محمد الطالبي
مبرز في الآداب
مكلف بالدروس بمعهد الدراسات العليا
تونس

المخصص لابن سيده

دراسة - دليل

تمهيد

لقد عرفت اللغة العربية إزمتها الاولى عند ما خرجت من باديتها ، باديتها الجزيرة العربية القاحلة ، فوجدت نفسها امام حضارة عجيبة شاسعة لا عهد لها بها ، وأمام لغات قضت قرونا في التطور ولها نسب عريق في التعبير عن غامض الاراء ومتشعبها . فنفيت تلك اللغات العظيمة الثرية التي ما كان يتوجس متوجس فناءها ، وبقيت العربية وما كان يتوقع بقاؤها . فاذا بلغة البادية ، لغة رعاة الابل والضأن لغة الشنفرى وامرىء القيس ، تتسع الى فلسفة ارسطو وعلوم اليونان وغيرهم عامة . هذه هي معجزة العربية الاولى .

واجتازت العربية إزمتها الثانية عند ما دخلت في سباتها الطويل ، ومرت القرون ... وكادت لغتنا تقضي نحبها ، بل كم من مترحم ترحم عليها ورثاها داعيا لخلفها من لهجات عامية عديدة بالسلوان وطول البقاء !

لكن الميت ابى إلا الحياة ، فاذا هي المعجزة الثانية ، واذا هو النشور والبعث والدأب بقدم ثابتة .

ولقد قطعت العربية اشواطا في سبيل الالتحاق بقافلة العالم ، وبقيت اشواط ، ولقد اخذ علماؤها يبحثون عن دفين ثروتها ومجهول

وسائلها حتى تتسع لغتنا لحضارة مدهشة مزعجة - حضارة يومنا التي لسوء الحظ لم نشارك فيها مشاركة تذكر - وحتى تستطيع التعبير الكامل وتأدية رسالتها من جديد .

ومن الكتب التي تعين على هذا ، كتاب اجمع اهل اللغة انه افضل المعاجم كلها في هذا الصدد . فاردنا ان نزيد به تعريفا وان نجعله خاصة اسهل تناولا بفضل فهرس بذلنا المجهود في اتقانه ، مشاركة متواضعة في خدمة لغتنا .

واني لا اريد ان اختم هذه العجالة من دون ان اتقدم بجزيل الشكر الى استاذي ر. بلاشير الذي اغنى هذا العمل ولم يبخل علي بنفيس نصائحه وارشاداته .

ترجمة المؤلف

كان ابو الحسن علي بن اسماعيل بن سيده (١) المرسي الاندلسي مكفوفا ابن مكفوف ، يعتري اسم ابيه بعض غموض إذ يدعوه بعض المترجمين أحمد جاعلين من اسماعيل جده .

ولد ابن سيده قبيل الفتنة بقليل ، في ايام حجابة المنصور بن ابي عامر المستبد بأمور الدولة ببأس لا يخلو من حكمة ورشاد . ويظهر من نسبته الى مرسية والاندلس تارة ، ومن نعته بأنه «من اهل الاندلس» أو «من اهل مرسية» تارة اخرى ، انه كان اندلسي المنشأ والنسب .

والحق ان الارشادات الدقيقة تعوزنا فيما يخص هذا العلامة البصير ، والذي نعتقده هو أن حياته كانت ، بحكم عاهته نفسها ، بسيطة وديعة هادئة ، خالية من الاضطراب ومن كل ما يعتبره أهل التراجم اهلا للذكر والتسجيل .

لقد اعتنى الاب - وكان يحمل ثقافة ادبية واسعة - بتأديب ابنه أولا ، ثم

---

(١) انظر : الضبي ، بغية الملتمس ، ط فرانسيسكوس كودر (Franciscus codera) مجريط سنة ١٨٨٥ ، ص ٤٠٥ رقم ١٢٠٥ . لا يذكر مصدرا - ابن بشكوال ، الصلة ، ط كودر مجريط سنة ١٨٨٣ . ص ٤١٠ رقم ٨٨٩ - صاعد الاندلسي ، طبقات الامم ، ط . رجيس بلاشير (R. Blachére) ص ١٤٢ - السيوطي ، بغية الوعاة ، ط . القاهرة سنة ١٣٢٦ ص . ٣٢٧ ، لا يذكر مصادره - الحميدي ، جذوة المقتبس ، تحقيق الطنجي ، القاهرة ، ص . ٢٩٣ - ابن خلكان وفيات الاعيان ، ط . القاهرة سنة ١٣١٠ ج ٢ ص . ٢٥ . لا يذكر مصادره - ياقوت ، معجم

تتلمذ هذا فيما بعد إلى صاعد البغدادي (١) اللغوي الموصلي الشهير الذي قدم الاندلس ابتغاء النائل وذيوع الصيت ، وتمكن ابن سيده ، بفضل صاعد ـ تلميذ ابي علي الفارسي والسيرافي ـ ان يتلقى مباشرة دروس الشرق ، ذاك الشرق الذي ما فتئت انظار الغرب متجهة اليه رانية مستلهمة . ولم يكن طبعا هذا الاتصال بتلميذ بعض اعلام العراق ، مهد العلوم اللغوية ، بعديم التاثير على ذوق مؤلفنا وتوجيه ميوله وارائه ، وان لم يدم ذلك الاتصال طويلا ، اذ عندما توفي صاعد بصقلية ، سنة ٤١٧ لم يكن سن ابن سيده يتجاوز تسعة عشر عاما.

ثم تتلمذ صاحب المخصص إلى أبي عمر الطلمنكي (٢) . ويروى انه لما قدم اليه بمرسية ، تلا عليه عن ظهر قلب كتاب « الغريب المصنف (٣) » لابي عبيد الهروي ، مما يميل اللثام عن اهم مواهب صاحبنا وعن اتجاهه ، وينبىء عما سيكون من شأنه فيما بعد .

الادباء ، ط. القاهرة سنة ١٩٣٨ ج ١٢ ص ٢٣١ ـ ٢٣٥ . ينقل عن : ابن بشكوال ، وعن القاضي صاعد الحياني ، وخاصة عن الحميدي الصغدي ، تكت الهميان ، ط. القاهرة ، ص ٢٠٤ ينقل عن الحميدي عن ياقوت ، وينقل عن ابن بشكوال وصاعد الحياني ـ ابن خاقان ، مطمح ، ص ٦٠ ، لا يذكر مصادره . المخصص ، المقدمة ـ مقدمة المحكم ، مخطوطة تونس ، الزيتونة ، الصادقية ، رقم ٢٣٥٤

(١) انظر ترجمة هذا اللغوي وما كان له من شأنه بالاندلس في مقال الاستاذ رجيس بلاشير (R. Blachère) ، مجلة هيسبيريس (Hesperis) سنة ١٩٣٠ .

(٢) ابو عمرو أحمد بن محمد بن علي بن أبي عيسى الطلمنكي : ولد سنة ٣٤٠ وتوفي سنة ٤٢٩ . كان قارءا ، مفسرا ، محدثا ، ارتحل الى المشرق ثم اقام يدرس بقرطبة ، ثم بالمرية ، فمرسية فسرقسطه . وكان مشهورا بالورع والشدة على البدع ، توفي بقرية نشوه : طلمنكة انظر: (GAL - S I. 729) ـ ابن فرحون ، الديباج ، ط. القاهرة ، ص ٣٩ ـ ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٣ ص ٥٤٣ ـ ٥٤٤

(٣) هكذا ورد عنوان الكتاب بمخطوط الزيتونة وسيأتي ذكره

ولا ندري متى غادر ابن سيده مرسية ، إلا اننا نجده ، في ايام الموفق (١) بدانية ، وقد اغدق عليه هذا الامير المشجع للاداب النعم ، وألح عليه في الانتاج كي يباهي به ملوك الطوائف الآخرين ، وهذا دليل على ان امر ابن سيده أخذ ينبه إذاك ، بل قد نبه ، ثم ما فتىء أن اشتهر بأنه « لم يكن في زمانه أعلم منه بالنحو واللغة والاشعار وايام العرب وما يتعلق بعلومها » (٢) ، وعده صاحب « طبقات الامم » من احذق علماء المنطق . وان كانت مؤلفاته قد عمات فيها يد الحدثان ـ شأن كل تراثنا القديم ـ فلعل في ذكر ما ذكره منها اصحاب التراجم اعانة على تصور مدى اتساع ثقافة لغوي الاندلس ، واليك هي :

كتاب شرح إصلاح المنطق (٣)

« الانيق في شرح الحماسة في عشرة أسفار

« العالم في اللغة ، في نحو مائة سفر ، يبدأ بالفلك وينتهي بالذرة

« العالم والمتعلم ، على المسألة والجواب

« الوافي في علم أحكام القوافي (٤)

« شاذ اللغة ، في خمسة مجلدات

« العويص ، في شرح إصلاح المنطق

---

(١) انظر دائرة المعارف الاسلامية ، الطبعة الفرنسية ، ج ٣ ص ٦٦٦

(٢) ياقوت ، معجم الادباء ، نقلا عن القاضي الجياني ، ج ١٢ ص ٢٣٢

(٣) أي شرح كتاب ابن السكيت الملقب باصلاح المنطق ، وقد ورد ذكر هذا الكتاب بمقدمتي المخصص والمحكم .

(٤) ورد ذكر هذا الكتاب بمقدمة المحكم مع بعض تغيير في عنوانه : « الوافي في علم القوافي » (ورقة ٣ وجه) ـ « الوافي باحكام القوافي » (ورقة ٦ ظهر) ـ كما ورد ذكر « الملخص في العروض » (ورقة ٧ وجه) .

« شرح كتاب الاخفش وغير ذلك ...

وغير ذلك ...

وكان ابن سيده مقتنعا بفضله وبرسوخ قدمه في علوم عصره ، لا يعتبر نفسه أقل منزلة من مشاهير أيمة اللغة القدامي . فهو يتتبع زلاتهم في النحو والتصريف ، ويذكر منها شيئا في مقدمة المحكم ، ويشن عليهم حملة شعواء في لهجة قاسية : (١)

« واما ما في كتاب الاصلاح والالفاظ ، (٢) وكتب ابن الاعرابي ، وابي زيد ، وأبي عبيدة ، والاصمعي وغيرهم ، من أمثال هذا الذي وصفت ، فاكثر من ان يحصى مدده أو يحصر عدده وهل يقوم بانتقاد هذا النوع الامثلي من ذوي الحفظ الجليل والاضطلاع بعلم النحو وصناعة التحليل ، وإن كنت بين جهلت فضلي وأساء الدهر في جمعهم بمثلي » .

(المحكم ج ١ ورقة ٥ ظهر)

وأما ما يؤاخذهم عليه فهو غالبا من قبيل ما يؤاخذ عليه أبا عبيد في قوله : « وأين أغرب من اعتداد ابي عبيد « الميزاب » لغة في « المئزاب » مع أن العرب لم تجمعه الا على « مآزيب » ، ولو كان « الميزاب » لغة وضعية أو تخفيفا بدليا لقيل في جمعه « ميازيب » ، أو موازيب » . فان لم يقولوا « ميازيب » دليل على أن « يا » « ميزاب » « همزة » .

(المحكم ج - ١ ورقة ٦ ظهر)

فابن سيده إذن نحوي معجب بنفسه صرف همه للتأليف في اللغة ، وان

---

(١) انظر خاصة حملته على أبي عبيد الهروى وسياتى ذكرها في هذا الكتاب

(٢) « اصلاح المنطق » و« تهذيب الالفاظ » لابن السكيت

كان يعدها أقل بضائعه ، بالنسبة لغزارة مادة علومه ، على تأخر عصره وكثرة ما يكون عذرا لتقصيره ، إن قصر :

« . . . وذلك أني اجد علم اللغة اقل بضائعي وأيسر صنائعي إذا أضفته إلى ما انا به من علم دقيق النحو ، وحوشي العروض ، وخفي القافية ، وتصوير الاشكال المنطقية ، والنظر في ساير العلوم الجدلية التي يمنعني من الاخبار بها نبو طباع أهل الوقت وما هم عليه من رداءة الاوضاع والمقت . واذا كان المنفردون لكتابة اللغة وتكميشها ، واحتطابها وتقميشها ، كابي عبيدة والاصمعي ، قد غلطوا في بعض ما دونوا ، فأنا أحرى بذلك ، إذ هم جاوروا اهل البادية ، وأطالوا حتلاب الابل النادية . »

(المحكم ج ١ ورقة ١٠ ظهر)

ويبدو ان بصير دانية لم يجن من بضاعته ماكان يأمل ويود . فهو ، إن سعد حينا ، فقد شقي احيانا في بلاط ليس به الا ضواري الذئاب الجائعة ، والمؤامرات الدائمة ، وكل مقبل على لذة يجنيها وكأس يحتسيها ، بلاط ليس به حظ لشيخ مكفوف عاكف على البحث « [يطيف] الانوار بالعميان و [يزف] الابكار إلى الخصيان (١) . وهل هناك من وصف لهذه الحالة بالاندلس زمن ملوك الطوائف أدق من هذا الوصف وأقسى :

« . . . ثم ان الايام عاضتني من الرمضاء بالنار ، وبدلتني من الصدى شدة الاوار ، فأزعجتني عن ذلك الوطن الخبيث والسكن - (٢) الى سباخ ذفرة . . . أرض

١] المحكم ج ١ ورقة ٤ ظهر .

٢] كلمة اكلها السوس .

خلعت اللهو خلع خاتمي فيها ، وطلقت السرور ثلاثا ، سهلها نقل وحزنها جبل وحرها وكل ، وعبدها اكل . حشمها سباع قاطنة ، واتباعها ضراء طاممة ، وأحبارها رباع ضايعه . درهم لسوق ، ورايسهم عازق ، لا يشاهد منهم إلا الخصومة والشذا ، ولا يسمع منهم إلا تسعير كذا بكذا ، واشد من ذلك ما يثونه بينهم من المقارب ، وسيان في ذلك حال الاباعد وحال الاقارب ، يتطارحون على الدرهم والدينار ، ولا يتوقون قبح الاحدوثة ولا انتشار العار . »

(المحكم ج ١ ورقة ١٠ ظهر ١١ وجه)

فهل لدغت عقارب البلاط ابن سيده ؟ ومهما يكن الامر فان هذا الجو لم يكن ليوافق بصيرا سليم الصدر وديعا ... طموحا الى منزلة توافق كبير فضله ، كما كان شأن كبار العلماء سابقا ، فيطفق يشكي حاله :

« ... مع ما تأففني فيها من نكد المعاش ، وقلة الانتعاش ، وعدم المواسي والصبر من أحوالها على مثل حدود المواسي ... ولست اقول شيئا من ذلك برما بالمقدور ، وانما هي انة عليل ونفثة مصدور ، أو ليست من كانت هذه حاله جديرا ان تلحق ذهنه الكهامة ، وتكلل نفسه السآمة ؟ ولو تأملت ما كان عليه القدماء ، من اهل اللغة والنحو اصحابي ، من الثروة والعزة وأنواع الجدة ، لرأيت أخابير ، وإن ظنها اهل بلدنا ، لنكادتهم ، كذبا واساطير . »

(المحكم ج ١ ورقة ١١ وجه)

هذا ابن سيده يحرق الارم ويعرض بعد ما كان يبدو لنا مطمئنا ، سعيدا من خلال مقدمة المخصص ، شاكرا للموفق فضله ونعمه ، فهل طرأ من جديد ،

وهل حرم الموفق ابن سيده قديم عطفه ونعمه ؟ كلا :

« غير أن الذي يقطع اعتذاري ، وإن جد في الجدل تحرزي وحذاري ، ما سقاني به الموفق ، مولاي ، من رضى شمائله ، وأوردنيه من روي مناهله ، وبوأنيه من عرش إكرامه ، وأولأنيه من فرش انعامه ، أدام الله سلطانه وعزته ، ولا سلب ملكه ريعانه وهزته ! »

(المحكم ج ١ ورقة ١١ وجه)

فما سبب شقاء ابن سيده ببلاط دانية اذن في هذه الفترة من حياته التي كان ينهي فيها انجاز المحكم ؟ انه لا يصرح بذلك وانما يكتفي بالاشارة ـ زيادة على عدم اقتناعه بحاله نظرا لعظيم فضله ـ الى ما كان يلاقي من سوء معاملة من طرف الامير إقبال الدولة وحاشيته المرحة التي ما كانت لتبالغ في احترام شيخ وقور مكفوف ليس من سربها ، فهل سعي به عند الموفق ؟ فهو يقول :

« ذلك ما مجدتني به عقب الايام ، وحسدني عليه جميع الانام ، حتى حاشت النفوس له غيضا ، وفاضت عن ابدائها له فيضا من صحبة الامير الجليل إقبال الدولة ، نثرة نجيب النجباء ، وخير البنين لاكرم الآباء ، محي الادب ومقيم دولة لسان العرب ... »

(المحكم ج ١ ورقة ١١ وجه)

ولقد آل الامر ، عند ما ولي إقبال الدولة الملك بعد ابيه، إلى فرار ابن سيده لاسباب ابقاها من ترجم لمؤلفنا في طي الخفاء ، ولا تسيط مقدمة المحكم عنها اللثام إلا قليلا ، فتنقل بصيرة دانية ردحا من الزمن في البلاد المجاورة قبل أن استمال الملك الجديد بقصيدة منحته ما حرمه من عطفه، واعادت عليه منزلته في البلاط.

وهكذا فقد قضي ابن سيده ، في ظل ملكي دانية ورعايتهما ، حياة مطمئنة وديعة غالبا - وان نغصها ما نغصها أحيانا - حبسها على البحث والتنقيب والتأليف ، حتى توفاه الله يوم الاحد لاربع بقين من ربيع الثاني سنة ٤٥٨ على الاصح ،وقد ناهز الستين من عمره ، ولم يطل مرضه بل يروى انه كان جيد الصحة يوم الجمعة السابق لوفاته،إذ اسقط في لسانه عند مغرب ذلك اليوم وهو يغادر المتوضى

دراسة

غرض المؤلف من تصنيفه

تأمل ابن سيده ما ألفه القدماء « في هذه اللسان العربية الفصيحة » ، وبعد ان اعترف بفضل من « أورثونا بذلك فيها علوما نفيسة جمة » ، أردف يقول : « إلا أني وجدت ذلك نشرا غير ملتئم ، ونثرا ليس بمنتظم إذ كان لاكتاب نعلمه إلا وفيه من الفائدة ما ليس في صاحبه ، ثم إني لم أر لهم فيها كتابا مشتملا على جلها فضلا عن كلها . »(١)

فطمح ، ككل اللغويين الذين خلفوا اصحاب « الكتب » المفردة لمواضيع جزئية ، أن يتلافى نقص الاولين بمؤلف موسع يستوعب مواد اللغة كلها معتمدا على أحسن ما خلف لنا السلف مع تحاشي إغفال هؤلاء وهفواتهم ، اذهم على سابق فضلهم ، لم يحسنوا التعريف « ولا أبانوا موضوعات الاشياء بحقائقها ولا تحرزوا من سوء العبارة وابانة الشيء بنفسه وتفسيره بما هو أغرب منه . »(٢)

أراد ابن سيده أن لا يقع فيما وقعوا فيه ، ورام ان يتقن عمله مراعيا فيه : « ركوب أساليب التحري وحفظ نظام الصدق وإثار الحق » ، وأراد خاصة أن يجعل من كتابه أداة مرنة مطيعة بفضل تبويبه وحشر الكلمات زمرا زمرا حسب تقارب معانيها وما يربط بينها من صلات ؛ ويبين غرضه فيقول :

« ... ومبين قبل ذلك لم وضعته على غير التجنيس بأني لما وضعت كتابي

« ١ » مقدمة المخصص ص ٧

« ٢ » « « ص ٩

الموسوم بالمحكم مجنسا لادل الباحث على مظانة الحكامة البطلوبة أردت أن أعدل به كتابا أضعه مبوبا حين رأيت ذلك اجدى على الفصيح المدره والبليغ المفوه والخطيب المصقع والشاعر المجيد المدقع . فإنه إذا كانت للمسمى اسماء كثيرة ، وللموصوف اوصاف عديدة ، تنقى الخطيب والشاعر منها ما شاءا واتسعا فيما يحتاجان إليه من سجع أوقافية على مثال ما نجده نحن في الجواهر المحسوسة كالبساتين تجمع انواع الرياحين فاذا دخلها الانسان أهوت يده الى ما استحسنته حاستا نظره وشمه . «١»

تلك هي الدواعي التي دعت ابن سيده إلى تصنيف المخصص في بسائط الموفق الذى لم يبخل عليه بالتشجيع «٢» والنصائح وانواع النعم. فهذا التأليف إذن سابق لوفاة أمير دانية الذي ختمت انفاسه سنة ٤٣٦ ، ويبدو كأنه متأخر عن المحكم «٣» ومكمل له. لكن ابن سيده يقول من ناحية أخرى في مقدمة المحكم متحدثا أيضا عن الموفق وتشجيعه إياه :

« . . . ثم عاقه عن التصنيف فيها مانيط به من علايق السياسة ، وأعباء الرئاسة ، وشغله عن ذلك ما حبي به من إدارته الممالك ، وتأمينه المسالك وخوضه بقداميس المهالك ؛ أدر الله سنانه ، واطال بقاءه ، وزاد حياة جنانه وأمتعه في مدة البقاء عنانه ! فالتمس من يؤهل لذلك من لباب عبيده وصياب عديده ؛ فوجد منهم فضلاء أخيارا ، ونبلاء أحبارا . لكن رأيي أطولهم

١] انظر مقدمة المخصص ص ١٠

٢] انظر مقدمة المخصص ص ٨ - ٩

٣] توجد بتونس ، بالزيتونة نسخة من المحكم تتألف من اجزاء نسختين ناقصتين / الصادقية ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ ؛ الأحمدية ٣٩١٤ - ٣٩٢١) وهذه النسخة ، وان اختلفت اجزاؤها زمنا وخطا فهي في غالب الاحيان جيدة عتيقة ، اثر في بعض مجلداتها السوس قليلا أو كثيرا . ولقد نسخت

يدا ، وابعدهم في مضمار العتاق مدى : فأمرني بالتجرد لهذه الاوابد وكساني بذلك ثوب التنويه والاشادة ، وأراني كيف أملك عنان الحقيقة ، ومن أي مكان أسلك متان الطريقة . فأطعت وما أضعت . وأجدت كل ما أردت ، فأعلقت واقلعت ، والفت ككتابي الملخص . الذي سميته المخصص، وهو على التبويب، في

مجلدات الاحمدية ، ما سوى رقمي ٣٩١٥ و٣٩١٨ ، بخط النابلسي واحد . ولقد أتى في آخر المجلد السادس ، رقم ٣٩١٩ ما نصه بيد الناسخ نفسه : «كمل السفر الثامن عشر من المحكم في اللغة ، ويتلوه في السفر التاسع عشر « السين » « والتاء » : ـ سفعت السويق ـ وكتبه محمد بن احمد بن طاهر القيسي لنفسه بخط يده ، فرحم الله من ألفه وكتبه وقرأه ودعا لهم ، آمين ، وصلى الله على محمد وأهله!» كما يوجد تعليق بخط حديث في الصفحة الاولى من رقم ٣٩١٥ ... نصه : «وهو بخط محمد بن أحمد بن طاهر القيسي كتبه لنفسه من أصل أبي عبد الله علي محمد خلفه الذي قرأه على مؤلفه في عقب ربيع الاول سنة ٤٠٠ »

وما الفرق بين المحكم والمخصص في المادة ـ وان كانت مادة المحكم أعم وأكثر طبعا ـ وانما هو خاصة في الترتيب ، ولقد رتبت المواد بالمحكم حسب مخارج الحروف على هذه الصفة : ـ ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ف ب م و ى ء ـ وليس المحكم سوى معجم معاجم، اي أن صاحبه حاول فيه جمع ماتفرق في المعاجم السابقة وفي كتب اللغة على الاطلاق ، مع الاجتهاد في التنقيح وضبط الترتيب ، سالكا في عمله هذا سبيل متأخر اللغويين ومندفعا في تيارهم

ويذكر ابن سيده الاغلاط العديدة التي تسربت لكتب من سبقه والتي توجب اعداد معجم جديد كما يتحدث ايضا في مقدمة معجمه عن بعض مزايا هذا الكتاب وعن الطريقة التي توخاها فيه فيقول :

« فرب سطر من كتابي يغترف من كتب اهل اللغة في الخط سطورا. فاذا حصل جوهر الكلام عادت ابوابهم لابوابي سطورا ، كقول ابي عبيد سمعت الشيباني يقول الانوف يقال لها المخاطم وقلت انا في تعبيره،المخطم،الانف ، ونحيت عنا سوى ذلك،لانه اذا كانت الكلمة مفعلا ـبكسر العين ـ فجمعها مفاعل ،ولا يلزم اذا كان لفظ الجمع مفاعل ، ان يكون الواحد مفعلا ، بل قد يكون ـ مفعلا بكسر العين ـ مفعلا بفتح العين ـ ومفعلا بضم الميم وكسر العين ـ في بعض المواضع ، ومفعله، ومفعله ومفعل ـ بفتح الميم، وكسر العين وفتحها وضمها ـ » ـ ورقة ٥ وجه ـ ويقول ايضا : « . . . ومنه اني لا اذكر اسم المصدر والزمان والمكان من الافعال الثلاثية المعتلة العين واللام لان بناء ذلك في جميع هذه الانواع مطرد،فان شذ من ذلك شيء ذكرته نحو ـ ماوي الابل ـ وقد ذكرت فساد بنائه في كتابي الموسوم بالمخصص » ـ ورقة ظهر ٧ ـ

نهاية التهذيب، وقد رأيت في صدره لم أردت وضعه على ذلك: وهيئته، بكيفيته ورتبته، مودعة في سر خطبته،

ثم أمرني التأليف على حروف المعجم، فصنفت كتابي الموسوم بالمحكم وهو الذي اختطابي نداءعليه. وخطابي لك حداءبك إليه، فدد[١] «بدايع زهره، ورد مشارع نهره وتمش في بساتينه، وقلب طرفك في تهاديل رياحينه، ومل اليه عينا واذنا، تأنق به نعمة وحسنا»

(ورقة ٤ وجه - ظهر)

فأي كتاب سبق اذن ؟ المخصص ام المحكم، إن هناك تناقضا بين ما اتى بمقدمتي الكتابين، على أنا نعتقد ان ابن سيده قد شرع في المصنفين في آن واحد، والذي يحملنا على هذا الاعتقاد هو أن المادة واحدة، وان ما اعده الكاتب من جذاذات ومراجع، فانه كان يستثمره في كلا الكتابين على حد السواء، فان مصادر الكتابين لا تكاد تختلف: فأما مصادر المخصص فسيأتي الحديث عنها مفصلا واما مصادر المحكم فاليك هي كما نص عليها ابن سيده في مقدمة معجمه الكبير، حتى تتأتي المقارنة:

« واما ما تضمنه كتابنا هذا من كتب اللغة: فمصنف أبي عبيد، والاصلاح والالفاظ، (٢) والجمهرة، (٣) وتفاسير القرآن، وشروح الحديث، والكتاب الموسوم بالعين - ما صح لدينا منه وأخذناه بالوثيقة عنه - وكتب الاصمعي، والفراء وأبي زيد وابن الاعرابي، وابي عبيدة، والشيباني، واللحياني - ما سقط الينا

١] امر من ود
٢] كلاهما لابن السكيت
٣] لابن دريد

من جميع ذلك. وكتب أبي العباس احمد بن يحيى - «المجالس» «١» و «الفصيح» «٢» والنوادر - وكتابا ابي حنيفة، وكتب كراع، الى غير ذلك من المختصرات كالزبرج، والمكنى، والمبنى، والمثنى، والاضداد، والمبدل، والمقلوب، وجميع ما اشتمل عليه كتاب سيبويه من اللغة المغفلة العجيبة الملخصة العربية المؤثرة لفضلها والمستزاد ٣ لها وهي حلي كتابي هذا وزينه، وجماله وعينه، مع ما اضفته اليه من الابنية التي فاتت كتاب سيبويه معللة عربية كانت أو دخيلة.

وأما ما نثرت عليه من كتب النحويين المتأخرين المتضمنة لتعليل اللغة، فكتب أبي علي الفارسي (الحلبيات، والبغداديات، والاهوازيات، والتذكرة والحجة، والاغفال والايضاح، وكتاب الشعر)، وكتب أبي الحسن بن [اسماعيل] الرماني - كالجامع والاغراض - وكتب أبي الفتح عثمان بن جني كالمعرب، والتمام، وشرحه لشعر المتنبي، والخصائص، وسر الصناعة، والتعاقب، والمحتسب - إلى اشياء اقتضبتها من الاشعار الفصيحة والخطب العربية الصحيحة. هذا جميع ما اشتمل عليه كتابنا المحكم، وهو في هذه الصناعة المحيط الاعظم.»

(ورقة ١٠ وجه)

على انه، ان شرع الكاتب في الكتابين في وقت واحد، واستغل مراجع واحدة بطرق مختلفة، فلا شك انه قد انتهى من المخصص واتمه، قبل الانتهاء من معجمه الموسع، ومما يجعلنا نرى هذا الرأي لهجة مقدمة المحكم نفسها، فبقدر ما يبدو لنا ابن سيده من خلال مقدمة المخصص سعيدا، راضيا على حاله

١] انظر ابن خلكان، الوفيات، ط. دار المأمون ج ١ ص ٢١٩

٢] سال سائل ثعلب «عن شيء فقال لا ادري، فقال له: اتقول لا ادري، واليك تضرب اكباد الابل، واليك الرحلة من كل بلد؟ فقال له ابو العباس: لوكان لامك بعددما لا ادري بعر لاستغنت. وصنف كتاب الفصيح، وهو صغير الحجم كثير الفائدة» نفس المرجع ص ٢١٥ - ٢١٦

٣] كلمة اكلها السوس

يبدو لنا شقيا من خلال مقدمة المحكم، متضجرا شاكيا ، في شيء من التعريض والاشارة ، من تصرف حاشية اقبال الدولة نحوه ، مما سيؤول ، عند ما يتسلم هذا الامير الملك ، إلى فراره . فعند ما كان ينهي المحكم ويصنف مقدمته ، كانت حاله تسوء إذن ، بعد ما كانت مطمئنة فيما سبق ، اي عند ما كان ينهي تصنيف المخصص ، واذا ما لاحظنا في النهاية ان المخصص كتاب موجز بالنسبة «للمحيط الاعظم» تأكدت لدينا اسبقيته إذ لا غرابة في انجازه في اقل وقت ، كما انه لا غرابة في ان يحيل المؤلف في كلا الكتابين على الآخر إذ هو قد شرع فيهما معا.

النشر والتجزئة

وصلتنا من المخصص مخطوطتان: إحداهما كاملة ، وهي مخطوطة القاهرة - (رقم ٤ - ١٨٧) ، والاخرى ناقصة ، لا يوجد منها إلا سفران - السادس عشر والسابع عشر بمكتبة اسكوريال (Escuriale) (رقم ٥٧٥) .

نشر المخصص بولاق (١) ، في سبعة عشر سفرا ، تراوح ظهورها من سنة ١٣١٦ إلى سنة ١٣٢١ ، استنادا على المخطوطة الوحيدة الكاملة ، وأشرف على النشر محمد عبده ، ومحمد محمود الشنقيطي مع مساعدة بعض المشايخ الآخرين ، واضاف خاصة الشيخ الشنقيطي بالطرة بعض الشروح والتعاليق المقتبسة غالبا من القاموس واللسان .

واتت تجزئة المخصص في هذه الطبعة على غاية من الاختلال ، ويعسر ان نجد لها ادنى مبرر ما سوى الصدف ، واقتداء الناشر بالناسخ الذي وزع الصحف

---

١) انظر المخص ج ١٧ ص ١٦٧ - ١٦٩ ، انظر ايضا نشرية - جمعية احياء العلوم العربية - التي تولت عرض الكتاب على البيع ص ١ - ٧

توزيعا يتحدى كل معقول ، افسد به انسجام المؤلف وحطم هيكله واغدق عليه من الفوضى والتشويش ما يندر العثور عليه في اي مصنف آخر مهما كان نوعه ، اذ الاسفار تصغر وتتضخم (١) ، وتبتدي وتنتهي من دون ان يعرف لذلك سبب ، فلا وحدة تميزها ولا جمع فيها لمواد متشاكلة، بل الامر بالعكس : فالسفر الاول يبتدي « بكتاب خلق الانسان » وينتهي بالتحدث عن الذراع ، ثم يستهل السفر الثاني بباب « تسمية عامة الكف » وينتقل، صفحة ١٤٨ ، الى « كتاب الغرائز » الذي يفرغ منه في السفر الثالث . وعندها يشرع ، صفحة ١٥٤ في « كتاب النساء » وينتهي هذا السفر صفحة ١٦٢ ، فيستأنف الكلام في النساء في السفر الرابع ، وهكذا دواليك .

أنه يعسر ان يعزي هذا التشويش البين إلى ابن سيده ، وليس من خيانة مراد المؤلف في شيء إصلاحه، ولا يسعنا إلا ان نأسف لعدم تفطن الناشرين للامر ، وان نأمل استدراكه فيما إذا اعيد طبع المخصص يوما .

الكتب والابواب

ينقسم المخصص إلى كتب وابواب ، اما الكتب فيذكرنا بعضها بالرسائل المفردة لمواضيع لغوية محددة حسب اقدم مناهج أيمة اللغة . « فكتاب الخيل » ، او « كتاب الابل »،او « كتاب النخل » من معجم ابن سيده يذكر بما افرده الاصمعي بالتصنيف مثلا. الا ان محتويات « الكتاب » تأخذ ايضا في التشعب والتفرع أحيانا بحيث تصبح لا مركز لها تلتف حوله وبه تعرف ، وهكذا الشأن في « كتاب الغرائز » او في السفر الثاني الذي ينفسح الى مختلف نواحي الحياة الادبية والاجتماعية والصناعية .

---

١) اليك عدد صفحات اسفار المخصص المتتابعة : ١٦٨ - ١٥٨ - ١٦٢ - ١٤٣ - ١٣٦ - ٢٠٦ - ١٩٧ - ١٨٦ - ١٧٨ - ٢٣٥ ، ٢٢٢ - ٣٢٩ - ٢٩٠ - ٢٦٢ - ٣١١ - ١٩١ - ١٦٦

وتتجرد الكتب عن صبغتها اللغوية (من ص ١٢٩ ج ١٣) كي تصير في آخر المصنف كتب نحو وصرف ، تبحث في « المكنيات والمبنيات والمثنيات » ، وفى الافعال والمصادر وغيرها .

ويلاحظ داخل هذه « الكتب » ، في الطبعة الحالية ، كثير من الاضطراب والتشويش ، « فكتاب النخل » مثلا يفاجئك في آخره بالحديث عن الاشجار المثمرة ، وعن النبات وعامة الاشجار ، وعن العطور والمروج ، وعن المعادن وحياة الانسان الاجتماعية والصناعية، من دون ان يضم كل شيء الى مثله في كتاب يخصه ، وهذا ما يجعلنا نفترض ان بعض العناوين قد سقطت ـ اسقطها واغفلها الناسخ ولا شك ، وحذا حذوه الناشر ـ اذ يستحيل ان تكون هذه الفوضى من وضع المؤلف وصادق عزمه .

ويستحيل افتراضنا الى اعتقاد اذا ما اعتمدنا اشارة ـ وإن قل ما ورد مثلها في الحقيقة في آخر « الكتب » ـ اتت في نهاية الابواب المفردة للصوت تنص كما يلي:

«تم كتاب الاصوات بحمد الله وعونه (١) » ، على انتهاء « كتاب » لم يسبق له ذكر ، واذا ما سقط عنوان هذا الكتاب ، ايبعد ان تكون قد سقطت عناوين اخرى كثيرة مما اخل بنظام المؤلف وانسجامه ؟

على ان إغفال الناسخ وإسقاطه لا يكفيان لشرح كل مظاهر التشويش في هذه الغابة الغناء المتشعبة الاغصان ، وانما القوم ـ والحق يقال ـ ماكانوا ليفرطوا ايضا افراطا في توخي التنسيق والسهر على الترتيب، ثم انهم كانوا ، لا سيما اذا كان المصنف من نوع المخصص ، يعتمدون توارد الخواطر في تأليفهم ، فهذا

١] ج ٢ ص ١٤٨

التوارد هو الذي يفكك ، من حين الى آخر ، إطار « الكتاب » تحت مفعول ضغطه وجارف فيضه ، وهو الذي يميط اللثام عن كثير من ضروب التنسيق التي نستغربها من حيث كانت تبدو للمؤلف بديهية طبيعية . « فكتاب السلاح » مثلا يلحق بابواب تتصل بالضرب ، ومختلف طرق القتل ، والدم ، والموت ، والكفن ، والقبر . فهذه متصورات سارعت الى ذهن الكاتب عندما فكر في شأن السلاح فذيل بها «كتابه » المفرد لهذا الغرض لانه لا يستطيع ان يفردها«بكتاب»، ولا يدري لها مكانا اليق . وكذلك يضع ابن سيده بعد « كتاب الغرائز » ، عند الانتهاء منه ، وقبل الشروع في « كتاب النساء »، بعض الابواب المخصصة للمشي، والملك ، والانساب ، من دون ان يجمع شعثها جامع .

وبعد ، فانه مهما اجتهدنا في التفسير والتماس العلل ، فان هناك بعض الغرائب التي لم نستطع لها حلا . فكتاب السلاح يختتم مثلا ببابين قصيرين احدهما للبهائم ، والآخر للحافر . فما الداعي يا ترى للالقاء بهما هنا ، وهناك كتاب للخيل !

وتنقسم هذه « الكتب » مبدئيا إلى اقسام تحمل غالبا اسم « باب » واحيانا اسم « ابواب »(١)، ويختلف امتداد هذه الابواب اختلافا بعيدا . فبينما لا يزيد بعضها عن بعض اسطر ، بل عن نصف سطر (ج ٣ ص ١٣٩ - ج ٤ ص ٦٦ ، ١١٨ ، ١٣٩ - ج ٦ ص ١٣٣ - ج ١٤ ص ٨٤ الخ ...)، يشغل البعض الآخر صفحات طويلة (ج ٢ ص ١١٢ - ج ٦ ص ١٣٥ - ج ٦ ص ١٣٨ - ج ٧ ص ٩٥ الخ ...)واذا كانت هذه الابواب غالبا تجزئة «للكتاب». فانه لا يندر ايضا ان تأتي مستقلة ، تجمع فصولا تتصل بغرض معين ، «كباب الفصاحة»، او « ابواب النسب ».

٢) لم يرد التقسيم الى فصول الا سبع مرات في كامل التصنيف ، فلم نرجاجة للتعرض لذلك بالبحث ، لا سيما وان كلمة فصل لا تاتي الا كمرادف لباب .

الا ان التقسيم الى ابواب ليس من الاطراد في الشيء ، كما ان المؤلف لا يعطي الكلمة معنى مضبوطا ولا يقصد بها غرضا واضحا . فكلمة «باب» او «ابواب» ،ذات ظهور في العناوين وافول يطول ويقصر بدون ادنى مبرر يلمس . فان كلمة «باب» تنجم بين يديك فجأة مثلا اثر عناوين عديدة ، خالية منها ، لفصول في اللحم والعظام ، كي تحلي عنوانا لا يمتاز بشيء عما سبقه الا بضئيل اهميته ، هو عنوان « باب النقي » ، لكن اذا ما كان ابن سيده لا يبخل بحليه على بعض الفصول الجزئيه ، فهو كثيرا ما يترك الاخرى عاطلة ، وان ادى ذلك الى الالتباس على من يعطي المصطلحات معانيها التي وضعت لها . فهو ينتقل مما « يتسطح من النبات » (ج ١١ ص ١٩١) ، الى الزهور (ج ١١ ص ١٩٣) ، فالى العطور (ج ١١ ص ٢٠١) فالى مختلف الروائح (ج ١١ ص ٢٠٣) ، فالى ما يصبغ به من النبات (ج ١١ ص ٢٠٩) ، الخ ... من دون ان يفكر في استعمال كلمة « باب » كمصطلح يدخل شيئا من الوضوح على الترتيب . فالكلمة ليست مستعملة غالبا في معناها الاصطلاحي الفني اذن ، بل هي اكليل يتوج بعض العناوين دون البعض من غير ان ندرك السر او الميزان في التفضيل . والحق انه ليس هناك من ميزان سوى الصدف .

طرائق ابن سيده في تصنيفه المخصص وما يدين به للغريب المصنف

لقد سبق لنا ان تقلنا الاسباب التي من اجلها اختار ابن سيده ان يكون المخصص معجما مبوبا مجنسا . وذلك انه انما يتجه بمؤلفه هذا ، لا للباحث عن شرح مفرد استعصى عليه فهمه ـ فقد وضع له المحكم ـ بل للشاعر او للكاتب الذي يريد ان ينتقي ، من بين المفردات العديدة ، الكلمة الخاصة التي تؤدي مراده على احسن وجه . هذا الكتاب آلة عمل ارادها صاحبها مرنة مطيعة ، تكشف لمن همه التعبير بكل وجوهه ، عن لفظ يجول بخلده ولا يجد لابرازه سبيلا ، او عن لفظ شرد عن ذاكرته ، او عن لفظ يجهله فيبحث عنه في الباب الذي يشغل تفكيره .

ولقد حقق ابن سيده ، الى حد ما ،هدفه هذا ونجح ، بفضل الترتيب الذي سلكه ، اذ جعل المفردات تلتف حول محاور عامة، تزيد وتقل عموما وثراء ، ويرشد اليها موضوع الكتاب ، او الباب ، او عنوان ما ، عادة . فان العناوين الفرعية الكثيرة هي التي تحشد خاصة ، تحت راية فكرة او معنى بسيط مضبوط جيدا غالبا ، كل المفردات التي ، تدخل في زمرتها ، فتنير سبيل الباحث وسط غاب لغوي ثري متشعب ، وتزيده هديا الى ضالته المنشودة.ان المخصص اذن ، في هدفه ومقصوده ، معجم يذكر بكتب فقه اللغة ، ولا يعدم الشبه بالمعاجم العصرية التي تورد الالفاظ حسب تقارب معانيها ،

لكن هل هذا الترتيب من ابتكار بصير دانية ؟

لقد لاحظنا سابقا ان تقسيم المخصص الى « كتب » يذكرنا بمناهج قديمي اللغويين الذين كانوا يخرجون لاحصاء اللغة فيسجلون نتائج احصائهم في قوائم مفردة لمواضيع مختلفة يدعونها « كتبا » قبل التفكير في معجم مستوعب ، كانوا يستعينون في احصائهم باتخاذ مركز اهتمام من مراكز الحياة العربية ، البدوية غالبا ، كالنخل او الخيل ، يجمعون حوله ما التقطوا من الفاظ ، ويضعون لذلك كتبا وجيزة منفصلة ، لقد سلك الاصمعي هذا السبيل، ولقد اقتبس منه ابن سيد واقتفى اثره ، اذ نجد في المخصص نظير هذه « الكتب » العتيقة ، لقبا واسلوبا . ففي « كتاب الخيل » من المخصص مثلا ، لم يكتف ابن سيده بالنقل عن الاصمعي عنوان كتابه ، «١» بل اخذ عنه ايضا تبويبه

---

١) انظر : الاصمعي ، كتاب الخيل ، ط هفنار ، فيان سنة ١٨٩٥ (ed . Haffner wien 1895)

مما يدل انه لم يستعر ممن سبق المادة اللغوية فحسب ، بل سلك ايضا المنهج وتوخى الطريقة

ولقد استوحى ايضا ابن سيده « الفاظ » ابن السكيت واستلهم منها ، لكن اهم منوال نسج عليه ، منوال آخر : هو « الغريب المصنف » «١» لابي عبيد الهروي ، وان كان صاحب المخصص أسهب في الحديث عن منافع وضع كتابه على التبويب واغفل من اوحى اليه بهذا الترتيب . وان وجه الشبه بين المؤلفين ، ذاك الشبه الذي نبه اليه يا قوت ، «٢» ليبدو جليا من اول وهلة عند تصفح « الغريب المصنف » المتكون من عدة « كتب » وحيزة ذات مواضيع مختلفة ضم بعضها إلى بعض داخل مجلد واحد فنشأ عنها معجم غريب ، جليل على كثرة عيوبه ، يعد مصدرا وأماً من امهات اللغة على عدم إحاطته ، كان ابن سيده يحفظه حفظا جيدا عن ظهر قلب مما سهل عليه مؤونة المحاكة على شاكلته والتوسع في مادته . فان ابن سيده لم يكتف بتأليفه كتابه هو ايضا من « كتب » مفردة لمواضيع مختلفة، ناسجا في ذلك على «مجموع» ابي عبيد ، بل هو لم يبخل على نفسه بنقل عناوين هذه «الكتب» نقلا حرفيا عن «الغريب المصنف» «٣» . فان «كتب»«خلق الانسان» ، « والنساء » ،« واللباس » ، و« الطعام » ، « والخيل » ، « والسلاح » ، « والطيور»

١] ثلاث مخطوطات : القاهرة ١٧٦،٤ ـ اسطنبول ٤٧٠٦ ـ تونس ، أحمدية ٣٩٣٩ ، والنسخة التي اعتمدناها، هي نسخة تونس : ٦١٠ صفحة ـ ٢٢ × ١٦،٥ ـ ١٨ سطرا بالصفحة ، خط شرقي جميل ، بها اثر سوس ، نسخت سنة ٤٠٠ ، وبآخرها اجازتان

٢] معجم الادباء ج ١٢ ص ٢٣٢

٣] يتألف الغريب المصنف من ٢٧ كتابا ، وهي : خلق الانسان ـ ٢ـ ٥٧ ـ ، النساء ـ ٥٧ ـ ٧٤ ـ ، اللباس ـ ٧٤ـ ٨٦ ـ ، الاطعمة ـ ٨٦ـ ١٠٨ ـ ، الامراض ـ ١٠٨ـ ١١٥ ـ ، الخمر ـ ١١٥ ـ ١٢٣ ـ وبهذا الكتاب عدة ابواب لا صلة لها بالخمر ، الدور والارضين ـ ١٢٣ـ ١٣٧ ـ ، الخيل ـ ١٣٧ـ ١٤٥ ـ ، السلاح ـ ١٤٥ـ ١٦٥ ـ ، الطير والهوام ـ ١٦٥ـ ١٧٧ ـ ، الاواني والقدور وغيرها ـ ١٧٧ـ ١٩٩ ـ ، الجبال ـ ١٩٩ـ ٢١٨ ـ ، الشجر والنبات ـ ٢١٨ـ ٢٣٢ ـ والمياه وانواعها

وغيرها مما افرده ابو عبيد بالتصنيف ، تجد مثيلها بالمخصص موفر المادة طبعا ، ولم يزد ابتكار ابن سيده عن قلب « كتاب » - « ككتاب الخيل » من « الغريب » - إلى « باب »، او افراغ مادته في كتابين ، كما افرغت مادة « كتاب الطيور الهوام » في كتابي « الطير » من ناحية ، و« الحشرات » من ناحية اخرى . واذا ما لاحظنا ان ابن سيده ينقل ايضا من « الغريب » عناوين ابوابه بحذافرها مع التوسع فيها ، «١» اتضح لنا ان صاحب المخصص لم يخترع شيئا ولم يفتح بابا في تصنيف المعاجم جديدا ، وانما غاية امره انه فطن الى قيمة هذه الطريقة التي كانت في اول أمرها وليدة الصدف والسعي وراء جمع اللغة فحسب .

