

حرف الصاد

١٢٩٨- الصابرين لهم الجنة

صَابِعُكَ مِنْكَ وَلَوْ كَانَ أَجْدَمَ

يعبر المثل عن حقيقة واضحة تتمثل في أنه يجب على الشخص أن يهتم بما يخصه وألا يتخلى عن التزاماته تجاه أهله وأسرته، والمقصود بالصابع الأهل والأقارب وربما كان ذلك ردعا للشخص الذي يريد أن يتخلى عن مسؤولياته تجاه أهله أو يتبرا منهم لارتفاع مركزه الاجتماعي أو المادى أو غير ذلك.

١٢٩٩- صاحب بالين كدّاب وصاحب ثلاثة منافع

بالين: عقلين أى من شغل نفسه بموضوعين فإنه لا يستطيع أن ينجزها أما صاحب ثلاثة فهو يدعى ذلك كذبا وعلى سبيل النفاق.

١٣٠٠- صاحب البيت على مهله والشحات خرب عقله

يعكس المثل طبيعة الشحاذ وذلته لأنه صاحب حاجة فلا بد من انتظارها، ويعبر المثل عما يتحملة الإنسان فى سبيل قضاء مصالحه، كما يدل المثل على الحقيقة القائلة بأن الغير لا يهتمون لمصالح الانسان.. من أمثال الشحاذين.

١٣٠١- الصّاحِبِ اللّٰى مَا يَنْفَعُ جَاءَتْهُ مُدْفَعٌ

يشير المثل إلى أن العلاقة بين الناس يجب أن تقوم على المنفعة المتبادلة، وكما يقول التعبير الشعبى «الناس لبعضهم» فإذا سقط هذا الشرط فليس هناك مكان يدعوا إلى هذه الصداقة والاهتمام بها. من الأمثال المسجوعة. من أمثال الأصحاب، وكلمة جاتوا: محرف جاءته.

١٣٠٢ - صَاحِبُكَ اللى مَا تَمْسِيهِ مَا تَعْرِفَ اللى جَرَى فِيهِ

صَاحِبُكَ اللى مَا تَمْسِيهِ مَا تَعْرِفَ اللى جَرَى لِيهِ

تمسيه: أى تلقى عليه تحية المساء بعد يوم طويل من العلاقات، والمعنى أنه طالما كانت العلاقات بين الأشخاص مقطوعة فلا يعرفون عن بعضهم شيئا لأن التعامل يزيد المعرفة ويؤكددها. من الأمثال المسجوعة. من أمثال الأصحاب.

١٣٠٣ - صَاحِبُ الْحَقِّ عَيْنُهُ قَوِيَّةٌ

الذى لا يرى وجها للحق لديه فإنه يكون ضعيفا فى المطالبة به أما صاحب الحق فإن يتشجع ويناضل فى المطالبة به والدفاع عنه.

١٣٠٤ - صَاحِبُ الْحَقِّ نَطَّاحٌ

كسابقه: ومعنى نطاح أى قد يستخدم القوة للحصول على حقه طالما اقتنع به.

١٣٠٥ - صَاحِبُ الْقَرْشِ صَيَّادٌ

يعبر المثل عن أهمية المال فى استغلال الفرص التى قد تتيسر. والواقع أن المثل يعبر عن حقيقة تحدث كثيرا فى الحياة اليومية وخاصة بين التجار أو ذوى المهن والحرف اليدوية وغيرها حيث تتيسر بعض البضائع الرخيصة ولا تجد من يتقدم إليها إلا من معه المال أنه بذلك يصطاد السلعة الرخيصة.

١٣٠٦ - صَاحِبُ الْمَلُوحَةِ كَالْبُرْصِ

يقال ذلك للشخص الذى يبخل عل نفسه ويحرمها ما يبيعه ويأكل بدلا عن ذلك أردا الأنواع. والمملوحة أسماك مملحة توجد بوفرة فى الصعيد. وقد يضرب للتضحية بالنفس فى سبيل الكسب، كال: أكل.

١٣٠٧ - صَاحِبُكَ اللى عَاوَزَ تَبْقِيهِ إِدْيَةِ حِسَابِ يَرْضِيهِ

ادى: اعطى له، والمعنى إذا كنت تريد أن تبقى علاقاتك مع الأصحاب فيجب عليك أن تكون لينا عند التعامل ونتنازل عن بعض المطالب لكى تدوم العلاقات،

والمثل يدعو إلى التنازل في سبيل الصداقة. من الأمثال المسجوعة. . من أمثال
الصاحب.

١٣٠٨ - صَامَ وَفَطَرَ عَلَى بَصَلَةٍ

يقال ذلك للشخص الذى كان يحرم نفسه من بعض المتع في سبيل الحصول
على بعض الفوائد وإذا به يفشل في ذلك، وقد يقال للشخص المغرور الذى ظل
يسخر من البنات وإذا به بعد مدة يتزوج من فتاة دمية أو عانس أو أرملة.

