

اللاهوت والعالم الطبيعي

الخرطوبات

Proboscidea

تاريخ نشوئها وتحولها وهجرتها في القارات العظمى

دليل يفض مذهب الخلق السنفل ويثبت مذهب النشوء.

لما نشر العلامة داروين كتابه ، أصل الانواع ، قامت في وجهه عاصفة من الاحتجاج اللاهوتي أثارها رجال الكنيسة ، على شطريها كاثوليك وبروتستانت ، وأخذ رجال الكنيستين يرمون الجهد الكبير بكل ماصودت لهم أو هامهم من التهم ، وينعتونه بأخس ما عرف في معاجم اللغة من صفات السقوط والاسفاف . ذلك لأن مثل كتاب داروين أزاء عالم اللاهوت ، كان كمثل بحراث صادف قرية من قرى النمل في أرض مرملة . فكنت ترى في كل مكان أولئك الذين هموا من نومهم الهادئ العميق ، قد تهاثوا جماعات أخذها الغضب ، وفعل بها الاضطراب . فالمجلات والمواظف الدينية ، والكتب كبيرة وصغيرة ، أخذت تنال على المفكر الجديد من كل جانب انهيالا وتراعى عليه ترامباً .

أما ربحي اللاهوت فقد حملها توأ ومن غير نوان مستر ، وليرفوس ، اسقف اكسفورد وظهر بها على صفحات مجلة الكوارنارلى . فقد أعلن أن . داروين ، قد أجرم أشنع جرم بأن ، حاول أن يحدد مجد الله في فعل الخلق ، . وأن ، مبدأ الانتخاب الطبيعي لا يتفق بحال من الأحوال مع كلمة الله ، — وأنه يناقض العلاقات المنزلة التي ربطت بين الخلق وخالقه ، . وأن هذه النظرية ، لا تتفق وما يقتضيه كمال المجد الآلهي ، وأنها نظرية في الطبيعة تحقر القائل بها ، . وأن هنالك تعليلاً أبسط وأكثر بداهة يمكن أن يعطى به وجود تلك الصور العضوية الغريبة القائمة بين أعمال الله ، . أما ذلك التعليل فينحصر في ، هبوط آدم ،

ولم تقف جهود الاسقف الكبير عند هذا الحد . ففي اجتماع الجمعية البريطانية

(١) اعتمدنا في بعض تقريرات من هذا المقال على فقرات من كتاب بين الدين والعلم الذى نشرناه حديثاً ويطلب من دار الصور للطبع والنشر .

لتقدم العلوم سنة ١٨٦٠ بجامعة اكسفورد، حج الاسقف بنفسه بين الخطباء، فافتح الخطاب بمهاجمة داروين، وتسفيه آرائه، ثم عقب عليه بمستر هكسلي، المشرح المعروف فقال الاسقف في سياق كلامه :

« واني لأشعر بقوة تدفعني لأسأل مستر هكسلي، وهو جالس بجانبى يكاد يقطعنى إرباً إذا ما استويت بجانبه، أن يبين معتقده فيما إذا كان يمت بروابط النسب إلى القرود. وهل جده أم جدته هي التي تمت بحبل النسب إليها، فلما وقف مستر هكسلي ليؤيد المذهب قال في عرض خطابه :

« لقد قلت فيما سبق وأعبد على مسامعكم قولي، إنه لا يحق لإنسان أن يخجل من أن يكون جده من القرود. واذا وجد من أسلافى من يتولاني الخجل اذا نسبت إليه، فأنسان ضعيف العقل، لم يفتح بما حازه من نجاح غير ذى قيمة فيما هو آخذ به من العمل في الحياة، فقدف بنفسه في غمار مباحث ليس له بها من علم، وأورى زناد فكره ليعمى عليها بقوة من الخطابة غير محدودة المقاصد والغايات ليسترعى انتباه سامعيه الى حيث يحرفهم سيل الخيرة والارتياب، ويعدم عن حقائق العلم بصفه واجفافه، ويلجأ في ذلك الى مقولات لاهوتية حشوها التفرض والاعتساف، ولقد دوت هذه القذيفة في أنحاء انجلترا دويّاً تناقلت عنها أجواء البلاد الأخرى.

