



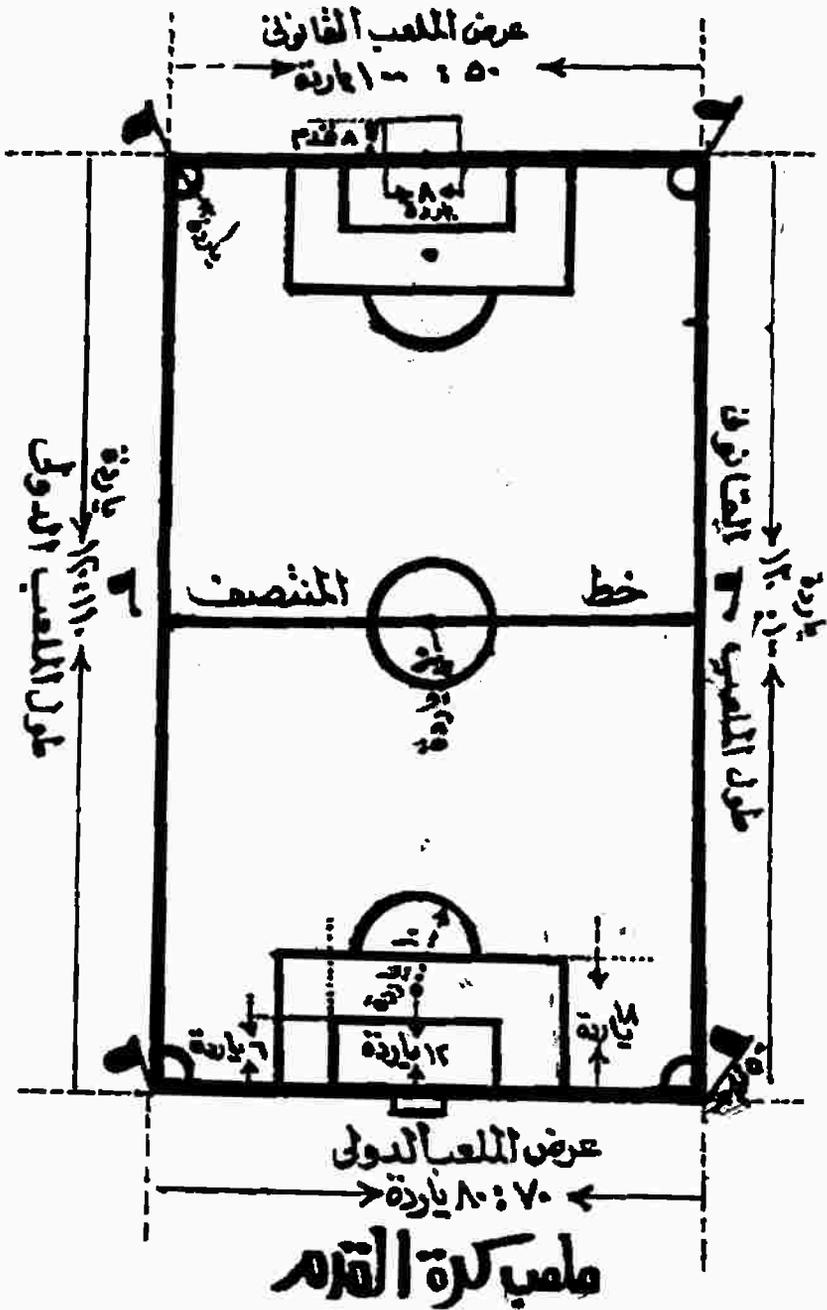
القسم الخامس

تفسير قانون كرة القدم

(حسب آخر تعديل له مع شرح بنوده)

اسئلة واجوبة

ارشادات للحكام ومديري الكرة واللاعبين



قانون كرة القدم والمرشد العالمي للحكام حسب آخر تعديل مادة (١) ميدان اللعب

يجب أن يكون ميدان اللعب وأدواته كما هو مبين بالرسم الآتي :

١ - الأبعاد : يجب أن يكون الملعب مستطيلاً قائم الزوايا لا يقل طوله عن ١٠٠ ياردة لا يزيد عن ١٣٠ ياردة ولا يقل عرضه عن ٥٠ ياردة لا يزيد عن ١٠٠ ياردة (وفي المباريات الدولية لا يقل الطول عن ١١٠ ياردة ولا يزيد عن ١٢٠ ياردة ولا يقل العرض عن ٧٠ ياردة ولا يزيد عن ٨٠ ياردة) ويجب في جميع الأحوال أن يزيد الطول عن العرض .

٢ - التخطيط : يجب أن يخطط الملعب بخطوط واضحة لا يزيد عرضها على خمس بوصات ١٢ سم ويشترط ألا تكون الخطوط محفورة أو بارزة - ويسمى الخطان الطويلان بخطى التماس والقصيران بخطى المرمى - وتوضع في كل ركن من أركان الملعب الأربعة راية مثبتة على قائم طرفه الأعلى غير مديب ولا يقل ارتفاعه عن خمسة أقدام.

- ويجوز وضع رايتين على قائمين مماثلين على بعد لا يقل عن ياردة واحدة خارج خطى التماس على جانبي الملعب على امتداد خط المنتصف الذي يرسم عبر الملعب ويبين وسط الملعب بعلامة مناسبة تكون مركزاً لدائرة نصف قطرها عشر ياردات ترسم حولها .

وقائدة هذه الدائرة هو إبعاد لاعبي الفريق الذي ليست معه ضربة البداية مسافة ١٠ ياردات عن الكرة لحظة ضربها .

٣- منطقة المرمى : عند كل نهاية للملعب يرسم خطان عموديان بزوايا قائمة على خط المرمى على بعد ٦ ياردات من كل قائم من قائمي المرمى ويمتد هذان الخطان داخل الملعب لمسافة ٦ ياردات وتوصل نهايتهما بخط مواز لخط المرمى وتسمى المساحة المحصورة بين تلك الخطوط وخط المرمى بمنطقة المرمى .

وفائدة منطقة المرمى :

(أ) هي حماية حارس المرمى من كتف قانوني الا اذا كان ممسكا بالكرة أو معترضا لخصم .

(ب) تحدد المنطقة التي توضع فيها الكرة عند أخذ ركلة المرمى .

(ج) يقام المرمى في منتصفها على خط المرمى .

٤ - منطقة الجزاء : عند كل نهاية للملعب يرسم خطان عموديان بزوايا قائمة على خط المرمى وعلى بعد ١٨ ياردة من كل قائم من قائمي المرمى ويمتد هذان الخطان داخل الملعب مسافة ١٨ ياردة وتوصل نهايتهما بخط مواز لخط المرمى وتسمى المساحة المحصورة بين تلك الخطوط وخط المرمى بمنطقة الجزاء .

- وتوضع علامة مناسبة داخل كل من منطقتي الجزاء على خط وهمي (غير مرسوم) عموديا على منتصف خط المرمى وعلى بعد ١٢ ياردة منه وتسمى هذه العلامة بعلامة ركلة الجزاء ويرسم من هذه العلامة خارج منطقة الجزاء قوس دائرة نصف قطرها ١٠ ياردات . (ويتصل طرفاه بالخط الموازي لخط المرمى) .

- وفائدة القوس المرسوم خارج منطقة الجزاء ليؤكد للحكم أن جميع اللاعبين من الفريقين واقفين على مسافة لا تقل عن ١٠ ياردات من علامة الجزاء أي من الكرة (ماعدا الحارس وأخذ الركلة) .

أي أنهم خارج هذا القوس - ولا يعتبر القوس ضمن حدود منطقة الجزاء .

وفائدة منطقة الجزاء الاتي :

(أ) تحدد المنطقة التي اذا تعمد فيها لاعب مدافع ارتكاب أحد الأخطاء التسعة (ثمانية منها ضد الخصم بالاضافة إلى لعب الكرة باليد) متعمدا يعاقب بركلة جزاء .

(ب) تحدد المنطقة التي يسمح فيها الحارس المرمى بلعب الكرة بيديه .

(ج) تبين المنطقة التي يجب أن تسخطاها الكرة داخل الملعب عند أخذ ركلة

المرمى أو ركلة حرة للفريق المدافع داخل المنطقة قبل أن تكون الكرة في اللعب ويسمح للاعب آخر بلعبها .

(د) تين عند أخذ ركلة الجزاء المنطقة التي يجب أن يقف خارجها (وعلى مسافة لا تقل عن ١٠ ياردات من الكرة) جميع اللاعبين (ماعدا الراكل والحارس) داخل الملعب .

٥ - المنطقة الركنية : يرسم عند كل قائم راية ركنية داخل الملعب (وهو المثبت على نقطة التقاء خطي التماس بالمرمى) ربع دائرة مركزها القائم ونصف قطرها ياردة داخل الملعب وتسمى هذه المسافة بالمنطقة الركنية .

٦ - المرميان : يثبت المرميان على منتصف كل من خطي المرمى ويتكون من قائمين عموديين على مسافتين متساويتين من قائمى رايتى الركن وعلى بعد ٨ ياردات من بعضهما (مقاس من داخل القائمين) ويتصلان من أعلى بواسطة عارضة أفقية حافتها السفلى على ارتفاع ٨ أقدام من الأرض ويجب ألا يزيد عرض سمك العوارض والقوائم عن ٥ بوصات (١٢ سم) وأن يكون كل القائمين والعارضة بنفس السمك.

- ولعوامل الأمان فان المرمين بما فى ذلك المتحرك (المتقل) منها يجب أن يكون مثبتا بطريقه محكمة فى الأرض (مضمونه - آمنه) .

- ويجوز تثبيت شباك بالقائمين والعارضة والأرض خلف المرمى ويجب أن تكون مثبتة بإحكام ووضع مناسب يسمح بوجود مكان فسيح لحارس المرمى .

ملحوظة : شباك المرمى مسموح استعمال الشباك المصنوعة من القنب أو الجوت أو النايلون - على ألا تكون الخيوط التي تصنع من النايلون أرفع من تلك التي تصنع من القنب أو الجوت .

قرارات المجلس الدولي التشريعي

- أبعاد الملعب فى المباريات الدولية يجب أن تكون بحد أقصى : (١١٠ × ٧٥م) والحد الأدنى (١٠٠ × ٦٤م).

٢ - يجب على الاتحادات الاهلية مراعاة هذه الابعاد بكل دقة كما يجب على الاتحادات الاهلية المنظمة لاية مباراة دولية اخطار الاتحاد الزائر عن مكان وأبعاد الملعب قبل المباراة .

٣ - اعتمدت اللجنة الدولية جدول المقاييس التالي لقوانين اللعبة :

ياردة	متر	قدم	متر
١٣٠	١٢٠	٨	٢,٤٤
١٢٠	١١٠	٥	١,٥
١١٠	١٠٠	٢٨ بوصة	٧١-ر
١٠٠	٩٠	٢٧ بوصة	٦٨-ر
٨٠	٧٥	٩ بوصة	٢٢-ر
٧٠	٦٤	٥ بوصة	١٢-ر
٥٠	٤٥	$\frac{٣}{٤}$ بوصة	١٩ ملليمتر
١٨	١٦,٥٠	$\frac{١}{٢}$ بوصة	١٢,٧ ملليمتر
١٢	١١	$\frac{٣}{٨}$ بوصة	١٠,٠٠ ملليمتر
١٠	٩,١٥	١٤ أوقية	٣٩٦ جراما
٨	٧,٣٢	١٦ أوقية	٤٥٣ جراما
٦	٥,٥٠	١٥ رطلا على البوصة المربعة	
١	-ر	تعادل ك جرام على سم ^٢	

تعديل :

٨,٥ رطل انجليزي على البوصة المربعة = ٦٠٠ جم/سم^٢

١٥,٦ رطل انجليزي على البوصة المربعة = ١١٠٠ جم/سم^٢

ايضاح : مقياس ٩ بوصة لا يوجد ذكر له في مواد القانون الا أنه جاء ذكره في بعض مراجع تفسير القانون التي يصدرها الاتحاد الدولي للعبة . وهذا مقياس خاص بالعلامة التي توضع عليها الكرة عند لعب ركلة الجزاء - بأن يكون قطرها ٩ بوصات

تقريبا - وان كان قانون اللعبة لم يحدد شكلا معيناً لهذه العلامة سواء كانت دائرية أو غير ذلك وكل ما جاء في هذه المادة برقم ٤ الخاص بمنطقة الجزاء هو :

يوضع علامة مناسبة داخل كل من منطقتي الجزاء على خط وهمي وعمودي على منتصف خط المرمى وعلى بعد ١٢ ياردة منه وتسمى هذه العلامة - بعلامة ضربة الجزاء

٤ - يرسم خط المرمى بعرض مساو لنفس سمك كل من قائمي المرمى وكذلك سمك عارضته وحتى تتطابق الحواف الداخلية والخارجية لخط المرمى وقائمه

٥ - الـ ٦ ياردات (التي تحدد الخط الخارجي لمنطقة المرمى) والـ ١٨ ياردة (التي تحدد الخط الخارجي لمنطقة الجزاء) والتي تقاس على خط المرمى يبدأ قياسها من الحافة الداخلية للقائمين

٦ - مساحات المناطق الداخلية للملعب يدخل ضمنها سمك الخطوط المحددة لها .

٧ - على جميع الاتحادات تجهيز المعدات القانونية خاصة للمباريات الدولية حيث يتحتم اتباع قانون اللعبة فيما يتعلق بحجم الكرة والمعدات الأخرى التي يجب أن تكون مطابقة للقانون ويجب احتظار الاتحاد الدولي عن جميع حالات القصور وتجهيز المعدات وفقاً للشروط القانونية.

٨ - في المباريات التي تلعب وفقاً لقواعد مسابقة ما - إذا نزع العارضة من مكانها أو كسرت يوقف اللعب وتلغى المباراة إلا إذا أمكن إصلاح العارضة وإعادة وضعها بحالة سليمة صحيحة أو استبدلت بأخرى جديدة (سليمة وقانونية) ووضع مكانها بشرط أن لا يكون في ذلك أي خطر على اللاعبين - ولا يعتبر الحبل بديلاً عن العارضة

١١ - وفي المباريات الحبية بالقبول المتبادل (بين الأطراف المشتركة في المباراة) يجوز استئناف اللعب بدون عارضة بشرط ازالته تماماً (العارضة المكسورة) حتى لا تشكل أي خطورة على اللاعبين - وفي هذه الحالات والظروف يجوز استعمال حبل كبديل عن العارضة، إذا لم يستعمل حبل (كبديل للعارضة) وعبرت الكرة خط المرمى في نقطة يرى الحكم أنها تحت المكان المفروض وجود العارضة فيه فإنه يقرر احتساب الهدف

• وتستأنف المباراة - باسقاط الكرة في المكاد الذي كانت فيه لحظة إيقاف اللعب
 ٩- يجوز أن تحدد الاتحادات الاهلية المقاسات الكبرى والصغرى (لسمك وعرض)
 عارضة المرمى وقائمة في الحدود التي رسمتها المادة الاولى - وفقا لما تعتبره
 مناسبة

١٠- قائما المرمى وعارضته يجب أن تصنع من الخشب أو المعدن أو أى مادة أخرى
 نعمتها اللجنة الدولية من أن لآخر - ويجوز أن تكون مربعة أو مستطيلة أو مستديرة
 أو نصف مستديرة أو بضاوية الشكل - ولا يسمح بقائمى المرمى أو العارضة
 المصنوعين من مواد أو أشكال اخرى .

١١ - المباريات التي تسبق المباريات الدولية يجب أن يكون هناك اتفاق سابق على أقامتها
 بين ممثلى الاتحادين الاهليين وحكم المباراة الدولية على أن توضع حالة الملعب
 بعين الاعتبار

١٢ - على الاتحادات الاهلية خصوصا في المباريات الدولية تحديد عدد المصورين حول
 الملعب - عمل خط للمصورين - يرسم خلف خط المرمى - على بعد لا يقل
 عن (٢م) من الراية الركنية و شد الى نقطة تقع على بعد (٣ر٥م) على الأقل
 خلف نقطة تقاطع خط المرمى مع الخط الذى يحدد منطقة المرمى - ثم تمتد الى
 نقطة على بعد (٦م) على الأقل خلف قائم المرمى . وممنوع على المصورين تخطى
 هذه الخطوط وأخيرا يمنع استعمال الانوار الصناعية (أنوار الفلاش) .

اسئلة واجوبة للمادة الاولى

س ١ : اذا حدث أثناء مباراة ما أن سقطت العارضة بسبب كسرها أو خطأ فى
 وضعها - فما هو تصرف الحكم ؟ .

ج ١ : اذا لم يمكن اصلاحها واعادتها مكانها أو استبدالها بغيرها سليمة فان الحكم يلغى
 المباراة ولا يصح أن تستبدل العارضة بجبل أو شريط لكى تتم المباراة .

- أما اذا كانت المباراة حبيبة واتفق الطرفان على اتمامها فى حالة ما اذا كسرت العارضة أو كانت شروط المسابقة تقضى بالسماح باستمرار اللعب بدون عارضة بشرط عدم ترك ما يسبب خطورة على اللاعبين وفى هذه الحالة . يكون الحكم وحده هو الذى يستطيع أن يقرر (اذا عبرت الكرة خط المرمى بين القائمين وفى نقطة يعتقد أنها فى مستوى تحت العارضة لو كانت موجودة) صحة الهدف كما يجوز استعمال حبل كبديل عن العارضة .

س ٢ : هل حجم القانون وضع رايتين على امتداد خط المنتصف ؟

ج ٢ : لا - هذه الرايات اختيارية .

س ٣ : أذكر ما تعرفه عن مرمى كرة القدم ؟

ج ٣ : يوضع المرمى فى منتصف كل من خطى المرمى ويتكونان من قائمين منتصبين مثبتين على مسافتين متساويتين من الرايتين الركنيتين تفصلهما مسافة (٨ ياردات) (قياس داخلى) ويتصلان بواسطة عارضة أفقية تكون حافتها السفلى على ارتفاع (٨ أقدام) من الأرض ويجب أن لا يزيد عرض وعمق كل من القائمين والعارضة عن (٥ بوصات) (١٢ سم) وأن يكون كل من قائمى العارضة والمرمى بنفس العرض . ويجوز تثبيت شباك بالقائمين والعارضة والأرض خلف المرمى . ويجب أن تكون الشباك مثبتة باحكام وبشكل يسمح الحارس المرمى بحيز مناسب .

س ٤ : ما هو قوس منطقة الجزاء ؟

ج ٤ : هو عبارة عن قوس دائرة مركزها علامة ركلة الجزاء ونصف قطرها (١٠ ياردات) ويرسم هذا القوس خارج منطقة الجزاء ويتصل طرفاه بالخط الموازى لخط المرمى والمحدد لمنطقة الجزاء .

س ٥ : ما فائدة قوس منطقة الجزاء ؟

ج ٥ : فائدة هذا القوس ليؤكد للحكم أن جميع اللاعبين من الفريقين واقفين على مسافة لا تقل عن (١٠ ياردات) من علامة الجزاء أى من الكرة ماعدا (الحارس والراكل)

س٦ : ما فائدة منطقة المرمى ؟

ج٦ : فائدة منطقة المرمى (أ) لحماية حارس المرمى من كتف قانونى الا اذا كان ممسكا بالكرة أو معترضاً لخصم (ب) لتحديد المنطقة التى توصلع وبها الكرة عند أخذ ركلة المرمى (ج) يقام المرمى فى منتصفها على خط المرمى

س٧ : هل يجوز عدم وضع شباك على القائمين والعارضه خلف المرمى فى مباراة داخل اتحاد أهلى ؟

ج٧ : نعم ينص القانون على أن وضع الشباك اختيارى ولكن ننصح بوضع شباك اذا رأى الاتحاد ولائحه المسابقات ضرورة ذلك .

س٨ : هل تعتبر مساحه الأرض المحصورة بين خط المرمى وشباك المرمى جزء من الملعب ؟

ج٨ : لا .

س٩ : ما فائدة منطقة الجزاء ؟

ج٩ : فائدة منطقة الجزاء هى :

(أ) تحديد المنطقة التى اذا تعمد فيها لاعب مدافع ارتكاب أحد الاخطاء التسعة متعمدا يعاقب بركلة جزاء .

(ب) تحدد المنطقة التى يسمح فيها لحارس المرمى بلعب الكرة بيديه

(ج) تبين المنطقة التى يجب أن تتخطاها الكرة داخل الملعب عند أخذ ركلة المرمى أو ركلة حرة للفريق المدافع داخل المنطقة قبل أن تكون الكرة فى اللعب

س١٠ : ما فائدة خط المرمى ؟

ج١٠ (أ) هو الخط الذى يبين عرض الملعب

(ب) ترسم منه منطقتى المرمى والجزاء

(ج) يقام على منتصفه المرمى

(د) يوضع فى كل من نهايتيه قائم راية الركن

(هـ) تحدد من منتصفه علامة ركلة الجزاء

و) يجب أن يقف عليه حارس المرمى عند أخذ ركلة الجزاء

ز) يلعب دورا هاما في التسلال .

ح) يلعب دورا هاما في احتساب ركلة المرمى والركنية والهدف .

ط) عند أخذ ركلة حرة مباشرة على مسافة تقل عن (١٠ ياردات) من مرمى المخطئ يقف المدافعون عليه بين القائميين .

س١١ : ما فائدة خط التماس ؟

ج١١ : أ) هو الخط الذى يبين طول الملعب .

ب) يلعب دورا هاما فى احتساب رمية التماس .

ج) يدخل منه اللاعب أثناء سير المباراة بعد اذن الحكم له بذلك .

د) يرسم من منتصفه خط المنتصف .

هـ) يوضع قائم راية ركن عند نقطة التقاء كل من نهايتيه بخطى المرمى .

س١٢ : ما فائدة خط المنتصف ؟

ج١٢ : أ) يلعب دورا هاما فى التسلال .

ب) يقسم الملعب الى تصنيفين متساويين .

ج) تلعب من منتصفه ركلة البداية ويجب أن تتعداه الكرة لتصف الملعب الاخر

وتمشى قدر محيطها لتصبح الكرة فى اللعب .

د) يجوز وضع قائمى رايتين على امتداده خارج الملعب وعلى بعد ياردة واحدة

هـ) ترسم عليه دائرة الوسط .

و) لا يجوز أن يتجاوزه لاعبو الفريقين قبل أخذ ركلة البداية .

س١٣ : ما فائدة دائرة المنتصف ؟

ج١٣ : هو أبعاد الفريق الذى ليست معه ضربة البداية مسافة (١٠ ياردات) عن الكرة

لحظة ضربها .

ارشادات ونصائح خاصة بالمادة الاولى

بالنسبة للحكام :

١ - عاين الملعب فى وقت مناسب قبل المباراة لترى حالة الملعب فاذا وجدت أن الملعب أصبح بسبب الجو الرديئ (المطر) أو الاهمال لا يصلح للعب ويعرض سلامة اللاعبين للخطر فافرض اقامة المباراة وإذا لم يكن التخطيط صحيحا فاعمل على اصلاحه قبل المباراة اذا سمح الوقت بذلك .

٢ - تمسك بالأ يقل ارتفاع أعمدة الريات عن خمسة أقدام حتى تضمن سلامة اللاعبين .

بالنسبة لمديرى الكرة :

١ - لكى يتمكن اللاعبون من لعب الضربة الركنية لعبا صحيحا وتفاديا لحدوث أى خطر يستحسن ترك مسافة كافية بين خطوط التماس وبين أى حواجز تقام حول الملعب .

