

12

الأصدقاء والتواصل

يحظى الناس بقدر كبير من الدعم والطمأنة من العلاقات الوثيقة مع الآخرين. وقد وصف الشاعر (جون دون) John Donne ذلك وصفاً، رائعاً ولذلك أصبحت كلماته تقتبس مرة تلو أخرى:

«لا أحد يعيش في جزيرة، أو لوحده فقط، فكل إنسان قطعة من القارة، وجزء من الكل، وإذا ابتلع البحر جزءاً من الأرض، أو من الجبل، أو من مزرعة صديق، أو من مزرعتي، أو إذا مات أي إنسان فإن ذلك يضعفني، لأنني جزء من البشرية ولم أخلق أبداً لأعرف لمن يقرع الجرس، فهو يقرع لنا جميعاً».

ويشكّل وجود الأصدقاء والقدرة على التواصل معهم، بطرق ذات معنى، حصناً منيعاً ضد القلق. وفيما مضى، كانت الأسر المباشرة والممتدة تضيف الاستقرار على حياة الأفراد، وتوفر لهم

الدعم في أوقات الأزمات . وكانت الأسرة الممتدة تزود الفرد بوسط ينظر إلى نفسه من خلاله . وكانت الأسرة تجتمع بشكل متكرر، وتحدث عن تاريخها، وعن الأعمال المختلفة للأقارب . وكان الشخص يشعر بالأمن لمعرفته بأنه لم يكن وحيداً، وأن الناس من حوله يهتمون به، وأن باستطاعته أن يطلب مساعدتهم في أوقات الأزمات مثل : الولادة، والوفاة، والمرض، والمشكلات المالية . لم تكن أسئلة تطرح - فهي الأسرة . وكان الناس يعملون ما ينبغي عمله ليرى أحدهم الآخر .

كان ذلك في الماضي، أما حديثاً، فمع تزايد التحرك في المجتمع، والوتيرة المتسارعة لحياة الناس، وانهيار الأسرة النواة، لم تعد الأسرة بذاتها قادرة على مثل تلك الحاجات . فالأعضاء مشغولون في كل أرجاء الدولة، وهم منشغلون بحياتهم الشخصية، ويمنعهم البعد من تطوير أي شعور بالارتباط بالآخرين . وأصبح التحرك لمساعدة، الأخ أو ابن العم، ينطوي على كلفة وازعاج يشكلان تضحية كبيرة لا يمكن احتمالها . وينظم شباب كثيرون حياتهم بقصد البقاء بعيداً عن أسرهم، والعيش بمفردهم . وكما قال أحدهم : «إنك لا تختار أسرتك، ولكنك تختار أصدقاءك ورفاقك» . ومع ذلك، فإن مواجهة الأزمات بدون الأسرة، يمكن أن يشكل ضغطاً كبيراً جداً ويسبب القلق .

ويحتل الأصدقاء مكان الأسرة الممتدة لعدد كبير من الأشخاص . وبالطبع هناك مستويات متفاوتة من الصداقة . فمعظمنا

نعرف أشخاصاً كثيرين يمكن اعتبارهم أصدقاء نوعاً ما، حيث إننا نعرفهم ويعرفوننا، وتبادل الحديث عندما نلتقي. وهناك أصدقاء آخرون نستمتع بصحبتهم ولذلك نسعى للالتقاء بهم. وهناك مجموعة ثالثة من الأصدقاء الذين نشعر أننا قريبون جداً منهم، ونطلعهم على جوانب مهمة من حياتنا، ونصل بهم في أي وقت نحتاج إليهم.

