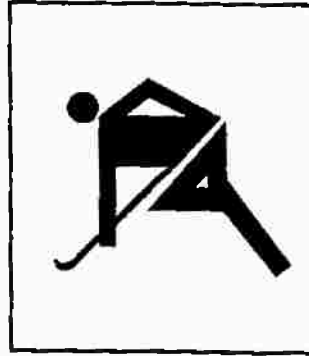




القسم الرابع

تفسير قانون الهوكي

(حسب آخر تعديل له مع شرح بنوده)

أسئلة وأجوبة

قرارات اللجنة الفنية للاتحاد الدولي

مادة (١) الفريقان والمدة المحددة للعب

(أ) يجب أن تلعب المباراة بواسطة فريقين مكون كل منهما من أحد عشر لاعبا أحدهم حارس مرمى .

(ب) تنقسم مدة اللعب الى شوطين مدة كل منهما (٣٥ دقيقة) الا اذا اتفق قبل المباراة على غير ذلك . وفي فترة الراحة يغير كل فريق مكانه ، وفترة الراحة لا تزيد عن خمس دقائق الا اذا اتفق رئيسا الفريقين على غير ذلك قبل بدء المباراة . وعلى أى حال يجب الا تزيد الراحة عن عشر دقائق هنا وتبدأ المباراة من اللحظة التي يطلق فيها الحكم صفارته اينلنا يبدء لعبة البداية . أصبح التغيير مقترح ولا يحدد بعدد ويسمح للاعب المستبدل بالدخول مرة أخرى إلى الملعب .

(ج) لا يسمح بتبديل اللاعب الموقوف أثناء فترة إيقافه .

(د) يتم استبدال اللاعب باذن الحكم وخلال أى إيقاف للعب فقط باستثناء الإيقاف لاحتساب ضربة ركنية جزائية . ضربة جزاء .

ارشادات للاعبين والحكام :

كل اللاعبين والاحتياطيين المسجلين - سواء كانوا داخل أو خارج أرض الملعب يخضعون لسلطةحكام المباراة خلال المباراة بما في ذلك فترات الإيقاف الدائم والمؤقت وذلك وفقاً لقواعد اللعبة .

اسئلة واجوبة للمادة الاولى

س ١ : ما هو عدد أفراد فريق الهوكى - وما هو الحد الأدنى من اللاعبين لبدء المباراة ؟

ج ١ : عدد أفراد فريق الهوكى (١١) لاعبا أحدهم حارس مرمى وأقل عدد تبدأ به المباراة هو ثمانية أفراد لكل فريق .

س ٢ : هل يتحتم على كل فريق أن يعين حارس لمراه أن قل عدد اللاعبين عن أحد عشر لاعبا ؟

ج ٢ : نعم يتحتم هذا ويجب على الحارس ارتداء فانلة مخالفة للون -

س ٣ : طرد الحكم لاعبا من المباراة وأصيب آخر زميل له فهل يمكن استبداله ؟
 ج ٣ : لا يمكن استبدال اللاعب المطرود ويظل فريقه يلعب ناقصا أما اللاعب المصاب فإنه يمكن استبداله حسب نص القانون .

س ٤ : فى أى الحالات يمكن زيادة وقت المباراة ؟

ج ٤ : أ) عند تعادل الفريقين ، اذا كانت شروط المسابقة تنص على اعطاء وقت اضافى
 ب) لاجراء ضربة الجزاء .
 ج) لتعويض الوقت الضائع .

س ٥ : ما هو العدد المنصوص عليه فى القانون باستبداله من اللاعبين أثناء سير المباراة ؟

ج ٥ : أصبح التغير مفتوح ولا يحدد بعدد .

ملاحظات على المادة الأولى :

يرضى باتباع ما يلى :

(أ) على الحكمين أن يضبطا الوقت معا فى كل شوط .

(ب) اذا تخطى الحكم المسئول أولا زمن المباراة بزيادة ملحوظة فعلى الحكم الثانى وقف اللعب فوراً .

(ج) منعا لحدوث أى خطأ ، يجب على الحكمين أن يتفقا فيما بينهما على تبادل إشارة معينة ومتفق عليها قبل نهاية كل شوط بدقة .

(د) يجب على الحكمين أن يتفقا على الوقت الذى مضاف الى الوقت الاصلى عقب أى ضربة جزاء أو حادث مما ينتج عنه ايقاف المباراة (أنظر المادة ١٨ و ١٩ والمادة ١٩ هـ) .

(هـ) الاتحاد الدولى لا يقر أن يترك الفريقان أرض الملعب أثناء فترة الراحة .

(و) يسمح بالاتفاق المتبادل بتعيين ميقاتى أو ميقاتيين لمساعدة الحكام .

مادة (٢) رئيس الفريقين

لرئيسى الفريقين أن :

- (أ) يقترعا لاختيار البداية أو نصف الملعب .
- (ب) يكونا مشولان عن التغير أمام الحكم .
- (جـ) يبينان إذا كان ضروريا - لرئيس الفريق المنافس وللحكام - حارس مرماهم قبل بدء اللعب وعند أى تغير لاحدهما .
- (د) عند خروج رئيس الفريق من الملعب بسبب الاستبدال أو الايقاف - عليه أن يحدد للحكام اللاعب الذى سجل مكانة كرئيس للفريق .

اسئلة واجوبة للمادة الثانية

س ١ : ما هى واجبات رئيس الفريق ؟

- ج ١ : (أ) يقترح لاختيار نصفى الملعب .
- (ب) يكون مشولا عن التغير أمام الحكم
- (جـ) يبين لرئيس الفريق المنافس والحكام حارس مرماه قبل بدء اللعب وعند تغير حارس المرمى .

مادة (٣) الحكام والميقاتيون

- (أ) يجب أن يدير المباراة حكمين مشولين عن تطبيق القوانين .
- (ب) كل فريق مشول عن تقديم حكم واحد - الا اذا كان هناك شرط آخر .
- (جـ) يجب أن تكون قرارات الحكام حاسمة وسريعة دون ترك أى فرصة لمعارضة اللاعبين .

يجب على كل حكم أن يكون :

- ١ - مشول مسؤولية كاملة عن اصدار القرارات فى نصف ملعبه للمباراة كاملة بدون تغير .
- ٢ - مشول بمفرده عن اصدار قرارته فى دفع الكرة من على خط الجانب القريب منه بكامله .

٣ - ممشون بمفرده عن اصدار قرارته فى الضربات الركنية، والضربات الركنية الجزائية وضربات الجزاء، واحتساب الاهداف وذلك فى نصف ملعبه فقط - وكذلك الضربات الحرة داخل دائرته.

(د) الحكام مسئولون عن ضبط وقت المباراة، والسماح بتعيين ميعاتى أو اثنين - لتولى واجبات الحكام التى تتعلق بضبط وتحديد نهاية كل شوط .

(هـ) يجب على الحكام اقامة المباريات بالزمن المحدد قانونا أو المتفق عليه . كما يجب أن يحتفظوا ببيان مكتوب للاهداف كما سجلت .

(و) يضاف عند الضرورة زمنا اضافيا للوقت الذى سمح به عند كل ايقاف قهرى، وعند ضربات الجزاء مع ملاحظة اضافة هذا الوقت لزمन الشوط الذى تم فيه الايقاف .

(ز) يجب على الحكام أن يكونوا بعيدين عن المدرسين أثناء المباراة، وخلال فترات الراحة .

(ح) يجب على الحكام اطلاق صفاراتهم عند .

١ - بدء وانتهاء كل شوط من المباراة .

٢ - توقيع الجزاء أو إيقاف المباراة لاي سبب آخر .

٣ - بدء لعب ضربة الجزاء.

٤ - عند الضرورة لتحديد أن الكرة خرجت بكامل هيئتها خارج خطوط الملعب .

٥ - الاشارة باحساب هدف .

٦ - استئناف المباراة بعد تسجيل هدف، بعد إيقاف اللعب.

٧ - إيقاف المباراة لأى سبب - واستئنافها بعد الإيقاف.

(ط) يجب أن يتأكد الحكام بأنفسهم قبل بدء المباراة بما هو ممكن اجراؤه من قبل المواد من (٤ : ٩) والملاحظات التى تشملها كلما أمكن ذلك عمليا.

ملاحظات وإرشادات للحكام والمراقبين :

للحكم أن يمتنع عن احتساب المخالفة اذا اقتنع أن احتسابها يعطى فرصة للفريق المخالف .

* كل حكم يتولى مسئولية نصف ملعبه طوال المباراة، وبالإضافة الى ذلك فكل مسئول عن الخط الجانبى بطوله من ناحيته ولكنه لا يقرر الضربات الركنية الا فى نصف ملعبه فقط .

* اذا تخطى الحكم المسئول أولا زمن المباراة بزيادة ملحوظة فعلى الحكم الثانى وقف اللعب فورا ويتشاور معه فى ذلك.

* منعا لحدوث أي خطأ يجب على الحكامين أن يتفقا فيما بينهما على تبادل اشارة معينة، ومتفق عليها قبل نهاية كل شوط بدقة تقريبا .

* اذا كان هناك حكما واحد فقط لادارة المباراة - فيجب أن يكون هناك مراقبين اثنين مساعدين - لاصدار القرارات الخاصة بخروج الكرة من على الخطوط الجانبية .

* غير مسموح للحكام أو مراقبي الخطوط أن يتولوا التوجيه خلال المباراة .

* عندما يطلق الحكم صفارته فيجب أن تكون عالية بما يكفى لايقاف اللعب فورا.

أسئلة واجوبة للمادة الثالثة

س ١ : ما هو عدد الحكام والادارين الخاص لادارة مباراة هوكى ؟

ج ١ : يحكم مباراة الهوكى حكمان يختص كل منهما بنصف الملعب طوال وقت المباراة - بالإضافة الى مراقبة الخط الجانبى بطوله وفى المباريات الدولية يسمح بتعيين ميقاتى لتحديد نهاية كل شوط .

س ٢ : كيف يتصرف الحكم اذا فصلت العارضة عن المرمى وانكسرت ؟

ج ٢ : اذا حدث ذلك فلا يحق للحكم أن ينهى المباراة فى الحال الا اذا تأكد من :

أ) أن العارضة لا يمكن اعادتها الى مكانها بطريقة مرضية

ب) أن اصلاح العارضة بطريقة عاجلة قد يؤدى الى حدوث أخطاء ولا يسمح للاعبين بأى حال من الاحوال أن تستبدل العارضة بحبل أو ما يماثله رغبة فى اتمام المباراة .

