

الباب الخامس

قيم

فكرية ودينية

ثانياً: قيم دينية

- ١- الله/ المعاملات
- ٢- الله/ التمجيد
- ٣- الأدعية والاعتماد على الله
- ٤- أقوال دينية

أولاً: قيم فكرية

- ١- فلسفة عامة
- ٢- فلسفة المعاملات
- ٣- التفاضل والتشاؤم
- ٤- القضاء والقدر
- ٥- نصائح وتحذير
- ٦- التعلم والتثقف

أولاً: قيم فكرية ١. فلسفة عامة

١٤٥٩ - ابن آدم أضعف من النملة وأوحش من الوحش

كلمة «أوحش» تحمل معنيين أحدهما: وحش بكسر الواو والحاء فى اللغة العامية بمعنى ردى، والثانى: وحش بفتح الواو وسكون على الحاء من التوحش والافتراس، والمثل يعنى أن الانسان يحمل المتناقضين فهو أضعف من أضعف الكائنات المرئية وأكثر توحشا من الوحش المقترس..

١٤٦٠ - إذا عرف السبب بطل العجب

كلمة «عرف» مبنى للمجهول، وهو ما يدل على أن المثل من توليدات المثقفين، وكان هذا عنوانا على مقال فى (أهرام ١٩٩٥/٧/٢٤) فى صفحة السينما، وكان العنوان «إذا عرف السبب...» وقد بدأ المقال هكذا «إذا عرف السبب بطل العجب... مثل شعبى قديم ولكنه أصبح جديد...» وهو ما يشير إلى أن توليدات المثقفين تكتسب شعبية وجماهيرية مثلها مثل المثل الشعبى الولود فى الاحياء الشعبية، والمثل يدعو إلى تتبع الأسباب فهى التى تفسر النتائج..

١٤٦١ - الباطل مالوش رجلين

مالوش: ليس له، بمعنى أن الأعمال الخاطئة أو التى ضد قيم وعادات المجتمع لا يمكن أن تعيش طويلا، والباطل هنا كلمة عامة قد تعنى الكذب والظلم... الخ وقد تعنى سلوكيات ضد إرادة ومصالح الأفراد أو ضد النظام الاجتماعى وهذا الباطل إذا فرض نفسه بالقوة فى بعض الأوقات فإنه لا يستطيع أن يستمر طويلا أمام المقاومة الإجتماعية..

١٤٦٢- البانى على والفاحت واطى

السابق ج١ الموسوعة «البانى طالع والفاحت نازل» والفاحت: محرف الحفر، اى الذى يحفر، وكلمة «واطى» محرف واطى، ومعنى المثل أن الذى يقدم الخير وما يفيد الناس تعلق منزلته فى المجتمع أما الذى يهدم ويسئ إلى الناس فتهدم منزلته إلى الدرك الأسفل ويبقى محل احتقار المجتمع . .

١٤٦٣- البيض الممشش بيتد ألج على بعضه

فى ج١ الموسوعة «البيض الجريان يلم على بعضه»، وهو يعنى المثل «الطيور على أشكالها تقع» أو المثل «اتلم المتعوس على خايب الرجا» وكلها تسخر من تجاذب التافهين مع بعضهم، وكلمة «ممشش» بمعنى فاسد، وكلمة «يتدألج» بمعنى يتدحرج، وفى (معجم الألفاظ العامية) دألج الشئ دحرجه، وفى القاموس: دعلجت الشئ إذا دحرجته . .

١٤٦٤- الجعان عمره ما يبقى حر

الجعان: محرف الجوعان من الجوع والمثل يشير إلى أن الجائع دائما يكون عبدا ومطيعا لمن يطعمه، والمثل السابق «أكلك من فاسك يبقى رأيك من راسك» . .

١٤٦٥- الحديد ييلين

الحديد فى المفهوم الشعبى هو أقوى وأصلب المواد، ومعنى المثل أنه إذا كان الحديد قد لان مع الوقت أو بالمعالجة فلا بد لمن يتشدد أن يلين وينزل عن تصلبه واستبداده بالرأى، والباء زائدة . .