على ان طرافته ليست معدومة تماما ،

فان اقتبس ابن سيده الاطار ، فقد انعمه مادة هي اضعاف ما نجد بمصنف ابي عبيد ، وهي اقل اقتصارا على الغريب ، وهي اكثر ثروة واجدى نفعا . لقد افرغ « الغريب » بالمخصص ، ووزع على كتبه وابوابه ومختلف فصوله ، واخذ بالتنقيح والتعقيب احيانا ، وأضيف اليه الشيء الكثير ، ولعل في ايراد نص من هذا الكتاب وذاك كفاية عن مؤونة التفصيل :

والقنى وغيرها - ٢٣٢-٢٥٤ - ، النحل - ٢٥٤-٢٦٣ - ، السحاب والامطار - ٢٦٣-٢٦٩ - ، الازمنة والرياح - ٢٦٩-٢٧٥ - امثلة الاسماء - ٢٧٥-٣١٠ - جمع بهذا الكتاب اوزان عديدة كفعالة وفعولة ... ، امثلة الافعال - ٣١٠-٣٤٨ - ، الاضداد - ٣٤٨-٣٨٠ - ، مكارم الاخلاق - ٣٨٠-٣٩٣ - ، الاسماء المختلفة لشيء واحد - ٣٩٣-٤٦٥ - ، الابل ونعوتها - ٤٦٥-٥٢٠ - الغنم ونعوتها - ٥٢٠ - ٥٣٠ الوحش - ٥٣٠-٥٣٥ - السباع - ٥٣٥-٥٤٤ - الاجناس - ٥٤٤-٦١٠

١ - نورد كي يمكن القاري من المقارنة ، بعض عناوين ابواب كتاب « خلق الانسان » من الغريب المصنف : تسمية خلق الانسان - نعوت خلق الانسان ، نعوت دمع العين وغؤورها - نعوت الطوال من الناس - نعوت الطوال من الناس مع الدقة - نعوت القصار من الناس - نعوت القصار مع السمن - الالوان واختلافها - اصوات كلام الناس وحركتهم - الالسنة والكلام - الاخلاق المذمومة والبخل - ذكاء القلب وحدته الخ... الخ... لقد اوردنا هذه العناوين حسب تواردها بمصنف ابي عبيد .

باب ما يشبه الرماح

« الا لال : الحراب ، واحدتها : الة ، وهي اصغر من الحربة ، وفي سنانها عرض ، والصعدة : نحو منها ، والعنزة : قدر نصف الرمح او اكثر شيئا ، وفيها زج كزج الرمح ، والعكاز : نحو منه .. » (الغريب المصنف ، ص١٤٨ - ١٤٩)

ما يشبه الرماح

« صاحب العين : الحربة اصغر من الرمح ، والجمع حراب - ابو عبيد : الالة اصغر من الحربة وفي سنانها عرض - ابن السكيت : الالة ، الحربة ، وجمعها الال ، وقد الله اؤله الا : طعنته بالالة ، وقيل لامراة من الاعراب قد اهترت « إن فلانا قد ارسل يخطبك » ، فقالت « هل يعجلني ان احل ماله ؟ ألّ وغل ! » - قال ابو علي : «غل» من الغلة ، وهي العطش - ابن دريد : هو من قولهم «ألّ لونه يؤل الا » ، وقيل انما سمي الا لانه دقق راسه ، والتأليل : التحريف - ابن دريد : المثل ، القرن الذي يطعن به ، وكانوا في الجاهلية يتخذون اسنة من قرون الثيران الوحشية - ابو عبيدة : الخرص ، من الرماح ، قصير يتخذ من خشب منحوت ، وقد تقدم ان الخرصان ، الاسنة والقني - ابو عبيد : الصعدة ، نحو من الالة - ابن دريد : الصعدة ، التي تنبت مستوية لا يحتاج الى ان تقوم ، والجمع صعاد - ابو عبيد : العنزة ، قدر نصف الرمح او اكبر ، وفيها زج كزج الرمح ، والعكاز نحو ، منها .. » (المخصص ج ٤ ص ٣٤ - ٣٥)

ولقد تبلغ مادة المخصص من التنوع والاختلاف والتفرع ان يضيق بها هذا الاطار الضيق المستعار ، فينفجر وتفقد إذاك « الكتب » وحدة موضوعها اذ لم يهتد المؤلف الى الزيادة في عددها زيادة تذكر ، ان انفجار الاطار ، وخصب

المادة المجردة تارة، الحسية اخرى، الثرية دوما، والغرض الواضح المنشود من وراء هذا الترتيب، يمنعنا في النهاية من ان نعد المخصص مجرد جملة من رسائل لغوية متفرقة، رصت رصا داخل مجلد واحد فحسب.

طرائق الاعداد والعرض

لقد تحدثنا عما يدين به ابن سيده الى غيره، الا ان هذه الادانة لاتشرح كل شيء، ولعله حان ان نتساءل الآن، وقد عدل المؤلف عن التجنيس الى التبويب عن قصد وروية، هل هناك من مبدأ - سواءكان شعوريا او اللاشعوريا وسواء كان خاصا بابن سيده او مشتركا بينه وبين مصادره - تتسلسل طبقة مختلف الابواب والفصول، ومختلف التصورات، وامهات الآراء، ومراكز الاهتمام التي يتكون منها هيكل المصنف واللحمة التي سيلتف حولها نسيج المفردات والتعاريف بصفة ازلم تكن مستوعبة لكامل اللغة، فهي شاملة للجانب الاوفر منها.

فهل استطاع ابن سيده ان يرتقي في كتابه ارتقاء منطقيا معقولا؟ بلى، لكن الى حد ما، فانه قد جعل، ولم يكن مخطئا، من الكائن البشري مركز المصنف ومحوره، فامكنه من توالي المواضيع تواليا غير بعيد عن المنطق، ومن احكام هندسة الكل احكاما مستقيما، انه تمكن بفضل التوسعات المتابعة، ان يتبع الانسان - وقد انكب عليه في مهده - في بيئته الاجتماعية، والادبية والمادية والطبيعية، فاكسب هكذا المصنف نظاما عاما يقره على الاجمال العقل والذوق السليم، وان كان طبعا غير منزه عن كل انتقاد، فان الكائن البشري - كوسيلة التعبير وغايته - هو مركز الاهتمام الاساسي الذي حقق للمخصص وحدته، ولم شعث اللغة حوله. «١»

---

١) انظر الموجز الملحق بآخر هذه الدراسة

لكن المخصص ، إن كان يخضع للمعقول في خطوطه الكبرى ، فانه لا يساير المنطق ، كما نفهمه اليوم ، في جزئياته وتفاصيله . وذلك ان المؤلف ، وقد رسم الاطار العام ، اخذ يعتمد ويستجيب توارد الخواطر حيث يسود العنصر العاطفي ، وليس ما يذهل العقل اذهال تصرفات العاطفة وسبلها له . واذا ما استقصينا انواع توارد الخواطر بالمخصص ، وجدنا اكثرها ورودا التوارد حسب التجانس او التناقض ، ولا يظهر التوارد حسب التجاور الا قليلا .

يبدأ السفر الاول بالانسان ، فيتحدث الكاتب على التتالي عن الحمل ، والولادة والرضاع ... ثم يأخذ في وصف جسد الانسان وصفا خارجيا خاصة ، مقابلا بين الفصول المتحدثة عن المحاسن والمساوي ، بين الهزل والسمن ، بين العلل والنقائص الخ ...

وهكذا من خاطر الى خاطر يمتد الكتاب وينساب ، ويتمطط ويأخذ في التشعب والاتساع . وإنه ليحسن ، ايضاحا لسبل توارد الخواطر على صاحب المخصص ، ان نذكر البعض منها . وانك ، ولا شك ، ستجدها غريبة في معابرها غير منتظرة في تقاطرها ، وانها كثيرا ما تدهشنا من حيث تبدو طبيعية لصاحبها . ولعل احسن مثال ومصداق لهذا المنهج ما اتى « بكتاب الطعام » . فان ابن سيده ينتقل من الاغذية الى الامراض ، ثم الى النوم ، ثم الى الصلات الجنسية ، ثم الى المساكن ، يدفع به كل موضوع من هذه المواضيع دفعا الى مابعده .

ثم إن توارد الخوطر ، له ايضا اثره داخل الفصول ، اذ تقوم بعض الكلمات بدور جاذب يجذب العبارات والكلمات ، ويقرع فكر ، المؤلف ويثير فيه

اصداء وذكريات واعتبارات من انواع شتى تستحيل الى : افعال ، واسماء وصفات، وعبارات ، وملاحظات متنوعة منها الصرفية ومنها النحوية . تجيش الذكريات في خلد الكاتب فيأخذ في البحث في مصنفات من سبقه او في الفحص في مذكراته - و يجمع حصاده حول تلك الكلمة المركزية التي لعبت دور القادح في ذهنه .

إن هذه الطرائق العاطفية في الاعداد والعرض يمكن ان تلمس في كامل المعجم . يتحدث ابن سيده عن الشفة مثلا ، فيذكر « الاعراض » التي يمكن ان تعتريها (ج ١ ص ١٤٠)، ثم ينتقل إلى الوانها، ومنها الحوة ، فتدفع به هذه العبارة الى ملاحظات صرفية لا يكاد ينتهي منها حتي يأخذ يحدثك عن هذا اللون ... في النبات، مقتفيا اثر اللفظة حيث قادته :

« ثابب : في الشفة الحوة ، وهي ان يضرب الى السواد ، شفة حواء ، ورجل احوى - قال ابو علي : احواوت الشفة ، والحوة ، عينها ولامها من موضع واحد ، كقوة ، غير ان « قوة » يستعمل منها فعل ثلاثي غير مزيد ، ولا يستعمل من الحوة ، وهو باب قليل ، ولذلك اختيرت « سواسية » على « سواسوة » ، وسيأتي شرح هذا الحرف مستقصى بأشد من هذا ان شاء الله ! قال : واصل الحوة ، السواد يتخيل من شدة الخضرة ، ومنه قيل للنبات : أحوى ، ومنه قول زهير :

* بمستأسد القريان ، حو مسايله *

وقالوا للنبات بعينه : الحواء ، مثل الطلاء ، واحدته حواءة ، همزته منقلبة عن واووقعت بعد الف فأبدلت همزة » (ج ١ ص ١٤٢)

وكذلك الشأن في « اللمة » من الوان الشفة ، تذهب هي ايضا بالمؤلف إلى الحديث عن الشجر (ج ١ ص ١٤٣) ، وكذلك الشفة « الخريع » تفضي به إلى النبات ، فالى ... الفاجرات :

« شفة خريع : لينة ... والخروع : شجر ، وهو منه ، والخريع : الفاجرة لتخرعها لمريدها . » (ج ١ ص ١٤١)

ان هذه الطرائق في التصنيف ليست بطرائق ابن سيده بمفرده ، طبعا ، وانما هي طرائق مصادره ايضا ، وطرائق المؤلفين من العرب على العموم ، وفيهم الجاحظ الذي جعل من الاستطراد ، انقيادا لتوارد الخواطر ، منهجا مشعورا به مرادا مقصودا ، ويوشك هذا الاسلوب الذي توخاه ابن سيده ان يجعل من معجمه نسيج استطرادات لولا غريزة المراقبة التي تأتي في الابان فتكبح من جماح توارد الخواطر المنهمرة في كل اوب وصوب ، فاذا بصاحب المخصص قل ما يضل في منعرجاتها ضلالا بعيدا ، وسرعان ما يلتحق بالمحجة ، فلا تفقد عناوينه عادة مبررها ، ولا يختل ترتيبه اختلالا خطيرا .

التصنيف اعتمادا على النقل والتراكم

لا يكاد يملك ابن سيده شيئا من مادة المخصص . انما هو ناقل ، اسلوبه في التصنيف تنضيد ما غنم من كتب الاوائل ، حسب قوانين التراكم المتعارفة . ويخضع هذا التراكم من ناحية لقوانين التوارد التي سبق تحديدها ، ومن ناحية اخرى ، فيما يخص كلمة معينة ، يعتمد جمع ورص كل الاقوال الواردة فيها في كامل المصادر التي شملها اطلاع المؤلف .

وهكذا يأتي بعض هذه الاقوال المتراصة متناقضا ، يصلح بعضه خطأ بعض :

« النضر : « المستكرش » : بعد الفطيم ، واستكراشه ، ان يشتد حنكه ويجفر بطنه ـ صاحب العين: انكر بعضهم «استكرش الصبي»، قال وانما يقال : «استجفر» والاستجفار في الاشياء كلها جائزة عنده ، وهو اتساع البطن وخروج الجنبين» (ج ١ ص ٣٣)

«ابن السكيت: «اضرط»، خفيف اللحية، « وامراة ضرطاء» ، خفيفة الشعر ـ قال الاصمعي : هذا غلط ، انما هو: اطرط ،والاسم: الطرط» (ج ١ ص ٧٢)

ويأتي متكاملا ، يزيد بعضه بعضا وضوحا ، ويضيف فروقا في المعنى:

« ابن السكيت: الغفر (بفتح الفاء) ـ صاحب العين: وهو الغفر (بتسكين الفاء) ـ ثابت: الغفر، الشعر اللين الرقيق الذي يبدا في راس الصبي، وكذلك هو من الشيخ اذا تساقط عن راسه فلم يبق فيه الا ذلك الشعر، وقد يكون في الفراخ» (ج ١ ص ٦٢)

«ثابت: وفي الوجه الوجنتان، وهما فوق ما بين الخدين والمدمع، اذا وضعت يدك وجدت حجم العظم تحتهما ، وحجمه نتوءة ـ ابو حاتم : هما ما نتأ من لحم الخدين بين الصدغين وكنفي الانف ـ ابن السكيت : هي الوجنة، والوجنة والوجنة (بتثليث الواو) » (ج ١ ص ٩٠)

ويأتي يؤيد بعضه بعضا :

« ابن السكيت : « عنت الرجل عينا » ، اصبته بعيني، فهو معين ، ومعيون، وانشد :

قد كان قومك يحسبونك سيدا إخال انك سيد معيون

وهذا مطرد، وانما ذكرته لتفريقه ، وذكرها الزجاجي، وذلك انه قال : «المعين » المصاب بالعين «والمعيون» ، الذي به عين، وما ادري ما صحة هذا..» (ج ١ ص ١٢١)

اما المؤلف، الذي كانت طريقة عمله تستند ، على ما نظن على استخدام المذكرات والجذاذات والتنظير بينها، فانه لا يكاد يتخذ موقفا ، ولا يكاد يفوق تأويلا على تأويل، ولا قولا على قول، بل هو من التواضع والنزاهة بحيث لا تعثر عليه في مؤلفه الا نادرا(١)،واذا ما ساهم ابن سيده في مؤلفه بصفة فعلية مباشرة ، فان مساهمته لاتزيد عن بعض الملاحظات الجزئية ، النحوية غالبا . وكيف لا يكون الامر كذلك وهو قد آل على نفسه ان لا يفسح المجال إلا لفصيح اللغة ، وفصيحها لا يؤخذ الا عن الاعراب ، او عن الايمة ، وباب الاجتهاد والاشتقاق والتوسع قد غلق! فان كان ابن سيده اندلسيا، فمؤلفه عربي اعرابي ، لا اثر فيه للأندلس ولهجتها .

١] لا يحكي ابن سيده عن نفسه في السفر الاول الا تسعا وخمسين مرة ، واليك المواقع التي ياخذ فيها الكلمة - يشير العدد الذي بين جرتين الى عدد اقواله في الصفحة -

٢٤ - ١ - ، ٢٦ - ٢ - ، ٣٥ - ١ - ٣٦ - ٣ - ، ٣٧ - ١ - ٣٨ - ٢ - ٣٩ - ١ - ٤١ - ١ - ٤٥ - ١ - ، ٥٢ - ١ - ٥٤ - ٢ - ٥٩ - ١ - ، ٦٢ - ١ - ٦٥ - ١ - ٦٨ - ١ - ، ٦٩ - ١ - ٧٢ - ٢ - ٧٣ - ١ - ، ٧٤ - ١ - ، ٧٥ - ١ - ، ٨١ - ٢ - ، ٨٥ - ١ - ٨٧ - ٢ - ٨٩ - ١ - ، ٩٠ - ١ - ٩٢ - ٢ - ، ٩٤ - ١ - ، ١٠٧ - ١ - ، ١١٠ - ٣ - ١١٦ - ٢ - ١١٧ - ١ - ، ١٢٠ - ١ - ١٢٦ - ١ - ، ١٢٨ - ٣ - ، ١٣٧ - ١ - ، ١٤٥ - ٢ - ، ١٥٠ - ١ - ، ١٥١ - ٣ - ، ١٥٣ - ١ - ١٥٧ - ١ - ١٦٤ - ١ - ، ١٦٥ - ١ -

منهج علم الحديث

ان هذا الدور المتواري ، دور الناقل الامين الذي يقوم به ابن سيده في مؤلفه ، وهذا الامساك عن الاختيار والتفضيل ، وعن الانحياز الى شق دون شق من لغويين ليس منهم الاكل من هو امام مشهور ، ليذكر بتحري المحدثين واحترازاتهم ، وبشرائط الرواية وقوانين علم الحديث ، ولعله يحسن ان نذكر انه يوجد من بين من تخرج عنهم صاحب المخصص ، مفسر محدث ، هو الطلمنكي ، فلا غرابة اذا ما اكتسب اذن ابن سيده عقلية المحدثين - لاسيما وهي عقلية اهل العلوم النقلية على الاطلاق قديما - فطبع بطابعها مؤلفه ، ومهما يكن الامر فان المخصص لا يخلو من سلاسل الاسانيد (١) المفصلة ، ولا من مصطلحات المحدثين الفنية ، « كحدث » و « روى » و « اخبر » و « حكى قال » ، وان كانت نادرة طبعا .

وجوه التعريف

انه يستحيل ان نتحدث عن مذهب ابن سيده في شرح المفردات وتعريفها اذ هو ، وان حمل في مقدمته على من تقدم وزعم تلافي نقصهم وهفواتهم في هذا الصدد ، لايشرح ولا يعرف شيئا ، انما حديثنا اذن عن صيغة التعريف بالمخصص ، تلك الصيغة التي لاتعدم الوحدة بالرغم من تعدد الايمة المنقول عنهم ، لان الاساليب القديمة في هذا الميدان تكرع من منهل واحد وترشح كذلك بمعين واحد ، ثم ان تعاريف المخصص لها وحدة اخرى ، هي وحدة الهندسة والتنسيق ، والفضل يرجع فيها موفورا لبصير دانية الذي اختار ورتب ، ان شرح المفردات بالمخصص لايكتسي ابدا شكل مجهود فردي ، بل هو دائما ثمرة عمل جماعي تشارك فيه - بنظر من المطالع - ثلة من

١] انظر : ج ١ ص : ١٨ ، ٢٩ ، ٥١ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٥ ، ١١٦ الخ .

ايمة اللغه ، تتبين بمختلف اقوالها المفرد من شتى نواحيه ، المعنوية ، والصرفية ، والنحوية احيانا .

ولعل ايراد مثال نموذجي اجزل فائدة لاضاح هذه الطريقة . يريد ابن سيده ان يعرف « الهملان » ، فيورد اولا قولا لثابت :

« وفي الدمع الهملان ، وهو ان يسيل من نواحي العين كلها » .

ثم يردف هذا التعريف ببحث صرفي يعتمد فيه ابن السكيت وابن دريد :

« ابن السكيت : همات تهمل همالا وهملانا - ابن دريد : تهمل وتهمل (بكسر عين الفعل وضمها) همولا ، انهمات ، هطلت العين تهطل هطلانا ، وكذلك الدمع » .

ويختم بذكر بعض المترادفات التي تتطلب بدورها شروحا على نفس الغرار قائمة دائما على ايراد اقوال مختلفي اللغويين ، ومتبوعة من حين الى حين ببعض الشواهد :

« ابن السكيت : انحلبت ، وانشد :

* وانحلبت عيناه من طول الاسى *

ثابت : الهمر ، نحو من الهملان ، همرت تهمر همرا وانهمرت ، وكذلك الفرس اذا اشتد جريه واجتهد ، وانشد :

ومانسينا في الطريق مهرها وهمره القاع معا وهمرها

ابو زيد : همرت العين الدمع تهمره همرا ، صبته - ثابت : وفيه السفح ، وهو شدة السيلان ... » (ج ١ ص ١٢٥ - ١٢٦)

ان شروح المخصص ، كما راينا ، تأتي حسنة التنسيق ، مرضية ، توشك

تكون طية احيانا لا سيما اذا كانت المفردات المشروحة حسية ، ويزيد هذه الشروح بعض ايضاح المترادفات والشواهد التي ، وان كانت من الشعر غالبا ، تسد مهما يكن الامر ـ وقد عز علينا كل اصحاب المعاجم بغيرها ـ فراغا . ولا تعدم كل جدوى على علاتها المعروفة وقلة خصبها .

على انه يحسن ان نحترز شيئاما . وان لا نغض الطرف عن مواطن الضعف من مصنف ابن سيده. وذلك انه لا يندر ان تاتي التعاريف به مبهمة ، لا تمكن من ادراك المعنى ، بل يشملها احيانا نصيب غير قليل من السذاجه ، كقوله : « القلاع داء يصيب الناس في افواههم .» (ج ١ ص ١٥٦). وقد يغفل التعريف تماما ، اذ يعسر ان نعتبر عبارات من قبيل : « دابة من دواب البحر » ، و« ضرب من السمك » ، و« اسم بعض حيتان البحر » (ج ١٠ ص ٢١) ، كتعاريف .

ثم إن المؤلف ، ان تعهد في مقدمته بعدم تفسير مفرد بمثله او اغرب منه ، فانه لم يتمكن من ان يفي بعهده وفاء تاما . وكيف لا يكون كذلك وقد التزم مجرد النقل عن سابقيه، فوقع فيما وقعوا فيه . فكم من مرة هو يلجأ إلى شرح العبارة بضدها ، او بمرادف لا يمت لها الا بضعيف سبب ، زيادة على حاجته هو نفسه الى تمحيص وشرح وتدقيق ؟ ايجعل ابن سيده في ايدينا شيئا نرجع به الى شيء حين يزعم ان « العقل » هو ضد « الحمق » وان « السكينة » هي « الوقار » ؟!

وقد يخلو المخصص من كل محاولة تعريف اذا ما كانت الكلمة في نظر المؤلف او مصدره معروفة معرفة متواترة: « كراى » (ج ١ ص ١١٢)،و« فم » (ج ١ ص ١٣٤)،و... « كوامخ » (ج ٥ ص ٩) الخ ... وكذلك الشأن ايضا في المتصورات المجردة التي يعسر ضبط معانيها ، «كاللؤم والبخل» (ج ٣

ص ١٥) مثلا ، عندما يفقد التعريف تماما ، ويطرح جانبا ، ويفسح المجال للنظريات الصرفية فحسب ، ويعتمد على النحاة ، فيوافيك ابن سيده بالتصريف والاشتقاق ، ويحدثك عن الابدال والقلب ، ويستوعب الاقوال الشاذة ، ويفرع البحث بحيث تساءل آنت تقلب صفحات معجم ، ام تجيل النظر في كتاب من كتب النحو ؟ (ج ١ ص ١١٢ و١٣٤)

ان هذا الفشل ،فشل ابن سيده اخيرا في ضبط التعريف واتقانه كما كان يود ، امر حتمي لا مناص منه وان كان الكاتب ، حسب ما يظهر من المقدمة ، وضع المشكلة وحاول حلها ، السبب في عدم نجاحه ؟ هو انه انتقد الاوائل - واصاب - ثم حذا حذوهم ، واكتفى بالنقل عنهم ، فنقل ضمن ما نقل ، مواطن الضعف في مصنفاتهم ، ان منهج الحديث الذي مكن من جمع اللغة،لا يستطيع تحديد دقيق معانيها ، إذ النصوص الكثيرة المتنوعة - والنثرية منها خاصة - وحدها يمكن ان تفي بهذا الغرض ، والمخصص ،ككل المعاجم القديمة،منها خلاء او يكاد ، ما ذا نجد بالمخصص ؟ نجد عددا من الشواهد ، تشهد بفصاحة الكلمة اكثر مما تنير معانيها ، نجد ابياتا من شعر بدوي (١) ، اغفل غالبا ذكر قائليه ،ولعله

١] عدد الشواهد الشعرية بالسفر الاول من المخصص - ٣٥٢- وقد ورد بهذا السفر ذكر ١٩ شاعرا هم - امريء القيس - ص ١١٤ - زهير - ص ١٢٠ - الاعشى - ص ٤٨ ، ١٠٢ ذو الرمة - ص ٩٤ - الشماخ - ص ٢٩ - النمر - ص ٢٩ - متمم - ص ٢٩ - كعب اليربعي - ص ٣٥ - عدى بن ابي الرقاع - ص ٤١ - الاسود ص ٤٤ - العجاج - ص ٤٥ - ١٣٨ - الاعلم الهذلي ص ٥٤ - ٥٥-٨٣ - علي بن سليمان - ص ٥٧ - ابن احمد - ص ٧٠ - ابو عثمان - ص ٨٠ ابن مقبل - ص ٩٠ - الفرزدق - ص ٢٩، ٨٦، ١٣٦ - جرير - ص ٣١، ٨٠ - عمر بن ابي ربيعة - ص ٥٣ .

انتحل لغرض،وقد على قدر الحاجة، ونجد من حين الى حين بعض الآيات والاحاديث والامثال (١) مما لا يروي غليل .

المصادر ـ كيفية استغلالها ـ وتوافرها

لقد سبق لنا ان ابن سيده يعمد في المخصص الى رصف مختلف الاقوال ورصها رصا ـ دون نقد لها يذكر ، ويبدو ايضا انه ماكان يفوق مصدرا على مصدر ولا لغويا على لغوي ولا يفضل ولا يرجح . ومهما يكن الامر فاننا حاولنا عبثا ان نقسم اللغويين الى طبقات متفاضلة حسب ما يراه ابن سيده واعتمادا على ترتيبه اياهم .

ثم ان هذه المصادر ، اذا كانت مبينة عادة بالمخصص ، فقد تغفل احيانا ويعوض ، عن اسم اللغوي بعبارات مبهمة من قبيل : « غيره » (٢) و « غير واحد » (٣) . ومن قبيل: « قيل » (٤) التي تاتي في نهاية البحث احيانا لنقل قول كأن الناقل غير مقتنع بصحته من دون ان يرتاح الى طرحه . ومن قبيل « قال بعضهم » (ج ١ ص ١٧٣)، « وقال اناس من العرب » (ج ١ ص ١١٢) . فهل هذا الاغفال ، وهذه العبارات المبهمة ،من وضع ابن سيده ،ام هل هي من وضع اصحاب مصادره التي اعتمدها ؟ سؤال يعسر الجواب عنه، الا انه ينبغي ان يلاحظ ان هذه الالفاظ

١] ورد بالسفر الاول من المخصص :
ـ احدي عشرة آية ـ ص ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٨١ ، ٨٣، ١١٢
ـ تسعة احاديث ـ ص ١٨ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ١٠٨ ، ١٤٧ ، ١٦٠
ـ ثلاثة امثال ـ ٨٠ ص ، ١٢٥ ، ١٤٦

٢] وردت هذه العبارة ـ خمسين مرة في المائة الاولى من صفحات المخصص

٣] وردت هذه العبارة ـ تسع مرات في المائة الاولى من صفحات المخصص

٤] وردت هذه العبارة ـ اثنتى عشرة مرة في الصفحات الخمسين الاولى من المخصص

لها مثيلها في الكتب المنقول عنها(١) ثم ان ابن سيده لا ينقل بالطرف الواحد عمن ينقل عنهم ، بل هو كثيرا ما يغفل مصادر مصادره . ينقل مثلا عن « الغريب المصنف » فينسب الى ابي عبيد الهروي ما هو منسوب بهذا المصنف الى الاصمعي او الى غيره .

واذا ما قارنا بين المخصص وبعض مصادره ، اتضح لنا ايضا ان بصير دانية لا ينقل ما ينقل من النصوص بحذافيرها بل هو يتناولها بالتقديم والتأخير ، وبالتلخيص وبتغيير العبارة ، وببعض التعليق احيانا ، فيأتي الاختلاف بين المخصص ومصادره من التباين بحيث يستحيل ان يعزى هذا الاختلاف الى مجرد اختلاف ما اعتمد ابن سيده من النسخ وما وصل لنا منها وعولنا عليه في مقارنتنا هذه . وبعد فاليك بعض هذه النصوص التي تتضح فيها هذه الفروق التي اشرنا اليها كما تتضح فيها طريقة ابن سيده في استعمال مصادره بصفة عامة .

١) ابن سيده والاصمعي

ما يكره في الخيل

« الهضم ، والقنا ، وعظم الزور ، وقصر القضيب ، وغلظ العنق ، واضطراب الاذنين ، وطول الشعرة ، وكثرة لحم المتن ، وقصر الضلع ، وطول العسيب ، وضيق الجلد على الكتف ، وضيقه على العضد ، وغلظ الذفرى والجحفلة ، وكثرة لحم الوجه ، واستدارة الفوائم ، واصطرار الحوافر ورحجها - واستواء مقدمه ومؤخره ، يعني مقدم العنق ومؤخرها ، وحقوف الحافر ، وظهور النسور ، وقلة

١] في الغريب المصنف مثلا ، انظر النص الذي نورده عند المقارنة بين ابي عبيد وابن سيده

الدماغ ، وضعف الضرس ، واضطراب المتن ودنو الصدر من الارض ونكس الجاعرة وطمأنينة القطاة ، وضيق الشدق ، وانمساخ الحماة ، وموج الربلة وطول النسا ، والفحج الفاحش ، والبدد في اليدين ...»

(الاصمعي كتاب الخيل ط. Haffner' wien' 1895 ص - ١٧)

ما يكره في الخيل

«الاصمعي : يكره في الخيل قلة الدماغ ، واضطراب الاذن ، وغلظ الذفرى والجحفلة ، وضيق الشدق ، وضعف الضرس ، وكثرة لحم الوجه والقنا ، وعظم العنق وغلظها - وهو الرقب ، يكره في كل ما اريد عدوه ولا يكره فيما اريد للثقل ، يقال : فرس ارقب ورقباء - وعظم الزور ، ودنو الصدر من الارض ، وضيق الجلد على العضد والكتف ، وكثرة لحم المتن واضطرابه ، وطمأنينة القطاة ، واضطمار الجنبين ، وقصر الضلع ./.» (المخصص ج ٢ ص ١٤٩)

ولم يرد نظير هذا الباب بغريب ابى عبيد ولا بالفاظ ابن السكيت .

٢) ابن سيده وابو عبيد

باب طيران الطائر

«الاصمعي : جدف الطائر يجدف اذا كان مقوصا (كذا) ، فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه ، ومنه سمي مجداف السفينة - ابو عمرو ، او نحوه : ويقال جذف الرجل في مشيته ، «اذا اسرع» ، هذه بالذال معجمة - الكسائي : المصدر منه الجدوف ، من طيران الطائر - الاصمعي : قطعت الطير اذا انحدرت من بلاد البرد الى بلاد الحر ، ويقال ، «كان ذلك عند قطاع الطير» - الاموي : والطائر الذي يصفق

بجناحيه اذا طار هو المشاق وجمعه مآشيق ـ غيره : د كانت الطير تحوم على شيء قيل « هي تغايا عليه » ، و « تسوم عليه » مثله ـ الاصمعي : واذا انقضت عليه العقاب فذلك الاختيات ، وبه سمي خائنة ـ غيره : السقطان من الطائر ، جناحاه ـ الفراء البرائل الذي يرتفع من ريش الطائر فيستدير في عنقه وانشد

ولا يزال خدب مقنع برائلاه والجناح يلمع»(١)

(ابو عبيد ـ الغريب ـ ص ١٦٧ - ١٦٨)

طياران الطير وعكوفها

«صاحب العين : الطيران ، حركة ذي الجناح في الهواء بجناحه ، طار يطير طيرا وطيرانا ، واطرته وطيرته ـ على(٢) : الطير اسم للجمع مؤنث ، وهو الاطيار ، واما سيبويه فقال «اطيار جمع طائر» ، واما ابو الحسن فجعل الطير جمعا الطائر عنده اسم للجميع ، كالباقر والجامل ـ ابو عبيد : جدف الطائر يجدف جدوفا ، اذا كان مقصوصا ، فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه ، ومنه سمي مجداف السفينة ، وقيل هو ان يكسر من جناحه شيأ ثم يميل عند الفزع من الصقر ويقال: «جذف الرجل في مشيه، اسرع»، هذه بالذال المعجمة، وقال: قطعت الطير ، انحدرت من بلاد البرد الى بلاد الحر ، يقال «كان ذاك عند قطاع الطير» ـ ابن السكيت: وقطوعها ـ صاحب العين : اقطوطعت وضربت، كقطعت ـ ابن دريد : الرجاع ، رجوع الطير بعد قطاعها ، وقد رجعت ـ ابوعبيد : المشاق ، الطائر الذي يصفق بجناحيه اذا طار ـ ابن السكيت : خفق الطائر بجناحيه يخفق

١] الى هنا ينتهي باب « الغريب المصنف »

٢] هو ابن سيده

خفقا وخفقانا ـ ابو عبيد : حامت الطير على شيء ، يعني استدارت ـ صاحب العين حام حوما نا، وحوم ـ غيره: حياما وحؤوما،وكل من رام امرا فقدحام عليه ـ ابو عبيد: هي تحوم(١)غايل ـ ابن الاعرابي: الغاية، التي تغي على راسك، اي ترفرف ـ ابن دريد : عاف الطير عيفانا ، حام في السماء ـ ابو عبيد ، عاف الطائر على الماء عيفا حام عليه ، وقال : دوم الطائر في السماء ، جعل يدور ، ودوى في الارض ، وهو مثل التدويم في السماء، وقول ذي الرمة : « حتى اذا دومت في الارض راجعه»، هو استكراه ـ قال الفارسي: قال ابو عبيد ذلك لانه يجعل التدويم في السماء، وهذا للحيوان الطائر ، ودوى في الارض ، وهذا للحيوان الماشي على مذهبه ، وانما يصف ذو الرمة هذا كلابا وثور وحش ، والصحيح بعكس قول ابي عبيد، وانما التدوية في السماء والتدويم في الارض ، فقول ذي الرمة ليس بمستكره ـ صاحب العين : الحوت والحوتان، حومان الطائر حول الشيء ، وحومان الوحشية حول الشيء ، وانشد : « كطائر ظل بنا يحوت، » ـ ابو عبيد القاولى ، الطائر المرتفع في طيرانه ـ علي : اخطأ ابو عبيد، انما هو المقلولي ، وانما كان في كتابه : « اقلولى الطير ، اذا ارتفع في طيرانه » فنقله في « المصنف » « قلولى الطائر ، اذا ارتفع » . قال : فاذا انقضت العقاب ، فذاك الاختيات ، وبه سميت خائتة ، خاتت تخوت خوتا ـ صاحب العين : خاتت خوتا وخواتا، وانشد غيره:

وصفراء من نبع كأن خواتها تجود بأيدي النازعين وتبخل

فاستعاره في القوس، وقال : عقبة الطائر ، مسافة مابين ارتفاعه وانحطاطه (٢)...» (المخصص ج ٨ ص ١٣٦ - ١٣٧)

١] بياض بالاصل

٢] يمتد هذا الباب الى صفحة ١٣٩ ، الا انه لا يذكر به شيء من الغريب المصنف فيما بعد

٣) ابن سيده وابن السكيت

باب صفات النساء

« الاصمعي : الخود من النساء الحسنة الخلق ، والمبتلة التي في اعطافها استرسال ، لم يركب بعض لحمها بعضا ، وقال غيره : المبتلة التي انفرد كل شيء منها على حدة فليس خلقها متراكبا ، والمكورة : المطوية الخلق ، قال العجاج :

[تمشي كمشي الوحل المبهور] على خنبدى قصب ممكور

[كعنقرات الحائر المسجور]

قال ابو زيد : المكورة هي التامة الساقين في عظم واستواء ، ويشتق المكر في جميع الخلق . الخرعبة ، اللينة القصب الطويلة ، قال لقيط بن يعمر الايادي :

تامت فؤادي بذات الجزع خرعبة ❁ مرت تريد بذات العذبة البيعا

قال : والخنبداة والنجنداة جميعا التامتا القصب ... »

(ابن السكيت : تهذيب الالفاظ ، ط . ل ، شيخو ص ٣١٤ - ٣١٥)

نعوت النساء فيما يستحسن من خلقهن

«ابو عبيد : الخود من النساء ، الحسنة الخلق - ابن دريد : هي الناعمة وليس لها فعل يتصرف - صاحب العين : هي الفتاة الشابة - ابو عبيد : جمع خود (بفتح الخاء) خود - (بضم الخاء) صاحب العين ، خودات - ابو عبيد : المبتلة ، التي لم يركب لحمها بعضه بعضا - ابن السكيت : وفي اعطافها استرسال ، وقد بتلت - ابو عبيد : المكورة ، المطوية الخلق ، وقد مكرت - صاحب العين : المكر ، حسن خدالة الساق ، مشتق

من المكر ، وهي نبتة متنعمة ، ويشتق المكر في جميع الخلق ، وقيل المكورة المدمجة الخلق ، الشديدة البضعة من كل شيء ـ ابو عبيد : الخرعبة ، اللينة القصب الطويلة ، والخنداة والبخنداة ، التامة القصب ـ ابن دريد : هي الثقيلة الوركين ـ ابن السكيت : ساق خنداة ، مستديرة ممتلئة ، وقصب خندى ، ممتلىء ريان ...» (المخصص ج ٣ ص ١٥٥)

ولا يستعمل ابن سيده مصادره على وتيرة واحدة ، بل هو اكثر استثمارا لبعضها دون بعض حسب المقام والموضوع طبعا . فان اكثر المصادر تواترا في موضوع ما ، « كخلق الانسان » مثلا ، ليس لها نفس الحظ في موضوع آخر ، « كالانواء والنبات » ، حيث يفسح المجال واسعا لاهل الفن والصناعة ، كأبي حنيفة الدينوري ، عوضا عن ثابت(١) ، او ابي عبيد ، او ابن دريد ، على انه ، رغم ذلك حاولنا ، اعتمادا على المقدمة والسفر الاول ، ان نقوم باحصاء المصادر وترتيبها حسب المدارس اللغوية والعصور ، ثم حسب تواترها . فان لم تات هذه الاحصائية مستوعبة ، فانها لا تبعد على ما نظن كثيرا عن الاستيعاب ، ثم لو لم يكن من شانها سوى ان تعطي فكرة نسبية عن مصادر المخصص وتواترها فما نظنها اخطأت ولا ظلت السبيل .

١] ان ثابت مثلا يكثر ذكره في السفر الاول المفرد لخلق الانسان لانه صاحب تاليف في هذا الموضوع ثم ينقرض ذكره تماما في الاسفار التالية ، لكن الامر ليس طبعا كذلك بالنسبة لكبار اللغويين الذين الفوا معاجم عامة استوعبت جل الميادين التي طرقها صاحب المخصص

عيسى بن عمر . توفي : ١٤٩/٧٦٦

مدرسة البصرة

هو عيسى بن عمر الثقفي ، انظر : EI II, 561 - GAL I, 99 et SI, 158

ذكر بالمخصص ج ١ ص ١٩

ابو عمرو ، ولد بمكة حوالي ٧٠/٦٨٩ وتوفي بالكوفة حوالي ١٥٤/٧٧٠

هو ابو عمرو بن العلاء ، انظر EI I, 80 - GAL I, 99 et SI, 158

ذكر بالسفر الاول مرة واحدة ص ٢٤

يونس ، توفي ١٨٢/٧٩٨

هو يونس بن حبيب الضبي . انظر GAL I, 99 et SI, 158

ذكر بالسفر الاول مرة واحدة ص ٢٣

الخليل ، توفي بالبصرة في الخامسة والسبعين من عمره حوالي ١٧٠ - ١٧٥/٧٨٦ - ٧٩١

هو الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهدي الازدي ، انظر EI II, 940 - GAL I, 100 et SI, 159

لم يرد ذكر اسمه بالسفر الاول من المخصص الا سبع مرات (ص ٣٧ . ٦٥ - ٧٦ - ٨٠ - ١٠٢ - ١١٤) اذان ابن سيده في غالب الاحيان يذكر « صاحب كتاب العين » من دون ان ينسب الكتاب الى الخليل . وكذلك في مقدمة المحكم ، فان ابن سيده لا ينسب الى الخليل كتاب العين بل ، هو يحترز حتى في استعمال المصدر نفسه فيقول « واما ما تضمنه كتابنا هذا ... والكتاب الموسوم بالعين مما صح لدينا منه ، واخذناه بالوثيقة عنه » (ورقة ١٠ وجه)

فهل كان يشك اذن في نسبة الكتاب اليه ؟ ان نعلم ان هناك من ينسب الكتاب الى الليث، او الى النضر، وكلاهما تلميذ للخليل، يزعم بعضهم انهما صنفا كتاب العين حسب ارشادات شيخهما . وقد ورد ذكر كتاب العين بالسفر الاول من المخصص اربع عشرة وثلاث مائة مرة ، وكان « اول من ادخل كتاب العين بالاندلس » ثابت بن عبد العزيز السرقسطي وابنه قاسم . انظر : طبقات لنحويين للزبيدي، تحقيق ابي الفضل ابراهيم ، ص ٣٠٩

سيبويه - توفي في الثالثة والثلاثين من عمره حوالي ٧٩٣/١٧٧

هو ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه انظر EI V, 412 - GAL I, 100 et S I, 160

ذكر بالسفر الاول اثنتين وثمانين مرة ص ١٣ - ١٥ - ١٧ ...

ويبدو ان ابن سيده كان شديد الاعجاب بسيبويه ، فهو عندما ذكره من بين مصادره في مقدمة المحكم، اضاف انه حلي كتابه وانه ينقل « جميع ما اشتمل عليه كتاب سبويه من اللغة المعللة العجيبة، الملخصة العربية المؤثرة لفضلها. » (ورقة ١٠ وجه)

النضر - ولد بمرو ، توفي ٨٧٨/٢٠٣

هو النضر بن شميل المازني التميمي - انظر GAL I, 102 et S I, 161

ذكر بالسفر الاول ثلاث عشرة مرة : ص ١٢ - ٢٠ - ٢١ - ٣١ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٩ - ٤٦ - ٥٠

قطرب - توفي ٨٢١/٢٠٦

هو ابو علي محمد بن المستنصر قطرب ، انظر GAL I, 102 et S I, 161

ذكر بالسفر الاول مرتين ص ١٣٩ - ١٥٢

ابو عبيدة - ولد ١١٠/٧٢٨ ، توفي ٢١٠/٨٢٥

هو ابو عبيدة معمر بن المثنى - انظر EI I, 115 - GAL I, 103 et SI, 162

ذكر بالسفر الاول تسعا وستين مرة ص ٢٤ - ٢٨ - ٣٣ ...

