

قوله بكاء وبكى جرى على ما رجحوه من عدم الفرق بين المقصور والممدود اه قوله والتبكاء ويكسر هذا الكسر غير معروف في تفعال وتنسيره بالبكاء مثله فالصواب قوله أو كثرته فان التفعال معدود لمبالغة المصدر على ما عرف في الصرف اه محشي لكن نقل عن اللحياني التبكاء بالكسر كما في الشارح

قوله وبكى غنى انما ورد بالنسبة للحمام وشبهه من الطيور التي تتغنى ففي اطلاقه نظر اه محشي

قوله وفلان بلى أسفار الخ وكذا ناقة وبعير كما في الشارح. اه

قوله يحشر عليها أي ومن لم يفعل له ذلك حشر راجلا وهذا مذهب من يقول بالبعث من العرب وهم الاقل ومنهم زهير اه محشي

قوله واختبرته صوابه اختبرته اه شارح

قوله والاسم البلوى والبلية أي كغنية كذا بخط الصغاني في نسخة الصحاح وبخط أبي زكريا البلية بالكسر اه شارح

قوله وبناه أي بالكسر والمد وقد أغفل المصنف بنى بالكسر والقصر وهو في المحكم اه شارح

قوله والبنية بالضم والكسر الخ جعلوها بالكسر في المحسوسات وبالضم في المعاني والمجد اه محشي

والأبناء قوم من العجم سكنوا اليمن والنسبة أبناوي وبنوي محركة ردّاله الى الواحد وألحقوا ابنًا الهاء فقالوا ابنة وأما بنت فليس على ابن وانما هي صفة على حدة ألحقوها الياء للالحاق ثم أبدلوا التاء منها والنسبة بنتي وبنوي وقول حسان رضي الله تعالى عنه

فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنما * أي ابنًا والميم زائدة وهمزته همزة وصل وفي حديث بنت غيلان وان جلست تبنّت أي صارت كالبيت المبني والبنات التماثيل الصغار يلعب بها وبنيات الطريق بالضم التُرّهات وتبنّاه اتخذه ابنًا و (البو) ولد الناقة وجلد الخوار يحشى غمامًا أو تبنًا فيقرب من أم الفصيل فتعطف عليه فقدر والرماد والأحمق كالبوي وهي بوة وبوى كرمى بياضا كما في غيره في فعله والبوباة المنازة و ع كالأبواء وبوئ كسمي وبويان بالضم اسمان وبوى كرمى واد لبجيلة وباي بن جعفر بن باي فقيه محدث وبوية كفوقل اسم جماعة منهم عمرو بن بوية و (البهو) البيت المقدم أمام البيوت وكناس واسع للثور ج أبهاء وبهوة وبهي والواسع من الارض ومن كل شيء وجوف الصدر أو قرحة ما بين الثديين والنحر ومقبل الولد بين الوركين من الحامل ج أبهاء وأبه وبهي وبهي والباهي من البيوت الخالي المعطل وأبهاه فبهي كعلم والبهي روى عن عروة والبهاء الحسن والفعل بهو كنصر و ورضي ودعا وسعى و وبيص رغوة اللبن وباهيته فبهوته غلبته بالحسن وأبهى الانا فرغه والخيل عطلها من الغزو والرجل حسن وجهه وبهي البيت تبهية وسعه وعمله وبئر باهية واسعة الفم وتباهوا تفاخروا وبهية كسمية تابعية ي (البي) الرجل الخسيس كابن بيان وابن بي وهي بن بي من ولد آدم ذهب في الارض لما تفرق سائر ولده فلم يحس منه أثر ولا فقد ويوسف بن هلال بن بية كمية محدث وبيالله أضحكك الله أو قربك أو جاء بك أو بوالك أو اتباع لحيالك وليس بشيء ومحمد ابن عبد الجبار بن بي شيخ للسلفي وابن باي محدث وبيت الشيء تبييا بينه وأوضحه وتبيين الشيء تعمدته ۞ (فصل التاء) ۞ ى * تأى يتأى كسعى سبق و * تبا يتبو كدعا غزا وغنم و * تثوا القلنسوة ذوابتاها ى * التثى كظبي سويق المقل وقشر التمرة كالتثاة ى * التاحي بالحاء المهملة خادم البستان ى * ترى يترى كرمى تراخى وأترى عمل أعمالا متواترة بين كل عملين فترة و * تاساه آذاه واستخف به و * تطا كدعا اذا ظلم وجار ى * تعى كسعى عدا و * تغت الجارية الضحك اذا أرادت أن تخفيه ويغالبها والتغاك كالضحك العالي * التفة في ت ف ف

و * تلويه

قوله في الصحيحة السابقة وبهازفها وقول الجوهري ولا يقال بنى بأهله مصادم للاحاديث الواردة عن عائشة رضي الله عنها وغيرها اه محشي

قوله وانما هي صفة هكذا في النسخ والصواب صيغة اه شارح وقدم في أخ انها صيغة مستقلة اه نصر

قوله روى عن عروة الصواب روى عن عمرو عنه ابنه يحيى ابن البهي كما نص عليه ابن حبان اه شارح

قوله ابن بيا هكذا في النسخ والصواب بيابيا من الثانية مشددة كما ضبطه الحافظ اه شارح ومثله في عاصم اه

قوله القلنسوة الصواب القلنسوة الفصيحة اه شارح

قوله التثى كظبي هكذا في النسخ والصواب التثا كحصى كما هو نص اللسان وهي واوية فالصواب اشارة الواو اه شارح

قوله اذا اظلم الصواب اذا أظلم فان نص ابن الاعرابي تطا الليل اذا أظلم وزيادة المصنف وجار مضرة اه شارح

و ﴿تَلَوْتُه﴾ كدعوته ورميته تلوا كسموته تلية وتركه ضد وخذلته كتلوت عنه في الكل والقرآن أو كل كلام تلاوة ككتابة قرأته وتتالت الأمور تلا بعضها بعضا وأتليته إياه أتبعته واستتلاه الشيء دعاه إلى تلوه ورجل تلو كعد ولا يزال متبعا والتلو بالكسر ما يتلو الشيء والرفيع ولد الناقة يفطم فيتلوها ج أتلاء وولد الحمار وبالهاء للأنثى والعناق خرجت من حد الإجذاع والغنم تنتج قبل الصفرية وتلى صلاته تلية أتبع المكتوبة تطوعا وقضى نذره وصار بآخر رمق من عمره وأتليته أحلته حوالته وذمة أعطيته إياها وحق عنده أبقيت منه بقية وسهما أعطيته ليجيء به وأتلأت الناقة تلاها وولدها وتلا اشترى تلو ولد البغل والتلي كغني الكثير الأيمان والكثير المال وبهاء بقية الدين وغيره كالتلاوة وأتلاه أعطاه التلاء كسحاب للذمة والجوار ولسهم عليه اسم المتلي وتلي من الشهر كذا كرضي بقي وتلاه تبعه والتوالي الأبعاز ومن الخيل ما آخرها أو الذنب والرجلان ومن الظعن أواخرها وتلوى كفعول ضرب من الشفن صغير والتلبان بالضم وفتح اللام المشددة ماء وابلهم متال أي لم تفتح حتى صافت و * التناوة بالكسر ترك المذاكرة وهجران المدارسة كالتناية و * تها كدعا غفل ومضى تهوا من الليل بالكسر طائفة منه وتهية كسمية بنت الجون روت و ﴿التو﴾ الفرد والحبل يفتل طاقا واحدا ج أتوا وألف من الخيل والفارغ من شغل الدارين والبناء المنصوب وبهاء الساعة وجاء توا إذا جاء قاصدا لا يعرج شيئا فإن أقام ببعض الطريق فليس بتو ى توى كرضي هلك وأتواه الله فهو تو والتوى كغني المقيم والتواء بالكسر سمة في الفخذ والعنق كهيئة الصليب وتوى كسمي من أعمال همذان منه أحمد وعبد الله ابنا الحسين التويان المحدثان وتي ونافي الحروف اللينة والتابة الطابة في معانيها

﴿فصل الثاء﴾ ﴿الثأى﴾ كالسعي وكالثرى الأفساد والجراح والقتل ونحوه وأثأى فيهم قتل وجرح وخرم خرز الأديم أو أن تغلظ اشفاه ويدق السير والفعل كرضي وسعى والثأو الضعف والركاكة وبهاء النجيبة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير والثأى كالثرى آثار الجرح ى ﴿التثنية﴾ الجمع والدوام على الأمر والثناء على الحي واصلاح الشيء والزيادة والإتمام والتعظيم وأن تسير بسيرة أيام والشكاية من حالك وحاجتك والاستعداء وجمع الشر والخير ضد يو والثبة وسط الحوض والجماعة كالأثبة والعصبة من الفرسان ج ثبات وثبون بضمهما وعمرو بن ثبي كسمي صحابي ى * الثنى كالثرى أو كظبي

قوله أو كل كلام تلاوة أشار الى الخلاف في التلاوة جزم الاكثر بانها خاصة بالقرآن وأصل التلاوة الاتباع قال الراغب التلاوة تختص باتباع كلام الله المنزل بالقراءة تارة واخرى بالارتباط لما فيه من أمر ونهي وترغيب وترهيب أو ما يتوهم فيه ذلك وهي أخص من القراءة نقله نصر

قوله لولد البغل أي الصغير من البغال فالاضافة على معنى من واستعمال المفرد بمعنى الجمع سائغ كثير كقوله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر وبهذا يجاب عما قاله في شفاء الغليل اه نصر

قوله والتلبان ماء الذي في التكملة ما آن قريبان من سجا لبني كلاب قلت فاذن نونه مكسورة اه شارح وفي ياقوت التلبان بالضم ثم الفتح وباء مشددة اسم ماء ثناه الشاعر لاقامة الوزن فقال

ألا حبذا برد الخيام وظلها
وقوم على ماء التلبين أمرش

والتلي أيضا موضع بنجد في ديار بني محارب وقيل هو ماء لهم اه كتبه مصححه

قوله تهوا من الليل بالكسر وفيه الفتح أيضا ثم ان تاءه زائدة فالصواب ذكره في ه و ى كما فعل ابن سيده وغيره أفاده الشارح ٣

قشور التمر أو حشفته وردیه ودقاق التبن وكل ما حشوت به غرارة ممادق و * ثجا كدعا ثجوا سكت وأثجاه غيره وثلل متاعه وفرقه و * الثداء ممدودة ع ى (الثدى) ويكسر وكالثرى خاص بالمرأة أو عام ويؤنث ج أثد وثدى كحلى وذو الثدية كسمية لقب حرقوص ابن زهير كبير الخوارج أو هو بالمثناة تحت ولقب عمرو بن ود قتيل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وامرأة ثدياء عظيمتها وكرضى ابتل وثداه كدعاه بله والثدية كسمية وعاء يحمل فيه الفارس العقب والريش والتدية التغذية و (الثروة) كثرة العدد من الناس والمال وليلة يلتقي القمر والثريا وهذا مثراة للمال مكثرة وثرى القوم ثراء كثروا وغنوا والمال كذلك وبنو فلان بنى فلان كانوا أكثر منهم مالا وثرى كرضى كثر ماله كأثرى ومال ثر كغني كثير ورجل ثر وأثرى كأحوى كثيره والثروان الغزير الكثير وبلا لام رجل وامرأة ثروى مقولة والثريا تصغيرها والنجم لكثرة كواكبه مع ضيق المحل و ع و بئر بمكة وابن أحمد الألهاني المحدث وأبنية للمعتضد ببغداد ومياهها للحارب ومياه للضباب ى (الثرى) الندى والتراب الندى أو الذي إذا بل لم يصر طينا لازبا كالثرياء ممدودة والخير والأرض وهما ثريان وثروان ج أثراء وثريت الأرض كرضى ثرى فهي ثرية كغنية وثريا ندیت ولانت بعد الجدوبة واليبس وأثرت كثرثراها وثرى التربة ثرية بلها والأقط صب عليه ماء ثم لته والمكان رشه وفلان ألزم بديه الثرى وابس أعرابي عربيان فروة فقال ألق الثريان أي شعر العانة وو بر القروة ويقال ذلك أيضا إذا رسخ المطر في الأرض حتى التقى وثداها وأبو ثرية كسمية أو كغنية سبرة بن معبد الجهني صحابي و * ثطا كدعا خطا بسلحه رمى والثطاة دويبة والثطا الفراط الحمق وهو ثط بين الثطا وبالضم العناكب وانثطى استرخى ى * الثاعي القاذف و * الثعو ضرب من التمر أو ما عظم منه أو مالان من البسر لغة في المعو ى (الثغبة) الجوع واقفار الحي و (الثغاء) بالضم صوت الغنم والظباء وغيرها عند الولادة والشق في مرمة الشاعية للشاة وثغت كدعت صوتت وأثغته فما أثغى ما أعطى شيئا وأثغى شاته حملها على الثغاء و (الأثفية) بالضم وبالكسر الحجر توضع عليه القدر ج أثافي وأثاف ورماه الله بثالثة الأثافي أي بالجبل والمراد داهية وذلك أنهم إذا لم يجدوا ثالثة الأثافي أسندوا القدر إلى الجبل وأثف القدر وآثفها وأثفاها وثفاها فهي موثفة والأثفية بالكسر الجماعة منا وثفاه يثفيه ويثفوه تبعه وتثفى فلانا عرق سوء إذا قصر به عن المكارم

والمثقاة

٣ قوله نوى ونوا أيضا كسحاب وحكى الفارسي عن طيئ نوى المال كسعى هلك وضاع أفاده الشارح قوله وثدى كحلى أي بالضم على فعول كما في الصحاح قال وثدى أيضا بكسر الثاء اتباعا اه شارح قوله وثرى القوم كذا في النسخ والصواب أن يكتب بالالف اه شارح أي لانه واوي

والمثفاة بالكسر مة كالاثافى وامرأة ذفنت ثلاثة أزواج والى تموت لها الازواج كثيرا والرجل مثفى وأثفى تزوج ثلاث نسوة وثفيت القوم طردتهم وأثفية كبلونية ة باليمامة وذو أثفية ع بعقيق المدينة و * الثقوة بالضم الكرجة ج ثقوات ى (ثنى) الشئ كسعى رد بعضه على بعض فتثنى وانثنى واثنونى انعطف وأثناء الشئ ومثانيه قواه وطاقاته واحدها ثنى بالكسر ومثناة ويكسر وثنى الحية بالكسر اثناؤها أو ما تعوج منها اذا تثنت ومن الوادى منعطفه ج أثناء وشاة ثانية بينة الثنى بالكسر تثنى عنقها الغنم على الفحل والاثنان ضعف الواحد والمؤنث ثنتان وأصله ثنى لجمعهم اياه على أثناء وثناء وثنية جعل اثنين وهذا واحد فائنه كن ثانيه وهو لا يثنى ولا يثلث أى كبير لا يقدر أن ينهض لا فى مرة ولا فى مرتين ولا فى الثالثة وثناء بن أحمد محدث وجاؤا مثنى وثناء كغراب أى اثنين اثنين وثنتين ثنتين والاثنان والثنى كالى يوم فى الاسبوع ج أثناء وأثانين وجاء فى الشعر يوم اثنين بلا لام والاثنوى من يصومه دائما وحده والمثانى القرآن أو ما ثنى منه مرة بعد مرة أو الحمد أو البقرة الى براءة أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وفوق المفصل أو سورة الحج والنمل والقصص والعنكبوت والنور والانفال ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبا والملائكة وابراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم ولقمان والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة والاحقاف والجاثية والدخان والاحزاب ومن أوتار العود الذى بعد الاول واحدها مثنى ومن الوادى معاطفه ومن الدابة ركبتاها ومرفقاها ولا ثنى فى الصدقة كالى أى لا تؤخذ مرتين فى عام أو لا تؤخذ ناقتان مكان واحدة أو لا رجوع فيها واذا ولدت ناقة مرة ثانية فهى ثنى وولدها ذلك ثنيها ومثنى الايادى اعادة المعروف مرتين فاكثر والانصباء الفاضلة من جزور الميسر كان الرجل الجواد يشتريها ويطعمها الايرام والمثناة حبل من صوف أو شعر أو غيره ويكسر كالثناية والثناء بكسرهما وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بنى اسرائيل بعد موسى أحلوا فيه وحرموا ما شاؤا أو هى الغناء أو التى تسمى بالفارسية دوبيتى والثنيان بالضم الذى بعد السيد كالثنى بالكسر وكهدى والى ج ثنية ومن لا رأى له ولا عقل والفاسد من الرأى وثنى من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقها أو الجبل أو الطريقة فيه أو اليه والشهداء الذين استثناهم الله عن الصعقة وبمعنى الاستثناء ومن الاضراس الاربع التى فى مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من أسفل والناقة الطاعنة فى السادسة والبعير

قوله ثنى كسعى وهم لا يعرف من يقول به ولا موجب لفتح المضارع فالصواب كرمى كما فى كتب اللغة اه شارح

قوله والمؤنث ثنتان بحذف الف الوصل لانها انما اجتلبت لسكون التاء فلما تحركت سقطت وتاؤه مبدلة من ياء لانه من ثنيت اه شارح

قوله دون الطول كان الصواب حذفه والاقتصار على دون المائتين اه شارح

قوله الذى بعد السيد قال أبو عبيد يقال للذى يجئ ثانيا فى السودد ولا يجئ أولا اه وعبارة الاشمونى فى جمع التكسير والثنى الثانى فى السيادة قال الصبان كالوزير بالنسبة للسلطان اه

قوله وبمعنى الاستثناء يقال حلف يمينا ليس فيها ثنيا ولا مثنوية أى لا استثناء فيها اه

أنثى والفرس الداخلة فى الرابعة والشاة فى الثالثة كالبقرة والنخلة المستثناة من المساومة والثنايا بالضم من الجزور الرأس والقوائم وكل ما استثنيته كالثنوى والثنية والمثناة ع ومثنى اسم واثنى كافتعل تثنى وأثنى البعير صار ثنيا والثناء بالفتح والتثنية وصف بمدح أو ذم أو خاص بالمدح وقد أثنى عليه وثنى وكتاب الثناء وعقال البعير عن ابن السيد و * ها حق وتاهاه قاربه ى (ثوى) المكان وبه يثوى ثواء وثويا بالضم وأثوى به أطال الاقامة به أو نزل وأثويته ألزمته الثواء فيه كثويته وأضفته والمثوى المنزل ج المثاوى وأبو المثوى رب المنزل والضيف والثوى كغنى البيت المهيأ له والضيف والاسير والمجاور بأحد الحرمين وبهاء ع والمرأة الثاية والثوية كغنية أخفض عالم بقدر قعدتك كالثوة ومأوى الابل عازبة أو حول البيت كالثاوة وثوى تثوية مات وحكمى قبر والثوة بالضم قماش البيت ج ثوى أو الثوة والثوى بكنى خرق كالكبة على الوتد يمخض عليها السقاء لئلا يتخرق أو الثوة بالضم ارتفاع وغلظ وربما نصبت فوقها الحجارة ليهتدى بها أو خرقة تحت الوطب اذا مخض تقيه من الارض وثاءة ع والشاء حرف هجاء وقافية ثاوية ى * اثية كالنية مأوى الغنم

* (فصل الجيم) * ى (الجاى) كالجوى والجوة والجوة كالجعوة غبرة فى حمرة أو كدرة فى صدأة جئى الفرس وجاى واجاوى والنعت أجوى وجاواء والجوة كالجعوة أرض غليظة فى سواد و جاى الثوب كسعى جاوا خاطه وأصلحه والغنم حفظها وغطى وكتم وستر وحبس ومسح ورقع وأحق لا يجأى مرعاه لا يحبس لعابه والجناوة كالكتابة وعاء القدر أو شئ توضع عليه من جلد ونحوه كالجباء والجواء والجباءة بكسرهن وسقاء مجئى كرمى قوبل بين رقعتين من وجهيه وجوة كثبة ة وكسمية اسم وكنزوة القطا بو (جبى) الخراج كرمى وسعى جباية وجباوة بكسرهما والقوم ومنهم والماء فى الحوض جبا مثلثة وجبيا جمعه والجبا كالعصا حفر البئر وشفتها وأن يتقدم ساقى الابل يوم قبل ورودها فيجبى لها ماء فى الحوض ثم يوردها والجابية حوض ضخم والجماعة و ة بدمشق وباب الجابية من أبوابها والجابى الجراد والجبايا الركايا تحفر وتنصب فيها قضبان الكرم واجتباه اختاره وجبى تجبية وضع يديه على ركبتيه أو على الارض أو اتكأ على وجهه والاجباء أن يغيب الرجل ابله عن المصدق وبيع الزرع قبل بدو صلاحه والتجبية أن تقوم قيام الراكع و (جبا) كسعى ورمى جبوة وجبا وجباوة وجباية بكسرهن وجبا والجباوة والجبوة والجباة والجبا

بكسرهن

قوله والتثنية وصف الخ لم يقل به أحد والصواب التثنية بالباء الموحدة فيه وفى قوله وثنى على أنه تقدم له أنها بمعنى الثناء والتعظيم وقوله أو خاص بالمدح لم يقل به أحد ممن يوثق به واقتصار به ضمهم كالجوهرى بقوله أثنيت عليه خيرا والاسم الثناء لا ينافى استعماله فى الشر وعموم الثناء فى الخير والشر هو الذى جزم به الكثير وعزى الى الخليل أفاده الشارح والمصباح وانظره اه مصححه

قوله وثوى تثوية مات الصواب انه بهذا المعنى كرمى اه شارح

قوله والنعت أجوى الصواب أجاى اه شارح

قوله ومسح كذا فى النسخ وصوابه ومنع كما فى المحكم اه شارح

قوله جبى كرمى فى بعض النسخ كرضى وهو مخالف لاصول اللغة وقوله وسعى لغة حكاها س وهى عنده ضعيفة وقال غيره هى نادرة كما فى بابى أفاده الشارح

قوله جبا كسعى الانسب بكون المادة واوية ان يقول كدعا كما فى الشارح ومقتضى الوزنين المذكورين ان يكون واويا ويائيا كسابقه الموزون بهما اه نصر

بكسرهن والجباوة ما جمع في الحوض من ماء والجبا الحوض أو مقام من يستقي على الطي وما حول البئر ج أجباء ومحمد بن ابراهيم الجباب محدث وعلي بن الجابي الخطيب مقرئ متأخر و (الجثوة) مثلثة الحجارة المجموعة والجذوة والوسط وجثا الحرم بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الحجارة التي توضع على حدود الحرم أو الانصاب تذبح عليها الذبائح ووهم الجوهري وجثا كدعا ورمى جثوا وجثيا بضمهما جلس على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه وأجثاه غيره وهو جاث ج جثي بالضم والكسر وجاثت ركبتي الى ركبته وتجاثوا على الركب والجثاء كسحاب الشخص ويضم والجزاء والقدر والزهاء وكسمي جبل وجثوت الابل وجثيتها جمعتها و (جحاه) كدعاه جحوا استأصله كاجتحاه وجحوان رجل وجحا كهدى لقب أبي الغصن دجين بن نابت وهم الجوهري وجحا أقام ومشى وخطا والخجوة الخطوة الواحدة والوجه والجاحي المشاقف والحسن الصلاة و (الخجو) سعة الجلد أو استرخاؤه وقلة لحم الفخذين والنعت أخجى وخجواء وبخجى المصلي تجخية خوى في سجوده والليل مال والشيخ انحنى ومنه الحديث كالكوز مجخيا ووهم الجوهري وتجخى على الجمرة تجخر والكوز انكب وقد جخوته و (الجدا) والجدوى المطر العام أو الذي لا يعرف أقصاه والعطية وهذان جدوان وجديان نادر وجدا عليه يجدو وأجدى والجادي طالب الجدوى كالمجتدي وجداه جدوا واجتداه سأله حاجة وجدا الدهر آخره وخير جدا واسع ى (الجدي) من أولاد المعز ذكرها ج أجد وجداء وجديان بكسرهما ومن النجوم الدائر مع بنات نعش والذي بازق الدلو برج لا تعرفه العرب والجدية كالرمية القطعة المحشوة تحت السرج والرحل كالجديدة ج جديات بالفتح والدم السائل والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكسمية جبل والجادي الزعفران كالجاديا والخمر وأجدى الجرح سال وجديته طلبت جدواه والجداية ويكسر الغزال وكسمي جدي ابن أخطب أخو حيي وابن بجرة الشاعر والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة في ثلاثة جداؤه تسعة و (جذا) جذوا بالفتح وكسمو ثبت قائما كاجذى أو جثا أو قام على أطراف أصابعه والقراد في جنب البعير لصق به ولزمه والسنام جمل الشحم وأجذى طرفه نصبه ورمى به أمامه والجواذي التي تجذو في سيرها كأنها تقلع والجذوة مثلثة القبسة من النار والجمرة والجذوة ج جذا بالضم والكسر وكجبال والجذاة أصول الشجر العظام ج

قوله جثوا وجثيا أي على فعول فيهما كما هو نص الجوهري اه شارح

قوله كاجتحاه قال الجوهري هو قلب اجتاحه اه

قوله ووهم الجوهري أي في قوله ان جحا اسمه وفي كتاب المنهج المطهر للقلب للشعراني عبد الله جحا تابعي كما رأيته بخط الجلال السيوطي قال وكانت امه خادمة لام أنس بن مالك فلا ينبغي لاحد ان يسخر به اذا سمع ما يضاف اليه من الحكايات المضحكة على ان غالبها لا أصل له وكان الغالب عليه صفاء السريرة اه محشي باختصار

قوله والجادي طالب الجدوى وكذا المعطي فهو من الاضداد اه شارح عن ابن بري

قوله الجدي من أولاد المعز ذكرها أي الذي لم يبلغ سنة كما فيدوه اه شارح

قوله جديات بالفتح صوابه بالتحريك كما في الصحاح اه شارح

قوله والجمرة وبه فسر قوله تعالى أو جذوة من النار أي قطعة من الجمر وقوله والجذوة صوابه والجذمة بالميم أو الجذبة بالباء كما يأتي قريبا وانظر الصحاح والشارح اه مصححه

كجبال و ع ورجل جاذ قصير الباع والجذاء كسحاب خشبة مدورة تلعب بها الاعراب سلاح والمختار وأجذى الفصيل حمل في سنامه شحما والمجذوذي من يلازم المنزل والرحل ى * جذيته عنه وأجذيته منعته والجذية بالكسر أصل الشجر وجذى الشيء بالكسر أصله وتجاذى انسل والحمام يتجذى بالحمامة وهو أن يمسح الارض بذنبه اذا هدر

و (الجرو) مثلثة صغير كل شيء حتى الحنظل والبطيخ ونحوه ج أجرو جراء وولد الكلب والاسد ج أجر وأجرية وأجراء وجراء ودعاء بزر العكابر في رؤس العيدان والثمر أول ما ينبت والورم في السنام والخلق وجد عبد الله بن محمد النحوي وكلبة مجر ومجرية ذات جرو والجروة بالكسر الناقة القصيرة وفرسان وبنو جروة بطن وجرو وجرى كسمى وسمية أسماء

ى (جرى) الماء ونحوه جريا وجريانا وجرية بالكسر والفرس ونحوه جريا وجراء بالكسر وأجراه وجاراه مجاراة وجراء جرى معه والاجريا بالكسر الجرى والجارية الشمس والسفينة والنعمة من الله تعالى وفتية النساء ج جوار وجاريات بينة الجراية والجراء والجرى والجرائية والجراء بالكسر والمجرى في الشعر محركة حرف الروي والمجارى أواخر الكلام وبسم الله مجراها بالضم والفتح مصدر جرى وأجرى وجارية بن قدامة ويزيد بن جارية من رجال الصحيحين والاجريا بالكسر والشدة وقديمة الوجه الذي تأخذ فيه وتجري عليه والخلق والطبيعة كالجرياء كسمار والاجرية بالكسر مشددة والجري كغني الوكيل للواحد والجمع والمؤنث والرسول والاجير والضامن والجراية ويكسر الوكالة وأجرى أرسل وكيلا كجرى والبقلة صارت لها جراء والجرى كذي سمن م وبهاء الحوصلة وفعلته من جرائي ساكنة مقصورة وغدمن أجلك كجرائك وحبيبة بنت أبي تجراة ويفتح أوله صحابية أو هي بالزاي مهموزة ى (الجزاء) المكافأة على الشيء كالجازية جزاه به وعليه جزاء وجازاه مجازاة وجزاء وتجازى دينه وبدينه تقاضاه واجتزاه طلب منه الجزاء وجزى الشيء يجزي كفى وعنه قضى وأجزى كذا عن كذا قام مقامه ولم يكف وأجزى عنه مجزى فلان ومجزأته بضمهما وفتحهما أغنى عنه لغة في الهمزة والجزية بالكسر خراج الارض وما يؤخذ من الذمي ج جزى وجزى وجزاء وأجزى السكين أجزاه وجزى بالكسر وكسمى وعلى أسماء والجازي فرس ومحمد بن علي بن محمد بن جازية الاخرى محدث و * جسا كدعا جسوا صلب وجاساه عاداه و * الجشو القوس الخفيفة لغة في الجش ج جشوات و * الجعو

قوله صغير كل شيء قال الشارح التثليث اذا ذكر في ولد الكلب والسباع وأما في الصغير من كل شيء فالمسموع الجرو والجروة بكسرهما اه

قوله وأجرية جعله الجوهري جمع جراء وقوله بزر العكابر صوابه العكابر اه شارح قوله والجاري أواخر الكلام وذلك لان حركات الاعراب والبناء انما تكون هناك سميت بذلك لان الصوت يتبدى بالجريان في حروف الوصل منها اه شارح

ماجعته بدلك من بعر ونحوه تجعله كثبة والجفة كهبة نبيذ الشعير والجاعية الحقاء
و (جفا) جفاء وتجافى لم يلزم مكانه واجتفيته أزللته عن مكانه وجفا عليه كذا ثقل
والجفاء نقيض الصلة ويقصر جفاه جفوا وجفاء وفيه جفوة ويكسر أى جفاء فان كان
مجفوا قيل به جفوة وجفا ماله لم يلازمه والسرج عن فرسه رفعه كأجفاه ورجل جاف الخلقة
والخلق كزعلبط واستجفى الفراش وغيره عده جافيا وأجفى الماشية أتعبها ولم يدعها تأكل
ى * جفيته أجفيه صرعته والجفاية بالضم السفينة الفارغة والمجفو المجفوف و (جلا)
القوم عن الموضع ومنه جلوا وجلاء وأجلوا تفرقوا وجلا من الخوف وأجلى من الجدب
وجلاه الجدب وأجلاه واجتلاه وجلا النحل جلاء دخن عليها لتشتار العسل والسيف والمرآة
جلوا وجلاء صقلهما والهم عنه أذهبه وفلانا الامر كشفه عنه كجلاه وجلى عنه وقد انجلى
وتجلى وبثوبه رمى به وجلا علا والعروس على بعلها جلوة ويثلث وجلاء ككتاب واجتلاها
عرضها عليه مجلوة وجلاها جلاها زوجها وصيفة أو غيرها أعطاها اياها فى ذلك الوقت
وجلوتها بالكسر ما أعطاها واجتلاه نظر اليه والجلاء كسماء الامر الجلى وأقت جلاء يوم
بياضه وبالكسر الكحل أو كحل خاص وجلى بصره تجلية رمى والبازى تجلية وتجليا رفع رأسه
ثم نظر والجلا مقصورة انحسار مقدم الشعر أو نصف الرأس أو هو دون الصلع جلى كرضى جلا
والنعت أجلى وجلواء وجهة جلواء واسعة وسماء جلواء مصحية والاجلى الحسن الوجه
الانزع وابن جلا الواضح الامر كابن أجلى ورجل م وأجلى يعدو أسرع و ع وجلوى
كسكرى ة وأفراس والجلى كغنى الواضح وفعلته من أجلالك ويكسر أى من أجلك
والجالية أهل الذمة لان عمر رضى الله تعالى عنه أجلاهم عن جزيرة العرب وماجلاؤه بالكسر
أى بما ذا يخاطب من الالقاب الحسنة واجلولى خرج من بلد الى بلد ومحمد بن جلوان وجلوان
ابن عمرة ويكسر محدثان وابن الجلا مشددة مقصورة من كبار الصوفية ى * الجلى
كعذى الكوة من السطح لاغير وجليت الفضة جلوتها والله يجلى الساعة يظهرها وتجلى
كذا علاه والشئ نظر اليه والمجلى السابق فى الحلبة (الجماء) وبهاء ويضمان الشخص
من الشئ وجمه وبالقصر ويضم تنوء وورم فى الثدى والنجر الناقئ على وجه الارض
ومقدار الشئ وظهر كل شئ ومن الجنين وغيره حركته واجتماعه ونتوء وورم فى البدن ويضم
فى الكل وتجمى القوم اجتمع بعضهم الى بعض ى (جنى) الذنب عليه يجنيه جناية

قوله ويقصر قال الازهرى الجفاء ممدود عند النحويين وما علمت أحدا أجاز فيه القصر ولذا اقتصر عليه الجوهرى اه شارح

قوله والسرج عن فرسه الخ الذى فى الصحاح جفا السرج عن ظهر الدابة وأجفيته اذا رفعته وفى المحكم وأجفيته لقيته عن ظهر البعير جفاء اه فكلامهما صريح فى ان جفا لازم اه شارح

قوله جفيته اجفيه صرعته هو لغة فى جفأته بالهمز وقد تقدم وفى المحكم جنيت البقل فاجفيته قلعته من اصوله لغة فى جنأته اه وقد تقدم أيضا اه

قوله وتجلى كذا علاه أصله تجلاه اه

قوله الجماء الخ قال ابن سيده هو من ذوات الياء لان انقلاب الالف عن الياء طرفا أكثر من انقلابها عن الواو اه فكان عليه أن يشير بالياء أفاده الشارح

جَرَّهُ إليه والثمرة اجتناها كتجنّاها وهو جانٍ ج جُناة وجُنَّاء وأجناء نادر وجناها له وجَنَّاه إياها وكلّ ما يُجنَى فهو جَنًى وجِناء والجَنَى الذهب والودع والرطب والعسل ج أجناء واجتنينا ماء مطر وردناه فشربناه وأجنى الشجر أدرك والارض كثر جناها وعمر جنى جنى من ساعته وتجنّى عليه ادّعى ذنبًا لم يفعله والجَنِيّة كغنية رداء من خزّ وأحمد بن عيسى بن جَنِيّة محدث وتجنى د وبالضم تجنى الوهبانية محدثة معمرة وقولهم لعقبة الطائف تجنى لحن صوابه جُنِيَ وقد ذكر الجواني الجوانب و * الجَنْواء الجَنْفاء ورجل أجنى بيّن الجَنَى لغة في المهموز و ﴿ الجَوّ ﴾ الهواء وما انخفض من الارض كالجَوّة ج كجبال وداخل البيت كجوّانيه واليمامة وثلاثة عشر موضعًا غيرها والجَوْجاة الصوت بالابل أصلها جوجوة والجوة بالضم الرقعة في السقاء وجواه تجوية رقعه بها والقطعة من الارض فيها غلظ والنقرة في الجبل وغيره ولون كالسمرة ى ﴿ الجَوَى ﴾ هوًى باطن والحزن والماء المنتن والحرقة وشدة الوجد والسل وتطاول المرض وداء في الصدر جوى جوًى فهو جوٍ وجَوٍ وصف بالمصدر وجوية كرضية واجتواه كرهه وأرض جوية وجَوِيّة غير موافقة وجوّيت نفسه منه وعنه والجواء ككتاب خياطة حياء الناقة والبطن من الارض والواسع من الأودية و ع بالصمان وشبهه جوّ رب لزاد الراعي وكنفه وماء بحمى ضرية و ع باليمامة وادٍ في ديار عبس وما توضع عليه القدر كالجواءة والجياء والجياءة والجياوة وجاوى بالابل دعاها الى الماء وجياوة بالكسر بطن والجوى كغنى الضيق الصدر لا يبين عنه لسانه وبتخفيف الياء الماء المنتن والجية بالكسر الماء المتغير أو الموضع يجتمع فيه الماء والركية المنتنة وأجويت القدر علقتها و ﴿ الجَهْوَة ﴾ الاست المكشوفة كالجهواء ويقصر والاكمة والقعمة من الابل وأجهت السماء انكشفت وأضحت والطرق وضحت وقلانة على زوجها اذا لم تحتمل وفلان علينا يخل وجهى البيت كرضى خرب فهو جاه وخباء مجه بلا ستر والاجهى الاصلع وأتيته جاهيًا علانية وجهى الشجة تجهية وسعها والجاهاة المفاخرة ى ﴿ الجِياء ﴾ والجياوة والجية ى ح و ى وجى بالكسر وادٍ وبالفتح لقب أصبهان قديمًا أو ة بها وغلط الجوهري فاحش في قوله دراهم زائفات ضرب جيات فانه قال أي ضرب أصبهان فجمع جيا باعتبار أجزائها والصواب ضرب بجيات أي ردية جمع ضرب بجي وجاياه مجاياة قابله لغة في الهمزة ❁ ﴿ فصل الحاء ﴾ ❁ و ﴿ حبا ﴾ حبوًا كدعا ودنا

قوله وكل ما يجنى الخ حتى القطن والكمأة قال الراغب وأكثر ما يستعمل الجنى فيما كان غضا اه شارح

قوله ابن جنية ضبطه الحافظ بكسر الجيم وتشديد النون المكسورة كذمية وهو الصواب اه شارح

قوله وما توضع عليه القدر وقال أبو عمرو الجواء والجياء وعاء القدر من جلد أو خصفة والجمع أجوئة وأجيئة أفاده الشارح

قوله والقعمة من الابل أي المسنة وفي بعض النسخ الضخمة وصوبه شيخنا اه شارح

والشراسيف طالت فتداتت والاضلاع الى الصلب اتصلت والمسيل دنا بعضه من بعض
والرجل مشى على يديه وبطنه والصبي حبوا كسهوم مشى على استه وأشرف بصدره والسفينة
جرت وما حوله حماه ومنعه كحباه تحبية والمال رزم فلم يتحرك هزالا والشيء له اعترض فيه و
حاب وحبي وفلانا أعطاه بلا جزاء ولا من أو عام والاسم الحباء ككتاب والحبوة مثلثة ومنعه
ضد والحابي المرتفع المنكبين الى العنق ومن السهام ما ينزحف الى الهدف ونبت وبهاء رمله
تثنيه واحتبى بالثوب اشتمل أو جمع بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها والاسم الحبوة ويضم
والحبية بالكسر والحباء بالكسر والضم وحاباه محاباة وحباء نصره واختصه ومال اليه والحبي
كغني ويضم السحاب يشرف من الافق على الارض أو الذي بعضه فوق بعض ورمى فأحبى وقع
سهمه دون الغرض والحبة كثبة حبة العنب ج حبا كهدى و (الحثو) العدو
الشديد وكفك هدب الكساء ملزق به ى (الحتي) كغني سويق المقل والمقل أو رديه
أو يابسه ومتاع الزبيل أو عرقه وثفل التمر وقشوره والدمن وقشر الشهد والحاتي الكثير
الشرب وحثيته وأحثيته خطته وأحكمته وقتلته وفرس محتاة الخلق موثقه و (حثى)
التراب عليه يحثوه ويحثيه حثوا وحثيا خفته التراب نفسه يحثو ويحثي والحثى كالثرى
التراب المحثو وقشور التمر جمع حثاة والتبن أو دقاقه أو حطامه أو التبن المعتزل عن الحب
والحثى كالرمي ما رفعت به يدك وحثوت له أعطيته يسيرا وأرض حثواء كثيرة التراب والحاثياء
كالنافقاء أو ترابه وأحثت الخيل البلاد وأحاثتها دقتها و (الحجا) كالى العقل والفطنة
والمقدار ج أحجاء وبالفتح الناحية ج أحجاء ونفاخات الماء من قطر المطر جمع حجاة
والزمزمة كالحجاء بالكسر والتحجي وكلمة محجية مخالفة المعنى للفظ وهي الاحجية والاحجوة
وحاجته محاجاة وجاء محجوته فاطنته فغلبته والاسم الحجوى والحجا بضمة وحجابا المكان
حجوا أقام كتحجى وبالشيء ضن والريح السفينة ساقتها والسر حفظه والفعل الشول هدر
فعرفت هديره فانصرفت اليه ووقف ومنع وظن الامر فادعاه ظانا ولم يستيقنه والقوم جزاهم
وحجي به كرضي أولع به ولزمه وعداضد وهو حجي به كغني وحج وحجي كفتي جدير وانه لمحجاة
لجدرة وما أحجاه وأحج به أخلق به وانه لحجي شجيح وأبو حجية كسمية أجلح بن عبد الله بن حجية
محدث وحجية بن عدي تابعي والحجاء المعاركة وأحجاء ع و (حذا) الابل وبها حدوا
وحداء وحدا أعزجرها وساقها والليل النهار تبعه كاحتداه وتحاذت الابل ساق بعضها بعضا

قوله ويحثي صوابه ويحثيا بالالف وهي نادرة كقلا يقلا وحيا يحيا اه شارح وتأمله

قوله والحاثياء حجر من جحرة اليربوع قال ابن برى والجمع الحواثي اه شارح

قوله وعدا ضد في كونه ضدا نظر اه شارح

قوله وحجي كغني قال الجوهري اذا فتحت الجيم لا ينثني ولا يؤنث ولا يجمع اه

وأصل الحُداء في دي دى وربجل حادٍ وحَدّاءُ بينهم أُحْدِيّةٌ وأُحْدُوّةٌ نوعٌ من الحُداء والحوادي الأرجُلُ لأنها تتلو الأيدي والحَدْواء ريحُ الشمال ع وحَدَوْدَى ع ى * حَدِيَ بالمكان كرضي حَدًى لزمه فلم يبرح وحُدَيّ كسُمَيّ اسم وأحْدَى تعمد شيأ كتحدّاه والحُدْيا بالضم وفتح الدال المنازعة والمباراة وقد تحدّى ومن الناس وأحدهم وأنا حُدَيّاكَ ابرزلي وحُدَيّاكَ ولا أفعله حَدا الدهر أبدا و (حَذا) النعل حَذْوا وحِذاءً قدّرها وقطعها والنعل بالنعل والقذة بالقذة قدرهما عليها والرجل نعلا ألبسه إياها كأحذاه وحَذْوَزيد فعل فعلَه والتراب في وجوههم حثاه والشراب لسانه قرّصه وزيدا أعطاه والحِذْوة بالكسر العطية والقطعة من اللحم وحاذاه آزاه والحذاء الازاء ويقال هو حذاءك وحِذْوتك وحذتك بكسرهن ومحاذاتك ردارى حِذْرة داره وحَذَتها وحَذَوها بالفتح مرفوعا ومنصوبا ازأوها واحتذى مثاله اقتدى به ى (الحَذِيّة) كغنية هضبة قرب مكة والحُذْيا بالضم وفتح الذال هدبة البشارة وهو حُذْيا لك بازائك وأخذه بين الحُذْيا والخُلْسة بين الهبة والاستلاب والحُذُى كالعذى شجر والحُذايةُ كثمامة القسمة من الغنيمة كالحُذْيا بالضم والحُذَيّا بفتح الذال والحَذِيّة كغنية وقد أحذاه وحذى اللبن وغيره لسانه يحذيه قرّصه والاهاب خرقه فأكثر ويده قطعها وفلانا بلسانه وقع فيه فهو محذاء يحذى الناس والحَذِيّة بالكسر ما قطع طولا أو القطعة الصغيرة وجا آخذيتين كل منهما الى جنب الآخر والحذاء بالكسر القطاف والحَيْذوان الورشان وتحاذى القوم فيما بينهم اقتسموا و (الحَرْوة) خرقة في الحلق والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحرافة في طعم الخردل كالحراوة والرائحة الكريهة مع حِدّة ي (الحارية) الأفعى التي كبرت ونقص جسمها ولم يبق الا رأسها ونفسها وسمها والحرا والحراة الناحية وصوت الطير أو عام والكناس وموضع البيض ج أحراء وحراة النار التهابها والحرا الخليق ومنه بالحرا أن يكون ذاك وانه لحرى بكذا وحرى كغني وحر والأولى لا تثنى ولا تجمع وانه لحَرِيّ أن يفعل ولحَرْاة وأحر به وما أحراه به ما أجدره وتحراه تعمده وطلب ما هو أحرى بالاستعمال وبالمكان تمكث وحرى كرمى نقص وأحراه الزمان وحراء كسحاب وكعلى عن عياض ويؤنث ويمنع جبل بمكة فيه غار تحنث فيه النبي صلى الله عليه وسلم و (حُزْوى) كقصوى وكحمراء وكسحاب وحَزْوَزى مواضع والمحزوزى المنتصب أو القلق أو المنكسر وحزاحزوا وتحزى تحزوا زجر وتكهن

قوله وأحدى تعمد صوابه حدى ثلاثيا قال أبو عمرو الحادي المتعمد للشئ اه شارح

قوله والحذية بالكسر ما قطع طولا أي من اللحم أو القطعة الصغيرة منه كالحذوة فهي واوية يائية اه شارح

ى ﴿حزى﴾ يحزى حزيا ويحزى تحزيا وحزى النخل تحزية خرصها والطير زجرها وساقها والسراب رفعه والحزاوي تمد وتثنت الواحدة حزاة وحزاءة وغلط الجوهري فذكره بالخاء وأحزى هاب وعليه في السلعة عسر وبالشيء علم به وارتفع وأشرف وحزاء ع و ﴿حسا﴾ الطائر الماء حسوا ولا تقل شرب وزيد المرق شربه شيئا بعد شيء كحساه واحتساه وأحسيته أنا وحسيته واسم ما يحتسى الحسية والحساوي تمد والحسو كعدو والحسو كغدو وهو أيضا الكثير التحسي والحسوة بالضم الشيء القليل منه ج أحسية وأحسوة ج أحاسي والمرة من الحسو وبالفتح أفصح ويوم كحسو الطير قصير ى ﴿الحشى﴾ ويكسر والحسى كالى سهل من الارض يستنقع فيه الماء أو غلظ فوقه رمل يجمع ماء المطر وكلما نزحت دلو اجتث أخرى ج أحساء وحساء واحتسى حسى احتفره كحساه وما في نفسه اختبره كحسبه كرضية والحساء ككتاب ع وأحساء بني سعد د بهذاء هجر وهو أحساء القرامطة أو غيرها وأحساء خرشاف د بشيف البحرين وأحساء بني وهب تسع آبار بكار بين الفرعاء وواقصة والاحساء ماء لغني وماء باليمامة وماءة لجديلة والحساة ثور النضوح و ﴿الحشو﴾ صغار الابل كالحاشية وفضل الكلام ونفس الرجل ومل الوسادة وغيرها بشيء وما يجعل فيها حشو أيضا والحشية كغنية الفراش المحشو وهي فتة أو مصدغة تعظم بها المرأة بطنها أو عجيزتها كالحشي واحتشتها وبها البستها والشيء امتلا والمستحاضة حشت نفسها بالقارم وأتاه قبل أجله ولا حاشاه ما أعطاه جليلة ولا حاشية والحشا ما في البطن ج أحشاء وحشاه أصاب حشاه والمحشى موضع الطعام في البطن ومن أكثر حشوة أرضه بالضم والكسر أي حشوها ودغلها وأرض حشاة سوداء لا خير فيها ى ﴿الحشى﴾ ما دون الحجاب مما في البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعه أو ما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب الى الورك أو ظاهر البطن والحشن وربو يحصل وهو حش وحشيان وهي حشية وحشاء وقد حشيا بالكسر حشى والسقاء صار له من اللبن كالجلد من باطن فلا يصق به فلا يعدم أن ينتن فيروح والحشي كغني من النبت ما فسد أصله وعفن أو اليابس وأنا في حشاه كنفه وناحيته والحاشية جانب الثوب وغيره وأهل الرجل وخاصته وناحيته وظله وحاشى منهم فلانا استثناه منهم كحشاه وحاشى بجر كحتى وحاشا له وللجمعي وحاشى لله وحاش لله معاذ الله وتحشى قال

قوله وحزى النخل تحزية صوابه حزى النخل حزيا كما هو نص الاصمعي اه شارح
قوله وهو أيضا أي الحسو كعدو اه شارح
قوله ويوم كحسو الخ كذا في الصحاح والاساس والذي في المحكم يوم كحسو الطير أي قليل وفي التهذيب نمت نومة كحسو الطير اذا نام قليلا اه شارح
قوله الحسى ويكسر الفتح الذي ذكره غير معروف والصواب بفتح الحاء والسين مقصورا ففيه ثلاث لغات حسى كحمل وبالقصر مع فتح الحاء وكسرها أفاده الشارح
قوله تسع آبار بكار أي وصغار أيضا كما في ياقوت
قوله كالحشى أي كمنبر اه شارح وهو كذلك مضبوط في نسخة الصحاح اه مصححه
قوله والحضن صوابه والحصر ومنه قوله هو لطيف الحشى اه شارح
قوله وربو هو شبه البهر يحصل للمسرع في مشيه والمحتد في كلامه فيرتفع نفسه ويتواتر أفاده الشارح

حاشى فلان ومن فلان تذمم والحشى ع قرب المدينة والحاشيتان ابن الخماض وابن اللبون
يه (الحصى) صغار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات وحصى وحصيته ضربته بها
وأرض محصاة كثيرتها والعدد أو الكثير وأحصاه عده أو حفظه أو عقله والحصاة اشتداد البول
في المثانة حتى يصير كالحصاة وقد حصي كغني والعقل والرأي وهو حصي كغني وافر العقل
والحصو المغص في البطن والمنع وحصى الشئ كرضي أثر فيه والارض كثر حصاها وحصاه
تحصية وقاه وتحصى توقى والحصوان محركة ع باليمن و (حضا) النار حضوا حركت
جمرها بعد ما همد والحضى بالكسر الكور و * الحطو تحريك الشئ مزعزعا والحطا
العظام من القمل والحطواء من الغنم الحمراء واحطوطى انتفخ و (الحظوة) بالضم
والكسر والحظة كعدة المكانة والحظ من الرزق ج حظا وحظاء وحظى كل واحد من
الزوجين عند صاحبه كرضي واحتظى وهي حظية كغنية والاحظيه فلا اليه في الى
والحظوة ويضم سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قضيب نابت في أصل شجرة لم يشتد بعد
ج حظاء وحظوات وإحدى حظيات لقمن مصغرة وهو لقمن بن عاد وحظيات سهامه يضرب
لمن يعرف بالشرارة ثم جاءت منه صالحة وحظي يحظو مشى الحظيا مصغرة وهو مشي رويد
ي * حظى كسمي اسم والحظى كعلى القمل الواحدة حظاة وكالى الحظ كالحظو ج أحظ
جج أحاظ و (الحفا) رقة القدم والخف والحافر حفي حفا فهو حف وحاف والاسم
الحفوة بالضم والكسر والحفية والحفاية بكسرهما أو هو المشي بغير خف ولا نعل واحتفى
مشى حافيا والبقل اقتلعه من الارض لغة في الهمز وحفي به كرضي حفاوة ويكسر وحفاية
بالكسر وتحفاية فهو حاف وحفي كغني وتحفى واحتفى بالغ في اكرامه وأظهر السرور والفرح
وأكثر السؤال عن حاله فهو حاف وحفي كغني وحفاه الله به حفوا أكرمه وزيد فلانا أعطاه
ومنعه ضد وشاربه بالغ في أخذه كاحفاه وأحفى السؤال رده وزيدا ألح عليه وبر به في
الالحاح وحافاه نازعه في الكلام وكغني العالم يتعلم باستقصاء والملح في سؤاله ج حفواء
كعلماء والحفاوة الالحاح ومنه مارية لاحفاوة وأحفيته حملته على أن يبحث عن الخبر وبه
أزريت واستحفى استخبر وحفاء ككساء جبل والحافي القاضي وتحافينا الى السلطان ترافعنا
وتحفى اهتبل واجتهد والحفياء ويقصر ويقال بتقديم الياء ع بالمدينة و (الحقو)

قوله وحصى بضم الحاء وكسرها مع كسر الصاد وتشديد الياء كذا هو في النسخ وقال أبو زيد حصاة وحصاء مثل قناة وقناء ونواة ونوى كذا قيده شمر بخطه اه شارح وتأمله

قوله كثيرتها عبارة الصحاح ذات حصى اه

قوله حضا النار هو مهموز ولا يهمز وكذا الحضى وتقدم في الهمز أفاده الشارح

قوله الحظوة بالضم والكسر أي وبالفتح أيضا فهو مثلث عن ثعلب وغيره بل جعله الشمني قاعدة في كل فعلة واوي اللام كخطوة وقدوة واسوة وربوة ونحوه اه شارح

قوله والحظى كعلى الخ هكذا ذكره ابن ولاد وقال ابن برى الصواب فيه بالطاء المهملة وقد تقدم اه شارح

قوله او هو أي الحفاء مقصورا المشي الخ الذي قاله غيره ان هذا معنى الحفاء بالمد يقال حفي يحفى حفاء من باب تعب اذا مشى بلا خف ولا نعل فهو حاف والاسم الحفاء بالكسر كما في المصباح والصحاح

الكشح والازار ويكسر أو معقده كالحقوة والحقاء ج أحق وأحقاء وحقى وحقاء وحقاه حقوا أصاب حقوه فهو حق وحقى كعنى حقا فهو محقو وحقى شكا حقوه والحقو موضع غليظ مرتفع عن السيل ج أحقاء ومن السهم موضع الريش ومن الثنية جانباها وبهاء وجمع في البطن من أكل اللحم كالحقاء بالكسر وحقى كعنى فهو محقو وحقي وداء في الابل ينقطع بطنه من النحاز وحقاء ككساء ع و (حكوت) الحديث أحكوه ى كحكيته أحكيه وحكيت فلانا وحاكيته شابهته وفعلت فعله أو قوله سواء وعنه الكلام حكاية نقلته والعقدة شددتها كاحكيتها وامرأة حكى كعنى تماسة واحتكى أمرى استحكم وأحكى عليهم أبر و (الحلو) بالضم ضد المر حلى كرضى ودعا وسر وحلاوة وحلوا وحلوا بالضم والحلوى وحلى الشئ كرضى واستحلاه وتحلاه واحلولاه بمعنى وقول حلى كعنى يحلون في الفم وحلى بعيني وقلبي كرضى ودعا حلاوة وحلوانا أو حلا في الفم وحلي بالعين وكذا حلي منه بخير وحلا أصاب منه خيرا وحلا الشئ وحلاه تحلية جعله حلوا وهمزه غير قياس وحلو الرجال من يستخف ويستحلى ج حلوون وهي حلوة ج حلوات ورجل حلو كعدو وحلو وحلوة بالضم فرس والحلواء ويقصر م والفاكهة الحلوة وناقة حلوة كعدوة وغنية تامة الحلاوة وما يمر وما يحلى ما يتكلم بمر ولا حلو ولا يفعل مرا ولا حلوا فان نفيت عنه أن يكون مرا مرة وحلوا أجرى قلت ما يمر ولا يحلو وحلا الشئ حلوا أعطاه إياه وحلوا وحلوانا بالضم زوجه ابنته أو أخته بمهر مسمى على أن يجعل له من المهر شيأ مسمى والحلوان بالضم أجرة الدلال والكاهن ومهر المرأة أو ما تعطى على متعتها أو ما أعطى من نحو رشوة ولا حلوانك حلوانك لا جزيتك جزاء لك وحلاوة القفا ويضم وحلاءته وحلواؤه وحلواه وحلواه بالضم وسطه ج حلاوى والحلو بالكسر خف صغير ينسج به وأرض حلاوة تنبت ذكور البقل والحلاوى بالضم شجرة صغيرة ونبت شائك ج الحلاوى أيضا والحلاويات وحاليته طايبته وأحليته وجدته أو جعلته حلوا وحلوان بالضم بلدان وقريتان وابن عمران بن الحاف بن قضاعة من ذريته صحابيون وهو بانى حلوان والحلاة بالكسر جبل قرب المدينة وحلوة بالضم بئر والحلا ما يداف من الادوية ومشددا أبو الحسين الحلاعلى بن عبيد الله بن وصيف من رؤس الامامية ونسبة الى الحلاوة شمس الائمة عبد العزيز بن أحمد الحلوانى ويقال بهمز بدل النون وأبو المعالى عبد الله بن أحمد الحلوانى ى (الحلى) بالفتح ما يزين به من مصوغ المعدنيات أو الحجارة ج حلى كدلى

قوله وكذا حلي منه بخير ومنه قولهم لا يحلى منه بطائل كقولهم لا طائل تحته أى لا يظفر منه بفائدة وفعله ثلاثى ماضيه كعلم وضرب اه نصر

قوله والحلواء ويقصر معروف واذا قصر فيكتب بالياء وقد أغرب الحافظ ابن حجر في قوله يقصر ويكتب بالالف كذا في الحاشية يقول نصر ان كتابتها بالالف لتقرأ بالقصر والمد وأما كتابتها بالياء فتكون قاصرة على القصر والاحسن عندى ان كل ما كان فيه القصر والمد يكتب بالالف ولا يهمز اه

قوله وحلاوة القفا ويضم ويكسر أيضا نقله ابن الاثير فهو مثلث اه شارح

أو هو جمع والواحد حلية كظبية والحلية بالكسر الحلى ج حلى وحلى وحلى السيف وحلاه حلية وحليت المرأة كرضى حليا فهى حال وحالية استفادت حليا أو لبسته كتحلت وصارت ذات حلى وحلاها تحلية ألبسها حليا أو اتخذه لها أو وصفها ونعتها وحلى فى عينى قيل من الحلى والحلية بالكسر الخلقة والصورة والصفة وبالفتح ثلاثة مواضع واحلياء بالكسر ع وكغنى ما ابيض من يبيس النصى الواحدة حلية والحلاء كالحمى نبت وطعام لهم

و (حمو) المرأة وحموها وحماها وحماتها وحموها أبو زوجها ومن كان من قبله والأنثى حماة وحمو الرجل أبو امرأته أو أخوها أو عمها أو الأحماء من قبلها خاصة وحمو الشمس حرها والحماة عضلة الساق ج حموات ى (حمى) الشئ يحميه حميا وحماية بالكسر ومحمية منعه وكلأ حمى كرضى محمى وقد حماه محميا وحمية وحماية بالكسر وحموة وحمى المريض ما يضره منعه إياه فاحتمى وتحمى امتنع والحمى كغنى المريض الممنوع مما يضره وكل محمى ومن لا يحتمل الضيم والحمى كالى ومد والحمية بالكسر ما حمى من شئ والحامية الرجل يحمى أصحابه والجماعة أيضا حامية وهو على حامية القوم أى آخر من يحميهم فى مضيهم وأحمى المكان جعله حمى لا يقرب أو وجده حمى وحمى من الشئ كرضى حمة ومحمة كمنزلة أنف والشمس والنار حميا وحميا وحموا اشتد حرهما وأحماه الله والفرس حمى سخن وعرق والمسمار حميا وحموا سخن وأحميته والحمة كثبة السم أو الابرة يضرب بها الزنبور والحية ونحو ذلك أو يلدغ بها ج حماة وحمى وشدة البرد وأبو حمة محمد بن يوسف الزبيدى تم وحمة العقرب سيف والحميا شدة الغضب وأوله ومن الكأس سورتها وشدتها أو اسكارها أو أخذها بالرأس ومن كل شئ شدته ومن الشباب أوله ونشاطه والحامية الأثفية والحجارة تطوى بها البئر والحوامى مياه من الحافر وميامره والحامى الفحل من الابل يضرب الضراب المعدود أو عشرة أبطن ثم هو حام حمى ظهره فيترك فلا ينتفع منه بشئ ولا يمنع من ماء ولا مرعى وأحمى الشئ اسود كالليل والسحاب وهو حامى الحمياء يحمى حوزته وما وليه وحميت عنه محاماة وحماء منعت عنه وعلى ضغنى احتقلت له ومضيت على حامتى وجهى وحميان محركة جبل وحماة د بالشام والحامى والمحمى الاسد وحمى والله أماط والله ومحاماه الناس يوقوه واجتنبوه وأبو حمية كغنية محمد بن أحمد محدث و * الحنزقو والحنزقوة كجردحل القصير من الناس و (حناه) حنوا وحناه عطفه فانحنى وتحنى انعطف ويده لواها والحنية كغنية القوس ج حنى وحنايا

قوله وحلى السيف يفيد أن الحلى مفرد لا جمع وعبارة الجوهرى حلية السيف جمعها حلى كلحية ولحى وربما ضم اه فافهم

قوله والحلية بالكسر الخلقة الخ نقلت من الغرائب تركه بجمعه مع أنه لا نظير له الا اثنان قال الواحلية وحلى وحلى وجزية وجزى وجزى ولحية ولحى ولحى بالكسر فى الكل على القياس وبالضم على غير قياس لا رابع لها كما قاله غير واحد اه نصر

قوله واحلياء بالكسر ظاهره انه بتخفيف الياء والصواب بتشديدها اه شارح

قوله وأحمى المكان الخ استعماله رباعيا لغة ضعيفة والمشهور حماه وقال أبو زيد حميت الحمى حميا منعته فاذا امتنع عنه الناس وعرفوا انه حمى قلت أحميته أفاده الشارح

قوله وأحماه الله الصواب وأحماهما اه شارح

قوله وأحميته قال ابن السكيت أحميت المسمار والحديدة وغيرهما فى النار أسخنتها ولا يقال حميتها قال شيخنا وهذا كأنه فى الفصيح والا فيقال حمى الشئ فى النار أدخل فيها اه شارح

قوله وحميان محركة جبل فى ياقوت حميان بضم الحاء وفتح الميم والياء المشددتين جبل من جبال سلمى وصوبه الشارح اه مصححه

وحنوتها حنوا صنعتها وحنت على أولادها حنوا كعلوت وعطفت كاحنت والحانية الى اشتد عليها الاستحرام وشاة تلوى عنقها بلا علة ومحنية الوادى ومحنوته ومحناته منعرجه والحنو بالكسر والفتح كل ما فيه اعوجاج من البدن كعظم الحجاج واللحى والضلع والحنى ومن غيره كالقوس والحقف وكل عود معوج ج أحناء وحنى وحنى والحنوان بالكسر الحسبتان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل بها البر الى الكدس وأحناء الامور مشاربها والمحنية ما انحنى من الارض والعلبة تتخذ من جلود الابل يجعل الرمل فى بعض جلدها ثم يعلق فيبس فيبقى كالقصعة والحوانى أطول الاضلاع كلها والحنايا بالكسر الاحناء وناقة حنواء حدباء والحانوت والحانية والحانة الدكان والحانية مشددة الخمر أو الخمارون والحنوة نبات سهلى أو هو آذريون البر والريحانة وفرس والحنيان كغنى وادبان وحنوة قرا قر بالكسر ع ى (حنى) يده يحنيها احناية بالكسر لواها والعود والظهر عطفهما كحنى تحنية والعود قشره والحنى بالكسر ع بالسماوة وكسمى ع قرب مكة ووالد جابر الشاعر وحانى د بديار بكر منه عبد الصمد بن عبد الرحمن الحانى ويقال الحنوى على غير قياس و (الحوة) بالضم سواد الى خضرة أو حمرة الى السواد وحوى كرضى حوى واحواوى واحووى واحووى مشددة فهو أحوى واحواوت الارض واحوت اخضرت وشفة حواء حمراء الى السواد والاحوى الاسود والنبات الضارب الى السواد لشدة خضرته وفرس قتيبة ابن ضرار والحواءة كرمانة بقلة لازقة بالارض واللازم فى بيته والحواء افراس وزوج آدم عليهما السلام وحوة الوادى بالضم جانبه وحوبالضم زجر للمعزى وقد حوحى بها ولا يعرف الحوحو من اللوأى البين من الحنى و (حواه) يحويه حيا وحوابة واحتواه واحتوى عليه جمعه وأحرزه قيل ومنه الحية لتحويها أو لطول حياتها وستذكر والحوى كغنى المال بعد استحقاق والحوض الصغير والحوية كغنية استدارة كل شئ كالتحوى وما تحوى من الامعاء كالحاوية والحاوياء ج حوايا وكساء مخشو وحول سنام البعير وطائر صغير والتحوية القبض والانقباض كالتحوى والحواة الصوت كالحواء والحاء فى الحروف اللينة وحيوة رجل مقلوب من ح و ى والحواء ككتاب والحوى كالمعلى جماعة البيوت المتدانية ونوح بن عمرو بن حوى كسمى حدث عن بقية ى (الحى) بكسر الحاء والحيوان محركة والحياة والحيوة بسكون الواو نقيض الموت حى كرضى حياة وحى يحى ويحيا والحياة الطيبة الرزق

