

النفقة الرياضية في الاعمال الاقرب باذنية اقر بدءه
ووسيد دهره مفضرة على افتسدى رياض
اجزأجى باشى استمالية العموم بقصر العيني
ومعلم فن الاقرب باذين والاعمال
الاقرب باذنية والكهماء
المحكمية بالدرسة
الطبية

«فهرسة النفعه الرياضيه»

صفحة

٤	الاوران
٧	الاهونيات
١٠	المستحلبات
١١	المحولات
١٢	الانتروحات
١٣	المخلبات
١٧	البلوع
٢٨	الحبوب والبلوع
٣٨	الكروية
٣٨	الفراغر
٤٣	الجنوح
٤٥	الطين
٤٩	القطورات
٥٤	الادوية الجاهزة فيه
٥٧	المروحات
٦١	الزيوت الطبيه
٦٤	المراهم الزيتية الشهية

الدهانات	٦٩
الاشربة	٨٢
المصنوعات	٩٩
الصبغات السكوية	١٠١
الامثلة الطبية	١٠٧
التناول الطبي	١١٠
الالكولات	١١٣
الماء المقطرة	١١٤
الصوفات	١٢٤
المساحيق المركبة	١٢٧
المربعات والاقرص	١٢٩
الهلامات	١٣٣
الانواع	١٣٥
الضمادات	١٣٨
الشجارات الطبية	١٣٩
الجمادات الطبية	١٤١
الجواهر التي لا تتوافق	١٤٤

صفحة	سطر	خطا	صواب
١٣	٥	ارنيكاب	ارنيكا
١٨	٢٠	المال	الماء
٦٣	١	الذاب	الذباب
١٤٠	٢٠	اللة	المقطر

(بيان العلامات المستعملة في هذا الكتاب)

خ إشارة الى حذ أو يوخذ

جم إشارة الى الجرام

ح إشارة الى القصة

ن إشارة الى النقطة

لك كيه كافية

لكم كيه مختلفة

النفعة الرياضية . في الاعمال الاقرب باذنية اقر بدءهم
ووسيد دهره مفضرة على افندي رياض
اجزأجي باشي استمالية العموم بقصر العيني
ومعلم فن الاقرب باذين والاعمال
الاقرب باذنية والكهماء
المحكمة بالدرسة
الطبية

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

سبحانك اللهم وبحمدك نبتدي وبأنوار ذاتك الأقدس
إلى نفع مقاصدنا نبتدي نحمدك على ما ألهمتنا من
عمل الأدوية وتدبيرها وعلمتنا من تقديرها وتحريرها
وعسرتنا من خواصها وطبائرها وأوضحت لنا من
مضارها ومنافعها ونسألك أن تديم صلواتك
والنسيم على نبيك الكريم سيدنا محمد الذي عرفته
خواص البسائط والمركبات بل أطاعته على جميع
المعلومات وعلى آله ينابيع الحكمة وأصحابه مصابيح
الظلمة (أما بعد) فيقول المغترف من بحر كرم ربه الفياض
معلم فن الأقرباذين والأعمال الأقرباذية والكمياء

المحكمة بالمدرسة الطبية الفقير على رياض ان مما
 سارت به الزكمان واستغنى بوضوحه عن البرهان
 واعترف بصفته الاصح على اختلاف الاجناس والاديان
 وارثهم تخليدهم للشقاء على صفحات الازمان ان عزيز
 مصرنا ومؤزرو مصرنا ومنتهى عزنا وفخرنا وبهجة
 ملوك عصرنا ذا الطامة الشريفة الجليلة والرتبة
 المنيفة الجليلة والهبات الكثيرة الجليلة والهمة
 الرفيعة المحرزة لكل نحر وفضيلة سلالته الملوك الصمد
 ووارث ماثر السراة الصناديد صاحب الشرف
 الباذخ والقدر المقتل الخديوي اسمعيل بن ابراهيم
 ابن محمد علي لم يزل حريصا على تحصيل رعاياه بالمعارف
 والعلوم فجهت في نشرها بين ذوي الخصوص منهم
 والعموم باذلا في اتصافهم بهم من مكارمه ما جاوز
 الحصر مسبلا على اربابها من انعامه بما لم يسمع بمثله
 في سالف عصر ولما كان أمراء دولته على هذا المذهب
 السيد حميد سلكهم طبقة الماشهور معلوم في ان الناس
 على دين ملوكهم أمر في منهم وحبذا الامر من انتهت
 اليه رئاسة القنون الطبية في الواقع ونفس الامر
 ذواته الطاهرة والنضائل الطاهرة والمعارف
 الباهرة والمسا على المشكورة ان شاء الله تعالى في الدنيا

والآخرة سعادة محمد علي بك الجراح لا زالت
مقاصده مقترنة بالنجاح ان أضع للأطباء دستوراً جديداً
جامعاً للفنون الاقرباذاً فينية مقبلاً وان القيسه على
تلامذة هذه المدرسة الخيرية المنيمة بأنواع المدايح على
مكارم الحضرة الخديوية لما ان الدستور الذي كان
معه ولا به لم يكن واقعاً بجرام الطبيب ولانه بتقديم على
الطب والكيمياء عرف كثير من التراكيب وثبت
نجاحها بالتجارب كما يشهد بذلك من له في علمها
أدنى نصيب ولم تجمع بعد في كتاب تصهل مراجعته عند
الاستياج ويحده الطبيب انيسا في طرق العلاج
فقات ذلك الامر بالاجابة ووجهت مستهيناً بالله الى
هذا الغرض مهم الاصابة بفناء والمنة لله كتاباً تقربه عين
الودود ويرغم أنف المبغض والحسود يقول لمن أثر
عليه سواء أو صرف عنه هواء

أقبل على ودع سواي فانه بالصبح يستغني عن المصباح
(ومعينه) بالنفحة الرياضية في الاعمال الاقرباذاً فينية
وعلى الله سبحانه اعتمادي ومنه بدأت قدرته اسأل
الاعانة في مهدي ومهادي

(الاوزان)

وحدة الاوزان المتفق عليها هو الجرام وهو ستمائة

مكعب من الماء الملقط الذي في أعلى درجة كفايته
 (٤ + ٠) والجرام كلمة يونانية معناها وزن ويسمى عند
 الرومانيين سكروبول وكسور الجرام هي هذه
 ديسجرام وهو جزء من عشرة من الجرام
 سنتجرام وهو جزء من مائة من الجرام
 ميلجرام وهو جزء من ألف من الجرام أو جزء من عشرة
 من السنتجرام أو جزء من مائة من الديسجرام
 ومضاعفات الجرام هي

ديكاجرام = ١٠ جم

ايكتوجرام = ١٠٠ جم

كيلوجرام = ١٠٠٠ جم

ميرياجرام = ١٠٠٠٠ جم

و ينبغي لنا ان ننبه هنا انه يلزم الاطباء ان يكتبوا
 مقادير الادوية باللفظ لا بالارقام الهندية دفعا لالتباس
 الذي ربما نشأ من استعمال الارقام أو الامتلات
 المختصرة

ووحدة الجرام تميز بالشرطة التي توضع على عين العدد
 وعلى عين الديسجرامات توضع السنتجرامات وعلى عين
 السنتجرامات توضع الميلجرامات ويكتب ذلك بهذه
 الكيفية

$$١ = ١ \text{ جزم}$$

$$١٠ = ١ \text{ ديسجرام}$$

$$١٠٠ = ١ \text{ سنتجرام}$$

$$١٠٠٠ = ١ \text{ ميليجرام}$$

بحيث اذا وجد في آن واحد جرامات وديسجرامات
وسنتجرامات وميليجرامات حفظ كل منها على وقتها
هكذا

$$١٠٢٥ = ١ \text{ جزم و } ٥ \text{ ديسجرام و } ٢٥ \text{ سنتجرام و } ٥$$

$$\text{ميليجرام او } ١ \text{ جزم و } ٥٢٥ \text{ ميليجرام وهكذا}$$

والاوزان الجارية استعمالها في الحسابات الاقرباذنية

الجارية علمها في الحكومة المصرية هي هذه

قده

$$٢٠ = ١ \text{ جزم}$$

$$٦٠ = ٣ \text{ جزم} = ١ \text{ درهم}$$

$$٤٨٠ = ٤٤ = ١ \text{ أوقية}$$

$$٥٧٦٠ = ٢٨٨ = ١ \text{ رطل}$$

القمة أو النقطة وكسورها ومضاعفاتها

وما تنسب اليه من الجرام

$$٠.٠٠٣ = \frac{1}{16} \text{ ميل الجرام}$$

$$٠.٠٠٤ = \frac{1}{12}$$

$$٠.٠٠٥ = \frac{1}{10}$$

$$٠.٠٠٦ = \frac{1}{8}$$

$$٠.٠٠٧ = \frac{1}{7}$$

$$٠.٠٠٨ = \frac{1}{6}$$

$$٠.٠١٠ = \frac{1}{5}$$

$$٠.٠١٢ = \frac{1}{4}$$

$$٠.٠١٦ = \frac{1}{3}$$

$$٠.٠٢٥ = \frac{1}{2}$$

$$٠.٠٣٧ = \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8}$$

$$٠.٠٥٠ = \text{القمة الواحدة}$$

(الليونيات)

هي أدوية وقتية سائلة معدة للاستعمال من الباطن
سواغها الماء وهي اما نباتية اذا كانت قاعدتها اجزاء
نباتية او معدنية اذا كانت قاعدتها اجزاء معدنية

ليونيئات طرطيرية

خ	{	من حمض الطرطريك	١٥٠٠ ر
		ومن السكر	٤٨
		ومن الماء	٥٧٦
		ومن روح النعناع	١

يذاب الحمض في الماء ثم يضاف له السكر ثم يطر بروح
النعناع وقد يستعمل في هذا الحمض به صارة الليمون في
أوانه وبهم هذه الكيفية تجهز ليونيئات الحمض الليموني
ليونيئات خلية

خ	{	من النخل	٤٨
		ومن السكر	٤٨
		ومن الماء	٥٧٦
		ومن حمض الطرطريك	١٥٠٠ ر

يذاب السكر في الماء ثم يضاف النخل
ليونيئات معدنية

خ	{	من حمض الكبريتيك المركز	١٥٠٠ ر
		ومن السكر	٤٨
		ومن الماء	٥٧٦
		ومن حمض الطرطريك	١٥٠٠ ر

يذاب السكر في الماء ثم يضاف الحمض

ليونيئات مورياتية (حمض مورياتيك)

{ من حمض ملح الطعام النقي ١٥٠٠ ر }
 { ومن السكر ٤٨ } خ
 { ومن الماء ٥٧٦ }

تجهز كالسابقة وبمـ هذه الكيفية تجهز ليونيات حمض
النتريك

ليونيات طوطيريه مبهورة

{ من ملح الطوطير ١٢ }
 { ومن الماء ٥٧٦ } خ
 { ومن البورق ٦ }
 { ومن السكر ٤٨ }

يذاب ملح الطوطير مع البورق في الماء المغلي ثم يصفى من
منخل ثم يضاف اليه السكر

ليونيات مسهلة من سترات المانيزيا

{ من حمض الليمون ٣٠ }
 { ومن كربونات المانيزيا ١٨ } خ
 { ومن الماء ٣٠٠ }
 { ومن الشراب البسيط الصافي ١٠٠ }
 { ومن كؤلات قشر الليمون ١ }

يذاب الحمض في الماء ثم تضاف اليه الكربونات ومتى

انقطع التفاعل في شرح المحلول في الزجاجية التي يراد وضع
 الاميونيات فيها فيكون قد وضع فيها الشراب واذا اريد
 الحصول على هذا الاستحضار غاريا فهو من كربونات
 المانيزيا باربعة جرامات من بيكر بونات الصودا وتوضع
 في الزجاج حال سدها والمقدار الذي ذكرناه يتحصل منه
 على اميونيات مسملة فيها ٥٠ جراما من سترات المانيزيا
 لكل زجاجة

(المستحلبات)

هي سوائل ابنية الهيئة تجهز من البذور الدهنية الممزوجة
 مع الماء وتتكون من الدهن المذلول في المادة الزلاية التي
 تكون في البذور وهذه الادوية سريعة الفساد فلا
 تجهز الا عند الحاجة اليها

وقد يطلق اسم مستحلب ايضا على استحضارات ابنية
 الهيئة كالتي قبلها فتجهز بتجزئة وتعليق مواد دهنية
 او راينجية او صمغية راينجية في الماء بواسطة غروي
 الصمغ او كمية كافية من مخ البيض

ولا ينبغي ان يضاف الى المستحلبات حوامض ولا سوائل
 روحية فان كلا منها يفسدها ويجمدها اذ يتحد الزلال
 النباتي بالحمض يجمدها هذا الزلال ويتحد الماء بالسائل
 الروحي

مستحلب بسيط لبن اللوز

{ ٢٥ ٢٥ ٥٠٠ جم	من اللوز الحلو المنقى	{ خ ومن السكر الأبيض ومن الماء

يؤخذ اللوز مع ثلث السكر وبعض من الماء في هاون من
الرخام بحيث يحصل على عجينة ناعمة ثم تحل هذه العجينة
في بقية الماء ثم تصفى بالعصر من منخل أو من خرقة نظيفة
وبهذه الكيفية يجهز مستحلب الصندوبر ويزد القرع
والبطيخ والشهد النج وإذا أريد أن يكون هذا المستحلب
مدراً للبول اضيف اليه ١٠ ح من ملح البارود أو مسكاً
اضيف له عشر نقط من صبغة الافيون
مستحلب دهن اللوز

{ ٢٤ ٦ ٢٤ جم	من دهن اللوز الحلو	{ خ ومن الصمغ العربي ومن شراب زهر النارنج

ويجهز بحسب مائة تضخيم الصناعة

* (المحلولات) *

محلول الصمغ العربي

خ { من الصمغ العربي
ومن الماء
ومن السكر } ١٥
جم { ٥٧٦
٤٨

يذاب الصمغ في الماء بارد ثم يضاف اليه السكر
(المنقوعات)

هي أدوية وقتية تجهز بصب الماء المغلي على الجواهر
الطبية لاستخراج الاصول القابلة للذوبان منها

منقوع البابونج

خ { من البابونج
ومن الماء
ومن عرق السوس } ١٢
جم { ٥٧٦
١٢

ينقع مدة نصف ساعة ثم يصفى ويبس هذه الكيفية تجهز
المنقوعات الا تبية وقد تحلى بعرق السوس اعني اما
بالسكر او بالعسل او ببعض الاشربة الطبية

جرام	جرام	جرام
١٢	١٢ قنطريون	زيرفون
١٢	١٢ شاي	بياسان
٦	١٢ خشب ص	مرجبة
١٢	١٢ كزبرة البئر	عرق سوس
١٢	١٢ خبازي	عزاز

١٤	ورد أحر	١٢	زمناع
١٢	شكور يا	١٢	سنامكي
١٢	انيسون	١٢	ورق النارج
١٢	شمر	٢	زعفران
١٢	ازنيكاب	١٢	زهر بنفسج
١٢	شيخ خراساني	١٢	زهر الخطمي
١٥	ساق الحمام	١٢	حشيشة الهر
١٢	بن هجص	٤٨	ترهندي
١٠	قصب الذريرة العطري	١٢	حشيشة الدينار
		١٢	حصا البان

* (الغليات) *

هي أدوية سوا غها الماء ممتدة لاستعمالها مشروبا
 لا مرضي وهي لا تحتسوي الاعلى قليل من الاصول
 الدوائية في طلة ذوبان وتجلي اما بالمرقوس أو بالعسل
 والاعقاب بالسكر أو ببعض الاشربة الطبية
 وتجهز اما بالتذويب البسيط أو بالتعطير أو بالتخفيف
 أو بالطبخ على مائة تضيء طبيعة ما هي مركبة منه ولا تجهز
 الا عند الحاجة ويمكن تنويعها كثيرا على حسب
 رغبة الطبيب

مطبوع بوزن الكان المدة لاستعمالها من الظاهر

خ { من بزركان
ومن الماء } ٦
٧٣٠ جم

يغلى حتى يصير طلين ثم يصفى من منخل وقد يبدل بزركان
الكمان بتسعة جرامات من ورق الخبازي الجاف أو بقدر
وزنه أربع مرات من الخبازي الرطبة
مطبوخ الجنطيانا

خ { من جذور الجنطيانا المشقوقة
ومن الماء } ٦
٧٢٠ جم

يغلى حتى يصير طلين
مطبوخ خشب لانييا

خ { من خشب لانييا المبشور
ومن الماء } ٢٤
٥٧٦ جم

يعطن الخشب المذكور في الماء مدة ٢٤ ساعة ثم يطبخ
وينبغي اطالة مدة الطبخ لان الاصل الفعال الذي في هذا
الخشب عسر الذويان وهذا المطبوخ يستعمل معرقا
في الامراض الزهرية

مطبوخ العشبة

خ { من جذر العشبة النقي المجروش
ومن الماء } ٢٤
٥٧٦ جم

يعطن جذر العشبة في مقدار من الماء البارد مدة

ساعتين ثم يوضع على النار ومتى حصل الغليان يترك
للمضمض مدة ساعتين ثم يصفى ثم يترك للهدء ثم يصفى
مطبوع الحزاز الازلاندى

{ من الحزاز الازلاندى }
خ { ومن الماء الذى فى درجة الغليان } ١٢
٢٣

يوضع كل من الحزاز والماء فى طوة ثم يغلى ويرى ماء هذا
المطبوع الاول الذى يكاد ان يكون محتويا على جميع
الاصول المرة ثم يغسل الحزاز بالماء البارد ثم يوضع ثانيا
على النار مع كمية جديدة من الماء ثم يغلى مدة نصف
ساعة للحصول على ألف جرام ثم يصفى ويجهز مطبوختات
الجواهر الآتية بالافادير الآتية

٢٤

قشور الكينا

٢٤

جذور الرمان

٢٤

شعر

٢٤

الحافرة المرة أى الياسمين البرى

٢٤

رؤس الخشخاش

١٢

قشور ثمر الرمان

١٢

بوايغالا

١٥

الارز المبيض

١٥

سيماروبا

١٥

جذور التانيا

١٢

جذور النطامية

١٢

بزركان

مغلي عرق النجيل

٢٤
كجم

خ { من عرق النجيل المقطع
ومن الماء

يرض في هاون من الرخام ثم يغلي مدة نصف ساعة في كمية
من الماء بهما يحصل على ألف جرام
مغلي الارز المصغ

١٥
١٢
كجم

خ { من الارز الابيض
ومن المصغ العربي
ومن الماء

يغلي الارز في الماء ثم يصفى ثم يذاب المصغ العربي في
مطبوخ الارز

مغلي الشعير

٢٤ كجم

من الشعير اللؤلؤي المغسول

يغلي الشعير في كمية كافية من الماء حتى يتفخ ويصير
السائل ليترام بعد ان يصفى من مخلفات هذه الكيفية
يجهز مغلي الارز

مصل اللبن

٥٧٦ جم

ابن جبير

يغلي اللبن ثم يضاف اليه شيئا فشيئا كمية كافية من محلول
متخذ من جزء من الحمض اللبوني وثمانية أجزاء من الماء
حتى صار اللبن جينا صفي بلا عصر ثم أخذ المصل فجعل
على النار ثانيا مع بياض بيضة قد خفق من قبل في قليل
من الماء البارد ليبدأ الغليان ومشي راق السائل رشح
من ورق مفسول قبل ذلك بالماء الذي في درجة الغليان
وهو ماطف وصرخ قليلا وقد يصير مدر البول باضافة
١٠ ح من نترات البوتاسه اليه

* (الجرع) *

هي استحضارات وقتية تراكمها مختلفة جدا ولا تهاصر
الاطباء بها عادة الا عند تشاوها وهي سائلة وتغطي
لامرضى بالملاعق وفي أزمان يتسرب بعضها من بعض
كثيرا أو قليلا ومن هذه الجرع ما يدخل في تركيبه مقدار
عظيم من أصول غروية تكسبه قواما أنخن من قوام
الاشربة فيسمى حينئذ لهوقا فالهوقات كالجرع الا انها
أنخن قواما منها وتسبب عمل غالبا سواعا لدوية شديدة
التأثير كهرق الذهب والقر من المعدن ونحوهما
جرعة صغرية (صغرية)

من الصمغ العربي
 خ ومن منقوع الخطمية أو كزبرة البئر ٩٦
 ومن شراب السكر ٢٤

يذاب الصمغ في المنقوع ثم يضاف له الشراب وقد تصهر
 من تراته بإضافة ١٠ ح من ملح البارود وموقونة بإضافة
 ١٠ ن من صبغة الافيون وبقمرض بإضافة ٣ ح من
 القرص المعدني

جرعة زيتية

من زيت الزيتون
 خ ومن الصمغ العربي ١٣
 ومن شراب السكر ٢٤
 ومن الماء ٩٦

يحاط الزيت بغروي الصمغ العربي ويضاف اليهما الماء
 والشراب شيئاً فشيئاً وتستعمل مسكنة في المغس وقد
 يضاف لها عشر نقط من صبغة الافيون
 جرعة كمنية طاردة للحمى

من الكينا الصفراء ١٢
 خ ومن حمض الكبريتيك المخفف ٥٠٠
 ومن شراب السكر ٢٤
 ومن الماء ١٤٤

تغلى الكينا في الماء ثم يضاف اليها الخض ثم تصفى ثم
يضاف الشراب وتعطى على مرتين أو ثلاث في اليوم
وتستعمل طارئة للحمى ومقوية في الحيات المتقطعة

جرعة كينية من ملح الكينا

(من ملح الكينا ح ٦)

ومن حمض الكبريتيك

المخفف بالماء ١٠

(ومن الماء الصافي ٩٦ جم)

يوضع ملح الكينا في هاون من زجاج أو من صيني ثم
يضاف اليه الخض ويحرك حتى يذوب الملح ثم يضاف
اليه الماء وتستعمل مرة واحدة في الحمى المتقطعة

جرعة مقببة

(ح ٣

٩٦ جم

(من الطرطر المقي

ومن الماء الصافي

بذاب وتستعمل مقببة في اضطراب المعدة بدون تهيج
حتى كان اللسان غير محمر ولا جاف بل مهبنا ومغضى بمادة
مخاطية * وتعطى على مرتين بينهم نصف ساعة
ولا يتناول المقدار الثاني اذا حصل من الاول مقدار
كاف من القي

جرعة عرق الذهب

خ { من عرق الذهب
ومن الماء الصافي } ٩٦ جم

يخاط عرق الذهب بالماء وهذه الجرعة تستعمل فيما تقدم
للاشخاص الخفاف الذين تكون فيهم قابلية التهيج
شديدة

جرعة طاردة للدود

خ { من دهن الترميتينا
ومن العسل الأبيض
ومن روح النعناع } ٧٢ جم

يخاط وتستهمل لطراد الديدان والدودة الوحيدة
وتتعالج على ثلاث صرات في ثلاث ساعات
جرعة دهن الخروع المسهولة

خ { من دهن الخروع
ومن مطبوخ الشعير
ومن روح النعناع } ٣٦ جم

يخاط الجميع ويكفي ذلك مرة واحدة وتحرك جيداً عند
تناولها وتستهمل مسهولة لطاردة للدود
مستحب دهن الخروع

٣٦	من دهن الخروع	خ
١٠	ومن الصمغ العربي	
٥١	ومن روح الزعناع	
٣٦	ومن الشراب البسيط	
٧٢	ومن الماء	

يعمل غروي من الصمغ ثم يضاف له الدهن شيئا فشيئا حتى
يتخرج بالغروي ثم يضاف الماء والشراب شيئا فشيئا ثم
يعطر بروح الزعناع

جرعة مسهلة وتسمى بالمسهل الخفيف

٤٨	من المن الدم	خ
١٨	ومن الملح المر	
١٢	ومن السنا	
٩٦	ومن الماء	

يتقع السنا في الماء المغلي ثم يذاب فيه الملح المر والمن
ويصفي من منخل ويستعمل مسهلا خفيفا في الاربعة
المهوى والامساك البطني فان لم يوجد المن ضعف
مقدار السنا

جرعة مسهلة كبرى (مسهل شديد)

{ من السنا
 خ ومن الملح المر
 ومن مسحوق الجلبة
 ١٨
 ١٨
 ١
 حجم

ينقع السنا في الماء المغلي ويذاب فيه الملح المر ويصفى
 من منخل أو من خرقة ويضاف اليه مسحوق الجلبة
 وتستهمل منه في الأحوال السابقة إلا أنه أقوى
 اسم إلا من التي قبلها

جرعة بالسمية مضادة للبليزوراجيا
 أي السيلان الأبيض

{ من بلسم الكوباي
 ومن الصمغ العربي
 ومن الماء
 خ
 ومن روح النعناع
 ومن شراب السكر
 ٢٤
 ٩
 ٩٦
 ١
 ٢٤
 حجم

يخلط البلسم بغروي الصمغ ويضاف له الماء شياً فشيئاً
 ثم الشراب وروح النعناع
 وتعطى دفعة واحدة في البليزوراجيا الحادة
 والمزمنة

جرعة قابضة

{ من حمض الكبريتيك المخفف
 خ ومن محلول الصمغ العربي
 ومن شراب السكر }

يخاط وتتناول على مرة أو مرتين في القيء وتفت الدم
 وغيرهما لا يقاوم الانزفة الباطنة
 جرعة غازية مضادة للقيء