٢ - النادى المضيف مسئول عن صحة تخطيط الملعب ويمكن اعادة تخطيط خطى المرمى وخطوط منطقة الجزاء خلال فترة الراحة بين الشوطين متى كان ذلك ضروريا وممكنا .

٣ - يجب تقديم رايات مراقبى الخطوط وتكون ذات ألوان زاهية ساطعة حمراء أو صفراء فاقعة .

بالنسبة للاعبين :

أدرس القانون جيدا حتى لا تسبب فى أخطاء تؤدى الى هزيمة فريقك وبهذا يمكن أن تحصل على أقصى متعة من اللعب وتقل بالتالى الخلافات .

مادة (٢) الكرة

يجب أن تكون الكرة كروية الشكل غطاؤها الخارجى من الجلد أو أية مواد أخرى معتمدة ولا يدخل فى صنعها أى مادة قد ينجم منها ضرر على اللاعبين - ويجب ألا يزيد محيط الكرة على (٢٨ بوصة) ولا يقل عن (٢٧ بوصة) ولا يزيد وزنها عن (١٦

أوقية) ولا يقل عن (١٤ أوقية) - ضغط الهواء يجب أن يكون مساويا إلى (٦ر - ١ر) ضغط جوى وهو ما يوازى (٦٠٠ - ١١٠٠ ح) على الأسم^٢ عند مستوى سطح البحر ولا تتغير الكرة أثناء المباراة ما لم يأذن الحكم بذلك .

قرارات المجلس الدولي التشريعي

١ - تعتبر الكرة التي تستعمل فى أية مباراة ملكا للاتحاد أو النادى الذى تقام على أرضه للمباراة ويجب تسليمها للحكم عند انتهاء المباراة .

٢ - يقرر المجلس الدولي التشريعي من آن لآخر المواد التى تعتمد عليها لصناعة الغطاء الخارجى للكرة وأية مادة تعتمد سيصدر باعتمادها شهادة بذلك .

٣ - وافقت اللجنة الدولية على أن وزن الكرة كما هو مبين فى القانون من (١٤، ١٦) أوقية يعادل من (٣٩٦ - ٤٥٣ جم) .

٤ - اذا انفجرت الكرة أو خف وزنها أثناء سير المباراة يوقف اللعب وتستبدل بأخرى ويستأنف اللعب باسقاط الكرة الجديدة فى المكان الذى أصبحت فيه الكرة الاولى معابة (غير قانونية) ما لم تكن داخل منطقة المرمى فى ذلك الوقت ففى هذه الحالة تسقط الكرة عند أقرب نقطة لمكان الكرة عند إيقاف اللعب على خط منطقة المرمى الموازى لخط المرمى .

٥ - اذا حدث هذا أثناء إيقاف المباراة (ركلة موضعية - ركلة مرمى - ركلة ركنية - ركلة جزاء أو رمية تماس) تستأنف المباراة وفقا لذلك .

اسئلة واجوبة للمادة الثانية

س ١ : ما هى المواصفات القانونية لكرة القدم ؟

ج ١ : يجب أن تكون الكرة كروية الشكل غطاؤها الخارجى من الجلد أو أية مواد أخرى معتمدة ولا يدخل فى صنعها أية مادة قد ينجم عنها ضرر على اللاعبين ويجب ألا يزيد محيط الكرة عن (٢٨ بوصة) ولا يقل عن (٢٧ بوصة) ولا يزيد وزنها عن (١٦ أوقية) ولا يقل عن (١٤ أوقية) وأن يتساوى ضغط الهواء (عند نفخ الكرة مع الضغط الجوى) ما يساوى ضغط (١٥ رطل / بوصة مربعة) ضغط ك جم / سم^٢ فى مستوى سطح البحر .

س٢ : ماهو تصرف الحكم اذا وجد أن الكرة غير قانونية من حيث المحيط والوزن ولم يجد غيرها ؟

ج٢ : لا تقام المباراة ويرسل تقرير بذلك للجهات المختصة .

س٣ : ما هو تصرف الحكم اذا لاحظ أن الكرة غير قانونية أثناء سير المباراة من حيث وزنها أو انفجرت ؟

ج٣ : يوقف اللعب ويطلب كرة أخرى تنطبق عليها المواصفات القانونية ويستأنف المباراة بأسقاط الكرة من المكان الذى أوقف فيه اللعب .

س٤ : سجل هدف وصفر الحكم باحتسابه ولكن جرى اليه حارس المرمى أو رئيس الفريق (قبل أن يبدأ اللعب) ليخبره بأن الكرة كانت غير قانونية (انفجرت أو غير منفوخة) الامر الذى يلغى الهدف . فما هو تصرف الحكم ؟

ج٤ : اذا كان الحكم متأكدا من أن الكرة كانت فى حالة جيدة لحظة عبورها خط المرمى وبين القائميين وأسفل العارضة فانه يحتمس الهدف أما إذا شك فى ذلك فانه يمكن أن يأخذ رأى مراقب الخط القريب من المرمى الذى أصيب فاذا أيد حارس المرمى فانه يلغى الهدف ويعمل على أسقاط الكرة من المكان الذى اعتقد فيه أن الكرة كانت غير قانونية .

س٥ : هل يمكن أن تلعب المباراة بكرة خضراء أو حمراء ؟

ج٥ : يمكن إذا لم تكن الارض بلون الكرة .

ارشادات ونصائح خاصة بالمادة الثانية

بالنسبة لمديرى الكرة :

١ - النادى المضيف مسئول عن تقديم الكرة - تأكد من نفخها جيدا - وزنها وقرس محيطها .

٢ - احتفظ بعدد من الكرات الاحتياطية تكون فى متناول يدك أثناء المباراة .

مادة (٣) عند اللاعبين

١ - تلعب المباراة بين فريقين يتكون كل منهما بما لا يزيد على أحد عشر لاعبا يجب أن يكون أحدهم حارما للمرمى .

٢ - يمكن استخدام البدلاء فى أى مباراة تلعب وفقا لقواعد مسابقة رسميه تقع ضمن اختصاص الاتحاد الدولى لكرة القدم أو الاتحاد الأهلى
أ) موافقة الاتحادات الدولية أو الاتحادات الوطنية المختصة .

ب) أنه مع مراعاة التحديد الوارد فى الفقرتين التاليتين فإن لائحة (قواعد) المسابقة هى التى تحدد عدد البدلاء، اذا كان هناك بدلاء يمكن تكليفهم (تعيينهم) وكم من هؤلاء المعينين المحددين يجوز استخدامهم.

(ج) لا يسمح للفريق استخدام أكثر من بديلين إثنين فى أى مباراة .

(د) فإن لائحة (قواعد) المسابقة هى التى تحدد عدد البدلاء، اذا كان هناك بدلاء يمكن تكليفهم (تعيينهم) وكم من هؤلاء المعينين المحددين يجوز استخدامهم

(د) وعلى الرغم من التحديد المبين فى الفقرة (ج) يجوز أيضا للفريق استخدام بديل ثالث بشرط أن يكون معيناً محددا كحارس مرمى بديل والنزى يجوز له أن يحل محل (يستبدل ب) حارس المرمى فقط . ومع ذلك اذا تم طرد حارس المرمى فان حارس المرمى البديل المحدد يجوز له أن يحل محل لاعب آخر من نفس الفريق ثم يلعب حارما للمرمى .

٣ - ويمكن استخدام البدلاء فى أى مباراة أخرى بشرط أن يتفق الفريقان اللذان يعنيهما الامر على حد أقصى لا يزيد عن خمسة، وأن تبلغ شروط الاتفاق للحكم قبل المباراة - فاذا لم يخطر الحكم - أو لم يتفق الفريقان فلا يسمح بأكثر من بديلين وفى جميع الحالات فإن البدلاء يجب أن يتم اختيارهم من بين مالا يزيد عن خمسة لاعبين يتبقى إعطاء اسماءهم الى الحكم قبل بداية المباراة .

٤ - يمكن لأي من اللاعبين أن يغير مركزه مع حارس المرمى بشرط أن يخطر الحكم قبل عمل التغيير - وبشرط أن يتم التغيير أثناء توقف اللعب .

٥ - عند احتلال بديل مكان حارس المرمى أو أي لاعب آخر يجب مراعاة الشروط الآتية:

أ) يخطر الحكم بالتبديل المقترح قبل اجرائه .

ب) لا يدخل البديل ميدان اللعب حتى يكون اللاعب الذى سيحل محله قد خرج وهنا بعد أن يتلقى إشارة من الحكم بالدخول .

- ج) يدخل البديل الملعب أثناء توقف المباراة ومن عند خط المنتصف .
- د) اللاعب الذى تم استبداله لا يجوز له أن يعود للاشتراك فى المباراة بعد ذلك .
- هـ) اللاعب البديل يكون خاضعا لسلطات واختصاصات الحكم سواء استدعى للعب أم لم يستدعى .
- و) تعتبر اجراءات التبديل قد تمت بمجرد دخول اللاعب البديل الى الملعب ومن هذه اللحظة أصبح لاعبا واللاعب المستبدل فقد صفته كلاعب .

العقوبة :

- أ) لا يوقف اللاعب لأية مخالفة فى الفقرة (٤) على أن ينذر اللذين يعنيهما الامر عند خروج الكرة فى الملعب .
- ب - إذا دخل بديل أرض الملعب دون إذن الحكم - يوقف اللاعب وينذر البديل ويستبعد من الملعب أو يطرد تبعا لظروف اللعب وتستأنف المباراة باسقاط الكرة من المكان الذى كانت فيه عندما أوقف اللاعب . أما إذا كانت داخل منطقة المرمى ففى هذه الحالة تسقط الكرة على ذلك الجزء من خط منطقة المرمى الموازى لخط المرمى من النقطة الأقرب حيث كانت فيه الكرة عند ايقاف اللاعب .
- ج) لاى مخالفة اخرى لهذه المادة ينذر اللاعب المعنى . وإذا اوقف الحكم المباراة لاعطاء الانذار فإنه يستأنف اللعب بركله حرة غير مباشرة - يلعبها لاعب من الفريق المنافس من المكان الذى كانت فيه الكرة عند ايقاف اللعب مع مراعاة احكام المادة (١٣) من قانون اللعبة.

- د - اذا كانت لائحة المسابقة تقتضى اعطاء اسماء البدلاء الى الحكم قبل بداية المباراة فان التقاعس عن القيام بذلك يعنى أنه لن يسمح باستخدام بدلاء .

قرارت اللجنة الدولية

- ١ - الحد الأدنى للاعبين فى الفريق متروك لما تقرره الاتحادات الوطنية .
- ٢ - ترى اللجنة الدولية أن المباراة لا تعتبر قانونية اذا قل عدد اللاعبين عن سبعة فى أي من الفريقين . فى المباريات الدولية حرف (أ) يجب على الاتحادات الأهلية تعيين مراقبى خطوط محايدين من القائمة الدولية .

٣ - اللاعب الذى يطرد قبل ابتداء اللعب يمكن فقط أن يحل محله واحد من البدائل المسمين - بشرط ألا يتسبب هذا فى تأخير زكلة البداية للسماح للبديل للاتحاق بفريقه واللاعب الذى يطرد بعد ابتداء اللعب لا يجوز ابداله والبديل المسمى الذى يطرد قبل أو بعد ابتداء اللعب لا يجوز ابداله (هذا القرار خاص فقط باللاعبين الذين يطردون بمقتضى المادة ١٢) ولا ينطبق على اللاعبين المخالفين لشروط (المادة ٤) (معدات اللاعبين) .

٤ - اللاعب الذى حل مكانه بديل لا يجوز له أن يعود للاشتراك فى المباراة بعد ذلك .

٥ - يعتبر البديل فى حكم لاعب - ويكون خاضعا لسلطات واختصاصات الحكم سواء دعى الى اللعب أو لم يدع . ولأى ذنب يرتكب على أرض الملعب يكون خاضعا لنفس العقوبة كأى لاعب آخر سواء دعى للعب أو لم يدع .

(ثانيا)

قرر المجلس الدولى التشريعى اضاقة النص لتعريف المنطقة الفنية :

المنطقة الفنية حسب تحديدها فى المادة (٥) القرار الدولى رقم (١٣) تتعلق بالمباريات التى تقام فى الملاعب (الاستادات) المجهزة بمنطقة مقاعد محددة للجهاز الفنى والبدلاء حسب ما هو مبين بعد:

من المعروف أن المنطقة الفنية ممكن ان تختلف بين الملاعب (الاستادات) على سبيل المثال فى الحجم أو الموقع (المكان) . ولكن على الرغم من ذلك فإن الملاحظات التالية قد صدرت لزيد من الارشادات العامة .

١ - المنطقة الفنية تعتبر امتداد لمسافه متر واحد على جانب من منطقة المقاعد المحدده وتمتد للأمام مسافه متر واحد بعيدا عن خط التماس .

٢ - التخطيط غير مطلوب فى هذه المنطقة .

٣ - تحدد قوانين المسافه عدد الاشخاص المسموح لهم بشغل المنطقة الفنية .

٤ - يجب التفتيش على هوية (البطاقة المعتمدة) للأشخاص الشاغلين للمنطقة الفنية قبل بدء المباراة طبقا لقوانين المسابقة .

٥ - شخص واحد فقط هو الذى له سلطه تبليغ المعلومات الفنية ويجب عليه الرجوع الى مكانه فوراً بعد اعطاء هذه التعليمات .

٦ - المدرب والاداريين الاخرين يجب أن يظلوا (يكونوا) داخل حدود المنطقة الفنية ماعدا فى الظروف الخاصة، على سبيل المثال، دخول أخصائى العلاج الطبيعى أو الدكتور الى ميدان اللعب بأذن من الحكم لعلاج لاعب مصاب .

٧ - المدرب والشاغلون الآخرون للمنطقة الفنية يجب أن يتعاملوا فى جميع الاوقات بطريقة (مسئولة) أى بروح رياضية .

ثالثاً : تعليمات أخرى خاصة بالحكام :

١ - التنافس الاهوج (التهور)

المجلس الدولى التشريعى ابدى اهتمامه بخصوص الاتجاه الزائد بين اللاعبين بتحريك اذرعهم ومرافقهم بدون حرص واجب وهم قريين جدا للخصوم عند التنافس على الكرة .

لهذا يجب على الحكام اتخاذ الاجراءات الصارمة ضد المخالفين بتطبيق العقوبات الواجبه ضدهم والمبينة فى المادة (١٢) .

٢ - ركل الخصم :

ناقش المجلس الدولى التشريعى تزايد عدد الحوادث عندما يحدث مهاجمة عنيفة من الخلف مع قله أو عدم محاولة لعب الكرة لقد أكد المجلس الحقيقه بان مواد قانون كرة القدم الحاليه مثل هذه الافعال ويعتبر ذلك لعباً عنيفاً (خطيراً) مثل هذا العنف والتنافس غير المقبول يمكن أن يؤدى الى أصابه خطره ويجب على الحكام تطبيق العقوبات المبينه فى المادة (١٢) وطرده أى لاعب مذنب بارتكاب هذا الخطأ .

اسئلة واجوبة للمادة الثالثة

س ١ : اذا خرج لاعب خارج أحد خطوط الملعب - فهل يعتبر أنه ترك الملعب بدون اذن ؟

ج ١ : لا .

س ٢ : اذا خرج لاعب - فى حوزته الكرة عن خطوط التماس أو المرمى بدون الكرة (التي بقيت فى الأرض داخل الملعب) وذلك لكى يتخلص من خصم أو يمر منه - فهل يؤاخذة الحكم لتركه الملعب بدون اذن ؟

ج ٢ : لا - الخروج من الملعب قد يصح اعتباره احيانا من حركات اللعب ولكن المفروض كقاعدة عامة أن يبقى اللاعبون طول وقت المباراة داخل منطقة اللعب (الملعب) .

س ٣ : اذا قصر رئيس فريق عن اخطار الحكم عندما قام بتغيير حارس مرماه - فهل يكفي أن يقوم بالاطار (المدرّب أو السكرتير الذى يعمل كمراقب خط أو مدير لكرة) ؟

ج ٣ : نعم .

س ٤ : هل يمكن استبدال حارس المرمى فى وقت الراحة ؟

ج ٤ : نعم بشرط أن يخطر الحكم بعملية الاستبدال .

س ٥ : هل يسمح لحارس المرمى بأن يقوم بلعب رمية التماس ؟

ج ٥ : نعم .

س ٦ : نزل فريق ولعب المباراة بعشرة أفراد واحتب الحكم ركلة جزاء لصالحه فى نهاية الوقت واستد الوقت لاستكمال أخذ الضربة وهنا حضر اللاعب الحادى عشر يستأذن الحكم فى أخذ الركلة -فما هو تصرف الحكم ؟

ج ٦ : أولا يتحقق من أن هذا اللاعب هو المقيد بورقة التسجيل وأنه مقيد كذلك لتأديه ثم يسمح له بأخذ الركلة .

س٧ : حضر لاعب خارج خط التماس يطلب اشارة الحكم بالدخول ولكن الحكم - أشار اليه بالانتظار وبالرغم من ذلك دخل اللاعب أرض الملعب - فما هو تصرف الحكم ؟

ج٧ : على الحكم ايقاف اللعب - ما لم يترتب على ذلك فائدة لفريق اللاعب المخطئ وينذر اللاعب ويعاقب بركلة حرة غير مباشرة من مكان دخوله أرض الملعب .

س٨ : ماهو تصرف الحكم عندما يجد عدد أفراد فريق ما ١٢ لاعبا أثناء سير المباراة ؟

ج٨ : اذا تحقق الحكم من قيد اللاعب الزائد لنادية (فريقه) ولم تكن هناك أى نتيجة يخرج اللاعب الزائد ويعيد المباراة من الأول (اذا سمح الوقت بذلك) .

- وإذا كانت هناك نتيجة يلغى المباراة ويكتب ذلك فى تقرير ويرسله للجهة المختصة للتصرف فى الأمر .

- وإذا لم يتحقق من قيده لناديه يخرج خارج اللعب ويستأنف المباراة قانونيا .

س٩ : بدأ فريق المباراة بعدد سبعة لاعبين ثم قبل نهاية المباراة بعشرة دقائق أصيب أحد اللاعبين السبعة وخرج من الملعب ليصبح عدد الفريق ستة لاعبين - فما هو تصرف الحكم ؟

ج٩ : يجب إنهاء المباراة عقب خروج اللاعب المصاب لأن المباراة لا تعتبر قانونية إذا كان عدد أفراد الفريق أقل من سبعة لاعبين .

س١٠ : هل يجوز للاعب أصيب وخرج من المباراة وحل محله بديل - أن يعود للاشتراك فى المباراة بعد ذلك ؟

ج١٠ : لا يجوز .

س١١ : فى مباراة تلعب وفق مسابقة ما والتي تستوجب كتابة أسماء البدلاء المسمين قبل بدء المباراة شاهد الحكم داخل الملعب أحد البدلاء غير المسمين والذي أحرز هدفا؟

أ - هل يعتبر اشتراك هذا اللاعب قانونى أو غير قانونى ؟

ب - اذا تم اعتبار اشتراك هذا اللاعب غير قانونى هل تعاد المباراة ؟

جـ ١١ : أ - اشتراك هذا اللاعب غير قانونى .

ب - أما مسأله اعاده المباراه فأن الجبهه المختصه هى المسئولة عن اتخاذ هذا القرار .

ارشادات ونصائح خاصة بالمادة الثالثة

بالنسبة للحكام :

لاحظ أي اللاعبين يقف حارسا للمرمى عند ابتداء اللعب وحتى تخطر بتغييره .
لا تسمح لأي لاعب آخر بأن يستعمل أو يطالب بالامتيازات المقررة لهذا المركز . لا
تحكم مباريات سداسية أو مباريات مسابقات أخرى غير قانونية ذات دخل الا إذا وافق عليها
الاتحاد المختص .

بالنسبة لمديرى الكرة :

- يعتبر كل نادى مسئول عن تصرف لاعبيه وسلوكهم .
- هيمى طريق خاص لمرور اللاعبين والحكام من غرف الملابس الى الملعب كلما
كان ذلك ممكنا .
- مديرو الكرة بالاندية مسئولون عن تنفيذ شروط المسابقات التى تشترك فيها
الاندية .

بالنسبة للاعبين :

- تذكر وجوب اختطار الحكم فورا وقت تغيير حارس المرمى أثناء اللعب .

مادة (٤) مهمات اللاعبين

١ - (أ) المهمات الاساسيه الواجبه (الملزمة) للاعب تتكون من فانهل أو قميص وينظلون
قصير وشراب طويل واقى للساق ورجاء للقدم.

(ب) لا يلبس اللاعب أي شئ به خطورة على لاعب آخر .

٢ - يصنع واقى الساق (والذى يجب أن يكون مغطى تماما بالشراب الطويل) من مادة
مناسبة مطاط أو بلاستيك أو أى مادة مشابهه. ويعطى درجه مقبوله من الحمايه لباس
القدم (الاحذية الطويلة أو الكشف) يجب أن تكون مطابقة للمواصفات الآتية:

٣ - تكون العوارض (المساطر) مصنوعة من الجلد أو المطاط ويجب أن تكون مستعرضة ومسطحة ولا يقل عرضها عن نصف بوصة وأن تمتد بكامل عرض نعل الحذاء وأن تكون مستديرة الأركان (النهايات والقرن والزوايا) .

ب) الأزرار المركبة على نعل الحذاء والتي يمكن استبدالها . تصنع من الجلد أو المطاط أو الألومنيوم أو البلاستيك أو أي مادة مماثلة وأن تكون صلدة (غير مجوفة) وباستثناء الجزء من البز الذي يكون القاعدة والذي يجب ألا يبرز من النعل بأكثر من ربع بوصة، ويتحتم أن تكون الأبراز مستديرة وأن لا يقل قطرها عن نصف بوصة وإذا كانت الأبراز مخروطية الشكل فيجب أن لا يقل أي مقطع فيها عن نصف بوصة .

- وعند استخدام قاعدة معدنية للأبراز ذات البريمة يجب أن تطمر تلك القاعدة في النعل وأن تكون البريمة جزء من الأبراز وبخلاف القواعد المعدنية التي يثبت فيها هذا النوع من الأبراز ذات البريمة لا يسمح بلبس أحذية يدخل في صناعتها أي صفائح معدنية حتى ولو كانت مغطاة بالجلد أو المطاط .

- والأبراز ذات المسمار البرمي (قلاوظ) التي سيربطها بالقاعدة (المقلوطة) والمثبتة بمسامير أو خلافيها بالنعل - ولا يسمح للأبراز التي على حدة من القاعدة - أن يكون لها أي شكل لحافة أو نتوء أو نهاية بارزة أو حلية (زخرف) .

ج) الأبراز المسبوكة (المصبوبة) كجزء متمم للنعل والتي يمكن استبدالها تصنع من المطاط أو البلاستيك أو البوليريشين أو أي مادة مشابهة مماثلة رخوة وبشرط أن يكون على النعل مالا يقل عن عشرة أبراز - ويجب ألا يقل القطر الأدنى للأبراز عن $\frac{3}{8}$ بوصة (١٠م) وأن توضع في الاعتبار مطابقتها لكل الاشتراطات العامة لهذا القانون .

د) يجوز الجمع بين المساطر والأبراز ولبسها بشرط مطابقتها التامة لكل الاشتراطات التي أوجبتها هذا القانون - ولا يصح أن يزيد بروز المساطر - أو الأبراز على النعل بأكثر من ثلاثة أرباع بوصة (١٩م) وإذا استخدمت المسامير فيجب أن تطمر بحيث تتعادل مع السطح .