ابوزيد - توفي ببغداد ٢١٤ او ٢١٥/٨٣٠

هو ابوزيد سعيد بن اوس الانصاري - انظر EII, 116 - GAL I, 104 et SI, 162

ذكر بالسفر الاول اثنتين وستين ومائة ومرة ص ١٢ - ١٧ - ١٨ ...

الاصمعي ، ولد ١٢٢/٧٤٠ ، توفي بالبصرة ٢١٣/٨٢٨

هو ابو سعيد عبد الملك بن كريب الاصمعي - انظر EI I, 427 - GAL, 104 et SI, I

ذكر بالسفر الاول تسعين مرة ص ١٧ - ١٩ - ٢٠ ... وذكر بالمقدمة ١١ - ١٢ - ١٤

الجرمي - توفي ٢٢٠/٨٣٥

هو صالح بن اسحاق الجرمي - تتلمذ ببغداد عن الاخفش ، ويونس والاصمعي ، وابي عبيدة ، انظر : السيوطي ، بغيةالوعاة ص ٢٦٨ ، ذكر بالسفر الاول مرة واحدة - ص ١٥٨

- ابو عبيد - ولد بالحيرة ١٥٤/٧٧٠ توفي ، ٢٢٣/٨٣٧

هو ابوعبيد القاسم بن سلام الهروي ، انظر EI I, 114 - GAL I, 106 et SI, 166

ذكر بالسفر الاول خمسا وخمسين ومائتي مرة ص ١٧ - ١٨ - ١٩ ... وذكر بالمقدمة ص ٧ - ١٢ - ١٤

ويهاجم ابن سيده اباعبيد مهاجمة عنيفة في مقدمة المحكم ويقسو عليه فيقول: «واي شيء ادل على ضعف المنة، وسخافة الجنة، من قول ابي عبيد القاسم بن سلام في كتابه الموسوم بالمصنف: « العصرية » مثال «فعللة» ، فجعل « اليـاء » اصلا، و « الياء » لا تكون اصلا في بنات الاربعة . ومن قضاياه التي نصها في هذا الكتاب في عيوب الشعر وطوائف قوافيه ، فانه ماكاد يوفق منها في قضية، ولا يسدد فيها الى طريقة سويه . وقد ابنت ذلك عليه في كتابي الموسوم بالوافي في علم القوافي ، ومن استشهاده بقول الهذلي :

الحق ـ بني شغارة ! ـ ان يقولوا ◉ لصخر الغـي مـا ذا تستبيث ؟

على « النبيثة » التي هي كناسة البئر . وهيهات الاروى من النعام الاربد ، وابن سهيل من الفرقد ! « النبيثة » من « ن ب ث » و« تستبيث » من « ب و ث » او « ب ي ث » ، يقال « بثت » الشيء « بوثا » ، و « بثته بيثا » . اذا استخرجته ، ومن قوله « صددت » عن البلاد صددا ، هو الاسم ، فان اردت المصدر جزمت « الدال » . فهل اوحش من هذه العبارة،او افحش من هـذه الاشارة ! » (ورقة ٣ وجه ظهر)

ابو حاتم ، توفي حوالي : ٢٤٨ ـ ٢٥٥/٨٦٢ ـ ٨٦٩

هو ابوحاتم سهل بن محمد السجستاني ، انظر: EI I, 94 - GAL I, 107 et SI,167

ذكر بالسفر الاول ثلاثا وثلاثين مرة : ص ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ... وذكر بالمقدمة ص ، ١١ ، ١٢

ابو عثمان ، توفي : ٢٤٩/٨٦٣

هو ابو عثمان بكر بن محمد المازني . انظر : GAL I , 103 et SI , 168

ذكر بالسفر الاول مرة واحدة ، ص ١١٣

المبرد ، ولد بالبصرة : ١٠ ذو الحجة ٢١٠/٢٥ - ٣ - ٨٢٦ ؛ توفي ببغداد شوال ٢٨٥/ اكتوبر ٨٩٨

هو ابو العباس محمد بن يزيد الثمالي الازدي المبرد. انظر EI III , 664 - GAL I , 108 et SI , 168

ذكر بالمقدمة ، ص ١٢ وورد ذكر ابي العباس بالسفر الاول مرة واحدة ص ١٠٤ . ولاشك ان المقصود بهذه الكنية المبرد وان شاركه فيها ثلاثة ايمة آخرين من ايمة اللغة : ثعلب ، والمفضل الضبي ، والانباري

السكري ، ولد ٢١٢/٨٢٧ ، توفي ٢٧٥/٨٨٨

هو الحسن بن الحسين بن عبيد الله ابو سعيد السكري ، انظر EI IV, 534 - GAL I , 108 et SI , 168

ذكر مرة واحدة بالسفر الاول ، ص ٥٤

العدوي ، توفي بخراسان في الرابعة والسبعين من عمره ٢٠٢/٨١٧

هو ابو محمد يحي بن المبارك العدوي ، انظر GAL I , 109 et SI , 169

ذكر بالسفر الاول مرة واحدة ، ص ١٥٧

ابو اسحاق الزجاج ، توفي في الثمانين من عمره : ٣١٠ / ٩٢٢

هو الزجاج ابو اسحاق ابراهيم بن السري بن سهل ، انظر : GAL I, 110 et SI, 170

ذكر بالسفر الاول مرتين. ص - ٤٩ ، ٦٨

ابن كيسان ، توفي . ٣٢٠ / ٩٣٢

هو محمد ابن احمد بن كيسان ، انظر GAL I, 110 et SI, 170

لم يرد له ذكر بالسفر الاول ، وذكر عرضا بالاسفار الاخرى ، مثلا ج ١٢ ص ٢٤

الزجاجي ، توفي : ٣٣٧ / ٩٤٩

هو عبدالرحمان ابن اسحاق ابو القاسم الزجاجي ، انظر : GAL I, 110 et SI' 170

ذكر بالسفر الاول مرة واحدة ص - ٢٧

ابن دريد ، ولد بالبصرة : ٢٢٣ / ٨٣٧ - توفي : ٣٢٠ / ٩٣٣

هو ابو بكر محمد بن دريد ، انظر: EI II, 397 - GAL I, 111 et SI, 172

ذكر بالسفر الاول اربعين ومائتي مرة - ص ١٩ - ٢٢ - ٢٤ ...

محمد بن السري ، توفي : ٣١٦ / ٩٢٨

هو ابو بكر محمد بن السري السراج اللغوي البغدادي ، انظر : GAL SI, 174

ذكر بالمقدمة ص ١٣٠ ، ولم يرد له ذكر بالسفر الاول ،

ابو سعيد السيرافي . ولد بسيراف قبيل : ٢٩٠ / ٩٠٣ - توفي : ٣٦٨/٩٧٩

هو ابو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي . EI ,IV 463 - GAL I, 113 et SI, 174

ذكر ابن سيده بالمقدمة (ص ١٣) انه ينقل عن مؤلفه «شرح الكتاب» ، اي شرح كتاب سيبويه الذي طبع بالقاهرة سنة ١٣١٧

ذكر بالسفر الاول سبعة عشر مرة : ص ٣٢ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧١ ، ٧٩-١١٧

ابو الحسن الرماني ، ولد ببغداد : ٢٧٦ / ٨٨٩ - توفي ١١ جمادي الاولى ٣٨٤ / ٢٤ - ٦ - ٩٩٤

هو ابو الحسن علي بن اسماعيل الرماني انظر GAL I, 113 et SI, 175

ذكر ابن سيده بالمقدمة انه يستعمل من مصنفاته : « الجامع في تفسير القرآن » و« المبسوط في كتاب سيبويه »

ذكر بالسفر الاول اربع مرات : ٤٣ ، ١٠٩ ، ١٢٥ ، ١٤٤

الفارسي ، ولد ٢٨٨/٩٠٠ ، توفي ببغداد ١٧ ربيع الاولى ٣٧٧/١٧-٧-٩٨٧

هو ابو علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن سليمان الفارسي النحوي انظر : GAL I, 113 et SI, 175

ذكر ابن سيده بالمقدمة انه استعمل من مصنفاته « الايضاح » « و الحجة » و« الاغفال »، كما استعمل ايضا بعض المؤلفات المنسوبة اليه « كالحلبيات » و« القصريات » و« البغداديات » و« الشيرازيات » الخ ...

ذكر بالسفر الاول واحدا وعشرين ومائة مرة : ص ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ...

ابو مالك : قال الزبيدي في طبقات النحويين واللغيين : « هو أبو مالك عمرو بن الاعرابي، له كتاب في خلق الانسان» (تحقيق محمد ابي الفضل ابراهيم، ط. القاهرة سنة ١٩٥٤ ص ١٧٥)، وعده في الطبقة الاولى من لغوي البصريين ، وفي الفهرست لابن النديم: «أبو مالك عمرو بن كركرة، اعرابي كان يعلم في البادية ... قال الجاحظ ... وله من الكتب كتاب خلق الانسان، وكتاب الخيل» (ط . القاهرة سنة ١٣٤٨ ص ٦٦)

ذكر بالسفر الاول : ص ٨٩ ، ١١١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٤٨

الحرمازي : هو ابو علي الحسن بن علي ، اعرابي بدوي، راوية قدم البصرة ونزلها ، وله من الكتب كتاب خلق الانسان، انظر الفهرست، ط. القاهرة سنة ١٣٤٨ ص ٧٢

ذكر بالسفر الاول مرتين - ٦٠ ، ١٥٥

الفراء ، توفي في الثالثة والستين من عمره : ٢٠٧ / ٨٢٢

مدرسة الكوفة هو أبو زكريا يحي بن زياد بن عبد الله بن منصور الديلمي الفراء،

انظر : GAL I, 116 et SI, 178

ذكر بالسفر الاول مرة واحدة ، ص ٦٢ ؛ وذكر بالمقدمة، ص ١٢

اللحياني ، لم اقف على تاريخ ولادته ووفاته ، هو علي بن المبارك - وقيل ابن حازم - ابو الحسن اللحياني ، أخذ عن الكسائي واخذ عنه ابو عبيد القاسم بن سلام، وله « كتاب النوادر » .قال ياقوت، نقلا عن ابي الطيب اللغوي: «وقد اخذ اللحياني عن ابي زيد، وأبي عمرو الشيباني، وابي عبيدة، والاصمعي، وعمدته على الكسائي، وكذلك اهل الكوفة كلهم يأخذون عن البصريين،» (معجم الادباء ، ط. دار المأمون، ج ١٤ ص ١٠٨) .انظر ايضا : السيوطي ، البغية ، ص ٣٤٦ ، ابن النديم ، الفهرست ، ط. القاهرة سنة ١٣٤٨ ص ٧١ الزبيدي ، طبقات النحويين ص ٢١٣

ذكر بالسفر الاول سبع مرات ص: ٢١ ، ٤٧ ، ٥٧ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٢٤

المفضل ، توفي : ١٧٠ / ٧٨٦

هو المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، انظر : EI III, 667 - GAL I, 116 et SI, 179

ذكر بالسفر الاول مرة واحدة ، ص : ٢٩ ، وبالمقدمة ، ص : ١٤

ابن الاعرابي، توفي في الواحدة والثمانين من عمره حوالي: ٢٣٠ - ٢٣٢/ ٨٤٤ - ٨٤٦

هو ابن الاعرابي احمد بن محمد بن زياد، انظر : GAL I, 116 et SI, 179

ذكر بالسفر الاول اثنتين وثلاثين مرة، ص ١٨ ، ٢٠، ٢١ ...، وبالمقدمة، ص . ١٢

وينتقد ابن سيده ابن الاعرابي في مقدمة المحكم ويبين بعض ما غلط فيه، ثم يقول: «فاين علم ابي عبد الله بن الاعرابي باسرار هذه الصيغ من علمي ، او فهمه لغوامض تأولها من فهمي ، الى غير ذلك مما لو تقصيته لا تعبت الخاطر ، وملات القماطر ، لكني آثرت طريق التقليل اذ اقل من ذلك كاف في باب التمثيل » (ورقة ٤ وجه)

الشيباني ، ولد بعد ١٠٠ / ٧١٩ ، ٧٢٠ ، توفي حوالي : ٢٠٥ - ٢١٣ / ٨٢٠ - ٨٢٨

هو ابو عمرو اسحاق بن مرار الشيباني ، انظر EI IV, 280 - GAL I, 116 et SI. 179

ذكر بالسفر الاول اربع مرات ، ص: ٢٠ ، ٢٩، ٤٩، ٥٦، وبالمقدمة ص : ١٤

ثابت ، لم اقف على تاريخ ولادته ووفاته ،

يعتري اسمه ونسبه بعض غموض ، الا ان الاغلب على ظن انه من عائلة اندلسية، اصلها من سرقسطة، كان ابوه اول من ادخل كتاب العين الى الاندلس. قال ابن النديم : « هو ابو محمد ثابت بن ابي ثابت - واسم ابي ثابت : سعيد ، ومن خط السكري ، اسم ابي ثابت : محمد - لغوي لقي فصحاء الاعراب واخذ

عنهم ، وهو من كبار الكوفيين ، قال محمد بن اسحاق : وله من الكتب : كتاب خلق الانسان ، كتاب الفرق ، كتاب الزجر والدعاء ، كتاب خلق الفرس ، كتاب الوحوش، كتاب العروض» ، (الفهرست، ط، القاهرة سنة ١٣٤٨، ص : ١٠٣ - ١٠٤، وما نقل عنه ياقوت ، معجم الادباء ج ٧ ص ١٤١) ، انظر ايضا : الزبيدي ، طبقات النحويين ، ص ٢٢٥ ، ٣٠٩ - بغية الوعاة ص ٢١٠ - ياقوت ، ارشاد ، ج ٢ ص ٣٩٦)

ذكر بالسفر الاول اثنتين وعشرين واربع مائة مرة ، ص : ١٨، ١٩، ٢٠، ٠٠٠

يعقوب ابن السكيت، توفي في الثامنة والخمسين من عمره : رجب ٢٤٤/٧- ١٠-٨٥٨

هو ابن السكيت ابو يوسف يعقوب بن اسحاق ، انظر : EI II, 444 - GAL I, 107 et SI, 180

يدعوه ابن سيده بالمقدمة ص ١١ - ١٢ باسمه يعقوب ، ويذكر من كتبه التي اعتمدها : الاصلاح - اي « اصلاح المنطق » الذي كان يتولى شرحه في نفس الوقت الذي كان يقوم فيه بشرحه ايضا ابو زكرياء يحيي التبريزي - (١) والالفاظ ، والاصوات، والزبرج ، والمكني، والمبني، والمد، والقصر ، ومعاني الشعر. وذكر ابن السكيت بالسفر الاول اربعا وخمسين ومائة مرة ص ١٨، ١٩، ٢٠، ٠٠٠

ثعلب - ولد : ٢٠٠/٨١٥ ، توفي ، جمادى الاولى ٢٩١/٩٠٤

هو ابو العباس احمد بن يحيي بن زياد بن سيار الشيباني ، انظر : EI IV, 773 - GAL I, 118 et S I 181

ذكر ابن سيده بالمقدمة (ص ١٢) انه يعتمد من كتبه : « الفصيح » و « النوادر »

١] ياقوت ، معجم الادباء ، ج ٢٠ ص ٢٧ - ٢٨

ذكر بالسفر الاول اربعا وعشرين مرة : ص ١٨ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ،
٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٥١ ، ٦٨ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٢٤ ،
١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٤٦ ، ١٦٨

ابو طالب ، توفي : ٣٠٨/٩٢٠

هو المفضل بن سلمة بن عاصم ابو طالب اللغوي ، انظر : GAL I 18 et SI; 181
ذكر بالسفر ١٣ ، ص ١١ وفي غير ذلك الموضع ، ولا ذكر له بالسفر الاول

الانباري ، ولد : رجب ٢٧١/ حانفي ٨٨٥ ، توفي ٣٢٨/٩٤٠

هو ابو بكر محمد بن القاسم الانباري ، انظر :
E II, 354 , GAL. I, 119 et S I, 182
ذكر ابن سيده بالمقدمة (ص ١٣) انه يستعمل من كتبه « الزاهر » ، وذكر
بالسفر الاول مرة واحدة ، ص ٤٤

ابن قتيبة ، ولد : ٨٢٨/٢١٣ ، توفى ، رجب ٢٧٦/ نفمبر ٨٨٩ — مدرسة بغداد
وذكر الزبيدي (طبقات النحويين - ص ٢٠٠) انه توفي سنة ٢٩٦ ، وعده في الطبقة السادسة من البصريين .
هو ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة القتيبي (او القتبي) ، الكوفي ، المروزي ، الدينوري ، انظر : E I II 423 - GAL I, 120 et S I, 184
ذكر بالمقدمة ، ص ١٢ ، وذكر بالسفر الاول ثلاث مرات ، ٨٧ ، ١٤٣ ، ١٥١

ابو حنيفة - ولد في اوائل القرن الثالث بالدينور ، توفي : ٢٦ جمادي الاولى ٢٨٢/ ٢٤ - ٧ - ٨٩٥

هو ابو حنيفة احمد بن داود الدينوري ، انظر GAL I, 123 et SI, 187 - E I, 1005

ذكر ابن سيده بالمقدمة (ص ١١ - ١٢) انه يستعمل من كتبه - « الانواء» و « النبات » . وذكر ابو حنيفة بالسفر الاول اربع مرات : ص ٣٥، ٣٩، ٤٣، ٧٨

ابن جني ، ولد بالموصل قبل : ٣٣٠/٩٤١ ، توفي ٣٩٢/١٠٠٢

هو ابو الفتح عثمان بن جني ، انظر : EI II. 396 - GAL I. 125 et SI. 191

يذكر ابن سيده بالمقدمة (ص١٣)انه يستعمل من كتبه التمام، والمغرب (١) والخصائص وسر الصناعة،والمتعاقب،وشرح شعر المتنبي،وتفسير شعر الحماسة(٢) .

١] بالاصل - « المعرب » وما اثبته عن ياقوت . معجم الادباء - ج ١٢ ص ١١٣ الذي يذكر من بين مصنفات ابن جني - « كتاب المغرب في شرح القوافي »

٢] لقد وصلتنا اجازة فيها بعض ارشادات عن كتب ابن جنى هذه التى استغلها ابن سيده واعتمدها في تصنيفه المخصص : « كتب ابن جني اجازة بما صورته : بسم الله الرحمان الرحيم - قد اجزت للشيخ ابي عبد الله الحسيني بن احمد بن نصر - ادام الله عزه ! - ان يروي عني مصنفاتي وكتبي مما صححه وضبطه عليه ابو احمد عبد السلام ان الحسين البصري - ايد الله عزه ! - عنده منها : كتابي الموسوم بالخصائص وحجمه الف ورقة ، وكتابي التمام في تفسير اشعار هذيل مما اغفله ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري - رحمه الله - ! وحجمه خمسمائة ورقة ، بل يزيد على ذلك ، وكتابي في سر الصناعة وهو ستمائة ورقة ،...وكتابي في شرح مستغلق ابيات الحماسة واشتقاق اسماء شعرائها ومقداره خمسمائة ورقة ... وكتابي في تعاقب العربية - واطرف به ! - وحجمه مئتا ورقة ؛ وكتابي في تفسير ديوان المتنبي الكبير ، وهو الف ورقة وليف ، وكتابي في تفسير معاني هذا الديوان وحجمه مائة ورقة وخمسون ورقة ..» (ياقوت ، معجم الادباء ، ج ١٢ ص ١٠٩ - ١١٠)

وذكر ابن جني بالسفر الاول ثمانيا وعشرين مرة: ص، ١٦، ١٢، ٢٤ ...

كراع، لم اقف على تاريخ ولادته ووفاته. الا انه عاش في ايام ابن دريد، وصنف كتابه «المنضد» سنة ٣٠٧ او سنة ٣٠٩

هو علي ابن الحسن الهنائي، الرواسي، عرف بكراع النمل لدمامة خلقته، انظر: (GAL SI 201)، الفهرست ط، القاهرة سنة ١٣٤٨ ص ١٢٤، ياقوت، معجم الادباء ج ١٣ ص ١٢

ذكر بالسفر الاول مرة واحدة: ص ١٣٩، وبالمقدمة ص ١٢

القالي، ولد: جمادي الثانية ٢٨٨/ ماي - حزيران ٩٠١، توفي: ٧ جمادي الاولى ٣٥٦/ ١٩ - ٢٠ - ٩٦٧

هو ابو علي اسماعيل بن القاسم بن عيذون القالي، انظر:

EI II, 736 - GAL I, 132 et SI, 202

ذكر ابن سيده بالمقدمة (ص ١٣) انه يستعمل من كتبه: «البارع»، ولم يرد للقالي ذكر بالسفر الاول.

وقد ينقل ابن سيده عن غير اللغويين عند الحاجة، الا ان ذلك نادر جدا. فانه لم يرد بالسفر الاول مثلا - ما سوى النحاة واهل اللغة - الا اسم نسابة واحد هو ابن الكلبي (١) (ص ١٣١).

١] انظر: EI II, GAL, 138 et SI, 211

المصادر مرتبة حسب تواترها بالسفر الاول

ثـابت ـ الخليل (كـتاب العين) ـ ابو عبيد ـ ابن دريد ـ ابو زيد ـ ابن السكيت ـ ابوحاتم ـ ابوعلى الفارسي ـ الاصمعي ـ سيبويه ـ ابوعبيدة ـ ابواسحاق الزجـاج ـ ابن الاعرابي ـ ابن جني ـ ثعلب ـ ابو سعيد السيرافي ـ النضر ـ اللحياني ـ ابو مالك ـ ابو حنيفة الدينوري ـ الشيباني ـ ابو الحسن الرماني ـ ابن قتيبة ـ الحرمازي ـ قطرب ـ كراع ـ الانباري ـ المفضل ـ الفراء ـ الزجاجي ـ العـدوي ـ السكري ـ المبرد ـ ابو عثمان ـ الجرمي ـ يونس ـ ابـو عمرو ـ عيسى بن عمر ـ ابن محمد بن السري ـ القالي ،

فهل من حاجة ان ننبه من جديد ان قيمة هذا التواتر نسبية ؟ ان مـا قمنا به من سبر خلال كل اجزاء المخصص يمكننا من ان نشير مثلا الى ان بعض اللغويين ، ممن كثر الاخذ عنهم في السفر الاول المخصص لخلق الانسان ، كثابت ـ وهو صاحب تاليف في هذا الغرض ـ ينقرض ذكرهم تماما في الاسفار التـالية او يكاد ، بينما يصبح غيرهم المرجع الاساسي بعدما كان لا ينقل عنهم الا قليـلا ، كل ذلك حسب الاختصاص والاغراض ، لكن اصحاب المعـاجم المستوعبة ، كالخليل ، واصحاب المصنفات اللغوية الجامعة الموسعة ، كأبي عبيد ، وابن السكيت وغيرهما ، يحتفظون طبعا بحظهم موفورا غير منقوص ، وبالنسبة اليهم هـذا التواتر لا يكاد يتغير تغيرا يذكر ،

قيمة المخصص واهميته

ان المخصص يحتل ، بين المصنفات اللغوية الموسعة ، محلا ممتازا ، اذ يعد من اقدمها وأوفرها مادة سبق اللسان ، والقاموس ، والتاج مما وصلنا ، وغير هذه الكتب مما لم يصلنا ، ثم هو حفظ لنا ما حفظ من مواد لغوية نحوية ضاعت كتبها واندثرت ، ولا صبح من اليسير التعرف اليها تعرفا نسبيا على الاقل ، لو انجز فهرس للاعلام(١) ، وان كانت الحاجة اليه غير ضرورية طبعا كما هي بالنسبة لفهرس محتويات الكتاب ، على ان المخصص ، ان كان متاثرا بما سبقه من مصنفات في اللغة ، مغترفا من معينها ، فان تاثيره في المعاجم المتاخرة عنه يبدو معدوما ، اذ انما اعتمد من ينقل عن ابن سيده ، كابي منظور ، المحكم . فاننا لم نجد باللسان نقلا عن المخصص .

وذلك انه يجب ان يحشر هذا الكتاب في الحقيقة ، لا في صف المعاجم ، بل ضمن كتب فقه اللغة ، اذ هو بها اشبه ، والمقارنة بينه وبينها اليق ، وان كان ابن سيده ، ان نقل كثيرا عن ابي عبيد وابن السكيت ، قد اغفل الهمذاني ، وقدامة ، والثعالبي ، والزمخشري ، والجواليقي ، ممن قصدوا ما قصد من تمكين الشاعر ، والبليغ ، والخطيب ، انتقاء اللفظة الصالحة الخاصة ، او القافية الشاردة . غير ان الفروق ، رغم الاتفاق في المرمى والهدف ، شاسعة ايضا بين ابن سيده وسابقيه في هذا المضمار ، وماذلك لتساع مادة المخصص وانفساح آفاقه فحسب ـ ذاك الانفساح الذي لا يقبل المقارنة بحال ـ بل لان الفعل والمجردات السائدة في كتب فقه اللغة ، تفسح هنا المجال واسعا للاسم والحسيات كمراكز اهتمام ومحاور تلتف حولها الالفاظ .

---

(١) لقد قمنا بهذا العمل بالنسبة للسفر الاول ، واعرضنا عن نشره لعدم استيعابه ، وطلبا للاختصار

ولقد اعجب بعضهم بخصب مادة المخصص وتنوعها وتفرعها حتى اعتبر هذا المصنف « معلمة مبوبة تبويبا عقليا ، تضم المعارف البشرية ضما منطقيا حول امهات الاراء (١) » . هذا ما ذهب اليه اعضاء « جمعية احياء العلوم العربية » الذين اشرفوا على نشر الكتاب ، وهذا ما لا نستطيع مجاراتهم فيه بعد فحصنا المصنف فحصا جيدا ، ورغم اعجابنا به نحن ايضا .

وذلك ان المخصص ، على وفرة مادته وجليل عائدته ، ليس من الاستيعاب للعلوم البشرية المعروفة في عصر المؤلف في شيء . فان ابن سيده رغم كونه منطقيا ، عده صاحب طبقات الامم من المناطقة الممتازين ، لا ينبس ببنت شفة في مصنفه هذا ، لاعن الفلسفة ومصطلحاتها ، ولاعن الكلام ولغته الفنية ، ولاشيء ايضا به يذكر عن الحسابيات ، والكيمياء ، وغيرها من العلوم . وكم يشتد استغرابنا عندما نلاحظ ضربا آخر من الاغفال والاهمال لا تجد له علة سوى طريقة المؤلف في التصنيف ، تلك الطريقة التي لها ومحركها توارد الخواطر ، والخواطر اذا ارخي لها العنان ، ربما تشعبت وتفرعت ، الا انها لاتمكن من الاستيعاب . يذكر ابن سيده بعض الصناعات ، كالخرازة والخياطة ، ويغفل عددا كبيرا منها مما يجعل الباحث يظفر بضالته في كتب الحسبة مثلا ، ولايفي له المخصص بحاجة . وكذلك الشان في التجارة ووسائل النقل وقوانين التبادل : كتاب كامل يفرد للابل ، وكلام وجيز عن الاتجار ، ولاحديث يذكر عن نقل البضائع برا وخاصة بحرا . وهل من حاجة ان نضيف مثلا آخر

(١) نشرية « جمعية احياء العلوم العربية » ص ٦

Société de la Renaissance des Sciences Arabes - AL - Mokhassas par Ibn - Sidah - Alexandrie, Typo-lithographie J. c. Lagoudakis, 1904 - P 6

فنقول ان كتابه في النبات والشجر غير مستوعب ايضاً، وانه لا ذكر به لاشهر ما سوى : التمر ، الدوم ، والبلس ، والتفاح ، والزعرور ، والطوخ ، والجوز ، واللوز ، والفستق ، والرمان ، والعنب .

وهل من هذا الاغفال من مناص ايضا وقد تقيد الكاتب بقيود تمنعه من ان يعمل عملا محيطا شاملا يتسع لتطور الحياة وتغيرها وحاجتها الى لغة اكثر مرونة وثراء ؟ الم يقنع هو بحظ الناقل المغترف من حوض غيره ، المنتقي من حصاد سابقية ، ملتزما : « حصر ماحكت » من اللسان العربي « ثقات الائمه عن فصاحاء العرب » ، متأملا « ما صنفته في ذلك اعيان رواتهم ومشاهير ثقاتهم ! ..» (ج ١ ص ٩) . فعلينا اذن ان نضع المخصص موضعه من دون اجحاف ولا افراط في حقه . انه من القيمة المسلم بها بحيث لا يحتاج الى المغالاة ، واننا لا ننتقصه اذا ما قلنا انه ليس من الشمول بحيث يمكن ان يعد معلمة .

وبعد فان ابن سيده قد الف معلمة لم تصلنا ، الف « كتاب العالم في اللغة على الاجناس ، في غاية الايعاب ، نحو مائة سفر ، بدا بالفلك وختم بالذرة » (١)

على ان المخصص ، ان لم يكن جمع فاوعى ، فقد جرف لنا مواد حان ان نحدد الآن مدي نفعها وما يرجي من عائدتها بالنسبة لكتاب اليوم ومشاكلهم التي يطلبون لها حلولا بوسائل شتى ، منها بعث الكلمات الغابرة من رموسها واحياؤها . ولايخفى نفع المخصص في هذا الصدد . الى جانب الاشتقاق والتعريب ، الا انه ينبغي ان يلاحظ اولا ان هذه المواد تختلف قيمة بالنسبة لنا ولمشاكلنا

---

(١) ياقوت ، معجم الادباء ، ج ١٢ ص ٢٣٢

الحاضرة، فبعض الفصول ، بل بعض الكتب من المخصص ، كـكتاب الابل او النخل، لاتزيد قيمتها ـ وان امكن انتقاء بعض العبارات الصالحة من خلالها ـ ان تكون تاريخية ، أو قل اثرية ان شئت ، وأن يورد ابن سيده العشرات من الالفاظ لتسمية العجوز (ج ١ ص ٥٠ ـ ٥١) ، فما في ذلك همنا اليوم ايضا، كما اننا لا نعير الا اهتماما نسبيا للفصول التي عقدها المؤلف للاضداد ، او للهمزة، او لما ختم به مصنفه من بحوث نحوية صرفية لا يعسر علينا ان نطلبها في مواطنها وفي الكتب المخصصة لها اذا ما احتجنا اليها .

فاين قيمة المخصص اذن ؟ قيمته ـ زيادة على ترتيبه ـ فيما احتوى عليه من ثروة لغوية لم تقتصر على العتيق البالي، بل عمت حياة الحضارة ايضا بمختلف الوانها وضروبها،مما يجعلنا نظفر فيه بالفاظ وعبارات تؤدي اغراضنا اليوم تماما، او يمكن ان تستعار الى ذلك على الاقل ، وذلك لان المؤلف ـ وان تقيد بالاخذ عن ثقات الايمة ـ كثيرا ما احسن الاختيار والانتقاء من الكتب العديدة التي تصفحها ، فلم يقصر همه على الحديث عن الاثافي والعمد وما اليها من شؤون الحياة البدوية البعيدة عنا ، ولا يسعنا الا استعراض محتويات هذا الكتاب، استعراضا سريعا بطبيعة الحال ، اذا ما اردنا ان نكشف عما يكنه من فوائد ، يشير اليها من ناحية اخرى مختصر فحواه الذي الحقناه بهذه الدراسة .

ان ابن سيده في الفصول التي خص بها الكائن البشري لا يحدثك مثلا عن الاخلاق التقليدية التي افاظ فيها العرب ،كالبخل واللؤم فقط (ج ٣ ص ١٥)، بل يعقد ايضا بابا للظرف (ج ٣ ص ٣٦) ، واذا ما حدثك عن النساء لا يكتفي بذكر المحاسن والمساوي كما خلدها شعراء الجاهلية والاسلام ، بل يفسح المجال

للحديث ايضا عن الحلي ، والتجمل ، والرشاقة والاناقة النسائية (ج ٤ ص ٣٤ - ٥٩) . وهو يمر على ذكر الهودج ، ويطوي امره طيا في بعض اسطر (ج ٤ ص ٣٤)، ليسهب فيما هو اقرب للحضارة والتمدن، لكن من دون ان يسمو، مع ذلك ، الى قيمة الكتب الفنية في هذا الصدد ، كـكتاب الموشى للوشى .

ولا يخلو كتاب اللباس من تنوع وفائدة : فيه الحديث عن انواع الثياب ، خشنها واليقها ، وعن انواع الاقمشة والفراء . فيه الحديث عن الاقمشة المزركشة وعن الوان الحرير ، والقطن والكتان ، وعن الستور ، والخياطة، والاصباغ وما الى ذلك (ج ٤ ص ٦٣ - ١١٨) .

وكذلك حديثه عن المنازل ، فهو لا يعير - وهذا ينبغي ان يلاحظ - الخيمة والاثاثي الا عناية متوسطة ، كي يفيض في غيرها : في الآنية والطبخ وانواعه وما يتخذ منه (ج ٤ ص ١١٨ - ج ٥ ص ٦٤) ،في بنيان الدور والمواد المستعملة لاقامة الجدران والسقف (ج ٥ ص ١٢٢ - ١٢٧)، في البيت واصلاحه واثاثه، فيقول مثلا، نقلا عن ابن دريد:

« المثبنة : كيس تتخذ فيه المراة مرآتها ... الحفش : وعاء نحو السفط تجعل فيه المراة دهنها ، والجمع احفاش » (ج ٢ ص ١٣)

فهذه كلها الفاظ حضارة احتجنا احيانا الى كلمات اجنبية لنؤدي معانيها او ما يقرب منها .

ويظهر عدم حرص الكاتب على الغريب ، وعدم ولوعه به، في كتاب السلاح (ج ٦ ص ١٦ - ١٣٥) ،اذ هو يعفينا - وحسنا فعل - من تلك القوائم الطويلة

في اسماء السيف ونعوته ،كي يكتفي بوصف طيب ، مستوعب لانواع الاسلحة من دون ان ينسى المستحدثة منها كالدبابات، والحسك، وغيره .

ولا يهتم ابن سيده في الفصول العديدة التي عقدها للطبيعة (ج ٩ ص ١ - ج ١٠ ص ١٤٨) بالمظاهر الطبيعية فحسب ، بل هو يهتم ايضا بعمل الانسان وتأثيره فيها ، فيزاوج بين ابواب الجبال ، والاودية ،والانهار، وبين ابواب الآبار والاحواض، والصهاريج، وآلات السقي (ج٩ص ٦٣) ،والقنوات (ج ١٠ص٣٣). وانه ليمكننا ان نجني من تلك الابواب جنيا صالحا للغة اهل الفن في هذه الميادين كلها.

ولا ينسى المؤلف الزراعة واعداد الارض (ج ١٠ ص ١٥٠) ،وآلات الحرث (ج ١٠ ص ١٥٢)ولسنا في حاجة الى التنبيه الى اهمية ابواب النبات،البري منه والزراعي، على عدم استيعابها ، لا سيما وكتاب ابي حنيفة الدينوري لم يطبع بعد ، يمنح الكاتب طبعا مكانا ممتازا للنخيل (ج ١١ ص ١٠٢) ويتحدث عما ينبت بالرمال (ج ١١ ص ١٦١) الا انه،لا يغفل انواع القموح والحبوب المختلفة (ج ١١ ص ٥٢)، والاشجار المثمرة (ج ١١ ص ١٣٨)، والكروم (ج١١ ص ٥ ٦) ، والنبات الخاص بالجبال، او السهول، او ضفاف الانهار (ج ١١ ص ١٤٠) ، وما يتخذ من النبات للصبغ (ج ١١ ص ٢٠٩) ، وما يؤخذ منه الصمغ (ج ١١ ص ٢١٦) ، وهذا حقل واسع ، فيه حصاد كثير للعالم النباتي .

وقبل ان يتخلص ابن سيده الى الابواب الصرفية من مؤلفه ، يمر مرا سريعا على المعادن (ج١٢ ص ٢٢) ، ولا يعطي الصناعات حقوقها في نظرنا (ج

١٢ ص ٢٥٦) ، ولا يوفي الحديث حقه في ضروب اللهو وآلاته ، عكسا لما كنا نتوقع من اندلسي عرف البلاط وعاش فيه ، لكن بصير دانيـة لم ينعم بالحياة فاكتفى ، في حديثـه عن آلات الطرب (ج ١٣ ص ٩ - ٢٣) ، بسرد بعض الاسماء من دون كبير وصف ، بل بلغ به الايجـاز والاقتصاد في القول حدا جعله لا يبذل لباب الرقص اكثر من نصف سطر .

على ان المخصص ليس معجما ثريا بالالفاظ الصالحة للتعبير عن معاني الحضارة والتمدن فقط، بل هو ايضا معجم اللفظة الخاصة والمصطلح الفني ، ولذا فهو اداة اهل العلوم ممن هم في حاجة الى المصطلحات العديدة لتأدية اغراضهم، وقد سبق أن أشرنا الى ذلك .

فان العالم الحياتي لا يرجع خاوي الوطاب من جولته خلال فصول كتاب خلق الانسان، وان كان ابن سيده يصف جسد الانسان وصفا خارجيا خاصة، لا يتعرض فيه الا قليلا لباطن البدن، ولا يزيد، اذا ما فعـل ذلك، على ايراد بعض اسماء الشرايين، والعضلات، والعظام .

وقد تجد العلوم الطبيعية ما تجني من ابواب المخصص المتحدثة في شيء من العمق احيانا، على مختلف اجناس الحيوانات ، والنبات ، والجماد . واذا ما كانت قوائم الاسماء الجافة - كقوائم طويلة من اسماء السمك بدون اقل تعريف يذكر - تصد احيانا الباحث خلال هذه الابواب، فانه لا يندر، حتى في هذه الحالة، ان يفاجأ بالعثور على مصطلحات طيبة، اتقن تعريفها، كقوله : «النفاخه : هنة منتفخة تكون في بطن السمك، وبها تستقل السمكة في الماء وتتردد » (ج ١٠ ص ٢٠) .

وسنطوي طيا سريعا الصفحات المتعلقة بالطبيعة، والجبال، والصخور، والسهول، والسراب، والاودية، والانهار، والبحر، والفلك، والزمان، والرياح، والغيوم، والامطار (ج ٩ ص ١ - ج ١٠ ص ١٤٨)، اذ هي، فيما لاح لنا، ذات قيمة نسبية فقط، اذا ما اعتبرت من الناحية العلمية، تعقبها ابواب نرية بالمصطلحات، هي اجدر بعنايتنا، هذه الابواب هي التي افردت للنبات (ج ١٠ ص ١٤٨ - ج ١٢ ص ٢٠)، واعتمد فيها اهم مصدر في هذا الصدد، ابو حنيفة الدينوري، يجد النباتي في هذه الابواب محاولة ترتيب للنبات حسب المكان او حسب دوام الورق وسقوطه، ويجد خاصة وصفا دقيقا، ومصطلحات عديدة ضبط معناها ضبطا لا يندر ان يأتي جيدا واضحا، كما يجد اعتناء بما يصيب بعض النبات من امراض ضبطت اسماؤها ووفق في وصفها، وشرحت عللها من برد، أو يبس، أو طفيليات (ج ١٠ ص ٢٠٦ - ج ١١ ص ٥٧)، كقوله:

« العمل من أدواء الزرع، وهو ان يصيبه الضجعان ... ، والشقران : داء يصيب الزرع، مثل الورس يعلو الاذنة ثم يصعد في الحب، والبرقان، والارقان : داء يصيب الزرع فيصفر منه » (١) (ج ١١ ص ٥٦)

ولعل احسن مثال يدل على ثراء المخصص بالمصطلحات، الابواب المخصصة للكروم (ج ١١ ص ٦٥) حيث يتبع ابن سيده الكرم في نموه، واختلاف طرق غرسه، ويذكر كل العبارات الفنية المتعلقة به في مختلف اطواره وحالاته، وما يحمل عليه من قضبان، وما يصلح به من آلات، وما يعالج به، وما ينتج من انواع العنب العديدة.

١] المصطلحات الفرنسية المقابلة هي، على الترتيب :

La verse - La rouille - La chlorose

ان هذا الحرص على انتقاء اللفظة الفنية والمصطلح الخاص هو ميزة المخصص الكبرى . وهو ما يلاحظ في كل فصل من فصوله ، سواء في وصفه للمحراث (ج ١٠ ص ٥٢) ، او في وصفه للاقمشة وتقسيمها الى اصناف حسب المواد المستعملة وجودة النسج ، كقوله : « الثخين : جيد النسج ، كثير اللحمة » و « السكب : ضرب من الثياب رقيق كانه سكب ماء من الرقة »(ج ٤ ص ٦٤-٦٥) . وكذلك شان المؤلف في تحري اللفظ الصالح الدقيق في حديثه عن البناء وآلاته ومواده (ج ٥ ص ١٢٣ - ١٢٦) ، وفي وصفه الاسلحة (ج ٥ ص ١٦-٨٧) أو السفن (ج ١٠ ص ٢٣ - ٢٩) ، وفي حديثه عما ذكر من صناعات كالخزازة (ج ٤ ص ١١١ - ١١٥) ، والنجارة (ج ١١ ص ١٩ - ٢٦) ، والحدادة (ج ١٢ ص ٢٠٨) ، وفي غير هذه المواضع .

وقد يتبادر الى الذهن ان ما نجده بالمخصص يمكن ان نجده ايضا موفورا في اي معجم طيب من المعاجم الاخرى ، وهذا لعمري صحيح لا جدال فيه ، وهذا ما يبرز ما للمنهج الذي بني عليه المخصص من فضل على الكاتب ، والعالم والباحث ، والمفتش المتحري الدقة في التعبير اليوم . وذلك انه بينما لا تزيد المعاجم العامة ان تشرح له كلمة يعرفها جيدا - لانه سمعها او اطلع عليها في نص من النصوص - فان المخصص يهديه الى ضالته على جهله لها ، اذا ما اجال النظر في الباب الذي يتصل بما يهمه بالله . فان المصطلحات او العبارات التي هو في حاجة اليها قد تكون موفورة في المعاجم ، الا انها تبقى قابعة في زواياها ، لا سبيل اليها ... الا على طريق المخصص ، او الكتب التي هي من نوعه . وهو افضلها . ولم يعزب هذا عن ناشري الكتاب ، فأتى بنشرية « جمعية احياء العلوم العربية » ما تعريبه : « ان معجم ابن سيده يمكن -

بالعكس من المعاجم الاخرى التي لا تفي الا بشروح كلمات عثر عليها اثناء المطالعة او وقع سمعها - من الوصول الى الكلمة المعبرة عن امر ما قد تصورناه مجرد تصور ، فهو يمدنا باللفظة الخاصة بكل فكرة ، اي انه يذهب بنا بكل يسر من راي ما ، ولو كان توهمنا اياه توهما غامضا ، الى تعبير دقيق ، بل احيانا الى تعابير عديدة مترادفة »(١)

ارا المعاصرين في المخصص - حاجته الى فهرس

وليس الادباء المعاصرون باقل اطراء لهذا الكتاب من ناشريه ، فالدكتور علي عبد الواحد وافي يعده اهم المعجمات الجامعة الرامية « الى بيان المفردات الموضوعة لمختلف المعاني » :

« ومن اشهر ما الف من معجمات هذا القسم خمسة كتب ، احدها « كتاب الالفاظ » لابن السكيت (١٨١ - ٢٤٤ هـ) ، وهذا هو اقدم ما الف من هذا النوع(٢) ، وثانيها « الالفاظ الكتابية » للهمذاني (المتوفى سنة ٣٢٧ هـ) ، وثالثها « مباديء اللغة » للاسكافي (المتوفى سنة ٤٢١ هـ) ، ورابعها « فقه اللغة » للثعالبي (المتوفى سنة ٤٢٩ هـ) في مجلد واحد صغير ، وخامسها « المخصص » لابن سيده (ابو الحسن علي بن اسماعيل الاندلسي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ) في سبعة عشر جزءا ، وهو ادقها دراسة ، واحسنها تنسيقا ، واكثرها استيعابا لمسائل البحث » (٣)

١] ص ٥

٢] لقد سبق في الحقيقة ابو عبيد ، صاحب « الغريب المصنف » ابن السكيت في هذا الميدان

٣] انظر : الدكتور علي عبد الواحد وافي : « فقه اللغة » ط٠ القاهرة ١٣٦٩/١٩٥٠ ص ٢٦٢ - ٢٦٣

ولقد رأي عبد الفتاح الصعيدي وحسين يوسف موسى في معجم ابن سيده احسن عون على احياء اللغة العربية واثرائها ، واقامة الدليل على مجهول خصبها بمفردات المدنية واستطاعتها الاتساع للحياة الحاضرة ، على تشعبها ، كما اتسعت قدما لحضارة العباسيين :

« فزعنا الى كتب اللغة التي بين ايدينا ، والتمسنا منها ما يدنينا من غايتنا ، فوجدنا ان كتاب المخصص لابن سيده ارفع هذه الكتب جنابا ، واوسعها رحابا ، واحكمها نظاما وتبويبا ، وافضلها تنسيقا وتهذيبا ، غير انه عباب خضم ، وعلم غطم ، يؤيد رواياته الكثيرة بشواهده المنظومة والمنثورة ، ويعزز مايورده باي القرآن الكريم والحديث الشريف ... فراينا بحاله هذه مرجع الجواص ، ولا يسهل على غيرهم الانتفاع بما فيه ، هذا الى ندرة وجوده ، وصعوبة الحصول عليه ، عمدنا اليه ، وانتخلناه انتخالا ، واستخرجنا مصاصه واصطفينا لبابه ... »

(ع . ف الصعيدي وح . ي موسى ، الافصاح ، المقدمة ت)

فقضيا سبع سنوات في انتخالهما هذا ، ونالا ثناء عباس محمود العقاد ومحمود ناصف ، لكن عملهما - وإن كان مشكورا طيبا - انما هو عمل موجه الى كافة المثقفين ، الى طلبة المدارس خاصة . ولايخفى ان « الدارسين والمنقبين » - حسب عبارة الاستاذ العقاد (١) - لا يكتفون باللباب والملخصات ، مهما كانت مهذبة متقنة ، وانما هم في حاجة الى الرجوع الى المصادر نفسها ، كما هم في حاجة ايضا الى ما يختصر لهم الوقت وعناء البحث ، كي يتمكنوا من استثمار تلك المصادر ، على احسن وجه وايسر طريقة ، استثمارا شاملا مستوعبا . فراينا اذن ان نضع

١] تصدير الافصاح ص س

للمخصص فهرسا مرتبا على حروف المعجم يجعل من هذا الكتاب المتشعب الغزير المادة مصدرا سريع التناول، فلا يعسر على الباحث، بل على كل مثقف ان يعرف في بعض لحظات هل توجد ضالته بهذا المرجع ، واذا ما وجدت به ، اين موطنها ، او مواطنها منه ، فلا يؤم دور الكتب العمومية عبثا ، ويوفر عن نفسه الخبط ، والتجسس ، والتوهم ، والسير عن غير كبير هدى .