س٣ : متى تبدأ سلطة الحكم ؟

ج٣ : تبدأ سلطة الحكم فى الملعب وتطبيقه للسلطة الممنوحة له من اللحظة التى يطلق فيها الصفارة ايدانا بيدء المباراة كما له الحق أيضا فى تطبيق القانون منذ دخوله الملعب، اذ يمكنه طرد أى لاعب قبل بدء اللعب وفى هذه الحالة يمكن أن يحل محله لاعب آخر . ولا يجوز تأخير اللعب لهذا السبب .

س٤ : أذكر أهم الحالات التى يمكن للحكم أن يوقف فيها المباراة ايقافا مؤقتا ؟

ج٤ : توقف المباراة ايقافا مؤقتا فى الحالات الآتية :

١ - عند اصابة لاعب أو حكم تمنعه من مواصلة اللعب أو التحكيم .

٢ - سوء سلوك بعض اللاعبين .

٣ - سوء الاحوال الجوية .

٤ - حدوث شغب من الجمهور أدى الى تدخلهم فى الملعب .

٥ - عندما تعلق الكرة بمهمات أى لاعب (واقى أرجل حارس المرمى) أو حكم .

س٥ : كيف يمكن استئناف اللعب بعد ايقاف مؤقت نتيجة لاي حالة سابقة ؟

ج٥ : يستأنف اللعب بلعبة بداية من المكان الذى أوقفت فيه المباراة مع وجوب اجراء لعبة البداية اذا كانت داخل الدائرة من على بعد ٥ ياردات من خط المرمى .

س٦ : اذا اضطر الحكم الى انتهاء المباراة لسبب خطير من جهة النظام - هل له

الحق أن يذكر فى تقريره فوز فريق على آخر ؟

ج٦ : ليس له الحق فى ذلك . فقط يذكر كل ما حدث وتسبب فى ايقاف المباراة وللسلطة المختصة البت فى الموضوع .

س٧ : متى يطلق الحكم صفارته ؟

ج٧ : أ) عند بداية ونهاية الانى :

١ - كل شوط من المباراة .

٢ - لعبة ضربة الجزاء

ب) عند توقيع الجزاء أو إيقاف المباراة لأى سبب آخر .

ج) الإشارة باحتساب هدف .

د) عند الضرورة لتحديد أن الكرة قد خرجت بكامل هيئتها خارج خطوط الملعب .

هـ) عند استئناف المباراة بعد تسجيل هدف - وبعد إيقاف اللعب .

س ٨ : اذا اصدبت الكرة بالحكم وفقد بذلك شعوره لمدة، وفي هذه اللحظة أصيب المرمى ولم ير الحكم ذلك فهل تحسب الاصابة ؟

ج ٨ : اذا قرر الحكم الثانى القريب لهذا الموقف صحة الاصابة، فتحسب، لانه من الظلم حرمان الفريق الذى أصاب المرمى من هذه الاصابة .

مادة (٤) الملعب

(أ) يجب أن يكون الملعب مستطيل الشكل طوله (١٠٠ ياردة) وعرضه (٦٠ ياردة) كما يجب أن يكون الملعب محددا بخطوط واضحة طبقا لما هو موضح بالرسم - فالخطان الطوليان يسميان بخطى لجانب والخطان القصيران يسميان بالخطان الخلفيان والخط ما بين قائمى المرمى يطلق عليه (خط المرمى وكل الخطوط يجب أن يكون سمكهما (٣ بوصات) .

(ب) يجب أن يرسم خط المنتصف بعرض الملعب من أوله إلى آخره كما يجب أن يرسم خط الـ (٢٥ ياردة) بعرض الملعب من أوله الى آخره أيضا بخطوط متقطعة .

(ج) توضع علامة طولها (٢ ياردة) على خط المنتصف، وعلى كل من خطى الـ (٢٥ ياردة) وموازية للخطوط الجانبية، على بعد (٥ ياردات) منها لاحكام الرقابة على لعبة دفع الكرة .

(د) توضع علامة على كل من خطى الجانبين الى الداخل، وموازية لخط المرمى على بعد (١٦ ياردة) من الحد الداخلى له، ولا تزيد طولها عن (١٢ بوصة) .

(هـ) توضع علامات للضربات الركنية الجزائية داخل الملعب، وعلى كلا الجانبين على بعد خمس ياردات وعشر ياردات من القائم القريب، كما توضع علامة للضربات

الركنية داخل الملعب على الحد النهائي للملعب وعلى بعد خمس ياردات من علم الركن .

(و) ونقطة ضربة الجزاء على بعد (٧ ياردات) من أمام منتصف خط المرمى .، ولا يزيد محيطها عن (٦ بوصة) .

(ز) غير مسموح برسم أى علامات أخرى غير العلامات الموضحة بالرسم على الملعب .

(ح) يجب ألا يقل ارتفاع قوائم الاعلام عن (٤ قدم) ولا يزيد عن (٥ قدم) كما يجب أن توضع راية فى كل ركن من أركان الملعب طوال وقت المباراة وكذلك فى نهايتى خط الوسط، والرايات الموضوعة على إمتداد نهايتى خط الوسط يجب أن تكون على بعد ياردة واحدة خارج الحدود الجانبية .

ملاحظة :

ترى اللجنة الدولية لقواعد لعبة الهوكى - أنه ليس من الضروري اقامة المباريات على ملاعب خضراء بشرط أن يكون سطح الملعب مناسباً .

اسئلة واجوبة للمادة الرابعة

س ١ : ارسم رسماً تخطيطياً للملعب الهوكى مبيناً عليه أبعاده القانونية - المرمى وقوائمه ودائرة الهدف ؟

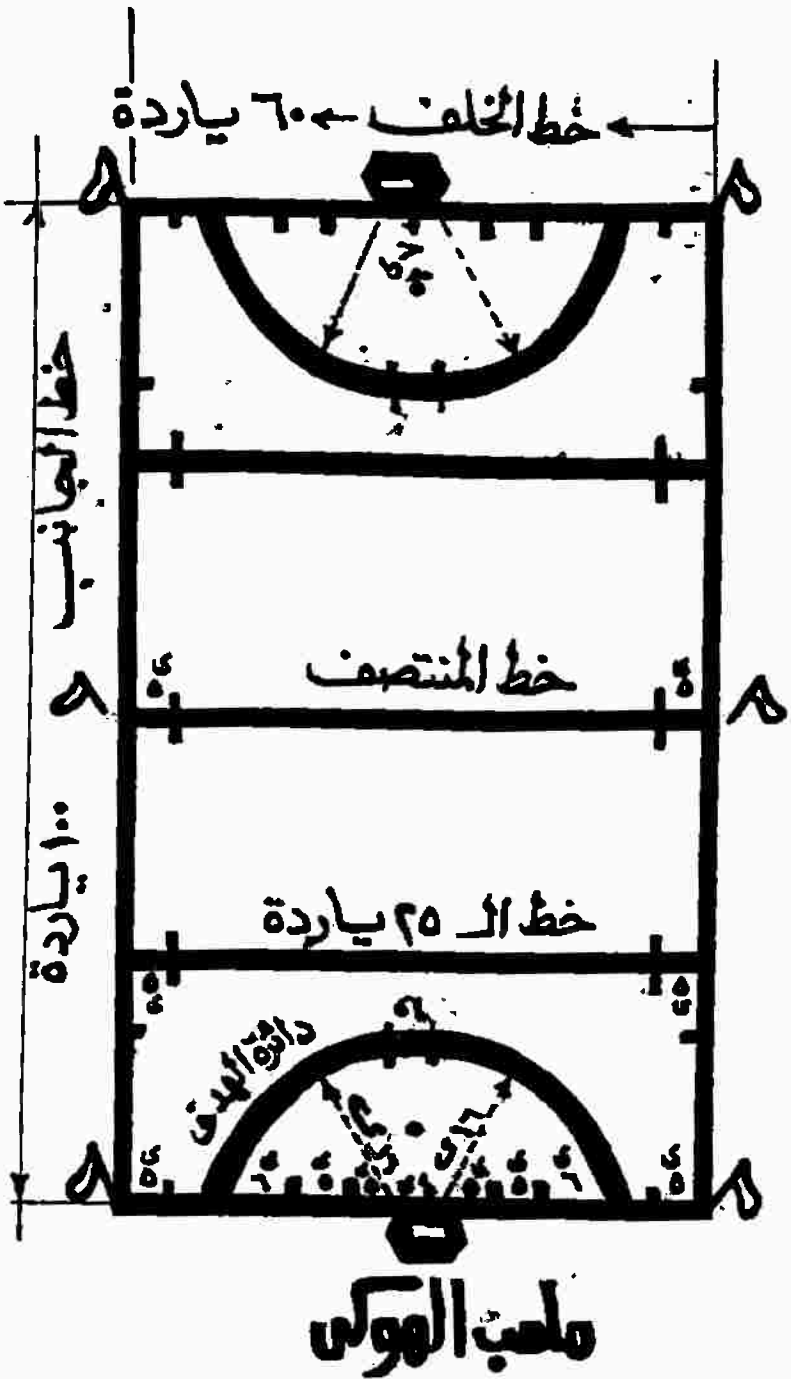
ج ١ : أنظر ص ٢٥٦ .

س ٢ : ما هى سمك خطوط ملعب الهوكى، وهل تعتبر ضمن الملعب أم لا ؟

ج ٢ : سمك خطوط الملعب ٣ بوصة (٧.٥ سم) وتعتبر الخطوط ضمن الملعب .

س ٣ : ما هى عدد الرايات التى توضع على أبعاد ملعب الهوكى، بين أماكنها وارتفاعها ؟

ج ٣ : يجب أن توضع راية فى كل ركن من أركان الملعب وكذلك فى نهايتى خط الوسط، وللرجال عند خط الـ (٢٥ ياردة) والرايات الموضوعة عند نهايتى خط الوسط يجب أن تكون على بعد ياردة الى الخارج من خطى الجانب .



س ٤ : فى أى مكان تحتسب الضربة الركية فى حالة اخطأ المتعمد من الفريق المدافع ؟

ج ٤ : تحتسب فى المنطقة بين خط المرمى وخط الـ (٢٥ ياردة) .