١٤٦٦- الحرام عمره ما يعمر

«يعمر» من العمران، وكلمة «عمره» بمعنى «طوال عمره»، ومثله الباطل مالوش رجلين» . .

١٤٦٧- الحرب خدعة

حديث الرسول شائع، وقد جاء فى تفسير ابن كثير ج١، ٢٤٧، طبع الخلقى

وهذا القول شائع بين العسكريين كحقيقة من الحقائق العسكرية التي تؤخذ في الاعتبار وقد منح الجيش المصري في حرب ١٩٧٣ عن طريق الخداع والتمويه والتفجير بالعدو، وكانت الحرب في يوم عيد الغفران لدى اليهود..

١٤٦٨- الحسنة تُخْصُ والسَيِّئةُ تُعْمُ

شعار في الجيوش لزوم الضبط والربط والمسئولية الجماعية وخاصة وقت الحروب، والمعنى أن الفشل يعود بالضرر على الجميع إذا كانت المسئولية جماعية أو العمل جماعى بينما الذى قدم فائدة للجميع فإنه يكافأ تشجيعا للغير على التنافس والافتداء..

١٤٦٩- الحق ما يَزَعِّلُش

«زعل» بكسر الزاى والعين بمعنى تضايق، وفى (معجم الالفاظ العامية) زعل فلان من فلان: تأثر بسبب ما أزعجه، وفى القاموس زعل وأزعله من مكانه: أزعجه، والمثل يعنى أن قول الحق لا يجب أن يضايق الغير..

١٤٧٠- الخشب اللين ما يَنْكَسِرُش

يحث المثل على التسامح والليونة عند التعامل مع الغير، والخشب ليس من المواد اللينة باستثناء أعناق الورق أو الفروع فى الأطراف التي تميل مع الهواء..

١٤٧١- زينة الرجل عقله

يمجد المثل استخدام العقل فى التعامل مع المحيط فهو محل إعجاب الغير لأنه يريح صاحبه ويريح المجتمع..

١٤٧٢- السترة حلوة

يهتم المجتمع التقليدى الذى يعانى من الفقر والعمى و الخفاء الفقر أو الحاجة فاذا وجد الفقير ما يتستر به أمام الزمن والغير فإنه يكون سعيدا..

١٤٧٣- السمكة لما يتفُسد بتفُسد من رأسها

جاء فى مقال لعاطف الغمري فى (أهرام ١٦/٢/١٩٩٤) حديثه عن ضرورة

التوازن الدقيق بين الحاكم والمحكوم بحيث يكون الحاكم قادرا على مباشرة دوره ويكون للمحكومين قدرتهم على الرقابة عليه وفرض إدرادة المجموع فى إصلاح وتعديل أى خلل دون إبطاء بما لا يعطى أية فرصة لجرثومة الخلل أن تتكاثر إلى أجهزة الدولة ومؤسساتها عملا بالمثل القائل «السمكة حين تفسد، فإن العفن يبدأ من رأسها وليس من ذيلها» ..

١٤٧٤ - السنُّ له أحكام

اعتذار عن الكبر والعجز عن القيام بأعمال تحتاج إلى قوة بدنية ..

١٤٧٥ - السوس ما ينخرش إلا فى لوح الخشب الحُرِّ

بمعنى أن الفساد لا يتجه إلا حيث يجد المتانة وصلابة المقاومة أى أن الفساد موجود وليس هناك ما يمنع انتشاره، وهى نظرة تشاؤمية ..

١٤٧٦ - الشرُّ إن بات مات

بمعنى أن طول الوقت يبدد ثورة الشر من نفوس الناس وخاصة مع ظهور يوم جديد ذلك أن اليوم الجديد ينفصل عن السابق بالليل حيث السكون، وهذا الفاصل الزمنى يقطع تواصل الشر فيتحول الإنسان إلى وضع آخر ومن ثم يخرج من دائرة الشر، وكلمة «بات» أى بات إلى الصباح دون تواصل ..

١٤٧٧ - الشرُّ مالوش رجُلين

كالمثل السابق «الباطل مالوش رجُلين» بمعنى أن انهزام الشر حتمى وسريع ..