موجز محتويات المخصص

ا الكائن البشري وبيئته

خلق الانسان : ج ١ ص ١٢ - ج ٢ ص ١٤٧
غرائزه : ج ٢ ص ١٤٨ - ج ٣ ص ١٥٤
النساء : ج ٣ ص ١٥٤ - ج ٤ ص ٦٣
اللباس : ج ٤ ص ٦٣ - ص ١١٨
الطعام : ج ٤ ص ١١٨ - ج ٥ ص ٦٤
الامراض : ج ٥ ص ٦٤ - ج ٥ص١٠٦
النوم ، العلائق الجنسية ، المنازل: ج ٥ ص١٠٦ - ج٦ ص ١٦
السلاح والقتال : ج٦ ص ١٦ - ج ٦ص ١٣٣

ا الحيوان

الخيل ، والكتائب والرايات : ج ٦ ص ١٣٥ — ٢٠٥
الابل : ج ٧ ص ٢ - ج ٧ ص ١٧٦
الغنم : ج ٧ ص ١٧٦ - ج ٨ص ٢١

الوحوش: ج ٨ ص ٢١ - ج ٨ ص ٥٨

السباع : الصيد وسلاحه : ج ٨ ص ٥٨ - ج ٨ ص ٩١

الحيوانات الصغيرة، الهوام والحشرات : ج ٨ ص ٩١ - ج ٨ ص ١٢٤

الطير ، الصيد وسلاحه : ج ٨ ص ١٢٤ - ج ٨ ص ١٨٢

III الطبيعة والنبات

الانواء : ج ٩ ص ٢ - ٦٢

الطبيعة في حالتها الفطرية ، واستثمار الانسان لها : ج ٩ ص ٦٢ - ج ١١ ص ١٠٦

النخل : ج ١١ ص ١٠٢ ج ١١ ص ١٣٦

انواع النبات الاخرى : الاشجار المثمرة ، الاشجار الغير المثمرة، الرياحين ، ما يصبغ به من النبات، المروج: ج ١١ ص ١٣٦ - ١٢ ص ٢٠

المعادن : ج ١٢ ص ٢٢ - ٣٣

IV الانسان في المجتمع

الاسفار : ج ١٢ ص ٣٣ - ٧٣

حالات الانسان الخلقية والاخلاقية ، متفرقات تتعلق بحالة الانسان ، ونشاطه وعمله ، وعلائقه مع الغير ، ولهوه ، وتطيره ، واعتقاده، ومختلف تصرفاته، ج ١٢ ص ٧٣ - ج ١٣ ص ١٦٩

٧ مسائل صرفية

المكنيات والمبنيات ، والمثنيات : ج ١٣ ص ١٦٩ ـ ٢٢٠

المثنيات : ج ١٣ ص ٢٢٣ ـ ٢٤٦

النفي : ج ١٣ ص ٢٤٦ ـ ٢٥٧

لاضداد: ج ١٣ ص ٢٥٨ ـ ٢٦٦

البدل : ج ١٣ ص ٢٦٧ ـ ٢٩٠

المهموز : ج ١٤ ص ٢ ـ ١٩

حروف المعاني : ج ١٤ ص ٤٤ ـ ٧٠

المبنيات : ج ١٤ ص ٧٩ ـ ١٠٠

التصغير ، والتحقير ، وشاذ الجمع : ج ١٤ ص ١٠٠ ـ ١٢٠

الافعال والمصادر : ج ١٤ ص ١٢٠ ـ ج ١٥ ص ٩٥

المقصور والممدود : ج ١٥ ص ٩٥ ـ ج ١٦ ص ٧٩

المذكر والمؤنث : ج ١٦ ص ٧٩ ـ ج ١٧ ص ٩٦

العدد : ج ١٧ ص ٩٦ ـ ١٣٠

دليل

حرف الالف

❁ الابل		
كتاب الابل : الضبعة		
والضراب	٢	VII
حمل الابل ونتاجها	٨	VII
صفات الابل في النتاج من		
قبل اوقاتها		
وكيفية حملها	١٧	VII
نعوتها في نتاجها من قبل		
الذكور والاناث	١٨	VII
نعوتها في نتاجها من قبل		
حياة اولادها وموتها	١٨	VII
كثرة النتاج وقلته	١٨	VII
اسنان الابل	١٩	VII
اسنان الابل بعد الكبر	٢٥	VII
نعوت الابل بعد النتاج	٢٧	VII
نعوت الابل في الرأم	٢٨	VII
آلات الرأم وكيفيته	٣٠	VII
فطام الابل	٣٢	VII
نعوت الابل في الوله		
واشتداد الحنين	٣٣	VII
نعوت الابل في ضروعها	٣٣	VII
ناب الصر	٣٤	VII
حلب الابل ورضاعها	٣٥	VII
نعوتها في الحلب	٤٢	VII
اصوات الحلب	٤٣	VII
نعوتها في كثرة البانها	٤٣	VII
نعوتها في قلة البانها	٤٦	VII
اسماء ما في الابل من		
خلقها	٤٧	VII
الوان الابل	٥٥	VII
نعوت الابل في عظم جملها		
وطوائفها وطولها	٥٧	VII
نعوت الابل في حسنها		
وتمام خلقها	٦١	VII
نعوت الابل القوية الشداد	٦٢	VII
نعوتها في اسنانها ونحوها	٦٦	VII
— — قصرها		
ودمامتها	٦٦	VII

نهو تهافي سمتها ٦٨ VII
— — قلة لحومها ٧٦ VII
— — اوبارها ٧٢ VII
اصوات الابل وذكر ما لا
يرغو منها ٧٧ VII
صوت انيابها ٧٩ VII
باب الصوت بالابل ٨٠ VII
حسن القيام على المال وهو
الابل ٨١ VII
آلات الراعي ٨٣ VII
ترك الابل واهمالها ٨٤ VII
تتبع هوامي الابل وضوالها ٨٦ VII
اعداد الابل واقرامها ٨٦ VII
نعوتها في صعوبتها ٨٧ VII
علف الابل وغيرها ٨٧ VII
اجترار الابل وازبادها ٨٩ VII
الاقامة في المراعي والحبس ٩٠ VII
نعوت الابل في رعيها
وبروكها ٩١ VII
بروكها واناختها ٩٢ VII
باب ابعار الابل وضرطها ٩٣ VII
اجتزاء الابل بالرطب
عن الماء ٩٤ VII
باب ورد الابل ٩٥ VII
نعوت الابل في الورد ١٠١ VII
ابوال الابل ١٠٢ VII
خطر الابل باذنابها ١٠٣ VII
ابواب سير الابل: سيرها
في اللين والرفق ١٠٣ VII
سيرها في السرعة وشدة
الطرد ١٠٥ VII
ما يصيب الابل عن السوق
المعجل والحمل المثقل ١١٢ VII
شراد الابل ١١٨ VII
جماعة الابل ١٢٨ VII
نعوت الابل في سيرها
ورياضتها وذلتها ١٢٠ VII
اسماء عامة الابل ١٣٤ VII
زكاة الابل ١٣٤ VII
نعوت الابل الكثيرة ١٣٤ VII
منسوبات الابل وضروبها ١٣٥ VII
ما يعتمل ويحتمل عليه ١٣٦ VII
صغار الابل ورذالها ١٣٧ VII
الرحال ومافيها انالرحال
شر اداة الابل عليها ١٤٨ VII
خطم الابل وازمتها ١٤٩ VII
عقل الابل وشدها ١٥٢ VII
نزع خطم الابل وازمتها
وقيودها ١٥٤ VII
سمات الابل ١٥٤ VII

السمات في قطع الجلد ١٥٦ VII

— — غير ذات الجسد ١٥٨ VII

الابل لا سمة لها ١٥٨ VII

تكيل الابل ١٥٨ VII

اعراء الابل ١٥٨ VII

عيوب الابل ١٥٩ VII

جرب الابل ١٢٦ VII

دهن الابل ومداواتها ١٦٦ VII

امراض الابل وادواؤها ١٦٦ VII

ومن امراضها ١٦٩ VII

امراض الابل من الشيء

تأكله ١٧٢ VII

امراض صغار الابل ١٧٤ VII

نحر الابل ١٧٤ VII

❁ ابن

اسماء الابن التي في العود ١٣ XI

❁ اب

النسب في الاباء ـ انـ:

النسب

ـ باب الاباء ١٦٩ XIII

— — ١٧٥ XIII

ـ هذا باب القبائل والاحياء

وما يضاف الى الام والاب ٣٩ XVII

❁ الاباء

الكبر والفخر والاباء

والتعدي ـ انـ: الكبر

❁ الاتيان

الاتيان واوقاته وحالاته ٣٠٣ XII

❁ الآثار

الآثار واقتيافها ٣٣ XII

❁ المؤاجرة

المؤاجرة والاكتراء ٢٦٩ XII

❁ الآجام

اسماء جماعة الشجر وذكر

الشجر الكثير الملتف من

الآجام ونحوها ٤٣ XI

❁ الاخذ

التناول واخذ الشيء ٥١٠ XIII

اخذ ما ارتفع للانسان

من شيء ٦١ XIII

اخذ الشيء برمته واوله ٦١ XIII

الاخذ وهيئته ٦٣ XIII

❁ اخر

تأخير الشيء ٩٢ XII

التأخر والعجز ـ انـ:

العجز ٢٢٨ XII

❁ اخو

ـ باب الاخوة ٢١٨ XIII

التحول عن الاخاء ٢٤٧ XII

النسب في الاخوة ـ انـ:

النسب

❁ ادم

الطعام الذي لا يؤدم ١٠ V

الاصطباغ والائتدام ١٢ V

❁ ادو

ادوات الخرازة والقطع ـ
انـ الخرازة

الادوات التي تستعمل في
القطع (اي قطع الشجر)
ـ انـ القطع والشجر

الادوات ـ انـ الآلات

❁ اذن

الآذان ٨٤ XIII

الاذن وما فيها وصفاتها ٨٠ I

نعوتها (اي الشاة) من
قبل قرونها وآذانها
ـ انـ الشاة

آذان الظباء ـ انـ الظباء

❁ اذي

ومما تتأذى به الناس (من
الحشرات) ـ انـ الحشرات

الشتم واللوم والاذى ـ
انـ الشتم

❁ ارخ

التاريخ ٢ XIII

باب التاريخ ١٢٧ XVII

❁ ارض

اسماء الارض ٦٧ X

الارض الغليظة من دون
ارتفاع والصلبة ٨٥ X

باب الارض المتسوية ١١٩ X

باب الارض الواسعة
والمطمئنة ١٢٢ X

باب ذكر مما ريع ظواهر
الارض ١٢٥ X

مما ريع خفوض الارض ١٢٨ X

الفصل بين الارضين
والبلدين ١٤٥ X

ذكر ما لم يوطأ من الارض
ولا استعمل ١٤٦ X

الارض يكرهها المقيم بها او
يحمدها والتي لا وباء بها ١٤٦ X

الارض التي بين البر
والريف ١٤٧ X

نعوت الارضين من قبل
البرد والحر ١٤٨ X

الارض ذات الندى والثرى ١٥٤ X

باب نعوت الارضين في
سيلانها ١٥٧ X

نعوت الارضين في امراعها ١٥٨ X

باب الاوصاف التي تعم

مكارم الارض ١٦٣ X
نعوتها في اوانها ١٦٤ X
رعي الماشية الارض حتى لا تدع بها شيئا او تقارب ذلك ـ ا ز . رعي
تسمية ارض العرب ٤٧ XII
باب مفعلة من صفات الارضين ٢٠٥ XIV
هذا باب تسمية الارض (اي التأنيث والتذكير فيها) ٤٥ XVII
خسف الارض انه الخسف
ما دون الجبال من الارض المرتفعة ـ ا ز . الجبال
باب تطبيق المطر الارض وتلبيده اياها ـ ا ز . المطر
اللزوق بالارض ـ ا ز . لزق
الارض : ا ز . زرع ، حرث ، نبت ، جدب ، خصب

❁ ارنب

اسماء الارانب ٧٦ VIII
صوت الارانب ٧٨ VIII

❁ ارن

الارانية (اسم شجرة) ١٦٣ XI

❁ اسد

اسماء الاسد وصفاته ٥٩ VIII
ـ اولادها ٦٤ VIII
اصواتها ٦٤ VIII

❁ اسر

الاسر والشدة ٩٧ XII
الاسر ا ز . التنقذ والاطلاق

❁ اسل

الاسل (اسم شجرة) ١٦٨ XI

❁ اصل

الاصول (اي اصول الناس) ١٥٠ II

❁ اقط

الاقط ونحوه (من الطعام) ٥٠ V

❁ اكل

الاكل ٢٤ V
آلات الاكل ١٣٠ IV
اسماء ما يؤكل عليه ١١ V

❁ الف

شرح الف الاستفهام ـ ا ز . الاستفهام

❁ اله

التأله والزهد ـ ا ز . الزهد
اشتقاق اسماء الله عز وجل ١٣٤ XVII

❁ امر

باب الامهات ١٨٠ XIII

هذا باب اسماء القبائل والاحياء وما يضاف الى الام والاب ٣٩ XVII

النسب في الامهات ـ ا ز :

النسب

❁ امر

شرح لام الامر ٥٢ XIV

ومما يؤمر به من المبنيات قولهم هاء يا فتى ٥٠ XIV

❁ امن

التنسك وذكر اعمال البر والايمان ٨٣ XIV

افعال الايمان ١١٤ XIV

❁ انث

الانثيان ٣٥ II

ابواب المذكر والمؤنث ٧٩ XVI

باب اسماء المؤنث ٨٢ XVI

باب لحاق علامة التأنيث للاسماء وتقسيم العلامات ٨٣ XVI

ـ هذا باب فعلى التي لا تكون مؤنث افعل وما اشبهها مما يختص ببناء التأنيث ولا تكون الفها الا له ٨٧ XVI

ـ باب ما جاء على اربعة احرف مما كان آخره الفا من الابنية المشتركة للتأنيث ولغيره وذلك بنات احدهما فعلى والآخر فعلى ٨٧ XIV

ـ باب ما جاء على فعلى ٨٩ XVI

ـ باب الف التأنيث التي تلحق قبلها الف فتقلب الآخرة منهما همزة لوقوعها طرفا بعد الف زائدة ٩٠ XVI

ـ باب ما انث من الاسماء بالتاء التي تبدل منها في الوقوف هاء في اكثر اللغات ٩٦ XVI

ـ باب ما كان آخره همزة واقعة بعد الف زائدة وكان مذكرا لا يجوز تأنيثه وهو مثل فعلاء في العدد والزنة ٩٥ XVI

باب دخول التاء للفرق على اسمين غير وصفين في التأنيث الحقيقي الذي لانثاه ذكر ٩٨ XVI

ـ باب دخول التاء على الاسم فرقا بين الجمع والواحد منه ١٠٠ XVI

باب ما لحقه تاء التانيث وهو اسم مفرد ، لا هو واحد من جنس، كتمر وتمر، ولا

له ذكر، كمرأة ومرء، ولا هو بوصف XVI ١٠٢

هذا باب ما دخلته التاء من صفات المذكر للمبالغة في الوصف لا للفرق بين المذكر والمؤنث XVI ١٠٣

باب ما جاء من الجمع المبني على مثال مفاعل فدخلته تاء التأنيث XVI ١٠٤

باب ما أنث من الاسماء من غير لحاق علامة من هذه العلامات الثلاث XVI ١٠٤

ومما يدخله الهاء على جهة الاشتقاق XVI ١٠٨

ومما يقع على المذكر والمؤنث XVI ١٠٨

ومما ادخلوا فيه الهاء XVI ١١٠

باب التاء التي تلحق الحروف واسماء الافعال XVI ١١٦

ما جاء من صفات المؤنث على فاعل XVI ١٢٠

فاعل بمعنى مفعول (للمؤنث) XVI ١٢٨

فعول بمعنى مفعول (للمؤنث) XVI ١٤٩

ومما جاء من الاسماء المؤنثة على مثال فعول XVI ١٥٠

مما جاء على فعول مما هو صفة في اكثر الكلام واسم في اقله XVI ١٥٠

ومما جاء فيه فعيل بمعنى مفعول XVI ١٥٨

ومما لزمته الهاء من الاسماء الصريحة او الصفات الغالبة غلبة الاسماء XVI ١٦٠

باب ما يستوي فيه المذكر والمؤنث من الزيادة في باب فعلان XVI ١٨٤

ومما يؤنث من الانسان ولا يذكر XVI ١٨٥

ومما يؤنث من سائر الاشياء ولا يذكر XVII ٢

باب ما يذكر ويؤنث XVII ١١

ما يذكر ويؤنث من سائر لاشياء XVII ١٥

باب ما يكون للمذكر والمؤنث والجمع بلفظ واحد ومعناه في ذلك مختلف XVII ٢٧

باب ما يكون واحدا يقع على الواحد والجميع والمذكر

والمؤنث بلفظ واحد XVII ٢٩
ومما وصفوا به الانثى
ولم يدخلوا فيها علامة
التأنيث XVII ٣٥
هذا باب ما لم يقع الا
اسما للقبيلة، كما ان عمان لم
يقع الا اسما لمؤنث، وكان
التانيث هو الغالب عليها XVII ٤٤
هذا باب تسمية الحروف
والكلم التي تستعمل وليست
ظروفا ولا اسماء غير
ظروف ولا افعال (تانيثها
وتذكيرها) XVII ٤٩
هذا باب تسميتك الحروف
بالظروف وغيرها من
الاسماء (وجه تانيثها
وتذكيرها) XVII ٥٤
ومن المؤنث المضمر من
غير تقدم ظاهر يعود اليه
وليس من المضمر قبل
الذكر على الشريطة
التفسيرية ولكن للعلم به ٥٧ XVII
هذا باب تسمية المذكر
بالمؤنث ٥٧ XVII
هذا باب تسمية المؤنث ٦١ XVII
هذا باب ما جاء معدولا
عن حده من المؤنث كما
جاء المذكر معدولا عن حده ٦٢ XVII
باب ما يحمل مرة على
اللفظ ومرة على المعنى
مفردا او مضافا فيجري
فيه التذكير والتأنيث بحسب
ذلك ٧٥ XVII
القول في بنت واخت وهنت
وتكسيرها وذكر كلتا
وثنتين وابانة وجه
الاختلاف فيه اذ كان فصلا
دقيقا من فصول التذكير
والتأنيث ٨٧ XVII
باب تحقير المؤنث ٩٠ XVII
هذا باب المؤنث الذي يقع
على المؤنث والمذكر واصله
التأنيث ١١٢ XVII
هذا باب تسمية الارض
(التذكير والتأنيث)
ا ز . الارض
باب ما يذكر من الجمع فقط
وما يؤنث فقط وما يذكر
ويؤنث معا ـ ا ز . الجمع
باب جمع الرجال والنساء

ا ز . الجمع		
هذا باب جمع الاسم الذي آخره هاء التأنيث ـ		
ا ز . الجمع		
باب النسب إلى العدد (التأنيث والتذكير) ـ		
ا ز . العدد		
باب ذكر المعدول عن جهته من عدد المذكر والمؤنث ـ ا ز . العدد		
باب العدد الذي ينعت به المذكر والمؤنث ـ		
ا ز . العدد		
❀ أنس		
كتاب خلق الانسان	١٥	I
اسماء وسط الانسان	٢٦	II
الطوال من الناس	٦٤	II
نعوت الطوال مع الاضطراب	٦٩	II
نعوت الطوال مع الدقة او العظم	٧٠	II
الربعة	٧١	II
القصار من الناس	٧١	II
دخول الانسان فيما لايعنيه	٧١	III
اسماء الجماعات من الناس	١١٨	III
الفرق المختلفة من الناس		
ومن يطرا عليك	١٢٦	III
غمار الناس ودهماؤهم	١٢٧	III
المؤانسة	٢٤٧	XII
الانسان ـ ا ز . الشخص ، الرجل، المراة، النساء،		
ا ز. مختلف اعضاء الانسان: الراس ، العضد ، العين الخ ... الخ ...		
ا ز. صفات الانسان وغرائزه: . الكلام . المشي، الخصال المحمودة، حسن الخلق، الهمة الخ ... الخ ...		
جماعة بيوت الناس ـ ا ز . بيوت		
الاصلاح بين الناس ـ ا ز. الاصلاح		
الافساد بين الناس ـ ا ز . الافساد		
التثقيل على الناس ـ ا ز . التثقيل		
النفي في الناس ـ ا ز . النفي		
❀ انف		
الانف	١٢٨	
اعراض الانف كالقناو الفطس	١٣٦	
ومن اعراضه التي ليست		

بخلقه ١٣٣ I

❁ اني

ما يفتعل على المائدة وفي الاناء وبين الاسنان من الطعام ١٢ V

اواني الطعام: نعوت القدور ٥٢ V

باب اصمة الاواني وغلقها ٨٧ XII

التحلم والاتقد: ان. التحلم

❁ اهل

جماعة اهل بيت الرجل وقبيلته ١٢٨ XI

التأهل ٢٤ XV

خلو المكان من اهله ـ ان. المكان

❁ اوب

الاياب ٦١ XII

❁ اول

آلات الاكل ـ ان. الاكل

الصيد وآلاته ـ ان. الصيد

آلات الاستقاء ـ ان. الاستقاء

آلات الاسقية: ان. الاسقية

آلات الحرث والحفر ـ ان. الحرث

آلة الطيب واوعيته ـ ان. الطيب

ضربها (اي الدراهم والدنانير) وآلاتها ـ ان. الدراهم

الكتاب وآلاته ـ ان. الكتاب

آلات الدق ـ ان. الدق

آلات الطرب ـ ان. طرب، صنيج، عود، طنبور مزامير

آلات ان. ادوات. اوعية..

هذا باب ما عالجت به (اي اشتقاق اسم الآلة) ١٩٨ XIV

اوازن اسم الآلة واشتقاقه من الافعال ـ ان. فعل

❁ اوى

بنات آوى ٧٣ VIII

الايواء والتضييف ٣١٢ XII

❁ ايل

باب الايل ونحوه ٣٢ VIII

الايهقان ١٧٠ XI

حرف الباء

❁ باء

باء الاضافة ـ ا : .الاضافة

❁ بأر

اسماء الآبار ٣٤ X

نعوت الآبار من قبل بعدها ٣٥ X

نعوتها من قبل غزرها ٣٧ X

مخارج ماء البئر ٣٨ X

نعوتها من قبل قلة مياهها ٣٩ X

— — حفرها

وإماهتها ٤٠ X

— — طيها واسماء

رؤسها وما حولها ٤٢ X

انهيار البئر وسقوطها ٤٤ X

تنقية البئر ونزولها ٤٥ X

الآبار الصغار ونحوها ٤٦ X

نعوت الآبار من قبل تتنها

واندفانها ٤٧ X

اسماء الحدائد التي يخرج

بها ما في البئر ١٧٠ IX

الآبار ا : : الحفر والحياظ

اذ ايضا المصانع والاحباس

❁ بير

البير والنمس ٧٣ VIII

❁ بحث

البحث عن الامر ١٦٠ XIII

استخبار الخبر والبحث

عنه والحس به ـ ا : الخبر

❁ بحر

اخاديد الماء وفرضه . باب

البحر ١٥ X

نعوت البحر ١٩ X

جزر البحر واسم ما يجزر

عنه ١٩ X

اسماء ساحل البحر ٢٠ X

ما في البحر : الصدف

والحيتان ونحوه ٢٠ X

البحر ـ ا : : الماء ،

السلاحف ، الضفادع ، السفينة

❁ بختر

التبختر ١١٠ III

❁ بخل

البخل واللؤم ١٠ III

❁ بد

الشيء الممحق الذاهب

والمتبدد
المشاورة والاستبداد ـ ا :
المشاورة

❁ بدل

باب البدل XIII ٢٦٧
حروف الابدال ثلاثة عشر XIII ٢٦٧
هذا باب حروف البدل
من غير ان تدغم حرفا
في حرف وترفع لسانك
من موضع واحد XIII ٢٦٩
باب الابدال : باب ما يجيء
مقولا بحرفين وليس بدلا
(لعدم تقارب مخرج
الحرفين في الكلمتين
المقولتين بحرفين مختلفين) XIII ٢٧٤
ومما يجري مجرى البدل
(في الافعال والاسماء
كقولك شاكله وشاكهه
وعكدة اللسان وعكرته) XIII ٢٨٧
هذا باب اطراد الابدال
في الفارسية XIV ٣٩
الغير والبدل ـ ان : الغير
الابدال ـ ا : القلب

وسوء الخلق والحركة
ـ ا : النساء

❁ بذر

التبذير والانفاق XII ٢٣٦

❁ بر

اجناس البر والشعير XI ٦٠
البر ـ ا : الطعام
البر والصلة والاحسان
نظائر XIII ٩٤
بر اليمين وكذبها والمبالغة
فيهما ـ ا : اليمين
التنسك وذكر اعمال البر
والايمان ـ ا : التنسك
الارض بين البر والريف
ـ ا : الارض

❁ برأ

البرء X ٨٦
البراءة من الامر XIII ١٥٥
الداء لا يبرأ منه ـ ا :
الداء

❁ برج

البروج IX ١٢

❁ برد

نعوت الايام والليالي في شدة البرد ٧٣ IX

البردي ١٢٧ IX

نعوت الارضين من قبل البرد والحر ـ ا : الارض

باب الثلج والبرد ونحوهما

ا : الثلج

نعوت الماء من برده وحره ـ ا : الماء

❁ برص

البرص والجذام ونحوه ٨٩ V

❁ برق

البرق ١٠٧ IX

ذكر البرق والدارات (في ارض العرب) ٤٩ XII

❁ برك

بروكها (اي الابل) واناختها ٩٢ VII

البركان ١٦٦ XI

» ١٧٤ XI

❁ بسط

البسط والنمارق والفرش ٧٣ IV

بسط الشيء ٦١ XIII

بصر

ما يلحق البصر من الاظلام والحيرة والغشية وسائر انواع الضعف ١٠٤ I

البصر ـ ا : ٠ العين

❁ بصل

باب البصل ٦ XII

❁ بضع

الابضاع ٢٥٥ XII

❁ بط

البط والكي ١٠١ V

❁ بطأ

الثاقل والابطاء والمهل

ـ ا : ٠ الثاقل

❁ بطل

الضلال والباطل ـ ا : ٠ الضلال

❁ بطن

ومما في البطن من ظاهره وما يليه ٢٤ II

محاسن البطون ٢٧ II

ما يذكر من قبح البطون ٢٧ II

ومن صفات البطون التي ليست جارية على فعل ٢٩ II

اوجاع البطون ٧٦ V

❁ بعد

التنحي والبعد عن البيوت والمياه ٥٦ XII

الاغتراب والنزاع والبعد ـ ا ز : الاغتراب

❁ بعر

باب ابعار الابل وخرطها ٩٣ VIII

بعر الغنم ١٢ VIII

❁ بعض

بباب الابعاض والكسور ـ ا ز: الكسور

❁ بغض

الحقد والبغضة ـ ا ز : الحقد

❁ بغل

البغال ٢٠٥ VI

❁ بقر

البقر ٣٢ VIII

إرادة البقر وحملها ٣٢ VIII

اسنان اولاد البقر ٣٣ VIII

ما فيها من الطوائف ٣٥ VIII

اسماء البقر وصفاتها ٣٥ VIII

الوان البقر ٤٠ VIII

اصوات البقر ٤١ VIII

اخصاء البقر ٤١ VIII

اسماء اقاليمها ٤١ VIII

باب مواضع الظباء والبقر وربضها ٤٢ VIII

❁ بقل

ما لم يذكر له منبت من احرار البقول وذكورها ١٦٩ XI

ما لم يذكر له منبت من احرار البقول وذكورها: التحلية ١٦٩ XI

البقول ـ ا ز : النبات

❁ بقي

اسماء بقية الشيء ٣١ XII

باب البقاء ٧٣ XII

❁ بكر

البكرة وما فيها ١٦٨ IX

نعوت البكرة ١٦٩ IX

اصوات البكرة ١٧٠ IX

❁ بكي

البكاء ١٤٠ XIII

❁ بل

الغسل والابتلال ـ ا ز .

الغسل

❁ باح

باب البلح والنسر والفلتان ١٤٤ VIII

❁ بلد

ورود البلدان ونزولها ٤٩ XII

الفصل بين الارضين والبلدين ـ ا ز : الارض

بلاد العرب ـ ا ز : ارض العرب

❁ بلس

اجناس البلس ١٣٧ XI

❁ بلغ

المبالغ في الامر الجاد فيه العازم عليه ٤١ III

بلوغ الشيء واناه ١٦٠ XIII

❁ بلي

الرجل يدعو على الرجل بالبلايا ـ ا ز : دعو

❁ بنت

باب البنات ٢٠٩ XIII

❁ بنج

البنج ١٦٢ XI

❁ بني

البناء وما اشبهه ١٢١ V

الابنية من الخباء وشبهه ٢ VI

كتاب المكنيات والمبنيات والمثنيات ١٦٩ XII

باب الابناء ١٩٢ XIII

ذكر المبنيات ٢٩ XIV

ومن المبنيات قولهم :

ايان تقوم الخ ... ٨٢ XIV

ومن ذلك : الآن ٨٤ XIV

ومن المبنيات العدد ٩١ XIV

ومما يؤمر به من المبنيات

قولهم : هاء يا فتى ٩٠ XIV

ومن المبنيات فعال ١٠٠ XIV

هذا باب ما بني على أفعل ١٤٥ XIV

بنيان الحياض وهدمها وتنقيتها ـ ا ز : الحياض

المهر والابتناء ـ ا ز : المهر

❁ بهت

البهت والدهش ١٢٧ XII

❁ بهم

باب البهائم ١٣٣ VI

ما جاء في المبهمات من اللغات ١٠٠ XIV

باب تحقير الاسماء المبهمة ـ ا ز : التحقير

❁ بوب

الابواب ١٣١ V

فتح الباب واغلاقه ١٣٢ ٢

❁ بول

البول ٦٣ V

بوال الابل ١٠٢ VII

ارواث الخيل وابوالها ١٦٢ VI

❁ بيت

جماعة بيوت الناس ١٢١ V

البيوت وما فيها وما حولها ١٢٧ V

صفات البيوت ١٣٠ V

كنس البيت وترتيبه ٩ VI

متاع البيت ـ ا ن : متاع

التناحي والبعد عن البيوت والمياه ـ ا ن : البعد

❁ بيض

باب الصقر والبازي والشاهين ـ ان . الصقر

❁ بيض

تقوب البيض عن الفرخ ١٢٧ VIII

فساد البيض ١٢٧ VIII

البيض وما فيها [من السلاح] ٧٣ VI

اسماء جملة البيض وطوائفها ١٢٥ VIII

حضن البيض ١٢٦ XIII

بيض الطير ـ ان .: الطير

❁ بيع

المبايعة ٢٥١ XII

❁ بين

البيان ـ ان .: اللسان

حرف التاء

❁ تبع

التتبع والتتالي في النظر وغيره ٧١ XIII

الاتباع ١٤٨ XIII

التتابع على الامر ١٥٥ XIII

باب الاتباع [كقولهم: اسوان اتوان] ٢٨ XIV

❁ تبن

السراويل والتبان ـ ان .: السراويل

❁ تجر

التجارة ٢٦١ XII

❁ تحف

الاتحاف والمهاداة ـ ان . : المهاداة

❁ تخم

الوجوع من التخمة وغيرها ٧٩ V

التخوم ـ انـ .: الفصل بين الارضين والبلدين

❁ ترب

اسماء التراب ٦٢ X

اللدة والترب ـ انـ .: اللدة

❁ ترس

التراس ٧٤ VI

❁ ترك

الترك ١٠١ XII

باب الترك ١٦٤ XIII

❁ تفح

التفاح ١٣٨ XI

❁ تقي

التقى والتقوى سواء ٩٣ XIII

❁ تكي

الاتكاء والاضطجاع ٨٧ XII

❁ تلـو

التتبع والتتلي في النظر وغيره ـ انـ .: التتبع

❁ تمم

التمائم والخيط يستذكر به ٢٨ XIII

انقضاء الشيء وتمامه ١٦٢ XIII

اتمام الشيء واحكامه ١٦٣ XIII

❁ تمر

رفع التمر وموضعه بعد

الصرام ١٢٧ XI

جلال التمر واوعيته ونشر

مافيها ١٢٧ XI

جماعة التمر وبقيته ١٢٨ XI

طوائف التمر ١٢٩ XI

عصير التمر ١٣٠ XI

نعوت التمر من قبل طعمه

وقدمه ١٣٠ XI

آفات التمر ١٣١ XI

اجناس النخل والتمر ١٣٢ XI

اسماء التمر ١٣٣ XI

التمر ـ انـ .: الانبذة

❁ تنوم

التنوم ١٦٧ IX

❁ تهم

باب التهمة والشك ٣١٩ XII

❁ توب

التوبة والانابة والاقلاع ٩٥ XIII

حرف الثاء

* ثبت

الشيء الدائم الثابت والحاضر ـ انـ . الدائم

* ثدي

نعوت النساء في ثديهن ١٠ ١٧

* ثرد

الثريد ١٣ ٧

* ثرمد

الثرمد ١٧٤ XI

* ثرمن

الثرمان ١٧٤ XI

* ثري

الارض ذات الندى والثرى ـ انـ . الارض

* ثعلب

اسماء الثعالب ٧٥ VIII

اسماء اولادها ٧٦ VIII

عدوها ٧٦ VIII

اصواتها ٧٦ VIII

* ثغر

الثغرة ١٥٠ XI

* ثغم

الثغام ١٧٨ XI

* ثفي

الاثافي ٥٥ V

* ثقل

التثاقل والابطاء والمثقل ٣٩ XII

التثقيل على الناس ٣١٣ XIII

الثقل والضعف ـ انـ .

الضعف

الجفاء والثقل ـ انـ . الجفاء

الكراهية والثقل ـ انـ .

الكراهية

* ثلج

باب الثلج والبرد ونحوهما ١١٩ IX

* ثمر

باب في اثمار الشجر والنبات ٥ XI

معالجة الثمر للارطاب والايباس ١٢٤ XI

طلع النخل وادراك ثمره ١١٩ XI

الاشجار المثمرة ـ انـ .

الشجر

* ثنى

حسن الثناء على الانسان ١٩١ XII

كتاب المكنيات والمنيات

والمثنيات ١٦٩ XIII
باب ما جاء مثنى من اسماء
الاجناس وصفاتها ٢٢٣ XII
باب ما جاء مثني من الناس
لاتفاق الاسمين ٢٢٩ XIII
ومما جاء مثنى مما هو صفة
لقب ليس باسم ٢٢٠ XIII
ومن اسماء المواضع التي
جاءت مثناة ٢٣٠ XIII
باب ما جاء مثنى من
المصادر ٢٣١ XIII
باب ما جاء مجموعا وانما
هو اثنان او واحد في
الاصل ـ ان .: الجمع
❀ ثوب
وضع النساء ثيابهن ٤٠ IV
عامة الثياب ٦٣ IV
الرقيق من الثياب ٦٣ IV
الكثيف من ـ ٦٤ IV
المزأبر من الثياب ٦٥ IV
باب المخطط ـ ٦٦ IV
الموشى ـ ـ
ان .: الموشى
انواع مختلفة ـ ـ ٧١ IV
نعوت الثياب في قصرها
وطولها وضيقها وسعتها ٨٦ IV
صون الثياب وابتذالها ٩٠ IV
طي الثياب ونشرها ٩١ IV
الجديد من الثياب ٩١ IV
عيوب الثياب ٩٢ IV
اللمع بالثوب ١٥٦ XIII
وسخ الثياب وغيرها ١١٦ IV
لباس النساء وثيابهن ـ ان .:
اللباس
الخلقان من الثياب ٩٢ IV
الثياب ـ ان .: اللباس
والخياطة
المكافأة والاثابة ٢٣٩ XII

حرف الجيم

❀ جبر
كسر العظام وجبرها ـ
ان .: العظام
❀ جبل
باب الجبال وما فيها ٧٠ X
نعوت الجبال ٧٧ X
ما دون الجبال من الارض
المرتفعة ٧٩ X
باب اشجار الجبال ان .:
الاشجار

❁ جبن

الجبن وضعف القلب ٦١ III

❁ جحر

جحرة السباع وغيرها ـ

انـ : السبع

جحرة اليرابيع

انـ : اليربوع

جحرة الجردان

انـ : الجردان

الجحر ـ انـ : العقرب والحية

❁ جد

المبالغ في الامر الجادفيه ـ

انـ : المبالغ

الحظوظ والجدود ـ انـ :

الحظوظ

❁ جدب

نعوت الارض في الجدب

وقلة الخصب ١٦٤ X

نعوت السنين المجدبة ١٦٧ X

❁ جدر

الجدري ونحوه ٨٤ V

❁ جذب

انتزاع الشيء واجتذابه

وغمزه ـ انـ : نزع

❁ جذم

البرص والجذام ونحوه ـ

انـ : البرص

❁ جر

باب ما يصل اليه الفعل بغير

توسط حرف الجر بعدما

كان يصل اليه بتوسطه ٧٠ XIV

لام الجر ٥٠ XIV

❁ جرأ

الجراءة والبذاءة في النساء

وسوء الخلق والحركة انـ :

النساء

❁ جرب

جرب الابل ١٦٢ VII

الهناء لجرب الابل ومعالجته ١٦٤ VII

❁ جرح

الجراح والقروح ٩٠ V

الآثار من الجروح والضرب ٩٤ V

الجوارح من الطير ١٤٥ VIII

الجروح ـ انـ : الخدوش

❁ جرد

انجراد الاسنان ـ انـ ـ الاسنان

❁ جرذ

الجرذ والفأر ٩٨ VIII

جحرة الجردان ٩٩ VIII

اصواتها وخروجها ٩٩ VIII

❁ جري

نعوت الخيل في الجري - ان - الخيل

❁ جز

نعوتها [اي الغنم] من قبل صوفها وابعارها وجزها - ان - الغنم

❁ جزر

جزيرة - ان - بحر: جزر البحر واسم ما يجزر عنه

❁ جسر

القناطر والجسور - ان - القناطر

❁ جسم

الحسن والقبح في الوجه والجسم ١٥١ II

❁ جعل

الحنافس والجعلان - ان: الحنافس

❁ جف

الجفوف والمسح ١٦٠ IX

❁ جفو

الجفاء والثقل ١٠ III

الشرة والخبث والجفاء والمسارعة الى ما لا ينبغي - ان: الشرة

❁ جلد

الجلود ١٠٠ IV

سلخ الجلود ١٠٤ IV

دباغ الجلود وقشرها

وسائر علاجها ١٠٥ IV

❁ جلس

الجلوس وحالاته ٨٤ XII

جلساء الملك وخاصته - ان: الملك

❁ جلو

جلاء الشيء وكشفه - ان: كشف

❁ جمع

اسماء الجماعات من الناس ١١٨ III

جماعة اهل بيت الرجل وقبيلته ١٢٨ III

الجماعة الطارئة من الناس النازلة على غيرهم والعرفاء ١٣١ III

القوم يجتمعون على الرجل ١٤٥ III

صفة الناس في اجتماع وارادته ١٣ IV

الجماع ونحوه ١١٠ V

الجمع والقبض ٨١ XII

باب ما جاء مجموعا وانما هو اثنان او واحد في الاصل ٢٣٤ XIII

باب شواذ الجمع ١١٤ XIV

واذكر من جمع الجمع شيئا لقربه في القلة من هذا الباب XIV ١١٧

باب ما يجمع من المذكر بالتاء لانه يصير الى التأنيث اذا جمع XIV ١١٩

هذا باب ما هو اسم يقع على الجميع لم يكسر عليه واحده ولكنه بمنزلة قوم ونفر وذود الا ان لفظه من لفظ واحده XIV ١٢٠

باب ما يكون للمذكر والمؤنث والجمع بلفظ واحد ومعناه في ذلك مختلف XVII ٢٧

باب ما يكون واحدا يقع على الواحد والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد XVII ٢٩

باب ما يذكر من الجمع فقط وما يؤنث منه فقط وما يؤنث ويذكر مما XVII ٧٢

هذا باب جمع الاسم الذي آخره هاء التانيث XVII ٧٩

الجماع ا ن ، : الاقتضاض ، النكاح ، المني ، الفروج .

جماعة الابل ـ ا ن ، : الابل .

انضمام الشيء بعض الى بعض واجتماعه وجمعه ـ ا ن ، : ضمم

منظم الشيء وجماعته ا ن ، : عظم

هذا باب الاضافة الى الجميع ـ ا ن ، الاضافة

* جمن

انواع اللؤلؤ والجمان ـ ا ن ، اللؤلؤ

* جن

الجنون III ٥٣

* جندب

الجنادب VIII ١٧٦

* جنب

الجانب الوحشي والانسي من الدواب ـ ا ن ، الدواب

* جنس

باب ما جاء مثنى من اسماء الاجناس وصفاتها ـ ا ن ، ـ المثنى

* جهد

الجهاد XIII ٩١

الجهاد ـ ا ن ، المطوعة

* جهل

الجهل II ٣٥

* جهم

التجهم والقطوب ا ن ، قطب

❁ جهنم

اسماء جهنم ٣٨ XI

❁ جوب

القراءة والجواب ـ انـ :

القـراءة

❁ جود

اختيار الشيء واستجادته

وتهذيبه ـ انـ . خير

❁ جور

المجاورة ١٦٣ XII

❁ جوز

الجوز ١٣٩ XI

المجاوزة ١٥٤ XIII

❁ جوع

الجوع ٣٣ V

❁ جوه

المنزلة والجاه والذكر ـ انـ

المنزلـة

اذابة الـذهب والفضـة

ونحوهما من الجواهر

والطلي بها ـ انـ . ذوب

حرف الحاء

❁ حب

الحب والمصادقة والصحبة ٢٤٢ XII

الحب ـ انـ . العشق

حباب الماء ـ انـ . الماء

الحبوب ـ انـ . الطعام

باب القطاني والحب ـ انـ .

القطاني

ومما يجري مجرى الحب

ولا يجرى مجرى القطاني

انـ . القطـاني

الحب ـ انـ . الانبذة

❁ حبس

الحبس في السجن ٩٣ XII

ما يحبس به ٩٤ XII

الحبس في غير السجن والمنع ٩٤ XII

المصانع والاحبـاس ـ انـ .