على أن أقوال « ولبرفوس » وكان معدوداً من أتبه رعاة الكنيسة الانجليكانية قد تلقىها الكنيسة الكاثوليكية الانجليزية، وجاوبت عليها بصوت آخر. ففى خطاب ألقاه الكردينال « ماننج » Manning أمام أعضاء « الأكاديمية » Academia - وكانت قد تكونت لمحاربة ما يدعى العلم، هوجم المذهب الطبيعي الجديد ورمى بالتجديف، ووصف بأنه « فلسفة وحشية »، إذ تقضى عقلاً بأن « لا إله، وإن الفرد دونه أيونا آدم،

ان هذه الهجمات التي قامت بها مصادر اشتهرت في عالم اللاهوت وبه صيتها في جو الكنيسة، قد صبغت الفكر الكهنوتي بصبغة ما بضع سنين. فقد ذهب كاتب كهنوتي معروف على الرغم من السنوات الثلاثين التي أقفها « داروين »، في عمله الهادى المستمر، وعلى الرغم من تلخيص ذلك الكاتب أصل الانواع تلخيصاً بلغ متهى القوة والمثانة، الى القول في إحدى مجادلاته : « لكان أجدر بداروين أن

يكون أكثر نهي بأن يزودنا ببعض الاسباب الاولى التي تحملنا على نبد المذهب الذي يعتنقه الجميع .

ولديك لاهوتي آخر مشهور وكان نائباً لرئيس معهد أسس لمحاربة العلوم ، المضرة أو الخطرة ، قد أعلن ان مذهب داروين ، محاولة يقصد بها انزال الله عن عرشه . . وذكر نافذ آخر أولئك الذين قبلوا مذهب داروين وآمنوا بصحته ، بأنهم كمثل الذين وقعوا تحت تأثير وحى جنونى أوحى اليهم به من استشم غازاً وبائياً كريهاً ، كما قال في براهين « داروين » ، انها : « غابة ملتفة في فروض خيالية » . وتكلم آخر عن مذهب داروين فقال بأنه يفرض ان الله ، قد مات ، وأعلن ان مؤلفات « داروين » انما : « تفتح باب الاضطراب في كل شيء من الاشياء التي أظهرها لنا الله في كتبه المقدسة عن وسائلها ونتائجها في عمله . وقال ثقة آخر من رجال اللاهوت بأنه : « اذا كان مذهب داروين صحيحاً ، إذا فسر التكوين كذب . وبه ينهدم ذلك الهيكل العظيم الذي نستقريه آياته في كتاب الحياة وينحطم نخطها ، وبصبح وحى الله للانسان ، كما نعرفه نحن أبناء النصرانية ، عبارة عن سخريه وخيال ، وقال آخر : بمن أظهر صفات أهلت به لأن يكون من مستقري أسرار الطبيعة ، بأن المذهب الدارويني ، دعوى باطلة من أولها » .

وفي جو امريكا ترددت الاصدا . فقد قالت مجلة من أكبر مجلات الفئات الدينية انتشاراً في امريكا — إن داروين « يحاول أن يزيد الاشكال ظلاماً على ظلامه ، ورفضت أخرى فكرات داروين باعتبار أنها « خيالة ، وعدم « أمانة » . وأعلنت المجلة التي تمثل فرع الكنيسة الانجليكانية بعد أن أوسعت « داروين ، نسبياً وتخفيراً ، أن مذهبه — « سفطة وبعد عن المنطق ، ومن ثم زلقت بقدمها في مناقشة خطيرة قالت فيها — إذا صحت هذه النظرية الفرضية فهل تكون الاناجيل خيالاً لا يمكن تصديقه ؟ وهل ظل النصارى أكثر من الفئ سنة غارقين في لجج يعميق من الكذب القاصح ؟ « ان داروين يريدنا أن نكذب كلية الخالق الاول ، وحاولت جريدة أخرى تابعة لهذا الفرع من أفرع الكنيسة أن تثبت نظرية النشر . مناقضة للنصوص الصريحة التي أعلنت في العهد الجديد ، كما أنها تناقض نصوص العهد القديم ، ثم قالت : إذا كنا جميعاً أناسي وفرودا ، اصداً وبراء ، قد نشأنا من جرثومة أصلية واحدة فهل يمكن أن يكون نصريح القديس بولس العظيم من أن