٣ - يجب أن يرتدى حارس المرمى ألوانا تميزه عن اللاعبين الآخرين وعن الحكم العقوبة :

لأية مخالفة لهذا القانون يقوم الحكم باخراج اللاعب المخطئ لاصلاح معداته وجعلها قانونية ولا يعود للمعلب قبل أن يعرض نفسه على الحكم الذى يقتنع من أن معداته (ملابسه) أصبحت مطابقة للقانون ويعود اللاعب للاشتراك فى المباراة فقط لحظة أن تكون الكرة موقوفة عن اللعب .

قرارات المجلس الدولي التشريعي

١ - فى المباريات والمسابقات الدولية ومسابقات الاندية الدولية والمباريات الحبية بين اندية اتحادات أهلية مختلفة - يجب على الحكم قبل بدء المباراة التفتيش على مهمات اللاعبين وأن يمنع من اللعب أى لاعب لا تنطبق مواصفات مهماته لما تقضى به المادة الرابعة - وحتى تصبح مطابقة للقانون - ويمكن أن تتضمن قوانين ولوائح الدررى والمسابقات نصوصا مماثلة .

٢ - إذا وجد الحكم أن لاعبا يرتدى أشياء لا يسمح بها القانون والذى يمكن أن يكون فيها خطر على اللاعبين الآخرين - فعليه أن يأمر اللاعب بازالتها فإذا قصر اللاعب فى تنفيذ تعليمات الحكم - فلا يصح أن يشترك فى المباراة .

٣ - اللاعب الذى يمنع من الاشتراك فى المباراة أو الذى يخرجته الحكم من أرض الملعب - بسبب مخالفة المادة ٤ (معدات اللاعبين) يجب عرض نفسه على الحكم أثناء إيقاف اللعب - ولا يجوز له الدخول أو العودة الى أرض الملعب ما لم يقتنع الحكم أن اللاعب لم يعد مخالفا للشروط التى أوجبتها المادة الرابعة .

٤ - اللاعب الذى منع من الاشتراك فى المباراة - أو أخرج منها لمخالفته ما تقضى به المادة الرابعة (معدات اللاعبين) - والذى عاد ليدخل أرض الملعب - لينضم أو يعود للانضمام لفريقه مخالفا بذلك شروط المادة (١٢) يجب انذاره .وإذا أوقف الحكم المباراة لتوجيه الانذار فانها تستأنف بركله حرة غير مباشرة يلعبها لاعب من الفريق المضاد من المكان الذى كان فيه اللاعب المخطئ عندما أوقف الحكم المباراة.

اسئلة واجوبة للمادة الرابعة

س ١ : هل يسمح للاعب بالاشتراك في المباراة اذا كان يلبس نوع من الاحذية الجلد العادية بدلا من أحذية كرة القدم الطبيعية ؟ .

ج ١ : قانون الكرة لا يحتم على اللاعب لبس أى حذاء من طراز خاص - ولكن مهما كان - اذا كان الحذاء مجهزا بمساطر أو أبراز فيجب أن تكون الابراز أو المساطر أو الاثنين معا مطابقا لما تقضى به المادة (٤) .

س ٢ : اذا قام لاعب تنفيذًا لتعليمات الطبيب بحماية مرفقه أو أى جزء مماثل من جسمه بوضع ضمادة بلاستر (بلاستر أو بانداج) فما هو تصرف الحكم ؟

ج ٢ : يقرر الحكم ما إذا كانت الضمادة البلاستر تشكل خطرا على اللاعبين الآخرين أم لا فاذا كانت تشكل خطرا يمنع اللاعب من الاشتراك مع فريقه واذا رأى أنها لا تشكل خطرا يسمح له بالاشتراك .

س ٣ : وجد الحكم أن ٢١ لاعبا في المباراة بأحذية كاوتش قصيرة ولاعب واحد فقط بحذاء كرة قدم طويل أو العكس فما هو تصرفه ؟ هل يسمح باقامة المباراة ؟

ج ٣ : لا يسمح بذلك حيث أن اللاعب الذى يلبس حذاء كرة القدم يشكل خطرا على باقى اللاعبين فيعمل على أن يرتدوا جميعا أما أحذية كاوتش قصيرة أو أحذية قدم طويلة أو يلعبون بدون أحذية .

س ٤ : أثناء المباراة وجد الحكم أن لاعبا لبسه يخالف ما تقضى به المادة (٤) فأخرجه لاصلاح ذلك ثم عاد ودخل الملعب بدون اذن من الحكم - فما هو تصرف الحكم ؟

ج ٤ : على الحكم ايقاف اللعب ما لم يترتب على ذلك فائدة لفريق اللاعب المخطئ وينذر اللاعب ويفتش على ملابسه ويعمل على اسقاط الكرة من مكان دخوله .

س ٥ : انفرد أحد المهاجمين بالرمي وعند تصويبه الكرة على المرمى انخلعت فردة حذائه - فما هو تصرف الحكم فى الاتى :

أ) اذا اصطدم الحذاء بوجه الحارس ودخلت الكرة المرمى .

ب) طار الحذاء فى جهة والكرة فى جهة أخرى وارتمى الحارس على الحذاء ودخلت الكرة المرمى .

ج) نفس ما جاء فى (ب) ولكن الحارس ارتدى محاولا امسك الكرة ولكنه فشل فى ذلك ودخلت المرمى .

ج ٥ : يعطى الحكم فى الثلاث حالات ركلة حرة غير مباشرة ضد المهاجم من مركز الحارس (داخل المرمى) .

س ٦ : لاحظ الحكم أن لاعبا يرتدى أدوات لا يسمح بها القانون ووجودها يشكل خطرا على اللاعبين الآخرين فطلب من اللاعب ازالتها ولكن اللاعب قصر فى تنفيذ تعليمات الحكم - فما هو تصرف الحكم ؟

ج ٦ : لا يصح لهذا اللاعب أن يشترك فى المباراة ويطرد من الملعب ويرفع أمره للجهات المختصة فى تقريره .

ارشادات ونصائح خاصة بالمادة الرابعة

بالنسبة للحكام :

- أنصص ملابس وأحذية اللاعبين قبل بدء المباراة أو أثناء فترة الراحة اذا طلب منك ذلك، فاذا وجدت أى شىء مخالف لما تقضى به المادة الرابعة فاطلب من المخالف تغيير ذلك حسب القانون .

- لا حاجة لانتظار احتجاج عن أى مخالفة لهذه المادة اذا لاحظت المخالفة وقع العقوبة فوراً ولا حاجة لذكر هذه المخالفة فى تقريرك .

بالنسبة لمديرى الكرة :

تأكد من أن جميع لاعبي ناديك يعرفون الشروط القانونية بالنسبة للملابس ونيهم الى أن كثيرا من الاحذية التى تباع غير قانونية .

بالنسبة للاعبين :

- تأكد أن ملابسك وحذاءك مطابق للقانون لانه اذا لفت نظر الحكم لعدم قانونيتها أثناء اللعب فقد يخرجك من الملعب فيفقد فريقك مجهوداتك مؤقتاً أن كنت فى شك من أمرها اسأل الحكم قبل المباراة أو فى فترة الراحة .

- احتفظ بالبيزاز أو المساطر الخاصة بحدائك في حالة صالحة دائما لأنها اذا تآكلت وظهرت منها المسامير تكون مخالفة للمادة (٤) .

مادة (٥) الحكم

يعين حكم لادارة كل مباراة وتبدأ سلطته ومزاولته لاختصاصاته الممنوحة له بحكم قوانين اللعبة فور دخوله ميدان اللعب . وتمتد، سلطته في توقيع العقوبة على الاخطاء التي ترتكب أثناء ايقاف اللعب مؤقتا أو عندما تكون الكرة خارج اللعب - وقراره عن الوقائع الحقيقية باللعب يكون نهائيا فيما يتعلق بنتيجة المباراة وعليه أن :

(أ) ينفذ القوانين :

(ب) يمتنع عن توقيع العقوبة في الحالات التي يقتنع فيها أنه في توقيعها فائدة للفريق المخطئ .

(ج) يسجل أحداث المباراة ويعمل كميقاتي ويستوفى وقت المباراة كاملا أو المتفق عليه مع اضافة كل الوقت الضائع بسبب حدوث حادث أو أى سبب آخر - الى وقت اللعب .

(د) له سلطة (مطلقة) لا يقاف اللعب لأى مخالفة للقانون وتأجيل أو إنهاء المباراة في أي وقت بسبب العوامل الجوية أو تدخل الجمهور أو أى سبب آخر يرى فيه الايقاف ضروريا . وفي مثل هذه الحالة عليه أن يقدم تقريرا مفصلا الى السلطة المختصة في الوقت المحدد وفقا للشروط التي يضعها الاتحاد الوطنى الذى تقام المباراة في حدود اختصاصه ونفوذه .

- والوقت الذى يحتمس لوصول التقارير هو اللازم لوصول البريد العادى .

(هـ) له من وقت دخوله ميدان اللعب انذار أى لاعب لسوء سلوكه أو لتصرفه تصرفا غير مهذب فاذا أصر عليه يوقفه عن الاشتراك فى المباراة وفى هذه الحالات يرسل الحكم اسم اللاعب المخطئ الى السلطة المختصة بالاشراف على المباراة ووفقا للتعليمات والشروط التي يضعها الاتحاد الوطنى التي تقام المباراة فى حدود اختصاصه ونفوذه .

والوقت الذى يحتمس لوصول التقارير هو الوقت اللازم لوصول البريد العادى .

(و) لا يسمح بدخول أي شخص الى ميدان اللعب بدون اذن منه غير اللاعبين ومراقبي الخطوط .

(ز) يوقف اللعب اذا كان من رأيه أن لاعبا أصيب أصابة جسيمة ويعمل على نقله بأسرع ما يمكن خارج الملعب ويمتأنف اللعب فوراً وإذا كانت أصابة اللاعب طفيفة فلا يوقف المباراة حتى تكون الكرة خارج اللعب - واللاعب الذي يستطيع الذهاب الى خط التماس أو المرمى للرعاية من أي نوع لا يعالج على أرض الملعب .

(ح) له أن يطرد من أرض الملعب أي لاعب من رأيه أنه مذنب بسلوك شائن أو لعب بغدر وخيانة أو أستعمال لغة بذيئة نابية .

(ط) يشير باستئناف اللعب بعد كل الايقافات .

(ي) يقرر أن الكرة المعدة للمباراة ينطبق عليها الشروط المدونة في المادة ٢ (كرة اللعب)

قرارات المجلس الدولي التشريعي

١ - يرتدى الحكام فى المباريات الدولية جاكيت أوبلوزة - يكون لونها متميزاً عن لون ملابس الفريقين المتباريين .

٢ - حكام المباريات يكون اختيارهم من بلد محايد الا اذا اتفقت البلاد التي يعينها الامر على تعيين حكامها .

٣ - يجب اختيار الحكم من الكشف الرسمى للحكام الدوليين ولا يلزم تطبيق هذا فى مباريات الهواة والاشبال الدولية .

٤ - على الحكم أن يرفع تقريراً إلى السلطة المختصة عن سوء تصرف يقع على أرض الملعب أو بجواره من جهة المشاهدين والادارين أو اللاعبين أو البدلاء المسميين أو أى أشخاص آخرين يحدث داخل الملعب أو بجواره فى أى وقت قبل أو أثناء أو بعد المباراة التي يتعلق بها الامر حتى يمكن للسلطة المختصة اتخاذ القرار المناسب فيما يحدث .

٥ - مراقبوا الخطوط هم مساعدوا الحكام وليس هناك من الحالات ما تحمّل الحكم على تدخل المساعد موضع الاعتبار اذا كان الحكم نفسه قد رأى الحادث ومن

مركزه على أرض الملعب كان أفضل قدرة ليحكم على ما حدث - ومع هذا التخفظ وعندما يكون المساعد محايدا - فللحكم أن يضع تدخل المساعد موضع الاعتبار اذا كان اخطار المساعد عن حالة حدثت قبل تسجيل الهدف مباشرة - ويمكن للحكم أن يصدر قراره تبعا لذلك ولا يحتسب الهدف .

٦ - ومهما كان الامر فيمكن فقط للحكم تغيير قراره الاول طالما أن المباراة لم تكن قد استؤنفت بعد القرار .

٧ - اذا رأى الحكم قاعدة تطبيق اعطاء الفرصة وترك اللعب يسير فعلا - فلا يمكنه سحب قراره أو الرجوع فيه إذا لم تتحقق الفائدة المفترضة المقدره - حتى ولو لم يكن قد أوضح قراره بأية اشارة وليس معنى هذا أعفاء اللاعب المخطئ من اتخاذ قرار بشأنه .

٨ - تعنى قوانين اللعبة الى لعب المباريات بأقل تدخل ممكن وتحقيقا لهذا الغرض واستكمالا لهذه الصورة فمن واجب الحكام أن يوقعوا الجزاءات • فقط على مخالفات القانون المتعمدة - والصفير المستمر للاخطاء النافهة، والمشكوك فيها يشير شعور اللاعبين ويضيق صدورهم ويضيع لذة المشاهدين .

٩ - تعطى الفقرة (د) من المادة الخامسة الحكم سلطة انهاء اللعب في حالة الاخلال الجسيم للنظام ولكن ليس للحكم السلطة أو الحق في أن يقرر في مثل هذا الحادث أى الفريقين هو المخطئ ويفقد صلاحيته وبذلك يخسر المباراة - ويجب عليه أن يرسل تقريرا وافيا للسلطة المختصة التي لها وحدها سلطه التصرف في الامر .

١٠ - اذا ارتكب لاعب في نفس الوقت خطأين من طبيعة مختلفة يعاقبه الحكم على الخطأ الاشد .

١١ - من واجب الحكم أن يتخذ ما يلزم من قرارات بناء على اخطار مراقبي الخطوط المحايدين بالنسبة للأحداث التي لا تقع تحت نظر الحكم الشخصي .

١٢ - يجب على الحكم ألا يسمح لأي شخص بدخول الملعب حتى يوقف اللعب و فقط بعد أن يتلقى اشارة منه بذلك وعليه أيضا منع إعطاء التعليمات والارشادات من خطوط حدود الملعب .

اسئلة واجوبة للمادة الخامسة .

س ١ : اذا اصطدمت الكرة بوجه الحكم ثم دخلت المرمى بعد ذلك مباشرة بينما هو قد أصيب باعياء وقتي (أعجزه عن متابعة اللعب) - فهل يحتمس الهدف بالرغم من أن الحكم لم يره ؟ .

ج ١ : نعم إذا كان من رأى مراقب الخط المخايد الاقرب الى الحادث أن الهدف قد سجل بصورة صحيحة .

س ٢ : أشار مراقب الخط أن الكرة قد عبرت خط التماس ولكن قبل أن يعطى الحكم أشارته بذلك - ضرب أحد المدافعين داخل منطقة الجزاء (جزائه) أحد المهاجمين . فما هو تصرف الحكم حيال ذلك ؟؟

ج ٢ : بعد أن يتخذ الحكم الاجراء المناسب للاعب المخطئ يستأنف المباراة برمية تماس وذلك لوجود الكرة خارج اللعب عندما حدث الخطأ (الاعتداء) .

س ٣ : ما هو تصرف الحكم ضد لاعب أشعل سيجارة أثناء المباراة ؟

ج ٣ : انذار هذا اللاعب للخلق غير المهذب .

س ٤ : هل لرئيس الفريق الحق في طرد أحد لاعبي فريقه لسوء السلوك العنيف ؟

ج ٤ : لا - الحكم هو الوحيد الذى يملك سلطة طرد لاعب من الملعب .

س ٥ : كيف يتصرف الحكم لو اتفق رئيسا الفريقين على عدم أخذ راحة بين الشوطين وتمسك أحد اللاعبين بحقه ف الـ (٥ دقائق) للراحة ؟

ج ٥ : اللاعبون لهم الحق فى الـ (٥ دقائق) فترة الراحة بين الشوطين ويجب على الحكم منحهم اياها ؟

س ٦ : من أى لحظة تبدأ سلطة الحكم فى تطبيق مواد القانون ؟

ج ٦ : من لحظة اعطائه الاشارة لأخذ ركلة البداية ويمكنه مزاوله القدرات والصلاحيات الممنوحة له بمجرد دخوله أرض الملعب .

س ٧ : تبادل لاعبان الشجار والشتائم بطريقة غير مهذبة فما هو تصرف الحكم اذا حدث ذلك ؟

أ) قبل ابتداء المباراة .

ب) بعد صفارة الحكم لأخذ ركلة البداية التي لم تكن قد لعبت فعلا .

ج) بعد أخذ ركلة البداية الصحيحة .

د) بعد أخذ ركلة البداية والتي أمر الحكم بإعادتها ؟

ج ٧ : تصرف الحكم في (أ، ب، د) يأمر باستبدالهما بغيرهما بشرط ألا يكون ذلك

سببا في تعطيل ركلة البداية أما (ج) فيطردهما ولا يستبدلان بغيرهما ويحتسب

ركلة حرة غير مباشرة اذا كانت بين (زميلين) وركلة حرة مباشرة اذا كانت بين

(خصمين) .

س ٨ : ما هو تصرف الحكم اذا اعتدى عليه (أو على مراقب اخطوط أو على أحد

الخصوم أثناء فترة الراحة) لاعب بالسب ؟

ج ٨ : يطرد اللاعب من اللعب ولا يستبدل بغيره .

س ٩ : هل يمكن للحكم أن يغير قراره ؟

ج ٩ : نعم يمكن له ذلك طالما أن اللعب لم يكن قد استؤنف فعلا (أى بعد القرار

مباشرة)

ارشادات ونصائح خاصة بالمادة الخامسة

بالنسبة للحكام :

لكي تتحكم المباراة جيدا وبشكل يكسبك احترام اللاعبين والجمهور .

أ) احفظ وافهم كل مادة . ب) كن عادلا ومحايذا في كل قرار .

ج) حافظ على لياقتك البدنية وتمرن جيدا .

- لا توقف أو تنه المباراة بسبب رداءة الجرا لا بعد ترو وتدقيق .

- عند انذار لاعب استدعه اليك واسأله عن اسمه وأوضح له صراحة أنه لو ارتكب

مرة أخرى عملا غير لائق سيطرده من الملعب .

- دون الحادث اذا انذر لاعب ، فقد يوقف الحكم الذي لا يبلغ عن سوء سلوك وقع

أمامه اذا رأى الاتحاد أن حالة سوء السلوك التي حدثت كانت تستدعى تحقيقا .

- اضبط ساعتك مع ساعات مراقبي الخطوط كليهما قبل اللعب وفي فترة الراحة .

- لا تعتمد على الذاكرة وحدها فى تسجيل سير اللعب - دون على الورق وقت البداية والوقت الاضافى اذا وجد - فترة الراحة والانتهاء - دون أيضا الاهداف بمجرد حدوثها .

- يجب التأكد مقدما من ألوان ملابس الفرق المتبارية - مع أن اللون الازرق الغامق والاسود (للجاكت والسروال) التى يلبسها الحكام لا يتعارض عادة مع لون ملابس الفرق .

بالنسبة لمديرى الكرة :

- التادى المضيف مسئول عن سلامة الحكم ومراقبى الخطوط قبل المباراة وأثناءها وبعدها وعند مبارحتهم الملعب .

- يجب منع المتفرجين المشهورين بمسء الخلق من الدخول الى الملعب .

- ضع لوحات تشير الى أن أى سلوك نحو الحكم يترتب عليه بسرعة طرد المتفرج الذى ارتكبه .

- امنع المراهنة على اللعب أيا كان نوعها . بين جيدا للداريين واللاعبين أنه لو ثبت أنهم اشتركوا فى تذاكر المراهنة على اللعب فانهم سيوقفون نهائيا .

- يجب أن يكون الحكم المعين مقبدا فى سجلات الحكام العاملين بالاتحاد .

- لا يسمح للمدرين بدخول ميدان اللعب الا باذن خاص من الحكم .

بالنسبة للاعبين :

- لا تجادل فى قرارات الحكم لانها فيما يتعلق بوقائع اللعب نهائية .

أى سوء سلوك نحو الحكم خارج ميدان اللعب تؤاخذ عليه كما لو كان قد حدث داخل الملعب تماما .

لا تحاول أن تلفت النظر اليك (اذا أصبت أصابة طفيفة) فسيعمل الحكم على أن يعالج من أي حادث جدى .

مادة (٦) مراقبو الخطوط

يعين مراقبان للخطوط واجبهما (الخاضع لقرار الحكم) أن يبيننا

أ - متى تكون الكرة خارج اللعب .

ب - أى جانب (فريق) له الحق فى الركلة الركنه أو ركله المرمى أو رميه التماس

ج - عند الرغبة فى اجراء تبديل .

- وعليهما مساعدة الحكم فى ادارة المباراة طبقا للقانون وفى حالة وقوع تدخل غير

لائق أو غير سليم من مراقب الخطوط فللحكم أن يستغنى عن خدماته ويستبدله بآخر وعلى الحكم تقديم تقرير بالامر الى السلطة المختصة .

- يجب تزويد مراقبا الخطوط برايات من النادى الذى تلعب على أرضه المباراة .

قرارات المجلس الدولي التشريعي

١ - واجب مراقبي الخطوط المحايدين لفت نظر الحكم لأي نقض (مخالفة) للقانون تقع تحت نظرهم اذا أدركا أنها لم تقع تحت نظر الحكم . ولكن الحكم دائما هو القاضى الوحيد الذى يعطى القرار اللازم .

٢ - توصى اللجنة الدولية للاتحادات الوطنية بتعيين حكام رسميين ومن جنسية محايدة لمراقبة الخطوط فى المباريات الدولية .

٣ - فى المباريات الدولية تكون رايات مساعدى الحكم ذات ألوان زاهية حمراء أو صفراء فاقعة وتوصى اللجنة باستعمال مثل هذه الرايات فى المباريات الاخرى .

٤ - يقع مراقب الخط تحت طائلة المؤاخذة فقط اذا قدم للحكم تقريراً ضده لتدخله بغير مبرر أو لمساعدته غير الكافية .

أسئلة وأجوبة للمادة السادسة

س ١ : هل يجوز للحكم أن يسأل مراقب الخط المحايدين رأيه فيما اذا كانت الكرة قد عبرت خط المرمى بين القائمين من عدمه ؟

ج ١ : نعم .

س٢ : لم يحضروا مرقبا اخطرط لمباراة ما - هل يمكن اقامة المباراة بدونهما ؟
ج٢ : نعم يمكن ذلك .

س٣ : كيف يتعاون الحكم مع مراقبى اخطرط ؟

ج٣ : ١ - مساعدة الحكم فى التفتيش على اللاعبين ومعدات اللعب .

٢ - ضبط الساعات قبل بدء المباراة .

٣ - أن يشيرأ عند خروج الكرة من الملعب وأي الجانبين له الحق فى لعب :

أ) الركلة الركنية ب) ركلة المرمى ج) رمية التماس .

٤ - يراقب كل منهما نصف الملعب الذى يحدده لهما الحكم عند بدء كل شوط .

٥ - من هو مراقب الخطوط الأول عند الضرورة .

٦ - مكان تواجدهما عند أخذ الركلة الركنية وركلة الجزاء وركلة البداية .

٧ - عند أخذ رمية التماس من يراقب اليدين ومن يراقب القدمين (بين الحكم ومراقب الخط) .

٨ - الطريقة القطرية التى سيتبعها الحكم فى ادارة المباراة .

٩ - اعطاء الرأى عند أية نقطة يرى الحكم استشارته وأخذ رأيه عنها .