المصانـع

❁ حبل

باب حبال الاستقاء وغيره ١٧٠ IX

باب مـا يوصـل بالحبـال

والدلو للاستسقاء

والتنقية ٢ X

الحبلة ١٦٢ XI

❁ حبن

العظاء والحرباء، وأم حبين
ـ انـ . العظاء

❁ حت

تحات الاسنان انـ .الاسنان

❁ حج

اسماء محجة الطريق وجادته ٤٢ XII

الحج ٩١ XIII

المحجة ـ انـ . الطريق

❁ حجب

الحاجب ٩٦ I

❁ حجر

مايتخذ من الحجر والخظائر ١٣٦ V

الضرب باليد والرجل
والحجر ـ انـ . الضرب

اسماء الحجارة والصخور ٩٠ X

اسماء الحجارة التي مع
الشجر والماء ٩٧ X

نعوتها من قبل تراصفها
وثباتها ٩٨ X

باب حجارة المسن ونحوها ٩٩ X

الدق بالحديد [اي دق
الصخر بآلات من حديد] ٩٩ X

رمي الحجر ورمي غيره به ١٠٠ X

الحجارة ـ انـ . الصخر

❁ حر

نعوت الارضين من قبل
البرد والحر ـ انـ . الارض

❁ حجز

الحاجز بين الشيئين ١٦٤ XIII

❁ حجي

المحاجاة ٢٧ XIII

❁ حد

الحديد وما يصنع منه ٢٦ XII

اسماء الحديد ٢٧ XII

اسماء الحدائد التي يخرج
بها ما في البئر ١٧٠ IX

❁ حدث

الحدث ٥٨ V

الحدث انـ : الغائط والبول

الخبر والحديث انـ .: الخبر
الحديث عن غيره والزيادة
فيه وافساده ٣٢٩ XII

نعوت الحديث في الايجاز
والحسن والقبح والطول ٢ XIII

احداث الشيء ٦٤ XIII

❁ حدس

الحدس ـ ان .: التظني

❁ حدق

صفات الوان الحدقة ٩٩ I

❁ حذ

الحـاذ ١٧٣ XI

❁ حذق

نعوت النساء في الحـذق بالعمل والرفق ان : النساء

❁ حر

الخز والفز والحرير ٦٨ IV

نعوت الايام بالحر ـ ان .: الايـام

نعوت الماء من قبل حره وبرده ـ ان .: الماء

❁ حرب

اسماء الحروب والفتنة ٨٤ VI

العظاء والحرباء وام حبين ـ ان : العظاء

❁ حرث

بـاب الحرث واصـلاح الارض ١٥٠ X

آلآت الحرث والحفر ١٥٢ X

المحروث ١٦٦ XI

❁ حرج

التحرج والعفة ٩٩ XIII

❁ حرس

الحراسة والحمية ٣١٣ XII

❁ حرش

الحرشاء ١٥٤ XI

❁ حرص

الحرص والشره ٦٥ III

❁ حرض

الحرض ١٧٣ XI

❁ حرف

هذا باب الحرف الـذي يضارع بـه حرف من موضعـه والحرف الـذي يضارع به ذلـك الحرف وليس من موضعـه ٢٧١ XIII

حروف المعانـي ٤٤ XIV

تفسير ما جاء منها

على حرفين ٥٣ XIV

شرح ما جاء على ثلاثة

احرف من حروف المعاني ٥٧ XIV

واما الذي جاء من الحروف

على اربعة فقليل ٦٠ XIV

دخول بعض الصفات على بعض [اي بعض حروف الصفات] ٦٣ XIV

دخول بعض الصفات مكان

بعض ٦٤ XIV

زيادة حروف الصفات ٦٩ XIV

هذا باب تسمية الحروف
والكلم التي تستعمل
وليست ظروفا، ولا اسماء
غير ظروف ولا افعالا
| تانيثها وتذكيرها | ٤٩ XVII

هذا باب تسمينك الحروف
بالظروف وغيرها من
الاسماء [وجه تانيثها
وتذكيرها] ٥٤ XVII

حروف الابدال ـ اذ: الابدال

حروف المعاني ـ اذ:
الواو، الفاء، الكاف، اللام، الباء.

باب ما يصل اليه الفعل بغير
توسط حرف الجر بعد
ان كان يصل اليه بتوسطه
اذ. الفعل

❁ حرك

التحرك والتردد ١٠٦ XII

الجراءة والبذاءة في النساء
وسوء الخلق والحركة
اذ. النساء

باب النفي في القوة
والحركة ـ اذ. النفي

❁ حرم

الحلال والحرام ١٠٥ XIII

❁ حرن

الحران ونحوه ١٨٠ VI

❁ حزن

الحزن والاغتمام ١٣٥ XIII

السلو عن الحزن ١٤١ XIII

❁ حسب

النسب والحسب اذ. النسب

المفاخرة والحسب ٢٠٠ XII

حسب واشباهها ٦٢ XIV

❁ حسد

الحسد ١٣٣ XIII

❁ حسك

الحسك ١٥٥ XI

❁ حسن

محاسن البطون ٢٧ II

الحسن والقبح في الوجه
والجسم ـ اذ. : الوجه

حسن الخلق ـ اذ: الخلق.

نعوت النساء فيما يستحسن
من خلقهن اذ: الخلق.

نعوت النساء في حسن المشية
وقبحها ـ اذ. : النساء.

حسن اللبسة ـ اذ. : اللبسة.

نعوت الخيل من قبل حسنها
اذ: ـ الخيل

نعوت الابل في حسنهما وتمام خلقها ـ ا ن ـ الابل .
حسن الحديث ـ ا ن : الحديث .
البر والصلة والاحسان نظائر ـ ا ن ـ البر

❀ حسو

باب التحسي ٣١ V

❀ حشر

كتاب الحشرات والهوام ٩١ VIII
الحشرات ـ ا ن ـ : اليربوع ، القنافذ ، الضباب ، الجرذ والفأر ، الوبر ، ابن عرس الورل ، الهوام ، العظاء والحرباء وام حبين ، الحنش ، العقرب ، الحيات الخنافس والجعلان ، العناكب صغار الدواب ، ومما يتأذى به الناس ، القمل والنمل ونحوهما ، الدود ونحوه ، القردان والحلم واشباهها .

❀ حصن

نعوت النساء في الحياء والحصن ونحوهما ـ ا ن ـ : النساء

❀ حصي

احصاء الشيء والاحاطة به ١٦٣ XIII

❀ حضر

الشيء الدائم الثابت والحاضر
ا ن ـ دوم

❀ حط

الحط ١٥٩ XIII

❀ حطب

باب الاحتطاب ٢٢ XI

حـظ

الحظوظ والحدود ٢٩٥ XII

❀ حظر

باب ما يتخذ من الحجر والحظائر ـ ا ن ـ الحجر

❀ حفر

الحافر ١٣٤ VI
ومن صفات الحوافر ١٤٥ VI
باب الحفر ٤٧ X
آلات الحرث والحفر ـ ا ن ـ ، الحرث

❀ حفظ

الحفظ ٩ XIII
حفظ الشيء وصونه ٧٢ XIII

❀ حق

الذهاب بحق الانسان وغيره ٢٠٩ XII

الانقياد للحق وايقان الخصم بالغلبة وسائر ضروب الخضوع ٢١٥ XII

الاقرار بالحق ٢١٦ XII

الحق واسماؤه وصفاته ٢١٧ XII

طلب الوضيعة في الحق ٢١٨ XII

حقيقة الخبر ـ انـ ـ الخبر

❁ حقد

الحقد والبغضة ١٢٨ XIII

❁ حقر

باب تحقير الاسماء المبهمة ١٠٣ XIV

هذا باب شواذ التحقير ١١٢ XIV

باب تحقير المؤنث ٩٠ XVII

الحقير انـ : الخسيس

❁ حك

ما يعرض للشعر من الحكة ونحوها ٧٥ I

❁ حكم

التنافر في الحكم ٢١٤ XII

الحكم بين الخصمين ٢١٤ XII

ارتضاء الخصمين بالحكم ٢١٤ XII

التحكيم في المال والتمليك

انـ المال

اتمام الشيء واحكامه

انـ : السلام

❁ حكي

باب الاضافة الى الحكاية

انـ : الاضافة

❁ حمل

اسم حلية الرجل ٢٦ IV

النقد والحال ـ انـ : النقد

الحلال والحرام ـ انـ : الحرام

تحليل اليمين ـ انـ : اليمين

❁ حلب

اصوات الحلب ٤٨ V

الحلب والرضاع ٣٥ VII

اصوات حلب الابل ٤٣ VII

حلب الغنم ١٨٤ VII

نعوت الابل في الحلب انـ : الابل

❁ حلف

المحالفة والمعاهدة ١٠٩ XIII

هذا باب حروف الاضافة الى المحلوف به وسقوطها ١١٠ XIII

هذا باب ما يكون ما قبل المحلوف به عوضا من اللفظ بالواو ١١٣ XIII

حلف انـ : اليمين ، والقسم

باب نسج الدوم ونحوه من الحلفاء وغيرها مما ينسج ـ ا ذ ـ الدوم

❁ حلق

حلق الشعر ٧٨ I

واجاع الحلق والصدر ٧٥ V

❁ حلم

الحلمة ١٥٤ XI

التحلم والاناة ١٥٩ XII

ما يعرض في النوم من الكابوس والحلم ـ ا ذ ـ النوم

القردان والحلم واشباهها ا ذ: القردان

الحلم ا ذ ـ العبارة

❁ حلو

الحلواء ٢٠ V

الحلاوى ١٦٩ XI

❁ حلي

باب حلي الملك ١٣٧ III

حلي النساء ٤٠ IV

النفي في اللباس والحلي ـ ا ذ ـ النفي

❁ حم

الحمام واليمام ونحوهما ١٦٨ VIII

❁ حمأ

الحمأة ٦١ X

❁ حمد

الخصال المحمودة والمذمومة ـ ا ذ ـ الخصال

❁ حمحم

الحمحمة ١٦٥ XI

❁ حمر

الحمر ٢٠٥ VI

ادواؤها ٢٠٥ VI

حمل حمر الوحش واولادها ٤٣ VIII

نعوت الاناث منها واسماؤها ٤٤ VIII

حمر الوحش ـ الذكور منها ٤٦ VIII

الوان الحمر ٤٨ VIII

التكاك الحمير وتزاحمها ٤٨ VIII

ادواؤها ٤٩ VIII

اصوات الحمير ٤٩ VIII

الزجر بالحمير ٥٠ VIII

جماعة الحمير ٥٠ VIII

احمرار العين ـ ا ذ ـ العين

❁ حمص

الحمصيص ١٦٦ XI

— ١٧٤ XI

❁ حمض

الحمض والخلة من النبت وذكر شيء من انواعهما ١٧٠ XI

رعي الحمض والخلة ١٧٥ XI

❁ حمل

باب الحمل والولادة ١٧ I

الحمل ١٥٢ XIII

حمل الابل ونتاجها ـ ا ز ـ

الابل

صفات الابل في النتاج

من قبل اوقاتها وكيفية

حملها ـ ا ز ـ الابل

باب حمل الغنم ونتاجها

ـ ا ز ـ الغنم

ارادة البقر وحملها ـ ا ز بقر

حمل حمر الوحشي ـ ا ز ـ

حمر الوحشي

حمل النخل وسقوط حمله

ـ ا ز ـ النخل

ما يعتمل ويحتمل عليه ١٣٦ VII

غمد السيف وحمائله ـ ا ز ـ

غمد

ما يصيب الابل عن السوق

المعجل والحمل المثقل ـ ا ز ـ

الابل

❁ حمي

الحمى ٦٩ V

العلاج والحمية ـ ا ز ـ العلاج

الحراسة والحمية ـ ا ز ـ

الحراسة

❁ حنزب

الحنزاب ١٥٣ XI

❁ حنظل

الحنظل وما شاكله ٣ XII

❁ حنش

ومن الاحناش والدواب ١٠٤ VIII

❁ حهل

الحيهل ١٧٤ XI

❁ حوت

ما في البحر : الصدف

والحيتان ونحوه ٢٠ X

❁ حوج

الحاجة واسماؤها ٢٢١ XII

❁ حوض

باب الحياض ٤٩ X

باب جمع الماء في الحياض ٥٦ X

بنيان الحياظ وهدمها

وتنقيتها ٥٦ X

الحياظ ا ز ـ المصانع

والاحباس

❁ حوط

ـ حصاء الشيء

والاحاطة به ـ ا ز ـ احصاء

❁ حول

اسماء الحال XII ٢٩٧

شكوى الحال XII ٢٩٨

❁ حواء

الحواء XI ١٦٥

❁ حير

ما يلحق البصر من الاظلام والحيرة والغشية وسائر انواع الضعف ـ ا ن ـ البصر

❁ حيي

الحياة II ٦٤

الحيات ونعوتها واسماؤها VIII ١٠٦

الحياء XIII ١٠٦

هذا باب اسماء القبائل والاحياء وما يضاف الى الام والاب XVII ٣٩

ومما غلب على الحي وقد يكون اسما للقبيلة : عك XVII ٤٣

نعوت النساء في الحياء والحصن ونحوهما ـ ا ن ـ النساء

اصوات الحية والعقرب ـ ا ن ـ العقرب

جحر الحية والعقرب ـ ا ن ـ العقرب

لذع العقرب والحية ـ ا ن ـ العقرب

حرف الخاء

❁ خبث

الخبث ـ ا ن ـ الشرة

❁ خبر

باب الخبرة III ٣٤

الخبر والحديث XII ٣٢١

الاخبار يعميها الرجل على صاحبه ويخلطها XII ٣٢٤

استخبار الخبر والبحث عنه والحس به XIII ٣٢٦

حقيقة الخبر XII ٣٢٨

❁ خبز

الطعام يعجن ويقطع ويخبز V ٥

مل الخبز V ٧

بل ـ V ٨

الخبز اليابس والخبز V ١٠

❁ خبو

الابنية من الخباء وشبهه ـ ا ن ـ الابنية

❁ خد

اخاديد الماء وفرضه باب :

البحر ١٥ X

❀ خدر

الفالج والخدر ـ ا ذ ـ الفالج

❀ خدش

الخدوش والشجاج ٩٦ V

❀ خدع

الخداع والخلف والكيد ٨٠ III

❀ خدم

الخدم ١٤٠ III

❀ خرأ

خرء السباع وغيرها ا ذ :

السباع

خرء الجرذان ا ذ ـ الجرذان

❀ خرب

الهدم والتخريب ا ذ ـ الهدم

❀ خرج

باب الخروج ٨٤ XII

الورم والخراج ا ذ الورم ،

الرفق بالشيء والسياسة له

واخراجه واظهاره ـ ا ذ ـ

الرفق

❀ خرز

ادوات الخرازة والخصف ١١٥ IV

الخرزة ١٧٥ XI

خرز القرب ودهنها ـ ا ذ ـ

القرب

❀ خرط

الاخريط ١٧٣ XI

❀ خرق

نعوت الخرقاء (من النساء) ٣١ IV

❀ خرز

الخز والقز والحرير ـ ا ذ ـ

الحرير

❀ خزن

الاختزان والادخار ٢٧٣ XII

❀ خس

الخسيس والحقير من

الرجال ٩٢ III

❀ خسف

خسف الارض ٧٠ X

❀ خشع

الخشوع ٩٧ XIII

❀ خشن

الخشونة ٧٨ XII

❀ خص

جلساء الملك وخاصته ـ ا ذ ـ

الملك

باب الالفاظ الدالة على

العموم والخصوص ـ ا ذ ـ

العموم

❀ خصب

باب ذكر الخصب وما أثر

عن العرب في اشعارها وكلامها واوصاف روادها من بهجة الارض اذا اخذت زخرفها وازينت ١٧٠ X

الخصب والسعة في العيش ٢٨٩ XII

نعوت الارض في الجدب وقلة الخصب ـ اذ ـ الجدب

خصب الارض ـ اذ ـ مصاريع الارض

❁ خصف

ادوات الخزانة والخصف اذ ـ الخزانة

❁ خصل

الخصال المحمودة والمذمومة ١٥٧ II

باب الخصال التي تكون في الاشياء وافعالها ومصادرها وما يكون منها فطرة ومكتسبا ١٤٧ XIV

❁ خصم

الخصومة ٢١٠ XII

اللدد في الخصومة ٢١٢ XII

الفلج في الخصومة ٢١٣ XII

ارتضاء الخصمين بالحكم ٢١٤ XII

الحكم بين الخصمين ـ اذ ـ الحكم

الانقياد للحق وايقان الخصم بالغلبة وسائر ضروب الخضوع ـ اذ ـ الحق

❁ خصي

صفات الخصي واعراضها ٣٦ II

باب خصاء الخيل ونحوه ١٦٥ VI

خصاء الغنم ١٥ VIII

❁ خضب

خضب ـ اذ ـ صبغ

❁ خضر

الاخضرار بعد الهيج وذكر الربل ونحوه ٢٠٣ X

❁ خضع

الانقياد للحق وايقان الخصم بالغلبة وسائر ضروب الخضوع ـ اذ ـ الحق

❁ خطر

الخطرة ١٦٢ XI

ـ ١٦٥ XI

الخطر والمراهنة ٢٢ XIII

القدر والخطر ـ اذ ـ القدر

❁ خطل

الخطل والغيرة ـ اذ ـ الغيرة

❁ خطم

خطم الابل وازمتها ١٤٩ VII

نزع خطم الابل وازمتها وقيودها ١٥٤ VII

❁ خطي

الخطاء (في الكلام) ـ ا: ـ الكلام

❁ خف

هذا باب ما يسكن استخفافا وهو في الاصل عندهم متحرك ٢٢٠ XIV

هذا باب ما اسكن من هذا الباب (اي للتخفيف) وترك اول الحرف على اصله لو حرك ٢٢١ XIV

نعوت السريع والخفيف ـ

ا: ـ السريع

النعال والخفاف ـ ا: ـ النعال

الخفة ـ ا: ـ النشاط

❁ خفي

اخفاء الشيء ٥٧ XIII

❁ خلص

باب التخلص والنجاة ١٣١ XII

❁ خلط

اختلاط الشيء بالشيء ٧٧ XII

المخالطة ٢٤٨ XII

اختلاط الكلام ـ ا: ـ الكلام

الشدائد والاختلاط ـ ا: ـ الشدائد

المداراة وحسن المخالطة ـ ا: ـ المداراة

❁ خلف

التخلف ١١٨ III

المخالفة والمضادة ١٥٠ XII

الخلاف والخداع ـ ا: ـ الخداع

❁ خلق

حسن الخلق ١٥٨ II

سوء الخلق ٧ III

نعوت النساء فيما يستحسن من خلقهن ١٥٥ III

مايكره من خلق النساء ٦ IV

الجراءة والبذاءة في النساء وسوء الخلق والحركة ١٤ IV

الخلقان من الثياب ٩٢ IV

باب خلق الخيل ـ ا: ـ الخيل.

نعوت الخيل من قبل شدة خلقها وعظمها ـ ا: ـ الخيل.

نعوت الخيل من قبل توسط خلقها ودمامتها ـ ا: ـ الخيل.

اسماء ما في الابل من خلقها ا: ـ الابل

اسماء ما في الظباء من خلقها ا: ـ الظباء

اسماء ما في السباع من خلقها ـ ا: ـ السباع

خلق الطير ـ ا: ـ الطير

الخلاقة للمطر ـ انـ . المطر

❁ خلـو

خلو المكان من اهله ٣٩ XII

❁ خمر

الخمر ٧٢ XI

الآنية للخمر وغيرها ٨٢ XI

اصمعة الاواني وغلقها

والمزاج والتصفية ٨٧ XI

اجتلاب الخمر واستباؤها ٨٩ XI

باب الشرب للخمر وغيرها ٩١ XI

خمر ـ انـ . المزاج ، الانبذة

الشراب ، الندام ، العربدة

السكر

❁ خنزر

الخنازير ٧٤ VIII

❁ خنفس

الخنافس والجعلان ١١٦ VIII

❁ خوخ

الخوخ ١٣٨ XI

❁ خور

العيب في العود من القادح

والخور والسوس ـ انـ .

العود

❁ خوف

الافزاع والخوف ـ انـ .

الافزاع

❁ خون

الخيانة والغدر ٧٦ III

❁ خير

الخيار والكبر ٦ XII

اختيار الشيء واستجادته

وتهذيبه ٦٩ XIII

❁ خيط

قطع الثوب وخياطته

وفتله ٨٧ IV

التمائم والخيط يستذكر به

والرقية ـ انـ . التمائم

❁ خيل

الخال والشامة ١١١ II

كتاب الخيل ١٣٥ VI

باب حمل الخيل ونتاجها ١٣٥ VI

اسنان الخيل ١٣٧ VI

باب خلق الخيل ١٣٨ VI

دوائر الخيل ١٤٧ VI

ما يستحسن في الخيل ١٤٨ VI

ما يكره في الخيل ١٤٩ VI

الوان الخيل ١٥٠ VI

شعور الخيل ١٥٣ VI

اصوات الخيل ١٥٧ VI

نعوت الخيل من قبل شدة

خلقها وعظمه ١٥٩ VI

نعوتها من قبل توسلها
خلقها ودمامتها ١٦١ VI
نعوتها من قبل حسنها ١٦٢ VI
اروات الخيل وابوالها ١٦٢ VI
عيوب الخيل وادواؤها ١٦٣ VI
سمات الخيل ١٦٥ VI
باب خصاء الخيل ونحوه ١٦٥ VI
صفة مشي الخيل وغزوها ١٦٥ VI
نعوت الخيل في الجري ١٧١ VI
نعوت الخيل في عرقها ١٧٥ VI
اعياء الخيل ١٨٦ VI
باب الطلق [مسابقة جري
الخيل] ١٧٥ VI
نعوت الخيل من قبل عتقها
وهجنتها ١٧٦ VI
باب سوابق الخيل ١٧٧ VI
ركوب الخيل ١٧٨ VI
ركض الخيل ونحوها ١٨٠ VI
الحران ونحوه ١٨٠ VI
صوت الخيل ١٨١ VI
قلة الرفق بركوب الخيل ١٨١ VI
حسن الثبات على الخيل ١٨١ VI
الزجر بالخيل والبغال
والحمير ١٨٢ VI
محابس الخيل ١٨٣ VI
قيام الخيل ١٨٤ VI
اكرام الخيل واهانتها ١٨٤ VI
سائس الخيل وحبسها دون
ذلك ١٨٥ VI
رجائع الخيل ١٨٦ VI
نعوتها من قبل صوتها
وذلها واضمارها ١٨٧ VI
اداة الخيل وشدها ١٨٧ VI
عريها ١٩٠ VI
سير الخيل وجماعتها اذا
اغارت ١٩٠ VI
مشاهير فحول الخيل في
الجاهلية والاسلام ١٩٣ VI
خيل الملائكة ١٩٣ VI
خيل بني هاشم ١٩٣ VI
خيل قريش ١٩٣ VI
خيل الانصار ١٩٤ VI
خيل بني اسد ١٩٤ VI
خيل ضبة ١٩٥ VI
خيل هوازن ١٩٦ VI
خيل باهلة ١٩٨ VI
كتائب الخيل ١٩٨ VI
خيل ـ ان . فرس

❀ خيم

الخيم ١٧٥ XI
الظلة والخيمة ـ ان . الظلة

حرف الدال

❁ دأب

الدأب ٧٤ XII

❁ دبب

الجانب الوحشي والانسي من الدواب ١٤٧ VI

باب الدبية ٧٤ VIII

ومن الاحناش والدواب ١٠٤ VIII

ومن صغار الدواب ١١٦ VIII

الدواب ـ انـ : الحشرات ، الحمير ، الخيل ، الابل الوحوش ، الجوارح

❁ دبج

الديباج ٧٦ IV

❁ دبر

اسماء الدبر ٤٥ II

❁ دبغ

دباغ الجلود وقشرها وسائر علاجها ـ انـ : الجلود

❁ دخل

دخول الانسان فيما لا يعنيه ٧١ III

الداخل على القوم في الشراب لم يدع اليه ١٠١ XI

الدخول في الشيء ٨٣ XII

❁ دخن

الدواخن ٤٠ XI

❁ در

باب الدراري ٣٢ IX

ومن اسماء الدراري غير الشمس والقمر ٣٦ IX

❁ درج

باب الدرج ١٣٤ V

❁ درع

اسماء الدروع وصفاتها ٦٩ VI

اسماء ما في الدرع ٧٢ VI

❁ درك

اللحاق والادراك ـ انـ : اللحاق

❁ درم

الدارم [من اسماء الشجر] ١٦٥ XI

❁ درهم

الدراهم والدنانير ٢٧ XII

ضربها وآلاتها ٢٨ XII

الانتقاد ٢٨ XII

وزنها ٢٩ XII

صرف الدنانير والدراهم ٣٠ XII

❁ دري

المداراة وحسن المخالطة ١٥٨ XII

❁ دسم

اسماء الدسم والشحم واذابته ٤ V

❁ دع

الدعاع [من اسماء الشجر] ١٦٩ XI

الدعاع [من اسماء الشجر] ١٧٣ XI

❁ دعو

الدعاء والصياح والزجر ١٣٣ II

الرجل يدعو على الرجل بالبلايا ١٧٩ XII

الدعاء للانسان ١٨٧ XII

الدعاء ٨٨ XIII

الدعوى ـ انـ : الكذب

اسماء القرابة في النسب والادعاء ـ انـ : القرابة

الدعي النسب والناقص الحسب انـ: النسب

❁ دغم

الادغام ـ انـ : الابدال

❁ دفع

الدفع ١١٠ VI

❁ دق

الكسر والدق وشدة الوطء ٤٠ XIII

آلات الدق ٤٩ XIII

❁ دل

الدلال والمعرفة بمواضع الماء ٣٥ XII

الادلال والالطاف ١٥٩ XII

❁ دلب

الدلب ونحوه من النبات ١٩١ XI

❁ دلو

باب الدلو وما فيها ١٦٤ IX

نعوت الدلو ١٦٦ IX

العمل بالدلو ١٦٧ IX

باب ما يوصل بالحبل والدلو للاستسقاء والتنقية ٢ X

❁ دمم

نعوت النساء في القصر والدمامة والقبح انـ : النساء

❁ دمع

الدمع وما فيه ١٢٤ I

❁ دمن

اسماء ما في الدار من الدمن والرماد ونحوهما انـ: الدار

❁ دم

هيجان الدم ٨٣ I

الدم واسماؤه ٩٢ VI

عدر الدم ٩٦ VI

❁ دنر

الدراهم والدنانير ـ انـ : الدراهم

❁ دهر

كتاب الدهور والازمنة

والاهوية والرياح ٦٢ IX

اسماء الدهر والاوقات ٦٢ IX

❁ دهش

البهت والدهش ـ اند : البهت

❁ دهم

الدهماء [من الشجر] ١٦٦ XI

غمار الناس ودهماؤهم

اند : غمار

❁ دهن

باب الادهان ٢١٥ XI

تغير الدهن ٢١٦ XI

❁ دهي

الداهي من الرجال والمجرب ٢١ III

الدواهي والشر ١٤٢ XII

❁ دوأ

الداء لا يبرأ منه ٨٧ V

ادواء الشفة ـ اند : الشفة

ادواء اللسان ـ اند : اللسان

ادواء الحمير ـ اند : الحمير

ادواء الكلاب ـ اند : الكلاب

ادواء الطير ـ اند : الطير

داء ـ اند : مرض : وجع

❁ دود

الدود ونحوه ١٢٠ VIII

❁ دور

الدور ونحوها ١١٥ V

آثار الدور ونحوها ١٢٠ V

اسماء ما في الدار من

الدمن والرماد ونحوهما ١٢٠ V

الدور ـ اند : المنازل ، البيوت

باب الادارة عن الشيء ٢٢١ XII

ذكر البرق والدارات [في

بلاد العرب] ـ اند : البرق

❁ دول

باب الدول ١٣٩ III

❁ دوم

الدوم [من الشجر] ١٣٦ XI

باب نسج الدوم ونحوه من

الحلفاء وغيرها مما ينسج ١٣٧ XI

الشيء الدائم الثابت والحاضر ٧١ XII

❁ دوي

رغوة اللبن ودوايته

ـ اند : اللبن

❁ دين

الدين للملك ١٣٨ III

الدين والسلم ٢٦٦ XII

حرف الذال

* ذأب

باب الذئاب ٦٥ VII

زادة اناث الذئاب ٦٥ VII

أسماء الذئاب وصفاتها ٦٥ VII

اصوات الذئاب ٦٨ VII

الزجر بالذئاب ٦٩ VII

* ذبب

من الطير الذباب ١٨٦ VIII

التذبذب والاهتزاز ١٠٩ XII

* ذبح

ذبح الغنم واقتسامها ١٦ VIII

* ذرع

العضد والذراع ١٦٣ I

ومن صفات الذراع ١٦٨ I

* ذعلق

الذعلوق [من البقول] ١٦٩ XI

* ذكر

اسماء الذكر وما فيه وصفاته ٣٠ II

المنزلة والحياة والذكر

ـ اذ : المنزلة

ابواب المذكر والمؤنث ٢٩ XVI

ومما يقع على المذكر والمؤنث ١٠٨ XVI

ومما يخص به المذكر من

البوم ١١٣ XVI

ابنية المذكر ١٧٠ XVI

باب ما يستوي فيه المذكر

والمؤنث من الزيادة في باب

فعلان ١٨٤ XVI

باب ما يذكر ويؤنث ١١ XVII

ما يذكر ويؤنث من سائر

الاشياء ١٥ XVII

باب ما يكون للمذكر

والمؤنث والجمع بلفظ واحد

ومعناه في ذلك مختلف ٢٧ XVII

باب ما يكون واحدا يقع

على الواحد والجميع والمذكر

والمؤنث بلفظ واحد ٢٩ XVII

باب ما ينصرف في المذكر

البتة مما ليس في آخره

حرف التانيث ٧٠ XVII

المذكر : ما يخص المذكر

والمؤنث : ـ اذ : المؤنث

* ذكي

الذكاء والفطنة ٢٤ III

* ذلل

الاستضعاف للرجل والهزء

به واذلاله ٢٠١ XII

❁ ذمم		
الخصال المحمودة والمذمومة		
ـ اند .: الخصال		
❁ ذنب		
الذنب	٧٨	XIII
❁ ذهب		
الذهاب في الارض والانطلاق	١١٢	III
الذهاب في كل وجه والتشرق	١٣١	XII
الذهاب بحق الانسان وغيره	٢٠٩	XII
الذهب	٢٢	XII
اذابة الذهب والفضة ونحوهما من الجواهر والطلي بها	٣٠	XII
❁ ذ و		
باب ذ و	٢٢٠	XIII

حرف الراء

❁ راس		
الرأس	٥٣	I
ومن صفات الرأس	٦١	I
ومن الرؤوس	٦١	I
وجع الرأس	٧٣	V
تسميط الرؤس واغفالها	١٤٣	IV
الرأس ـ اند .: الشعر		
❁ رأم		
نعوت الابل في الرأم	٢٨	VII
آلات الرأم وكيفيته	٢٨	VII
❁ رأي		
الرؤية والنظر وجميع مافيه	١١١	I
ضعف الرأي	٥١	III
المرآة	٥٩	IV
باب الرايات	٢٠٤	VI
اضطراب الرأي وفساده	١٣٥	XII
نعوت النساء في الجزالة والرأي ـ اند .: النساء		
الراي ـ اند .: العقل		
❁ ربع		
الربعة [من الناس]	٧١	II
اليربوع	٩١	VIII
حجرة اليرابيع	٩٢	VIII
❁ ربي		
التربية ـ اند .: الرضاع		
❁ رجع		
الرجوع	٣٠٥	XII
الرجوع الى الشيء بعد		

النزوع عنه ٣٠٦ XII

الاعتاب والرجوع ـ انـ :

الاعتـاب

❁ رجل

المتسلح من الرجال والمتحزم

ـ انـ : المتسلح

الضرب باليـد وبالرجـل

والحجر ـ انـ : الضرب

رجل ـ انـ : انسان ، اناس

سريع ، مبالغ ، خسيس

❁ رحل

الرحال وما فيها ١٣٩ VII

نعوت الرحال ١٤٢ VII

متاع « ١٤٢ VII

المراكب سوى الرحال ١٤٥ VII

❁ رحم

الرحمة ١٠٠ XIII

❁ رحي

الرحى وما فيها ٥٠ XIII

❁ رخي

استرخاء العين ـ انـ العين

« ـ الكف ـ انـ الكف

❁ رد

رد الرجل عن الشيء

يريده ومنعه ١٠٢ XII

التحرك والتزدد ١٠٦ XIII

الرد عن الرجل يقال فيه

السوء والعطف عليه ١٦٦ XII

التشاغل والتردد ـ انـ

التشاغل

❁ ردأ

الرديء من الاشياء ٦٨ XIII

❁ رزق

باب الرزق ٢٧٨ XII

❁ رسب

الغرق والرسوب ـ انـ

الغرق

❁ رسل

الارسال ٢٢٥ XII

❁ رشد

الرشد والهداية ٨٤ XIII

❁ رشو

الرشوة ونحوها ٧٧ III

❁ رص

الرصاص ٢٥ XII

❁ رضع

الرضاع والفطام والغذاء

وسائر ضروب التربية ٢٥ I

رضاع الغنم وضروعها

والبانها ١٧٩ VII

الحلب والرضاع ـ انـ الحلب

❁ رعد

الرعـد ١٠٤ IX

❁ رعف

الرعف ٨٣ V

❁ رعي

آلات الراعي ٨٣ VII
الاقامة في المراعي والحبس ٩٠ VII
نعوت الابل في رعيها
وبروكها ٩١ VII
رعي الغنم ونشرها وسيرها ٢ VIII
رعي الظباء ٢٧ VIII
ذكر المراعي والراعية ١١ XII
رعي الماشية الارض حتى
لاتدع من رعيها شيئا او
تقارب ذلك ٢٠ XII
الرعاية والتقرب ٩٢ XII

❁ رغو

رغوة اللبن ودوايته ـ انـ
اللبن

❁ رفق

المرافقة ٤٠ XII
الرفق بالشيء والسياسة له
واخراجه واضهاره ٥٥ XIII
قلة الرفق بالشيء ٦١ XIII

❁ رقب

الرعاية والتقرب ـ انـ :
الرعاية

❁ رقص

باب الرقص واللعب ١٦ XIII

❁ رقم

الرقمة (من الشجر) ١٦٢ XI

❁ رقي

التمائم والخيط يستذكر به
والرقية ـ انـ ـ التمـائم

❁ ركب

الركب ٢٥ II
ومن صفات الركب ٢٦ II
الركبة ٥٠ II
صفات الركبة ٥١ II
ركوب الخيل ـ انـ ـ الخيل
المراكب ـ انـ ـ الرحـال

❁ ركن

الركون ٣٠١ XII

❁ ركض

ركض الخيل ونحوها ـ انـ ـ
الخيل

❁ رمد

الارمدة ٤١ XI

❁ رمح

اسماء الرماح وعلائقها ٢٨ VI

نعوت الرماح من قبل

اضطرابها ولدونتها ٣٠ VI

نعوتها من قبل ذبولها

ولونها ٣١ VI

نعوتها من قبل اشتدادها

وصلابتها واستوائها وضعفها ٣١ VI

نعوتها من قبل اعوجاجها

وقومها ٣٢ VI

نعوتها من قبل طولها

وقصرها ٣٢ VI

نعوتها من قبل تكسيرها

وتعليبها ٣٣ VI

نعوتها من قبل صناعها

ومواضعها ٣٣ VI

ما يشبه الرماح ٣٤ VI

العمل بالرماح ٣٥ VI

الرمح والنهز ٢٠٦ VI

الرماح ـ اذ ـ الاسنة

❁ رمل

باب الرمال : منبتها وغير

منبتها ١٣٤ X

ما ينبت من الشجر في

الرمل ـ اذ : الشجر

❁ رمن

الرمان ١٤٠ XI

❁ رمي

الرمي بالسهام ٦٤ VI

التساوي في الرمي ٦٦ VI

السهم لا يعلم من رماه ٦٦ VI

باب مختلف من الرمي

والضرب ١٠٧ VI

❁ رهب

الرهبانية ونحرها ١٠٠ XIII

❁ رهن

فك الرهن ٢٦٧ XII

الخطر والمراهنة ٢٢ XIII

❁ روث

ارواث الخيل وابوالها

اذ : الخيل

❁ رود

اطلاق الانسان على ما يريد

اذ : اطلاق

❁ روغ

الفرار والروغان

اذ : الفرار

❁ روح

الريح ٨٣ IX

ذكر هبوب الارواح

للسحاب ١٠١ IX

الرياحين وسائر النبات

الطيب الريح ١٩٣ XI
ومما لم ينبت بارض العرب
وهو طيب الريح ١٩٤ XI
الريح الطيبة ٢٠٣ XI
الريح المنتنة ٢٠٦ XI
ما يعم الرائحتين ٢٠٧ XI
الرياحين ـ اند : النرجس
الزنجبيل، القرنفل، الطيب

* ريش
ريش السهام ـ اند : السهام

* ريف
الارض بين البر والريف
اند : الارض

حرف الزاي

* زبد
الزبد والسمن ٤٨ V

* زجر
الزجر ـ اند : الدعاء
الزجر بالخيل والبغال
والحمير ـ اند : الخيل

* زرع
اعيان النبات والشجر ـ
صفة الزرع ٤٩ XI
آفات الزرع ٥٦ XI
ما يزرع ويغرس ٧ XII
الزرع ـ اند : الشجر، النبات

* زعج
الصراع والازعاج ـ
اند : الصراع

* زعرر
الزعرور ١٣٨ XI

* زقق
الزقاق ـ اند : القرب

* زكم
الزكام ٧٦ V

* زكي
الزكاة ٨٩ XIII
زكاة الابل ـ اند : الابل

* زلل
الزلل والسقوط والصرع ١٥٦ XIII

* زلق
التزلق والانزلاق ١١١ XII

* زلم
الميسر والازلام ـ اند : الميسر

* زمم
خطم الابل وازمتها ـ اند : خطم

* زمر

المزامير ١٣ XIII

* زمن

الزمن ـ ان : الدهر

* زند

الزند والنار ٢٦ XI

* زنجبل

الزنجبيل ١٩٦ XI

* زهد

التأله والزهد ٩٦ XIII

* زوج

الزوجة ـ ان : حليلة الرجل

* زود

اسماء المزاد والاسقية ٢ X

نعوت المزاد والاسقية ٦ X

* زول

الزوال ١١٠ XII

* زيت

الطعام يعالج بالزيت والسمن والسكر والعسل ـ ان : الطعام

* زبد

باب الزيادة ٦٦ XIII

هذا باب دخول الزيادة في فعلت ١٧٧ XIV

الحديث عن غيره والزيادة فيه وافساده ـ ان : الحديث .

الافعال المزيدة ـ ان : الافعال .

هذا باب مصادر ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة

ان : مصادر

* زين

تزين النساء وتعرضهن للغزل واللهو معهن ٥٤ IV

حرف السين

* سأل

السؤال ٢١٨ XII

* سأم

باب السآمة ٣١٨ XII

* سبع

كتاب السباع ٥٨ VIII

ارادة اناث السباع الفحل وسفادها واولادها ٥٨ VIII

جماعات السباع ٥٨ VIII

ما في السباع من خلقها ٥٩ VIII

اسماء اولادها ٦٤ VIII

ومن مجهولات السباع وما يعمها من الاوصاف ٧٤ VIII

جحرة السباع وغيرها ٨٥ VIII

خرء السباع وغيرها	٨٦	VIII
الزجر بالسباع	٨٦	VIII
السباع ـ انـ : الاسد ، النمر ، الذئاب ، الضباع ، الفهـود ، البيرو النمس ، بنـات آوى ، الـدببـة ، الخنازير ، القردة ، الثعالب ، الارانـب ، الكلاب ، الظربان ، الهر		
❁ سبق		
سبـق الشيء الى القلـب وتاثيره فيه	٨٤	XIII
باب سوابق الخيل ـ انـ : الخيـل		
التقدم والسبق ـ انـ : التقدم		
❁ ستر		
الستور	٧٥	IV
❁ سجن		
الحبس في السجن ـ انـ : الحـبس		
الحبس في غير السجن والمنـع ـ انـ : الحبس		
❁ سجع		
اسجاع العرب في طلـوع النجوم	١٥	IX
تفسيرها	١٧	IX
❁ سحب		
السحاب وانواعه	٩٣	IX
السحاب المرتفع المتراكم	٩٧	IX
السحاب الذي فوق بعضه بعض ودون بعض	٩٨	IX
السحاب الـذي الى الرقة وقلة الكثافة	٩٩	IX
السحاب ذو الماء الكثير	١٠٠	IX
السحاب الذي لا ماء فيه	١٠٠	IX
ذكر هبوب الارواح للسحاب	١٠١	IX
القتل والسحب ـ انـ : القتل		
❁ سحت		
الاسحات في المكاسب	٢٧٣	XII
❁ ساحل		
ساحل البحر ـ انـ : البحر		
❁ سحم		
السحم	١٧٩	XI
❁ سخي		
السخاء والمروءة	٢	III
❁ سر		
السر واذاعته	٧٥	III
كتم السر	٢٠	III
سرير الملك	١٣٧	III

❁ سرب

باب السراب ١١٧ X

❁ سرع

نعوت السريع والخفيف ٣٧ III

❁ سروال

السراويل والتبان ٨٣ IV

❁ سعد

السعدان [من الشجر] ١٥٥ IX

السعد [من الشجر] ١٦٨ IX

❁ سعط

السعوط واللدود ١٠١ V

❁ سفد

ارادة اناث السباع الفحل وسفادها واولادها ـ ا.ر.:

السباع

سفاد الطير ـ ا.: الطير

❁ سفن

السفينة ٢٣ X

باب ما يشبه السفينة ٢٩ X

❁ سفه

السفه والطيش ٥٣ IX

❁ سقط

الزلل والسقوط والصرع ١٥٦ XIII

سقوط الاسنان ـ ا.ر.:

الاسنان

❁ سقف

ما يسقف به ويعمد ١٢٩ V

الغرف والسقائف ـ ا.ر.:

الغرف

❁ سقي

اعتصار السقاء واخراج ما

قيم [من ابواب الطعام] ٥٠ V

ما يلزم بالسقاء من الوعاء

[من ابواب الطعام] ٥٠ V

باب السقي واسماء الماء

المسقي به ١٥١ IX

آلات الاستقاء ١٦٣ IX

باب حبال الاستقاء وغيره ١٧٠ IX

باب ما يوصل بالحبال والدلو

للاستسقاء والتنشية ٢ X

اسماء المزاد والاسقية ـ ا.ر.:

المزاد

ما في الاسقية والقرب

ونحوها ٥ X

آلات الاسقية ٧ X

عيوب الاساقي والقرب ١٠ X

ملء القرب والاسقية

وغيرها ١١ X

تغير رائحة السقاء ١١ X

الاسقية ـ ا.ر.: القرب

السقى [من الشجر] ١٦٧ XI

❀ سكت

السكوت ١٤٦ II

❀ سكر

باب السكر ٢٠ V

الدبيب والسكر ٩٩ XI

الطعام يعالج بالزيب والسمن والسكر والعسل ـ ا ن . : الطعام

❀ سكن

السكين ونعوتها ٣٦ VI

السكون والطمأنينة ٦٩ XII

هذا باب ما يسكن استخفافا وهو عندهم في الاصل متحرك ـ ا ن . : استخفاف

باب ما اسكن من هذا الباب وترك اول الحرف على اصله لو حرك ـ ا ن . : التخفيف

❀ سل

السل ٨٨ V

❀ سلج

السلج [من الشجر] ١٧٤ XI

❀ سلح

كتاب السلاح ١٦ VI

ما يكاد به من السلاح ٧٤ VI

اصوات السلاح ٧٥ VI

اسماء جملة السلاح ٧٦ VI

المتسلح من الرجال والمتحزم ٧٧ VI

ترك حمل السلاح ٧٨ VI

السلاح ـ ا ن . : سيف، رمح ، سكين ، قسي ، سهام ، دروع ، عصا ، سوط

❀ سلحف

السلاحف والضفادع ونحوها ٢٢ X

❀ سلخ

سلخ الجلود ـ ا ن . الجلود

السالخ [من الشجر] ١٧٥ XI

❀ سلس

السلسلة [من الشجر] ١٧٩ XI

❀ سلط

القوم لا يجيبون السلطان من عزمهم ١٣٨ III

❀ سلم

التسليم ٣١٠ XII

الدين والسلم ـ ا ن . : الدين

❀ سلو

السلو عن الحزن ـ ا ن . : الحزن

❀ سمر

السمر ١١٣ VIII

❀ سمع

الاستماع ٩ XIII

نعوت [النساء] في التسمع والتنظر والتظني ـ ا ن . النساء

* سمق

السماق [من النبات] ١٤٩ XI

* سمن

الزبد والسمن ٤٨ V

جمود السمن ٤٩ V

الطعام يعالج بالزيت
والسمن والسكر والعسل
ـ از ـ الطعام

* سمو

أسماء اول ولد الرجل
وآخرهم ٣٠ I

باب ذكر السماء والفلك ٢ IX

السماء اذا اصحت ١٢٥ IX

اسماء الناس وكناهم ١٦٦ XIII

باب الاسمين يضم احدهما
الى صاحبه فيسميان جميعا به ٢٢٧ XIII

ومما يجري هذا المجرى
من اسماء المواضع ٢٢٨ XIII

باب ما جاء مثنى من الناس
لاتفاق الاسمين ٢٢٩ XIII

ومن اسماء المواضع التي
جاءت مثناة ٢٣٠ XIII

الاسمان يكون احدهما مع
صاحبه فيسمى باسم صاحبه
ويترك اسمه ٢٣٦ XIII

باب الاضافة الى الاسمين
اللذين ضم احدهما الى
الآخر فجعل اسما واحدا ٢٤٢ XIII

باب الاضافة الى المضاف
من الاسماء ٢٤٣ XIII

ومما يقال [من الاسماء]
بمثل ذلك [اي بالف
وبغير الف] الا انه باختلاف
صيغتين ٤١٨ XVI

ومما يقال [من الاسماء]
بالف وبغير الف ١٨٤ XIV

ومما يقال من الاسماء
بالهاء مرة وبالالف اخرى ١٨٤ XVI

ما يقال بالهاء وغير الهاء
من الاسماء ١٧٦ XVI

باب ما اعرب من الاسماء
الاعجمية ـ از ـ : الاعجمية.