س ٥ : هل يجوز للمدافعين الخمسة أو أحدهم أن يقفوا بين القائمين فى حالة الضربات الركية القصيرة ؟

ج ٥ : لا يجوز لآى من المدافعين بخلاف حارس المرمى فى هذه الحالة أن يقف بين القائمين، ويقف المدافعون على الخط خارج المرمى من ناحية لعب الكرة.

س ٦ : كيف يقف اللاعبون المدافعون فى حالة الضربة الركية الطويلة ؟

ج ٦ : يسمح لستة من المدافعين فقط بالوقوف على خط المرمى وفى أى مكان داخل أو خارج المرمى، وباقى اللاعبين على خط الـ (٢٥ ياردة) .

مادة (٥) المرمى والقوائم وغيرها

(أ) لابد من وجود المرمى فى وسط الخطين الخلفيين وهو مكون من قائمين رأسيين يبعدان عن بعضهما بأربع ياردات ويتصلان ببعضهما بعارضة أفقية على ارتفاع (٧ أقدام) من الأرض (قياس داخلى) ويجب أن تلمس حافة القائمين المواجهين للملعب الحد الخارجى للخط الخلفى وألا يتجاوز قائمى المرمى العارضة الافقية الى أعلى ولا أن تتجاوز هذه العارضة قائمى المرمى من الجانبين، وأن يكون عرض قائمى المرمى بوصتين ومسكهما لا يزيد عن ثلاثة بوصات الى الداخل ولهم نهاية مستطيلة تواجه الملعب، والشباك يجب أن تكون محكمة فى قائمى المرمى وعارضته على مسافات لا تزيد عن ٦ بوصات خلف المرمى مثبتة فى وتد بالأرض خلف المرمى أو بالحاجز الخلفى / الحواجز الجانبية .

(ب) يوضع أسفل الشباك وداخل المرمى سياج خشبى طوله ٤ ياردات بحيث تكون جوانبه القصيرة رأسية مع خط المرمى ولا يزيد ارتفاعه عن ١٨ بوصة ويثبت بطريقة لا تجعلها تبرز عن عرض القائم سواء من جانبيه الداخلى أم الخارجى بالنسبة للمرمى .

اسئلة واجوبة للمادة الخامسة

س ١ : ما هي ابعاد المرمى ومقاييسه وسمك قوائمه وعارضته ؟

ج ١ : يتكون المرمى من قائمين رأسيين يبعدان عن بعضهما بأربع ياردات متصلة بعارضة أفقية على ارتفاع ٧ أقدام من الأرض (قياس داخلي) ويجب أن تلمس حافة القائمين المواجهين للملعب الحد الخارجي لخط المرمى، وألا يتجاوز قائمي المرمى العارضة الأفقية ولا أن تتجاوز هذه العارضة قائمي المرمى من الجانبين وأن يكون عرض قائمي المرمى والعارضة بوصتين وسمكهما لا يزيد عن ثلاثة بوصات الى الداخل ولهم نهاية مستطيلة تواجه الملعب .

س ٢ : ما هي المواصفات القانونية لحواجز المرمى الموضوعية خلف المرمى ؟

ج ٢ : يوضع أسفل الشباك وداخل المرمى سياج من الخشب بحيث تكون جوانبه القصيرة رأسية مع خط المرمى، ولا يزيد ارتفاعها عن ١٨ بوصة ويثبت بطريقة لا تجعلها تبرز عن عرض القوائم سواء من جانبه الداخلي أو الخارجي بالنسبة للمرمى .

مادة (٦) دائرة التصويب

يرسم خط أبيض أمام كل مرمى طوله أربع ياردات وسمكه ٣ بوصات ويكون مواز لخط المرمى وعلى بعد (١٦ ياردة) من خط المرمى، وتقاس الـ (١٦ ياردة) من داخل زاوية واجهة قوائم المرمى، ويمتد هذا الخط من كل جانب حتى يقابل الخط الخلفي برقع دائرة مركزها قائم المرمى وتسمى المساحة المحاطة بهذه الخطوط بما فيها الخطوط نفسها بدائرة التصويب أنظر شكل الملعب (ص ٢٥٦) .

اسئلة واجوبة للمادة السادسة

س ١ : ما هو طول نصف قطر دائرة التصويب ؟

ج ١ : طول نصف قطر دائرة التصويب (١٦ ياردة) .

س ٢ : كيف يخطط خط الـ (١٦ ياردة) وما هو سمكه ؟

ج ٢ : يرسم خط أبيض أمام كل مرمى طوله أربع ياردات وسمكه ٣ بوصات مواز للخط الخلفي وعلى بعد (١٦ ياردة) منه، ويمتد من كل جانب بعرض ثلاث بوصات حتى يقابل الخط الخلفي برقع دائرة مركزها قائم المرمى .

س ٣ : كيف يمكنك رسم دائرة التصويب ؟

ج ٣ : يرسم خط أمام كل مرمى طوله (٤ ياردة) وسمكه (٣ بوصة) ويكون موازيا للخط الخلفي وعلى بعد (١٦ ياردة) منه، وتقاس الـ (١٦ ياردة) من الحد الداخلي لمواجهة قوائم المرمى، ويمتد هذا الخط من كل جانب حتى يقابل خط المرمى بربع دائرة مركزها قائم المرمى والمساحة المحاطة بهذه الخطوط متضمنة الخطوط نفسها تسمى دائرة التصويب .

مادة (٧) الكرة

(أ) يجب أن تكون الكرة كروية مغطاة بجلد أبيض أو بأى جلد آخر مدهون باللون الأبيض وفى حالة شبيهة بكرة الكريكييت العادية ويمكن أن تكون بدون حياكة .

(ب) يحتوى الجزء الداخلى من الكرة على خيوط مضغوطة وفلين أى شبيهة بكرة الكريكييت العادية .

(ج) يجب ألا يزيد وزن الكرة عن ($\frac{2}{4}$ ٥ أوقية) (١٦٣ جرام) ولا تقل عن ($\frac{1}{4}$ ٥ أوقية) (١٥٦ جرام) .

(د) يجب ألا يزيد محيط الكرة عن ($\frac{1}{4}$ ٩ بوصة) (٢٣,٥ سم) لا يقل عن ($\frac{12}{16}$ ٨ بوصة) (٢٢,٤ سم) .

يجوز اللعب بكرة من أى مواصفات أخرى اذا اتفق الرؤساء المعتمدين للفريق على اللعب بها ولكن يجب أن تكون بنفس الحجم والوزن المحددين عليه .

ملحوظة :

الكرة الوحيدة المعتمدة هى التى تنطبق عليها المواصفات التى جاءت فى الفقرات من (أ الى د) من هذه القاعدة - أما الكرة المشار إليها فى الفقرة (د) من هذه القاعدة هى الكرة التى تنطبق عليها مواصفات الفقرة (ج، د) فقط ويمكن اللعب بها فى المباريات الداخلية بين الاندية ولا يمكن استخدامها فى المباريات الدولية.

أسئلة وأجوبة للمادة السابعة

- س ١ : ما هو لون كرة الهوكى، ومن أى مادة يصنع غطاؤها ؟
 ج ١ : لون كرة الهوكى هو اللون الابيض، ومغطاة بجلد (أبيض) أو بأى جلد آخر مدحون باللون الابيض .
- س ٢ : ما وزن كرة الهوكى وما هو محيطها ؟
 ج ٢ : يجب ألا يزيد وزن كرة الهوكى عن $\frac{2}{4}$ أوقية ولا تقل عن $\frac{1}{4}$ أوقية وألا يزيد محيطها عن $\frac{1}{4}$ بوصة ولا يقل عن $\frac{13}{16}$ بوصة .
- س ٣ : هل يجوز لعب الهوكى بكرة لا تنطبق عليها المواصفات التى ينص عليها القانون ؟

- ج ٣ : لا يجوز، الا اذا اتفق رئيسا الفريقين على اللعب بها ولكن يجب أن تكون بنفس الحجم والوزن المحددين عاليه ويمكن اللعب بها فقط فى المباريات الداخلية بين الأندية ولا يمكن استخدامها فى المباريات الدولية.

مادة (٨) مضرب الهوكى

- (أ) لابد أن يكون للمضرب وجه مسطح فى اتجاه اليد اليسرى فقط ويكون هذا الوجه كله مسطحاً، ومقبض المضرب يعلو هذا الوجه المسطح .
- (ب) رأس المضرب يجب أن يكون مصنوعاً من الخشب وغير محاط (وهو الجزء الذى يلى المقبض) بأسلاك معدنية أو بطرف مدب أو بحافة حادة . ونهاية المضرب يجب ألا تكون مستقيمة أو مدببة بل يجب أن تكون مستديرة.
- (ج) يجب ألا يزيد وزن المضرب عن (٢٨ أوقية) بالنسبة للرجال، (٢٣ أوقية) بالنسبة للسيدات ولا يقل عن (١٢ أوقية) وفى حجم يمكنه المرور من حلقة قفطرها الداخلى بوصتين (١,٥ سم) (بما فيه أية شروط طيبة) .
- (د) يجب على الحكام أن يمنعوا استعمال أى مضرب يخالف هذه القاعدة .
- الجزاء :

للحكام الحق فى منع استعمال أى مضرب يخالف هذه القاعدة .

ملحوظة :

لقد قررت اللجان الدولية لقواعد اللعبة أن هناك أنواعا من المضارب المشطوبة لا ينطبق عليها شروط المادة (٨) حيث أن المضارب يجب أن تكون مستديرة من قمته إلى أسفلها، ولم تسمح اللجنة حتى الآن بتصنيع رؤس المضارب من خامات خلاف الخشب ويجب على الحكام أن يعمروا انتباههم لهذا القرار وأن يمنعوا اللاعبين من استخدام مضارب غير قانونية .

اسئلة واجوبة للمادة الثامنة

س ١ : ما هي المواصفات القانونية لمضرب الهوكي بالنسبة لشكله ووزنه وحجمه ؟

ج ١ : يجب أن يكون للمضرب وجه مسطح في اتجاه اليد اليسرى فقط، ولا يزيد وزنه عن (٢٨ أوقية) ولا يقل عن (١٢ أوقية)، وفي حجم يمكنه من المرور من حلقة قطرها الداخلي بوصتين (٥,١ سم)، ورأس المضرب يجب أن يكون مصنوعا من الخشب وغير محاط بأسلاك معدنية ويجب أن تكون نهاية المضرب مستديرة .