١٠ - اذا كانا غير محايدين فان عملهما هو الاشارة عند خروج الكرة فقط .

١١ - مراقبة التسلل مع الوقوف مع آخر ثانى مدافع .

١٢ - توجيه نظر الحكم الى الالعب الخشنة والاخلاق غير المهذبة التى تقع بعيدا عن عين الحكم .

١٣ - فى حالة رمية التماس يقف مراقب الخط دائما على يمين الرامى .

١٤ - يتفقون على اشارات معينة للاعلان عن - قبل نهاية الوقت بخمس دقائق

وثلاث ودقيقتين ودقيقة والنهية مثلا بوضع اليد اليسرى على الصدر أو فوق الرأس أو على الفخذ وهكذا .

١٥ - عند رفع مراقب الخطوط للراية لأي خطأ يجب أن يستمر رافعا لها بعض الوقت حتى توشك أن تتم الركلة .

س ٤ : لاحظ مراقب الخطوط انحايد وقوع حادث مشين في الملعب لم يلاحظه الحكم فقام بتبليغه عنه فوراً - ولكن الحكم لم يقم بالتبليغ عن هذا الحادث في تقريره للاتحاد - فما هو تصرف الاتحاد مع هذا الحكم ؟

ج ٤ : إذا وجد الاتحاد أن السلوك هذا كان يستوجب تحقيقا فانه يوقف الحكم أو ينتظر في أمره .

س ٥ : هل يجوز للحكم أن يقدم تقريراً ضد مراقب الخطوط لعدم مساعدته الكافية له أو لتدخله بدون وجه حق ؟

ج ٥ : نعم ويقع مثلها المراقب تحت طائلة العقاب من الاتحاد المختص .

إرشادات ونصائح خاصة بالمادة السادسة

بالنسبة للحكام :

مراقب الخطوط الذي يرى أى حادث في الملعب يسيء الى اللعبة ويحتمل أن يؤدي الى عواقب وخيمة عليه أن يخطر الحكم في الحال .

بالنسبة للاعبين :

لا يسمح للاعب أن يقف كمراقب للخطوط أو كحكم أثناء فترة ايقافه .

مادة (٧) مهدة المباراة

مدة المباراة شوطان متساويان كل منهما ٤٥ دقيقة ما لم يتفق الطرفان على خلاف

ذلك مع مراعاة الاتى :

أ) يضاف الى الشوتين ما يساوى كل وقت ضاع خلال نفس الشوط بسبب حادث أو سبب آخر ومقداره متروك لتقدير (حساب) الحكم .

ب) يمتد الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء عند أو بعد نهاية الوقت الاصلى المحدد لانتهاء، أى من الشوطين .

ج) لا تزيد فترة الراحة بين شوطى المباراة عن خمس دقائق الا بموافقة الحكم .

قرارات المجلس الدولي التشريعي

١ - اذا أوقف الحكم المباراة قبل اتمام الوقت المحدد فى القواعد الموضوعة لها لأى سبب من الاسباب الموضحة بالمادة (٥) يجب أن يعاد لعبها بالكامل الا اذا كان قانون المسابقة المتعلق بهذا الامر ينص على تثبيت نتيجة المباراة كما هى وقت هذا الايقاف .

٢ - اللاعبون لهم الحق فى فترة راحة عند منتصف الوقت بين الشوطين .

اسئلة واجوبة للمادة السابعة

س ١ : هل من حق حكم المباراة عدم إعطاء وقت راحة بسبب ضيق الوقت ؟

ج ١ : ليس من حق الحكم أن يفعل ذلك لان وقت الراحة من حق اللاعبين الا اذا كان اتفاقهم بالاجماع على ذلك .

س ٢ : استغرق الحكم ٧ دقائق فى اخلاء الملعب من الجمهور وكان باقى على

انتهاء الشوط ٥ دقائق فكيف يحسب الحكم مدة الوقت الضائع ؟

ج ٢ : بعد اخلاء الملعب يستكمل الحكم وقت المباراة خمس دقائق فقط .

س ٣ : أنهى الحكم الشوط قبل وقته الاصلى بـ (٥ دقائق) ولكن مراقبى الخطوط

المحايدين أخبرواه بأن هناك (٥ دقائق) من الوقت الاصلى لم تستكمل

وبمراجعة الوقت تحقق الحكم من خطئه فكيف يتصرف بعد ذلك ؟

ج ٣ : يجب أن يستكمل الـ (٥ دقائق) الباقية من الوقت الاصلى حتى لو كان اللاعبين

قد انصرفوا الى حجرات الملابس يجب عليه أن يستدعيهم لاستكمال الوقت

الناقص ويستأنف اللعب بعملية اسقاط من مكان وقوف الكرة وقت انتهاء الشوط

س ٤ : حدثت ركلة جزاء لحظة انتهاء المباراة فما هو تصرف الحكم ؟

ج٤ : فى هذه الحالة بالذات يمتد وقت المباراة لاختذ ركلة الجزاء .

س٥ : لعبت ركلة البداية وأعيدت ثلاث مرات لعدم أداؤها أداءاً صحيحاً فهل يحتسب الحكم هذا الوقت من وقت الشوط ؟

ج٥ : لا يحتسب فوقت الشوط يبدأ من ركلة البداية الصحيحة .

س٦ : أوقف الحكم المباراة قبل انتمام الوقت المحدد لها حسب القواعد الموضوعه لها لأى سبب من الاسباب الموضحة بالمادة (٥) (بسبب العوامل الجوية أو تدخل الجمهور) فما هى نتيجة هذه المباراة ؟

ج٦ : يجب أن يعاد لعب هذه المباراة كاملة أى تلعب (٩٠ دقيقة) أو حسب الوقت المحدد للممايقة الا اذا كان قانون المسابقة ينص على اعتبار نتيجة المباراة عند ايقافها قائمة .

ارشادات ونصائح خاصة بالمادة السابعة

بالنسبة للحكام :

ليس من سلطة الحكم أن يغض النظر عن الوقت المحدد لمسابقات حدد لها وقت للعبها . الوقت العادى (٩٠ دقيقة) فاذا اتفق على وقت أقل ومسموح به حسب القواعد الخاصة بالمسابقة . يقسم الوقت الى شوطين متساويين .

مادة (٨) ابتداء اللعب

أ) عند ابتداء اللعب : يتقرر اختيار نصفى الملعب وركلة البداية - بعمل قرعة بقطعة من النقود والفريق الذى يربح القرعة له الخيار فى احدى ناحيتى الملعب أو ركلة البداية . وعندما يعطى الحكم الاشارة تبدأ المباراة بركلة موضعية (أى ضرب الكرة وهى ثابتة على الأرض من نقطة وسط الملعب) إلى نصف الملعب الخاص بالخصوم .

- يجب أن يكون كل لاعب فى نصف ملعبه ويبقى كل لاعب من الفريق المضاد للاعب ركلة البداية على مسافة لا تقل عن ١٠ ياردات من الكرة حتى يتم ركلها ولا تعتبر الكرة فى اللعب حتى تسير مسافة طول محيطها ولا يصح أن يلعبها اللاعب الذى قام بركلة البداية مرة ثانية حتى يلعبها أو يلمسها لاعب آخر غيره .

ب) بعد تسجيل هدف : يبدأ اللعب بنفس الطريقة لاعب من الفريق الذى أصيب مرماه .

ج) بعد نصف الوقت : عند استئناف اللعب بعد نصف الوقت يغير الفريقان ناحيتى الملعب ويبدأ اللعب من الفريق المضاد لفريق اللاعب الذى بدأ المباراة - (الذى لعب ركلة البداية) .

العقوبة :

لأية مخالفة لهذه المادة تعاد ركلة البداية الا فى حالة ما اذا لعبها اللاعب نفسه مرة ثانية قبل أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر فلهذا الخطأ تعطى ركلة غير مباشرة يلعبها أحد لاعبي الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة ولا يحسب الهدف اذا سجل مباشرة من

ركلة البداية .

د) بعد أى إيقاف مؤقت : عند استئناف المباراة بعد إيقاف مؤقت للعب لأى سبب غير المذكور فى مكان آخر من هذه القوانين وبشرط ألا تكون الكرة قد خرجت قبل الإيقاف مباشرة عن خطى التماس أو المرمى يسقط الحكم الكرة فى المكان الذى كانت فيه عند إيقاف اللعب ما لم تكن داخل منطقة المرمى ففى هذه الحالة تسقط الكرة عند أقرب نقطة لمكان الكرة عند إيقاف اللعب على خط منطقة المرمى الموازى لخط المرمى . وتعتبر الكرة فى اللعب عند لمسها للأرض وإذا لم تطبق هذه الفقرة من القانون يعيد الحكم اسقاط الكرة .

قرارات المجلس الدولى التشريعى

١ - إذا خالف لاعب أى من القوانين عند أسقاط الحكم للكرة وقبل أن تلمس الأرض ينذر اللاعب المتعلق به الأمر أو يطرد من اللعب حسب جسامه الخطأ ولكن لا يمكن إعطاء ركلة حرة للفريق المضاد لان الكرة لم تكن فى اللعب وقت حدوث الخطأ وعليه تسقط الكرة ثانية بمعرفة الحكم .

٢ - ممنوع قيام أشخاص غير اللاعبين المشتركين فى المباراة بركلة البداية .

اسئلة وأجوبة للمادة الثامنة

س ١ : هل يجوز أن يقوم بركلة البداية شخص غير اللاعبين المشتركين فى المباراة؟

ج ١ - لا - ولكن فى بعض المباريات الخاصة مثل المباريات الخيرية أو الاستعراضية . يرتب احتفال ليقوم شخص غير مشترك فى المباريات بركل الكرة (للافتاح) وفى هذه الحالة يلزم إعادة الكرة الى وسط الملعب ثم يبدأ المباراة وفقاً للقانون .

س ٢ : عند إعطاء وقت إضافى - أى الفريقين سيقوم بركلة البداية ؟

ج ٢ : عند إعطاء وقت إضافى تجرى قرعة بين رئيسى الفريقين لاختيار أحد نصفى الملعب أو أخذ ركلة البداية .

س ٣ : اختار فريق نصف الملعب فهل يجوز للفريق الاخر التازل عن ركلة البداية على أن يعامل بالمثل في الشوط الثاني ؟

ج ٣ : لا يجسوز ذلك .

س ٤ : اذا دخلت الكرة من ركلة البداية مباشرة (دون أن يلمسها أو يلعبها أحد غير لاعب ركلة البداية) في مرمى اخصوم فما هو قرار الحكم ؟

ج ٤ : لا تختبب هدفاً وتختبب ركلة مرمى للمنافس .

س ٥ : متى تبدأ المباراة ؟

ج ٥ : بعد وضع الكرة فوق علامة نصف الملعب الموجودة على خط المنتصف ويقف الفريق الذى ليس معه ركلة البداية فى أى مكان فى نصف ملعبه بحيث يعدون عن الكرة مسافة (١٠ ياردات) على الأقل لحظة ضربها ويعطى الحكم اشارة ركلة البداية وتبدأ المباراة بمجرد سير الكرة مسافة تساوى طول محيطها فى نصف الملعب الآخر دون ارتكاب أى خطأ عند تنفيذ ذلك وبشرط عدم تجاوز لاعبى الفريقين خط المنتصف وبذلك تبدأ المباراة بعد ركلة البداية الصحيحة .

س ٦ : كيف يسقط الحكم الكرة ؟

ج ٦ : يضع الكرة على اليد وليس على ارتفاع معين من الارض ثم يتركها تسقط على الأرض دون أن تدور أو تنحرف جانباً بشرط أن تلمس الكرة الارض مباشرة قبل أن يلعبها أو يلمسها لاعب وليس من الضروري اسقاطها فى وجود اللاعبين .

س ٧ : عند بداية الشوط الثانى وقف حارس المرمى على خط التماس فى مكان ظاهر للحكم ولكنه لم يشترك فى المباراة هل يجوز للحكم أن يتظر دخوله ؟

ج ٧ : لا يمكن استئناف الشوط الثانى على هذه الحالة .

س ٨ : ما هو قرار الحكم اذا قام ضارب ركلة البداية بما يلى :

١ - لعب الكرة لمسافة (٢٥ بوصة) للامام ثم مسكها بيده .

٢ - لعب الكرة فسارت لمسافة ياردين على خط المنتصف ولم تدخل فى

نصف الملعب الآخر .

٣ - لعب الكرة للامام لمسافة (٣ أمتار) ثم مسكها قبل أن يلعبها لاعب آخر

٤ - لعب الكرة الى زميل دخل الى نصف الملعب الآخر قبل اجراء الركلة والذي كرر ذلك مرتين .

٥ - أصر على عدم لعب الكرة صحيحة .

ج ٨ : ١ - تعاد حيث أنها لم تمر مسافة طول محيطها .

٢ - تعاد حيث أنها لم تلعب الى نصف الملعب الاخر .

٣ - تحتسب ضده ركلة حرة مباشرة (لأن هناك خطأين يحاسب اللاعب على الخطأ الكبير) .

٤ - تعاد اللعبة وينذر اللاعب .

٥ - ينذر اللاعب واذا كرر يطرد من الملعب (ويمكن استبداله) .

س ٩ : ما هو الاجراء الذى تتخذه اذا وجدت لاعبين متشابكين خلف خط التماس ؟

ج ٩ : يوقف المباراة وانذار أو طرد اللاعبين ثم يعمل اسقاط من مكان الايقاف .

س ١٠ : أوقف الحكم الكرة داخل منطقة المرمى لأي سبب غير مذكور فى قوانين كرة القدم فكيف يستأنف المباراة بعد هذا الايقاف ؟

ج ١٠ : فى هذه الحالة يسقط الكرة عند أقرب نقطة لمكان الكرة عند الايقاف على خط منطقة المرمى الموازى لخط المرمى .

ارشادات ونصائح خاصة بالمادة الثامنة

بالنسبة للحكام :

- تذكر لأي فريق كانت ضربة البداية .

- يجب أن يلعب الضربة لاعب مشترك فى المباراة الا فى حالة المباراة الخيرية .

- لا تسمح بأى تجاوز للمساومات القانونية حتى تلعب ضربة البداية .
 - حدد فترة الراحة في نصف الوقت بخمس دقائق الا في الظروف الاستثنائية جدا
 - اذا لزم وقت اضافى يجب استئناف اللعب وفقا للفقرة (أ) .
 - فترة الراحة بين الوقت العادى وبداية الوقت الاضافى متروكة لتقدير الحكم .
- بالنسبة لمديرى الكرة :

فيما عدا المباريات الخيرية يجب أن يلعب ضربة البداية لالعاب مشترك فى المباراة .

بالنسبة للاعبين :

- يجرى كثير من اللاعبين داخل دائرة (١٠ ياردات) أو يتخطون خط النصف عند سماعهم صفارة الابتداء وهذا خطأ لأن اللعب يبدأ بضربة البداية وليس بصفارة الحكم .

فى المسابقات التى ينتهى فيها اللعب بالتعادل يلزم لها وقت اضافى ويجب أن تعمل القرعة لاختيار أى الناحيتين .

- ويجب أن يقسم الوقت على شوطين متساويين .

مادة (٩) الكرة فى اللعب وخارج اللعب

تكون الكرة خارج اللعب :

- أ - عندما تعبر كلها خط المرمى أوخط التماس سواء على الأرض أو فى الهواء .
- ب - عندما يوقف الحكم اللعب .

وتعتبر الكرة فى اللعب : فى جميع الاوقات الاخرى من بدء المباراة حتى نهايتها بما فى ذلك .

- أ - اذا ارتدت الى أرض الملعب من قائم المرمى أو العارضة أو قائم الراية الركنية .
- ب - اذا ارتدت إما من الحكم أو مراقبى الخطوط عندما يكونون فى داخل الملعب .
- ج- فى حالة افتراض حدوث أى مخالفة للقانون حتى يصدر القرار بشأنها .

قزارات المجلس الدولي التشريعي

١ - تعتبر الخطوط المتعلقة بالمناطق التي تحددها جزءا من هذه المناطق وعليه فان خطى التماس وخطى المرمى يعتبران جزءا من أرض الملعب .

أسئلة وأجوبة للمادة التاسعة

س ١ : هل تعتبر الكرة خارج اللعب - اذا خرج جزء منها عن خط المرمى أو خط التماس ؟

ج ١ : لا تعتبر الكرة خارج اللعب - يجب أن تعبر الكرة بكامل هيئتها الخط حتى تكون خارج اللعب .

س ٢ : طلب لاعب الخروج من الملعب وبينما هو في طريقه للخروج تحسرت الكرة ناحيته - فلعبها وسجل هدفا فما هو الاجراء الذى يتخذه الحكم ؟

ج ٢ : بشرط أن يكون اللاعب غير متصل - وكان فى رأى الحكم أنه لم يكتسب فائدة غير عادلة بعمله هذا فانه يحسب الهدف .

س ٣ : ارتدت الكرة الى الملعب من قائم الركن أو قائم المرمى أو قائم الوسط . هل تعتبر فى اللعب أم لا ؟

ج ٣ : تعتبر الكرة فى اللعب اذا ارتدت من قائم الركن أو المرمى - وتعتبر خارج اللعب اذا ارتدت من قائم راية الوسط .

س ٤ : استقرت كرة أثناء مباراة بطريقة ما فوق العارضة فكيف يبدأ اللعب ؟

ج ٤ : ١ - اذا أسقطها حارس المرمى فى الملعب فلا تحسب شيئا ويستمر اللعب كأن لم يكن شيئا .

٢ - اذا أسقطها حارس المرمى خارج الملعب تحسب ركلة ركنية .

٣ - اذا أوقف الحكم اللعب لانزال الكرة فيعمل اسقاط للكرة فوق خط المرمى أسفل مكان استقرارها .

٤ - إذا أسقطها أحد المدافعين بيده تحسب ركلة جزاء ضده وإذا أسقطها أحد المهاجمين تحسب ركلة حرة مباشرة ضده .

س٥ : لماذا لا يحتسب الهدف الذى يدخل مباشرة فى مرمى الضارب من ركلة حرة مباشرة ؟

ج٥ : ر ، المادة (١٣) تقتضى بأن الهدف لا يحتسب مباشرة من تلك الركلة الا ضد الفريق المخطئ ، وتدخّل الكرة مرماه .

س٦ : هل يمكن رفع قائم أى راية فى الملعب ليتمكن اللاعب من أخذ ركلة حرة ؟

ج٦ : يسمح برفع قائم راية الوسط لان قوائم أركان الملعب لا يمكن الاستغناء عنهم لانهم من الادوات الضرورية التى لا يمكن أن تقام المباراة بدونهم .

ارشادات ونصائح خاصة بالمادة التاسعة

بالنسبة للحكام :

- يجب اعطاء اشارة حال خروج الكرة من الملعب وحتى تعطى هذه الاشارة لبدء اللعب إبعد الاداريين والبدلاء القريبين من خط التماس لتجنب لمس الكرة لهم أو أعاقه الغير .

إذا تجاوزت الكرة خط التماس وهى فى الهواء فانها تعتبر خارج اللعب حتى لو هبطت داخل الملعب .

- يجب اعطاء إشارة حال خروج الكرة من الملعب وحتى تعطى الاشارة تعتبر الكرة فى اللعب .

- قرر ونفذ سريعاً وأن لم تكن متأكداً استشر مراقب الخط .

- إذا رفضت احتجاجاً هز رأسك أو قل إعب . لا تغير قراراً أصدرته .

بالنسبة للاعبين :

- لاحظ وجوب تجاوز الكرة كلها خط المرمى أوخط التماس قبل أن تعتبر خارج اللعب معنى ذلك أنه اذا تدرجرت الكرة على الخطوط فانها تظل فى اللعب .

- اللعب على الصفارة فى هذه المادة بصفة خاصة لا على الراية فان اشارة مراقب الخطوط للحكم فقط والاخير هو الشخص الوحيد الذى له سلطة اصدار القرارات .

مادة (١٠) طريقة تسجيل هدف

فيما عدا ما هو مشروط في هذه المواد يحسب الهدف عندما يجتاز الكرة كلها خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة بشرط ألا تكون قد رميت أو حملت أو سيرت (تحركت) - عمدا (أى سيرها اللاعب عن عمد وقصد) بيد أو ذراع لاعب من الفريق المهاجم . فيما عدا حالة حارس المرمى الذى يكون فى داخل منطقة جزائه .

والفريق الذى يحرز أكبر عدد من الاهداف خلال المباراة يعتبر الفريق الفائز فاذا لم تكن هناك الاهداف أو تساوى عدد الاهداف التى سجلها كل فريق انتهت المباراة بالتعادل .

ايضاح : كلمتا رمى أو حمل لاعب الكرة يتوفر فيهما العمد - أما السير بالكرة أو حركتها فقد تكون نتيجة اصطدام الكرة أو لمسها ليد أو ذراع لاعب دون قصد أو عمد منه . فمثلا نتيجة للعب أحد المهاجمين للكرة نحو ذراع أو يد أحد المدافعين - وقد يستحيل على المدافع أن يتجنب لمس الكرة ليده أو ليس عنده فرصة يسحب يده أو ذراعه من طريق الكرة وقبل اصطدامها بها - أو عندما يسقط لاعب على الارض فتقع يده أو ذراعه على الكرة أو تصطدم الكرة بهما .

ان اللاعب فى المثالين السابقين لم يتعمد لعب الكرة أو تسييرها أو تحريكها أو وضعها تحت تصرفه باستعمال يده أو ذراعه والاستفادة من ذلك . ولكن الكرة لمست وصدمت يده أو ذراعه دون قصد منه لفعل ذلك وهذه حالات جوهرية قد يكون لها أثر خطير فى النتائج، ويجب أن يتصرف فيها الحكام بدقة وحصافة وحسن تقدير - ومن السهل أن يطلق الحكم صفارته ويحسب خطأ عند أى لمس للكرة ليد أو ذراع لاعب - وهذا خطأ يعيد كل البعد عن العدالة وعن قانون اللعبة نصا وروحا .

قرارات المجلس الدولي التشريعي

١ - تبين المادة (١٠) الطريقة الوحيدة التى تنتهى بها المباراة بالفوز أو التعادل فى مباراة لا توجد طريقة أخرى تغيروا مهما كانت يمكن اعتمادها والتصريح بها .

٢ - لا يمكن فى أية حالة احتمال هدف اذا منعت الكرة بسبب عامل خارجى من عبور خط المرمى واذا حدث هذا أثناء اللعب فيما عدا عند لعب ركلة الجزاء يجب

ايقاف اللعب ويستأنف باسقاط الحكم الكرة فى المكان الذى وقع فيه تماس الكرة بهذا العامل الخارجى .

٣ - اذا حدث بينما الكرة فى طريقها الى داخل المرمى أن دخل أحد المشاهدين الملعب وقبل أن تمر الكرة من على خط المرمى أن حاول المشاهد منع تسجيل هدف - فيحتمس الهدف اذا كانت الكرة قد دخلت المرمى ما لم يكن المشاهد قد قام باتصال بينه وبين الكرة أو تداخل فى اللعب - وفى هذه الحال يوقف الحكم المباراة ويستأنفها باسقاط الكرة فى المكان الذى حدث فيه الاتصال أو التداخل .

اسئلة واجوبة للمادة العاشرة

س ١ : منعت الكرة بسبب عامل خارجى من عبور خط المرمى داخل القائمى وأسفل العارضة (أو أوقفها شخص من الجمهور) أثناء اللعب . فما هو تصرف الحكم ؟

ج ١ : لا يمكن أن تعطى اصابة ويجب ايقاف اللعب ويستأنف الحكم الكرة باسقاطها فى المكان الذى حصل فيه التماس والاتصال بهذا العامل الخارجى .

