

سبطانه بنتوور

(المحادثة الحادية عشرة)

قال المدهد : لما كان الغد ، ورد في الجرائد من جملة الفوائد ، أن عرابي (١) زعيم الثورة المشهورة ، والرميم الباقي من تلك الفتنة المقبور ، يصل الى القاهرة عصر اليوم ، ويرده الزمن النكد الى القوم . فقلت في نفسي بشس اليوم ، مضت فيه المدة على الجناية ، وختمت به فصول الرواية ، ونحن فيه ما كنا بالامس ، أخلاق خلقته ورابطة ممزقة ، وقلوب متفرقة ، وآمال بالصغائر معلقة ، وعقول للاباطيل مصدقة ، ونفوس الى غير المجد شقيقة ، نغالطها في حقائق الاشياء ، ونغدها في المداينة والرياء ، ونحملها الحسد والحقد والبغضاء ، ولا نردها الى صحيح اعتقاد في معاش ولا معاد . وليس الرجل في اعتقادي - بصرف النظر عن عظيم جنايته وما تحل به الظنون من تهمة الخيانة - من رجال التاريخ وأن حسب عليه ظلماً ، ولا أجد له مثلاً فيه إلا بعض المخلوقات المسكرة مما ذكر في الكتاب أو حفظ في التاريخ ، مثل هدهد سليمان ولبد لقمان ، ونملة القرآن ، والنعام ، وبغلة ابي دلامة ، واليمام والعنكبوت ، وذلك الحوت ، وايسس المصريين ، وأوز الرومانين ، وكبش اسماعيل ، وبقرة بني اسرائيل والغراب الذي أزال حيرة قابيل ، وبوسيفال مطية الاسكندر ، وفيل ابراهيم ، وحمار المسيح ، وناقصة صالح ، وأنثى الذئب التي أرضعت رومولوس مؤسس الامبراطورية الرومانية ، وأبي قيس قرد البزير ، وأسد بن طولون ، وثعبان كايوباتره ، وكلب أصحاب المكهف . ويتخذ من أحاديث الناس عنه في أول أمره وما ظهر في زمن الثورة من سعيه في

(١) المصور - هذه اقوال املها حاجات مصر البائد وهي اثر من اثار الحملة الكبيرة التي كانت تدبرها الرأى في مصر الحنديو السابق ضد عرابي اول قاتل ، مصر للمصريين ، وحامل لواء القومية المصرية في عصر السلام والبطل الاول من ابطال الاستقلال . ومن غريب امر هذا الرجل العظيم بحق ، والمنكود الطالع بحق ايضاً ان تطبع مذكراته في مصر ، ويضج في سبيلها احد اولاده بما هو في اس الحاجة اليمن للمال ، فلا يقرؤها الا عثرات خذ نسخها اكثرهم هدايا من ولده الباريد كرى والده الميرور ، ولا يكتب عن هذه المذكرات الا كاتب واحد يعرفه محرر المصور حق المعرفة

تجسيم الشر ، وعمله على توسيع الخرق ، إن أمره مروم وأنه حاول أن يغير الحال ، وسعى لما يسعو اليه عظماء الرجال ، فخدع الامة ثم اتخذ بها (١) ، وساق الحكومة ثم انساق بها ، واشتد عليه الموقف فدخل فيه صغير العقل ، وخرج منه صغير النفس : همه كبيرة صغيرها الجهل ، وحب للحرية أفسده الطمع ، والرجل من هذه الوجهة لا يتخلو من فضل ولو تخرج في المدارس الحربية . ونشأ في السياسة نشأة تليق بالعصر الذي ظهر فيه ، ثم علق آماله بالمقبول المعقول من الامور ، وبني مطالبه على الحرية المعتدلة ، لنال بالجد كل مرام ، وبلغ مراتب الرجال العظام .