{ من حمض الطرطريك
 ومن بيكر بونات الصودا
 ومن الماء الصافي
 ومن شراب السكر }

يذاب البيكر بونات في الماء ثم يضاف اليه الشراب ثم
 يذوب الحمض في مقدار آخر من الماء ثم يضاف الى المحلول
 الاول ويعطى للمريض في اطلال
 جرعة شوبار

{ من بلسم الكوباي
 ومن الكؤل الذي في درجة ٨٠
 ومن شراب بلسم الطولو
 ومن الماء المتطرل للتهناع
 ومن حمض النتريك الموائل }

يخاط الكؤل بمح من النتريك الموائل ثم يضاف اليهما

باسم الكوباي والشراب والماء المقطر
جرعة ايتيرة

جم	{	١٤٤	من الماء	خ
		٢٤	ومن شراب السكر	
		٠.٥٠٠	ومن الايتير كبريتيك أورو ح	
		٣	هو قبان	
			ومن روح الزعناع	

يخاط الجميع في زجاجة وتسد احكاما
جرعة لازالة السكر

جم	{	٣٦	من الشراب البسيط	خ
		١٢٠	ومن الماء	
		٠.٥٠٠	ومن روح النوشادر السائل	

تخاط وتعطى للسكران واذا استعمل جرام او جرامان
من خسلات النوشادر بدلا عن النوشادر السائل كفي في
زوال الاسكار

جم	{	جرعة من حمض الفينيك		خ
		١٥	من حمض الفينيك المتبلور	
		١٠٠	ومن الماء المقطر	
		١٠	ومن ماء زهر النارنج	
		٤٠	ومن شراب قشر النارنج	

تعطى على ثلاث مرات في مدة ساعتين وتستعمل في
الهيمضة

جرعة كلورفورمية

١٢٠ ٣٦ ١ جم	}	من الماء	خ
		ومن شراب السكر	
		ومن الكورفورم	

يرج الكلورفورم مع الشراب في زجاجة ثم يضاف اليه
الماء فاذا اريد زيادة مقدار الكورفورم عن الجرام
لزم لاجل ذوبانه صبه على عشرين جراما من السكر
موضوعة في هاون ويضاف اليها من خمسة جرامات الى
عشرة من الصمغ العربي ثم يعاق في الماء بالتهوين ويلزم
في هذه الحالة رج الجرعة عندما يقصد التماطي منها
كل مرة والافق اتباع التركيب الاول ويزاد مقدار
الجرعة عندما يراد اعطاء مقدار زائد من الكورفورم
في المرة الواحدة وتستعمل مضاد لآلام العصبية وفي
الربو

جرعة من الارجوتين

١ ١٠٠ ٣٠ جم	}	من الارجوتين	خ
		ومن الماء	
		ومن شراب زهر النارنج	

يحمل جرعة بحسب الصناعة وتعطى بالماء في التزيف
وليسهل الولادة

جرعة من الكلورال الايدراقي

خ { من الكلورال الايدراقي من ٢:٥
ومن الماء المقطر ١٥٠ جم
ومن الشراب البسيط ٢٠

تعطى على ثلاث مرات في مدة أربعة وعشرين ساعة

جرعة مانيزية (الجرعة البيضاء)

خ { من المانيزيا المكحلة ٨
ومن السكر الأبيض ٥٠ جم
ومن الماء ٤٠
ومن ماء زهر النارج ٢٠

تخلط المانيزيا مع الماء ثم يوضع المخلوط في اناء من الفضة
أو من الصين ثم يسخن الى الغليان مع التحريك
المستدام وعند ذلك يرفع الاناء عن النار ويضاف
السكر مع اعادة التحريك ثم ماء الزهر ثم يصفى من مصفاة
منجية العيون مع التحريك بلوق لاجل سهولة التصفية

لهوق أبيض

٣٠	من اللوز الحلو المنقى	خ
٢	ومن اللوز المر المنقى	
٣٠	ومن السكر الأبيض	
٢٠٠	ومن مسحوق صمغ الكثيرا	
١٠	ومن ماء زهر النارج	
١٢٠	ومن الماء	

يصنع من كل من اللوز الحلو والمر والماء مستحلب
ويضاف اليه كل السكر تقريباً ثم يصفى هذا المستحلب
ثم يقرن صمغ الكثيرا مع ما بقى من السكر ثم يعاق
المسحوق الذي تحصل منه ما فى كمية قليلة من المستحلب
ثم يخفق طويلاً حتى يخلط جيداً ثم يضاف اليه بقية
المستحلب وماء زهر النارج شيئاً فشيئاً وزنة هذا اللعوق
يلزم ان تكون ١٥٠ جراماً

لعوق ديا كودى

١٥٠	من اللعوق الأبيض	خ
٣٠	ومن شراب البيا كود	

مخاط

جلاب صمغى

جم	١٠	من مسحوق الصمغ العربي	خ
	٣٠	ومن شراب الصمغ	
	١٠	ومن ماء الزهر	
	١٠٠	ومن الماء	

يهرق الصمغ مع شرابه في هاون من رخام ثم يضاف اليهما
بقية الجواهر الاخر

(الحبوب والبواع)

هي أدوية قوامها كقوام العجينة الجامة تجزأ قطعا
صغيرة كروية وذلك لسهولة تناولها
بلوع مسهلة

جم	١	من مسحوق الجلبة	خ
	٨ ح	ومن الههودة	

ومن العسل مقدار كاف ويجعل بلعة أو بلعتين
بلوع مقوية للمعدة

ح	١٠ ح	من كربونات المانيزيا	خ
	٦ ح	ومن مسحوق الزعفران	
	٤ ح	ومن مسحوق القرقة	

ومن العسل ما يكفي ويعمل بلعتين يتناولان قبل الاكل
بنحو ساعة ويؤثر بهما السهولة الهضم لكن ينبغي ان
لا يكون في المعدة شيء

بلوع مضادة للبائسوراجيا

خ { من بلسم الكوباي
ومن البكابة الصيفي
ومن غروي الصمغ العربي }
جم { ٩
٩
للك }

ويجعل ١٦ بلعة تتعاطى على أربع مرات بين كل
مرة والاخرى أربع ساعات على ستة أيام وتستعمل
مضادة للسيلانات المزمنة المسببة على المعالجة
المضادة للالتهاب ولا تستعمل الا اذا كانت المعدة سليمة
من التهيج فان كانت متهيجة أو كان هناك حيض منعت
بلوع بتركيب آخر

خ { من بلسم الكوباي
ومن كربونات المانيزيا }
جم { ١٠
١٠
للك }

تعمل ٤٠ حبة وهذه البلوع تقوم مقام ما قبلها بل
هي أكثر نجاحا منها

حبوب سهلة

خ { من الصبر السقطري
ومن الراوند
ومن غروي الصمغ }
جم { ٢
٢
للك }

يعمل ٣ حبة ويتعاطى منها اثنتان صباحا ومساء
مساء وتستعمل ان يقاب على طبعه الا ان كان

حبوب مسهلة طاردة للديد

{ من أول كلورور الزئبق
 خ { ومن عرق السوس المسحوق
 { ومن غروي الصمغ
 جم {
 تعمل ست حبات وتتناول في مرة أو مرات على حسب
 الاسهال المطلوب

حبوب حاشية مضادة للاختلاج

{ من الطلث
 خ { ومن غروي الصمغ
 ح {
 وتعمل حبتين وبستهمل منهما حبة في الصباح وحبة في
 المساء في الداء العصبي

حبوب موقونة (مسكنة)

{ من خلاصة الاقنون
 خ { ومن مسحوق العرق السوس
 { ومن العسل
 ح {
 تعمل حبة واحدة تتعاطى في المساء وهي مسكنة منومة
 حبوب صابونية

{ من الصابون الطبي
 خ { ومن ملح البارود
 { ومن مسحوق النخاطمية
 جم {

يلين الصابون ببعض قطرات من الزيت ثم يضاف اليه ملح
البارود والصمغ وتعمل ١٠٠ حبة تناف بمسحوق النشا
وكل حبة زنتها ٢٥ ر . تحتوي على ٢٥ ر . من
الصابون و ٢٠ ر . من ملح البارود

حبوب مسكنة من الديجيتالة

خ { من الديجيتالة القوية
ومن مسحوق الصمغ العربي
ومن الشراب

وتعمل حبة واحدة تقاطي مساء وتستهمل في أمراض
القلب المعهوبة بالاستسقاء الكلى أو الجزئي وتستهمل
أيضا في نقرص الدم اسكن بعد النصد وتاثيرها جيدة في
الربو وفي الجنون أيضا

حبوب مدرة للبول

خ { من مسحوق بصل العنصل
ومن مسحوق عرق السوس
ومن العسل

وتعمل حبتين تستعمل منهن حبة صباحا وحبة مساء
لاسيما في الالتهابات العامة والا وذيقا الجسري
والاستسقاء الصدري

حبوب زرقية

خ { من الزئبق الصمغى لبناتك
ومن العسل الأبيض
ويعمل ٨ حبات تتناول منهما ٤ صباحا و ٤ مساء في
الداآت الافرنجية

حبوب أقول يودور الزئبق

خ { من أقول يودور الزئبق
ومن خلاصة الافيون
ومن صلبة الورد
ومن مسحوق عرق السوس
لبناتك

تمزج الخلاصة هنجا جيدا بمرية الورد ثم يضاف اليهما
أقول يودور الزئبق ثم السكمية الضرورية من مسحوق
عرق السوس ثم تقسم الكتلة مائة حبة

وكل حبة تحتوى على ٠.٠٥ من أقول يودور الزئبق
وعلى ٠.٠٢ من خلاصة الافيون

حبوب من لبنات الحديد

خ { من لبنات الحديد
ومن مسحوق الخطمي أو عرق السوس
ومن العسل الأبيض
يعمل ٢٠ حبة

حبوب بيكاورور الحديد

خ { من بي كاورور والحديد المسائل
 { ومن مسحوق الخطمي
 ٥٠ ر ٥
 ٣ ج {
 ١٠٠ حبة وكل حبة فتحتوى على ٥٠ ر ٥
 ميليجرام من الكاورور

حبوب نترات الفضة

خ { من نترات الفضة المياور
 { ومن لباب الخبز
 ٥٠ ر ٥
 ٣ ج {
 ١٠ حبة ويهطى منها واحدة فى الصباح ومثلها فى
 المساء ثم يزداد المقدار تدريجيا

حبوب كبريتات الكينين

خ { من كبريتات الكينين
 { ومن العسل الابيض
 ١٠ ر ٥
 ٣ ج {
 يخاط الملح بقصدير قليل من العسل على لوح من رخام
 بواسطة سكين من عاج حتى تصير الحبيبة متجانسة ثم
 ينهل عشرة حبوب ثم تقضض وكل حبة فتحتوى على
 ١٠ ر ٥ ستيجرام من كبريتات الكينين
 حبوب والريانات الزنك

خ { من والريانات الزنك
 { ومن الصمغ العربى
 ٦ ر ٥
 ٣ ج {
 ١٢ حبة

حبوب قره نيه مسكنة

{ ١
ح{ من القره نيه المعدي
خ ومن الافيون

تعمل حبة واحدة

حبوب الصحة

{ ١٠
١٠
جم ٢٥٠٠
للك

{ من الصبر السقطري

{ ومن مسحوق الجلبة

{ ومن مسحوق الراوند

{ ومن شراب السكر

خ

تعمل حبوبا بحسب الصنعة زنة كل حبة ١٥ سنتي جرام

وتنفض وتعطى من حبة الى ٢ في اليوم

حبوب الحياة

{ ١٠٠
٥٠
١٠
جم ١٠
١٠
١٠

{ من الصبر السقطري

{ ومن الجلبة

{ ومن مسحوق الراوند

{ ومن مسحوق الزعفران

{ ومن المصطكي

{ ومن الصابون الالبيض

خ

تعمل حبوبا بحسب الصنعة زنة كل حبة ٢٥ ر

وتعطى من ٢ الى ٨ في اليوم متويزة مسهلة
حبوب كافورية

خ { من الكافور
ومن التريدا من } ٣
جم { ٣

تعمل ٢٠ حبة تعطى منها من ٥ الى ٦ في اليوم خصر صا
في المساء لمنع الانعاط عند الاشخاص المصابين بالسيلان
الابيض

حبوب كاويرايدرات المورفين

خ { من كاويرايدرات المورفين المتباور
ومن سكر اللبن المسحوق
ومن العسل الابيض } ١
جم { ١
لك

يمزج الكاويرايدرات بكمية قليلة من العسل على رخامة
بواسطة سكين من عاج ثم يضاف اليها سكر اللبن ويعمل
من ذلك كتلة متجانسة تنقسم ١٠ حبة ثم تلف بمسحوق
النشا وكل حبة تحتوى على ١٠٠ ر. من الملح

حبوب مجلن

خ { من خلاصة البخ الكولية
ومن خلاصة الوالريانا
ومن أكسيد الخارصين المصعد } ١٠
جم { ١٠
١٠

يخلط وتعمل ١٠٠ حبة كل حبة تحتوى على ٠٠ ر. من

كل من الجواهر المذكورة في التركيب
ملابس الديجتالين

خ { من الديجتالين ٠ ١٠
ومن سكر اللبن المسحوق ٤
ومن الصمغ العربي المسحوق ٠ ٩٠
ومن شراب العسل الأبيض ٤٤ }
جم

يهون الديجتالين فمما طويلا في هاون من الصيني مع
سكر اللبن الذي يضاف شيئا فشيئا في كل مرة ثم يضاف
الصمغ العربي ثم الشراب ويعمل من ذلك كتلة متجانسة
تقسم ١٠٠ ملبسة ثم تقضض

وكل ملبسة تحتوي على ٠ ٠ ١ ميليجرام من
الديجتالين ويعطى من ٢ الى ٤ أو ٥ ملبسات في مدة ٢٤
ساعة ومن النادر أن يعطى اكثر من ذلك ويستعمل فيها
تستعمل فيه الديجتالين وبهم هذه الكيفية يصنع كل من
ملابس حض الزرنخوز والأتروين والاستريكنين
وبالمقادير عينها

حبوب ثاني كاورور الزئبق الافيونية (حبوب ديبوترن)

خ { من ثاني كاورور الزئبق المبرفر ٠ ٤٠
ومن خلاصة الافيون ٠ ٤٠
ومن خلاصة خشب لانيبا ٠ ٨٠ }
جم

يفعل من ذلك كتلة متجانسة تقسم ٢٠ حبة كل حبة
تحتوى على ٠.١ ر. من ثانى كلورور الزئبق وعلى
٠.٢ ر. من خضلاصة الافيون وتستهمل مضادة
لدا آت الافرنجية المزمنة

حبوب الصبر البسيطة

خ { من الصبر ٣٠
ومن مسربة الورد ١٥ } جم

يفعل من ذلك كتلة تقسم الى حبوب زنة كل حبة ١٥ ر.
ثم تقضض وكل حبة تحتوى على ٠.١ ر. من الصبر

حبوب الصبر والصمغ النقطة

حبوب اندرسون (ايكوسين)

خ { من الصبر المسحوق ٢٠
ومن الصمغ النقطة ٢٠
ومن الدهن الطيار لانديسون ١
ومن العسل الابيض ١٠ } جم

يفعل من ذلك كتلة تقسم الى حبوب زنة كل حبة ٢٠ ر.
كل واحدة منها تحتوى على ٠.٨ ر. من الصبر
ومثلها من الصمغ النقطة وتعطى من ٢ الى ٦ مسهلة

حبوب مسهلة للهضم

بسم	١٠	من مسحوق الصبر	خ
	٥	ومن خلاصة الكينا الصفراء	
	٤	ومن مسحوق الترفة	
	٣	ومن شراب الافستق	

يشغل من ذلك كتلة تقسم الى ١٥٠ حبة زنة كل حبة ٢٠٠ و كل حبة تحتوي على ١٠٠ من الصبر و ٥٠ من خلاصة الكينا وتعطى من حبة الى ٢ قبل الاكل

«الكرمية (أى اللبيا)»

تستحضر بطبخ مقدار من النشا حتى يصير في قوام الشراب الثخين

كرمية الارز

بسم	١٢	من دقيق الارز	خ
	١٢	ومن السكر الابيض	
	١ ١ ٤	ومن الماء	

يخفق الدقيق بالماء يغلى على نار هادئة مع دوام التحريك ثم يضاف له السكر و قد يتبدل دقيق الارز بالنشا و مقدارهما كمقداره

«(الفراغز)»

هي أدوية سائلة وقوية ممددة لمعالجة امراض الحلق
وسواها ما الماء أو المنقوعات أو المطبوخات أو شراب
العسل وينبغي تنبيه المريض على تحريكها في فيه بدون
أن يزدرد منها شيئا وهي إما قابضة أو ملينة أو منبهة
وأما الكاوي توارفهي غراغر مركبة بعد اقوامها يكون
في الغالب شمرايا وتوضع إما بواسطة زغب ريشة
أو فورشة أو اسفنجة

غُرْغَرَةٌ ملينة

خ { من مطبوخ بزر الكتان ١٤٤
ومن العسل ٢٤ } جم

يخلطان معا وتستهمل في التهاب القم والحلق

غُرْغَرَةٌ منظفة

خ { من مطبوخ الشعير ١٤٤
ومن حمض الكبريتيك المخفف ١
ومن العسل ٢٤ } جم

تخلط وتستهمل في الذبحة الغنغرينية والقروح
المتتالية وقد يستبدل الحمض الكبريتي بأوقية من الخل
وعينها تسمى غُرْغَرَةٌ خالية

غُرْغَرَةٌ مسكنة

{ من مطبوخ بزرا الكات
 خ ومن العسل
 ومن صبغة الافيون
 ١٤٤
 ٢٤
 ١
 جم
 يخلط الجميع وتستهمل في التهاب القم والاملاق المصوب
 بالمشديد

غرغرة قابضة

{ من مطبوخ الشعير
 خ ومن العسل
 ومن الشب النى
 ١٤٤
 ٢٤
 ١٥٠٠
 جم
 يذاب الشب في المطبوخ ثم يضاف له العسل وتستهمل
 في قروح القم القطرية المزيدة

غرغرة مضادة للحمور

{ من مطبوخ الشعير
 خ ومن صبغة الكينا
 ومن صبغة المر
 ومن العسل
 ١٤٤
 ٩
 ٩
 ٢٤
 جم

يخلط وتستهمل في الاسكربوط والداآت المتتمة غرغرة في القم
 غرغرة رقيقة مضادة للدااء الاقرنجي

{ من مطبوخ الشهد
 ومن العسل
 ومن سبال وانزويقين } خ
 { ١٤٤
 ٢٤
 ٢٤ } جيم

تخاط وتستهعمل في القلاع والقروح الاقرنجية في القدم
 والخلق وينبه المريض على عدم ازدرادها
 شرعرة مضادة للتلعيب الزئبق

{ من القفص الجروش
 يتقح مدة ٢٠ دقيقة في
 ماء مغلي } خ
 { ٣
 ١٤٤
 ٢٤ } جيم

شرعرة مضادة لاسيلان اللعاب

{ من دهن الترمنتين
 ومن مسحوق الصمغ العربي
 ومن الماء
 ومن العسل } خ
 { ٦
 ٦
 ١٤٤
 ٢٤ } جيم

يستعمل من الصمغ والماء غروي ثم يضاف اليهما الدهن
 والعسل ويلزم خض الزجاجة كلاً اريد استعمالها
 شرعرة من كاورات البوتاس

{ من كورات البوتاسه
 ومن الماء المقطر ١٢٥ } خ
 { ومن شراب الثوت أو العسل ٢٤ }
 يذاب كورات البوتاسه في الماء المقطر ويرشح ثم يضاف
 اليه ما شراب الثوت أو العسل
 غرغرة بوقية

{ من بورات الصودا ٤
 ومن غلي الشعير ١٤٤ } خ
 { ومن العسل ٢٤ }
 يخلط

ككوتوار مضاد للقلاع

{ من البورق ٥
 ومن ماء الورد ٢٠ } خ
 { ومن عسل الورد ٤٥ }
 { ومن صبغة المر ٢٠ }

يخلط ويمس به القلاع بواسطة ريشة
 مضغضة من حمض الايدروكلوريك

{ من حمض الكورايديك ٣ } خ
 { ومن العسل ٢٤ }

يخلطان باثقان وتستهمل هذه المضغضة في قروح الفم

المزمنة وفي القلاع بأن عيس كل منهما به بواسطة قس
مربوط في طرفه بعض نسالة

(البخوخ)

هي ادوية سائلة تدخل بواسطة بخاخة في بعض تجاويف
الجسم كالثقاة السمعية وشجري البول والمهبـل
والقنوات الناصورية والأكياس والطبقة الغمدية
والخصيتين في القيلة المائية

يخ من أوراق عنب الذئب

{ من الاوراق الجافة لعنب الذئب }
خ { ومن الماء المغلي }
ج ١٠٠

يصب الماء المغلي على الاوراق وتترك للنقع لمدة ساعة ثم
يسقى بالعصر من منخل وبهذه الكيفية يحضر بخوخ كل
من رؤس الخشخاش الابيض واوراق البسلادونا
واوراق الشوكران واوراق البخج واوراق البندق
يخ من يودور البوتاسيوم اليودوري

{ من اليود }
ومن يودور البوتاسيوم
خ { ومن الكحول الذي في درجة ٩٠ }
ج ٩٠
ومن الماء المقطر }
١٠٠

يذاب اليود واليودور في الماء ثم يضاف اليها الكحول

بخ من خللات الرصاص الحقة المهبلي

جم { ١
١٠

{ من خللات الرصاص المبلور

خ { ومن الماء المقطر

ويمكن توصيل مقدار الخللات الى ٣٠ جراما

بخ نشي

جم { ١٩٠
١

خ { من ماء الورد

خ { ومن الشب النقي

يستعمل في السيلان الابيض

بخ من التين

جم { ١
٢٥٠

{ من التين

خ { ومن الماء المقطر

يستعمل في السيلان الابيض المستعصي

بخ مسكن

جم { ٤
٥٠٠

خ { من لودنوم سيدي نام

خ { ومن مغلي ملين

يستعمل في الاتهاب المهبلي

بخ كاري

جم { ١
١٠٠

{ من تترات الفضة المبلور

خ { ومن الماء المقطر

يستعمل في اليفيدوراجيا

مخ من كبريتات الخارصين والودنوم
 { من كبريتات الخارصين من ١ الى ٣
 خ { ومن الماء المقطر ٢٠٠
 ومن لودنوسيدنام ٤

تخلط ويستعمل في البليثورا حيا الزمنة

مخ من كبريتات الخارصين

{ من كبريتات الخارصين ٤
 خ { ومن الجليسرين ٣٠
 ومن الماء ١٢٠

مخ مهيج

من الفبيذ الاحمر ٢٨٨ جم
 يسخن حتى يصير في درجة ٤٠ ويستهمل في
 البليثورا حيا القوية جسد التنبية الغشاء المخاطي
 لجسري البول وتجيح باطن الايكاس وبهض القنوات
 الماصورية لكن اكثر استعماله لاحداث الالتهاب
 الاتصافي للطبقة الغشائية في عملية القيلة المائية

(المقن)

هي أدوية وقتية سائلة تدخل في المستقيم بواسطة
 الحقنة ودرجة حرارة سائل الحقنة يلزم أن تكون قريبة

من درجة حرارة الجسم التي هي (٣٦)
حقنة مائية

من مطبوخ بز الكان ٥٧٦ جم
تستعمل غالباً بالتسكين تجميع الأمعاء الغلاظ
حقنة من خبيثة ماطقة

خ { من المغلي الملين ٥٧٦
ومن زيت الزيتون ٩٦ جم
حقنة من خبيثة

خ { من ورق السنأ ١٨
ومن الملح المر ١٢ جم
ومن الماء القراح ٥٧٦
يبتلع السنأ في الماء المغلي ويصفي من منخل ثم يذاب فيه
الملح المر وتستعمل في اسهال البطن أو عند ارادة
احداث تجميع خفيف في الغشاء المخاطي للأمعاء الغلاظ
وقد يستبدل الملح المر بملح جالوس
حقنة مائية

خ { من ورق السنأ ١٨
ومن الملح المر ١٨ جم
ومن الطرطير المتقي ٤ ح
يبتلع السنأ في الماء المغلي ربع ساعة ويصفي من منخل ثم

يذاب الملح المر والطرطير المقي وتستهمل كالسابقة وهي
أقوى منها في استفراغ البطن وفي أحداث تهيج تصريف
في الاسهال الغلاظ

حقنة قابضة من التين

من التين }
ومن الماء } خ
ومن اللودنوم }
جم { ٣٠٠
٦

تخلط وتستهمل مضادة للاسهال والدوسنطاريا
حقنة مسككة

من المغلي المان }
ومن صبيغة الآفيون } خ
جم { ٥٧٩
١٥٠٠
يخلطان

حقنة نشوية

من المغلي المان }
ومن النشا } خ
جم { ٥٧٩
١٢

يذاب النشا في المطبوخ حال حرارته ويصفى من مخفل
وتستهمل في الدوسنطاريا

وقد يستعمل المغلي المان بالماء ويصفى من هذه الكمية
وهي أن يؤخذ النشا ويعلق في جزء من الماء البارد ثم
يخزن ما بقي من الماء ويجب مغليا على مخلوط النشا والماء