س ٢ : اذا كانت الكرة فى طريقها للمرمى ولكن قبل عبورها كلها خط المرمى دخل أحد المتفرجين وحاول أن يمنعها وفشل فى لمسها والاتصال بها واستمرت الكرة فى طريقها ودخلت المرمى - فما هو تصرف الحكم ؟

ج ٢ : يحسب الحكم الهدف صحيحا .

س ٣ : اذا أشار الحكم (أطلق صفارته) باحتساب تسجيل هدف قبل أن تكون الكرة قد عبرت كلها خط المرمى وأدرك فى الحال أنه أخطأ . هل يعتبر الهدف صحيحا ؟

ج ٣ : لا ويجب أن يستأنف المباراة باسقاط الكرة فى المكان الذى كانت فيه عندما أخطأ الحكم فأطلق صفارته بايقاف اللعب .

س ٤ : اذا سقطت العارضة فى لحظة دخول الكرة المرمى وأوقفت الكرة بسبب ذلك وكان مؤكدا دخولها . فما هو تصرف الحكم ؟

- ج ٤ : اذا اعتقد الحكم ذلك تعطى اصابة .
- س ٥ : اذا انفجرت الكرة قبل دخولها المرمى أثناء المباراة . فما هو تصرف الحكم ؟
- ج ٥ : لا يحتسب هدفا لان الكرة لم تكن بكامل هيئتها لحظة دخولها المرمى ويستأنف اللعب بعملية اسقاط من مكان انفجارها .
- س ٦ : أشار مراقب الخط بخروج الكرة ولم يلاحظ الحكم ثم بعد ذلك سجل هدفا صحيحا . فما هو تصرف الحكم ؟
- ج ٦ : لا يحتسب الهدف ويبدأ اللعب بسبب خروج الكرة .
- س ٧ : أذكر الحالات التي يلغى فيها الهدف ؟
- ج ٧ : أ) من ركلة حرة غير مباشرة أوروبية تماس أو ركلة بداية أو من ركلة مرمى دون أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر .
- ب) من ركلة حرة مباشرة في مرمى نفس الراكل مباشرة .
- ج) عند حدوث مخالفة من الفريق المهاجم (ماعدا الراكل) عند أخذ ركلة الجزاء وأصيب المرمى .
- د) عند أداء ضربة المرمى (أو ركلة حرة مباشرة داخل منطقة جزاء الفريق) وتخرج الكرة خارج منطقة الجزاء في اللعب ثم تعود لتدخل المرمى بسبب السهواء .
- هـ) اذا دخلت الكرة المرمى من لاعب متصلل .
- و) اذا لعبها مهاجم (ماعدا حارس المرمى داخل منطقة جزائه) بيديه في مرمى الخصم .
- ز) دخول أحد المتفرجين ولعبه الكرة داخل المرمى .
- ح) لم تدخل الكرة وهي في كامل هيئتها (قانونيتها) .

٨ من : أمسك حارس المرمى الكرة خارج منطقة مرماه ثم قذف بها من فوق لاعب مهاجم ليلتقطها مرة أخرى من خلفه ولكن المهاجم لم يمكنه من ذلك وكفه كتفا صحيحا ألقاه على الأرض وسجل هدفا - فما هو تصرف الحكم ؟

ج ٨ : يحتمل الهدف طالما أن الكرة كانت في متناول اللعب .

نصائح وإرشادات خاصة بالمادة العاشرة

بالنسبة للحكام :

- لإصدار قرار سليم يجب أن تكون قريب من المرمى أثناء ضرب الكرة مع اتخاذ موقف جانبي أن أمكن .

- يحدث أحيانا عندما يكون الحارس ممسكا بالكرة أو محاولا دفعها للخارج، أن تعبر الكرة خط المرمى وهي في الهواء . فاذا تأكدت أنها عبرت خط المرمى بأكملها بين القائمين وتحت العارضة، فاحسب الإصابة .

بالنسبة لمديري الكرة :

- يجب ان يبين خط المرمى من الزاوية للزاوية بما في ذلك المسافة بين القائمين - تأكد من تثبيت العارضة تثبيتا جيدا .

مادة (١١) التسلسل

يعتبر اللاعب متسللا اذا كان أقرب الى خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة ما لم :

أ - يكن في نصف الملعب الخاص به .

ب - يوجد خصمان أقرب لخط مرماه منه .

ج- إذا كان آخر لاعب لمس الكرة أو لعبها من الخصوم . وإذا كان اللاعب في

موقف تسلسل ثم ضربت الكرة في خصم ووصلت الى اللاعب الذى في

موقف تسلسل فيعتبر اللاعب متسللا .

د) اذا وصلت الكرة مباشرة من ركلة مرمى، أو ركلة ركنية أو رمية تماس أ وعندما يسقطها الحكم .

العقوبة : مخالفة هذه المادة تعطى ركلة حرة غير مباشرة يركلها لاعب من الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة .

- لا يعاقب لاعب فى مركز تسلسل الا اذا كان من رأي الحكم أنه يتداخل فى اللعب أو مع خصم أو يسعى فى الحصول على فائدة من كونه فى مركز تسلسل .

قرارات المجلس الدولي التشريعي

١ - لا يحكم على التسلسل فى اللحظة التى يستلم فيها اللاعب المتعلق به الامر الكرة بل فى اللحظة التى يمرر فيها أحد زملائه الكرة اليه .

- وإذا كان لاعب فى غير مركز التسلسل عندما مرور زميل له الكرة أو يلعب ركلة حرة تجاهه وتقدم عنها هذا اللاعب أثناء تمريرها اليه فانه لا يعتبر متسللا .

٢ - اللاعب الذى يكون على خط واحد مع ثانى آخر خصم او مع آخر لاعبين (اثنين) من الخصوم لا يكون فى موقف تسلسل .

أسئلة وأجابه للمادة الحادية عشر

س ١ : اذا خرج لاعب خارج حدود الملعب قليلا ليظهر للحكم أنه غير مشترك فى اللعب لكى لا يعاقب على تسلمه هل يسمح بذلك ؟

ج ١ : نعم

س ٢ : اذا خرج اللاعب لغرض تكييكي ؟

ج ٢ : يعطى الحكم جزاء للتسلسل خصوصا اذا لاحظ أن اللاعب اشترك فى الحال فى الحركة نفسها وكانت هذه العملية من باب الخداع والتمويه .

س ٣ : هل يسمح بوقوف أحد لاعبي فريق آخذ ركلة الجزاء فى مركز تسلسل عند آخذ ركلة الجزاء ؟

ج ٣ : نعم - ولكن يحاسب على تسلمه اذا فشل آخذ ركلة الجزاء فى تسجيل الهدف مباشرة (من الركلة) وحاول اللاعب (التسلسل) التداخل فى اللعب . ولكنه لا يعتبر متسللا اذا ارتدت الكرة من حارس المرمى اليه .

س ٤ : متى يصدر الحكم قراره على اللاعب بأنه متسلل : فى لحظة لعب الكرة أم فى لحظة حصوله عليها - وأين يحتسب التسلل ؟

ج ٤ : يحتسب التسلل فى اللحظة التى مر فيها اللاعب الكرة إلى زميله (الذى فى مركز تسلل) وليس فى اللحظة التى تصل فيها الكرة الى اللاعب المتسلل . ويحتسب التسلل من مكان اللاعب المتسلل لحظة تمرير الكرة اليه .

س ٥ : لاعب فى مركز تسلل وبينما كان فى طريقه للكرة (التي مررها له زميله) ضربه مدافع داخل منطقة الجزاء - فما هو تصرف الحكم ؟

ج ٥ : يحتسب الحكم التسلل وينذر أو يطرد المدافع المخطف .

س ٦ : لاعب مهاجم فى نصف ملعب الفريق الاخر وأمام الحارس والظهير فقط وبعد لحظة لعبت الكرة الى المهاجم من زميله تقدم الظهير للامام ليوقع المهاجم فى التسلل . فما هو تصرف احكم ؟

ج ٦ : لا يحتسب المهاجم متسللا حيث أنه فى لحظة لعب الكرة تواجد خصمان له أقرب لمرماهما منه .

س ٧ : إستاذن ظهير من الحكم للخروج وبينما هو فى طريق خروجه تصادف وجود مهاجم لم يكن أمامه سوى حارس المرمى وهذا الظهير (الذى استاذن) ولعبت الكرة للمهاجم من زميل له - هل يحتسب المهاجم متسللا ؟

ج ٧ : لا يحتسب متسللا لان الظهير مازال موجودا فى الملعب لحظة لعب الكرة .

س ٨ : متى يمتنع الحكم عن معاقبة لاعب فى مركز تسلل ؟

ج ٨ : (أ) اذا كان فى نصف ملعبه .

(ب) اذا كان آخر لاعب لمس الكرة أو لعبها من الخصوم .

(ج) اذا لم يستفد من مركز التسلل .

(د) اذا وصلته الكرة مباشرة من ركلة مرمى أو ركلة ركنية أو رمية تماس أو عملية اسقاط .

س٩ : اندفع مدافعين ومهاجم داخل المرمى بينما مررت الكرة من لاعب مهاجم الى زميله الذى لم يجد امامه سوى الثلاثة لاعبين فى المرمى ف سجل اصابة .
فما هو تصرف الحكم ؟

ج٩ : يحتسب الاصابة .

س١٠ : الكرة مع قلب الهجوم وكان ساعد الهجوم الايسر فى موقف تسلل فاندفع خارج خط المرمى ثم هاجم الظهير المدافع قلب هجوم اخصم حيث حصل على الكرة وأرجعها لحارس المرمى حيث دخل فى هذه اللحظة ساعد الهجوم الايسر وخطف الكرة قبل حارس المرمى وسجل هدفا - هل يحتسب الهدف ؟

ج١٠ : نعم .

المادة ١٢ الاخطاء وسوء السلوك

اللاعب الذى يرتكب متعمداً أى من الاخطاء التسعة التالية :

- ١ - ركل أو محاولة ركل الخصم .
- ٢ - اعتار الخصم . أى ايقاعه باستعمال الساقين أو بالانحناء أمامه أو خلفه .
- ٣ - القفز على الخصم .
- ٤ - مكاتفة الخصم بطريقة عنيفة أو بحالة خطيرة .
- ٥ - مكاتفة الخصم من الخلف إلا إذا كان الخصم معترضاً .
- ٦ - ضرب أو محاولة ضرب الخصم أو البصق عليه .
- ٧ - ملك الخصم .
- ٨ - دفع الخصم .
- ٩ - لعب الكرة باليد، أى حملها أو ضربها أو تحويلها باليد أو الذراع (وهذا لا ينطبق على حارس المرمى داخل منطقة جزائه) سوف يعاقب باحتساب ركلة حرة مباشرة يلعبها الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة إلا إذا ارتكب الخطأ أحد اللاعبين داخل منطقة مرمى الخصوم، فى هذه الحالة تلعب الركلة الحرة من أى نقطة داخل منطقة المرمى التى حدث فيها الخطأ.

إذا ارتكب لاعب من الفريق المدافع متعمداً أحد الأخطاء التسعة المذكورة داخل منطقة الجزاء فإنه سوف يعاقب باحساب ركلة جزاء .

يمكن احتساب ركلة جزاء بصرف النظر عن مكان الكرة، عندما تكون في اللعب وذلك عند ارتكاب خطأ داخل منطقة الجزاء .

اللاعب الذى يرتكب أى من الأخطاء الخمسة التالية :

١ - اللعب بطريقة يعتبرها الحكم خطرة مثل محاولة ركل الكرة عندما يكون حارس المرمى ممسكاً بها ،

٢ - المكائفة العادلة بالكتف عندما لا تكون الكرة فى متناول اللاعبين المعنيين وهما حتماً لا يحاولون لعبها .

٣ - نعمده وهو لا يلعب الكرة اعتراض خصم، أى الجرى بين الخصم والكرة أو وضع جسمه ليشكل عائق أمام الخصم .

٤ - مكائفة حارس المرمى إلا إذا كان :

أ - ممسكاً بالكرة

ب - معترضاً خصم .

ج - تجاوز حدود منطقة مرماه .

٥ - عندما يلعب كحارس مرمى وداخل منطقة جزائه .

(أ) منذ لحظة سيطرته على الكرة بيديه، يسير أكثر من أربع خطوات فى أى اتجاه حينما يمسك أو ينطط أو يرمى الكرة فى الهواء ثم يمسكها مرة ثانية دون أن يطلقها فى اللعب، أو

(ب) إذا أطلق الكرة فى اللعب قبل أو أثناء أو بعد الأربع خطوات لمس الكرة مرة ثانية بيديه قبل أن يكون لمسها أو لعبها أحد لاعبى الفريق المضاد سواء داخل أو خارج منطقة الجزاء، أو بواسطة لاعب من نفس الفريق خارج منطقة الجزاء، مع مراعاة الشروط الواردة فى البند (٥) فقرة (ج)، أو .

(ج) لمس الكرة بيديه بعد تعمد ركلها إليه من أحد زملائه، أو

(د) ينغمس في حركات تكتيكية يرى الحكم أن الغرض منها هو تجميد اللعب فقط، وبالتالي إضاعة الوقت محققاً فائدة غير عادلة لفريقه .

يعاقب بإحتساب ركلة حرة غير مباشرة يلعبها الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة مع مراجعة أحكام مادة (١٣) من قانون اللعبة .

حدوث المخالفة مع مراعاة أحكام المادة (١٣) من قانون اللعبة .

ينذر اللاعب ويشهر (يظهر) له البطاقة الصفراء إذا :

ى - دخل أو عاد لدخول اللاعب ليتضم أو يعاود الإنضمام إلى فريقه بعد ابتداء المباراة . (مالم يكن ذلك بسبب حادث) دون أن يحصل فى أى من الحالتين على إشارة من الحكم تبين له أن فى إمكانه أن يفعل ذلك . إذا أوقف الحكم المباراة لاعطاء الانذار فإنه يستأنف بركلة حرة غير مباشرة يلعبها لاعب من الفريق المضاد من مكان وجود الكرة عندما أوقف الحكم المباراة مع مراعاة أحكام المادة (١٣) من قانون اللعبة .

ومع ذلك فإنه إذا ارتكب اللاعب المخالف خطأ أشد خطورة فإنه سوف يعاقب حسب مانص عليه القانون بالنسبة للخطأ الذى ارتكبه .

ك - أصر على مخالفة قانون اللعبة .

ل - أظهر بالقول أو الفعل اعتراضاً على أى قرار أصدره الحكم .

م - ارتكب سلوكاً غير مهذب (غير رياضى)

لأى خطأ من الأخطاء الثلاثة الاخيرة يحتمس بالإضافة إلى الانذار، ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المضاد من مكان حدوث الخطأ . مع مراعاة أحكام المادة (١٣) من قانون اللعبة . إلا إذا كانت هناك مخالفة أكبر (أشد) للقانون قد ارتكبت .

يطرد اللاعب من اللعب ويشهر (يظهر) له البطاقة الحمراء، إذا كان فى رأى الحكم أنه :

(ن) ارتكب سلوكاً مشيناً .

(س) ارتكب خطأ جسيماً (عنيفاً)

(ع) إمتعمل ألفاظاً سيئة أو بذيئة .

(غ) ارتكب خطأ يستوجب انذاراً ثانياً بعد حصوله على الانذار الأول .

إذا أوقف بسبب طرد لاعب من الملعب لخطأ ارتكبه دون أن يكون هناك خطأ آخر من القانون، يستأنف اللعب بركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة مع مراعاة أحكام المادة (١٣) من قانون اللعبة .

قرارات المجلس الدولي التشريعي

١ - إذا تعمد حارس المرمى أن يضرب أحد الخصوم برميته بالكرة بعنف أو بدفعه بالكرة بينما هو ممسك بها، يحتسب الحكم ركلة جزاء إذا حدث ذلك داخل منطقة الجراء .

٢ - إذا أدار لاعب ظهره متعمداً ضد خصمه الذي يحاول أن ينقض عليه، يجوز مهاجمته (بالكتف) ولكن ليس بطريقة خطيرة .

٣ - في حالة الالتحام في منطقة المرمى بين لاعب مهاجم وحارس المرمى المضاد الذي لا يكون ممسكاً بالكرة، فإن الحكم هو القاضى الوحيد الذى يقرر التعمد، ويمكنه أن يوقف اللعب إذا كان فى رأيه أن هذا العمل كان متعمداً ويحتسب ركلة حرة غير مباشرة .

٤ - إذا إنكأ لاعب على كتفى لاعب آخر من فريقه ليلعب الكرة برأسه، يوقف الحكم اللعب وينذر اللاعب للسلوك غير المهذب ثم يحسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المضاد .

٥ - إن واجب اللاعب الذى ينضم أو يعود للانضمام لفريقه بعد ابتداء المباراة «بأن يخطر الحكم» يجب تفسيره بأنه يعنى «لفت انتباه ونظر الحكم من خط الجنب» يجب أن تكون إشارة الحكم بحركة واضحة تجعل اللاعب يفهم أن بإمكانه دخول الملعب، وليس من الضروري أن ينتظر الحكم لحين توقف اللعب (وهذا لا ينطبق على مخالفة المادة (٤) ولكن الحكم هو الوحيد الذى يحدد اللحظة التى يعطى فيها إشارته بالقبول .

٦ - نص ورورح المادة (١٢) لا ترغم الحكم على إيقاف اللعب لإعطاء الانذار، فيمكنه إذا أراد تطبيق إتاحة الفرصة، وإذا طبقها فإنه ينذر اللاعب عندما يتوقف اللعب .

٧ - إذا حجب لاعب الكرة دون أن يلتمسها في محاولة لمنع الخصم من لعبها، فهو معترض ولكنه لا يخالف المادة (١٢) بند (٣) لأن الكرة في حوزته، وهو يحجبها لأغراض فنية والكرة في متناول اللعب، إنه في الواقع يلعب الكرة ولا يرتكب مخالفة، في هذه الحالة يجوز مكاتفة اللاعب لأنه في الحقيقة يلعب الكرة .

٨ - إذا مد لاعب ذراعيه متعمداً اعتراض خصم وتحرك من جهة لأخرى ملوحاً بيديه إلى أعلى وإلى أسفل ليعيق خصمه ويرغمه على تغيير اتجاهه، ولكن دون أن يحدث تلامس جسدي فإن الحكم ينذر اللاعب للسلوك غير المهدب ثم يحتسب ركلة حرة غير مباشرة .

٩ - إذا تعمد لاعب اعتراض حارس مرمى الخصم في محاولة لمنعه من لعب الكرة وفقاً للمادة (١٢) بند (٥) فقرة (أ) فإن الحكم يحتسب ركلة حرة غير مباشرة .

١٠ - إذا حدث بعد أن أحتسب الحكم الركلة الحرة، أن احتج لاعب بطريقة مشينة باستعمال ألفاظ بذيئة أو غير مهذبة ثم طرد من الملعب، فإن على الحكم ألا يسمح بتنفيذ الركلة الحرة حتى يكون اللاعب قد خرج من الملعب .

١١ - أي لاعب سواء كان داخل أو خارج الملعب وكان سلوكه غير مهذب أو مشين، سواء كان أو لم يكن موجهاً ضد الخصم أو زميل أو حكم أو مراقب خطوط أو لأي شخص آخر، وتقوه عبارات غير مهذبة أو بذيئة فإنه يعتبر مذنباً بخطأ ويعاقب طبقاً لهذا الخطأ الذي ارتكبه .

١٢ - إذا كان في رأى الحكم أن حارس المرمى يتعمد إطالة مدة رقبوده (استلقائه) فوق الكرة أكثر من الضروري (اللازم) فإنه يعاقب للسلوك غير المهدب و :

أ - ينذر ويحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المضاد .

ب - في حالة تكرار هذا الخطأ يطرد من الملعب .

١٣ - مخالفة البصق على الحكام أو الإداريين أو الأشخاص الآخرين أو أي تصرف سيء مشابه يعتبر بمثابة سلوك مشين وفقاً لما تقضى به المادة (١٢) فقرة (ن) .

١٤- إذا حدث عندما يكون الحكم على وشك انذار لاعب وقبل أن يفعل ذلك ارتكب اللاعب خطأ آخر يستوجب انذاره، فإن اللاعب يطرد من الملعب .

١٥- إذا كان في رأى الحكم أن اللاعب الذى يتحرك نحو مرمى الخصوم ولديه فرصة واضحة لإحراز هدف قد تعمد أحد الخصوم إعاقته بطريقة غير قانونية أى بخطأ يعاقب عليه بركلة حرة (أو ركلة جزاء) وبالتالي يحرم الفريق المهاجم من فرصة إحراز هدف، فإن اللاعب المخطئ سوف يطرد من الملعب لارتكابه خطأ جسيماً طبقاً للمادة (١٢) فقرة (ن) .

١٦- إذا كان في رأى الحكم أن لاعباً خلاف حارس المرمى داخل منطقة جزائه حرم (أنفسه) على خصومه هدفاً أو حرّمهم من فرصة إحراز هدف مؤكد بأن تعمد لعب الكرة بيده فإنه سوف يطرد من الملعب لارتكابه خطأ جسيماً طبقاً للمادة (١٢) فقرة (ن) .

الأسباب :

القرار الجديد رقم (١٥) يعتبر مبدأ أساسى يؤكد ويتماشى مع قانون كرة القدم والصلة الوثيقة بقرارات التعليمات الالزامية التى أصدرها المجلس الدولى فى العام الماضى .
القرار الجديد رقم (١٦) بنفس الأسلوب الغرض منه التخلص من ارتكاب الخطأ الجسيم (تعمد لعب الكرة باليد لمنع هدف على وشك احرازه) .

نرجو الاخذ فى الاعتبار أن الهدف من القرار رقم (١٦) ليس عقاب كل خطأ عن لعب الكرة باليد داخل منطقة الجزاء بطرد المخطئ. الحقيقة الهامة هى أن لعب الكرة كان متعمداً لمنع الخصم من فرصة واضحة لاحراز هدف . مثل اللاعب المدافع الذى يتعمد إيقاف الكرة بيده (أو بيديه) والكرة على وشك دخول المرمى .

أيضاً مثل حارس المرمى الذى يمنع فرصة مؤكدة لإحراز هدف بإيقاف الكرة بيده (أو بيديه) خارج منطقة الجزاء، فإنه سوف يطرد أيضاً .

١٧- يرى المجلس أن حارس المرمى فى الحالات المبينة فى المادة (١٢) بند (٥) فقرة (أ) تعتبر أن الكرة فى حيازته عندما يسيطر على الكرة بلمسها بأي جزء من يديه

أو ذراعيه من ضمن السيطرة على الكرة أن حارس المرمى يتعمد تحويل مسار الكرة . ولكن لا تتضمن السيطرة الحالات التي تكون في رأي الحكم أن الكرة ارتدت .
مصادفة (بدون قصد) من حارس المرمى كمثال : في حالة انقاذ مرماه .

الأسباب :

تعبير السيطرة أو حيازة الكرة التي ذكرت في المادة (١٢) بند (٥) فقرة (أ) أصبحت أكثر وضوحاً .

يجب على الحكام أن يتأكدوا أن المادة (١٢) بند (٥) فقرة (أ) أصبحت تنفذ فعلياً .

إذا كان حارس المرمى من اللحظة التي يسيطر فيها على الكرة بيده (أو يديه) أو بذراعه (أو بذراعيه) لمس الكرة مرة ثانية بيده (أو يديه) أو بذراعه (أو بذراعيه) دون أن تكون في ذلك الوقت قد لمست أو لعبت بواسطة لاعب من نفس الفريق من خارج منطقة الجزاء أو بلاعب من الفريق المضاد سواء داخل أو خارج منطقة الجزاء فإنه سوف يعاقب باحساب ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المضاد .