ولسوء الحظ، يواجه أشخاص كثيرون صعوبات في بناء علاقات صداقة، ولكن ثمة قواعد تساعدنا على بناء هذه العلاقات واستمرارها. أولاً، كما يشار غالباً، إن أفضل طريقة ليكون لك صديق أن تكون صديقاً - وذلك تحويل مثير للعبارة، ولكن من المهم أن نفهم ما تعنيه. فهي تعني أنك إذا كنت راغباً في أن يكون لك أصدقاء، فإن عليك أن تفعل الأشياء التي تجعل الآخرين أصدقاءك. فعندما تلتقي بالناس، عليك ألا تتوقع حول نفسك وأن تبدي اهتماماً بهم وبالعالمهم. فنحن غالباً ما نصب جلّ اهتمامنا على عالمنا ونشغل أنفسنا كثيراً بالظهور بمظهر جيد للآخرين إلى درجة أننا لا نتواصل مع شخص التقينا به للتو. ومن المهم أن ننسى أنفسنا ونهتم بالآخرين عندما نلتقي بهم. حاول أن تعرف مَنْ هم وما هي الأشياء التي يهتمون بها. وتذكر أن الغريب هو صديق لم تلتق به بعد. وعندما تعرف القليل عن شخص معين، تستطيع أن تطلعه على بعض أفكارك وخبراتك. كذلك فمن الأمور المساعدة أن تبسم قليلاً وأن تعبر عن سرورك من بعض ما يقوله.

القاعدة الثانية، هي أن تطوير علاقات صداقة، يتطلب منك

تطوير قدر كبير من التقبل والتحمل . عليك أن تتقبل الناس كما هم ، ولا تتوقع منهم أن يتغيروا ليصبحوا ملائمين لك . فقد عبّر الطبيب النفسي فرتز بيرلز جيداً عن ذلك عندما قال إنه لا الآخرون وُجدوا ليكونوا حسب توقعاته ، ولا هو وجد ليكون حسب توقعاتهم . ويضيف بيرلز قائلاً إن علينا أن نعمل أشياءنا وأن نكون أنفسنا . وإذا طورنا علاقة في خضم هذه العملية ، فذلك رائع ، وإذا لم يحدث ذلك ، فلا نستطيع أن نجعلها تحدث . وبالطبع ، عندما يتعرف شخص علينا ويصبح رفيقاً لنا ، فهو قد يتغير ، ولكن لا ينبغي أن يكون ذلك أحد شروط الصداقة . فالصداقة الجيدة تنبثق عن الاعتبار أو التقدير الإيجابي غير المشروط . وعندما يفعل الناس ما لا يعجبنا ، فمبقدورنا أن نعبر عن انزعاجنا ، ولكن من الضروري أن نتجاوز عن بعض الأشياء وأن ننساها . وعلينا أن ندرك أن الناس هكذا . إنهم ليسوا مثاليين أو كاملين . ولأننا أيضاً غير مثاليين ، فإن عليهم أن يتجاوزوا عن هفواتنا .

ومع تطور علاقة الصداقة ، تستطيع تقويتها وتدعيمها بإظهار اللطف البسيط وبتقديم خدمات صغيرة ، وتقبُّل خدمات مشابهة من الآخرين بكياسة ولطف إنه الوجه الآخر للعملة . ويظهر بعض الناس رغبة كبيرة في عمل الأشياء للآخرين ولكنهم لا يتقبلون عمل الآخرين لهم ، ومن المهم تطوير القدرة على الأخذ والعطاء .

وثمة نقطتان إضافيتان ينبغي تذكُّرهما . الأولى : هي أن الفوز

بالأصدقاء يتطلب منك أن تتعامل مع الناس الذين يتوقع أن يصبحوا أصدقاء، فلا تستطيع أن تجلس في البيت وتوقع أن يأتوا إليك ويجدوك. وثمة طرق عديدة للتقرب من الناس الذين ترى فيهم أصدقاء محتملين، وتستطيع أن تدعو الناس إلى بيتك للعشاء، أو للحفلات، أو للتعارف، وبإمكانك أن تذهب إلى الأماكن التي ستلقي فيها مع الناس: أماكن العبادة، والنوادي، وما إلى ذلك. وإذا شاركت في الأنشطة الاجتماعية، فستكوّن علاقات صداقة مع بعض الأشخاص الذين تتفاعل معهم.

والنقطة الثانية: هي أنه لا يمكن فرض الصداقة على أحد إلا فيما ندر، فالصداقة تشبه علاقة الحب من تلك الزاوية. وسيعجب بك بعض الأشخاص وستتطور الصداقة بينكما؛ ولن يعجب آخرون بك لأسباب متنوعة ولن تتطور صداقة بينكم؛ والصداقة لا يمكن أن تحدث بالإجبار ولا يمكن أن تنجح إذا كانت من طرف واحد. وعليك أن تبذل الجهد وتخصص الوقت لاختيار الأصدقاء وانتقائهم من بين الأشخاص المهتمين، وليس أن تَندُبَ حظك لأن بعض الأشخاص الذين تحاول بناء علاقات ودية معهم لا يظهرون اهتماماً بمحاولاتك.