س ٢ : هل يجوز أن يحاط رأس المضرب بأسلاك معدنية أو بطرف مدبب أو بحافة حادة ؟

ج ٢ : لا يجوز ذلك .

س ٣ : هل يجوز أن يكون شكل نهاية المضرب مستقيما أو مدببا ؟

ج ٣ : لا يجوز، ويجب أن تكون نهاية المضرب مستديرة .

س ٤ : هل تختلف المواصفات القانونية للمضرب بالنسبة للسيدات عنه للرجال ؟

ج ٤ : لا يختلف إلا في الوزن فهو للسيدات (٢٣ أوقية) فقط .

مادة (٩) ملابس وادوات اللاعبين

(أ) يجب أن يرتدى كل فريق الملابس المتفق عليها لدى هيئته أو ناديه لكي يكون

هناك اختلاف بين اللبس أثناء المباراة . ويجب على اللاعبين عدم ارتداء أحذية خطرة (ذات مسامير أو تنوعات) أو ارتداء أى شئ من شأنه أن يحدث خطرا على اللاعبين الآخرين .

أدوات ومعدات حارس المرمى :

(ب) يسمح لحارس المرمى فقط باستخدام الادوات التالية :

واقى الارجل، قفازات وقاية اليد، واقى الوجه، واقى الصدر، واقى القدم .

(ج) يجب على الحكم أن يمنع ارتداء أي شئ يراه غير مطابق للقاتون . (أنظر المادة ٣
فقرة ط) .

الجزء :

أى لاعب يخالف هذه القواعد لا يسمح له بالبقاء فى الملعب حتى يصبح لبسة قانونيا.

ارشادات للاعبين والحكام :

- يستوجب على حراس المرمى أن يرتدوا فانلائهم أو أى كساء آخر فوق واقى الصدر المخصص لحراس المرمى .

- يوصى بضرورة أن يرتدى حراس المرمى المهمات الواقية كل الوقت ومع ذلك فإن إرتدائهم ،لهذه المهمات الواقية لا يعطيهم الحق فى التصرف بطريقة قد تبدو غير ممكنة .

مسئلة واجوبة للمادة التاسعة

س ١ : هل يسمح للاعب بلبس حذاء أو أي شيا آخر يحتوى على مسامير أو أى شئ ينتج عنه خطورة لبعض اللاعبين في رأى الحكم ؟

ج ١ : لا يجوز ذلك، وإذا حدث ذلك على الحكم منعه .

س ٢ : ما هو تصرف الحكم اذا لاحظ أن أحد اللاعبين يرتدى شيا غير مصرح به قانونا ؟

ج ٢ : يطلب منه ازالته، وإذا امتنع لا يسمح له باللعب فى المباراة .

ملاحظات على المواد من (٣ الى ٩) :

الملعب والادوات : يجب الامام بواجبات الحكام المذكورة بهذه البنود .

(أ) من واجب الحكم التأكد من أن شبك الاهداف مثبتة تماما وأن عولرض المرمى من داخل الشبك .

(ب) يجب أن يكون التخطيط سليماً ولا يسمح بأية خطوط أخرى خلاف الرسم الموضح.

(ج) من المستحسن أن تقام جميع المباريات على ملاعب طولها (١٠٠ ياردة) وعرضها (٦٠ ياردة) كلما أمكن ذلك .

(د) يجب أن، تقام جميع المباريات على ملاعب خضراء مستوية السطح .

الكرة :

كرة الهوكى القانونية هي التي تتفق والشروط الواردة في الفقرة (من أ الى د) من هذا القانون .

والكرة التي لا تتفق والشروط من الفقرة (أ الى د) من هذا القانون تصلح لمباريات الاندية فقط، ولا يصح استعمالها في المباريات الدولية .

المضارب :

قرار اتحاد الهوكى الدولي أن عدة أنواع من المضارب وخاصة المشطوف منها لا تطابق نصوص المادة ٧٨ وعلى الحكام لفت نظر اللاعبين الذين يستعملون مضارب غير قانونية .

مادة (١٠) لعبة البداية واستئناف اللعب

(أ) تؤدي لعبة البداية من وسط الملعب عند بدء المباراة، بعد فترة الراحة بين الشوطين، وعقب احراز هدف .

(ب) لتأدية لعبة البداية يقف اللاعب الذى يؤدي اللعبة من منطقة منتصف الملعب ويمرر الكرة للخلف لزميله الذى يقف على بعد (٥ ياردة) .

(ج) على لاعبي الفريقين باستثناء اللاعب الذى سيلعب التميرية الخلفية أن يتواجدوا في نصف ملعبهم .

الجزاء :

١ - أى مخالفة لهذه القاعدة تعاد لعبة البداية مرة ثانية .

٢ - فى حالة تكرار المخالفة لهذه القاعدة فللعلم أن يحتسب ضربة حرة للفريق المضاد، وإذا ارتكبت المخالفة داخل الدائرة من المدافع تحتسب ضربة ركنية جزائية .

ملاحظات على المادة (١٠) :

* يجب على الحكمين ملاحظة المسافات حيث أنه لا يجوز أن يترك لاعب يقف على بعد أقل من خمس ياردات من موضع لعب الكرة كما لا يجوز عمل ضربة البداية من داخل الدائرة من على مسافة أقل من (٥ ياردات) من خط المرمى وعلى باقى اللاعبين أن ينتظروا كل فى ناحيته خلف الكرة لحين لعبها .

* وأثناء ضربة البداية يستعمل وجه المضرب المسطح فقط والتقاء المضربين يجب أن يكون فوق الكرة مباشرة . كما سيكون فى الامكان تجنب ما يحدث من كثرة حالات الاعاقة اذا ما وقف اللاعبان متوازيين .

اسئلة واجوبة للمادة العاشرة

س ١ : ما هى طريقة لعبة البداية ومن يقوم بها وكيفية وقوف القائمى بها ؟

ج ١ : تؤدى لعبة البداية من وسط الملعب عند بدء المباراة وبعد فترة الراحة وعقب احراز هدف ولتأديتها يقف اللاعب الذى يؤدى اللعبة فى منطقة منتصف الملعب ويمرر الكرة للخلف لزميله الذى يقف على بعد (٥ ياردات) .

س ٢ : أين يقف باقى اللاعبين عند أداء لعبة البداية ؟

ج ٢ : يقف باقى اللاعبين الاخرين قريين من خط مرماهم عن الكرة لحين سير المباراة ولا يقف أى لاعب على بعد يقل عن (٥ ياردات) من الكرة .

س ٣ : متى تؤدى لعبة البداية من وسط الملعب ؟

ج ٣ : عند بدء اللعب وأصابة المرمى وبعد فترة الراحة .

س ٤ : متى تلعب لعبة البداية داخل دائرة الهدف ؟

ج ٤ : تلعب اذا كانت ستؤدى فى مكان يبعد عن خط المرمى بما لا يقل عن ٥ ياردات

مادة (١١) / اصابة المرمى (تسجيل هدف)

(أ) تحتسب الاصابة اذا ضربت الكرة أو لمست مضرب أحد المهاجمين من داخل الدائرة وجاوزت الكرة بكامل هيئتها خط المرمى بين القائمى وتحت العارضة ولا يؤثر فى احتساب الاصابة اذا لمست الكرة أو لعبت بعد ذلك بواسطة أحد أو بعض

لاعبى الفريق المدافع . واذا حدث أثناء اللعب أن سقط قائمى المرمى أو عارضته ومرت الكرة من مكان فى تقدير الحكم أنها فى المسافة بين القائمين وتحت مكان العارضة فتحتسب إصابة .

(ب) الفريق الذى يصيب المرمى بعدد أكبر من الاصابات هو الفريق الفائز .

ملاحظات على المادة (١١):

إصابة المرمى عندما تكون الكرة داخل الدائرة ولعبها أحد المهاجمين (وحتى ولو كان نفسه خارج الدائرة) أو اذا لمست الكرة مضربه فلا قيمة بعد ذلك اذا لمست لكرة مضرب أو جسم أحد أو بعض المدافعين ثم دخلت المرمى . فانها تحتسب إصابة، فمثلا اذا حاول مدافع صد مثل هذه الكرة فاصطدمت بمدافع آخر وارتدت الى داخل الهدف فانها تحتسب إصابة .

- اذا توقف اللعب داخل الدائرة لمسبب ما فانه يجب أن تضرب الكرة بمضرب مهاجم من داخل الدائرة أيضا قبل احتساب الهدف .
- يجب أن تتعدى مرور الكرة بكامل حجمها فوق خط المرمى قبل أن يحتسب الهدف .

أسئلة واجوبة للمادة الحادية عشر

س ١ : متى يحتسب الهدف ؟

ج ١ : يحتسب الهدف اذا عبرت الكرة بكامل هيئتها خط المرمى بين القائمين وأسفل العارضة بعد تصويبها أو لمسها بواسطة مضرب المهاجم من داخل الدائرة .

س ٢ : صوب مهاجم الكرة من داخل دائرة التصويب وبطريقة صحيحة الى المرمى ولكن وهى فى طريقها للمرمى انفصل الجزء الخارجى عن الداخلى وقد عبرت بهيئتها الجديدة خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة - فما هو قرارك ؟

ج ٢ : لا تحتسب إصابة لان الكرة بذلك فقدت قانونيتها حيث لم تدخل المرمى بكامل هيئتها .

س٣ : متى يعتبر الفريق فائزاً ؟

ج٣ : إذا أصاب مرمى الفريق الخصم بعدد أكبر من الاصابات .

س٤ : أثناء تصويب مهاجم كرة من داخل الدائرة نحو المرمى . ولكنها وهي في طريقها الى خارج المرمى اصطدمت بجسم الحكم وغيرت اتجاهها ودخلت المرمى - فما هو القرار ؟

ج٤ : يحتسب هدف لان الحكم يعتبر من أدوات الملعب .

س٥ : صوب مهاجم كرة نحو المرمى من خارج الدائرة فدخلت المرمى بكامل هيئتها بين القائمين وتحت العارضة فما هو قرارك ؟

ج٥ : لا تحتسب الاصابة .