ويخرج زهنا قليلا ثم يستعمل

حقنة من الكورال الايدراق

خ { من الكورال الايدراق
ومن الماء } ٥
جم { ٢٠٠

يذاب الكورال في الماء ولا ينبغي اخراجها الا بعد مضي
زمن قليل من الحقن

حقنة من نترات الفضة

خ { من نترات الفضة المياور
ومن الماء المقطر } ٥
جم { ٥٠٠

تستعمل في الاسهال المتعاصي

حقنة من العسل الابيض

خ { من العسل الابيض
ومن الماء } ٩٦
جم { ٤٠٠

يذاب العسل في الماء ويستعمل

حقنة مضادة للحمى

من طبوخ الكينا
تستعمل في الحمى المتقطعة عند ما يمنع تخرج المعسدة تناول
مغلي الكينا من القم

حقنة لدمية

خ { من أوراق التبغ الجافة
 { ومن الماء المغلي } ١٥
 ٥٧٦ جم

تنتع وتصفى وتستهمل في الاسفكسيا المسببة عن الغرق
 وقد مدح استعمالها في التيتنوس وفي الفتق المختنق
 ويقوى فعلها باضافة ٢ ح أو ٤ ح من الطرطير
 المقي

حقنة طاردة للدود

من مطبوخ قشور جذر الرمان ٥٧٦ جم
 وتستهمل عند ما يظن وجود الدود في الامعاء الغلظ

» (القطورات) «

هي أدوية معدة لان تؤثر مباشرة في العين أو على
 الاغشية وهي اما سائلة أو رخوة أو جافة
 أما السائلة فتساعدها المياه المقطرة أو المنقوعة أو
 المطبوخة النباتية ويضاف اليها أملاح أو جواهر أخرى
 بحسب أوصاف الطبيب

وأما الجافة وتسمى بالشيقات فهي مكونة من جملة
 مساحيق يلزم ان تكون في غاية النعومة

وأما الرخوة فتساعدها اما الزبد الطري غير الملح
 أو المرهم البسيط أو الشحم مضافا اليها جواهر أخرى
 قطارة كبريتات الخارصين

خ { من كبريات اندارصين
ومن ماء الورد } ح٥
ج٣ { ٢٤

يذاب الملح في ماء الورد ويرش
قطرة لكسود

خ { من كبريات اندارصين
ومن الشب النى
ومن الماء المقطر } ح٣
ج٣ { ٢٤

يذاب الملح في الماء ويرش في ابتهاء الرمد
قبل حصول الالم وفي الرمد المزمن

قطرة كبريات الاترويين (اترويينية)

خ { من كبريات الاترويين
ومن الماء المقطر } ح٢
ج٣ { ٢٤

يذاب الملح في الماء ويرش وتسهل لتمداد الحدة
قطرة الحجر الالهى (قطرة خضراء)

خ { من لودنوم سيدنام
ومن خللات الرصاص
ومن الماء المقطر
ومن الحجر الالهى } ح٥
ج٣ { ٢٤
ح٣

يذاب الحجر والخللات في الماء المقطر ثم يضاف اللودنوم
وترش

قطرة تترات الفضة (قطرة سوداء)

خ { من تترات الفضة المياور
ومن الماء المقطر }
ح ٢٢
جم ٢٤

يذاب الملح في الماء المقطر ويرشخ ويحفظ في زجاجة سوداء أو مغطاة بورق أسود

قطرة الحجر الإلهي البسيطة

خ { من الحجر الإلهي
ومن الماء المقطر }
ح ٨
جم ١٠٠

يذاب الحجر في الماء المقطر ويرشخ
قطرة من كبريتات النحاس

خ { من كبريتات النحاس
ومن الماء المقطر }
ح ٥٠
جم ٢٤

يذاب الملح في الماء ويرشخ
قطرة الذهب

خ { من الجليسيرين
ومن زاج النحاس }
ح ٢٤
جم ٠٣

يسحق زاج النحاس سحقاً ناعماً ثم يمزج بالجليسيرين
من جاجيدا وهي تسمة عمل مسابو اسطة فورشنة
قطرة من الاصل النعمال لقول كلابار

خ { من الاصل الفحال المذكور ١٠ ر ٠
 { ومن الماء المقطر ١٠ ج ٣

تعمل حسب الصنعة وتستهمل مضادة للعشاء
 الجنسي

قطرة قابضة للعدوة

خ { من الخلاصة الكؤلية لقول كلابا ١
 { ومن الماء المقطر ١٠٠ ج ٣

تذاب الخلاصة في الماء المقطر وتستهمل قابضة للعدوة
 قطور زئبق مسكن

خ { من السليمانى ٣ ح
 { ومن مسحوق الصمغ الكثيرا ١٢ ح
 { ومن ماء الورد ٦٠ ج ٣
 { ومن اللوردوم ٩ ن

يذاب السليمانى ومسحوق الصمغ في ماء الورد ثم يضاف
 اليهما اللوردوم ويستهمل لكن ينبغي رج الزجاجة قبل
 كل استعمال وهو نافع في علاج الرمد المزمن لاسيما
 الناشئ عن الداء الزهري

قطرة حارقة

جم	٦	من زهر الخارصين
جم	١٢	ومن الزئبق الحلو والجهاز بالبخار
ح	٢	ومن كبريتات الكاديوم
جم	٦	ومن السكر النبات
ح	١٠	ومن الصبر السقطري

تعال هذه الجواهر الى مساحيق ناعمة وتخلط ببعضها
ثم تنخل

قطرة جافة من الصبر

جم	٣	من الزئبق الحلو
جم	٣	ومن الصبر السقطري
جم	٤	ومن السكر النبات

تجهز كما سبقتها

قطرة جافة من زهر الخارصين

جم	٢٤	من زهر الخارصين
جم	٢٤	ومن السكر النبات

تعال الى مساحيق ناعمة وتخلط

قطرة جافة من الزئبق الحلو

جم	٢٤	من الزئبق الحلو
جم	٢٤	ومن السكر النبات

تجهز كما سبقتها

قطرة جافة من كبريتات النحاسين

{ ١
٨ } حجم

{ من كبريتات النحاسين

خ { ومن السكر النبات

يسحق كل منهما ناعما ويخلط

(الأودية الجلايسرينية)

يطابق هذا الاسم على أدوية قاعدتها الجلايسرين

أو الجلايسرين النشوي

الجلايسرين النشوي

{ ١٠
١٥٠ } حجم

{ من النشا المسحوق

خ { ومن الجلايسرين

يخلط الجواهران ببعضهما ويستحضان على حرارة خفيفة

مع التحريك المستمر بواسطة ملوق الى ان يصير قوام المادة

دالاميا

جلايسرين يودورا البوتاسيوم

{ ٤
٣٠ } حجم

{ من يودورا البوتاسيوم

خ { ومن الجلايسرين النشوي

يذاب يودورا البوتاسيوم في قدر زنته من الماء ثم يضاف

اليه الجلايسرين النشوي

جلايسرين يودورا البوتاسيوم اليودوري

{ من يودور البوتانيوم
 خ { ومن اليهود
 { ومن الجليسيرين
 ٥
 ١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

يذاب اليود واليودور في قدر زئبقهما من الماء ثم يضاف
 اليهما الجليسيرين
 جليسيرين القطران
 { من القطران النقي
 خ { ومن الجليسيرين
 ١٠
 ٢٠
 ٣٠
 ٤٠
 ٥٠
 ٦٠
 ٧٠
 ٨٠
 ٩٠
 ١٠٠
 ١١٠
 ١٢٠
 ١٣٠
 ١٤٠
 ١٥٠
 ١٦٠
 ١٧٠
 ١٨٠
 ١٩٠
 ٢٠٠
 ٢١٠
 ٢٢٠
 ٢٣٠
 ٢٤٠
 ٢٥٠
 ٢٦٠
 ٢٧٠
 ٢٨٠
 ٢٩٠
 ٣٠٠
 ٣١٠
 ٣٢٠
 ٣٣٠
 ٣٤٠
 ٣٥٠
 ٣٦٠
 ٣٧٠
 ٣٨٠
 ٣٩٠
 ٤٠٠
 ٤١٠
 ٤٢٠
 ٤٣٠
 ٤٤٠
 ٤٥٠
 ٤٦٠
 ٤٧٠
 ٤٨٠
 ٤٩٠
 ٥٠٠
 ٥١٠
 ٥٢٠
 ٥٣٠
 ٥٤٠
 ٥٥٠
 ٥٦٠
 ٥٧٠
 ٥٨٠
 ٥٩٠
 ٦٠٠
 ٦١٠
 ٦٢٠
 ٦٣٠
 ٦٤٠
 ٦٥٠
 ٦٦٠
 ٦٧٠
 ٦٨٠
 ٦٩٠
 ٧٠٠
 ٧١٠
 ٧٢٠
 ٧٣٠
 ٧٤٠
 ٧٥٠
 ٧٦٠
 ٧٧٠
 ٧٨٠
 ٧٩٠
 ٨٠٠
 ٨١٠
 ٨٢٠
 ٨٣٠
 ٨٤٠
 ٨٥٠
 ٨٦٠
 ٨٧٠
 ٨٨٠
 ٨٩٠
 ٩٠٠
 ٩١٠
 ٩٢٠
 ٩٣٠
 ٩٤٠
 ٩٥٠
 ٩٦٠
 ٩٧٠
 ٩٨٠
 ٩٩٠
 ١٠٠٠

يخلط جيدا
 جليسيرين الكبريت
 { من الكبريت المصعد
 خ { ومن الجليسيرين النشوي
 ١٠
 ٢٠
 ٣٠
 ٤٠
 ٥٠
 ٦٠
 ٧٠
 ٨٠
 ٩٠
 ١٠٠
 ١١٠
 ١٢٠
 ١٣٠
 ١٤٠
 ١٥٠
 ١٦٠
 ١٧٠
 ١٨٠
 ١٩٠
 ٢٠٠
 ٢١٠
 ٢٢٠
 ٢٣٠
 ٢٤٠
 ٢٥٠
 ٢٦٠
 ٢٧٠
 ٢٨٠
 ٢٩٠
 ٣٠٠
 ٣١٠
 ٣٢٠
 ٣٣٠
 ٣٤٠
 ٣٥٠
 ٣٦٠
 ٣٧٠
 ٣٨٠
 ٣٩٠
 ٤٠٠
 ٤١٠
 ٤٢٠
 ٤٣٠
 ٤٤٠
 ٤٥٠
 ٤٦٠
 ٤٧٠
 ٤٨٠
 ٤٩٠
 ٥٠٠
 ٥١٠
 ٥٢٠
 ٥٣٠
 ٥٤٠
 ٥٥٠
 ٥٦٠
 ٥٧٠
 ٥٨٠
 ٥٩٠
 ٦٠٠
 ٦١٠
 ٦٢٠
 ٦٣٠
 ٦٤٠
 ٦٥٠
 ٦٦٠
 ٦٧٠
 ٦٨٠
 ٦٩٠
 ٧٠٠
 ٧١٠
 ٧٢٠
 ٧٣٠
 ٧٤٠
 ٧٥٠
 ٧٦٠
 ٧٧٠
 ٧٨٠
 ٧٩٠
 ٨٠٠
 ٨١٠
 ٨٢٠
 ٨٣٠
 ٨٤٠
 ٨٥٠
 ٨٦٠
 ٨٧٠
 ٨٨٠
 ٨٩٠
 ٩٠٠
 ٩١٠
 ٩٢٠
 ٩٣٠
 ٩٤٠
 ٩٥٠
 ٩٦٠
 ٩٧٠
 ٩٨٠
 ٩٩٠
 ١٠٠٠

يخرج جيدا
 جليسيرين خلاصة البادونا
 { من خلاصة البادونا
 خ { ومن الجليسيرين النشوي
 ١٠
 ٢٠
 ٣٠
 ٤٠
 ٥٠
 ٦٠
 ٧٠
 ٨٠
 ٩٠
 ١٠٠
 ١١٠
 ١٢٠
 ١٣٠
 ١٤٠
 ١٥٠
 ١٦٠
 ١٧٠
 ١٨٠
 ١٩٠
 ٢٠٠
 ٢١٠
 ٢٢٠
 ٢٣٠
 ٢٤٠
 ٢٥٠
 ٢٦٠
 ٢٧٠
 ٢٨٠
 ٢٩٠
 ٣٠٠
 ٣١٠
 ٣٢٠
 ٣٣٠
 ٣٤٠
 ٣٥٠
 ٣٦٠
 ٣٧٠
 ٣٨٠
 ٣٩٠
 ٤٠٠
 ٤١٠
 ٤٢٠
 ٤٣٠
 ٤٤٠
 ٤٥٠
 ٤٦٠
 ٤٧٠
 ٤٨٠
 ٤٩٠
 ٥٠٠
 ٥١٠
 ٥٢٠
 ٥٣٠
 ٥٤٠
 ٥٥٠
 ٥٦٠
 ٥٧٠
 ٥٨٠
 ٥٩٠
 ٦٠٠
 ٦١٠
 ٦٢٠
 ٦٣٠
 ٦٤٠
 ٦٥٠
 ٦٦٠
 ٦٧٠
 ٦٨٠
 ٦٩٠
 ٧٠٠
 ٧١٠
 ٧٢٠
 ٧٣٠
 ٧٤٠
 ٧٥٠
 ٧٦٠
 ٧٧٠
 ٧٨٠
 ٧٩٠
 ٨٠٠
 ٨١٠
 ٨٢٠
 ٨٣٠
 ٨٤٠
 ٨٥٠
 ٨٦٠
 ٨٧٠
 ٨٨٠
 ٨٩٠
 ٩٠٠
 ٩١٠
 ٩٢٠
 ٩٣٠
 ٩٤٠
 ٩٥٠
 ٩٦٠
 ٩٧٠
 ٩٨٠
 ٩٩٠
 ١٠٠٠

قندي انط- الاصة بقايل من الماء ثم تخلط خلطا جيدا
 بالجليسيرين النشوي
 وبه هذه الكيفية يجهز جليسيرين خلاصة الشوكران
 وخلاصة البنج وخلاصة الاقيون

جليسر بن التين

خ { من التين المسحوق
ومن الجليسر بن النشوى
عزج جيداً

جليسر بن الراسب الاحمر (المرههم الاحمر)
خ { من الراسب الاحمر
ومن الجليسر بن النشوى
عزج

جليسر بن الراسب الابيض
خ { من الراسب الابيض
ومن الجليسر بن النشوى
عزج

جليسر بن كبريتات النحاس (المرههم الازرق)
خ { من كبريتات النحاس
ومن الجليسر بن النشوى
عزج

جليسر بن كبريتات الاثروبين
خ { من كبريتات الاثروبين
ومن الجليسر بن النشوى
عزج

جليسر بن

جلاليسرين الاولون

خ { ١٠
ومن الجاليسرين ١٠٠ } جم

خ { من لود نوم سيمينا
ومن الجاليسرين

ينزج بالرج وهم هذه الكيفية بجهز جاليسرين صبغة
الافيون وجاليسرين صبغة البلاد وناو جاليسرين صبغة
اللايكتالاو جاليسرين صبغة الشوكران

جلاليسرين كاورات البوتاسا

خ { ٥٠
ومن الجاليسرين ١٥٠ } جم

خ { من كاورات البوتاسا
ومن الجاليسرين

ينزج

جلاليسرين حمض النيماتك

خ { ١٠
ومن حمض النيماتك ١ } جم

خ { من الجاليسرين النشوي
ومن حمض النيماتك

يخلط ويستعمل في الامتجو وفي الاكزيما وفي الحزاز
والبحفجوس

جلاليسرين كبريتات المكنين

خ { ١
ومن الجاليسرين ٤٠ } جم

خ { من كبريتات المكنين
ومن الجاليسرين

ينزج

• (الروحات) •

هي أدوية تستعمل من الظاهر لذلك الجلد وهي على
العموم سائلة وسواغها الماء أو النبيذ أو الكحول أو
الدهان وهي تستعمل لازالة الآفات المرضية التي
توجد على سطح الجلد واستعمالها يكون دلكا ماباليه
غارية أو في قفاز أو قطعة من الصوف الناعم المسمى
فلاييل

صروخ نوشادري

خ { من روح نوشادر
وسن زيت الزيتون }
بخطا بالرج وإذا استبدل زيت الزيتون بزيت الكافور
يتحصل على المروخ نوشادري الكافوري

صروخ جيري

خ { من زيت الزيتون
ومن ماء الجير }
يخلط ثم يرج الخلوط بقوة ثم يصب في قمع مسدود المنقار
ويترك للهدوء دقيقة ثم يفتح المنقار يسيل الماء المتجمع في
الجزء السفلي للقمع ثم يؤخذ ما بقي في القمع ويوضع في
زجاجة متسعة الفم وهو يكون على هيئة مادة قشامية
وهو الذي يستعمل وقد يستبدل زيت الزيتون بدهن
الاور

ويستعمل ٤- في المروخ بنجاح مضاد للحرق فيبسط على
الطرق ثم يغطى بالقطن المصمغ
دهان مكوفر

٣
جم { ٢٤

خ { من السكا فور الطيار
ومن زيت الزيتون
يذاب السكا فور في الزيت

مروخ منببه

٦
جم { ٢٤

خ { من صبغة الذرايح
ومن زيت الزيتون

يخاط

مروخ مسكن

٨٠
١٠
جم { ١٠

خ { من الباسم الهادي
ومن المرهم البسيط
ومن لودنوم سيده نام

يذاب المرهم في الباسم ثم يضاف اللودنوم وقد يستبدل
اللودنوم بصبغة الافيون

مروخ من الكاود فورم

٩٠
١٠
جم { ١٠

خ { من دهن اللوز الملو
ومن الكاود فورم

يخلط ويحفظ في زجاجة محكمة السد

مروخ الزئبقى

{ ٤٨
 ٣
 ٣ } خ
 من زيت الزيتون
 ومن روح النوشادر
 ومن المرهم الزئبقى المزدوج

يذاب المرهم الزئبقى فى الزيت ويوضع فى زجاجة ثم يضاف
 اليه روح النوشادر وتسدد بسداد من خشب القان

مروخ صابونى

{ ٥٠
 ٥
 ٤٥ } خ
 من صبغة الصابون
 ومن دهن اللوز
 ومن كولات الملبس

يخاط بالرج ويحفظ فى زجاجة محكمة السد

مروخ صابونى كافورى

{ ٥٠
 ٥
 ٤٥ } خ
 من صبغة الصابون
 ومن دهن اللوز الحلو
 ومن العرقى المكوفى

يخاط

مروخ من زيت الحجر

{ ١٠٠
 ١٠٠
 ٥ } خ
 من زيت الحجر
 ومن دهن اللوز الحلو
 ومن لودنوم سيدة نام

يخاط

يخلط ويستعمل مضاد للبروريجو

(الزيوت الطبية)

هي أدوية مخزنية تستعمل من الظاهر حاصلة من
اذابة زيت الزيتون لاصل أو بجلد أصول نباتية أو
سميوانية والأصول التي يذوبها الزيت هي الزيوت الطيارة
والراتنجيات والشمع والمادة الملونة وبعض القلويات
والسواغ المستعمل عادة هو زيت الزيتون النقي وتجهز
أما بالتعطين أو بالأذابة البسيطة أو بالتضميم أو بالطبخ
زيت كافوري

خ { من الكافور المبشور ١٠٠
ومن زيت الزيتون ٩٠٠ جم }

يذاب الكافور في الزيت بواسطة التهرين في هاون من
زجاج أو من صيني وإذا كان العمل على مقدار عظيم
يسخن الزيت على حرارة خفيفة ليسهل ذوبان الكافور
وهو يستعمل دلكافي الأورام والجلدات وألم المفاصل
زيت البابونج

خ { من الزهر الجاف للبابونج ١٠٠
ومن زيت الزيتون ١٠٠٠ جم }

يتمضمم مدة ساعتين على حمام مائية في اناء مغلي مع
التحرك زمنا فزمننا ثم يصفى بالعصر ويرشع ويهـ

الكيفية بجهز زيت الذاب وزيت الورد الباهت

زيت الذراريج

خ { من الذراريج المسهوقة
ومن زيت الزيتون } ١٠٠
جم { ١٠٠٠

يخضم على حمام ماريه مدة ٦ ساعات في اناء مغلق مع كثرة
التحريك ثم يصفى بالعصر ويرشح

زيت الشوكران

خ { من أوراق الشوكران الرطبة
ومن زيت الزيتون } ١٠٠٠
جم { ٢٠٠٠

ترض أوراق الشوكران وتخلط بالزيت ثم يغلى على نار
هادية الى ان يزول الماء الباقى بالكابة ثم يرفع عن النار
ويصفى بالعصر ويرشح

وبهذه الكيفية بجهز زيت البنج وقرية ست الحسن
وزيت الداتورة

زيت الفوسفور

خ { من الفوسفور المجزأ
ومن دهن اللوز المالح } ٢
جم { ١٠٠

يوضع دهن اللوز في مربع من زجاج حتى يلاؤه ثم يوضع
فيه الفوسفور ثم يسخن على حمام ماريه مدة من ١٥
دقيقة الى ٢٠ دقيقة مع التحريك الشديد زمنافزما ويلزم

سد المربع سد المحكم الا يتكسجج القوسقور ويذهب في
ابتداء العمل ان يوضع بين قم المربع وغطائه قطعة من
الورق ليخرج ما فيه من الهواء ثم يترك الزيت ليبرد وحق
وراق بالهدية في انصل القوسقور الذي رسب ثم يحفظ
في زجاجات صغيرة تسد سد المحكم وقد يعطر هذا الزيت
ببعض نقط من عطر الورد أو عطر زهر النارج أو الليمون
وهو من أقوى المنبهات للعجموع العصى فيستعمل في
علاج داء الملوك وفي بعض أحوال الشلل وفي الحدايات
المستعصية ويعطى من ٢٠ الى ٣٠ ن في مغلي ملين
ويتناول بالأمهنة

بلسم الهادي

٢٠٠	من أوراق ست الحسن الرطبة	خ
٢٠٠	ومن أوراق البج الرطبة	
٢٠٠	ومن أوراق عنب الذئب الرطبة	
٢٠٠	ومن أوراق الخشخاش الرطبة	
٢٠٠	ومن أوراق الداتورة الرطبة	
٢٠٠	ومن أوراق البلسميت الجافة	
٥٠	ومن أوراق عصا البان الجافة	
٥٠	ومن أوراق السذاب الجافة	
٥٠	ومن أوراق المرعية الجافة	

جم

- ومن قم الاقستين الجافة °
- ومن قم الزوفا الجافة °
- ومن قم المردقوش الجافة °
- ومن قم النعناع الناقلي الجافة °
- ومن قم الهيوفا ريقوت الجافة °
- ومن قم الصعتر الجافة °
- ومن زهر الخزاما °
- ومن زهر البلسان °
- ومن زيت الزيتون °

ترض النباتات الطضراء ثم توضع مع الزيت في قزان
من نحاس وتطبخ على نار هادية الى أن لا يبقى فيها شيء من
ماؤها وتبقى الكتب الزيت الطضرة البقية صاب حارا
على النباتات الاخر المجنبة سديشا المجنفة مع
الاستراس شجرة ثم يصفى في ساعة على حمام مارية
ثم يصفى بالعصر ثم يترك للهواء ثم يصفى ويرشح ويحفظ
هذا الباسم في اناء يستسد المحكم ويوضع في محل غير حار
يعيد عن الضوء لا يفسد وهذا الباسم يستعمل دلكا
في الروماتيزم المزمن المؤلم

(المراهم الزيتية الشمعية)

هي أدوية قاعدتها الزيت والشمع وهي تستعمل اما

وحدھا أو سو أو الجواهر دوائية مختلفة

المرهم الأبيض (المرهم البسيط)

خ { من دهن اللوز الحلو
ومن الشمع الأبيض }
جم { ٢٠٠
١٠٠ }

يذاب الشمع في دهن اللوز على حرارة حمام مارية ثم يصب
في اناء ويحرك على الدوام حتى يبرد وقد يستبدل دهن
اللوز بزيت الزيتون والشمع الأبيض بالشمع الأصفر
مع اتحاد المقدير في الاسباب التي يصرف فيها مقدار
عظيم من هذا المرهم

مرهم جالينوس

خ { من دهن اللوز الحلو
ومن الشمع الأبيض
ومن ماء الورد }
جم { ١٠٠
١٠٠
٣٠٠ }

يسخن دهن اللوز والشمع ثم يضاف اليه - ما نصف ماء
الورد على حمام مارية الى أن يذوب الشمع ثم يصب في
هاون من رخام مسخن ويحرك الخلوطة على الدوام ومتى
برد أضيف اليه ما بقي من ماء الورد شيئاً فشيئاً مع التحريك
الشديد المستمر

مرهم البلادونا

خ { من خلاصة البلاء دونا
ومن المرهم الأبيض
٣
٢٤ جم
يمزج بالتهوين في هاون أو على رخامة وبهذه الكيفية
يجهز مرهم خلاصة البنج

مرهم افيوني

خ { من خلاصة الافيون
ومن الماء المقطر
٥ ح
٥ ن
٢٤ جم
ومن المرهم البسيط

تذاب الخلاصة في الماء وتمزج بالمرهم في هاون
مرهم من اللودنوم

خ { من لودنوم سيدنام
ومن المرهم الأبيض
٣ ن
٢٤ جم
يمزج في هاون

المرهم الزحلي (مرهم بنولارد)

خ { من تحت خللات الرصاص
ومن المرهم الأبيض
٣
٢٤ جم
يمزج في هاون وهذا المرهم لا يجهز الا عند الحاجة