وغالباً ما يشير علماء النفس إلى الصداقة بوصفها تعتمد على أنماط من التعزيز الشنائي، ويعني ذلك أساساً أنه إذا كانت هيئة الشخص، وأفعاله، وأفكاره، ومعتقداته سارة لنا، فسنرغب في قضاء

وقتٍ أكثر برفقته . ونَصِفُ الأمر قائلين إن صحبة ذلك الشخص ممتعة، إنها معززة لنا . وإذا شعر ذلك الشخص بطريقة مماثلة نحونا، تتطور الصداقة بيننا، ويفسر هذا المبدأ أشياء كثيرة حول الصداقة . فعلى سبيل المثال، تتغير الصداقات عبر السنين . فقد لا نعود نستمع بصحبة أشخاص كنا نحبهم في الماضي، وقد يغدو الأشخاص الذين لم نكن نقضي معهم وقتاً طويلاً أصدقاءنا المقربين . وإذا قمنا بتحليل ما جرى، فقد نجد أن اهتماماتنا، وحاجاتنا، وأنماط حياتنا قد تغيرت عبر السنين، ولذلك فإن نوعية الأشخاص الذين يعمل سلوكهم بمثابة مكافأة لنا قد تغيرت .

ويفسر مبدأ التعزيز الثنائي أيضاً لماذا قد يصبح الأصدقاء الأعزاء أعداء لدودين (فالخط الفاصل بين الحب والكره خيط رفيع جداً) . فإذا أدت صحبتنا لأحد الأشخاص إلى تعزيز ثنائي، فنحن نصبح أصدقاء، وإذا بدأ هذا الشخص بمنعنا من تحقيق مكافأة مهمة أو من الاستمتاع بها، فإن غضبنا منه يصبح بنفس قوة الصداقة التي كانت تربطنا من قبل .

والتواصل أحد أجمل أوجه الصداقة . فالناس هم المخلوقات الوحيدة التي تتواصل باستخدام لغة ونُظُم رمزية بالغة التعقيد . والساعات التي نقضيها في المحادثة مع الأصدقاء المقربين هي ساعات مثيرة، وتنطوي على المكافأة، وتخفف القلق . وإخراج ما في الصدر، بالبوح به لصديق، يجعلنا نشعر براحة أفضل . وغالباً ما يستطيع الأصدقاء مدّ يد العون أو اشراكنا ببعض خبراتهم، وذلك له

أثر. وفي كثير من الأوقات، تساعدنا ترجمة أفكارنا إلى كلمات على توضيح تفكيرنا والتخفيف مما يزعجنا. وعندما نوضح أفكارنا ومشاعرنا، تصبح في بعض الأحيان أقل إزعاجاً لنا. وتكون هذه الأفكار والمشاعر قد ظهرت بشكل أسوأ مما كانت عليه حقاً، لأننا لم نكن قد حددناها وتعاملنا معها بموضوعية.

ويتطلب التواصل الجيد بين الأصدقاء الثقة بين الطرفين. فنحن نحتاج إلى أن نشعر بحرية إبلاغ أصدقائنا بما نرغب في قوله. ونحن نستثني بعض الأشخاص من هذا العمق في الصداقة، ولكن الأشخاص الذين نشركهم لهم أهمية خاصة. وفي الواقع، فإن إحدى المآسي في حياة كثير من الناس أنهم يتجاوزون حقيقة أن الزوج أو الزوجة قد يكون أفضل صديق. فذلك الشخص، في التحليل النهائي، هو الذي يعتني ويهتم ويرتبط ارتباطاً وثيقاً للأحسن أو للأسوأ. وقد نحتاج إلى أن نتواصل مع شركائنا كأفضل الأصدقاء. وغريب أن نقول إن معظم العلاقات الزوجية تقوم على مستوى سطحي ودفاعي أكثر من هذا.