١٣٠٩ - صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا جَارِي أَنْتَ فِي حَالِكَ وَأَنَا فِي حَالِي

يعبر المثل عن العزلة في العلاقات الاجتماعية وأهميتها في أراحة الإنسان من
المشاكل التى تنجم عن تداخل العلاقات. وربما كان هذا المثل يخالف العادات
الاجتماعية التى تشجع على الإهتمام بالجار وإقامة أوثق الروابط الاجتماعية معه.
من أمثال الجار. من الأمثال المسجوعة.

١٣١٠ - الصَّبَّاحُ رِيَّاحُ

يقال ذلك حثا على تأجيل بعض الأعمال إلى الصباح حتى يمكن إنجازها بدقة،
يقال المثل تعبيرا عن الامتناع عن مزاوله العمل ليلا لكراهية ذلك ولعدم توفر
الظروف المناسبة في الليل. ومعنى رياح: أى يكثر فيه الربح والانتاج.

١٣١١ - صَبَّاحَ الْقُرُودِ وَلَا صَبَّاحَ الْأُمُرُودِ

يعبر المثل عن التشاؤم من الشخص الأمرد وهو الذى لم تنبت بعد لحيته وربما
كان لهذا المثل دليل أو رواية تعبر عن واقعة، وربما عبر المثل عن كراهية الأمرد
لأنه شخص صغير غير منتج. من الأمثال المسجوعة.

١٣١٢ - الصَّبْرُ حَرَقَ الدُّكَانَ

يهذا المثل قصة مؤاذاها أن تاجرا صعد على سلم لإحضار قطعة من الصبر لأحد
الزبائن ليلا وكان ذلك قريبا من الصباح وحدث أن وقعت السلعة على المصباح
فاشتعلت النيران وأسرع التاجر إلى الخارج مغتاظا يتأمل خراب المحل، وفى أثناء
ذلك تقدم منه أحد الأشخاص ليقول له: «الصبر طيب» فنظر إليه بضيق وقال له:
«هو حرق الدكان إلا الصبر» فصارت مثلا.

١٣١٣- الصَّبْرُ الْبَلْوَى عِبَادَة

يحث المثل على الصبر ومقابلة الشدائد بنفس راضية، وأن الإنسان إذا تحلى بفضيلة الصبر كان عند الله مقبولا، ولا شك في أن هذه الفضيلة تساعد الإنسان على حل الكثير من المشاكل.

١٣١٤- صَبْرِي عَلَى نَفْسِي وَلَا صَبْرَ الْجَزَّارِ عَلَى

صَبْرِي عَلَى نَفْسِي وَلَا صَبْرَ النَّاسِ عَلَى

ربما كان لهذا المثل قصة. والمعنى أن الإنسان يستطيع أن يتحمل على نفسه إذا كان ذا عزيمة وقدرة على ضبط النفس، وبذلك يمكنه أن يحل كثيرا من مشاكله في علاقاته مع الناس. يلاحظ الطباقي في كلمتي: صبري، ولا صبر.

١٣١٥- صَبِيَّةٌ صَبْرَتْ فِي بَيْتِهَا عَمَرَتْ

حُرَّةٌ صَبْرَتْ فِي بَيْتِهَا عَمَرَتْ

يقال ذلك للزوجة التي تصبر على مشاكل الأسرة فهي لا شك ستعمر هذا البيت. والمثل يدعو المرأة إلى التذرع بالصبر والعزيمة في مواجهة مسئوليات الأسرة وما يمكن أن يظهر من شطط في تصرفات الزوج..

١٣١٦- صَحَابُ الْعُقُولِ فِي مَنَاحَةٍ

ينمى المثل استخدام العقل ويحذر من سيطرته لأنه بذلك سوف يحيل حياة الإنسان إلى جحيم، ولا بد للشخص السوي من أن يحد من سطوة العقل ويوازن بينه وبين العاطفة حتى لا تتولد المشاكل صحاب: أصحاب.

١٣١٧- صَدَغَ مَلِكٌ وَلَا فَدَّانَ شَطَّارَةٌ

يعبر المثل عن الاهتمام العامي وخاصة في الريف بالملكية، ويرى أن امتلاك الأرض يمكن أن يكون تعويضا أو أفضل من الجد والاجتهاد، وربما كان ذلك إحدى نتائج السيطرة الاقطاعية على الأراضي والمغالاة في تقدير الايجار الذي يمتص به المالك جهد المزارع بطريق غير مباشر، ومن هنا يستमित الفلاح في سبيل امتلاك الأرض.

