



صوتك

حنان

بقلم السيدة صوفي عبداللهم

وتدفقت عذوبة الذكريات فانتشلتها من حاضرها عبر ستة عشر عاما - وعلى شاطئ آخر ، شاطئ شعبي ، كانت تجلس وبجانبيها مدحت وأمامها طفلتها حنان في سلة كبيرة مما تحمل فيها الاطفال الصغار ٠٠٠ كانت في شهرها الثالث ، جميلة ، يانعة ، كالزهرة المتفتحة ٠٠٠ ولكن شيئا فيها لم يكن طبيعيا : صمتها المطبق وعدم تمييزها لمن حولها من الاشخاص والاشياء ! ٠٠ لم تكن تعرف أمها . وهي أول من يتعرف عليه الطفل ! ٠٠ ولا أباما ! ٠٠ كل الاشخاص حولها سواء ! ٠٠

كانت حنان طفلتها الأولى بعد زواج دام خمس سنوات . زواج أقل ما يوصف به أنه حلم كل عذراء . فمدحت زوج توافرت فيه كل مميزات فارس الاحلام . رشيقي أنيسق عطوف حبيب الى النفس مريح للأعصاب . وهي تعبد من دون الله . وترى فيه زخر أيامها وجنته حياتها ٠٠ وحنان . طفلتها المعبودة . لكم هفتت نفسها الى الاطفال مدى الخمس سنوات . ولكن مدحت لم يكن يريد رغم حبه الشديد لهم ٠٠٠ لم يكن يريد أن يكبل نفسه بطفل وهو بعيد حياة

انحسر الموج عن الشاطئ ، واندفعت الطفلة الصغيرة الجميلة بكل حيوية الطفولة البريئة ، اندفعت تجرى وهي تتعثر في خطاها تسبقها صرخاتها المرحة ويدها ممدودتان كأنما تستعطف الموج أن يعود وفزعت الام الشسابة فأسرعت تصبح خلفها قبل أن يدركها المد مرة ثانية :

- حنان ٠٠٠ ارجعي ٠٠

ورفعت سيده نصف عينيها عن شغل التطريز الذي في يدها ، وكانت تجلس أمام كايينها على بعد خطوات قليلة . رفعت عينيها تنطلق الى الام الشسابة والطفلة السعيدة المرحة . وانطلقت من صدرها أنه جريحة وتمتت تحدث نفسها :

- حنان ٠٠٠ ياله من اسم !

وغامت عيناها خلف قطرات من الدموع ترقرت ثم انحدرت فوق خديها الغائرين ، فرفعت يدها تتحسس وجهها وتزيح خصلة من شعرها تهدلت على جبينها ثم عادت تحدث نفسها من خلال دموعها .

- ترى كيف أصبحت الآن ابنتي

أنا ٠٠٠ حنان !؟

الانطلاق . حياة التحرر من كل الالتزامات
التي تعسوقه عن الاستمتاع بمباحج
الحرية . والاطفال قيد ، ولو كانوا قيودا
من حديد ، ولكنه لم يستطع الصمود
أمام الحاجة . . . وجاءت حنان .

وحمل الهواء اليها صوت حنان .
الطفلة المرحة السعيدة وأما تلعب معها
بالكرة على الرمال ، ثم تجرى خلفها
فتدركها والطفلة تقفز وضحكاتها تملأ
الجو . . .

لكم هنا قلبها الى هذا الدور من سنى
الطفولة العذب لا ينتها حنان ، لكنها لم
تدركه . . . لم تدركه لأن حنان ابتها
لم تكن كبقية الاطفال ! كانت تأكل
وتنمو وتزداد جمالا ويكتسى وجهها
بحمرة العافية . ومع ذلك لا تتكلم ولا
تتحرك ، ولا تنادىها بأعذب لفظ حلمت
به في حياتها . لم تقل لها ، أما لأن
قدرة التمييز كانت تنقصها ، ولم تلفظ
كلمة أبأ لأن ادراكها كان قاصرا تماما
. . . بل كان معدوما !

وأصبحت حنان الغصة التي يشرق
بها حلقاها ! . . أصبحت نكبة حياتها
من حيث أرادها فرحة وحدثهما . . .
لم ينفع معها طب أو دواء . وأجمع
الاطباء أنها ستعيش وتكبر ولكن عقلها
سيظل متخلفا ! . .