وفي حين أننا نحتاج إلى الوثوق بأصدقائنا، فنحن أيضاً نحتاج إلى أن نتعاطف مع بعضنا البعض، والتعاطف هو القدرة على فهم وتقدير مشاعر الشخص مع التعامل معها بموضوعية، ويختلف ذلك عن الإحساس بنفس العاطفة كالشخص الآخر وبالمروءة بنفس الخبرة. ويقلل هذا القدرة على التمتع بالموضوعية وعلى مساعدة الشخص بفاعلية. فعلى سبيل المثال، إذا كان أحد الأشخاص مكتئباً

لمسبب ما، وبدأت تشعر مثله وتمر بنفس خبرته، فأنت ستصبح مكتئباً أيضاً. وعند تلك النقطة ستكون مشاعركما سيئة ولن تتمكن من تقديم مساعدة كبيرة. أما إذا تعاطفت معه، فأنت ستقدر بالكامل مشاعر ذلك الشخص ولكنك ستعامل مع الموقف بموضوعية وتدركه بشكل صحيح، وعندئذ ستكون قادراً على التفكير بحلول قابلة للتطبيق وستضعها موضع التنفيذ. والقدرة على المساعدة هي نتاج التعاطف.

ويشتمل التواصل على عمليتين: التكلّم والإصغاء. وقد يعاني الناس من مشكلة في إحدى هاتين العمليتين أو كليتهما. فبعض الناس يواجهون مشكلات في التكلّم. إنهم يجدون صعوبة في وضع أفكارهم ومشاعرهم في كلمات وهم كثيراً لا يعرفون الكلمات الصحيحة التي ينبغي عليهم أن يستخدموها، وفي أوقات أخرى، فهم يعرفون الكلمات ولكنهم لا يقولونها خوفاً من أن تكون الاستجابة لها غير سارة. وإذا كنت تواجه صعوبة في التكلّم، فأنت تحتاج أولاً إلى وجود صديق تثق به ولديه القدرة على التعاطف معك، ومن ثم عليك إرغام نفسك على التكلّم مع ذلك الصديق عن أفكارك ومشاعرك. وقد تبدأ بالتكلّم عن أشياء صغيرة وبمحدثات قصيرة إذا رغبت، وبعد ذلك تبدأ بالانتقال بشكل تدريجي إلى محادثات أكثر أهمية وأكثر تفصيلاً - ولكن عليك أن تبدأ بالكلام، فلا يستطيع حتى الأصدقاء قراءة ما في عقلك.

ويكتب بعض الأشخاص الذين يصعب عليهم التكلّم رسائل

وملاحظات للآخرين عندما تتاح لهم الفرصة . وغالباً ما يستطيعون التعبير عن مشاعرهم الحقيقية بشكل أدق بهذه الطريقة، ويسهل عمل ذلك بكتابة ملاحظة على بطاقة معايدة أو غير ذلك . إضافة إلى ذلك، فأنت تستطيع أن تكتب للآخرين أثناء سفرهم أو في أثناء الإجازات . إنني أعرف سيدة كانت تكتب ملاحظات لزوجها وتضعها مع غذائه، وكان يتطلع إلى قراءتها بشوق وهو يتناول طعامه، وكانت تلك الملاحظات ترفع معنوياته ومعنوياتها كل يوم .

والوجه الآخر للتواصل هو الإصغاء . إننا بحاجة إلى أن نتعلم الإصغاء لما يقوله الآخرون . وفي بعض الأوقات، يعني ذلك أن نصغي بما يكفي ليقولوا ما يودون قوله . فنحن غالباً ما ننزع إلى مقاطعة الآخرين أو إلى القفز للاستنتاجات قبل أن يتم الشخص الآخر كلامه . والإصغاء فنٌ يستحق التطوير لنتمكن من الاستماع للغير ولنسمح لهم بقول كلماتهم بأنفسهم وحسب ما يرغبون قوله . وبالطبع فأنت تحتاج أيضاً إلى أن تفهم ما يودون قوله استقبل ما يقولونه وحلله بعناية، وحاول أن تنسى مشاغلك وانظر إلى الأمور بعيونهم هم، وبنظّمهم القيمة لكي تتمكن حقاً من فهمهم . فلا يفيد في شيء أن تطبق نظامك القيمي أو أن تقلل من شأن الحقائق أو التفاصيل التي يعتبرها الشخص الآخر مهمة جداً . وعندما تكون غير متأكد من تفكير أو شعور الشخص إزاء شيء معين حاول أن تقول : «لست متأكداً من أنني أفهمك، هل تقول . . .» ، وبعد ذلك كرر مضمون ما قاله الشخص الآخر وفقاً لأفضل تفسير تستطيع بلوغه، وهذا الأسلوب