مرهم كبريتي

من الكبريت المصعد المفسول ٢٠
 ومن دهن اللوز الحلو وزيت
 الزيتون ١٠
 ومن المرهم الابيض أو الشحم ١٠٠
 يمزج الكبريت مع المرهم في هاون ثم يضاف اليه مادته
 اللوز وزيت الزيتون ويحرك ثانيا ويستعمل مضادا
 للقواحي

مرهم الورد (مرهم للشفة)

من دهن اللوز الحلو ١٠٠
 ومن الشمع الابيض ٥٠
 ومن الدودة ٥٠
 ومن عطر الورد ٥٠
 يذاب الشمع في دهن اللوز على حرارة خفيفة ومتى صار
 الخليط فاترا تضيق الدودة به وتعليقها في قبايل من
 دهن اللوز ثم يضاف عطر الورد

مرهم الملكة

من الشمع الابيض ٢
 ومن من القسطس ٢
 ومن دهن اللوز الحلو ٣٠
 يمزج الشمع مع القسطس في دهن اللوز

ومن الماء
 ومن البلسم المكي
 ٢٤
 ٦
 جم
 يذاب على حمام مارية كل من الشمع ومن القيطس في
 دهن اللوز ثم يصب في هاون مسخن بالماء المغلي ثم يهرق
 جديد ثم يضاف اليه الماء ثم البلسم
 هرهم كولد كريم

من دهن اللوز الحلو
 ٢١٥
 ومن من القيطس
 ٦٠
 ومن الشمع الأبيض
 ٣٠
 ومن ماء الورد
 ٦٠
 ومن صبغة الجاوي
 ١٥
 ومن عطر الورد
 ٦ ن
 خ

يذاب الشمع ومن القيطس في دهن اللوز على حرارة
 خفيفة ثم يصب في هاون من رخام ويهون الى أن يبرد ثم
 يضاف اليه عطر الورد ثم مخلوط ماء الورد والصبغة بعد
 ترشيحهما من خرقة شيا فشيا مع التهوين حتى يحصل
 الامتزاج وهذا المرهم من المحسنات ويسعمل مضادا
 للتهيجات الجلدية ويقوم مقام المرهم البسيط في
 التغيير على الجروح مع النفع العظيم
 * (الدهانات) *

هي أدوية قوامها رخو وقاعدتها اما الشحم الصنف
أو المضاف اليه الجاوي

ويجهز الشحم المضاف اليه الجاوي بان يؤخذ جزء من
مجر وش الجاوي و ٢٥ جزء من الشحم ويسخن الخليط
على حمام ماريه مدة ساعتين أو ثلاث ثم يصفى من خروقة
ويحرك حتى يبرد

دهان نوشادري (مرهم جوندريه)

خ { من شحم الضأن
ومن النوشادر السائل

يذاب الشحم على حرارة خفيفة في زجاجة مقسمة
القوهة تسد بغطاء مصنف وتبقى برد السائل قليلا
أضعف اليه النوشادر ثم ترج بقوة ثم تقهر الزجاجة في
الماء البارد ليسرع تجملده

وهذا المرهم اذا دلكت به الناصية بعد حلقها نفع نفعا
جيدا في ازالة السممة

مرهم كافوري

خ { من الكافور المسحوق
ومن الشمع الابيض
ومن الشحم

يذاب الشمع والشحم على حرارة خفيفة ثم يضاف اليهما

المكافور ويحرك الخاوط الى أن يذوب الكافور ويبرد

المرهم

وقد يجهز المرهم الكافوري بهذه الكيفية

٨
جـم { ٢٤

خ { من الكافور والمصحوف

ومن المرهم البسيط

يخرج الكافور بالمرهم على رخامة أو في هاون

مرهم ازرا الحور

من ازرا الحور المحققة بجيدا ٨٠٠

ومن أوراق الخشخاش الرطبة ٥٠٠

ومن أوراق البلادونا الرطبة ٥٠٠

ومن أوراق الببج الرطبة ٥٠٠

ومن أوراق عنب الثوب الرطبة ٥٠٠

ومن الشحم ٤٠٠٠

ترص النباتات في هاون من رخام ثم توضع في طست مع

الشحم ويطحخ على نار هادية مع التحريك الى أن يذهب

ما فيه من الماء ثم تضاف ازرا الحور به - لتكسبها

ويمضهم ٢٤ ساعة ثم يصفى بالعصر ويترك ليبرد ثم ينقل

الراسب الذي يكون ثم يسحق المرهم ثانية ويصب في

اسحقاق

مرهم القطران

خ { من القطران النقي
ومن المرهم البسيط أو الشحم } ٨
٢٤ جم
يعزج في هاون وهو نافع في البسور يازس وفي الجذام
وأول نتيجة لهذا المرهم هي سقوط القشور وشفاء
البسور يازس من الدائر إلى المركز وأما في الجذام فيبتدئ
الشفاء في المركز وفي بعض الأحيان قد يبيض جميعه دفعة
واحدة ومن النادر رجعتا أن يعكث البسور يازس ٣ أو ٤
شهور متى كان المريض منتقدا للامعالجة ولا يخشى من
تلوئه بالمرهم وإذا خيف من تسويد القطران للجسم
يستبدل بزيتيه والمقدار يكون على النصف من مقدار
القطران

مرهم القطران الكافوري

خ { من الشحم
ومن القطران
ومن الكافور } ٣٠
٤ جم
٥٠

يعزج ويستعمل هذا المرهم مضادا للطفحات الحار يصلي

مرهم حوض الفينيك

خ { من حوض الفينيك
ومن الشحم } ٢
٢٤ جم

يعزجان ويستعمل في الامراض الجلدية

مرهم من الكورفورم

خ { من الكورفورم
ومن الشمع الابيض
ومن الشحم

٢٠
١٠
٩٠
جم

يداب كل من الشحم والشمع على حرارة حمام مارية في
زجاجة متسعة القم مصنفرة الغطاء ثم يترك الخليط
ليبرد قليلا ثم يضاف اليه الكورفورم وتسد الزجاجة ثم
يرج بقوة الى أن يبرد المرهم وهو يستعمل مضادا
للالكلان القوي

مرهم الاسفيداج (كربونات الرصاص)

خ { من الاسفيداج
ومن الشحم الجاوي

١٠
٥٠
جم

يخلط جيدا على البورفير أو في هاون وهذا المرهم يتزخ
بسرعة فلا يجهز الا عند الحاجة

مرهم يودور الرصاص

خ { من يودور الرصاص
ومن المرهم البسيط

٠٢
٢٤
جم

يمزج جيدا على حجر البورفير أو في هاون فاذا اكتمت
الحال يخلط اليودور مع المرهم فان امتصاصه لا يحصل
اذا لم تفعل الداكات على الاجزاء المغطاة بجاد ناعم ولاجل

التحقق من اختصاصه يلزم ان يوضع في التركيب مقدار
من يودورا بوتاسيوم الذي يكون مع يودورا الرصاص
مركبا قابلا للذوبان في الماء فحينئذ يستعمل هذا التركيب

جم {	٢	(من يودورا الرصاص	خ {
	٢	ومن يودورا بوتاسيوم	
	٢	ومن الماء	
	٢٤	ومن المرهم البسيط	

يكون يودورا الرصاص ويودورا بوتاسيوم مع الماء ثم
يمزج الخليط بالمرهم وبهذه الكيفية يجهز مرهم كل من
الراسب الأبيض واوكسيد الزرنيخ والراسب الأحمر
والزئبق المطبوخ

مرهم اليود

جم {	١	(من اليود	خ {
	٢٤	ومن الشحم	

يوزجان

مرهم يودورا بوتاسيوم

جم {	٥٤	(من يودورا بوتاسيوم	خ {
	٢٤	ومن المرهم البسيط أو الشحم	
	١٢	ومن الماء المقطر	

يذاب اليود في المقدار الضروري جدا من الماء ثم

يضاف المرهم أو الشحم ويهون للحصول على مرهم متجانس

مرهم يودورا بوتاسيوم اليودوري

خ { من اليود ٥٠٠٠
ومن يودورا بوتاسيوم ٢٥٠٠
ومن المرهم البسيط أو الشحم الجليد ٢٤ جم
ومن الماء المقطر ١٢٠ } جم

يذاب مخاوط اليود ويودورا بوتاسيوم في المقدار الضروري من الماء ثم يضاف المرهم أو الشحم ويستعمل هذا المرهم كسابقة في التغمير على القروح الخنازيرية

مرهم أول يودورا الزئبق

خ { من أول يودورا الزئبق ١
ومن المرهم البسيط ٢٤ } جم

يخاط على جراح البورفيريا وعلى راحة وبم هذه الكيفية يجهز مرهم يودورا الزئبق ويت وشوي يستعمل مضادا للأمراض الجلدية الخنازيرية وللاكمة

مرهم ثاني يودورا الزئبق

خ { من ثاني يودورا الزئبق ١
ومن الشحم ٤٨ } جم

عزجان ويستعمل في القروح الافرنجية

المرهم اليموني

٤٠٠ ٤٠٠ ٤٠ ٨٠	} خ }	من الشحم
		ومن زيت الزيتون
		ومن الزئبق الحى
		ومن حمض ملح البارود

يذاب الشحم في حمض النتريك باردا ثم يذاب الشحم في الزيت على حرارة خفيفة ومتى صار قاترا يصب عليها المحلول الزئبقي ثم يرج للحصول على هلول جيد ثم يصب المرهم في قوالب من ورق

ويمكن عمل هذا المرهم بهذه الكيفية وهي

٤ ٤ ١	} خ }	من الشحم
		ومن زيت الزيتون
		ومن نترات الزئبق الحصى

يذاب الشحم في زيت الزيتون على حرارة خفيفة ثم تضاف اليهما النترات ويحرك حتى يجمد ويستعمل مضادا للجرب

المرهم الاوكسجينى

٥٠٠ ١٠٠	} خ }	من الشحم
		ومن حمض النتريك

يذاب الشمع في سلطانية من الصيني ثم يضاف اليه
الحض ويدام التسخين والتحريك حتى يذيب من زجاج الى
ان يبدى تصاعدا فقايع من غاز حض النار وروح ينهد
ترفع عن النار ويدام التحريك حتى صار قاترا يصب في
قوالب من ورق ويستعمل في القوابي الخفيفة
مرهم الراسب الاحمر الكافوري

خ { من الراسب الاحمر
ومن المرهم البسيط
ومن الكافور الطيار }
جم { ٢٠
٤٠
٥٠

يعمل مرهما حسب الصناعة ويستعمل في الدآت
الافرنجية وفي الامراض الجلدية المزمنة المصحوبة
بأكلون

مرهم الاتروبين

خ { من الاتروبين
ومن الشمع }
جم { ٢٥
٥٠

يمزج و يوضع منه قطعة قدر رأس الدبوس بين الاجفان
لازالة التصاقات البلورية

مرهم هيلريك

من الكبريت المصعد المغسول ١٠
 ومن كربونات البوتاسه ٠٠
 ومن الماء المقطر ٥
 ومن زيت الزيتون او دهن اللوز ٥
 ومن الشحم ٣٥

خ
 يسحق الكربونات ناعما ثم يذاب في الماء المقطر ثم يضاف
 اليه دهن اللوز او زيت الزيتون والكبريت والشحم
 مذابا ويهون للحصول على مرهم متجانس
 والتركيبة الآتية هو المستعمل في اسبتياليات مصر
 لمعالجة الجرب وهو

من كربونات البوتاسه ١
 ومن الشحم ٨
 ومن الكبريت المصعد المغسول ٢
 خ
 والعمل كالسابق

مرهم للجرب

من الشحم ٢٠
 ومن القطران ١٠
 ومن الصابون المعتاد ١٠
 خ

يذشر الصابون ثم يضاف اليه الشحم بعد اذ ابته على النار
 ثم يضاف اليه ما القطران ويخرج جيدا ويستهعمل

ايضا في البسور يارس الزمن
صرهم للقراع

جم	١٦٥٠٠	من الراسب الاحمر	خ
	٢٤٧٥٠	ومن كيونات البوتاسه الجاف	
	١٠٥٠٠٠	ومن زاج النار صين	
	٥٦٥٠٠	ومن التوتيا السنجابية	
	٢٤٧٥٠	ومن الكبريت	
	٢٠٥٥٠٠	ومن الشحم	

يذاب الشحم بالحرارة ثم يضاف اليه المواد الاخرى وهذا
المرهم يدهن به الجزء المريض مساء ثم يغسل صباحا بالماء
الحار والصابون

صرهم قاتل للتعامل

جم	١٠	من مسحوق زبيب الجبل	خ
	٣٠	ومن الشحم	
يضاف مسحوق زبيب الجبل الى الشحم مغلي مع بقاء			
الحرارة في درجة ١٠٠ لمدة ٢٤ ساعة			

صرهم التين

جم	٤	من التين	خ
	٢٤	ومن الشحم أو المرهم البسيط	
	٠٤	ومن الماء المطهر	

يذاب التين في الماء الملقط ثم يضاف اليه المرهم البسيط
أو الشحم ويمزج

مرهم البورق

خ { من المرهم البسيط ٢٤
ومن البورق ١ } جم

يذاب البورق في قليل من الماء ثم يمزج بالمرهم
مرهم خلاصة الرثانيا

خ { من المرهم البسيط ٢٤
ومن خلاصة الرثانيا ٢ } جم

يذاب الخلاصة في قليل من الماء ثم يمزج بالمرهم
مرهم الطرطير المقيء

خ { من الطرطير المقيء ٨
ومن المرهم البسيط ٢٤ } جم

يخلط بغير ماء على البورق فير للعصول على مرهم متجانس
مرهم كبريتور البوتاسيوم

خ { من كبريتور البوتاسيوم ١٢
ومن كربونات الصودا ١٢
ومن الشحم ٩٠ } جم

يمزج ويستعمل في القراع بعد سقوط القشور بالحنة
من الخبز

مرهم الذرايح

{ ٢٤
جم { ٠٣

خ { من المرهم البسيط
{ ومن شجروش الذرايح
ينزع على رخامة

المرهم الزئبق المزوج

{ ٢٤
جم { ٢٤

خ { من الزئبق المهدى
{ ومن الشحم

يقمّل الزئبق في الشحم بواسطة التهويز الشديد حتى
لا يرى اثر الزئبق بالانظار المظلم اذا أخذ جزء من المرهم
ودلك بين قطعتين من الورق الكرونة
* (تنبيه) * يتوصل بسمولة الى قتل الزئبق باضافته الى
مرهم زئبق قديم

المرهم الزئبق البسيط

{ ١٠
جم { ٣٠

خ { من المرهم الزئبق المتقدم
{ ومن الشحم
ينزع في هاون

مرهم كبريتات الكين الطارد للحمى

{ ٨
جم { ٢٤

خ { من كبريتات الكين
{ ومن الشحم أو المرهم البسيط

يذاب كبريتات الكين في الماء المحض ببعض نقط من

مرهم فوق كاورورا الحديد

٢٤
٥٤
جم

خ { من المرهم البسيط
ومن فوق كاورورا الحديد
بمزجان في هاون

مرهم الاستريكنين

٥١
٢٤
جم

خ { من الاستريكنين
ومن المرهم البسيط او الشحم
يخرج بحسب الصفة ويستهمل ذلك على الامراف
المشاولاة

مرهم كاروايدرات المورفين

٤ ح
٢٤
جم

خ { من كاورايدرات المورفين
ومن المرهم البسيط
يخلط ويستهمل ذلك على الاجزاء المتألمة وهو نافع أيضا
في جميع الآلام العصبية

(الاشربة)

هي أدوية سائلة قوامها الزج لدخول مقدار عظيم من
السكر في تركيبها وذلك المقدار هو ثلاثون كيرما وتبلغ
درجة ٣٤ من اريومتر بومبي به حارة ٥٠ من
الاريومتر المذكور باردة
والكمية التي ذكرناها من السكر تنقص في الاشربة

الجمجمة من السوائل الروحية ومن العصارات الحضية
والسوائل التي تجمع من الشربة اما محاولات جواهر
كيمياوية أو مياه مطردة أو عصارات نباتات أو منقوعات
أو مطبوخات أو سوائل استحلابية أو تبيضية أو نحوها
وترقق الاشربة اما بزلال البيض أو بجمجمة الورق
فالكمية الاولى هي ان يخلق الزلال في كمية قليلة من
الماء ثم يضاف للشرايب ويغلى ثم يصفى ثم يصفى
والكمية الثانية هي ان يؤخذ الورق غير المنشوي ويغمر
في الماء ثم يمرس باليد ليتجزأ جيداً ثم يصفى من منخل ثم
يضاف الى الشراب مغللى ثم يلقى الجميع على صرّخ من
صوف ويعد ترشيحه برشخ ثانياً من خرقه من صوف
ومضى بردت الاشربة لزم ان تدهن في زجاجات بيانة محكمة
السد وتوضع في محل خمر بارد

وتتناول عادة اما بمسقة الطعام التي زانها ٢٠ جم
أو بمسقة البن التي زانها ٥ جم

شراب السكر القديم اللوث

من السكر الأبيض جداً ١٠٠٠
من السكر الأصفر ٥٠٠
من الماء ٥٠٠
يكرس السكر ويذاب في الماء بارداً ثم يرشخ من الورق
وهذا الشراب ينفع لتجبه شراب كل من الايتير كبريتيك

والورقين والكنين ووجع السيانويدريك
الشرباب البسيط

خ { من السكر الأبيض
ومن الماء
وزلال بيضة واحدة

يخفق الزلال في ٦ ليترات من الماء ثم يؤخذ ما يترصنه
فيخاط جيداً بالسكر في قزان من نحاس ثم يسخن تدريجاً
مع التحريك ثم يؤخذ ما في السهميل ذوبانه بحيث لا يفلى
السائل الا متى ذاب جميع السكر ومتى غلى السائل
نظفت الحرارة ثم أضيف الباقي من الماء الزلال شيئاً
قليلاً ونزعته الرغوة كلها تكونت ومتى راق الشرباب
وضع فيه اربعة ايام ثم يصفى فان بلغ درجة ٣٠ فقد تم طيبه
وان بلغ أكثر من ذلك أضيف له قليل من الماء ليرجع
الى الدرجة المذكورة وان لم يبلغها وصل اليها بإداحة
الماء ثم يرفع من مرشح من صوف
شرباب زهر النارنج

خ { من الماء المقطر زهر النارنج
ومن السكر الأبيض جداً

يكسر السكر ويذاب بارداً في ماء الزهر ثم يرفع من الورق
وبعد هذه الكيفية يجهز شرباب كل من ماء الايسون

والقرفة والغار الكري والنعناع القافلي

شراب الكورال

خ { من الكورال الايدرائي ٥٥٥
ومن الشراب البسيط ١٥٥ } حجم

يؤخذ ويعطى من ملعقة الى ٥ في اليوم

شراب الاثير كبريتيك

خ { من الشراب البسيط الصافي ٨٥٥
ومن الماء المقطر ١٥٥
ومن الكول الذي في درجة ٩٠ ٥٥
ومن الاثير كبريتيك النقي ٥٥ } حجم

يوضع الجميع في زجاجة مع منقرة الغطاء في بن تحت السقف

فحة ثم تهدهد الزجاجة بالرجح زمنا فزمنامدة ٥ أيام

أو ٦ ثم تترك للهدء في محل غير حار ومتى راف الشراب

أخذ من الفحة السفلى وحدة في زجاجة فحة الغلق

شراب الكوداين

خ { من الكوداين المسحوق ٣٥
ومن الماء المقطر ٣٤
ومن السكر الأبيض جدا ٦٦ } حجم

يذاب الكوداين في الماء المقطر ثم يضاف اليه السكر ثم

يذاب على الحرارة ويترك ليبرد فاذا كان المتحصل

لا يبلغ ١٠٠ جم أضيف إليه كمية من الماء ليبلغ هذا
القدر ثم يرشح

وكل ٢٠ جم من هذا الشراب تحتوي على ٢٠٤ ر من
الكوداين وكل ٥ جم تحتوي على ١٠١ ر سنجرام
ويعطى منه دواء صبا حار ومثلها في المساء

شراب كاورايدرات المورفين (شراب المورفين)

{	جم	من كاورايدرات المورفين	٢٠٠ ر
		ومن الماء المقطر	٢
		ومن شراب السكر الصافي	٤٨

يذاب السكر وايدرات في الماء المقطر ويخلط المحلول
بشراب السكر وكل ٢٠ جم من هذا الشراب تحتوي
على ١٠١ ر سنجرام من الملح وبهذه الكيفية يجهز
شراب كبريتات المورفين

شراب كبريتات الكينين

{	جم	كبريتات الكينين	٥٠٠ ر
		ومن حمض الكبريتيك المخفف	٥٠٠ ر
		ومن الماء المقطر	٤
		ومن شراب السكر الصافي	٩٥

يذاب كبريتات الكينين في الماء المقطر ثم يضاف حمض
الكبريتيك المخفف ثم يخلط هذا المحلول بشراب السكر

وكل ٢٠ جرم من هذا الشراب تحتوى على ١٠ ر.
من كبريتات الكمن والمقدار الذي يستعمل منه في
الجرع من ٣٠ الى ٦٠ جرم

شراب بودورا الحديد

{ من بودورا الحديد ٢٤ ح
ومن الشراب البسيط ١٤٤ جرم } ٢٤ ح

يؤرجح اليورد وشراب البسيط ويعطى من معلقة
الى ٣

شراب الصمغ العربي

{ من الصمغ العربي ١٠٠٠
ومن الماء ١٥٠٠ جرم } ١٠٠٠
ومن شراب السكر ١٠٠٠

يقطع الصمغ العربي مرتين بالماء البارد ثم يوضع في الماء
ويتركه ليالين زمانا فزمنه اليتمل ذو بانه ثم يصفى السائل
بدون عصير ثم يؤخذ هذا الشراب البسيط ويخلط الى أن
يبلغ درجة ٣٣ من اريو ترويه ثم يضاف له محلول
الصمغ ثم يصفى

شراب الخطامية

{ من جذور الخطامية الجافة المقطعة ٥٠
ومن الماء ٣٠٠ جرم } ٣٠٠
ومن شراب السكر ١٥٠٠

نمطان جذورا خلطوية في الماء البارد مدة ١٢ ساعة ثم
يصفى بدون عصر ثم يضاف السائل الى شراب السكر
ويطبخ الى أن يبلغ درجة ٣٠ من الترمومترية ثم يصفى
شراب الديجيتالة

خ { من صبغة الديجيتالة ٢٥٠ جم
ومن شراب السكر ١٠٠٠ جم }

يؤخذ ١٠٠ جم من الشراب البسيط وتغلى ثم يضاف
اليها صبغة الديجيتالة ويبدأم الاغلاء الى أن يصير المجموع
١٠٠ جم ثم يخط بمباقي من الشراب
وكل ٢٠ جم من هذا الشراب تحتوى على ٥٠٠ ر. من
صبغة الديجيتالة أو ٣٣ من الملاحظة الكولية

شراب البلادونا

خ { من صبغة البلادونا ٧٥٠ جم
ومن الشراب البسيط ١٠٠٠ جم }

يجهز كما سبقه وكل ٥٠ جم من هذا الشراب تحتوى على
٣٧ ر. من صبغة البلادونا أو ١٢ ر. ميللى جرام من
الملاحظة الكولية

وهذه الكمية مجهزة شراب كل من البنج والدائرة
شراب عرق الذهب

{ من خلاصة عرق الذهب الكؤلية ١٠ }
 خ { ومن الماء المقطر }
 { ومن شراب السكر }
 { ٩٩٠ }

تذاب الخلاصة في قدر زنتها ثمان مرات من الماء البارد
 ثم ترشح ثم يضاف لها الشراب ويطلع الى أن يبلغ درجة
 ٣٠ من اريومترية

وكل ٢٠ جرم من هذا الشراب تحتوى على ٢٠ ر
 ستجرام من الخلاصة وقد يجهز هذا الشراب عند
 عدم وجود الخلاصة بأن يؤخذ

{ من جريس عرق الذهب }
 { ٨ ق }
 { ومن شراب السكر }
 { ١٨ ط }

وكيفية العمل أن يفتح عرق الذهب في مثل زنته أربع
 مرات من الماء الفاتر وبعد ٢٤ ساعة يعصر عصر
 بعينه ثم يضاف الى الثاني ما قدر الاول ويقل به كما
 فعل أولاً وبعد اضافة محصول العصرة الاولى يرشح
 السائل ثم يخلط بالشراب وهو يفلو ويتم طبعه حسبما
 اتفق عليه الصناعة وحينئذ يذلل أوقية منه تحتوى على
 ١٦ ح من عرق الذهب القوي وهو دواء جيد للأطفال
 ويعطى منه ١٦ جرم للأطفال الذين سنهم ٣ سنوات
 على مرتين

شراب الدنيا كود

جم	{	من خلاصة الافيون	خ
		ومن الماء المقطر	
		ومن الشراب البسيط	

تذاب الخلاصة في الماء ويرشح المحلول ثم يخاط بالشراب
وكل ٢٠ جم من هذا الشراب تحتوي على ٠.١ من
الخلاصة

ويمكن تجهيز هذا الشراب بالكمية التي سنذكرها
عند عدم وجود خلاصة الافيون فيؤخذ

جم	{	من رؤس الخشخاش الجافة المنزوعة البذر	}
		ومن الماء المقطر	
		ومن السكر الأبيض	