(قال) وكان موعدي مع النصر أن نلتقى في مجلس عمرو . فلما كان الاصيل خرجت الى القسقاط ، في زى قسيس من الاقباط ، كما سبق بذلك الاشتراط ، وأنا انتظر من الاستاذ أن يرى في (عراي) رأيه ويقول فيه كلمته ، واعلم أنه كبير الانظار في الحوادث الكبار ، بوله في الامور الفصل ، وحكمه على الرجال العدل . فحين بلغت مدينة ابن العاص التي فتحها للاسلام بالرأى قبل الفتح بالسيف ، وافيت مقر الامارة ، وهناك ما كان أسهل انوصول ، وأيسر الدخول ، رفعت الحجب بين عامل عمر ، وبين الزمر ، واقتدى به وجوه العرب في سلوكهم ، والناس على دين ملوكهم . فاستقبلت مجلساً أليق بالوعاظ والعلماء ، منه بالملوك والامراء . وقدمت على أمير تاجه العمامة ، ومطرفة القباء وصولجانه السيف ، وكرسيه التراب وحاشيته الاصحاب وقصره خيمة محدودة الاطواب يحيط به العرب وكأنه أحدهم . وهو زعيمهم في مصر وسيدهم .

وكان التسريين يديه . قد سبقني اليه . وهو يبالغ للعامل في الخطاب ، ويلقى السؤال ويأخذ الجواب . فسمعتة يقول : —

« هذه دنيا كم يا ابن العاص لاتفترون بها . ولا تحفلون بحبها . وأنها لدنيا العقلاء . وطلبة الحكماء . فكيف دينكم ؟ »

قال : أسهل وأيسر وأسمح . الشهادة وهي كلمة ، والصلاة وهي عصمة ، والزكاة وهي

(١) العصور — أمانه خدع الامة فلا . وامانه اتخذ بها فتم . وامانه ساق الحكومة فتم . وامانه انساق بها فلا . وهكذا اذا اخذت تجاوب على منه القضايا المتلاحقة فتم ولا ، مع اختيار الموضع الذي توضع فيه كل منها بها بطابق الحق يخرج نتيجة اخرى .

رحمة، والحج وهو الحكمة، وما سوى ذلك فزيادة في العبادة أو ينفع تأتي بها الايام وأغراض لا يصدأ بها جوهرا الاسلام،

قال : نعمت الدنيا لو لم نزل عن الخلفاء، وتؤول الى الملوك والامراء، وجبذا الدين لو سلم من عبث الفقهاء، وعبث الجهلاء. قال : وما يمنعك أيها القسيس أن تستقبل هذه الدنيا وتدخل في هذا الدين ؟ قال : اني أتع دينا يقال فيه في جملة النقاء به . إيزيس لو لم تتوحدى لما كانت الأشياء . وإن تصل الى حواشي حجابك يد الاحياء . فالمعبود اذا واحد وأن اختلفت الاسماء .

قال : أي الاديان هذا؟ قال : دين المصريين القدماء . قال : عجبا أني مصر بقية من القوم ؟ قال : ليس للظالم دين يا ابن العاص . والرومان قوم ظالمون. دخلوا هذه البلاد فافسدوا فيها وهدموا ما بني أعجب المسيح عليه السلام بزهدهم وتجردهم وتسميهم من بنيان النصرانية متين، وركن المسيحية مكين، وغادروا مصر لا تخلو من عاكف خاصة في سريره على دين آباءه وأجداده . وأنا من هذا الفريق، قال : الآن انك عن عبادة الأصنام، وأمرك بالدخول في الاسلام، إما أن تقبل، وإما أن تقتل، قال : القتل أحب إلى يا ابن العاص. ولكن لي كلمة أقولها وأرجو أن تسمعني، قال : هات . قال : على التمسك بالدين قامت دولتنا القرون الطوال، ومن بشدة التمسك به أدركها الزوال، فذهبت من أجل (هرر) وأمسيت إحدى العبر، ولا أكره أنا أيضا أن أذهب على الأثر .