يعطي الشخص الآخر الفرصة للموافقة على عبارتك أو تصويبها .

وفي بعض الأوقات من المهم أن تذهب إلى ما هو أبعد من الكلمات التي يقولها الشخص وأن تركز على المشاعر التي تكمن وراءها . فقد تبدي نبرة الصوت، والوضع الجسمي، والإيماءات قلقاً، أو إحباطاً، أو غضباً، أو سعادة، أو عواطف أخرى لا تفصح عنها الكلمات المستخدمة في المحادثة . وبوجه عام، سوف تتواصل وتفهم بشكل أفضل إذا أوليت تلك التلميحات انتباهك واهتمامك . وإذا كنت واثقاً تماماً من الرسالة التي تنطوي عليها تلك التلميحات والإيماءات، فبإمكانك أن تتجيب لمحتوى الكلمات والدلالات غير الواضحة دون أن تطلق تسميات عليها ودون أن تجعل من ذلك قضية رئيسية لتبلغ الشخص بأنك فهمت تماماً ما يعنيه . فذلك غالباً ما يقود إلى شعور بالدفء والصداقة يعبر عنه الغير بالقول : «إنك تفهمني . شكراً لك» . وينبغي عليك أن تتأكد من أنك فسرته تلك التلميحات بشكل صحيح، وإلا فقدت الجدار الذي تستند إليه، أو فقدت التواصل مع الشخص؛ وإذا شعرت أنك تسير بذلك الاتجاه، فغالباً ما يكون مفيداً أن تتوقف وأن تقول شيئاً مثل : «لست متأكداً من أنني أفهم . هل تشعر بهذه الطريقة؟» وبعد ذلك تستطيع أن تسمي الشعور الذي التقطته من التلميحات، ويستطيع الشخص الآخر، مرة أخرى، أن يوافقك الرأي أو أن يصوب انطباعك .

وفي كل العلاقات، ثمة إمكانية لتطور النزاع والاختلاف، وقد تؤدي هذه المواقف إلى القلق . وإحدى الطرق الجيدة لحل النزاعات

أن يتوقف كلا الطرفين قبل أن يتطور بينهما نزاع مرير، وأن يأخذ كل منهما دور الآخر في تمرين يهدف إلى فض النزاع. وهكذا، فإذا كان الخلاف بين الزوجين، فالزوج يقوم بتبني دور الزوجة في القضية، بأكبر قدر ممكن من الإقناع وكأنه محاميها، أو ممثلها، ويجب أن يتضمن الدور الذي يلعبه عنها مشاعرهما، وآراءهما، وأسبابها، وهكذا. وينبغي على الزوج أيضاً أن يذهب إلى ما هو أبعد مما قاله فعلاً، وأن يضيف إلى وجهة نظرها. وبعد ذلك، يمكن للزوجة أن تستجيب موضحة النقاط التي لم يكن صائباً بشأنها. ومن ثم تقوم هي بعرض وجهة نظره من القضية، ويقوم هو بدوره بتوضيح النقاط التي لم تكن صائبة بشأنها. ويقلل هذا التمرين، في معظم الحالات، الغضب ويسهل التواصل. والخطوة التالية هي العصف الفكري (انظر الفصل التاسع من هذا الكتاب) للتوصل إلى حلول.

إن العلاقات التي تقوم على الاعتبار الإيجابي، والصبر، والثقة، والتعاطف، وفض النزاعات بشكل فاعل، هي علاقات صداقة حقيقية ودائمة تريحنا في أوقات الأزمات وتحصّننا ضد عدد كبير من مصادر التوتر والضغط في حياتنا. وقد درس عالم النفس العيادي كارل روجرز Carl Rogers وكتب باستفاضة عن مثل هذه العلاقات، ومعظم كتبه مفيدة وخاصة: «كيف تصبح إنساناً، وبين الإنسان والإنسان، وكيف تصبح شريك حياة: الزواج وبدائله».