تجزأ رؤس الخشخاش ثم يسخن الماء حتى يصل الى ٧٥
ويصب فوقها ويترك المجموع مدة ١٢ ساعة ثم يصفى
السائل ويهصر الثفل ويصعد السائل الى أن يذهب
نصفه ثم يترك للهسد ثم يرشح ان لازم الامر والافى صفى
بتقيل الاناء فقط ثم يضاف اليه السكر ويجهز شرابا بالطبخ
من غير ترويق وحتى وصل الى الدرجة اللازمة يصفى
الشراب ويترك ليبرد ثم يحفظ ويستعمل هذا الشراب

في الجرعة المسكنة مقدار من ١٥ الى ٣٠ جرم
شراب الأفيون

خ { من خلاصة الأفيون ٠٠٢
ومن الماء المقطر ٠٠٨
ومن شراب السكر ٩٩٠ } جرم

تذاب الخلاصة في الماء المقطر باردا ثم يرشح المحلول
ويخلط بالشراب البسيط وكل ٣٠ جرم من هذا الشراب
تحتوي على ٠٠٢ و ٠٠٢ ستجرام من الخلاصة

شراب الرتانيا

خ { من خلاصة الرتانيا ٠٢٥
ومن شراب السكر ٩٧٥ } جرم

تذاب الخلاصة في قدر زنتها من الماء الحار ثم
يضاف المحلول الى الشراب ويطبخ الى أن لا يبقى منه
الآف جرام ثم يرشح وكل ٣٠ جرم من هذا الشراب
تحتوي على ٠٠٢ من الخلاصة وبهذه الكيفية يجهز

شراب المونيزيا والكاداليندي

شراب التريدياس

خ { من التريدياس ٢٠
ومن الماء المقطر ٩٨٠ } جرم

يذاب التريداس في قدر زنته من الماء البارد ثم يرفع
المحلول ويخلط بالشراب ويطبخ الى أن يبلغ درجة ٣٠
من اريوسترومييه وكل ٤٠ حجم من هذا الشراب تحتوي
على ٤٠ من التريداس

شراب اللوز المطاوع (اووچاقو)

حجم	٥٠٠	من اللوز الحلو
	١٥٠	ومن اللوز المر
	٣٠٠٠	ومن السكر الابيض
	١٦٢٥	ومن الماء
	٢٥٠	ومن ماء زهر النارج

يقشر اللوز ويدق مع مقدار من السكر وقليل من الماء
حتى يصير عجينة متناسقة القوام بأن يهون في هاون من
رخام نظيف ثقبيل اليد ثم يسهل من العجينة والماء
مستحلب ويضاف اليه ما بقى من السكر بعد تجزئته
ويوضع المجموع على النار ليدرب السكر ومقي داب
وايبدأ الغليان يوضع عليه ماء الزهر ويغزل عن النار
وتكشط رغوته وبهذه يصفي ثم يترك ليجري الماء مغطى
ثم يحفظ في زجاجات جافة جدا يحفظ كمية السدو تحفظ
مطروحة في الكهف

شراب قشر النارج

من قشور النارنج الجافة ١٠٠
 ومن الكوئل الذي في ٦٠ مثلية ١٠٠
 ومن الماء ١٠٠٠
 ومن السكر الأبيض ١٠٠٠
 خ

تعاطى القشور في الكوئل مدة ١٢ ساعة ثم يصب عليها
 ماء محلي ويترك فيه لثمة تقريبا مدة ٦ ساعات في اناء
 مغلق ثم يصفى بدون عصر ويرشح ثم يضاف اليه السكر
 ويكون لكل ١٠٠ جم من المقتوع ١٩٠ جم من
 السكر ويغلى شرابا بالاذابة البسيطة في اناء مغلق
 على حمام ماريه وجم هذه الكيفية فيجهز شراب ازاد
 الاجل

شراب الكينا الصفراء

من الكينا الصفراء ١٠٠
 ومن الكوئل الذي في ٣٠ مثلية ١٠٠
 ومن الماء ١٠٠٠
 ومن السكر الأبيض ١٠٠٠
 خ

تعاطى الكينا بالاذابة التحوييل بواسطة الكوئل أولا
 وبعد ذلك بالماء بحيث يحصل على ١٠٠٠ جم من
 السائل ثم يطر على حمام ماريه للحصول على الكوئل ثم
 يترك امبرد ثم يرشح ويستقبل السائل على السكر الجوز ثم

ثم عمل الشراب على حرارة خفيفة بحيث يحصل على
 ١٥٢٥ من الشراب وبه هذه الكيفية يجهز شراب
 الكينا السنجابية لكن يكون مقدارها ٢٠٠ جم
 وقد يجهز شراب الكينا أيضا بأن يؤخذ

{ من قشور الكينا ٩٦
 ومن الماء ٧٦٨
 ومن السكر ٢٨٨ } جم

تغلى الكينا مدة ربع ساعة ثم يصفى السائل ويبرد
 حتى لا يبقى منه الا النصف ثم يصفى ثانيا ويضاف اليه
 السكر ويعمل شرابا بالطبخ من غير ترويق
 شراب الكينا النبيذى

{ من خلاصة الكينا الصقراء ١٠
 ومن نبيذ مالقه ٤٣٠
 ومن السكر الأبيض ٥٦٠ } خ جم

تذاب خلاصة الكينا فى النبيذ ثم يرشح المخلول ثم يضاف
 اليه السكر ثم يعمل شرابا بالاذابة البسيطة فى اناء مغلق
 على حمام مارية وحتى يبرد يصفى وبه هذه الكيفية يجهز
 شراب الكينا السنجابية النبيذى لكن يزداد على مقدار
 الخلاصة مثله وكل ٢٠ جم من هذا الشراب تحتوى على
 ٣٠ ستغراما من الخلاصة

شراب الكينا الحديدي

من شراب الكينا النجارية

خ { النبيذى ١٠٠٠ جم
ومن ليمونات الحديد النوسادري ١٠٠٠

تذاب ليمونات الحديد النوسادري في قدر زنتها مائتين
من الماء المقطر ثم يرشح المحلول ثم يضاف بالشراب وكل ٢٠
جسم من هذا الشراب محتوي على ٢٠ سنتغراما من الملح
الحديدي

شراب المشبة البسيط

خ { من المشبة ١٠٠٠
ومن السكر الأبيض ٣٠٠٠
ومن الماء ١٠٠٠

تؤخذ المشبة من سوقها الأرضية ثم تغلق ثم تجزأ بمخجلة
ثم تغربل لتنفصل عنها الاتربة ثم تغمص مرتين بماء البتين
١٣ ساعة في الماء الذي درجة حرارته $80^{\circ} \times$ ويكون
بقدار كاف لتغطية المشبة وفي كل مرة تصفى السائل
من مخجل ثم يترك له سده ثم تصفى ثم تصعد السوائل
ويبدأ بالسائل الأقل الكثافة وبنحو واصل متسلسل
السائل الى ١٦٠٠ بهم يروق بزلال البيض ثم يرشح من
مرشح من صوف ثم يضاف اليه السكر ويطبخ الى أن

يبلغ درجة ٣١ من اريومترية
شراب حمض الطرطريك

من حمض الطرطير المتبلور
ومن الماء المقطر
ومن شراب السكر

خ { ٢٥
٤٥
٩٤٠ } جم

يذاب الحمض في الماء ثم يضاف اليه شراب السكر باردا
ويمنج

شراب حمض الليمون

من حمض الليمون المتبلور
ومن الماء المقطر
ومن شراب السكر

خ { ١٠
٢٥
٩٧٠ } جم

يجهز كسابقه واذا عطر هذا الشراب بخمسة عشر
جم من الكؤلات الليمون أو الكؤلات البرتقان
يتحصل على استحضار وهو وف عند الحاجة شراب
الليمون أو شراب البرتقان

شراب بلسم الطول

من بلسم الطول الخاف
ومن الماء
ومن السكر الأبيض جدا

خ { ١٠٠
١٠٠٠
١٢٠٠ } جم

يختم البلسم مع نصف زنته من الماء ساعتين على حمام

مارية المغطى مع كثرة التحريك ثم يصفى المحلول المائي ثم
 يهمل الباقي بالنصف الآخر من الماء ويضم كما ذكر ثم
 يؤخذ من محلول التضمين ويترك ليبرد ثم يرشح من الورق ثم
 يضاف اليه السكر ويكون لكل ١٠٠ حجم من السائل
 ١٩٠ حجم من السكر ويهمل شرابا بالاذابة البسيطة على
 حمام مارية المعلق ثم يرشح من الورق
 شراب البنفسج

خ { من الوريقات التي يجبة لزهر البنفسج ١٠٠٠
 ومن السكر الأبيض جدا ٤٠٠٠ حجم
 ومن الماء المقطر لذلك }

يصب على هذه الوريقات قدر زنتها ٦ مرات من الماء
 المقطر الذي في درجة ٤٥ ثم يرج بعض دقائق ثم يلقى
 الجميع على قاشن مغسول بالماء المقطر ثم يصر في نفصل
 عنه ماء الغسل ثم يوضع البنفسج في حمام مارية من قصدير
 نقي ثم يصب عليه كمية كافية من الماء المقطر بحيث
 تكون زنة هذه الوريقات مع الماء ٣٠٠٠ حجم ثم يترك
 للنقع ١٢ ساعة ثم يصفى بالعصر بحيث يحصل على
 ٢١٣٠ حجم من السائل ثم يترك للهدوء ثم يصفى ثم يضاف له
 السكر الجزأ ويهمل شرابا بالاذابة البسيطة على حمام
 مارية المعلق

شراب الزعفران

خ { من الزعفران ٠٢٥
ومن نبيذ مائة ٤٤٠
ومن السكر الأبيض ٥٠٠
جم }

يقطع الزعفران ثم يعطن في النبيذ مدة ٤٨ ساعة ثم
يصفى بالعصر ثم يوضع الثقل في مقدار آخر من النبيذ
بحيث يتحصل من السائلين النبيذيين بعد الترشيح على
٤٤٠ جم ثم يضاف اليه السكر ويذاب في اناء مغلق على
حمام مارية و متى برد الشراب يصفى
وكل ٢٠ جم من هذا الشراب تحتوى على الاصول
القابلة للذوبان التي توجد في ٥٠٠ ر . ستجراما من
الزعفران

شراب الراوند

خ { من الراوند ٧٢
ومن السكر ١٢٨
ومن الماء ٢٨٨
جم }

يعطن الراوند في الماء ١٢ ساعة ثم يصفى ويعصر الثقل
ثم يرشح ويضاف اليه قدر مثليه من السكر ثم يجهز
شرابا بالاذابة البسيطة في حمام مارية
شراب العشبة المركب

جيم	١٠٠٠	من العشبة	
	٦٠	ومن أزهار اسنان الثور الجافة	
	٦٠	ومن الورد الأبيض	
	٦٠	ومن الانيسون الأخضر	خ
	١٠٠٠	ومن السكر الأبيض	
	١٠٠٠	ومن العسل الأبيض	
	للك	ومن الماء	

ثم توضع العشبة ٣ مرات وتكون مدة التخمير في كل
مرة ١٢ ساعة ثم يحفظ ثم يحصل التهوية الثالثة
ليتملى ويصب على الجواهر الاخر ثم تترك لتتفتح مدة ١٢
ساعة ثم يؤخذ لسائلان الاولان ويصعدان وبقى
استحالة الى المقدار المناسب اضيف اليهما منقوع
الجواهر الاخر ثم يصعد المجموع الى أن يتحصل على
مقدار مساو لمقدار السكر والعسل معا ثم يرق بزال
بيضة ثم يرشح من مرشح من صوف ثم يضاف للسائل
المحصل المقدار المقتن من السكر والعسل ثم يصنع شرابا
بالطبخ والترويق حتى يبلغ ٣٢ يومه
(المعاملات)

هي الاثرية التي يستبدل فيها السكر بالعسل وتجهيزها
كتجهيز غيرها من الاثرية الا أنه لا ينبغي ترويقها

الابواسطة بجيئة الورق وهي تتركب من العسل
الابيض مع الماء أو المنقوعات النباتية أو المطبوخات
أو عصارة نباتات أو الخل البسيط أو الخل الطبي وهذا
ما يسمى بالسكنجبين

المعسل البسيط (شراب العسل)

خ { من العسل الابيض ٤٠
و من الماء ١٠ } جم
يذاب العسل في الماء على النار ويغلي الى أن يبلغ ٣١
من يومه ثم تكشط رغوته ثم يرقق بجيئة الورق ثم يصفى
من صوف

معسل الورد

خ { من ورقات الورد الجافة ١٠٠٠
و من الماء المغلي ٦٠٠٠ } جم
و من العسل الابيض ٦٠٠٠

تنقع ورقات الورد في الماء المغلي ثم تصفى بالعصر ثم
تترك لاهداء ثم تصفى ثم يصعد السائل على حمام مارية
حتى لا يبقى منه الا ١٥٠٠ بجم ثم يضاف اليه العسل
ثم يوضع الاناء على حرارة ومضى بلغ السائل (٣١)
بجيه تكشط رغوته ثم يرقق بجيئة الورق ثم يصفى
معسل بصل العنصل

{ من قشور بصل العنصل الجافة
 خ { ومن الماء المنلى
 { ومن العسل الأبيض

ينقع بصل العنصل في الماء ١٢ ساعة ثم يصفى بالصبر
 ثم يترك للهواء ثم يصفى ثم يضاف العسل الى السائل ثم
 يطبخ الى ان يبلغ المعسل (١٣ يوميه) ثم يرقى بهجينة
 الورق ويرشح

و به هذه الكيفية بجهز معسل بصل العلاج
 سكتيجين بسيط

{ من الخل الأبيض
 خ { ومن العسل الأبيض

يوضع المجموع في حلة من فضة او في باطنية من الفيني
 ثم يطبخ الى ان يبلغ (٣٠ يوميه) ثم يرقى بهجينة الورق ثم
 يصفى

سكتيجين عنصل

{ من خل بصل العنصل
 خ { ومن العسل الأبيض

بجهز كسابقة

الصبغات الكوائية

هي ادوية سائلة ناتجة من التأثير المذيب للجسكول

للجواهر المختلفة نباتية أو حيوانية وهي أي الصبغات اما
بسيطة أو مركبة فتكون بسيطة متى كانت تأثير الكوئل
واقعا على جوهر واحد ومركبة اذا كان واقعا على اكثر
وتجهز اما بالتعطين أو بالاذابة بالتحويل ويلزم أن
تكون الجواهر مجزأة ليسهل تأثرها بالكوئل وجافة لا
يضعف الكوئل بما فيها من الماء ودرجات الكوئل
المستعمل اما ٦٠ أو ٨٠ أو ٩٠ مئينيه ويلزم أن
تحتفظ الصبغات في زجاجات محكمة السد ثم ان الغالب
أن يستعمل لكل مقدار من الجواهر الدوائية خمسة
مقادير من الكوئل

صبغة القرفة

خ { من جريش القرفة السيلانية ١٠٠
ومن الكوئل الذي في ٨٠ مئينيه لك } جم
تجهز بالاذابة بالتحويل بحيث يحصل على خمسة جرامات
من السائل لكل حجم من القرفة وبهذه الكيفية تجهز
صبغة الزنجبيل وعود القرح وقشر العنبر

صبغة الزعفران

خ { من الزعفران ٠.١٠٠
ومن الكوئل الذي في ٨٠ مئينيه ١٠٠٠ } جم
يقطع الزعفران ويضاف اليه الكوئل ويترك للتعطين

عشرة أيام ثم يصفى بالعصر ويرشح وبهذه الكيفية تجهز
صبغة خرنوب الاميريكا

صبغة الجاوى

خ { من جريش الجاوى الدمى ١٠٠
ومن الكؤل الذى فى ٨٠ مئينة ٥٠٠ } جم
يعطن ١٠ ايام مع تعهده بالتجريبك زمانا فزمانا ثم يرشح
وبهذه الكيفية تجهز صبغة كل من الحلتيت والمر
وياسم الطولو وراتنج خشب لانفيا والفسريون
والحمودة والصمغ النقطة

صبغة الكينا

خ { من مجروش الكينا الصفراء ١٠٠
ومن الكؤل الذى فى ٦٠ مئينة ١٠٠ } جم
يوضع مسحوق الكينا فى جهاز الازابة بالتحويل بعد
سد منافذه بقطعة من القطن وكبس فيه كبسا خفيفا ثم
يصب من الكؤل شيئا شيا مع الاحتراس مقدار كاف
فى تربيب هذا المسحوق تربيبا جيدا ثم يضاف اليه من
الكؤل كمية اخرى لتطرد الكمية التى تربب بها
المسحوق ويدام ذلك حتى يتحصل من السائل على ٥ جم
اسكل جرام من المسحوق فعند ذلك يرشح وبهذه
الكيفية تجهز كل من صبغة قشور الكينا السخاوية

والكمينا الجراء وأوراق الافستين وأوراق السناء
المكي وأوراق ست الحسن وأوراق الداتورة وأوراق
الشوكران وأوراق الديجيتالة وجذر الرتانيا وجذر
حشيشة الهر

صبغة الجنطيانا

خ { من جذور الجنطيانا ١٠٠
ومن الكوئل الذي في ٦٠ مئينة ٥٠٠ جم
يعطن الجذور في الكوئل مدة ١٠ أيام ثم تصفى بالعصر
ثم ترشح وبه هذه الكيفية تجهز صبغة خشب
لانديا وعرق الجناح واللعلالاح وساق الحمام وتشور
النارج وعرق الذهب وزهر الارنيكا والجلابة والعفص
والراوند والخشب المر واصل العنصل
صبغة الجوز المقيي

خ { من مبشور الجوز المقيي ١٠٠
ومن الكوئل الذي في ٨٠ مئينة ٥٠٠ جم
يعطن مبشور الجوز في الكوئل ١٠ أيام ثم يصفى بالعصر
ويرشح
وبه هذه الكيفية تجهز صبغة القرنفل
صبغة الصبر

خ { من حجر وش الصبر
 ومن الكؤل الذي في ٦٠ مئينة ١٠٠ } جم
 يعطن الصبر في الكؤل ٥ أيام ثم يرشح ويبه هذه الكمية
 تجهز صبغة الكادا الهندى وصيغ الكيفو
 صبغة الصابون

خ { من الصابون الأبيض
 ومن كربونات البوتاسه ٥
 ومن الكؤل الذي في ٦٠ مئينة ١٠٠ } جم
 يقطع الصابون قطعاً صغيرة ويوضع مع كربونات
 البوتاسه في زجاجة ثم يضاف اليه الماء الكؤل ثم يتههد
 بالرج زماً فزماً ويرشح بعد مضي ١٠ أيام
 صبغة بزر اللعلاج (الكولشيك)

خ { من بزر اللعلاج
 ومن الكؤل الذي في ٦٠ مئينة ١٠٠٠ } جم
 يعطن بزر اللعلاج في الكؤل ١٠ أيام ثم يصفى بالعصر
 او يرشح وتركب هذه الصبغة ثابت بالنسبة لتركيب
 الصبغة المجهزة من بصل اللعلاج
 صبغة الذراريح

خ { من جريش الذراريح
 ومن الكؤل الذي في ٨٠ مئينة ١٠٠ } جم

يعطن الذواريج في الكؤل ١٠ أيام ثم يصفى بالعصر ويرشح

صبغة المنستر

خ { من مسحوق المنستر ١٠٠
ومن الكؤل الذي في ٨٠ مئينة ١٠٠٠ } جم
يعطن المنستر في الكؤل ١٠ أيام ثم يصفى بالعصر ويرشح
وبهذه الكيفية تجهز صبغة كل من العنبر السنجابي
والسك وودودة الصباغة

صبغة اليود

خ { من اليود ١
ومن الكؤل الذي في ٩٠ مئينة ١٢ } جم
يذاب ويرشح

صبغة اليود اليودورية

خ { من صبغة اليود المتقدمة الذكر ٧٢
ومن الماء المقطر ٢٤ } جم
ومن يود ورا ابوتاسيوم ٠١
يذاب يود ورا ابوتاسيوم في الماء المقطر ثم يضاف المحلول
الى الصبغة

روح الكافور

خ { من الكافور
ومن الكوئل الذي في ٩٠ مثبينة ٩٠٠ جم
يذاب الكافور في الكوئل ويرشح
بلسم أبودولون السائل

٣٠٠	من الصابون المعتاد	خ {
٢٤٠	ومن الكافور الطيار	
٥٦٠	ومن عطر حصا البان	
٢٠	ومن عطر الصعتر	
٢٥٠٠	ومن الكوئل	
١٠٠	ومن روح النوشادر	

يوضع الصابون بعد بشره في دورق من زجاج ثم يضاف
اليه الكوئل ويذاب على حمام ماريه ثم يضاف الى ذلك
الكافور المسحوق ومثلي ذاب تضاف الاعطار ثم روح
النوشادر ثم يرشح بسرعة واذا اريد الحصول على البلسم
صلبا يستبدل الصابون المعتاد بالصابون الحيواني فان
اريد الحصول عليه أبيض أضيف الى المخلوط ١٠٠ جم
من الفهم الحيواني ثم يرشح وبعد ذلك يحفظ في زجاجات
صغيرة متسعة الفوهات تسد بسداد من خشب القلين
مطابقة بورق القصدير

(الانبيذة الطبية)

الانبذة الطبية يحصل عليها بوضع جوهر أوجلة جواهر
دوائية عضوية أو غير عضوية محتوية على أصول قابلة
للذوبان في السواغ المهد لتجهيزها وهو النبيذ
والانبذة التي تستعمل في ذلك عديدة لكن يلزم ان تكون
نقية كثيرة الروحية
ويلزم ان تجهز الانبذة الطبية بدون حرارة وهي سبعة
الفساد فلا تجهز منها الا عند الحاجة وينبغي حفظها في
أواني محكمة السد

نبيذ الكينا

خ { من الكينا الصفراء ٣٠
ومن المكول الذي في ٦٠ مثنية ٦٠
ومن النبيذ الاحمر ١٠٠٠ } جم
تكمس الكينا ويصب عليها المكول وتترك للتعطين ٢
ساعة في اناء مغلق ثم يضاف اليها النبيذ وتترك المجموع
للتعطين ١٠ ايام مع تهذيبه بالتحريرك زماما فزماما
يصفى بالعصر ويرشح وبهذه الكيفية تجهز نبيذ كل من
الجنطيانا والكينا السنجابية

نبيذ الكينا الحديدى

خ { من امونات الحديد الثور شادرى ٠٠٠
ومن نبيذ الكينا الجهنز نبيذ مالقه ١٠٠٠ } جم

تذاب الليمونات في قدر زنتها من الماء المقطر ثم يخاط
 المحلول بنبذ السكين ويرشح
 وكل ٢٠ جم من هذا الدواء تحتوى على ١٥ ر .
 ستجرام من الملح الحليدي

نبذ حليدي (كالبييه)

خ { من امونات الحديد النوشادري ٠٠٠
 ومن نبذ ماله ١٠٠٠ } جم

تذاب الليمونات في النبذ ويرشح السائل وكل ٢٠ جم
 من هذا الدواء تحتوى على ١٠ ر . ستجرام من الملح
 الحليدي

نبذ الافيون المركب المسمى لودنوم سيدنام

خ { من الافيون الازميرلي ٢٠٠
 ومن الزعفران المجزا ١٠٠
 ومن قرفة سيلان الجروشة ٠ ١٥
 ومن القرفة الجروش ١٥
 ومن نبذ ماله ١٦٠٠ } جم

يقطع الافيون قطعاً صغيرة ثم يوضع في زجاجة مع
 البواهر المذكورة في التركيب ويترك للتهطيط ١٥
 يوماً مع تعهد بها بالتخريك فزمناً ثم يصفى بالعصر
 النبذ ويرشح وكل ٤ جرامات من هذا الودنوم

تحتوى على ٥٠ ر . ستجرام من الافيون وتعدل
 ٣٥ ر . ستجرام من خلاصة الافيون

نبيذ عطري

خ { من الانواع العطرية ١٠٠
 ومن الصبغة المقطبة ١٠٠
 ومن النبيذ الاحمر ١٠٠٠ } جم

تعطى الانواع العطرية في النبيذ ١٠ ايام مع التحريك
 زمنا فزمننا ثم يصفى بالعصر ثم يضاف اليه الصبغة ويرشح
 واذا لم توجد الصبغة كفت الانواع العطرية
 نبيذ بزرا اللقاح

خ { من بزرا اللقاح ٣٠
 ومن نبيذ مالقة ٥٠٠ } جم

يسحق البزرو يعطى في النبيذ ١٠ ايام مع التحريك
 زمنا فزمننا ثم يصفى بالعصر ويرشح وبهذه الكيفية يجهز
 كل من نبيذ يصل اللقاح والراوند ويصل العنصل

(الخلول الطيبة)

الخلول الطيبة تجهز كتجهيز الانبيذ الطيبة أعني بالتعطير
 ويشترط في الخل الذي تجهز به أن يكون خلس نبيذ
 جيد وتكون كثافته ١٠١٩ وكل ١٠٠ جم منه
 تشبع ٨ جرامات من كربونات الصودا تقرىبا وتحفظ

في محل غير حار

خل الورد

خ { من ورقات الورد الاسمر ١٠٠
ومن الخل الابيض ١٢٠٠ } جم ٢

تعطن هذه الوريقات في الخل في زجاجة ١٠ ايام مع
تههدها بالتحرريك زمنا فزمننا ثم يصفى بالعصر ويرشح
وبهذه الكيفية يجهز خل زهر اليبلسان