١٤٧٨ - الصبر طيب ولو كان مُرْضِيَّ به

ربما كان هذا جزءا من موال، وهو يدعو إلى طول البال والصبر على الأيام والشدائد ..

١٤٧٩ - الضَّرورة لها أحكام

توجد قاعدة فقية تقول «حكم الضرورة»، وقاعدة أخرى تقول «المشغول بالحاجة الأصلية كالمعدوم» وقاعدة ثالثة «الضرورات تبيح المحظورات» بمعنى أن

الظروف القاهرة قد تدفع الإنسان إلى غير ما كان يريد، وكلمة «أحكام» بمعنى أحكام القاهرة..

١٤٨٠- الطَّبْعُ غلاب

مثله «الطبع يغلب التطبع»..

١٤٨١- الطمع يقلل ما جمع

في ج١ الموسوعة «الطمع قل ما جمع» وقد قرأت في مجلة/ أكتوبر/ خبرا جاء في الصحافة سنة ١٩٤٣ تحت عنوان «الطمع يضيع ما جمع» ويتضمن تحذيرا من وزارة التموين للتجار الجشعين من أن زيادة قرش على الرطل «الرطل = ١٢ أوقية = ٢٧/١٢ من الكيلو) أو على أقة الدقيق (الأقة = ٣٣ أوقية = رطلان وثلاثة أرباع رطل) - قد يأخذ مئات القروش بل آلافها، هذا إلى ذل التحقيق وهول المحاكمة وعذاب السجن والعار الذي يلحق بالنفس والأهل والولد» وقد حرصت على تقديم المثل من خلال إستخدامه إعلاميا وإجتماعيا لتأكيد الدور الوظيفي..

١٤٨٢- الظُّلم حرام

كلمة «حرام» تحمل مفهوما دينيا، والمثل صيغة تهديد. وتحذير وتنبه..

١٤٨٣- الظلم من عمل الشيطان

تعبير «من عمل الشيطان» بمعنى أن الإنسان مدفوع إلى ذلك بوسوسة الشيطان وليس بإرادة انسانية..

١٤٨٤- العقل زينة ولو في بهيمة

كالمثل السابق «زينة الرجل عقله»..

١٤٨٥- الغُربة مُرة

كلمة «مرة» تكشف مدى الآلام التي يكابدها المصري في الاغتراب. وحتى بداية عصر السادات ١٩٧٠ - ١٩٨١، لم يكن المصري يحب الاغتراب أو الهجرة. إلى أن بدأ الانفتاح وهاجر المصري إلى بلاد البترول وبدأ يتحقق جوهر

هذا المثل فيما يترتب على ذلك من مشاكل أسرية أو اجتماعية أو حتى فردية، وأخيرا ظهرت المشاكل الفكرية التي لوثت أفكار البعض ..

١٤٨٦- الغرضُ مَرَضٌ

بمعنى أن الرغبة الجامحة تدفع إلى التهور ..

١٤٨٧- قالوا: ليه أدست بيغلى قالوا: من كُتر ناره

ليه: لماذا، ليس المقصود بالمثل القدر والنار المشتعلة تحته أو فى داخله، ولكن المقصود هو شخص يعانى من الغيظ والتوتر من مشاكل تحيط به ولا يستطيع لها دفعا ..

١٤٨٨- الكبرُ عبرٌ

عبر: بمعنى عبرة، أى أن الشيخوخة يواكبها الضعف والزهايم ..

١٤٨٩- كُتر الطَّرْق على الحديدِ يَلِينُهُ

عن المتابعة والالاحاح وعدم التراجع تجعل الأمر المستحيل لينا ..

١٤٩٠- الكثرة تغلب الشجاعة

الكثرة بضم الكاف وسكون التاء بمعنى الكثرة ويعنى أن العدد الكثير يتغلب على شجاعة الفرسان أو الشجعان، والمثل ينتشر فى العالم العربى، وقد سمعته على لسان معلق رياضى سعودى فى التلفزيون السعودى .. وهو منشور فى مصر على كافة المستريات ..