قوله وزوج آدم هى حواء بعير أل وقد اعترض بمثله على الجوهرى ووقع له مثله فى مواضع كثيرة على أنها اللميح الاصل وهى جائزة وان كانت على غير قياس كما فى النكت وغيره اه نصر

الحلال أو الجنة والحى ضد الميت ج أحياء وفرج المرأة وضرب ضربة ليس بحاء منها أى ليس يحيا كقولك لا تأكل كذا فانك مارئ أى تمرض أن أكلته وأحياه جعله حيا واستحياه استبقاه قيل ومنه ان الله لا يستحيى أن يضرب مثلا وطريق حى بين وحى استبان وأرض حية مخصبة وأحيينا الارض وجدنا ما حية غضة النبات والحيوان محركة جنس الحى أصله حيوان والحياة الغذاء للبدن والحى البطن من بطونهم ج أحياء والحيا الخصب والمطر ويمد واسم امرأة وبالمد التوبة والحشمة حيى منه حياء واستحيا منه واستحياه وهو حيى كغنى ذو حياء والنمر من ذوات الناب والظفر والسباع وقد يقصر ج أحياء وأحيية وحى ويكسر والتحية السلام وحياه تحية والبقاء والملك وحياك الله أبقاك أو ملكك وحيا الحسين دنا منها والحميا كالحميا جماعة الوجه أو وجهه والحية م يقال لا تموت الا بمرض ج حيات وحيوات والحيوت كتنور ذكر الحيات ورجل حواء وحاو يجمع الحيات والحية كواكب ما بين الفرقدين وبنات نعش وحى قبيلة والنسبة حيوى وحيي وبنو حى بالكسر بطنان وتحياة ع وأحيت الناقة حى ولدها والقوم حيت ماشيتهم أو حسنت حالها أو صاروا فى الخصب وسموا حية وحيوان ككيوان وحيية وحيوية وحيون وأبو تحيى بكسر التاء المثناة من فوق صحابى شبه صلى الله عليه وسلم عين الدجال بعينه وتابعيان ومعاوية بن أبى تحيى تابعى وحماد بن يحيى بالضم محدث ومحمد بن محمد بن تحيا بالضم وفتح الحاء وشد الياء فقيه وتحية الراسبية وبنت سليمان محدثتان ويعقوب بن اسحق بن تحية عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف وفلان حية الوادى أو الارض أو البلد أو الحاط اى داه خبيث وحايت النار بالنفخ أحييتها وحى على الصلاة بفتح الياء أى هلم وأقبل وحى هلا وحى هلا على كذا والى كذا وحى هل كخمسة عشر وحى هل كصه ومه وحيهل بسكون الهاء حى أى اعجل وهلا أى صله أو حى أى هلم وهلا أى حثيثا وأسرع أو هلا أى اسكن ومعناه أسرع عند ذكره واسكن حتى تنقضى وحى هلا بفلان أى عليك به وادعه واذا قلت حى هلا منونة فكأنك قلت حثا واذا لم تنون فكأنك قلت الحث جعلوا التنوين علما على النكرة وتركه علما للمعرفة وكذا فى جميع ما هذا طاله من المبنيات ولا حى عنه لا منع ولا يعرف الحى من اللى الحق من الباطل أو لا يعرف الحوية من قتل الجبل والتحايى كواكب ثلاثة حذاء الهنعة وحية الوادى الاسد وذو الحية ملك ملك ألف عام والاحياء ما غزاه عبيدة بن الحرث سيره النبى صلى الله عليه وسلم ع قرب مصر يضاف

قوله ليس بحاء منها صوابه ليس بحاى منها اه شارح

قوله وقد يقصر قال الازهرى لا يجوز قصره الا لشاعر ضرورة وما جاء عن العرب الا ممدودا اه شارح

قوله الحق من الباطل وفسر ابن دريد فى الجمهرة على ما نقله السيوطى على بائية ابن الفارض الحى من الكلام بالذى يفهم واللى بالذى لا يفهم اه نقله نصر

الى

الى بني الخزرج وأبو عمر بن حيويه كعمرويه محدث وامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيويه وحيية كسمية والدة عمرو بن شعيب ومعمر بن أبي حية محدث وصالح ابن حيوان ككيوان وحيوان بن خالد أو كلاهما بالخاء محدثان وسعد الله بن نصير الحيواني محركة وابنه محمد وابن أخيه عبد الحق محدثون

﴿(فصل الخاء)﴾ و (خبت) النار والحرب والحدة خبوا وخبوا سكنت وطفئت وأخبيتها أطفأتها ى (الخباء) ككساء من الأبنية يكون من وبر أو صوف أو شعر وأخبيت خباء وتخبيته وخبيته عملته ونصبته واستخبيته نصبته ودخلته والخباء أيضا غشاء البرة والشعيرة في السنبلة وكواكب مستديرة وظرف للدهن وخبي كغني ع بين الكوفة والشام و ع قرب ذي قار وخبراوان في الملتقى و * خثا يخثو انكسر من حزن أو فزع أو مرض فتخشع كاختثى والثوب فتل هدبه فهو مخثو وفلانا كفه عن الامر واختثى باع متاعه كسرا ثوبا وثوبا والمختثى الناقص ى * الخاتمة العقاب واختثى تغير لونه من مخافة سلطان ونحوها و * الخثوة أسفل البطن اذا كان مستخرجا وامرأة خثواء ولا يقال ذلك للرجل ى (خثى) البقر أو الفيل يخثي خثيا رمى بذي بطنه والاسم الخثي بالكسر ج أخثاء وخثي وخثي وأخثى أو قد ما والخثاء بالكسر خريطة مشتار العسل و (الخوجى) وعد الرجل الطويل الرجلين أو الطويل القامة الضخم العظام وقد يكون جبانا وريح خوجاة دائمة الهبوب ى * خجى كرضى استحيا وأخجى جامع كثيرا والاخجى المرأة الكثيرة الماء الفاسدة القعور البعيدة المسبار والاخفج والخجاة القذر واللؤم ج خجى وما هو الا خجاة من الخجى أي قذر لئيم والخجواء المرأة الواسعة وخجى برجله نسفها التراب في مشيه ى (خدى) البعير والفرس خديا وخدايا أسرع وزج بقوائمه أو هو ضرب من سيرهما أو هو عدو الحمار ما بين آربه ومقمرغه والخداد ودبخرج مع روث الدابة وبالمد ع واخدى مشى قليلا قليلا و (خذا) يخذو خذوا استرخى ولحمه اكتنز واذن خذواء وخذاوية بالضم بينة الخذا خفيفة السمع وأتان خذواء مسترخية الاذن والخذواء فرسان والخذوات محركة ع ى (خذيت) اذنه كرضي خذى استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه يكون في الناس والخيل والحمر خلقة وحدثا ومن ألقاب الحمار خذى كسمي وعبد الله بن خذيان كعثمان مؤرخ و * خروة الفاس بالضم خرتها ج خرات والخرتان بالفتح نجمان كل واحد منهما خراة و (خزاه)

قوله والختى الناقص وهو من ختا لونه اذا تغير من فزع أو مرض اه شارح

قوله وقد يكون جبانا أي ان طول القامة وضخم الجسم ليس بلازم للشجاعة قال الجوهري والانثى خوجاة اه شارح

قوله المرأة الكثيرة الماء يعني رطوبة الفرج اه شارح

قوله وبالمد موضع قال ابن سيده وانما قضينا بأن همزته إعلان اللام ياء أكثر منها واوا مع وجود خ د ى وعدم وجود خ د و اه شارح

قوله والخرتان تقدم ذكره في خ ر ت وأعاده هنا اشارة الى الخلاف فيه اه نصر

خَزْرًا ساسَهُ وقَهَرَهُ ومَلَكَهُ وكَفَّهُ عن هَواهُ والدابَّةَ راضَها وفُلانًا عاداهُ والفَصِيلَ شَقَّ لِسانَهُ

ى (خَزِيَ) كرضِيَ خِزْيًا بالكسرِ وخَزًى وقَعَ فى بَلِيَّةٍ وشُهْرَةٍ فَذَلَّ بذلكَ كأَخْزَوَى وأَخْزاهُ اللهُ فَضَحَهُ ومن كلامِهِم لمَن أَتَى بمُسْتَحْسَنٍ ما لَهُ أَخْزاهُ اللهُ وربَّما حَذَفُوا مالَهُ والخِزْيَةُ ويُكْسَرُ البَلِيَّةُ وخَزِيَ أيضًا خَزايَةً وخَزًى بالقصرِ اسْتَحْيا والنَعْتُ خَزْيانُ وخَزْيًا ج خَزايا وخازانى خَزِيتُهُ كُنْتُ أَشَدَّ خَزْيًا منهُ والخَزاءُ للنَبْتِ بالمَهْمَلَةِ وغَلَطَ الجوهرىُّ و (الخَسا) الفَرْدُ ج الأَخاسى على غيرِ قياسٍ وخاساهُ لاعَبَهُ بالجَوْزِ فَرْدًا أو زَوْجًا كأَخْسَى وخَسَّى تَخْسِيَةً

ى * الخَسِىُّ كغَنِىٍّ نَحْوُ الكِساءِ أو الخِباءِ يُنْسَجُ من صوفٍ والتَخاسى التَرامى بالحَصا و * خَشَتِ النَخْلَةُ تَخْشُو أَثْمَرَتْ الخَشْوُ أى الخَشَفُ والخَشا الزَرْعُ الأَسْوَدُ ى (خَشِيَهُ) كرضِيَهُ خَشْيًا ويُكْسَرُ وخَشْيَةً وخَشاةً ومَخْشاةً ومَخْشِيَةً وخَشْيانًا وتَخَشَّاهُ خافَهُ وهو خاشٍ وخَشٍ وهى خَشْياءُ ج خَشايا وخَشاةٌ تَخْشِيَةً خَوَّفَهُ وخاشانى فَخَشِيتُهُ كُنْتُ أَشَدَّ منهُ خَشْيَةً وهذا المكانُ أَخْشَى أى أَخْوَفُ نادرٌ وكغَنِىٍّ يابِسُ النَبْتِ والخَشاءُ كسَماءٍ الجَهادُ من الارضِ ى (الخُصْيُ) والخُصْيَةُ بضَمِّهِما وكسرِهِما من أَعْضاءِ التَناسُلِ وهاتانِ خُصْيَتانِ وخُصْيانِ ج خُصًى وخَصاهُ خَصاءً سَلَّ خُصْيَيْهِ فهو خَصِىٌّ ومَخْصِىٌّ ج خَصِيَةٌ وخُصْيانٌ والخَصِى مُخَفَّفَةً المُشْتَكى خُصاهُ وكغَنِىٍّ شِعْرٌ لم يُتَغَزَّلْ فيهِ و ع وفَرَسانِ والخُصْيَةُ بالضَمِّ القُرْطُ فى الأُذُنِ وابنُ خَصِيَّةَ بالكسرِ مُحَدِّثٌ وأَخْصَى تَعَلَّمَ عَلَمًا واحِدًا و * الخَضا تَفَتُّتُ الشَىءِ الرَطْبِ وانْفِضاخُهُ و (خَطا) خَطْوًا واخْتَطَى واخْتاطَ مَقْلوبَةً مَشَى والخُطْوَةُ ويُفْتَحُ ما بينَ القَدَمَيْنِ ج خُطًا وخُطُواتٌ وبالفتحِ المَرَّةُ ج خَطَواتٌ وتَخَطَّى النّاسَ واخْتَطاهُم رَكِبَهُم وجاوَزَهُم و (خَظا) لَحْمُهُ خُظُوًّا كسَمُوَ اكْتَنَزَ والخُظْوانُ محركةً من رَكِبَ بَعْضُ لَحْمِهِ بعضًا وخَظاهُ اللهُ وأَخْظاهُ أَضْخَمَهُ وأَعْظَمَهُ ى * خَظِىَ لَحْمُهُ كرضِىَ خَظًى اكْتَنَزَ وفَرَسٌ خَظِىُّ الظَهْرِ وامْرَأَةٌ خَظِيَةٌ بَظِيَةٌ وأَخْظَى سَمِنَ وسَمَنَ و (خَفا) البَرْقُ خَفْوًا وخُفُوًّا لَمَعَ والشَىءُ ظَهَرَ والخَفْوَةُ بالكسرِ الخَفِيَّةُ ى (خَفاهُ) يَخْفِيهِ خَفْيًا وخُفْيًا أَظْهَرَهُ واسْتَخْرَجَهُ كأَخْفَاهُ وخَفِىَ كرضِىَ خَفاءً فهو خافٍ وخَفِىٌّ لم يَظْهَرْ وخَفاهُ وأَخْفاهُ سَتَرَهُ وكَتَمَهُ والخافِيَةُ ضِدُّ العَلانِيَةِ والشَىءُ الخَفِىُّ كالخافى والخَفا وخَفِيتُ له كرَضِيتُ خُفْيَةً بالضَمِّ والكسرِ اخْتَفَيْتُ وياكُلُّهُ خَفْوَةً بالكسرِ بِسُرْقَةٍ واخْتَفَى اسْتَتَرَ وتَوارَى كأَخْفَى واسْتَخْفَى ودَمُهُ قَتْلُهُ من غيرِ أن يُعْلَمَ به والنُونُ الخَفِيفَةُ الخَفِيفَةُ وأُخْفِيَةُ النَوْرِ أَكِمَّتُهُ وأُخْفِيَةُ الكُرَى الأَعْيُنُ والخافى والخافِيَةُ والخافِيا

قوله وغلط الجوهرى لاغلط فقد صرح باعجامه المتكلمون على أنواع النبات وحكى فيه جماعة الاهمال والاعجام اه نصر

قوله وهى خشياء أى على القياس ويقال أيضا خشيانة على خلافه كما جزم به المرزوقى قال شيخنا ولعله لغة اسد اه تنبيه كلامه صريح فى ترادف الخشية والخوف والذى صرح به الراغب وغيره ان الخشية خوف مشوب بعظمة وقد تستعمل بمعنى الرجاء اه محشى

قوله خصيتان وخصيان الاول على القياس لكنه قليل سماعا والثانى بخلافه وظاهر المصنف أنهما على حد سواء اه محشى ومثله فى المصباح

قوله وخصاه خصاء بالكسر والمد وتثلث وفيه الفتح والقصر كما فى شروح الفصيح وفى بعض الاخبار الصوم خصاء وبعضهم يرويه وجاء وهما متقاربان اه شارح

قوله وموضع الصواب فيه خصى بضم ففتح مقصورا وهو موضع فى ديار بنى يربوع بن حنظلة اه شارح

قوله وخطوات بالضم كما هو فى النسخ وضبطه الجوهرى به وبضمتين وبضم ففتح اه شارح

الجنُّ ج خَوافٍ وأرضٌ خافيةٌ بها جنٌّ والخوافي ريشاتٌ اذا ضمَّ الطائرُ جناحَيه خفيتْ أو هي الأربعُ اللواتي بعدَ المناكبِ أو هي سبعُ ريشاتٍ بعدَ السبعِ المُقدَّماتِ والخفاءُ كالكساءِ لفظاً ومعنًى ج أخفيةٌ والخفيةُ كفنيةٍ الركيةُ والغيضةُ الملتفةُ وبه خفيةٌ لم يبرحِ الخفاءُ ونبحَ الأمرُ واذا حسنَ من المرأةِ خفيًّا ها حسنَ سائرِها يعني صوتَها وأثرِ وطئِها الأرضَ والختيُّ النباشُ ى * أخفى اخفاءً جامعَ واسعةً من النساءِ و (خلا) المكانُ خلوًّا وخلاءً وأخلى واستخلى فرغَ ومكانٌ خلاءٌ ما فيه أحدٌ وأخلاه جعلَه أو وجدَه خاليًا وخلا وقعَ في موضعٍ خالٍ لا يُراحمُ فيه كأخلى وعلى بعضِ الطعامِ اقتصرَ واستخلى الملكَ فأخلاه وبه واستخلى به وخلا به واليه ومعه خلوًّا وخلاءً وخلوةً سأله أن يجتمعَ به في خلوةٍ ففعلَ وأخلاه معه ووجدهما خلوينِ بالكسرِ خاليينِ وكغنيٍّ الفارغُ ج خلُّونَ وأخلياءُ ومن لا زوجةَ له والخلو بالكسرِ الخلِيُّ أيضًا وهي خلوةٌ وخلوٌ ج أخلاءٌ والخالي العزبُ والعزبةُ ج أخلاءٌ وخلَّى الأمرَ وتخلَّى منه وعنه وخالاه تركَه والخليةُ والخلِيُّ ما يُعسَلُ فيه النحلُ أو مثلُ الراقودِ من طينٍ أو خشبةٌ تُنقرُ ليُعسَلَ فيها أو أسفلُ شجرةٍ تُسمَّى الخزمةَ كأنها راقودٌ والخليةُ من الابلِ الخلاةُ للحلبِ أو التي عطفتْ على ولدِ أو خلتْ من ولدِها فتُستدرُّ بغيرِه ولا تُرضعُه بل تُعطفُ على حوارٍ تُستدرُّ به من غيرِ ارضاعٍ أو التي تُنتجُ وهي عزيزةٌ فيجرُ ولدَها من تحتِها فيجعلُ تحتَ أخرى وتُخلِّي هي للحلبِ أو ناقةٌ أو ناقتانِ أو ثلاثٌ يُعطفنَ على واحدٍ فيُدررنَ عليه فيرضعُ الولدُ من واحدةٍ ويتخلَّى أهلُ البيتِ بما بقيَ أي يتفرَّغُ والمُطلقةُ من عقالٍ والسفينةُ العظيمةُ أو التي تسيرُ من غيرِ أن يُسيِّرَها ملاحٌ أو التي يتبعُها زورقٌ صغيرٌ وكنايةٌ عن الطلاقِ وخلا مكانُه مات ومضى وعن الأمرِ ومنه تبرَّأ وعن الشيءِ أرسلَه وبه سخرَ منه وخلا من حروفِ الاستثناءِ وأنا منه فالجٌ بنُ خلاوةَ بالفتحِ أي خلاءٌ برئٌ والخلاوةُ بطنٌ من نجيبٍ منهم مالكُ بنُ عبدِ اللهِ ابنِ سيفٍ الخلاوي والخلاءُ المتوضأُ والمكانُ لا شيءَ به وخلاؤُك أقصى لحيائكَ أي منزلُك اذا خلوتَ فيه ألزمُ لحيائكَ وجاؤني خلوينِ خلوينِ أي خلوهم منه أي خالينَ منه ى (الخلى) مقصورةً الرطبُ من النباتِ واحدتُه خلاةٌ أو كلُّ بقلةٍ قاعيةٍ ج أخلاءٌ والخلاةُ بالكسرِ ما وُضعَ فيه وأخلى اللهُ الماشيةَ أنبتَه لها والارضُ كثُرَ خلاها وخلاءُ خلِيًّا واختلاه جزَّه أو نزعَه وخلى الماشيةَ يخليها جزَّ لها خلًى والفرسُ ألقى ما في فيه اللجامَ والجامَ نزعَه والقدرَ ألقى تحتَها حطبًا أو طرحَ فيها الحمأ والشعيرَ في المخلاةِ جعلَه والمختلي الاسدُ وخالاه صارعَه

قوله أو هي سبع الخ هكذا وقع في الحكاية عن ابن جبلة وانما حكى الناس أربع قوادم وأربع خواف واحدتها خافية اه شارح

قوله وهي خلوة الخ قال اللحياني الوجه في خلوة أنه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وقد ثنى بعضهم وجمع وأنث وليس بالوجه اه شارح

قوله وخلا مكانه مات هكذا في النسخ ونص ابن الاعرابي خلا فلان اذا مات وأما ذكر المكان فهو خلي بالتشديد تخلية وهو أيضا صحيح نقله ابن سيده وغيره ففي سياق المصنف نظر اه شارح

قوله وعن الامر ومنه تبرأ نص ابن الاعرابي خلا اذا تبرأ من ذنب قرف به وقوله وعن الشيء أرسله هذه رويت بالتشديد ففي سياقه نظر وقوله وبه سخر منه ذكره اللحياني والزمخشري قال الازهري وهو غريب لا أعرفه لغير اللحياني وأظنه حفظه اه شارح

قوله والخلاء المتوضأ فيه نظر فان الخلاء في الاصل مصدر ثم استعمل في المكان الخالي ثم في المتخذ لقضاء الحاجة لا للوضوء قال الترمذي سمي باسم شيطان فيه يقال له خلاء وأورد فيه حديثا أو لانه يتخلى فيه أي يتبرز والجمع أخلية أفاده الشارح

أو خادعه واخلولى دام على شرب اللبن و * خما اللبن خموا اشتد و * الخمرة العذرة والمرجلة في الخص وخناخنوا أخش ى ك (خنى) كرضى وأخنى عليهم أهلكهم والجراد كثر بيضه والمرعى كثر نباته والدهر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنيت الجذع قطعته وخنية بالكسر ع بقسطنطينية و * الخوة الجوع وكثيب بنجد والوادي الواسع ويوم خوانين أسد م والخوة بالضم الارض الخالية ى (خوت) الدار تهدمت وخوت وخويت خيا وخويا وخواء وخوابة خلت من أهلها وأرض خاوية خالية من أهلها والخوى خلو الجوف من الطعام ويمد والرعاف وبالمد الهواء بين الشيئين والخوة بالضم العسل وخوى ك رمى خوى وخواء تتابع عليه الجوع والرند لم يور كاخوى والنجوم خيا أمحلت فلم تمطر كاخوت وخوت والشئ خوى وخوابة اختطفه والمرأة ولدت فخلا بطنها كخوت وكذا الدابة تأكل عند الولادة والخوية كغنية ما أطعمتها على ذلك وخواها تخوية وخوى لها عمل لها خوية وخوى في سجوده تخوية تجافى وفرج ما بين عضديه وجنبيه والخوى الثابت والوطاء بين الجبلين واللين من الارض وبهاء مفرج ما بين الضرع والقبل من الانعام ويمد والخوابة من السنان جبته ومن الرحل متسع داخله ومن الخيل خفيف عدوها بالضم ع بالري ويوم خوى ويضم م واخوى البلد اقتطعه والفرس طعنه في خوانه أي بين رجليه ويديه وفلان ذهب عقله وما عند فلان أخذ كل شئ منه كاخوى والسبع ولد البقرة استرقه وأكله واخوى جاع والمال بلغ غاية السمن كغوى تخوية والحي القصد وخويتها تخوية اذا حفرت حفيرة فأوقدت فيها ثم أقعدتها فيها لدائها وخوى ك سمي د بأذربيجان منه المحدثون محمد بن عبد الله وأحمد بن الخليل قاضي دمشق وأبو قاضيها والطبيب معاذ بن عبدان الخويون المحدثون وخيوان جماعة محدثون وخالد بن علقمة الخيواني شيخ للثوري ﴿فصل الدال﴾ و * دأى الذئب دأوا وهو شبه الخمل والراوغة ى (الداى) والدعي والدعي فقر الكاهل والظهر أو عرا ضيف الصدر أو ضلوعه في ملتقاه وملتقى الجنب أو الدأيات أضلاع الكتف ثلاثة من كل جانب ودأيت للشئ كسعيت ختلته وابن دأية الغراب ى (الدبى) المشي الرويد وأصغر الجراد والنمل وأرض مدبية كمعسنة كثيرتهما ومدبية كرفية ومدعوة أكل الدبى نبتها وأدبى العرفج خرج منه مثل الدبى ودبى كعلى سوق للعرب وكسمي ع لين بالدهناء يأتيه الجراد وجاء

قوله خما اللبن الخ هذا الحرف فيه مؤاخذتان على المصنف الاولى في نص ابن الاعرابي خما الصوت اشتد فاسند الفعل للصوت لا للبن الثانية أشار له بالواو وقد قال ابن سيده القها ياء لان اللام ياء أكثر منها واوا وأفاده الشارح

قوله وخوت كذا في النسخ بالتشديد وهذا لم أره في الاصول ولعله من زيادة النساخ اه شارح

قوله كخوت كذا في النسخ وصوابه كخويت وهي أجود اللغتين اه شارح

قوله ويوم خوى ويضم الخ كذا بالاصل مضبوطا مع القصر مع أن الذي يضاف له اليوم خوى بالتصغير فقط وخوى كغني موضع آخر وانظر ياقوت اه مصححه

قوله محمد بن عبد الله صوابه عبيد الله بالتصغير اه شارح

قوله معاذ بن عبدان الصواب أبو معاذ عبدان كما في التبصير اه شارح

قوله الخويون صوابه الخمويون استثقالا لتوالي الامثال مع أن الضمة على الياء اما في التثنية فيقال الخويان بثلاث يا آت اه نصر

بدبى دبى ويدبى دبيبا بمال كثير وغلط الجوهري وأبو دبيبة بالضم شاعر والدبا في الماء ووهم الجوهري والتدبية الصنعة و ﴿ دجا ﴾ الليل دجوا ودجوا أظلم كأدجى وتدجى وادجوجى وليلة داجية ودياجي الليل حنادسه كأنه جمع ديجاة ودجا شعره المعزة ألبس بعضه بعضا ولم يتنقش وفلان جامع والثوب سبغ وعنز دجواء سابغة الشعر ونعمة داجية سابغة والدجة كنبة الأصابع الثلاث وعليها اللقمة وزر القميص ج دجاة ودجى والمداجاة المداراة والمنع بين الشدة والرخاء ى ﴿ الدجية ﴾ بالضم قترة الصائد ومن القوس قدر اصبعين يوضع في طرف السير الذي يعلق به القوس والظلمة ج دجى وليل دجى كغني داج ودجي سائر بالعداوة و ﴿ دحا ﴾ الله الارض يدحوها ويدحاها دحوا بسطها والرجل جامع والبطن عظم واسترسل الى أسفل وادحوى انبسط والادحى كلجى ويكسر والادحية والادحوة بيض النعام في الرمل ى * دحيت الشيء أدحاه دحيا بسطته والابل سقتها والادحى ويكسر بيض النعام ومنزل للقمر وكسمي بطن وكغني ع والدحية بالكسر رئيس الجند وابن خليفة الكلبي ويفتح وبالفتح القردة الانثى وابن معاوية بن بكر والمدحاة كمسحاة خشبة يدحى بها الصبي فمر على الارض لا تأتي على شيء الا اجتحفته وتدحى تبسط ى * الدحى الظلمة وهي ليلة دخياء و ﴿ الدحا ﴾ اللهو واللعب كالدد والددن * الدروان ولد الضبعان من الذئبة ى ﴿ دريته ﴾ وبه أدرى دريا ودرية ويكسران ودريانا بالكسر ويحرك ودراية بالكسر ودريا كغني علمته أو بضرب من الحيلة وأدراه به أعلمه والصيد دريا اختله كتدراه وادراه كافتعله ورأسه حكه بالمدرى وهو المشط والقرن كالمدراة والمدرية ج مدار ومداري وادرت المرأة وتدرت سرحت شعرها والدرية لما يتعلم عليه الطعن ومدرى ة بحيلة و * دسا يدسو دسوة نقيض زكا يزكو وهو داس لا زال ودسا استخفى ى ﴿ دسى ﴾ كسعى ضد ذكا ودساه تدسية أغواه وأفسده وعنه حديثا احتمله و * دستوى ة م بالعجم و * دشاغاص في الحرب و ﴿ الدعاء ﴾ الرغبة الى الله تعالى دعا دعاء ودعوى والدعاءة السبابة وهو مني دعوة الرجل أي قدر ما بيني وبينه ذلك ولهم الدعوة على غيرهم أي يدابهم في الدعاء وتداعوا عليه تجمعوا ودعاه ساقه والنبي صلى الله عليه وسلم داعي الله ويطلق على المؤذن

قوله يدحوها ويدحاها الاول من باب دعا ومصدره دحوا والثاني من باب سعى ومصدره دحيا الآتي في المادة بعد فالاولى ذكر فعله بعد مع في الياء والاقتصار هنا على الاول أفاده الشارح

قوله والادحية والادحوة وكذا قوله الآتي الادحي جمع الكل الادحي وبمعناها المدحى كمسجى لانه يدحوه برجله أي يبسطه ويوسعه ثم يبيض فيه وليس للنعام عش نقله الجوهري

قوله ليلة دخياء قال ابن سيده ليل داخ اما أن يكون على النسب واما أن يكون على فعل لم نسمعه اه

قوله علمته صريحه اتحاد العلم والدراية وصرح غيره بانهما أخص منه وقيل ان درى يكون قياسه شلت قاله أبو علي اه شارح

قوله دسى كسعى نص المحكم دسى يدسي وهو مضبوط بخط الارموي بكسر سين يدسي اه شارح

قوله دعوة الرجل برفع دعوة ونصبها كما في الشارح

والداعية صريخ الخيل في الحروب وداعية اللبن بقيته التي تدعو سائره ودعا في الضرع أبقاها فيه ودعاه الله بمكروه أنزله به ودعوته زيدا وبزيد سميته به وادعى كذا زعم أنه له حقا أو باطلا والاسم الدعوة والدعاوة ويكسران والدعوة الحلف والدعاء الى الطعام ويضم كالمدعاة وبالكسر الادعاء في النسب والدعي كغني من تبنيته والمتهم في نسبه وادعاه صيره يدعى الى غير أبيه والادعية والادعوة مضمومتين ما يتداعون به والمداعاة المحاجاة وتداعى العدو أقبل والحيطان انقاضت وداعيناه هدمناه وداعى الدهر صروفه وما به دعوى كفر كأحد وادعى أجاب ى * دعيت لغة في دعوت و ﴿ الدغوة ﴾ الخلق الردي ج دغوات ى ﴿ كالدغية ﴾ ج دغيات ودغة امرأة من عجل تحمق أصلها دغى أو دغو و ﴿ دفوت ﴾ الجريح وأدفيته ودافيته أجهزت عليه ورجل أدفى منحن وعقاب دفواء معوجة المنقار والدفواء الناقة الطويلة العنق والتدافي التداول وأن يسير البعير سيرا متجافيا وأدفيت واستدفيت لغتان في الهمز وأدفى الظبي طال قرناه حتى كاد أن يبلغا استه وادفو بالضم ة قرب الاسكندرية و د بين اسوان واسنى منه محمد بن علي الادفوي النحوي له تفسير أربعون مجلدا ى ﴿ دقى ﴾ الفصيل كرضي دقا أكثر من اللبن فتمتد بطنه فسلح فهو دق وهي دقية ودقوان ودقوى و ﴿ الدلو ﴾ م وقد تذكر ج أدل ودلاء ودلى ودلى كعلى وبرج في السماء سمة للابل والداهية والدلاة دلو صغير ودلوت وأدليت أرسلتها في البئر ودلاها جبذها ليخرجها والدالية المجنون والناعورة وشئ يتخذ من خوص يشد في رأس جذع طويل والارض تسقى بدلو أو منجنون والدوالي عنب أسود غير حالك وبسر يعلق فاذا أرطب أكل وأدلى الفرس وغيره أخرج جرذانه ليبول أو يضرب وفلان في فلان قال قبيحا وبرحمه توسل وبحجته أحضرها واليه بماله دفعه ومنه وتدلوا بها الى الحكام وتدلى تدانى ومن الشجرة تعلق ودلوت الناقة سيرتم ارويدا وفلانا رفقت به كدانيته ى * دلى كرضي تحير وتدلى قرب وتواضع ودانيته داريته ى ﴿ الدم ﴾ م أصله دمي تثنيته دمان ودميان ج دماء ودمى وقطعته دمة أو هي لغة في الدم وقد دمي كرضي دمى وأدميته ودميته وهو دام ي الشفة فقير وبنات دم نبت م والدم السنور ودم الغزلان بقلة ودم الاخوين م وفارسيته خون سياوشان والدمية بالضم الصورة المنقشة من الرخام أو عام والصنم ج دمى والمدمى الشهم عليه حمرة الدم والشديد الحمرة من الخيل وغيره

قوله والاسم الدعوة والدعاوة والدعوى أيضا كما في التهذيب وغيره اه شارح

قوله و يضم أي ويكسر في لغة عدي الرباب وقوله وبالكسر الادعاء الخ أي وبالفتح في اللغة المذكورة أفاده الشارح عن المحكم

قوله ما يتداعون به كالاغلوطات والالغاز اه شارح

قوله بماله دفعه مثله في المحكم ووقع في الصحاح والمصباح رفعه بالراء وكل صحيح اه شارح

والمستدمى

والمُتَدَمِّى مَنْ يَسْتَخْرِجُ مِن غَرِيمِهِ دَيْنَهُ بِالرِّفْقِ ومَن يَقْطُرُ مِن أَنْفِهِ الدَّمُ وهو مُتَطَأْطِئٌ والدامِيَةُ شَجَّةٌ تُدْمِى ولا تَسِيلُ والدامِياءُ الخَيْرُ والبَرَكَةُ ودَمِيَتْ له تَدْمِيَةً سَهُلَتْ له سَبِيلًا وطَرِيقَتُهُ وقَرُبَتْ له وظَهَرَتْ و ﴿ دَنَا ﴾ دُنُوًّا ودَنَاوَةً قَرُبَ كادْنَى ودَنَّاهُ تَدْنِيَةً وأَدْنَاهُ قَرَّبَهُ واسْتَدْنَاهُ طَلَبَ منه الدُّنُوَّ والدَّنَاوَةُ القَرَابَةُ والقُرْبَى والدُّنْيَا نَقِيضُ الآخِرَةِ وقد تُنَوَّنُ ج دُنًى وهو ابْنُ عَمِّى أو ابْنُ خالِى أو عَمِّىَ أو خالِىَ أو ابْنُ أَخِى أو أَخِىَ دَنِيَّةً ودُنْيًا ودُنْيَا ودَنِيًّا خَصَّ ودانَيْتُ القَيْدَ ضَيَّقْتُهُ وناقَةٌ مُدْنِيَةٌ ومُدْنٍ دَنَا تَاجُّهَا والدُّنَى كَغَنِىٍّ الساقِطُ الضَّعِيفُ وما كان دَنِيًّا ولقد دَنِىَ دَنَاوَةً ودَنَايَةً والدُّنَا ع والأَدْنَيَانِ وادِيانِ ولَقِيتُهُ أَدْنَى دَنِىٍّ كَغَنِىٍّ وأَدْنَى دَنًا أَوَّلُ شَىْءٍ وأَدْنَى ادْنَاءً عاشَ عَيْشًا ضَيِّقًا ودَنَّى فى الأُمُورِ تَدْنِيَةً تَتَبَّعَ صَغِيرَهَا وكَبِيرَهَا ودَنَّى دَنًا قَلِيلًا ودَانَوْا دَنَا بعضُهم من بعضٍ ودانِيَةٌ د بالمَغْرِبِ منه جَمَاعَةُ عُلَمَاءَ منهم أبو عَمْرٍو المُقْرِئُ ى ﴿ الدَّوَاءُ ﴾ مُثَلَّثَةً مادَاوَيْتَ به و بالقَصْرِ المَرَضُ دَوِىَ دَوًى فهو دَوٍ ودَوٍى والأَحَقُّ واللازِمُ مَكَانَهُ وأَرْضٌ دَوِيَةٌ ويُضَمُّ غَيْرُ مُوافِقَةٍ والدَّوَاةُ م ج دًى ودُوِىٌّ بالضَّمِّ والكَسْرِ وقِشْرُ الحَنْظَلَةِ والعَنَبَةِ والبَطِّيخَةِ لُغَةٌ فى الذال والدُّوَايَةُ كُثَمَامَةٍ ويُكْسَرُ ما يَعْلُو الهَرِيسَةَ واللَّبَنَ ونحوَهُ اذا ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ كَعُرْقِىِّ البَيْضِ وهو ابْنُ داوٍ وقد دَوِىَ تَدْوِيَةً ودَوَّيْتُهُ أَعْطَيْتُهُ اياها فادْوَاها كافْتَعَلَها أَخَذَها فاكَلَها والماءُ عَلَاهُ ما تَنْفِيهِ الرِّيحُ والدُّوَايَةُ فى الأَسْنَانِ كالطُّرَامَةِ وطَعَامٌ داوٍ ومُدَوٍّ كَثِيرٌ ما بِهِما دَوِىَ ودَوِىٌّ ودَوٍ ودَوِىٌّ أَحَدُ دَاوَيْتُهُ عالَجْتُهُ وعانَيْتُهُ وأَدْوَيْتُهُ أَمْرَضْتُهُ وأَمْرٌ مُدَوٍّ مُغَطًّى والمُدَوِّى أيضا السَّحَابُ المُرْعِدُ وأَدْوَى صَحَّ مَرِيضًا ودَوِىَ الرِّيحِ خَفَقَها وكذا من النَّحْلِ والطائِرِ ودَوِىَ الفَحْلُ تَدْوِيَةً سَمِعَ لهَدِيرِهِ دَوِىٌّ و ﴿ الدَّوُّ ﴾ والدَّوِيَّةُ والدَّاوِيَةُ ويُخَفَّفُ الفَلَاةُ ودَوَّى تَدْوِيَةً أَخَذَ فى الدَّوِّ والدَّوُّ د وبِهاءٍ ع ورَجُلٌ والدَّوْدَاةُ أَثَرُ الأُرْجُوحَةِ ى ﴿ الدَّهْىُ ﴾ والدَّهَاءُ النُّكْرُ وجَوْدَةُ الرَّأْىِ والأَدَبُ ورَجُلٌ داهُودَهٌ وداهِيَةٌ ج دَهَاةٌ ودَهُونَ وقد دَهِىَ كَرَضِىَ دَهًا ودَهَاءً ودَهَاءَةً وتَدَهَّى فَعَلَ فِعْلَ الدَّهَاةِ ودَهَاهُ دَهْيًا ودَهَّاهُ نَسَبَهُ الى الدَّهَاءِ أو مانَهُ وتَنَقَّصَهُ أو أَصابَهُ بداهِيَةٍ وهى الأَمْرُ العَظِيمُ والدَّهْىُ كَغَنِىٍّ العاقِلُ ج أَدْهِيَةٌ ودَهْوَاءُ والداهِى الأَسَدُ و داهِيَةٌ * دَهْوَاءُ ودَهْوِيَّةٌ بالضَّمِّ شَدِيدَةٌ جِدًّا ويومٌ دَهْوٌ بالفَتْحِ من أَيَّامِهِم * دَىْ دَىْ ما كان لِلنَّاسِ حُدَاءٌ وضَرَبَ أَعْرَابِىٌّ غُلَامَهُ وعَضَّ أَصابِعَهُ فَمَشَى وهو يقولُ دَىْ دَىْ أرادَ يا يَدَىَّ فَسَارَتِ الإِبِلُ على صَوْتِهِ فقال له الْزَمْهُ وخَلَعَ عليه فهذا أَصْلُ الحُدَاءِ ❁ ﴿ فصل الذال ﴾ ❁ يو ﴿ ذَاى ﴾ الإِبِلَ

قوله تدمى ولا تسيل فاذا سالت فهى الدامعة بالعين اه شارح

قوله وقد تنون أى اذا نكرت وزالت أل منها اه شارح

قوله وناقة مدنية كمسنة وكذلك المرأة اه شارح

قوله وكبيرها قال الشارح صوابه وخسيسها كما هو نص الائمة اه

قوله فهو دووى يستوى فى الثانى المذكر والجمع لانه فى الاصل مصدر اه شارح

قوله ودوى بضم الدال وتشديد الواو المكسورة وقوله ودووى بالتحريك كما فى النسخ وضبطه فى المحكم بضم فسكون فكسر اه شارح

قوله الجمع أدهية صوابه أدهياء كما فى المحكم وقوله ودهواء كحمراء كذا فى النسخ وصوابه دهواء كفقراء اه شارح

يذآها ويذوهما ذأوا طردها وساقها والمرأة نكحها والبقل ذوى والذاوة المهزولة من الغنم

(ذبيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن معاوية و * ذحا الابل يذحاها ويذحوها ساقها عنيفا أو طردها والمرأة جامعها وذحا أسرع ى * الذحى أن يطرق الصوف بالمطرقة وذحتهم الريح ذحيا أصابتهم وليس لهم منها ستر والمذحاة الارض التي لا شجر بها و (ذرت) الريح الشيء ذروا وأذرته وذرته أطارته وأذهبته وذرا هو بنفسه والحنطة نقاها في الريح فتذرت والشيء كسره والظبي أسرع وفوه سقط وذراوة النبت بالضم ما ارتفع من يابسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند التذرى وما ذر من الشيء كالذرى بالضم وذروة الشيء بالضم والكسر أعلاه وتذريته علوتها وذريته تذرية مدحته وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الالية بلا واحد أو هو المذرى ومن الرأس ناحيتاه ومن القوس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجاء ينفض مذروته باغيا مهددا واستذرت المعزى اشتهت الفحل والذرة كنبة حب ثم أصلها ذرو وأبو الذرى كالسمي خالد بن عبد الرحمن الافريقي وعلي بن ذرى الحضرمي وأنعم بن ذرى الشعباني محدثون ويثرذروان بالمدينة أو هو ذوأروان بسكون الراء وقيل بتحريكه أصح ى * الذاغية المضاغة الرعناء و * فرس أذقى وهو الرخو الاذن الرخو الانف وهي ذقواء و (ذكت) النار ذكوا وذكاء بالمد عن الزمخشري واستذكت اشتد لهبها وهي ذكية وذكاها وأذكاها أوقدها والذكوة ما ذكاها به كالذكية والجمرة الملتهبة كالذكا والذكاء سرعة الفطنة ذكى كرضي وسعى وكرم فهو ذكي والسن من العمر وبالضم غير مصروفة الشمس وابن ذكاء بالمد الصبح والتذكية الذبح كالذكاة وكغني الذبيح وذكى تذكية أسن وبدن والمذاكي من الخيل التي أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ومسك ذكي وذكية ساطع ريحه وصابة مذكية لحسنة طرت مرة بعد مرة والذكاوين صغار السرح جمع ذكوانة وابن ذكوان راوي ابن عامر وذكوة ماسدة ى (ذلولى) انطلق في استخفاء وذل وانقاد وفلان انكسر قلبه والذكر قام مستترا خبأ ورجل ذلولى مذلول وتذلى تواضع وذلى الرطب كسعى جناه واذلى معه ى (الذماء) الحركة وقدذمى كرضي وبقية النفس أو قوة القلب وقدذمى كرمى والذامي والمذماة الرمية تصاب والذمان محركة الاسراع وقدذمى كرمى وذمته ريحه آذته واستذميت ما عنده تتبعته وأذماه وقذه

قوله ذأوا وذأيا أيضا وذئيا كعتى اه شارح

قوله المهزولة من الغنم الذى فى المحكم الشاة المطرودة عن ثعلب فتأمل ذلك اه شارح

قوله ذبيان لم يشر لها بواو ولا ياء والصحيح انها بائية اه شارح

قوله وأبو الذرى كالسمى خالد ضبطه الحافظ بكسر الراء وتخفيف الياء فيهما وقيما بعده اه شارح

قوله الشعبانى صوابه الافريقى لان أنعم بن ذرى جد خالد بن عبد الرحمن أفاده الشارح

قوله والذكوة ما ذكاها به كالذكية اطلاقه يقتضى فتح ذا اليهما والصواب ضم الذال فيهما بخلاف الذكوة بمعنى الجمرة فبفتح الذال على اطلاقه أفاده الشارح

قوله وقدذمى كرضى ضبط فى الصحاح والتهذيب كرمى يرمى اه شارح

قوله وقدذمى كرمى قال ابن سيده وحكى بعضهم ذمى يذمى كرضى يرضى قال ولست منها على ثقة اه شارح

وتركه برمقه والذمى الرائحة المنكرة و * ذفا ذهوا تكبرى (ذوى) البقل كرضى ورضى ذويا كصلى ذبل وأذواه الحر والذواة قشرة الحنظلة أو العنبة أو البطيخة والذوى كالنعاج الصغار وذائد الرجل أى ذلك ﴿فصل الراء﴾ ى (الرؤية) النظر بالعين وبالقلب ورأيته رؤية ورئيا وراءة ورآية ورئيانا وارتأيته واسترأيته والحمد لله على رئيتك كنيتك أى رؤيتك والراء كشداد الكثير الرؤية والرؤى كصبى والرؤاء بالضم والمرآة بالفتح المنظر أو الأولان حسن المنظر والثالث مطلقا والترئية البهاء وحسن المنظر واسترآه استدعى رؤيته وأريته اياه اراءة واراأ وراءيته مراآة ورئاء أريته على خلاف ما أنا عليه كرأيته ترئية وقابلته فرأيته والمرآة كمعظمة ما تراءيت فيه ورأيته ترئية عرضتها عليه أو حبسته له ينظر فيها وتراءيت فيها وترايت والرؤيا ما رأيته فى منامك ج رؤى كهدى والرئى كغنى ويكسر جنى يرى فيحب أو المكسور للمحبوب منهم والحية العظيمة تشبيها بالجنى والثوب ينشر ليباع وتراءوا رأى بعضهم بعضا والنخل ظهرت ألوان بسره وتراءى لى وترآى تصدى لأراه ولا ترامى نارهما أى لا يتجاور المسلم والمشرك بل يتباعد عنه منزلة بحيث لو أوقد نارا ما رآها وهو منتى مرأى ومسمع وينصب أى بحيث أراه وأسمعه ورئا ألف بالكسر زهاؤه فى رأى العين وجاء حين جن رؤى ورؤيا مضمومتين ومفتوحتين أى حين اختلط الظلام فلم يتراءوا وارتأينا فى الأمر وتراءينا نظرناه والرأى الاعتقاد ج آراء وأرآء وأرى ورى ورئى كغنى وفى الحديث أرأيتك وأرأيتكما وأرأيتكم وهى كلمة تقولها العرب بمعنى أخبرنى وأخبرانى وأخبرونى والتاء مفتوحة وكذلك ألم ترانى كذا كلمة تقال عند التعجب وهو مرآة بكذا أى مخلقة وأنا أرأى أخلق والرئة موضع النفس والريح من الحيوان ج رئات ورئون ورآه أصاب رئته والراية رمكزها كأرآها والزند أوقده فرأى هو وأرى الله فلان أى أرى الناس به العذاب والهلاك ورأس مرأى كمضنى طويل الخطم فيه تصويب واسترأيته استشرته وراءيته شاورته وأرأى ارآعصار ذا عقل وتبينت الحماقة فى وجهه ضد ونظر فى المرآة وصار له رئى من الجن وعمل رئاء وسمعة واشتكى رئته وحرك جفنيه عند النظر وتبع رأى بعض الفقهاء وكثرت رؤاه والبعير اشتكب خطمه على حلقه والحامل من غير الحافر والسبع رؤى فى ضرعها الحمل واستبين فهى مرء ومرئية ولا ترما ولم ترم أو ترما بمعنى لاسيما وذو الرأى العباس بن عبد المطلب والحباب بن المنذر وربيعة الرأى شيخ مالك وهلال

قوله والرؤى كصلى وقع فى المحكم مضبوطا بخط يوثق به بكسر الراء اه شارح

قوله ولا ترامى نارهما نص الحديث نارا هما بالتثنية واسناد الترائى الى النارين مجاز من قولهم دارى تنظر الى دار فلان أى تقابلها اه شارح

قوله وينصب هو من الظروف المخصوصة التى أجريت مجرى غير المخصوصة عند سيبويه اه شارح

قوله والرأى الاعتقاد هو اسم لا مصدر كما فى المحكم وقال الراغب هو اعتقاد النفس أحد النقيضين عن غلبة الظن وعلى هذا قوله تعالى يرونهم مثليهم رأى العين اه شارح

الرأى من أعيان الحنفية وسمر من رأى فى س ر ر وأصحاب الرأى أصحاب القياس لأنهم يقولون برأيهم فيما لم يجدوا فيه حديثا أو أثرا و ﴿ ربا ﴾ ربوا كعلو ربا زادوعما وارتبيته والرابية علاها والفرس ربوا انتفخ من عدو أو فزع وأخذه الربو والسويق صب عليه الماء فانتفخ والربا بالكسر العينة وهما ربوان وربيان والمربى من يأتيه والربو والربوة والرباوة مثلثتين والرابية والرباة ما ارتفع من الارض وأخذه ربية شديدة زائدة وربوت فى حجره ربوا وربوا وربيت ربا وربيانشأت وربيته تربية غذوته كربيته وعن خلقه نقصت وزنجبيل مربى ومربب معمول بالرب والرباء كسماء الطول والمنة والاربية كأقفية أصل الفخذ أو ما بين أعلاه وأسفل البطن وأهل بيت الرجل وبنو عمه والربوة بالكسر عشرة آلاف درهم كالربة بالضم والربو الجماعة ج أربا والربية كزبية شئ من الحشرات والسنور والاربيان بالكسر سمك كالدود وربيته دربيته والربى كهدى ع و ﴿ رتاه ﴾ شده وأرخاه ضد والقلب قواه والدلو جذبها رفيقا وبرأسه ربوا وربوا أشار وضم وخطا والربوة الخطوة وشرف من الارض وسويعة من الزمان والدعوة والقطرة ورميه بسهم أو نحو ميل أو مدى البصر والرائى العالم الربانى المتبحر وربى فى زرعه فت فى عضده و * الربو الرثيثة من اللبن ورثوت الميت رثاه والحديث حفظته أو ذكرته ى ﴿ الرثية ﴾ وجع المفاصل واليدين والرجلين أو ورم فى القوائم أو منعك الالتفات من كبر أو وجع والضعف والحمق كالرثية فيهما فعل الكل كسمع ورثيت الميت رثيا ورثاء ورثاية بكسرهما ومرثاة ومرثية مخففة ورثوته بكيته وعددت محاسنه كرثيته ترثية وترثيته ونظمت فيه شعرا وحديثا عنه أرثى رثاية ذكرته وحفظته ورجل أرثى لا يبرم أمرا ورثى له رحمه ورق له وامرأة رثاة ورثاية نواحة و ﴿ الرجاء ﴾ ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجاوة والترجى والارتجاء والترجية والرجا الناحية أو ناحية البئر ويمد وهما رجوان ج أرجاء وة بسرخس و ع بوجرة وأرجى البئر جعل لها رجا والصيد لم يصب منه شيأ ورجى به الرجوان استهزاء كأنه رمى به رجوا بئر والارجوان بالضم الاحمر وثياب حمر وصبغ أحمر والحمرة والنشاسج وأحمر أرجوانى قانئ والارجاء التأخير والمرجئة فى ر ج أ سموا النقد فيهم القول وارجائهم العمل وهو مرج ومرجى ومرجى ومرجائى وارجأت دنت أن يخرج ولدها فهى مرجئة ومرجئ ورجى كرضى انقطع عن الكلام ورجى عليه كعنى ارتج عليه وارتجاه خافه والارجية كأقفية ما ارجئ من

قوله فيما لم يجدوا فيه حديثا أو فيما أشكل عليهم من الحديث قاله ابن الاثير اه شارح

قوله ربوا كعلو فى الصحاح ربوا وزان ضرب وقوله وربا مضبوط فى سائر النسخ بالكسر وفى نسخ المحكم بالفتح وصحح عليه وقوله وارتبيته الذى فى المحكم وأربيته فيته وهو الصواب اه شارح

قوله والربا بالكسر هو مقصور على الاشهر وتبدل الباء ميما اه شارح

قوله وربيت كذا فى النسخ بفتح الباء الموحدة وضبط فى الصحاح والمحكم بكسرها أفاده الشارح

قوله عشرة آلاف درهم عبارة المحكم الربوة اسم للجماعة وقال بعضهم هى عشرة آلاف اه ومثله فى الاساس وليس فيهما التصريح بلفظ درهم فهو خطأ وقوله كالربة بالضم ذكره فى هذه المادة يقتضى انه بتخفيف الموحدة وانما هو بتشديدها ومحله رب وتقدم له هناك ان الربة الجماعة من الناس فتأمل ذلك أفاده الشارح

قوله كالرجو ومثله فى المحكم والصحاح والذى فى المصباح كعلو اه شارح

قوله استهزاء صوابه استهين به كما هو نص المحكم اه شارح

شيء ورجاء مشددة صحابية غنوية بصرية روى عنها ابن سير بن في تقديم ثلاثة من الولد

و ﴿الرحا﴾ م مؤنثة وهما رحوان ورحوتها عملتها أو أدرتها ورحت الحية استدارت

كترحت ي ﴿رحيتها﴾ نادرة فيهما وهما رحيان ج أرح وأرحاء وأرحى

ورحى ورحى وأرحية نادرة والمرحى صانعها والرحى الصدر وكركرة البعير وقطعة من النحيفة

مشرفة تعظم نحو مهيل وحومة الحرب ومعظمه كالمرحى وسيد القوم وجماعة العمال والضرس

والقبيلة المستقلة والاسفناخ وفرس البعير والفيل والكثيرة من الابل المزدحمة جمع الكل

أرحاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة وع بسجستان منه محمد بن أحمد بن ابراهيم ورحى

بطان أرض بالبادية ورحى البطريق ع ببغداد ورحى جابر ع ببلاد العرب ورحى عمارة

بالكوفة ورحى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرحى محدث وأبو رحى كسمي أحمد بن خنبش

محدث وكسمية بئر قرب الحفة والارحاء ة بواسط منها علي بن أبي الكرم المحدث الارحائي

و ﴿الرخو﴾ مثلثة الهش من كل شيء وهي بهاء رخو ككرم ورضي رخاء ورخاوة ورخوة

بالكسر صار رخوا كاسترخى وأرخاه وراخاه جعله رخوا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخاء

وأرخى عمامته أمن واطمأن والفرس وله طول له من حبله واسترأسدله والحروف الرخوة سوى

لم يرعونا والرخاء بالضم الريح اللينة وبالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورضي فهو راخ

ورخي وراخت حان ولادها وتراخى تقاعس وراخاه باعده والارخاء شدة العدو أو فوق التقريب

وأرخى دابته سارها كذلك فهي مرخاء بالكسر والناقة استرخى صلاها وتراخى السماء أبطأ

المطر ومرخية كمسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والارخية كالمنشية ما ارخى من شيء

و * رداه بحجر رماه به ولغة في ى ﴿ردى﴾ الفرس كرمى ردا ورديا نار جت الارض

بحوافرها أو هو بين العدو والمشي وأردينا والغراب عجل والجارية رفعت رجلا ومشت على

أخرى تلعب والشيء كسره وعمه زادت كأردت وفلانا صدمه وبحجر رماه به وهو المردى وفلان

ذهب وفي البئر سقط كتردى وأرداه غيره وراده وردى كرضي ردى هلك وأرداه والرداء الملحفة

م كالرداءة والمرداة والسيف والقوس والعقل والجهل وماز ان وماشان ضد والدين والوشاح

وتردت الجارية توشحت ولبست الرداء كارتدت وهو غير الرداء كثير المعروف واسعه وخفيف

الرداء قليل العيال والدين وراداه راوده وداراه وعن القوم رمى عنهم بالحجارة ورجل ردها لك

وهي ردية والمردى بالضم والشد خشبة تدفع بها السفينة ج مرادي والرادي الاسد

مما يستدرك عليه رجيه يرجاه لغة في رجاه يرجوه عن الليث وذكره ابن سيده أيضا ويستعمل الرجاء بمعنى اذا كان معه حرف نفي قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا نقله الشارح عن التهذيب

قوله وحومة الحرب ومعظمه قال الشارح الظاهر ان فيها سقطا والتقدير ورحى الموت معظمه كما هو نص المحكم والافالحرب مؤنثة أفاده الشارح

قوله وفيه رخوة بالكسر والضم هو مثلث نص عليه المحشي

قوله سوى لم يرعونا سبق قلم فان الحروف منها شديدة و رخوة وما بينهما والرخو الذي يجري فيه الصوت اه شارح عن شيخه

والمرادى الأزر وقوائم الابل والفيل والرداة الصخرة ج رَدًى و (الرَّذِىُّ) كغنى من أثقله المرض والضعيف من كل شئ وهى بهاء ج رذايا و رداة وقد رذى كرضى رذارة وأرذيته وأرذى صارت خيله وابله رذايا وفلانا أعطاه رذية وناقته خلقها وهزلها وراذان ع بأصفهان أصله روذان و * رزا كعلى جد أبى الخير محمد بن أحمد امام جامع أصبهان ى (رزى) فلانا كرمى قتل برمه وأرزى اليه استند والتجأ و (رسا) رسوا ورسوا ثبت كأرسى والسفينة وقفت على الانجر وأرسيته والصوم نواه ورسوا من الحديث ذكر طرفا منه وعنه حديثا رفعه وحدث به عنه والفعل بشوله تفرقت عنه فهدر بها فراغت اليه وسكنت والمرساة أنجر السفينة والرسوة الدستنبج ومجراها ومرساها وقد تفتح ميمهما من جرت ورست وقرئ مجريها ومرسيها انعتالله تعالى وألقت السحاب مراسيها استقرت وجادت وأبان مرساها متى وقوعها وراساه سابحه وكغنى العمود الثابت وسط الخباء والثابت فى الخير والشر ومرسية بالضم د بالمغرب وقدر راسية لا تبرح مكانها لعظمها و (الرشوة) مثلثة الجعل ج رشا ورشا ورشاه أعطاه اياها وارتشى أخذها واسترشى طلبها والفصيل طلب الرضاع فأرشيته وراشاه حاباه وصانعه وترشاه لاينه والرشاء ككساء الحبل كالترشاء بالكسر ج أرشية ومنزل للقمر وأرشية اليقطين والحنظل خيوطهما والرشاة نبت ج رشا وكغنى الفصيل والبعير يقف فيصيح الراعى ارشه ارشه أو أرشه أرشه فيحمل خوارنه بيده فيعدو وأرشى فعل ذلك والقوم فى دمه شركوا وبسلاحهم فيه أشركوه فيه والحنظل امتدت أغصانه والدلو جعل لها رشاء وانك لمسترشن لفلان مطيع له تابع لمسرته و * رضاه أحكمه وأتقنه وأرضى بالمكان لزمه لا يبرح و (رضى) عنه وعليه يرضى رضا ورضوانا ويضمان ومرضاة ضد سخط فهو راض من رضاة ورضى من أرضياء ورضاة ورض من رضين وأرضاه أعطاه ما يرضيه واسترضاه وترضاه طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضو ومرضى وارتضاه لصحبته وخدمته وتراضيا وقع به التراضى واسترضاه طلب اليه أن يرضيه وما فعلته الا عن رضوة بالكسر رضاء الرضاء المراضاة وبالقصر المرضاة ويثنى رضوان ورضيان وعيشة راضية مرضية ورضيت معيشته كعنيت لا رضيت بالفتح وراضانى فرضوته أرضوه غلبته ورجل رضا مرضى والرضى الضامن والمحب والدغنية التابعية ولقب على بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن دوقا المقرئ ورضى كسدى ابن زاهر وعبد رضى الخولانى له صحبة ورضا بيت صنم لربيعة ورضوى

قوله ع باصفهان صوابه ببغداد على ما فى التبصير وغيره اه شارح

قوله وأرسيته الاولى وأرسيتها اليعود على السفينة اه

قوله والرسوة الدستنبج ابن السكيت هو السوار اذا كان من خرز معرب نقله الشارح

قوله كالترشاء هو لا يستعمل الا فى الاخذة اه شارح

قوله فهو مرضى هكذا فى النسخ بضم الضاد وشد الياء وصوابه مرضو كما فى الصحاح والمحكم وغيرهما اه شارح

قوله والرضى الضامن صوابه الضامر بالراء كما فى التهذيب اه شارح

كَسَكْرَى فَرَسٌ وجَبَلٌ بالمدينة وذو رضوان جَبَلٌ وخازنُ الجنة و * رطا المرأة رطوا جامعها ى كـ ﴿ رطيها ﴾ يرطى رطيا والارطى فى ا ر ط والراطية والرواطى موضعان و ﴿ الرَّعْوُ ﴾ والرَّعْوَةُ و يُثَلَّثان والرَّعْوَى و يُضَمُّ والارْعواءُ والرُّعْيا بالضم النُّزوعُ عن الجَهْلِ وحُسْنُ الرُّجوعِ عنه وقد ارْعَوَى ى ﴿ الرِّعْىُ ﴾ بالكسر الكَلأُ ج أرْعاءٌ وبالفتح المَصْدَرُ والمَرْعَى الرَّعْىُ والمَصْدَرُ والموضعُ كالمَرْعاة والرَّاعى كلُّ من وَلِىَ أمرَ قومٍ ج رُعاةٌ ورُعيانٌ و رُعاءٌ ويُكسَرُ وشاعِرٌ والقومُ رَعِيَةٌ كغَنَمٍ و رجلٌ ترعِيَةٌ مُثَلَّثةٌ وقد يخفَّفُ وتِرْعايَةٌ وتِراعِيَةٌ بالضم والكسر وتَرْعَى بالكسر يجيدُ رِعْيَةَ الابلِ أو صناعَتُه وصناعةُ آبائه رِعايَةُ الابلِ والرَّعاوى كسَكارَى و يُضَمُّ الابلُ تَرْعَى حوالَى القومِ وديارِهم و راعِيَتُه لاحظَتْه مُحْسِنًا اليه والامرَ نظرتُ الامرَ يَصيرُ والحمارُ الحُمُرَ رَعَى معها والنُّجومَ راقبَها وانتظرَ مَغِيبَها كرَعاها وأمرُه حفظُه كرَعاه والاسمُ الرِّعْيا والرُّعْوَى و يُفْتَحُ والارضُ كثُرَ فيها المَرْعَى واسترعاه اياهم استحفظَه والرَّعِيَّةُ الماشِيَةُ الراعِيَةُ والمَرْعِيَّةُ ورَعَتِ الماشِيَةُ تَرْعَى رَعْيا ورِعايَةً وارتَعَتْ وتَرَعَّتْ ورَعاها وأرْعاها والرَّعِيَّةُ بالكسر الاسمُ وأرضٌ فيها حِجارَةٌ ناتِئَةٌ تَمْنَعُ اللُّؤمَةَ و بلا لام صحابىٌّ سُمِّىَ أو هو كُسَيْمَةَ وأرْعاهُ المكانَ جعلَه له مَرْعًى والارضُ كثُرَ رَعْيُها والرِّعايا والرِّعاوِيَّةُ الماشِيَةُ المَرْعِيَّةُ لكلِّ من كان والارْعاوِيَّةُ للسُّلْطانِ وأرْعِنى سَمْعَكَ وراعِنى سَمْعَكَ استَمِعْ لمقالى وراعِى البُسْتانِ وراعِيَةُ الاتُنِ ضَرْبانِ من الجنادبِ وراعِيَةُ الجَبَلِ طائرٌ والارْعوةُ بالضم نبتٌ القَدّاحُ وأرْعَيْتُ عليه أبْقَيْتُ وترحَّمْتُ وراعِيَةُ الشِّيبِ ورواعِيهِ أوائلُه و ﴿ رَغا ﴾ البعيرُ والضَّبُعُ والنَّعامُ رُغاءً بالضم صوتَ فَضَجَّتْ والصَّبِىُّ بكى أشَدَّ البُكاءِ وناقةٌ رَغُوٌ كعَدُوٍّ كثيرتُه وأرْغَيْتُها حَمَلْتُها على رَغْوَتِها وتَراغَوْا رَغا واحدٌ هُهُنا وواحدُ هُهُنا و رُغْوَةُ اللَّبَنِ مُثَلَّثَةٌ و رُغاوَتُه و رُغايَتُه مضمومتين ويُكسَرانِ زَبَدُه وارتَغاها أخَذَها واحتَساها ورَغَا اللَّبَنُ وأرْغَى ورَغِىَ صارَتْ له رُغْوَةٌ وإبِلٌ مَراغِىَ لا أبانَها رُغْوَةٌ كثيرةٌ وأرْغَى البائلُ صارَتْ لبولِه رَغْوَةٌ والمِرْغاةُ كمِسْحاةٍ شىءٌ يُؤْخَذُ به الرَّغْوَةُ وما أرْغَى لم يُعْطِ شاةً ولا ناقةً والتَّرْغِيَةُ الاغْضابُ والرِّغاءُ مُشَدَّدَةً طائرٌ والرُّغْوَةُ الصُّخْرَةُ و بالضم فَرَسُ وكلامٌ مُرَغًّى لم يُفْصِحْ عن معناه و رَغْوانُ لَقَبُ مُجاشِعٍ لفَصاحَتِه و بَحْرَةُ الرُّغابا بالضم ع بليَّةُ الطائفِ بَنَى بها النبىُّ صلى الله عليه وسلم مَسْجِدًا والى اليومِ عامِرٌ يُزارُ و ﴿ رَفا ﴾ الثوبَ أصْلَحَه وفُلانًا سَكَّنَه من الرُّعْبِ والرِّفاءُ كسَحابٍ الالتِحامُ والاتِّفاقُ ورَفِيقُه تَرْفِيَةً قُلْتَ له بالرِّفاءِ والبَنِينَ وحَيِّ بن رُفَيٍّ مصغَّرَيْنِ م و ﴿ الارْفَى ﴾ العَظْمُ الاذُنَيْنِ