مادة (١٢) احكام اللعب

١ - يجب على اللاعب ألا يفعل : "Backstick"

(أ) لعب الكرة بالوجه المحدث لمضربه (الوجه الغير مسطح) .

(ب) أن يشترك أو يتداخل في اللعب ما لم يكن يحمل مضربه الخاص في يده أو يغير مضربه بغرض اشتراكه في المباراة طبقاً للمواد (١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، فقرة ٢ ، ٣) .

ويقصد «بمضربه الخاص» أنه المضرب الذي بدأ به اللعب أو أى مضرب قانوني تم استبداله .

(ج) ارتفاع أي جزء من المضرب أعلى من مستوى الكتف "High Stick" سواء عند بدء أو انتهاء الضربة ، وعند الاقتراب ، ومحاولة اللعب ولعب الكرة أو إيقافها إن الكرة التي تكون اعلى من كتف اللاعب لا يمكن لعبها - أو محاولة اللعب عليها بأي جزء من المضرب .

(د) تعمد ضرب الخصم أو ضرب الكرة بأي طريقة - اما أن تكون خطرة في حد ذاتها أو يحتمل أن تؤدي الى لعبة خطرة .

(هـ) إيقاف أو انحراف الكرة على الارض أو في الهواء بأي جزء من أجزاء الجسم لانتاحة الفرصة له أو لفريقه . (كما هو واضح في المادة ١٢ - ٢ فقرة ب) .

- (و) استعمال القدم أو الرجل كسند للمضرب بفرض مقاومة الخصم .
- (ز) التقاط الكرة أو ضربها بالقدم أو رميها أو حملها أو تحريكها بأى طريقة كانت أو فى أى اتجاه الا بالمضرب (مع الرجوع لما جاء بالمادة ١٢ - ٢ فقرة د) .
- (ح) الضرب أو التشبيك أو عرقلة مضرب الخصم .
- (ط) العرقلة والضرب والدفع والمك وجذب جسم الخصم أو ملابسه .
- (ك) الاعتراض Obstruction بالجري بين الخصم والكرة أو أن يحول بينه وبين الكرة بجسمه أو بمضربه كعائق .

٢ - يجب على اللاعب أن :

- (أ) يلعب فقط بوجه المضرب المسطح، وكذلك جزء قبضة المضرب بكامل طولها أعلى الجانب المسطح .
- (ب) إيقاف الكرة بيد أو مسكها، وفى هذه الحالة الأخيرة فانه يجب التخلص بلعبها فى الحال .
- (ج) يشترط فى مهاجمة الخصم من على اليسار . لعب الكرة بدون تداخل خاص بالمضرب أو بجسم المنافس .
- (د) يسمح لحارس المرمى بضرب الكرة بقدمه أو إيقافها بأى جزء من أجزاء جسمه بما فى ذلك اليد بشرط أن تكون الكرة داخل دائرته ولا يوقع عليه الجزاء عندما يوقف الكرة المسددة وهى فى طريقها الى المرمى، وإذا ارتدت الكرة من أى جزء من جسم حارس المرمى عفوا .

- ٣ - اذا علقت الكرة بغطاء ساقى حارس المرمى أو بملابس أى لاعب آخر أو الحكم - فللحكم أن يوقف اللعب (ويستأنفه بأداء لعبة بداية) Bully من مكان الواقعة التى حدثت (مع مراعاة المادة ١٠ فقرة د) ، ويستمر اللعب فى حالة اصطدام الكرة بالحكم .

٤ - سوء السلوك "Misconduct"

- لا يسمح باللعب الخشن أو الخطر أو إضاعة الوقت أو أى تصرف يرى الحكم فيه أنه يصل الى مستوى سوء السلوك .

الجزاءات :

١ - خارج الدائرة :

تحتسب ضربة حرة للفريق المنافس - الا اذا اقتنع الحكم بأن المخالفة التي ارتكبها المدافع عن تعمد في حدود منطقة الخمسة والعشرين ياردة لرماءه - وفي هذه الحالة يجازى بضربة ركنية جزائية .

٢ - داخل الدائرة بواسطة المهاجم :

تحتسب ضربة حرة للفريق المدافع .

٣ - داخل الدائرة بواسطة المدافع :

تحتسب ضربة ركنية جزئية أو ضربة جراء للفريق المهاجم .

٤ - داخل وخارج الدائرة :

(أ) عند حدوث خطأ من لاعبين متنافسين في وقت واحد فعلى الحكم أن يأمر بأداء لعبة بداية تلعب من مكان وقوع الخطأ (مع مراعاة المادة ١٠ فقرة د) .

(ب) بالنسبة للخشونة أو الخطورة أو سوء السلوك، فعلاوة على الجزاء المقرر فعلى الحكم أن :

١ - ينذر اللاعب المخاطئ .

٢ - يعده مؤقتاً لفترة لا تقل عن خمس دقائق .

٣ - يعده نهائياً عن بقية المباراة ، ويتعين على كل لاعب يستبعد مؤقتاً - أن يبقى خلف رماءه حتى يسمح له الحكم الذي أبعده باستئناف اللعب، وعند الضرورة - يغير موقفه عند استئناف النصف الثاني من المباراة .

ملاحظات :

* المقصود من وضع هذه المادة هو منع حدوث اصابات للاعبين، وعلى الحكام أن يتشددوا في مجازاة لعب الكرة بحد المضرب أو غرفها بطريقة خطيره في حد ذاتها أو قد تؤدي الى خطورة .

وكلما أمكن فانه يجب. مجازاة اللاعب الذى يتسبب فى لعبة خطيرة من جراء رفع الكرة، أو يؤدى الى مخالفة اللاعبين الاخرين لقواعد اللعبة، وليس مجازاة اللاعب - على سبيل المثال :

* الذى يضطر الى رفع مضربه لحماية نفسه من كرة مرفوعة .

* غير مسموح بضرب الكرة وهى فى الهواء اذا كانت الضربة فى حد ذاتها خطيرة

* حمل الكرة أو تنطيطها على المضرب غير مصرح به لانها تتحول الى لعبة خطيرة عندما يضطر اللاعب الذى يقوم بها - اذا ما هاجمه لاعب منافس الى أن يلعب الكرة وهى فى الهواء، وعند الوصول الى هذا الحد - فان اللاعب المخالف يتم مجازاته

* يجب على الحكام قبل توقيع الجزاء بالنسبة للجزء الاول من هذه الفقرة أن يقتنعوا بأن اللاعب تعتمد أن يوقف الكرة باستخدام أى جزء من جسمه (خلاف اليد) إما

* بالتحرك فى اتجاه الكرة . أو

* باتخاذ مركز يذل على نيته المتعمدة لايقاف الكرة بهذه الطريقة، وبوضوح .

* عدم يذل أى مجهود ليتجنب اصطدام الكرة به .

اللاعب الثابت :

* اذا ارتدت الكرة أو انحرفت عن جسم لاعب ثابت فى محله، وكان الحكم متأكدا أن هذا لم يحدث قصدا باستخدام اللاعب لاي جزء من جسمه فلا يعتبر ذلك مخالفة للقانون مهما كان ارتداد الكرة أو انحرافها ومهما كبرت الفرصة "advantage" التى اكتسبها اللاعب أو فريقه .

اللاعب المتحرك :

* اذا اصطدمت الكرة بلاعب متحرك ولم يكن فى امكانه أن يتفادى ذلك ولم يكن ارتداد الكرة أو انحرافها جسيما فيتبع فى هذه الحالة ما سبق ذكره فى البند السابق .

* اذا صوتت الكرة نحو لاعب متحرك ولم يكن فى استطاعته تفاديها فيعتبر ذلك مخالفة للقانون اذا لعبها بقدمه أو حملها أو تسبب فى انحرافها ولكن على الحكم

عدم احسابها خطأ الا اذا نتج عنها فرصة كبيرة بالغة للاعب أو لفريقه، واذا كانت الضربة خطيرة في رأى الحكم - فعليه أن يحتسب الخطأ ضد اللاعب الذى ضربها.

* تطبيقاً لقاعدة اثاحة الفرصة - فانه يجب على الحكام أن يتشددوا بالخصر - تجاه حالات الاعاقة وحالات التداخل الاخرى المنوه عنها فى هذه القاعدة - حتى ولو كانت الكرة مازالت فى اللعب وعلى يمين اللاعب .

ويجب ملاحظة أنه ليس من الضرورى أن تتوقف الاعاقة أو العرقلة على المسافة التى بين الكرة واللاعبين .

* ولا يحق للاعب حتى ولو كانت الكرة معه أن يجعل جسمه فى وضع يعوق لعب منافسه وتغيير اتجاه جسمه، ولو ينصف استدارة مؤديا الى نفس النتيجة - يعتبر مخالفة لهذه القاعدة، ويجب ملاحظة أن دوران الجسم دورة كاملة لا يؤدي الى مخالفة لهذه القاعدة الا اذا تسبب عنه اعتراض منافس كان يحاول لعب الكرة .

* تكثر الاعاقة دائما عند دفع الكرة الى الملعب "Pushin" ويجب ملاحظتها جيدا، وكذلك عندما يتزحلق حارس المرمى فى محاولة لصد الكرة فان ذلك يؤدي غالبا الى ارتكاب خطأ الاعاقة .

* غير مسموح لحارس المرمى ان يضرب الكرة بيده أو يدفعها بصدرة، وعلى الحكام عدم التسامح مع حارس المرمى اذا ما خالف القانون، والاختفاء الشائعة وهى الجرى بين الخصم والكرة عندما تكون فى طريقها الى خارج الملعب خلف المرمى أو عندما يفتح ساقه لمرور الكرة فى اللحظة التى يكون فيها اللاعب على مسافة اللعب القريبة، أو التخلص من الكرة بضربة خطيرة جدا فى محاولة ابعادها .

* لا يسمح لحارس المرمى بأية مزايأ أخرى أكثر من تلك الممنوحة له فى هذا البند

* يجب أن يراعى ضرورة تطبيق الجزاءات الخاصة بالالعب الخطرة والخشنة وسوء السلوك وتضييع الوقت بدقة - أما مخالفة القانون والتمادى فيه فيمكن أن يطبق عليها أحكام المادة اذا ما زاد اللعب الخشن أو الخطر فان انذار المخطئ، أو المخطئين يؤدي حتما الى سيطرة الحكم على سير المباراة .