(قال المهدد) فلم أدر بالاستاذ إلا وقد عاد سيرته الأولى، فاذا هو نسر يطير بين أعين القوم، وهم من أمره في أعظم الدهش . فلحقته . ومازلنا ننفذ الاقح حتى عبطنا ناحية من القسطاط فتمثلنا كما لو كنا قسيسين من الأقباط، وهناك التفت إلى وقال : كيف وجدتني وصاحبك ؟ قلت : الآن لك وجه الامر، وخاشين آخره . قال بالحق خاشن، وبالحق حاسن . لان مقاومة الانثية فرض على نصراء العقل، وحماة الحقيقة، وقد تكفل بها الاسلام لسائر الملل .

قلت قد كان لك غنى يا مولاي عن الكشف له وإطلاعه على حقيقة معتقدك . قال أردت أن أريك كيف يحفظ القوم دينهم في الكبيرة والصغيرة . قلت ماذا يرى مولاي في عرابي وقد عاد وردته الجوارى بالنحس إلى البلاد ؟

قال كيف خلقت القوم بازاء عودته ؟ قلت تركتهم ينظرون إلى الجاني ولا

ينظرون إلى جنايته ، ويرته أجمل الناس به ولا يهتف هو ببرائه ،

قال : «عجبا لكم معشر المصريين ! أنتم أمة التاريخ ، وليس لكم فيه كتاب ؟ هلا تشبهتم
بآبائكم الاولين ! فلقد كان الواحد منا أحرص الناس على حديث بعده يؤبده ، في
حجر بشيده ، وذكر مع الزمن يخلده ، في أثر ينضده ،

وكان أحب الأعمال إلى ملوكنا وضع التاريخ وتدوين السير ، لعلهم بان
التاريخ دليل الأمم ومرشد الشعوب ، وان قوما لا يعرفون ماضيهم لا يكون لهم
بماضهم اعتناء ، ولا في آتيهم رجاء ، أليس عارا عظيما على الشرقيين وفيهم اليوم
العالم الذكي ، والكاتب اللامعي ، أن لا يعلموا من سيرة الأمير عبد الرحمن المتوفى
بالأس غير ما تنقله صحف الغربيين ومجلاتهم ؟ وعليكم معشر المصريين خصوصا
أن تظل الحوادث العراية حتى الآن مقلوبة الحقائق ، بمجولة الدقائق ، يؤخذ الميت
فيها بذنب الحى ، وتلصق بالحى في مداراة الميت ؟ تنطقون فيها عن الهوى ، وتحكمون
على محدثيها بمقتضى الهوى ، ولو دونت حق تدوينها لكان فيها لكباركم مزدجر ،
ولصغاركم مع الأيام معتبر .

قلت : «ما سألت هذا يامولاي ، ولكن سألت رأيك في عراقى . قال : «لا رأى
فى الرجل ولما يمثله التاريخ للناس ، وانما أسترعيك القضية لا نفوت أهل النظر ،
فى أحوال البشر ، والباحثين فى طبائع الاجتماع ، قلت : «وما تلك يامولاي . قال : «يدمش
الناظر المتأمل والباحث المدقق لما يرى من التفاوت البين فى الاخلاق والتباين
الظاهر فى الطباع ينكم معاشر النازلين هذا الوادى فى شمال افريقيا وبين أمة البوير
سكان الجنوب ، و يحار فلا يدري بأى الآراء الثلاثة يأخذ والى أى المذاهب الثلاثة

يرجع

أيدى مع القائلين بفعل البيئة فى الأمم وتأثير الاقليم فى الشعوب ، و سلطان
المقام على المقيم ، فيحكم أن جار الليث أسد ، و جار العير وتد ؟
أم يجارى الذاهبين الى أن اختلاف الطبائع ليس الا نتيجة اختلاف
الاجناس ؟