قوله والارعواء صرح أبو حيان بان ارعوى مطاوع رعوته قال وهو شاذ وكذا اقتوى اه نصر

قوله والارض كثر فيها الخ مقتضى سياقه وراعت الارض والصواب أرعت الارض الخ وسيأتى قريبا وقوله واسترعاه اياهم كذا فى النسخ والصواب اياه اه شارح

قوله والارعوة بالضم أى والواو مخففة اه شارح

قوله رفا الثوب الخ عبارة المصباح رفوت الثوب رفوا من باب قتل و رفيته رفيا من باب رمى لغة بنى كعب وفى لغة رفأته أرفأه مهموز بفتحتين اذا أصلحته اه كتبه مصححه

فى استرخاء وهى رفواء والأرفى كتركى لبن الطبيئة أو اللبن المحض الطيب و (الرقو) والرقوة فويق الدعص من الرمل والترقوة مقدم الحلق فى أعلى الصدر حيث يترقى فيه النفس ى (رقى) اليه كرضى رقيا ورقيا صعد كارتقى وترقى والمرقاة ويكسر الدرجة ورقى عليه كلاما ترقية رفع والرقية بالضم العوذة ج رقى ورقاه رقيا ورقيا ورقية فهو رقاء ونفث فى عوذته ومرقيا الأنف حرقفاه وعبيد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات أو جدات أو حبات له أسماؤهن رقية كسمية ووهم الجوهرى وكسمى ع وعبد الله بن شفى بن رقى صحابى ومحمد بن ابراهيم المرادى المعروف بالرقاء محدث وكسمية بنت النبى صلى الله عليه وسلم وصحابيتان و (الركوة) مثلثة زور ورق صغير ورقعة تحت العواصر ومن المرأة قلهمها ج ركاء وركوات والركية البئر ج ركى وركايا وركاء حفر وأصلح وعليه أثنى قبيحا وأخر كاركى فيهما وشد والحمل على البعير ضاعفه وأركى اليه لجأ وعليه الذنب وركه وصارت القوس ركوة تضرب فى الادبار وانقلاب الأمور والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير وأركى لهم جند اهيأهم والمراكى والمرتكى الدائم الثابت والمراكية شجرة من الحمض ج المراكى وأنا مرتك عليه معول ومالك مرتكى الأعلين معتمد والركاء كسحاب واد ى * الركى كغنى الضعيف وهذا الأمر أركى من ذلك أهون وأضعف ى (رمى) الشىء به ألقاه كارمى فارمى وعلى الخمسين زاد كارمى والله له نصره وفى يده وأثنه وغير ذلك دعاء عليه والسهم من القوس وعليها الابها رميا ورماية بالكسر ورامية ورماء ورماء وترماء وارعيثا وتراميا وترامى الأمر تراخى وأمره الى الطفير أو الخذلان صار والسحاب انضم بعضه الى بعض والمرماة كمسحاة سهم صغير ضعيف أو سهم يتعلم به الرمى والظلف وهنة بين ظلفى الشاة ويفتح وأرماه ألقاه من يده وكغنى قطع صغار من السحاب أو سحابة عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمية ورمايا وأرمت به البلاد وترامت أخرجته وإرماء بالكسر تى والرماء كسماء الربى والرميا كعشيا المراماة والرمى كالى صوت الحجر يرمى به الصبى وهو رمام ثم لناطليعة والرمة كثبة وادو كسمى ع ورميان بالكسر وشد الميم ع و (الرنو) كدنو ادامة النظر بسكون الطرف كالرنا ولهو مع شغل قلب وبصر وغلبة هوى والرنا ما يرنى اليه لحسنه وبالضم والمد الصوت والطرب وأرناه الحسن ورناه وهو رنوها كعدو أى يرنو الى حديثها ويعجب به ورنا طرب وترنى كبكى الزانية ورملة ويفتح والرنواة الكامن الدائمة على الشرب ج رنوات والترنية التطريب والغناء والحنين

قوله والترقوة قالوا فى جمعها تراق وهو مقلوب من التراقى قالوا وزائدة فى ترقوة والقاف لام الكلمة لاعينها اه سمع فى باب القاف وهو موافق لما قدمه المصنف من ذكرها فى باب القاف اه نصر زاد فى المصباح رقا الطائر يرقو ارتفع فى طيرانه اه كتبه مصححه

قوله ركى كرضى حكى بعضهم رقى كرمى وله قصد لغة طئ وحكى ابن القطاع وابن مالك رقا بالهمز اه محشى

قوله الجمع رقى هو بالضم والفتح اه شارح

قوله ورقاه رقيا الخ من باب رمى اه مصباح

قوله وصحابيتان الصواب وصحابية وهى رقية بنت ثابت بن خالد الانصارية بايعت ذكرها ابن حبيب اه شارح

قوله زور ق الخ المشهور ان الركوة انا للماء من جلد خاصة كما صرح به غير واحد اه محشى ولعله محرف عن زق لان الزور ق من السفن وأما الزق فالسقاء كتبه نصر

قوله هيأهم فى الصحاح والتهذيب هيأ لهم اه شارح

قوله والركاء كشداد الخ الصواب الركاء كسحاب كما فى المحكم وفى بعض نسخ الجمهرة الموثوق بها الركاء بالكسر أفاده الشارح

ورانا ه داراه والرَّوْنَةُ اللُّعْمَةُ ج رَوَناتٌ وتَرَنَّى أدام النظر الى محبوبه ى (رَوِىَ) من الماء واللبن كرضى رَيًّا ورِيًّا وروى وتَرَوَّى وارْتَوَى بمعنًى والشجر تنعم كترَوَّى والاسم الرِّىُّ بالكسر وأرْوانى وهو رِيَّانُ وهى رَيَّا ج رواءٌ وماءٌ رَوًى ورُوًى ورِوًى ورِواءٌ كغنى والى وسماء كثير مرو والرَّاوِيَةُ المزادةُ فيها الماءُ والبعيرُ والبَغْلُ والحمارُ يُسْتَقَى عليه رَوَى الحديثَ يَرْوِى رِوايةً وتَرْواهُ بمعنًى وهو راوِيَةٌ للمبالغة والحبل فتله فارْتَوَى وعلى أهله ولهم أتاهم بالماء وعلى الرَّحْل شدّه على البعير لئلا يسقط والقوم استقى لهم ورَوَّيْتُه الشعرَ حملته على روايته كأرْوَيْتُه وفى الأمر نظرت وفكرت والاسم الرَّوِيَّةُ ويوم التَّرْوِيَة لأنهم كانوا يَرْتَوُون فيه من الماء لما بعده أو لأن ابراهيم عليه السلام كان يَتَرَوَّى ويتفكر فى رؤياه فيه وفى التاسع عرف وفى العاشر استعمل والرَّوِىُّ حَرْفُ القافية وسحابة عظيمة القَطْر والشُّرْبُ التامُّ والرَّاوِى مَن يقوم على الخيل وجبل الرَّيَّان ببلاد طيئ لا يزال يسيل منه الماء وجبل آخر أسود عظيم ببلادهم و ة بنسا منها محمد بن أحمد ابن أبى عَوْن وغلط من خففه وأطم بالمدينة وواد بحسمى ضَرِيَّةَ وجبل ببيار بنى عامر و ة باليمامة ومحلة ببغداد منها هبة الله بن الحسين المعروف بابن التَّلّ وعبد الله بن معالى و ع قرب معدن بنى سليم وريان الراسبى وابن مسلم وحجاج بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محدثون وغالب من سمى به انما يذكر بآل سواهم والرِّيَّا الريح الطيبة والأرْوِيَّةُ بالضم والكسر أنثى الوعول وثلاث أراوٍ الى العشر والكثير أرْوَى أو هو اسم للجمع والمَرْوَى ع بالبادية وتَرَوَّتْ مفاصله اعتدلت وغلظت كارْتَوَتْ والرَّواءُ كسماء بئر زمزم وككساء حبل يُشَدُّ به المتاع على البعير ج الأرْوِيَّةُ كالمَرْوَى بالكسر ج مَراوٍ والرُّوَّاءُ الخصب وأرْوَى ة بمرو وهو أرْواوِىٌّ وماء بطريق مكة شرفها الله تعالى قرب الحاجر ورُواةُ بالضم ع قرب المدينة والرُّوَيَّةُ كسُمَيَّة ماءٌ والمَرْوَى كمعظم ع ى * الرَّىُّ د م والنسبة رازِىٌّ وبالكسر المَنْظَر الحسن والرايةُ العَلَمُ ج رايات ورايٌ وأرْيٌ والرايةُ ركزتها والقلادةُ أو التى تُوضَعُ فى عنق الغلام الآبق و د لهذيل و ة بدمشق وريا وريَّة موضعان ودار يا فى الراء و (الرَّهْوُ) الفتح بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض كالرَّهْوَة فيهما ضد والواسعة الهين كالرَّهْوِىِّ والرَّهِىِّ والكُرْكِىِّ والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون وأرْهَى تَرَوَّح واسعة ودام على أكل الكركى وصادف موضعا رهاء كسماء أى واسعا ونهم الطعام والشراب أدامه والراهية النحلة لسكونها فى طيرانها وتراهيا تواديا وراهاه قاربه وحامقه

قوله وروى هكذا فى النسخ على لفظ الماضى والصواب روى مصدر كرضى رضا كما هو نص الصحاح والمحكم أفاده الشارح

قوله والاسم الرى بالكسر حكى الشامى فى سيرته انه يقال بالفتح أيضا اه نصر

قوله وعلى الرحل الخ الصواب وعلى الرجل أى بالجيم كما هو نص الصحاح والمحكم اه شارح

قوله المعروف بابن التل كذا فى النسخ بالفوقية والصواب بالباء الموحدة كما ضبطه الذهبى والحافظ اه شارح

قوله والكثير أروى أى كسكرى على غير قياس كما فى المصباح اه مصححه

قوله والنسبة رازى ألحقوا فى النسب زايا على غير قياس اه شارح

وفرس مرهاء بالكسر سريعة ج مراهى ورهواء ع وكسماء حى من مذحج منهم مالك بن مرارة ويزيد بن صعرة الصحابيان وعميرة بن عبد المؤمن الرهاوى وكهدى د منه زيد بن أبى أنيسة ويزيد بن سنان والحافظ عبد القادر الرهاوى وأره على تفسك ارفق وعيش راه رافه وارتهوا اختلطوا وأخذوا السفل فادلكوه بأيديهم ثم دقوه فالقوا عليه لبنا فطبخ فتلك الرهية ۞ (فصل الزاى) ۞ ى * زأى كسعى تكبر وأزآه بطنه اذا امتلأ فلم يتحرك ى (زباه) يزبيه حمله كأزباه وساقه كزباه وازدباه وبشره دهاه والزبية بالضم الرابية لا يعلوها ماء وزبى اللحم تزبية نشره فيها وحفرة للاسد وقد زباها تزبية وتزباها والازبى كأكثر كى السرعة والنشاط وضرب من السير والامر والشر العظيم ج أزابى والزابيان نهران أسفل الفرات ويقال الزابان والتزابى مشية فى تمدد وبطء والتكبر وزبية واد وزبيا بكسر الزاى والباء الأولى جد والد محمد بن على بن أبى طالب شيخ السلفى و (زجاه) ساقه ودفعه كزجاه وأزجاه والامر زجوا وزجوا وزجاء تيسر واستقام والخراج زجاء تيسر جبايته وفلان انقطع ضحكه وبضاعة مزجاة قليلة أو لم يتم صلاحها والزجاء النفاذ فى الامر وهو أزجى منه أشد نفاذا والزواجى ة بالمهجم ى * زخى كسمى والخاء معجمة عنبرى من ولد قرط بن عبد مناف صحابى برك عليه النبى صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ى (زدى) الجوز وبه لعب ورمى به فى المزدادة للعفيرة والزدو مد اليد نحو الشئ وأزدى صنع معروفا وأحمد بن محمد بن مزدى محدث الحرم ويقال مسدى ى (زرى) عليه زريا وزراية ومزرية ومزراة وزريانا بالضم عابه وعاتبه كازرى لكنه قليل وتزرى وأزرى بأخيه أدخل عليه عيبا أو مرا يريد أن يلبس عليه به وبالامر تهاون ورجل مزر ومزرى على الناس وسقاء زرى كغنى بين الصغير والكبير والمزدرى المحتقر كالمستزرى والاسد و * زرا اسم جد جد محمد بن محمود بن ابراهيم بن نبا الفاركانى ووالد أبى الخير بن زرا المحدثين و * زعا عدل وأقسط و * زغا الصبى بكى والزاغية الهلوك والزغا كهدى رائحة الحبوش وزغاوة بالضم جنس من السودان وزغوان بالفتح جبل ى (زفت) الريح السحاب زفيا وزفيانا طردته واستخفته والقوس صوتت والسراب الآل رفعه وأزفاه نقله من مكان الى آخر والزفيان المرأة القصيرة ولقب شاعرين والقوس السريعة الارسال للسهم والمزفى كمرمى المفزع كالمنزفى و (زفا) الصدى يزقو زقوا وزقاء صاح ى ك (زقى) يزقى زقيا والزقية الصيحة

وبالضم

قوله وزهواء موضع الذى فى المحكم رهوى كسكرى أفاده الشارح

قوله ابن سحرة كذا فى النسخ والصواب ابن شجرة اه شارح

قوله كازباه كذا فى النسخ ومنه حديث كعب فقلت له كلمة أزبيه بذلك أى أحمله على الانزعاج قاله ابن الاثير ونص الجوهرى والتهذيب والمحكم كازدباه أفاده الشارح

قوله وزبى اللحم الخ كلام المصنف هنا يحتاج الى تأمل فان ابن سيده ذكر من معانى الزبية حفيرة يشتوى فيها ويختبز ثم قال وزب اللحم طرحه فيها تأمل اه من الشارح

قوله زجاه ساقه الخ قال جماعة الزجو السوق الضعيف الرقيق ومنه بضاعة مزجاة أى مسوقة شيأ بعد شئ على قلة وضعف نقله الشهاب عن الشريف المرتضى اه نصر

قوله ابن أبى طالب أى ابن محمد الحربى أفاده الشارح

قوله وزريانا بالضم كذا هو مضبوط فى نسخ التهذيب وفى نسخ المحكم بالتحريك اه شارح

قوله الفاركانى كذا فى النسخ والصواب الفارقانى بالقاف كما فى التبصير وقوله ووالد الخ هذا غلط والصواب ان والد أبى الخير كما تقدم له باهمال أوله اه شارح

وبالضم الكومة من الدراهم وغيرها وهو أثقل من الزواقى أى الديكة لانهم كانوا يسمرون فاذا صاحت تفرقوا وزقوق كصبور ع بين فارس وكرمان وزقاء ماء و ﴿زكا﴾ يزكو زكاء وزكوا نما كزكى وزكاه الله تعالى وأزكاه والرجل صلح ونعم فهو زكى من أزكياء والزكاة صفوة الشئ وما أخرجته من مالك لتطهره به والزكاة مقصورا الشفع من العدد ى * زكى كرضى نما وزاد كتزكى وعطش وزكية ة بين البصرة وواسط ى * الزلية بالكسر لحنة واحدة الزلالى معرب زيلو و * زنا زنوا ضاق لغة فى الهمز وزنى عليه تزنية ضيق ووعاء زنى ضيق ى ﴿زنى﴾ يزنى زنى وزناء بكسرهما فجر وزانى مزاناة وزناء عنهما وفلانا نسبه الى الزنا وهو ابن زنية وقد يكسر ابن زنى وبنو زنية بالكسر حى والزنية آخر ولد المرأة والزوانى ثلاث قارات باليمامة و ﴿زواه﴾ زيا وزوى بالفتح فانزوى وسره عنه طواه والشئ جمعه وقبضه والزاوية من البيت ركنه ج زوايا وتزوى وزوى وانزوى صار فيها و ع بالبصرة كانت به الوقعة بين الحجاج وعبد الرحمن بن الاشعث و ة بواسط و ع قرب المدينة به قصر أنس و ع بالاندلس و ة بالموصل وزوزى بزوزى نصب ظهره وقارب الخطو ويقال طرده وقد زوزية فى الهمز ووهم الجوهرى والزاى اذا مد كتب بهمزة بعد الالف ووهم الجوهرى وفيه لغات الزاى والزاء والزى كالطى وزى كمى وزاء منونة ج أزواء وأزباء وأزو وأزى والزو كالبوا القرينان وكل زوج والواحد نو وسفينة عملها المتوكل لاجل ووهم الجوهرى وأغاثه قول البحترى * ولاجبلا كالزو يوقف تارة * وينقاد اما قدته بزمام وزواوة د بالمغرب والزوية كسمية ع ببلاد عنس وأزوى جاء ومعه آخر ى ﴿الزى﴾ بالكسر الهيئة ج أزياء وتزيا الرجل وزيته تزيية و ﴿الزهو﴾ المنظر الحسن والنبات الناضر ونور النبت وزهره واشراقه كالزهو والزهاء والباطل والكذب والاستخفاف كالازدهاء وهز الريح النبات عب الندى والبسر الملون كالزهو والكبر والتيه والفخر وقد زهى كعنى وكدعا قليلة وأزهى وزهاه الكبر وزهاه مائة بالضم قدره وحزره وزها النخل طال كازهى والبسر تلون كازهى وزهى والغلام شب والشاة أضرعت والابل سارت بعد الورد ليلة أو ليلتين وزهوتها أنا وهرت فى طلب المرعى بعد أن شربت والسراج أضاءه وبالسيف لمع به وبالعصا ضرب وبعمامة رطن حزره وزها الدنيا كهدى زينتها واياتاقها ورجل انزهو كقند أو متكبر وكهدى ع بالحجاز وزهوة مولاة أحمد بن بدر حدث

قوله وزكوا كذا فى النسخ والذى فى المحكم زكوا كعلو اه شارح

قوله وفلانا نسبه الخ كذا فى النسخ والذى فى المحكم أزناه نسبه الى الزنا اه شارح

قوله فى الهمز ووهم الجوهرى أى حيث ذكره هنا ولعله عنده انه معتل كما يشير له كلام ابن جنى وغيره اه شارح

قوله وزواوة بلد بالمغرب فى معجم ياقوت هى بالفتح بين افريقية والمغرب وفى الشرح زواوة قبيلة سمى المكان الذى حلت فيه باسم القبيلة اه ملخصا منهما

قوله تزيية هكذا فى النسخ وصوابه تزية مثل تحية كما هو نص الليث اه شارح

قوله والبسر الملون كالزهو بخط الازهرى كعلو وفى الصحاح وأهل الحجاز يقولون ظهر فيه الزهو بالضم أفاده الشارح

قوله قدره الخ الصواب تأنيث الضمير أفاده الشارح

قوله حزره الصواب ومدت اه شارح

قوله الساو كذا فى النسخ برمز واو لاغير والكلمة واوية يائية أفاده الشارح

قوله والظنة كذا فى النسخ والصواب والطسة بالطاء المهملة والياء اه شارح

قوله واستاقت الناقة الخ تبع الجوهرى فى ايراده هنا ولايخفى ان محله أتى أفاده الشارح

قوله كدعا وسعى كذا فى النسخ والصواب كدعا ورضى اه شارح وكأنه أراد ماحكاه أبو عمرو سخيت النار أسخاها سخيا كلبث يلبث لبثا نقله الجوهرى اه مصححه

﴿ (فصل السين) ﴾ و (السَّاوُ) الوَطَنُ وبُعْدُ الهِمَّةِ والنِّيَّةُ والظِّنَّةُ وساءَه ساءَةً وسَاءَى عَدَا والثوبَ ساوًا وسايًا مَدَّه فانْشَقَّ وبينهم أفْسَدَ وسَاءَةُ القوسِ مُثَلَّثَةً لُغاتٌ فى السِّيَةِ بالياءِ عن ابن مالكٍ وأسَايْتُ القوسَ عَمِلْتُ لها ساءَةً ى (سَبَى) العَدُوَّ سَبْيًا وسِباءً أسَرَهُ كاسْتَبَاهُ فهو سَبِيٌّ وهى سَبِيٌّ أيضا ج سَبايا والحَجَرَ سَبْيًا وسِباءً ووهَمَ الجوهرىُّ حَمْلَها من بَلَدٍ الى بَلَدٍ وهى سَبِيَّةٌ والله فُلانًا غَرَّبَه وأبْعَدَه والماءَ حَفَرَ حتى أدْرَكَه والسَّبْىُ ما يُسْبَى ج سُبِىٌّ والنساءُ لأنَّهُنَّ يَسْبِينَ القُلُوبَ أو يُسْبَيْنَ فيملكن ولا يقالُ ذلك للرجال والسَّابِياءُ المَشِيمَةُ التى تَخْرُجُ مع الوَلَدِ وجِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ على أنْفِه ان لم تُكْشَفْ عند الوِلادةِ ماتَ والمالُ الكثيرُ والنِّتاجُ والإبِلُ للنِّتاجِ وتُرابُ جُحْرَةِ اليَرْبُوعِ والغَنَمُ التى كَثُرَ نَسْلُها وأسابِى الدماءِ طرائقُها الواحدةُ أسْبِاءَةٌ بالكسرِ وكَغَنِيَّةٍ رَمْلَةٌ بالدَّهْنَاءِ والدُّرَّةُ يُخْرِجُها الغَوَّاصُ وكَدِمْنَةٍ ويُفْتَحُ ة بالرَّمْلَةِ منها أبو القاسمِ عبدُ الرحمنِ بنُ مُحَمَّدٍ وأبو طالبٍ السِّبْيَانِ المُحَدِّثانِ وكَغَنِىٍّ العُودُ يَحْمِلُه السَّيْلُ من بَلَدٍ الى بَلَدٍ كالسِّباءِ ويُقْصَرُ ومِنَ الحَيَّةِ جِلْدُها الذى تَسْلُخُه كَسَبِيِّها وتَسَابَوْا سَبَى بَعْضُهم بَعْضًا وسَبَاحَىِّ باليَمَنِ وذهبوا أيْدِى سَبَا وأيادِى سَبَا مُتَفَرِّقِينَ و (السَّنَا) السَّدَى كالأُسْتِىِّ كُرْكِىٍّ والمعروفُ وأُسْتَى الثوبِ أسْداه وسَتَا أسْرَعَ وساتَا لَعِبَ معه الشَّفْلَقَةَ والأُسْتِىُّ كُرْكِىٌّ الثوبُ المُسْدَى واسْتَاقَتِ الناقةُ اسْتِيَاقًا اسْتَرْخَتْ من الضَّبْعَةِ و (سَجَا) سَجْوًا سَكَنَ ودامَ ومنه البَحْرُ والطَّرْفُ الساجِى والناقةُ مَدَّتْ حَنِينَها وأسْجَتْ غَزَرَ لَبَنُها وساجَاه مَسَّه وعالَجَه وامْرَأةٌ سَجْواءُ الطَّرْفِ ساجِيَتُه وتَسْجِيَةُ المَيِّتِ تَغْطِيَتُه وناقةٌ سَجْواءُ اذا حَلَبْتَ سَكَنَتْ بو (سحا) الطِّينَ يَسْحِيه ويَسْحُوه ويَسْحاه سَحْيًا قَشَرَه وجَرَفَه والمِسْحاةُ بالكسرِ ما يُسْحَى به وصانِعُه سَحَّاءٌ وحِرْفَتُه السِّحايَةُ وكُلُّ ما قُشِرَ عن شىءٍ سِحايَةٌ وسِحايَةُ القِرْطاسِ وسِحاؤُه وسِحاءَتُه ما سُحِىَ منه أى أُخِذَ ج أسْحِيَةٌ والساحِيَةُ السَّيْلُ الجُرافُ والمَطَرَةُ الشديدةُ الوَقْعِ وسَحَا الكِتابَ شَدَّه بسِحاءَةٍ كسَحَّاه وأسْحَاه والجَزَرَ جَرَفَه والشَّعْرَ حَلَقَه كاسْتَحَاه والسَّحاةُ الناحِيَةُ وشَجَرٌ شاكٌ والخُفَاشَةُ ج سَحَاوَى والساحَةُ وأسْحَى كثيرٌ عنده الأسْحِيَةُ والأسْحُوانُ بالضم الجَمَلُ الطويلُ والكثيرُ الأكْلِ والسِّحايَةُ بالكسرِ أمُّ الرأسِ كالسِّحاءَةِ والقِطْعَةُ من السَّحابِ وككِساءٍ بَيْتُ شائكٍ يَرْعاهُ النَّحْلُ عَسَلُه غايَةٌ والأسْحِيَّةُ كُلُّ قِشْرَةٍ على مَضائِغِ اللَّحْمِ من الجِلْدِ ى (السَّخِىُّ) الجوادُ ج أسْخِياءُ وسُخَواءُ وهى سَخِيَّةٌ ج سَخِيَّاتٌ وسَخايا وسَخِىَ كسَعِىَ ودَعا وسَرُوَ ورَضِىَ سَخاءً وسَخًى وسَخُوَةً وسُخُوًّا وتَسَخَّى تَكَلَّفَه وسَخَا النارُ كدَعا

وسى سخوا وسخيا جعل لها مذهبا تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهبا وفلان سكن من حركته والسخاءة بقلة ج سخاء وسخى البعير كرضى سخى فهو سخ وسخى أصابه ظلع والسخاوية اللبنة والواسعة من الارض ج سخاوى كالسخواء ج سخاوى وسخاوى وسخا كورة بمصر منها القرى المشهور وآخرون ى (السدى) من الثوب ما مد منه كالاسدى كتركى ويفتح والسداة وقد أسدى الثوب وسداه وتسداه وندى الليل والبقل الاخضر وعمد والشهد والمعروف والمهملة من الابل والضم أكثر كلاهما للواحد والجميع كالسادى وأسداه أهمله وبينهما أصلح والبه أحسن كسدى تسدية وسدا بيده مدها والصبى بالجوز لعب لغة فى الزاى كاسدى فيهما والناقة اتسع خطوها وفوق سواد وتسداه ركبه وعلاه وتسعه وسدى البسر كرضى استرخت قناريقه وأسدى النخل سدى بسره وهذا بلح سد واستدى الفرس عرق وحى ع قرب زبيد والسديا كحميا د قرية منه الرمان السدوى بالتحريك على غير قياس والسادى السادس والاسدى كتركى الثوب المسدى ى (السرى) كالهدى سير عامة الليل ويذكر سرى بسرى سرى ومسرى وسرية ويضم وسراية وأسرى واستراى وسرى به وأسراه وبه وأسرى بعبده ليلا تأكيد أو معناه سيره والسراء كشداد الكثير السرى والسارية السحاب يسرى ليلا ج سوار والاسطوانة و د بطبرستان منه بندار بن الخليل السروى وسارية بن زنيم الذى ناداه عمر رضى الله تعالى عنه على المنبر وسارية بنهاوند وكان أشد الناس حصرا وابن عمر الحنفى صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبد الحنفى أيضا والسرية من خمسة أنفس الى ثلثمائة أو أربعمائة وسرى تسرية جردها وأصل صغير مدود وسرى عرق الشجر دب تحت الارض ومتاعه ألقاه على ظهر دابته وكغنى نهر صغير يجرى الى النخل ج أسرية وسريان والزاهد الدقطى م وجماعة وغنم بن سرى كسمى فى الخزرج ومن ذريته طلحة بن البراء الصحابى وفى بنى حنيفة سرى أيضا وكسما شجر واحدته بهاء والسراة أعلى كل شئ وسراة مضافة الى بجيلة وزهران وعنز والحجر وبنى القرن وبنى شبانة والمعافر وفيها قرى وجبال والكراع وفيها قرى أيضا وبنى سيف وختلان وألهان والمصانع وقدم وهتوم والطائف وهذه غورها مكة ونجدها ديار هوازن مواضع م وأسرى صار الى السراة وسريا بالكسر ة بالبصرة وسريا قوس ة بمصر والسرية كسمية ة بالشام والسارى ع والاسد كالمسارى والمستراى (السرو) ٣ شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادى

قوله جعل لها مذهبا كذا فى المحكم والذى فى الصحاح والتهذيب اذا أوقد فاجتمع الجمر والرماد ففرجه ويقال اسخ نارك أى اجعل لها مكانا توقد عليه اه شارح

قوله السدى رمز له بياء فقط والصواب فى رمزه يوفانه واوى يائى أفاده الشارح

قوله كأسدى كذا فى النسخ والصواب كاستدى كما هو نص المحكم قاله الشارح

قوله حصرا كذا فى النسخ أى محصورا أو هو بالضاد المعجمة أى عدوا وهو الظاهر اه شارح

٣ لم يشر للسرو بحرف وهو واوى اه شارح

وانحدر عن غلظ الجبل ودود يقع في النبات ومحلة حسير ومواضع ذكرت قبيل والقاء الشيء عنك كالاسراء والتسرية والمروءة في شرف مر وكرم ودعا ورضي سراوة وسراوة وسراوا وسراء فهو وسري ج أسرياء وسراء وسرى والسراة اسم جمع ج سروات وهي سرية من سريات وسرايا وتسرى تكلفه أو أخذ سرية والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض النصل طويله والسراة الظهر ج سروات ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق متنه ومحمد بن سرو وضاع للحديث وانسرى الهم عني وسرى انكشف والسرو بالكسر د قرب دمياط وة ببلخ وسروان ة بسجستان واستريتهم اختبرتهم والموت الحي اختار سراتهم وسرت الجرادة باضت واسرايل د بهمز واسرائين ويهمز أسم و * ساساه عيره ووبخه و (سطا) عليه وبه سطوا وسطوة صال أو قهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه والفرس أبعد الخطو والراعي على الناقة أدخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من ماء الفحل والفرس ركب رأسه وساطاه شد عليه والساطي الفرس البعيد الخطو والذي يرفع ذنبه في حضره والفحل المعلم يخرج من ابل الى ابل والطويل ى (سعى) يسعى سعيا كرعى قصد وعمل ومشى وعدا ونم وكسب وسعاية باشر عمل الصدقات والامة بغت وساعاها طلبها للبغاء وأساءها جعلها يسعى والمسعاة المكرمة والمعلاة في أنواع المجد وغلط الجوهري فقال بدل في الكرم في الكلام واستسعى العبد كلفه من العمل ما يؤدي به عن نفسه اذا عتق بعضه ليعتق به ما بقي والسعاية بالكسر ما كلف من ذلك وسعيا بن أمصيا نبي بشر بعيسى عليه السلام والشين لغة و ع والسعوة بالكسر الساعة كالسعواء بالكسر والضم والمرأة البذية الخالعة وبالفتح السعة واسم والساعي الوالي على أي أمر وقوم كان لليهود والنصارى رئيسهم والسعاة التصرف وسعية علم للعنز والسعاوى بالضم الصبور على السهر والسفر وأسعوا به طلبوه بقطع همزتها ى * الساغية الشربة اللذيذة ى (سفت) الريح التراب تسفيه ذرته وحملته كأسفته فهو سافٍ وسفي والساقياء الغبار أو ريح تحمل ترابا والسفى خفة الناصية وهو أسفى والتراب والهزال وكل شجر له شوك واحدته بهاء وأسفت البهمى سقط سناها والزرع خشن أطراف سنبله وفلان نقل التراب واتخذ بغلة سفواء للسريعة والناقة هزلت وفلانا حمله على الطيش والخفة وبه أساء اليه وسفي كرضي سفا وعدس فهو سفٍ ويده تشققت والسفاء كسماء انقطاع لبن الناقة وكبكاء الدواء وسفيان مثلثة أسم وبالكسر ة بهراة أو هي بالفتح منها

قوله سعى أشار له بالياء وأورد فيه ما هو بالواو فالصواب أن يشار له بالحرفين قاله الشارح

قوله بالكسر الساعة خصصها في المحكم بالليل وضبط السعوة بالفتح أفاده الشارح

قوله الخالعة كذا في النسخ والصواب الجالعة بالجيم انظر الشارح

قوله السعة صوابه الشعة بجيمة بعدها ميم أفاده الشارح

قوله سفواء يقتضي أن بعض هذه المادة واوي أيضا فكان عليه أن يشير اليه كعادته ثم صححه

أبو طاهر أحمد بن محمد بن اسمعيل بن الصباح السفياني وسفوان محركة ع بالبصرة وساقاه ساقيه وداواه والمسقى الغمام وسقوى كجمزى ع واستقى وجهها اصطرفه ى (سقاه) يسقيه وسقاه وأسقاه وسقاه بالشفة وأسقاه دلّه على الماء أو سقى ماشيته أو أرضه أو كلاهما جعل له ماء وهو ساق من سقّى وسقّاء من سقّائين وهي سقّاءة وسقاية والسقى كالسعي ع بالمشق وبالكسر ما يسقى والزرع المسقى كالسقوى وماء يقع في البطن ويفتح وجلدة فيها ماء أصفر تنشق عن رأس الولد وسقى بطنه واستسقى اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسر والضم موضعه كالمسقاة بالفتح والكسر والاناء يسقى به والسقاء ككساء جلد السخلة اذا أجذع يكون للماء واللبن ج أسقية وأسقيات وأساق واستسقى منه طلب سقيا وتسقيا كاستقى فيهما وسقاه الله الغيث أنزله له وزيد عمرا اعتابه كأسقى فيهما والاسم السقيا بالضم وكغنى السحابة العظيمة القطر ج أسقية والبردي والنخل وسقاه تسقية وأسقاه قال له سقاك الله أو سقيا والساقية النهر الصغير والسقيا بالضم د باليمن و ع بين المدينة ووادي الصفراء وأسقاه وهب منه سقاء معمولا أو اياها يتخذه سقاء وسقى قلبه عداوة اشرب وسقية كسمية بئر كانت بمكة شرفها الله تعالى واستقى سمن وتسقت الابل الحوذان أكلته رطبا فسمنت عليه والشئ قبل السقى وتروى و * ساكاه ضيق عليه في المطالبة و (سلاه) وعنه كدعاه ورضيه سلوا وسلوانا وسليا نسيه وأسلاه عنه فتسلى والاسم السلوة ويضم والسلوانة بالضم العسل كالسلوى وخرزة للتأخيذ ويفتح كالسلوان وخرزة تدفن في الرمل فتسود فيبحث عنها ويسقاها الانسان فتسلبه أو السلوان ما يشرب ليسلي أو هو أن يؤخذ تراب قبر ميت فيجعل في ماء فيسقى العاشق فيموت حبه أو هو دواء يسقاه الحزين فيفرحه ووادي لسلم وعين بالقدس عجيبة لها جرية أو جريتان في اليوم فقط يتبرك بها والسلوى طائر واحدته سلواة وكل ما سلاك ومسلية كمعسنة أبو بطن وابن هزان صحابي والسلى كسمي وتكسر لامه واد واستلت الشاة سمنت وأسلى القوم أمنوا السبع ى (السلى) جلدة فيها الولد من الناس والمواشي ج أسلاء و د بالمغرب وهو سلاوي وسليت الشاة كرضي سلى انقطع سلاها فهي سلياء وسلاها تسليه نزع سلاها وأسلت طرحته ووقعوا في سلى جمل أمر صعب لان الجمل لا سلى له وانقطع السلى في البطن مثل كبلغ السكين العظم و (سما) سموا ارتفع وبه أعلاه كأسماه وولي الشئ رفع من بعد فاستبنته والقوم خرجوا للصيد وهم سماة والفعل سماية تطاول على شوله والسماء م وتذكر

قوله وسقوى كجمزى يرد على قول ابن سيده ليس في الكلام واو متحركة بعد فتحة غير عفو جمع عفو بمعنى الخش اه نصر

قوله وهب منه سقاء أي له كما هو نص الازهري اه

قوله كدعاه ورضيه وكرماه لغة فيه ذكرها الشريشي في شرح المقامات وهو غريب اه محشي

قوله من الناس والمواشي تبع في ذلك ابن سيده وخصه الجوهري كالازهري بالمواشي واما غشاء الولد من الناس فيقال له المشيمة اه شارح

وسَقْفُ كُلِّ شيءٍ وكُلِّ بَيْتٍ ورُواقُ البَيْتِ كسَماوَتِهِ وفَرْشٌ وظَهْرُ الفَرَسِ والسَّحابُ والمَطَرُ أو المَطَرَةُ الجَيِّدَةُ ج أَسْمِيَةٌ وسَمَواتٌ وسُمِيٌّ وسَماءٌ واسْتَمَى الصائِدُ لَبِسَ المِسْماةَ للجَوْرَبِ أو اسْتَعارَها الصَّيْدُ الظِّباءَ في الحَرِّ والظِّباءُ طَلَبُها في غَيْرِ آنِها عندَ طُلُوعِ سُهَيْلٍ وماءُ السَّماءِ أُمُّ بَنِي ماءِ السَّماءِ لا اسْمَ لها غيرُهُ واسْمُ الشيءِ بالكسرِ والضمِّ وسِمُهُ وسُماهُ مُثَلَّثَيْنِ عَلامَتُهُ واللَّفْظُ المَوْضُوعُ على الجَوْهَرِ والعَرَضِ للتَّمْيِيزِ ج أَسْماءٌ وأَسْماواتٌ ج أَسامِي وأَسامٍ وسَماهُ فُلانٌ بِهِ وأَسْماهُ إيَّاهُ وبِهِ وسَماهُ إيَّاهُ وبِهِ والأَوَّلُ عن ثَعْلَبٍ وسَمِيُّكَ مَنْ اسْمُهُ اسْمُكَ وتَظِيرُكَ وتُسَمَّى بكذا وبالقَوْمِ والَيْهِمُ انْتَسَبَ وسامَاهُ فاخَرَهُ وباراهُ وتَسامَوْا تَبارَوْا وسَماوَةُ كُلِّ شيءٍ شَخْصُهُ و ع بين الكوفَةِ والشامِ ولَيْسَتْ من العَواصِمِ ووَهِمَ الجوهريُّ وسُماءُ كُهْداءَ أي صَوْتُهُ في الخَيْرِ واسْمَيْتُهُ تَعَمَّدْتُهُ بالزِّيارَةِ أو تَوَسَّمْتُ فيه الخَيْرَ وسُمَيَّةُ جَبَلٌ وأُمُّ عَمَّارِ بنِ ياسِرٍ رَضِيَ اللهُ تعالى عنهما ي * سُمَيٌّ بالضمِّ وادٍ أو د ابنُ جِنِّي لا يُعْرَفُ س م ى غيرُهُ ي (السَّنَى) ضَوْءُ البَرْقِ ونَبْتٌ مُسْهِلٌ للصَّفْراءِ والسَّوْداءِ والبَلْغَمِ ويُدِرُّ وضَرْبٌ من الحَرِيرِ وواد بنَجْدٍ و بِنْتُ أَسْماءَ بنِ الصَّلْتِ ماتَتْ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ بها النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم وبالمَدِّ الرِّفْعَةُ وأَيْدَمُرُ السَّنائِيُّ شاعِرٌ مُحْسِنٌ مُتَأَخِّرٌ غيرُ السَّنائِيِّ النَّحْوِيِّ وأحمدُ بنُ أبي بَكْرٍ السَّنَوِيُّ محركةً محدِّثٌ وأَسْناهُ رَفَعَهُ وسَناهُ تَسْنِيَةً سَهَّلَهُ وفَتَحَهُ وسَنَّاهُ رَاضَاهُ وداناهُ وأَحْسَنَ مُعاشَرَتَهُ وتَسَنَّى تَغَيَّرَ وزَيْدٌ تَسَهَّلَ في أُمُورِهِ ورَقَّى رُقْيَةً وفُلانٌ تَرَضَّاهُ والبَعِيرُ النَّاقَةَ تَسَدَّاها لِيَضْرِبَها وسَنَى كَرَضِيَ صارَ ذا سَناءٍ والمُسَنَّاةُ العَرِمُ والسانِيَةُ الغَرْبُ وأَداتُهُ والناقَةُ يُسْقَى عليها وسَنَّتْ تَسُنُّ وسَقَتِ الأرضَ والنارُ عَلا ضَوْءُها والبَرْقُ أَضاءَ والدابَّةُ تَسَنَّى كَتَرَضَّى اسْتَقَى عليها والقَوْمُ يَسُنُّونَ لأَنْفُسِهِمْ إذا اسْتَقَوْا والأرضُ مَسْنُوَّةٌ ومَسْنِيَّةٌ وأَخَذَهُ بِسَنايَتِهِ كَأَتَتِهِ والسَّنَةُ العامُ وأَسْنَى البَرْقُ دَخَلَ سَناهُ البَيْتَ أو وَقَعَ على الأرضِ أو طارَ في السَّحابِ والقَوْمُ لَبِثُوا سَنَةً وأَسْنَتُوا أَصابَتْهُمُ الجَدْبَةُ وسَنَيْتُ البابَ فَتَحْتُهُ كَسَنَوْتُهُ ورَجُلٌ سَنايَا شَرِيفٌ وإسْنِيٌّ في النونِ و (السَّنَةُ) العامُ ج سُنُونَ وسَنَواتٌ وسَنَهاتٌ والجَدْبُ والقَحْطُ وأَسْنَتُوا والأرضُ الجَدْبَةُ ج سِنُونَ وسَناءٌ ومُسانَاةٌ وسِناءٌ اسْتَأْجَرَهُ لِسَنَةٍ وسَنَةٌ سَنْواءُ شَدِيدَةٌ والسَّناةُ تَقَدَّمَ و (السَّواءُ) العَدْلُ والوَسَطُ والغَيْرُ كالسِّوَى بالكسرِ والضمِّ في الكُلِّ والمُسْتَوِي ومن الجَبَلِ ذِرْوَتُهُ ومن النهارِ مُتَّسَعُهُ و ع وحِصْنٌ في جَبَلِ صَبْرٍ وابنُ الحَرِثِ وابنُ خالِدٍ الصحابِيَّانِ والمِثْلُ ج أَسْواءُ وسَواسِيَةُ وسَواسٍ وسَواسَوَةٌ وسَواءٌ تَطْلُبُ اثْنَيْنِ سَواءٌ زَيْدٌ وعَمْرٌو أي ذَوا سَواءٍ واسْتَوَيا وتَساوَيا تَماثَلا وسَوَّيْتُهُ به تَسْوِيَةً وسَوَّيْتُ بينَهُما وساوَيْتُ

واشْوِيَتِهِ

قوله ام بنى ماء السماء الخ وقيل اسمها ماوية بنت عوف وأما أم المنذر بن امرئ القيس فسميت ماء السماء لحسنها ويقال لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق ويقال للعرب بنو ماء السماء أيضا لكثرة ملازمتهم للفلوات التي بها مواقع المطر وماء السماء زمزم أفاده الشارح

قوله ضوء البرق مثله في الصحاح والتهذيب وزاد في المحكم والنار وفي المصباح السنا الضوء وقال الراغب السنا الضوء الساطع قال المحشي والصواب الاعم ولو كان مختصا بالكائنات الاضافية في الآية مستدرك اه أفاده الشارح

قوله والسنة العام قال ابن الجواليقي عوام الناس لا تفرق بينهما والصواب الفرق فالسنة من أي يوم عددته الى مثله وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين فهو أخص من السنة اه أفاده المصباح

قوله وسنوات يدل على ان السنة واوية وسنهات يدل على ان أصلها هاء اه شارح

وأسويته به وهما سواءان وسيان مثلان ولا سيما زيد مثل لا مثل زيد وما أغوى ورفع زيد مثل دع ما زيد ويخفف الياء ولا سيّ لما فلان ولا سيّ ما فلان ولا سيّة فلان ولا سيّ اذا فعلت ولا سيّ لمن فعل ذلك وليست المرأة لك بسيّ وما هن لك بأسواء ومررت برجل سواء وسواء وسوى وسوى بالكسر والضم والعدم أي سواء وجوده وعدمه ومكانا سوى بالكسر والضم معلوم وهو لا يساوي شيأ ولا يسوى كيرضى قليلا ومحمد بن علي بن محمد بن سويه كعمرويه المؤدب وعلي بن أحمد بن محمد بن سويه محدثان واستوى اعتدل والرجل بلغ أشده أو أربعين سنة والى السماء صعد أو عمدا وقصد أو أقبل عليها أو استولى ومكان سوى كغني وسي كرضي مستو وسواه تسوية وأسواه جعله سويا واستوت به الارض وتسوت وسويت عليه أي علك فيها وأسوى كان خلقه وخلق والده سواء وأحدث وخزي وفي المرأة أوعب وحرفا من القرآن أسقط وترك وأغفل وليلة السواء ليلة أربع عشرة أو ثلاث عشرة وهم على سوية استواء والسوية كغنية من مراكب الاماء والمحتاجين أو كساء مخشوش بثمام وأبو سوية صحابي وعبد بن سوية بن أبي سوية الانصاري مولاهم وعبد الملك بن أبي سوية سهل ابن خليفة وحماد بن شاكر بن سوية الراوي صحيح البخاري عنه محدثون والسي القلاة و ع ووقع في سي رأسه وسوائه ويكسر أي حكمه من الخبز أو في قدر ما يغمر به رأسه أو في عدد شعره والسوية كسمية امرأة وقصدت سواه قصدت قصده والساية فعلة من التسوية وة بكة أو واد بين الحرمين وضرب لي سابة هيأ لي كلمة وساوة د م والصراط السوى كهدى فعلى من السواء أو على تلي بين السوءى والابدال و (سها) في الامر كدعا سها وسهوا وسها عنه وتسهى وغفل عنه وذهب قلبه الى غيره فهو ساه وسهوان والسهو والسكون ومن الناس والامور والسهل ومن المياه الزلال والجمل الوطيء بين السهاوة والسهوة الناقة والقوس المواتية والصخرة والصفة والمخدع بين بيتين أو شبه الرف والطاق يوضع فيه الشيء أو بيت صغير شبه الخزانة الصغيرة أو أربعة أعواد أو ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الامتعة والكندوج والرفش والكوة والحجلة أو شبهها وستر قدام فناء البيت جمع الكل سهاء و د بالبربوع وسهوان وسهى كنهى ويضم وسهى كسمى مواضع ومال لا يسهى ولا ينهى لا تبلغ غايته وأرطاة بن سهية كسمية فارس شاعر والاسماء الالوان بلا واحد وحملت سهوا حبلت على حيض وأسهى بنى السهوة والسهواء فرس وساعة من الليل والمساهاة في العشرة

قوله ويخفف الياء نقله صاحب المصباح قال وفتح السين مع التشديد لغة أيضا اه شارح

قوله معلم أي أثر يستدل به على الطريق وتقديره ذو معلم يهتدى به اليه اه شارح

قوله وخلق والده سواء صوابه وخلق ولده سويا اه شارح

قوله سها في الامر كدعا كذا هو في الصحاح مضبوطا الا أنه عداه بعن فقال سها عن الامر يسهو وبخط أبي زكريا سهى كرضى فانظره أفاده الشارح

قوله نسيه وغفل عنه كلامه صريح في اتحاد السهو والنسيان وهو رأي أكثر أئمة اللغة وعليه الجماهير وقال الشهاب في شرح الشفا الاشبه في الفرق بينهما ان السهو غفلة يسيرة كما هو في القوة الحافظة يتنبه بأدنى تنبيه والنسيان زواله عنها كلية الا انهم يستعملونهما بمعنى تساهلا منهم وأهل اللغة لا يدققون النظر في التعاريف اللفظية والاسمية اه محشي

قوله ثم يوضع عليه صوابه عليها اه شارح

قوله والاسماء الالوان صوابه الاسامي كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وساعة من الليل كذا في الصحاح ولكنه مضبوط فيه بكسر السين اه شارح

نزلت الاستضاءة فعلها سهوا رهوا أى عفوا بلا تقاض والسها كوكب خفى من بنات نعش الصغرى وذكر فى ق و د ى (سية) القوس بالكسر مخففة ما عطف من طرفيها ج سيات ولا سيما فى س و ى لانه واوى ۞ (فصل الشين) ۞ و (الشأو) السبق والزبل كالمشاة كمشحاة والغاية والامد وزمام الناقة وبعرها ونزع التراب من البئر وذلك التراب المنزوع وتشاءى ما بينهما تباعد والقوم تفرقوا وشاءه سابقه أو سبقه واشتأى استمع وسبق و (شبا) علا ووجهه أضاء بعد تغير والفرس قامت على رجليها والنار أوقدها والشباة العقرب ساعة تولد أو عقرب صفراء والفرس العاطسة فى العنان والتى تقوم على رجليها أو برة العقرب وحد كل شئ ومن النعل جانبا أسلتها ج شبا وشبوات وأشبى أعطى وأشبل وولد له ولد كيس فهو مشبى ومشب ودفع وقلانا ألقاه فى بئر أو مكروه وأكرمه وأعزه ضد والشجر طال والتف نعمة وزيدا أولاده أشبهوه والشبا الطعلب وواد بالمدينة وشبوة العقرب وتدخلها أل وأبو قبيلة و ع بالبادية وحصن باليمن أو د بين مأرب وحضرموت قريبة من لحج و (الشتاء) ككساء والشاتاة أحد أرباع الازمنة الاولى جمع شتوة أو هما بمعنى ج شتى وأشتية والموضع المشتا والمشتاة والنسبة شتوى ويحرك والشتى كغنى والشتوى محركة مطره وشتا بالبلد أقام به شتاء كشتى وتشتى والقوم أجدبوا فى الشتاء كأشتوا والشتاء برد يوم شان وغداة شاتية وأشتوا دخلوا فيه وعامله مشاتاة وشتاه والشتا الموضع الخشن وصدر الوادى وبالكسر والمد القحط و * الشتا صدر الوادى وليس بتصحيف بل لغتان و (شحاه) حزنه وطربه كأشحاه فيهما ضد وبينهم شجر وأشجاه قهره وغلبه وأوقعه فى حزن والشجو الحاجة والشجا ما اعترض فى الحلق من عظم ونحوه شجى به كرضى شجن والشجى المشغول وشدياوه فى الشعر ومفازة شجواء صعبة والشجوجى وعد الطويل جدا أو مع ضخم العظام أو الطويل الرجلين أو الطويل الظهر القصير الرجل والفرس الضخم والعقعق وهى جاء والريح الدائمة الهبوب كالشجوجاة وشجى الغريم عنه كرضى شجا ذهب وشجا وشجوة وادبان وكغنى وغنية موضعان وتشاجت تمنعت وتحازنت والشاجى ابن سعد العشيرة وابن النمر الحضرمى و (شحا) فتح فاه كشجى وانفتح والشجوة الخطوة وتشجى عليه بسط لسانه فيه وخيل شواجى فاتحات أفواهها والشحا الواسع من كل شئ وماء والشحواء البئر الواسعة ى * شجى كرضى شجيا لغة فى شحا شحوا

و * الشحا

قوله سابقه أو سبقه الذى فى الصحاح وشاءه على فاعله أى سابقه وشاءه أيضا مثل شاه على القلب أى سبقه اه وفى المحكم شاءنى الشئ سبقنى وأيضا حزننى مقلوب من شآنى لانه لا مصدر له لم يقولوا شاءه شوأ كما قالوا شاه شاوا اه فافهم أفاده الشارح

قوله وتدخلها أل الصواب لا تدخلها أل لانها معرفة لا تنصرف كما قاله أبو عبيد أفاده الشارح

قوله الاولى جمع شتوة أى ككتابة وكلاب اه شارح

قوله وعامله مشاتاة وشتاه منصوب على المصدر لا على الظرف اه شارح

قوله شجى به كرضى ما المانع من جعله يائيا كما فعل فى شجى الآتى قريبا ولعل هذا هو وجه القول السعد فى المطول ان شجا واوى ويائى وان كان قد يفرق بين شجى وشجى بالمصدر فالاول شجى والثانى شجيا فتجرر اه نصر

و * الشَّخا كالعصا السَّخَةُ و (شَدَا) الإبلَ ساقها والشعرَ غنَّى به أو ترنَّم وأنشد بيتًا أو بيتين بالغناء وأخذ طرفًا من الأدب وشدَّ شدوه نحا نحوه فهو شادٍ وقلانًا فلانًا شبهه إياه والشدا بقية القوة وطرفها وحدُّ كل شيء والحرب وأشدى صار نابًا نحا مجيدًا والشدو القليل من كل كثير وشدوان ع و (الشذو) المسك أو ريحه أو لونه والشذا شجر للمساويك والحرب والملح وقوة ذكاء الرائحة وضرب من السفن وذباب الكلب أو عام والأذى و ة بالبصرة منها أحمد بن نصر الشذائي المقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشذائي الكاتب وكسر العود وبها بقية القوة والشيء الخلق وشذا آذى وتطيب بالمسك وأشذاه عنه نحاه وأقصاه وشذا بالخبر علم به فأفهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأقاربه حدثوا ومحمد بن شاذي بخاري محدث ي (شراه) يشريه ملكه بالبيع وباعه كاشترى فيهما ضد والإثم والذنب والأقط شرَّرها وفلانًا نحر به أو أرغمه و بنفسه عن القوم تقدم بين أيديهم فقاتل عنهم أو الى السلطان فتكلم عنهم والله فلانًا أصابه بعلة الشرى لبثور صغار حمر حكاكة مكربة تحدث دفعة غالبًا وتستدل لا لبخار حار يثور في البدن دفعة وكل من ترك شيئًا وعمل بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاراة وشراه بايعه والشروى كالدنوى المثل وشرى الشريهم كرضي شرى استطار والبرق لمع كاشرى وزيد غضب ولج كاستشرى ومنه الشراة للخوارج لأنهم شرَوا أنفسهم في الطاعة وهم الجوهري وجلده خرج عليه الشرى فهو شرٍ والفرس في سيره بالغ فهو شرٍ والشرى الحنظل أو شجره والنخل ينبت من النواة والشرى كعلى وهم الجوهري رذال المال وخياره كالشراة ضد والجبل والطريق وطريق في سلمى كثيرة الأسد وجبل بنجد لطيء وجبيل بتهامة كثير السباع وواد بين كبكب ونعمان على ليلة من عرفة والناحية وعدد ج أشراء ردوا الشرى صمغ لدوس وأشراء ملاه وأماله والجمل تقلقت عقيقته وبينهم أعرى والشريان ويكسر شجر القسي وواحد الشريين للعروق النابضة والشرية كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الاناث والمشترى طائر ونجم هم وهو يشاريه يجادله أصله يشارره ففلبت الراء واشروري اضطرب والشراء كسماء جبل وكقطام ع والشروان محركة جبلان والشراة ع بين دمشق والمدينة منه علي بن مسلم وأحمد بن محمود الشرويان المحدثان وشريان واد وتشرى تفرق واستشرت الأمور تفاقمت وعظمت والشر والعسل ويكسر و * شزارا رفع و (شصا) بصره شصوا شخص

قوله القليل من كل كثير عبارة المحكم كل قليل من كثير يقال شدا من العلم والغناء وغيرهما شدوا اذا أحسن منه ضربا اه شارح

قوله وشدوان مضبوط في النسخ بالفتح وصوابه بالتحريك وقوله موضع بل جبل باليمن ويقال هما جبلان بتهامة أحمران اه شارح

قوله شراه يشريه والمصدر شرى وشراء بالقصر والمد كما في الصحاح والمصباح اه

قوله وهم الجوهري عبارته الشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم شرينا أنفسنا في طاعة الله اه ومثله في النهاية وعليه فهو من شرى يشرى كرمى يرمى فهو شار وجمعه شراة بخلاف شرى كفرح فان اسم فاعله شر وهو لا يجمع على شراة فما ذكره الجوهري لا وهم فيه بل هو ظاهر كما في الشارح على ان ما قاله المصنف احتمال لابن سيده وقد نقل ما للجوهري وغيره من غير توهيم قال في النهاية ويجوز أن يكون من المشاراة أي الملاجة اه كتبه مصححه

قوله والشرى الحنظل كالشريان بفتح فسكون نقله الزمخشري في الفائق اه شارح

وأشصاه والسحاب ارتفع والقربة ملئت ماء فارتفعت قوائمها والشاصلي في اللام وهم الجوهري والشصو الشدة ى (شصى) الميت كرضى ودعا شصيا كصلي ارتفعت يداه ورجلاه ى (شطأ) ة بمصر وهم الجوهري والشطى كغني دبر من دبار الارض ج شطيان بالكسر وانشطى انشعب وشطيا الجزور تشطية سلخناها وقرقنا لحمها والطعام رزأناه وشطى الميت كرضى شصى و * الشطوا بالباب والناحية ى (الشطى) عظم لازق بالركبة أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب صغار فيه وأتباع لقوم والدخلاء عليهم بالحلف والدبرة على اثر الدبرة في المزرعة حتى تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالتشطي وجبل وشطى الفرس كرضى شطى فلق شظاه والشظية القوس وعظم الساق وكل فلقة من شئ ج شظايا وشظى وقنديرة الجبل كالشظبة بالكسر وتشطى العود تطاير شظايا وأشظاه أصاب شظاه ووادي الشظى م والتشظية التفريق وكغني ع وشظى الميت شصى والشنظاة رأس الجبل و (أشمى) به اهتم والقوم الغارة أشعلوا وغارة شعواء متفرقة وشجرة شعواء منتشرة الاغصان والشاعي البعيد والشائع من الانصباء وجاءت الخيل شواعي أي متفرقة والشعو انتفاش الشعر والشعى كهدى خصل الشعر المشعان والشعوانة الجمة منه وامرأة والشعواء ناقة والشعيا في ش ع ى وشعبة كحمزة أو سمية بنت حبيب أو هو الحبيس وكسمية بنت الجامدي روت عن أبيها عن أنس و (الشغا) اختلاف نبتة الاسنان بالطول والقصر والدخول والخروج شغت سنه شغوا وشغا كدعا ورضي وهي شغياء وشغواء والشغواء العقاب والتشغية تقطير البول والاسم الشغا والشغية وأشغوا به خالفوا الناس في أمره ى (الشفاء) الدواء ج أشفية جج أشافي وشاه يشفيه برأه وطلب له الشفاء كاشتفاه والشمس غربت كشفيت شفى وما بقي الا شفى الاقليل والاشفى المنقب والسرا ويخرز به و يؤنث والشفى بقية الهلال وحرف كل شئ وأشفى عليه أشرف والشئ اياه أعطاه يستشفي به واشتفى بكذا وتشفى من غيظه وسموا شفاء والاشفياء أكمة و * شفت الشمس تشفو قاربت الغروب والهلال طلع والشخص ظهر والهيثم بن شفكم محدث وقول المحدثين شفي كرضي أو سمي لحن وشفي كسمي ابن مانع محدث والشفة تقصانها واوا وأوهاء وتقدم و (الشقا) الشدة والعسر ويمد شقي كرضي شقاوة ويكسر وشقا وشقاء وشقوة ويكسر وشقاه الله وأشقاه والمشقا المشط لغة في الهمز وأشقى سرح به وشاقاه عالجه في الحرب ونحوه وغالبه في الشقاء فشقاه بشقوه وغلبه

والشاي

قوله شصى الميت كرضى الذي في غيره من الاصول وصحح عليه أنه كرمى وكذا قوله الآتي شطى الميت في الطاء والظاء كما نبه عليه الشارح وصوبه ووجدناه كذلك مضبوطا في نسخة صحيحة من الصحاح اه مصححه

قوله كالشظبة صوابه كالشنظية بزيادة نون قبل الظاء كما هو نص التهذيب وذكره الهروي اه شارح

قوله والشعيا الخ الصواب وشعيا في س ع ى وهو اسم نبي والشين لغة فيه بل هي الاعرف كما في الشارح اه

قوله برأه كذا في النسخ وفي المحكم أبرأه اه شارح

قوله والاشفياء أكمة كذا في النسخ والصواب الاشقيان كما تقدم في الاشفا وهما ظربان يكتنفان ماء يقال له الظبي لبني سليم قاله نصر اه شارح

والشاق من الجبال الحيد الطالع الطويل ج شراق * يو (شكا) أمره الى الله شكوى
وبثونا وشكاوة وشكاية بالكسر وتشكى واشتكى وتشاكوا شكا بعضهم
الى بعض والشكو والشكوى والشكواء والشكاة والشكاء المرض وقد شكاه والشكى
كغنى المشكو والموجع ومن يمرض أقل مرض وأهونه كالشاكى وأشكى فلانا وجده شاكيا
وفلانا من فلان أخذ له منه ما يرضيه وفلانا زاده أذى وشكاية وأزال شكايته ضد وهو يشكى
بكذا يتهم به والشكوة وعاء من أدم للماء واللبن ج شكوات وشكاء وشكت النساء تشكية
واشتكت وتشكت اتخذتها لمخض اللبن والشكو الجمل الصغير وأبو بطن والمشكاة بالكسر
كل كوة غير نافذة وشاكى السلاح ذو شوكة وحد فى سلاحه وانشاكى الاسد والشكى بتشديد
الكاف ذكر فى ش ك ك ووهم الجوهرى شكى كحتى ة بارمينية قمنها اللحم وابن أود وشكى
شاكيه تشكية كف عنه وطيب نفسه ى * شكيت لغة فى شكوت والشكية البقية
و (الشلو) بالكسر العضو والجسد من كل شئ كالشلا وكل مسلوخ أكل منه شئ وبقيت
منه بقية ج أشلاء وأشلى دابته أراها المخلاة لتأتمه والناقة دعاها للعلف واستشلى غضب وغيره
دعاه ليخجيه من ضيق أو هلاك كاشتلاه واستنقذه والمشلى بفتح اللام مشددة القضيف وشلا
كدعا سار ورفع شيأ والشلية القدرة وبقية المال وأشلاء اللجام شوره أو التى تقاد مت
فدق حديدها و * شما يشمو شموا علا أمره والشما مقصورة الشمع ى * شانيا ناحية
بالكوفة والشوانئ فى الهمز و * شنوة لغة فى شنوأة وهو شنوى ورجل مشنو ومشنى
مشنوء ى (شوى) اللحم شيا فاشتوى وانشوى وهو الشواء بالكسر والضم وكغنى
والماء أسخنه وشواهم تشويه وأشواهم أعطاهم لحما يشوون منه وما يقطع من اللحم شواية
بالضم وأشوى القمح أفرك وصلح أن يشوى والشوى الامر الهين ورذال المال واليدان
والرجلان والاطراف وخف الرأس وما كان غير مقتل وأشواه أصاب شواه لا مقتله كشواه
والمشوى كالمهدى الذى أخطأه الحجر والشواية مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج
شوايا ومن الابل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشوى والشية كعدة الشاة والشاوى
صاحبه وأشوى أبقى من عشائه بقية واقتنى رذال المال والقوم أطعمهم شواء كشواهم والسعف
اصفر لليبوس وسعفة شاوية يابسة وعى شئ وشوى اتباع رماأعياه وأشياه وأشواه وجاء بالعى
والشئ والشاة المرأة وكواكب صغار والثور الوحشى خاص بالذكر والشئ ع والشيان

قوله وما يقطع من اللحم الخ وقيل هو ما يقطعه الجازر من أطراف الشاة اه شارح
قوله الامر الهين ومنه حديث مجاهد كل ما أصاب الصائم شوى الا الغيبة أى كل شئ أصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فهى له كالمقتل والشوى ما ليس بمقتل قاله ابن الاثير
قوله ومن الابل الخ ضبطه ابن سيده بالكسر والفتح اه شارح

دم الأخوين والبعيد النظر والشوشاء الناقة السريعة و ﴿شهيه﴾ كرضيه ودعاه واشتهاه وتشهاه أحبه ورغب فيه ورجل شهي وشهوان وشهوانى وهى شهوى ج شهاوى وأشهاه أعطاه مشتهاه وأصابه بعين وتشهى اقترح شهوة بعد شهوة ورجل شاهى البصر حديده وموسى شهوات شاعرم وشاهاه أشهاه ى * شياهة بخار امنها أبو نعيم عبد الصمد بن على الشيبانى والقياس شيوى ﴿فصل الصاد﴾ ى ﴿الصئ﴾ مثلثة صوت الفرخ ونحوه صأى كسعى صئيا صاح وأصأيته وجاء بما صأى وصمت بالمال الناطق والصامت والصاءة الماء يكون فى المشيمة و ﴿الصبوة﴾ جهلة الفتوة صبا صبوا وصبوا وصبا وصباء والصبى من لم يفطم بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الاذن وحد السيف أو غيره الناتئ فى وسطه ورأس القوم وطرف اللحيين ج أصبية وأصب وصبوة وصبية وصبية وصبوان وصبيان وتضم هذه الثلاثة وصبى كرضى فعل فعله والبهائم كصبا صبرة وصبوا وصبوا وأصبته المرأة وتصابته شاقته ودعته الى الصبا فحن اليها وتصباها وتصاباها خدعها وفتنها وصبت النخلة مالت الى الفحال البعيد منها والراعية صبوا أمالت رأسها فوضعته فى المرعى وصابى رمحه أماله للطعن والصبا ريح مهبها من مطلع الثريا الى بنات نعش وتثنى صبوان وصبيان ج صبوات وأصباء وصبت صبأ وصبوا هبت وصبى القوم كعنى أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصابى البيت أنشده فلم يقمه والكلام لم يجره على وجهه وبناه أماله والبعير شافره قلبها عند الشرب والسيف أغمده مقلوبا والصابية الداهية وأمر أقمصبية وضب ذات صبى والصابية النكباء تجرى بين الصبا والشمال وصبى كسمى ابن معبد تابعى وابن أشعث تابع التابعى وأم صبية كسمية صحابية بهمزة و * صتا صتوا مشى مشيا فيه وثب و ﴿الصحو﴾ ذهاب الغيم والسكر وترك الصبا والباطل يوم وسماء صحى صحيا وأصحيا وصحى السكران كرضى وأصحى وكذا المشتاق والمصحاة كمسحاة اناء م طاس أو جام و * صحا النار فتح عينها وصحى الثوب كرضى صحا اتسخ ودرن وهو صحو والصحاة الدرن وبقلة ى ﴿الصدى﴾ الرجل اللطيف الجسد والجسد من الآدمى بعد موته وحشو الرأس والدماغ وطائر يصر بالليل يقفز قفزانا وطائر يخرج من رأس المقتول اذا بلى يزعم الجاهلية وفعل المتصدى والعالم بمصلحة المال والعطش صدى كرضى صدى فهو صد وصاد وصديان وهى صديا وصادية وما يرده الجعل على الصوت فيه وذكر البوم وسمكة سوداء طويلة