باب تحقير الاسماء المبهمة
ـ از ـ : تحقير

الاسماء المهموزة ـ از ـ : الهمز

* سن

اسنان الاولاد وتسميتها
من مبدأ الصغر الى منتهى
الكبر ٣٠ I

اسنان النساء من مبدأ

الصغر الى منتهى الكبر ١٤٦ I
اعراض الاسنان من قبل
اشرها وصفائها ١٤٧ I
اعراض الاسنان من قبل
نبتتها ١٤٩ I
ما يصيب الاسنان من
القلح والتكسر والتحات
والانجراد والسقوط
ونحو ذلك ١٥٢ I
اسنان الابل ١٩ VII
اسنان الخيل ١٣٧ VI
اسنان اولاد الغنم ١٨٤ VII
اسنان الظباء ٢١ VIII
اسنان اولاد البقر ٣٣ VIII
ما يفضل على المائدة وفي
الاناء وبين الاسنان من
الطعام ـ ا . المائدة
اسنان ـ ان . فم
نعوت الاسنة من قبل
حدتها وتثلمها ـ ان . رمح

❁ سند

الملجأ والاستناد ـ ا . الملجأ

❁ سنعبق

السنعبق [من الشجر] ١٤٩ XI

❁ سنمر

قطع السنام واذابته ١٣٥ IV

❁ سنو

نعوت السنين في التقدم
والتأخر ٤٣ IX
نعوت السنين من قبل
تمامها وكمالها ٤٣ IX
اسماء السنين ٦٦ IX
نعوت السنين المجدبة ١٦٧ X
ذكر جميع امطار السنة
ـ ان . مطر

❁ سهل

السعة والسهولة ـ ا . السعة

❁ سهم

السهام ٤٩ VI
نعوت السهام من قبل بريها
وتسويتها ٤٩ VI
اسماء ضروب السهام
وصفاتها ٥١ VI
اسماء ما في السهام وصفاتها ٥٣ VI
عقب السهم ٥٥ VI
غراء السهم ٥٦ VI
ريش — ٥٦ VI
نصال السهم ٥٨ VI
نعوت السهام اذا رمي بها ٦٣ VI
الرمي بالسهام ٦٤ VI
السهم لا يعلم من رماه ٦٦ VI

التساوي في الرمي ٦٦ VI
منسوبات السهام وعيوبها ٦٧ VI
السهام ـ ان. النصال ،
الاهداف ، الكنائن ،
ما توقى به الاصبع عند
الرمي بالسهام ٦٩ VI

❁ سوأ

سوء الخلق ٧ III
الرد عن الرجل يقال فيه
السوء ١٦٤ XII

❁ سود

السيادة وبعد الهمة والتناهي
في الفضل ١٥٨ VI

❁ سور

باب اسماء السور وآياته ما
ينصرف منها وما لا ينصرف ٣٦ XVII

❁ سوس

السوس (من الشجر) ١٦٢ XI
العيب في العود من القادح
والخور والسوس ان. العود.
الرفق بالشيء والسياسة
له واخراجه واظهاره ان.
الرفق

❁ سوط

اسماء السوط ٩٩ VI
الضرب بالسوط ٩٩ VI

❁ سوف

الاساءة ١٦٥ XIII

❁ سوق

الساق ٥٢ II
صفات الساق ٥٣ II
اسماء السوق ٨ V
ما يصيب الابل عن السوق
المعجل والحمل المثقل ١١٢ VII
السوق ٢٥٥ XII

❁ سوك

ما يستاك به (من النبات)
مما لم يذكر له منبت ١٩٢ XI

❁ سوي

الاستواء ١٦٠ XII
الاستواء في الشيم ١٦٤ XII

❁ سير

ابواب سير الابل :
سيرها في الليل والرفق ١٠٣ VII
سيرها في السرعة وشدة
الطرد ١٠٥ VII
ضروب مختلفة من سير
الابل ١١٣ VII
التقدم في السير ١١٨ VII
نعوت الابل في سيرها
ورياضتها وذلتها ١٢٠ VII
السير والاجماع عليه ٣٦ XII

رعي الغنم وسيرها ـ انـ ،
رعى
سير النجوم وانتقاضها
وغروبها ـ انـ ، النجوم.
السير ـ انـ ، السوق، المشي
الطريق

❀ سيف

اسماء السيوف ١٦ VI
اسماء ما في السيوف ١٧ VI
نعوت السيوف من قبل
قطعها ومضائها ١٩ VI
نعوتها من قبل نبوؤها
وكلتها ٢٢ VI
نعوتها من قبل لمعانها
ومائها واهتزازها ٢٢ VI
نعوتها من قبل تثليها
وطبعها وعوجها ٢٢ VI
نعوتها من قبل صقلها
وطبعها ٢٣ VI
ـ ـ عرضها ولطفها ٢٤ VI
ـ ـ ذكرتها وانوثها ٢٥ VI
ـ ـ مواضعها وصناعها ٢٥ VI
الممتهن من السيوف
والمجرب ٢٥ VI
اسماء مشاهير سيوف
العرب ٢٧ VI
الضرب بالسيف ٨٥ VI
انتظاء السيف واغماده ٢٨ VI
السيف ـ انـ ، غمد ، حمائل

❀ سيل

ذكر السيول ١٢٦ IX
عامة السيلان ١٥٠ IX
السيول ـ انـ ، ـ المطر

حرف الشين

❀ شبرق

الشبرق (من الشجر) ١٦٥ XI

❀ شبرم

الشبرم (من الشجر) ١٥٥ XI

❀ شبع

الشبع ٣٦ V

❀ شبه

المشابهة والمماثلة ١٥٣ XII

❀ شتم

الشتم واللوم والاذى ١٧٤ XII

❀ شجج

الخدوش والشجاج ـ انـ .
الخدوش

ش شجر		
باب اوصاف الشجر التي تعم دون التي تخصه واحدا واحدا	٢١١	X
توريق الاشجار وتوريدها	٢١٦	X
الاوصاف التي تعم الاشجار في كثرة ورقها والتفافها	٢٢١	X
نعوت الاشجار في قلة الورق وسقوطه	٢٢٣	X
الاوصاف التي تعم الاشجار في عظمها	٣	XI
صغار الشجر ودقاقها	٤	XI
باب في اثمار الشجر والنبات	٥	XI
اسماء اصول الشجر واعاليها	١٠	XI
باب اليابس من الشجر والخشن	١٠	XI
قشر لحاء الشجر	١٤	XI
القديم من الشجر	١٧	XI
باب قطع الشجر واستلاله	١٩	XI
ذكر ما يعم الشجر ويخصها من المنابت	٤٢	XI
اسماء رحاب الشجر	٤٣	XI
اسماء جماعة الشجر وذكر الشجر الكثير الملتف من الآجام ونحوها	٤٣	XI
اعيان النبات والشجر	٤٩	XI
اشجار الجبال	١٤٠	XI
اشجار الجبال: التحلية	١٤٢	XI
ماينبت منها في الجلد والغلظ	١٤٧	XI
ما ينبت منها في الجلد والغلظ: التحلية	١٤٨	XI
ما ينبت منها في السهل:	١٥١	XI
ما ينبت منها في السهل: تحلية ما كان منه شجرا	١٥٢	XI
ما ينبت منها في الرمل:	١٦٣	XI
ما ينبت منها في الرمل: التحلية	١٦٣	XI
ما لا ينبت الا على ماء او قريبا منه	١٦٦	XI
ما لا ينبت الا على ماء او قريبا منه: التحلية	١٦٧	XI
العضاه وسائر الشجر	١٨١	XI
العضاه وسائر الشجر الشاكي: التحلية	١٨٣	XI
الشجر المر والعفص وعصارته	٢١٤	XI
الشجر ـ ان : العود ، الورق ، النور ، الابن، القشر، النبات، النبت ،		

البقل ، الكلا ، العشب ،
الرياحين ، الطريفة ،
الصمغ ، العلوك ، الاحتطاب ،
القطع

الشجر ـ ان :

النخل ، الدوم ، البلس ،
التفاح ، الزعرور ، الخوخ ،
الجوز ، اللوز ، الفستق ،
الرمان

ما ينبت ـ في الجلد
والغلظ ـ ان :

السنبق ، السماق ، العشرق ،
العتر ، القلقل ، الثغرة

ما ينبت ـ في السهل ـ ان :

العرفج ، الشقاري ،
الخزاب ، الافاني ،
الجرشاء ، الصفراء ، الحامة ،
الشبرم ، الحسك ، السعدان ،
الكحلاء ، المرة ، الورقاء ،
اليعضيد ، السوس ، المزيقي
الصميماء ، البنج ، الخطرة ،
الغماول ، الحبلة ، الرقمة ،
المكنان ، الارانية

ما ينبت ـ في الرمل ـ ان
المصاص ، الغرف ، الحواء ،
الحمحم ، الخطرة ،
الدارم ، الشبرق ،
الطيطان ، العيشوم ، العراد ،
الغاف ، الكمأة ،
المحروث ، الكمأة ،
الكشمخة ، الفقاح ،
الحميص ، الدهماء ، البركان

ما لا ينبت ـ الا على ماء
او قريبا منه ـ ان :

البردي ، السقي ، القنفخر ،
التنيمة ، التنوم ، السعد ،
العنصل ، الغرز

الاسل ، الغضور ، القرم ،
القسقاس ، النمص

العضاه وسائر الشجر

الشاكي ـ ان . الطلح
العرفط ، العنم ، الينبوت

الشجر ـ ان . النبات

* شجع

الشجاعة

* شحم

اسماء الدسم والشحم
واذابته

* شخص

ذكر شخص الانسان وقامته

وصورته ٥١ I

الشخص ـ اذ . . الرجل

الانسان ، الناس ، النساء

❁ شدد

الشدة والقوة في الخلق

وغيره ٨٩ II

الشدائد والاختلاص ١٣٦ XII

الاسر والشدة ـ اذ . .

الاسر

الضر وشدة العيش ـ اذ .

العيش

❁ شدق

الشدق ١٤٤ I

اعراضه ١٤٤ I

❁ شر

الشرة والخبث والجفاء

والمسارعة الى ما لا ينبغي ٧١ III

الدواهي والشر ١٤٢ XII

ايقاع الانسان صاحبه في

الشر ١٤٩ XII

ما يلقاه الانسان من صاحبه

من الشر ١٥٠ XII

❁ شرب

باب الشرب للخمر وغيرها ٩١ XI

الغصص بالشراب ٩٧ XI

باب الداخل على القوم في

الشرب لم يدع اليه ١٠١ XI

الغرض للطعام والشراب

ـ اذ الطعام

الندام ومداومة الشراب اذ:

الندام

❁ شرشر

الشرشر | من النبات | ١٠٠ XI

❁ شرف

اعتلاء الشيء والاشراف

عليه ١٤٤ XIII

❁ شره

الشره ـ اذ . الحرص

❁ شعث

باب التشعث ١٧٤ I

اعراض الكف وما فيها

من قبل التشعث والمجل

والاكتاب ـ اذ . الكف

❁ شعر

ابتداء نبات الشعر وكثرته ٦٢ I

قلة الشعر وتفرقه في

الرأس وانتتافه ٦٩ I

ما يعرض للشعر من الحكة

ونحوها ، الامتشاط والقلي

ونحوهما ٧٥ I

حلق الشعر ٧٨ I

شعور الخيل ١٥٣ IV
اجناس البر والشعير
- انـ . البر
الاشعـار بالامر ٣ VIII
❁ شغل
التشاغل والتر ٨٩ XII
❁ شفة
الشفة وما يليها من الذقن ١٣٨ I
ما في الشفة من الاعراض
التي هي خلقة وليست
بخلقه ١٤٠ I
الوان الشفة ١٤٢ I
ادواء الشفة ١٤٤ I
الشفة انـ . الفم
❁ شق
الشق ٣٧ XIII
❁ شقر
الشقاري (من النبات) ١٥٣ XI
❁ شك
باب التهمة والشك انـ التهمة
❁ شكر
كفر النعمة وشكرها -
انـ . النعمة
❁ شكي
شكوى الحال - انـ . الحال
❁ شمت
الشماتة بالاعداء ١٣٣ XIII
❁ شمس
صفة الشمس واسماؤها ١٨ IX
باب طلوع الشمس وكسوفها
وغروبها ٢٣ IX
ومن اسماء الدراري غير
الشمس والقمر انـ الدراري
❁ شهد
الشهادة ٢١٧ XII
❁ شهر
اسماء ايام الشهر ولياليه ٣٠ IX
صفات الشهر ٣٢ IX
اسماء الشهور في الاسلام ٤٣ IX
اسماء الشهور في الجاهلية ٤٣ IX
❁ شهن
باب الصقر والبازي
والشاهين - انـ : الصقر
❁ شهو
الشهوة الى اللحم - انـ : اللحم
❁ شور
المشاورة والاستبداد ٢٥٠ XII
❁ شوه
تسمية ما في الشاة من
الطوائف ١٩٠ VII

شيات الضأن ونعوتها ١٩٢ VII

شيات المعز ونعوتها ١٩٥ VII

نعوتها من قبل قرونها

وآذانها ١٩٥ VII

ومن اخلاق الشاه ٧ VIII

مخاط الشاء ١٢ VIII

الشاة ـ انـ : الغنـم

❁ شوي

الشواء ١٢٧ IV

❁ شيأ

اسم بقية الشيء ٣١ XII

الشيء المحقـق الـذاهب

والمتبدد ٣١١ XII

فساد الشيء واستحالته ٣٣ XII

الناحية للشيء ٥٧ XII

الشيء الدائم الثابت الحاضر ٧١ XII

لزوق الشيء بالشيء ٧٦ XII

اختلاط الشيء بالشيء ٧٧ XII

انضمام الشيء بعضه الى

بعض واجتماعه وجمعه ٧٨ XII

الدخول في الشيء ٨٣ XII

تاخير الشيء ٩٢ XII

وقف الشيء ٩٢ XII

التقصير في الشيء ٩٣ XII

ردالرجل عن الشيء يريده

ومنعه ١٠٢ XII

الانسدال والميل عن الشيء ١١٣ XII

ضروب الاشياء ١٦٥ XIII

❁ شيب

الشيب ونعوته ٧٦ I

❁ شيم

الشامة ـ انـ . . الخال

الاستواء في الشيم ١٦٤ XII

❁ شيي

ومن الشيات (اي شيات

الخيل) ١٥٣ VI

حرف الصـاد

❁ صبح

باب الصبح واسماؤه ٤٨ IX

المصابيـح ٣٨ IX

❁ صبر

الصبر ١٤٢ XIII

❁ صبع

الاصابع وما فيها ٧ II

مـا توقى به الاصبع عند

الرمي بالسهام ٦٩ VI

❁ صبغ

الاصطباغ والائتدام ١٢ V

النبات الذي يصطبغ به ويختضب ٢٠٩ XI

الاصطباغ والاختضاب ٢١٣ XI

❁ صحب

لزوم الانسان صاحبه وغيره از . ـ لزوم .

ايقاع الانسان صاحبه في الشر از . ـ الشر .

ما يلقاه الانسان من صاحبه من الشر ـ از ـ الشر .

النعمة يسديها الانسان الى صاحبه ـ از . : النعمة .

الحب والمصادقة والصحبة ـ از . : الحب ،

الاخبار يعميها الرجل على صاحبه ويخلطها ـ از . : الاخبار .

❁ صحف

اسماء الصحيفة ٧ XIII

❁ صحو

السماء اذا اصحت ١٢٥ IX

❁ صخر

اسماء الحجارة والصخور ٩٠ X

نعوت الصخر من قبل عظمها ٩٢ X

نعوتها من قبل صغرها ٩٣ X

نعوتها من قبل تحديدها واستدارتها ٩٤ X

نعوتها من قبل صلابتها ٩٤ X

نعوتها من قبل رخاوتها وتنخرها وعرضها ٩٥ X

نعوتها من قبل بياضها وتلألؤها واملاسها ٩٧ X

❁ صدر

الصدر وما احتزم عليه ١٩ II

اوجاع الحلق والصدر ٧٥ V

باب ما جاء مثنى من المصادر ـ از . : المثنى

كتاب الافعال والمصادر ـ از . : فعل ١٢٢ XIV

باب الخصال التي تكون في الاشياء وافعالها ومصادرها وما يكون منها فطرة ومكتسبا ١٤٧ XIV

هذا باب ما جاء من المصادر وفيه الف التأنيث ١٥٤ XIV

هذا باب ما جاء من المصادر على فعول ١٥٥ XIV

هذا باب مصادر ما لحقته الزوائد من الفعل من بنات الثلاثة ١٨٤ XIV

هذا باب ما جاء فيه المصدر من غير الفعل لان المعنى واحد XIV ١٨٦

هذا باب مصادر بنات الاربعة XIV ١٩٠

باب اسماء المصادر التي لا يشتق منها افعال XIV ٢٢٢

باب مصادر مختلفة الابنية متفقة الالفاظ صيغت على ذلك للفرق XIV ٢٢٤

باب واذكر من شواذ المصادر XIV ٢٢٥

وهذا باب ما جاء منه [اي من المصدر] وفيه الالف واللام او الاضافة XIV ٢٢٧

❁ صدف

ما في البحر : الصدف والحيتان ونحوه X ٢٠

❁ صدق

الحب والمصادقة والصحبة ـ ا ز . : الحب

❁ صر

باب الصر VII ٣٤

الصر XIII ٣٠

❁ صرع

الصراع والازعاج XII ١١٥

الزلل والسقوط والصرع XIII ١٥٦

❁ صرف

صرف الدنانير والدراهم ـ ا ز . : الدراهم

❁ صغر

هذا باب ما يجري من الاعلام مصغرا وترك تكبيره لانه عندهم مستصغر فاستغني بتصغيره عن تكبيره XIV ١٠٦

ومما جاء على لفظ التصغير وليس بمصغر انما يأوه بازاء واو محوقل XIV ١٠٨

باب ما لا يجوز ان يصغر وما يختلف في تصغيره اجائز ام غير جائز XIV ١٠٩

الشيء القليل والصغير ـ ا ز . : القليل

❁ صفح

المصافحة والاعتناق XII ٣١٢

❁ صفر

الصفراء [من النبات] XI ١٥٤

الصفر وما يصنع منه XII ٢٥

❁ صفع

الصفع والاخذ باللحية VI ١١٢

❁ صفق

الاصفاق والتعريب ٢٥٥ XII

❁ صفو

باب المزاج والتصفية ـ ان الخمر

❁ صقر

باب الصقر والبازي والشاهين ١٤٨ VIII

❁ صقل

نعوت السيوف من قبل صقلها وطبعها ـ ان السيوف

❁ صلح

الاصلاح بين الناس ١٦٤ XII

❁ صلي

الصلاة ٨٥ XIII

❁ صمع

الهياكل والصوامع ـ ان الهياكل

❁ صمغ

باب الصمغ واللثى والمغافير والعلوك ونحو ذلك ٢١٦ XI

❁ صمي

الصميماء (من النبات) ١٦٢ XI

❁ صنج

اسماء الصنج والعود ١١ XIII

❁ صنع

المصانع والاحباس ٥٣ X

العمل والصناعات ٢٥٦ XII

❁ صنم

الاصنام ١٠٤ XIII

❁ صهر

اسماء القرابة في المصاهرة ١٥٢ III

❁ صهرج

الصهاريج ـ ان المصانع والاحباس

❁ صوت

شدة الصوت وبعد ذهابه

وما يعمه ١٣٠ II

ضخم الصوت وجفاؤه ١٣٢ II

الاصوات المختلطة ١٣٥ II

الصوت الخفي والكلام الذي لا يفهم ١٣٧ II

الصوت من الصدر والحلق والانف غير صاف واصوات

التوجيع ١٤٠ II

اصوات الغناء والطرب ١٤٢ II

اصوات الضحك ١٤٤ II

ومما يصلح للناس وغيرهم ١٤٥ II

اصوات الانياب ١٥٤ I

اصوات الحلب ٤٨ V

اصوات الحلب ٤٣ VII

اصوات السلاح ٧٥ VI

اصوات الخيل ١٥٧ VI

اصوات الابل وذكر ما لا يرغو منها ٧٧ VII

صوت انيابها ٧٩ VII

باب الصوت بالابل ٨٠ VII

اصوات الغنم ٢ VIII

الصوت بالغنم ٩ VIII

اصوات الظباء ٢٦ VIII

اصوات البقر ٤١ VIII

اصوات الحمير ٤٩ VIII

اصوات النعام ٥٦ VIII

اصوات الاسود ٦٤ VIII

اصوات النمور ٦٥ VIII

اصوات الذئاب ٦٨ VIII

اصوات الضباع ٧٢ VIII

اصوات الثعالب ٧٦ VIII

اصوات الارانب ٧٨ VIII

اصوات الكلاب ٨٢ VIII

اصوات الهر ٨٥ VIII

اصوات الجرذان ٩٩ VIII

اصوات الحية والعقرب ١١٤ VIII

اصوات الطير ١٣٣ VIII

اصوات الماء ١٥٦ IX

اصوات البكرة ١٧٠ IX

❀ صور

ذكر شخص الانسان وقامته وصورته ٥١ I

❀ صوف

نعوت الغنم من قبل صوفها وشعرها واعبارها وجزها ـ ا ، ـ الغنم

❀ صوم

الصوم ٩٠ XIII

❀ صون

حفظ الشيء وصونه ـ ا ، حفظ

❀ صيح

الدعاء والصياح والزجر ١٣٣ II

❀ صيد

الصيد وآلاته (صيد الوحوش) ٨٧ VIII

آلات الصيد (صيد الطير) ١٤٠ VIII

الموالاة في الصيد والعدو والطلب ١٥٤ XIII

صير

صيرورة الامر ومصيره وعاقبته ١٦٠ XIII

حرف الضاد

❁ ضأن

الضأن ـ انـ : الشاة ، الغنم

❁ ضب

الضباب ٩٥ VIII

❁ ضبع

الضبعة والضراب : الابل ٢ VII

باب الضباع ٦٩ VIII

اسماء اولادها ٧٢ VIII

اصوات الضباع ٧٢ VIII

❁ ضجع

الاتكاء والاضطجاع ـ انـ :

الاتكاء

❁ ضحك

اصوات الضحك ١٤٤ II

نعوت النساء في التعرب

والضحك ـ انـ ـ النساء

❁ ضخم

نعوت النساء في الضخم

والاسترخاء ـ انـ ـ النساء

الضخم ـ انـ ـ العظم

❁ ضد

كتاب الاضداد ٢٥٨ XIII

ومما هو في طريق الضد ٢٦٦ XIII

المخالفة ـ انـ ـ

المخالفة

❁ ضر

الاضطرار والتضييق

والاكراه على الشيء ٢٠٤ XII

الضر وشدة العيش ٢٩٦ XII

باب النفع والضر ـ انـ ـ

النفع

❁ ضرب

عامة الضرب ٨٤ VI

الضرب بالسيف ٨٥ VI

الضرب بالعصا ٩٧ VI

الضرب بالسوط ٩٩ VI

الضرب باليد والرجل

والحجر ١٠١ VI

الضرب باي شيء كان ١٠٣ VI

افعال الضرب المشتقة من

اسماء الاعضاء ١٠٤ VI

نعوت الضرب في الشدة

والايجاع والتتابع ١٠٦ VI

باب مختلف من الرمي

والضرب ١٠٧ VI

الضرب والطعن حتى يسقط

من ضربة واحدة وطعنة ١٠٧ VI

حمل الرجل صاحبه حتى
يضرب به الارض ١٠٩ VI
الضرب حتى القتل
او مقاربته ١١٢ VI
اضطراب الراي وفساده ١٣٥ XII
ضروب الاشياء ١٦٥ XIII

❀ ضرط

باب ابعار الابل وضرطها
ـ اند . الابل
ضرط الغنم ١٢ VIII

❀ ضرع

نعوت الابل في ضروعها
ـ اند . الابل
ضروع الغنم والبانها ١٧٩ VII

❀ ضعف

ما يلحق البصر من الاظلام
والحيرة والغشية وسائر
انواع الضعف ١٠٤ I
الضعف والثقل وقلة الغناء ٩٧ II
ضعف العقل ٤٢ III
ضعف الراي ٥١ III
الاستضعاف للرجل والهزء
به واذلاله ٢٠١ XII
باب المحول من المضاعف
(من الافعال كقولك
«تضنيت» بابدال مكان اللام
ياء كراهية التضعيف) ٢٨٨ XIII

❀ ضفدع

السلاحف والضفادع
ونحوها ـ اند . السلاحف

❀ ضل

الضالة ووجودها ٧٣ XIII
الضلال والباطل ٧٥ XIII

❀ ضلع

وجع الضلع والقلب
وما يغشاه ٧٩ V

❀ ضم

اللثم والضم ـ اند . اللثم
انضمام الشيء بعضه الى
بعض واجتماعه وجمعه ٧٨ XII

❀ ضمر

الضمران [من النبات] ١٧٣ XI

❀ ضيع

التضييع والاهمال ٧٢ XIII

❀ ضيف

الايواء والتضييف ٣١٢ XII
باب الاضافة الى الاسمين
اللذين ضم احدهما الى
الآخر فجعلا اسما واحدا. ٢٤٢ XIII
باب الاضافة الى المضاف

من الاسماء ٢٤٣ XIII
باب الاضافة الى الحكاية ٢٤٥ XIII
هذا باب الاضافة الى الجميع ٢٤٦ XIII
باء الاضافة ٥١ XIV

* ضيق
الضيق ٩٨ XII
الاضطرار والتضييق والاكراه على الشيء انـ .
الاحتكراه

حرف الطاء

* طبخ
طبخ القدور وعلاجها وتاثيفها ١٤١ IV
الطباخ وتسميط الرؤس ومايعالج من الطعام ويخاط ١٤٣ IV
الطبخ ـ انـ . الطعام

* طحلب
باب الطحلب والعرمض وماهو في طريقهما ١٤٤ IX

* طرأ
الجماعة الطارئة من الناس والنازلة على غيرهم والعرفاء ١٣١ III

* طرب
اصوات الطرب ١٤٢ II
آلات الطرب ـ انـ . صنج ، عود ، طنبور ، مزامير .
الطرب ـ انـ : الغناء

* طرح
اطراح الشيء وتفريقه ١٥٧ XIII

* طرد
الطرد ١٢٠ XII

* طرف
نعوت النساء في التطرف
والطموح ١٦ IV
الطرفاء [من النبات] ١٧٤ XI
الطريفة ونحوها (من النبات) ١٧٦ XI
الطريفة ونحوها : التحلية ١٧٦ XI
الطريفة ـ انـ : الغنائم ، العنكث ، السحم ، الساسة البكداد

طرق *
اسماء الطريق ٤٠ XII
اسماء محجة الطريق ٤٢ XII
اسماء ناحية الطريق وجانبه ٤٣ XII
نعوت الطريق ٤٤ XII

اقسام الطريق وركوبه	٤٧	XII
❁ طعم		
كتاب الطعام	١١٨	IV
اسماء عامة الطعام	١٢٠	IV
اسماء الطعام من قبل اسبابه	١٢٠	IV
اسماء الطعام من قبل اوقاته	١٢١	IV
اسماء ما يخص به ويؤثر من الطعام	١٢٣	IV
نعوت الطعام من قبل لينه وخشونته ونجوعه	١٢٣	IV
نعوته من قبل تغيره	١٢٥	IV
ما يعالج من الطعام ويخلط	١٤٣	IV
الطعام يعالج بالزيت والسمن والسكر والعسل	٢	V
الطعام يعالج بالاهالة ونحوها	٣	V
الطعام يعجن ويقطع ويخبز	٥	V
الطعام الذي لا يؤدم	١٠	V
ما لا طعم له	١١	V
ما يفضل على المائدة وفي الاناء وبين الاسنان من الطعام	١٢	V
كثرة الطعام وقلته في الناس	٢١	V
اطعام الرجل القوم وتقويتهم	٥٢	V
الغرض للطعام والشراب	٥٢	V
اواني الطعام : نعوت القدور	٥٢	V
عيوب الطعام	٥٧	XI
ما في الطعام مما لا خير فيه	٥٨	XI
الطعام ذو الزكاء والنزل والذي لا نزل له	٥٩	XI
اسماء الطعام الذي يتخذ من اللحم ـ ان . اللحم . الطعام ـ ان . الغربلة والانتخال ، الغصص ، النفي في الطعام ـ ان : النفي الطعام . ـ ان : الطبخ ، الاكل ، اللحم ، الشواء ، السنام ، العظم ، النقي ، الرؤس ، الدسم ، الشحم ، الزيت ، السمن ، العسل ، السكر ، الخبز ، السويق ، الكوامخ ، الاصطباغ والائتدام ، الثريد ، الحلواء ، التحسي ، الشبع ، الجوع ، اللبن ، السقاء ، الاقط ، الاثافي ، القدر ، القصاع ، المائدة ، البقول ، النبات ، الثمار		
❁ طعن		
الطعن ونعوته	٨٧	VI

الطعن على الرجل في نسبه وعيبه واغتيابه XII ١٧٠

الضرب والطعن حتى يسقط من ضربة واحدة او طعنة ـ اذ . الضرب

* طلب

الطلب XII ٢٢٥

الطلب والنية XIII ١٥٠

الموالاة في الصيد والعدو والطلب XIII ١٥٤

طلح

الطلح (من النبات) XI ١٨٣

* طلق

باب الطلق (اي طلق الخيل) VI ١٧٥

اطلاق الانسان على مايريد XII ٢٣٥

التنقذ والاطلاق ـ اذ التنقذ

الانطلاق ـ اذ : الذهاب

* طلي

اذابة الذهب والفضة ونحوهما من الجواهر والطلي بها XII ٣٠

* طمح

نعوت النساء في التطرف والطموح ـ اذ : النساء

* طمع

الطمع III ٢٩

* طمن

السكون والطمأنينة ـ اذ :

السكون

* طنبر

ومن اسماء الطنبور XIII ١٣

* طوع

الطوعة XIII ٩١

ثم نذكر مما طاوع

(من الافعال) XIV ١٧٥

* طوف

نعوت النساء في التطواف والتسور ـ اذ : النساء

* طول

الطوال من الناس II ٦٤

نعوت الطوال مع الاضطراب II ٦٩

نعوت الطوال مع الدقة او العظم II ٧٠

طول الحديث ـ اذ: الحديث

* طيب

نعوت النساء في الطيب III ١٦٢

نعوت الايام والليالي في الاعتدال والطيب IX ٧٧

استعمال الطيب والتلطخ به XI ٢٠١

لصوق الطيب بالبدن وبقاؤه

في الثوب والمكان ٢٠٢ XI
آلة الطيب واوعيته ٢٠٢ XI
عمل الطيب ٢٠٣ XI
باب الريح الطيبة ٢٠٣ XI
الطيب ـ انـ : السود ، الريح ، الرياحين ، النتن ، الاستشاق

❀ طير

كتاب الطير ١٢٤ VIII
سفاد الطير ١٢٤ VIII
بيض الطير ١٢٤ VIII
فراخ الطير ١٢٧ VIII
عش الطير ١٢٨ VIII
درق الطير وقيؤها ١٢٩ VIII
خلق الطير ١٣٠ VIII
اصوات الطير ١٣٣ VIII
ما يخص الطير من الالوان غير الصفات التي غلبت عليها الاسماء كالاخيل ١٣٦ VIII
طيران الطير وعكوفها ١٣٦ VIII
وقوع الطير ١٣٩ VIII
تحول الطائر للصيد وايناسه له ١٤٠ VIII
آلات الصيد [صيد الطيور] ١٤٠ VIII
زجر الطير ١٤١ VIII
ادواء الطير ١٤١ VIII
جماعات الطير ١٤١ VIII
صغار الطير ١٧١ VIII
الطير ـ انـ : الفراخ ، البيض ، الصيد ، البلح والنسر والفلتان ، الجوارح من الطير ، الصقر والبازي والشاهين ، العصفور والنقاز واحد ، الحمام واليمام ، الجنادب ، اليعاسيب النحل ، الذباب .
التطير والفأل ٢٤ XIII

❀ طيش

الطيش ـ انـ : السفه

❀ طيط

الطيطان (من النبات) ١٦٥ XI

❀ طيلس

الطيالسة والاكسية ونحوهما ٧٨ IV

❀ طين

الطين ٥٨ X
باب ما يصنع منه ٦٠ X
قشر الطين ٦٢ X

حرف الظاء

* ظبي

الظباء ٢١ VIII

اسنان الظباء ٢١ VIII

نعوت الظباء من قبل اولادها

والبانها ٢٣ VIII

اسماء ما فيها من خلقها ٢٤ VIII

نعوتها من قبل خلقها ٢٤ VIII

نعوت الظباء من قبل الوانها ٢٥ VIII

نعوت الظباء من قبل قرونها

وآذانها ٢٦ VIII

اصوات الظباء ٢٦ VIII

رعي الظباء ٢٧ VIII

باب عدو الظباء ٢٧ VIII

تخلف الظباء وتفردها

وامتناعها ٢٨ VIII

تحركها ٢٩ VIII

جماعة الظباء ٢٩ VIII

باب مواضع الظباء والبقر

وربضها ٤٢ VIII

* ظرب

الظربان ٨٤ VIII

* ظرف

الظرف ٣٦ III

* ظفر

الظفر والوجود ١٥٢ XIII

* ظل

الظلة والخيمة ١٣٥ V

* ظلع

وجع الظلع والقلب وما

يغشاه ٧٩ V

* ظلم

ما يلحق البصر من الاظلام

والحيرة والغشية وسائر

انواع الضعف ١٠٤ X

الظلم والميل ٢٠٦ XII

* ظن

التظني والحدس ٣٤ III

نعوت النساء في التسمع

والتنظر والتظني انـ: النساء

* ظهر

الظهر ١٤ II

اعراض الظهر ١٧ II

انتشار الامر وظهوره ـ

انـ ـ انتشار .

الرفق بالشيء والسياسة له

واخراجه واظهاره ـ

انـ ـ الرفق

حرف العين

❀ عبد

العبادة والتأله والزهد ٩٦ XIII

❀ عبر

العبارة (تعبير المنام) ١٠٩ V

❀ عتب

الاعتاب والرجوع ١٧٩ XII

❀ عتر

العتر [من النبات] ١٤٩ XI

❀ عتل

العتل والسحب ١١٢ VI

❀ عثر

العثار ٤٩ XIII

❀ عجب

الامر العجب العظيم ١٤٧ XII

الفرح والاعجاب بالشيء

انـ : الفرح

❀ عجز

العجز ـ اعجاز ٤٤ II

ومن اعراض العجز ٤٥ II

نعوت النساء في اعجازهن ١٠ IV

التاخر والعجز ١٤٨ XIII

❀ عجن

عجن الخبز ـ انـ : الخبز

❀ عجم

باب ما اعرب من الاسما

الاعجمية ٣٩ XIV

❀ عـدد

ومن المبنيات العـدد

ـ انـ : المبنيات

باب العـدد ٩٦ XVII

باب ذكر الاسم الذي تبين

به العدة كم هي مع تمامها

الذي هو من ذلك اللفظ ١٠٨ XVII

بـاب النسب الى العـدد ١١٨ XVII

باب ذكر المعدول عن

جهته من عدد المذكر

والمؤنث ١١٩ XVII

باب تعريف العـدد ١٢٥ XVII

باب ذكر العدد الذي

ينعت به المذكر والمؤنث ١٢٦ XVII

هذا باب ما لا يحسن ان

تضيف اليه الاسماء التي

تبين بها العدد اذا جاوزت

الاثنين الى العشرة ١٢٦ XVII

باب الافعال المشتقة من

اسماء العدد ١٢٨ XVII

ومن الاسماء الواقعة على الاعداد ١٣٠ XVII

المقادير والالفاظ الدالة على الاعداد من غير تقدم ١٣٠ XVII

العدد ـ ا . : الابعاض والكسور ، العموم والخصوص

❀ عدل

نعوت الايام والليالي في الاعتدال والطيب ٧٧ IX

الانعدال والميل عن الشيء ١١٣ XII

القيام والاعتدال ـ ا . : القيام

❀ عدن

ذكر المعدنيات ٢٢ XII

المعدنيات ـ ا . : الذهب الفضة، الصفر، الرصاص، الحديد

❀ عدو

العدوى ٨٩ V

باب عدو الظباء ٢٧ VIII

العدو ـ ا . : الثعالب

الكلاب

الكبر والفخر والاباء والتعدي ـ ا . : الكبر

الاعداء ١٣١ XIII

الشماتة بالاعداء ١٣٣ XIII

الموالاة في الصيد والعدو والطلب ١٥٤ XIII

فصل «في فعل يفعل» (بكسر العين) من المتعدي ١٢٧ XIV

فصل في « فعل يفعل » (بضم العين) من المتعدي ١٢٨ XIV

فصل في فعله (بكسر العين) يفعله (بفتح العين) من المتعدي ١٢٨ XIV

فصل في « فعل يفعل » (بفتح العين) من المتعدي الذي فيه حرف حلق ١٢٩ XIV

فصل في تمييز المتعدي من غير المتعدي وتحديد كل واحد منهما بخاصيته ١٢٩ XIV

فصل في الامثلة التي لا تتعدى ١٣٠ XIV

هذا باب علم كل فعل تعداك الى غيرك ١٥٣ XIV

❀ عذب

العذاب ٩٨ XII

❀ عذر

العذراء ١٥٤ III

الاعتذار ٨١ XIII

❁ عرب

نعوت النساء في التعرب

والضحك ـ ا ز . : النساء

تسمية ارض العرب ـ ا ز . :

ارض

الاصفاق والتعريب ـ ا ز . :

الاصفاق

باب ما اعرب من الاسماء

الاعجمية ـ ا ز . : بالاعجمية

❁ عربد

العربدة ٩٩ XI

❁ عرد

العراد (من النبات) ١٦١ XI

❁ عرس

ابن عرس ٩٩ VIII

❁ عرض

ذكر ما يلقى عليه المقصود

والمعارض من الحال ـ ا ز . :

المقصود

❁ عرف

المعرفة والعلم ٢٨ III

العرافة ١٣٢ III

❁ عرفج

العرفج (من النبات) ١٥٢ XI

❁ عرفط

العرفط (من النبات) ١٨٤ XI

❁ عرق

سيلان العرق ٩١ VI

باب العرق ٧٣ IX

نعوت الخيل في عرقها

ـ ا ز . الخيل

❁ عرك

الوطء والعرك ـ ا ز .