خل كاذوري

خ { من الكافور ١٠
ومن حمض الخليك ١٠
ومن الخل الابيض ٤٠٠ } جم ٢

يسحق الكافور في هاون من صيني بمساعدة قليل من
حمض الخليك المركز ثم يضاف الخل شيئا فشيئا ثم يصب
الجميع في زجاجة ممتلئة الغطاء وبهذه الكيفية يجهز
ايام يرشح

خل بصل العنصل

خ { من بصل العنصل الجاف ١٠٠
ومن الخل الابيض ١٢٠٠ } جم ٢

يجرش بصل العنصل ويوضع في زجاجة مع الخل ويعطن
٨ ايام مع التحريك زمنا فزمننا ثم يصفى بالعصر ويرشح

وبهذه الكيفية يجزئ الخل للمعالج
الخل الانجليزي

جم	٦٠٠	من حمض الخليك المتباور	خ
	٦٠	ومن الكافور	
	١	ومن عطر القرفة	
	٢	ومن عطر القرفة	
	٥٠٠	ومن عطر الخزامى	

يسحق الكافور في هاون من صيني بمساحة قليلة من
حمض الخليك ثم يوضع في زجاجة مصنفة الغطاء ثم
يضاف اليه حمض الخليك والاعطار ويترك ١٥ يوما
مع التحريك في تلك المدة ثم يرشح ويحفظ لوقت الحاجة
الخل العطري للاسبتيالات

جم	٢٥	من أوراق الملبس	خ
	٢٥	ومن أوراق النعناع القليل	
	٢٥	ومن أوراق الصالبان	
	٥٠	ومن زهر الخزامى	
	١٠	ومن الثوم	
	٢٠٠٠	ومن الخل الابيض	

تقطع النباتات وتطحن في الخل ١٠ ايام مع التحريك ثم
فزمنا ثم يصفى ويرشح

(الالكولات)

هي استحضارات متحملة من تأثير الكؤل في جوهر
أرجله تجواهر طيبة وفي الحالة الأولى يقال لها بسيطة
ومركبة في الثانية

والمواد التي تستعمل امان تكون يابسة أو رطبة وعلى
كل حال يلزم ان تكون مجزأة ليؤثر فيها الكؤل بسهولة
وان تعطن في الكؤل بعض زمن ليسهل وبان
الاصول المطرية فتمتقطر بسهولة مع الكؤل ويلزم ان
يكون التقطير على حمام مارية ويستعمل الكؤل الذي
في درجة ٨٠ الكولات البسيطة والكؤل الذي في
درجة ٦٠ أو ٩٠ في الكولات المركبة
وهذه الكولات تبقى بلا تغير زمانا طويلا لكن يشترط
لذلك ان تكون محفوظة في اواني مغلقة

الكولات النعناع (روح النعناع)

من أوراق النعناع اليابس
خ { ومن الكؤل الذي في درجة ٨٠
ومن ماء مقطر النعناع }
جم { ١٠٠٠
٣٠٠٠
١٠٠٠

يعطن ٤ ايام ويقطر على حمام مارية الى ان يحصل على
٢٥٠٠ جم

وبهذه الكيفية يجهز كل من الكولات الخراحي وحما

البان وجميع نباتات القصيلة الشفوية وقد تجهز
الكؤلات النعناع بهذه الكيفية

خ { من عطر النعناع
ومن الكؤل الذي في درجة ٨٠ ٧٥ جم
ومن الماء المقطر ٢٥ } ٠١

يذاب عطر النعناع في الكؤل ثم يضاف له الماء المقطر
ويرشح

الكؤلات الانيسون

خ { من عطر الانيسون
ومن الكؤل الذي في ٨٠ مئانية ٨٠٠٠ جم
١٠٠٠ } ٠١

يعطن الثريوين في الكؤل ويقتطع على حمام مارية
بحيث يتحصل على جميع الكؤل المستعمل تقريبا
وبهذه الكيفية تجهز الكؤلات كل من الكراويا والشمر
والكزبرة وجميع عمار القصيلة الخمية

(المياه المقطرة)

هي أدوية مخزنة تجهز بقطير الماء مع أجزاء نباتية
مختلفة رطبة كانت أو يابسة وتكون متحملة بالاصول
الطيارة التي توجد في النباتات وهذه الاصول هي
الاعطار وفي بعض الاحيان تكون حواء طيارة
وذلك كالخض الوالرياني والخض البروسياني

وتحفظ المياه المقطرة في زجاجات سوداء أو غلقة بوريق
أسود

ماء الورد

خ { من الورد
ومن الماء } ١٠٠٠٠
كك جم

يقطر على نار هادئة الى أن يحصل على ١٠٠٠٠ جم
ماء زهر النارج

خ { من زهر النارج المجتمى حديثا
ومن الماء } ١٠٠٠٠
كك جم

توضع الازهار على حجاب طاهر مثقب بدون كبس ويكون
هذا الحجاب الطاهر موضوعا في الجزء العلوي من قرعة
الانبيق المملوءة بالماء الكافي من الماء ثم يقطر
ويستقبل السائل في قارورة فلورنتين وذلك لاجل فصل
القطر الذي لم يذبه الماء ويدام التقطير الى أن يحصل

على ٢٠٠٠٠ جم

ماء الزعناع الفاقلي

خ { من الزعناع الفاقلي
ومن الماء } ١٠٠٠٠
كك جم

ثم يقطر للحصول على ١٠٠٠٠ جم
ماء القرعة

خ { عن قرفة سيلان
ومن الماء
١٠٠٠
كك } جم
تسكب قشور القرفة وتوضع في الماء وتترك لتتغطن ١٢
ساعة ثم تقطر للحصول على ٤٠٠٠ جم وبهذه الكيفية
يجهز ماء حشيشة الهر

ماء سبائيل

نمرة ٣	نمرة ٤	نمرة ١	خ {	
١٠٠	٨٠	٦٠		من روح النوشادر
١٠	١٠	١٠		ومن العرق الكافوري
٦٠	٦٠	٦٠		ومن ملح الطعام
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠		ومن الماء

يذاب ملح الطعام في الماء باردا ثم يضاف اليه روح
النوشادر والعرق الكافوري وعند استعماله ترج
الزجاجة

ولمنع تسكون الندف التي يمكن أن تتسكون ينبغي أن يبرج
المحلول المالح مع روح النوشادر ثم يضاف اليه العرق
الكافوري والماء ويرج والذي يستعمل هو نمرة ١
مضافا اليه كمية والاحتمقانات الخفية والالام المداوية
وكيفية استعماله أن توضع رفائد مغموسة فيه على
موضع الالم من الرأس لكن يلزم الاحتراس من وصول

شيء منه الى العين

ماء القطران

خ { من القطران
ومن الماء المقطر }
جم { ١
٣

يعطى ٢٤ ساعة مع التحريك زمانا فزمانا ثم يترك للهدوء
ويصفى ثم تكرر العملية لكن ينبغي ابقاء القطران في

الماء من ٨ الى ١٠ أيام ثم يصفى ويرشح

ماء جولار (الماء الابيض)

خ { من تحت خللات الرصاص السائل ٢٠
ومن الماء ٩٠٠
ومن الكؤلات المقطبة ٨٠ }
جم { ٢٠
٩٠٠
٨٠

يحاط الماء الزلالى

عدد

خ { من زلال البيض عدد ٤
ومن الماء ١٠٠٠
ومن ماء زهر النار ١٠ }
جم { ٤
١٠٠٠
١٠

يخفق الزلال فى مقدار قليل من الماء ثم يضاف ما بقى من
السائل ثم يصفى من مخـلـل ويعطى رواء الزهر وهو
يستعمل مضادا للتسمم بالسليمانى الا كـالـ وفى الاسـمـالات

ماء الجير

يوضع الجير الحى في ما جرد من فخار ويندى بالماء شـيا
 فـشـيا بشرط أن يكون الماء على هيئة سلسول رفيع
 فتسخن المائة ويتصاعد بخار مائى بكثرة ويتشقق
 ويستحيل الى مسحوق ناعم يسمى بالجير المطلقا فيؤخذ
 جزء من هذا الجير ويوضع فى اناء ويضاف اليه قدر زنته
 ٣٠ أو ٤٠ مرة من الماء ويرج لتنفصل البوتاسه
 التى يمكن أن توجد فيه ثم يترك للهـدـء ويصفى ثم يرمى
 السائل ثم يصب على الراسب قدر زنته ١٠٠ مرة من الماء
 المقطر ويترك بهض ساعات مع تعهده بالرج زمنافز منا
 ثم يترك للهـدـء فى راق وصفى تكون عنه ماء يسمى بماء
 الجير ويلزم حفظه فى أوانى مسدودة ستاجيد الماء
 يمتص حمض الكاربونيك من الهواء

وهو يستعمل مضادا للعوامض والاسهال ويستعمل
 لازابة الحصيات المكونة من حمض البوليك فى الكلى
 والمائة ومقدار تعاطيه من ٥٠ الى ١٠٠ جـم اما وحده
 أو متطوعا بالابن

الماء الاصفر القراض

خ من السليمانى الاكل ٤٠
 من ماء الجير ١٢٠ جـم
 يذاب السليمانى فى ١٠ جـم من الماء المقطر ثم يخلط بالجير

وفي أثناء ذلك يتمكر المحلول بسبب تسكون الراسب
الاحمر فيلزم الرج ايمت التفاعل الكيماوى ويلزم رجه
قبل الاستعمال وهو يستعمل غسالات في القروح
الافرنجية وطراد الديدان منها

محلول حمض الفينيك

خ { من حمض الفينيك ٠.٠٠١
ومن الماء ١.٠٠٠ جم }

يؤخذ بالمعلقة واذا أريد استعماله من الظاهر وتوضع
خمس جرامات من المحض على مائة جزء من الماء
ماء العار الكرزى المجهز بدون تقطير

خ { من دهن الغار الكرزى ٠.٠٥٠
ومن الكؤل المركز ١
ومن الماء المقطر ٣٦ جم }

يذاب العطر فى الكؤل ثم يضاف اليه الماء ويرشح وماء
الغار الكرزى المجهز به هذه الكيفية هو المستعمل فى
جميع اسبنايات الحكومة المصرية

ماء بولق

خ { من الانيسون ٣٠
ومن القزفل ٠.٨
ومن القرفة ٠.٨ جم }

{ ومن عطر النعناع }
 خ { ومن السكول في ٥٠ مئينة }
 ١٥٠٠ جم
 ٨٧٥
 تعطن مدة ٨ أيام ثم يضاف اليها من صبغة العنبر ٤ جم
 وهو يستعمل مع النجاح كثيرا في معالجة آلام الاسنان
 وقد يضاف اليه دودة الصباغة الملوينة بالحبرة
 وهناك تنويج آخر لهذا الماء وهو ان يؤخذ

{ من القرنفل } ٥٠
 { ومن القرفة } ٥٠
 { ومن الانيسون النجى } ٥٠
 { ومن دودة الصباغة } ٢٥
 { ومن كريمة الطرطير } ٢٥
 { ومن عطر النعناع } ٢٥
 { ومن السكول الذي في ٥٠ مئينة } ٨٠٠٠
 جم

تسكس هذه الجواهر وتوضع في السكول ~~و~~ كذا عطر
 النعناع ثم تهون الدودة مع كريمة الطرطير بقليل من
 الماء ثم يضاف هذا المحلول الى المحلول الاول ويترك ١٠
 أيام ويرشح

ماء الكريوزوت

خ { من الكريوزوت }
 { ومن الماء } ١٠٠٠
 جم

وهو يستعمل مسافى القروح العفنة وغسلات فى الطرق
وهو جيد لحفظ الاجزاء الحية وانما الرخوة
محلول حص الفنيك الكولى

خ { من حص الفنيك
ومن الكؤل الذى فى ٩ مشيئة
وهو كاوى يستعمل فى لدغ الحيوانات السامة وفى الوخز
التشريخى وفى تسوس الاسنان
ماء مرخى

من ملح الطرطير القائل للذوبان ٣٠
ومن الطرطير المقيئ ٥٠٠٢٥
ح { ومن السكر ٦٠
ومن الماء ١٠٠٠
تتناول منه كوبة صغيرة مرارا فى التليك المعوى وفى
الامساك

سائل فيللات

من خللات الرصاص ٤١
ومن زاج الخارصين ٤١
ح { ومن زاج النحاس ٤١
ومن الجص الخلى ٤١
ومن الماء المقطر ١٢٤

تسحق هذه الاملاح ثم تذاب في الماء ويضاف اليها
حمض الخليك وينبغي رجحه قبل استعماله وهو يستعمل
في تسوس العظام وكي القنوات الناصورية
محلول يودور البوتاسيوم

خ { من يودور البوتاسيوم ٠١
ومن الماء المقطر ١٠ جم }

يذاب اليودور في الماء المقطر ويحفظ
محلول بيرسون

خ { من زرنبيخات الصودا المتباور ٠٠٠٠
ومن الماء المقطر ٣٠ جم }

يذاب الملح في الماء المقطر ويرشح
محلول قواير

خ { من حمض الزرنبيخوز ٥
ومن كربونات البوتاسه ٥
ومن الماء المقطر ١٥ جم
ومن الكؤلات الملبسا المركبه ١٥ }

يسحق الخش ويخلط مع كربونات البوتاسه ويغلى في
دورق من زجاج الى ان يذوب الخش بالكلية وبعد ان
يبرد السائل يضاف اليه الكؤلات الملبسا ثم يضاف مقدار
من الماء حتى يبلغ ٥٠٠ جم ثم يرشح وبهذه الكيفية

ينحصل على محلول يحتوى على جزء من مائة من وزنه من
حمض الزرنيخور

محلول مشبع من نترات الفضة

خ { من نترات الفضة
ومن الماء المقطر
يذاب الملح في الماء

{ ١٠
جم { ١٠

المحلول الطبي لحمض الكروميك

خ { من حمض الكروميك
ومن الماء المقطر

{ ٢٤
جم { ٢٤

يذاب ويستعمل في كي لزوائد الفطرية لأعضاء التناسل
محلول بي كرومات البوتاسه

خفيف شديد

خ { من الماء المقطر
ومن بي كرومات البوتاسه

{ ١٠٠
جم { ٠٠٨

يذاب الملح في الماء المقطر والضعيف يستعمل الكي
الزوائد ولاسراع التهام القروح والشديد يستعمل
مضاد الادوارام اللحمية

محلول مضاد لآلام الاسنان

يؤخذ ١٠ جم من الايتير كبريتيك ويذاب فيه مقدار
من الكافور على التدرج حتى لا يذيب منه الايتير شيئاً

ثم يضاف لذلك ٢ أو ٣ ن من النوشادر السائل
وهذا المحلول يزيل في الحال آلام الاسنان الناشئة عن
تسوس فيها

الاصوقات

يطلق هذا الاسم على أدوية تستعمل من الظاهر
قواعدها اما اجسام دسمة او راتنجية أو صابون
رصاصي وقوامها أثخن من قوام المراهيم الراتنجية
وتأين بحرارة الجسم بدون ان تسيل مع بنائها على شكلها
وتتصف بقوة تبالا جزاء التي توضع عليها
الصقة برجونا

خ { من الشمع الاصفر
ومن زفت برجونا }
جم { ١٠٠٠
٣٠٠٠ }
يذاب كل منهما على حرارة خفيفة ويصفي من خرقة واذا
اريد بسط هذه الصقة على جلد أو مشمع صنعت بهذه
الكيفية

خ { من الصقة المتقدمة
ومن الشمع الاصفر }
جم { ١٨
١٢ }
يذاب كل من الصقة والشمع في اناء من صيني او من
نحاس ثم تبسط على الجلد بلوق واما اذا اريد بسطها على
المشمع فيكون بواسطة آلة المشمع ويقدر لكل

لصقة ١٨ جهم من الشمع
لصقة الحراقة

خ { ٥٨٥ من مسحوق الذراريح
٠٨٣ ومن اللبانة الشاهي
٢٥١ ومن الشمع الاصفر
٨٣٥ ومن الشمع } ج

يذاب الشمع على الحرارة وتضاف له اللبانة والشمع
الاصفر ثم يصفى من خروقة ثم يضاف اليها الذراريح
وتترك لتتجمد على الحرارة فمذا ثم تترك لتتبرد ثم تبرد
قضبانا وتلف في ورق واذا اريد بسط هذه اللصقة لعمل
الحراقة يؤخذ

{ ٦ من لصقة الحراقة
١٢ ومن الشمع } ج
١٠ ح

تبسط اللصقة على الشمع بواسطة الاصبع أو الملقوف ثم
يذرعها مسحوق الذراريح
كوالنار

خ { ١٠٠ من دقيق البرا والجبس
٣ ومن قطران الفحم الجري } ج
٢ ١
بمزج ويسمى عمل لازالة عفونة الجروح الناشئة عن التقيح

العفن ومنظفا وما صا

والجبس الذي ينفع لذلك هو مخلوط مكون من جزئين من
الجبس المائي وجزء من الجبس النحالي عن الماء وإذا
خلط جزء من حمض الفينيك بمائة جزء من الجبس
أودقيق البرتسكون عن ذلك مخلوط ينزل العفونة
الناشئة عن التقيح الصديدي وهو ملول قيمات الصودا
الذي يبلغ ١٠ من اريوترومييه ينزل عفونة الجروح
ويوقف الانزفة

عجينة كاورورا الخارصين

خ { من كاورورا الخارصين ٥٠
ومن دقيق البر ٥٠ } جم

يذاب البكاورور في كمية كافية من الماء المقطر بتدوينه
في هاون من صيني ثم يضاف الدقيق وتعمل عجينة جامده
تسقط على هيئة صفائح وتحفظ في زجاجة محكمة السد
كاوي كبريتي زعفراني

خ { من حمض الكبريتيك المركز ٢٠
ومن الزعفران المستهوق ١٠ } جم

يخلط ويستعمل في الآفات السرطانية والشبيهة بها
فتسقط هذه العجينة بلوق من عظم على الجزء الذي يراد
كبه على هيئة طبقة سمكها من ٢ الى ٤ ميلمترات

بدون ان يتجاوز حد المرض

المساحيق المركبة

هي أدوية مسحوقة تخاط ببعضها وتصبح مسحوقا صلبا
مسحوق دوير

من ازوتات البوتاس المعروفة بـ

البارود

٤٠

ومن كبريتات البوتاس

٤٠

ومن عرق السوس

١٠

ومن الأفيون المسحوق

١٠

ومن عرق الذهب

١٠

تجفف المساحيق وتخلط ببعضها

مسحوق الفهم واليكينا

من مسحوق الكينا السنجابية

١٠٠

ومن مسحوق الفهم

١٠٠

يخلط ويستعمل هذا المسحوق للتغبير على الجروح

الغفرينية

مسحوق طارد الريح

من الزئبق الحلو

٤ ح

ومن مسحوق الكافور

٦ ح

ومن مسحوق الشيخ الخراساني

٢٠ ح

تخلط المساحيق ببعضها وقد تجعل باهة او باهتين باضافه
مقدار من المسحوق

مسحوق منظف الاسنان

خ { من فحم الخشب الخفيف
ومن مسحوق الكينا
ومن عطر النعناع } ٢٠٠
جم { ١٠٠
١

يسحق الفحم ناعما ثم يغسل ويجفف ويخلط بمسحوق
الكينا ثم يعطر بعطر النعناع

مسحوق قاطع للزيف

خ { من مسحوق الكاد الهندى
ومن مسحوق القاقونيا
ومن مسحوق الصندل العربى } ١٠
جم { ٤٠
١٠

يخلط جيدا

مسحوق نافع لآلام المعدة

خ { من المانيزيا المكسدة
ومن تحت ثمرات البنوت } ٥٠
جم { ٥

يخلط ويهطى منه جرام بين كل مرة والاخرى

٣ ساعات

مسحوق سائز الانجليزى المرنى

خ { من مسحوق كاربونات الصودا ٢٠ جم
ومن طرطرات البوتاسا والصودا ٦٠ جم

بخلطان ويقسمان عشرة أقسام تغلف في ورق ازرق

ومن مسحوق حمض الطرطريك ٢٠ جم

يقسم عشرة أقسام تغلف في ورق ابيض وكيفية

استعماله ان تذوب ورقة من الحمض في كوب ثم

يضاف اليه ورقة الملح ويحرك ويشرب بسرعة حال

حصول الفوران

(في المربعات والاقراص)

هي استحضارات مخزنة ذات قوام صلب مركبة من

السكر ومن جواهر أو جله جواهر دوائية لكن الغالب

ان نطاق الاقراص على ماتركب من السكر ومن مادة

طرية وتكون الحرارة واسطة لطبخ السكر وتطلق

المربعات على الادوية المركبة من مقدار وافر من السكر

الممزوج بالجواهر الدوائي وليس للحرارة دخل في تجهيزها

والغروى المعبد لتجهيز المربعات يلزم ان يكون من صمغ

الكثيرا فيؤخذ الصمغ الذي يكون على هيئة قطع ويوضع

في اناء مع قدر منته ٩ مرات من الماء البارد ويحرك

زمنافز مناضم يصفى من خرقة بالاصبر بعد مضي ٤ ساعة

ثم يضر ب في هاون من الرخام ثم يضاف اليه السكر شيئا

فشيئاً ثم الجواهر الاخرى متى تم عمل العجينة (ويلزم ان
تكون جامدة قابلة للانسياط) بسطت على هيئة طبقة
رقيقة على رخامة مرشوش عليها طبقة من النشاء ثم تجزأ
بواسطة آلة الاقراص ثم تجفف وتحفظ
اقراص باسم الطولو

جم	{	٠ ١ ٠ ٠	من بلسم الطولو	خ
		٢ ٠ ٠ ٠	ومن السكر الابيض	
		٢ ٠	ومن صمغ الكثيراء	
		ل ك	ومن الماء المقطر	

يضم الباسم على حمام مارية ساعتين مع قدر زنته
مرتين من الماء مع التحريك غالباً ثم يترك ليبرد ثم يرشح
ثم يؤخذ من هذا السائل ١٨٠ جم ويجهز منه
الغروي بالصمغ ثم يعمل اقراصاً كل قرص ١ جم
اقراص بيكر بونات الصودا
اقراص فيشي اودارسيه

جم	{	٠ ٠ ٥ ٠	من بيكر بونات الصودا	خ
		١ ٩ ٥ ٠	ومن السكر الابيض	
		١ ٨ ٠	ومن غروي صمغ الكثيراء	

يمل اقراصاً كل قرص ١ جم وكل قرص يحتوي
على ٠ ٢ ٥ ر من بيكر بونات الصودا وتعطر هذه

الاقراص بكيفيات مختلفة على حسب ما تطلبه المرضى
 فيضاف اليها من عطر الانيسون ٢٥ ر . او من عطر
 الليمون ٣٠ ر . او من عطر النعناع ٢٠ ر . او من
 عطر زهر الناربج ١٠ ر . او من عطر الورد ١٠ ر .
 او من صبغة خروب الاهير يكا ٦٠ ر .
 اقراص الزئبق الحلو

{	١٠	من الزئبق الحلو بالبخار	خ
	٩٠	ومن السكر الابيض	
	٥٠٠ ر	ومن دودة الصباغة	
	٩	ومن غروي صمغ الكثيراء	

تعمل اقراصا زنة كل قرص ٥٠ ر . كل واحد
 يحتوي على ٥٠ ر من الزئبق الحلو
 اقراص الصمغ العربي

{	١٠٠	من الصمغ العربي	خ
	٩٠٠	ومن السكر الابيض	
	٧٥	ومن ماء زهر الناربج	

يصنع من الماء العطرى ومن ٧٥ جيم من الصمغ
 العربى ومثلها من السكر غروي ثم يضاف ما بقى من
 السكر والصمغ ثم يعمل اقراصا زنة كل واحد منها جرام
 اقراص الخلطمة

١٠٠	من جذور الخطمية	خ
١٠٠٠	ومن السكر الأبيض	
٠٠١٠	ومن صمغ الكثيراء	
للك	ومن الماء	

تغلى جذور الخطمية في قدر زنتها ٤ مرات من الماء
ثم يصفى المطبوخ ثم يصعد الى ان لا يبقى منه الا ٩٠ جم
ثم يصنع من هذا المطبوخ والصمغ غروي يضاف اليه
السكر ويعمل اقراصا زنة كل قرص منها جرام
اقراص عرق الذهب

٠١٠٠	من مسحوق الذهب	خ
٤٩٠٠	ومن السكر الأبيض	
٠٠٤٠	ومن صمغ الكثيراء	
٠٣٤٠	ومن ماء زهر النارج	

يخلط عرق الذهب بمقدار زنته ٤ مرات من السكر ثم
يصنع من ماء الزهر والصمغ غروي يضاف اليه ما بقي من
السكر ثم عرق الذهب المخلوط بالسكر ثم يعمل اقراصا
زنة كل واحد منها ٥٠ ر. كل واحد منها يحتوي
على ٠١ ر. ستجبراما من عرق الذهب
اقراص النعناع الفلفلي

خ { من السكر الابيض ١٠٠٠
ومن عطر النعناع ١٠
ومن غروي صمغ الكشيرا ٩٠ } جم

تعمل عجينة بالطريقة المعتادة ثم يضاف اليها الطر بعد
خاطه بعشر فرته من السكر ويعمل أقراصا زينة كل
واحد منها جرام

(الهلامات)

هي استحضارات قوامها رجايجي اما بواسطة الهلام
الحيواني او بواسطة اصول نباتية مختلفة جدا وذلك
كما يمكن ان والنشاء والغالب ان يستعمل لها السكر
مصالحا ودهنا طر لا عطاء ثم اطعمها وراشحة مقبولة
هلام الحزاز الاندلى