والصوادى

قوله شهيه كرضيه الخ فى المصباح الشهوة اشتياق النفس الى الشئ والجمع شهوات اه قال الشارح وتجمع أيضا على أشهية وشهى كغرف نقله أبو حيان وهو جمع نادر وما شهى لذيذة ومعنى والشاهية الشهوة مصدر كالعاقبة اه ملخصا

قوله والقياس شيوى هذا اذا كان شيا بالقصر كالنسبة الى الربا ربوى أما اذا كان ممدودا فالقياس شياوى ككساوى بواو أو همز فتأمل اه شارح بزيادة وحذف

قوله ورأس القوم كذا فى النسخ وصوابه رأس القدم كما هو فى نص المحكم والاساس قال وبه وجع فى صبى قدميه وهو ما بين حمارتيها الى الاصابع اه شارح

قوله وصبت صباء كذا فى النسخ بالمد وفى المحكم بالقصر اه شارح

قوله وبقلة هو للمصنف فى س خ ى ان السحاة بالمد بقلة وكذلك فى التهذيب والصاد لغة فيها فما هنا غلط أفاده الشارح

والصوادي النخيل الطوال وأصم الله صداه أهلكه والتصدية التصفيق كالصدو وأصفله من الصدلانهم كانوا يصدون عن الاسلام وصاد لمداجاه ودار اده وباتره وعارضه وتصدى له تعرض وأصدى مات والجبل أجاب بالصدى وصديان ع وكسمى ماء وفرس وابن عجلان صحابي والصدى محففة سيف أبي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه ى (صراه) يصريه قطعه ودفعه ومنعه وحفظه وكفاه ووقاه وماء حبسه في ظهره بامتناعه عن النكاح وتقدم وتأخر وعلا وسفل ضد وعطف وأنجى انسانا من هلكة وفلان في يد فلان بقي محبوسا وبينهم فصل وابن صرى متغير الطعم والصرى البقية وناقة صريا محفلة ج صرايا والصرايا الحنظل ونقيع ماله ج صراء والصاري الملاح ج صراء وصراري وصراريون وخشبة معترضة في وسط السفينة والصراة نهر بالعراق والمحفلة وكغنى المقدم على امرأة أبيه والصرى كربى والمصراة الشاة المحفلة وأصرى باعها والصارية الركية البعيدة العهد بالماء الآجنة والصرى كعلى والى الماء يطول مكثه و * صرا يصر ونظر والصروة بالكسر من صغار البيت و (الصعو) عصفور صغير وهي بهاء ج صعوات وصعاء وكسعي دق وصغر وناقة صعوة صغيرة الرأس وابن أبي الصعوة محدث و (صغا) يصغو ويصغى صغوا وصغيا مال صغوا وصغيا مال أو مال حنكه أو أحد شقيه وهو وأصغى والشمس مالت للغروب وهي صغواء وصغوه وصغوه وصغاه معك أي ميلك وصاغيتك الذين يميلون اليك في حوائجهم وأصغى استمع واليه مال بسمعه والاناء أماله والشيء نقصه والناقة أمالت رأسها الى الرجل كالمستمع شيأ والصغو بالكسر من المغرفة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ما تثنى من جوانبه والاصاغي د ى * صغى كرضي صغيا وصغيا مال واستمع و (الصنو) نقض الكدر كالصفا والصفو وصفوة الشيء ممثلثة ما صفا منه كصفوه وصفا الحوض لم يكن فيه لا ثخين غيم ويوم صاف وصفوان بارد بلا غيم وكدر واستصفاه أخذ منه صفوه واختاره كاصطفاه وعد صفيا ومانه أخذه كله وصافاه صدقه الاخاء كاصفاه والصفي كغني الحبيب الصافي ومن الغنيمة ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شيء والناقة الغزيرة ج صفايا وقد صفت وصفوت والنخلة الكثيرة الحمل ومحمد بن المصفى نقمة والصفاة الحجر الصلد الضخم لا ينبت ج صفوات وصفا ج أصفاء وصفي وصفي كالصفواء والصفوانة ج صفوان ويحرك وأصفى من المال والادب خلا وأنفدت

قوله وصراري هو جمع الجمع وهو صراء كما اختاره ابن بري بدليل قول المسيب وترى الصراري يسجدون لها وذكره المؤلف في باب الراء وجعله واحدا تبعا للجوهري وباؤه للنسبة بدليل قول الفرزدق
ترى الصراري والامواج تضربه
أفاده الشارح في مادة ص ر ر
قوله الشاة المحفلة وكذلك الناقة والبقرة اه شارح
قوله ابن أبي الصعوة صوابه بحذف التاء أفاده الشارح
قوله ويصغى كذا في النسخ كيسعى ومثله في المحكم وهو مضبوط في نسخة الصحاح كرمى قال الشارح وهو الصحيح اه
قوله أواحد شقيه الصواب أواحد شقتيه اه شارح
قوله والشيء نقصه الاولى أن يقول أصغى حقه نقصه كما في الاساس أو يحذف لفظ الشيء أفاده الشارح
قوله صغى كرضي الخ قد تقدم هذا في الواو فهو واوي وأما اليائي فهو ماقي الصحاح كرمى يرمى الذي سبق للشارح تصحيحه اه مصححه
قوله وصغيا هذا مصدر صغا يصغو كعتا يعتو عتيا وأصله فعول اه مصححه

النساء ما صلبه وفلانا بكذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة انقطع بيضها والصقام من مشاعر مكة بلحف أبي قبيس وابتنيت على منشه دار الفيحاء ونهر بالبحرين والصفاة الراووق وأول أيام البرد صفية كسمية وثانيها صفوان وكسمية ماء وكمامة ع وكمرى ع و * صكاه لزمه ى (صلى) اللهم صل عليه صليا شواه وألقاه في النار للاحراق كاصلاه وصلاه وبيده بالنار سخنها وفلانا داراه أو خاتله وخدعه وصلى النار كرضي وبها صليا وصليا وصلاء ويكسر قاسى حرها كتصلاها وأصلاه النار وصلاه اياها وفيها وعليها أدخله اياها وأثواه فيها والصلاء ككساء الشواء والوقود والنار كالصلى فيهما واصطلى استدفأ وصلى عصاه على النار تصلية وتصلاها لوح وأرض مصلاة كثيرة الصليان لنبت ذكر في اللام والصلاية ويهمز الجبهة واسم ومدق الطيب ج صلي وصلي و (الصلا) وسط الظهر منا ومن كل ذي أربع وما انحدر من الوركين أو الفرجة بين الجاعرة والذنب أو ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان ج صلوات وأصلاء وصلوته أصبت صلاه وأصلت الفرس استرخى صلاها قرب تناجها كصليت والصلاة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود اسم يوضع موضع المصدر وصلى صلاة لا تصلية دعا والفرس تلا السابق والحمار أتنه طردها وقمها الطريق والصلوات كنائس اليهود وأصله بالعبرانية صلوتا ى (الصمان) محركة التقلب والوثب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الحملة وأصمى الصيد رماه فقتله مكانه والفرس على لجامه عض ومضى وصمى الصيد يصمي مات مكانه والامر فلانا حل به وما صمالك عليه ما حملك وانصمى عليه انصب و (الصنو) العود الخسيس بين الجبلين أو الماء القليل بينهما أو الجر يكون بينهما ج صنوك ونحو وبالكسر الحفر المعطل وقلب لبني ثعلبة الاخ الشقيق والابن والعم ج أصناء وصنوان وهي بهاء والنخلتان فازاد في الاصل الواحد كل واحد منهما صنو ويضم أو عام في جميع الشجر وهما صنوان وصنبان مثلثين والصاني اللازم للخدمة وتصنى وأصنى قعد عند القدر شرها يكب ويشوي حتى يصيبه الصناء للرماد ويقصر والصفي كسمي حسي صغير لا يرده أحد وأخذه بصنايته بالكسر بجميعه وركيتان صنوان متجاورتان أو تنبعان من عين واحدة و * الصوة بالضم جماعة السباع وحجر يكون علامة في الطريق ومختلف الريح وصوت الصدى وما غلظ

وارتفع

قوله ويده بالنار الذي في المحكم صلى يده بالتشديد في هذا اه شارح

قوله وفلانا داراه مثله في التهذيب وفي الصحاح صليت الفلان كرميت وجمع بينهما ابن سيده اه شارح

قوله وصلاه كذا في النسخ بالمد والصواب القصر كما هو نص المحكم والمصباح اه شارح

قوله كاصلى فيهما قال الازهري اذا كسرت مددت واذا فتحت قصرت اه شارح

قوله وصلوته هذه لغة هذيل وغيرهم يقول صليته بالياء وهو نادر قاله ابن سيده اه شارح

قوله وبالكسر الحفر أي والمثل أيضا والجمع أصناء عن ابن الاعرابي اه شارح

قوله والصنى كسمى تصغير صنو بكسر الصاد قاله الجوهري والصنى أيضا شق في الجبل أو شعب يسيل فيه الماء اه شارح

قوله وأخذه بصنايته والسين لغة فيه والصنى كالى ويمد الوسخ والصنوة بالفتح الفسيلة عن ابن الاعرابي وأصنى النخل أنبت الصنوان عن ابن القطاع واصطنى اذا احتفر عن ابن بزرج اه شارح

وارتفع من الارض ج صُوًى ج أصواء ذات الصوى كهدى ع والصَّوُ بالفتح الفارغ وأخذه بصواه بالضم بطراءته ى ﴿الصاوى﴾ اليابس صوت النخلة تصوى صُوِيًّا وصويت فهى صاوية وصوية وأصوت وصوت والتصوية فى الاناث أن لا تحلب لتسمن وفى الفعل أن لا يحمل عليه ولا يعقد فيه حبل ليكون أنشط وأقوى للضراب وصوى كرضى قوى و ﴿الصهوة﴾ ما انحدر من ناحيتى سراة الفرس أو مقعد الفارس منه ومؤخر السنام ج صهوات وصهاء والبرج فى أعلى الرابية ج صُهًا والمطمئن من الارض تأوى اليه ضوال الابل وكالغار فى الجبل فيه ماء ج صهاء وأصهى الصبى دهنه بالسمن ووضعه فى الشمس من مرض يصيبه وصاهاه ركب صهوته وأصهى اشتكاها وصهى كسعى كثر ماله وأصابه جرح فندى كصهى كرضى وصهيون كيذبون بيت المقدس أو ع به أو الروم وصهى كسمى فرس للنمر بن تولب ۞ ﴿فصل الضاد﴾ ۞ ى * ضأى كسعى دق جسمه و ﴿ضبته﴾ النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته واليه بلا والمضباة بالضم خبزة الملة والضابى الرماد وأضبى أمسك ورفع وأضوى وعليه أشرف لينظر به وبهم السفر أخلفهم فيما رجوا من ربح و ﴿الضحو﴾ والضحوة والضحة كمشية ارتفاع النهار والضحى فويقه ويذكر ويصغر ضحيا بلاهاء والضحاء بالمد اذا قرب انتصاف النهار وبالضم والقصر الشمس وأتيتك ضحوة ضحى وأضحى صار فيها والشئ أظهره وضاحاه أتاه فيها وأضحى يفعل كذا صار فاعله فيها وتضحى أكل فيها وضحيته أتاه تضحية أطعمه فيها وبالشاة ذبحتها فيها والغنم رعيتها والاضحية ويكسر شاة يضحى بها ج أضاحى كالضحية ج ضحايا كالاضحاة ج أضحى ويوم الاضحى يوم النحر وضاحية المال التى تشرب ضحى وضاحية البصرة فى ب ط ن وضحا ضحوا وضحوا وضحيا برز للشمس وكسعى ورضى ضحوا وضحيا أصابته الشمس وأرض مضحاة لا تكاد تغيب عنها الشمس وضواحى ما برز منها كالكتفين والمنكبين ومن الحوض نواحيه ومن الرأس ما ظهر من بلادهم والسموات وليلة ضحياء واضحيانة واضحية بكسرهما مضيئة ويوم ضحياء والضحياء فرس أو الشهباء منه وهو أضحى وقلة ضحيانة بارزة للشمس وفعله ضاحية علانية وضحا الطريق ضحوا وضحيا بدا وظهر وكرضى عرق والضاحى وادو رملة والضحيان ع فى طريق حضرموت الى مكة واطم لاحية والضحى كغنى ع باليمن وضحاظ له مات

قوله وأخذه بصواه بالضم هذا تصحيف والصواب بصراه بفتح الصاد والراء كما ضبطه الازهرى فعل ذكره صرى بالراء أفاده الشارح

قوله ومؤخر السنام المقام لأو كما فى الشارح

قوله وأتيتك ضحوة ضحى لا تستعمل الا ظرفا اذا عنيتها من يومك فان لم تعن بها ذلك عرفتها وكذا جميع الاوقات كما فى الصحاح والمحكم اه شارح

قوله والاضحية ويكسر أى بضم الهمزة ويكسر ومقتضى اطلاقه الفتح ولا قائل به وكسر الهمزة اتباع لكسرة الحاء أفاده الشارح

قوله وليلة ضحياء بالمد والقصر كما فى المحكم اه شارح

قوله ويوم ضحياة الصواب اضحيان بكسر الهمزة وآخره نون أى مضئ كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وضحا الطريق ضحوا كذا فى النسخ بفتح فسكون كالصحاح ونسخة الشارح ضحوا كعلو كالمحكم اه مصححه

والضَّحْياءُ امرأةٌ لا يَنْبُتُ شَعرُ عانَتِها وفرسُ عَمرِو بنِ عامرٍ ورجلٌ ضَحْيانُ بالكلِّ في الضُّحَى وهي بهاءٍ ومُتَضَحٍّ ومُسْتَضْحٍ ومُضْطَحٍ إذا أضْحَى والأضْحيانُ بالكسرِ نَبْتٌ كالأُقْحُوانِ وما الكلامُ ضَحًى كهُدًى بَيانٌ ي * الضاحيةُ الداهيةُ ي * ضَدِيَ بالكسرِ ضَدًى غَضِبَ والضَّوادي الكلامُ القبيحُ أو ما يُتَعَلَّلُ به ولا يُحَقَّقُ له فعلٌ وأضْدَى مَلأَ إناءَه فأترَعَه وضادادُ ضادَّهُ وإنَّه لَصاحبُ ضَدًى كقَطًا و * ضَدْوانُ محركةً جَبَلانِ ي (ضَرِيَ) به كرضِيَ ضَرًى وضَراوةً ونَضْرِيًا وضَراءَةً لَهِجَ وضَراهُ به تَضْرِيَةً وأضْراهُ وعِرْقٌ ضَرٍ لا يَكادُ يَنْقَطِعُ دمُه وقد ضَرِيَ ضَرْوًا كسُمُوٍّ فهو ضارٍ بَدا منه الدمُ والضَّرْوُ بالكسرِ الضاري من أولادِ الكلابِ كالضَّرِيِّ وشَجَرةُ الكَمْكامِ لا صَمْغَ له وغَلَطُ الجوهريِّ والحَمْأةُ الخَضْراءُ وتُفْتَحُ ومن الجُذامِ اللَّطَخُ منه وسِقاءٌ ضارٍ بالسَّمْنِ يَعْتَّقُ فيه ويَجُودُ طَعْمُه وكَلْبٌ ضارٍ بالصَّيْدِ قد ضَرِيَ كرَضِيَ ضَرًى وضَراءً بالكسرِ والفتحِ وكرَمَى سالَ والضَّراءُ الاسْتِحْناءُ والشَّجَرُ المُلْتَفُّ في الوادي أو أرضٌ مُسْتَوِيَةٌ تأويها السِّباعُ وبها نَبْتٌ من الشَّجَرِ وضَرِيَّةُ ة بين البَصْرةِ ومكةَ والظَّرْوَرِيُّ بالظاءِ وغَلَطُ الجوهريِّ وتَضْرِيَةُ الغِرارةِ فَتْلُ قُطْرِها والضَّرِيُّ الماءُ من البُسْرِ الأحْمَرِ والأصْفَرِ يَصُبُّونَه على النَّبِيذِ فيَتَّخِذُونَ منه نَبِيذًا وأضْرَى شَرِبَه و * ضَغا اخْتَبَأَ واسْتَتَرَ والضَّغَةُ شَجَرٌ والنِّسبةُ ضَغَوِيٌّ و (ضَغا) اسْتَخْذَى والمُقامِرُ خانَ والسِّنَّوْرُ ونحوُه ضَغْوًا وضُغاءً صاحَ وأضْغاهُ حَمَلَه على الضُّغاءِ و (الضَّغْوُ) السُّبُوغُ والكَثْرَةُ وفَيَضانُ الحَوْضِ وثَوْبٌ ضافٍ والضَّفا الجانبُ وهُما ضَفَواهُ وضَفْوَةُ العَيْشِ بُلْهْنِيَتُه و * ضَلا هَلَكَ وتَضَلَّى لَزِمَ الضَّلالَ واخْتارَهُ ي * ضَمِيَ كرَضِيَ ظَلِمَ ي (ضَنَّ) ضَنًى وضَناءً كثُرَ ولَدُها كضَنِيَتْ ونَصِيبُه تَرِيعٌ وزادَ و (الضَّنْوُ) ويُكْسَرُ الوَلَدُ وضَنِيَ كرَضِيَ ضَنًى فهو ضَنٍ وضَنِيٌّ وضَنٍ كحَرِيٍّ وحَرِمَ مَرِضَ مَرَضًا مُخامِرًا كلَّما ظَنَّ بُرُؤَ نَكَسَ وأضْناهُ المَرَضُ والمُضانَاةُ المُعاناةُ وأبُو ضَنِيٍّ سَعِيدُ بنُ ضَنِيٍّ كسَمِيٍّ مُحَدِّثٌ ي (الضَّوَى) دِقَّةُ العَظْمِ وقِلَّةُ الجِسْمِ خِلْقَةً أو الهُزالُ ضَوِيَ كرَضِيَ فهو غُلامٌ ضاوٍ بالتشديدِ وهي بهاءٍ وأضْوَى دَقَّ وأضْعَفَ والمرأةُ ولَدَتْ ضاوِيًا وحقُّه إياهُ نقَصَه إياهُ والأمرُ لم يُحْكِمْه وضَوِيَ يَضْوَى ضَيًا وضُوِيًّا انْضَمَّ ولَحِقَ وأتَى لَيْلًا والى خَبَرَه سالَ والضاوِي الطارِقُ وفَرَسٌ والضَّواةُ غُدَّةٌ تحتَ شَحْمةِ الأُذُنِ فوقَ النُّكْفَةِ وهنَّةٌ تَخْرُجُ من حَياءِ الناقةِ قبلَ خُروجِ الوَلَدِ و (الضَّوْةُ) الجَلَبَةُ كالضَّوْضاةِ والضَّواضِي بالضمِّ الضَّجْمُ والضَّوْبَضِيَّةُ الداهيةُ كالضَّواضِيَةِ والفَعْلُ

قوله ورجل ضحيان قياسه ضحوان لانه من الضحوة اه شارح

قوله أو ما يتعلل به أي من الكلام اه شارح

قوله ضار بالسمن نص المحكم باللبن اه شارح

قوله وضراءا بالكسر والفتح زاد الشارح هنا وضراوة اه مصححه

قوله والظروري بالظاء أي وبالطاء المهملة أيضا كما يأتي وغلط الجوهري في الضاد المعجمة كما نبه عليه أبو زكريا والهروي أفاده الشارح

قوله ضمي كرضي الخ كانه مقلوب ضامه حقه اذا انتقصه والذي في المحكم والتهذيب ضمته بالضم لغة في ضمته بالكسر أي ظلمته وهذا يدل على الضوم والضيم لا ضمي فتأمل اه شارح

قوله فهو ضنى قال الشارح الصواب ضن مقصور كالمصدر وكذا يقال في قوله كحري اه مصححه

قوله وحقه اياه الاولى حذف اياه اه شارح

قوله والى خبره كذا في النسخ بجر خبره ونص المحكم ضوى الى منه خبر سال اه شارح

الهائج و * الضهوة بركة الماء ج أضهاء والضهواء التي لم تنهد ى (الضهياء)
وتقصر المرأة التي لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أو لا ينبت ثديها وقد ضهيت
ضهى والارض لا تنبت وشجر عضاهي وأضهى رعى ابله فيها وتزوج بضهياء وضاهاه شاكله
وضهيئ شبيهة ۞ (فصل الطاء) ۞ و (الطأة) كطعاة الجادة وما بها
طوئ كطوعي وطووي وطاوي وطووي بكسرهن أحد ى (طبيته) عنه صرفته
والبه دعوته كأطبيته وقدته والطبي بالكسر والضم حملات الضرع الى من خف وظلف
وحافر وسبع ج أطباء وطبيت الناقة طبي شديدا استرخى طبيها وجاوز المزال الطبيين
اشتد الامر وتفاقم فهي طبية وطبوا وذو الطبيين وئيل بن عمرو وخلف طبي كغني مجيب
و (طباد) طبوا دعاه كأطباه واطبى القوم فلانا خلوه وقتلوه و * طتا ذهب
و * طثا لعب بالقلة والطثاء الخشبات الصغار و (طحا) كسعى بسط وانبسط
واضطجع وذهب في الارض وبه قلبه ذهب به في كل شئ وطحا يطحو بعد وهلك وألقى انسانا
على وجهه والطحاء المنبسط من الارض و بلا لام ويمد أربع قرى بمصر والطاحي الجمع
العظيم والمرتفع والمنبسط والذي قد ملأ كل شئ كثرة ومظلة طاحية ومطحية ومطحوة
عظيمة والبقلة المطحية كمعدنة النابتة على وجه الارض وطحية من سحاب قطعة منه ى
ك (طخية) والطخاء كسماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطخياء الليلة
المظلمة ومن الكلام ما لا يفهم وظلام طاخ شديد والطخية الاحمق ج طخون والظلمة
ويثلث وطاخية غلة كلمت سليمان عليه السلام والطخى كسمي الديك و * الطخوة
السحابة الرقيقة و (الطادية) الثابتة القديمة يقال عادة طادية و (طرا)
طرو أتى من مكان بعيد والطرا ما كان من غير جبلة الارض وما لا يحصى عدده من صنوف
الخلق والطري الغض طرو وطري طراوة وطراءة وطراء وطراة وطراه تطرية جعله طريا
والطيب فمه بأخلاط وخلطه وكذا الطعام وأطراه أحسن الثناء عليه والاطرية بالكسر
طعام كالخيوط من الدقيق واطرورى اتخم وانتفخ بطنه واطروان الشباب بالضم أوله
وغلواؤه ى * طرى ك رضي أقبل أو سر والطرية ة باليمن ى (طسى)
ك رضي طسى غلب النوم على قلبه فاتخم و ك (طسا) و * الطاعية العليلة
الكبد ى (طغى) ك رضي طغيا وطغيانا بالضم والكسر بإوزان القدر وارتفع وغلا في

قوله لم تنهد هو من أنهد الرباعي
وفي نسخ العين تنهد من نهد
كتعب والمعنى واحد أفاده
الشارح
قوله الطأة كطعاة الجادة
الخ كأنه مقلوب الطاءة
كالطاعة اه شارح أي
المتقدمة في الهمز بهذا
المعنى ولذا قال وما بها طوئ
المناسب لباب الهمز
والمناسب هنا طوي
كطعوي قتنبه اه مصححه
قوله طبيته عنه من باب رمى
اه شارح
قوله مجيب كذا ضبط في
نسخة الصحاح كمعظم اه شارح
قوله طحا كسعى هذه المادة
واوية يائية كما نص عليه
الشارح وأشار له المؤلف
بقوله كسعى وبقوله وطحا
يطحو اه مصححه
قوله وطاخية غلة الخ نقله
ابن سيده عن الضحاك وقال
مقاتل اسمها حرمى وفي
النهاية اسمها العيطوف
كحيزون وفي أعلام السهيلي
اسمها حرميا اه شارح
قوله طسى أهملها الجوهري
هنا وذكرها في الهمز اه
نصر وتبعه ابن سيده وتبع
المصنف الازهري فذكرها
هنا أفاده الشارح
قوله طغيا الصواب طغى
بالقصر كما هو نص المصباح
أو سقط منه بعد قوله كرضي
وسعى فان طغيا انما هو من
مصادره اه شارح

الكفر وأشرف في المعاصي والظلم والماء ارتفع والدم تبيغ والبقرة صاحت وطغيانا علم لبقرة الوحش والطغى الصوت والطغية نبذة من كل شئ والمستصعب من الجبل والصفاة الملساء والطاغية الجبار والأحمق المتكبر والصاعقة وملك الروم و ﴿ طغا ﴾ يطغو طغوا وطغوانا بضمهما كطغى يطغى والطغوى الاسم كذبت ثمود بطغواها والطاغوت اللات والعزى والكاهن والشيطان وكل رأس ضلال والأصنام وكل ما عبد من دون الله ومردة أهل الكتاب للواحد والجمع فلعوت من طغوت ج طواغيت وطواغ أو الجبت حيي بن أخطب والطاغوت كعب بن الأشرف وأطغاه جعله طاغيا والطغوة المكان المرتفع و ﴿ طفا ﴾ فوق الماء طفوا وطفاوا علا والخوصة فوق الشجر ظهرت والنور علا الأكم والظبي اشتد عدوه وفلان مات ودخل في الأمر و ﴿ الطفاوة ﴾ بالضم دارة القمرين وما طفا من زبد القدر وحي من قيس عيلان والطفوة النبت الرقيق والطافي فرس والطفية بالضم خوصة المقل وحية خبيثة على ظهرها خطان كالطفيتين أي الخوصتين و * الطفو سرعة المشي و ﴿ الطلاوة ﴾ مثلثة الحسن والبهجة والقبول والسحر وجلدة رقيقة فوق اللبن أو الدم وبقية الطعام في الفم والريق يعصب بالفم لعارض أو مرض كالطلا والطلوان بالضم ويحرك والطلواء كغلواء الانتظار والابطاء كالطلاوة والطلو بالكسر القانص اللطيف الجسم والذئب والطلا بالفتح ولد الظبي ساعة تولد والصغير من كل شئ كالطلو ج أطلاء وطلاء وطلى وطلمان ويكسر والطلوة بالضم بياض الصبح وبالكسر الصغيرة من الوحش ى ﴿ طلى ﴾ البعير الهناء يطلاه وبه لطخه به كطلاه وقد اطلى به وتطلى وناقة طلياء مطلية والطلاء ككساء القطران وكل ما يطلى به والخمر وخاثر المنصف والشحم والحبل الذي يشد به رجل الطلا وبالضم قشرة الدم وكبكاء الدم وبالفتح والقصر الشخص المطلي بالقطران والرجل الشديد المرض ج أطلاء وهما طلیان والهوى قضى طلاه أي هواه وبالكسر اللذة وبالضم الأعناق أو أصولها جمع طلية أو طلاة والطلياء الناقة الجربا وخرقة العارك والتطلية التمريض والشحم والغناء والمطلى بكسر الميم ع وكالهى المريض الدنف والمحبوس لا يرجى خلاصه والطلى كربى الشربة من اللبن وما أطلى شيء قط ما مال الى هواه والطليا الجرب وقرحة شبيهة بالقوباء وتطلى لزم اللهو والطرب ومنهل طال مطعلبه وليل طال مظلمه والمطلى ويمد مسيل ضيق من الارض أو الارض السهلة

قوله والماء ارتفع ماذكره المؤلف الى هنا من المعاني تفاسير لطغى كسعى لا كرضى كما هو نص المحكم فهو واجب الذكر بدليل قوله تعالى انا لما طغى الماء اذهب الى فرعون انه طغى أفاده الشارح

قوله والطغى الصوت كذا في النسخ كالفتى والصواب الطغى كالسعى وهي هذلية وقوله نبذة كان الاولى تاخيره عن قوله من كل شئ وقوله من الجبل صوابه من الخيل كما هو نص المحكم اه شارح

قوله الطفاوة الصواب ان الواو التي قبل الطفاوة عاطفة وليست الواو الاشارية لان ما قبلها واوى الى قوله والطفية فهذا يائى حقه ان يكتب قبله الياء فما في النسخ غلط من النساخ ينبغي التنبيه عليه اه شارح

قوله وكبكاء لعله بتشديد الكاف ويحتمل انه بالتخفيف والقصد المدفقط اه نصر

السهلة تنبت الغضى والمطالى المواضع تغذو فيها الوحش أطلاءها وطليته ربطته وحبسته والطلى كغنى الصغير من أولاد الغنم ج طلیان كرغفان وأطلى ماآت عنقه للموت ى (طمى) الماء يطمى طميا علا والنبت طال وهمته علت والبحر امتلأ وك (يطمو) طموا في الكل وطمويه قريتان بمصر وطمية جبل بالبادية وع على نيل مصر ى (الطنى) التهمة والرماد الهامد والمرض وعلق الماء وشراء الشجر أو بيع ثمر النخل خاصة وكالرضا العافية من لدغ العقرب والطنى ككسى الفجور كالطنو بالضم وماء م وطنى اليها كرضى فجر بها وفي فجوره مضى كاطنى وزيد لزق طحاله ورئته بالاضلاع من الجانب الايسر كاطنى فهو طن وطنى وطناه تطنية عالجه من طناه وبعيره كواه في جنبه والطناة الزناة وأطنيتها بعتها واشتريتها ضد ولا أصبته في غير القتل وزيد مال الى التهمة والريبة ومال الى الطنو للبساط قنام كلا وحية لا تطنى لا يبقى لدبغها والاسم الطناء ى (طوى) الصحيفة يطويها افا طوى وانطوى وانه لحسن الطية بالكسر والحديث كتمه وكشحه عني أعرض مهاجرا والقوم جاس عندهم أو أتاهم أو حازهم وكشحه على أمر أخفاه والبلاد قطعها والله البعد لنا قربه والاطواء في الناقة طرائق شحم سنامها و ة باليمامة ومطاوى الحية والامعاء والشحم والبطن والثوب أطواؤها الواحد مطوى وطوى بالضم والكسر ويثنون وادبالشام وذو طوى مثلثة الطاء ويثنون ع قرب مكة والطوى كغني بئر بها والحزمة من البر والساعة من الليل وبهاء الضمير والنية كالطية بالكسر والبئر والطاية السطح ومربد التمر وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طيان لم يأكل شيأ طوى كرضى طوى وأطوى فهو طاو وطوفان تعمد ذلك فطوى كرمى وهي طي وطاوية والطوى ككعلى الماء و (طها) اللحم يطهوه ويطهاه طهوا وطهوا وطهيا وطهاية عالجه بالطبخ أو الشي والطاهي الطباخ والشواء والخباز وكل معالج الطعام ج طهاة وطهى والطهو العمل والطهاوة بالضم الجلدة الرقيقة فوق اللبن أو الدم وطهية كسمية قبيلة والنسبة طهوي بالضم والفتح وتفتح هاؤهما والطها الطخا وطها ذهب في الارض والطها كهدى الذئب والطبيخ وكعلى دقاق التبن والطهيان محركة قلة الجبل وجبل والبرادة وأطهى حذق في صناعته وما أدري أي الطهاء هو أي الناس ﴿(فصل الظاء)﴾

و (الظبة) كنبة حد السيف أو سنان ونحوه ج أظب وظبات وظبون بالضم والكسر

قوله تنبت الغضى كذا في التهذيب والذي في الصحاح والمحكم تنبت العضاه اه شارح

قوله الطنى التهمة قدم في الهمز أيضا اه شارح

قوله واشتريتها ضد الصواب انه لا ضدية بل الذي بمعنى اشتريتها اطنيتها بتشديد الطاء على افتعلتها كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وادبالشام هو المذكور في القرآن وقوله وذوطوى الخ هو غير ذي طواء بالمد كغراب موضع بين مكة والطائف ذكره الشارح

قوله كرضى طوى بكسر الطاء وفتحها أيضا عن سيبويه اه شارح

قوله والطها الطخا الصواب انهما ممدودان كما في الصحاح اه شارح

قوله الذئب بتحريك الذون في النسخ وصوابه بالتسكين كما هو نص التهذيب اه شارح

وظُبًا كهُدًى ى (الظَّبْيُ) م ج أظْبٍ وظُبْيانٌ ظِبَاءٌ وظُبِيٌّ وادٍ وسَمَكَةٌ لبَعْضِ العَرَبِ ورَجُلٌ و ع والظَّبْيَةُ الأُنْثَى والشَّاةُ والبَقَرَةُ وفَرْجُ المَرْأَةِ والخِرَابُ أو الصَّغِيرُ ومِنْبَرُ لوادي ورَجُلٌ بايِدُونَ لا ثَةُ أفْراسٍ وما آنَ وموضِعانِ والظُّبا بالضَّمِّ ومَرْجُ الظِّباءِ بالكَسْرِ وعِرْقُ الظَّبْيَةِ بالضَّمِّ وظُبِّيٌ كرُبِّيٍ وظُبِّيٌ كدُلِّيٍ مواضِعُ ى * الظارِي العاشُّ وظَرِيَ يَظْرَى جَرِيَ وبَطَرَ لُؤْمٍ تَمَّ اللَّئِيمُ وكرَضِيَ كاسَ والطَّرُورَى الكَيِّسُ واظْرَوْرَى انْتَفَخَ بَطْنُهُ أو صارَ ذا بَطْنَةٍ أو غَلَبَ على قَلْبِهِ الدَّسَمُ ى * الظاعِيَةُ الدابَّةُ والحاضِنَةُ ى * تَظَلَّى لَزِمَ الظِّلالَ والدَّعَةَ ى (الظَّمْياءُ) من النُّوقِ السَّوْداءُ ومن الشِّفاءِ الذابِلَةُ في سُمْرَةٍ ومن العُيُونِ الرَّقِيقَةُ الجَفْنِ ومن السُّوقِ القَلِيلَةُ اللَّحْمِ ومن اللِّثاتِ القَلِيلَةُ الدَّمِ والمَظْمِيُّ كرُمْحِيٍّ من الزَّرْعِ ما سَقَتْهُ السَّماءُ و (تَظَنَّى) ظَنَّ ى * أظْوَى حَقَّ ى (الظاءُ) حَرْفٌ خاصٌّ بلِسانِ العَرَبِ والظِّيَةُ الجِيفَةُ أوَّلَ ما تَنْفَقِئُ والظِّيانُ العَسَلُ كالظِّبَى وياسَمِينُ البَرِّ ونَبْتٌ آخَرُ يُدْبَغُ بوَرَقِهِ وأدِيمٌ مُظَيٌّ ومُظَيًّا ومَظْوِيٌّ دُبِغَ به وأرْضٌ مَظْياةٌ ومَظْواةٌ كَثِيرَتُهُ

﴿فصل العين﴾ و * عَبَا يَعْبُو أضاءَ وَجْهُهُ والعابِيَةُ الحَسْناءُ وعَبُوُ المَتاعِ تَعْبِئَتُهُ ى (العَبايَةُ) ضَرْبٌ من الأكْسِيَةِ كالعَباءَةِ وفَرَسٌ والرَّجُلُ الجافِي الثَّقِيلُ وقَصَبٌ أفْصَحُ وعَبايَةُ بنُ رِفاعَةَ تابِعِيٌّ وكسُمَيَّةَ ماءٌ وامْرَأَةٌ وتَعْبِيَةُ الجَيْشِ تَهْيِئَتُهُ في مَواضِعِهِ وعَبِيلٌ من الجَزُورِ ونَصِيبُكَ والتَّعابِي أنْ يَمِيلَ رَجُلٌ مع قَوْمٍ والآخَرُ مع آخَرِينَ وذلك إذا مَنَعُوا طَعامًا فَخَبَزَ أحَدُ الفَرِيقَيْنِ لهذا والآخَرُ لآخَرَ و (عَتا) عُتُوًّا وعِتِيًّا وعُتُوًّا اسْتَكْبَرَ وجاوَزَ الحَدَّ فهو عاتٍ وعَتِيٌّ ج عُتِيٌّ بالضَّمِّ والشَّيْخُ عُتِيًّا بالضَّمِّ ويُفْتَحُ كَبِرَ وولَّى وعَتَّى لُغَةٌ في حَتَّى ى (عَتِيثٌ) عَتُوثٌ كعَتِيتٍ وعُتَيُّ بنُ ضَمْرَةَ كسُمَيٍّ تابِعِيٌّ والأعْتاءُ الدُّعّارُ من الرِّجالِ و (العَنْوَةُ) اللُّمَةُ الطَّوِيلَةُ ج عُنًى كرُبًى وعَنَا كرَمَى وسَعَى ورَضِيَ عُنِيًّا وعِنِيًّا وعَنَاءً وعَنَايَةً وعُنُوًّا أفْسَدَ والأعْنَى لَوْنٌ إلى السَّوادِ ومَنْ يَضْرِبُ لَوْنُهُ إلى السَّوادِ والأحْنَكُ والكَثِيرُ الشَّعَرِ والضِّبْعانُ والعَنْواءُ الضَّبُعُ وشابَ عُنَّا الأرْضِ عالَجَ نَبْتَها و (العَجْوَةُ) والمُعاجاةُ أنْ تُؤَخِّرَ الأُمُّ رَضاعَ الوَلَدِ عن مَواقِيتِهِ وقد عَجَتْهُ فهو عُجًى كصُلًى وهي عُجَّةٌ ج عُجالَى بالضَّمِّ والفَتْحِ والعَجَى كغَنًى فاقِدُ أُمِّهِ من الإبِلِ ومَنْ وعَجا البَعِيرُ رَغا وفاهُ فَتَحَهُ ووَجْهَهُ زَواهُ وأمالَهُ كعَجَّاهُ والبَعِيرُ تَمَرَّسَ خُلْقُهُ والعُجاوَةُ والعُجايَةُ والعَجْوَةُ بالحِجازِ التَّمْرُ الخَشِيُّ وتَمْرٌ بالمَدِينَةِ والعُجَى كهُدًى الدُّودُ اليابِسَةُ تُطْبَخُ وتُؤْكَلُ الواحِدَةُ عُجَّةٌ بالضَّمِّ

قوله وظبيات هو جمع الظبية بالهاء لا الظبي اه نصر قوله والشاة والبقرة الصواب تأخيرهما عن قوله وفرج المرأة فان الظبية تطلق على حياء هؤلاء كلها ونص المحكم وغيره اه شارح وقال الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي للكلبة اه صحاح كتبه مصححه

قوله وظبي كربي قلت هذا وزنه فعلى فوضعه الباء الموحدة اه محشي

قوله خاص الخ وبمثله صرح أبو حيان وشيخه ابن أبي الاحوص وغير واحد فلا يعتد بمن قال انها الخاص الضاد وكثيرا ما تبدل في غير لسان العرب بالظاء أفاده الشارح عن شيخه

والعُجْوَةُ بالضم لَبَنٌ يُعالَجُ به الصبيُّ اليتيمُ أي يُغَذَّى كالعُجاوة بالضم والكسر ى
(العُجايَةُ) بالضم عَصَبٌ مُرَكَّبٌ فيه فُصوصٌ من عِظام كفُصوص الخاتَم يكونُ عند رُسْغ الدابَّة أو كلُّ عَصَبَةٍ في يدٍ أو رِجْلٍ أو عَصَبَةٌ في باطن الوَظيف من الفَرَس والثَّوْر ج عُجًى وعُجِيٌّ وعُجايا و (عَدا) عَدْوًا وعُدُوًّا وعَدَوانًا محرَّكةً وتَعْداءً وعِدًا أحضَرَ وأعداه غيرُه والعَدَوانُ محرَّكةً والعَدّاءُ الشديدُ وتَعادَوْا تبارَوْا فيه والعداءُ ككساء ويُفتَحُ الطَّلَقُ الواحدُ وكغَنِيٍّ جماعةُ القومِ يَعْدُونَ لقتالٍ أو أوَّلُ من يَحمِلُ من الرَّجّالة كالعادية فيهما أو هي للفُرسان وعداعليه عَدْوًا وعُدُوًّا وعِداءً وعُدْوانًا بالضم والكسر وعُدْوَى بالضم ظَلَمَه كتَعَدَّى واعْتَدى وأعْدى رهو معدُوٌّ ومُعْدًى عليه والعَدْوَى الفسادُ وعَدا اللِّصُّ على القُماش عِداءً وعُدْوانًا بالضم والتحريك سَرَقَهُ وذئبٌ عَدَوانٌ محرَّكةً عادٍ وعداه عن الأمر عَدْوًا وعُدْوانًا صَرَفَهُ وشُغْلٌ كعَدّاه وعليه وثَبَ والأمرُ وعنه جاوَزَه وتركَه كتَعَدّاه وعِدّاه تَعْدِيةً أجازَه وأنفَذَه والعادِيَةُ والعِداءُ كسَماء وغُلُوّاء البُعْدُ والشُّغْلُ يَصرِفُكَ عن الشيء والمَعادي الأمكنةُ الغيرُ المُتساوِيَةِ وقد تَعادَى المكانُ والعِدا كالمُتباعِدونَ والغُرباءُ كالأعداء والعُدْوَةُ بالضم المكانُ المُتباعِدُ والعُدْواءُ كالغُلواء الأرضُ اليابسةُ الصُّلبةُ والمَرْكَبُ الغيرُ المُطْمَئِنِّ وأعْدَى الأمرَ جاوَزَ غيرَه اليه وزيدًا عليه نَصَرَه وأعانَه وقَوّاه واسْتَعْداه اسْتَغاثَه واسْتَنْصَرَه وعادَى بين الصَّيْدَيْنِ مُعاداةً وعِداءً والى وتابَعَ في طَلَقٍ واحدٍ وعِداءُ كُلِّ شيءٍ كسَماء وعِداؤُه وعِدْوُه وعَدْوُه بكسرهنَّ وتُضَمُّ الأخيرةُ طَوارُه والعِدا كالنّاحيةِ ويُفتَحُ ج أعداءٌ وشاطِئُ الوادي كالعُدْوَةِ مُثَلَّثةً وكُلُّ خَشَبَةٍ بين خَشَبَتَيْنِ وحَجَرٍ رَقيقٍ يُستَرُ به الشيءُ كالعداء واحدَتُه كجُرْوٍ والعُدْوَةُ بالكسر والضم المكانُ المُرْتَفِعُ ج عِداءٌ وعَدَياتٌ والعَدُوُّ ضِدُّ الصَّديقِ للواحدِ والجَمْعِ والذَّكَرِ والأنثى وقد يُثَنّى ويُجمَعُ ويُؤَنَّثُ ج أعْداءٌ جج أعادٍ والعُدا بالضم والكسر اسمُ الجَمْعِ والعادي العَدُوُّ ج عُداةٌ وقد عاداه والاسمُ العَداوَةُ وتَعادَى تَباعَدَ وما بَيْنَهم احْتاءَ والقومُ عادَى بعضُهم بعضًا وعَدِيتُ له كرَضِيتُ أبْغَضْتُه وعادَى شَعَرَه أخَذَ منه أو رَفَعَه وإبِلٌ عادِيَةٌ وعَوادٍ تَرْعَى الحَمْضَ وتَعَدَّوْا وجَدُوا البَنْأ فأغْناهُم عن الخَمْرِ ووَجَدُوا مَرْعًى فأغْناهُم عن شِراءِ العَلَفِ وكغَنِيٍّ قَبيلةٌ وهو عَدَوِيٌّ وعَدَنِيٌّ كغَنِيٍّ وبَنُو عَدا كالحَيِّ وهو عَدَوانِيٌّ وعَدْوانُ قَبيلةٌ وبَنُو عَدّاءَ قَبيلةٌ ومَعْدِيكَرِبَ وتُفتَحُ دالُه اسمٌ وعَدافِعْلٌ يُستَثْنى به مع ما يَلِيه والعَدْوَى ما يُعْدى من جَرَبٍ أو غيرِه وهو مُجاوَزَتُه من صاحبِه الى غيرِه

قوله كالاعداء الاولى أن يقول والاعداء بالواو بدل الكاف اه عاصم
قوله واستعداه أصل الاستعداء طلب اعداء العدى وهم رجال القاضى يعدون لاحضار الخصوم للانتصاف منهم اه نصر
قوله وعوادتر عى الحمض الذى فى أكثر مصنفات اللغة العوادى المقيمة فى العضاه وليست ترعى الحمض اه محشى
قوله وتفتح داله الخ قلت هذا غريب وفتح الدال مع حذف الياء وعدم ابدالها ألفا مع دعوى اصالة الميم أشد غرابة اه محشى

والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع وصغار الغنم بنات أربعين يوما أو هي بالغين
و ة قرب مصر والعادي الأسد وكسمية امرأة وقبيلة وهضبة وتعدى مهرة لانه أخذه
وعدوة ع وعاديا اللوح طرفاه والعوادي من الكرم ما يغرس في أصول الشجر العظام
وعادية أم أهبان مكلم الذئب والعداء بن خالد الصحابي و (عذا) البلد يعذو طاب هواؤه
والعذاة الارض الطيبة البعيدة من الماء والوخم كالعذية ج عذوات وقد عذوت وعذيت
أحسن العذاة ى (العذى) بالكسر ويفتح الزرع لا يسقيه الا المطر وع وكل مكان
لا محض فيه واستعذيت المكان وافقني واستطبته وابل عواذ وعاذية وعذوية اذا كانت في
مرعى لا محض فيه و (عراه) يعروه غشيه طالبا معروفه كاعتراه وأعروا صاحبهم
تركوه والعراء كالغلواء قرة الحمى ومسها في أول رعدتها وعرى كعنى أصابته ومن الاسد
حسه وما بين اصفرار الشمس الى الليل اذا هاجت ريح عرية والعروة من الدلو والكوز المقبض
ومن الثوب أحد زريه كالعرى ويكسر ومن القرح لحم ظاهره يدق فيؤخذ منه ويسرة مع
أسفل البظر وفرج معرى والجماعة من العضاه والحمض يرعى في الجدب والاسد والشجر الملتف
تشتو فيه الابل فتأكل منه ومالا يسقط ورقه في الشتاء والنفيس من المال كالفرس الكريم
وحوالي البلد وريح عرية وعرى باردة والعرو بالكسر الناحية ومن لا يهتم بالامر ج أعراء
وعرى الى الشيء كعنى باعه ثم استوحش اليه وأبو عروة ة بمكة ورجل كان يصيح بالاسد
فيموت فيشق بطنه فيوجد قلبه قد زال عن موضعه قال النابغة الجعدي

زجر أبي عروة السباع اذا * أشفق أن يختلطن بالغنم

وعروى كسكرى ع واسم وضبة وعروان اسم ع وابن عروان جبل وعرى المزادة
اتخذ لها عروة والاعروان بالضم نبت ى (العرى) بالضم خلاف اللبس عرى كرضى
عريا وعرية بضمهما وتعرى واعراه الثوب ومنه وعراه تعرية فهو عريان ج عريانون وعار
ج عراة وهي بها وفرس عرى بالضم لا سرج وجارية حسنة العرية بالضم والكسر والمعرى
والمعراة أي المجرد والمعارى حيث يرى من الوجه واليدين والرجلين والمواضع لا تنبت
والعرس والعريان الفرس المقلص الطويل واسم واد بالمدينة ومن الرمل لقي أو عقد لا شجر
عليه واعرورى سار في الارض وحده وقبيحا اتاه وفرس مباركه عربانا والمعرى من الاسماء ما لم
يدخل عليه عامل كالمبتدا وشعر سلم من التنزيل والاذالة والاسباغ والعراء الفضاء لا يستتر فيه

قوله ومالا يسقط ورقه الخ كالاراك والسدر وقيل العروة ما يكفي المال سنته والجمع العرا كغرفة وغرف اه شارح

قوله وعرى المزادة الخ كذا هو مضبوط بتشديد الراء والصواب عرا بالتخفيف كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وفرس عرى ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عرى وفي المصباح فرس عرى وصف بالمصدر ثم جعل اسما وجمع فقيل خيل اعراء كقتيل وأقتال اه شارح

قوله وركبه عريانا صوابه عريا بالضم كما هو نص الجوهري وابن سيده والمحكم اه شارح

قوله لا يستتر فيه بشيء عبارة المحكم لا يستتر فيه شيء وعبارة الصحاح لا يستتر به اه

بتيء ج أعراء وأعرى سار فيه وأقام وبالقصر الناحية والجناب كالعراء وهي شدة البرد وأعراء النخلة وهبه عمرة عامها والعربة النخلة المعراة والتي أكل ما عليها وما عزل من المساومة عند بيع النخل والمكتل والريح الباردة كالعري واستعرى الناس أكلوا الرطب ونحن نعاري نركب الخيل أعراء والنذير العريان رجل من جشم وعريته عشيرته كعروته و (العزة) كعدة العصبة من الناس ج عزون وعزاه الى أبيه نسبه اليه والله لحسن العزوة والعزية مكسورتين وعزاه واليه وله واعتزى وتعزى انتسب صدقا أو كذبا وعزوى وتعزى كلتا استعطاف وعزويت بالكسر ع وبنو عزوان حي من الجن ى (العزاء) الصبر أو حسنه كالتعزوة عزى كرضى عزاء فهو عز وعزو وعزاه تعزية وتعازوا وتعزى بعضهم بعضا وعزاه يعزيه كيعزوه والاعتزاء الادعاء والشعار في الحرب ويعزى ما كان كذا كقولك لعمري لقد كان كذا و (عسا) الشيخ يعسو عسوا وعسوا وعسيا وعساء وعسى عسى كبر والنبات عساء وعسوا غلظ ويبس والليل اشتدت ظلمته والعسو الشمع وأبو العسا رجل ى (عسى) فعل مطلقا أو حرف مطلقا للترجي في المحبوب والاشفاق في المكروه واجتمعا في قوله تعالى عسى أن تكرهوا شيئا الآية وللشك واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله ايجاب وبمنزلة كان في المثل السائر عسى الغوير أبؤسا وعسى النبات عسى والعاسي النحل والعسا اللبن بالغين وغلط الجوهري والمعسية كمحسنة الناقة يشك أبها البن أم لا وانه لمعساة بكذا أي مخلقة وأعس به أخلق وهو عس به وعس خليق وبالعسى أن تفعل بالحري والمعساء كمكسال الجارية المراهقة وقوله تعالى فهل عسيتم الآية أي هل أنتم قريب من الفرار و (العشا) مقصورة سوء البصر بالليل والنهار كالعشاوة أو العمى عشى كرضى ودعا عشى وهو عش وأعشى وهي عشواء وعشى الطير تعشية أوقدها نارا لتعشى فتصاد وتعاشى تجاهل وخبطه خبط عشواء ركبه على غير بصيرة والعشواء الناقة لا تبصر أمامها وعشا النار واليها عشوا وعشورا رآها ليلا من بعيد فقصدها مستضيئا كاعتشاها وبهار العشوة بالضم والكسر ثلث النار وركوب الأمر على غير بيان ويثلث وبالفتح الظلمة كالعشواء أو ما بين أول الليل الى ربعه والعشاء أول الظلام أو من المغرب الى العتمة أو من زوال الشمس الى طلوع الفجر والعشي والعشية آخر النهار ج عشايا وعشيات والسحاب ولقيته عشية وعشيشية وعشيشا وعشانا وعشيشية وعشيشيات وعشيشيانات والعشي بالكسر والعشاء كسماء طعام العشي ج

قوله وبالقصر الناحية والجناب كالعراء هو واوي واحدته عروة يقال نزل بعراء وعروة أي ساحته نقله الشارح عن التهذيب قوله والتي أكل ما عليها الواو فيه وفيما بعده بمعنى أو لحكاية الخلاف كما يفيده حل الشارح

قوله كالتعزوة صوابه كالتعزية اه شارح

قوله عسى فعل مطلقا الخ كلا القولين غير محرر بل عسى فيها تفصيل حرفية اذا دخلت على ضمير متصل كعساه وهو مذهب سيبويه وجماعة وفعل من افعال المقاربة اذا دخلت على ظاهر كما هو رأي المبرد والاخفش وغيرهما والكل منهما مشروط في التسهيل وشروحه اه شارح عن شيخه

قوله وغلط الجوهري لاغلط فقد ذكره أبو حنيفة بالعين والغين أفاده الشارح

قوله وعشانا كذا في النسخ بالتشديد وصوابه عشيانا مصغرا اه شارح

أَعْشِيَهُ وعَشِيَ وتَعَشَّى أَكَلَهُ وهو عَشْيانُ ومُتَعَشٍّ وعَشَاهُ عَشْواً وعَشْياناً أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ كعَشَّاهُ وأَعْشَاهُ والعَوَاشِي الإِبِلُ والغَنَمُ التي تَرْعَى لَيْلاً وبَعِيرٌ عَشِيٌّ يُطِيلُ العَشَاءَ وهي بهاءٍ وعَشَا الإِبِلَ وعَشَّاها رَعَاها لَيْلاً وعَشِيَ عليه عَشًا كرَضِيَ ظَلَمَهُ والإِبِلُ تَعَشَّتْ فهي عاشِيَةٌ وعَشِيَ عنه تَعْشِيَةً رَفَقَ به والعُشْوانُ بالضَّمِّ عُشْرٌ أو نَخْلٌ كالعَشْواءِ وصَلاتا العَشِيِّ الظُّهْرُ والعَصْرُ والعِشَاآنِ المَغْرِبُ والعَتَمَةُ وأَعْشَى أَعْطَى واسْتَعْشَاهُ وجَدَهُ حائِراً ونارًا اهْتَدَى بها والعُشْوُ بالكسرِ قَدْحُ ابنِ يَشْرَبَ ساعَةً تَرُوحُ الغَنَمُ أو بَعْدَها وعَشاً فَعَلَ فِعْلَ الأَعْشَى واعْتَشَى سارَ وَقْتَ العِشاءِ وأَعْشَى بأَهْلَةَ عامِرٌ وأَعْشَى بَنِي نَهْشَلٍ أَسْوَدُ بنُ يَعْفُرَ وهَمْدانَ عَبْدُ الرَّحْمنِ وبَنِي أَبِي رَبِيعَةَ وطَرُودٍ وبَنِي الحِرْمازِ وبَنِي أَسَدٍ وعُكْلٍ كهَمْسٍ وابنِ مَعْرُوفٍ خَيْثَمَةُ وبَنِي عُقَيْلٍ وبَنِي مالِكٍ وبَنِي عَوْفٍ ضابِئٌ وبَنِي ضَوْرَةَ عَبْدُ اللهِ وبَنِي جِلَّانَ سَلَمَةُ وبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَصِيرٍ والأَعْشَى التَّغْلِبِيُّ النُّعْمانُ شُعَراءُ وغَيْرُهُمْ مِنَ العُشْيِ جَماعَةٌ و (العَصا) العُودُ أُنْثَى ج أَعْصٍ وأَعْصاءٌ وعُصِيٌّ وعِصِيٌّ وعَصاهُ ضَرَبَهُ بها وعَصِيَ كرَضِيَ أَخَذَها وبِسَيْفِهِ أَخَذَهُ أَخْذَها أو ضَرَبَ بِهِ ضَرْبَهُ بها كعَصاهُ كذا عَصًا أو عَصَوْتُ بالسَّيْفِ وعَصَيْتُ بالعَصا أو عَكْسُهُ أو كِلاهُما في كِلَيْهِما واعْتَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْها عَصًا وعاصانِي فَعَصَوْتُهُ ضارَبَنِي بها فَغَلَبْتُهُ وعَصَاهُ العَصا تَعْصِيَةً أَعْطاهُ إِيَّاها وأَلْقَى عَصاهُ بَلَغَ مَوْضِعَهُ وأَقامَ وأَثْبَتَ أو تادَهُ ثُمَّ خَيَّمَ وهو لَيِّنُ العَصا رَفِيقٌ لَيِّنُ حَسَنُ السِّياسَةِ وضَعِيفُها قَلِيلُ ضَرْبِ الإِبِلِ والعَصا اللِّسانُ وعَظْمُ السّاقِ وأَفْراسٌ وجَماعَةُ الإِسْلامِ وشَقُّ العَصا مُخالَفَةُ جَماعَةِ الإِسْلامِ والخارِبُ لامْرَأَتِهِ وعَصَوْتُ الجُرْحَ شَدَدْتُهُ والقَوْمُ جَمَعْتُهُمْ على خَيْرٍ أو شَرٍّ والعَصا فَرَسُ لَجِيمَةَ والعُصَيَّةُ كسُمَيَّةَ أُمُّها ومِنْهُ المَثَلُ أي بَعْضُ الأَمْرِ مِنْ بَعْضٍ واعْتَصَى الكَرْمُ خَرَجَ عِيدانُهُ ولَمْ يُثْمِرْ والعاصِي العِرْقُ لا يَرْقَأُ ونَهْرُ رُحَماةَ واسْمُهُ المِيمَاسُ والمَقْلُوبُ لُقِّبَ به لعِصْيانِهِ وأَنَّهُ لا يَسْقِي إِلَّا النَّواعِيرَ والعُنْصُوَةُ وتُفْتَحُ عَيْنُها والعُنْصِيَةُ بالكسرِ الخُصْلَةُ مِنَ الشَّعَرِ وذُكِرَ في ع ن ص وهُمْ عَبِيدُ العَصا أي يُضْرَبُونَ بها ى (العِصْيانُ) خِلافُ الطّاعَةِ عَصاهُ يَعْصِيهِ عَصْيًا ومَعْصِيَةً وعاصاهُ فهو عاصٍ وعَصِيٌّ واعْتَصَتِ النَّواةُ اشْتَدَّتْ وابْنُ أَبِي عاصِيَةَ شاعِرٌ وتَعَصَّى الأَمْرُ اعْتاصَ وكسُمَيَّةَ بَطْنٌ و (العُضْوُ) بالضَّمِّ والكسرِ كُلُّ لَحْمٍ وافِرٍ بعَظْمِهِ والمَعْضِيَةُ النَّجْزَةُ والتَّقْرِيقُ كالعَضْوِ والعَضَةُ كعِدَةٍ الفِرْقَةُ والقِطْعَةُ والكَذِبُ ج عُضُونَ والعِضُونَ السِّحْرُ جَمْعُ عَضَهٍ بالهاءِ وذُكِرَ ورَجُلٌ عاضِ بَيْنَ العُضُوَّةِ كسُمُوٍّ كامِلُ طَعْمٍ مَكْفِيٌّ و (العَطْوُ) التَّناوُلُ ورَفْعُ الرَّأْسِ واليَدَيْنِ وظَبْيٌ عَطُوٌ مِثْلَثَةٌ وكعَدُوٍّ يَتَطاوَلُ إِلَى

قوله وعشيانا صوابه وعشيا كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وابن معروف الصواب وبنى معروف اه شارح

قوله من العشى هو جمع الاعشى اه شارح

قوله واعصاء أنكر الاعصاء جماعة وقالوا يقتضيها القياس كسبب واسباب الا أنه لم ينقل عن العرب كما قاله ابن السكيت وغيره وعليه فينبغى التوقف فى جواز القياس مع سماع غيره وبحثه طويل فى شروح التسهيل وغيرها اه نصر

قوله ومنه المثل وهو ان العصا من العصية ذكره الشارح

قوله والعاصى العرق الخ واوى يائى والجمع العواصى اه شارح

قوله كل لحم الخ ولا يسمى نحو القلب والكبد عضوا الا النضو تغليب ذكره ابن حجر فى شرح العباب

قوله وذكر اى فى الهاء ومن ذلك العاضه الساحر اه شارح

الشجر ليتناول منه والعطاء وقد يعدون ذلك السمع وما يعطى كالعطية ج أعطية جج أعطيات ورجل وامرأة معطاء كثير العطاء ج معاط ومعاطي واستعطى وتعطى سأله والاعطاء المناولة كالمعاطاة والعطاء والانقياد والتعاطي التناول وتناول ما لا يحق والتنازع في الاخذ والقيام على أطراف أصابع الرجلين مع رفع اليدين الى الشيء ومنه فتعاطى فعقر وركوب الامر كالتعطي أو التعاطي في الرفعة والتعطي في القبيح وعاطى الصبي أهله عمل لهم وناولهم ما أرادوا وهو يعاطيني ويعطيني ينصفني ويخدمني وقوس عطوى كسكرى سهلة وسموا عطاء وعطية وعطيه فتعطى عجله فتعجل وتعاطينا فعطوته غلبته و (عظاه) يعظوه ساءه واغتاله فسقاه سما وصرفه عن الخير واغتابه أو تناوله بلسانه ي (عطى) الجمل كرضي عطى فهو عط وعظيان انتفخ بطنه من أكل العنظوان الشجر والعظاية دويبة كسام أبرص ج عظاء و (العفو) عفو الله جل وعز عن خلقه والصفح وترك عقوبة المستحق عفا عنه ذنبه وعفا له ذنبه وعن ذنبه والمحو والامحاء وأحل المال وأطيبه وخيار الشيء وأجوده والفضل والمعروف ومن الماء ما فضل عن الشاربة ومن البلاد ما لا أثر لاحد فيها إبلا ووالد الحمار وثلث كالعفا فيهما ج عفوة وعفاء والعفوة الدية ورجل عفو عن الذنب عاف وأعفاه من الامر برأه وعفت الابل المرعى تناولته قريبا وشعر البعير كثر وطال وعطى دبره وقد عفيته وأعفيته وأمره عفاء هلك والماء لم يطأه ما يكدره وعليه في العز زاد والارض غطاها النبات والصوف جزه والعافي الرائد والوارد والطويل الشعر وما يرد في القدر من مرقة اذا استعيرت والضيف وكل طالب فضل أو رزق كالمعتفي والعفاء كسماء التراب والبياض على الحدقة والدروس كالعفو والتعفي والمطر وبالكسر ما كثر من ريش النعام والشعر الطويل الوافي وأبو العفاء الحمار والاستعفاء طلبك ممن يكلفك أن يعفيك منه وأعفى انفق العفو من ماله واللحية وفرها وأعطيته عفوا بغير مسئلة وعفوة القدر وعفاوتها مثلثتين زبدها وناقة عافية اللحم كثيرته ج عافيات والمعفى كمحدث من يحبك ولا يتعرض لمعروفك والعافية دفاع الله عن العبد عافاه الله تعالى من المكروه وعفاء ومعافاة وعافية وهب له العافية من العلل والبلاء كأعفاه والمعافاة أن يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك وعفى عليهم الخيال تعفية ماتوا واستعفت الابل اليبيس واعتفته أخذته بمشافرها مستصفية و (العقوة) شجر وما حول الدار والمحلة كالعقاة ج عقاء وعقا عقوا احتفر البئر فانبط من جانبها كاعتق والعلم علا وارتفع

قوله كالعطية في الصحاح العطية المعطى والجمع العطايا اه

قوله ويعطيني الصواب فيه التشديد كما هو مضبوط في المحكم وصرح به في الصحاح اه شارح

قوله والعظاية دويبة هي لغة تميم ولغة أهل العالية العظاءة بالهمزة وله الجمع عظاء وعظايا أيضا اه شارح

قوله الجمع عفوة كذا في النسخ بفتح فسكون والصواب بكسر ففتح قال ابن سيده وليس في الكلام واو متحركة بعد فتحة في آخر البناء غير هذه ثم ان المصنف أغفل جمعا ثالثا وهو اعفاء نقله ابن سيده اه شارح