* بصرف النظر عن المذكور بعاليه فإن قانون الأربع خطوات مازال معمولاً به مع احتساب العقوبة المناسبة .

يجب الاحاطة أيضاً بأنه يجب احتساب ركلة حرة غير مباشرة عندما يتمادى (يكبر أو يتغمس) حارس المرمى في ارتكاب حركات القصد منها إضاعة الوقت .

قرار دولي جديد رقم (١٨)

تبعاً لبنود المادة (١٢) فإنه يجوز للاعب أن يمرر الكرة إلى حارس مرماه مستخدماً رأسه أو صدره أو ألخ، ومع ذلك إذا كان في رأي الحكم أن اللاعب يتعمد استخدام الخداع (الغير رياضى) في سبيل التحايل بند (٥) فقرة (ج) في المادة (١٢) فإن هذا اللاعب يكون مذنباً بالسلوك غير الرياضى ويجب أن يعاقب بنصوص المادة (١٢) .
بمعنى أنه يجب إنذار اللاعب وإشهار البطاقة الصفراء واحتساب ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المضاد من المكان الذي ارتكب فيه اللاعب الخطأ .

في مثل هذه الحالات ليس من المهم إذا كان حارس المرمى لمس الكرة بعد ذلك بيديه أم لا لقد ارتكب اللاعب الخطأ (فعلاً) بمحاولة التحايل على النص وروح المادة (١٢)

قرارات اخرى إتخذها المجلس الدولي التشريعي .

أتخذ المجلس الدولي التشريعي القرار التالي والذي يعتبر إلزامياً :

إستعمال البطاقات الحمراء والصفراء :

على سبيل التوضيح فإن المجلس الدولي التشريعي أعاد صياغة النص الذي أتخذ في العام الماضي بشأن اللاعب الذي يطرد عند إرتكابه خطأ يستحق إنذاراً ثانياً وهي تقرأ حالياً كما يلي :

إذا كان اللاعب سيطرد لإرتكابه خطأ يستوجب إنذاراً ثانياً أثناء المباراة، فالمطلوب من الحكم أولاً إشهار (إظهار) البطاقة الصفراء، و فوراً فيما بعد البطاقة الحمراء .

(وهكذا فإنه يكون واضحاً أن اللاعب قد طرد بسبب ارتكابه خطأ يستحق إنذاراً ثانياً وليس بسبب خطأ ارتكبه فوراً .

سئلة واجوبة للمادة الثانية عشر

س ١ : هل تحتسب ركلة جزاء - اذا حدث بينما الكرة في اللعب - أن تعمد لاعب (داخل منطقة جزائه) - اعشار أو ضرب خصم وهو في مركز تسلسل ولكنه غير محاول لعب الكرة أو متداخل في اللعب بأية طريقة ؟
ج ١ : نعم .

س ٢ : ما هو القرار اذا حدث أن لاعبا بعد حصوله على موافقة الحكم على خروجه من الملعب بسبب اصابة طفيفة أو لأى سبب آخر - ان وضع اللاعب نفسه بجوار خط التماس ووضع (مد) رجله داخل الملعب أثناء سير المباراة متسببا بذلك في سقوط الخصم ؟

ج ٢ : ينذر اللاعب وتستأنف المباراة بركلة حرة مباشرة لان الخطأ حدث داخل الملعب .

- س ٣ : هل يحتسب الحكم ركلة جزاء اذا طرد مدافع من الملعب بسبب ركله أو ضربه خصم داخل منطقة الجزاء (منطقة جزاء المدافع) ؟
- ج ٣ : نعم - بشرط أن تكون الكرة فى اللعب لحظة ارتكاب الخطأ .
- س ٤ : اذا تعمد لاعب الرقود على الكرة لفترة غير معقولة فهل يعتبر مذنباً بارتكابه خلقاً غير مهذب ؟
- ج ٤ : نعم ويجب انذاره - واحتساب ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المضاد - وفى حالة العودة الى الخطأ - يجب طرده من الملعب .
- س ٥ : كيف تستأنف المباراة اذا حدث أثناء إسقاط الكرة داخل منطقة الجزاء - أن ضرب مدافع خصماً قبل أن تلمس الكرة الارض ؟
- ج ٥ : بعد اتخاذ الاجراء المتعلق بالخطأ - يقوم الحكم بإسقاط الكرة - واذا وقع سوء السلوك هذا داخل منطقة جزاء المدافع لا يحتسب الحكم ركلة جزاء لان الكرة لم تكن فى اللعب وقت ارتكاب الخطأ (لم تكن قد لمست الارض بعد) .
- س ٦ : ما هو الاجراء الذى يتخذه الحكم اذا حدث من لاعب من الفريق المدافع - غير حارس المرمى - بينما هو واقف خارج منطقة جزائه أن مد يده الى داخل المنطقة وتعمد مسك الكرة باليد .
- ج ٦ : يعاقب اللاعب بركلة جزاء لان الخطأ حدث داخل منطقة جزائه .
- س ٧ : ما هو الاجراء الذى يتخذه الحكم اذا ارتكب لاعبان من فريق واحد سلوكاً غير مهذب - أو مسكاً عنيفاً - ضد بعضهما على أرض الملعب ؟
- ج ٧ : ينذر الحكم اللاعبين ويطردهما من الملعب ويستأنف المباراة بركلة حرة غير مباشرة مع مراعاة مبدأ اتاحة الفرصة .
- س ٨ : لاعب دخل أو عاد لدخول الملعب (أثناء سير المباراة) دون أن يلقى اشارة من الحكم بالموافقة على دخوله - ثم ارتكب زيادة على ذلك مخالفة أكبر - مثل (تعمد) لعب الكرة باليد أو ضرب خصم - فما هى عقوبته ؟

ج ٨ : أ) ينذر الحكم اللاعب لدخوله أو عودته لدخول الملعب دون أن يتلقى إشارة من الحكم تسمح له بذلك .

ب - وزيادة على ذلك يعطى الحكم عقوبة الخطأ الأكبر .

س ٩ : إذا أُنذر الحكم اللاعب الذي رجع واعتذر له عن سوء سلوكه فهل يمكن للحكم أن يسامحه ولا يذكر في تقريره الإشارة للحادث ؟

ج ٩ : لا يجوز - جميع الانذارات يجب تسجيلها والتبليغ عنها في التقرير .

س ١٠ : أذكر أي عقوبة تطبق أثناء إيقاف اللعب ؟

ج ١٠ : الانذار أو الطرد .

س ١١ : لاعب في طريقه لتسجيل هدف بينما زميل له في منطقة جزائه يدفع خصما - فما هو الجزاء ؟

ج ١١ : تحتسب ركلة حرة بصرف النظر عن مكان وجود الكرة .

س ١٢ : مهاجم يسير بالكرة على خط التماس بينما زميل له في مركز تسلس ينتظر لعب الكرة له فمسكه مدافع ؟

ج ١٢ : تحتسب ركلة حرة مباشرة ضد المدافع (أو ركلة جزاء اذا وقع الخطأ داخل منطقة الجراء) .

س ١٣ : لاعب مسك يد الخصم وأوقف بها الكرة فما هو تصرف الحكم ؟

ج ١٣ : تحتسب رمية حرة غير مباشرة ضد هذا اللاعب .

س ١٤ : اذا اعتدى لاعب بالضرب على خصمه أثناء فترة الراحة أو سلك سلوكا غير لائق - فما هو تصرف الحكم ؟

ج ١٤ : يطرد اللاعب ويحرم من الاشتراك في اللعب بدون بديل .

س ١٥ : اذا اتكا مدافع على كتف زميل له أمامه ليلعب الكرة برأسه ونجح في ذلك - فما هو الجزاء ؟

ج ١٥ : يوقف الحكم اللعب وينذر اللاعب وتعطى ضربة حرة مباشرة .

س١٦ : اذا قذف حارس المرمى الكرة بشدة فى وجه أحد المهاجمين فما هو الجزاء ؟

ج١٦ : ينذره الحكم ويعطى ضربة حرة غير مباشرة للفريق الاخر .

س١٧ : اذا دفع حارس المرمى وهو تمسكا بالكرة أحد المهاجمين - فما هو تصرف الحكم ؟

ج١٧ : تعطى ضربة جزاء ضد حارس المرمى .

س١٨ : اذا مد لاعب ذراعيه لاعاقه لاعب بدون أن يحتك به جسمه ويتحرك يمينا ويسارا ليضطره لتغيير سيره ليتجنبه . فما هو تصرف الحكم ؟

ج١٨ : يعتبر كاعتراض وتعطى ضربة حرة غير مباشرة .

س١٩ : اذا لم يقف اللاعبون على المسافة القانونية من الكرة عند اخذ الضربة الحرة - فما هو تصرف الحكم ؟

ج١٩ : اذا خالف هذا ينذر واذا استمر فى هذا يطرد - اذ المطلوب من الحكم عدم تأخير لعب الكرة بسبب هذا الخطأ لانه يعتبر سوء سلوك من المخالف .

س٢٠ : اذا ارتكب لاعب مدافع خطأ من الاخطاء التسعة المنصوص عنها فى المادة الثانية عشر أثناء وقوفه على خط مرماه ضد خصم اندفع بالكرة وجاوز حدود الملعب فى حدود منطقة الجزاء لاندفاعه بعد أن ركل الكرة الى الداخل وكانت الكرة فى الملعب وقت ارتكاب الخطأ - فما هو تصرف الحكم ؟

ج٢٠ : تعطى ضربة جزاء ضد المدافع .

ارشادات ونصائح خاصة بالمادة الثانية عشر

بالنسبة للحكام :

- الامام جيدا بكل فقرة من هذه المادة ضرورى جدا ويتوقف تطبيقها على مقدرة الحكم فى سرعة البت أن كان الخطأ عمدا أو عن غير عمد . لاحظ جيدا أن الفقرة

(ج) وهى الوثب على الخصم وليس الوثب للعب الكرة وليس هناك ما يعد وثبا عارضا على الخصم .

- لاحظ جيدا أنه ما لم تضرب الكرة أو تدفع باليد أو النراع عمدا لا يكون قد حدث خطأ، فكثيرا ما يعاقب لاعب اذا لمست الكرة ذراعه دون تعمده ذلك .

- من الممكن للاعب أن يكتف خصمه كتفا مباحا ولكن في غير الوقت المناسب مثل ذلك عندما لا تكون الكرة في حدود تناول لعبها . واذا قدرت أن مثل هذا العمل حرق لهذا القانون فانه يعتبر مخالفا للفقرة (٢) لهذه المادة وتعطى لذلك ضربة حرة غير مباشرة سواء كانت المخالفة داخل منطقة الجزاء أو خارجها .

- إذا اعترض حارس المرمى خصما يجوز دفعه بالكتف حتى وهو في منطقة مرماه ولاحظ عدم دفع حارس المرمى بشدة حيث يففل حماية نفسه عندما يكون متنبها لرمية مقبلة .

- تحتسب ركلة الجزاء لأحد الاخطاء التسعة (ثمانية ضد الخصم وممسك الكرة باليد) اذا ارتكبت عمدا من أحد المدافعين داخل منطقة الجزاء .

- اذا ارتكب أي لاعب من الفريقين إحدى المخالفات التسع خارج منطقة الجزاء أو ارتكبتها لاعب من الفريق المهاجم داخل منطقة الجزاء تحتسب ضربة حرة مباشرة .

- لا تسمح للاعبين بالتجمع حولك لمناقشة قرارك أو حملك على تغييره .

- ولو أن للاعب الحق في كتف حارس المرمى وهو ممسك بالكرة مثلا لكنه غير مسموح له بأن يركل الكرة أو يحاول ركلها في مثل هذه الاحوال فان استعمال القدم يؤدي الى خطر يؤاخذ عليه تبعا لذلك باحتساب ضربة حرة غير مباشرة ضد المخطف .

- ليس من الضروري انتظار وقف اللعب قبل اعطاء الاشارة للاعب للانضمام أو العودة لفريقه .

بالنسبة لمديري الاندية :

- ألفت نظر النادى لأي سوء سلوك ييدر من لاعب .

- اذا تعمد لاعب محترف تكرار الخطأ يجب معاملته حسب قانون الاحتراف أو في

حالات أخرى باستبعاد اسمه من كشف الاعضاء .

بالنسبة للاعبين :

- يجب أن تلم الماما جيدا بهذه المادة حتى لا تكون عرضة لارتكاب الاخطاء وافهم أيضا جميع مواد القانون . اجتهد ألا تعاقب أو حتى تنذر إذ من الطبيعي أنه اذا أُنذر اللاعب فإن مخالفته التالية هي الطرد .

- والنقط المذكورة بعد تساعدك على تفهم روح القانون وحرفيته :

أ) لا تتأثر لنفسك اذا ما أخطأ خصمك اذ تكون عرضة للجزاء فى الحال وإذا طردت من اللعب ربما توقف .

ب) تذكر أنه لا يوجد وب على الخصم عن غير عمد .

ج) امتنع عن المطالبة باحتساب (مسك الكرة) لان الحكم هو الذى يقرر ذلك لانك اذا طالبت بذلك ورأى الحكم أن هذا كان عن غير عمد فانك تضع نفسك وفريقك فى موقف غير ملائم .

د) اضبط شعورك ولا تظهر امتعاضك اذا دفعت بالكتف .

هـ) ليس عيبا أن تقع على الأرض بكتف صحيح . اذ من المحتمل حدوث ذلك وأنت مرتكزا على قدم واحدة وسيكون ذلك درسا قيما لك .

و) تقبل قرار الحكم بدون مناقشة لانك اذا أظهرت اعتراضك بالقول أو الاشارة تعتبر مخالفا .

ز) عندما تلعب كحارس مرمى تذكر أن أي خصم يستطيع أن يدفعك بكتفه بمجرد خروجك عن منطقة المرمى . ومادمت فى منطقة مرماك ولست ممسكا بالكرة أو معترضا لخصم فالقانون يحميك وأحسن نصيحة لحارس المرمى أن يتخلص من الكرة فوراً .

ح) تذكر أنه لا يجوز للاعب أن يحاول ضرب الكرة بالقدم عندما يمسكها حارس المرمى فان ذلك مما يعتبره الحكم خطرا يؤدي الى احتساب ضربة حرة غير مباشرة .

ط) لا يسمح للاعب بترك الملعب خلال المباراة دون إذن الحكم الا في حالة حدوث أصابة له . وإذا اضطر لاجب الى الخروج من سبب أو رغب في الانضمام الى فريقه بعد ابتداء اللعب لا بد أن يكون ذلك بتصريح من الحكم .

مادة (١٣) الركلة الحرة

تنقسم الركلات الحرة الى قسمين :

«مباشرة» (ومنها يمكن تسجيل الهدف مباشرة ضد الفريق الخاطئ) و«غير مباشرة» (ومنها لا يمكن تسجيل الهدف الا اذا لعب الكرة أو لمسها قبل دخولها المرمى لاجب آخر خلاف اللاعب الذى لعبها أولاً) قبل مرورها الى داخل المرمى .

- وعندما يلعب لاجب الركلة الحرة المباشرة أو غير المباشرة - من داخل منطقة جزائه - يجب على جميع لاعبي الفريق المضاد عند لعب الركلة أن يقفوا على بعد عشر ياردات على الأقل من مكان الكرة وأن يبقوا خارج منطقة الجزاء حتى يتم ركل الكرة الى خارج المنطقة وتصبح الكرة فى اللعب مباشرة بعد سيرها قدر محيطها وخروجها من منطقة الجزاء (داخل الملعب) .

- ولا يجوز لحارس المرمى أن يستلم الكرة فى يديه لأجل أن يلعبها بعد ذلك - وإذا لم تركل الكرة مباشرة فى اللعب الى خارج منطقة الجزاء فيجب أن تعاد الركلة .

- عندما يلعب لاجب الركلة الحرة المباشرة أو غير المباشرة من خارج منطقة جزائه فيجب على لاعبي الفريق المضاد أن يكونوا على بعد عشر ياردات على الأقل من مكان الكرة حتى تصبح فى اللعب - الا اذا كانوا واقفين على خط مرماهم بين قائمية .

- وتصبح الكرة فى اللعب بمجرد سيرها مسافة تساوى طول محيطها واذا تخطى لاجب من الفريق المضاد الى داخل منطقة الجزاء أو الى مسافة داخل (أقل من) العشر ياردات من مكان الكرة وفقاً لما يكون وذلك قبل لعب الركلة الحرة فيجب على الحكم أن يؤخر لعب الركلة حتى يطبق القانون .

- يجب أن تكون الكرة ثابتة على الأرض عند أخذ الركلة الحرة .

ويجب على لاجب الركلة أن لا يلعب الكرة مرة ثانية حتى يلمسها أو يلعبها لاجب

العقوبة :

إذا لعب آخذ الركلة الحرة الكرة مرة ثانية قبل أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر تحتسب (ضده) ركلة حرة غير مباشرة يأخذها لاعب من الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة .

قرارات اللجنة الدولية

١ - حتى يمكن التمييز بين الركلة الحرة المباشرة - والركلة الحرة غير المباشرة على الحكم عندما يحكم بركلة حرة غير مباشرة أن يوضح ذلك برفع ذراعاً أعلى من رأسه وعليه أن يبقى ذراعه في هذا الوضع حتى يتم لعب الركلة الحرة .

٢ - يجب انذار اللاعبين الذين لا يرجعون الى المسافة القانونية عند لعب الركلة الحرة وإذا تكرر منهم ذلك يطردون - ومطلوب من الحكام بصفة خاصة اعتبار محاولة تأخير لعب الركلة الحرة بالتدخل - أنه سوء خلق شديد .

٣ - إذا حدث عند لعب الركلة الحرة أن رفض أي لاعب أو أشار بيديه أو حرك جسمه بأي شكل يقصد منه تشتيت انتباه الحكم فإن هذا الفعل يعتبر خلق غير مهذب ينذر عليه اللاعب المخطئ .

- أي ركلة حرة غير مباشرة لصالح المهاجمين داخل منطقة مرمى خصومهم تلعب من أقرب نقطة لمكان حدوث الخطأ من على خط منطقة المرمى الموازي لخط المرمى .

اسئلة واجوبة للمادة الثالثة عشر

س ١ : إذا قام لاعب بركلة حرة ثم بعد ذلك تعمد مسك الكرة بيده قبل أن يلعبها لاعب آخر فهل يعاقبه الحكم على الخطأ الاكبر وكيف ذلك ؟

ج ١ : نعم وذلك بأن يحتسب ضده ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء إذا حدث الخطأ داخل منطقة الجزاء (الخاصة باللاعب المخطئ) .

س ٢ : هل يمكن تعوير الركلة الحرة الى الخلف ؟

ج ٢ : نعم - ومهما كان الامر - فيجب مراعاة شروط المادة (١٣) فيما يتعلق بالركلات الحرة التي يلعبها مدافع من داخل منطقة جزائه .

٣ : قام لاعب بلعب ركلة حرة في نصف ملعبه - فمرر الكرة الى الخلف الى حارس مرماة الذى أخطأها تماما ودخلت الكرة داخل شبكة المرمى - فهل يحتسب هدفا أم ركلة ركنية ؟

ج ٣ : يجب على الحكم احتسابها ركلة ركنية بشرط مراعاة أنه في حالة الركلة الحرة من داخل منطقة الجزاء - فيجب أن تكون الكرة قد أصبحت في اللعب (خرجت من منطقة الجزاء داخل الملعب وسارت مسافة تساوى طول محيطها) - فإذا لم يتم ذلك وجب اعادة لعب الركلة الحرة داخل منطقة الجزاء .

س ٤ : من ركلة حرة غير مباشرة لمست الكرة أحد الخصوم ودخلت المرمى - فهل يحتسب هدفا ؟

ج ٤ : نعم

س ٥ : هل يجب على الحكم أن يبين عند اعطاء الركلة الحرة أن كانت مباشرة أو غير مباشرة ؟

ج ٥ : نعم - يجب أن يعطى إشارة بذلك يرفع ذراعه لاعلى من رأسه عند اعطاء الركلة الحرة غير المباشرة وقبل اعطاء اشارة الصفارة . أما في الركلة المباشرة فلا تعطى اشارة بالذراع وعليه أن يبقى ذراعه في هذا الوضع حتى يتم لعب الركلة الحرة غير المباشرة .

س ٦ : اذا أعطيت ركلة حرة ووقف اللاعبون على المسافة القانونية وابتدأ بعض اللاعبون الذين أعطيت الضربة ضدهم بالقفز فى أماكنهم بقصد مضايقة ضارب الركلة - فما هو تصرف الحكم ؟

ج ٦ : يجوز للحكم أن يعتبر ذلك سلوكا شائنا وتعاد اللعبة مع انذار اللاعبين .

س ٧ : من ركلة حرة غير مباشرة ضربت الكرة فى الحكم واستمرت فى دخولها مرمى الخصم - فما هو تصرف الحكم ؟

ج ٧ : تحتسب ركلة مرمى .

س٨ : لعبت ركلة حرة غير مباشرة وفي أثناء طريق الكرة للمرمى ضرب المدافع مهاجما بيده بشدة بينما دخلت الكرة المرمى مباشرة ؟

ج٨ : ركلة جزاء في هذه الحالة (وهدف اذا كانت الركلة حرة مباشرة) .

س٩ : كيف تعتبر أن الركلة الحرة لعبت صحيحة ؟

ج٩ : (أ) وضع الكرة ثابتة في مكان حدوث المخالفة .

(ب) الخصوم يجب أن يكونوا على مسافة لا تقل عن (١٠ ياردات) من الكرة .

(ج) لم يلعب الراكل الكرة مرة ثانية قبل أن يلعبها أو يلمسها لآعب آخر .

(د) سارت الكرة مسافة طول محيطها داخل الملعب .

(هـ) في ركلة البداية والجزء لا تلعب الكرة لغير الامام .

(و) الركلات الحرة لصالح المدافعين داخل منطقة جزائهم يجب أن تلعب الكرة خارج

منطقة الجزاء وداخل الملعب ويجب على الخصوم خارج المنطقة وعلى مسافة لا

تقل عن (١٠ ياردات) .

س١٠ : ما هي الركلة الحرة ولماذا سميت حرة ؟

ج١٠ : الركلة الحرة هي عبارة عن ضرب الكرة كجزء لمخالفة وقعت من آحد اللاعبين

وتركل بواسطة لآعب من الفريق المعتدى عليه .. وسميت ركلة حرة لانها

تضرب من مكان وقوع المخالفة لا من مكان خاص كركلات المرمى والركنية

والجزء ورمية تماس .

س١١ : عند آخذ ركلة مرمى أو ركله حرة غير مباشرة من داخل منطقة جزاء

لآعب . متى يدخل اللاعبين المضادين داخل منطقة الجزاء ؟

ج١١ : بعد خروج الكرة خارج منطقة الجزاء .

س١٢ : عند آخذ ركلة حرة - هل يجوز للاعبين المهاجمين أن يؤدوا نوعا من

الخداع لآرياك الآخصم ؟

ج١٢ : نعم .

س١٣ : كثيرا ما يلعب اللاعب الركلة الحرة بسرعة بينما يكون الخصم على بعد أقل من المسموح به قانونا فهل يسمح الحكم بذلك ؟
ج١٣ : نعم وحتى لو لمس الخصم الكرة .