١٣١٨ - الصَّدْقُ أَمَانَةٌ وَالْكَذْبُ خِيَانَةٌ

وربما كان ذلك أحد الأقوال الماثورة.

١٣١٩ - صُرْمُهُ طَالَعَ جَرَجَرُوهُ عَلَى السَّفَا

السفا: شوك السمك. الصرم: بروز فتحة الشرج بسبب المرض. والمعنى أن هذا الشخص مريض أو مرهق أو يعيش في عذاب ثم يزيد الناس أمراضه وأوجاعه بأن يجروه على الأشواك.

١٣٢٠ - صَرْمَةٌ قَدِيمَةٌ نَقَلَهَا كَلْبٌ

في معناه «الطيور على أشكالها تقع»، ويعبر المثل عن قلة الإهتمام بالأشياء التافهة عندما تتجمع.

١٣٢١ - الصَّغِيرَةُ مُرَّةٌ وَالْكَبِيرَةُ مَبْزَرَةٌ

يقال ذلك على الباذنجان. مبزرة: بها كثير من البذر. ويقال ذلك للتعاسة وسوء الحظ عندما يقابل الإنسان فلا يستطيع أن يجد شيئا حسنا، وقد يقال ذلك لرداءة الصنف أو النوع. يلاحظ الطباقي في كلمتي: الصغيرة والكبيرة، الصغيرة بشدة على الياء تصغير صغيرة.

١٣٢٢ - الصَّلَاةُ عَامُودُ الدِّينِ

تعبير ديني شائع.

١٣٢٣ - صَلُحَ الدَّيِّبُ عَلَى الْغَنَمِ

يقال ذلك عندما لا يعقد صلحا حقيقيا ويضمّر كل من الطرفين شرا للآخر، بمعنى أنهما اصطلحا في الظاهر أمام الناس ولكنهما لم يغسلا ما في النفوس من ضغائن، وقد يقال ذلك عندما يتحكم الثأر بين العائلات وخاصة في الصعيد. والمعروف أن هناك عداوا مستحكما بين الذئب والغنم فهو دائما يطعم فيها.

١٣٢٤ - الصَّنَدُوقُ عَلَى الْعُرُوقِ

المعنى أنه لا يملك شيئا ولا مال عنده. ويقال ذلك للفقير المعدم هزيل الجسم، وفي هذا المعنى يقال: «جلد على عضم»، والمثل وصفا لشخص ضعيف وهو من الكنايات.

١٣٢٥ - صِنْعَةٌ فِي إِلايِدِ تَغْنَى عَنِ الْفَقْرِ فِي الْغَيْبِ

يَهْتَمُّ الْعَوَامُ بِالْحَرْفِ وَالْمَهْنِ لِأَنَّهَا تَحْمِي الْإِنْسَانَ مِنَ التَّعَرُّضِ لِلْفَقْرِ، وَرَبَّمَا كَانَ هَذَا الْمَثَلُ مَأْخُودًا مِنَ الْقَوْلِ الْمَأْثُورِ: «صِنْعَةٌ فِي الْيَدِ أَمَانٌ مِنَ الْفَقْرِ» وَيَنْصَحُ مِثْلَ آخِرٍ فَيَقُولُ «إِذَا مَالَ عَلَيْكَ الزَّمَنُ مِيلَ عَلَى ذِرَاعِكَ».

١٣٢٦ - صَهْنٌ تَقْلَعُصْ حَلِيْطٌ تَكْسَبُ

صَهْنٌ: تَغَاضَى عَنِ الْمَشَاكِلِ وَلَا تَكْتَرِثُ بِهَا، حَلِيْطٌ: تَزْلَفُ وَنَافِقُ الرُّؤْسَاءِ تَقْلَعُصْ: تَسْمَنُ وَتَزَادُ صَحَّةً.

١٣٢٧ - الصُّوتُ عَالِيٌّ وَالْفِرَاشُ خَالِيٌّ

يَقَالُ ذَلِكَ لِلطِّفْلِ هَزِيلِ الْجِسْمِ الَّذِي لَا يَظْهَرُ مِنَ الْفِرَاشِ لَضَالَّةَ جِسْمِهِ وَلَكِنْ صَوْتُهُ قَوِيٌّ وَمُثِيرٌ لِلْأَعْيَابِ، وَيَقَالُ هَذَا الْمَثَلُ لِلتَّدْلِيلِ عَلَى تَنَاقُضِ الْأَحْوَالِ وَعَدَمِ اتِّفَاقِهَا مَعَ مَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ.