قوله ورجل عفو عن الذنب عاف الاولى كثير العفو كما هو نص الصحاح اه

قوله والمعفى كمحدث ضوابه كمكرم كما هو نص المحكم اه شارح

والأمر كرمه يعقو ويعقي والمعقي كمعدث الحائم على الشيء المرتفع كالعقاب ى (العقي) بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعقاء عقي كرمي عقيا وعقاه تعقية سقاه ما يسقط عقيه والعقيان بالكسر ذهب ينبت واعقى صار مرا أو اشتدت مرارته والشيء أزاله من فيه لمرارته وعقى بسهمه تعقية رمى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن أين عقيت بالضم واعتقيت أي أتيت و (العكوة) بالضم ويفتح النونة والوسط وأصل اللسان وأصل الذنب وعقب يشق فيفتل فتلتين كالخراق والخرزة الغليظة وغلظ كل شيء ومعظمه ج عكا وعكاء وبالفتح شاعر تميمي وعكا الذنب يعكوه عطفه الى العكوة وعقده وبازاره أعظم حجزته وغلظها والابل غلظت وسمنت وبخرئه خرج بعض وبقي بعض والدخان تصعد والنحل الناقة ألقحها وعلى قومه عطف وفلانا في الحديد قيده وشده وابل معكا بالكسر سمينة وكثيرة رأس ذا عند عكوة ذا والاعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكواء بيضاء الذنب وسائرها أسود خاص بالأنثى وعكى على سقيه ورحمه تعكية شد عليهما عليباء رطبا والعكى كغني اللبن المحض ووطبه ى * عكى بازاره يعكي عكيا اغلظ معقده وزيد مات كعكى وأعكى والعاكي الميت والذي يتبع العكاجع عكوة والمولع بشرب العكي لسوبق المقل وأعكاه أوثقه و (علو) الشيء مثلثة وعلاوته بالضم وعاليته ارتفعه علا علوا فهو علي وعلى كرضي وتعلى وعلاه وبه واستعلاه واعلولاه واعلاه وعلاه وعالاه وبه صعده والحروف المستعلية ستة ضغط وكساء الرفعة واسم وعلا النهار ارتفع كاعتلى واستعلى وعلا الدابة ركبها وأعلى عنه نزل وعلى في المكارم كرضي علا وعلاء علوا ورجل عالي الكعب شريف والعلالة كسب الشرف ومقبرة مكة بالحجون وة باليمامة ع قرب بدر وعلية الناس وعليهم مكسورين جلتهم وعلاليه وأعلاه وعلاه جعله عاليا والعالية أعلى القناة أو رأسها والنصف الذي يلي السنان وما فوق نجد الى أرض تهامة الى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة عالي وعلوي بالضم نادرة وعالى وأعلى أتاها والعلاوة بالكسر أعلى الرأس أو العنق وما وضع بين العدلين ومن كل شيء ما زاد عليه وفرس والعلياء السماء ورأس الجبل والمكان العالي وكل ما علا من شيء والفعلة العالية وعلياء مضر بالضم والقصر أعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعليه نزله والكتاب عنونه كعلونه علوانة وعلوانا وعالوا نعيه اظهروه والعليان بالكسر الفخم والطويل والمتاع والسافلة المشرفة ومن الاصوات الجهير كالعلبان بكسرتين وشد اللام فيهما وذكر

الضباع

قوله العكوة بالضم ويفتح النونة نقل شيخنا فيه التثليث وأما بمعنى الوسط وغلظ كل شيء ومعظمه فهي بالضم فقط واسم الشاعر بالفتح فقط وفيما عدا ذلك بالضم والفتح أفاده الشارح ومنه يعلم ما في كلام المصنف اه مصححه

قوله وبخرئه خرج الخ صوب الشارح ان فعله عكى بخرئه بتشديد الكاف فيه وفي الدخان الذي بعده كما ضبطه ابن سيده اه

قوله بجمع عكوة وهي الغزل الذي يخرج من المغزل قبل ان يكبب وهذا المعنى لم يسبق له حتى يحمل عليه وأيضا فان الاخرى ذكره في الواوي اه شارح

قوله بشرب العكي كغني وفي المحكم بضم العين وتشديد الكاف المفتوحة فاذا كان صحيحا فحمله الكاف اه شارح

قوله أو رأسه صوابه رأسها اه شارح

قوله والعلاوة بالكسر الخ الذي في الصحاح العلاوة رأس الانسان مادام في عنقه اه شارح

الضباع وبالضم عنوان الكتاب والعلاية ع وكل موضع مرتفع كالعلي كظبي والعلي الشديد القوي وبه سمي والعلاة السندان وحجر يجعل عليه الأقط وكالعلية يجعل حولها الخثى ويحاب بها والناقة المشرفة وفرس وجبل وعليون جمع علي في السماء السابعة تصعد اليه أرواح المؤمنين ويعلى بن أمية ومعلى بن أبي أسد صحابيان ويعلى بكسر المثناة التحتية امرأة وعبيد بن يعلى تابعي وأخذه علوا عنوة والتعالي الارتفاع اذا أمرت منه قلت تعال بفتح اللام ولها تعالى وتعلى علا في مهلة والمرأة من نفاسها أو مرضها سلمت وأتيته من علي بكسر اللام وضمها ومن علي ومن عال أي من فوق وعال علي أي احمل والعلية بالضم والكسر الغرفة ج العلالي والمعلى كمعظم سابع سهام الميسر وفرس الأشعر وغلط الجوهري فكسر لامه وبكسر اللام الذي يأتي الحلبة من قبل يمينها وفرس ويعيلى رجل والمعتلي الأسد وعلي بن رباح كسمي وعليان بالفتح وعلمان بالضم وشد الياء وابراهيم بن علية كسمية محدثون والعلى كهدى د بناحية وادي القرى وع بديار غطفان وركيات بديار كلاب وكسماء ع بالمدينة وسكة العلاء ببخارا وكورة العلا بين حمص والعلواء القصة العالية وبلا لام امرأة وفرسان والعلي بكسرتين العلو ى (على) السطح بعليه علما وعلاء صعده وعلى حرف وعن سيبويه اسم للاستعلاء وعليها وعلى الفلك تحملون والمصاحبة كمع وآتى المال على حبه والمجاوزة * اذا رضيت علي بنو قشير * والتعليل كاللام ولتكبروا الله على ما هداكم والظرفية ودخل المدينة على حين غفلة ومعنى من اذا اكتالوا على الناس يستوفون والباء على أن لا أقول على الله الا الحق والاستدراك فلان جهني على أنه لا ييأس من رحمة الله وتكون زائدة للتعويض كقوله * ان الكريم وأبيك يعتمل * ان لم يجد يوما على من يتكل * أي من يتكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول عوضا وتكون اسما بمعنى فوق * غدت من عليه بعدما تم ظمؤها * وعليك زيدا الزمه ى (عمي) كرضي عمى ذهب بصره كله كاعماه يعماه اعماء وقد تشدد الياء وتعمى فهو أعمى وعم من عمي وعميان وعماة كأنه جمع عام وهي عمياء وعمية وعماة وعماء تعمية صيره أعمى ومعنى البيت أخذاه والعمى أيضا ذهاب بصر القلب والفعل والصفة مثله في غير افعال وتقول ما أعماه في هذه دون الأولى وتعامى أظهره والعماية والعماء والعمية كغنية ويضم الغواية واللجاج والعمية بالكسر والضم شددتي الميم والياء الكبر أو الضلال وقتل عميا كريما لم يدر من قتله والاعماء الجهال جمع أعمى وأعفال الأرض التي لا عمارة بها كالمعامي والطوال من الناس وأعماء

قوله وعبيد بن يعلى الصواب ابن تعلى بكسر التاء الفوقية كما ضبطه الحافظ اه شارح

قوله وابراهيم بن علية المشهور بالحديث اسماعيل ابن ابراهيم المذكور وعلية ام اسماعيل فتثبت الف ابن أفاده الشارح

قوله غدت من عليه الخ هو لمزاحم العقيلي يصف قطاة وقال الاصمعي ان على فيه بمعنى عند وتأتي على أيضا بمعنى في نحو كان ذلك على عهد فلان أي في عهده أفاده الشارح

قوله والاعماء الجهال جمع أعمى فيه نظر من وجهين تفسير الاعماء بالجهال وانما هي الجاهل وجعله جمعا لاعمى وانما هو جمع عمي اه شارح

عامية مبالغة ولقيته صكة عمى كسمى وعمى في الشعر وأعمى أي في أشد الهاجرة حرا أو عمى اسم للحر أو رجل كان يفتي في الحج فجاء في ركب فنزلوا منزلا في يوم حار فقال من جاءت عليه هذه الساعة من غد وهو حرام يبقى حراما الى قابل فوثبوا حتى واقوا البيت من مسيرة ليلتين جادين أو اسم رجل أغار على قوم ظهرا فاجتاحهم والعماء السحاب المرتفع أو الكثيف أو المطر أو الرقيق أو الأسود أو الأبيض أو هو الذي هراق ماءه وعمى يعمى سال والموج رمى بالقذى والبعير بلغامه هدر فرمى به على هامته أو أتاك ان واعماه اختاره والاسم العمية وقصده والأعمان السيل والحريق أو والليل أو والجمل الهائج وتركاهم عمى كربى اذا اشرفوا على الموت وعماية جبل وثناه الشاعر فقال عمايتين وعماوالله كما والله وأعماه وجده أعمى والعمى القامة والطول والغبار والعامية البكاءة والمعمى الأسد و * العمو الضلال والذلة والخضوع ج أعماء و (عنوت) فيهم عنوا وعناء صرت أسيرا كعنيت كرضيت وخضعت وأعنيته أنا والشيء ابديته وبه اخرجته والعنوة الاسم منه والقهر والمودة ضد والعوانى النساء لأنهن يظلمن فلا ينتصرن والتعنية الحبس وأخلاط من بول وبعر يطلى بها البعير الجرب كالعنية وطلى البعير بها والأعناء من السماء نواحيها ومن القوم من قبائل شتى واحدها عنو بالكسر وعنت الأرض بالنبات اظهرته كأعنته والكلب للشيء اتاه فشمه والقربة بماء كثير لم تحفظه فظهر وبه امور نزلت والأمر عليه شق والعاني الأسير والدم السائل وعنوان الكتاب سمته كعناه وقد عنونته ى (عناه) الأمر يعنيه ويعنوه عناية وعنيا اهمه واعتنى به اهتم وعنى بالضم عناية وكرضى قليلا فهو به عن وعنى الأمر يعنى نزل وحدث وفيه الأكل نجع يعني كيرمي ويرضى والأرض بالنبات اظهرته وبالقول كذا اراد ومعنى الكلام ومعناه ومعناته ومعنيته واحد وعنى عناء وتعنى نصب واعناه وعناه والعنية بالفتح العناء وتعناها تجشمها وعناء عان ومعن مبالغة وعاناه شاجره وقاساه كتعناه والعنيان العنوان وقد اعناه وعناه وعنته وعنى كرضي نشب في الاسار والمعنى كمعظم فرس ومايعانون مالهم مايقومون علبه و (عوى) يعوى عيا وعواء بالضم وعوة وعوية لوى خطمه ثم صوت أو مد صوته ولم يفصح والشيء عطفه كاعتوى فيهما والرجل بلغ ثلاثين سنة فتويت يده فعوى يد غيره أي لواها شديدا والبرة والقوس عطفها كعواها فانعوى وعن الرجل كذب ورد والى الفتنة دعا والعواء ويقصر الكلب والاست كالعوة بالضم والفتح ومنزل للقمر خمسة كواكب أو أربعة

قوله واقيته صكة عمى هذا هو المشهور في المثل ولا يقال الا في القيظ لان الانسان اذا خرج وقته لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس والظبي يطلب الكناس اذا اشتد الحر وقد برقت عينه من بياض الشمس ولمعانها فيسدر بصره حتى يصل كناسه لا يبصره وكأنه تصغير أعمى تصغير ترخيم قال ابن الاثير أي أنه يصير كالاعمى حينئذ اه شارح ملخصا

قوله وخضعت أي وعنوت للحق خضعت وأطعت (وأعنيته انا) أخضعته (و) عنوت (الشيء أيديته) الخ اه شارح

قوله وعنوان الكتاب بضم العين وكسرها اه شارح

قوله وعنى عناء كذا هو في النسخ كرمى وفي الصحاح وتهذيب ابن القطاع عنى عناء كرضى أفاده الشارح

قوله ومايعانون مالهم الخ فالمعاناة هنا حسن السياسة وتأتي بمعنى المداراة وعناية الله حفظه

قوله وعوية أي كغنية لكن في المحكم ضبطه بفتح فسكون اه شارح

كأنها كتابة أنف والناب من الابل واستعواهم استغاثهم بهم والمعاوية الكلبة وجرو الثعلب وبلا لام ابن أبي سفيان الصحابي وأبو معاوية الفهد وتصغيرها معيوة ومعية ومعيية ومعوية بالفتح وسكون العين ابن امرئ القيس بن ثعلبة وعاوعو وعاى زجر للضأن والفعل عاعى يعاعي معاعاة وعوعى يعوعي وعيعى يعيعي عيعاة وعيعاء وعوعاة وعواء وعوى كسمي موضعان وعاواهم صاياحهم وتعاووا عليه اجتمعوا و * العهو بالكسر الخشن والجمل الفحل الكثير اللطيفة وهو مع ذلك شديد واعهى وقعت في ماله العاهة ى (عي) بالامر وعي كرضي وتعايا واستعيا وتعيا لم يهتد لوجه مراده أو عجز عنه ولم يطق احكامه وهو عيان وعياء وعي وعيي وجمعه أعياء وأعيياء وعي في المنطق كرضي عيا بالكسر حصر واعيا الماشي كل والسير البعير أكله وابل معايا ومعاي معية وفحل عياء وعياء لا يهتدي للضراب أو لم يضرب قط وكذا الرجل ج أعياء على حذف الزائد وأعياء لا يبرأ منه وأعياه الداء والمعايا أن تأتي بكلام لا يهتدى له كالتعمية والاعمية كأثفية ما عاييت به وبه وعياء حي من جرم وعيابة من عدوان والمعيا كمعظم ع وعيابة حي وعيية كرضية جهلته والعي بن عدنان أخو معد

(فصل الغين) ى (الغبية) المطرة غير الكثيرة أو الدفعة الشديدة والصب الكثير من الماء والسياط ومن التراب ما سطع من غباره كالغباء وشجرة غبياء ملتفة وغصن أغبى والتغبية الستر وتقصير الشعر واستئصاله رجاء على غبية الشمس أي غيبتها و (غبا) الشيء وعنه غبا وغباوة لم يفطن له وهو غبي والشيء منه خفي وفيه غبوة وغبوة وغبي كصلي غفل والغباء الخفاء من الارض ى * الغانية المرأة البلهاء و (الغثاء) كغراب وزنار القمش والزبد والهالك والبالي من ورق الشجر اختلط زبد السيل غثا الوادي غثوا ى و (غثى) يغثي غثيا والسيل المرتع جمع بعضه الى بعض وأذهب حلاوته كأغثى والكلام يغثيه ويغثاه خلطه والمال والناس خبطهم وضرب فيهم والنفس غثيا وغثيانا خبثت والسماء بالسحاب غثمت وغثيت الارض بالنبات كرضي كثر فيها والاغثى الاسد و (الغدوة) بالضم البكرة أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية ج غدوات وغديات وغدايا وغدو أو لا يقال غدايا الا مع عشايا وغدا عليه غدوا وغدوة بالضم واغتدى بكر وغاداه باكره والغدو أصله غدوو وهو غدى وغدوى والغادية السحابة تنشأ غدوة أو مطرة الغداة والغداء طعام الغدوة ج أغدية وتغدى أكل أول النهار كغدى كرضي وغديته تغدية فهو غديان وهي

قوله ومعوية بالفتح الخ كل ما في العرب معوية بضم الميم وعين مفتوحة الا هذا اه شارح

قوله وعياء كذا في النسخ ولعله عياياء اه شارح

قوله على حذف الزائد هذا القيد يحتاج له في جمع عياياء لا في عياء كسحاب اه شارح

قوله وعيابة حي هذا تصحيف والصواب فيه عيابة بالتشديد والباء الموحدة ابن زيد بن عدوان هكذا ضبطه الرضي الشاطبي اه شارح

قوله كالغباء الصواب فتح الغين اه شارح

قوله على غبية الشمس الخ قال ابن سيده أراه على القلب وأغبت السماء أمطرت قليلا والمغباة المغواة زنة ومعنى والاغباء الاغبياء جمع غبي كيتيم وايتام عن ابن الاثير اه شارح

قوله الجمع غدوات الخ هو جمع غداة كقطاة والثاني جمع غدية كغنية والثالث جمع غدوة فافهم افاده الشارح

غَذْيا وأبو الغادية يسار بن سبع صحابي والغادي الأسد والغداء بن كعب مشدد وما ترك من أبيه مغدى ولا مراحا ومغداة ولا مراحة شبهها والغدوي كعربي كل ما في بطون الحوامل أو خاص بالشاء أو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل أو أن تباع الشاة بما نزا به الكبش

و ك (الغذي) والغذوي في الكل والغذي كغني السخلة ج غذاء والغذاء ككساء ما به نماء الجسم وقوامه غذاه غذوا وغذاه واغتذى وتغذى والغذامة مصورة بول الجمل وغذاه وبه قطعه كغذاه وانقطع وسال وأسرع والعرق سال دما كغذى تغذية والغذوان محركة الفرس النشيط المسرع والسليط الفاحش وهي بهاء وما بين البصرة والمدينة واستغذاه صرعه فشد صرعه والغاذية عرق وهو غاذي مال مصلحه وسائسه والتغذية التربية ى * غذيته غذوته ولم يعرفه الجوهري فأنكره و (غرا) السمن قلبه لزق به وغطاه والجلد ألصقه بالغراء وقوس مغروة ومغرية وغري به كرضي غرا وغراء أولع كأغري به وغري مضمومتين والغدير برد ماؤه واغراه به والاسم الغروى ولعه وبينهم العداوة ألقاها كأنه ألزقها بهم والغراء ما طلي به أو لصق به أو شئ يستخرج من السمك كالغراء ككساء وولد البقرة وكل مولود والمهزول كالغراة ج أغراء والحسن وكغني الحسن منا ومن غيرنا والبناء الجيد ومنه الغريان بنا آن مشهوران بالكوفة ولا غرو ولا غروى لا عجب ورجل غراء ككساء لا دابة له وغارى بين الشيئين والى وفلانا لاحه والتغرية التطلية والغراوى كالرغامى الرغوة ج بالفتح وكغنية ع وكسمية ماء لغني وكسمي ماء قرب اجا و (غزاه) غزوا أراده وطلبه وقصده كاغتزاه والعدو سار الى قتالهم وانتهابهم غزوا وغزوانا وغزاوة وهو غاز ج غزى وغزي كدلي والغزي كغني اسم جمع واغزاه حمله عليه كغزاه وأمهله وأخر ماله عليه من الدين والناقة عسر لقاحها والمرأة غزا بعلها ومغزى الكلام مقصده والمغازي مناقب الغزاة وناقة مغزية زادت على السنة شهرا في الحمل وغزوى كذا قصدى وغزوان محلة بهراة وجبل بالطائف ورجل وسموا غازية وغزية كغنية وكسمية وسمي وابن غزو كدلو محدث وربيعة بن الغازي تابعي واغتزى بفلان اختص به من بين أصحابه و (غسا) الليل غسوا أظلم كاغسى والغساة البلح ج غسا وغسيات والغسوة النبقة ج غسو ى (غسى) الليل كرضي أظلم وأغساه الليل ألبسه ظلامه ى (غشي) عليه كعني غشيا وغشيانا أغمي فهو مغشي عليه والاسم الغشية ومن فوقهم غواش أي أغماء وعلى بصره وقلبه غشوة وغشاوة مثلثتين وغاشية وغشية وغشاية مضمومتين

قوله غسا الليل غسوا الذي في المحكم والصحاح غسو كسمو وحكى ابن جني غسى يغسى كأبى يأبى قال لانهم شبهوا الفه بهمزة قرأ يقرأ وأغسيت يا رجل اذا دخل عليه المغرب اه شارح

قوله وغسيات صوابه وغسوات محركة وبالواو كما هو نص المحكم اه شارح

وغشاية

وغشاية غطاء وغشّى الله على بصره تغشية وأغشى وغشيه الأمر وتغشّاه وأغشيته إياه وغشّيته والغاشية القيامة والنار وقميص القلب وجلد اليبس جفن السيف من أسفل شاربه الى نعله أو ما يتغشّى قوائمه من الاسفار ورداء في الجوف والسؤال يأتونك والزوّار والاصدقاء يتناوبونك وحديدة فوق مؤخرة الرحل وغشاء القلب والسرج والسيف وغيره ما يغشاه و (الغشواء) فرس م ومن المعز التي يغشى وجهها بياض وفرس أغشى كذلك والغشو النبق وغشيه بالسوط كرضيه ضربه وفلانا أتاه كغشاه يغشوه وفلانة جامعها واستغشى ثوبه وبه تغطى به كيلا يسمع ولا يرى وكسمّى ع ى (الغضاة) شجرة م ج الغضى ومنه ذئب غضى وأرض غضياء كثيرته وبعير غاض يأكله وإبل غاضية وغواض وبعير غض اشتكى بطنه من أكلها وإبل غضية وغضايا وقد غضيت غضى والغضياء مجتمعها ويقصر وغضيا كسلمى مائة من الابل وغضيان ع والغاضية الظلمة والضيقة ضد والعظيمة من النيران وتغاضى عنه تغافل والغضى أرض لبني كلاب وواد بنجد والغيضة وأهل الغضى أهل نجد وذئاب الغضى بنو كعب ابن مالك بن حنظلة وأغضى أدنى الجفون وعلى الشيء سكت والليل أظلم أو ألبس كل شيء كغضا يغضو فيهما وعنه طرفه سدّه أو صدّه والغضيانة الجماعة من الابل الكرام وشيء غاض حسن الغضو جامّ وافر ورجل غاض وقد غضا ى (غطى) الشباب كرمى غطيا ويضم امتلأ والناقة ذهبت في سيرها والليل أظلم والشجرة طالت أغصانها وانبسطت على الارض كاغطت والليل فلانا ألبسه ظلمته كغطاه والشيء وعليه ستره وعلاه كاغطاه وغطاه واغتطى تغطى و (غطا) الليل غطوا وغطوا أظلم والماء ارتفع والشيء داراه وستره والغطاء ككساء ما يغطى به والغطاية بالكسر ما تغطّت به المرأة من حشو الثياب كغلالة ونحوها وأغطى الكرم جرى فيه الماء وأنه لذو غطوان محركة منعة وكثرة و (الغفو) والغفوة والغفية الزبية وغفا غفوا وغفوانا نام أو نعس كاغفى وطفا على الماء ى و (غفى) الطعام كرمى نقاه من الغفى لشيء كالزوان أو التبن كاغفى والغفاء الغثاء وآفة للنخل كالغبار يقع على البسر فيدرك وحطام البر وما يتفوته من إبلهم وأغفى الطعام كثرت نخالته ونام على الغفى أي التبن في بيدره وانغفى انكسر والغفاء بالضم البياض على الحدقة وغفي كرضي غفية نعس والغفية الزبية و (غلا) غلاء فهو غال وغلي ضد رخص وأغلاه الله وبعته به الغالي والغلي كغني أي الغلاء وغالاه وبه ساومه فابتاعه وغلا في الامر غلوا جاوز حده وبالسهم غلوا وغلوا رفع يده لاقصى الغاية كغالاه وبه

قوله وفلانة جامعها كغشاها قال تعالى فلما تغشاها حملت الخ اه شارح

قوله ومنه ذئب غضى مثله في الصحاح ووجد بخط ابن زكريا ذئب الغضى وأخبث الذئاب ذئب الغضى اه شارح

قوله وابل غاضية وغضوية أيضا بالتحريك منسوبة الى الغضى اه شارح

قوله من أكلها كذا في النسخ والصواب من اكله وفي الحكم يشتكي عنه اه شارح

قوله والليل أظلم فهو غاض والقياس مغض الا أنها قليلة قاله الجوهري والفيومي اه مصححه

قوله ورجل غاض أي كاس طاعم ومما يستدرك عليه غضى عنه يغضى كسعى لغة في أغضى اه شارح

قوله وغفى الطعام قال الشارح هكذا جاء بواو العطف وما أدري ما نكتته اه

قوله كثرت نخالته الاولى كثرت نقايته اه شارح

قوله رفع يديه لاقصى الخ في المصباح غلا به رمى به أقصى الغاية وفي الصحاح رمى به أبعد ما يقدر عليه اه شارح

مُغالاةً وغلاءً فهو رجل غلاء كسماء أي بعيد الغلو بالسهم والسهم ارتفع في ذهابه وجاوز المدى وكل مرماة غلوة ج غلوات وغلاء وفي المثل جرى المذكيات غلاء والمغلى بالكسر سهم يغلى به والغلواء بالضم وفتح اللام ويسكن الغلو وأول الشباب ومرعته كالغلوان بالضم والغالي اللحم السمين والغلاء كسماء سمك قصير ج أغلية والغلوى ككرى الغالية وأما اسم الفرس فبالمهملة وغلط الجوهري وتغالى النبت ارتفع ولحم ناغة ذهب والنبت التف وعظم كغلا وأغلى واغلولى وأغلاه خفف من ورقه واغتلى أسرع ى (غلت) القدر تغلي غليا وغليانا واغلاها وغلاها والغالية طيب م وتغلى تخلق بها والغلاية التغالي بالشيء والنون زائدة والتغلية أن تسلم من بعد وتشير و (غما) البيت يغموه غطاه بالطين والخشب ى (غمي) على المريض واغمي مضمومتين غشي عليه ثم افاق ورجل غمي مغمى عليه للواحد والجميع أو هما غميان وهم أغماء والغمى كعلى وككساء سقف البيت أو ما فوقه من التراب وغيره ويثنى غميان وغموان ج أغمية وأغماء وقد غميت البيت وغميته والغمى ما غطي به الفرس ليعرق واغمى يومنا بالضم دام غيمه وليلتنا غم هلالها وفي السماء غمى وغمى اذا غم عليهم الهلال وليس من غم وغماء الله أما والله والغماء من حجارة البربوع و * الغنوة بالضم الغنى تقول لي عنه غنوة ى (الغنى) كالى التزويج وضد الفقر واذا فتح مد غنى غنى واستغنى واغتنى وتغانى وتغنى واستغنى الله تعالى سأله أن يغنيه وغناه الله تعالى وأغناه والاسم الغنية بالضم والكسر والغنوة والغنيان مضمومتين والغني ذو الوفر كالغاني وماله عنه غنى ولا مغنى ولا غنية ولا غنيان مضمومتين بد والغانية المرأة التي تطلب ولا تطلب أو الغنية بحسنها عن الزينة أو التي غنيت بيت أبويها ولم يقع عليها سباء أو الشابة العفيفة ذات زوج أولا ج غوان وقد غنيت كرضي واغنى عنه غناء فلان ومغناه ومغناته ويضمان ناب عنه أو أجزأ عنه أو أجزأه وما فيه غناء ذاك اقامته والاضطلاع وكرضي أقام وعاش ولقي والمغنى المنزل الذي غنى به أهله ثم ظعنوا أو عام وغنيت للشيء بالمودة بقيت وغنيت دارنا تهامة كانت والمرأة بزوجها غنيانا استغنت والغناء ككساء من الصوت ما طرب به وكسماء رمل وغناه الشعر وبه تغنية تغنى به وبالمرأة تغزل ويزيد مدحه أو هجاه كتغنى فيهما والحمام صوت وبينهم أغنية كأمنية ويخفف ويكسران نوع من الغناء وتغانوا استغنى بعضهم عن بعض والاغناء املاكات العرائس ومكان كذا غنى من فلان ومغنى منه أي مئنة وغنى حي من غطفان وسموا غنية وغنيا كسمية وسمي وتغنيت استغنيت

قوله غلاء كسماء ضبط في المحكم رجل غلاء بالتشديد فلينظر اه شارح
قوله يغلى به أي ترفع به اليد حتى يجاوز المقدار أو يقارب اه شارح
قوله وغلط الجوهري لم يذكره الجوهري الا في المهملة وأما بالمعجمة فانما ذكره ابن سيده فسبقه القلم اه شارح
قوله والغلاية الخ الصواب ذكرها في غلو فانها من مصادر غلوت في الامر غلاية اذا جاوزت فيه الحد اه شارح
قوله ذو الوفر أي المال الكثير والجمع أغنياء اه شارح
قوله ويخفف التخفيف لغة ضعيفة اذ ليس في الكلام أفعل الا أسمنة فمن رواه بالضم عن ابن سيده اه شارح
قوله وتغنيت استغنيت تقدم هذا في أول سياقه فهو تكرار اه شارح

و (غَوَى) يَغْوِى غَيًّا وغَوِىَ غَوَايَةً ولا يُكْسَرُ فهو غاوٍ وغَوِىٌّ وغَيَّانُ ضَلَّ وغَواهُ غَيْرُهُ وأَغْواهُ وغَوَّاهُ ويَتْبَعُهُمُ الغاوُونَ أى الشياطينُ أو مَن ضَلَّ من الناس أو الذين يُحِبُّونَ الشاعرَ إذا هَجَا قَوْمًا أو مَدَحَهُ إيَّاهُمْ بما ليس فيهم والمُغَوَّاةُ مُشَدَّدَةً المُضِلَّةُ كالمَغْواةِ كمَهْواةٍ ج مُغَوِّياتٌ والأُغْوِيَّةُ كأُمْنِيَّةٍ المَهْلَكَةُ والزِّيَّةُ وتَغاوَوْا عليه تَعاوَنُوا عليه فقَتَلُوه أو جاؤُا من ههُنا وههُنا وإن لم يَقْتُلُوه وغُوِىَ الفَصِيلُ كرَضِىَ ورَمَى غَوًى فهو غَوٍ بَشِمَ من اللَّبَنِ أو مُنِعَ الرَّضاعَ فهُزِلَ وكادَ يَهْلِكُ وولَدَتْ غَيَّةً وبِكَسْرٍ زِنَةٍ والغاوِى الجَرادُ وغَيٌّ وادٍ فى جهنَّمَ أو نَهْرٌ أعاذَنا اللهُ من ذلك وكَغَنِىٍّ وغَنِيَّةٍ وسُمِّيَةَ أسماءُ وبَنُو غَيَّانَ حَىٌّ وفَدُوا على رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم فسَمَّاهُمْ بَنِى رُشْدانَ والغَوْغاءُ الجَرادُ والكثيرُ المُخْتَلِطُ من الناسِ كالغاغَةِ وغاوَةُ جَبَلٌ وبِئْرٌ غَوًى وغَوِيًّا ومُغْوِيًا مُخْلِيًا ومَغْوِيَةُ كمَعْصِيَةَ لَقَبُ أَجْرَمَ بنِ ناهِسٍ وأبو مُغْوِيَةَ كمُحْسِنَةَ عَبْدُ العُزَّى سَمَّاهُ النَّبِىُّ صلى الله عليه وسلم عَبْدَ الرَّحْمٰنِ والغاغَةُ نَباتٌ والغاوِيَةُ الرَّاوِيَةُ والغَوِىُّ المَهْوِىُّ ومالٌ رَغُوِيٌّ اللَّبَنِ تَغْوِيَةٌ صَيَّرَتْهُ رائبًا ورَأْسٌ غاوٍ وصَغِيرٌ ى (الغايَةُ) ضَوْءُ شُعاعِ الشمسِ وقَعْرُ البِئْرِ وكُلُّ ما أَظَلَّ الإنسانَ من فَوْقِ رأسِه كالسَّحابَةِ ونَحْوِها و ع بالِيَمامَةِ وغايا القَوْمُ فَوْقَ رأسِه بالسَّيْفِ أَظَلُّوا والغايَةُ المَدَى والرايَةُ ج غاىٌ وغَيَّتُها نَصْبُها وأَغْيا السَّحابُ أقامَ ﴿(فصل الفاء)﴾ و (الفَأْوُ) الضَّرْبُ والشَّقُّ كالفَأْىِ والصَّدْعُ بين الجَبَلَيْنِ والوَطِئُ بين الحَرَّتَيْنِ والدارَةُ من الرِّمالِ وبَطْنٌ من الأرضِ طَيِّبٌ تُطِيفُ به الجِبالُ و ة بالصَّعِيدِ واللَّيْلُ والمَغْرِبُ و ع بناحِيَةِ الدَّوْلَجِ والمَضِيقُ فى الوادِى يُفْضِى إلى سَعَةٍ والمَوْضِعُ الأَمْلَسُ وأَفْأَى رَقَعَ فيه أو نَجَّ مُوضِحَةً والأنبياءُ الانْفِتاحُ والانْفِراجُ والاتِّساعُ والفَتْأَةُ كعِدَةٍ الجَماعَةُ ج فِئاتٌ وفِئُونَ والفَأْوَى كسَكْرَى الفَيْشَةُ والفائِيَةُ المَكانُ المُرْتَفِعُ المُنْبَسِطُ ى (الفَتاءُ) كسَحابٍ الشَّبابُ والفَتَى الشابُّ والسَّخِىُّ الكريمُ وهُما فَتَيانِ وفَتَوانِ ج فِتْيانٌ وفِتْوَةٌ وفُتُوٌّ وفُتُوَّةٌ وهِىَ فَتاةٌ ج فَتَيَاتٌ وكَغَنِىٍّ الشابُّ من كُلِّ شَىْءٍ وهِىَ فَتِيَّةٌ ج فِتاءٌ وفُتِئَتِ البِنْتُ تَفْتَأُ فَتْأَةً مُنِعَتْ من اللَّعِبِ مَعَ الصِّبْيانِ فَتَفَتَّأَتْ والفَتَيانِ اللَّيْلُ والنَّهارُ وأَفْتَأَهُ فى الأمرِ أبانَهُ له والفُتْيا والفُتْوَى وتُضَمُّ ما أَفْتَى به الفَقِيهُ والفِتْيانُ بالكَسْرِ قَبِيلَةٌ من بَجِيلَةَ منهم رِبْعِىُّ الفِتْيانِىُّ والفُتُوَّةُ الكَرَمُ وقد تُفْتَحُ وتَفانَى وفَتُوهُمْ غَلَبَتْهُمْ فيها والفُتَىُّ كسُمَىٍّ قَدَحُ الشُّطَّارِ والمُفْتِى مِثَالُ هِشامِ بنِ هُبَيْرَةَ والفَتْأَةُ كعِدَةٍ الجَرَّةُ ج فِتْوَنٌ ى * أَفْتَى افْتِناءً أَعْيا و (الفَجْوَةُ) الفُرْجَةُ وما اتَّسَعَ من

قوله غوى يغوى كرمى يرمى لغة فصيحة وكرضى لغة ليست بمعروفة اه شارح

قوله غواية هو مصدر لغوى كرمى وأما مصدر غوى كرضى فهو غوى كما نص عليه أبو عبيد خلافا لما يقتضيه سياق المصنف كالمحكم أفاده الشارح

قوله ورأس غاو صغير فى الاساس رأس غاو كثير التلفت اه شارح

قوله بناحية الدولج تصحيف قبيح قال الازهرى الفأو طريق بين قارتين بناحية الدولج بينهما فج واسع يقال له فأو الريان وقد مررت به اه شارح ومثله فى ياقوت اه مصححه

قوله وتفتح أى الاخيرة لان الاولى لا تكون الا مضمومة والفتح فى الثانية أرجح أفاده الشارح

قوله منهم ربيعة صوابه منهم رفاعة بن شداد الخ ماذكره الشارح

الأرض كالفجوة وساحة الدار وما بين حوانى الحوائر ج فجوات وفجاء وفجايا فتحه فانفجى وقوسه رفع وترها عن كبدها ففجيت فهى فجواء والفجا تباعد ما بين الفخذين أو الركبتين أو الساقين أو عرقوبى البعير ى (فجى) كرضى فهو أفجى وهى فجواء وعظم بطن الناقة والفعل كالفعل والتفجية الكشف والتنحية وأفجى وسع النفقة على عياله و (الفجا) ويكسر البزر كالفجواء أو يابسه ج أفجاء وفجى القدر تفجية كثر أبازيره وبكلامه الى كذا ذهب والفجوة الشهدة وفجوى الكلام وفجواه وفجواه كعلوائه معناه ومذهبه والتفجية تجربة وركية الحسو الرقيق أو عام ى (فداه) يفديه فداء وفدى ويفتح وافتدى به وفاداه أعطى شيأ فأنقذه والفداء ككساء وكعلى والى وكفتية ذلك المعطى وفداه تفدية قال له جعلت فداك وأفداه الأسير قبل منه فديته وفلان رقص صبيه وجعل لتمره أنبارا وعظم بدنه وباع التمر والفداء كسماء جم الشيء وأنبار الطعام أو جماعة الطعام من شعير وتمر ونحوه وخذ على هديتك وفديتك مكسورتين فيما كنت فيه وتفادى منه تحاماه و (الفروة) أنيس م وجلدة الرأس والأرض البيضاء ليس بها نبات والغنى والذروة ورجل وقطعة نبات مجتمعة يابسة وجبة شعرها ونصف كساء يتخذ من أوبار الابل والوفضة يجعل السائل فيها صدقته والتاج وخمار المرأة وجبة صفراء عليها فروة وافترى فروا لبسه وذو الفروة السائل وذو الفرو بن جبل بالشام وساق الفرو بن جبل بنجد وذو الفرية كسمية فارس وشاعر وفروان اسم وفاريانان ة منها محمد بن تميم وأحمد بن حكيم وفراوة د بخراسان ى (فراه) يفريه شقه فاسدا أو صالحا كفراه وأفراه والكذب اختلقه كافتراه والمزادة خلقها وصنعها والأرض سارها وقطعها وكرضى فرى تحير ودهش وأفراه أصلحه أو أمر باصلاحه وفلانا لامه والفرية الجلبة وبالكسر الكذب وكغنى الأمر المختلق المصنوع أو العظيم والواسعة من الدلاء كالفرية والحليب ساعة يحلب وتفرى انشق والعين انبجست وفرية بن ماطل كسمية تابعي وهو يفري الفرى كغنى يأتي بالعجب فى عمله و (فسا) فسوا وفساء أخرج ريحا من مفساه بلا صوت وهو فساء وفسو كثيره والفاسياء والقاسية الخنفساء وفسوات الضباع كماة والفسو أقب حي من عبد القيس نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا اللقب فى عكاظ ببردى حبرة فاشتراه عبد الله بن بيدرة بن مهو ولبس البردين وفسا د بفارس منه أبو علي النحوي الفسوي ومنه الشياب الفساوية وابن فسوة شاعر والفساغة فى الهمز

قوله وعظم بطن الخ كذا فى النسخ وكأنه سقط منها قوله والفجاء قصورا عظم بطن الخ أفاده الشارح

قوله وبكلامه الى كذا الخ نقله الجوهري وضبط فى بالتشديد وفى نسخ التهذيب أنه ليفعى بكلامه كيرمى فلينظر اه شارح وفى المصباح فما بكلامه الى كذا يفعوفعوا كعلا يعلوا ذهب به اه وفى الاساس فاحيته مفاجاة خاطبته ففهمت مراده اه كتبه مصححه قوله والعين انبجست وكذا الارض بالعين كما فى الصحاح وتبعه الليث عن صحبه اه شارح

و (فَشَا) خبره وعرفه وفضله فشوا وفشوا وفشيا انتشر وأفشاه والفواشي ما انتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها وأفشى زيد كثر فواشيه وتفشاهم المرض وبهم كثر فيهم والقرحة اتسعت والفشاء كسماء تناسل المال وكثرته والفشيان غشية تعتري الانسان فارسيته تاسا ى (فَضَى) الشئ من الشئ يفضيه فضله وفضية ما بين الحر والبرد سكتة بينهما ويوم فضية وليلة فضية ويضافان وأفضى تخلص من خير أو شر كتفضى والاسم الفضية كرمية وغنية وعنا الشتاء أو الحر ذهبا أو سقطا والمطر أقلع والصائد لم ينشب بحبالته صيدا وقصيته تفضية خلصته فانفضى وأفضى جماعة وبنو فضية كسمية بطن والفضى حب الزبيب الواحدة فضاة و (فَضَا) المكان فضاء وفضوا اتسع كافضى ودراهمه لم يجعلها فى صرة والفضا الفضى والشئ المختلط وبالمد الساحة وما اتسع من الارض و ع بالمدينة وككساء الماء يجرى على الارض وأفضى المرأة جعل مسلكيها واحدا فهى مفضاة واليها جامعها أو خلا بها اجامع أم لا والى الارض مسها براحته فى سجوده وبهم فضا واحد وبقيت فضا وحدى ومحمد وخالد اثنا فضا معبران و * الفطا والسوق الشديد ى * أفطى ساء خلقه والفطاء الرحم ى (الأفعاء) الروائح الطيبة والقاعى العضبان المزبد والفاغية الثمامة وزهر الحناء والافعى هضبة لبنى كلاب وحية خبيثة كالافعو يكون وصفا واسما ج أفاعى وأرض مفعاة كثيرتها والمفعاة شدة السمة التى تكون على صورة الافعى وجمل مفعى وسم بها وتفعى صار كالافعى وأفاعية بالضم وادبنى والافاعى عروق تتشعب من الحالبين و (الفَغا) الغفا فى معايبه والعلبة والجفنة وميل فى الفم والفغو والفاغية نور الحناء أو يغرس غصن الحناء مقلوبا فيثمر زهرا أطيب من الحناء فذلك الفاغية وأفغى خرجت فاغيته وزيد دام على أكل الفغا والخلة فسدت وافتقر بعد غنى وسمج بعد حسن وعصى بعد طاعة وفلانا أعضبه وعلقمة بن الفغواء أو ابن أبى الفغواء صحابى وفغا الشئ فشا والزرع يبس و (فَقَوْتُ) أمره فقوته والفقو ع والفقاما رفقوة السهم فوقه ج فقى ى * الفقى وادباليمامة وكسمى محارث ونخل لبنى العنبر و (فَلا) الصبى والمهر فلوا وفلاء عزله عن الرضاع أو فطمه كأفلاه وافتلاه وبالسيف ضربه وزيدا سافر وعقل بعد جهل والفلو بالكسر وكعدو وسمو الجحش والمهر فطما أو بلغا السنة ج أفلاء وفلاوى والفلاة القفر أو الملفازة لا ماء فيها أو أقلها للابل ربع وللحمير والغنم غب أو الصحراء الواسعة ج

قوله والفشيان بفتح فسكون فى النسخ وفى التهذيب بالتحريك اه شارح

قوله الفطا والسوق الشديد فطاه يفطوه فطوا ساقه شديدا أو فطا يفطو ضرب سيده وشدقه وفطوت المرأة نكحتها نقله ابن سيده اه شارح

قوله والفطاء الرحم كذا فى النسخ بالمد والصواب القصر كما فى التهذيب عن الفراء وقال يكتب بالياء وقال غيره أصله الفظ قلبت الظاء الثانية ياء وهو ماء الكرش وقال ابن سيده هو ماء الرحم أفاده الشارح

قوله والعلبة والجفنة الصواب الذى لا محيد عنه تأخيرهما عن الفم وجرهما أى ميل فى العلبة والجفنة كما هو نص المحكم اه شارح

قوله الفقى واد باليمامة هو الفقو المار ويروى بالهمز أيضا وقد تقدم اه شارح

فَلًا وفَلَوَاتٌ وفُلِيٌّ وفِلِيٌّ ج أفْلَاءٌ وأفْلٍ صارَ إليها أو دخلها والفرسُ بلغ ولدُها أنْ يُفطَم وافتِلاءُ المكانِ رَعْيُهُ وفَلَا ع بطوس ى (فَلَاه) بالسيف يَفْلِيه كنَفَاه ورأسُه بحَثَه عن القمل كفَلَّاه والاسمُ الفَلَايَةُ بالكسر والشعرَ تدبَّره واستخرج معايبَه وفُلانًا في عقلِه رازَه واستَفْلَى رأسَه وتَفالَى اشتهى أن يُفْلَى وكرضِيَ انقطع وحَيَّ جبلٌ وقالِيَةُ الأفاعي أوائلُ الشرِّ وخُنْفَساءُ رَقْطاءُ تألفُ العقاربَ والحيّاتِ فإذا خرجتْ من جُحرِها آذنتْ بها ى * فاسِيَةٌ أو أفاسِيَةُ د بالشام و ة بواسط ى (فَنِيَ) كرضِيَ وسعى فَناءٌ عُدِمَ وأفْناهُ غيرُه وفُلانٌ هَرِمَ والفانِي الشيخُ الكبيرُ وتفانَوْا أفْنَى بعضُهم بعضًا وفِناءُ الدارِ كساءٍ ما اتَّسَعَ من أمامِها ج أفْنِيَةٌ وفُنِيٌّ وفناهُ داراه وأرضٌ مَفْناةٌ موافقةٌ لمنازلِها والأفانِي نَبْتٌ واحدتُها كثمانِيَةٍ و (الفَناةُ) البقرةُ ج فَنَواتٌ وعِنَبُ الثعلبِ ج فَناةٌ وماءُ الجذعةِ وشعرٌ أفْنَى فَنِيانٌ وامرأةٌ فَنْواءُ أثيثةُ الشعرِ وشجرةٌ واسعةُ الظلِّ والقياسُ فَناءٌ وفَناةُ جبلٍ بنجدٍ و (الفُوَّةُ) كالقُوَّةِ عروقٌ يُصبَغُ بها دواءٌ مُسهِلٌ مُدِرٌّ مُفتِّحٌ جلاءٌ يُنقِّي الجلدَ من كلِّ أثرٍ كالقُوباءِ والبَهَقِ الأبيضِ وثوبٌ مُفَوًّى صُبِغَ بها وأرضٌ مُفَوَّاةٌ كثيرتُها وبلا لامٍ د بمصرَ والفُوسا كنسَةُ الوادي دواءٌ نافعٌ من وجعِ الجنبِ وداءِ الثعلبِ وقاوَةُ بالصعيدِ تجاهَ قاوَ بالقافِ وقاوَ بخلافِ بالطائفِ و * فَهُوتُ عنه سَهُوتُ وأفهى قالَ رأيُه ى (في) حرفُ جرٍّ وتأتي للظرفَيْنِ والمصاحبةِ والتعليلِ والاستعلاءِ ومرادفةِ الباءِ وإلى ومِنْ وبمعنى مع وللمقايسةِ وهي الداخلةُ بين مفضولٍ سابقٍ وفاضلٍ لاحقٍ فما مَتاعُ الحياةِ الدنيا في الآخرةِ إلا قليلٌ وللتوكيدِ وقالَ اركبوا فيها وللتعويضِ وهي الزائدةُ عوضًا عن أخرى محذوفةٍ كضربتُ فيمَن رغبتَ أي ضربتُ مَن رغبتَ فيه وبافيما تعجُّبٌ وفايا كورةٌ بنهجٍ منها رافعُ بنُ عبدِ اللهِ الشاعرُ ﴿فصل القاف﴾ ى * قَأى كسعى إذا أقرَّ لخصمِه بحقٍّ و (قَباه) جمعَه وأصابعَه والبناءَ رفعَه والزعفرانَ جنَاه والقَبا بالقصرِ نبتٌ وتقويسُ الشيءِ والقَبْوَةُ انضمامُ ما بين الشفتَيْنِ ومنه القَباءُ من الثيابِ ج أقْبِيَةٌ وقَباءٌ تقبيهِ عَباءٌ كاقتباهُ وعليه عَدا عليه في أمرِه والثوبَ جعل منه قَباءً وتقبَّاه لبسَه وزيدٌ أتاه من قِبَلِ قفاهُ والشيءُ صارَ كالقُبَّةِ وامرأةٌ قابيةٌ تلقطُ العُصْفُرَ وتجمعُه والقابياءُ اللئيمُ ونَوْقابياءُ المجتمعونَ لشربِ الخمرِ وقُباءٌ بالضمِّ ويُذكَّرُ ويُقصَرُ ع قربَ المدينةِ و ع بين مكةَ والبصرةِ وبالقصرِ د بفرغانةَ

قوله فنى كرضى وسعى الاولى هى اللغة المشهورة والثانية نادرة حكاها كراع وقال هى لغة بلحرث أفاده الشارح

قوله الجمع فناه هكذا فى النسخ بالالف كالتهذيب والصحاح ووجد فى المحكم بالياء كذا كتاب أبى على القالى وقال هو مقصور يكتب بالياء اه شارح

قوله والقياس فناء لانها من الفنن لا من الفناء كما قاله فى المحكم وأغفله المصنف الافناء من الناس أى الاخلاط منهم واحدها فنو بالكسر عن ابن الاعرابى اه شارح

قوله وبافيما تعجب قال الكسائى من العرب من يتعجب بهن وفى وشى ومنهم من يزيد ما فيقول بأيهما وبافيما وبأشيا أى ما أحسن هذا ومافى ذلك فى موضع رفع اه أفاده الشارح

قوله ومنه القباء يمد ويقصر ويؤنث ويذكر فارسى أو عربى من قبوت الشىء اذا ضممته أفاده الشارح عن المصباح وغيره

وانْقَبَى اسْتَخْفَى وقَبِىَ قَوْسَيْنِ وقِباءُ قَوْسَيْنِ ككِساءٍ فابُ قَوْسَيْنِ والمَقْبِىُّ الكثيرُ الشَّحْمِ والقِبايَةُ المَفازَةُ و ﴿القَتْوُ﴾ والقَتامُ مُثَلَّثَةً حُسْنُ خِدْمَةِ المُلوكِ كالقَتْىِ وبهاءِ الخِصْمُ والمَقْتُوتُ والمُقاوَةُ والمُقاتِيَةُ الخُدّامُ الواحِدُ مُقْتَوِىٌّ ومَقْتِىٌّ أو مَقْتُوِىٌّ وتُفْتَحُ الواوُ غيرُ مَصْرُوفٍ وهى للواحِدِ والجَمْعِ والمُؤَنَّثِ سواءٌ أو الميمُ فيه أصليَّةٌ من مَقَتَ خَدَمَ وافْتَواهُ اسْتَخْدَمَهُ شاذٌّ لأنَّ افْتَعَلَ لازِمُ البَيِّنَةِ و * القَتْوُ جَمْعُ المالِ وغيرِه كالاقْتِناءِ وأكْلُ القَتَدِ والكُزْبَرَةِ والقَتْوَى ككَسْكَرَى الاجتماعُ والقَتَأُ أكْلُ مالِهِ صُوتٌ تَحْتَ الأضْراسِ ى * القَتْوُ و ﴿الأُقْوانُ﴾ بالضمِّ البابُونَجُ كالقُحْوانِ بالضمِّ ج أقاحِىٌّ وأقاحٌ ودَواءٌ مَقْتُوٌّ ومَقْتِىٌّ فيهما ذلك والأُقْوانَةُ ع قُرْبَ مَكَّةَ و ع بالشامِ و ع بينَ البَصْرَةِ والنَّباجِ وأقاحِى الأمْرِ تَباشِيرُهُ وقَحا المالَ أخَذَهُ كاقْتَحاهُ والقَعاةُ المَجْرَفَةُ بو * قَحَّى تَقْحِيَةً تَمَعَّكَ تَمَعُّكًا قَبِيحًا و ﴿القُدْوَةُ﴾ مُثَلَّثَةً وكعِدَةٍ ما تَأْتَسِى بِهِ واقْتَدَيْتُ بِهِ وتَقَدَّيْتُ بِهِ ودابَّةٌ لَزِمَتْ سَنَنَ الطَّرِيقِ وتَقَدَّى هو عليها وطَعامٌ قَدِىٌّ وقَدِيٌّ وقَدْ طَيَّبَ الطَّعْمِ والرِّيحِ قَدَى كرَضِىَ قَدًى وقَداوَةً وقَدايَةً وقَدُوا وما أقْداهُ ما أطْيَبَهُ وأقْدَى أسَنَّ وبَلَغَ المَوْتَ واسْتَقامَ فى الخَيْرِ وفى طَرِيقِ الدِّينِ والمُسْلِكُ فاحَتْ رائِحَتُهُ والقَدُوُ والقُدُوُّ والقُرْبُ والقُدُومُ من السَّفَرِ كالاقْداءِ وبالكسرِ الأصْلُ تَتَشَعَّبُ منه الفُرُوعُ والقَدْوَى ككَسْكَرَى الاسْتِقامَةُ ى ﴿قَدَتْ﴾ فادِيَةً جاءَ قَوْمٌ قُدّامَهُمْ من البادِيَةِ والفَرَسُ قَدَايًا أسْرَعَ والقَدَّةُ حَيَّةٌ ج قِدّاتٌ والقَدِيَّةُ الهَدِيَّةُ وقَدَى رُمْحَ قِيدَهُ ولا يُقادِيهِ أحَدٌ لا يُباريهِ والمُتَقَدِّى الأسَدُ والمُجْتَرُّ والقَنْداوَةُ فى ق د أ ى ﴿القَذَى﴾ ما يَقَعُ فى العَيْنِ وفى الشَّرابِ وما هَراقَتِ الناقَةُ والشاةُ من ماءٍ ودَمٍ قَبْلَ الوَلَدِ وبَعْدَهُ وكالَّتِى التُّرابُ المُدَقَّقُ ج أقْذاءٌ وقُذًى قَذِيَتْ عَيْنُهُ كرَضِىَ قَذًى وقَذَايًا وقَعَ فيها القَذَى وهى قَذِيَةٌ وقَذِيَةٌ ومِقْذِيَةٌ وقَذَتْ تَقْذِى قَذْيًا وقَذَايًا وقُذًى وقَذَّتْ بالغَمَصِ والرَّمَصِ وقَذَّى عَيْنَهُ تَقْذِيَةً وأقْذاها ألْقَى فيها القَذَى أو أخْرَجَهُ منها ضِدٌّ وقَذَتْ قادِيَةً قَدَمَتْ جاعَةً والشاةُ ألْقَتْ بياضًا من رَحِمِها حِينَ تُرِيدُ الفَحْلَ وقاذاهُ جازاهُ والاقْتِذاءُ نَظَرُ الطَّيْرِ ثم انْحِماضُهُ وهو يُغْضِى على القَذاءِ يَسْكُتُ على الذُّلِّ والضَّيْمِ ى ﴿القَرْيَةُ﴾ وبكَسْرِ المِصْرُ الجامِعُ والنِّسْبَةُ قُرَوِىٌّ وقَرَوِىٌّ ج قُرًى وأقْرٍ لُزُومُها والقارِى ساكِنُها والقَرِيَّتانِ مُثَنَّى وأكْثَرُ ما يُلْفَظُ به بالياءِ مَكَّةُ والطائِفُ و ة قُرْبَ النَّباجِ بين مَكَّةَ والبَصْرَةِ و ة بحِمْصَ و ع باليَمامَةِ وقَرْيَةُ النَّمْلِ مُجْتَمَعُ تُرابِها وقَرْيَةُ الأنْصارِ المَدِينَةُ والقارِيَةُ الحاضِرَةُ الجامِعَةُ كالقارَةِ وقَرَى الماءَ فى الحَوْضِ

قوله والمقبى صوب الشارح وزنه كمعدّ لا كرمى اه
قوله وتفتح الواو أى من مقتوين اه شارح
قوله والكزبرة صوابه الكزبر كزبرج كما هو نص التهذيب اه شارح
قوله أكل ماله صوت كذا فى النسخ وصوابه كل ماله الخ اه شارح
قوله القنى بالمثلثة جعله الشارح مقصورا وعاصم يوزن مرادفه فليحرر اه
قوله ومقعى يوزن معظم أو مرمى نقلهما الازهرى وعلى الاول اقتصر الجوهرى اه شارح
قوله والقدية الهدية كذا فى النسخ بوزن غنية فيهما والصواب كسر أولهما وسكون ثانيهما وتخفيف التحتية كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم وصحفه المصنف فذكره فى القاف اه شارح
قوله على القذاء كذا فى النسخ والصواب القذى بالقصر اه شارح
قوله قرئ بالهمز محركة وضبط فى المحكم بفتح فسكون قال وهذا قول أبى عمرو اه شارح
قوله الجمع قرى بالضم مقصورا على غير قياس اه شارح

يقريه قريا وقرى جمعه والبعير وكل ما اجتر جمع جرته في شدقه والضيف قرى بالكسر والقصر والفتح والمد أضافه كاقراه والناقة ورم شدقاها من وجع الأسنان والبلاد تتبعها يخرج من أرض الى أرض كاقتراها واستقراها والمقرى والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء وقرى الماء كغنى مسيله من التلاع أو موقعه من الربو الى الروضة ج أقرية وأقراء وقريان واللبن الخاثر لم يمخض وقرى النخيل وادوالقريان ع واستقرى واقترى وأقرى طلب ضيافته وهو مقرى للضيف ومقراء وهي مقراة ومقراء والمقراة أيضا القصعة يقرى فيها والمقارى القبور والقرية كغنية العصا وقرية النمل وأعواد فيها فرض يجعل فيها رأس عود البيت وعود الشراع الذي في عرضه من أعلاه أو في أعلى الهودج وكسمية ثلاث محال ببغداد و ع لطي وقريت الصحيفة فهي مقريه لغة في قرأتها والقارية أسفل الرمح أو أعلاه وحده وحد السيف وبالتشديد طائر إذا رأوه استبشروا بالمطر كأنه رسول الغيث أو مقدمة السحاب ج قوارى و (القرو) القصد والتتبع كالاقتراء والاستقراء والطعن وحوض طويل ترده الابل والارض لا تكاد تقطع ج قرو ومسيل المعصرة ومنبعها وأسفل النخلة يقرفيندفيه أو يتخذ منه المركن والاجانة للشرب وقدح أو اناء صغير ومبلغة الكلب ويثلث جمع الكل أقراء وأقر وأقروة وقرى وأن يعظم جلد البيضة بنزلر يح أو ماء أو نزول الامعاء كالقروة ورجل قروانى وقرى كفعلى ماء بالبادية والقرا الظهر كالقروان والقرع يؤكل وناقة قرواء طويلة السنام ولا تقل جمل أقرى والقرواء العادة والدبر والقروري كخجوجي ع بطريق الكوفة وأقرى استكى قراه وطلب القرى ولزم القرى والجل على الفرس ألزمه ومقرى كسكرى ة بدمشق وبالضم د بالنوبة ومقرية كجهينة حصن باليمن والمقارى رؤس الاكام والقيروان القافلة معرب و د بالمغرب وتركتهم قرواحدا على طريقة واحدة وشاة مقروة جعل رأسها في خشبة لئلا ترضع نفسها والمقروري الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقرى الدمل صارت فيه المدة و * القزو التقزز وقزا بعصاه الارض نكتها وأقزى تلطخ بعيب بعد استواء والقزة كبسة الحية أو حية بتراء عوجاء ج قزات ولعبة وقز العب بها ى * القزى بالكسر اللقب والتقزية الصرع والقتل و (قسا) قلبه قسوا وقسوة وقساوة وقساء صلب وغلظ والدرهم زاف فهو قسى ج قسيان والذئب مقساة للقلب اى يقسيه اقساه وقاساه كابده ويوم وقرب وعام قسى كغني شديد من حر أو برد أو قحط ونحوه وقساة بمصر

وقارة

قوله أو موقعه صوابه أو مدفعه اه شارح

قوله والمقارى القبور صوابه القدور كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله عود البيت الذى فى الصحاح عمود البيت اه

قوله والقيروان القافلة الخ بفتح الراء وضمها كما فى الشارح

قوله د بالمغرب أى بافريقية بينه وبين تونس ثلاثة أيام لا بالاندلس كما توهمه الشهاب اه شارح عن شيخه

وقارة لتميم وعمد وكغراب جبل وأقصى سكنه وككساء ع والاقسيان نبت وعلم وقسى بن منبه كغني أخو ثقيف وذو قسى طريق اليمن الى البصرة وقساء كسحاب جبل وقسيان كعلمان واد أو صحراء وكعثمان ع بالعقيق و (قشا) العود قشره وخرطه والوجه مسحه والحية نزع عنها لباسها كقشاها وعدس مقشى ومقشو وقشاه عن حاجته تقشية رده والقشوة قفة من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشاء والقشاء البزاق وأقشى افتقر بعد غنى والقاشى الفلس الردىء ودرهم قشى قسى والقشاء كغراب المستناة المستطيلة فى الارض وماء بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهى بهاء و (قصا) عنه قصوا وقصوا وقصى وقصأ وقصى بعد فهو قصى وقاص جمعهما أقصاء والقصوى والقصيا الغاية البعيدة وطرف الوادى وأقصاه أبعده وقاصانى فقصوته غلبته والقصا فناء الدار ويمد والقسب البعيد والناحية كالقاصية وحذف فى طرف أذن الناقة والشاة بان يقطع قليل قصاها قصوا وقصاها فهى قصواء ومقصوة ومقصاة والجمل أقصى ومقصو ومقصى وحظائر القصا باعدعنى وتقصية الاظفار قصها والقصية الناقة الكريمة النجيبة المبعدة عن الاستعمال والرذلة ضد ج قصايا وأقصى اقتناها وحفظ قصا العسكر وانجية قاصية هرمة واستقصى فى المسألة وتقصى بلغ الغاية وكسمى قصى بن كلاب اسمه زيد أو مجمع والنسبة قصوى وكسمى ثنية باليمن والقصوة سمة بأعلى الاذن وقصوان بالضم ويفتح ع ى (القضاء) ويقصر الحكم قضى عليه يقضى قضيا وقضاء وقضية وهى الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان والفاصية الموت كالقضى كغنى ومن الابل ما يكون جائزا فى الدية وفريضة الصدقة وقضى مات وعليه قتله ووطره أتمه وبلغه كقضاه تقضية وقضاء ككذاب وعليه عهدا أوصاه وأنفذه واليه أنهاه وغريمه دينه أداه واستقضى فلانا طلب اليه أن يقضيه وتقاضاه الدين قبضه ورجل قضى سريع القضاء يكون فى الدين والحكومة والقضاة بالضم جلدة رقيقة على وجه الصبى حين يولد والقضة كعدة نبتة ج قضى وقضاة وتقضى فنى وانصرم كانقضى والبازى انقض وسم قاض قاتل واستقضى صير قاضيا وقضاه السلطان تقضية والقضاء كشداد الدرع المحكمة والقضى العنجد وسموا قضاء ى (القطى) داء فى العجز وتقطت الدلو خرجت من البئر قليلا قليلا لثلمها والقطوات والقطيات كسميات وادوقطية ة بطريق مصر والمعروف قطيا مخففة والقطيا مشددة لكنبار الصينى فان سمى به خفف و (قطا) ثقل

قوله أخو ثقيف الذى تقدم له فى (ثقف) ان ثقيفا أبو قبيله واسمه قسى بن منبه ومثله فى الصحاح فلعل أخو هنا محرف عن أبو وثقيف اسم للقبيلة لموافق ما تقدم والذى فى الصحاح هنا وقسى لقب ثقيف قال الشارح والذى ذكره الجوهرى هو الموافق لقول أئمة النسب اه شارح

قوله اسمه زيد و يقال يزيد حكاه الحاكم عن الشافعى وقوله أو مجمع كمحدث الصواب أنه لقبه اه شارح

قوله وكسمى ثنية باليمن هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب القصا بضم القاف مقصورا كما ضبطه نصر فى معجمه اه شارح

قوله قضى عليه الخ وقضى اذا ساد القضاة وفاقهم كما حكاه ابن خالويه وأغفله المصنف اه شارح

قوله وتقاضاه الدين قبضه هكذا فى المحكم والتقاضى الطلب أيضا كما فى شراح الحماسة اه شارح

قوله العنجد يقال قضى بالتشديد اذا أكل القضى وهو الزبيب عن أبى عمرو اه شارح

مَشْيُهُ والقَطا صَوْتَتْ وحدها قَطَا قَطَا والماشي قارَبَ في مَشْيِه كالقَطَوْطَى فهو قَطْوان ويُحَرَّكُ وقَطَوْطَى كَخَجَوْجَى وهو ع والطَّوِيلُ الرِّجْلَيْنِ المُتَقارِبُ الخَطْوِ والقَطاةُ العَجْزُ وما بين الوَرِكَيْنِ أو مَقْعَدُ الرَّدِيفِ من الدابة وطائرٌ ج قَطًا وقَطَواتٌ وتَقَطَّى تَبَطَّى ولأصحابه خَتَلَهُمْ وبوجهه صَدَفَ والفَرَسُ رَكِبَ قَطَاتَها وكُنْيَةُ امرأةِ مَرْوانَ بنِ الحَكَمِ ورَوْضُ القَطا ع وقَطْوانُ محركةً ع بالكُوفَةِ منه الأكْسِيَةُ والقَطاةُ أُنْثَى الغَنَمِ وشاةٌ قَطِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ

و (القَعْوُ) البَكَرَةُ أو من خَشَبٍ أو مُشْبِهُها أو المَحْوَرُ من الحَدِيدِ والقَعْوانِ الخَشَبَتانِ فيهما المَحْوَرُ أو الحَدِيدَتانِ تَجْرِي بينهما البَكَرَةُ جَمْعُ الكُلِّ قِعِيٌّ كَدُلِيٍّ وقَعَا الفَحْلُ الناقَةَ وعليها قَعْوًا وقُعُوًّا أرْسَلَ نَفْسَه عليها ضَرَبَ أم لا كاقْتَعاها والطائرُ تَرْسُفُ ورجلٌ قَعْوُ العَجِيزَتَيْنِ أرْسَحُ أو غَلِيظُهُما أو ناتِئُهُما غيرُ مُنْبَسِطِهِما والقَعْواءُ الدَّقِيقَةُ أو الدَّقِيقَةُ الفَخِذَيْنِ واقْعَ في جُلُوسِه تَساندَ الى ما وراءَه والكَلْبُ جَلَسَ على اسْتِه وفَرَسُه رَدَّه القَهْقَرى والقَعا أن تُشْرِفَ الأرْنَبَةُ ثم تَقْعَى نحوَ القَصَبةِ والفِعْلُ كرَضِيَ وهو أقْعَى وهي قَعْواءُ وقد أقْعَى أنْفُه و (القَفا) وراءُ العُنُقِ كالقافِيَةِ ويُذَكَّرُ وقَدِيدٌ ج أقْفٍ وأقْفِيَةٌ وأقْفاءٌ وقُفِيٌّ وقِفِيٌّ وقُفِيٌّ وقَفَوْتُه قَفْوًا وقُفُوًّا تَبِعْتُه كاقْتَفَيْتُه واقْتَفَيْتُه وضَرَبْتُ قَفاهُ وقَذَفْتُه بالفُجُورِ صَرِيحًا ورَمَيْتُه بأمْرٍ قَبِيحٍ والاسْمُ القَفْوُ والقُفِيُّ وفلانًا بأمْرٍ آثَرْتُه به كاقْتَفَيْتُه واقْتَفَيْتُه والله أثَرَه عَفَاه وتَقَفَّاه بالعَصا واسْتَقْفاه ضَرَبَه بها وشاةٌ قَفِيَّةٌ ومُقْفِيَةٌ ذُبِحَتْ من قَفاها ولا أفْعَلُه قَفا الدَّهْرِ طولَه وقَفَّيْتُه زَيْدًا وبه تَقْفِيَةً أتْبَعْتُه إياه وهو قَفِيُّهم وقَفِيَّتُهم أي الخَلْفُ منهم والقافِيَةُ آخِرُ كَلِمَةٍ في البَيْتِ أو آخِرُ حَرْفٍ ساكِنٍ فيه الى أوَّلِ ساكِنٍ يَلِيه مع الحَرَكَةِ التي قَبْلَ الساكِنِ أو هي الحَرْفُ تُبْنَى عليه القَصِيدَةُ والقَفُوُّ بالكسر الذَّنْبُ أو أن تَقُولَ للإنْسانِ ما فيه وما ليس فيه وأقْفاه عليه فَضَلَه وبه خَصَّه والقَفِيَّةُ كغَنِيَّةٍ المَزِيَّةُ تَكُونُ للمَرْءِ على الغَيْرِ وكغَنِيٍّ الحَفِيُّ وأنا قَفِيٌّ به حَفِيٌّ والضَّيْفُ المُكْرَمُ وما يُكْرَمُ به من الطَّعامِ وأقْفَى أكَلَها وخَيْرَتُكَ من إخْوانِكَ أو المُتَّهَمُ منهم ضِدٌّ وتَقَفَّى به تَحَفَّى والاسْمُ القَفاوَةُ واقْتَفَى به اخْتَصَّ والشيءَ اخْتارَه والتَّقَفِّي البُهْتانُ والقَفا أرْوَقا آدَمَ جَبَلٌ والقَفْوُ ع والقُفْيَةُ بالضم زُبْيَةُ الصائِدِ والقَفُوُّ وهِيجٌ يَثُورُ عند المَطَرِ وعُوَيْفُ القَوافي شاعِرٌ لقوله

سَأُكْذِبُ مَنْ قد كان يَزْعُمُ أنَّنِي * إذا قُلْتُ قَوْلًا لا أُجِيدُ القَوافِيا

وَرَدَ قَفًّا أو على قَفاهُ هَرَمَ و (القِلْوُ) بالكسر الخَفِيفُ من كُلِّ شيءٍ والحِمارُ القَوِيُّ وبهاءٍ الدابَّةُ تَتَقَدَّمُ بِصاحِبِها والقُلَّةُ والقَلا والمَقْلَى مَكْسُورَتَيْنِ عُودانِ يُلْعَبُ بهما الصِّبْيانُ ج

قولُه القفا تثنيته قفوان ولم يسمع قفيان وتصغيره قفية اه شارح

قولُه وقذفته بالفجور ويقال فيه قفيته بالياء اه شارح

قولُه والقلا والمقلى هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب والمقلى والمقلاء أي كمنبر ومحراب كما في المحكم والصحاح اه شارح

قلاتٌ وقُلُونَ وقَلَوْنَ وقَلاها وبها رَمَى بها والإبلَ ساقَها شديدًا واللَّحْمَ أنضجَه في المِقْلَى وزيدًا قَلًا وقَلاءً أبغضَه واقْلَوْلَى رَحَلَ وقَلِقَ وتَجافَى وانكمَشَ وفي الجبلِ صَعِدَ أعلاه فأشرفَ والطائرُ وقَعَ على أعلى الشجرِ والقَلَوْلَى كَجَعْوَجَى الطائرُ يرتفعُ في طيرانه ى (قَلاه) كرماه ورضيَه قِلًى وقَلاءً ومَقْلِيَةً أبغضَه وكرهَه غايةَ الكراهةِ فتركَه أو قَلاه في الهجرِ وقَلِيَه في البُغْضِ وقَلاه أنضجَه في المِقْلَى والقَلَّاءُ صانعُه وفلانًا ضَرَبَ رأسَه وكشَدَّادٍ صانعُ المِقْلَى والقَلَّاءَةُ الموضعُ تُتَّخَذُ فيه المَقالي والقِلْيُ بالكسرِ وكالى وصَنَوْبَرٍ يُتَّخَذُ من حَرِيقِ الحَمْضِ وقالي قَلًا ع والقِلَى رُؤُسُ الجبالِ وهاماتُ الرجالِ ومَقْلاءُ القَمِيصِ كَتِفٌ ى * المُقامَاةُ المُوافَقَةُ ما يُقامِينِي الشيءُ ما يُوافِقُنِي عن أبي عُبَيْدٍ و (القُنْوَةُ) بالكسرِ والضمِ الكَسْبَةُ قَنَوْتَه قُنْوًا وقُنُوًّا وقَنْوًا كَسَبْتَه كاقْتَنَيْتَه والعِنْزَ اتَّخَذْتَها للحَلَبِ وعَمَّه قُنُوَّةٌ بالكسرِ والضمِ خالَصَتُه ثابتةٌ عليه وقَنِيَ الغنمَ كَغَنِيَ ما يُتَّخَذُ منها للوَلَدِ أو لَبَنٍ وقَنِيَ الحياءَ قَنُوًا كرَضِيَ ورَمَى لَزِمَه كاقْتَنَى واقْتَنَى وقَنَا الأنفُ ارتفاعُ أعلاه واحْدِيدابُ وسطِه وسُبُوغُ طَرَفِه أو سُمُوُّ وسطِ القَصَبَةِ وضِيقُ المَنْخَرَيْنِ هو أقْنَى وهي قَنْواءُ في الفَرَسِ عَيْبٌ وفي الصقرِ والبازي مَدْحٌ والقَناةُ لُزُجٌ ج قَنَواتٌ وقَناً وقِنِيٌّ وقَنِيّاتٌ وصاحبُها قَناءٌ ومَقْنٍ وكلُّ عِصامِيَّةٍ قبلَ ولومَعْوَجَّةٌ وكظِيمَةٍ تحفرُ في الأرضِ ج قُنِيٌّ والهُدْهُدُ قَنّاءُ الأرضِ ومُقَنِّيها أي عالمٌ بمواضعِ الماءِ منها والقُنْوُ بالكسرِ والضمِ والقِنْوُ بالكسرِ والفتحِ الكِباسَةُ ج أقناءٌ وقُنِيّاتٌ وقُنُوانٌ مُثَلَّثِينَ والمَقْناةُ المِصْحاةُ كالمَقْنُوَةِ وتَقَنَّى اكْتَفَى بنَفَقَتِه فَفَضَلَتْ فَضْلَةٌ فادَّخَرَها وقُنْوَةٌ كَقُنُوَّةٍ د بالرُّومِ وقَناءُ كغُرابٍ ماءٌ وكالى د بالصعيدِ وكعَلَى ع باليَمَنِ وقِنِّي بكسرِ النونِ ة قُرْبَ مَنْفَعَ وقَناهُ اللهُ خَلَقَه والقُنُوَّةُ السوادُ وسَقاءٌ قَنٍ متغيرُ الريحِ وقَنَوانِ محركةً جَبَلانِ وقَناءُ الحائطِ كسَماءِ الجانبُ يَفِيءُ عليه انْفِيءُ كالاقْفاءَةِ وأقْفَتِ السماءُ أقلعَ مطرُها ى (القُنْيَةُ) بالكسرِ والضمِ ما اكْتُسِبَ ج قِنًى وقَنَى المالَ كرَمَى قَنْيًا وقُنْيانًا بالكسرِ والضمِ اكْتَسَبَه والقِنَى كالرِّضا قَناهُ اللهُ وأقْناهُ أرْضاهُ وأقْناهُ الصَّمْدُ له أمكَنَه وقَناهُ خالَطَه وفلانًا وافَقَه وأحْرَقانِيُّ صَوابُه بالهمزِ وَوَهَمَ الجوهريُّ و (القُوَّةُ) بالضمِ ضِدُّ الضَّعْفِ ج قُوًى بالضمِ والكسرِ كالغَوايَةِ قَوِيَ كرَضِيَ فهو قَوِيٌّ وتَقَوَّى واقْتَوَى وقَواهُ اللهُ وهو يُقَوِّي يُرْمَى بذلك وفَرَسٌ مُقْوٍ قَوِيٌّ وفلانٌ قَوِيٌّ مُقْوٍ أي في نَفْسِه ودابَّتِه والقُوَى بالضمِ العَقْلُ وطاقاتُ الحَبْلِ جمعُ قُوَّةٍ وحَبْلٌ قُوًى مختلفُ القُوَى وأقْوَى اسْتَغْنَى وافْتَقَرَ ضِدٌّ والحَبْلُ جَعَلَ بعضَه أغلظَ من بعضٍ والشَّعَرَ

قوله وقلبه في البغض كرضيه رضاه على القياس وفي الحديث وجدت الناس اخبر تقله الهاء للسكت وانظر به لفظ الامر ومعناه الخبر أي من خبرهم أبغضهم والمعنى وجدت الناس مقولا فيهم هذا القول اه شارح عن النهاية

قوله ومقن كمد بالاصل كعط والصواب تشديد النون اه شارح

قوله والقنا بالكسر الخ الصواب انه مقصور اه شارح

قوله وقناء كغراب الصواب انه قناة بالتاء في آخره اه شارح

قوله صوابه بالهمز الخ قد ذكره الجوهري في الهمز أيضا وأعاده هنا اشارة الى جواز تخفيفه والى الخلاف في انه من قنا يقنو قنوا اذا اشتدت حمرته فلا وهم ومما يستدرك عليه قنى كرضى زنة ومعنى وقنيت الجارية بالبناء للمفعول منعت من اللعب مع الصبيان رواه الجوهري اه شارح

خالف قوافيه برفع بيت وجر آخر وقلت قصيدة لهم بلا اقواء وأما الاقواء بالنصب فقليل واقتواه اختصه لنفسه والتقاوي تزايد الشركاء والبيتوتة على القوى والقي بالكسر قفر الارض كالقواء بالكسر والمد والقواية وأقوى نزل فيها والدار خلت كقويت وقوة بالضم اسم وقاويته فقويته غلبته وقوى كرضى جاع شديدا والمطر احتبس وبات القواء أي جائعا وقاواه أعطاه والقاوي الآخذ بهاء البيضة والسنة القليلة المطر وروضة والقوى كسمي وادبقربها والفرخ وقاوة بالصعيد والقيقاءة بالكسر مشربة كالتلتلة والارض الغليظة وقوقى قوقاة وقيقاء صاح والاقتواء المعيشة ى (قهى) من الطعام كرضى اجتواه كاقهى والقاهي المخصب في رحله والحديد الفؤاد المستطار و (القهوة) الخمر والشبعة الحكمة واللبن المحض كالقهة كعدة والرائحة والقهوان التيس الضخم القرنين المسن وأقهى دام على شرب القهوة وأطاع السلطان و * قيوان ع باليمن ببلاد خولان ﴿فصل الكاف﴾ ى * كأى كسعى أوجع بالكلام وأكأى عنه كرهه و (كبا) كبوا وكبوا انكب على وجهه والزند لم يور كأكبى والجمر ارتفع واسم الكل الكبوة والفرس كتم الربو والكور ضرب ما فيه والنبت ذوى والغبار علا والكبا كالى الكناسة تثنى كبوان ج أكباء كالكبة كتبة ج كبون والمزبلة وككساء عود البخور أو ضرب منه ج كبي وبالضم المرتفع كالكابي وكسماء النز وما نبت من القمر وتكبى على الجمرة أكب عليها بثوبه كأكبى وكبى النار تكبية ألقى عليها رمادا وأكبى وجهه غيره والكبوة الغبرة والوقفة من لرجل عند الشيء تكرهه وبالضم المجمرة والهيثم بن كأى محدث وهو كابي الرماد عظيمه و * الكتو مقاربة الخطو وأكتى علا على عدوه ى (اكتوى) امتلأ غيظا وتمعتع وبالغ في صفة نفسه و * الكثو بالضم التراب المجتمع والقليل من اللبن والقطاة وبهاء ع والكثا والكثاة الأيهقان ج كثى أو شجر كالغبيراء وكثة اسم مدينة حومة يزد أصلها كثوة ى * كحى أفسد ى (الكدية) بالضم شدة الدهر كالكادية والارض الغليظة والصفاة العظيمة الشديدة والشيء الصلب بين الحجارة والطين وما جمع من طعام أو شراب بفعل كتبة كالكداية والكداة وحفر فأكدى صادفها وسأله فأكدى وجده مثلها وأكدى بخل أو قل خيره أو قل عطاؤه ككدى رمى والمعدن لم يتكون به جوهر ومسك كدى كغني وكدلا رائحة له وامرأة مكدية رتقاء و (كداه)

قوله كالقواء بالكسر والمد صوابه بالقصر والمد اه شارح أي والقاف مفتوحة فيهما كما هو مضبوط في نسخ من الصحاح الخطائرا ونظما اه مصححه

قوله والفرخ أي الصغير لانه قوى عن البيضة أي خلا عنها وخلت عنه أفاده الشارح

قوله وقيقاء يأوه بدل من الواو وبعضهم يقول قوقأت فيبدل الهمزة من الواو المتوهمة اه شارح

قوله قهى من الطعام كرضى صوابه كسعى أي لم يشته اه شارح

قوله الجمع كبون بضم الكاف وكسرها اه شارح

قوله الايهقان هو الجرجير اه شارح

قوله الكثو والمثلثة التراب الخ الذي في المحكم الكثوة بالهاء بهذين المعنيين وكثوة بفتح الكاف اسم شاعر ذكره الجوهري وكثوى قيل اسم أبي صالح عليه السلام ذكره الشارح اه مصححه

قوله كحى أفسد صوابه فسد كما هو نص النوادر قال وهو حرف غريب اه شارح

قوله بين الحجارة الخ الذي في المحكم من الحجارة الخ وقوله أو شراب صوابه أو تراب أو نحوه اه شارح

كرماه حبسه وشغله ووجهه خدشه والارض كدوا وكدوا أبطأ نباتها والزرع ساءت نبتته وضباب الكدا سميت به لونها بحفرها والكداء ككساء المنع والقطع وكسماء اسم لعرفات أو جبل بأعلى مكة ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسمي جبل بأسفلها وخرج منه وجبل آخر بقرب عرفة وكقرى جبل مشرف مكة على طريق اليمن وكدى منقوصة كفتى ثنية بالطائف وغلط المتأخرون في هذا التفصيل واختلفوا فيه على أكثر من ثلاثين قولا وكالفتى أيضا اللبن يقع فيه القمر تسمن به البنات وكدى بالعظم كرضى غص والفصيل شرب اللبن ففسد جوفه و (كذا) كناية عن الشيء الكاف حرف التشبيه وذا للاشارة والكاذي دهن ونبت طيب الرائحة والاحسري (كرى) كرضى كريا فهو كر وكريان وكرى وهي كرية مخففة نعس وعدا شديدا والنهر استحدث حفره والناقة برجليها قلبتهما في العدو وأكرى زاد ونقص ضد ومهر في طاعة الله والعشاء أخره والحديث أطاله وكغنى المكاري ونبت واحدته بهاء والكثير من الشيء والكرو ياء يمد ويقصر م وزنه فعول والكروة والكراء بكسرهما اجرة المستأجر كاراه مكاراة وكراء وأكراه وأكراني دابته والاسم الكروة والكرو بضم وجمع المكاري أكريا ومكارون و (كرا) الارض يكروها حفرها والبئر طواها بالشجر والامر أعاده مرارا والدابة أسرعت والكرا الحجر في الساقين أو دقتهما وضخم الذراعين امرأة كرواء وقد كريت كراوانة بطوس والخجل والقبح وهي بهاء ج كراوين وكروان بالكسر ويقال للذكر الكروأوطرق كرا يضرب لمن يخدع بكلام يلطف له ويراد به الغائلة والكرة كتبة ما أدرت من شيء ج كرين وكرين وكرى وكرات بضمهما وكرابها يكرو ويكري لعب وكسماء ع يضاف اليه عقبة شاقة بطريق الطائف وتكرى نام ى * كزى فضل على معتقه و (الكسوة) بالضم ة بدمشق والثوب ويكسر ج كساء وكسى كرضى لبسها كاكتسى وكساه ألبسه ورجل كاس ذو كسوة والكساء بالكسر م ج أكسية وبالفتح المجد والشرف والرفعة وهو أكسى منه أكثر اكتسا أو أكثر منه اعطاء للكسوة وكساه فاخره ى * الكسي بالضم مؤخر العجز وكل شيء ج أكساء وركب أكساه مسقط على قفاه و * كشوه كشوا اذا عضضته فانتزعته بنيله ى (الكشبة) بالضم نحمة بطن الضب أو أصل ذنبه وأطم أحالك كشبة الضب حث على المواساة وقيل بل همزابه ى * كصى اذا خص بعد رفعة و (كظا) لحمه اشتد

قوله وكقرى لو قال وكهدى كان أنص على المراد ويقال ثنية كدى بالاضافة أفاده الشارح

قوله وعدا شديدا هذا والذي بعده فعلهما كرى كرمى لا كرضى قال في الجمهرة كرى كريا ليست بالعالية أفاده الشارح

قوله وجمع المكاري الخ قال وجمع الكرى كغنى والمكاري اكريا الخ كابن سيده وغيره لكان صوابا فان أكريا جمع كرى على فعيل أفاده الشارح

قوله وضخم الذراعين الذي في المحكم ودقة الذراعين اه شارح

قوله وقرية بطوس الذي في كتاب ابن السمعاني بطرسوس اه شارح

قوله والجمل المعروف ان الكروان بهذا المعنى محرك كما في الصحاح والمصباح وغيرهما ويقال هو الذكر كأوطاء يشبه البط أفاده الشارح

قوله وركب أكساه صوابه وركب كساه قال ابن سيده وهو يائي ولو حمل على الواو كان وجها فان الواو في كسا أكثر وقال الازهري الاكساء النواحي واحدها كسوء وقد مر في الهمز وهو يائي أفاده الشارح

وخفاباظا كظا اتباع للصلب المكتنز وأرض كاظية يابسة وتكظى لحمه سمنا ارتفع و
* كعا جبن والاكعاء الجبناء والكاعى المنهزم ى كالكانى و ﴿ كفاه ﴾ مؤنثه
بكفيه كفاية وكفاك الشئ واكتفيت به واستكفيته الشئ فكفانيه ورجل كاف وكفئ
وكافيك من رجل وكفيك من رجل مثلثة الكاف حسبك والكفية بالضم القوت ج الكفى
وتكفى النبات طال وكفى المطر وبيع الكفاية أن يكون لى على رجل خمسة دراهم وأشترى
منك شيأ بخمسة فأقول خذها منه و * الكفو والكفى كهدى الكفؤ ى
﴿ الكليتان ﴾ بالضم لحمتان منتبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين
فى كظرين من الشحم الواحدة كلية وكاوة ج كلياة وكلى وهى من القوس ما بين الابهر
والكبد أو معقد حمالتها أو ثلاثة أشبار من مقبضها ومن السحاب أسفله ومن المزادة رقعة
مستديرة تخرز على اتحت العروة وكليته كرميته فكلى كرضى واكتلى أصبت كليته فالتها وغنم
حمراء الكلى مهازيل وكلية كسمية ع وكلى تكلية أتى مكانا فيه مستتر وكلى الوادى
جوانبه ولقيته بشحم كلاه أى بحدثانه ونشاطه وكليان كعلبان ع و ﴿ كلا ﴾
بالكسر موضوعة للدلالة على اثنين ككلتا ولا ينفصلان من الاضافة وكاوة بالكسر د
بالزنج ى ﴿ كمى ﴾ شهادته كرمى كمها كاكمى ونفسه سترها بالدرع والبيضة والكمى
كغنى الشجاع أو لابس السلاح كالمتكمى ج كماة وأكماء وأكمى قتل كمى العسكر وقد
تكمموا بالضم وستر منزله عن العيون وعلى الامر عزم وتكمى تعهد وستر والكمياء بالكسر
والمد م و * الكموى ككرى الليلة القمراء المضيئة ى ﴿ كنى ﴾ به عن كذا
يكنى ويكنو كناية تكلم بما يستدل به عليه أو أن تتكلم بشئ وأنت تريد غيره أو بلفظ يجاذبه جانبا
حقيقة ومجازا وزيدا أبا عمرو وبه كنية بالكسر والضم سماه بها كناه وكناه وأبو فلان كنيته
وكنوته ويكسران وهو كنيه أى كنيته وتكنى بالضم امرأة ى ﴿ كواه ﴾ بكويه
كيا أحرق جلده بحديدة ونحوها وهى المكواة والكية موضع الكى والكاوية ميسم واكتوى
استعمل الكى فى بدنه وقدح بما ليس فيه واستكوى طلب الكى والكواء كشداد الخبيث
الشتام وأبو الكواء من كواهم وكواه شاتمه و ﴿ الكوة ﴾ وبضم والكوة الخرق
فى الحائط أو التذكير للكبير والتأنيث للصغير ج كوى وكواء وتكوى دخل مكانا ضيقا
فتقبض فيه وبامرأته تدفأ واضطلى بحر جسدها وكوى كسمى نجم وكواء جزيرة فى بحر البصرة

قوله كفاه الصواب الاشارة بالياء اه شارح

قوله وتكمى تعهد الصواب تعمد بالميم كما فى التهذيب اه شارح

قوله وزيدا أبا عمرو ويقال تكنى زيد بكذا واكتنى بمعنى وتكنى ذكر كنيته ليعرف اه شارح

قوله الجمع كوى وكواء كذا بالنسخ كهدى وغراب والذى فى المصباح الكوة تفتح وتضم وجمع المفتوح كوات كحبة وحبات وكواء بالكسر والمد مثل ظبية وظباء وركوة وركاء وجمع المضموم كوى بالضم والقصر والكوة بلغة الحبشة المشكاة وعينها واو وأما اللام فقيل وقيل اه باختصار ومثله فى الصحاح ونقل الشارح مثله عن المحكم وغيره فتنبه اه مصححه

ى (الكهاة) والكيهاء الناقة السمينة أو الضخمة كادت تدخل فى السن أو الواسعة جلد الاخلاف والاكهى الاكات الوجه والابخر والحجر لا صدع فيه والجبان الضعيف كهى كرضى كهى كهدى والاكهاء نبلاء الرجال وكاهه فاخره وأكهيك بمسئلة أشافهك وأكهى عن الطعام امتنع وسخن أطراف أصابعه بنفس ۞ (فصل اللام) ۞ ى (اللذى) كالسعى الابطاء والاحتباس والشدة كاللذى كاللعا واللاواء وألاى وقع فيها والتاى أفلس وأبطأ واللذى كاللعى الثور الوحشى أو البقرة ج كاللعاء وهى بهاء والترس ع بالمدينة وكاللعى ع آخر بها أيضا ولاى اسم تصغيره لؤى ومنه لؤى بن غالب بن فهر (لبى) بالحج فى ل ب ب ى * لبى من الطعام كرضى لبيا أكثر منه واللبابة بالضم شجر الاطى ولبى مصغرا كسمى ابن لبى كعلى ولابى بن نور صحابيان ولبى كحتى ويثلث ع و * اللبوكعدو ابن عبد القيس وقديم مزولبوان جبل واللبوة كعنوة ويكسر وكسمرة وكقناة واللبة واللب محففين الاسدة ى (التى) واللاتى واللتى واللتا تأنيث الذى على غير صيغته ج اللاتى واللات واللوات واللوا واللاتى واللاء واللوى واللاآت وتثنيتها اللتان واللتان واللتا وتصغيرها اللتيا واللتيا ومن أسماء الداهية اللتيا والتى ى (اللثى) كالعاشى يسقط من شجر السمر ومارق من العلو لئ حتى يسيل لثيت الشجرة كرضى لثى فهى لثية خرج منها اللثى كالثت ونديت وخرجنا نلتثى ونتلثى نأخذها وألثاه أطعمه ذلك وكغنى الموضع يأكله وامرأة لثة ولثياء يعرق قبلها وجدها واللثى كالنثى الندى أو شبهه ووط الاخفاف فى ماء أو دم والنزح من دسم اللبن واللثاة اللهاة وشجرة كاللثة ولثى شرب الماء قليلا ولحس القدر شديدا ى * التجى الى غير قومه أدعى و (لحاه) يلحوه شقه والشجرة قشرها كالتحاها ى (اللحية) بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحى ولحى والنسبة لحوى ورجل ألحى ولحيانى طويلها أو عظيمها واللحى منبتها وهما لحيان وثلاثة ألح والكثير لحى واللحيان بالكسر الوشل وخدود خدها السيل واللحيانى وأبو قبيلة وككساء قشر الشجر وكعنبة قشرته وفلانا ألحاه ملته فهو ملحى والله فلانا قبحه وعنه ولاحاه ملاحاة ولحاه نازعه وألحى أتى ما يلحى عليه والعود آن له أن يقشر ولحى كهدى وبدد وادبالمدينة ولحيان بالضم وادبان وبالفتح قصر النعمان بالحيرة وذو لحيان أسعد بن عوف وذو اللعيمر جلان ولحية التيس نبت ى (اللخى) كثرة الكلام فى باطل وهو ألخى وهى لخواء واللخا أيضا ويمد المسعط أو ضرب

قوله والكيهاء كذا فى النسخ بالمد والصواب القصر ولا جمع لها من لفظها اه شارح

قوله وأكهيك بمسئلة أشافهك جعل أشافهك تفسيرا وليس كذلك والذى فى النهاية فى حديث ابن عباس جاءته امرأة فقالت فى نفسى مسئلة وأنا أكهيك أن أشافهك بها أى أجلك وأحتشمك أفاده الشارح

قوله واللذى كاللعى الصواب اللاى كالعصى أى بالتحريك مقصورا كما فى شرح المواهب ونسخ الصحاح المضبوطة بخطه عليه نصر والشارح اه مصححه

قوله اللبو كعدو الصواب فى ضبطه انه بفتح فسكون كما هو نص المحكم اه شارح

قوله واللثاة اللهاة ويقال فيها لثة كعدة ولو قال كاللثة فيهما لأفاد ذلك ثم ان اللهاة غير اللثاة اذ اللثة واللثاة لحم الاسنان ومغارزها وهى الدرادر كما فى الصباح والصحاح والتهذيب واللسان وستأتى اللهاة اه مصححه

قوله وادبالمدينة الصواب وادباليمامة اه شارح

من جلد دابة بحريته يستعط به كالمخنى وخنيته كرميته وأخنيته أعطيته مالى وسعطته أوأوجرته الدواء والنخى صدر البعير قدمنه سير أولاخنى ملاخاة ولخاء صادق وطالق وصانع وحرش وبه ومشى ضد وبعير لخ وأنخى احدى ركبتيه أعظم من الاخرى واللخواء للانثى والمرأة الواسعة الجهاز ومن العقبان التى منقارها الاعلى أطول من الاسفل والتخى الصبى أكل خبزا مبلولا والاسم اللخاء كالغداء و (لخوته) سعطته ولخوة بن جشم بن مالك م ى (لدى) لغة فى لدن واللدة كعدة التربة ج لدات هنا يذكر لا فى و ل د ووهم الجوهرى وألدى كثرت لداته ى (الذى) اسم موصول صيغ ليتوصل به الى وصف المعارف بالجمل كاللذ بكسر الذال وسكونها واللذى مشددة الياء مضمومة ومكسورة ولذى مخففة الياء محذوفة اللام وتثنيته اللذان واللذا ج الذين والذى كالواحد ولذى به كرضى سدك و * لما أكل أكلا شديدا و * لشا خس بعد رفعة واللشى كغنى الكثير الحلب و * لصاه واليه انضم اليه لريبة والمرأة قذفها ى * لصى اليه كرمى ورضى انضم اليه لريبة وخصى بصى لصى اتباعا و * لضا حذق الدلالة ى (اللطاة) الارض والموضع والجهة أو وسطها والصوص يكونون بالقرب منك والمطاة السحاق من الشجاج كاللطية ولطى كسعى لزق بالارض ولطينى كرضى أثقلنى ولطيته بذلك ظننت عنده ذلك وتلطى على العدو انتظر غرتهم أو كان له عندهم طلبة فأخذ من مالهم شيأ فسبق به و * لطا يلطو التجأ الى صخرة أوغار ى (اللظى) كالذى النار أولهبها ولظى معرفة جهنم ولظيت كرضيت لظى والتظت وتلظت تلهبت ولظاها تلظية وذو لظى ع و (اللعو) السيئ الخلق والفسل والشره الحريص كاللعا وهى بهاء ج لعاء واللعوة السواد حول حلمة الثدى ويضم والكلبة كاللعاة وذو لعوة قيل ورجل آخر واللاعى الذى يفزعه أدنى شئ وتلعى العسل تعقد واللعاع خرج بأخذه والالعاء السلاميات واللاعية شجيرة فى سفح الجبل لها نور أصفر ولها لبن واذا ألقى منه شئ فى غدير السمك أطفاها وشرب ورقه مذقوقا يسهل قويا ولبنه أيضا يسهل ويقيئ البلغم والصفراء و (اللغة) أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ج لغات ولغون ولغا لغوا تكلم وخاب وتريد نه رواها بالدسم وألغاه خيبه واللغو واللغا كالفتى السقط ومالا يعتد به من كلام وغيره كاللغوى كسكرى والشاة لا يعتد بها فى المعاملة ولا يؤاخذكم الله باللغو أى بالاثم فى الحلف اذا كفرتم ولغى فى قوله كسعى ودعا ورضى لغا ولاغية وملغاة أخطأ وكلمة

قوله ووهم الجوهرى قد تبعه المصنف هنالك غير منبه عليه بل كلامه هنالك صريح فى أصالته قال الشارح والظاهر ان كلا من القولين صحيح وانهما مادتان كل واحدة صحيحة فى نفسها لكمال تصرفها وابن فارس وغيره موافق للجوهرى انظر الشارح اه مصححه

قوله كلا شديدا صوابه يسيرا كما هو نص الازهرى اه شارح

قوله حذق الدلالة صوابه بالدلالة كما هو نص الازهرى شارح

قوله كاللطية الصواب كاللطى كنبر اه شارح

قوله وشرب ورقه الخ لو ذكر بدل ذلك الواجب عليه من قولهم للعاثر لعالا وفى الدعاء عليه لالعالا كعصى كلمة يراد منها الانتعاش من العثرة ذكرها الجوهرى وغيره اه مصححه

قوله الجمع لغات الخ وتجمع اللغة أيضا على لغى بالضم مقصورا كبرة وبرى نقله الجوهرى والعجب من المؤلف كيف أهمله هنا وذكره فى خطبة الكتاب اه شارح

لاغية أى فاحشة واللغوى لغط القطا ولغى به كرضى لغا لهج به وبالماء أكثر منه ولا يروى مع ذلك واستلغ العرب استمع لغاتهم من غير مسئلة وقول الجوهرى لنباح الكلب لغو واستشهاده بالبيت باطل وكلاب فى البيت ابن ربيعة بن عامر لا جمع كلب و (الفاء) كسماء التراب والقماش على وجه الارض وكل خسيس يسير حقير وألفاه وجده وتلافاه تداركه ى (لقيه) كرضيه لقاء ولقاءة ولقاية ولقيا ولقيانا ولقيانة بكسرهن ولقيانا ولقية ولقى بضمهن ولقاءة مفتوحة رآه كتلقاه والتقاه والاسم التلقاء بالكسر ولا نظير له غير التبيان وتوجه تلقاء النار وتلقاء فلان وتلاقينا والتقينا ويوم التلاقى القيامة واللقى كغنى الملتقى وهما لقيان ورجل لقى وملقى وملقى ولقاء فى الخير والشر وهو أكثر ولاقاه ملاقاة ولقاء والاسم اللقى كغنى الشدائد والملاقى شعب رأس الرحم جمع ملقى وملقاة وتلقت المرأة فهى متلق علقت ولقاه الشىء ألقاه اليه وانك لتلقى القرآن يلقى اليك وحيا من الله تعالى واللقى كفتى ما طرح ج ألقاء ولقاة الطريق وسطه والالقية كأغنية ما ألقى من التعاجى والملقى مقام الأروية من الجبل واستلقى على قفاه نام وشقى لقى كغنى اتباع و (اللقوة) داء فى الوجه لقى كغنى فهو ملقو ولقوته أجريت عليه ذلك واللقوة ويكسر المرأة السريعة اللقاح كالناقة والعقاب الأنثى أو الخفيفة السريعة ج لقاء وألقاء وذو اللقوة عقاب الغدانى ى (لكى) به بالكسر لكى أولع به أو لزمه واللاكى اللاثن و * لما لموا أخذ الشىء بأجمعه واللمة الجماعة من الثلاثة الى العشرة وترب الرجل وشكله والاسوة ى (اللمى) مثلثة اللام سمرة فى الشفة أو شربة سواد فيها لمى كرضى لمى وكرمى لميا اسودت شفته وهو ألمى وهى لمياء ورمح ألمى شديد سمرة اللبط صليب وظل ألمى كثيف وشجر ألمى كثيف الظل والتمى لونه مجهولا التمع وتلمى تلمأ وألمى اللص ألما والالمى البارد الريق ى (لواه) يلويه ليا ولويا بالضم فتله وثناه فالتوى وتلوى والمرة لية ج لوى والغلام بلغ عشرين وعن الأمر تثاقل كالتوى وأمره عنى ليا وليانا طواه وعليه عطف أو انتظر وبرأسه أمال والناقة بذنبها حركت كلوت فيهما وفلانا على فلان آثره و (لوى) القدح والرمل كرضى لوى فهو لو اعوج كالتوى واللوى كالى ما التوى من الرمل أو مستدقه ج ألواء وألوية وألويناه صرنا اليه ولواء الخيمة أطواؤها ولا وت الخيمة لواء التوت عليها وتلوى انعطف كالتوى والبرق فى السحاب اضطرب على غير جهة وقرن ألوى معوج ج لى بالضم والقياس الكسر ولوامه بدينه ليا وليانا بكسرهما مطله وألوى الرجل خف زرعه وخاط لواء الامير وأكثر

قوله لقيه الخ تفسيره لقى برأى منتقد قال الازهرى كل شىء استقبل شيأ فقد لقيه وصادفه اه زاد الراغب ويقال ذلك فى الادراك بالحس والبصر انظر الشارح

قوله والاسم التلقاء أى اسم المصدر لكن يعكر عليه قوله ولا نظير له الخ اذ لم يقل احد بان التبيان اسم مصدر بل هو مصدر نادر وعبارة المحكم التلقاء اسم مصدر لا مصدر والالفتحت التاء وقيل مصدر ولا نظير له الخ اه

قوله ورجل لقى أى كفتى وضبط فى المحكم كغنى وهو الصواب اه شارح

قوله ولويا بالضم غلط ففى المحكم لويا بالفتح قال وهو نادر جاء على الاصل أفاده الشارح

قوله ولواء الحية صوابه ولوى الحية بالقصر كما هو نص المحكم والقاموس اه شارح

قوله وليانا بكسرهما الفتح والكسر فيهما معا والفتح فى ليان هو المشهور وعليه اقتصر الجوهرى فتأمل اه شارح

قوله خف زرعه صوابه جف بالجيم اه شارح

التمنى وأكل اللوية وبتويه أشار والبقل ذوى وبحقه بجحده اياه كواه وبه ذهب وبما فى الاناء استأثر به وغلب على غيره وبه العقاب طارت به وبهم الدهر أهلكهم وبكلامه خالف به عن جهته واللوى كغنى يبيس الكلأ أو بين الرطب واليابس وقد لوى ولوى وألوى والالوى من الطريق البعيد المجهول والشديد الخصومة الجدل والمنفرد المعتزل وهى لياء وشجرة كاللوى كسمى واللوية كغنية ما خبأته وأخفيته ج لوايا واللوى وجع فى المعدة واعوجاج فى الظهر لوى كرضى لوى فهو لو فيهما واللواء بالمد واللوا ى العلم ج ألوية ج ألويات وألواء رفعه واللواء كشداد طائر واللاريا ثبت وميسم يكوى به واللوى بمعنى اللاتى جمع انى وبالضم الاباطيل واللاؤون واللاؤو بمعنى الذين واللؤة الشرهة وبالضم العود يتبخر به كالليّة بالكسر واللياء كشداد الارض البعيدة عن الماء وغلط الجوهرى فى قصره وتخفيفه ولوية كسمية ع دون بستان ابن عامر ولية بالكسر وادلتقيف أو جبل بالطائف أعلاه لثقيف وأسفله لنصر بن معاوية واللية أيضا القرابات وألواء الوادى أحناؤه ومن البلاد نواحيها وبعثوا بالسواء واللواء مكسورتين أى بعثوا يستغيثون واللوايّة بالكسر عصا تكون على قم المكم وتلاووا عليه اجتمعوا ولويت مدبرا وليت واللات صنم لثقيف فعلة من لوى عن أبى على وذكر فى ل ا ه وفى ل ت ت وزج لاوة ع بناحية ضرية و (لها) لهوا لعب كالنهى وألهاه ذلك والملاهى الآلات وتلاهى بذلك والالوهة والالهية والتلهية ما يتلاهى به ولهت المرأة الى حديثه لهوا ولهوا أنست به وأعجبها واللهوة المرأة الملهو بها كاللهو وبالضم والفتح ما ألقيته فى فم الرحى والعطية أو أفضل العطايا وأجزلها كاللهية والخفنة من المال أو الالف من الدنانير والدراهم لا غير ولهى به كرضى أحبه وعنه سلا وغفل وترك ذكره كالها كدعا لها ولهيانا وتلهى واللهاة اللحمة المشرفة على الحلق أو ما بين منقطع أصل اللسان الى منقطع القلب من أعلى الفم ج لهوات ولهيات ولهى ولهاء ولهاء واللهواء ع ولهوة امرأة ولهاء مائة بالضم زهاؤها ولاهاه فارقه ونازعه وداناه والغلام الفطام دنا منه واللاهون من ذرية البشر الذين لم يتعمدوا الذنب وانما أتوه نسيانا أو غفلة وخطأ أو لاطفال لم يقترفوا ذنبا ولهيا ع بباب دمشق وألهى شغل وترك الشئ عجزا أو اشتغل بسماع الغناء ى (اللياء) ككساء شئ كالجص شديد البياض توصف به المرأة وسمكة تتخذ منها الترسة الجيدة والارض البعيدة عن الماء كاللياء كشداد ووهم الجوهرى ولية فى ل و ى واليافى أى ل ❁ (فصل الميم) ❁ و (ماوت) السقاء والدلو

قوله ما خبأته الخ قال الجوهرى اللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وفى التهذيب ما يدخره الرجل لنفسه أو للضيف قال الشاعر آثرت ضيفك باللوية والذى كانت له ولمثله الادخار اه شارح

قوله وجع فى المعدة فى الصحاح فى الجوف زاد القالى عن تخمة يكتب بالياء اه شارح

قوله واللوة الشرهة الصواب الشوهة بالواو كما هو نص التهذيب اه شارح

قوله لها لهوا لعب قضيته اتحادهما وقد فرق بينهما جماعة فقيل بشتر كان فى انهما اشتغال بما لا يعنى بحراما أو لا قيل واللهو أعم مطلقا فاستماع الملاهى لهو لا لعب اه شارح باختصار وفى المصباح أصل اللهو الترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة اه مصححه

مَاوٌ امْدُدْهُ لِيَتَّسِعَ فَمَاىٌ اتَّسَعَ وَمَاىَ الشَّرِيبُ نَهَلُوا وَالْمَاوَةُ أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ ج مَاوٌ وَمَاىَ السَّنَوْرُ يَمْوُو مُوَاءً بِالضَّمِّ صَاحَ وَالْمَاوِىُّ الشِّدَّةُ وَذُو الْمَاوِيْنِ ع ى (مَاىَ) فِيهِ كَسَعَى بَالَغَ وَتَعَمَّقَ وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَوْرَقَ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدَ وَالْقَوْمُ تَمَّمَهُمْ بِنَفْسِهِ مِائَةً فَهُمْ مِمْأُونَ وَتَمَاىَ السَّقَاءُ تَوَسَّعَ وَامْتَدَّ وَامْرَأَةٌ مَاءَةٌ كَمَاعَةٌ تَمَّامَةٌ وَقِيَاسُهَا مَاءَةٌ كَمَاةٌ وَالْمِائَةُ عَدَدٌ اسْمٌ يُوصَفُ بِهِ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مِائَةٍ بِالْوَجْهِ الرَّفْعُ ج مِئَاتٌ وَمِئُونَ وَمِئِينَ كَعِنٍ وَثَلَّمَائَةٍ أَضَافُوا أَدْنَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَاذٌّ وَيُقَالُ ثَلَاثُ مِئَاتٍ وَمِئِينَ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَالنِّسْبَةُ مِئَوِىٌّ وَأَمَاىَ الْقَوْمُ صَارُوا مِائَةً فَهُمْ مِمْأُونَ وَأَمَايَتُهُمْ أَنَا وَشَارَطَهُ مِمْآةً أَىْ عَلَى مِائَةٍ كُوفِيَّةٍ عَلَى أَلْفٍ وَ (مَتَوْتُ) فِي الْأَرْضِ مَطَوْتُ وَالْحَبْلَ مَدَدْتُهُ وَالْفَتَى فِي نَزْعِ الْقَوْسِ مَدُّ الصُّلْبِ وَأَمْتَى مَشَى مِشْيَةً قَبِيحَةً وَامْتَدَّ رِزْقُهُ وَكُثُرَ وَابْنُ مَاتِى عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَدِّثٌ وَمَتَى فِي الْحُرُوفِ اللَّيِّنَةِ ى (مَتَيْتُهُ) مَتْوًا وَ (مَحَاهُ) يَمْحُوهُ وَيَمْحَاهُ أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَمَحَاهُ وَانْمَحَى كَادَّهَّى وَامْتَحَى قَلِيلٌ وَالنَّحْوُ السَّوَادُ فِي الْقَمَرِ وَالْهُوَةُ الْمَطْرَةُ تَمْحُو الْجَدْبَ وَالْعَارُ وَالسَّاعَةُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ الدَّبُورِ ع وَالْمَاحِى النَّبِىُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْحُو اللهُ بِهِ الْكُفْرَ وَالْمِمْحَاةُ بِالْكَسْرِ خِرْقَةٌ يُزَالُ بِهَا الْمَنِىُّ وَنَحْوُهُ ى (مَحَاهُ) يَمْحِيهِ وَيَمْحَاهُ مَحْيًا أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَهُوَ مَمْحِىٌّ وَمَمْحُوٌّ ى (تَمَخَّيْتُ) مِنْهُ تَبَرَّأْتُ وَتَحَرَّجْتُ وَإِلَيْهِ اعْتَذَرْتُ كَتَمَحَّيْتُ وَالْعَظْمَ تَمَخَّيْتُهُ وَتَمَخَّاهُ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمَخَّيْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ تَمْخِيَةً أَقْصَيْتُهُ عَنْهُ ى (الْمَدَى) كَالْفَتَى الْغَايَةُ كَالْمُدْيَةِ بِالضَّمِّ وَالْمِيدَاءِ بِالْكَسْرِ وَلِلْبَصَرِ مُنْتَهَاهُ وَلَا تَقُلْ مَدُّ الْبَصَرِ وَالْعَرْمَضُ وَالْمُدْيَةُ مُثَلَّثَةُ الشَّفْرَةِ ج مُدًى وَمُدًى وَكِبْدُ الْقَوْسِ وَأَمْدَى الْعَرَبِ أَبْعَدُهُمْ غَايَةً فِي الْعِزِّ وَالْمَدَى كَغَنِىٍّ حَوْضٌ لَا تُنْصَبُ حَوْلَهُ حِجَارَةٌ وَمَا سَالَ مِنْ مَاءِ الْحَوْضِ نَخِيبٌ وَجَدْوَلٌ صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ مَا هُرِيقَ مِنْ مَاءِ الْبِئْرِ وَالْمُدَى بِالضَّمِّ مِكْيَالُ لِلشَّامِ وَمِصْرَ وَهُوَ غَيْرُ الْمُدِّ ج أَمْدَاءٌ وَأَمْدَى أَسَنُّ وَأَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ وَمَادَيْتُهُ وَأَمْدَيْتُهُ أَمْلَيْتُ لَهُ وَمَدَايَةُ ع وَابْنُ مُدًى كَفَتًى وَادٍ وَمِيدَاءُ دَارِهِ بِالْكَسْرِ حِذَاؤُهُ ى (الْمَذْىُ) وَالْمَذِىُّ كَغَنِىٍّ وَالْمَذْىُ سَاكِنَةُ الْيَاءِ مَا يَخْرُجُ مِنْكَ عِنْدَ الْمُلَاعَبَةِ وَالتَّقْبِيلِ وَالْمَذْىُ الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ صُنْبُورِ الْحَوْضِ وَالْمَذِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ أُمُّ شَاعِرٍ يُعَيِّرُ بِهَا وَالْمِرْآةُ كَالْمَذِيَّةِ ج مَذَيَاتٌ وَمِذَاءٌ وَأَمْذَى فَادَ عَلَى أَهْلِهِ وَشَرَابُهُ زَادَ فِي مَزْجِهِ وَالْفَرَسُ أَرْسَلَهُ يَرْعَى كَمَذَّاهُ وَمَذَّاهُ وَالْمَذَّاهُ كَسَمَّاءٍ جَمْعُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَتَرْكُهُمْ يَلْعَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَوْ هُوَ الدَّابَّةُ كَالْمُذَاذَاةِ فِيهِمَا وَالْمَاذِىُّ الْعَسَلُ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَبِهَاءٍ الْخَمِيرَةُ السَّهْلَةُ وَالدِّرْعُ اللَّيِّنَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَالْمَاذِيَانَاتُ وَتُفْتَحُ ذَالُهَا مَسَايِلُ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ عَلَى حَافَتَىْ مَسِيلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ

قوله ومئ كسع أنكر هذه سيبويه لان بنات الحرفين لا يفعل بها كذا يعنى انهم لا يجمعون عليها ما ذهب منها فى الافراد ثم حذف الهاء فى الجمع وذلك اجحاف بالاسم اه شارح

قوله فحاها هو مطاوع لازم كانحى بالنون زاده الجوهرى اه مصححه

قوله وموضع هو محو بلا هاء كما هو نص الصحاح والمحكم اه شارح

قوله كامحيت كارمت فى النسخ والصواب بتشديد الميم كما فى الصحاح والتهذيب اه شارح

قوله المدى الغاية فى الفائق المدى المسافة وأطلق على الغاية لامتداد المسافة اليها اه شارح

قوله ولا تقل مد البصر قد عبر به فى مدد ونسى قوله هنا ولا تقل الخ والصواب انهما لغتان نقلهما النووى والجوهرى أفاده الشارح ونصر

قوله والمذاء كسماء الصواب ككساء كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم والنهاية فى حديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق أفاده الشارح

حول السواقي وأمذبعنان فرسك اتركه و (المَرْو) حجارة بيض براقة تورى النار وأصل الحجارة وشجر و د بفارس والنسبة مَرْوِىٌّ ومَرْوَزِىٌّ ومَرْوَزِىٌّ وبها جبل بمكة ومَرْوان رجل وجبل والمَرْوَراة الارض لاشئ فيها ج مَرْوَى ومَرْوَرِيات ومَرارى وأرض م ى (مَرَى) الناقة يمريها مسح ضرعها وأمرت هى درلبنها وهى المُرْية بالضم والكسر ومَرَى الشئ استخرجه كامتراه وحقه جحده وفلانا مائة سوط ضربه والفرس جعل يمسح الارض بيده أو رجله ويجرها من كسر أو ظلع وناقة مَرِىٌّ غزيرة اللبن أو ولد لها فهى تدر بالمَرِى على يد الحالب والمُمْرِى الناقة التى جمعت ماء الفحل فى رحمها والمُرْية بالكسر والضم الشك والجدل ومارأه يُمارِاه مُمارَاة ومِراءً وامترى فيه وتمارى شك والمارية القطاة الملساء والمرأة البيضاء البراقة والمارى ولد البقرة الاملس الابيض وهى بهاء وكساء صغير له خطوط مُرْسَلة وإزار الساقى من الصوف المخطط وصائد القطا وثوب خلق الى المكتين والمُرية لحسنة والمارية كصاحبة البقرة ذات الولد المارى ومارية بنت أرقم أو ظالم كان فى قرطها مائتا دينار أو جوهر قوم بأربعين ألف دينار أو درتان كبيضتى حمامة لم ير مثلهما قط فاهدتهما الى الكعبة فقيل خذه ولو بقرطى مارية أو على كل حال والمَرِيَّة كغنية د بالاندلس و ع آخر بها وة بين واسط والبصرة والمرايا العروق التى تمتلئ وتدر باللبن وتمرى به تزين وأمر ممر مستقيم و (المَزِيَّة) كغنية الفضيلة كالمازية ى * مَزَى كرمى تكبر والمزاة الجبارة والمَزِى كغنى الظريف والتمزية المدح وقعد عنى مازيا ومتمازيا مخالفا بعيدا و (مَسَوْتُ) على الناقة اذا أدخلت يدك فى حيائها فمقتها ومسا الحمار حرن والمساء والامساء ضد الصباح والاصباح والممسى الامساء والاسم المُسى بالضم والكسر وأتيته مساء أمس ومسيه بالضم والكسر وأمسيته بالضم وجاء مسيانات أى مغبرا بانات وأتى صباح مساء ومساء بالاضافة واذا تطيروا من أحد قالوا مساء الله لامساؤك ومسيته قسية قلت له كيف أمسيت أو مسألك الله بالخير وامتسى ماعنده اخذه كله ى (مَسَى) الناقة والفرس كرمى نقى رحمها والحر المال هزله والسير رفق فيه والشئ مسحه بيده وكل استلال مسى ورجل ماس لا يلتفت الى موعظة أحد وامتسى عطش وتمسى تقطع كتماسى والتماسى الدواهى بلا واحد ومسيني د فى بر قسطنطينية ى (مَشَى) يمشى مر كمشى تمشية وكثرت ماشيته كأمشى واهتدى ومنه نور تمشون به والاسم المشية بالكسر وهى ضرب منه أيضا والتمشاء بالكسر المشى والمَشاء الغمام والمُشاة الوشاة

والماشية

قوله أو أصل الحجارة الصواب أصلب الحجارة كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وناقة مرى وكذلك امرأة اه شارح

قوله والمارى ولد البقرة خص به بعضهم الوحشية اه شارح

قوله كان فى قرطها نص المحكم كان فى قرطيها اه شارح

قوله المزية كغنية الفضيلة قال فى الصحاح لا يبنى منه فعل اه قال ابن برى أمزيته عليه عن ابن الاعرابى وأباها ثعلب اه وفى الاساس مزيت فلانا فضلته وتزيت علينا يا فلان رأيت لك الفضل علينا اه افاده الشارح

والماشية الابل والغنم ومشت مشاء كثرت أولادها وأمشى القوم وامتشوا وامرأة ماشية كثيرة الولد و (المشو) بالفتح وكعدو وغنى وسماء الدواء المسهل واستمشى وأمشاه الدواء والمشا الجزر أو نبت يشبهه وأمشى الرجل ارتجى دواؤه و (المصواء) الدبر وامرأة لاطم على فخذيها والمصاية بالضم الفارورة الصغيرة ى (مضى) يمضى مضيا ومضوا خلا وفى الامر مضاء ومضوا نفذ وأمر ماض عليه وسيف مضاء قطع وأمضاه أنفذه والمضواء كغلواء التقدم وأبو المضاء كسماء الفرس والمضاء الفاشى تابعى ومضيت على بيعى وأمضيته أجزته والماضى الاسد والسيف و (مطا) جد فى السير وأسرع وأكل الرطب من البكاسة وصاحب صديقا وقع عينيه وبالقوم مد بهم فى السير والمرأة نكحها وغطى النهار وغيره امتد وطال والاسم المطواء والمطا القطى والظهر ج أمطاء والمطية الدابة تمطو فى سيرها ج مطايا ومطى وامتطاها وأمطاها جعلها مطية والمطو ويكسر جريدة تشق شقتين ويحزم بهما القت من الزرع والشراخ كالمطا ج مطاء وأمطاء ومطى والامطى كتركى صمغ يؤكل والمستوى القامة المديدها والمطوة الساعة والمطو بالكسر النظير والصاحب وسنبل الذرة و (المعو) الرطب أو البسر عمه الارطاب والشق فى مشفر البعير الاسفل ومعا السنور معاء صوت وتمعى تمدد والشرشا ى (المعى) بالفتح وكالى من أعتاج البطن وقد يؤنث ج أمعاء والمعى كالى كل مذنب بالخضيض ينادى مذنبا بالسند أو سهل بين صلبين ومعى الفار تمرد ى والماعى اللين من الطعام وهم مثل المعى والكرش أى أخصبوا وحسنت حالهم والماعية المدمدمة ومعى كسمى ع و * مغا السنور يمغو صاح ى * المغى فى الاديم الرخاوة وقد تمغى تمغيا وفى الانسان أن تقول فيه ما ليس فيه أماها زلا أو جادا والماغية المريبة ومغيت كسعيت انغيت و (مقا) الفصيل امه رضعها شديدا والسيف والسن ونحوه جلاه وامقه مقولة ومقوتة مالك ومقاوتك بالضم صنه صيانتك مالك ى * مقيت أسنانى مقوتها ومقى الطست مقيا جلاه وامقه مقيتك مالك أى صنه والمقية الماق و (مكا) مكوا ومكاء صفر بفيه أو شبك باصابعه ونفخ فيها واسته نفخت ولا يكون الا وهى مكشوفة مفتوحة أو خاصة بالدابة والمكوة الاست والمكامة صورة بحر الثعلب والارنب كالمكو وجبل يشرف على نعمان وكز نار طائر ج مكاكى وتمكى ابتل بالعرق والفرس حك عينه بركبته ومكيت يده تمكى مكا تجلت من العمل وميكائيل ويقال ميكال وميكائين ملك م واسم ومكوة جبل فى بحر عمان و (ملا)

قوله الفاشى الصواب الفائشى وكنيته أبو ابراهيم عن عائشة وعنه أبو اسحق السبيعى وبنو فائش قبيلة أفاده الشارح

قوله ينادى صوابه يناحى اه شارح

قوله المعو الرطب وقياس الواحدة معوة قال أبو عبيدة ولم أسمعه وفى الجمهرة المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس اه محشى

قوله المعى بالفتح الخ الذى فى المصباح المعى المصران وقصره أشهر من المد وجمعه أمعاء كسبب وأسباب وجمع الممدود أمعية كمدار وأحمرة اه

قوله مغا السنور والمغاء كغراب صياحه اه شارح

قوله ومكيت يده تمكى الخ كرضى يرضى اه شارح

يملؤه لؤما وشرا شديدا أو عدا وملأ الله حبيبك قلبية متعك به وأعاشك معه طويلا وتملى عمره وملئه استمتع منه وأملاه الله اياه وملاوه من الدهر وملوة مثلثين برهة منه والملى الهوى من الدهر والساعة الطويلة من النهار والملا الصحراء والملوان الليل والنهار أو طرفاهما وأملى له في غيه أطال والبعير وسمت له في قيده والكتاب أملته والله أمهله واستملاه سأله الاملاء والملاة كقناة فلاة ذات حر وسراب ج ملا ى (مناه) الله يمنيه قدره أو ابتلاه واختبره والمنى الموت كالمنية وقدر الله والقصد ومني بكذا كعني ابتلي به ولكذا وفق والمني كغني وكالى والمنية كرمية ماء الرجل والمرأة ج منى كقفل ومنى وأمنى ومنى بمعنى واستمنى طلب خروجه ومنى كالى ة بمكة وتصرف سميت لما يمنى بها من الدماء ابن عباس لان جبريل عليه السلام لما أراد أن يفارق آدم قال له تمن فال أتمنى الجنة فسميت منى لامنية آدم و ع آخر بنجد وماء قرب ضرية وأمنى وامتنى أتى منى أو نزلها وتمناه أراده ومناه اياه وبه تمنية وهي المنية بالضم والكسر والامنية بالضم وتمنى كذب والكتاب قرأه والحديث اختلقه وافتعله والمنية بالضم ويكسر والمنوة أيام الناقة التي لم يستبق فيها لقاحها من حيالها فمنية البكر التي لم تحمل عشر ليال ومنية الشئ وهو البطن الثاني خمس عشرة ليلة ثم تعرف الاقح هي أم لا وأمنت فهي ممن وممنية وقد استمنيتها ومنيت به بالضم منيا بليت به وماناه جازاه وألزمه وماطله وداراه وعاقبه في الركوب وتمن د بين الحرمين و (المنا) والمناة كيل أو ميزان ويثنى منوان ومنيان ج أمناء وأمن ومنى ومنى ومناه يمنوه ابتلاه واختبره والمنوة الامنية وداري منادارة حذاؤها ومناة ع بالحجاز وصنم ويمد والمناة الارض السوداء والمماني الديوث ومان الموسوس شاعر مرق وآخر زنديق والتماني المخارجة و (المؤماة) والمؤماة الفلاة ج المواماي والمؤ بالضم وسكون الواو دواء نافع لوجع المفاصل والكبد شرب أو طلاء ومن عسر البول ومن أوجاع المثانة والرحم والمغص والنفخ و (المهو) الرطب واللؤلؤ وحصى أبيض والبرد والسيف الرقيق أو الكثير الفرند وأبو حي من عبد القيس واللبن الرقيق الكثير الماء والضرب الشديد وأمهى السمن والشراب أكثر ماء مهو السمن ككرم فهو مهو رق وأمهى الحديدة أحدها رسقاها الماء والفرس طول رسنه والاسم المهى ومهى الشئ يمهاه ويمهيه مهيا موهه والمهاة الشمس والبقرة الوحشية والبلورة ج مهاة مهوات ومهيات والمهاة بالضم ماء الفحل ج

قوله كغني وكالى صوابه كغني ويخفف اه شارح

قوله والمنوة أيام الخ ضبطه عاصم بوزن غرفة لكن صوب الشارح أنه بفتح الميم وضم النون وتشديد الواو اه نصر

قوله وماطله الصواب طاوله كما في الصحاح وغيره اه شارح

قوله المهو الرطب واحدته بهاء اه شارح

مُهْمِى وناقةٌ مِهْماءُ رقيقةُ اللبنِ والماءُ أوردُ فى القدحِ ى * المَهْمَى تَرْقِيقُ السَّفْرةِ مَهاها أَمْهَى بها وأَمْهاها وامْتَهاها والمِهْمى ماءٌ لعبسٍ وهم يَسْتَهْمُون فى البُهْمِ يُخَرِّقون الصُّوفَ فى الحُروبِ فلا يُقْدَرُ عليهم ى (مَيَّةُ) وحىٌّ من أسمائهن ومَيَّا بنتُ أدَيْنَةَ مدينةُ فارقينَ فاضِيقَتْ اليها

(فصل النون) ى (نَأَيْتُهُ) وعنه كسَعَيْتُ بعدتُ وأَنَأْتُهُ فانْتَأَى وتَناءَوْا تباعَدُوا والمُنْتَأَى الموضعُ البعيدُ والنَّأْىُ والنُّؤْىُ والنَّبْءُ والنُّوَى كهُدًى الحُفَيْرُ حولَ الخِباءِ أو الخَيْمةِ يَمْنَعُ السَّيْلَ ج آناءٌ وأَنْآءٌ ونُوًى ونِبْءٌ وأَنَأَى الخَيْمةَ عَمِلَ لها نُؤْيًا ونَأَيْتُ النُّوَى وأَنَيْتُهُ وانْتَأَيْتُهُ عَمِلْتُهُ و * نَاءَتْ لغةٌ فى نَأَيْتُ و (نَبَا) بصرُه نُبُوًّا ونَبْوةً ونَبِيًّا ونُبُوَّةً والسيفُ عن الضريبةِ نُبُوًّا ونَبْوةً كلٌّ وصورتُه قَبِحَتْ فلم تَقْبَلْها العينُ ومَنْزِلُه بِه لم يُوافِقْه وجَنْبُه عن الفِراشِ لم يَطْمَئِنَّ عليه والسَّهْمُ عن الهَدَفِ قَصَّرَ والنَّابِيَةُ القَوْسُ بَعُدَتْ عن وَتَرِها والنَّبِيُّ كغَنِيٍّ الطريقُ والنَّبِيَّةُ كعَنِيَّةٍ حُفْرةٌ من خُوصٍ فارسيةٌ معرَّبُها النَّفِيَّةُ بالفاءِ وتقدَّمَ فى ن ف ف والنَّباوةُ ما ارْتَفَعَ من الأرضِ كالنَّبْوةِ والنَّبِيِّ و ع بالطَّائفِ وبالكسرِ النُّبْوةُ ونابِلُ بنُ ظَبْيانَ مُحَدِّثٌ وجَدُّ عُقْبةَ بنِ عامرٍ وجَدُّ والدِ ثَعْلَبةَ بنِ عُقْمةَ بنِ عَدِىٍّ الصَّحابِيِّينَ وكسُمَيٍّ نَبِىُّ ابنُ هُرْمُزَ تابِعِىٌّ وذُو النَّبْوةِ محركةً وَدِيعةُ بنُ مُرَّةَ والنَّبْوانِ ماءٌ وأَنْبَتَه نَباتُه وأبو البَيانِ نَبَّاتُ بنُ محمدِ بنِ محفوظٍ شيخُ البِيانِيِّينَ و * تَناعَضُوه يَنْتُو انْتُوافهو نَاتٍ ورَمٌ والنَّوْتاءُ محركةً القَصِيرُ ج النَّواتِى وأَنْتَى تَأْخَرَ وكسَرَ أَنْفَ الإنسانِ قَوَّرَه وفلانٌ وافَقَ شَكْلَه وخُلُقَه وتَنَتَّى تَنَزَّى واسْتَنْتَى لَدْلٍ اسْتَقْرَنَ ى (النَّواتِى) المَلَّاحُونَ و (نَثَا) الحديثَ حَدَّثَ به وأَشاعَه والشىءَ فَرَّقَه وأَذاعَه والمَثَا ما أَخْبَرْتَ به عن الرَّجُلِ من حَسَنٍ أو سَيِّئٍ وكغَنِىٍّ ما انْثَالَ الرِّشاءُ من الماءِ عندَ الاسْتِقاءِ وتَناثَرُوا تَذاكَرُوه ى * نَثَيْتُ الخَبَرَ نَثْوَتُه وأَنْثَيْتُ اغْتَابَ وأَنَفَ من الشىءِ و (نَجَا) نَجْوًا ونَجاءً ونَجاةً ونَجايةً خَلَصَ كانْتَجَى واسْتَنْجَى وأَنْجاهُ اللهُ ونَجَّاه ونَجَا الشَّجَرةَ نَجْوًا قَطَعَها كأَنْجاها واسْتَنْجاها والجِلْدَ نَجْوًا ونَجًا كشَطَه كأَنْجاه والنَّجْوُ والنَّجا اسمُ المَنْجُوِّ ونَجا فلانٌ أَحْدَثَ والحَدَثُ خَرَجَ واسْتَنْجَى منه حاجَتَه تَخَلَّصَها كانْتَجَى والنَّجا ما ارْتَفَعَ من الأرضِ كالنَّجْوةِ والمُنْتَجَى والعَصا والعُودُ ونَاقةٌ ناجِيَةٌ ونَجِيبةٌ سَرِيعةٌ لا يُوصَفُ به البَعِيرُ أو يقالُ ناجٍ وأَنْجَتِ السَّحابةُ وَلَّتْ والنَّخْلةُ أَجْنَتْ والرجلُ عَرِقَ والشىءُ كشَفَه والنَّجْوُ السَّحابُ عَرِيَ ماؤُه وما يَخْرُجُ من البَطْنِ من رِيحٍ أو غائطٍ واسْتَنْجَى اغْتَسَلَ بالماءِ منه أو مَسَحَ بالحَجَرِ والقومُ أَصابُوا الرُّطَبَ أو أَكَلُوه وكلُّ اجْتِناءٍ اسْتِنْجاءٌ ونَجاه نَجْوًا ونَجْوَى ساءَه ونَكَهَه