الاجسام مختلفة، وان اجسام الادميين نوع غير اجسام البهائم والوحوش — وهذين غير اجسام الاسماك والطيور، غير صحيح؟

وارفع صدى آخر من أستراليا. حيث نشر الدكتور Dr. Perry كبير أساقفة ملبورن كتباً هو أشد الكتب مضاعفة وأكثرها مرارة، عنوانه « العلم والانجيل » أعلن فيه أن الغرض الاول الذى يرى اليه شامبرس وداروين وهكسلى هو أن يزرعوا فى قرائهم بفرة انكار الانجيل وعدم الاعتراف به . .

وعلى هذا النسق سار اللاهوتيون فى أنحاء الدنيا المتشددة فى فرنسا والمانيا وأمريكا وإيطاليا وأسبانيا . . ولقد مضى الجميع يقولون بأن المذهب الداروينى إن ثبت إلا اذا ظهرت الحلفات التى تربط بين الانواع . وكان فى أمريكا دكتور لاهوتى يدعى دكتور Burr قيل بأنه استطاع أن ينقض المذهب النشوتى (ويرى به الى الكلاب) وبينما كان هذا الدكتور يحوط بهالة من المديح والتناء كان الأستاذ (مارش) فى جامعة (يال) يتم سلسلة الحلفات التى تظهر صلة النسب بين الحصان وبين حيوان من ذوات الاظلاف ذى نخة أصابع . وفى الوقت الذى كان فيه دكتور (تيلور) فى (يونيون) ودكتور هودج ودكتور دوفيلد فى برنستون داتيين على اظهار أن النشوء اذا صح انتفت النصوص المقدسة كان أستاذ جامعة (يال) دائماً مجسداً فى اظهار آثار الصور (الكرساتيه) ومن بينها الاسبيروورنس Hesperorins والاخيورنيس Ichthyornis ذوى الاسنان المشاربة . وبينما كان (لونهارد) و (شاند) وانصارهما من أهل اللاهوت فى المانيا يقولون بأن الكتب المقدسة تتطلب اعتقاداً ثابتاً فى صحة الخلق الذى المنقول . استكشفت آثار طير الارخبيريترى Archeopteryx التى أظهرت بجلاء العلاقة الكائنة بين الزواحف والطيور . وبينما انصرف مسيو (سينغور) Segur وأنصاره فى فرنسا الى حلات جدلية بوجهونها الى شخص يدعى (داروين) كان الأستاذان جودرى وفيلهول مجدين فى استكشاف عدة (حلفات) مفقودة تربط بين الحيوانات المنقرضة .

واللعلامة المعروف « هنرى فيرفيلد أوزبورن » الامريكى مؤلف كتاب من الاغريق الى داروين ، انجحت طريقة فى أصل القيلة الحالية وكيفية نشوئها وهجرتها التى هاجرتها منذ بدء العصى المبوسنى ، وهو أحد الاقسام التى يقسم بها الزمان الثلاثى Tertiary Period فى علم الجيولوجيا . والعلامة « أوزبورن » فضلاً عن أنه

من كبار الزولوجيين - علماء الحيوان - يعتبر من كبار الباثولوجيين . الباحثين في الحفريات ، أى الآثار العنصرية القديمة التى طمرت واستحجرت في باطن الأرض ولقد استكشف هذا العلامة في سنة ١٩٠٣ في إقليم الفيوم بمصر بقايا ثلاثة أفراد من سلالة « الموريثيريوم » - Moeritherium . وكثيراً من بقايا « الفيوميا » Phiomia . وكانت كثير العدد ، وقليلاً من بقايا « الماستودون الحفرى » ، Palaeomastodon وكان نادر الوجود ، وهو الذى يرجح أن يكون الأصل الذى نشأ عنه الماستودون الأمريكى

وكان لاستكشافه هذا أثر حله على أن يتلعب أبحاثه في البروبوسيديا - Proboscidee أى الخرطوميات . فتبع آثارها مذ كانت في مآهلها الأصلية في افريقية ، واوراسيا ، Eurasia - إلى مهاجرها الجديدة في أمريكا . حتى قال بأن نزعة شديدة الى الهجرة والتنقل قد تمكنت من الخرطوميات في العصور الأولى شبيهة بنزعة التطواف التى ملكت زمام الجماعات البشرية في العصور القديمة . والى هذه النزعة بعزوا العلامة « أوزبورن » ، السبب في نشوء تلك الصور الشتى التى تمتاز بها أسرة الخرطوميات .