الوطء

❁ عري

العريان ١١٥ IV

❁ عزم

المبالغ في الامر الجاد فيه

العازم عليه ـ ا ز. المبالغ

❁ عسب

اليعاسيب ١٧٧ VIII

❁ عسل

العسل ١٤ V

العسل ـ ا ز . الانبذة

الطعام يعالج بالزيت

والسكر والسمن والعسل

ـ ا ز . الطعام

❁ عش

عش الطير ١٢٨ VIII

❁ عشب

باب في يبيس العشب ١٩٧ X

العشب ـ اذ . : الكلا ،
النبات

❁ عشرق

العشرق [من النبات] ١٤٩ XI

❁ عشق

عشق النساء ٥٩ IV

❁ عشم

العيشوم ١٦٦ XI

❁ عصفر

العصفور والنقاز واحد ١٥٥ VIII

❁ عصل

العصل ١٧٣ XI

❁ عصو

الضرب بالعصا ٩٧ VI

اسماء العيدان والعصي ١٨ XI

❁ عض

العض ٤٦ XIII

❁ عضد

العضد والذراع ١٦٣ I

اليعضيد [من النبات] ١٦٢ XI

❁ عضو

اسماء الاعضاء ١٣٧ IV

افعال الضرب المشتقة من
اسماء الاعضاء ـ اذ . :
الضرب

❁ عضه

العضاه وسائر الشجر
الشاكي ١٨١ XI

❁ عطش

العطش ٣٦ V

❁ عطف

العطف على الرجل ونصره ١٦٦ XII

❁ عطي

العطاء ٢١٦ VII

منع العطية وارتجاعها ٠ XII

استغلال العطية وردها ٢ ٠ XII

❁ عظم

اسماء عامة المفاصل والعظام ٦١ II

العظم والضخم وكثرة
اللحم ٧٢ II

نعوت الطوال من الناس مع
الدقة او العظم ٧٠ II

تعرق العظم والتحاب
ما عليه ١٣٧ IV

مخ العظم ـ اذ : النقي

كسر العظام وجبرها ١٠٠ V

اعظام الرجل واكرامه ١٩٣ XII

معظم الشيء وجماعته ٦٤ XIII

الامر العجب العظيم ـ
اذ : العجب

❀ عظي

العظاء والحرباء وام حبين ١٠٠ VIII

❀ عف

التحرج والعفة ـ انـ : التحرج

❀ عفص

الشجر الملس والعفص

وعصارته ٢١٤ XII

❀ عفو

العفو والعقاب ٨٢ XIII

❀ عقب

باب صفات العقب في القرب

والبعد ١١٩ VII

العفو والعقاب ٨٢ XIII

صيرورة الامر وتيسره

وعاقبة ١٦٠ XIII

واذكر الآن شيئا من المعاقبة

[كقولهم صواغ وصياغ] ١٩ XIV

ومما اعتقب عليه الياء والواو

زائدتين من بنات الاربعة

[كقولهم حندير

وحندورة] ٢٥ XIV

❀ عقد

العقد والحل ٢٩ XIII

❀ عقر

العقاقير وما يزرع ويغرس ٧ XII

العاقر ـ انـ : التي لا

تلد من النساء

❀ عقرب

العقرب ١٠٤ VIII

لدغ العقرب والحية ١١٢ VIII

اصوات الحية والعقرب ١١٤ VIII

جحر العقرب والحية ١١٥ VIII

العقرب ـ انـ ـ السم

❀ عقل

العقل والراي ١٥ III

ضعف العقل ٤٢ III

عقل الابل وشدها ١٥٢ VII

العقل ـ انـ ـ الرأي

❀ عقم

العنين والقليل النكاح

والعقيم ـ انـ ـ النكاح

❀ عكف

العكوف ٩٠ XIII

❀ علل

المعتل ـ هذا باب نظائر ما

ذكرنا من بنات الياء والواو

التي الواو والياء منهن في

موضع اللامات ١٦٠ XIV

ثم نذكر المعتل العين والذى

مضى المعتل اللام ١٦٢٠ XIV

هذا باب نظائر ما ذكرنا

من بنات الواو التي الواو
فيهن فاء ١٦٤ XIV

* علج

العلاج والحمية ٨٥ V
دباغ الجلود وقشرها وسائر
علاجها ـ انـ ـ الجلود

* علف

علف الخيل وحبسها دون
ذلك ١٨٥ VI
علف الابل وغيرها ٨٧ VII
تعليف النعم ٨ VIII

* علق

التعلق ٥٣ XIII

* علك

باب الصمغ واللثى والمقير
والمصطكى ونحو ذلك
انـ ـ الصمغ

* علم

العلامة ١٥٤ XIII
العلم ـ انـ ـ المعرفة
هذا باب ما يجري من
الاعلام مصغرا وترك تكبيره
لانه عندهم مستغنى
فاستغنى بتصغيره عن
تكبيره ـ انـ ـ التصغير

* علو

اعتلاء الشيء والاشراف
عليه ـ انـ ـ الاشراف

* عمر

القلانس والعمائم انـ القلانس
باب ما خالف العامة فيه لغة
العرب من الكلام ٤٤ XIV
باب الالفاظ الدالة على
العموم والخصوص ١٣٠ XVII

* عمد

التوخي والاعتماد ٣٠١ XII
المواظبة والاعتماد ـ
انـ : المواظبة

* عمر

ما في الضمير من اللثاث
والعمور والادناس ١٤٤ I
الاقامة بالمكان لا يبرح
منه واعتماره ـ انـ ـ المكان

* عمل

العمل والصناعات ٢٥٦ XII

* عنب

اجناس العنب ٧١ XI
صفات العنب ٧١ XI

* عنصل

العنصل [من من النبات] ١٦٨ XI

* عنل

المناولات ١٧٤ XI

* عنق

وضع النمق والكتب المصافحة والاعتناق - ٧٥ ٧

انظر المصافحة

* عنكب

العنكبوت ١١٧ XII

* عنكث

العنكث (من النبات) ١٧٩ XI

* عنصر

العنصر (من النبات) ١٨٤ XI

* عني

العناية بالامر ٢٢٤ XI

حروف المعاني - انظر حروف

حروف المعاني - انظر الواو، الفاء، الكاف، اللام، الباء، الالف

* عهد

المحالفة والمعاهدة ١٠٩ XII

باب نقض العهد ١١٠ XII

* عوج

عوج الكف - انظر الكف

* عود

العيادة ٨٦ V

العيب بمعنى العيد - انظر

[illegible] ١٢ XI

اسماء الابل التي في العود ١٣ XI

باب عطف العود على البدء ١٥ XI

اسماء العيدان والعصي ١٨ XI

مشق العود ونغمه والاضة ٢٠ XI

العرض في العود ونغمه ١٢ XI

العود - انظر الوتد

باب العود ١٩٨ XI

اسماء الضيم والعود ١١ XIII

* عور

ذكر ما يلحق العين مما هو في طريق العور ونحوه ١٠٣ I

* عوم

العوم في الماء والطين والسبط ١٥٧ IX

* عون

التعاون ١٥٢ XII

* عيب

ومن عيوب الفرج ٤٠ II

عيوب - انظر الثياب، اللبن، السهام، الخيل، الابل،

الغنم ، الاساقي ، العود ،
الطعام ، النخل ، الرجل .
العين

* عيش

الخصب والسعة في العيش ٢٨٩ XII
الضر وشدة العيش ٢٩٦ XII

* عين

العين وما فيها ٩٣ I
ما يستحسن في العين من
الصفات ٩٨ I
عيوب العين من قبل نظرها
وخلقتها ١٠١ I
ذكر ما يلحق العين مما هو
في طريق المور ونحوه ١٠٣ I
ما يلحق البصر من الاحلام
والطيرة والفتيا وسائر
انواع التعفف ١٠٤ I
ما يلحق العين من الاحمرار
والورم والقذي ١٠٨ I
الاصابة بالعين ١٢١ I
غؤور العين واسترخاؤها ١٢٢ I
العيون ٣٣ X

* عيي

الاعياء في المشي ـ انـ المشي
اعياء الخيل ـ انـ الخيل

حرف الفين

* غاف

الغاف [من النبات] ١٦٦ XII

* غبر

الغبار ٦٥ XI

* غشي

غشيان النفس وخفقانها ٨١ V

* غدد

الغدد وتعدادها ٩٠ V

* غدر

الغدر ٥٥ X
الغدر ـ انـ الخيانة

* غذي

الغذاء السيء للولد ٢٩ I
الغذاء انـ : الطعام

* غرب

الاغتراب والنزاع والبعد ٥١ XII
الغروب ـ انـ : الشمس ،
القمر ، النجوم

❁ غربل

الغربلة والانتخال ٦٠ XI

❁ غرر

الاغترار ٨١ XIII

❁ غرز

كتاب الغرائز ١٤٨ II

الغرز (من النبات) ١٦٨ XI

❁ غرس

ما يزرع ويغرس - اذ: زرع

❁ غرف

الغرف والسقائف ١٣٣ V

الغرف (من النبات) ١٦٤ XI

❁ غرق

الغرق والرسوب ١٥٨ IX

❁ غرم

الغرم ٢٦٩ XII

❁ غزل

تزين النساء وتعرضهن للغزل واللهو معهن - اذ: التزين

❁ غسل

الغسل والابتلال ١٠٨ IX

❁ غش

الغش ١٣١ XIII

❁ غشي

الغشية ٢٢ V

غشية البصر - اذ: البصر

❁ غص

الغصص بالطعام ٣١ V

❁ غصب

الاغتصاب ونحوه ٧٨ III

❁ غضب

الغضب ١٢٠ XIII

التهيؤ للغضب والقتال ونحوهما ١٢٧ XIII

❁ غضر

الغضور (من النبات) ١٦٨ XI

❁ غفل

النسيان والتغافل - اذ: النسيان

❁ غلب

الغلبة ٢٠٥ XII

الانقياد للحق وايقال الخصم بالغلبة وسائر ضروب الخضوع - اذ: الحق

❁ غلن

الغولان (من النبات) ١٧٣ XI

❁ غمر

الحزن والاغتمام - اذ: الحزن

❁ غمد

غمد السيف وحمائله ٢٦ VI

انتضاء السيف واغماده - اذ: السيف

❁ غمر

غمار الناس ودهماؤهم ١٧٧ III

الغمر وما جرى مجراه ٥١ V

❁ غمز

انتزاع الشيء واجتذابه وغمزه - ان . نزع

❁ غمل

الغملول (من النبات) ١٦٢ XI

❁ غنم

كتاب الغنم - اسماء عامة الغنم ١٧٦ VII

رضاع الغنم وضروعها والبانها ١٧٩ VII

قطام الغنم وحلبها ١٨٤ VII

تسمية ما في الشاة من الطوائف ١٩٠ VII

شيات الضأن ونعوتها ١٩٢ VII

باب اصوات الغنم ٢ VIII

نعوت الغنم من قبل سمنها وهزالها ٣ VIII

حبس الغنم ٤ VIII

خيار الغنم ٥ VIII

نعوتها من قبل صوفها وشعرها واعبارها وجزها ٥ VIII

اخلاق الغنم ورعي الغنم ونشرها وسيرها ٧ VIII

تعليفها ٨ VIII

افتراس الغنم ٩ VIII

الصوت بالغنم ٩ VIII

مواضع الغنم حيث تكون ١٠ VIII

ضرط الغنم وبعرها ومخاطها ١٢ VIII

جماعات الغنم واسماؤها ١٣ VIII

تناطحها ١٤ VIII

علامات الغنم التي تعرف بها ١٤ VIII

خصاء الغنم ١٥ VIII

ما يعزل منها للاكل ١٥ VIII

ذبح الغنم واقتسامها ١٦ VIII

صغار الغنم وردیئها ١٨ VIII

عيوب الغنم ١٨ VIII

امراض الغنم ١٩ VIII

ضروب الغنم ٢٠ VIII

الغنم - ان - حمل ، اسنان ، الرعي ، السير ، الشاة ، الغنيمة ٢٧٤ XII

❁ غنى

باب الملاهي والغناء ٩ XIII

اصوات الغناء والطرب ١٤٢ II

الغناء - ان - الطرب ، آلات الطرب ، الصنج ، العود ، الطنبور ، المزامير ، النيابة والاستغناء -

انـ ـ النيابة

❁ غوث

الاستغاثة XII ٢٩٨

❁ غور

غؤور العين ـ انـ ـ العين

❁ غوط

الغائط V ٥٩

❁ غيب

الطعن على الرجل في نسبه وعيبه واغتيابه ـ انـ النسب

❁ غيث

امارات الغيث IX ١٠٢

الغيث ـ انـ المطر

❁ غير

الخطل والغيرة IV ٢٨

الغير والبدل XII ١٥٦

حرف الفاء

❁ فاء

شرح الفاء XIV ٤٨

❁ فأر

الجرذ والفأر ـ انـ : الجرذ

❁ فأل

التطير والفأل ـ انـ التطير

❁ فتن

اسماء الحروب والفتنة ـ انـ الحروب

❁ فتح

فتح الباب واغلاقه ـ انـ الباب

❁ فجأ

المفاجأة في الامر XII ١٢٩

❁ فجر

نعوت الفاجرة IV ٣٢

❁ فحم

باب الفحم XI ٣٩

❁ فخذ

الفخذان II ٤٨

اعراض الفخذ II ٥٠

❁ فخر

المفاخرة والحسب XII ٢٠٠

الكبر والفخر والاباء والتعدي ـ انـ الكبر

❁ فر

الفرار والروغان XII ١٢٩

❁ فرج

فرج المرأة II ٣٧

ومن صفات الفرج II ٤٠

ومن عيوب الفرج II ٤٠

نعوت النساء في فروجهن ١٠ IV

❁ فرح

الفرح والاعجاب بالشيء ١٣٣ XIII

❁ فرخ

فراخ الطير ١٢٧ VIII

❁ فرد

المفرد ـ انـ : واحد

❁ فرس

قدع الفرس ١٩٠ VI

الفرس ـ انـ : الخيل

افتراس الغنم ـ انـ الغنم.

التكهن والفراسة انـ التكهن.

هذا باب اطراد الابدال في الفارسية ـ انـ الابدال.

❁ فرش

البسط والنمارق والفرش ـ انـ البسط

❁ فرق

قلة الشعر وتفرقه في الرأس وانتتافه ٦٩ I

الفرق المختلفة من الناس ومن يطرأ عليك ١١٨ III

اطراح الشيء وتفريقه ١٥٧ XIII

الذهاب في كل وجه والتفرق ـ انـ الذهاب

❁ فرو

الفراء ٨١ IV

❁ فزع

الافزاع والخوف ١٢١ XII

❁ فستق

الفستق ١٣٩ XI

❁ فسد

الافساد بين الناس ١٦٨ XII

افساد الشيء ونقضه ١٦٤ XIII

فساد الشيء واستحالته ٣٣ XII

اضطراب الراي وفساده ـ انـ الراي

الحديث عن غيره والزيادة فيه وافساده ـ انـ الحديث

❁ فصح

باب الفصاحة ١١٢ II

الفصاحة انـ الكلام، الحديث

❁ فصل

اسماء عامة المفاصل والعظام ٦١ II

فك المفاصل وفسخها ١٠٧ VI

❁ فض

الفضة ٢٤ XII

اذابة الذهب والفضة ونحوهما من الجواهر والطلي بها ـ انـ الذهب

* فضل
السيادة وبعد الهمة والتناهي
في الفضل ـ ان. السيادة
* فطس
فطس الأنف ـ ان. الانف
* فطم
الرضاع والفطام والفداء
وسائر ضروب التربية
ـ ان. الرضاع
فطام الابل ـ ان. الابل
فطام الغنم ـ ان. الغنم
* فطن
الفطنة ـ ان. الذكاء
* فعل
ما يقال فيه فعلته كذا XIII ١٦٥
ومما يجري مجرى البدل
[في الافعال والاسماء
كقولك شاكلته وشاكهه
وعكدة اللسان وعكرته]
ان. البدل
الهمز في الافعال ان. الهمز.
ومما جاء نادرا مما قلبت
فاء الفعل فيه واوا ـ ان.
القلب
باب ما يجيء بالواو فيكون
له معنى فاذا جاء بالياء كان
له معنى آخر [من الافعال

كقولك حنوت وحنيت] XIV ٢٦
باب يصل اليه الفعل
بغير توسط حرف الجر
بعد ان كان يصل اليه بتوسطه XIV ٧٠
كتاب الافعال والمصادر XIV ١٢٢
باب بناء الافعال التي هي
اعمال XIV ١٢٢
فصل في كل ما كان على
طريقة فعل ويفعل وسيفعل XIV ١٣٠
ومما جاء من الادواء على
مثال وجع يوجع وجعا
لتقارب المعنى XIV ١٣٩
هذا باب فعلان ومصدره
وفعله XIV ١٤٢
هذا باب ما يبني على افعل
ـ ان. بني
باب الخصال التي تكون في
الاشياء وافعالها ومصادرها
وما يكون منها فعلة
ومكتسبا XIV ١٤٧
هذا باب ماتجيء فيه الفعلة
تريد بها ضربا من الفعل XIV ١٥٨
هذا باب نظائر ما ذكرنا
من بنات الياء والواو التي

الياء والواو منهن في موضع اللامات ١٦٠ XIV

هذا باب افتراق فعلت وافعلت في المعنى ١٦٦ XIV

هذا باب دخول فعلت (بتشديد العين) على فعلت لا يشركه في ذلك أفعلت ١٧٣ XIV

ثم نذكر ما طاوع من الافعال ١٧٥ XIV

هذا باب ما جاء فعل (بضم الفاء وكسر العين) منه على غير فعلت ١٧٦ XIV

هذا باب دخول الزيادة في فعلت ١٧٧ XIV

هذا باب استفعلت ١٨٠ XIV

باب موضع افتعلت ١٨٢ XIV

هذا باب افعوعلت وما هو على مثاله مما لم نذكره ١٨٣ XIV

هذا باب مصادر ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة ١٨٤ XIV

هذا باب ما جاء المصدر فيه من غير الفعل لان المعنى واحد ١٨٦ XIV

هذا باب ما لحقته هاء التانيث عوضا مما ذهب ١٨٧ XIV

هذا باب ما تكثر فيه المصدر من فعلت فتلحق الزوائد وتبنيه بناء آخر ١٨٩ XIV

هذا باب نظير «ضربت ضربة» و«رميت رمية» من هذا الباب ١٩١ XIV

هذا الباب نظير ما ذكرنا من بنات الاربعة وما الحق ببنائها من بنات الثلاثة ١٩٢ XIV

هذا باب اشتقاق الاسماء لمواضع بنات الثلاثه التي ليست فيها زيادة من لفظها ١٩٢ XIV

هذا باب ما كان من هذا النحو من بنات الياء والواو التي الياء فيهن لام ١٩٦ XIV

باب ما يكون مفعلة لازمة له الهاء والفتحة ١٩٨ XIV

هذا باب ما عالجت به [اي اشتقاق اسم الآلة كمفعلة ومفعل ومفعال ...] ١٩٨ XIV

هذا باب نظائر ما ذكرنا [من المصادر واسماء الموضع والآلة] مما جاوز بنات الثلاثه بزيادة او غير زيادة ١٩٩ XIV

باب مفعلة ومفعلة (بفتح العين وضمها) ٢٠١

مفعلة ومفعلة ومفعلة (بتثليث العين) ٢٠٢ XIV

باب مفعلة ومفعلة (بفتح العين وكسرها) ٢٠٣

باب مفعلة ومفعلة (بفتح الميم وكسرها) بمعنى واحد XIV ٢٠٤
باب مفعل ومفعل (بضم الميم وكسرها) XIV ٢٠٤
باب مفعل ومفعل (بكسر العين وفتحها) XIV ٢٠٤
باب مفعل ومفعال XIV ٢٠٤
باب مفعلة من صفات الارضين XIV ٢٠٥
هذا باب ما يكون يفعل من فعل فيه مفتوحا XIV ٢٠٥
هذا باب ما هذه الحروف فيه فاء [اي الحروف التي تجعل عين يفعل مفتوحة] XIV ٢٠٩
هذا باب ما كان من الياء والواو (في الافعال المعتلة اللام) XIV ٢١١
هذا باب الحروف الستة اذا كان واحد منها عينا وكانت الثاء قبلها مفتوحة وكان فعلا (بفتح الفاء وكسر العين) XIV ٢١٢
هذا باب ما يكسر فيه اوائل الافعال المضارعة للاسماء كما كسرت ثاني الحروف حين قلت فعل (بكسر العين) وذلك في لغة جميع العرب الا اهل الحجاز XIV ٢١٥
باب اسماء المصادر التي لا يشتق منها افعال XIV ٢٢٢
باب فعلت بفتح العين وأفعلت XIV ٢٢٧
ومسايجاء على فعلت (بضم العين)
وأفعلت باتفاق المعنى XIV ٢٥٤
وعلى فعلت (بكسر العين) XIV ٢٥٤
وأفعلت XIV ٢٥٤
على فعل (بتشديد العين) XIV ٢٥٥
وأفعل XIV ٢٥٥
باب أفعلت دون فعلت (بفتح العين) XIV ٢٥٥
باب فعلت وأفعلت باختلاف المعنى XV ٢
فعل الشيء وفعلته انا XV ٥٤
أفعل الشيء وفعلته XV ٥٦
فعلت به وافعلته XV ٥٦
أفعلت بالشيء وفعلته XV ٥٧
باب فعلت وفعلت (بكسر العين وفتحها) XV ٥٧
باب ما جاء على فعل وفعل (بفتح العين وضمها)
والفتح فيه افصح XV ٢٦
باب ماجاء على فعلت (بكسر العين) مما يغلط فيه فيقال بالفتح ٦٣ XV
باب يفعل ويفعل (بكسر العين وضمها) XV ٦٤
باب فعل فعل (بكسر العين وضمها) XV ٦٨
باب افعل الشيء فهو فاعل XV ٦٨
باب فاعل في معنى مفعول XV ٧٠
باب فعل (بتسكين العين) فاعل XV ٧١
فعل (بتسكين العين) أفعل XV ٧١

فعل فعل بتسكين العين وكسرها	٧١	XV
باب ما جاء من الافعال على صفة ما لم يسم فاعله	٧٢	XV
باب فعل وفعل (بفتح الفاء وكسرها وتسكين العين) باتفاق المعنى	٧٤	XV
باب فعل (بضم الفاء وفتحها وتسكين العين) وفعل باتفاق المعنى	٧٥	XV
باب فعل وفعل (بكسر العاء وضمها وتسكين العين) باتفاق المعنى	٧٧	XV
باب فعل وفعل وفعل (بتثليث الفاء وتسكين العين) باتفاق العين	٧٨	XV
باب فعل (بضم الفاء وتسكين العين) وفعل (بفتح الفاء والعين)	٧٩	XV
باب فعل وفعل (بفتح الفاء وتسكين العين وفتحها) في اللازم	٨٠	XV
باب فعل وفعل (بتسكين العين وضمها	٨١	XV
باب فعل وفعل (بكسر الفاء وتسكين العين) بمعنى	٨٢	XV
باب فعل وفعل (بفتح العين وكسر الفاء وفتحها)	٨٢	XV
باب فعل وفعل (بفتح الفاء وكسر العين وضمها)	٨٣	XV
باب فعل وفعل (بفتح الفاء وكسر العين وفتحها) بمعنى	٨٣	XV
باب فعل (بفتح العين وفتح الفاء وضمها) بمعنى	٨٤	XV
فعل وفعل بفتح الفاء والعين وضمها	٨٤	XV
باب فعل (بكسر الفاء وتسكين العين) وفعال (بكسر الفاء)	٨٥	XV
باب فعل وفعلل (بضم الفاء وتسكين العين ، وضم اللام وفتحه)	٨٥	XV
باب فعل وفعلل (بضم الفاء وتسكين النون ، وضم العين وفتحها)	٨٥	XV
باب فعل وفعلل (بتسكين العين ، وكسر الفا واللام وفتحها)	٨٥	XV
باب افعل وافعل (بكسر العين وفتحها)	٨٤	XV
باب افعل (بفتح العين) وافعل وافعل وافعل (بضم العين وتثليث الهمزة	٨٥	XV
باب فعال وفعلول	٨٥	XV
باب فعال وفعال (بكسر الفاء وفتحها) بمعنى	٨٥	XV
باب فعال وفعال (بكسر الفاء وضمها)	٨٦	XV
باب فعال وفعال وفعال (بتثليث الفاء)	٨٧	XV
باب فعيل وفعال - بفتح الفاء -	٨٧	XV
باب الفعال والفعال - بفتح الفاء وضمها -	٨٧	XV
باب فعيل وفعال - بفتح الفاء - وضمها	٨٨	XV
باب والفعول والفعال والفعول - بضم الفاء - والفعال - بفتح الفاء -	٨٩	XV
باب - فعال بكسر الفاء - وفعول - بضم الفاء -	٨٩	XV
باب الفعالة والفعولة	٩٠	XV
باب الفعالة والفعالة - بفتح الفاء - وكسرها - بمعنى	٩٠	XV
باب الفعالة والفعالة - بفتح الفاء وضمها -	٩٠	XV
باب الفعالة والفعالة - بضم الفاء وفتحها	٩١	XV
باب فعالة وفعلة - بضم الفاء وفتحها وتسكين العين -	٩١	XV
باب فعلة وفعلة - بكسر الفاء وتسكين العين -	٩٢	XV
باب فعلة وفعلة وفعلة - بتثليث الفاء وتسكين العين -	٩٣	XV
باب فعالة وفعالة - بفتح الفاء وكسرها وتسكين العين -	٩٤	XV
باب فعالة - بضم الفاء وتسكين العين - وفعالة - بضم الفاء والعين	٩٤	XV
ما جاء على فعول مما هو صفة في اكثر الكلام واسم في اقله	١٥٠	XVI
ومما جاء فيه فعيل بمعنى مفعول	١٥٨	XVI

باب الافعال المشتقة من اسماء العدد ـ ا: العدد

❁ فتح

الفتاح [من النبات] ١٦٦ XI

❁ فستق

باب الفاكهة وانواعها ٦٤ XI

الفاستقية ـ ا: : الشر

البلس ، التفاح ، الزعرور

الخوخ ، الجوز ، اللوز

وما في طريقه ، الفستق

الرمان

المزاح والفكاهة ـ ا: :

المزاح

❁ فلتن

باب البلح والتمر والفلتان ـ ا: : البلح

❁ فلج

الفالج والخدر V

❁ فلك

ذكر السماء والفلك ـ ا: :

السماء

الفلك ـ ا: : المنازل

البروج ، النجوم ، الانواء

الشمس ، القمر ، الدراري

الكواكب ، الشهور ، الايام

الليالي

❁ فلو

الفلوات والفيافي ١١٣ X

❁ فلي

التلي والامتثال ـ ا: .

الامتثال

❁ فم

الفم وما فيه من الشفة

والسان والاسنان ١٣٤ I

ما في الفم من اللثات

والعمود والاسنان ١٤٤ I

ما في الفم سوى اللثات

والاسنان واللسان ١٥٦ I

❁ فمي

الافاني (من النبات) ١٥٣ XI

❁ فهد

الفهود ٧٢ VIII

❁ فهم

التفهيم والالهام ٢٧ III

شرح الف الاستفهام ٥٢ XIV

❁ فيأ

باب الفيء ١٣٩ III

❁ فيف

باب الفلوات والفيافي ـ ا: الفلوات

❁ فيل

الفيلة ٥٧ VIII

حرف القاف

* قبح

ما يذكر من قبح البطون ٢٧ II

الحسن والقبح في الوجه

ـ ا ذ . : الوجه

نعوت النساء في حسن

المشية وقبحها ـ ا ذ . : النساء

قبح اللبسة ـ ا ذ . : اللبسة

قبح الحديث ـ ا ذ . :

الحديث

* قبر

القبر والدفن ١٣١ VI

* قبل

جماعة اهل بيت الرجل

وقبيلته ١٢٨ III

هذا باب اسماء القبائل

والاحياء وما يضاف الى

الام والاب ٣٩ XVII

ومما غلب على الحي وقد

يكون اسما للقبيلة: عك ٤٣ XVII

هذا باب ما لم يقع الاسما

للقبيلة كما ان عمان لم يقع

الا اسما لمؤنث وكان التأنيث

هو الغالب عليها ٤٤ XVII

* قبض

اعراض الكتب من قبل

الاسترخاء والنوح والقمص

والتقبض ١٢ II

الجمع والقبض ـ ا ذ . : الجمع

* قتل

ابواب القتل والتناول في

القتال ٧٩ VI

الحكم في القتال ٨١ VI

موضع القتال ٨١ VI

الحمل في القتال ٨٢ VI

ما يقاتل عنه الرجل

ويحميه ٨٣ VI

الضرب حتى القتل او

مقاربته ١١٣ VI

القتل وانواعه ١١٣ VI

التهيوء للغضب والقتال

ونحوهما ١٢٧ XIII

* قدح

العيب في العود من القادح

والخور والسوس ١٢ XI

* قدر

نعوت القدور ٥٢ V

اسماء ما في القدور من الاداة وغيرها ٥٤ V
ما تفعل القدر ٥٥ V
ما يبقى في القدر ٥٦ V
القدر والخطر ١٩٥ XII
باب المقادير ٢٦٥ XII
مقدار ما يحمل ويوزن ٢٦٥ XII
التقدير ٢٦ XIII
المقادير والالفاظ الدالة على الاعداد من غير تقدير ١٣٠ XVII

❁ قدم

القدم ٥٤ II
صفات القدم واعراضها ٥٧ II
التقدم والسبق ١٤٦ XIII

❁ قدو

الاقتداء ١٦٣ XII

❁ قذر

باب القذر ١١٨ IV

❁ قذى

قذاء العين ـ انـ ـ العين

❁ قر

الاقرار بالحق ٢١٦ XII

❁ قرأ

القراءة والجواب ٦ XIII

❁ قرب

اسماء القرابة في النسب والادعاء ١٥٠ III
اسماء القرابة في المصاهرة ١٥٢ III
غرور القربة وكسورها ٤ X
ما في الاسقية والقرب ونحوها ٥ X
شد القرب والاسقية ٨ X
خرز القرب ودهنها ٩ X
تريب القرب والزقاق ١٠ X
الاساقي والقرب ١٠ X
ملء القرب والاسقية وغيرها ١١ X
القرب ٥٩ XII
المقاربة في الشيء والخلافة ١٥٩ XII

❁ قرح

الجراح والقروح ـ انـ : الجراح

❁ قرد

القردة ٧٥ VIII
القردان والحلم واشباههما ١٢٢ VIII

❁ قرع

الاقتراع ٢٣ XIII

❁ قرم

القرم (من النبات) ١٦٨ XI

❁ قرمل

القرمل (من النبات) ١٧٥ XI

❁ قرن

الاقتران ١٥٩ XIII
قرون الشاة ـ انـ : الشاة

اقتران الكواكب - انـ : الكواكب
❁ قرنفل
القرنفل ١٩٦ XI
❁ قز
القز - انـ : الحرير
❁ قسر
القسور (من النبات) ١٧٣ XI
❁ قسقس
القسقاس ١٦٨ XI
❁ قسم
هذا باب ما عمل بعضه في بعض وفيه معنى القسم ١١٥ XIII
القسم - انـ : اليمين
نوادر القسم ١١٦ XIII
❁ قشر
قشر لحاء الشجر ١٤ XI
❁ قصد
ذكر ما يلقى عليه المقصود والمعارض من الحال ٣١٠ XII
❁ قصص
اعراض الكف من قبل الاسترخاء والعوج والقصر والتقبض ١٢ II
القصار من الناس ٧١ II
التقصير في الشيء ٩٣ II
قصارك ان تفعل ذاك ونحوه ١١٩ XIII
كتاب المقصور والممدود ٩٥ XV
باب المقصور والممدود ٩٥ XV
ابنية المقصور وهي ثمانون بناء ٩٥ XV
مقاييس المقصور والممدود ١٠٠ XV
ومن مقاييس المقصور والممدود التي لم يذكرها سيبويه ١٠٩ XV
باب تثنية المقصور ١١١ XV
باب ما يقصر فيكون له معنى فاذا مد كان له معنى آخر ١١٦ XV
ومن المكسور الاول من هذا الباب: الاسا ١٢٤ XV
ومن المضموم الاول من هذا الباب: قرى ١٢٩ XV
ما يقصر فيكون له معنى فاذا مد وقصر كان له معنى آخر ١٤١ XV
ومن المكسور الاول منه ١٤٥ XV
ومن المضموم الاول منه ١٤٥ XV
ما يقصر فيكون له معنى ويمد فيكون له معنى غيره، ويمد ويقصر فيكون له معنى آخر، وربما كان باختلاف حركة ١٤٨ XV
ومن المكسور الاول منه ١٤٩ XV
ومما يكسر فيقصر، ويفتح فيمد ١٥٠ XV
ومما يضم اوله فيقصر ويفتح فيمد ١٥٣ XV
ومما يختلف اوله بالكسر

والضم ويتفق بالتصر وكله
باتفاق معنى XV ١٥٤
ومما يختلف اوله بالكسر
والفتح وكله باتفاق معنى XV ١٥٦
ومما اختلف اوله بالفتح
والضم واتفق بالقصر وكله
باتفاق معنى XV ١٥٦
ما يضم اوله فيقصر ، ويفتح
فيمد ويقصر XV ١٥٧
ومما جاء على فعل (بفتح
الفاء والعين وكسر اللام)
مقصورا XV ١٥٨
ما جاء على فعل (بكسر الفاء
وفتح العين) XV ١٧٥
المقصور : ما جاء على فعل
(بضم الفاء وفتح العين) XV ١٧٦
على فعلى (بفتح الفاء واللام
وتسكين العين) XV ١٨٠
من المنون : ارطى XV ١٨٦
على فعلى (بتسكين العين
وفتح الفاء واللام) XV ١٨٦
على فعلي (بتسكين العين
وضم الفاء وفتح اللام) XV ١٨٩
على فعلى (بفتح الفاء والعين
واللام) XV ١٩٥
على فعلى (بضم الفاء وفتح
العين واللام) XV ٢٠٠
على فعالى (بفتح الفاء والعين
واللام) XV ٢٠٠
على فعالى (بضم الفاء وفتح
العين واللام) XV ٢٠١
على فعولى (بفتح الفاء واللام) XV ٢٠٢
على فعل (بضم الفاء وتشديد
العين وفتحها) XV ٢٠٢
على فعالى (بضم الفاء وتشديد
العين وفتحها) XV ٢٠٢
على فعيلى (بضم الفاء وفتح
العين واللام XV ٢٠٣
على فعيلى (بضم الفاء وتشديد
العين وفتحها) XV ٢٠٤
على فعلى (بفتح الفاء واللام
وتشديد العين وفتحها) XV ٢٠٥
على فعلي (بضم الفاء
وتشديد والعين وفتحها)
اسما XV ٢٠٩

على فعلى (بفتح الفاء واللام وتشديد العين وفتحها) ٢٠٥ XV
على فعلى (بكسر الفاء وفتح العين وتشديدها) ٢٠٦ XV
على فعلى (بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام وفتحها) اسما وصفة ٢٠٦ XV
على فعلى (بضم الفاء وفتح العين وتشديد اللام وفتحها) ٢٠٧ XV
على فعلى (بضم الفاء وفتح العين وتشديد اللام وفتحها) اسما ٢٠٧ XV
على فيعلى (بفتح الفاء والعين واللام) ٢٠٧ XV
على فيعلى (بكسر الفاء وفتح الياء وتسكين العين) ٢٠٨ XV
على فوعلى (بتسكين الواو وفتح ما بقي) ٢٠٨ XV
على فعولى (بتسكين الواو وفتح ما بقي) اسما ٢٠٨ XV
على فعول (بفتح الفاء والعين وتشديد الواو وفتحها) ٢١٠ XV
على افعل اسما ٢١٠ XV
ومما يكون اسما في بعض الكلام وصفة في بعضه ٢ XVI
ومن نادر الاعجمي ٩ XVI
باب المقصور المهموز ٩ XVI
باب ما يمد ويقصر ١٤ XVI
المقصور ـ ان ـ الممدود

* قصع
القصاع ٥٧ V

* قصقص
القصقاص (من النبات) ١٧٣ XI

* قض
ومن افعال الاقتضاض ١١٤ V

* قضف
القضافة ٨٧ II

* قضم
القضام (من النبات) ١٧٤ XI

* قضي
اقتضاء الشيء وتمامه ١٦٢ XIII

* قطب
التجهم والتقطيب ٣١٥ XII

* قطع
الادوات التي تعتمل بها
القطع (اي قطع الشجر) ٢٣ XI
القطع للاشياء ٣١ XIII
ومن القطع الذي هو خلاف المواصلة ٣٧ XIII
نعوت السيوف من قبل قطعها ومضائها ـ ان ـ السيوف ـ
القطع ـ ان ـ الكسر والدق

* قطن
القطن والكتان ٦٩ IV
باب القطاني والحب ٦٢ XI
ومما يجري مجرى الحب ٦٣ XI
ولا يجري مجرى القطاني ٥ XII
اجناس القطين
قطن ـ ان ـ اقام

❁ قفو		
الاثر واقتيافها ـ ا ذ الآثار		
❁ قل		
القلات ونحوها	٥٤	X
الشيء القليل والصغير	٦٦	XIII
القليل والكثير من اللبن ـ ا ذ . اللبن		
❁ قلب		
الجبن وضعف القلب	٦١	III
وجع الظلم والقلب وما يفشاه	٧٩	V
القلب والكبد	٤٩	XIII
سبق الشيء الى القلب وتاثيره فيه	٧٤	XIII
هذا باب ما تقلب فيه السين صادا في بعض اللغات	٢٧٢	XIII
ومما جاء نادرا مما قلبت فاء الفعل منه واوا	٢١	XIV
المقلوب	٢٧	XIV
القلب ـ ا ذ . الابدال		
❁ قلح		
قلح الاسنان ـ ا ذ . الاسنان		
❁ قلس		
القلانس والعمائم	٨١	IV
❁ قلع		
التوبة والانابة والاقلاع ـ ا ذ التوبة		
❁ قلف		
القلفة (من النبات)	١٦٩	XI
❁ قلقل		
القلقل (من النبات)	١٥٠	XI
❁ قلم		
القلام (من النبات)	١٧٢	XI
❁ قمح		
القمح ـ ا ذ . الطعام		
❁ قمر		
صفة القمر واسماؤه	٢٦	IX
كسوف القمر وغروبه	٢٨	IX
باب سؤال القمر وجوابه	٢٩	IX
تقدير ليالي القمر	٢٩	IX
القمر ـ ا ذ . الدراري ، الفلك		
❁ قمص		
القميص وما فيه	٨٤	IV
❁ قمل		
القمل والنمل ونحوهما	١١٩	VIII
❁ قنطر		
القناطر والجسور	١٦٣	IX
❁ قنفخر		
القنفخر	١٦٧	XI
❁ قنفذ		
القنافذ	٩٤	VIII
❁ قني		
اعراض الانف كالقنا والفطس	١٣٢	I
القنى	٣٣	X
❁ قوس		
اسماء عامة القسي	٣٧	VI
نعوت القسي من قبل عيدانها	٣٧	VI
نعوتها من قبل اقتدارها	٣٩	VI
ومن انحاء صنعة القسي	٣٩	VI
اسماء ما في القوس	٤٢	VI

الأوتار ونعوتها ٤٥ VI
تهيئة القوس والوتر للرمي
واصواتها ٤٨ VI
القوس انـ السهام والكنائن
* قول
الوحي بالقول واللحن
ـ انـ الوحي
* قوم
القوم يجتمعون على الرجل ١٤٥ III
الاقامة بالمكان لا يبرح منه
واعتماره ٦٢ XII
القيام والاعتدال ٨٨ XII
الاستقامة ١٦٣ XII
قامة الشخص ـ انـ الشخص
* قوي
القوة ـ انـ الشدة
باب النفي في القوة والحركة
ـ انـ النفي
* قيء
القيء ونحوه ٨٢ V

حرف الكاف

* كاف
شرح الكاف ٤٩ XIV
* كب
الانكباب والدخول في
الشيء والاستتار به ١٠٩ V
الكب (من النبات) ١٧٤ XI
الانكباب والاتكاء
والاضطجاع ٨٧ XII
القلب والكب انـ القلب
* كبد
وجع الكبد ٧٨ V
* كبر
الخيار والكبر ٦ XII
الكبر والفخر والاباء
والتعدي ١٩٥ XII
* كتب
اسماء كتائب العرب ٢٠٤ VI
الكتاب وآلاته ٤ XIII
محو الكتاب وافساده ٧ XIII
الكتاب انـ التاريخ الاملال،
الصحيفة، القراءة والجواب،
كتائب الخيل انـ الخيل
* كتف
الكتف انـ المنكب
* كتن
القطن والكتان ٦٩ IV
* كثر
الشيء الكثير ٦٥ XIII
القليل والكثير من اللبن
ـ انـ اللبن
* كحل
الكحل والميل ٥٧ IV
ترك الكحل وغيره من الزينة ٥٨ IV
الكحلاء [من النبات] ١٦١ XI

❁ كند

الكند (من النبات) XI ١٧٩

❁ كذب

الكذب والدعوى III ٨٤

بر اليمين وكذبها والمبالغة فيها ـ ان. اليمين

❁ كر

الكر في القتال VI ٨١

❁ كرث

الكراث (من النبات) XI ١٦٦

❁ كركد

الكركدان VIII ٥٨

❁ كرم

صفة الكرم ونباته XI ٦٥

الكرم ـ ان. العنب والخمر .

اعظام الرجل واكرامه XII ١٩٣

❁ كره

باب حامل المكاره XII ١٤٢

الاضطرار والتضييق

والاكراه على الشيء XII ٢٠٤

الكراهية والثقل XII ٣١٧

❁ كري

الكرية (من النبات) XI ١٦٦

المؤاجرة والاكتراء XII ٢٦٩

❁ كسب

الكسب XII ٢٦٩

الاسبحات في المكاسب XII ٢٧٣

❁ كسر

كسر العظام وجبرها V ١٠٠

الكسر والدق وشدة الوطء XIII ٤٠

باب الابعاض والكسور XVII ١٢٩

ذكر العشير وما جاء على وزنه من اسماء الكسور XVII ١٣٠

تكسر الاسنان ـ ان. الاسنان

❁ كسف

الكسوف ـ ان. الشمس ، القمر

❁ كسي

الطيالسة والاكسية ونحوهما IV ٧٨

الاكسية ـ ان. اللباس

❁ كشف

جلاء الشيء وكشفه XIII ١٤٣

❁ كشمخ

الكشمخة (من النبات) XI ١٦٦

❁ كف

تسمية عامة الكف II ٢

اعراض الكف وما فيها من قبل التشعث والمجل والاكتناب II ١١

اعراض الكف من قبل الاسترخاء والعوج والقصر والتقبض II ١٢

❁ كفأ

المكافأت والاثابة ٢٣٩ XII

❁ كفر

الكفر ونحوه ١٠٣ XIII

كفر النعمة وشكرها

ـ انـ . النعمة

❁ كفل

الكفالة والوكالة ٢٦٨ XII

❁ كفن

النعش والتكفين ١٣ VI

❁ كلا

نعوت الكلا في القلة والتفرق ٢٠٨ X

باب اجتزاز الكلا وانتزاعه

وشده ٢٠٩ X

مائية الكلا ٢١١ X

❁ كلب

الكلب ونحوه ٧٢ V

الكلاب وارادتها ٧٨ VIII

اولادها ٧٨ VIII

اسماء الكلاب وصفاتها

ومواضعها ٧٩ VIII

ما فيها من خلقها ٨١ VIII

اصوات الكلاب ٨٢ VIII

ابوالها ٨٢ VIII

ادواء الكلاب ٨٢ VIII

تقليدها ٨٢ VIII

الزجر بالكلاب واغراؤها ٨٣ VIII

اسماء الكلاب ٨٣ VIII

عدو الكلاب ٨٣ VIII

عقر الكلاب ٨٤ VIII

ولغ الكلب والسبع ٨٤ VIII

❁ كلم

خفة الكلام وسرعته ١١٧ II

كثرة الكلام والخطأفيه ١٢٤ II

الاختلاط في الكلام ١٢٧ II

الكلام بالشيء لم تهيئه

والاصابة ١٢٨ II

القصد في الكلام ١٢٨ II

مراجعة الكلام ١٢٩ II

الكلام ـ انـ . الصوت .

هذا باب تسمية الحروف

والكلم التي تستعمل

وليست حروفا واسماء غير

ظروف ولا افعال ٤٩ XVII

❁ كمأ

باب الكمأة ٢١٩ XI

ما يشاكل الكمأة مما هو

في طريقها ٢ XII

❁ كمخ

الكوامخ ٩ V

* كتب

الاكتتاب انـ: الكتف

* كنس

كنس البيت وترتيبه ٩ VI

* كنن

الكنائن ٦٩ VI

* كني

اسماء الناس وكناهم ١٦٦ XIII

كتاب المكنيات والمبنيات والمثنيات ١٦٩ XIII

* كهن

الكهن والفراسة ٢٥ XIII

* كوكب

اقتران الكواكب ٣٦ IX

الكواكب ـ انـ : الفلك

* كوي

الكواء ونحوها ١٣٦ V

البط والكي ـ انـ : البط

* كيد

ما يكاد به من السلاح ٧٤ VI

الكيد ـ انـ : الخداع

* كيل

المكاييل ٢٦٤ XII

حرف اللام

* اللام

لام الجر ٥٠ XIV

شرح لام الامر ٥٢ XV

* لأ لأ

انواع اللؤلؤ والجمان ٥١ IV

* لأم

الملاءمة والموافقة ١٥١ XII

اللؤم ـ انـ : البخل

* لبس

حسن اللبسة وقبحها ٤ IV

لباس النساء وثيابهن ٣٤ IV

التفضل وسائر ضروب اللبسة ٤٠ IV

كتاب اللباس ٦٣ IV

ضروب اللباس ٩٦ IV

اللباس ـ انـ : الثياب

الوان اللباس ـ انـ : الوان

النفي في اللباس والحلي ـ انـ : النفي

اللباس ـ انـ : الخز ، القز ، الحرير ، القطن ،

الكتان ، البسط ، النمارق ،
الفرش ، الستور ، الديباج
الملاحف ، الطيالسة ،
الاكسية ، القراء ، القلانس
العمائم ، السراويل والتبان ،
القميص ، الخياطة ، الجلود ،
النعال والخفاف

❀ لبن

الفليل والكثير من اللبن ٣٨ V
ابواب اللبن : اسماء عامة
اللبن والقليل منه والكثير ٣٨ V
اسماء اللبن قبل الحثورة ٤٠ V
الحامض من اللبن والخاثر ٤١ V
اللبن المخلوط بالماء ٤٥ V
رغوة اللبن ودوايته ٤٦ V
عيوب اللبن ٤٧ V
نعوت الابل في كثرة البانها ٤٣ VII
نعوتها في قلة البانها ٤٦ VII
رضاع الغمر وضروعها
والبانها ١٧٩ VII
نعوت الظباء من قبل
اولادها والبانها ٢٣ VIII
اللبن ـ ا ـ : السقاء ،
الوضر ، الاقط ، التمر ،
الزبد ، السمن ، الحلب

❀ لث

ما في الفم من اللثات
والعمور والاسنان ١٤٤ I

❀ لثم

اللثم والضم ٥٦ IV

❀ لج

المحك واللجاج ١٢٠ XIII

❀ لجأ

الملجأ والاستناد ٢٩٩ XII

❀ لحف

الملاحف ٧٦ IV

❀ لحق

اللحق والادراك ١٥١ XIII

❀ لحم

اسماء الطعام الذي يتخذ
من اللحم ١٢٥ IV
ما يجفف من اللحم ويطبخ ١٢٥ IV
اللحم النيء ١٣٠ IV
نعوته من قبل غشاشته
وسمنه ١٣١ IV
اشتداد اللحم وتهرؤه ١٣١ IV
نعوت اللحم المتغير ١٣١ IV
اسماء قطع اللحم وما يقطع
عليه ١٣٣ IV
الشهوة الى اللحم ١٣٩ IV
اسماء عامة اللحم ١٣٩ VI

لاحم ـ اذ . : الشواء .