قوله عيها اللغة فى عهوها على المعاقبة اه شارح
قوله فى البهم الصواب فى البهر بالراء اه شارح
قوله الجمع آناء أى على القلب كآبار اه شارح
قوله والنبية كغنية كذا فى النسخ غلط وصوابه ثنية بالمثلثة لانها هى التى تبدل من الفاء كثيرا كما نقله أبو تراب وقوله معربها النفية لم يقل به أحد بل هى عربية وقوله وتقدم فى ن ف ف وسيأتى فى ن ف ى أيضا ثم انه اختلف ضبطه لها فى المواضع الثلاثة أفاده الشارح لكن اختلاف ضبطه منشؤه الخلاف فيه كما سيأتى ايضاحه اه مصححه
قوله النواتى الملاحون واحدهم نوتى بالضم وسبق فى التاء اه شارح
قوله والنجا ما ارتفع صوابه والنجاة كما فى الصحاح وغيره اه شارح

والنَّجْوَى السِّرُّ كالنَّجِيِّ والمُسارُّونَ اسمٌ ومَصْدَرُ وناجاه مُناجاةً ونِجاءً سارَّه وانْتَجاه خَصَّه بمُناجاته وقَعَدَ على نَجْوَةٍ والقَوْمُ تَسارُّوا واكْتَناجُوا وكَغَنِيٍّ من تُساره ج أَنْجِيَةٌ ونُجاكَهُنا د بساحِلِ بَحْرِ الزِّنْجِ والنَّجاءَ لَكَ النَّجاءَ ويُقْصَرانِ أي أَسْرِعْ أَسْرِعْ والنَّجاةُ الحِرْصُ والجِدُّ والكِفاحُ وتَنَجَّى القَمَرُ النَّجْوَةَ من الارض ولفُلانٍ تَشْوِيهُ له لِصِيَغِه بالعين كنَجَّاله وبَيْنَنا نَجاوَةٌ من الارض سَعَةٌ والنُّجْواءُ للمَطَرِ بالحاء المُهْمَلة وغَلِطَ الجَوْهَرِيُّ ويَنْجَى كيَرْضَى ع والمَنْجِيُّ للمفعول سَيْفٌ واسمٌ وناجِيَةُ مَاتَ بَنِي أَسَدٍ و ع بالبَصْرَةِ وكسُمَيٍّ اسمٌ والنَّجْوَةُ ة بالبَحْرَيْنِ وبلا لامٍ اسمٌ والنَّاجِي لَقَبُ لأَبِي المُتَوَكِّلِ علي بن داود ولأَبِي الصِّدِّيقِ بَكْرِ بن عَمْرٍو ولأَبِي عُبَيْدَةَ الرَّاوِي عن الحَسَنِ ولرَيْحانَ بن سَعِيدٍ المُحَدِّثِينَ وعلي بن نُجا الواعِظُ الحَنْبَلِيُّ يُعْرَفُ بابن نُجَيْةَ كسُمَيَّةَ وكغَنِيَّةَ نُجَيَّةُ بن نُوابِ الأَصْفَهانِيُّ المُحَدِّثُ و (النَّحْوُ) الطَّرِيقُ والجِهَةُ ج أَنْحاءٌ ونُحُوٌّ والقَصْدُ يكون ظَرْفًا واسمًا ومنه نَحْوُ العَرَبِيَّةِ وجَمْعُه نُحُوٌّ كعُتُلٍّ ونُحِيَّةٌ كدَلْوٍ ودُلِيَّةٍ نَحاه يَنْحُوه ويَنْحاه قَصَدَه كانْتَحاه ورَجُلٌ ناحٍ من نُحاةٍ نَحْوِيٌّ ونَحا مالَ على أَحَدِ شِقَّيْه أو انْحَنَى في قَوْسِه وتَنَحَّى له اعْتَمَدَ كانْتَحَى في الكُلِّ وأَنْحَى عليه ضَرْبًا أَقْبَلَ والانْتِحاءُ اعْتِمادُ الابِلِ في سَيْرِها على أَيْسَرِها كالانْحاءِ ونَحاه صَرَفَه وبَصَرَه إليه يَنْحاه ويَنْحُوه رَدَّه وأَنْحاه عنه عَدَلَه والنُّحْواءُ كالغُلْواءِ الرَّعْدَةُ والتَّمَطِّي وبَنُو نَحْوٍ من الأَزْدِ ى (النَّحْيُ) بالكسر الزِّقُّ أو ما كان للسَّمْنِ خاصَّةً كالنَّحِيِّ والنَّحِيِّ كغَنِيٍّ وجَرَّةٌ لِخْمارٍ يُجْعَلُ فيها اللَّبَنُ ليُمْخَضَ ونَوْعٌ من الرُّطَبِ وسَهْمٌ عَرِيضُ النَّصْلِ ج أَنْحاءٌ ونُحِيٌّ ونِحاءٌ ونَحَا اللَّبَنَ يَنْحِيه ويَنْحاه مَخَضَه والشيءَ أَزالَه كنَحَّاه فتَنَحَّى وبَصَرَه إليه صَرَفَه والنَّاحِيَةُ والنَّاحاةُ الجانِبُ وابِلٌ نَحِيٌّ كغَنِيٍّ مُتَنَحِّيَةٌ والمَنْحاةُ المَسِيلُ المُلْتَوِي وطَرِيقُ السَّانِيَةِ وأَهْلُ المَنْحاةِ القَوْمُ البُعَداءُ وبالضم القَوْسُ الضَّخْمَةُ والعَظِيمَةُ السَّنامِ من الابِلِ وأَنْحَى له السِّلاحَ ضَرَبَه به وانْتَحَى جَدَّ في الشيءِ اعْتَمَدَ وهو نَحِيَّةُ القَوارِعِ أي الشَّدائِدِ تَنْتَحِيه و (نَحا) يَنْحُو نَحْوَةً افْتَخَرَ وتَعَظَّمَ كانْتَحَى كغَنِيَ وانْتَحَى وفُلانًا مَدَحَه وأَنْحَى زادَتْ نَحْوَتُه يو (نَدا) القَوْمُ نَدْوًا اجْتَمَعُوا كانْتَدَوْا وتَنادَوا والشيءَ تَفَرَّقَ والقَوْمُ حَضَرُوا النَّدِيَّ والابِلُ خَرَجَتْ من الحَمْضِ الى الخُلَّةِ ونَدَّيْتُها أَنا والتَّنْدِيَةُ أَنْ تُوْرِدَها فتَشْرَبَ قَلِيلًا ثم تَرْعاها قالِيًا ثم تَرُدَّها الى الماءِ وهذا مُنْتَدَى خَيْلِنا وابِلٌ نَوادٍ شارِدَةٌ ونَوادِي النَّوَى ما تَطايَرَ منها عند رَضْخِها والنَّدْوَةُ الجَماعَةُ ودارُ النَّدْوَةِ بمكةَ م وبالضم مَوْضِعُ شُرْبِ الخَيْلِ ونادَاه جالَسَه أو فاخَرَه ويَسَّرَه أَظْهَرَه وله الطَّرِيقَ ظَهَرَ والشيءَ رَآه وعَلِمَه والنَّدِيُّ كغَنِيٍّ

قوله بكر بن عمر صوابه ابن عمرو اه شارح

قوله النحو الطريق الخ أي والمثل والنوع والمقدار والقسم قالوا هو على ثلاثة أنحاء اه شارح

قوله وهذا منتدى خيلنا أي موضع تنديتهم وهذا يقوى قولهم ان التندية تكون في الخيل كالابل اه شارح

قوله والشيء رآه الخ أي ونادى الشيء اه شارح أي فهو منصوب بحذوف اه مصححه

والنادى والنَّدوة والمُنتَدَى مجلس القوم نهارًا أو المجلس ما داموا مجتمعين فيه وما يَندوهم النادى ما يَسمعهم ونَدَى تَنَحَّى وأفضل كنَدَى فهو نَدِىٌّ الكفّ والنَّدَى الثرى والنَّعْم والمطر والبلل والكلأ وشئ يُتطيَّب به كالبخور والمَدَى ج أندية وأنداء والمُندية كمُحسنة الكلمة يُنْدَى لها الجبين والنِّداء بالضم والكسر الصوت وناداه به والنَّدى بُعْدُه وهو بَدِىٌّ الصوت كغنىٍّ بعيده ونخلٌ نادية بعيدة عن الماء والنِّداتان من الفرس ما يلى باطن الفائل الواحدة نِداة وتنادوا نادى بعضهم بعضًا وتجالسوا فى النادى وناقة تَنْدُو الى فوق كرام تنزع فى النَّسَب والمُنْدِيات الخُزَيات وندى كرضى فهو نَدٍ ج أنْدِيَة ونَدَيْتُه ونَدَيْتُه وأنْدَى كثر عطاياه أو حسن صوته والنوادى الحوادث ونادِيات الشئ أوائله و (النَّزْوة) حجر أبيض رقيق ورمادىٌّ كذا به و (نَزَا) نَزْوًا ونُزاءً بالضم ونُزُوًا ونَزَوانًا وثَبَ كنَزَى وأنزاه ونزّاه تنزية وتنزيًا ونزا به قلبه طمح والخمر وثبت من المزاج والطعام غلا والنَّزَوان محركة التقلب والسورة وأنه لَنَزِىٌّ الى الشر كغنىٍّ ونَزَاءٌ ومُنْتَزِىٌّ سوارٌ اليه والنازية الحدة والباردة والنعيرة من القصاع كالنزية وعين قرب الصفراء والنُّزاء كسماء وكساء السفاد وتَنَزَّى توثب وتسرع ونُزَى كغنى نُزَق والنَّزْوة القصير وجبل بعمان وكغنية السحاب و (النِّسْوة) بالكسر والضم والنِّساء والنِّسوان والنُّسُون بكسرهن جموع المرأة من غير لفظها والنِّسبة نَسَوِىٌّ والنَّسُوة بالفتح الترك للعمل والجرعة من اللبن ونَسَا د بفارس و ة بسرخس وبكرمان وبهمذان والنَّساء عرق من الورك الى الكعب وبنو نَسُوان ونَسَيان الزجاج لا تقل عرق النَّسا لأن الشئ لا يضاف الى نفسه ى (نَسِيَه) نَسْيًا ونِسْيانًا ونِسايَة بكسرهن ونَسْوة ضد حفظه وأنساه اياه والنَّسِىُّ بالكسر ويفتح ما نُسِّى وما ألقته المرأة من خرق اعتلالها والنَّسِىُّ كغنىٍّ من لا يعد فى القوم والكثير النِّسيان كالنَّسْيان بالفتح ونَسِيه نَسْيًا ضرب نساه ونسى كرضى نَسًى فهو أنسى وهى نَسْياء شكّ أنساه والانسى عرق فى الساق السفلى ى (نَشَى) ريحا طيبة أو عام نُشُوة مثلثة شمها كاستنشى وانتشى وتنشّى والخبر علمه ونشوا ونُشْوة مثلثة سكر كانتشى وتنشّى وبالشئ عاوده مرة بعد اخرى والمال أخذه دائمًا من نُشْوة العضاه وأنشاه وجد نُشْوته والنَّشِمة كغنية الرائحة كالنَّشْوة ورجل نَشْوان ونَشْيان سكران بين النَّشْوة بالفتح ونَشْيان بالاخبار بين النَّشْوة بالكسر أى يتخبر الاخبار أول ورودها والنَّشا وقد يمد النَّشاستج معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النَّشائى محدث ونَشْوى د بأذربيجان ولا تقل

قوله مايسمعهم الصواب مايسعهم المجلس من كثرتهم كما فى الصحاح اه شارح

قوله كثر عطاياه الصواب كثر عطاؤه اه شارح

قوله التقلب صوابه التقلت اه شارح

قوله والنزاء كسماء صوابه كغراب وقوله نزق بالقاف فى النسخ وصوابه نزف بالفاء اه شارح

قوله الزجاج لا تقل الخ وافقه طائفة والصواب جوازه اه شارح عن شيخه

قوله ضد حفظه مثله فى الصحاح وغيره قال شيخنا وأكثر أهل اللغة فسروه بالترك وهو المشهور عندهم كما فى المشارق وغيره وجعله فى الاساس مجازا اه شارح

قوله ونسيه نسيا ضرب نساه كذا فى النسخ والصواب نساه نسيا كرماه رميا كما فى الصحاح وغيره أفاده الشارح

قوله نشى ريحا الخ أى كرمى والذى فى الصحاح انه كعلم والصحيح ان هذا الفعل واوى قلبت واوه ياء للكسرة قبلها كما فى الشارح

قوله كغنية الصواب أن النشية بكسر النون وسكون الشين وتخفيف الياء اه شارح

قوله محمد ابن حبيب صوابه ابن حرب اه شارح

نَخْجَوانُ ولا نَخْشَوانُ ولا نَقْشَوانُ وأُتْرُجَّةٌ نَشْوَةٌ لِسَنَتِها والنَّشاةُ الشجرةُ اليابسةُ ج نَشًا و ﴿الناصيةُ﴾ والنَّاصاةُ قُصاصُ الشَّعرِ ونَصاهُ قَبَضَ بناصيتِه كأنْصَى أو مَدَّ بها والمُفازَةُ بالمُفازَةِ اتَّصَلَتْ والثَّوبَ كشَفَه وناصيتُه مُناصاةً ونِصاءً نَصَوْتُه ونَصانى والمُنْتَصَى أعلَى الوادِيَيْنِ و ع وابنُ ناصيةَ ارْتَفَعَتْ فى المَرْعَى وكبكاءٍ ع والنَّصْوُ مِثْلُ المَغَصِ والإزْعاجُ ونَواصِى الناسِ أشْرافُهُم ى ﴿النَّصِيَّةُ﴾ من القَوْمِ الخِيارُ ج نَصِيٌّ ج أنْصاءٌ وأنْاصٍ وأنْصَتِ الأرضُ كثُرَ نَصِيُّها وانْتَصاهُ اختارَه والجَبَلُ والأرضُ طالا وارْتَفَعا وتَنَصَّى اتَّصَلَ وبنى فُلانٌ تَزَوَّجَ فى نَواصِيهِم و ﴿نَضاهُ﴾ من ثَوْبِه جَرَّدَه والفَرَسُ سَبَقَ والسَّيْفَ سَلَّه كانْتَضاهُ والبِلادَ قَطَعَها والخِضابُ نَضْوًا ونُضُوًّا ذَهَبَ لَوْنُه يكونُ فى اليَدِ والرِّجْلِ والرَّأْسِ واللِّحْيَةِ أو يَخُصُّها والبَدَنَ نَضْوًا سَكَنَ وَرَمُه والماءَ نَشَفَ والنَّضُوُ بالكسرِ حَدِيدَةُ اللِّجامِ والمَهْزُولُ من الإبلِ وغيرِها كالنَّضِيِّ وهى بهاءٍ ج أنْضاءٌ والقِدْحُ الرَّقِيقُ وسَهْمٌ فَسَدَ من كَثْرَةِ ما رُمِىَ به والثَّوبُ الخَلَقُ والنَّضِىُّ كغَنِىٍّ السَّهْمُ بلا نَصْلٍ ولا رِيشٍ ومن الرُّمْحِ ما فَوْقَ المَقْبِضِ من صَدْرِه والعُنُقُ أو أعْلاهُ أو عَظْمُه أو ما بَيْنَ العاتِقِ إلى الأُذُنِ ومن الكاهِلِ نَضْدُه وذَكَرُ الرَّجُلِ وأنْضاهُ هَزَلَه وأعْطاهُ نَضْوًا والثَّوبَ أبْلاهُ كانْتَضاهُ ى ﴿نَضَيْتُ﴾ السَّيْفَ نَضْوَتُه والثَّوبَ أبْلَيْتُه كأنْضَيْتُه وانْتَضَيْتُه والمُنْتَضَى ع و ﴿النَّطْوُ﴾ المَدُّ والبُعْدُ والسُّكُوتُ وتَسْدِيَةُ الغَزْلِ والنَّطاةُ قَعْرُ البُسْرَةِ أو النُّمْرُوخُ ج أنْطاءٌ وبلا لامٍ خَيْبَرُ أو عَيْنٌ بها أو حِصْنٌ بها أو حِجازِيَّةٌ وأنْطَى أعْطَى وتَناطَى تَسابَقَ وفُلانًا ما رَسَه والكَلامَ تَعاطاهُ وتَجاذَبَه والمُناطاةُ المُنازَعَةُ والمُطاوَلَةُ وأن تَجْلِسَ المَرْأتانِ فتَرْمِىَ كُلُّ واحِدَةٍ إلى صاحِبَتِها كُبَّةَ غَزْلٍ حتى تُسَدِّيا الثَّوبَ و ﴿النَّعْوُ﴾ الدائِرَةُ تَحْتَ الأنْفِ والشَّقُّ فى مَشْفَرِ البَعِيرِ الأعْلَى والفَتْقُ فى أُلْيَةِ حافِرِ الفَرَسِ وفَرَجُ مُؤَخَّرِ الحافِرِ والرُّطَبُ وبهاءٍ ع والنُّعاءُ كدُعاءٍ عُوَيْتُ السَّنَوْرِ ونَعْوانُ وادٍ ى ﴿نَعاهُ﴾ له نَعْيًا ونَعِيًّا ونُعْيانًا بالضم أخْبَرَه بمَوْتِه وهو يَنْعَى على زَيْدٍ ذُنُوبَه يُظْهِرُها ويُشْهِرُها والنَّعِىُّ كغَنِىٍّ الناعِى والمَنْعِىُّ واسْتَنْعَتِ الناقةُ تَقَدَّمَتْ أو تَراجَعَتْ نافِرَةً وعَدَتْ بصاحِبِها أو تَفَرَّقَتْ وانْتَشَرَتْ والرَّجُلُ الغَنَمَ دَعاها لِتَتْبَعَه وتَناعَى القَوْمُ نَعْوَ أقْتالِهِم لِيُحَرِّضَ بعضُهم بعضًا والمَنْعَى والمَنْعاةُ خَبَرُ المَوْتِ ونَعَا فُلانًا كقَطَعَ أى انْعَهُ وأظْهَرَ خَبَرَ وَفاتِه ى ﴿نَغَى﴾ كرَمَى تَكَلَّمَ بكَلامٍ يُفْهَمُ كانْتَغَى والنَّغْيَةُ كالغَمْغَمَةِ أوَّلُ الخَبَرِ قَبْلَ أنْ تَسْتَبِينَه ونَاغاهُ داناهُ وباراهُ والمرأةُ غازَلَها ونَغْيًا ة بالأنْبارِ د بينَ واسِطَ والبَصْرَةِ و * النَّغْوَةُ النَّغْيَةُ ونَغَوْتُ نَغَيْتُ ى ﴿نَفاهُ﴾

قوله كثر نصيها لم يذكر النصى ما هو وقد تكرر ذكره فى عدة مواضع استطرادا تارة وحده وتارة مع الصليان فكان الواجب بيان معناه هنا ليرجع اليه فيقول كما قال الجوهرى والنصى نبت مادام رطبا فاذا ابيض فهو الطريفة فاذا اضخم ويبس فهو الحلى كغنى اه مصححه

قوله والبدن نضوا صوابه الجرح وقوله والقدح الرقيق صوابه الدقيق بالدال اه شارح

قوله وأنطى اعطى وبها قرئ شاذا انا أنطيناك الكوثر وروى فى الحديث لا مانع لما أنطيت قال الجوهرى هى لغة اليمن وقال غيره هى لغة سعد بن بكر ويمكن الجمع اه شارح

قوله نعاه هو من حد سعى يسعى خلافا لظاهر اطلاقه اه شارح

قوله ونعيا قرية الخ الصواب انها بكسر النون كما ضبطه ياقوت اه شارح

يَنْفِيه و يَنْفُوه عن أبي حيان نَحَّاه فَنَفَاهُو وانْتَفَى تَنَحَّى والسَّيْلُ الغُثَاءَ حَمَلَه والشَّيْءَ جَحَدَه وابنُ نَفِيٍّ كغَنِيٍّ نَفَاه أبُوه والرِّيحُ التُّرابَ نَفْيًا ونَفَيانًا أطارَتْه والدَّراهِمَ أثارَها للانْتِقادِ والسَّحابَةُ ماءَها مَجَّتْه وكغَنِيٍّ ما جَفَأَتْ به القِدْرُ عند الغَلَيانِ وما تَطايَرَ من الماءِ عن الرِّشاءِ وما نَفَتْه الحَوافِرُ من حَصًى وغَيْرِها وتُرْسٌ يُعْمَلُ من خُوصٍ وما تَنْفِيه الرِّيحُ في أُصُولِ الشَّجَرِ من التُّرابِ كالنَّفَيانِ وما يَتَطَرَّفُ من مُعْظَمِ الجَيْشِ وأتانا نَفْيُكُمْ وعِيدُكُمْ ونِهايَةُ الشَّيْءِ ويُضَمُّ ونَفايَتُه ونَفْيُه ونَفْوُه ونَفْيُه ونَفاوُه بفَتْحِهِنَّ ونُفاوَتُه بالضمِّ رَدِيئُه وبَقِيَّتُه والنَّفِيَّةُ بالفتحِ وكغَنِيَّةٍ سُتْرَةٌ من خُوصٍ يُنْشَرُ عليها الأقِطُ و ﴿نَفَاه﴾ يَنْفُوه لُغَةٌ في يَنْفِيه عن الارْتِشافِ و ﴿نَفِيَ﴾ كرَضِيَ نَفاوَةً ونَفاءً ونَفاءَةً ونَفاوَةً ونَفايَةً فهو نَفِيٌّ ج نُفَاءٌ ونُفَواءُ نادِرَةٌ وأنْفاه وتَنَفَّاه وانْتَفاه اخْتارَه ونَفُوَةُ الشَّيْءِ ونَفاوَتُه ونُفاوَتُه بفَتْحِهِنَّ ونُفايَتُه ونُفاوَتُه بضَمِّهِما خِيارُه وجَمْعُ النَّفاوَةِ نُفًا ونُفًا وجَمْعُ النُّفايَةِ نُفايًا ونُفًى وجَمْعُ النَّفاءِ نِفاءٌ ونَفاءٌ وجَمْعُ النَّفاوَةِ نَفاوٍ ونُفاوٍ ونَفاوَى ونُفاوَى ونَفاءُ الطَّعامِ ونُفايَتُه ونُفاوَتُه بضَمِّهِما رَدِيئُه ويُضَمَّانِ رَدِيئُه وما أُلْقِيَ منه والنَّفا من الرَّمْلِ القِطْعَةُ تَنْقادُ مُحْدَوْدِبَةً وهُما نَفَوانِ ونَفَيانِ ج أنْفاءٌ ونِفِيٌّ وبِناتُ النَّقادِ وِيَةٌ تَسْكُنُ الرَّمْلَ والنَّقُوُ والنَّفا عَظْمُ العَضُدِ أو كُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخٍّ ج أنْفاءٌ والنِّقْيُ المُخُّ ورَجُلٌ أنْقَى وامْرَأةٌ نَقْواءُ دَقِيقا القَصَبِ وثَقَفَةٌ نَقْواءُ اتِّباعٌ والنُّقاوَةُ بالضمِّ نَباتٌ يُغْسَلُ به الثِّيابُ ج نُقاوَى وأنْقَتِ الإبِلُ سَمِنَتْ والبُرْسُمُ ك * النَّقِيَّةُ الكَلِمَةُ وكغَنِيٍّ الحَوارِيُّ والمُنْقَى الطَّرِيقُ و ع بين أحُدٍ والمَدِينَةِ ونِقْيًا بالكسرِ ة بالأنْبارِ منها يحيى بن مَعِينٍ وبانْقِيا ة بالكُوفَةِ ونَقِيَّتُه لَقِيَتُه ك ﴿نَكَى﴾ العَدُوَّ وفيه نِكايَةٌ قَتَلَ وجَرَحَ والقَرْحَةَ نَكَأَها ولا تَنْكَأ أي لا تُنْكِيَ ولا تَجْعَلْ مَنْكَأً و ﴿نَمَا﴾ يَنْمُو نُمُوًّا زادَ والخِضابُ ازْدادَ حُمْرَةً وسَوادًا ك ﴿نَمَى﴾ يَنْمِي نَمْيًا ونُمِيًّا ونَماءً ونَمِيَّةً وأنْمَى ونَمَّى والنَّارَ رَفَعَها وأشْبَعَ وُقُودَها والرَّجُلُ سَمِنَ والماءُ طَمَا والحَدِيثُ ارْتَفَعَ ونَمَيْتُه ونَمَّيْتُه رَفَعْتُه وعَزَوْتُه وأنْمَاه أذاعَه على وَجْهِ النَّمِيمَةِ والصَّيْدَ رَماه فأصابَه ثم ذَهَبَ عنه فَماتَ وانْتَمَى إليه انْتَسَبَ والبازِي ارْتَفَعَ من مَوْضِعِه إلى آخَرَ كتَنَمَّى والنامِيَةُ خَلْقٌ لله تعالى ومن الكَرْمِ القَضِيبُ عليه العَناقِيدُ وماءَةُ م والأنْمَى كُرْكِيٌّ حَشِيَّةٌ فيها تِبْنٌ والنَّمِلَةُ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ج نَمْلٌ والنامِيانِ المَصِيصِيُّ والغَزِّيُّ شاعِرانِ والنَّمِيَّةُ ك غَنِيَّةٍ نَصْلانِ من الغَزْلِ يُقابَلانِ فيَكُبَّانِ والنُّمَيُّ في ن م م ي * نَبِيٌّ مُخَفَّفَةً والدُّأبِيُّ بكرٌ محمدُ بن مَحْمُودٍ الأصْفَهانِيُّ الفَقِيهُ المُحَدِّثُ ي ﴿نَوَى﴾ الشَّيْءَ يَنْوِيه نِيَّةً ويُخَفَّفُ قَصَدَه كانْتَواه وتَنَوَّاه والله فُلانًا حَفِظَه والنِّيَّةُ الوَجْهُ الذي يُذْهَبُ فيه والبُعْدُ كالنَّوَى فيهما والنَّوَى الدَّارُ

قوله والنفيية بالفتح الخ اختلف في ضبطها فقيل نفية بضم النون وجمعها نفي كغرفة وغرف وقيل نفية بالمثناة الفوقية بدل التحتية والنون مضمومة أيضا وقيل نفية كغنية كذا في النهاية ونقله الشارح قال وظهر بهذا ان قوله بالفتح غلط وصوابه بالضم وهو عربي لا معرب اه كتبه مصححه

قوله عن الارتشاف أي عن أبي حيان في كتابه الارتشاف وصرح بهذه اللغة في المحكم أيضا اه شارح

قوله الجمع نقاوى قال الشارح بالضم أيضا وقال ثعلب النقاوى ضرب من النبت وجمعه نقاويات والواحدة نقاوة ونقاوى والنقاوى نبت بعينه له زهر أحمر وفي الصحاح النقاوى ضرب من الحمض اه

قوله والنار رفعها أي ونمى النار بالتشديد لا التخفيف على الصواب كما هو نص المحكم والصحاح والاساس اه شارح

قوله وعزوته يقال نميت الرجل أنميه بالتخفيف فقط فانتمى نسبته الى أبيه أفاده الشارح

قوله النملة الصغيرة صوابه القملة الصغيرة اه شارح

قوله والدأبي بكر أي لقب والد اه شارح

والتحوّل من مكان الى آخر وجمع نواة التمر نوى وأنواء ونُوِيٌّ ونوىٌ ومخفّض الجارية ة بالشام منها شيخ الاسلام أبو زكريا النووي قدس الله روحه ة بسمرقند وأنوى تباعد أو كثرت أسفاره وحاجته قضاها والبسرة عقدت نواها كنوت تنوية فيهما والنواة من العدد عشرون أو عشرة والأوقية من الذهب أو أربعة دنانير أو مائته خمسة دراهم أو ثلاثة دراهم أو ثلاثة ونصف و بنو نوى قبيلة ونا وقلعة والنى الشحم وبيان ع وابل نوية تأكل النوى ونوى ألقى النواة كنوّى وأنوى واستنوى والناقة نيّا ونواية ويكسر ميمت فهي ناوية ونائو ج نواء وقد أنواها السمن والاسم النِّيُّ بالكسر ى ﴿نهاه﴾ ينهاه نهيا ضد أمره فانتهى وتناهى وهو نهي وعن المنكر أمور بالمعروف والنهية بالضم الاسم منه وغاية الشيء وآخره كالنهاية والنهاء مكسورتين وانتهى الشيء وتناهى ونهى تنهية بلغ نهايته والليل أنهى المثل ونهى وانتهى ونهي وانهي مضمومتين ونهى كسمى قليلة والنهاية طرف العران في أنف البعير والخشبة يحمل فيها الاحمال والنهي بالكسر والفتح الغدير أو شبهه ج أنه وأنهاء ونهي ونهاء ككساء والتناهي والتنهية حيث ينتهي الماء من الوادي وأنهى أتى نهيا والشيء أبلغه وناقة نهية بالكسر وكغنية بلغت غاية السمن والنهية بالضم الفرضة في رأس الوتد والعقل كالنهى وهو يكون جمع نهية أيضا ورجل منهاة عاقل ونهر ككرم فهو نهي من أنهياء ونه من نهين ونه بالكسر على الاتباع اى متناهي العقل ونهيك من رجل وناهيك منه ونهالك منه بمعنى حسب والنهاء ككساء أصغر محابس المطر ومن النهار والماء ارتفاعهما والزجاج ويقصر أو القوارير جمع نهاءة وحجر أبيض أرخى من الرخام ودواء بالبادية وضرب من الخرز ونهاة فرس وكسمية أم ولد أسد بن عبد العزى وأم ولد عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وطلب حاجة حتى نهي عنها أو أنهي أي تركها ظفر بها أو لم يظفر ونهيا بالكسر وبالتحريك ماء ونهاء مائة بالضم زهاؤها وديرنهيا بالكسر بمصر ونهى كهدى ة بالبحرين والتنهاة بالكسر ما يردبه وجه السيل من تراب ونحوه ۞ ﴿فصل الواو﴾ ۞ ى ﴿وأى﴾ كوعى وعد وضمن والواى العدد من الناس والوهم والظن وبتحريك الهمزة السريع الشديد من الدواب والحمار الوحشي وهي وآة والوئية كغنية الدرة والقدرة والقصعة الواسعتان كالوآية والجوالق الضخم والناقة الضخمة البطن والمرأة الحافظة لبيتها واتأى واستوأى اتعد واستوعد والتواءى الاجتماع ى * الوئى الجيئات ى * الوثى الوثء ووثيت يده بالضم فهي

قوله والتحول من مكان أى والنوى التحول الخ أنى اه شارح

قوله و بنو نوى قبيلة الصواب فيها بنو نواء كذا في كتاب كما في المحكم اه شارح

قوله نهاه ينهاه كسعى يسعى كما هو نص المحكم اه شارح

قوله ونهاء ككساء الاولى كعلاء وقوله والتنهاة اه شارح الصواب والتنهاة اه شارح لكن ستأتي التنهاة آخر المادة فيكون تكرارا على كلام الشارح اه مصححه

قوله والحمار الوحشي زاد الجوهري المقتدر الخلق ويشبه به الفرس وغيره اه شارح

قوله والقدرة الصواب حذف الهاء ومعنى قولهم القدر مؤنثة أي سمع تأنيثها بعود ضمير المؤنث عليها لأنها تطلق بالهاء أفاده الشارح والمحشي

قوله الوثى ضبط في النسخ بالفتح والصواب أنه بالضم كهدى كما هو نص التهذيب وقوله الجيئات صوابه الجيات اه شارح أي بكسر الجيم وتشديد الياء جمع جية أي بركة وغدير اه نصر

مُوثِيَةٌ أي مَوْتُوءَةٌ والوُنِيُّ كالهُدَى الأَوْجاعُ وأَوْنَى الرجلُ انكسرَ به مَرْكَبُه من حيوانٍ أو سفينةٍ والمِئْناةُ المِرْزَبَةُ ى (الوَجَى) الخَفَا أرأَشَدُّ منه وَجِيَ كرَضِيَ وَجًى فهو وَجٍ ووَجٍ وهي وَجِيَاءُ وتوجَّى وأَوْجَيْتُه وأَوْجَى أعطَى وعلى بَخْلٍ ضدٌّ وباعَ الأَوْجِيَةَ للعُكُومِ الصِّغارِ جمعُ وِجاءٍ والصَّائدُ أَخْفَقَ والحافرُ انتهَى الى صَلابةٍ ولم يُنْبِطْ وعن كذا أَضْرَبَ وانْتَزَعَ وسَأَلْناهُ فَوَجَيْناهُ وأَوْجَيْناهُ وجَدْناهُ ووَجَيَا الأَخيرَ عنه ومِيجَى كعِيسَى جَدُّ النُّعْمانِ بنِ مُقَرِّنٍ الصحابيِّ ووَجَيْتُه خَصَيْتُه ى (الوَحْيُ) الاشارةُ والكِتابةُ والمَكْتُوبُ والرِّسالةُ والإلهامُ والكلامُ الخَفِيُّ وكلُّ ما أَلْقَيْتَه الى غيرِكَ والصَّوْتُ يكونُ في الناسِ وغيرِهم كالوَحِيِّ والوَحَاةِ ج وُحِيٌّ وأَوْحَى اليه بعضِه وأَلْهَمَه ونَفْسُه وقَعَ فيها خَرْقٌ والوَحِيُّ السَّيِّدُ الكبيرُ والنارُ والمَلَكُ والعَجَلَةُ والإسراعُ وهُدْبٌ وَحِيٌّ ووَحَى أسرعَ وشيءٌ وَحِيٌّ عَجِلٌ مسرعٌ واسْتَوْحَاه حرَّكَه ودعاه ليُرْسِلَه واستفهمه ووحاه توحيةً عجَّله ى (الوَخْيُ) القَصْدُ والطريقُ المُعْتَمَدُ والقاصِدُ ج وُخِيٌّ ووَخِيٌّ والسَّيْرُ القَصْدُ والفعلُ كوَعَى ووَخَاه للأمرِ توخِيَةً وجَّهَه له واسْتَوْخَى القومَ استخبرَهم وتوخَّى رضاه تحرَّاه كوَخَاه ى (الدِّيَةُ) بالكسرِ حقُّ القتيلِ ج دِياتٌ ووَداه كدَعَا أعطَى دِيَتَه والأمرُ قَرَّبَه والبعيرُ أدْلَى ليَبُولَ أو ليَضْرِبَ والوادي مَفْرَجٌ ما بين جبالٍ أو تلالٍ أو آكامٍ ج أوْداءٌ وأَوْدِيَةٌ وأُوداةٌ وأُوداءٌ وأَوْدَى هَلَكَ وبه الموتُ ذَهَبَ وتَكَفَّرَ بالسلاحِ واسْتَوْدَى بحَقِّي أَقَرَّ والوَدَى كفَتًى الهِلالُ وكغَنِيٍّ صِغارُ الفَسِيلِ الواحدةُ كغَنِيَّةٍ وما يَخْرُجُ بعدَ البَوْلِ كالوَدْيِ وقَدْوَدَى وأَوْدَى وَوَدَى والوُدِّيَّةُ خَشَبَةٌ تُشَدُّ على خَلْفِ الناقةِ إذا صَرَّتْ ج التَّوادِي والرَّجُلُ القصيرُ والمُوَدِّي الأَسَدُ ى (الوَذْيُ) الخَدَشُ وبهاءٍ الوَجَعُ والمَرَضُ والماءُ القليلُ والعَيْبُ والوَذَاةُ ما يُتَأَذَّى به ى (الوَرْيُ) قَيْحٌ في الجَوْفِ أو قَرْحٌ شديدٌ يقاءُ منه القَيْحُ والدمُ ورَى القَيْحُ جَوْفَه كوَعَى أفْسَدَه وفُلانٌ فلانًا أصابَ رِئَتَه والنارُ وريًا وورِيَةً اتَّقَدَتْ والإبلُ سَمِنَتْ وكثُرَ شَحْمُها ونِقْيُها وأَوْراها السِّمَنُ والوارِيَةُ داءٌ في الرِّئَةِ وليستْ من لَفْظِها والوارِي الشَّحْمُ السِّمَنُ كالوَرِيِّ وورَى الزَّنْدُ كوَعَى وولَّى وَرِيًا ووَرْيًا ووَرِيَةً فهو وارٍ ووَرِيٌّ خرجَتْ نارُه وأَوْرَيْتُه ووَرَّيْتُه واسْتَوْرَيْتُه ووَرِيَةُ النارِ وَرِيَتُها إما تُورَى به من خِرْقَةٍ أو حَطَبَةٍ والتَّوْراةُ تَفْعَلَةٌ منه ووَرَّاه تَوْرِيَةً أخْفاه كوارَاه والخبرَ جعلَه وراءَه وعن كذا أرادَه وأَظْهَرَ غيرَه وعنه بصرَه دفعَه ووَارَى اسْتَتَرَ والتَّرِيَّةُ كغَنِيَّةٍ ما تَرَاه الحائضُ عندَ الاغتسالِ وهو الشيءُ الخَفِيُّ اليسيرُ أقلُّ من الصُّفْرَةِ والكُدْرَةِ ومَلَكٌ وارٍ رفيعٌ

قوله وميجى كعيسى الخ ذكره في هذا الحرف يدل على انه مفعل فكان الاولى أن يرتبه بميم وقوله ووجيته خصيته لغة في وجأته بالهمز اه شارح

قوله والملك قال ابن الاعرابي كانه مثل النار ينفع ويضر اه شارح

قوله وأودية على غير قياس وفي التوشيح لم يسمع أفعلة جمعا لفاعل سواه اه زاد في المحكم ناد وأندية وزاد السمين في عمدة الحفاظ ناج وأنجية اه شارح

قوله كوعى وولى زاد في المحكم كوجل فهي ثلاث لغات أفاده الشارح

قوله أوحطبة صوابه أوعطبة وهي القطنة اه شارح

قوله والتوراة تفعلة أي قلبوها زائدة وهذا مذهب الكوفيين وأصلها عند سيبويه والبصريين فوعلة وتأولها عن واو وتعقب ذلك كله بان الكلمة غير عربية بل عبرية اتفاقا فلا يعرف لها أصل الان يقال أجروها بعد التعريب مجرى الكلام العربية وتصرفوا فيها اه شارح باختصار

قوله وعنه بصره الخ غلط والصواب وري عنه نصره ودفع عنه كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

جدا والورى كفتى الخلق وورا مثلثة الآخر مبنية والورا معرفة يكون خلفا وقداما ضد أولا لانه بمعنى وهو ما توارى عنك والورا أيضا ولد الولد وورى المخ كولى اكتنز و (وزا) كوعى اجتمع وأوزى ظهره أسنده وأوزاه جعل حول حيطانها الطين واستوزى فى الجبل سند فيه والوزى كفتى الحمار المصك الشديد والرجل القصير المتلزز الخلق والمستوزى المنتصب والمستبد برأيه ى (أوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يحلق به فعلى عن الفراء وحفر لبنى ربيعة ومن القوس طرف البيضة وبندره وسى ع وواساه آساه لغة ردية واستوسيته قلت له وانى والصواب استاسيته وآسيته ى (الوشى) نقش الثوب م ويكون من كل لون ومن السيف فرنده وشى الثوب كوعى وشيا وشية حسنة نمنمه ونقشه وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشيا ووشاية نم وسعى وبنو فلان كثروا وشية الفرس كعدة لونه وفرس حسن الاشى كعلى أى الغرة والتحجيل ووشى فيه الشيب ظهر كالشية والليل طويل ولا آش شيته لا أسهره للفكر وتدبير ما أريد أن أدبره ولا تعرف صيغة آش ولا وجه تصريفها وأوشت الارض خرج أول نبتها والنخلة رئى أول رطبها والرجل كثر ماله والاسم الوشاء كسماء واستخرج بمعنى كلام أرشعر والمعدن وجد فيه يسير من ذهب والشئ استخرجه برفق وفرسه استخرج ما عنده من الجرى كاستوشاه وفى الشئ عمله وفى الدراهم أخذ منها والدواء المريض أبرأه والوشاة الضاربون للذهب وجربه وشى أى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد وهى بها والحائك وكل ما ذءوته وحركته لترسله فقد استوشيته واثنتى العظم برأ من كسر كازبه ى (وصى) كوعى خص بعد رفعة واتزن بعد خفة واتصل ووصل والارض وصيا ووصيا ووصاء ووصاة اتصل نباتها وأوصاه ووصاه توصية عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به أيضا والوصى الموصى والموصى وهى وصى أيضا ج أوصياء ولا يثنى ولا يجمع ويوصيكم الله أى يفرض عليكم وقوله تعالى أنواصوا به أى أوصى به أولهم آخرهم والوصاة والوصية بجريدة النخل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائر ى (وعاه) يعيه حفظه وجمعه كأوعاه فيهما والعظم برأ على عثم والوعى القيح والمدة والجلبة كالوغى أو يخص الكلاب وما لى عنه وعى يد ولا وعى عن ذلك الامر لا تماسك دونه والوعاء ويضم والاعاء الظرف ج

اوعية

قوله جدا صوابه جيد كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله ووزا كوعى الخ يفيد باشارته بالواو انه واوى وانما هو يائى كما صرح به الائمة لان الفاء أو العين واللام لا يكونان واوا فى كلمة واحدة أفاده الشارح

قوله أوساه حلقه أى بالموسى كما فى الصحاح والمحكم وقوله فعلى يذكر ويؤنث نقله الجوهرى عن الفراء

قوله وشية الفرس لونه فى الصحاح الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره اه

قوله وفى الشئ عمله كذا فى النسخ والصواب اسقاط الظرفية بان يقال أوشى الشئ عمله اه شارح

قوله طائر أى بالعراق أطول جناحا من الباشق وكلامه هنا صريح فى زيادة الياء أوله وقدمر له فى فصل الياء من باب الصاد المهملة كلها أصل ولعله اشارة الى الخلاف فى مادته ووزنه اه

أوعيةٌ وأوعاهُ وأوعى عليه قَتَرَ عليه ومنه لا تُوعِي فيُوعِيَ اللهُ عليكَ وجَدْعَهُ أوعبَه كاستوعاهُ والواعيةُ الصُّراخُ والصَّوتُ لا الصارخةُ ورَهْمٌ الجوهريُّ وواعي اليتيم واليه وهو مَوْعِيٌّ الرُّسْغِ مُوثَقُه وفرسٌ وَعِيٌّ كفَتِيٍّ شديدٌ ي (الوَعْيُ) كالفَتَى وكالرَّمْيِ الصَّوتُ والجَلَبَةُ وغَيْرُهُ من خَيْرٍ بُدِئَ منه ي (وفَى) بالعهدِ كوَعَى وفاءً ضِدُّ غَدَرَ كأوْفَى والشيءُ وُفِيًّا كصُلِيَ تَمَّ وكَثُرَ فهو وفٍّ وافٍ والدِّرْهَمُ المِثْقالَ عَدَلَهُ وأوفَى عليه أشْرَفَ وفُلانًا حَقَّهُ أعْطاهُ وافيًا كأوْفاهُ ووافاهُ فاسْتَوْفاهُ وتَوَفَّاهُ والوَفاةُ المَوْتُ وتَوَفَّاهُ اللهُ قَبَضَ رُوحَهُ ووافَيْتُ العامَ حَجَجْتُ والقَوْمَ أتَيْتُهُمْ كوَفَيْتُهُمْ والمُوفِيَةُ ة وكمُحْدِثَةٍ اسْمٌ طَيْبَةُ صلى الله على ساكنها وسلم والوَفاءُ ع والمِيفاءُ طَبَقُ التَّنُّورِ وارَةٌ تُوسَّعُ للخُبْزِ وبَيْتٌ يُطْبَخُ فيه الأجُرُّ والشَّرَفُ من الارض كالمِيفاةِ والوَفْيُ وأوْفَى بنُ مَطَرٍ وعبدُ اللهِ بنُ أبي أوْفَى صَحابِيّانِ وتَوافَى القَوْمُ تَمامُوا والوَفاءُ الطُّولُ يقالُ ماتَ فُلانٌ وأنتَ بَوْفاءَ أي بطُولِ عُمُرٍ تَدْعُوهُ بذلكَ والوافي درهمٌ وأرْبَعَةٌ دوانِقَ ي (وَقاهُ) وَقْيًا وواقِيَةً وواقِيَةً صانَهُ كوَقَّاهُ والوِقاءُ ويُكْسَرُ والوِقايَةُ مُثَلَّثَةً ما وُقِيَتْ به والتُّوقِيَةُ الكَلاءَةُ والحِفْظُ واتَّقَيْتُ الشيءَ وتَقَيْتُهُ أتَّقِيهِ وأتْقِيهِ تُقًى وتُقِيَّةً وتَقاءً ككِساءٍ حَذِرْتُهُ والاسْمُ التَّقْوَى أصْلُهُ تَقْيًا قَلَبُوهُ للفَرْقِ بينَ الاسْمِ والصِّفَةِ كخَزْيا وصَدْيا وقولُه عزَّ وجلَّ هو أهلُ التَّقْوَى أي أهلُ أنْ يُتَّقَى عقابُه ورَجُلٌ تَقِيٌّ من أتْقِياءَ وتُقاةٍ والأُوقِيَّةُ بالضمِّ سَبْعَةُ مَثاقِيلَ كالوُقِيَّةِ بالضمِّ وفَتْحِ المُثَنَّاةِ التَّحْتِيَّةِ مُشَدَّدَةً وأرْبَعُونَ درهمًا ج أواقٍ وأواقٍ ووَقايا وسَرْجٌ واقٍ بَيِّنُ الوِقاءِ ككِساءٍ ووَقَى بَيِّنُ الوُقِيِّ كعُنِيَ غيرُ معقورٍ ووَقِيَ من الحُفا كوَجِيَ والواقي الصَّرْدُ وابنُ وَقاءٍ كسَماءٍ وكِساءٍ رجلٌ وقَى على ظَلْعِهِ أي الزَمَهُ وأرْبَعَ عليه وأصْلَحَ أوَّلًا أمْرَهُ فتَقُولُ قد وقَيْتُ وقْيًا ووُقِيًّا ويقالُ للشُّجاعِ موقًّى وككِساءٍ وقاءُ بنُ إياسٍ المُحَدِّثُ والتَّقِيُّ كسَمِيٍّ ع وأبو التَّقِيِّ كهُدًى محمدُ بنُ الحَسَنِ وعبدُ الرحمنِ بنُ عيسى ابنِ تَقِيٍّ مَنْوِيًّا رَوَيا عن سِبْطِ السَّلَفِيِّ وتَقِيَّةُ الأزْمانِ بَدِيعَةُ النَّظْمِ وبِنْتُ أحمدَ وبِنْتُ أمُوسانَ مُحَدِّثَتانِ ي (الوِكاءُ) ككِساءٍ رِباطُ القِرْبَةِ وغيرِها وقد وكاها وأوْكاها وعليها وكُلُّ ما شُدَّ رأسُهُ من وِعاءٍ ونحوِهِ وكاءٌ وسُئِلَ فاوكى بَخِلَ واسْتَوْكَتِ الناقةُ امْتَلأَتْ شَحْمًا والبَطْنُ لا يَخْرُجُ منه النَّجْوُ والسِّقاءُ امْتَلأَ ي (الوَلْيُ) القُرْبُ والدُّنُوُّ والمَطَرُ بَعْدَ المَطَرِ ولِيَتِ الارضُ بالضمِّ والوَلِيُّ الاسْمُ منه والمُحِبُّ والصَّدِيقُ والنَّصِيرُ ووَلِيَ الشيءَ وعليه وِلايَةً ووَلايَةً أو هي المَصْدَرُ وبالكسرِ الخِطَّةُ والامارَةُ والسُّلْطانُ وأوْلَيْتُهُ الأمرَ ووَلَّيْتُهُ إيَّاهُ

قوله ووهم الجوهري اذا أريد بالصارخة المصدر وأتى به للمشاكلة فلا وهم اه قرافي

قوله واليه أي القيم عليه اه شارح

قوله والميفاء طبق التنور الصحيح انه مقصور كما في التهذيب اه شارح

قوله أصله تقيا تا وهو بدل من واو وواو بدل من الياء لانه من وقيت اه شارح

قوله والواقي الصرد قاله أبو عبيدة وفي المصباح هو الغراب اه شارح

قوله رويا عن سبط الخ أما عبد الرحمن فروى عنه وأما محمد فروى عن بحر بن نصر الخولاني وهو متقدم على سبط السلفي كما في التبصير اه شارح

قوله وأوكاها هو أفصح من الثلاثي كما في الفصيح وغيره وأوكا الفم منعه الكلام والفرس الميدان جريا ملأه والطائف بين الصفا والمروة ملأ سعيا قاله ابن القطاع اه محشي

والوَلاءُ المالكُ والمولَى المالكُ والعبدُ والمعتِقُ والمعتَقُ والصاحبُ والقريبُ كابنِ العمِّ ونحوِه والجارُ والحليفُ والابنُ والعمُّ والنزيلُ والشريكُ وابنُ الأختِ والوَلِيُّ والربُّ والناصرُ والمُنعِمُ والمُنعَمُ عليه والمحبُّ والتابعُ والصهرُ وفيه مَوْلَوِيَّةٌ أي يُشبِهُ المَوالِيَ وهو يَتَمَوْلَى يَتَشَبَّهُ بالسادةِ وتَوَلَّاهُ اتَّخَذَهُ وَلِيًّا والأمرَ تقلَّدَه وإنه لَبَيِّنُ الوَلاءةِ والوَلِيَّةِ والتَّوَلِّي والوَلاءِ والوِلايةِ ويُكسَرُ ودارُ وَلِيَّةٍ قريبةٌ والقومُ على وِلايةٍ واحدةٍ ويُكسَرُ أي يدودارُه ووَلِيَ دارَي قريبةٌ منها وأَوْلَى على اليتيمِ أوصَى ووَالَى بينَ الأمرَيْنِ مُوالاةً وولاءً تابعَ وغَمَّهُ عَزَلَ بعضَها عن بعضٍ ومَيَّزَها وتوالَى تتابعَ والرُّطَبُ أخذَ في الهِيجِ كوَلِيَ ووَلِيَ تَوْلِيَةً أدبرَ كتَوَلَّى والشيءَ وعنه أعرضَ أو نَأَى والوَلِيَّةُ كغنيَّةٍ البِرذَعةُ أو ما تحتَها أو ما تخبؤُه المرأةُ من زادٍ لضيفٍ يَنزِلُ ج ولَايا واستَوْلَى على الأمرِ بلَغَ الغايةَ وأَوْلَى لَكَ تَهَدُّدٌ ووَعيدٌ أي قارَبَه ما يُهلِكُه وهو أَوْلَى أحرَى وهُمُ الأَوْلَى والأُولَى والأُولَوْنَ وفي المؤنثِ الوُلْيَا والوُلْيَيانِ والوُلَى والوُلَيَاتُ والتَّوْلِيَةُ في البيعِ نقلُ ما ملكْتَه بالعقدِ الأولِ وبالثمنِ الأولِ من غيرِ زيادةٍ ى (الوَنَى) كفَتًى التعبُ والفترةُ ضدٌّ وعَدَوْنَى بَنَى وَنَاءً وبِنًى ووَنَاءً ووِنْيَةً ووَنًى وأَوْنَاهُ وتَوَانَى هو وناقةٌ وانِيَةٌ فارَتْ طابَ وامرأةٌ وَنَاةٌ وأَتَانٌ وانِيَةٌ حليمةٌ بطيئةُ القيامِ والقعودِ والمشيِ والسيرِ فارَقَا السفينةَ وعِمَدٌ وجَوْهَرُ الزجاجِ والوَنِيَّةُ اللؤلؤةُ كالوَنَاةِ والعقدُ من الدُّرِّ والخَوَانِقُ و ع ووَنَاةُ القومِ تركُوهُ والكَمْءُ شَمَرَ ووَنَى يَنِي وَنْيَةً إذا لم يَجِدَّ في العملِ * الواوُ حرفُ هجاءٍ ويقالُ وَوٌ ثنائيةٌ والواوُ مؤلَّفةٌ من واوٍ وياءٍ وواوٍ وتُذكَّرُ أقسامُها في الحروفِ اللِّينةِ ى (الوَهْيُ) الشقُّ في الشيءِ ج وُهِيٌّ وأُوهِيَةٌ وهَى كوَعَى ووَلِيَ تخرَّقَ وانشقَّ واسترخَى رباطُه والسحابُ انبثقَ شديدًا والرجلُ حمقَ وسقطَ والوَهِيَةُ الدُّرَّةُ والجزورُ الضخمةُ والأوهِيَةُ كرومِيَّةِ المُغْنِفُ وما بينَ أعلى الجبلِ إلى مستقرِّ الوادي (وَيْ) كلمةُ تعجُّبٍ تقولُ ويكَ ووَيْ لزيدٍ وتدخلُ على كأنَّ المخففةِ والمشدَّدةِ ووَيْ يُكنَّى بها عن الويلِ وقولُه تعالى وَيْكَأَنَّ اللهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ زعمَ سيبويهِ أنها وَيْ مفصولةٌ من كأنَّ وقيلَ معناه أَلَمْ تَرَ وقيلَ وَيْلَكَ وقيلَ اعلَمْ

﴿فصل الهاء﴾ ﴿و﴾ (الهَبْوَةُ) الغَبَرَةُ والهَباءُ الغُبارُ أو يُشبِهُ الدُّخانَ ودُقاقُ التُّرابِ ساطعةً ومَنثُورةً على وجهِ الأرضِ والقليلُ والحقيرُ من الناسِ ج أَهْباءٌ وهَباهُبُ واستَطَعَ وفَرَواتٌ وأَهْبَى القَرْسُ أثارَ الهَباءَ والهابي تُرابُ القبرِ وجاءَ يَتَهَبَّى أي ينفُضُ يديهِ ونجومٌ هُبَّى كرُبًّى هابيةٌ استَتَرَتْ بالهباءِ والمُتَهَبِّي الضعيفُ البصرِ والهَبُوحَى

والهَباءَة

قوله والوليّة بالتشديد في النسخ كغنيّة والذي في المحكم بالتخفيف اه شارح قوله على الامر كذا في النسخ والصواب على الامد كما في الصحاح وغيره اه شارح

قوله وهم الاولى كذا في النسخ والصواب وهو الاولى وهم الاوالى الخ وأهمل المصنف كالجوهري الومى وفي اللسان يقال ما أدري أي الومى هو أي الناس هو وأومى لغة في أومأت عن أبي قتيبة وومى عني كأومى واستومى عليه غلب ووصى بالشيء توصية اذا ذهب به اه شارح باختصار

قوله ويقال وثنائية لم أر أحدا قال ذلك وانما يقال فيها واو وبشلاث واوات الوسطى مقلوبة عن الالف التي في واو أي ان فيها الفتين كما أفاده الشارح بنقل عبارة المحكم

قوله مؤلفة من واو وياء الخ هذا هو الراجح عند أئمة الصرف وبقي عليه الواو اسم لما ليس له سنام من الابل نقله البرماوي في شرح اللامية ورأيته لغيره اه شارح

والهَباءَةُ أرضٌ لغطفان ولها يوم وهي زجر للفرس أي تباعد والهبي بفتح الهاء والباء الصبيُّ الصغيرُ وهي هَبيَّةٌ وهُبايَةُ التمر بالضم قشرها ى ﴿ هاتِ ﴾ يا رجل أي أعط والمُهاتاةُ مُناعلة منه وما أُهاتيك ما أنا بمُعطيك وهَيْ من الليل هَتْهُ و * هَتْوَتُه كسرته وطُئِبَ رجلي وهَاتي أعطي وتصريفه كتصريف عاطى ى * الهَشَبانُ محركةً الحَشْوُ و ﴿ هَجاهُ ﴾ هَجْواً وهِجاءً سَمَّه بالشعر وهاجيته هَجَوْتُه وهَجَيْتُه وبينهم أُهْجِيَّةٌ وأُهْجُوَةٌ يتهاجَوْن بها والهِجاءُ كسَحاب تَقْطيعُ اللَّفْظة بحروفها وعَجَيْتُ الحروف وتَهَجَّيْتُها وهذا على هجاء هذا على شكله وهَجَوْتُ يومنا كسَرْتُ واشتدَّ حرُّه والهَجاةُ الضَّفْدَعُ وأهْجَيْتُ الشِّعْرَ وجدته هجاءً والمُهْجُونَ المُهاجُونَ ى ﴿ هَجِيَ ﴾ البيتُ كرضِيَ هَجاءً انكشف وعَيِنَ البعيرُ غارت ى ﴿ الهُدَى ﴾ بضم الهاء وفتح الدال الرشادُ والدلالةُ ويُذكَّرُ والنهارُ هُداهُ هُدًى وهَدْيًا وهِدايةً وهُدْيةً بكسرهما أرشده فهَدَى واهْتَدَى وهداه الله الطريق وله وإليه ورجل هَدٍ وكعدوٍ هادٍ وهو لا يَهْدي الطريق ولا يَهْتَدي ولا يَهْتَدي ولا يَهْدي وهو على مَهْدِيَّته حاله ولا مكبر لها ولك هُدَيَّاها مصغرة مثلها وهَدِيَّة الأمر مثلثة جهته والهُدَى والهَدْيُ والهِدْيَةُ ويُكْسَرُ الطريقةُ والسيرةُ والهادي المتقدم والعُنُق والهَوادي الجمع ومن الليل أوائله ومن الإبل أوَّلُ رعيل يطلع منها والهَدِيَّةُ كغنية ما اهْتُدِيَ به ج هَدايا وهَدًى وتُكْسَرُ الواو وهَدَاوِ وأهْدَى الهَدِيَّةَ وهَدَاها والمُهْدَى الأنثى يُهْدَى فيه والمرأةُ الكثيرةُ الإهداء والهِداءُ أن تجيء هذه بطعام وهذه بطعام فتأكلا معًا في مكان وكغنيٍّ الأسيرُ والعروس كالهَدِيَّة وهَداها إلى بَعْلِها وأهداها وهَدَّاها واهْتَداها وما أُهْدِيَ إلى مكة كالهَدْيِ فيهما وككتاب الضعيفُ البليدُ والهادي المُقَدَّمُ والرأكُسُ والأسَدُ والهادِيَةُ العصا والصخرةُ الناتئةُ في الماء واليَداةُ الأداةُ والتَّهْدِيَةُ التفريقُ والمُهْدِيَةُ د بالمغرب وسموا هَدِيَّةَ كغنية وكسمية واهْتَدَى الفرسُ الخيلَ صار في أوائلها وتهادت المرأةُ تمايلت في مشيتها وكلُّ من فعل ذلك بأحد فهو يتهادى به ى ﴿ هَذَى ﴾ يهذي هَذْيًا وهَذَيانًا تكلم بغير معقول لمرض أو غيره والاسم كدعاء ورجل هَذَّاءٌ وهَذَّاءةٌ كثير وأهْذَيْتُ اللحمَ أنضجته حتى لا يتماسك و ﴿ هَذَّبَ ﴾ السيفَ هَذَّبَه وفي الكلام هَذَّبَ و ﴿ الهِراوَةُ ﴾ بالكسر فِرْسانُ والعصا ج هَراوَى وهُرِيٌّ وهِرِيٌّ وهَراهُ هَرْوًا وتَهْراهُ ضَرَبَه بها ى ﴿ هَراهُ ﴾ هَرْيًا والهُرْيُ بالضم بيتٌ كبير يُجْمَعُ فيه طعام السلطان ج أهْراءٌ وهَراةٌ د بخراسان وة بفارس والنسبة هَرَوِيٌّ

قوله الحشو هكذا في النسخ بالشين المعجمة والصواب بالثاء المثلثة وقال ابن القطاع هان له هثيا وهثيانا حنا له وظاهره أنه مقلوب منه فتأمل ذلك وعن ابن الاعرابي هاثاه نازعه وهثى اذا حز وجهه نقله الازهري اه شارح

قوله والمرأة الكثيرة الاهداء الصواب انها مهداء بالكسر والمد كما في التهذيب اه شارح

قوله كالهدى فيهما الاظهر له وجه ولعله ساقط من العبارة والرجل ذو الحرمة قيل قوله كالهدى فانه روي فيه التخفيف والتشديد اه شارح

قوله هذوت السيف الصواب بالسين كما هو نص الجوهري وقد سبق له في الهمزة هذأه بالسيف قطعه قطعا أو حتى من الهز اه شارح

قوله كهراه هريا بوزن رماه رميا اه شارح

مُحرّكة وهَرَى ثوبه تهرية اتخذه هرويا أو صفره ومعاذ الهراء لبيعه الثياب الهروية وهاراه طانزه وكبكساء الفسيل و * هزاسار وأبو هزوان النبطي من حاشية هشام بن عبد الملك و * الأهساء المتحيرون من الناس و * هاشاه مازحه و * هصاهصوا أسن وكبر والأهصاء الأشداء وهاصاه كسر صلبه و * هاضاه استحمقه واستخف به والأهضاء الجماعات من الناس والهضاة بالكسر الذؤابة والآتان و * هطا هطوا رمى والهطي كهدى الصراع أو الضرب الشديد ى * الهاغية المرأة الرعناء و (هفا) هفوا وهفوة وهفوانا أسرع والطائر خفق بجناحيه والرجل زل وجاع والصوفة في الهواء هفوا وهفوا ذهبت والريح بها حركتها والفؤاد ذهب في أثر الشيء وطرب والهفا مطر يطر ثم يكف والهفو المرة الخفيف وهو في الإبل ضوالها والهفاة المطرة لا النظرة وغلط الجوهري ونحو من الرهمة والأهفاء الحمقى من الناس وهافا مايله الى هواه و * هقا هذى وفلانا تناوله بقبيح وقلبه هقا وأهقى أفسد و * الأهكاء المتحيرون وهاكا استصغر عقله و * هالاه فازعه قلب هاوله وهلا زجر للخيل وذهب بذي هلمان وذي بلمان بكسرتين وشدد لامهما وقد يصرفان أي حيث لا يدري ى (همى) الماء والدمع يهمي همیا وهميا وهميانا والعين صبت دمعها والماشية رتت للرعي والشيء هميا سقط وعوامي الإبل ضوالها والهميان بالكسر شداد السراويل ووعاء للدراهم وشاعر وثلث وكالعثيان محركة ع وهما والله أما والله و * همى الدمع يهمي كيهمي و (الهنو) بالكسر الوقت وأبو قبيلة وهن كاخ معناه شيء تقول هذا هنك أي شيئك وفي الحديث هنية مصغرة هنة أصلها هنوة أي شيء يسير ويروى هنيهة بابدال الياء هاء وهن المرأة فرجها وهما هنان وهنوان ويقال للرجل ياهن أقبل وأها يا هنة أقبلي وهنت بالفتح لغة ج هنات وهنوات والهنات الداهية ج هنوات ى * هنيت كناية عن فعلت و (الهوة) كقوة ما انهبط من الارض أو الوهدة الغامضة منها كالهواة كرمانة والهوي بالفتح الجانب والكوة ى (الهواء) الجو كالمهواة والهوة والأهوية والهاوية وكل فارغ والجبان وبالقصر العشق يكون في الخير والشر وارادة النفس والمهوى وهوت الطعنة فتحت فاها والعقاب هويا انقضت على صيد أو غيره والشيء سقط كأهوى وانهوى ويدي له امتدت وارتفعت كأهوت والريح هبت وفلان مات هويا بالفتح والضم وهويانا