ووضعت يديها على عينيها تحجب
الذكرى المرعبة وأحسنت نفسها تنسلخ
من حاضرها ، وتمتمت بتوسل :

— مدحت . أريد طفلا آخر . . . أريد
طفلا يشعرنى بأموتى . . .

وسمعت صوته أقرب الى البكاء :
— كيف ؟ كيف يمكن أن تخطئ
ببالك هذه الرغبة القاسية ؟ .

وأجابته فى ضراعة :

— ان حنان لا تعرفنى ، وأنا أريد
طفلا يعرفنى يا مدحت . وينادىنى
ويتجاوب معى . . .

وتحترج صوته بدموع يحاول
جهده أن يحتجزها :

— ان حنان محتاجة لكل حينا
ورعايتنا . . . ان حنان عاجزة وأى طفل
آخر سيسلبها حينا وحنانا . . .
— صاحت فى لهفة :

— لا تقل هذا . ستكون حنان دائما
فى المكان الأول من نفوسنا ، ومهما كان
طفلنا الثانى فلن يستطيع أن يحرمها
من حناننا .

— هذه محض تخيلات . . . لقد لمست
بنفسى كيف يحرم مثلها من الرعاية اذا
وفد على الأسرة طفل جديد . . .
وقالت فى عتاب :

— لسنا نحن يا مدحت ممن يتصرفون
هذا التصرف الجائر . .

— انت واهمة يارجاء . وكلامك محض
تخيلات . . ولن أسمح لك بالحوض فى
هذا الموضوع بعد الآن .

وجئت على ركبتيها وراحت تستعطفه
بدموعها :

— أرجوك يا مدحت ، أترسل اليك ،
لا تحرمنى من اللذة الوحيدة فى الحياة
. . . لا تحرمنى من الامومة . . .

وصرخ فيها بيأس :

— ان كلامك كخنجر يطعننى فى
صدرى . . أليست حنان ابنتك ؟! كيف
تقولين انى حرمتك لذة الامومة ؟!
أتنكرين عليها بنوتك ؟ ! .

- انها ابنتي يامدحت ولكن امومتى
معطلة بالنسبة لهما ٠٠٠ ان شعور
التجاوب بينى وبينها معدوم ! ٠٠ انها
لا تعرفنى !!

- وهل هذا ذنبها ؟ ! اما يكفيك
مايها حتى تريدن حرمانها من عطفك
لتغذيه بلى طفل آخر فيكبر معها
احساسها بالاضطهاد من القدر ومنك
ايضا ؟!

ودفن راسه بين يديه مستندا على
ركبتيه فى ياس مر ، وخرج صوته
كالاتين :

- رجاء . اعلى ، والا كانت نتيجة
تصرفاتك وبالا علينا .
وقالت فى لجة :

- ولنفرض انها استمرت على هذا
الحال ٠٠٠ الن تفكر ٠٠٠
ولم يدعها تتم بل صاح وقد تملكه
غضب شديد :

- نعم لن افكر فى طفل آخر قبل
ان اراها قادرة على خدمة نفسها وفى
غنى عن كل انسان .
وفى صوت هامس قالت :
- هل هذا قرارك الاخير ؟
واجابها بحزم :

- نعم . هذا قرارى الاخير ولن
أتراجع عنه مهما حدث . .

واحست بجمر نار يحرق صدرها
وزفرت بحرقه : ترى كيف اصبحت
ياحنان ؟ وشدها الذكرى وهى ترى
الشهور تمر وحنان تزيد فى فجيعتها ،
نعم :

فجيعتها هى ، فان كان يأسه من عدم
تقدمها للشفاء وحنانه على مصيرها بعد
فجيعة ، فان ألم حرمانها من الامومة
وعقارب الغيرة التى تلدغ احسانها كلما

سمعت طفلا ينادى على امه . . هذه
الاحاسيس كانت تدنو بعقلها شيئا
فشيئا نحو النهاية ! .

وبدا عامها الثالث وهى طريحة على
ظهرها حتى الحركة لا تستطيعها ، شىء
واحد هو الذى تقدمت فيه صوت
كالصراخ تفتح به فمها اذا تلكأوا فى
اطعامها ثم تدير نظرها فيما حولها
وترفع يدها وتضعها فى فمها وتحدث
غرغرة .

ووصلت الازمة برجاء الى منتهاها ،
فاختلت بمدحت ذات مساء وكانت
خلواتهما نادرة ، وسألته وهى تحاول
ان تدخل على نبرات صوتها شيئا من
الليونة والانكسار .