وقد طوّر طبيب نفسي صديق لي نظام تدقيق شخصي يستخدمه يومياً في حياته، ويشتمل جزء منه على قائمة بأسماء الأشخاص

المهمين بالنسبة إليه مثل: والديه، وزوجته، وأطفاله، وأصدقاءه. المقربين، إلخ. ويقوم هذا الصديق يومياً بقراءة القائمة ويسأل نفسه: «ما الذي يحتاج (اسم الشخص) إليه مني هذا اليوم؟» ومن ثم فهو يخطط لأنشطته لذلك اليوم. وقد يقوده نظام التدقيق الشخصي هذا إلى الاتصال هاتفياً بوالديه، أو إلى شكر زوجته على شيء فعلته، أو إلى حضور نشاط مدرسي يشارك فيه أحد أطفاله، أو إلى قول «عيد ميلاد سعيد» لأحد أصدقائه. إن تطوير هذه القائمة ومراجعتها تجعل العلاقات دافئة وتقلل احتمالات تجاهل حاجات الأشخاص المهمين بالنسبة إلينا. كذلك فهو يساعد كل منا على التركيز على الأشياء المهمة حقاً في الحياة.

تمرينات تدبّر الضغط

(1) في الفراغ التالي، اذكر أسماء الأشخاص الذين باستطاعتك اللجوء إليهم في أوقات الشدة. ضَع قوائم منفصلة بأفراد الأسرة، والأسرة الممتدة، والأصدقاء المقربين، والآخرين.

[illegible]

(2) هل يوجد في القائمة عدد كاف من الأشخاص؟ هل هناك فئات
يمكن لأشخاص إضافيين أن يقدموا لك المساعدة. من
ستضيف إلى قائمتك؟

(3) اذكر أسماء بعض الأشخاص الذين تود أن تطور معهم علاقات صداقة. طور خطة للمبادرة إلى إنشاء علاقة صداقة مع كل واحد منهم مستخدماً الأفكار التي وردت في هذا الفصل.

[illegible]

(4) اطلب من صديق أن يزودك بتغذية راجعة ليبيّن لك إذا كنت مستمعاً ومحاوراً جيداً. حاول أن تحسّن التواصل بينكما مستخدماً الأساليب التي تم وصفها في هذا الفصل. صِف خبرتك وحدّد الجوانب التي تحتاج إلى مزيد من العمل.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(5) لاحظ شخصاً يتمتع بالقدرة على التكلُّم لفترة وجيزة،
واستخدم ذلك الشخص كنموذج لتطوير مهارات أفضل في هذا
المجال. صِفْ الأساليب التي تعتقد أنها تلائمك أكثر من
غيرها.

[illegible]

(6) اختر شخصاً تحتاج إلى أن تتواصل معه حول موقف صعب (نزاع لم يُفصّل، إساءة فهم، أو شيء مشابه) واكتب لذلك الشخص رسالة أو اختر بطاقة مناسبة لترسل إليه ملاحظة بهدف تسوية الأمر معه. اكتب النتيجة في الفراغ التالي. هل هناك أشخاص آخرون تحتاج إلى أن تعمل معهم الشيء نفسه؟

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(7) استخدم أسلوب لعب الدور (والذي تقوم فيه بتبني وجهة نظر الآخر وتقوم هو بتبني وجهة نظرك) لحل مشكلة مع أحد أفراد الأسرة أو مع صديق. اكتب النتائج هنا.

(8) اكتب قائمة بأهم الأشخاص في حياتك . ابدأ بتنفيذ برنامج تقوم فيه صبيحة كل يوم بالتفكير بما يحتاج إليه كل واحد منهم . خطط يومك بحيث تستطيع أن تستجيب لهذه الحاجات . اكتب قائمتك في هذا الفراغ ودون بعض الملاحظات والأفكار في أثناء تنفيذ البرنامج .

[illegible]