ولقد قسم « أوزبورن » الخرطوميات إلى أسرتين تحتويان على ست عشرة سلالة . وذكر أن ستة منها قد فعدت بها الظروف عن أن تصل أمريكا . أما هذه فهي المعروفة بالأرقام ١ و ٢ و ٤ و ١١ و ١٢ و ١٦ . ويقول بأن تعيين الوقت الذى هاجرت فيه العشر صور الأخرى ، لا يمكن تحديده تماماً . غير أنه يذكر أنها في هجرتها إلى أمريكا قد سلكت طريق بونغاز بيرنج ، وكان في زمان هجرتها برزخاً وأرضاً يابساً .

ولنتقل إلى تقسيم الخرطومية . فقد قسمها « أوزبورن » إلى أسرتين : الأولى الماستودونيه Mastodontidae والثانية الالفانتية Elephantidae أى الفيلة والأسرة الأولى تحتوى على عشر سلالات : هى -

١ - الموريثيريات - Moeritheres - وقد أخذ اسمها من بحيرة « مواريس » Moeris المعروفة عند اليونان القدماء ، وهى بركة قارون والمعروفة عندنا في إقليم الفيوم . والموريثيريات فصيلة من أسرة الماستودون أمفبيه العادات - أى تأهل البر والبحر - نطنت أنهار إفريقيا الشمالية وبحيراتها .

٢ - الدينوثيريات - Dinotheres - وهى سلالة من الخرطوميات كان منها أنواع كبيرة الأحجام مروعة المنظر . عاشت في أوروبا وآسيا في العصر الميوسينى Miocene وأوائل العصر البليوسينى - Pliocene

٣ - الماستودون الحقيقي - وقد تفسلت هذه السلالة عن الماستودون المفترض، الباليوماستودون Palaeomastodon أو الحفري، الذي عاش في العصر الأوليغوسيني Oligocene - في مصر. وقد عثر على بقاياه في بقاع متفرقة من الرواسب الخشبية - الفحم الحجري - في أوروبا. وقد ظهر أولاً في أمريكا في أواخر العصر الميوسيني - وقد تدرج في الضخامة فكان في أواخر العصر الجليدي - Glacial الماستودون العملاق Gaint Mastodon الذي أعلت به غابات أمريكا

٤ - الماستودون المتصل الاسنان أو الزيجولوفودنت Zygolophodont ظهر أولاً في العصر الميوسيني في أوروبا. ونشأ منه ماستودون بورسون Borson Mastodon الذي عاش في الغابات التي كست أوروبا وآسيا في نهاية العصر البليوسيني وهو قريب الآصرة جداً بالماستودون الحقيقي.

٥ - الماستودون الطويل الفك أو اللونغيروسترين Lngirostrines وقد تسلسل عن « الفيوميا » Phiomia الطويل الفك الذي عاش في مصر خلال العصر الأوليغوسيني. ثم تطور تدريجاً حتى صار الحيوان الذي يطلق عليه اسم « التريلوفودون »، Tirlophodon الذي عاش في أوروبا. وهاجر مخترقاً أوروبا وآسيا في العصر البليوسيني وانتشر في نبراسكا وكنساس وجنوب داكوتا والكولورادو في العصر البليوسيني

٦ - التترالفودون - Tetralphodon - وفي الاسم إشارة إلى رؤوس أو بروزات تكونت على حافة الأضراس الأمامية. وعثر عليه أولاً في أوائل العصر البليوسيني في إقليم ألمانيا وفي يكرمي ييلاد البرنان. وهاجر مخترقاً بلاد الهند ودخل أمريكا أواخر العصر البليوسيني عندما كثر العصر الجليدي على وشك الابتداء.