١٤٩١- الكذبُ حباله قصيرة

فى معناه «الكذب مالوش رجلين»، «الكذب خيبة» بمعنى أن الكذاب ينكشف كذبه ولا يبقى خافيا على الناس لفترة طويلة ..

١٤٩٢- الكذبُ حرام

وهذا المثل يسير فى خط المثل «الظلم حرام» وهو ما يعبر عن كراهية الناس للقيم السلبية عموما كالكذب والظلم والباطل ... الخ ..

١٤٩٣- الكذب خيبة

(الذال) هنا تتحول على اللسان العامى (دال) لاستثقال اخراج اللسان فى حرف الذال . .

١٤٩٤- الكذب مالوش رجلين

فى معناه «الكذب حباله قصيرة» . .

١٤٩٥- الكفن مالوش جيوب والقبر مالوش أبواب

يقال ذلك على سبيل العظة والعبرة لشخص ظالم أو طماع أو سلب مال غيره، بمعنى أنك يا من سلبت هذه الأموال فلن تأخذها معك إلى المقبرة لأن «الكفن ليس له جيوب» . .

١٤٩٦- كل شئ عادة حتى العبادة

العادة تصبح جزءا من السلوك ويمارسها المرء بتلقائية، وهكذا الحال فى العبادات كالصلاة والصوم . .

١٤٩٧- كل شئ وله نهاية

حقيقة انسانية لا يختلف عليها أحد . .

١٤٩٨- كل طير وله مصيدة

ظاهر اللفظ عن الطير لكن المعنى أن كل إنسان له نقطة ضعف يمكن أن يدخل إليها الخصم ليوقع بخصمه، فأحدهما - على سبيل المثال - يضعف أمام المال وآخر يضعف أمام المرأة وثالث يضعف أمام المنصب ورابع يضعف أمام القوة . . الخ . .

١٤٩٩- كل واحد فى نفسه سلطان

عن الاعتزاز بالنفس . .

١٥٠٠- لا عمر الخير يضيع ولا عمر الشر يضيع

يقال ذلك لأحدهم يعانى من حالة إحباط أو خذلان وذلك على سبيل الموازنة أو التذكير . .

١٥٠١- اللى إله قلب يخاف

اله: بكسر الهمزة وضمة على اللام، بمعنى له وهى لهجة فى بعض الجهات مثل منطقة الشرقية.. وعكسه الذى تبلدت مشاعره ولا يخاف..

١٥٠٢- اللى إيده فى الجنة مش زى اللى إيده فى النار

المثل السابق «اللى إيده فى المية مش زى اللى إيده فى النار» وقد يكون من المفيد أن نذكر المناسبة، فقد جاء هذا المثل فى (أهرام ١٩٩٥/٨/٩) فى صفحة (أحزاب ونواب) فقيل «عندما سأل أحدهم واحد من الذين ينوون ترشيح أنفسهم من مجلس الشعب فى نوفمبر ١٩٩٥ فقال: «سألنا العضو الحالى الذى جاء لنجدد له بيعتنا فقلنا له: كيف تتصور أن تحصل على أصواتنا مرة أخرى ونحن لم نسمع لك صوتا فى المجلس ولم نجد تعارض مشروعاً أو تقدم آخر، أجاب: اللى تعرفوه أحسن من اللى ما تعرفهوش، واللى إيده فى المية مش زى اللى إيده فى النار..»

١٥٠٣- اللى يشوفه القلب ما تُشوفه العين

ما يراه القلب هو جوهر الشئ وليس الشكل الظاهرى ورؤية الجوهر تعنى فلسفة الشئ ومن ثم يستطيع الإنسان أن يفسر ويستنتج ويرى بوضوح بينما رؤية العين تعتمد على الشكل الخارجى ولذلك فهى قاصرة..

١٥٠٤- اللى يُطَبِّل ما يَزَمَّرش

عن ضرورة التخصص للوصول إلى الاجادة..

١٥٠٥- اللينة ما تنكسرش

المقصود اللينة عند التعامل بمعنى الأخذ والرد وليس الجمود والتحجر..