أم يعتمد على رأى القائلين بأن العقل البشرى ، وهو مركز القوى المدركة فى
الانسان ، والنفس وهى مهبط الفضائل أو الرذائل فيه ، ليستا إلا هبتين يشتركان فيهما

اصناف العباد، وأن تفرقوا في أطراف البلاد، وإنما يصح العقل بالتعليم الصحيح وتقوم النفس بالتربية الحقة ؟

على أنني الى هذا الرأي الثالث أميل ، وعليه في اعتقادي الممول ، فلو أن عرابي وجماعته عرفوا القرآن عرفان كروجرج وقومه للإنجيل ، فلم يخلطوا الدين والبدع ، وكلاهما عند أكثركم شرع ، أو أن عقولهم نورت بالعلم الحقيقي ونفوسهم هذبت بالتربية السليمة ، لاجفلوا عن الثورة في أولها ، أو لسلخوا بأعراضهم في آخرها . ولكن قلة العلم وفساد التربية قعدا بهم عن مقاومة الاستبداد في آياته ، ودفعاً بهم الى الاهتمام بشأنه ، بعد انقضاء زمانه ، وهاتان هما بلية الشرق وآفة سكانه . على أنكم اليوم لا تزالون في فضاء من أمركم ، إن شئتم نهضتم ، وإن شئتم ربضتم . مظالم نائمة ، وحرية قائمة ، وأفلام مادحة لائمة ، فعليكم بالعلم خذوه نافعاً رافعاً ، واهجروا منه ما يبيت الى ما يحبي ، واطلبوه لدنيا تعملون لها فانكم تعيشون أبدأ أو لآخرة تعملون لها كأنكم تموتون غداً .

وعليكم كذلك بالتربية . فانها باب مدينة العلم . لا تدخل إلا منه ، خذوا صحيحها ولا تأخذوا فاسدها . واطلبوها لانفسكم فان كبرت عنها فلا بنائكم . فان لم تكمل لهم كملت لابنائهم من بعدهم . وكونوا (الحفظة) الذين نكرم عليهم بلادهم في الشدة أضعاف ما نكرم عليهم في الرخاء . يكونها بالدموع آونة . وفي القلوب آونة . لا يغفلون لها عن حرمة . ولا يقصرون لها في الخدمة . جهم لها العشق . لا التفات فيه الى ملامة ، ولا قيمة معه للسلامة ، أعمار الافراد قصار ، والامن طويلة الأعمار . وآمال الواحد الفرد نفوت بموته . وآمال الجماعة لانفوت . وإنما هي لهم مثل الورق للشجر . ينزعه حيناً ويكساه حيناً .

وما بنى قوم بناءهم في المجد ولا قامت سعادة أمة الا على العلم والتربية . وهما اما يحصلان في المدرسة . وليس ما يمنعكم من انشائها ، فاذا انشأها عنكم غير مرف . ودخلها الكهل بالليل غير مستكف . ولزمها الصبي بالنهار غير منككف . وأخذتم العلم فيها كما يريد زمانكم الذي أنتم مخلوقون له ان يؤخذ . فقد استقبلتم الحياة من وجهها الحق ، وأخذتم التقدم العصري بالسبب الاوثق .

واللغة رأس مال الامة في العلم والعرفان . والدين رأس مالها في التربية والاخلاق .

فاجعلوا المحل الاول في مدارسكم لهذين . فالثمرات انما تأتي بقدرهما . الانسان اذا علم كان انسان العين . واذا جهل كان انسان الغاية . والعلم أن لم يتأسس بالتربية . كان لحامله محنة . وللناس فتنة . فاجمعوا بينهما في الدار . ثم في المدرسة . ثم في الحياة . تلك المدارس الثلاث الكبرى .

فأما الدار فلاستاذ فيها المرأة . وأما المدرسة فالمعلم فيها الرجل . وأما الحياة فالمرءى فيها الزمن .