٧ - السيريدنتين - Serridentines - وفي هذا الاسم إشارة إلى التسننات المنشارية التي تكونت في مؤخر أضراسه من الداخل والخارج. وأفكاره متوسطة الحجم. وعثر عليه أولاً في رواسب الغابات الأوروبية خلال العصر الميوسيني. وهاجر إلى أقاليم أمريكا الجنوبية وتكساس وفلورينا وعاش هنالك حتى أواخر العصر البليوسيني.

٨ - الماستودون المنقاري الفك أو الرينكروستروين Rhynerostrines ويمتاز على الصور الأخرى بانحناء أنيابه انحناء كبيراً إلى الأسفل بما يشابه الدينونيريات Dinotheres ولم يعرف أصله في أوروبا. واستكشفت آثاره في كولورادو وكاليفورنيا وأمكن العثور عليها في بلاد المكسيك.

٩ - النوتوروسترين Notorostrines ومعناه ماستودون الجنوب، لأن هذه

الحيوانات وجدت عادة في باليغورنيا وجنوب أمريكا وكانت قصيرة الافك كالماسنودون الحقيقي تماماً .

١٠ - الماسنودون القصير الفك *Brevirostrines* - أول ما عرف من أنواعه الماسنودون المستقيم الاياب في أوفرني بفرنسا في العصر البليوسيني . وهاجرت أنواعه الى الهند ومضت في الهجرة حتى بلغت غربي نبراسكا في أواسط العصر البليوسيني . وعاش في إقليم أمريكا الجنوبية حتى أوائل العصر الجليدي

وأما الاسرة الثانية أي الالفانتية أو الفيلة . فتتكون من ست سلاسل : وهي ١١ - الاسنجودونت *Stegodont* أكثر قدما من الفيلة . وتبع الباحثون آثار هذا الحيوان في العصر الميوسيني في أوروبا إلى غابات الهند . وجزائر الهند الشرقية وبلاد الصين

١٢ - اللوكودونت *Loxodonts* القيل الافريقي . وتماز هذه السلالة بأضرارها الشبيهة بشكل المعين الهندسي . ومن هذه الفصيلة صور ذات ضخامة وعظم في الهامة قطعت جنوب أوروبا والهند ثم أخذت تتضاءل تدريجاً وشيئاً فشيئاً حتى كان منها تلك الانواع الصغيرة التي قطعت جزائر البحر الابيض المتوسط

١٣ - الارشيد يسكودون - *Aarchidiskodon* - أو مموت الجنوب . عرف أولاً في بلاد الهند . ثم هاجر غرباً إلى جنوب أوروبا . وشرقاً من طريق برزخ بيرنج إلى أمريكا حيث وصل في أوائل العصر الجليدي وهناك تنسل عنه المموت الاكبر - *Imperial Mammoth*

١٤ - الباريليفوس *Parelephos* أي مموت المنطقة المعتدلة ويعتبر صورة تكيفية للفيلة الحقيقية . عرف أولاً في أوروبا وتبع الباحثون آثاره إلى أمريكا حيث ظهر هناك في أواسط العصر الجليدي . وتنسل عنه في تلك الاقاليم المموت الجفرسوني نسبة إلى جفرسون *Jefferson*

١٥ - الالفوس بريجينوس *Elephas primigenius* أو المموت الصوفي أو الوري وقد سمي بالاسم الاصطلاحي الذي ذكرناه بعد بلومباخ البحانه المعروف وقد استكشفت آثاره أولاً في شمال ألمانيا وفي إنجلترا . وقطع مهاجراً شمال آسيا حيث وصل أمريكا في أواخر العصر الجليدي

١٦ - الالفوس *Elephas* - أي الفيلة الحقيقية وقد سميت بهذا الاسم بعد لينوس العالم المعروف . ويرجع أن تكون قد نشأت في شمال آسيا . وعرف في الهند في أوائل عصر الانسان . وعنه تنسل النوع الذي يقطن الآن في الهند وبورما وسيلان