اسئلة واجوبة للمادة الثانية عشر

س ١ : ما هي أهم المخالفات التي حرمها القانون في اللعب ؟

ج ١ : ١ - تداخل اللاعب أو اشتراكه في اللعب بدون مضربه .

٢ - لعب الكرة بالوجه المحدث للمضرب .

٣ - تعمد ضرب الخصم بطريقة خطيرة أو احتمال أن تؤدي الى خطورة .

٤ - إيقاف الكرة سواء كانت على الأرض أو في الهواء بأي جزء في الجسم .

٥ - التقاط الكرة أو ضربها بالقدم .

٦ - العرقلة أو المسك أو دفع أو ضرب جسم الخصم أو ملابسه .

٧ - الاعتراض وذلك بالجرى بين الخصم والكرة سواء بالجسم أو بالمضرب كعائق .

٨ - لعب الكرة بحد مضربه .

٩ - غرف الكرة نحو المنافس من مسافة أقل من (٥ ياردات) .

س ٢ : اذا اصطدمت الكرة بالحكم فهل يوقف اللعب ؟

ج ٢ : لا - بل يستمر اللعب .

س ٣ : غرف مهاجم الكرة في وجه حارس المرمى الذي حاول تفادي الكرة فرفع مضربه أعلى من مستوى كتفه ليمنع الاصابة فما هو حكمك ؟

ج ٣ : يعتبر الحكم غرف الكرة في وجه المنافس لعبة خطيرة ويجازيه بضربة حرة ضده .

س ٤ : أذكر بعض حالات سوء السلوك ؟

ج ٤ : التفوه بألفاظ نابيه ضد اللاعبين أو الحكام أو الجمهور - تعمد التأخر في لعب الضربة الحرة .

* تعمد الوقوف على بعد أقل من (٥ ياردات) عند أداء الضربات الحرة أو أداء لعبة دفع الكرة من خط الجانب . .

* تعمد اخذ الضربة الحرة أو دفع الكرة من مكان بعيد عن مكان المخالفة .

* تعتمد اللاعب في الاستمرار في اللعب بالرغم من اعلان الحكم لايقاف اللعب لاي سبب من الاسباب .

* الاعتراض على قرارات الحكم .

س ٥ : اين يقف اللاعب الذى استبعد مؤقتا ؟

ج ٥ : يجب أن يبقى خلف مرماه حتى يسمح له الحكم الذى أبعدته باستئناف اللعب مرة أخرى .

مادة (١٣) التسلسل Off - Side

(أ) يعتبر اللاعب الذى ينتمى الى نفس الفريق الذى ينتمى اليه زميله الذى يصوب الكرة أو يدفعها داخل الملعب فى وضع تسلل اذا كان فى لحظة تصويب الكرة أو دفعها أقرب الى خط مرمى الفريق المنافس من الكرة - الا :
* اذا كان فى نصف ملعبه .. أو .

* هناك على الأقل عدد اثنين من اللاعبين المنافسين أقرب الى خط مرماهم منه .
(أ) ووفقا لهذه المادة يعتبر اللاعب داخل الملعب حتى ولو كان خارج الخط الجانبي أو خارج الخط الخلفى .

(ب) غير مسموح للاعب فى وضع التسلسل أن يلعب أو يحاول أن يلعب الكرة أو يحصل على أى ميزة لفريقه أو يؤثر على لعب منافسه .

الجزاء :

ضربة حرة للفريق المنافس - وفى حالة منع ضربة حرة ضد لاعب خارج الملعب -
فانه يجب - وفقا للمادة (١٣) أن تلعب الكرة من على نقطة داخل الملعب قريبة من المكان الذى حدثت فيه المخالفة .

ملحوظة :

تعتبر الكرة التى ترتد من أحد قوائم المرمى أو العارضة تمريرة مباشرة من زميل

له .

ملاحظات على المادة (١٣) :

التسلل :

يجب ملاحظة النقط الآتية بكل دقة :

١ - يكون اللاعب فى حالة تسلل اذا كان فى نصف ملعب الخصم عندما تلعب الكرة اليه بواسطة أحد زملائه فقط، وإذا كان اللاعب فى حالة تسلل فلا يمكنه الرجوع الى نصف ملعبه ليلعب الكرة .

٢ - العبارة ليست بالمكان الذى يكون فيه اللاعب عندما يلعب الكرة ولكن العبارة بالمكان الذى كان فيه عندما لعبت أو تدرجت الكرة اليه بواسطة زميل له .

٣ - يعتبر اللاعب فى حالة تسلل اذا كان فى نصف ملعب خصمه أثناء سير الكرة اليه الا فى الحالات الآتية :

(أ) اذا كان بينه وبين خط هدف خصمه عدد اثنين لاعبين على الأقل .

(ب) اذا كان زميله الذى لعب الكرة أو دحرجها له أقرب منه الى خط هدف الخصوم .

٤ - لا يجوز توقيع الجزاء على لاعب يكون فى حالة تسلل الا اذا تدخل بأى طريقة فى اللعب مع منافسة أو اذا رأى الحكم أنه نال بهذا التسلل بعض المنافع أو إذا كان وجوده يسبب أى معاكسه أو تدخل فى لعب منافسة .

٥ - أما اذا رأى الحكم أن ذلك اللاعب المتسلل وقت سير اللعب لم يكن مستفيدا من موقعه كما أنه لم يكن متداخلا مع خصمه فى اللعب فان مجرد وصول الكرة اليه من خصمه يصبح فى موقف سليم .

اسئلة وأجوبة على المادة الثالثة عشر

س ١ : اشرح نظرية التسلل وبين حالاتها بالتفصيل ؟

ج ١ : أنظر مادة (١٣) ص ٢٧٤ بنود (أ، ب) .

س ٢ : أذكر ثلاثة حالات يكون اللاعب فيها فى موقف التسلل ؟

ج ٢ : (أ) اذا كان بينه وبين مرمى الخصم أقل من لاعبين اثنين من الخصوم لحظة تمرير الكرة .

- (ب) اذا دحرج (أو لعب) الكرة وكان هذا اللاعب أقرب الى خط مرمى الخصم .
 (ج) اذا ارتدت الكرة من عارضة المرمى ولعبها أحد المهاجمين وكان أقرب الى مرمى الخصم بعد خط النصف وليس بينه وبين المرمى عدد اثنين مدافعين .

المادة رقم (١٤) الضربة الحرة

خاصة السيدات

- (أ) تلعب الضربة الحرة من المكان الذى ارتكب فيه الخطأ ماعدا ما يحدث من أخطاء من المهاجمين داخل الدائرة، وفى مثل هذه الحالة يجب إعطاء ضربة من أى نقطة داخل الدائرة .
 (ب) يجب أن تكون الكرة ثابتة كما يمكن استخدام أى نوع من أنواع الضربات القانونية ماعدا الكرات المتحركة داخل الدائرة فيجب ألا تكون مرتفعة فوق مستوى الركبة .

خاصة بالرجال:

- (أ) تلعب الضربة الحرة من المكان الذى ارتكب فيه الخطأ، ومن المتفق عليه أن أى ضربة حرة تمنح لفريق المدافع فى حيز الـ (١٦ ياردة) من الحد الداخلى للخط الخلفى - يمكن أن تلعب من أى نقطة فى نطاق هذه المسافة، ومن نقطة على مسار خط مواز للحد الجانبي ومارا بالنقطة التى ارتكب فيها الخطأ .
 (ب) يجب أن تكون الكرة ثابتة كما يجب على الضارب ضرب الكرة أو دفعها على الأرض، ولا يسمح بالتطير أو العزف .
 للجميع :

- (ج) فى اللحظة التى تلعب فيها الضربة الحرة لا يسمح للاعبى الفريق للمنافس بالتواجد على مسافة أقل من (٥ ياردات) من الكرة، وإذا رأى الحكم أن لاعبا تعتمد الوقوف على بعد أقل من خمس ياردات من الكرة ليكسب الوقت فيجب عليه ألا يعطل الضربة .

- (د) اذا أخطأ اللاعب فى ضرب الكرة بشرط ألا يكون قد خالف المادة (١٢-١) فقرة (ج) فعليه أن يؤدى الضربة مرة أخرى .

(هـ) لا يجوز للاعب الضربة الحرة أن يقترب من الكرة بعد لعبها في حيز - مسافة اللعب الا اذا لمسها لاعب آخر من أى الفريقين .

الجزءات :

١ - داخل الدائرة : منح الفريق المهاجم ضربة ركنية جزائية "Penalty Corner: أو ضربة جزاء Penalty Stroke .

٢ - خارج الدائرة : تحتسب ضربة حرة على الفريق الآخر .

ملحوظة :

من المهم معرفة أن دفع الكرة على الأرض وليس غرف Scoop مسموح به .

اسئلة واجوبة للمادة الرابعة عشر

س ١ : من أى مكان تلعب الضربة الحرة بالنسبة للسيدات ؟

ج ١ : تلعب الضربة الحرة من المكان الذى حدث فيه الخطأ ماعدا ما يحدث من أخطاء من المهاجمين داخل الدائرة وفى مثل هذه الحالة يجب إعطاء ضربة من أي نقطة داخل الدائرة .

س ٢ : من أى مكان تلعب الضربة الحرة بالنسبة للرجال ؟

ج ٢ : الاجابة (٢٧٦ أ، ب، ج، د، هـ) .

س ٣ : كيف تؤدى الضربة الحرة ؟

ج ٣ : تؤدى الضربة الحرة أما بضرب الكرة أو دفعها على الأرض ولا يسمح بالنظر أو الغرف، ويجب أن تكون الكرة ثابتة على الأرض لحظة أداء الضربة .

س ٤ : ما هو موقف اللاعبين أثناء أداء الضربة الحرة ؟

ج ٤ : يقف جميع اللاعبين لحظة أداء الضربة لحررة على بعد لا يقل عن خمس ياردات من مكان الضربة .

المادة (١٥) الضربة الركنية الجزائية Penalty Corner

(أ) يجب على اللاعب من الفريق المهاجم أن يضرب الكرة أو يدفعها على الأرض من نقطة على الخط الخلفى لا نقل عن (١٠ ياردات) من القائم، وفى أي من جانبي

المرمى وفقا لما يفضله المهاجم ولا يطلب أن يكون اللاعب بأكمله داخل أو خارج الملعب أثناء أخذ الضربة .