قوله والهفو المرء كذا في النسخ والصواب والهفوة المرة الخفيف اه شارح

قوله وغلط الجوهري لكن في بعض نسخه المطرة اه شارح

قوله هقا الخ الصواب انه يائي لانه اوى وهقى الرجل يهقى من باب رمى اه شارح

قوله فازعه كذا في النسخ بالفاء ونص ابن الاعرابي نازعه بالنون اه شارح

قوله زجر للخيل استعاره الجعدي للبلي الاخيلية حيث قال

ألا حييا ليلى وقولا لها هلا

اه شارح

قوله مصغرة هنة بفتح النون وسكونها على رواية الاكثر اه شارح

قوله والهنات الداهية كذا في النسخ بسط تاء هنات والصواب انها بالهاء المربوطة كما في المحكم وغيره اه شارح

قوله الهواء الجو وما بين السماء والارض والجمع الاهوية وجمع المقصور أهواء كما في الشارح

سَقَطَ من عُلْوٍ إلى سُفْلٍ كانْهَوَى والرَّجُلُ هُوَّةً بالضمِّ صَعِدَ وارْتَفَعَ أو الهَوِيُّ بالفتحِ للأصْعادِ والهُوِيُّ بالضمِّ للانْحدارِ وهَوَى به كرَضِيَه هَوِيًّا فهو هَوٍ أحبَّه واسْتَهْوَتْه الشياطينُ ذَهَبَتْ بهَواهُ وعَقْلِه أو اسْتَهامَتْه وحَيَّرَتْه أو زَيَّنَتْ له هَواهُ والهاوي الجَرادُ وهاوِيَةُ والهاوِيَةُ جَهَنَّمُ أعاذَنا اللهُ منها وهَوَى كغَنِيَ ويُضَمُّ وتَهْوامِنَ اللَّيْلِ ساعَةٌ وأَهْوَى وسُوقَةُ أَهْوَى ودارَةُ أَهْوَى مَواضِعُ و (الهاءُ) حَرْفٌ مَهْمُوسٌ وتُبْدَلُ وتُزادُ والهَوْهاةُ وتُضَمُّ الأَحْمَقُ والبِئْرُ لا مُتَعَلَّقَ لها ولا مَوْضِعَ لرِجْلِ نازِلِها لبُعْدِ جالِيِّها والهَوِيَّةُ كغَنِيَّةٍ البَعِيدَةُ القَعْرِ وسَمِعَ لأُذُنِيهِ هَوِيًّا وهَوِيًّا وقد هَوِيَتْ أُذُنُه وهَيْلَكَ أَسْرِعْ فيما أنْتَ فيه وما هَيْانَه ما أمْرُه وهاواهُ داراهُ ويُهْمَزُ والهَواءُ واللَّواءُ مَكْسُورَتَيْنِ أنْ تُقْبِلَ بالشيءِ وتُدْبِرَ أي تُلِينَه مَرَّةً وتُشادَّه أُخْرَى وهي وتُشَدَّدُ كِنايَةٌ عن الواحِدِ المُؤَنَّثِ وقد تُحْذَفُ باؤُه فيُقالُ حَتَّاهْ فَعَلْتُ ذاكَ ومنه دِيارُ سُعْدَى إذْهِ من هَوا كا * وهَيُّ بْنُ بَلِيٍّ وهَيْمانُ بْنُ بَيَّانٍ كِنايَةٌ عَمَّنْ لا يُعْرَفُ ولا يُعْرَفُ أبُوهُ أو كانَ هَيٌّ من وَلَدِ آدَمَ وانْقَطَعَ نَسْلُه ويا هَيْ مالِي كَلِمَةُ تَعَجُّبٍ لُغَةٌ في المَهْمُوزِ وهَيْهاتَ زَجْرٌ

﴿ (فصل الياء) ﴾ ى (اليَدُ) الكَفُّ أو من أطْرافِ الأصابِعِ إلى المَنْكِبِ أصْلُها يَدْيٌ ج أيْدٍ ويُدِيٌّ ج أيادٍ واليَدَى كالنَّقَى بمعناها كاليَدَةِ واليَدِ مُشَدَّدَةً وهُما يَدانِ واليَدُ الجاهُ والوَقارُ والحَجْرُ على مَنْ يَسْتَحِقُّه ومَنْعُ الظُّلْمِ والطَّرِيقُ وبِلادُ اليَمَنِ والقُوَّةُ والقُدْرَةُ والسُّلْطانُ والمِلْكُ بكسرِ الميمِ والجَماعَةُ والأَكْلُ والنَّدَمُ والغِياثُ والاسْتِلامُ والذُّلُّ والنِّعْمَةُ والإحْسانُ تَصْطَنِعُه ج يُدِيٌّ مُثَلَّثَةَ الأوَّلِ وأيْدٍ ويُدَيَ كغَنِيَ ورَضِيَ وهذه ضَعِيفَةٌ أُولَى بَرًّا ويَدَى مَنْ يَدَه كرَضِيَ ذَهَبَتْ يَدُه ويَبِسَتْ ويَدَيْه أصابَتْ يَدُه واتَّخَذْتُ عِنْدَه يَدًا كَيَدَيْتُ عِنْدَه وهذه أكْثَرُ فأنا مُودٌ وهو مُودًى إليه وظَبْيٌ مَيْدِيٌّ وقَعَتْ يَدُه في الحِبالَةِ ويادَاهُ جازاهُ يَدًا بيَدٍ وأعْطاهُ مُيادَاةً من يَدِه إلى يَدِه وعن ظَهْرِ يَدٍ أي فَضْلًا لا بَيْعٍ وكُفاءً وقَرْضٍ وابْتَعْتُ الغَنَمَ يَدَيْنِ بِمَنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ وبَيْنَ يَدَيِ الساعَةِ قُدّامَها ولَقِيتُه أوَّلَ ذاتِ يَدَيْنِ أوَّلَ شَيْءٍ وسَقَطَ في يَدِه وأُسْقِطَ بِيَدِه وهذا في يَدَيْ أي مِلْكِي والتَّمْرَةُ يَدَيْ ويَدَوِيٌّ وامْرَأَةٌ يَدِيَّةُ صُنّاعُ والرَّجُلُ يَدَيْ وما أيْدَيْ فُلانَةَ وثَوْبٌ يَدَيٌّ وأَدِيٌّ واسِعٌ وذُو اليَدَيَّةِ كسَمَيَّةَ وقيلَ هو بالثاءِ المُثَلَّثَةِ قُتِلَ بالنَّهْرَوانِ وذُو اليَدَيْنِ خِرْباقُ السُّلَمِيُّ الصَّحابِيُّ ونُفَيْلُ بْنُ حَبِيبٍ دَلِيلُ الحَبَشَةِ يَوْمَ الفِيلِ وكُدَاءٌ وجَمْعُ اليَدِ ويَدُ الفَأْسِ نِصابُها ومن القَوْسِ سَيْتُها من الرُّمْحِ عُودٌ يَقْبِضُه الطّاعِنُ فَيُدِيرُها ومن الطائِرِ جَناحُه ومن الرِّيحِ سُلْطانُها ومن الدَّهْرِ مُدَّةُ زَمانِه ولا يَدَيْنِ لك بهذا الأمْرِ قُوَّةٌ ورَجُلٌ مَيْدِيٌّ مَقْطُوعُ اليَدِ ى

قوله والاستلام كذا في النسخ وصوابه الاستسلام اه شارح

قوله وقيل هو بالثاء المثلثة هو المشهور عند المحدثين اه شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكه سيبويه الا مثنى ومعنى التثنية هنا الجمع والتكثير وأجاز غيره مالي به يد ويدان وأيد بمعنى واحد اه شارح

* يَهْيَا من كلام الرعاء * يُوَىٌ كسُمَىٍ كأنه اسم واليه نُسِبَ اليُوَيِّيُونَ من أهل ساوة منهم نَصْرُ بنُ أحمد اليُوَيِّيُّ كتب عنه السِّلَفِيُّ

(باب الالف اللينة)

أ حَرْفُ هجاء ويُمَدُّ وبالمَدِّ حَرْفُ لنداء البعيد وأصولُ الألفات ثلاثة وتَتْبَعُها الباقيات أصْلِيَّةٌ كألف وأخذ وقَطْعِيَّةٌ كأحمد وأحسن ووَصْلِيَّةٌ كاستخرج واستوفى وتَتْبَعُها الألفُ الفاصلةُ تَثْبُتُ بعد واو الجمع في الخط لتفصل بين الواو وما بعدها كشكروا والفاصلةُ بين نون علامات الاناث وبين النون الثقيلة كافْعَلْنَانِّ وألف العبارة وتُسَمَّى العاملةَ كأنا أستغفرُ الله والألفُ المجهولةُ كألف قاعَلَ رفاعُول وهي كُلُّ ألف لاشباع الفتحة في الاسم والفعل وألف العوض تُبْدَلُ من التنوين كرأيت زيدا وألف الصلة توصَلُ بها فتحةُ القافية والفرقُ بينها وبين ألف الوصل أنَّ ألفها اجتُلِبَتْ في أواخر الأسماء وألفه في أوائل الأسماء والأفعال وألف النون الخفيفة كقوله تعالى لَنَسْفَعًا بالناصية وألف الجمع كمساجد وجمال وألف التفضيل والتقصير كهو أكرمُ منك وأجهلُ منه وألف النداء أزيدُ تريدُ يا زيدُ وألف النُّدْبَة وازيْداه وألف التأنيث كحُبْلَى حمراء وألف سكرى وحبلى وألف التعايي بأن يقول ان عمرا ثم يرتج عليه فيقف قائلا انَّ عمرا فيمدها مستمدا لما ينفتح له من الكلام وألفات المدات كالكال وخاتام وداناق في الكلكل والخاتم والدانق وألف المُحَوَّلة أي كُلُّ ألف أصله واو أو ياء كباع وقال وألف التثنية في يحلسان ويذهبان والزيدان وألف القطع في الجمع كألوان وأزواج وألفات الوصل في ابن وابْنَيْنِ وابْنَةٍ وابْنَتَيْنِ واثْنَيْنِ واثْنَتَيْنِ وايْمُنِ وامرئ وامرأة واسم واسْتٍ وأيْمُنٍ وأيْمُنِ (اذا) تكون للمفاجاة فتختص بالجمل الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع في الابتداء ومعناها الحال كخرجت فاذا الأسدُ بالباب فاذا هي حيةٌ تسعى الأخفش حرفُ المبرد ظرفُ مكانٍ الزجاج ظرفُ زمانٍ تدلُّ على زمانٍ مستقبلٍ وتجيءُ للماضي واذا رأوا تجارةً أو لهوا انفضوا اليها وللحال وذلك بعد القسم والليل اذا يغشى والنجم اذا هوى وناضبها أشرطها أو ما في جوابها من فعل أو شبهه واذ للماضي من الزمان وقد تكون للمفاجاة وهي التي تكون بعد بينا وبينما (الى) حرفُ جر يأتي لانتهاء الغاية زمانية ثم أتموا الصيام الى الليل ومكانية من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى وللمعية وذلك اذا ضممت شيئا الى آخر من أنصاري الى الله الذود الى الذود ايل وللتبيين

قوله لانتهاء الغاية الفرق بينها و بين حتى ان ما بعدها لا يجب أن يدخل في حكم ما قبلها بخلاف حتى واذا سميت بالى وعلى قلت في تثنيته ألوان وعلوان واذا اتصل بهما المضمر قلبت ألفهما ياء وبعض العرب يقول الاك وعلاك بلا قلب اه شارح

وهي

وهى المبنية لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد حبا أو بغضا من فعل تعجب أو اسم تفضيل رب السجن أحب الى ولم يراد فقة اللام والامر اليك ولموافقة فى ليجمعنكم الى يوم القيامة وللابتداء بها قال

تقول وقد عالت بالكور فوقها * أيبقى فلا يروى الى ابن أحمرا

أى منى ولموافقة عند قال

أم لا سبيل الى الشباب وذكره * أشهى الى من الرحيق السلسل

وللتوكيد وهى الزائدة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم بفتح الواو أى تهواهم والى عصى أى أمسك وكف والبك كذا أى خذه واذهب اليك أى اشتغل بنفسك (ألا) حرف استفتاح يأتى على خمسة أوجه للتنبيه ألا انهم هم السفهاء وتفيد التحقيق لتركبها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفى أفادت التحقيق وللتوبيخ والانكار

ألا ارعواء لمن ولت شبيبته * وآذنت بمشيب بعده هرم

وللاستفهام عن النفى

ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد * اذا ألاقى الذى لاقاه أمثالى

وللعرض والتحضيض ومعناهما الطلب لكن العرض طلب بلين ألا تحبون أن يغفر الله لكم (ألو) جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحده ذو وألات للاناث واحدها ذات واولى جمع ولا واحد له من لفظه أو واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث وتدخلها التنبيه هؤلاء وكاف الخطاب أولئك وأولالك وأولالك والالك بالتشديد لغة قال * ما بين ألاك الى ألاكا * وأما ذهبت العرب الاولى فقلوب الاول لانه جمع اولى كاخرى واخر (الا) للاستثناء فتشير بوامنه الاقليلا ونصب ما بعدها بها ما فعلوه الا قليل منهم ورفع ما بعدها على أنه بدل بعض وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها ويتالها جمع منكر أو شبهه نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وقوله

أبحت فألقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها

وتكون عاطفة بمنزلة الواو لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم أى ولا الذين ظلموا وزائدة

قوله واحدها ذات كذا فى النسخ والصواب واحدتها وقوله وأولى الصواب الى كهدى كما هو نص الصحاح وقوله ويمد أى فيكون على وزن غراب مبنيا على الكسر يستوى فيه المذكر والمؤنث اه شارح

قوله الا للاستثناء وتكون حرف جزاء أصلها ان لا اه شارح

حراجيج ما تنفك الأمناخة * على الخسف أو نرمي بها بلدا قفرا

(ألا) بالفتح حرف تحضيض مختص بالجمل الفعلية الخبرية (أنى) تكون بمعنى أين ومتى وكيف وهي من الظروف التي يجازى بها أتى تأتني آتك وأنا في النون (أيا) حرف لنداء البعيد لا القريب وهم الجوهري وتبدل همزته هاء وايا بالكسر والفتح اسم مبهم تتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب ايالك واياه وايای وتبدل همزته هاء وتارة واوا تقول ويالك الخليل أيا اسم مضمر مضاف الى الكاف الاخفش اسم مضمر مفرد يتغير آخره كما تتغير أواخر المضمرات لاختلاف أعداد المضمرين وايا الشمس بالكسر والقصر وبالفتح والمد وايتها بالكسر والفتح نورها وحسنها وكذا من النبات وايايا ويايا ويايه زجر للابل وقد أيا بها (الباء) حرف جر للالصاق حقيقيا أمسكت بزيد ومجازيا مررت به وللتعدية ذهب الله بنورهم وللاستعانة كتبت بالقلم وخبرت بالقدوم ومنه باء البسملة وللسببية فكلا أخذنا بذنبه انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة اهبط بسلام منا أي معه وقد دخلوا بالكفر وللظرفية ولقد نصركم الله ببدر ونجيناهم بسحر وبأيكم المفتون وللبدل

فليت لي بهم قوما اذا ركبوا * شنوا الاغارة ركبانا وفرسانا

وللمقابلة اشتريته بألف وكافيته بضعف احسانه وللمجاوزة كعن وقيل تختص بالسؤال فاسأل به خبيرا أو لا تختص نحو ويوم تشقق السماء بالغمام وما غرك بربك الكريم وللاستعلاء من ان تأمنه بقنطار وللتبعيض عينا يشرب بها عباد الله وامسحوا برؤسكم وللقسم أقسم بالله وللغاية أحسن بي أي أحسن الي وللتوكيد وهي الزائدة وتكون زيادة واجبة كأحسن بزيد أي أحسن زيد أي صار ذا حسن وغالبة وهي في فاعل كفى كفى بالله شهيدا وضرورة كقوله

ألم يأتيك والانباء تنمي * بما لاقت لبون بني زياد

وحركتها الكسر وقيل الفتح مع الظاهر نحو مررت بزيد (التاء) حرف هجاء وقصيدة تائية وتيوبة وتيبت تاء حسنة كتبتها والتاء المفردة محركة في أوائل الاسماء وفي أواخرها وفي أواخر الافعال ومسكنة في أواخرها والمحركة في أوائل الاسماء حرف جر للقسم ويختص بالتعجب وباسم الله تعالى وربما قالوا تربي وترب الكعبة وتالرحمن والمحركة في أواخرها حرف خطاب

قوله وايا بالكسر والفتح الخ تكون للتحذير نحو ايالك والاسد وهو بدل من فعل كأنك قلت باعد أو احذر أو أحذرك اه شارح

قوله الباء حرف جر تعد وتقصر والنسبة باوي وبائي وقصيدة بيوية رويها الباء وجمع المقصورة ابواء والممدودة باآت وتأتي للعوض وبمعنى من أجل انظر الشارح

قوله اي أحسن زيد كذا في النسخ والصواب حسن زيد اه شارح

قوله وحركتها الكسر أي بنيت عليه لاستحالة الابتداء بالساكن وخصت بالكسر تشبيها بعملها اه شارح

كانت وأنث والحركة في أواخر الافعال ضمير كقمت والساكنة في أواخرها علامة للتأنيث كقامت وربما وصلت بثم ورب والاكثر تحريكها معهما بالفتح وتا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا وته وذه وتان للتثنية والالف للجمع وتصغيرتا تيا وتيالك وتياللك ويدخل عليها ها فيقال هاتا فان خوطب بها جاء الكاف فقيل تيك وتالك وتلك بالكسر وبالفتح رديئة وللتثنية تالك وتانك وتشدد والجمع اولئك والالك والالالك وتدخل الواو على تيلك وتالك فيقال هاتيك وهاتالك

(الحا) حرف هجاء وعد وحي من مذحج والمرأة السليطة عن الخليل واسم رجل نسب اليه بئر حاء بالمدينة وقد يقصر أو الصواب بير حى كفيعلى وقد تقدم وحاء زجر للابل وقد يقصر وحاحيت بالمعز حيحاء وحيحاة دعوتها وحاء بضائك أي ادعها ويقال لابن المائة لاحاء ولاساء أي لامحسن ولامسيء ولا رجل ولا امرأة ولا يستطيع أن يزجر الغنم بحا ولا الحمار بسا

(خاء) في الهمز (ذا) اشارة الى المذكر تقول ذا وذاك وتزاد لاما فيقال ذلك أو همزة فيقال ذائك ويصغر فيقال ذيا ك وذيالك وقد تدخلها التنبيه على ذا وذي وذه للمؤنث (ذو) معناها صاحب كلمة صيغت ليتوصل بها الى الوصف بالاجناس ج ذوون وهي ذات وهما ذاتان ج ذوات وذات بينكم أي حقيقة وصلكم أو ذات البين الحال التي بها يجتمع المسلمون وهذا ذو زيد أي هذا صاحب هذا الاسم وجاء من ذي نفسه ومن ذات نفسه أي طبعا ويكون ذو بمعنى الذي نصاغ ليتوصل بها الى وصف المعارف بالجمل فتكون ناقصة لا يظهر فيها اعراب كما في الذي ولا تثنى ولا تجمع تقول أتاني ذو قال ذلك ولا أفعل ذلك بذي تسلم وبذي تسلمان والمعنى لاوصلا متلك أولا والذي يسلمك (الفاء) المفردة حرف مهمل أو تنصب نحو ما تأتينا فتحدثنا أو تحضنا نحو * فثلاث حبلى قد طرقت ومرضع * بجر مثل وترد الفاء عاطفة وتفيد الترتيب وهو نوعان معنوي كقام زيد فعمرو وذكري وهو عطف مفصل على مجمل نحو فأزلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه والتعقيب وهو في كل شيء بحسبه كتزوج فولد له ولد وبينهما مدة الحمل وبمعنى ثم نحو ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما وبمعنى الواو بين الداخول نحو وقل رب ادخلني مدخل صدق والتجريد وذلك غالب في العاطفة بجملة فوكزه موسى فقضى عليه أو صفة لا كلون من شجر من زقوم فمالئون منها البطون فشاربون عليه من الحميم وتكون رابطة للجواب والجواب جملة اسمية نحو وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير وان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم

قوله وقد تقدم تقدم له في برح تغليط المحدثين فيه وهنا مال فيه الى الصواب فهو اما غفلة ونسيان أو عدم جزم بالقول الصحيح وفي الروض الانف نقلا عن بعضهم انها سميت بزجر الابل عنها اه محشي قوله وهي ذات قالت قد تطلق الذات على الطاعة والسبيل كما قاله السبكي والكرماني وغيرهما في قول خبيب الذي أنشده البخاري وذلك في ذات الاله وان يشأ يبارك على أوصال شلو ممزع وأغفله المصنف اه محشي قوله أي طبعا كذا في النسخ وصوابه أي طيعا بتشديد الياء كسيد اه شارح

فانك أنت العزيز الحكيم أو تكون جملة فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو ان ترني أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربي أن يؤتين وان تبدوا الصدقات فنعما هي أو يكون فعلها إنشائيا ان كنتم تحبون الله فاتبعوني أو يكون فعلا ماضيا لفظا ومعنى أما حقيقة أن يسرق فقد سرق أخ له من قبل أو مجازا ومن جاء السيئة فكبت وجوههم في النار نزل الفعل لتحققه منزلة الواقع وقد تحذف ضرورة نحو من يفعل الحسنات الله يشكرها أي فالله أو لا يجوز مطلقا والرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره أو لغة فصيحة ومنه ان ترك خيرا الوصية للوالدين والاقربين وحديث اللقطة فان جاء صاحبها والا استمتع بها (كذا) اسم مبهم وقد يجري مجرى كم فينتصب ما بعده على التمييز (كلا) تكون صلة لما بعدها وردعا وزجرا وتحقيقا وكلالك والله وبلالك والله أي كلا والله وبلى والله ولابن فارس في أحكام كلا مصنف مستقل (لا) تكون نافية وهي على خمسة أوجه عاملة عمل ان وعمل ليس ولا تعمل الا في النكرات كقوله

من صد عن نيرانها * فأنا ابن قيس لا براح

وتكون عاطفة بشرط أن يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمرو أو أمر كاضرب زيدا لا عمرا وأن يتغاير متعاطفاها فلا يجوز جاءني رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا مناقضا لنعم وتحذف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الخافض والمخفوض نحو جئت بلا زاد وغضبت لا من شيء وتكون موضوعة لطلب الترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضي جزمه واستقباله لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء وتكون زائدة ما منعك ألا تسجد إذ رأيتهم ضلوا ألا تتبعني ما منعك أن لا تسجد لئلا يعلم أهل الكتاب (لو) حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه واستلزامه التالي سيبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع لامتناع خلف وترد على خمسة أوجه أحدها المستعملة في نحو لو جاءني أكرمته وتفيد ثلاثة أمور أحدها الشرطية الثاني تقييد الشرطية بالزمن الماضي الثالث الامتناع (ما) تأتي إسمية وحرفية فالاسمية ثلاثة أقسام الاول معرفة وتكون ناقصة ما عندكم ينفد وما عند الله باق وتامة وهي نوعان عامة وهي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم ان تبدوا الصدقات فنعما هي أي فنعم الشيء هي وخاصة وهي التي يتقدمها ذلك ويقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلا نعما أي نعم الغسل الثاني نكرة مجردة عن معنى الحرف وتكون ناقصة

تنبيه بقي عليه من وجوه الفاء انها ترد لاصلاح الكلام كقوله تعالى هذا فليذوقوه حميم وتكون استئنافية كقوله تعالى كن فيكون على بحث فيه في المغني وأغفلها المصنف قصورا اه محشي يقول كاتبه نصر ومن أمثلة الزائدة للاصلاح الفاء في قولهم فقط

كلامه في لو مأخوذ من كلام شيخه ابن هشام ومع ذلك لم يحرره وباحثها في المغني مستوفاة والعجب من المصنف كيف أغفل لولا مع انها في الصحاح وغيره من الامهات اه نصر

قوله نكرة ضبط بالنصب في النسخ خبر تكون كما قدرها الشارح وكأنه أخذه من تكون الآتية في الثالث وكذا فعل في قوله السابق الاول معرفة أي تكون معرفة اه

وهى الموصوفة وتقدر بقولك شئ نحو مررت بما معجب لك أى بشئ معجب لك وتامة وتقع فى ثلاثة أبواب التعجب ما أحسن زيدا أى شئ أحسن زيدا او باب نعم وبئس نحو غسلته غسلا نعما أى نعم شيأ واذا أرادوا المبالغة فى الاخبار عن أحد بالاكثار من فعل كالكتابة قالوا ان زيدا مما أن يكتب أى أنه مخلوق من أمر ذلك الامر هو الكتابة الثالث أن تكون نكرة متضمنة معنى الحرف وهى نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أى شئ نحو ماهى ما لونها وما تلك بيمينك ويجب حذف ألفها اذا جرت وابقاء الفتحة دليلا عليها كفيم والام وعلام وربما تبعت الفتحة الالف فى الشعر نحو * يا أبا الاسود لم خلفتنى * واذا ركبت ما الاستفهامية مع ذا لم تحذف ألفها وماذا تأتى على أوجه أحدها تكون ما استفهاما وذا اشارة نحو ماذا التوانى ماذا الوقوف الثانى تكون ما استفهاما وذا موصولة كقول لبيد

ألا تسألان المرء ماذا يحاول * أنحب فيقضى أم ضلال وباطل

الثالث يكون ماذا كله استفهاما على التركيب كقولك لماذا جئت الرابع أن يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شئ أو بمعنى الذى كقوله

دعى ماذا علمت سأتقيه * ولكن بالمغيب فنبئينى

وتكون ما زائدة وذا اشارة نحو * أنوا سرع ماذا يا فروق * وتكون ما استفهاما وذا زائدة فى نحو ماذا صنعت وتكون ما شرطية غير زمانية ما تفعلوا من خير يعلمه الله ما تنسخ من آية أو ننسأها وزمانية فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم وأما أوجه الحرفية فأحدها أن تكون نافية فان دخلت على الجملة الاسمية أعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشروط معروفة نحو ما هذا بشرا ما هن أمهاتهم وندر تركيبها مع النكرة تشبيها بلا كقوله

وما بأس لو رددت علينا تحية * قليل على من يعرف الحق عابها

وقد يستثنى بها كل شئ عما قبلها ما النساء وذكرهن نصب النساء على الاستثناء وتكون مصدرية غير زمانية نحو عز يز على ما عنتم ودوا ما عنتم فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم وزمانية نحو مادمت حيا فاتقوا الله ما استطعتم وتكون ما زائدة وهى نوعان كافة وهى على ثلاثة أنواع كافة عن عمل الرفع ولا تتصل الا بثلاثة أفعال قل وكثر وطال وكافة عن عمل النصب والرفع وهى المتصلة بان وأخواتها نحو انما الله اله واحد كأنما يساقون الى الموت وكافة عن عمل الجر وتتصل بأحرف

قوله أحدهما الخ والثانى يأتى بعد الكلام على ماذا وهو من تخليط المصنفين وتشتيت بافكار الناظرين اه محشى

قوله لم تحذف ألفها وتخرج بالتركيب عن استحقاق وجوب الصدرية كما ورد فى الصحيح أقول ماذا نقله الصبان عن الشمنى فى اعراب الفعل اه نصر

قوله تأتى على أوجه الخ قلت من جملة معانيها التكثير كما أثبته ابن حشيش واستدل له بنحو مائة شاهد ونقلها شيخ الشيوخ المغربى فى نفح الطيب وأغفلها المصنف وأكثر النحويين اه محشى

قوله وتكون ما شرطية هذا هو النوع الثانى للنكرة المتضمنة معنى الحرف وكان الاولى للمصنف ان يقدمه على أوجه ماذا لما فى التفرقة من التشويش كما أشرنا اليه آنفا اه محشى

قوله ما النساء سبق فى الهاء وتقدم كلامهم فيه وانه منصوب بعد المحذوفة دل عليها المقام ولا يعرف استعمال ما فى الاستثناء فتأمل اه محشى

وظروف فالاحرف رب

ربما أوفيت فى علم * ترفعن ثوبى شمالات

والكاف * كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه *

والباء فلئن صبرت لاصبرن جوابا * لما قد ترى وأنت خطيب

ومن * وانا لمما نضرب الكبش ضربة * والظروف بعد

أعلاقة أم الوليد بعدما * أفنان رأسك كالثغام المخلس

وبين بينما نحن بالاراك معا * اذ أتى راكب على جمله

وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض فالعوض فى موضعين أحدهما فى قولهم أما أنت منطلقا انطلقت والثانى افعل هذا اما لا ومعناه ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرفع نحو شتان ما زيد وعمرو وقوله

لو بابا بين جاء يخطبها * رمل ما أنف خاطب بدم

وبعد الناصب الرافع ليقام زيد قائم وبعد الجازم وأما تزرنا فأنا نحبك أيا ما تدعو وبعد الخافض حرفا كان فيما رحمة من الله أو اسما أيما الاجلين وتستعمل ما موضع من ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم فانكحوا ما طاب لكم وقصيدة مو ية قوما وية آخرها ما (مهما) بسيطة لا مركبة من مه وما ولا من ما ما خلافا لزاعميهما ولها ثلاثة معان الاول ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط مهما تأتنا به من آية الثانى الزمان والشرط فتكون ظرفا لفعل الشرط كقوله

وانك مهما تعط بطنك سؤله * وفرجك نالا منتهى الذم أجمعا

الثالث الاستفهام

مهما لى الليلة مهما ليه * أودى بنعلى وسربالیه

(متى) وتضم ظرف غير متمكن سؤال عن زمان متى نصر الله ويجازى به وقد تكون بمعنى من أخرجها متى كمه واسم شرط * متى أضع العمامة تعرفونى * وبمعنى وسط ولا تضم (وا) تكون حرفا وتختص فى النداء بالندبة أو ينادى بها وتكون اسما لا يعجب نحو

وا بأبى أنت وفولك الاشنب * كأنما ذر عليه الزرنب

قوله أحدهما فى قولهم وفى بعض النسخ فى نحو قولهم وهى ساقطة من كلام الشارح

قوله رمل ما أنف كذا فى النسخ وعاصم وفى نسخة الشارح ضرج اه

(الواو) المفردة أقسام الاولى العاطفة مطلق الجمع تتعطف الشئ على مصاحبه فأخبناه وأصحاب السفينة وعلى سابقه ولقد أرسلنا نوحا وابراهيم وعلى لاحقه كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك واذا قيل قام زيد وعمرو احتمل ثلاثة معان وكونها للمعية راجح وللترتيب كثير والعكس قليل ويجوز أن يكون بين متعاطفيها تقارب أو تراخ انا أردناه اليك وجاءوا من المرسلين وقد تخرج الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها تكون بمعنى أو وذلك على ثلاثة أوجه أحدها تكون بمعناها في التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وبمعناها في الاباحة جالس الحسن وابن سيرين أي أحدهما وبمعناها في التخيير وقالوا ائت فاختر لها الصبر والبكاء والوجه الثاني بمعنى باء الجر نحو أنت أعلم ومالك وبعت الشاة وذرعها الثالث بمعنى لام التعليل نحو يا ليتنا نرد ولا نكذب قاله الخارزنجي الرابع واو الاستئناف لا تأكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع الخامس واو المفعول معه كسرت والنيل السادس واو القسم ولا تدخل الا على مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم فان تلتها واو أخرى فالثانية للعطف وإلا احتاج كل الى جواب نحو والتين والزيتون السابع واو رب ولا تدخل الا على منكر الثامن الزائدة حتى اذا جاؤها وفتحت أبوابها التاسع واو الثمانية يقال ستة سبعة وثمانية ومنه سبعة وثامنهم كلبهم العاشر واو ضمير الذكور نحو الرجال قاموا اسم الاخفش والمازني حرف الحادي عشر واو علامة المذكرين في لغة طيئ أو أزد شنوءة أو بلحرث ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثاني عشر واو الانكار نحو الرجلو بعد قول القائل قام الرجل الثالث عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المفهوم ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور وأمنتم قال فرعون وآمنتم الرابع عشر واو التذكير الخامس عشر واو القوافي السادس عشر واو الاشباع كالبرقوع السابع عشر مد الاسم بالنداء الثامن عشر الواو المحولة طوبى أصلها طيبى التاسع عشر واوات الابنية كالجورب والتورب العشرون واو الوقت وتقرب من واو الحال اعمل وأنت صحيح الحادي والعشرون واو النسبة كأخوي في النسبة الى أخ الثاني والعشرون واو عمرو لتفرق بينه وبين عمر الثالث والعشرون الواو الفارقة كواو أولئك وأولى لئلا يشتبها بليك والى الرابع والعشرون واو الهمزة في الخط كهذه نسألك وشاؤك وفي اللفظ كحمراوان وسوداوان الخامس والعشرون واو النداء والندبة السادس والعشرون واو الحال أتيته والشمس طالعة السابع

قوله الثامن الزائدة كالواو في ربما وليك الحمد قال ابن بري ذكر بعض أهل العلم ان الواو في قوله تعالى وأوحينا اليه لتنبئنهم بامرهم هذا زائدة لانه جواب قوله فلما ذهبوا به الخ اه شارح

قوله وثامنهم كلبهم قال السهيلي هذه الواو تدل على تصديق القائلين بانهم سبعة لانها عاطفة على مضمر تقديره هم وثامنهم كلبهم كما لو قيل ان زيدا شاعر فقلت وفقيه وقد أبطل واو الثمانية هذه ابن هشام وغيره وبحثوا في أمثلتها اه شارح باختصار

والعشرون واو الصرف وهو أن تأتي الواو معطوفة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم اعادتها على ما عطف عليها كقوله

لا تنه عن خلق وتأتي مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

فانه لا يجوز اعادة وتأتي مثله على تنه سمي صرفا اذ كان معطوفا ولم يستقم أن يعاد فيه الحادث الذي فيما قبله (الهاء) من حروف المعجم على خمسة أوجه ضمير للغائب وتستعمل في موضع النصب والجر قال له صاحبه وهو يحاوره الثاني تكون حرفا للغيبة وهي الهاء في اياه الثالث هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ماهيه وهاهنا وأصلها أن يوقف عليها ورب ما وصلت بنية الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستفهام

وأتى صواحبها فقلن هذا الذي * منح المودة غيرنا وجفانا

الخامس هاء التأنيث نحو رحمة في الوقف * وها كلمة تنبيه وتدخل في ذا وذي تقول هذا وهذه وهاذا وهاذي أو ذا لما بعد وهذا لما قرب وها كناية عن الواحدة كرأيتها وزجر للابل ودعاء لها وكلمة اجابة وها تكون اسما لفعل وهو خذ وعد ويستعملان بكاف الخطاب ويجوز في الممدودة أن يستغنى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف تقول هاء للمذكر وهاء للمؤنث وهاؤما وهاؤن وهاؤم ومنه هاؤم اقرؤا الثاني تكون ضمير المؤنث فتستعمل مجرورة الموضع ومنصوبة نحو قالهمها فجورها وتقواها الثالث تكون للتنبيه فتدخل على أربعة أحدها الاشارة غير المختصة بالبعيد كهذا الثاني ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو ها أنتم أولاء الثالث نعت أي في النداء نحو يا أيها الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود بالنداء ويجوز في هذه في لغة بني أسد أن تحذف ألفها وأن تضم هاؤها اتباعا وعليه قراءة ابن عامر أيه الثقلان بضم الهاء في الوصل الرابع اسم الله في القسم عند حذف الحرف تقول ها الله بقطع الهمزة ووصلها وكلاهما مع اثبات ألفها وحذفها وهو بالضم د بالصعيد وهيوه حصن باليمن (هلا) زجر للخيل وبالتشديد للتحضيض مركب من هل ولا وتهلى الفرس أسرع (هنا) وههنا اذا أردت القرب وهنا وههنا وهاهنا وهاهنا مفتوحات مشددات اذا أردت البعد وجاء من هي بكسر النون ساكنة الياء أي من هنا وهنا معرفة اللهو ورع ويقال للحبيب هونا وهنا أي تقرب وادن وللبغيض هاهنا وهاهنا أي تنح بعيدا وهنا وهنت بمعنى أتى وأتت والهنا النسب الدقيق الخسيس وتقول في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء

قوله لا يجوز اعادة وتأتي الخ كذا في النسخ ونص الفراء ألا ترى انه لا يجوز اعادة لا على وتأتي مثله فلذلك سمي صرفا اه شارح

قوله الثاني تكون الخ كأن المصنف رحمه الله ظن انه قال في الاول وها تستعمل على ثلاثة أوجه الاول تكون اسما لفعل الخ فقال هنا الثاني ولم ينبه على ذلك الشارح اه نصر

قوله وتهلى الفرس أسرع كان ينبغي ذكره في المعتل لان ألفه منقلبة عن ياء اه شارح

قوله والهنا النسب الدقيق كذا في النسخ ونص ابن الاعرابي الحسب الدقيق الخ وقوله بزيادة هاء أي في آخره تزيد تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات كما في الصحاح اه شارح

(هيا) من حروف النداء أصلها أيا (الياء) حرف هجاء من المهموسة وهي التي بين الشديدة والرخوة ومن المنفتحة ومن المنخفضة ومن المصمتة يقال بيت ياء كتبتها وتأتي على ثلاثة أوجه تكون ضمير المؤنثة كقومين وقومي وحرف إنكار نحو أزيدنيه وحرف تذكار نحو قدي و (يا) حرف النداء البعيد حقيقة أو حكما وقد ينادى بها القريب توكيدا وهي مشتركة بينهما أو بينهما وبين المتوسط وهي أكثر حروف النداء استعمالا ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله تعالى والاسم المستغاث وأيها وأيتها الأبهاء ولا المندوب الا بها أو بوا واذا ولي يا ما ليس بمنادى كالفعل في الا يا اسجدوا وقوله

* الا يا اسقياني قبل غارة سنجال * والحرف في نحو يا ليتني كنت معهم يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية نحو

يا نعنشة الله والاقوام كلهم * والصالحين على سمعان من جار

فهي للنداء والمنادى محذوف أو لمجرد التنبيه لئلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها أو ان وليها دعاء أو أمر فللنداء والا فللتنبيه وللياءات ألقاب تعرف بها ياء التأنيث كاضربي وياء حبلى وعطشى وذكرى وسيمى وياء التثنية وياء الجمع وياء الصلة في القوافي وياء المحولة كالميزان وياء الاستنكار كقول المستنكر لمحسنيه للقائل مررت بالحسن وياء التعالي وياء هذا المنادى والياء الفاصلة في الابنية وياء الهمزة في الخط وفي اللفظ وياء التصغير والياء المبدلة من لام الفعل كالخطايا والسادي في الخامس والسادس وياء الشعالى أي الثعالب والياء الساكنة تترك على حالها في وضع الجزم ألم يأتيك والانباء تنمي * وياء نداء ما لا يجيب تشبيها بمن يعقل يا حسرة على العباد يا ويلتا أ ألد وأنا عجوز وياء الجزم المرسل اقض الامر وتحذف لان قبلها كسرة تخلفها وياء الجزم المنبسط رأيت عبدي الله لم تسقط لانه لا خلف عنها

قال مؤلفه رحمه الله تعالى هذا آخر القاموس المحيط * والقابوس الوسيط * عنيت بجمعه وتأليفه * وتهذيبه وترصيفه * ولم آل جهدا في تلخيصه وتخليصه وإتقانه * راجيا أن يكون خالصا لوجه الله الكريم ورضوانه * وقد يسر الله تعالى اتمامه بمنزلي على الصفا * بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيما وشرفا * وهيا لقطان باحتها من بحابح الفراديس غرفا * ونفع بهذا الكتاب المكتسى من بركتها الخواني * وحسنه

قوله من المهموسة سهو أو سبق قلم نبه عليه غالب الحواشي اه شارح

قوله بيت يا مشى هنا على رأي الكسائي وفي البصائر ياء بيت أصلها بيت قلبوا الياء بين المتوسطتين ألفا وهمزة للتخفيف أفاده الشارح

قوله في الخط مثل التي في قائل وبائع وفي اللفظ مثل خطايا ومرايا في جمع خطيئة ومرآة اجتمعت لهم همزتان فكتبوهما وجعلوا احداهما ألفا اه شارح

هكذا في النسخ الصحيحة ووجد في بعضها قال مؤلفه الملتجئ الى حرم الله محمد بن يعقوب الفيروزابادي عفا الله عنهم وهكذا في نسخة شيخنا وعليها شرح اه شارح

بالقبول لتستعير من حسنه الغوانى لطائف المعانى * وأجزل من فضله العميم ثوابى *
وجعله نورا بين يدى يوم حسابى * والحمد لله رب العالمين على فضله الموفور * وقبوله منا
عفو خاطرنا المنزور * والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على حبيبه وصفيه *
وخليله ونبيه * محمد الذى لا نرضى لبيان استحقاقه من الوصف جهدنا *
ونبتهل الى الله الكريم أن يوصل اليه صلاتنا ويقرب منه بعدنا *
وأن يصلى على آله وأزواجه وأصحابه ولاة الحق * وقضاة
الخلق ورقعة الفتق * وغرر السبق *
وفتحة الغرب والشرق * وسلم
تسليما كثيرا والحمد لله
رب العالمين
آمين

قوله الذى لا نرضى لبيان الخ
أشار بذلك الى أن الانسان
وان قال ما قال وبلغ أقصى
المقال فهو مقل بالنسبة الى
فضائله صلى الله عليه وسلم
وعلى آله وصحبه وشرف
وكرم صلاة لا يحصيها عدد
ولا ينتهى لفيضها مدد ونسأل
الله تعالى أن يثيبنا على
ما حررناه من هذه الحواشى
ويعيذنا من كل حاسد
وغاشى حتى نلقاه بقلب
سليم انه رؤف رحيم اه
مصححه

(يقول خادم تصحيح العلوم بدار الطباعة العامرة ببولاق مصر القاهرة الفقير الى الله تعالى محمد الحسيني أعانه الله على أداء واجبه الكنائي والعيني)

سبحان من أورد كل عباده قاموس علمه المحيط المكنون فغاصوا لجه حتى استخرجوا من ثمين لآلئه الصحاح الجوهرية وصاغوا من فرائد كلمها العربية ونفائس شذورها الحكمية عقودا تكمل ببهجتها حلية الانسانية وأنهلهم من عباب سرة المصون سلسبيل التعبير حتى رويت أفئدتهم من محكم آياته الربانية وبارع فيوضاته الرحمانية وتهذيب جله الاحسانية وأنار قلوبهم بمصباح الهداية المنير والسر اللامع ونبراس المعرفة المزهر من مشكاة تبصيرهم فكلهم مختار لتكملة الخصائص الادبية ولسر الصناعة البيانية جامع (نحمده) ما دبج نابغة من حلل النسيب والمديح حبره وما صدح مصقع على أغصان منبر فصدع اذا جاد مواعظه وعبره ونصلي ونسلم على سيدنا محمد السيد السند الأعظم والحبيب المحبوب الأكرم سيد العرب والعجم مجمع الامثال من نوابغ الحكم المؤيد بناموس الحق الأظهر الهادي الى انتهاج سبيل المجد الأفخر الأظهر الآتي من دقائق القول المأنوس بالمعجب العجاب المخصوص من جوامع الكلم بلباب اللباب وعلى آله جهرة الالباء الذين شيدوا مباني اللغة العربية على أساسها المكين ووطدوا أركانها على أرصن القواعد فلا يتطرق اليها مدى الزمن قط توهين وأصحابه الهادين لامته بمحجم آياته الحافظين لسنته وباهر معجزاته (أما بعد) فلما كانت علوم العربية أوسع العلوم العقلية نطاقا ومدارا وأقومها صراطا وأجلاها منارا وأعرقها أصلا وأجلها مقدارا اذ بها تجتلى عرائس نفائس كتاب الله المجيد وتشاهد خرائد مخدراته متجلية على منصتها فتتنعش لذلك نفس الذكي وتعيد ويجزم البليغ بان الكتاب العزيز تنزل سيف الاعجاز وأن البلاغة له حقيقة ولمصاقع المقاول مجاز * وكان فن اللغة من أشدها عمدا وأصلبها وأكثرها احتياجا اليه في ذلك وأغلبها اذ به تعرف معاني مفردات الكلم العربية ومركباتها ومدارك مجملاتها ومفصلاتها وتدرك أسرار حكمها البالغة وبدائع أمثالها النابغة اعتنى بها أكابر الفضلاء ودونوها وأبرزوا بدائعها وأحكموا أساسها وأوقدوا سراجها ونبراسها وشيدوا أركان وضعها وأتقنوا تنسيقها وحسنوها وشدوا نجائبهم لسماع كلماتها من العرب وجابوا القيافي والقفار وارتحلوا من الحضر الى البدو وأطالوا في ذلك الاسفار وملؤا مما التقطوه من جواهرها كنوز الدفاتر وعياب الاسفار على اختلاف أغراضهم في ترتيبها واحسان وضعها في فصولها وأبوابها وتهذيبها فمن محسن في الجمع لا في الوضع ومن محسن في الوضع لا في الجمع ومن أحسن فيهما فاز قصب السبق في هذا الميدان وبرز في هذا الشان على الاقران الهمام الذي شهدت بغزير فضله آثاره والذي عليه في كل فن شرعي وعقلي مداره الامام الشهير مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي أنهل الله ثراه من رحيق الرحمة وأفاض عليه سجال النعمة فانه جمع حسن الصنيع في كثرة اللف وسعة الجمع الى حسن الادماج وعذوبة اللفظ واتقان الوضع وضمن ذلك كتابه الذي ما فرط فيه من شئ فكان بذلك على أمثاله فائقا جليلا في شأنه بديعا في شكله رائعا رائقا جديرا بأن يسمى (بالقاموس المحيط) وله من اسمه أوفر نصيب حافلا كافلا لما يشبع اللبيب ويروي الأديب فأكب الناس من كل أوب على اقتنائه واقتطاف ثمره واجتنائه وكان قد طبع أولا وثانيا لتكثير أعداده وازدياد استمداده وهرع اليه خطابه من كل حدب وجد كل في طلبه ودأب حتى كاد لشدة ما تلقفته أيدي الراغبين وانتهبته عزائم المحصلين أن لا يرى له أثر ولا يعلم شخصه

الاباالخير وشق على قليل ذات اليد احتيازه وعزا عوازه فقيض الله له عالى الهمة غالى القيمة محب الخير كثير النفع عزيز الديمة الحاذى حذو والده فى مساعيه الخيرية والتحلى بحلية الكرم * ومن يشابه أبه فما ظلم *

حاكى أباه بما أجرى ولا عجب * فوثبة الشبل تحكى وثبة الاسد
ولن ترى والدا طابت مغارسه * الا وجهجته تحلو على الولد

ذو الجناب الاجد أحمد بك أسعد نجل المرحوم محمد باشا عارف أظله الله فى ظل نعمه الوارف فطبعه هذه الطبعة الثالثة البهية البديعة الفكاهة الشهية فبرز بحمد الله غصنا رطيبا صحيح الجسم عيله فى روض الحسن نسيمه العليل يهتز ناظره طربا من لطف شكله ويميل * فى ظل من أضاءت الآفاق بسنائه وبلغ من كل وصف جميل حد انتهائه الذى جعله الله رحمة لرعيته ونعمة عظمى على بريته الخديو الاعظم والداور الافخم من أنام رعاياه فى ظل أمنه وشملهم بعميم احسانه ويمنه عزيز الديار المصرية وحامى حمى حوزتها النيلية مبدد شمل البغاة ومفرق جمع الطغاة صاحب السيرة العمرية والعدالة الكسروية ذى القدر العلى والفخر الجلى أفندينا محمد باشا توفيق بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على ذو الخلال السنية الحقيق بما قلت فيه فى قصيدة الهنئة بالنيشان النوبية

ايث ترى الاسد منه ضمرا وجلا * وان تضاسيقه ذاب العتاة فنا
شهم همام مهيب قاتل بطل * من أم ساحته لا يرهب الزمنا
يمنى يديه بها يمن ومرحمة * وفى اليسار يسار المعتفين غنى
عزيز مصر الذى عز الانام به * وسن للعدل فى تأييده سننا
عزيزنا وخديوينا وسيدنا * من سيره للعلا أبدى لنا سننا
محمد الوصف توفيق الالد لنا * فى كل خير به الرحمن أتحفنا
يا أكمل الناس خلقا بل أجلهم * فى كل معنى به يستوجبون ثنا
حزت المكارم فردا ليس يلكها * سواك لا والذى ولاك مؤتمنا

أدام الله دولته وأيد صولته وسطوته وحرس أنجاله الكرام وجعلهم غرة فى جبين الليالى والايام لاسيما عباسه الشبل النجيب الاريب اللبيب وكان هذا الطبع اللطيف والشكل الظريف بالمطبعة الكبرى الميرية العامرة ببولاق مصر القاهرة محفوظا بنظر حضرة ناظرها الليث الضرغام السيف الصمصام ماضى العزم فى مسعاه صائب الغرض فى مرماه من عليه همته يباهر الصدق تثنى سعادة حسين باشا حسنى وكان تمام بدره وكمال سعده وابتسام زهره فى أوائل ربيع الاول من عام ثلثمائة وثلاثة بعد الالف من هجرة خير مرسل صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأهل بيته ومحبيه وأحزابه كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون

ولما بدر بدره فى دارة التمام وفاح من أردانه عبير الختام انطلق يقرظه أدهم اليراع مؤرخا عام طبعه منوها بعميم فضله وتقعه فقال

دع التصابى ان الغى مفتون * وان حبل الصبا والله ممنون
وصل الى عمل عقباه صالحة * فالسعى للفضل مشكور ومسنون
ومنهل العلم أصفى مورد فردن * غيره وانتهل فالجهل موبوء

واعكف عليه ولاتسم أحاعذل * من يترك العلم لايزكو له دين
والعلم والحلم والعقل الذكي بها * يتم للمرء تكميل وتزيين
وجعل العلم بالتقوى وبهجتها * يغلو اقدرك بين الناس تثمين
وقيمة المرء في حسن البيان فمن * أعيا فقيمته بين الورى دون
وان خير فنون العلم ماحفظت * به الشريعة والآلات تمكين
ثم الفنون التي يحلو مواردها * من البلاغة للانسان تبيين
أجلها اللغة الغراء انبها * يكون للقول تشييد وترصين
لذا ترى السادة الأعلام قد نصحوا * في ضبطها لم ينلهم فيه توهين
ودونوها ورشدوا كل يعمله * لحفظها لم يؤدهم قط تدوين
حتى غدت كتبها ملء البقاع على اختلاف تنسيقها والكل مشحون
وان أحسنها جمعا وأتقنها * سفر به درها المنظوم مكنون
روض به المجد أبدى كل يانعة * طابت لأهل النهى منه الأفانين
أفق به الأنجم الزهر ارتقت شرفا * في أوجها ما اعتراها فيه تغيين
بحر محيط هو القاموس لاحرج * حدث بما شئت عنه فهو مضمون
لله ما نسجت أيدي الهمام به * كأنه الدرع مجدول وموضون
آيات قرآنه أعيت معارضه * فراح وهو حسير غاله هون
سفر به أخذ السحر الحلال لها * في لب أهل النهى هيج وتسكين
جمت مآثره جلت ذخائره * عمت مفاخره ما فيه مطعون
في طيه أرج التحقيق منتشر * كأنما ردنه مسك ومضنون
وزاد من رقة الطبع البهيج سنى * منه ترى البدر زانته التحاسين
واذ تندى بديع الحسن في ميس * كأنه الغصن رطبا فيه تحنين
سرت به النفس اذ قالت مؤرخة * لرقة الطبع في القاموس تحسين

٣٣٥	١١٢	٩٠	٢٣٨	٥٢٨

سنة ١٣٠٢

وقرظه الالمعي الفاضل واللوذعي الكامل الأديب الذي اذا نثر أعرب فأغرب والذكي الذي اذا نظم سجع فأطرب الشيخ طه بن محمود قطربة أحد الفضلاء المصححين بدار الطبع ببولاق مصر المعزية فقال مؤرخا

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(نحمدك) اللهم يامن أحاط بدائرة الوجود قاموس احسانه ونشكرك يامن ميز نوع الانسان بأصغريه قلبه ولسانه ونسألك كما أطلقت بأفصح اللغات منا الألسنة أن توقظ بذكرك قلوبنا من السنة وتكتبنا في ديوان الطائفة المحسنة وأن تصلي وتسلم على من آتيته جوامع الكلم واختصرت له الكلام اختصارا وعلى آله وأصحابه ومن كانوا له باللسان والسنان أنصارا (أما بعد) فان الله جل شأنه انما أظهر حجته على خلقه بآياته وأقام برهانه بكلماته وأعظم

آياته وأبدعها وأبلغ حجه وأنصعها كتابه المجيد الذى أخرس كل مصقع مجيد وكان حجة على فضل لغة العرب التى أذعنت لها القلوب السالمة من الامراض وشهدت بسموذروتها العقول الصحيحة التى لم تعبث بها رياح الأهواء والأغراض ولما كان فضلها مشهورا ولواء مجدها بين العرب والعجم منشورا وبيتها محجوجا وخصمها منقطعا محجوجا هذا على مارميت به من وشك البين ودروس الأثر بعد العين وتقوض بنائها وتقلب الايام بأبنائها حتى أصبح جيدها عاطلا وحقوها باطلا جعل الله حياطتها وأسند ايالتها الى من أذعن بفضله الحاضر والبادى الامام العلامة مجد الدين الفيروزابادى فصنف فيها كتابه القاموس الذى عم نفعه عموم الشموس جمع به أشتاتها وأحيا به مواتها وقد أوشكت لولاه أن يطمس نورها ويندرس معمورها فأكرم به من كتاب شرح لهذه اللغة صدرا وفيه لها بعد الخمول ذكرا وأقسم برب الارباب لولم يكن للمؤلفين من الحسنات الا هذا الكتاب لكان لهم فيه ماين وتثقل لهم به الموازين كيف لا وقد زاد بتأليف المجد مجد التأليف وسقط به عمن بعده التكليف فلا عليهم أن لا يؤلفوا بعد ذا ألف وليعلموا أنه لا يستوى الكلف ومن تكلف ومن ثم اشتدت فيه الرغبات فتكررطبعه قبل هذه مرات وقد فاقت هذه الطبعة ماسلف لما اشتملت عليه من رقائق الحواشى ونفائس التحف هذا ولما فاح مسك ختامه أرخته لأكون من خدامه فقلت

لماذا فى هوى العيناء تسعى * وأنت ترى نثار العين طبعا
ومارمت العيون النجل الا * تركن على الفتور بهن صرعى
غدوت بها ورحت عميد قلب * تبدل كرهه فى الحب طوعا
ومالك بعد رهن القلب فك * فتعذر أو يعود الرهن بيعا
وليتك اذ عشقت كتمت عنها * هواك ولم تضق بالامر ذرعا
ولكن بت ملتحنا سهادا * ومذ رعا من العبرات دزعا
وكيف طمعت فى وصل الغوانى * يدوم فلا ترى منهن قطعا
لقد منتك نفسك مستحيلا * ومن يطلب محالا خاب مسعى
فهلا كنت ذا كيس أريبا * يجيب دعا المعالى حين يدعى
أفق وانهض الى العليا وأقصر * عن الامر الذى لم يجد نفعا
ولا تقل الزمان زمان حمق * ذمام العقل فيه ليس يرعى
ولم أر فيه خفض العيش الا * لمن رفعوا حياء الوجه رقعا
زمانك لا تطل عتبا عليه * فما بالعتب تشعب منه صدعا
وما زجو فديتك من زمان * به صار اطراح الشرع شرعا
وأصبح للرطانة فيه سوق * كسوق عكاظ لا ينقض جمعا
وصقع لسانك العربى صفر * وما أولاه أن ينتاب صقعا
ولو أن الليالى أنصفتنا * لكنا للعلا بصرا وسمعا
سقى صوب الرضا أجداث قوم * بهم سم أهلت لغات العرب ربعا

وخص مؤلف القاموس منهم * بديهة رحمة كالويل وقعا
فلولا الله والقاموس فينا * لقد كادت لغات العرب تنعى
جزا الله مجد الدين خيرا * واحسانا بما أحسنت صنعا
لقد عقم الزمان فليس يأتى * بمثل المجد والقاموس نفعا
وما أحلى مكرره بطبع * وشكل أحسن الاشكال وضعا
ولما جاء يرفل فى حواش * مهذبة كسمط الدر جمعا
وتم الطبع منه قلت أرخ * ثبات المجد بالقاموس طبعا

٨٢ ٢٤٠ ٧٨٠٩٠٣

سنة ١٣٠٣

وكتب الفهامة الأديب النابغة النجيب الغنى بحسن سيرته عن اطراء المثنى حضرة محمد أفندى فنى مؤرخا فقال

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده ﴿ أما بعد ﴾ فأقول وأنا المسىء فى فعلى المحسن بالله ظنى الفقير محمد الشهير بفنى نجل المرحوم ابراهيم بك مفتش العموم غفر الله له ولوالديه ولمن أحسن أو أساء اليه انى اطلعت على نسخة نفيسة تيس عجبا فى مشيها كالطاوس من كتاب اللغة الفصيحة العربية المعروف بالقاموس الجارى طبعه الآن بالمطبعة الكبرى ببولاق الشهيرة بحسن الطبع ودقة التصحيح فى سائر الآفاق فألفيتها ذات شكل ظريف وتصحيح شريف موشاة الطرر بحواشى رقيقة الحواشى لأساتذة لغويين جهابذة متفننين قد انتشر صيتهم وطار فى جميع البلدان والاقطار حتى وفد على الفداف والقيافى كالاستاذ الشيخ نصر أبى الوفاء الهوريني والعلامة القرافى والسيد محمد مرتضى الحسينى المصرى صاحب تاج العروس وغيرهم من العلماء الكبار الرؤس ولما ألزمنى ملتزمه العلم المفرد حضرة أحمد بك أسعد نجل من أحياء مصر ما اندرس فيها من المعارف المرحوم محمد باشا عارف أن أؤرخ له هذا الكتاب العذب المستطاب قلت انى استمن فرسان هذا الميدان فرد سؤاله الىّ وألح فى ذلك علىّ فرأيت من الوجوب أن أمتثل أمره وأجيب فقلت وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه أنيب مؤرخا بحمد الله وحسن توفيقه عام الطبع مورياما له من لطيف الشكل والوضع وكبير الفائدة والنفع

بالله يا صاحبى حدث عن الطوسى * وان توقفت فلترجع لقاموس
فهو الكتاب الذى قد جاء يسفر عن * معنى كتاب لرب جل قدوس
وعن حديث لنا صحت روايته * فى مسند الليث أو فى سفر طاوس
به جمال الفتى لا حسن بزته * ولو بدا للورى فى خير ملبوس

ومن محاسن هذا العصر أن كثرت * بالطبع أعداده تعداد مغروس
فى دولة المليك ماله مثل * طلق المحيا جميل الوجه قابوس
خديو مصر الذى فى حصن معدلة * مازال من كل كيد خير محروس
كم من حديث له فى المجد نرفعه * ومن تليد علا نرويه قدموس
وعدله واضح للناس أجمعهم * وما الخفى لديهم مثل محسوس
فانهض الى مقتنى هذا الكتاب لكى * تفوز منه بعلم غير مدسوس
فدارة الطبع فى بولاق تفرح اذ * من طبعها دائما احياء مدروس
وقام ذو الهمة العلياء يعلنه * اعلان فتح لكنز جاء عن سوسى
فأحمد أسعد مسعاه يسنده * عن عارف فى جنان الخلد مأنوس
والمجد من سعده أضحى يؤرخه * قد تم طبعا بشكل العز قاموسى

٢١٧ ١٠٨ ٣٥٢ ٨٢ ٤٤٠٤

سنة ١٣٠٣

(وقال) حضرة المنشئ الأديب اللطيف الكاتب الشاعر الظريف الذكى القطن اللبيب مصطفى أفندى نجيب من كتاب المعيه

دام بالسعد والفخار الممجد * من لاهل العرفان أعلى ومجد
شيد الله فى المعالى علاه * وحباه الرضا بعز مؤيد
كل شئ ما له لزوال * غير نشر العلوم فهو مخلد
وفعال الانسان شتى ولكن * خيرها ما به المآثر تشهد
واذا كانت الملوك كراما * سهلوا للورى الكمال المؤيد
فبتوفيقنا تدوم المعالى * وبه ينشر الهدى ويجدد
فهو أصل الكل فضل وخير * بكمال وسودد قد تفرد
وباحسانه وفيض نداه * قام بالمكرمات أحمد أسعد
وحذا حذو عارف بالمعالى * فهو جار فيها على ما تعود
حسبنا طبعه كتابا جليلا * هو فى الفضل بالمنافع مفرد
أثر تهتدى الورى بهداه * وهو البحر فيه درّ منضد
بل هو الشمس للعقول أضاءت * فرأينا المصباح منها توقد
بل شفاء العليل من كل داء * بل امام عند المثاكل يقصد
مذ بدا حسنه بأبدع شكل * وحواش على الهوامش تحمد
أرّخوه أبشر بنفع أجلّ * عاد طبع القاموس والعود أحمد

٥٣ ١١٧ ٢٣٨ ٨١ ٧٥ ٣٤ ٢٠٢ ٥٠٣

سنة ١٣٠٣

(وكتب) الاستاذ العلامة والملاذ الفهامة الفاضل الشيخ عثمان مدوح مقرظا ومؤرخا فقال

بدا القاموس للفيروزبادى * بارشاد الى نهج الرشاد
كتاب لا يقاس به سواه * لما فيه من الغرر الجياد
أساس محكم قامت عليه * فروع وهو مرفوع العماد
عباب منه درّ العلم ياد * وتفع للمعاش وللمعاد
لأهل الكشف مصباح منير * يضئ عطارد رمناوباد
لسان عن فصيح العرب يروى * صحاح اللفظ عن أهل البوادى
نهاية قاصد وثقاغليل * وبحر عذب يروى الصوادى
يتيمة درّة فى تاج مجد * ونور سناه يهدى فى الوهاد
ومستقصى أتى بغريب وضع * وعمدة مهتد من خير هاد
ومختار لتقريب المعانى * وتهذيب الكلام المستفاد
واصلاح لمنطق كل لفظ * يعين نكتة المعنى المراد
تفرّد بالخصائص والمزايا * وليس لما تضمن من نفاد
على أفق المشارق جزذيلا * بسرّ صناعة وجلا عصادى
وروض من زهر الافنان نضر * وضوء لامع فى كل وادى
وأضحى طبعه فى ظل مولى * مكارمه السنية فى ازدياد
خديوى مصر توفيق عزيز * يزيل بعدله ظلم العباد
يسوّى حكمه بين الرعايا * ويشملهم بهتان الأيادى
لطلعته البهية كل وقت * دعاء باللسان وبالفؤاد
يدوم بسعد أنجال نفام * ويهديهم الى طرق السداد
فجاء بين طالعه كتابا * يحاكى نفعه صوب العهاد
بهمة ماجد سام بعزم * واخلاص وجد واجتهاد
ألا هو أحد خدن المعالى * سلالة عارف الشهم الجواد
سعى فى طبعه بجميل وضع * وشرّاح تفوق يد الغوادى
واذ تمت مقاصده بخير * وأضحى شكله فوق المراد
تأرخ بحر عرفان محيط * بدا القاموس للفيروزبادى

٢١٠	٤٠١	٦٧	٧	٢٣٨	٣٨٠

سنة ١٣٠٣

(وقال) ذو الفكر النقاد والذهن الوقاد حضرة على أفندى العروسى من كتاب الداخلية فأجاد

قال لى صاحبى ألم تدر ماذا * أنشأ الطبع من علوم وجد
قلت أرخه قال فاسمع جليا * تم طبع القاموس لله أحمد

١٣١ ٢٥١ ٤٤ ٤٤٠ ٨١ ٢٣٨ ٦٥ ٥٢

سنة ١٣٠٣

(وقال أيضا)

قات يوما هلا تجدد فى الطبع كتاب قل لى اذا كنت تدرى
فقطى القاموس من نعسة الدهر * رونادى أرخ تمامى بخير

٤٩١ ٨١٢

سنة ١٣٠٣

(وقال) حضرة الاستاذ الفاضل العلامة الشيخ مصطفى الصفتى أحد معلمى اللغة العربية بالمدارس الملكية حاكيا عن لسان حال القاموس

أنا القطنة انظر الى حسن طبعى * واحكام وضعى وطبى ونشرى
وان رمت كشفا عن المشكلات * فراجع وأرخ تمامى بخير

٤٩١ ٨١٢

سنة ١٣٠٣

والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وأفضل
الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد الرؤف
الرحيم خاتم الانبياء والمرسلين
وعلى آله وصحبه
أجمعين