١٣٢٨ - صُومَعُهُ بِتَعَايِرٍ بَنِيَّةٌ قَالَتْ لَهَا: كُلُّنَا بِالطُّوفِ يَا مَرْزِيَّةُ

بَنِيَّةٌ: مَسْكَنُ الْحَمَامِ. وَالصُّومَعَةُ: مَا يُوَضَعُ فِيهَا الْغُلَالُ، وَكِلْتَاهُمَا مَبْنِيَّةٌ مِنَ الطِّينِ أَوْ بِمَا يُسَمَّى عِنْدَ الْعَوَامِ «بِالطُّوفِ»، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَنَابَذَ النَّاسُ إِذَا كَانُوا يَعِيشُونَ فِي مَسْتَوًى وَاحِدٍ، وَلَيْسَ بَيْنَهُمْ فَوَارِقٌ تَدْعُو إِلَى ذَلِكَ، وَمَعْنَى «كُلُّنَا بِالطُّوفِ» أَيُّ كِلْتَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الطِّينُ. مِنَ الْأَمْثَالِ الْمَسْجُوعَةِ.

١٣٢٩ - الصِّيَادُ يَتَّقَلَّى وَالْعَصْفُورُ يَتَّسَلَّى

يَقَالُ ذَلِكَ عَلَى الشَّخْصِ الَّذِي يَتَحَيَّنُ الْفُرْصَ وَيَتَنَظَّرُهَا بِفَارِغِ الصَّبْرِ وَلَكِنْ الظُّرُوفُ لَا تَسَاعِدُهُ عَلَى تَحْقِيقِ مَأْرَبِهِ كَالصِّيَادِ وَالْعَصْفُورِ. مِنَ الْأَمْثَالِ الْمَسْجُوعَةِ.

١٣٣٠ - الصَّيِّتُ وَلَا الْغَنَى

يَهْتَمُّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ بِالشُّهْرَةِ وَيُرُونَ فِيهَا تَعْوِضًا عَنِ الْغِنَى بَلْ إِنْ كَثِيرِينَ مِنْهُمْ يُفَضِّلُونَهَا لِأَنَّ الشُّهْرَةَ كَمَا هِيَ مَعْرُوفَةٌ تَكْسِبُ الشَّخْصَ مَرْكَزًا اجْتِمَاعِيًّا وَتَرْضَى طَبِيعَةَ الْإِنْسَانِ وَتَكْسِبُهُ رَاحَةً نَفْسِيَّةً تَعْوِضُهُ عَنِ الْغِنَى.

١٣٣١ - الصَّيْفُ أَحْمَى مِنَ السَّيْفِ

يقال المثل للتعبير عن شدة حرارة الصيف وأثرها على الإنسان وهى فى ذلك أكثر حدة وعنفا من السيف لأنها تصيب الإنسان بالكسل والتراخى . من أمثال الفصول المسجوعة .

١٣٣٢ - الصَّيْفُ أَحَدٌ مِنَ السَّيْفِ

برْدُ الصَّيْفِ أَحَدٌ مِنَ السَّيْفِ

يحذر المثل من التعرض للنزلات فى الصيف لأنها تكون أشد عنفا من نزلات الشتاء وهى فى ذلك أشد من حد السيف .

١٣٣٣ - الصَّيْفُ عَفَا وَالشِّتَاءُ لَحَّاسُ الْقَفَا

الدَّفَا عَفَا وَالْبَرْدُ لَحَّاسُ الْقَفَا

يعبر المثل عن حب الناس للصيف وكرهيتهم للشتاء ذلك لأن الدفء يبعث فى الإنسان النشوة أما البرد فانه يدفع الإنسان إلى الانكماش ويعطل مصالحه . من أمثال الفصول المسجوعة . والمقصود «بلحاس القفا» أى يصيب الإنسان بالنزلات والأنفلوانزا .

١٣٣٤ - الصَّيْفُ كَيْفُ

يعبر المثل عن حب الصيف، ومعنى أنه كيف أى أنه يتوافق مع مزاج الإنسان لأنه ينمى العلاقات الإجتماعية وفى الصيف يخرج الناس إلى المتزهات والإستمتاع بالحياة . .

١٣٣٥ - صَيْفٌ يَا لَبَنٍ حَلِيبٌ يَا قَشْطَةٌ

يقال هذا المثل عند الصلح للدلالة على صفاء القلوب وزوال الضغائن والأحقاد، وللمثل تفسير ريفى وهو أنه عندما يأتى الصيف لا يمكن أن يتحول اللبن إلى قشدة لأن اللبن لا يتجمد إلا فى الجو البارد، فإذا جاء الصيف كان

الحليب فقط ، ومن هنا فإن الفلاح يكره أن تلد الجاموسة صيفا لأنه لا يستطيع أن يفيد من تحويل لبنها إلى قشدة وسمن ، والعكس فإن الفلاح يحب أن تلد الجاموسة فى الخريف أى فى أوائل فصل الشتاء حتى يمكنه أو يفيد من لبنها طوال فصل الشتاء ..

* * *