خ { من السكر الطيب للحزاز الاندلى ٧٥
ومن السكر الابيض ٧٥
ومن الماء ١٥٠
ومن ماء زهر النارج ١٠ } جم

تخاط الشلات جواهر الاول مع بعضها ثم تغلى لتتجمع
الرغوة ثم تنزل عن النار ومتى تجمدت الرغوة كسحت
ثم يوضع في أحقاد من الصيني موضوع فيها ماء الزهر من
قبل ويحصل بماد كراهه من المقادير ٢٥٠ جم من

الهلام

ويجهز السكر الطيب للحزاز به هذه الكيفية

خ { من الحزاز الازلاندى
ومن السكر الابيض
ومن الماء
١٠٠٠
١٠٠٠
للك
جم

يغلى الحزاز فى الماء ثم يطرح هذا الماء ثم يؤخذ الحزاز
فيغسل مرارا بالماء البارد ثم يغلى بعد ذلك فى مقدار
كاف من الماء ثم يصفى بالعصر من خرقة ثم يترك للهـدء
بعض زمن ثم يصفى ويضاف اليه السكر ثم يصعد على
حمام مارية مع التحريك المستقر الى أن تصير المادة ذات
قوام جامد ثم يفرق على جلة أطباق ويجفف فى الفرن
ثم يحال الى مسحوق ناعم جدا يحفظ فى زجاجات محكمة
السد

وقد يأمر الطبيب بهلام الحزاز المتز فيجهز باغلاء ٥ جم
من الحزاز غير المغسول فى مقدار كاف من الماء خمس
دقائق بحيث يتحصل على ١٥٠ جم من المطبوخ وهى
تقوم مقام الماء فى التركيب السابق

هلام قرن الابل

ج	{	٢٥٠	من مبشور قرن الايل	خ
		٢٠٠٠	ومن الماء	
		١٢٥	ومن السكر الابيض	
		١	ومن الليمون عدد	

يغسل قرن الايل بالماء الفاتر ثم يطبخ في ماء الى أن لا يبقى منه الا النصف ثم يصفى بالعصر الشديد ثم يضاف اليه السكر وعصارة الليمونة ويضاف بيضة مخفوقة في قليل من الماء ويرقق حاراً ثم يركز الى أن يكتسب السائل بعد البرودة قواماً هلامياً ثم يضاف اليه عطر الليمون وبعد مضي زمن يصفى من منخل ويستقبل السائل في أحقاقق من الصيني ويحفظ في محل رطب (في الأنواع)

يطلق هذا الاسم على كل مخلوط مكون من جملة نباتات أو أجزاء نباتات جافة ومجزأة تستعمل لعمل المنة وعات أو المطبوخات أو لاستحضارات من هذا القبيل

الأنواع المنة

ج	{	من الاوراق الجافة للشوكة المباركة	خ
		ومن القيم الزهرية للسكندريوس	
		ومن القنطريون الصغير	

الأنواع العطرية

من اوراق وقم الافستين

ومن الزوا
ومن النعناع القافلي
ومن الحاشا
ومن حصا البان
ومن المريمية
ومن اللامام
ومن الزعفر

خ

اجزاء متساوية

تخلط

انواع صدرية

من ازهار اليبدة البيضاء
ومن زهر الاقحاح

ومن زهر الخبازي

ومن زهر الخطمية

ومن زهر رجل القط

ومن زهر حشيشة السعال

ومن زهر البنفسج

خ

اجزاء متساوية

تخلط جيدا

انواع طاردة للدود (البزور والخرجة للاربياح)

اجزاء مقساة ونية

من ثمر الا قيسون
ومن ثمر السكر اويا
ومن ثمر الكسفرة
ومن ثمر الشمر

خ

تخاط جيداً

(الثمار الصادية)

اجزاء مقساة ونية

من البلم المنزوع النوى
ومن التين
ومن العناب المنزوع النوى
ومن زيب كورنت

خ

تقطع وتختاط

انواع مسمله

جم	{	١٢٠	من اوراق السنبا	خ
		٥٥٠	ومن زهر البيلسان	
		٥٥٠	ومن ثمر الا قيسون	
		٣٥٠	ومن الشمر	
		٢٠	ومن ملح الطرطير	

تخاط جيداً وتقسم الى اوراق كل ورقة تحتوى على ٥

جم وكل ورقة تستعمل لانهقوع واحد

الانواع المعروفة

اجزاء متساوية

خ { من خشب انبيا
ومن جذر العشبة
ومن الجذر الصيني
ومن الساسفراس

يجزأ كل منها بحسبه وتحفظ للاستعمال
(الضمادات)

هي ادوية توضع من الظاهر على جزء من الجسم قوامها
كالعصيدة وتتركب اما من خلط الدقيق او مساحيق
آخر بالماء او بمنقوع او مطبوخ نباتات وقد يضاف
للضمادات جواهر فعالة وذلك كالساحيق والزيت
او الخلاصات وتحوها فتارة توضع هذه الجواهر في كتلة
الضمادات أو تذر على سطحها
ضمادات الخبز

١٥٠
كك جم

خ { من خبز البر
ومن الماء

يفرك الخبز باليد ثم يخلط بالماء قبل وضعه على النار ثم
يطبخ المجموع حتى يصير في القوام المناسب
ضمادات خردلى

٢٠٠
كك جم

خ { من دقيق الخردل الجديد
ومن الماء القاتر

يعاق دفيق الخردل في الماء للحصول على كتلة قوامها
كقوام اللبنة المعتادة

ولا ينبغي استعمال الماء الحار ولا الخل كما كان يفعل
عادة لأن كلا منهما يمنع تكون عطر الخردل الذي هو
الأصل الحريف المحمر في الخردل
(السجارات الطبية)

هي أدوية يقصد بها إدخال أصول طبية في الجسم على
هيئة دخان وهي ثلاثة أنواع
النوع الأول السجارات النباتية وذلك كالسجائر
المجهز من أوراق الدافورة وأوراق ست الحسن
ونحوهما

النوع الثاني السجارات المجهزة من الورق غير المندي
وتصنع بغمر الورق المذكور في محلولات دوائية وذلك
كمض الزرنخوز أو خلاصة الأفيون أو في مادة تساعد
على الاحتراق كالحل البارود

النوع الثالث السجارات المجهزة من جواهر سائلة
أو جامدة وذلك كالإثير كبريتيك والكافور بان يوضع
في قصبية ريشة مسع قليل من القطن المنديف وتغص
أبخرتها باردة

سجارات من البلادونا

ن ح م
 نخدمن أوراق البلادونا بالخافنة
 تقطع الاوراق وتوضع في ورق السجبار بواسطة قالب
 مخصوص وكل سجبارة يلزم أن تحتوى على جرام من
 الاوراق وبهذه الكيفية تجهز سجبارات أوراق
 الديجيمالة وأوراق البنج وأوراق الدخان وأوراق
 الدائرة

وتستعمل سجبارات البلادونا في معالجة الربو وفي
 السعال الذي يأتي نوبا

سجبارات زرنيفية (ورق زرنيجي)

خ { من زرنيجات الصودا المتبلور
 ومن الماء المقطر }
 ٣٠ جم

يذاب الزرنيجات في الماء المقطر ثم يغمر في هذا المحلول
 فرخ من الورق غير المنشئ حتى يتشرب المحلول كله ثم
 يجفف ثم يقسم ٢٠ جزءا متساوية كل جزء يحتوى على
 ٥ سنجرام من زرنيجات الصودا ثم تأخذ هذه الاوراق
 على نفسها وتدخل في انبوبة من ورق السجبار وتستعمل
 هذه السجبارات في السعال الرئوي

سجبار ملح البارود (ورق ملح البارود)

خ { من ملح البارود
 ومن الماء المقطر }
 ٣٠ جم

تغمر أفرخ من الورق الأبيض غير المنشئ في هذا المحاول
ثم تنشر على حبل حتى تجف ثم تعمل سحارات بلف قطع
من الورق على نفسها وهي تستعمل مضادة للربو
(الحمامات الطبية)

هذه الحمامات تختلف كثيرًا لأنها تجهز أمان من محاولات
ملحية أو حمضية أو قلووية أو كبريتية أو يودية وفي بعض
الاحيان يدخل فيها الهلام أو المنقوعات النباتية
وكية الماء اللازمة لعمل أى حمام هي من ٢٥٠ الى
٣٠٠ لتر

والحمامات التي تحتوي على استحضارات تؤثر في معدن
الجسم بان كانت كبريتية أو يودية يلزم ان تسعمل في اناء
من الخشب او من التوتيا
حمام قلووى

خ من كربونات الصودا ٢٥٠ جم
هذا المقدار يستعمل للحمام واحد

حمام فيشى الصناعى

خ من بي كربونات الصودا ٥٠٠ جم
هذا المقدار يستعمل للحمام واحد

حمام كبريتى

خ من ثالث كبريتور البوتاسيوم الصلب ١٠٠ جم

يكسر قطعا ويحفظ في زجاجة لزوم حمام واحد
حمام يودورى

ج { من اليود
ومن يودورا ابوتاسيوم
ومن الماء
١٠
٢٠
٢٥٠
جم

يذاب المجموع ويحفظ في زجاجة ويستعمل هذا
المقدار للحمام واحد يفعل في اناء من الخشب
حمام من السليمانى الا كال

ج { من السليمانى الا كال
ومن الكؤل الذى في درجة ٩٠
ومن الماء المقطر
٢٠
٥٠
٢٠٠
جم

يذاب ويحفظ في زجاجة يكتب عليها بكائية واضحة
محلول لزوم الحمام يفعل في اناء من الخشب
حمام كبير يقي سائل

ج { من ثالث كبريتور ابوتاسيوم
ومن الماء
١٠٠
٢٠٠
جم

يذاب ويرشح ويحفظ هذا المحلول في زجاجة ذات شكل
مخصوص وذلك لعدم الوقوع في الغلط ويستعمل للحمام
واحد

حمام باريج الصناعى

من اول كبريتور الصوديوم المتبلور ٦٠
 ومن كلورور الصوديوم الجاف ٦٠
 ومن كربونات الصودا الجاف ٣٠
 خ
 يخلط ويحفظ في زجاجة ويستعمل هذا المقدار للحمام
 واحد

حمام كبريتي هلامي

من كبريتور البوتاسيوم الصلب ١٠٠
 ومن الهلام ٢٥٠
 خ

يغمر الهلام في ليتر من الماء البارد مدة ساعة تقريبا
 ثم تغم الاذابة على الحرارة ثم يصب في الحمام الذي
 اضيف اليه الكبريتور من قبل

حمام من ملح الطعام

خ من ملح الطعام ٥٠٠ جم

للحمام واحد واذا اريد الحصول على حمام يقرب كثيرا من
 حمام الجريستعمل ما يتبقى من تصعيد ٢٥٠ ليتر
 من ماء البحر ويضاف الى الماء القراح للحمام الاعتيادي

حمام هلامي

خ من الهلام المكسر ٥٠٠ جم

يغمر الهلام في ليترين من الماء البارد ساعة تقريبا ثم تغم
 الاذابة بالحرارة ثم يصب السائل حارا في ماء الحمام

حمام قديم

خ { من جديد دقيق الخردل
ومن الماء الفاتر } ١٥٠
جم { ٦٠٠٠

حمام من الخالة

خ { من الخالة
ومن الماء المغلي } ٢٠٠٠
جم { ٦٠٠٠

تغلي الخالة مع كمية كافية من الماء ثم يربع ساعة ثم تصفى
ثم تخلط بالماء المعدل لمل الحمام

حمام عطري

خ { من الانواع العظيمة
ومن الماء المغلي } ٥٠٠
جم { ١٠٠٠٠

تنتقع مدة ساعة ثم تصفى بالعصر ثم يصب المنقوع في ماء
الحمام

(نبذة في الجواهر التي لا تتوافق)

البن لا ينبغي خلطه مع اغلب الاملاح المعدنية لانها
تحدث في منقوعه راسبا

البابونج لا ينبغي ان يضاف الى منقوعه املاح
معدنية

القرقة لا تعطى مع املاح كل من الحديد والرصاص
والفضة والزئبق

عصارة الليمون لا ينبغي خلطها بالقلويات ولا بماء الجير
ولا باغلب المحلولات المعدنية لأنه يتكون عنها يوفات
عدية الذوبان

الديجيتاله منقوع الديجيتاله اذا اضيف اليه املاح
الرمصاص او املاح الحديد احدثت فيه راسبيا وكذا
جملة من المحلولات المعدنية لكن مع ذلك لا يجذب
الاصل الفعالي مع الراسب بخلاف الجواهر المحتوية
على الثمين او الثمين المنفرد فانه يتكون عنها راسب
عديم الذوبان من الثمين والديجيتالين

الجويدار لا ينبغي اعطاؤه مع الجوامض الشديدة ولا
القلويات المنفردة ولا مع اغلب الاملاح المعدنية لانها
تبطل فعله

الافيمون المحلولات الافيونية بسبب ما فيها من حمض
المكوتيك ترسب محلولات الاملاح الرصاصية والفضية
والزئبقية والمورفين يرسب بالنوشادر وبالقلويات
لكنه يذوب بزيادة القلوي ويرسب بالثمين

الكينا لا ينبغي خلط منقوع الكينا باغلب المحلولات
المحيية المعدنية لانها ترسبها بسبب وجود الثمين

الرتانيا راجع الثمين
الراوند يرسب باغلب المحلولات المعدنية المحيية

الورد الاحمر انظر التين

التين يرسب الجواهر التي تحتوى على المادة الهلامية
والمادة الزلاية واغلب المحلولات المعدنية

القرهندي منقوع القرهندي يرسب الاملاح التي
قاعدتها البوتاسه والـ كربونات القلوية وماء البحر
جذرساق الحمام لا ينبغي خلط منقوعه بخسالات
الرصاص ولا بماء البحر ولا بالعفص ولا بالكينا

قشور الرمان لا ينبغي خلط منقوعها باملاح الحديد
ولا بالتين

حشيشة الدبشار لا ينبغي خلط منقوعها بالاملاح
الحديدية والنضية والزبقية والرصاصية

عرق الذهب كل من التين والجواهر الاخر التي تحتوى
عليه تنقص فاعله

السفالمكي لا ينبغي خلطه بالقلويات ولا بالطرطير المقي
ولا بجملة من المحلولات الملهية

الخشب المر لا ينبغي خلط منقوعه بخسالات الرصاص
ولا بازونات الفضة

الخلات لا ينبغي خلطها بالخواص الشديدة ولا مع
القلويات التي يمكن ان تفصل حمض الخليك او النوشادر
خلات النوشادر لا ينبغي ان يضاف اليه القلويات

الثابتة لانها تحمل محل النهر شادرولا املاح اول اوكسيد
الزئبق ولانترات الفضة لانه يتكون خلات الزئبق
والفضة القليلة الذوبان

خلات الرصاص يلزم ان يعطى محلولاً في الماء المقطر
الحالى عن حمض الكاربونيك ويرسب به كثير من
الحوامض وباقا لويات والكاربونات والكلوروريات
والبيودوريات والبروموريات والكبريتوريات القابلة
للذوبان وجملة املاح آخر وذلك كالكبرينات
والبورات والصابون والظربات والليمونات
والمنقوعات النباتية المحتوية على التين وباللبن

الحوامض لا ينبغي خلطها بالقلويات لانها تتحد معها
ما لم يكن باهر مخصوص ولا تعطى مع اللبن والمستحلبات
لانها تجتمع ما فيهما من المادة الزلالية والمادة الجينية

حمض الزنخوز لا يعطى مع ماء الجير لانه يكون معه
راسبا عديم الذوبان وهو زرنخيت الجير ويكون ايضا
مركبات عديدة الذوبان مع كثير من المحلولات المعدنية
حمض الكلور ايدريك هذا الحمض يكون راسبا عديم
الذوبان مع نترات الفضة وراسبا قليل الذوبان مع نترات
الرصاص

حمض السيانوايدريك الا وفق استعماله وحده محلولاً

في الماء المقطر فلا ينبغي استعماله مع الكلورولا املاح
الحديد ولا املاح الفضة ولا اغلب المحلولات المعدنية
محض الكبريتيك لا يعطى مع املاح الباريثا ولا
املاح الجير ولا املاح الاسترسيان ولا املاح
الرصاص لان جميعها ترسب به هذا المحض
محض الطرطريك اذا اضيف الى ملح من املاح
البوتاسه كونه معها لمساعدته الذوبان
القلويات النباتية لا ينبغي خلطها باليود ولا بادوية
يمكن ان يتصاعدها هذا الجوهر وكذلك الكلور
والبروم

النوشادر لا ينبغي اعطاؤه مع الحوامض ولا الاملاح
الجضية ولا الشب ولا اغلب الاملاح المعدنية المتعادلة
كاملاح كل من الرصاص والفضة والحديد
المانيزيا لا تعطى مع الحوامض لانها تتحد بهما ولا مع
جمله من الاملاح المعدنية

المورفين املاح المورفين ترسب وتفسد بالسوائل التي
تحتوى على الكلور والبروم او اليود على حالة الانفراد
ويكون املاحه مزدوجة مع جملة محلولات معدنية
كمحلولات الاملاح الزبقية

فلورزين اذا اعطى في اعوق تحلل الى فلورئين والى

جاميكوزايس اهما تأثير طبي والفلورزين جوهر يتباور
 على هيئة شرابات حريرية بيضاء مصفرة ومذاقه يكون
 حلوا أولا ثم يظهر فيه حرارة قليل الذوبان في كل من
 الماء البارد والاتير وكثيره في الكؤل وهو جوهر معتدل
 يذوب على درجة 100° ويغلي في درجة 197°
 ثم يتحالم ويتصاعد منه حمض الجاويك ومحلوله يرسب
 تحت خلات الرصاص ويستخرج من قشور وجذور
 التفاح الجديدة بتهضمها مع الكؤل الضعيف ثم يقطر
 الكؤل فيتباور الفلورزين وهو دواء عظيم النفع للحمى
 كالصفصافين الذي يشبهه كثيرا وعظيم النفع أيضا
 في الحجات الرباعية في بعض الاحيان

وحيث انه يتحالم كالصفصافين بالجواهر الاثوية
 للوز المر الى جاميكوز وفلورزين لا يؤثران في طرد الحمى
 لا ينبغي اعطاؤه مع المستحلبات كما ذكرنا

الهلام جميع السوائل الهلامية ترسب بالتدخين
 وبالمحلولات القابضة وبالكحول وبأغلب المحلولات
 المعدنية

الصمغ محلولها يرسب بالكؤل ويترسب محلولات
 ملحمة قاعدية

اللبن والمستحلبات كل من الزلال والمادة الجينية للابن

والمستحبابات تجمد بالحوامض وبالمحاولات القابضة
وبكثير من المحاولات الملحية

الشب لا ينبغي خلطه بالقلويات ولا بالكربونات القلوية
التي ترسب الألومين على هيئة هلام ولا ينبغي خلطه مع
املاح الباريتا ولا املاح الرصاص ولا مع املاح
الفضة والزنك

المركبات الانتيمونية لا تعطى مع الكينا ولا مع الجواهر
التي تحتوى على التين ولا الكبريتوريات القلوية
البورق لا يعطى مع الحوامض لانها تفصل حمض
البوريك منه ولا الاملاح المعدنية لانه بالتحليل المزدوج
يتكون بورات عديدة الذوبان

الزئبق الحلو لا يعطى مع الحديد ولا الخارصين ولا
القلويات الحقيقية ولا الترابية ولا الكبريتوريات
القلوية وكل من كاورايدات النوشادر وودور
البوتاسيوم يذيبانه فيصيرانه سميا

الكاربونات لا تعطى مع الحوامض ولا الاملاح
الحضية ولا محلول كل من الجير والمائزيا والألومين
والحديد والخارصين والرصاص والسليمانى ونحوها
الجير لا يعطى مع الحوامض لانها تشبعه ولا الكاربونات
القلوية ولا المنةوعات التي تحتوى على التين

الكور جميع الجواهر العضوية تتأثر بالكور تقريبا
على الدرجة المعتادة وخصوصا المواد الملوثة وهو يرسب
المادة الهلامية والاحسن ان يستعمل محلول في الماء
المقطر وبجلاء من الاملاح المعدنية ترسب بالكور وذلك
كاملاح الفضة واملاح الرصاص

الكوروريات الاوكسيدي لا ينبغي استعمالها الا
محلولة في الماء المقطر بدون ان تخلط بجواهر أخرى لان
الاوكسين أو الكور الذي يتصاعد منها يفسد أغلب
الجواهر العضوية وبأكثره أغلب المركبات المعدنية
بدرجة عالية وهي تتحلل بالحوامض

كورور الباروم يعطى محلول في الماء المقطر لانه يرسب
بالكبريتات والكربونات القلوية والترايسية وبنترات
الفضة

كرية الطرطير لا ينبغي خلطها مع الحوامض الشديدة
ولا أملاح الجير ولا أغلب المحلولات المعدنية لانه يتكون
عنها طرطرات عديدة الذوبان

سيانور البوتاسيوم يلزم استعماله محلول في الماء
المقطر واذا خلط مع الاملاح المعدنية تكون عنه
سيانوريات عديدة الذوبان

الطرطير المقي لا ينبغي اعطائه مع الكينا ولا الجواهر

التي تحتوي على التين لأنها تحلله ولا المهادن ذات
الكهر بائية الموجبة ولا مع الكاربونات القلوية وبجملته
من الأكاسيد المعدنية ولا الصابون

كلوريدات النوشادر لا يوضع مع الجير ولا
الأكاسيد القلوية لأنها تفصل منه النوشادر ولا مع
أملاح الرصاص ولا أملاح الفضة لأنها تكون معه
كلوريدات لا تذوب بزيادة الملح المذكور

اليود يتحد بجملته بجواهر عضوية فيتحد بالنشا
ويتكون عنه يودور النشا غير قابل للذوبان ويحيل
القلويات العضوية إلى يودور ويودايدات بعد أن
يحدث فيها فسادا جزئيا وعموما لا ينبغي خلطه بالجواهر
النباتية

اليودوريات إذا وضعت مع الحوامض تحللت وانفصل
منها اليود ويودور البوتاسيوم يرسب بجملته من
المحولات المعدنية وذلك كحلول أملاح الفضة وأملاح
الزئبق وأملاح الرصاص ونحوها ولكن بعض هذه
الرواسب يذوب بزيادة اليودور

نترات الفضة ترسب بالكلور وبحمض الكلوريدريك
وبالكلوروريات وبجملته من الحوامض المعدنية
وبالقلويات سواء كانت حقيقية أو ترابية

وبالكبريتوريات

وبالكبريتوريات القابلة للذوبان وبالصابون
وبالمحالوات النباتية المحتوية على التين وبجملة من
الجواهر العضوية وذلك كحمض الميكرونك والليونيك
ويلزم ان يعطى في الماء المقطر

نترات الزئبق يرسب بالماء وبالقلاويات الحقيقية والتراية
وبجملة أملاح حوامضها عضوية

فوسفات الصودا يتسكون عنها راسب عديم الذوبان
بجملة محالوات معدنية وذلك كحمض اول الاملاح
الرصاصة والنضبة

الصابون الطبي يتحال بالحوامض وبالاملاح الخضبة
وبأغلب المحالوات المعدنية

الاسمياني الاكال يرسب بالقلاويات الحقيقية والتراية
وبالكاربونات القلوية وبالكبريتوريات وبالصابون
وبالحديد والخرصين وبالنحاس وبمجموعة الجواهر
النباتية القابضة

الكبريتوريات القلوية ترسب أغلب المحالوات
المعدنية واذا عوملت بمحمض تصاعد منها الايدروجين
المكبرت

الكبريتات ترسب املاح الباريتا و املاح الرصاص
كبريتات النحاس ترسب بالحديد وبالنحاسين

وبالقلويات وبالكربونات القلوية وبالكبريتات
وبالبورات وبالصابون وبخلات الرصاص وبالسوائل
المحتوية على التين

كبريتات الحديد ترسب باملاح الرصاص وبالباريات
وبالقلويات الحقيقية والتراية وبالكربونات القلوية
وبالصابون وبالتين وبالمحولات التي تحتوي عليه

كبريتات المانيزيا ترسب بالقلويات وبكربوناتها
وباملاح الباريات وباملاح الرصاص

كبريتات الخارصين ترسب بالقلويات وبالكربونات
القلوية وبالكبريتات القلوية

الطرطرات ترسب باملاح الجير والباريات وبأغلب
المحولات المعدنية والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

يقول المفرد في التفريط كل الافراط طه محمود قطرية
المنسوب الى دمياط وفقه الله لما رضى به وآمنه من
فزع يوم لا ريب فيه اللهم اننا نحمدك يا فائق الحب
والنوى وجاعل محو الشقاء وصحو الشفاء في طي رجاء
عفوك وعافيتك اذا لامر التوى وعز الدوا ويا مخرج
النبات الغض من تخوم طباق الارض ومخصص
صنوف المغارس وأنواع المعادن والنقائس بما