اعضاء اللحم، العظم، النقي ؛

السنام

* لحن

اللحن وقلة البيان وثقل

اللسان ١١٨ II

* لحي

الصفع والاخذ باللحية

ـ اذ . : الصفع

* لدغ

لدغ العقرب والحية ـ اذ . :

العقرب

* لذي

ما جاء في الذي واخواتها

من اللغات ١٠١ XIV

* لزق

للزيقى [من النبات] ١٦٢ XI

لزوق الشيء بالشيء ٧٦ XII

اللزوق بالارض ٨٤ XII

* لزم

لزوم الانسان صاحبه

وغيره ٦٦ XII

لزوم الانسان امره والزامه

اياه ٧٥ XII

ـ لسن

اللسان ١٥٤ I

ادواء اللسان ١٥٦ I

ثقل اللسان والالحن وقلة

البيان ١١٨ II

اللسان ـ اذ . : الفم

* لص

اللصوصية ٧٨ III

* لطف

الالطاف ١٥٩ XII

* لعب

باب الرقص واللعب ـ اذ . :

الرقص

اللعب ـ اذ . : اللهو

* لقب

التلقيب ١٧٨ XII

* لقح

لقاح النخل وفحاله ١٠٩ XI

* لقي

اللقاء واوقاته وحالاته ٣٠٦ XII

ذكر ما يلقى عليه المقصود

والعارض من الحال ٣١٠ XII

* لمع

اللمع بالثوب ١٥٦ XIII

نعوت السيوف من قبل

لمعانها ومائها واهتزازها
ـ ا ز . السيوف
❀ لهم
الالهام ـ ا ز . : التفهيم
❀ لهي
باب الملاهي والغناء ٩ XIII
اسماء عامة اللهو والملاهي ١٥ XIII
❀ لوز
اللوز وما في طريقه ١٣٩ XI
❀ لوم
الشتم واللوم والاذى ـ ا ز . :
الشتم
❀ لون
الالوان ١٠٣ II
بريق اللون واشراقه ١١١ II
الوان اللباس ٩٥ IV
تغير اللون من المرض
واليبس منه ٧٢ V
لون ـ ا ز . : الحدقة ،
الشفة ، الثياب ، الخيل ،
الشيات ، الشعر ، الابل ،
الظباء ، البقر ، الحمير ، الطير
الارض
❀ ليل
نعوت الليالي والايام ٣٧ IX
نعوت الليالي في شدة الظلمة ٣٧ IX
نعوت الليالي في الطول
والقصر ٤١ IX
اسماء اوقات الليل والسير
فيه ٤٤ IX
اسماء ايام الشهر ولياليه
ـ ا ز . : الشهر
الليالي ـ ا ز . : البرد ،
الاعتدال ، الطيب

حرف الميم

❀ ما
باب « ما » الابدية ٢٥٧ XIII
ما ـ ا ز . : النفي
❀ متع
اعيان المتاع والاوعية ١٢ VI
متاع البيت ١١ VI
الامتاع والتملي ١٦٠ XIII
❀ مثل
المشابهة والمماثلة ـ ا ز . المشابهة
❀ مج
المج [من النبات] ١٧٥ XI
❀ مجل
امراض الكف وما فيها من

قبل التشعث والمجل والاكتاب ١١ II

* محق

الشيء المحتق الذاهب والمتبدد ٣١١ XII

* محك

المحك واللجاج ١٢٠ XIII

* محي

محي الكتاب وافساده . اذ : الكتاب

* مخط

مخاط الشاء ١٢ VIII

* مد

الامتداد والانتصاب ٨٩ XII

المد ٣٠ XIII

كتاب المقصور والممدود ٩٥ XV

ابنية الممدود وهي خمسون بناء ٩٥ XV

مقاييس المقصور والممدود ١٠٠ XV

ومما يجري هذا المجرى قولهم : كساء ورداء ١٠٠ XV

واما الممدود فكل اسم آخره همزة ١٠٤ XV

واما نظائر الممدود فنحو: استخرجت ١٠٨ XV

ومن مقاييس المقصور والممدود التي لم يذكرها سيبويه ١٠٩ XV

ومن مقاييس الممدود التي لم يذكرها ،ماجاء على مثال : تفعال ١٠٩ XV

ومن مقاييس الممدود الصفات التي تكون على مثال فعلاء ١١٠ XV

باب تثنية الممدود ١١٤ XV

باب ما يقصر فيكون له معنى فاذا مد كان له معنى آخر ١١٦ XV

باب ما يمد فيكون له معنى فاذا مد وقصر كان له معنى آخر ١٤٦ XV

ومن المكسور الاول منه ١٤٧ XV

ومن المضموم الاول منه [اي من الممدود] ١٤٨ XV

ومما يكسر فيمد ويفتح فيقصر ١٥٢ XV

ومما يكسر فيمد ويقصر ، فاذ فتح قصر لا غير ١٥٣ XV

ومما يكسر اوله فيمد ويضم فيقصر ١٥٤ XV

ومما يضم اوله فيمد ويقصر ،
ويكسر فيقصر ١٥٤ XV
ومما يخفف فيمد واذا
شدد قصر ١٥٤ XV
ما يكسر اوله فيمد
ويقصر ويفتح فيمد لاغير ١٥٨ XV
ومن الممدود الذي ليس
له مقصور من لفظه ٢٠ XVI
باب الممدود ٢٠ XVI
باب فعلاء وهي تنقسم
عشرة اقسام ٣٩ XVI
فعلاء صفة غالبة غلبة الاسم ٤٤ XVI
فعلاء صفة مسمى بها ٤٩ XVI
فعلاء مخالفة في افعالها ٥٣ XVI
فعلاء لا أفعل لها من جهة
انها ليس لها مذكر ٥٥ XVI
فعلاء المطابقة اللفظ
لموصوفها ٥٦ XV
ومما اختلف فيه من هذا
الضرب [اي فعلاء لا أفعل
لها من جهة السماع] ٦٢ XVI
افعلاء لا أفعل لها من جهة
السماع ٥٦ XVI
فعلاء اسم للجمع ٦٣ XVI
باب ما يتفق اوله بالفتح
والكسر والمد ٧٧ XVI
ومما يتفق بالسكر والضم
والمد ٧٨ XVI
ومن شاذ الجيزين ٧٩ XVI
الممدود ـ ان : المقصور

* مر

المرة (من النبات) ١٦٢ XI

* مرأ

فرج المرأة ـ ان : فرج
المرأة ـ ان : النساء
المرء ـ ان : الشخص ،
الرجل ، الناس
المروءة ـ ان : السخاء

* مرض

ابواب الامراض : الوجع
في الجسد ٦٤ V
انتشار المرض وكثرته ٧١ V
تغير اللون من المرض
واليبس منه ٧٢ V
بقايا المرض ٨٥ V
المرض ـ ان : الوجع ،
الزكام ، القيء ، هيجان
الدم ، الرعف ، الفالج ،
الجدري ، الداء ، السل ،
البرص والجذام ، العلاج
امراض الابل وادواؤها ١٦٦ VII

ومن امراض الابل ١٦٩ VII
امراض الابل من الشيء تاكله ١٧٢ VII
امراض صغار الابل ١٧٤ VII
امراض الغنم ١٩ VIII

❁ مرع

باب ذكر مماريع ظواهر الارض ١٢٥ X
مماريع خفوض الارض ١٢٨ X

❁ مزج

باب المزاج والتصفية (اي مزاج الخمر) ٨٧ XI

❁ مزح

المزاح والفكاهة ١٩ XIII

❁ مزد

اسماء المزاد والاسقية ٢ X
نعوت المزاد والاسقية ٦ X

❁ مسح

الجفوف والمسح ـ ا: الجفوف

❁ مشط

الامتشاط والفلي ونحوهما ٧٥ I
المشط ٥٩ IV

❁ مشى

ابواب المشي : نعوت مشي الناس ٩٨ III
ومن مشي النساء ١٠٩ III
مشية المقيد والمقيد والرجل ونحوهما ١١١ III
الاعياء في المشي ١١٦ III
نعوت النساء في حسن المشية وقبحها ٣ IV
صفة مشي الخيل ـ ا: اسليل.
مشي الهوامر ـ ا: : الهوامر.
رعى الماشية الارض حتى لا تدع من رعيها شيئا او تقارب ذلك ـ ا: : رعي.
المشي ـ ا: : السير ، التبختر التخلف

❁ مص

المصاص (من النبات) ١٦٤ XI

❁ مضي

نعوت السيوف من قبل قطعها ومضائها ـ ا: السيوف

❁ مطر

ذكر جميع امطار السنة ٧٨ IX
الخلاقة للمطر ١٠٤ IX
باب الامطار ١١٠ IX
المطر في موضعه ١١٠ IX
نعوت المطر في القوة

والكثرة ١١٤ IX

باب تطبيق المطر الارض

وتليده اياها ١١٨ IX

اسماء عامة المطر ١٢٠ IX

المطر بعد المطر ١٢١ IX

الامطار المتفرقة والقليلة ١٢٣ IX

نعوت المطر في بكوره

وتاخره ١٢٣ IX

المطر يدوم لا يقلع ١٢٤ IX

اقلاع المطر واقطاعه ١٢٥ IX

المطر ـ ا : الغيث ، صحي ،

السيول

❁ مطل

المطل ٢١٠ XII

❁ معد

وجع المعدة ٧٨ V

❁ معز

شيات المعز ونعوتها من

قبل قرونها وآذانها ١٩٥ VII

❁ مغر

المغرة ٦٢ X

❁ مكن

المكنان [من النبات] ١٦٢ XI

المكنان [من النبات] ١٧٠ XI

خلو المكان من اهله ٣٩ XII

الاقامة بالمكان لا يبرح

منه واعتماره ٦٢ XII

المكان ـ ا : الموضع

❁ مل

الاملال ٧ XIII

الملل والنحل ١٠٦ XIII

❁ ملح

الملاح (من النبات) ١٧٥ XI

❁ ملس

التزلق والاملاس ـ

ا : التزلق

❁ ملق

الملق ٩٠ III

❁ ملك

الملك ١٣٣ III

حلي الملك ١٣٧ III

سرير الملك ١٣٧ III

مجلس الملك وخاصته ١٣٧ III

الدين للملك ١٣٨ III

المماليك ١٤٣ III

الملك ٥٤ XIII

التحكيم في الملك والتمليك

ا : الملك

* ملي

الامتاع والتملي ـ ا: الامتاع

* منح

المنحة ٢٣٣ XII

* منع

رد الرجل عن الشيء يريده ومنعه ١٠٢ XII

الحبس في غير السجن والمنع ـ ا: الحبس

* مني

المني ونحوه ١١٤ V

* مهر

المهر والابتناء ٢٥ IV

* مهل

التثاقل والابطاء والمهل ـ ا: التثاقل

* موت

اسماء الموت ١١٩ VI

صفات الموت ١٢٢ VI

افعال الموت ١٢٣ VI

احوال الموت ١٢٦ VI

الاخبار بموت الميت ١٣٠ VI

الموت ـ ا: الهلاك، القتل

* مول

التحكيم في المال والتمليك ٢٣٥ XII

كثرة المال ٢٧٥ XII

القلة من المال ٢٨٢ XII

ذهاب المال وفنائه ٢٨٣ XII

النفي في المال ـ ا: النفي

* ميه

اسماء عامة المياه ١٣٠ IX

باب ما يخص ماء السماء وماء الارض ١٣٠ IX

نعوت الماء من قبل كثرته واجتماعه ١٣١ IX

اسماء الماء ونعوته من قبل قلته ١٣٢ XI

نعوت الماء من قبل طعمه ١٣٥ IX

نعوت الماء من قبل نمائه ١٣٨ IX

نعوت الماء من قبل حره وبرده ١٣٨ IX

نعوت الماء من قبل طرائه ١٣٩ IX

نعوت الماء من قبل صفائه ١٤٠ IX

نعوت الماء من قبل كدرته ١٤٠ IX

نعوت الماء من قبل تغيره واندفانه ١٤٢ IX

نعوت الماء من قبل طرقه ١٤٤ IX

باب صب الماء واراقته ١٤٥ XI

نعوت الماء من قبل جريه

وسيلانه وثوره	١٤٦	IX
حباب الماء	١٤٩	IX
باب صرف الماء وسده	٢٥١	IX
تفجير المياه وكسر بثقها	١٥٣	IX
بعد الماء وقربه من الكلا والسيف	١٥٤	IX
نعوت الماء في قرب رشائه وبعده	١٥٥	IX
ورود الماء والصدر عنه	١٥٥	IX
احوات الماء	١٥٦	IX
خوض الماء	١٥٨	IX
اقتسام الماء واستقاؤه	١٦١	IX
اخاديد الماء وفرضه	١٥	X
باب العلم باجراء المياه وقدرها	٣٣	X
نضوب الماء ونشفه	٥٧	X
مجارى المساء في الوادي ومستقره منه ـ ا: الوادي		
الدلالة والمعرفة بمواضع المساء	٣٥	XII
التناحي والبعد عن البيوت والمياه	٥٦	XII
الماء ـ ا: الطحلب، العرمض، السيلان، النجول، السقي، الآبار، النواعير، الدلو، البكرة، الحبال، الحياض، المصانع والاحباس، الدران، القلات، العرم، الغرق، الرسوب، البحر، الغسل، والابتلال		
❁ ميد		
ما يفضل على المائدة وفي الاناء وبين الاسنان من الطعام	١٢	V
❁ ميل		
الانعدال والميل عن الشيء ا: الانعدال، الظلم والميل ا: الظلم		

حرف النون

❁ نبت		
نعوت الارضين في تقدم انباتها وتاخره	١٥٩	X
باب الارض التي لا تنبت الانكدا	١٦٠	X
الارض التي لا تنبت البتة	١٦٠	X
ابتداء النبات وانتهاؤه	١٨٢	X
باب كمدوء النبات وسوء نبته وغير ذلك من الآفات	٢٠٦	X

ما يجمى من النبات ٢١٠ X

اعيان النبات والشجر :

صفة الزرع ٤٩ XI

الحشيش والحلفاء من النبات

وذكر شيء من انواعها

لم يتقدم ١٧٠ XI

النصلية [لما تقدم] ١٧٢ XI

النبات الذي تدوم خضرته

الى آخر الفيض ١٨٠ XI

الينبوت ١٨٩ XI

باب الشاك من النبات الذي

ليس بعضاه ولا حمض ١٩٠ XI

ما ينسطح من النبات فلا

يطول ١٩١ XI

دق النبات ١٩٢ XI

ما يستاك به مما لم يذكر

لم ينبت ١٩٢ XI

النبات الذي يصطبغ به

ويختضب ٢٠٩ XI

ما لم يحل من النبات او

لم يبالغ في تحليته ، يستدل

به على عينه ٨ XII

النبات ـ انـ : ما يزرع

وينغرس ، العشب ،

الاخضرار ، الكلا ، الشجر

النمو ، الزرع ، الكرم ،

البقل ، الرعي ، الطريفة ،

الرياحين الكمأة

النبات : البقول : انـ ، :

الذملوق ، الدعاع ، القاقة ،

الحلاوى ، النهق ، الايهقان

الهراس ، المكنان

النبات ـ انـ : القلام ، الهرم

الغولان ، الضمران ، الدعاع

الاخريط ، الحرض ، الغسور

الحاذ ، القصقاص ، العسل

الطرفاء ، الحيهل ، السلخ ،

الكب ، البركان ، القضام

المنظوان ، الثرمد ، الثرمان ،

الحمحيص ، الخرزة ، السالخ

القرمل ، الهج ، الملاح ،

الهيتم ، الخيم ، الثغام ، العنكث

السحمر ، السلسة ، الكداد ،

الدلب ، الحنظل ، اليقطين ،

الخيار والكبر ، البصل ،

الطعام

النبات : انظر ـ الشجر ،

الثمار ، النخل

❁ نبذ

الانبذة التي تتخذ من التمر والحب والعسل ٩٠ XI

❁ نتج

صفات الابل في النتاج من قبل اوقاتها وكيفية حملها ١٧ VII

نعوتها في نتاجها من قبل الذكورة والاناث ١٨ VII

نعوتها في نتاجها من قبل حياة اولادها وموتها ١٨ VII

كثرة النتاج وقلته ١٨ VII

نعوتها بعد النتاج ومن قبله ٢٧ VII

❁ نتف

انتتاف الشعر ـ انه : الشعر

❁ نتن

الريح المنتنة ٢٠٦ XI

النتن ـ ان . : الطيب

نعوت النساء في النتن ـ ان . : النساء

❁ نجل

باب النجول ١٥٤ IX

❁ نجم

ذكر اسجاع العرب في طلوع هذه النجوم ١٥ IX

ذكر اسجاع العرب في طلوع هذه النجوم :

التنسير ١٧ IX

سير النجوم وانقضاضها وغروبها ٣٥ IX

تعلق النجوم ٣٥ IX

النجوم ـ ان الفلك ، الانواء

❁ نجو

باب التخلص والنجاة ـ انه : التخلص

❁ نحل

النحل ١٧٧ VIII

آفات النحل ١٨٢ VIII

الملل والنحل ١٠٦ XIII

❁ نحي

التنحي والبعد عن البيوت والمياه ٥٦ XII

الناحية للشيء ٥٧ XII

❁ نخل

كتاب النخل ١٠٢ XI

باب اغتراس النخل وافتساله ، بدء نباته ١٠٢ XI

باب اصول النخل ١٠٤ XI

نعوت سعف النخل ١٠٥ XI

عذوق النخل ونباتها ١٠٧ XI

ترجيب النخل وتكميم

عذوقها ١٠٩ XI
لقاح النخل وفحاله ١٠٩ XI
نعوت النخل في طولها
وقصرها ١١٠ XI
نعوت النخل في اصطفافها
ونبتها ١١٢ XI
نعوت النخل في جزئها
وبعدها من الماء وقربها ١١٤ XI
جماع النخل ١١٥ XI
حمل النخل وسقوط حمله ١١٦ XI
نعوت النخل في الابكار
والتأخر ١١٨ XI
نعوتها في الصبر على القحط ١١٩ XI
عيوب النخل وآفاتها ١١٩ XI
صرام النخل وخرصه ١٢٤ XI
اختراف النخل ولقط ما
عليه ١٢٥ XI
اعراء النخل ١٣٢ XI
اجناس النخل والتمر ١٣٢ XI
النخل - ا. التمر، الثمر ،
الدوم
الغربلة والانتخال
- ا. : الغربلة

❁ ندم

الندام ومداومة الشراب ٩٧ XI

❁ ندي

الارض ذات الندى والثرى ١٥٤ X

❁ نذر

باب النذور ٩٠ XIII

❁ نرجس

النرجس ١٩٤ XI

❁ نزع

الاغتراب والنزاع
والبعد - ا. : الاغتراب -
انتزاع الشيء واجتذابه
وغمزه ٥٨ XIII
الرجوع الى الشيء بعد النزوع
عنه - ا. : الرجوع

❁ نزل

اسماء عامة المنازل والاوطان ١١٩ V
اسماء المنازل وصفاتها ٩ IX
المنزلة والجاه والذكر ١٩٤ XII
المنازل - ا. : المواضع ،
المكان

❁ نسب

الدعي النسب والناقص
الحسب ٩٦ III
ابواب النسب ١٤٧ III
النسب في الامهات والاباء
والاخوة ١٤٨ III
النسب في العم والخال ١٤٩ III
النسب في المماليك ١٤٩ III

اسماء القرابة في النسب والادعاء ١٥٠ III

نزوع شبه الولد الى ابيه والصحة في النسب ١٥٢ III

الطعن على رجل في نسبه وعيبه واغتيابه ١٧٠ XII

ابواب النسب ٢٣٦ XIII

النسب ـ ا ز : الحسب

❁ نسج

باب نسج الدوم ونحو، من الحلفاء وغيرها مما ينسج ١٣٧ XI

❁ نسر

باب البلح والنسر والفلتان ا ز : البلح

التنسك وذكر اعمال البر والايمان ٨٣ XIII

النسك ٩٨ XII

مواقيت النسك ١٠٢ XIII

مواضع التنسك ١٠٢ XIII

❁ نسو

اسنان النساء ٤٦ I

ومن مشي النساء ١٠٩ III

كتاب النساء ١٥٤ III

نعوت النساء فيما يستحسن من خلقهن ١٥٣ III

نعوت النساء في الطيب ١٦٢ III

نعوت النساء في النتن ١٦٢ III

نعوت النساء في التعرب والضحك ٢ IV

نعوت النساء في حسن المشية وقبحها ٣ IV

نعوت النساء في الحياء والحصن ونحوهما ٤ IV

نعوت النساء في النغار ٥ IV

نعوت النساء في الجزالة والرأي ٦ IV

نعوت النساء في الحذق بالعمل والرفق ٦ IV

ما يكره من النساء ٦ IV

نعوت النساء في الضخم والاسترخاء ٦ IV

نعوت النساء في القصر والدمامة والقبح ٧ IV

نعوت النساء في ثديهن ١٠ IV

نعوت النساء في اعجازهن ١٠ IV

نعوت النساء في فروجهن ١٠ IV

صفة النساء في الجماع وارادتهن ١٣ IV

الجراءة والبذائة في النساء وسوء الخلق والحركة ١٤ IV

نعوت النساء في التطواف والتسور ١٦ IV

نعوت النساء في التطرف والطموح ١٦ IV

نعوت النساء في التسمع والتنظر والتظني ١٦ IV

نعوت النساء مع ازواجهن ١٨ IV

نعوت النساء في ولادتهن ٢٩ IV

التي لا تلد ٣١ IV

تزين النساء وتعرضهن للغزل واللهو معهن. ٥٤ IV

وشم النساء وسائر الخطوط المتزين بها ٥٧ IV

عشق النساء ٥٩ IV

❀ نسو

النساء ـ انـ .: المرأة ، العذراء ، حليلة الرجل ، الغيرة ، المهزولة والهزال ، الخرقاء الفاجرة ، الثياب ، اللباس ، الحلي المرآة ، اللؤلؤ والجمان ، الكحل ، الزينة ، المشط ، التأهل ، القرابة ، المهر والابتناء، اسم حليلة الرجل، اللثم والضم ،

❀ نسي

النسيان والتغافل ٧٣ XIII

❀ نشر

انتشار الامر وظهوره ٣ XIII

❀ نشط

النشاط والخفة ١١٥ II

❀ نشق

الاستنشاء والاستنشاق ٢٠٨ XI

❀ نصب

الامتداد والانتصاب ـ انـ .

الامتداد

❀ نصح

النصيحة والوصاة ٢٥٠ XII

❀ نصر

العطف على الرجل ونصره ـ انـ .: العطف

❀ نصل

نصال السهام ٥٨ VI

اسماء مافي النصال ٦٠ VI

احداد النصال وغيرها من الحدائد ٦١ VI

النصال ـ انـ .: السهام

❁ نضب

نضوب الماء ونشفه ٥٧ X

❁ نضو

انضاء السيف واغماده ٢٧ VI

❁ نطح

تناطح الغنم ١٤ VIII

❁ نظر

النظر ـ ان. العين والرؤية.

نعوت النساء في التسمع

والتنظر والتظني ـ ان. النساء

❁ نعت

نعوت : ان. الطعام ، اللحم ،

السيوف ، الرماح ، القسي ،

الاوتار ، السهام ، الدروع

الطعن ، الضرب ـ الخيل ،

الابل ، الغنم ، الظباء ،

حمر الوحش ـ الايام

الليالي ، السنين ، المطر ،

الماء ، المزاد ، الاسقية ،

البحر ، الآبار ، الجبال ،

الوادي ، الكلا ، الاشجار

النخل ، التمر ، الطريق ،

النساء

❁ نعر

باب النواعير وغيرها ١٦٣ IX

❁ نعش

النعش والتكفين ١٣٠ VI

❁ نعل

النعال والخفاف ١١١ IV

❁ نعم

اسماء النعم وصفاتها ومافيها ٥١ VIII

اسماء اولاد النعم وبيضها ٥٥ VIII

اصوات النعام ٥٦ VIII

باب صوت النعام ٥٧ VIII

جماعات النعام ٥٧ VIII

التنعيمة (من النبات) ١٦٧ XI

النعمة يسديها الانسان الى

صاحبه ٢٣٦ XII

كفر النعمة وشكرها ٢٣٧ XII

❁ نفر

نعوت النساء في النفار ـ

ان : النساء

التنافر في الحكم ان : الحكم

❁ نفس

اسماء النفس ٦٢ II

غثيان النفس وضعفها ٨١ V

❁ نفع

باب النفع والضر ٢٤٠ XII

❁ نفق

التبذير والانفاق ان التبذير

ابواب النفي	٢٤٨	XIII
النفي في المواضع	٢٤٨	XIII
النفي في الطعام	٢٤٩	XIII
النفي في اللباس والحلي	٢٥٠	XIII
النفي في المال	٢٥١	XIII
النفي في القوة والحركة	٢٥٢	XIII
النفي في الناس	٢٥٢	XIII
النفي في قولهم: مالك منه بد	٢٥٣	XIII
« ما لبث ان فعل ذاك »	٢٥٤	XIII
باب [في ما النافية]	٢٥٤	XIII
ومما غلب عليه النفي	٢٥٦	XIII
❀ نقد		
الانتقاد [انتقاد الدراهم]	٢٨	XII
❀ نقذ		
النقذ والاطلاق	٩٨	XII
❀ نقز		
العصفور والنقاز واحد -		
اذ : العصفور		
❀ نقص		
النقصان	١٦١	XIII
❀ نقض		
نقض العهد - اذ : العهد		
انسادالشيءونقضه اذ . افساد		
باب النقي	١٣٩	IV
❀ نكب		
المنكب والكتف وما فيها	١٥٩	I
ومن اعراض المنكب	١٦٢	I
وجع العنق والمنكب		
اذ : العنق		
❀ نكح		
العنين والقليل النكاح		
والعقيم	١١٤	V
❀ نكس		
النكس	٨٨	V
❀ نمر		
النميمة	٩٠	III
❀ نمر		
اسماء النمور	٦٥	VIII
اصوات النمور	٦٥	VIII
❀ نمرق		
البسط والنمارق والفرش -		
اذ : البسط		
❀ نمس		
البير والنمس - اذ : البير		
❀ نمص		
النمص (من النبات)	١٦٩	XI
❀ نمل		

القمل والنمل ونحوهما ـ		
ا : القمل		
❁ نهر		
صفة النهار واسماؤه	٥١	IX
الانهار	٢٩	X
❁ نهق		
النهق (من النبات)	١٦٩	XI
❁ نوأ		
كتاب الانواء	٢	IX
الانواء	١٣	IX
الانواء ـ ا : النجوم ، الفلك ، الكواكب ، الدراري ، الايام ، الليالي ، الازمنة ، الرياح		
❁ نوب		
النيابة والاستغناء	١٥٩	XII
التوبة والانابة والاقلاع ـ		
ا ـ : التوبة		
❁ نور		
الزند والنار	٢٦	XI
❁ نول		
التناول واخذ الشيء	٥١	XIII
❁ نوم		
النوم	١٠٢	V
قلة النوم	١٠٦	V
ما يعرض في النوم من		
الكابوس والحلم	١٠٨	V
❁ نوي		
الطلب والنية	١٥٠	XIII
❁ نيب		
اصوات الانياب	١٥٤	I
اصوات انياب الابل	٧٩	VII

حرف الهاء

❁ هتم		
الهيتم (من النبات)	١٧٥	XI
❁ هجو		
الهجاء	٣	XIII
❁ هدد		
الوعيد والتهديد ـ ا : الوعيد		
❁ هدر		
هدر الدم	٩٦	VI
❁ هدف		
الاهداف	٦٨	VI
❁ هدم		
الهدم والتخريب	٨	VI
❁ هدي		
الاتحاف والمهاداة	٢٣٣	XII
الرشوة والهداية ـ ا :		
الرشوة		
❁ هذب		
اختبار الشيء واستجادته		

وتهذيبه ـ ان : اختبار

❁ هر

الهر ونحوه ٨٤ VIII

اصوات الهر ٨٥ VIII

زجر الهر ٨٥ VIII

❁ هرس

الهراس (من النبات) ١٧٠ XI

❁ هرم

الهرم (من النبات) ١٧٢ XI

❁ هزأ

الاستضعاف للرجل والهزء

به واذلاله ـ انه : ذلل

❁ هزل

الهزال ٧٤ II

المهزولة (من النساء)

والهزال ١٧ IV

❁ هزم

باب الهزيمة ٨١ VI

❁ هلك

الهلاك وافعاله ١٢٧ VI

❁ هم

الهوام ١٠٠ VIII

مشي الهوام ١٢٣ VIII

الهمة والسيادة والتناهي في

الفضل ١٥٨ VI

❁ همز

باب ما يهمز فيكون له معنى

فاذا لم يهمز كان له معنى

آخر ٢ XIV

باب نوادر الهمز ٦ XIV

باب ما همز وليس اصله

الهمز ٦ XIV

باب ما تركت العرب همزه

واصله الهمز ٧ XIV

ومما همزه بعض العرب

وتركه همزه بعضهم

والاكثر الهمز ١١ XIV

ومما يقال بالهمز مرة

وبالواو أخرى ١١ XIV

وانا احب ان اضع للتخفيف

البدلي عقدا ملخصا وجيزا ١٣ XIV

ومما جاء من الشاذ الذي

لم يذكره سيبويه حذف

الهمزة بعد المتحرك المبني

والقاء حركتها عليه ١٦ XIV

ومما يقال بالهمز والياء :

أعصر ويعصر ١٧ XIV

ومما يقال بالياء مرة وبالهمز

مرة وبالواو مرة ١٨ XIV

ومما يقال بالهمزة مرة

وبالياء مما ليس بأول	١٩	XIV
❁ هسل		
التضييع والاهمال		
ـ ان : التضييع		
هيج		
هيجان الدم	٨٣	V
❁ هيكل		
الهياكل والصوامع	١٣٤	V

حرف الواو

❁ واو		
شرح الواو	٤٧	XIV
وبأ		
الارض يكرهها المقيم بها او يحمدها والتي لا وباء بها	١٤٦	X
❁ وبر		
نعوت الابل في اوبارها	٧٦	VII
الوبر	٩٩	VIII
❁ وتد		
باب الاوتاد	١٨	XI
❁ وتر		
الاوتار ونعوتها	٤٥	VI
تهيئة القوس والوتر للرمي واصواتها	٤٨	VI
❁ وثق		
باب الثقة	٢٤٩	XII
❁ وجد		
الضالة ووجودها	٧٣	XIII
الظفر والوجود ان ـ الظفر		
❁ وجز		
نعوت الحديث في الايجاز والحسن والقبح والطول ان ـ الحديث		
❁ وجع		
اصوات التوجع	١٤٠	II
الوجع في الجسد	٦٤	V
وجع المعدة	٧٨	V
الوجع من التخمة وغيرها	٧٩	V
الوجع ـ ان ـ الرأس، العنق المنكب، الحلق، الصدر، البطن، الكبد، الضلع، القلب، التخمة		
❁ وجه		
الوجه	٨٨	I
الحسن والقبح في الوجه والجسم	١٥١	II

باب داء الوجه ٧٠ V

❁ وحد

باب ما يكون واحدا يقع
على الواحد والجميع والمذكر
والمؤنث بلفظ واحد ٢٩ XVII

باب ما جاء مجموعا وانما
هو اثنان او واحد شيء
الاصل ٢٢٤ XIII

❁ وحش

كتاب الوحوش ٢١ VIII

الوحوش - ا. : الظباء ،
الوعول ، الابل ، البقر
حمر الوحش ، النعام
الفيلة ، الكركدان ، السباع
الضواري ، الدواب

❁ وحي

الوحي بالقول واللحن ٣ XIII

❁ وخي

التوخي والاعتماد - ا. :
الاعتماد

❁ ودع

الايداع ٢٤٩ XII

❁ ودي

الاودية ١٠١ X

اسماء ما في الاودية ١٠١ X

سماء الوادي ونعوته ١٠٦ X

مجاري الماء في الوادي
ومستقر ماءه ١٠٧ X

❁ ورد

باب ورد الابل ٩٥ VII

موت الابل في الورد ١٠١ VII

ورود البلدان وازوالها ٤٩ XII

ورود الماء والصدر عنه
- ا. : الماء

❁ ورع

الورع ٩٤ XIII

❁ ورق

ورق الاشجار وتنويعها ٢١٦ X

ذكر الاوصاف التي تعم
الاشجار في كثرة ورقها
والتفافها ٢٢١ X

نعوت الاشجار في قلة
الورق ٢٢٣ X

انحتات الورق وسقوطه ٢٢٣ X

الورقاء [من النبات] ١٦٢ XI

❁ ورك

الوركان ٤١ II

❁ ورل

الورل ١٠٠ VIII

❁ ورم

الورم والخراج ٩٩ V

ورم العين ـ ا ذ . : العين

* وزن

وزن الدراهم ٢٩ XII

باب ترك الوزن والانتقاد ٣٠ XII

الموازين ٢٦٣ XII

* وسخ

وسخ الثياب وغيرها ١١٦ IV

* وسم

اسماء وسط الانسان ٢٦ II

* وسق

الانتظام والانتساق ـ ا ذ . :

الاتفاق

* وسع

السعة والسهولة ١٠٠ XII

الخصب والسعة في العيش

ـ ا ذ . : العيش

* وسل

الوسيلة ٢٢٤ XII

* وسم

سمات الخيل ـ ا ذ . الخيل ،

سمات الابل ـ ا ذ . : الابل ،

الابل لاسمة لها ـ ا ذ :

الابل

السمات في قطع الجلد ١٥٦ VII

السمات في غير ذات الجسد ١٥٨ VII

السمات ـ ا ذ . : الشيات

* وشم

وشم النساء وسائر الخطوط

المتزين بها ٥٧ IV

* وشي

الموشى من الثياب ٦٦ IV

* وصف

باب الوصف ٦٦ XIII

باب الاوصاف التي تعم

مكارم الاخلاق ١٦٣ X

صفات الكاذب ٧٩ VIII

صفات الموت ١٢٢ VI

دخول بعض الصفات على

بعض [اي بعض حروف

الصفات] ٦٣ XIV

دخول بعض الصفات مكان

بعض ٦٤ XIV

زيادة حروف الصفات ٦٩ XIV

ومن الصفات [التي تقال

بالهاء وغير الهاء] ١٨٢ XVI

صفات : ا ذ . : الشمس ،

القمر ، الشهر ، النهار ،

صفات ـ ا ذ . نعوت

* وصل

ومن القطع الذي هو خلاف

المواصلة ـ ا ذ . : القطع

البر والصلة والاحسان ـ ا . ه . البر

* وصي

النصيحة والوصاة ـ ا . : النصيحة

* وضع

مواضع التنسك ـ ا . التنسك .

مواضع الظباء والبقر وربضها ـ ا . : الظباء .

باب الاسمين يضم احدهما الى صاحبه فيسميان جميعا به : ومما يجرى هذا المجرى من اسماء المواضع XIII ٢٢٨

ومن اسماء المواضع التي جاءت مثناة XIII ٢٣٠

النفي في المواضع XIII ٢٤٨

هذا باب اشتقاقك الاسماء لمواضع بنات الثلاثة التي ليست فيها زيادة من لفظها XIV ١٩٦

هذا باب ما كان من هذا النحو من بنات الياء والواو التي الياء فيهن لام XIV ١٩٦

هذا باب ما كان من هذا النحو من بنات الواو التي الواو فيهن فاء XIV ١٩٦

هذا باب ما يكون مفعلة لازمة لها الهاء والفتحة XIV ١٩٨

* وشق

الوشوء XIII ٨٤

* وطء

الكسر والدوس وشدة الوطء ـ ا . : الكسر

الوطء والمرك XIII ٤٥

الوطء ـ ا . نكيح

* وظب

المواظبة والاعتياد XII ٧٣

المواظبة ـ ا . : الدأب

* وعد

الوعيد والتهدد XII ١٧٩

العدة XII ٢٢١

* وعظ

الوعظ XIII ٩٥

* وعل

باب الوعول VIII ٢٩

اولاد الوعول VIII ٣١

* وعي

اعياب المتاع والاوعية VI ١٢

جلال التمر واوعيته ونثر ما فيها XI ١٢٧

آلة الطيب واوعيته XI ٢٠٢

* وفق

الاتفاق والاتساق XII ١٦٢

الملاءمة والموافقة ا. :
الملاءمة
❀ وقت
اسماء علامة الطعام من قبل
اوقاته ا. : الطعام
اسماء اوقات الليل والسير
فيه ـ ا. : الليل
اسماء الدهر والاوقات
ـ ا. : الدهر
❀ وقح
باب الوقاحة ١٠٨ XIII
❀ وقع
ايقاع الانسان صاحبه في
الشر ١٤٩ XII
❀ وقف
وقف الشيء ٩٢ XII
❀ وقي
ما توقى به الاصبع عند
الرمي بالسهام ـ ا. : السهام
❀ وكل
الكفالة والوكالة ٢٦٨ XII
❀ ولد
اسماء اول ولد الرجل
وآخرهم ٣٠ I

اسنان الاولاد وتسميتها
من اول الصغر الى منتهى
الكبر ٣٠ I
باب الحمل والولادة ١٧ I
اسماء ما يخرج مع الولد ٢٣ I
اللدة والترب ٥١ I
نزوع شبه الولد الى ابيه
والصحة في النسب ١٥٢ III
نعوت النساء في ولادتهن ٢٩ IV
التي لا تلد ٣١ IV
باب اللدة ١٥٦ XII
باب اسماء الولد ٢١٧ XIII
اولاد ـ ا. : الظباء، الوعول،
البقر، السباع، الاسد،
الضباع، الثعالب، الكلاب،
الغذاء
❀ ولغ
ولغ الكلب والسبع ٨٤ VIII
❀ ولي
الموالاة في الصيد والعدو
والطلب ١٥٤ XIII
❀ وما
الايماء ١٥٥ XIII

حرف الياء

* يأس

اليأس ٧٠ III

* يبس

الخبز اليابس والخبز - انظر: الخبز

يبس العشب - انظر: العشب

* يد

الضرب باليد والرجل والحجر - انظر - الضرب،

اليد - انظر - العضد، الذراع، الكف

* يسر

الميسر والازلام ٢٠ XIII

* يمم

اليمام والحمام ونحوها

انظر - الحمام

* يمن

افعال الايمان ١١٤ XIII

بر اليمين وكذبها والمبالغة فيها ١١٦ XIII

تحليل اليمين ١١٩ XIII

اليمين - انظر - القسم

* يوم

اسماء ايام الشهر ولياليه ٣٠ IX

اسماء الايام في الاسلام ٣٧ IX

نعوت الليالي والايام ٢٧ IX

اسماء الايام في الجاهلية ٤٢ IX

نعوت الايام في شدتها ٦٠ IX

نعوت الايام في الحر ٦٧ IX

نعوت الايام والليالي في شدة البرد ٧٣ IX

نعوت الايام والليالي في الاعتدال والطيب ٧٧ IX

تنبيه: قد ورد برأس ص ١٦ «رأيت» والصواب «أريت» كما تسربت ايضا خلال النص بعض غلطات اخرى مطبعية لا يعسر على القارىء اصلاحها بنفسه

فهرس

توطئة

ترجمة المؤلف ٥ — ١٢

دراسة

غرض المؤلف من تصنيفه (١٢ - ١٨) - النشر والتجزئة (١٨ ١٩) - الكتب والابواب (١٩ - ٢٢) - طرائق ابن سيده في تصنيفه المخصص وما يدين به للغرب المصنف (٢٢ - ٢٧) - طرائق الاعداد والعرض (٢٧ - ٣٠) - التصنيف اعتمادا على النقل والتراتم (٣٠ - ٣٢) - منهج علم الحديث (٣٣) - وجوه التعريف (٣٣ - ٣٧) - المصادر - كيفية استغلالها - وتواترها (٣٧ - ٤٣) - مدرسة البصرة (٤٤ - ٥١) - مدرسة الكوفة (٥١ - ٥٧) - قيمة المخصص والغية (٥٨ - ٦٧) - آراء المعاصرين في المخصص - حاجته الى فهرس (٦٧ - ٦٩) .

موجز محتويات المخصص ٧٠ — ٧٢

دليل ٧٣ — ١٩٢

tous les dictionnaires du même genre. Les deux auteurs d'Al-Ihsān — 'Abd al-Fattāh al-Sa'ūr et Husayn Yūsuf Mūsa — qui avaient passé sept années à le dépouiller, à le résumer, et qui de plus en avait conservé en gros le plan, rendaient ainsi un éloquent hommage à l'aveugle de Dénia, en prouvant l'actualité de son ouvrage et de l'ordre qui y était suivi. Leur manuel, quoique bien fait, restait cependant destiné au grand public. L'étude qui rendrait l'ouvrage accessible à tous, sans le mutiler et le priver de son intérêt aux yeux des chercheurs et des spécialistes, demeurait à faire.

Faire donc mieux connaître ce dictionnaire particulièrement riche et commode grâce à une étude approfondie de ses méthodes, de ses sources et de son esprit ; le rendre surtout plus maniable, et par là même plus profitable à tous égards à un index à la confection duquel nous avons apporté tout notre soin, nous a paru faire œuvre utile à un moment où la langue arabe, définitivement réveillée de sa longue somnolence, est en pleine évolution, faisant le recensement de ses richesses ignorées pour mieux s'adapter à une civilisation qui s'est faite en dehors d'elle, et qu'elle tente aujourd'hui d'assimiler, d'exprimer.

Je ne voudrais pas enfin achever cette brève préface sans exprimer toute ma sincère et profonde gratitude, à mon Eminent Maître de l'Université Française, M. le Professeur R. Blachère, qui non seulement m'avait suggéré le présent travail, mais ne m'avait pas non plus marchandé ni son temps ni ses précieux conseils.

Muḫaṣṣaṣ et Muḥkam, conçus comme deux œuvres complémentaires, furent commencés en même temps sous l'égide de l'Émir éclairé de Dénia. Les mêmes sources, les mêmes fiches destinées à la composition de l'un servirent à la confection de l'autre. Moins volumineux et moins élaboré, le Muḫaṣṣaṣ fut cependant achevé avant le *Grand Dictionnaire* (le Muḥīṭ al-A'ẓam) dont il diffère moins par la matière que par l'abondance plus ou moins grande de celle-ci, et surtout par sa répartition différente. Les auteurs auxquels cette matière est empruntée sont par ailleurs toujours scrupuleusement cités dans cet ouvrage consacré au terme approprié. Aussi, dictionnaire de dictionnaires; le Muḫaṣṣaṣ se présente-t-il comme le résultat d'une stratification de sédiments de diverses époques, comme une décantation, dont Ibn Sīdah était le facteur déterminant, de matériaux accumulés au cours de quatre siècles de recherches lexicographiques. Si d'une part on retient ces faits, et si d'autre part on n'oublie pas que le lexicographe espagnol reproduisait presque intégralement le plan et le contenu du Garīb, on conclura que le Muḫaṣṣaṣ ne constitue en somme qu'une immense et méritoire mise à jour de l'ouvrage d'Abū 'Ubayd — œuvre première du genre — considérablement enrichi. A ce dictionnaire Ibn Sīdah assignait un but clairement défini :

« Je voudrais d'abord expliquer pourquoi je n'ai pas suivi un ordre alphabétique (muganmas) dans sa composition. La raison en est que, comme j'ai déjà composé mon ouvrage intitulé Al Muḥkam (4) selon un ordre alphabétique pour guider le chercheur vers la place présumée du terme recherché, j'ai voulu lui donner comme suite une autre œuvre où la matière serait distribuée par chapitres (mubawwab), car j'ai constaté que ceci est plus profitable à l'homme au langage correcte et chatié, à celui qui est éloquent et disert, à l'orateur plein de verve et à l'excellent poète. Lorsque plusieurs noms ou plusieurs épithètes s'appliquent, en effet, à un même objet, l'orateur ou le poète choisit ainsi le terme qu'il désire » (5).

Le Muḫaṣṣaṣ présente donc un double intérêt : grâce à sa forme il conduit, même d'une idée vaguement conçue, au terme juste recherché et justifie ainsi pleinement son titre ; grâce à sa richesse en termes techniques — scientifiques ou autres — et en termes de civilisation, il occupe le premier rang parmi

(4) En réalité cet ouvrage n'a pas précédé Le Muḫaṣṣaṣ. Cf. notre introduction.

(5) Muḫaṣṣaṣ I, 10.

Préface

Parmi les nombreux et volumineux dictionnaires de la langue arabe, il en est un qui présente un intérêt particulier : Le Muḫaṣṣaṣ. Sans constituer certes, comme le voulait la société qui a présidé à son édition *une encyclopédie raisonnée des connaissances humaines groupées rationnellement autour d'idées mères* (1), cet ouvrage n'est pas non plus un dictionnaire ordinaire. Il prend plutôt place parmi les œuvres de *fiqh al-luġa*, sortes de dictionnaires analogiques, tels le *Ġarīb al-Muṣannaf* (2), d'A. ʿUbayd ou les *Alfāẓ* d'Ibn al-Sikkīt, dont il diffère toutefois par sa richesse inaccoutumée et son étendue exceptionnelle. Le verbe et les mots abstraits cèdent d'autre part ici le pas, sans être éliminés, au substantif et au concret.

A ces différences près le Muḫaṣṣaṣ s'inscrit et se développe, à la faveur des associations établies et à travers d'innombrables digressions, selon le canevas devenu classique des dictionnaires groupant les termes autour d'idées mères. Ibn Sīdah n'inventait rien dans ce domaine. Il n'ignorait pas en effet les *Alfāẓ* qu'il mettait largement à contribution, mais il avait surtout présent à la mémoire le modèle du *Ġarīb*, ouvrage qu'il connaissait par cœur et dont il suivait presque textuellement le plan, tout en prenant garde d'en souffler mot et en ne lui ménageant pas ses sévères critiques dans l'introduction du *Muḥkam* (3).

---

(1) Cf. Brochure de la « Société de la Renaissance des Sciences Arabes », Alexandrie, Typo-Litho d. C. Legendakis, 1934 p. 6. — Ibn Sīdah a d'ailleurs composé une Encyclopédie qui ne nous est pas parvenue : *Kitāb al-ʿĀlam* (Le livre de l'univers) en 100 vol. commençant par la sphère céleste et s'achevant par l'atome.

(2) mss de Tunis, Zaytuna, Aḥmadiya nº 3560. Ce ms que nous avons utilisé dans notre étude n'est pas signalé par G.A.L. qui signale deux autres : Caire IV, 170 et Constantinople 4706.

(3) mss. de Tunis, Zaytuna, Ṣādiqiya nº 2354-5 et Aḥmadiya 3914-21. Ce dernier ms est particulièrement intéressant : Il est en effet l'œuvre de Md. b. Ah. Tāhir Al Qaysī qui l'avait copié pour son usage personnel sur l'exemplaire de A. ʿAbd Allah Md. b. Ḥalaf lequel avait étudié cet ouvrage sous la direction d'Ibn Sīdah même fin Rabiʿ 1er 455.
Avec les vol. des deux mss. de Tunis on peut constituer un exemplaire presque complet du Muḥkam. G.A.L. ne mentionne pas les mss. de Tunis mais signale ceux du Caire et de Londres.