ارشادات ونصائح خاصة بالمادة الثالثة عشر

بالنسبة للحكام :

- اذا اعتقد الحكم أن الكرة لم تقطع قدر محيطها (٢٧ بوصة) يجب عليه أن يأمر باعادة ضربها ضربا صحيحا .
- لاحظ وجوب وضع الكرة ثابتة قبل ضربها .
- اعمل على سرعة لعب الركلة قدر المتطاع فلذلك أهمية لا من حيث تأخير اللعب فقط بل لان التأخير لا يكون عادلا وخصوصا في حالة الركلة التي يمكن احراز هدف منها مباشرة لان ذلك يمكن الفريق المخطئ من اعادة ترتيب دفاعه .
- ويجب أن لا تلعب الركلة حتى يشير الحكم بالصفارة .
- قد يضرب الكرة ل لاعب من ركلة مباشرة أو غير مباشرة فتدخل مرماه مباشرة ففى هذه الحالة يجب على الحكم أن يعطى ركلة ركنية بشرط أن يراعى فى حالة ما تكون الضربة الحرة قد أخذت من داخل منطقة الجزاء تكون الكرة قد ضربت أولا فى اللعب (أى خروج الكرة خارج منطقة الجزاء داخل الملعب) والا يعاد لعب الضربة الحرة من داخل منطقة الجزاء ثانية .
- كذلك اذا أصاب لاعب مرمى خصومه مباشرة من ركلة حرة غير مباشرة يجب على الحكم أن يعطى ضربة مرمى للخصوم .
- لا يمكن أصابة المرمى مباشرة من ضربة بداية، ضربة مرمى أو الضربات الحرة الناتجة من مخالفات القانون التالية :
- (أ) اذا لعب نفس اللاعب الكرة مرة ثانية قبل أن يلعبها لاعب آخر عقب : ضربة بداية - رمية تماس - ضربة حرة - ضربة جزاء - ضربة ركنية - ضربة مرمى بعد أن تتجاوز الكرة منطقة الجزاء .

(ب) التداخل في اللعب بأي شكل واللاعب في موقف تسلل .

(ج) حمل حارس المرمى للكرة .

(د) دفع الخصم بالكتف في غير الوقت الجائز حتى ولو كان الدفع قانونيا .

(هـ) عدم ضرب الكرة الى الامام في ضربة الجزاء .

(و) اللعب بشكل خطر .

(ز) دفع حارس المرمى بالكتف داخل منطقة مرماه الا اذا كان ماسكا للكرة أو معترضا
خصم .

(ح) ارتكاب عمل غير لائق .

(ط) ايقاف اللعب ليتمكن الحكم من انذار لاعب لاصراره على مخالفة القانون أو
اعتراضه على قرار الحكم أو لطرد لاعب لاصراره على سوء السلوك بعد انذاره
لتلفظه بالشتائم أو البذاءة في القول .

بالنسبة للاعبين :

- أنهم أن من سلطة الحكم التجاوز عن اعطاء ضربة حرة اذا رأي أن في اعطائها منفعة
للمخطئ .

- بسبب بعض اللاعبين تأخيرا بـ :

أ) محاولة لعب ضربة حرة من مكان بعيد عن مكان وقوع المخالفة .

ب) تعمد عدم الابتعاد (١٠ ياردات) من موضع الكرة عند شروع لاعب من الفريق
المضاد في لعب ضربة حرة لكي يتمكن الدفاع من أخذ مراكزه مثل هذا المسلك
يسبب الى سمعة اللعبة .

مادة (١٤) ركلة الجزاء

تؤخذ ركلة الجزاء من علامة الجزاء (علامة معينة داخل منطقة الجزاء توضع عليها
الكرة عند لعب ركلة الجزاء) وعند لعبها يجب أن يكون جميع اللاعبين باستثناء
اللاعب المحدد بدقة الذي سيقوم بالركلة وحارس المرمى المضاد - داخل الملعب ولكن

خارج منطقة الجزاء - على بعد عشر ياردات على الأقل من علامة الجزاء - ويجب على حارس المرمى المضاد أن يقف (دون تحريك قدميه) على خط مرماه بين قائمي المرمى حتى تركل الكرة - ويجب على اللاعب الذي سيقوم بالركلة أن يركل الكرة للامام وألا يلعب الكرة مرة ثانية حتى يلمسها أو يلعبها لاعب آخر - وتصبح الكرة في اللعب بعد ركلها مباشرة أي بعد أن تكون قد سارت مسافة تساوى طول محيطها - ويصح تسجيل هدف مباشرة من ركلة الجزاء - وإذا لمست الكرة حارس المرمى قبل مرورها بين القائمين عند القيام بأخذ ركلة الجزاء - أثناء أو بعد (الزفير الاخير) لنصف أو كل الوقت - فان ذلك لا يبطل احتساب الهدف - وإذا لزم الامر يمكن مد الوقت في نهاية نصف الوقت أو نهاية وقت المباراة للسماح بأخذ (لعب) ركلة الجزاء .
العقوبة : لأي مخالفة لهذا القانون .

- أ) من الفريق المدافع - تعاد الركلة اذا لم يسجل منها هدف .
ب) من الفريق المهاجم - غير اللاعب الذى يقوم بالركلة - اذا تم تسجيل هدف لا يحسب الهدف وتعاد الركلة .
ج) من لاعب ركلة الجزاء - اذا ارتكب المخالفة بعد أن تكون الكرة في اللعب فيقوم لاعب من الفريق المضاد بأخذ (بلعب) ركلة حرة غير مباشرة من مكان حدوث المخالفة .

قرارات اللجنة الدولية

- ١ - عندما يحتسب الحكم ركلة جزاء - فيجب عليه عدم اعطاء الاشارة بلعبها حتى يكون جميع اللاعبين قد اتخذوا أماكنهم وفقا للقانون .
٢ - أ) اذا حدث بعد تنفيذ الركلة أن أوقفت الكرة وهى فى مسارها نحو الهدف بواسطة عامل خارجى فيجب اعادة الركلة .
ب) اذا حدث بعد لعب الركلة أن ارتدت الكرة فى الملعب من حارس المرمى أو عارضة أو قائم المرمى ثم أوقفت فى مسارها بواسطة عامل خارجى - فعلى الحكم ايقاف اللعب - واستثناه باسقاط الكرة فى المكان حيث حدث التماس مع العامل الخارجى .

٣ - أ) اذا حدث بعد اعطاء الاشارة بلعب ركلة جزاء أن رأى الحكم أن حارس المرمى ليس فى مكانه الصحيح على خط المرمى - فعليه مع ذلك - أن يسمح باستمرار لعب الركلة على أن تعاد اذا لم يتم تسجيل هدف .

ب) اذا حدث بعد أن يكون الحكم قد أعطى الاشارة لاختذ ركلة جزاء - وقبل ركل الكرة - أن حرك حارس المرمى قدميه - فعلى الحكم مع ذلك - أن يسمح باستمرار لعب الركلة على أن تعاد اذا لم يتم تسجيل هدف .

ج) اذا حدث بعد أن أعطى الحكم الاشارة بلعب ركلة جزاء وقبل أن تصبح الكرة فى اللعب - أن تخطى لاعب من فريق المدافع الى داخل منطقة الجزاء أو داخل مسافة عشرة ياردات من علامة الجزاء - فعلى الحكم - مع ذلك أن يسمح باستمرار لعب الركلة - ويجب اعادتها اذا لم يتم تسجيل هدف . وينذر اللاعب المعنى .

٤ - أ) اذا حدث عند تنفيذ ركلة الجزاء - أن أذنب - لاعب الركلة بارتكابه خلق غير مهذب - وكانت الركلة قد تم ركلها فى الحال فانها تعد اذا تم تسجيل هدف . وينذر اللاعب .

ب) اذا حدث بعد أن أعطى الحكم الاشارة لتنفيذ ركلة جزاء وقبل أن تصبح الكرة فى اللعب أن تخطى زميل للاعب الركلة الى داخل منطقة الجزاء أو ضمن مسافة عشرة ياردات من علامة الجزاء فعلى الحكم - مع ذلك - أن يسمح باستمرار الركلة - فاذا تم تسجيل هدف لا يحتسب - وتعاد الركلة وينذر اللاعب المخطئ .

ج) اذا حدث فى الحالات السالف وصفها فى الفقرة السابقة أن ارتدت الكرة فى اللعب من حارس المرمى أو العارضة أو قائم المرمى فعلى الحكم بالاضافة الى انذار اللاعب - إيقاف المباراة وتقرير ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المضاد يتم لعبها من مكان حدوث المخالفة .

٥ - أ) اذا حدث بعد أن أعطى الحكم الاشارة لتنفيذ ركلة جزاء وقبل أن تصبح الكرة فى اللعب أن تحرك حارس المرمى من مكانه على خط المرمى أو حرك قدميه - وتخطى زميل للاعب الركلة الى داخل منطقة الجزاء أو ضمن مسافة عشرة ياردات من علامة الجزاء - تعاد الركلة وينذر زميل لاعب الركلة .

(ب) إذا حدث بعد أن أعطى الحكم الإشارة لتنفيذ الركلة وقبل أن تصبح الكرة في اللعب أن تخطى لاعب من كل فريق الى داخل منطقة الجزاء أو ضمن مسافة عشرة ياردات من علامة الجزاء - تعاد الركلة إذا كانت قد تم لعبها . وينظر اللاعبان اللذان لهما دخل في الامر .

٦ - عند امتداد مباراة - في نصف الوقت أو كل الوقت للسماح بلعب ركلة جزاء أو لاعادتها - يستمر الامتداد حتى اللحظة التي تتم فيها ركلة الجزاء - يعنى - حتى يقرر الحكم احتساب تسجيل الهدف من عدمه .

ويحسب تسجيل هدف عندما تعبر الكرة كلها خط المرمى :

(أ) مباشرة من ركلة جزاء .

(ب) مرتدة - أما من القائم أم من العارضة - (أو) .

(ج) ملموسة أو ملعوية بحارس المرمى .

وتنتهى المباراة فور اصدار الحكم قراره .

٧ - عند لعب ركلة جزاء في وقت ممتد .

(أ) تطبق بالطريقة المعتادة شروط كل الفقرات السابقة - ماعدا - فقرات البنود (٢ب)، (٤ج) .

(ب) في الحالات الموصوفة في فقرات (٢ب)، (٤ج) تنتهى المباراة فور ارتداد الكرة من حارس المرمى أو العارضة أو قائم المرمى .

لعب ركلات من علامة الجزاء

(مسابقات خروج المغلوب- الحصول علي نتيجة)

وافقت اللجنة الدولية التشريعية فى اجتماعها فى ٢٧ يونيه ١٩٧٠ وقبلت اقتراح الفيفا على أن مزاولة (وعمل قرعة) - لتعيين أي الفريقين هو الفائز فى مباراة انتهت بتعادلهما ومن منهما يتقدم الى الادوار التي تأتي بعد ذلك - فى مسابقة تسير على طريقة خروج المغلوب أو كيف يكون منتصرا أو يستحق البطولة - أن هذه الطريقة لا

تستمر وتستبدل بلعب ركلات من علامة ركلة الجزاء والتي لا تعتبر جزءاً من المباراة وذلك وفقاً للشروط الآتية :

- ١ - يختار الحكم المرمى الذى سيتم فيه لعب كل الركلات .
- ٢ - يعمل الحكم قرعة - والفريق الذى يكسب رئيسه القرعة يلعب أول ركلة .
- ٣ - أ) وفقاً لشروط وينود الفقرات الآتية المبينة فى (جـ، د) يلعب كل فريق خمس ركلات .

ب) يتم لعب الركلات بالتبادل (لاعب من فريق يليه لاعب من الفريق الآخر) .
ج) إذا حدث قبل أن يلعب كل من الفريقين - خمس ركلات أن سجل أحدهما هدافاً أكثر مما يمكن للفريق الآخر تسجيلها - حتى ولو أكمل الضربات الخمس فإن لعب الركلات يجب أن يوقف .

د) إذا حدث بعد أن يكون كل من الفريقين قد لعب خمس ركلات أن سجل كل منهما نفس عدد الأهداف، أو لم يسجل كل منهما أية أهداف - فيستمر لعب الركلات بنفس النظام - الى الوقت الذى يكون فيه كل فريق قد لعب عدد ركلات مساوٍ للعدد الذى لعبه الفريق الآخر - وسجل أحدهما هدفاً أكثر من الآخر .

٤ - الفريق الذى يسجل أكبر عدد من الاهداف سواء كان عدد الركلات التى تم لعبها وفقاً للينود السابقة فى فقرات (أ٣) و (٣جـ) أو (٣د) يعتبر مؤهلاً للانتقال الى الادوار التالية فى المسابقة أو يعتبر فائزاً بالبطولة تبعاً لمقتضى الحال .

٥ - فيما عدا امكان أن يلعب بديل مكان حارس المرمى الذى يعانى من اصابة حدث له أثناء لعب الركلات والذى أصبح بسبب الاصابة غير قادر على الاستمرار كحارس مرمى - فاللاعبون الموجودون على أرض الملعب فى نهاية المباراة - والذى يعنى هذا أيضاً نهاية الوقت الاضافى فى حالة ما اذا كان هناك وقت اضافى مقرر - هم فقط - من يكون لهم دخل فى (ما يتعلق بهم) أمر لعب الركلات - وأي من اللاعبين الذين تركوا الملعب مؤقتاً باذن أو بدون اذن الحكم - وهم ليسوا على

أرض الملعب في هذا الوقت (وقت النهاية) يكون لهم الصلاحية في الاشتراك في لعب الركلات .

٦ - كل ركلة يلعبها لاعب مختلف - ولا يسمح لنفس اللاعب بلعب ركلة ثانية - ما لم يكن جميع لاعبي الفريق بما فيهم حارس المرمى أو البديل المسمى الذي لعب مكانه كما هو مبين بالفقرة (رقم ٥) وفقاً لمقتضيات الحال - قد قام كل منهم بلعب ركلة .

٧ - مع مراعاة نصوص الاحكام الواردة في الفقرة (٥) يستطيع أى لاعب من اللاعبين الصالحين للعب الركلات أن يغير مكانه مع حارس مرماه في أي وقت أثناء لعب الركلات .

٨- أ) فيما عدا لاعب الركلة من علامة الجزاء وحارسا المرمى - يبقى جميع اللاعبين في دائرة وسط الملعب أثناء لعب الركلات .

ب) يأخذ حارس المرمى زميل لاعب الركلة مركزاً داخل الملعب خارج منطقة الجزاء التي سيتم فيها لعب الركلات - خلف (خط منطقة الجزاء) وعلى مسافة (١٠ ياردات) على الأقل من علامة الجزاء .

٩ - ما لم يذكر على عكس ما جاء بالفقرات السابقة في (١، ٨) تطبق قوانين اللعبة وقرارات اللجنة الدولية التشريعية - المتعلقة بهذه الركلات الى أبعد الحدود التي تقتضيها - وذلك عند لعب الركلات .

ملاحظة :

في حالة الاظلام قبل الانتهاء من أخذ الركلات من علامة ركلة الجزاء - تتقرر النتيجة - برمي قطعة من النقود أو بسحب قرعة .

أسئلة واجوبة للمادة الرابعة عشر

س ١ : اذا تعمد لاعب الخروج عن حدود الملعب أثناء ركلة الجزاء هل ينذر الحكم ؟ ولو تكرر منه اخطأ هل يطرده ؟

ج ١ : نعم .

٢ : اذا حدث من حارس المرمى الذى غير مركزه مه أحد زملائه - دون اخطار الحكم - أن لعب الكرة بيده داخل منطقة الجزاء - فما هو الاجراء الذى يتخله الحكم ؟

ج ٢ : يحتسب الحكم ركلة جزاء - لان الذى خرق القانون حسب الظاهر قد غير مركزه لاجب آخر دون اخطار الحكم .

س ٣ : اذا أعيدت ركلة الجزاء لان حارس المرمى قد حرك رجله - فهل يشترط أن يقوم نفس اللاعب الذى قام بركلة الجزاء بأخذ الركلة عند اعادتها أو يمكن لاي لاعب آخر أن يلعب الركلة ؟

ج ٣ : أى لاعب آخر يمكنه أن يلعب ركلة الجزاء المعادة .

س ٤ : اذا مرر اللاعب ركلة الجزاء الى الخلف لاحد زملائه الذى سجل منها هدفاً . فهل يحتسب هذا الهدف ؟

ج ٤ : لا - لا يحتسب الهدف - وتعاد ركلة الجزاء لان الكرة يجب أن تلعب للأمام .

س ٥ : هل يصح للاعب ركلة الجزاء أن يدفع الكرة الى الامام ليجرى نحوها أحد زملائه ويسجل هدفاً ؟

ج ٥ : نعم بشرط أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء (داخل الملعب وعلى بعد لا يقل عن (١٠ ياردات) من مكان علامة الجزاء) وقت لعب الركلة باستثناء لاعب الركلة وحارس المرمى (المضاد) - فانه لا خطأ فى أن يدفع لاعب ركلة الجزاء الكرة الى الامام ليجرى أحد زملائه نحوها ويسجل هدفاً - وبشرط أن تكون ركلة الجزاء قد تم تنفيذها فى الوقت الاصلى للمباراة وأن تكون الكرة قد سارت مسافة تساوى طول محيطها قبل أن يصح لعبها بمعرفة اللاعب الثانى - (وأنه لم يكن قادماً من مركز تسلسل حين حركته نحو الكرة ليلعبها) .

س ٦ : اذا ضرب مدافع وهو داخل منطقة جزائه خصماً - بينما كانت الكرة فى اللعب فى منطقة جزاء الخصم فهل يحتسب الحكم ركلة جزاء (ضد المعتدى) ؟

ج ٦ : نعم .

س٧ : هل يسمح للاعب ركلة الجزاء أن يضع الكرة على مكان آخر غير نقطة ركلة الجزاء لسبب وجود بؤرة مياه في النقطة الأصلية (التي يجب تثبيت الكرة عليها) ؟

ج٧ : لا يجب على الحكم أن يأمر باصلاح البؤرة وجعلها صالحة .

س٨ : ما هو الاجراء الذى يتخذه الحكم اذا حدث أثناء لعب ركلة الجزاء أن اصطدمت الكرة بقائم المرمى أو العارضة وانفجرت ؟

ج٨ : أ) يطلب كرة أخرى (صالحة قانونيا) ويستأنف المباراة باسقاط الكرة .

ب) اذا لعبت ركلة الجزاء فى امتداد الوقت واصطدمت الكرة فى قائم المرمى أو العارضة وانفجرت تنتهى المباراة .

س٩ : ماهى قرارات الحكم اذا أعطيت إشارة (الصفارة) لاخلد ركلة الجزاء ولكن قبل ركل الكرة - تداخل أحد زملاء لاعب الركلة الى داخل منطقة الجزاء ولاحظ الحكم اخطأ ولكنه سمح بلعب الركلة - وارتدت من حارس المرمى - أو عارضة المرمى أو أحد قائميه - الى اللاعب الذى تداخل فى المنطقة وسجل هذا اللاعب هدفا ؟

ج٩ : لا يحتسب الحكم الهدف وينذر اللاعب المتداخل على خطئه غير المهذب ويستأنف المباراة بركلة حرة غير مباشرة من مكان حدوث المخالفة (تداخل اللاعب فى منطقة الجزاء) .

س١٠ : نزل فريق غير مكتمل لاعبا وأثناء سير المباراة نزل اللاعب الناقص دون إذن الحكم ولعب الكرة بيده داخل منطقة الجزاء الخاصة بفريقه - فما هو تصرف الحكم ؟

ج١٠ : أ) اذا تحقق من قيده لتاديه يحتسب ضده ركلة جزاء وينذره .

ب) اذا لم يتحقق لقيده لتاديه فيعمل اسقاط الكرة من مكان إيقاف اللعب واخراجه من الملعب حيث يعتبر كأحد أفراد الجمهور .

س١١ : ما هى ضربة الجزاء ولماذا سميت بهذه التسمية ؟

ج ١١: هي ضربة خصت بحصانات استثنائية لتحقق منها اصابة المرمى بنسبة ٩٠٪ -
وسميت كذلك لانها أشد عقوبة تعطى عن مخالفة من لاعب تنفذ على فريقه
كله .

س ١٢: متى تعاد ضربة الجزاء ؟

ج ١٢: ١ - عند حدوث أي مخالفة من مدافع ولم يسجل الهدف .

٢ - عند حدوث مخالفة من زميل أخذ الكرة وتسجيل الهدف .

٣ - دخول لاعب أو لاعبين من كل فريق قبل أخذ الكرة .

٤ - أوقفت الكرة وهي في مسارها بسبب عامل خارجي .

٥ - اذا لم تسر الكرة مسافة طول محيطها للامام .

س ١٣: اذا امتد الوقت لاخذ ركلة الجزاء - هل المفروض على الحكم أن يخطر
اللاعبين بذلك ؟

ج ١٣: ليس من حقه ذلك لأن اللاعبين سيعرفون بمجرد دخول اللاعب المنطقة لاداء
الركلة .

س ١٤: اذا امتد الوقت للعب ركلة الجزاء متى ينتهى الامتداد ؟

ج ١٤: عند امتداد مباراة للسماح بلعب ركلة جزاء أو لاعادتها - يستمر الامتداد حتى
اللحظة التي تتم فيها ركلة الجزاء - يعنى حتى يقرر الحكم احتساب تسجيل
الهدف من عدمه .

س ١٥: متى يأذن الحكم باعطاء ركلة الجزاء ؟

ج ١٥: عندما يرى أن جميع اللاعبين فى أماكنهم الصحيحة وإذا فرض وتقدم أي لاعب
داخل حدود منطقة الجزاء (خلاف أخذ الكرة وحارس المرمى) ينذر أولاً وإذا
تكرر منه ذلك يطرد من الملعب .

س ١٦: اذا وقف حارس المرمى فى موقفه الصحيح أي على خط المرمى وبين
القائمين ثم تحرك بعد الصفارة وقبل أن تلعب الكرة فما هو تصرف الحكم ؟

ج ١٦: اذا لم تدخل الكرة المرمى تعاد اللعبة ثانية، واذا دخلت الكرة المرمى يحتسب هدفا

س ١٧: اذا دخل زملاء لاعب ضربة الجزاء داخل منطقة الجزاء بعد اعطاء الاشارة

من الحكم وقبل أن تلعب اللعبة فعلا ولم يتمكن الحكم من التداخل ونتج عن ذلك اصابة المرمى فما هو تصرف الحكم ؟

ج١٧ : تعاد اللعبة ثانية وينذر اللاعب الذى له دخل فى الأمر .

س١٨ : نفس السؤال السابق ولكن لم يصب المرمى ؟

ج١٨ : يوقف الحكم اللعب وينذر اللاعب المخطئ ويبدأ باسقاط الكرة من مكان دخول اللاعب الا اذا رأى تطبيق القانون وأعطاه الفرصة للفريق الغير مخطئ .

س١٩ : نفس السؤال السابق ولكن اصطدمت الكرة فى القائم أو دفعها حارس المرمى وعادت الكرة للعب ولم يتمكن الحكم من التدخل ؟

ج١٩ : يوقف الحكم اللعب ويبدأ بعملية اسقاط بعد انذار المخطئ .

س٢٠ : نفس السؤال ومرت الكرة من خط المرمى ؟

ج٢٠ : يبدأ اللعب بركلة ركنية أو ركلة مرمى .

س٢١ : هل يجوز للاعب ركلة الجزاء أن يبدأ الاقتراب لركل الضربة من خارج منطقة الجزاء ؟

ج٢١ : يجوز ذلك .