١٥٠٦- ما عيب إلا العيب

ومثله «ماعيب إلا العيب وفعل العيب»، وكلمة «العيب» على الاطلاق هو كل ما يتأذى منه المجتمع أى العيب الواضح وليس المشكوك فيه ويختلف الناس فى تفسيره..

١٥٠٧- مسير الطبع يتغلب

ومثله «الطبع يغلب التطبع» وقد ارتبط الطبع أو ما جبل عليه الانسان بالعادة التي انتقلت بطول الاستعمال إلى أن تكون سلوكا فطريا تلقائيا. . وكلمة «مسير» محرف مصير أى النهاية أو ما يصير اليه. .

١٥٠٨- المعدة يملأها رغيـف

عن الزهد والقناعة، وبمعنى لا داعى للتكالب على جمع المال لأن غزيرة البقاء لا تحتاج إلا إلى أقل القليل «الرغيـف»..

١٥٠٩- الناس هيَّ الناس في كل مكان

بمعنى أن الطبيعة البشرية بسلبياتها وايجابياتها موجودة لدى كل الناس «وفى كل مكان» بمعنى «فى انحاء الأرض»، ويقال ذلك تعليقا على أحدهم خذله آخر أو غرر به، ويقال ذلك على سبيل التخفيف أو المجاملة..

١٥١٠- نحس يروح ونحس يبجى خير من نحس مستمر

جاء هذا المثل فى كلمة لضياء الدين داوود رئيس الحزب الناصرى فى مؤتمر شعبى انعقد فى مقر حزب الوفد ضم كافة الأحزاب المعارضة للتنديد بقانون الصحافة الإخير والخاص بتحديد حرية الصحافة وجرائم النشر، وقد قال ضياء الدين داوود فى كلمته «إن الحكومة يمكن أن تروح وأن تجيئ وتلك ليست القضية الأساسية، فمن الممكن أن تجيئ حكومة تسير على نفس المنوال ويكون مجرد تغيير شكلى، وكما يقولون «نحس يروح ونحس يبجى خير من نحس مستمر، لأن النتيجة واحدة إنما المطلوب تغيير موضوعى جذرى فى القوانين والقواعد والأسس التى يسير عليها نظام الحكم وتسير عليها الديمقراطية (الوفد ٢٠/٦/١٩٩٥)..

١٥١١- النكد يقصر العمر

تحذير من التمادى فى اثاره العكنة فى المحيط..

١٥١٢- وعْدُ الحُرِّ دِينِ عَلَيْهِ

من الأقوال الثقافية، ويقال على سبيل التأكيد والتحذير من النسيان أو التكاسل عن أداء الوعد.. .

١٥١٣- وقوع البلاء ولا أنتظاره

الانتظار يرتبط بالقلق والتوتر وهو أكثر إيلا ما.. .

٢. فلسفة المعاملات

١٥١٤- الإبرة اللى فيها خيطين ما تُخيطش

عن المشغول بأكثر من عمل ومن ثم لا يأتى بنتيجة، والآية ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ﴾ الأحزاب ٤، ويقال ذلك على سبيل التحذير..

١٥١٥- ابن آدم ثقيل وخفيف

يكون الإنسان ثقيلًا عند المرض حيث يثقل على أهله ماديا ونفسيا، وكلمة «خفيف» تعنى عندما يكون صحيحا معافا فإنه ينطلق إلى العمل والإنتاج..

١٥١٦- الإعراف بالغلط جدعنة

كلمة «جدعنة» أى رجوله وشجاعة، والغلط هنا هو الخطأ..

١٥١٧- الأمر ما يسلمش

يعبر عن الشك أو عن الاحتمالات وأن النتيجة ليست مؤكدة..

١٥١٨- الجوع كافر

يذكرنا هذا المثل بالقول المنسوب لسيدنا على «لو كان الفقر رجلا لقتلته»، وغريزة حب البقاء واساسها الطعام هى أول الغرائز ولذلك فإن الجائع لا يعرف أية قيمة ولا يعترف بأى قانون إلا قانون حب البقاء..

١٥١٩- الحساب يوم الحساب

يوم الحساب هو يوم القيامة حيث يقدم الناس للحساب على ما قدموا فى حياتهم، والمثل صيغة عفو عن مسئ أو تنازل عن العقاب..