(ب) فى اللحظة التى تصوب أو تدفع فيها الكرة - يجب على اللاعبين الآخرين أن يتعدوا عن الكرة مسافة قدرها (٥ ياردات) ، أما باقى لاعبى الفريق المهاجم فيجب أن تكون مضاربهم وأرجلهم خارج الدائرة، وفى داخل الملعب ويجب ألا يبقى أكثر من ٥ لاعبين من الفريق المدافع، وأقدامهم ومضاربهم خلف خط مرماهم أو خطهم الخلفى، أما باقى اللاعبين المدافعين فيجب أن يقفوا خلف خط المنتصف .

(ج) حتى بداية لعب الكرة أو دفعها فانه لا يسمح بدخول المهاجمين الدائرة ولا للمدافعين أن يتعدوا خط مرماهم أو خط المنتصف .

(د) لا يمكن تحقيق هدف مباشر من الضربة الركنية الجزائية أو من تغيير اتجاهها - الا اذا أوقفت الكرة أولا على الأرض بواسطة لاعب من الفريق المهاجم سواء داخل الدائرة أو خارجها أو جسم لاعب من الفريق المدافع .

١ - اذا لم تلمس الكرة بواسطة اللاعب المدافع، أولم يتم إيقافها تماما على الأرض، فان ضرب الكرة فى الهواء بواسطة لاعب مهاجم بعد تمريرها او انحرافها بواسطة لاعب مهاجم لآخر يجب أن يجازى وفقا لما جاء بهذه المادة.

٢ - اذا تم إيقاف الكرة بالمضرب فانه يتطلب الامر ان تكون ساكنة تماما قبل لعبها

٣ - عند أخذ الضربة الركنية الجزائية لا يسمح للمضارب بالاقتراب لمنطقة لعب الكرة حتى يتم لمسها أو لعبها عن طريق لاعب آخر من أى من الفريقين .

٤ - اذا ضرب اللاعب الكرة فى الضربة الركنية الجزائية وأخطأ الكرة يجب أن تؤخذ الضربة مرة أخرى، وفقا لما جاء فى المادة (١٢-١) فقرة ج) حيث لا يعتبر ذلك خطأ .

٥ - لا يتم احتساب هدف من ضربة ركنية جزائية مباشرة .

(هـ) لا تصوب كرة على المرمى من ضربه ركنية جزائية قبل أن يتم توقيفها أو تتحول حركتها الى سكون على الأرض خارج حدود دائرة التصويب .

الجزاءات :

١ - أى مخالفة للمادة (١٥ فقرة جـ) تعنى دخول المهاجم للدائرة أو عبور المدافع الخط الخلفي أو خط المنتصف فانه لتقدير الحكم تعاد اللعبة مرة أخرى .

٢ - اذا تكرر الخطأ الوارد فى المادة (١٥ فقرة جـ) عن طريق المهاجمين فيجب على الحكم اعطاء ضربة حرة .

٣ - اذا ماتكرر الخطأ الوارد فى المادة (١٥ فقرة جـ) عن طريق المدافعين فيجب على الحكم اعطاء ضربة جزاء .

٤ - عن الخطأ المعتمد للمادة (١٥ هـ) بواسطة حارس المرمى - فإنه يمكن حسب تقدير الحكم اعادة الضربة الركنية الجزائية .

٥ - عن الخطأ المعتمد والاصرار عليه للمادة (١٥ هـ) بواسطة حارس المرمى فعلى الحكم أن يمنح ضربة جزاء .

٦ - لأى خطأ آخر يتعلق بالمادة (١٥) يجب أعطاء ضربة حرة للفريق المدافع .

اسئلة واجوبة للمادة الخامسة عشر

س ١ : هل يمكن أن تحتسب اصابة اذا ما ضرب لاعب مهاجم الضربة الركنية الجزائية مباشرة الى المرمى ودخلت الكرة المرمى ؟

ج ١ : لا تحتسب اصابة، ويستأنف اللعب بضربة حرة من على خط الـ (١٦ ياردة).

س ٢ : ماهو موقف الفريق المدافع أثناء الضربة الركنية الجزائية ؟

ج ٢ : يقف ٦ لاعبين من الفريق المدافع، وأقدامهم ومضاربهم خلف خط مرماهم، أما باقى اللاعبين المدافعين فيجب أن يقفوا خلف خط المنتصف .

س ٣ : مهاجم مرر الكرة الى زميله من ضربة ركنية جزائية فأمسكها هذا الزميل بيده، وتركها مباشرة دون أن تتحرك ولعبها بمضربه وأصاب المرمى - فما هو قرار الحكم ؟

ج ٣ : تختب الاصابة .

س ٤ : اذا تكرر تعمد المدافع الدخول الى الملعب قبل لعب الضربة الركنية الجزائية - بالرغم من تحذير الحكم له - فما هو الجزاء الذى يوقع عليه ؟

ج ٤ : ضربة جزاء .

المادة (١٦) ضربة الجزاء Penalty Stroke

(أ) تمنح ضربة الجزاء للفريق المنافس اذا كان فى تقدير الحكم :

١ - أنه كان من المحتمل تسجيل هدف اذا لم تحدث مخالفة غير متعمدة معتمدة بواسطة لاعب من الفريق المدافع لمنع تسجيل هدف .. أو

٢ - أنه كان من المحتمل تسجيل هدف اذا لم تحدث مخالفة غير متعمدة للمادة (١٢) من داخل الدائرة من أحد لاعبي الفريق المدافع . (أنظر أيضا المادة ١٥ فقرة جـ والفقرة ٣ من الجزاءات) .

(ب) يجب أن تلعب ضربة الجزاء اما بمهارة دفع الكرة أو نظرها أو غرورها، ومن على نقطة تبعد (٧ ياردات) من أمام منتصف خط المرمى، وبواسطة أحد اللاعبين المهاجمين ضد حارس مرمى الخصم، وفى حالة عدم مقدرة حارس المرمى على اللعب أو وقوفه فعلى رئيس الفريق المدافع أن يعين فوراً حارس مرمى آخر .

ويسمح لحارس المرمى البديل بحارس المرمى المصاب أن يستخدم الادوات الواقية بشرط ألا يكون هذا الحارس موقوفاً .

٢ - يمكن رفع الكرة لأى ارتفاع باستخدام أى ضربة .

٣ - يجب على جميع اللاعبين من كلا الفريقين - أثناء أداء ضربة الجزاء أن يبقوا خارج خط الـ (٢٥ ياردة) .

(جـ) عند أداء ضربة الجزاء فعلى المهاجم أن يقف بجانب الكرة ويسمح له بأخذ خطوة واحدة فقط للامام، ولا يمكن الغاء الضربة بسبب أن القدم الخلفية قد تحركت، ويعنى ذلك ألا تتعدى القدم الامامية قبل تحرك الكرة كما أن سحب أو جر أو رفع القدم الخلفية لا يخالف هذه المادة، ويجب أن يلمس الكرة مرة واحدة، ومن ثم

فلا يسمح له بالاقتراب من الكرة أو حارس المرمى، ولا يجب على اللاعب المهاجم أن يؤدي ضربة الجزاء قبل أن يطلق الحكم صفارته ايذانا بذلك بعد أن يتأكد من أن كلا من اللاعب المدافع والمهاجم على كامل استعدادهما مشيرا الى أنه سوف يطلق بعد ذلك صفارته .

(د) ١ - يجب على حارس المرمى أن يقف على خط المرمى، وعندما يأخذ كلا من لاعبي ضربة الجزاء وحارس المرمى أماكنهم، فعلى حارس المرمى ألا يترك خط المرمى أو يحرك أحد قدميه قبل أداء ضربة الجزاء .

٢ - يجب عدم مجازاته اذا تبين للحكم أنه عند ايقافه للكرة المصوبة فان الكرة ارتدت من جسمه أو من يده عفوا وعلى ذلك فان اللعبة تعتبر منتهية (أنظر أيضا الفقرة هـ-٣) .

ولا يجب عليه لمس الكرة بأي جزء من المضرب اذا كانت الكرة مرتفعة عن مستوى كتفه، ويسمح له بالمزايا العادية الممنوحة لحارس المرمى .

ولا يسمح له بأي تغيير لادواته أو ملابسه منذ بدء منح ضربة الجزاء وحتى نهايتها . (أنظر المادة ١٦ ب فقرة ٨) .

٣ - اذا ما حدث من اللاعب المهاجم أى تصرف قبل أداء ضربة الجزاء يؤدي الى تحريك حارس المرمى لاي من قدميه أو قام المهاجم بالخداع «التهويش» عند أداء الضربة فان اللعبة تعاد مرة أخرى - اذا نتج عن ضربة الجزاء.

(هـ) ١ - اذا مرت الكرة بكاملها من فوق خط المرمى، وبين القائمين، وأسفل العارضة - فانها تحتسب هدفا .

٢ - اذا كانت هناك مخالفة لاي قاعدة بواسطة حارس المرمى أدت الى منع تحقيق هدف - فعلى الحكم أن يحتسب الهدف - الا اذا كانت المخالفة ناتجة عن التأثير بتصرف اللاعب المهاجم وفقا لما جاء بآخر فقرة من البند (د - ٣) .

٣ - يجب اعتبار الكرة موقوفه داخل الدائرة اذا علقت بواقى ساقى حارس المرمى أو إذا أمسك بها حارس المرمى، أو مرت خارج الدائرة، وفي جميع الحالات تعتبر ضربة الجزاء منتهية، وفيما عدا حالتى تحقيق احتساب أو منع الهدف

فان اللعب يستأنف بضربة حرة من أحد المدافعين تؤخذ من على نقطة أمام منتصف خط المرمى وعلى بعد (١٦ ياردة) من الحد الداخلي لهذا الخط .

(ر) ويجب أن يضاف للوقت الاصلى للمباراة - كل الوقت الذى أخذ فى أداء ضربة الجزاء - من لحظة منحها، وحتى استئناف اللعب .

الجزءات :

١ - فى حالة حدوث أي مخالفة لذلك - أو لأي مادة من المهاجمين فان اللعب يستأنف وفقاً للفقرة (هـ-٣) من هذه المادة .

٢ - أي مخالفة للفقرة (ب - ٣) أو (د - ١) فان الحكم يأمر بأعادة ضربة الجزاء.

ملاحظات :

* حارس المرمى اذا ما سقط على - أو بجانب الكرة أمام المرمى - فانه يجازى بضربة جزاء فى معظم الحالات .