- علام عولت يامدحت ؟
ولم يجبها بل رفع عينيه عن الجريدة
متسائلا بعينيه :

واحست بشجاعته تخونها تحت وقع
نظراته . فتشأغلت بوضع صحاف
الطعام امامه على المنضدة الصغيرة .
وخرج صوتها مرتجفا :
- ألم تصل الى حل ؟
واجابها فى دهشة :
- حل ؟ له ؟

- لقد تقدمت الحال بحنان واطننها
اجسن كثيرا الآن .

وانتظرت ان يرد عليها - بأى كلام ،
ولكنه تشبث بالصمت . فأردفت بسرعة
وقد احست بشجاعته على وشك ان
تخونها :

- ألم يؤن الاوان بعد ؟
فاجابها ببرود :
- اوان ماذا ؟

وغاظها بروده وامدها ببعض القوة
وارتفع صوتها قليلا وهى تقول :

اران انجاب طفل .

وبنفس البرود القاتل قال :

- كلا .

واحسنت لبروده مخالبا تنزع قلبها
من بين ضلوعها فانفجرت في ياس :

- اذن طلقني .

وكانما نزلت على نافوخه بقضيب
من حديد ، فاستعت عيناه وبرزت
ونفرت عروق رأسه ، وجف حلقه ،
وخرج من بين شفثيه شبه فحيح :

- اطلقك ؟!

- نعم لاحقق أمومتى المعطلة من
زوج آخر .

والجمت صراحتها لسانه فراح ينظر
اليها غير مصدق واستدركت هي :

- مادمت تبخل على بهذه الرغبة التي
تقتلني ببطء فلن أعيش معك . . ان
حبك وحنانك كله قد تحولوا الى ابنتك
حنان وليس لى مكان فى نفسك . . لقد
كرهتنى يامدحت . . كرهتنى لدرجة
أنك تضن على ببعض السعادة التي
تملكها أنت ولن تكلفك شهينا ! . .
قلت لك ألف مرة ان سعادتي فى الامومة
وقد حرمتنى منها . فلا أقل من أن أبحث
عنها مع آخر ! .

وكانما كلماتها هى القشة التي
طفحت بكيل همومه فصرخ وقد انفجرت
ينابيع حقدہ جميعا :

- أيتها المجردة من كل عاطفة ،
ياباحدة ، ياقاسية اليك عنى . اذهبي
. . تزوجسى . . انجبنى . . أما انا
فسأعيش لابنتى . واسعدى أنت

بحياتك فليس لك بعد الآن موضع فى
بيتى . . .

وسقطت يداها من فوق عينيها اللتان
غاصتا فى البحر أمامها ، ولم تبك . .
لم تسقط دمعة واحدة من عينيها .
كانت احشاؤها تبكى . . .

نعم لقد تزوجت ولكن الله حرماها من
الانجاب .

واحسنت بحركة عجلات تمر بالقرب
منها فوق الارض المرصوفة فالتفتت
بطرف ذابل فاذا بعينيها تصطدمان
بشابة جميلة يانعة ، ممتلئة الجسم ،
فارعة الطول ، تجلس فوق كرسى
ذى عجلات مستندة الرأس على وسادة
مثبتة على ظهر الكرسى ، وعيناها
لا تطرفان ! ويدها راقدانان فى حجرها
فى استسلام ومن خلفها رجل طويل
نحيف أسمر اللون أبيض الشعر فى
لون الثلج يدفع الكرسى ببطء بينما
تسبح عيناه فى الفضاء اللانهائى غير
عابىء بما حوله من عجيب الحياة ! . . .
والجم فاما . . لم تصدق نظرها . .
اصابها ذهول . . ولم تفق الا والعربة
قد اختفت عن ناظريها ، وصاحت فى
ياس :

- حنان . . . ابنتى .

وسمعتها حنان هى الاخرى . . الجميلة
الصغيرة ، والتفتت اليها وقذفتها بالكرة
وهى تصيح فى تشوة ثم جرت رافعة
يديها نحو الموج المنحسر تحاول أن
تستوقفه فأسرعت اليها بالكرة وقد
غشمت عينيها الدموع ولكن الصغيرة
حدقت فى وجهها المتقلص ثم جرت منها
مذعورة وارتمت فى حضن أمها . . .