فابدؤوا بالنساء فعملوهن في الصغر . يعلمنكم في الكبر . وربوهن في الطفولة . يرينكم في السهولة . ولا تنشئوا مدرسة واحدة للرجال الا وقد أنشأتم مدرستين اثنتين للنساء .

و اذا اشتغل الحليم بالسفيه شارف على السفاهة . واذا اشتغل العالم بالجهول شارف على الجهالة . وأكثر ما ينتشر السفهاء والجهلاء . وأشد ما يكون افسادهم واذاؤهم في الأمم . وهي في بداية نهضتها .

فقلها عندئذ كالانهار الكبيرة في أزمته الفيضان ، تسوق الأفذار فتساق بتيارها ، ويختلط الخبيث بالطيب ، ثم لا تلبث أن تلفظ الفاسد وتستبقى الصالح ، فينصلح الماء . وتقيض الخيرات على البلاد والعباد ، فلا يبطن لثامكم كرامكم ، ولا تلقوا للصغار مما يحذثون بالا . واعملوا كل بما تعلم من علم أو صناعة ، واتقوا العمل ، فان اتقانه يلقي عليه النين والبركة ، ويولد بين العاملين المنافسة والمسابقة والمزاومة ، وعلى هذا تقوم حياة الامم . كما تقوم حياة الافراد على دورة الدم .

ليس بين ديبب الحياة في الامة وبين ظهورها كاملة الادوات ، تامة الصفات الامثل ما يحقق فؤاد الجنين اول وهلة ، ثم تمسك الحياة فيه بعضها بعضاً ، وينمي بعضها بعضاً فلا تزال به حتى تخرجه إلى الوجود ، فيؤدى فيه وظيفته ، ويستوفى فيه برهته ، ولو أجد مثلاً أصف الامة اليابان ، وأنها الدليل حاضر ، وشاهد معاصر .

على أن الحياة ربما كانت أسرع جرياً بالأمم منها بالافراد ، فقد جاوز اليابانيون اطوارها الاول الى هذا الشباب المرجو الخائل . المبشر بآرك الاعمار في المدنية والحضارة في نحو ربع قرن من الزمن ، وهي برهة قد لا تكفى الواحد من الافراد ليلعب في الصبا أملاً ؛ أو يحسن في الحياة عملاً .

(قال الهدهد) كان السر يتكلم وكان كلامه حديث الحبيبة تأخذه الآذان ، وهو

يأخذ الوجدان، يد أنه حكم عزز، وحقائق كبر، تستوجب النظر، حتى أمسك
عن الكلام، فوددت أنه لم يمسك. وقلت له: لو خيرت يامولاي فيما أريد لما اخترت
الا أن يبعثك الله فتمشي في القوم خطياً هادياً. وطيباً مداوياً. تتبع أقصى الداء،
وتصف عزير الدواء.

قال: ليكون لي ولكم شأن يوم نجمعنا القاهرة، قلت: ومتى تدخلها يامولاي؟
قال: يوم يقتل عثمان ويصير أمر العرب من الخلافة الى الملك. فهناك انقض يدى
من دولتهم واصدر بك عن الفسطاط. وارد القاهرة. عاصمة مصر الحاضرة. ثم
أخذت النسر الاغنام المعتادة فثأب وقال كلمته المألوفة اذا جاء الليل ذهب الشياطين؛
وموعداً غداً دار العجوز. وأصابني مثل ما أصابه، فساهى الاغمضة عين ثم اتباهة
حتى رأيت الفسطاط واطلالها. وحاذيت في القطار تلالها. فعجبت للحال وتحولها.
والروح وتقلها. وأخذت في نفسى على النسر هذا الرجوع الى الخلط في المواعيد.
وأعابى بدار العجوز أنشدتها ولا أنشدتها: أهلا بدار سباك أعيدها.

