

١٠٦٢ - دى عَوْجَة القَرُطَة وإِيدها فِرْطَة

عَوْجَة: بفتح العين وكسر الجيم من عوجاء أى جعلتها مائلة، القرطه: منديل الرأس، فرطه: بكسر الفاء مسرفه، ومعنى «عوجه القرطه» دلالة على سوء سلوكها وعدم احتشامها لأن الفتاة التى تميل منديل رأسها تبعث على النفور لأنها تثير الغرائز. ويقال هذا المثل على الفتاة سيئة السلوك التى لا يجب الزواج منها لأنها لعوب ومسرفة. من الأمثال المسجوعة.

١٠٦٣ - الدى فى الودان يقلب الفقدان

فى معنى المثل السابق «الدى على الودان أمر من السحر» وقد سبق الشرح. ومن الأمثال المسجوعة، والدى: بشدة على الدال: الإلحاح على دفع الإنسان إلى الإقتناع برأى أو بعمل والفقدان: المخ.

١٠٦٤ - ديل الكلب لم ينعدل لو علقت فيه قالب

قالب: يقال ذلك على قالب الطوب، ويقال هذا المثل للإشارة إلى أن «الطبع يغلب التطبع» والطبع كذيل الكلب الذى لا يمكن أن يستقيم، وقد يضاف إلى المثل فى أوله بعض الكلمات. وقد سبق الشرح.

حرف الـذال

١٠٦٥ - الذوق ما فاتش باب النصر

يمدح هذا المثل الناس الذين يسكنون منطقة باب النصر فى القاهرة وربما كان لهذا المثل مدلول تاريخى. من الأمثال القاهرية.