١٥٢٠- الحكاية بالبركة

كلمة «بالبركة» بمعنى الاعتماد على الصدقة، ويقال ذلك على سبيل السخرية من ترك الأمور للمقادير وعدم اللجوء إلى الحذر..

١٥٢١- حكم النفس على النفس مذلة

هذه الحقيقة تظهر في العمل الوظيفي، أو بين الرئيس والمرءوس، حيث التعتت والإذلال..

١٥٢٢- الحوجة مرة

«الحوجة» تعنى الاضطرار لطلب مساعدة الغير، والاحتياج الذى يعنيه المثل هنا يظهر فى حالتين، الأولى: حالة المرض واحتياج المريض إلى مساعدة الغير والثانى: الاحتياج المالى، وكلمة «مرة» بضم الميم وشدة على الراء تعنى مذلة للنفس..

١٥٢٣- الخصام حطام

حطام بشدة على الطاء أى يحطم العلاقات بين الناس ويحطم النفوس..

١٥٢٤- الخوف يبجى من الغلب، والحوجة للقمة العيش

الغلب: بضم الغين وسكون اللام بمعنى القهر وقلة الحيلة ويحدد المثل مصادر الخوف فى اثنين هما القهر ولقمة العيش..

١٥٢٥- خير الأمور الصبر

حث على الصبر أمام المواقف الصعبة والصبر فضيلة أو أسلوب حياتى شائع بين المصريين منذ القديم..

١٥٢٦- الدنيا دى فيه اللي تخاف منه وفيها اللي يخاف منك (صيعدى)

هذه حقيقة انسانية ولكنها فى الصعيد حيث الفوارق الطبقيه والتأر وسيطرة العادات والتقاليد كلها تساعد على تصوير الحياة على أنها مبنية على الخوف، ويوجد مثل يقول «يا ديب مالك يتعوّ قال خايف ويخوف»، وفى بعض الممارسات

الحياتية نجد تعذيب الرئيس للمرءوس . . . وتعذيب الموظف الصغير للمواطن، وكلها تشير إلى الخوف والتخويف .

١٥٢٧- الدموع رَحْمَةٌ

بمعنى أن الدموع تصرف الغيظ والكبت والألم والحزن أى ترحم الانسان وتحميه من الإنهيار . . .

١٥٢٨- ربك يحب عبده الفشَّارَ ولا يحبش عبده النكَّارَ

الفشار شخص يباليغ فى وصف أمر لدرجة الكذب والإدعاء، والشخص النكار بشدة على الكاف الذى ينكر خدمة قدمها أحدهم، فالأول أكثر قبولاً عند الله وهو ما يعنى أنه أكثر قبولاً أيضاً عند المجتمع . . .

١٥٢٩- رَجُلٌ دَارَتْ يَأْفَتَّتْ يَأْقَالَتْ

«يا . . . يا»: «إما . . . إما»، والرجل بكسر الراء والكسرة المنونة على اللام ترمز إلى شخص ينتقل هنا وهناك ينقل أخباراً أو يوقع بين الناس أو يتكلم كثيراً بدون فائدة، والمثل يحدد النتيجة فى شيوخ الفتنة أو الإيقاع بين الناس أو كثرة الكلام . . .

١٥٣٠- الرضا بالمقسوم عبادة

حث على فضيلة الرضا والقبول بما قسم الله . . .

١٥٣١- السمك إذا خرج من المية يموت

يضرِبُ للشخص الذى لا يستطيع المعيشة خارج محيطه وذلك على سبيل التحذير . . .