* اذا أمسك حارس المرمى الكرة - فتعتبر اللعبة منتهية - الا اذا حملت بعد الخط الخلفى أو بين القائمين .

* أثناء لعبة ضربة الجزاء - اذا ما تعدى أي لاعب خط الـ (٢٥ ياردة) - فيمكن للحكم أن يعيد الضربة اذا ما اعتبر أن هذا التصرف قد أثر على اللعبة وعلى كل فالقرارات تبقى للحكم الذى يشرف على ضربة الجزاء .

اسئلة واجوبة للمادة السادسة عشر

س ١ : متى تخمس ضربة الجزاء ؟

ج ١ : تخمس ضربة الجزاء فى حالة ارتكاب أي خطأ متعمد داخل الدائرة بواسطة لاعب مدافع يؤدي الى عرقلة تسجيل هدف .

س ٢ : أين يتواجد اللاعبون أثناء ضربة الجزاء ؟

ج ٢ : يجب على جميع اللاعبين من كلا الفريقين أن يبقوا خارج أقرب خط الـ (٢٥ ياردة) - أثناء ضربة الجزاء . واللاعب الذى سيقوم بأداء الضربة عند نقطة ضربة الجزاء .

س٣ : ما هي المهارات التي يجب أن تؤدي بها لعبة ضربة الجزاء ؟

ج٣ : تؤدي لعبة ضربة الجزاء بمهارات دفع الكرة Push أو غرفها Scoop أو نظرها Flich .

س٤ : ما هو قرارك لو تعلقت كرة مصوبة من ضربة جزاء بواقى حارس المرمى ؟

ج٤ : تعتبر ضربة الجزاء منتهية .

س٥ : صوب لاعب مهاجم كرة من ضربة جزاء فتصنح حارس المرمى من صدها، ولكن كان مضربة أعلى كفه . ما حكمك ؟

ج٥ : تحتسب أصابة .

المادة رقم (١٧) الكرة خارج حدود الملعب

أولا : خارج خط المرمى :

١ - ضربة الـ (١٦ ياردة) :

حينما ترسل الكرة خارج المرمى بواسطة أحد المهاجمين، ولم تحتسب هدفا أو إذا رأى الحكم أنها أرسلت بواسطة أحد المدافعين خارج الخط الخلفى بدون تعمد من مسافة أكثر من (٢٥ ياردة) من الخط الخلفى، فإن اللعب يستأنف بضربة حرة بواسطة أحد المدافعين من مكان مقابل تماما لنقطة خروج الكرة ومن على بعد لا يزيد عن (١٦ ياردة).

٢ - الضربة الركنية Corner

عندما يرى الحكم أن الكرة قد خرجت خلف الخط الخلفى بدون تعمد بواسطة أحد من اللاعبين المدافعين، وفي نطاق الـ (٢٥ ياردة) الخاصة به، فإنه يحتسب ضربة ركنية للفريق المهاجم، إلا إذا أصيب المرمى ويجب تطبيق ما جاء بالمادة (١٥) فيما يتعلق بالضربة الركنية ماعدا أنه يجب على اللاعب ضرب الكرة أو دفعها على الأرض من نقطة على بعد (٥ ياردات) من علم الركن وقرية للنقطة التي عبرت فيها الكرة الخط الخلفى.

يجب أن تطبق الجزاءات ١، ٢، ٣، ٥ من المادة (١٥) ماعدا الفقرة (٣)

حينما يمنع الحكم فيها ضربة ركنية جزائية لزاء مخالفات المدافع .

٣ - الضربة الركنية الجزائية Penalty Corner

- اذا رأى الحكم - أن الكرة أرسلت عمدا - خارج الخط الخلفى بواسطة أحد المدافعين من أي جزء من الملعب فانه يحتسب ضربة ركنية جزائية للفريق المهاجم الا اذا أصيب المرمى .

- تسرى الجزاءات الخاصة بالمادة (١٥) .

ثانيا : خارج الخط الخلفى :

٤ - دفع، ضرب الكرة .

(أ) عندما تمر الكرة كاملة فوق الخط الجانبي فانه يجب وضعها، أو وضع كرة أخرى على الخط من مكان خروجها من الخط الجانبي، ويجب ضرب أو دفع الكرة على الأرض بدون أدنى تعطيل من أحد أفراد الفريق المتنافس لآخر لاعب لمس الكرة في الملعب، ولا يتطلب الامر وجود اللاعب بأكمله داخل أو خارج خط الجانب أثناء أخذ اللعبة .

(ب) فى لحظة أخذ دفع الكرة - لا يجب على أي لاعب من الفريقين بالتواجد على مسافة لا تقل عن (٥ ياردات) من الكرة، واذا تواجد أحد لاعبي الفريقين فى مسافة الـ (٥ ياردات) من الكرة - فيجب على الحكم اعادة دفع الكرة مرة أخرى الا اذا رأى الحكم أن أحد اللاعبين تعمد الوقوف على بعد أقل من مسافة الـ (٥ ياردات) من الكرة لكسب الوقت، فيجب عليه ألا يعطل اللعب .

(ج) بعد أخذ دفع الكرة فانه لا يمكن لمن لعبها أن يلعبها مرة أخرى ولا يقترب منها فى حيز مسافة اللعب، ألا بعد لمسها أو لعبها بواسطة لاعب آخر من كلا الفريقين

الجزاءات :

- لأى مخالفة لهذه المادة :

١ - بواسطة اللاعبين الذين يقومون بأداء دفع الكرة (عدا ما جاء بالفقرة جـ) تعطى الدفعة للفريق الآخر .

٢ - فيما يتعلق بالفقرة جـ تعطى ضربة حرة .

٣ - بواسطة أي لاعب آخر يجب أن تؤخذ الضربة الحرة مرة أخرى ولكن في حالات مخالفة تعطى الضربة الحرة للفريق الآخر .

ملاحظات :

إذا ما ضربت الكرة أو ارتدت من مضرب المدافع، وخرجت خلف الخط الخلفى فلاحظ أنه : إذا لم يضرب المرمى - فانه يجب أن يكون القرار واحد من ثلاثة .

١ - بدون تعمد من على بعد يقل عن (٢٥ ياردة) من الخط الخلفى «ضربة حرة» .

٢ - بدون تعمد من على بعد يقل عن (٢٥ ياردة) من الخط الخلفى «ضربة ركنية» .

٣ - بتعمد من أي جزء من الملعب «ضربة ركنية جزائية» ويلاحظ أنه عندما يتقرر منح ضربة ركنية أو ضربة ركنية جزائية فانه من الواجب تحديد هل خروج الكرة خلف الخط الخلفى كان متعمداً أو غير متعمد، ولا يجب على الحكم أن يتأثر في قراره من حقيقة أن المدافع أرسل الكرة خلف الخط الخلفى لانقاذ المرمى من أصابته .

أسئلة وأجوبة للمادة السابعة عشر

س١ : كيف يستأنف اللعب عندما ترسل الكرة خارج المرمى بواسطة اللاعب سواء كان مهاجماً أو مدافعاً بدون تعمد ؟

ج١ : يستأنف اللعب بضربة حرة من مكان مقابل تماماً لنقطة خروج الكرة، ومن على بعد لا يزيد عن ١٦ ياردة من الحد الداخلى للخط الخلفى .

س٢ : على أي مسافة يسمح للاعبى الفريقين بالتواجد (ماعدًا أخذ الضربة) عند أخذ الضربة الحرة ؟

ج٢ : يسمح للاعبين بالتواجد على مسافة لا تقل عن (٥ ياردات) من الكرة عند أخذ الضربة الحرة .

س٣ : كيف يحتسب الحكم الضربة الركنية للفريق المهاجم ؟

ج٣ : عندما يرى الحكم أن الكرة قد خرجت خلف خط المرمى بدون تعمد بواسطة أحد المدافعين وفي نطاق الـ (٢٥ ياردة) الخاصة به، فانه يحتسب ضربة ركنية للمهاجم .

س٤ : كيف يحتسب الحكم الضربة الركنية الجزائية .

ج٤ : عندما يرى الحكم أن الكرة أرسلت عمدا - خارج الخط الخلفى بواسطة أحد المدافعين من أي جزء من الملعب .

س٥ : هل يجوز للاعب دفع الكرة أو يلعبها مرة أخرى ؟

ج٥ : لا يجوز له ذلك لا بعد لمسها بواسطة لاعب آخر من أي من الفريقين .

المادة رقم (١٨) الحوادث

(أ) إذا أصيب اللاعب أو الحكم فعلى الحكم أو الحكم الآخر إيقاف اللعب مؤقتا، واحتساب الوقت الضائع (أنظر مادة ٣ فقرة و) وفي كلتا الحالتين فإذا أصيب المرمى قبل إيقاف المباراة فتحسب الاصابة إذا رأى الحكم أنها كانت ستسجل إذا لم يقع الحادث

(ب) على الحكم أن يستأنف اللعب بأسرع ما يمكن لما يأتي :

١ - لعبة بداية من النقطة التي وقع فيها الحادث ويقررها الحكم وفقا لمسئوليته في نصف ملعبه . أو .

٢ - تقرير الجراء الصحيح عندما يكون الحادث نتيجة لمخالفة القواعد . أو .

٣ - تنفيذ قرار صدر قبل إيقاف اللعب .

(ج) إذا لم يتمكن الحكم المصاب من الاستمرار في التحكيم فعلى زميله ان يستأنف ادارة المباراة .

استئله واجوبه للمادة الثامنة عشر

س١ : ما هي الاجراءات التي تتبع عندما يصاب لاعب أو حكم أثناء المباراة ؟

ج١ : إذا حدث هذا فعلى الحكم الآخر إيقاف اللعب مؤقتا واحتساب الوقت الضائع وفي كلتا الحالتين فإذا أصيب المرمى قبل الايقاف تحتسب الاصابة . وعلى الحكم استئناف اللعب بأسرع وقت باجراء لعبة بداية من النقطة التي حدثت فيها الاصابة ثم تقرير الجراء الصحيح عندما يكون الحادث نتيجة لمخالفة القواعد .

س٢ : كيف تدار المباراة إذا لم يتمكن حكم أصيب في نفس المباراة من الاستمرار في التحكيم ؟

ج٢ : على زميله الحكم الآخر أن يستأنف ادارة المباراة وحده .