اودعتهما من اسرار معاطب المنار ومعاطر المنافع
 الملائة لسائر العناصر والطبائع التي استأثرت بكمال
 استنماجها والوقوف على حقيقة استخراجها أمة
 نبيك ابي القاسم القائم بسيف امرك ونصرك الذي
 هو لعرق الشرك حاسم طب القلوب ودوائها وعافية
 الابدان وشفاؤها فصل عليه وعلى آله أسادة الحكمه
 واصحابه هداة الأئمة وأنصاره مراهم الدين وأشياعه
 وحزبه مكاحل اليقين وسلم عليهم تسليما واهدنا
 صراطا مستقيما هـ ذاوان كتاب الاقرباذين البهي
 والدستور ذا الفضل الجلي والورد الجني المنسوب
 للفاضل الخبيب والاستاذ الارب ذى الفكر
 الثاقب والفهم الفياض العمدة المكرم على أفندي
 رياض كتاب جمع من سر كل رطب ويابس ما يحمل على
 ان يتنافس فيه المتنافس أهلا ببيان كيفية استعمالها
 وكيفية مقاديرها وما يتعلق بها من اعمالها فلم يغادر من
 لمحات العلاج لمحله الاوقداودع فيها ما تمرع اليه عاجل
 الصبح مع سلاسة عباراته وملاسة رموزه واشارته
 يسمعك من ديب البر في صفحة دينار الدواء مثل رنين
 الدينار ولا بدع ان يبرئ الآكه والابرص ويحسي
 الموتى بلا انكار من ثم عني بطبعه البهي وقبيله

المستطاب الشهي بطبعة بولاق ذات الاحكامات
 المتقنة والادوات الرشاق في عهد ذي الدولة
 الكسرويه والهجرة القيصريه الخديوي الاعظم
 والداوري الاكرم صاحب الحى المنيع والعزم الملى
 جناب امهيل بن ابراهيم بن محمد على اطل الله نجاهه
 وحرس له اولاده سيما النجيب الكبير من به ثوب الرجاء
 صفيق سعادة المشير الانخم محمد باشا توفيق والشهيد
 الميمون الاخذ باطراف المعارف والفنون ذى الراسة
 والنجاه والقطنة التى ذلت كل عريض فلباها
 بالاجابه من داس اكداس المشكالات بهرامل هممه
 وساس افراس المعضلات بهر اطف حكمه ثاني أنجال
 الحضرة الخديويه سعادة حسين باشا كامل رئيس وناظر
 المدارس والاوقاف العمومية منوطة دار الطبع
 المذكوره بنظر صاحب المساعي المشكوره من علميه
 اسان المسكارم يثني حضرة مديرها حسين بك حسنى
 متممة النظر بوكالة من به كل قصى يستدنى حضرة
 المكرم محمد أفندى حسنى ملحوظة بهودة ذى المسالك
 الاجد جناب ابى العيين أفندى أحمد ولما جادت
 بطبعه ايدى السخا قات مادح حسن صنعه وعام كماله
 مؤرخا

عذل العواذل ليس يهزيني
 ولئن ضللت فليس بهم ديني
 يا لآثمي هب ان تعذبني
 لوما فتعني الى حزين
 خفف عليا فللهوى سنة
 واليوم كل كيف يجديني
 لو أن لي قلبا يطاوعني
 ما كنت أرشده فيغويني
 كنت المحب فكن لعذرتي
 فالأمر بين الكاف والنون
 وتوق غائلة عرفت بها
 ان يستفاد الهين بالهون
 حاولت بره القلب من مقة
 يعيبك من منها ويعيبني
 دنئي بقوم في مباحهم
 ما في كتاب الأقرابا دين
 دستور طيب جاء تذكرة
 بالسكيميا مع حسن تبين
 علم الأساقية بشارهم
 علما مكي علم ابن سيرين

قوت بها عين العلاج كما
 بالأنس قرفواذ محزون
 لقط النفائس من معادن
 لقط الحيازه - الرياحين
 طب المهب لمن يجب به
 صالة لأيديه الميامين
 يكسور رياضاتوب محمودة
 يدعى لها في الهند والصين
 بفزاه مولاه كرامته
 ورضاه ثم بحوره العين
 حيث ابنتى بكنا به غرفا
 للطب شبيدها بتكسين
 من ثم كان بطبيع غسره
 اخرى واسبق في الميادين
 واذا انتهت كبرى طباعته
 وبها تناسق حسن تكوين
 أطلعت أفكارى مؤرخة

بجميل طبع الاقرباذين
 ١١٣ ٨١ ١٠٩٥

س ١٢٨٩

وتم على أجل منوال منتصف شهر شوال الموافق عام
تاريخ الأبيات من هجرة سيد الكائنات
صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه
وكل من يحب به استعصم
والحمد لله رب

العالمين

تم

لارخصة في طبع هذا الكتاب لاحد غير مؤلفه وكل من
طبعه يجرى بينه وبين مؤلفه المماكة

Absinthe grande	افسنتين كبير
Absinthe maritime	افسنتين بحري
Aconit Napel	خائق الذهب
Agaric blanc	غاريقون ابيض
Acore vrai	قصب الازيرى العطرى
Agaric de chêne.	غاريقون البلوط
Ail	ثوم
Baie d'Alkekenge	حب الكاكتج
Aloès socotrin	صبر سقطرى
Amandes amères	لوز مر
Amandes douces	لوز حلو
Ambre gris	عنبر سنجاى
Ambre jaune	كهربا
Amidon	نشأ
anome engrappe	سحبان عنقودى
neth	شبت
angelique	انجيليكا
Angusture vraie	انجستورا صادقه

Anis étoilé	انيسون نجمي
Anis vert	انيسون اخضر
Aristoloché serpentinaire	الوف الارقسط الجمدي
Arnica	ارنيكا
Arrow-root	اروروط
Asa foetida	حلتيت
Asperge	هايون
Aunée officinale.	عرق الجناح الطبي
Avoine	شوفان
Axonge	شحم
Badiane	اينسون نجمي
Bardane	اراقيطون
Basilic	ريحان
Baume du Canada	بالم كندا
Baume de la Mecque	بالم مكي
Baume du Pérou noir	بالم البيرو الاسود
Baume de Tolu	بالم طولو

Copahu	الكوباي
Belladone	ست الحسن
Benjoin	جاوي
Bergamote	برجوت
Beurre	زبدہ
Bile de bœuf	مراة الثور
Bistorte	اللقلافہ
Blanc de baleine	من القيطس
Blé	قمح
Bois amère—quassia amara	خشب مر
Bois de campèche	خشب البقم
Bouillon-blanc	ابيدہ بيضا
Bourrache	لسان الثور
Buglosse	لسان الكلب
Busserol	عنب الوب
Cacao	كاكاو
Cachou	كادهندی
Café	بن

Camomille romaine	بابونج رومانی
Camphre	کافور
Canne de Province	عاب
Cannelle	قرفة
Cantharide	دبانه هندی
Caoutchouc	صمغ عربی
Capillaire du Canada	گز بویه البیرا کندا
Carotte	جزر
Cascarille officinale	قشر العنبر
Casse officinale	شیراز شنبدرطی
Castoreum	مستتر
Petite Centaurée	قندار یون صغیر
Cérusier	شجر الکرز
Cévadille	سواد یلا
Chamaedrys	کمدریوس
Chardon Benit	شوکه مبارکه
Chélidoine	اخلیدران
Chêne	بلوط

Chicorée sauvage	شكوريابريه
Chiendent officinal	عرق نجيل طبي
Ciguë officinale	شوكران طبي
Cire d'Abeilles	شمع النحل
Citronnier	شجر الليمون
Civette	زباد
Cochenille	دودة الصباغة
Cochléaria	شيشة الملاحق
Colchique	لحاح
Colle de poisson	غراء السمك
Colofane	قافونيا
Coloquinte	حنظل
Concombre	خيار
Coquelicot	اقاح بري
Corail rouge	مرجان احمر
Coriandre	كزبرة
Corne de cerf	قرن الابل
Coton	قطن

Coussou	شاو - الشربة الحبشية
Croton tiglium	حب ملوك
Cubèbe	كبابة صيني
Cumin	كمون
Curare	كبرار
Curcuma	كرکم
Cynoglosse	لسان الکب
Dattier	شجر البلخ
Digitale	ديجيتاله
Dompte vénin	قاطع السموم
Douce-amère	حلوه مره
Ecrevisse	سرطان
Ellebore blanc	خربق ابيض
Ellebore noir	خربق اسود
Encens	لبان
Eponge	اسفنج
Ergot de seigle	جويدار مقرن
Essence de Térébenthine	عطر ترمنتينا

Fenouil doux	شمر حلو
Fève du calabare	فول كلابار
Fève de Saint-Ignas	فول القديس انياس
Figuier.	شجر التين
Fougèr male	شرخس ذكر
Fraisier	توت أرضي
Framboise	فرا مبراز
Frêne	لسان العصفور
Fumeterre	شاه ترج
Galenga officinal	خولنجبان طبي
Galipot	جاليبوه
Galle de chêne	عقص
Garance	فوه
Garou	دفلما زربونيه
Gayac	خشب لنبيا
Gélatine animale	هلام حيواني
Génévrier commun	حب العرعر المعتاد
Gentiane	جنطيانا

Gingembre	زنجبیل
Girofle	قرنفل
Gomme adragante	صمغ الکثیرا
Gomme ammoniac	صمغ نوشادری
Gomme arabique	صمغ عربی
Gomme gutte	صمغ نقطی
Goudron végétal	قطران نباتی
Grain de tilly	حب سلون
Graisse de porc	شحم الخنزیر
Grenadier	شجر الرمان
Grosellier rouge	الجروزی الاحمر
Guimauve	خطامیه
Gutta-percha	جوتابیرکا
Hachich	حشیش
Houblon	حشیش الدینار
Huile de cade	زیت الکاد
Huile d'olive	زیت الزیتون
Huile de foie de Morue	زیت کبد الحوت

Hysope	زوفاف
Ichthyocolle	عقرا السمك
Ipecacuanha	عرق الذهب الطرش
Iris de florence	{ عرق الطيب - الاريس القلورنسى
Jalap	جلابه
Jusquiamе noire	بنج أسود
Jusquiamе blanche	بنج أبيض
Kino	صمغ الكينو
Lait	لبن
Laitu officinale	خس طبي
Laitu vireuse	خس سام
Laurier cerise	غار كرزى
Laurier commun	غار معتاد
Lavande	خزامى
Lichen d'Islande	مزازازلاندى
Lichen pulmonaire	مزار ريوى
in	كان

Lycopode	كبريت نباتي
Manne	من
Mastic	مصطكي
Manve	خبازا
Melisse officinale	مليسا طبية
Menyanthe	جوسيم الماء
Menthe poivrée	نعناع فلفلي
Mézéréon	دفلام ازريو نية
Miel	عسل أبيض
Monesia	مونيزيا
Morelle	عنب الذيب
Mousse de Corse	اشمه الكورس
Moutarde blanche	خردل أبيض
Moutarde noire	خردل اسود
Mure	توت
Musc	مسك
Myrrhe	مر
Neroli	عطر النارج

Noix de galle	جوزالدهفص
Noix vomique	جوزالقي
Œillet rouge	قرنفل بستاني
Oliban	لبان
Opium	أفيون
Orange	برتقال
Orcanette	حناء الفول
Orge	شعير
Oseille commune	جافس، عتاد
Pariétaire	حشيشة الزجاج
Pas d'Ane	حشيشة السعال
Patience sauvage	جافس بوى
Pavot blanc	خشخاش أبيض
Pavot noir	خشخاش اسود
Pêcher	شجر الخوخ
Petit-houx	شراية الراعى
Peuplier	شجر الحور
Pied-de-chat	رجل القط

Pin maritime	صنو پو بجرى
Plantain	لسان الحمل
Poivre à queue	يكا به صيني
Poivre noir	قائل اسود
Poix de Bourgogne	زفت بروجونيا
Poix noir	بياض
Polygala de virginie	بوليجا الاورجيتيه
Pomme épineuse	تفاح شريكى
Psyllium	لسان الحمل
Pulmonaire officinale	{ الحشيشه الريونه الطبيه
Pyréthre officinal	هود القرح الطبي
Quassi amer	خشب صر
Quinquina jaune	كينيا صفرا
Quinquina rouge	كينيا احمر
Quinquina gris	كينيا سنجابيه
Raisin sec	زبيب
Raisin d'ourse	عنب الدب

Rhubarbe	راوند
Ricin	خروع
Riz	أرز
Romarin	حصاالبان
Rose rouge	ورد أحمر
Sabine	أبيل
Safran	زعفران
Sagou	ساجو
Salep	سحاب
Salsepareille	عشبة
Sandraque	سندروس
Sang-Dragon	دم الاخوين
Sangsues	دود القصاده - عاق
Saponaire	عرق الحلاوه
Sassafras	ساسفراس
Sauge officinale	سعيدية طبية
Saul blanc	صفصاف أبيض
Scammonée d'Alép	محموده حلبيه

Scille	بصل الغنصل
Semen contra	شیخ خریسانی
Séne	سنا
Serpolet	للمام
Simarouba	سیماروبا
Squine	جذر صینی
Staphisaigre	زیدب الجبل
Stramoine	داتورا
Styrax liquide	میهه سالیه
Succin	کهربان
Sucre de canne	سکر القصب
Snif de mouton	دهن الضان
Sumac vénéneux	سماق سام
Sureau	یاسان
Tabac.	تبغ
Tamarin	تمر هندي
Tapioka	تاپیوکا
Térébenthine	ترمنتینا

The	شاي
Thym	سعتير
Tilleul	زيرفون
Tréfle d'eau	برسيم الماء
Turbith végétal	تربث نباتي
Tussilage	حشيشة السعال
Uva-ursi	عنب الدب
Valeriane	حشيشة الهر
Vanille	خروب الاميركا
Viollette	بعضج
Yeux d'écrevisse	عيون السرطان
Acétate de cuivre	خلات النحاس
Acétate de plomb	خلات الرصاص
sel de saturne	ملح زحل
sucré de saturne.	سكر زحل
Acétate de pottasse	خلات البوتاسيا
Acétate d'ammoniaque	خلات النوشادر
Acétate de soude	خلات الصودا

Acétate de morphine	خلات المورفين
Acide arsénieux	حمض الزرنيخوز
Acide arsénique	حمض الزرنيخيك
Acide nitrique	حمض الازوتيك
Acide carbonique	حمض كربونيك
Acide chlorhydrique	حمض كلورايدريك
Acide antimonique	حمض انتيمونيك
Acide muriatique	حمض ملح الطعام
Acide sulfurique	حمض كبريتيك
Acide phosphorique	حمض فوسفوريك
Acide borique	حمض بوريك
Acide sulfhydrique	حمض كبريت ايدريك
Acide prussique	حمض بروسيك
Acide chromique	حمض كروميك
Acide acétique	حمض خلليك
Acide benzoïque	حمض جاويك
Acide gallique	حمض عفصيك
Acide valérianique	حمض الهوريك

Acide lactique	حمض اللبنيك
Acide tannique	حمض التانيك
Acide tartarique	حمض الطرطريك
Acide citrique	حمض الليمونيك
Acide phénique	حمض الفينيك
Oxyde d'antimoine	او كسيد الانتيمون
Antimoine diaphorétique	الانتيمون المعرق
Oxyde rouge de mercure	{ الاوكسيد الاحمر للزئبق
Bi-oxyde de mercure	ثنائي او كسيد الزئبق
Précipité rouge	راسب احمر
Oxyde rouge de fer	الاوكسيد الاحمر للحديد
Colcothar	القلقطار
Safran de Mars apéritif	{ الزعفران المرينجي المفتح
Oxyde de fer hydraté	{ او كسيد الحديد الايدراتي
Peroxyde de fer hydraté	فوق او كسيد الحديد

	الحديد الايدراتي
Oxyde noir de fer	الاو كسيد الاسود للحديد
Etiops martiale	الحبشي المريخي
Oxyde de zinc	او كسيد الزنك
Magnésie	مانيزيا
Magnésie calcinée	مانيزيا مكلسه
Chaux vive	جبس حي
Potasse caustique	بوتاسه كاويه
Potasse à l'alcool	بوتاسه كواليه
Poudre de Vienne	مسحوق فيينا
Soude caustique	صودا كاويه
Ammoniaque liquide	نوشادر سايل
Alcali volatil	القلوي الطيار
Morphine	مورفين
Codeïne	كوداين
Quinine	كينين
Cinchonine	سنيكونين
Strychnine	استريكينين

Brucine	بروسين
Atropine	اتروپين
Vératrine	فيراترين
Aconitine	أكونيتين
Cicutine	شوكرانين
Mannite	منيت
Santonine	سنتونين
Digitaline	ديجيتالين
Cantharidine	زواريجين
Pepsine	پيسين
Sulfure d'antimoine	كبريتورالانتيمون
Kermès minéral	قرص معدني
Soufre doré d'antimoine	{ الكبريت المذهب للانتيمون
Ethiops minéral	الحبشي المعدني
Sulfure noir de mercure	{ كبريتورالزئبق الاسود
Or mussif	ذهب موسفي

Sulfure de fer	كبريتور الحديد
Sulfure de Calcium	كبريتور الجير
Foi de soufre calcaire	{ كبد الكبريت النجري
Sulfure de sodium	كبريتور الصوديوم
Sulfure de potassium	كبريتور البوتاسيوم
Cinabre	زنجفر
Sulfure de plomb	كبريتور الرصاص
Chlorure d'antimoine	كلورور الانتيمون
Beurre d'antimoine	زبدة الانتيمون
Chlorure d'or	كلورور الذهب
Chlorure d'or et de sodium	{ كلورور الذهب والصوديوم
Protochlorure de mercure	{ اول كلورور الزئبق
mercure doux	الزئبق الحلو
Calomél	زئبق حلو
Calomel à la vapeur	زئبق حلو بالبخار

Précipité blanc	راسب ابيض
Deutochlorure de mercure	ثاني كلورور الزئبق
Sublimé corrosif	سليماني اكال
Perchlorure de fer	فوق كلورور الحديد
Chlorure de zinc	كلورور الخارصين
Chlorure de calcium	كلورور الكالسيوم
Chlorure de barium	كلورور الباريوم
Chlorure de sodium	كلورور الصوديوم
Chlorure de potassium	كلورور البوتاسيوم
Bromure de potassium	برومور البوتاسيوم
Iodure de potassium	يودور البوتاسيوم
Iodure de fer	يودور الحديد
Iodure de plomb	يودور الرصاص
Protoiodure de mercure	اول يودور الزئبق
Deuto iodure de mercure	ثاني يودور الزئبق
Iodure de soufre	يودور الكبريت

Cyanure de potassium	سيانور البوتاسيوم
Bleu de prusse	زرقاء بروسياء
Cyanure de zinc	سيانور الزنك
Cyanure de mercur	سيانور الزئبق
Sulfate de deutoxyde de mercure	{ كبريتات ثاني او كسيد الزئبق
Turbith ninerl	تريبث معدني
Sulfate de fer	كبريتات الحديد
Sulfate de zinc	كبريتات الزنك
Sulfate de cadmium	كبريتات الكاديوم
Sulfate de magnésie	كبريتات المغنيسيا
Sulfate d'alumine et de potasse	{ كبريتات الالومين والبوتاسا
Alun cru	شبنني
Alun calciné	شبن مكلس
Sulfate de soude	كبريتات الصود
Sel de Glauber	ملح جلوبر
Sulfate de cuivre	كبريتات النحاس

Sulfate de quinine	كبريتات الكينين
Sulfate de cinchonine	كبريتات السينكوتين
Sulfate de strychnine	كبريتات الاستريكنين
Sulfate d'atropine	كبريتات الاتروبين
Nitrate de mercure	نترات الزئبق
Nitrate acide de mercure	{ نترات الزئبق الحضى
Nitrate d'argent	نترات الفضة
Pierre infernale	حجر جهنم
Sous-nitrate de bismuth	{ تحت نترات البيزموت
Hypochlorite de chaux liquide	{ تحت كلوريت الجير السائل
Chlorure de chaux liquide	{ كلورور الجير السائل
Chlorure de soude	كلورور الصودا
Liqueur de Labarraque	سائل لباراك
Phosphate de chaux	فوسفات الجير

Phosphate de fer	فوسفات الحديد
Phosphate de soude	فوسفات الصودا
Pyrophosphate de fer ammoniacal	{ فوق فوسفات الحديد النوشادري
Arséniate de soude	زرنيخات الصودا
Liquueur de Pearson	محلول بارسون
Arséniate de potasse	زرنيخات البوتاسا
Sel arsénical de Macquer	{ الملح الزرنيخي الماكبر
Liquueur de Fowler	محلول فولير
Carbonate de chaux	كربونات الجير
Carbonate de soude	كربونات الصودا
Carbonate de potasse	كربونات البوتاسا
Bicarbonate de potasse	{ بيكربونات البوتاسا
Bicarbonate de soude	بيكربونات الصودا
Carbonate de fer	كربونات الحديد

Permanganate de potasse	{ فوق مخجات البوتاسا
Tartarate de potasse	طرطارات البوتاسا
Tartarate de potasse et de soude	{ طرطيزات البوتاسا والصود
Tartarate de potasse et d'antimoine	{ طرطارات البوتاسا والانتيمون
Tartre Émétique	طرطيرمقي
Crème de tartre soluble	{ كريمية الطرطير القابلة للذوبان
Tartarate de potasse et de fer	{ طرطارات البوتاسا والحديد
Boule de Nancy	كرقة نانسي
Citrate de fer	ليمونيات الحديد
Citrate de Magnésie	ليمونات المانيزيا
Benzoite de soude	جاوات الصودا
Benzoite d'ammoniaque	جاوات النوشادر
Valerianate de zinc	والريانات الخارصين
Valerianate de quinine	والريانات الكينين

Valerionate d'ammoniaque	والزيانبات النوشادر
Valerianate d'atropine	والزيانبات الاتروپين
Lactate de zinc	لبسات الزنك
Lactate de fer	لبسات الحديد
Savon médicinal	صابون طبي
Alcool	كحول
Ether sulfurique	ايتراكبريتيك
Liqueur de Hoffmann	روح هوفمان
Ether acétique	ايتراخليك
Chloroforme	كلوروفورم
Chloral	كلورال
Eau minérale	ماء معدني
Eau gazeuse	ماء غازي
Eau sulfurée	ماء كبريتي
Eau ferréagineuse	ماء حديدي
Eau albumineuse	ماء زلاقي
Limonade végétale	ليمونبات نباتيه

Limonade minérale	ليمونيات معدنية
Limonade acétique	ليمونيات خلوية
Limonad muriatique	ليمونيات مورياتية
Limonade nitrique	ليمونيات نيتريه
Limonade purgatif	ليمونيات مسهلة
Emulsion	مستحلب
Petit lait	مصل اللبن
Solution	محلول
Infusions-tisanes	منقوعات
Décoctions	مطبوخات
Potion pectorale	جرعة صدرية
Potion balsamique	جرعة بلسمية
Potion calmante	جرعة مسكنة
Potion diurétique	جرعة مدره
Potion kermetisée	جرعة قرمزية
Potion gazeuse	جرعة غازية
Potion purgative	جرعة مسهلة

Potion tonique	جرعه مقويه
Potion antivomitive	جرعه مضادة لقيء
Potion antispasmodique	جرعه مضادة للتشنج
Potion émétique	جرعه مقية
Pilules	حبوب
Bols	بلوع
Granules	خراق
Capsules	محافظ
Poudres	مساحيق
Pulpes	لبوب
Bouillons	امراق
Mucilages	غرويات
Sucs	عصارات
Teinture alcoolique	صبغة كحوليه
Teinture éthérée	صبغة ايتريه
Vin médicinale	نبيذ طبي
Laudanum sydenham	لودنم سيدنام

Vin aromatique	نبيذ عطري
Vinaigres médicaux	مخلول طبيه
Huiles médicinales	زيت طبيه
Eaux distillées	مياه مقطره
Huiles volatiles	زيت طياره
Alcoolats	الكولات
Extraits	خلاصات
Sirops	اشربه
Mellites	معسلات
Conservees	مرببات
Electuaires	معاجين
Thériaques	ترياق
Gélées	هلامات
Pâtes	عجين
Tablettes et pastilles	مربعات راقراص
Espèces	أنواع
Cérats	مصاص
Pommades	دهانات

Onguents	مراهم
Emplâtres	اصق
Emplâtre simple	لصقه بسيطه
Emplâtre de vigo	لصقه فيجو
Sparadraps	مشومات
Diachylon gommée	الدياخيون الاصمغى
Mouche de Milan	ذبان منسلالة - حراقة انكازى
Collodion	كلوديوم
Papier à cautère	ورق للعصه
Eponge préparée à la ficelle	اسفنج مدب
Eponge préparée à la cire	اسفنج شمع
Papier épispastique	ورق منقط
Epapier dit chimique	ورق كيمياوى
Suppositoires	اقلاع شرجيه
Cataplasme	ضماد
Cataplasme calmant	ضماد مسكن
Cataplasme rubéfiant	ضماد شجر

Lotions	غسلات
Injections	بخورات
Gargarismes	غراغر
Collutoires	كالوتوار
Lavements	حقن
Bains	حمامات
Bains gélatineux	حمام هلامی
Bains aromatique	حمام عطری
Collyres	قطورات
Liniments	مروخ
Pierre divine	حجر الاهی
Fumigation	تبخیر

Kilogramme	کیلوگرام	
Livre	رطل	
Once	اوقیہ	پیشی
Gros	درہم	جی
Gramme	گرام	
Décigramme	دیسگرام	
Centigramme	سنتیگرام	
Milligramme	میلیگرام	
Grain	قحہ	
Litre	لیٹر	

VI جی	V جی	IV جی	III جی	II جی	I جی
6	5	4	3	2	1
X جی	IX جی	VIII جی	VII جی		
10	9	8	7		