اسئلة واجوبة عن الركلات الترجيحية

س٢٢ : من هو المسئول عن اختيار اللاعبين الذين سيقومون باجراء الركلات من علامه الجزاء لتحديد الفريق الفائز ؟

ج٢٢ : كل فريق مسئول عن اختيار ترتيب لاعبيه الذين سيشاركون فى تحديد الفائز فى المباراة .

س٢٣ : اعلنا رئيسى الفريقين المتنافسين عدم موافقتهما على تنفيذ الركلات بين علامة الجزاء لتحديد الفريق الفائز رغم أن لائحة المسابقة تنص على ذلك .

فما هو تصرف الحكم ؟

ج٢٣ : فى هذه الحالة على الحكم أن يقدم تقريرا الى اللجنة المنظمة المسؤولة .

س٢٤ : عند أخذ أحد الركلات المرجحة انفجرت الكرة وذلك عند اصطدامها

باحد القوائم . ما هو قرار الحكم ؟

ج٢٤ : محتسب ركة ضمن الخمس ركلات الممنوحة للفريق .

س٢٥ : اذا وجد لاعب مصاب ضمن زملائه عند اداء الركلات الترجيحية - هل يجوز له الاعتذار عن اخذ دوره فى الركلات ؟

ج٢٥ : اللاعب المصاب فقط هو الذى يجوز اعفائه من أخذ الركلات اذا رأى الحكم ذلك ؟

س٢٦ : قبل بدء الركلات التى تحدد الفريق الفاتز فى بطولة ما - هل يجوز للفريق أن يجرى تبديل اذا كان لم يستفد عدد البدلاء ؟

ج٢٦ : اللاعبين الموجودين فى الملعب عند نهاية المباراة هم فقط الذين يشاركون فى الركلات .

س٢٧ : اذا كانت المباراة تجرى ليلا واطفت الانوار بعد الوقت الاضافى وقبل اخذ ركلات الترجيح من علامه الجزاء . فما هو تصرف الحكم ؟

ج٢٧ : على الحكم ان يحاول استبقاء الفريقين بالملعب لاعادة الاضاءة لاجراء الركلات الترجيحية وإذا استحال ذلك فتحدد النتيجة باجراء قرعه بقطعة من القود أو بسحب القرعة . ويسجل الحكم ذلك فى التقرير المقدم للجهات المشو له .

ارشادات ونصائح خاصة بالمادة الرابعة عشر

بالتسبة للحكام :

- ادرس المادة (١٢) جيئنا فمن الواضح أن هناك تمع مخالفات فقط يمكن اعطاء ركلة جزاء بسببها عندما تقع المخالفة عمدا .

- قبل أن تأمر بلعب الركلة تأكد من وجود اللاعبين وكذلك الكرة فى الوضع القانونى كما هو مبين فى هذه المادة - اذا قصد لاعب تعدى المسافة انذره فاذا أصر أطرده من الملعب .

- تذكر انه اذا ما كانت المخالفة الاصلية بالغة بحيث تستوجب طرد اللاعب فان أعطاه ركلة الجزاء لا يلغى هذا الاجراء .

- تذكر أنه اذا ما ارتطمت الكرة بالقائم أو العارضة ووردت داخل الملعب فان لاعب ركلة الجزاء يجب ألا يلعب الكرة ثانية حتى يلمسها اذ ب آخر .

بالنسبة للاعبين :

- ادرس هذه المادة جيدا وبعبارة فانه مهمة لك والنقط التالية تساعدك على فهمها وتطبيقها تطبيقا صحيحا .

١ - لا يحتاج الامر أن يظل اللاعبون خلف الكرة أثناء ركلة الجزاء بل يمكنهم أخذ مراكزهم في ميدان اللعب خارج منطقة الجزاء وإنما يجب أن يكونوا على بعد (١٠ ياردات) على الأقل من الكرة .

٢ - انتظر اشارة الحكم دائما قبل لعب ركلة الجزاء .

٣ - يجب أن لا يتحرك حارس المرمى من المركز الذى اتخذه على خط مرماه بين القائمين وكذلك ألا يندفع لاعب من مركزه خارج منطقة الجزاء ليدخلها حتى تضرب الركلة فالمخالفة تعنى انذار وإذا تكررت فقد يطرد اللاعب .

٤ - تذكر وجوب ركل الكرة للامام .

٥ - إذا أعطيت ركلة الجزاء وأسفرت عن احراز هدف فعلى الحكم أن يتجاهل أية مخالفة يأتيها الفريق الذى أصيب مرماه ويحسب الهدف .

مادة (١٥) رمية التماس

عندما تعبر الكرة بأكملها خط التماس سواء على الارض أو فى الهواء - فانه يرميها الى داخل الملعب من النقطة التى عبرت فيها الخط وفى أي اتجاه - أحد لاعبي الفريق المضاد لاخر لاعب لمسها - ويجب على الرامى أن يواجه أرض الملعب فى لحظة رميه الكرة وأن يكون جزء من كلتا قدميه أما على خط التماس أو على الارض خارج خط التماس - وعلى الرامى أن يستعمل كلتا يديه وأن يلقى الكرة من خلف وفوق رأسه - وتعتبر الكرة فى الملعب فور دخولها مباشرة أرض الملعب - ولكن لا يجوز للرامى أن

يلعب الكرة مرة ثانية حتى يلمسها أو يلعبها لاعب آخر - ولا يصح احتساب تسجيل هدف مباشرة من رمية تماس .

العقوبة :

أ) اذا رميت الكرة داخل الملعب بطريقة غير صحيحة - يلعب الرمية لاعب من الفريق المضاد .

ب) اذا لعب الرامي الكرة مرة ثانية قبل أن يلمسها أو يلعبها لاعداً آخر يحتمس ضده ركلة حرة غير مباشرة يأخذها أحد لاعبي الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة مع مراعاة احكام المادة (١٣)

قرارات اللجنة الدولية

١ - اذا لعب رامي رمية التماس الكرة مرة ثانية بيده داخل الملعب قبل أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر - يحتسب الحكم ضده ركلة حرة مباشرة .

٢ - اللاعب الذي يأخذ رمية التماس يجب عليه أن يواجه أرض الملعب بجزء من جسمه .

٣ - اذا حدث عند لعب رمية التماس ان رقص أحد الخصوم أو أشار بيديه أو حرك جسمه أو أتى بحركات ايمائية بأية صورة أو شكل مما يشتم أو يلهي أو يعوق الرامي عن لعب الكرة - فان ذلك يعتبر خلقاً غير مهذب يوجب أندار المخطئ .

٤ - الرمية الجانبية التي تنفذ من أى مكان خلاف النقطة التي اجتازت فيها الكرة خط الجنب فتعتبر الرمية قد رميت بطريقة غير سليمة .

اسئلة واجوبة للمادة الخامسة عشر

س ١ : الكرة خارج خط التماس وقبل رميها الى داخل الملعب - ركل اللاعب خصمه عمداً - فما هو الاجراء الذى يتخذه الحكم ؟

ج ١ : يطرد اللاعب من الملعب ويستأنف المباراة برمية التماس .

س ٢ : اذا رمى لاعب الكرة رمية تماس ولم تدخل الملعب ولكنها سارت خارج الملعب - فما هو تصرف الحكم ؟

ج ٢ : يلزم اعادة رمية التماس .

س٣ : ما هي رمية التماس ولماذا سميت كذلك ؟

ج٣ : رمية التماس هي اعادة الكرة التي تخرج من أي نقطة على خط التماس الى الملعب ولهذا سميت برمية التماس نسبة الى اسم هذا الخط .

س٤ : هل يجوز لمنفذ رمية التماس أن يقذف الكرة في وجه منافس وما هو تصرف الحكم ؟

ج٤ : المقروض أن رامى رمية التماس يرمى الكرة لزميل حتى ينتفع فريقه بها وقد يحدث أن يفوته التوفيق فتقع بين الفريقين المنافس - ولكنه اذا تعمد قذفها في وجه منافس فان الحكم يعتبر ذلك سوء سلوك ويعاقب بانذاره أو طرده ويستأنف اللعب بركله حره غير مباشرة من مكان وقوع المخالفة .

س٥ : اذا لعب رامى رمية التماس الكرة بيده قبل أن يلمسها لاعب آخر .

ج٥ : تعطى ركلة حرة مباشرة .

س٦ : هل يشترط فى رامى التماس أن يواجه الملعب بجسمه ؟

ج٦ : يجب أن يواجه رامى رمية التماس الملعب بجزء من قدميه ومن جسمه .

إرشادات ونصائح خاصة بالمادة الخامسة عشر

بالنسبة للحكام :

لاحظ أن : (أ) يشير مراقب الخطوط بראيته بوضوح الى النقطة التي تلقى منها رمية التماس وأى الفريقين سيلعبها . ويجب عليه أن يحترس من اعاقبة الرامى

(ب) يستعمل اللاعب أخذ الرمية كلتا يديه فعلا وبعض اللاعبين يستعمل يد واحدة والاخرى كسند فقط .

(ج) ترمى الكرة لا أن تسقط فقط حتى ولو كان ذلك بكلتا اليدين .

(د) يكون جزء من كلتا قدمى الرامى على الأرض عند رمية التماس .

* قد يرمى لاعب أحيانا الكرة فى مرمى خصمه من رمية التماس مباشرة ففى هذه الحالة يحسبها الحكم ضربة مرمى .

* أما اذا فرض ورماها فى مرماه مباشرة فتحسب رمية ركنية .

بالنسبة للاعبين :

* ان اعادة المطالبة بحق رمية التماس عندما تخرج الكرة عن الخط شائعة وقد تكون غير جدية - أتترك مراقب الخط يقرر ذلك .

* لا تمثل بالاطفال فتظهر امتعاضك يرمى الكرة أو ركلها عندما يحتسب الحكم رمية تماس أو أى قرار آخر لصالح الفريق المنافس .

مادة (١٦) ركلة المرمى

عندما تعبر الكرة بأكملها خط المرمى - (باستثناء الجزء الواقع بين قائمي المرمى) - أما فى الهواء أو على الارض ، ويكون آخر من لعبها أحد لاعبي الفريق المهاجم فانه يركلها (أحد لاعبي الفريق المدافع من نقطة داخل نصف منطقة المرمى الاقرب لناحية خروجها عن اللعب) مباشرة الى خارج منطقة الجزاء (داخل الملعب) لتصبح فى اللعب * ويجب ألا تلقى حارس المرمى الكرة بيده من ركلة المرمى لكي يركلها بعد ذلك فى اللعب واذا لم تركل الكرة مباشرة فى اللعب الى خارج منطقة الجزاء يجب اعادة الركلة .

* ويجب على لاعب الركلة عدم لعب الكرة مرة ثانية حتى يلمسها أو يلعبها لاعب آخر، ولا يجوز احراز هدف مباشرة من ركلة مرمى . ويجب على جميع لاعبي الفريق المضاد لفريق لاعب ركلة المرمى أن يبقوا خارج منطقة الجزاء حتى يتم ركل الكرة الى خارج المنطقة (داخل الملعب) .

العقوبة :

اذا لعب لاعب الركلة الكرة مرة ثانية بعد خروجها من منطقة الجزاء (داخل الملعب) ولكن قبل أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر تحتسب ضده ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المضاد يتم لعبها من مكان حدوث المخالفة .

قرارات اللجنة الدولية

١ - عند تنفيذ ركلة المرمى إذا لمس اللاعب الذى لعب الركلة الكرة ثانية قبل خروجها من منطقة الجزاء - فان الركلة لا تكون قد تم لعبها وفقا للقانون ويجب اعادتها.

اسئلة واجوبة للمادة السادسة عشر

س ١ : لعب لاعب ركلة المرمى الكرة بطريقة صحيحة ثم بعد ذلك أن خرجت الكرة من منطقة الجزاء - لعب الكرة بيده ولكن قبل أن يلمسها أي لاعب آخر فما هو قرار الحكم ؟

ج ١ : تحتب ركلة حرة مباشرة لصالح الفريق المضاد .

س ٢ : هل يحتسب الحكم ركلة جزاء إذا لعب لاعب - غير حارس المرمى - ركلة المرمى - وممرت الكرة خارج منطقة الجزاء وأصبحت في اللعب - ولكن أعادتها ربح قوى الى داخل منطقة الجزاء دون أن يلمسها أي لاعب آخر فلعب الظهير الكرة بيده (متعمدا) داخل منطقة جزائه .

ج ٢ : نعم - وفي الحالات المماثلة إذا كان حارس المرمى هو الذى لعب ركلة المرمى ولما حاول إيقاف الكرة من دخول المرمى - وفعلا لمسها بيده ولكنه فى منعها من المرور الى داخل المرمى فان الحكم يحتسب ركلة حرة غير مباشرة ضده .

س ٣ : عند لعب ركلة المرمى بعد أن سارت الكرة مسافة طول محيطها وبينما هى فى طريقها للخروج من منطقة الجزاء دخل خصم منطقة الجزاء حيث تعدى أحد المدافعين عليه عمدا - هل يمكن احتساب ركلة جزاء ؟

ج ٣ : لا - لأن الكرة لم تكن قد أصبحت فى اللعب وقت ارتكاب الخطأ (لم تكن قد خرجت من منطقة الجزاء) ويجب انذار اللاعب المدافع أو طرده من الملعب واعادة ركلة المرمى .

- أما اذا كانت الكرة قد خرجت من منطقة الجزاء قبل إيقاف المباراة (بسبب الخطأ) فان ركلة المرمى تبقى واجبة الاعادة حيث أن المهاجم كان قد دخل منطقة الجزاء قبل أن تصبح الكرة فى اللعب (تخرج من منطقة الجزاء «داخل الملعب» وتسير مسافة طول محيطها) .

س ٤ : اذا حدث عند لعب ركلة المرمى اعثار لاعب عن عمد وذلك قبل خروج الكرة من منطقة الجزاء فهل يحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة (ضد المخطئ) ؟

ج ٤ : لا - الكرة لا تعتبر فى اللعب حتى تخرج من منطقة الجزاء داخل الملعب - ينذر اللاعب المخطئ أو يطرد من الملعب وتماد ركلة المرمى .

س ٥ : لعبت ركلة المرمى فخرجت الكرة خارج خط مرمى الراكل - فما هو قرار الحكم ؟

ج ٥ : (أ) اذا لم تعد الكرة حدود منطقة الجزاء داخل الملعب فان الركلة تعاد .

(ب) اذا تعدت الكرة منطقة الجزاء داخل الملعب ثم عبرت خط المرمى فان القرار رمية ركنية .

س ٦ : هل يجوز اصابة المرمى الاخر من ركلة مرمى مباشرة و ما السر فى ذلك ؟

ج ٦ : لا يجوز لأن الكرة قبل دخولها المرمى يجب أن يلمسها لاعب آخر حتى تكون فى اللعب لان ركلة المرمى ركلة حرة غير مباشرة .

ارشادات ونصائح خاصة بالمادة السادسة عشر

بالنسبة للحكام :

بين بوضوح أي الجانبين تلعب منه الضربة

وتأكد قبل عطاء الاشارة بلعب الضربة أن اللاعبين والكرة فى المراكز الصحيحة أى

كما هو موضح فى هذه المادة .

مادة (١٧) الركلة الركنية

عندما تعبر الكرة بأكملها خط المرمى باستثناء الجزء الواقع بين قائمى المرمى - أما

فى الهواء أو على الارض وكان آخر من لعبها أحد لاعبى الفريق المدافع - يقوم لاعب

من الفريق المهاجم بلعب ركلة ركنية وذلك بأن توضع الكرة كلها داخل ربع الدائرة

لاقرب قائم راية ركنية الذى يجب عدم تحريكه عند لعب الركلة الركنية ثم تركل الكرة

من هذا الوضع .

يمكن تسجيل هدف مباشرة من هذه الركلة - ويجب على لاعبى الفريق المضاد

الذى ينفذ (يلعب) الركلة الركنية عدم الاقتراب لمسافة لا تقل عن (١٠ ياردات) من

الكرة حتى تكون فى اللعب (يعنى تسير مسافة طول محيطها) كما يجب على لاعب

الركلة عدم لعب الكرة مرة ثانية حتى يلمسها أو يلعبها لاعب آخر .

العقوبة :

- أ) اذا لعب لاعب الركلة الكرة مرة ثانية قبل أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر -
يحتمسب الحكم ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المضاد - يتم لعبها من
المكان التي وقعت فيه المخالفة .
- ب) لاى مخالفة أخرى يجب اعادة الركلة .

سئلة واجوبة للمادة السابعة عشر

س ١ : هل يجوز زحزحة السارى (قائم الراية الركنية) من مكانه وقت تنفيذ الركلة
الركنية ؟

ج ١ : لا يجوز لانها من الادوات الاساسية للملعب .

س ٢ : اذكر شروط صحة تنفيذ الركلة الركنية ؟

ج ٢ : أ) أن يقوم بتنفيذها لاعب من الفريق المهاجم .

ب) أن تكون الكرة ثابتة (جامدة) قبل ضربها داخل ربع الدائرة لاقرب راية ركنية

ج) أن يعد لاعبو الفريق المدافع (١٠ ياردات) على الأقل عن الكرة .

د) ألا يزحزح قائم الراية الركنية من مكانه عند لعب الركلة الركنية .

هـ) ألا يلعب الكرة أو يمكسها راكل الرمية مرة ثانية قبل أن يلمسها أو يلعبها

لاعب آخر .

و) ألا تصبغ الكرة فى اللعب الا اذا سارت مسافة طول محيطها .

التعاون بين الحكم ومراقبي الخطوط

كل ما جاء فى المادتين الخامسة والسادسة فيما يتعلق بسلطات وواجبات الحكم

ومراقبي الخطوط - اذا تم فهمه وتفسيره فانه يعنى التعاون التام بينهم .

والمادة السادسة تقضى وتنبه اذا تعين مراقبين للخطوط ، واجبهما الخاضع لقرار

الحكم :

(أ) أن يشير أى (بيننا) خروج الكرة من الملعب .

(ب) أن يشير عندما تخرج الكرة عن خط المرمى وعمما اذا كانت ستحسب ركلة مرمى أم ركلة ركنية .

(ج) أن يبين أى الجانبين له الحق فى الركلة الركنية - ركلة المرمى - رمية التماس .

(د) مساعدة الحكم فى السير بالمباراة طبقا للقانون . والمساعدة المشار إليها فى الفقرة (د) تكون :

١ - الاشارة عندما تخرج الكرة من الملعب .

٢ - أن يبين أى جانب له حق لعب الركلة الركنية، ركلة المرمى أو رمية التماس

٣ - تنبيه الحكم الى الالعب الخشنة والاخلاق غير المهذبة .

٤ - إعطاء الرأى عن أية نقطة يرى الحكم استشارته وأخذ رأيه عنها .

مراقبوا الخطوط المحايدون

المساعدات المشار إليها عاليه من الأفضل أن يقوم بها مراقبوا خطوط محايدون - فهناك تحديد وتحفظ بالنسبة لمراقبى خطوط النادى لان النقط [(٢، ٣، ٤)] من (ج) فى تعاون الحكم ومراقبى الخطوط] لا تحال عادة على مراقبى الخطوط غير المحايدين (من الاندية) ففى حالة وجود مراقبى خطوط محايدين يجب الاستعانة بهم كمساعدى حكام. لانه فى الحقيقة والواقع يوجد ثلاثة اداريين يديرون المباراة - الحكم وهو الادارى الاساسى - ومراقبوا الخطوط وهما هناك لمساعدته فى ادارة المباراة وضبطها بصورة صحيحة .

مراقبوا خطوط الاندية :

للحصول على أفضح مفعول التعاون من مراقبى خطوط الاندية يجب اتخاذ الاجراءات الاتيه :

١ - يجب أن يتقدم كلا من مراقبى خطوط النادى الى الحكم قبل المباراة وأن يتلقيا تعليماته ويفهما أنه ليس هناك من أمر مهما كان رأيهما الشخصى فيه - الا وقرار الحكم هو النهائى بالنسبه له ويجب عدم معارضته أو مناقشته .

٢ - أن العمل الخاص بهما كمراقبى خطوط من النادى هو الاشارة عندما تتعدى الكرة

بأكملها خط التماس وأن يبيناً أياً من الجانبين صاحب الحق فى رمية التماس ويخضع ذلك أيضاً لقرار الحكم .

- ومع معرفتهم وحفظهم لواجباتهم الواضحة المبينة عالية فيجب على الحكم أن يبين لهم مقدما وبدقة ماذا يطلبون من مراقبى خطوط النادى القيام به وأن يبين لهم بجلاء كيف يمكن مساعدتهم له على أحسن وجه .

من الضروري أن يكون هناك اتفاق ومداولة بين الاداريين الثلاثة قبل المباراة وبما أن الحكم هو رئيس هذا الثالث فيلزمه أن يكون قادرا على أن يبين لمساعديه بوضوح كيف يمكنهم مساعدته على أكمل صورة - ويجب أن تكون تعليماته واضحة منعا لحدوث أي ارتباك أو خلل .

- أما من جانبيهما فعلى مراقبى الخطوط أن يقدروا تماما سلطة الحكم العليا السابق معرفتها حق قدرها وأن يسلموا بقراراته وسيادته دون مناقشة - اذا كان هناك اختلاف فى الرأى بينهم - ان علاقتهما معه يجب أن تكون لمساعدته وليست للتدخل الغير لائق أو المعارضة .وعلى الحكم أن يعمل وفقا للطريقة القطرية اذا كان المساعدان محايدين وعندما لا يكونان محايدين فعليه أن يبين لهما الطريقة التى سيعمل وفقا لها .

وعليه أن يتعاون مع مساعديه على الامور الاتية ويبين لهما :

(أ) الوقت طبقا لساعته .

(ب) جانب الملعب الذى يختص به كل مراقب خطوط فى كل من شوطى المباراة

(ج) واجباتهما قبل ابتداء المباراة مثل إختبار مراقبى المباراة ومعداتها .

(د) من منهما سيكون مراقب الخطوط الرئيسى وقت الحاجة .

(هـ) الموقف الذى يتخذه عند الركلة الركنية .

(و) الاشارة على أنه رأى اشارة مراقب الخطوط ولكنه تجاوز عنها (لم يأخذ بها) .

(ز) أى عمل عند رمية التماس سيختص به مراقب الخطوط - والعمل الذى

سيكون للحكم مثال ذلك - أن حكاما كثيرون يطلبون من مراقبيهم للخطوط

أن يراقبوا القدم بينما هم يراقبون أخطاء اليدين .

وليس من الضروري على الحكام أن يلتزموا بقطر واحد فى أرض الملعب اذا كانت

حالة الأرض أو الهواء أو الشمس أو أية عوامل أخرى تتطلب تغيير القطر المضاد - على الحكم أن يبين لمراقبي الخطوط عزمه على هذا التغيير - وعلى مراقبي الخطوط في الحال أن يضطلعا بواجباتهما في النصف الآخر من الملعب على الخطوط المخصصة لهما .

وواحدة من مميزات هذا التغيير للقطر أنه سيقبل التركيز على بعض أجزاء سطح الملعب بجوار خط التماس - لان كل طول الملعب سيتمكن تغطيته ومراقبته بتحركات الحكم والمراقبين .

ويمكن إضافة أمور وأمثلة أخرى للتعاون ولكن من المهم أن كلا منهما يجب أن يكون معروفا ومتفقا عليها بين الإداريين الثلاثة .

تم بحمد الله

مركز الدلتا للطباعة

٢٤ شارع الدلتا - اسبورتج

تليفون : ٥٩٥١٩٢٣