١٥٣٢- شر البلية ما يضحك

من أمثال المثقفين ولكنه شائع، ولهذا لمثل أصل تاريخى، فقد جاء فى كتاب (صور ومظالم من عصر الماليك) د. نظير حسان سعداوى ص ٥١، طبع ١٩٦٦، مكتبة النهضة المصرية . . . قصة مؤداها أن مدينا توفى ١٨٦ هـ وأحسن صاحب الدين

فأسرع إلى أهله وهم يدفونونه وأخذ النعش طلبا لدينه وأصر على ذلك رغم إلحاف الناس وذهب الجميع إلى دار العدل وقفوا أمام القاضي جلال الدين أحد نواب حكم الشافعية ليحكم بينهما فلما رأى القاضي الميت فى نعشه وعلم الحكاية صلى على الميت ثانية وأمسك المشتكى وعززه مع العامة الذين تناولوه باللعن والتوبيخ والضرب وأخذوا الميت وعادوا به إلى تربته فدفنوه ومن ثم شاع هذا المثل . . وقد لا حظنا أخيرا أن المستشفيات الاستثمارية تحجز الميت عندها حتى يدفع أهل الميت حقوقها . .

١٥٣٣ - شهادة والشهادة أمانة

يقال ذلك على سبيل طمأنة أحدهم يشك فى الشهادة، وكلمة «أمانة» تعنى أن هذه المعلومة التى يقدمها الشاهد عبارة عن أمانة ودين فى عنقه سوف يسأل عنها أمام الله، وتعبير «الشهادة أمانة» بمعنى أنها مبدأ مقرر فى المجتمع . .

١٥٣٤ - الصَّاحِبُ اللى يَخْسِرُ هُوَ الْعَدُوُّ الْمَبِينُ

لهذا المثل أصول قديمة، وفى كتاب (الأذكياء) لابن الجوزى طبع الشرقية ١٣٠٤هـ، ص ٤٨ هذا المثل بصيغة «صديق مخسر عدو مبين»، وقد جاء المثل ضمن نادرة . . وفى معناه «الصاحب اللى ما يتفجع جاته مدفع» ج١ الموسوعة . .

١٥٣٥ - صاحب العقل يميِّز (صعيدى)

بمعنى أن الإنسان العاقل هو الذى يتمتع بموهبة التمييز بين الخير والشر والنافع وغير النافع . .

١٥٣٦ - الصَّرَاحَةُ حِلْوَةٌ وَمَا فِيشُ أَحْسَنُ مِنْهَا

من المبادئ التى يهتم بها الناس فى معاملاتهم وخاصة بين التجار الذى يعتمدون فى حركة البيع والشراء فيما بينهم على الصدق والصراحة . .

١٥٣٧ - الطَّمَاعُ كَوْمُهُ شَوِيَّةٌ

شوية: قليل، وفى (معجم الألفاظ العامية) «شوية»: بمعنى قليلا، وفى

(الميداني).. الشواية: الشئ الصغير من الكبير، وفي المثل السابق «جبت الكثير على القليل بكبره قام الكثير خد القليل وطيره» ومثل آخر «طمعنى بنى له بيت فلسنجى سكن له فيه» وظواهر الحياة فى غالب الأحوال تؤكد هذه الحقيقة..

١٥٣٨ - عصفور فى اليد ولا عشرة على الشجر

عن الشئ المضمون وغير المضمن بمعنى أن المضمون ولو كان قليلا فهو أفضل.. وهذا المثل المشهور فى اللغات الأجنبية أيضا..

١٥٣٩ - عود فى حزمة ما يضرش

بمعنى أن العود الرديء فى حزمة من العيدان الحسنة لا يؤثر على الحزمة وهو عكس المثل «عود يفسد حزمة»، وهذا التعارض لا يفسد المبدأ وكلاهما يبرر اتجاه يتفق مع قناعته، فالمثل الأول يدعو إلى قليل من التهاون حتى تسير المركب ولا ضرر على الجميع لأن الجميع سيتغلبون على ذلك بينما المثل الثانى يتشدد ويتخوف من أن التهاون قد يساعد على تفشى الفساد..

١٥٤٠ - العين بالعين والبادى أظلم (صيعدى)

وهو مثل شهير وله صياغات منها «الشر بالشر والبادى أظلم»، «والسن بالسن والبادى أظلم»، «العين بالعين» بمعنى العقاب بالمثل..

١٥٤١ - الغنى عيَّاب

«عياب» بشدة على الباء بمعنى أن غناه يدفعه إلى الإستعلاء والتزمت والاستبداد بالرأى..

١٥٤٢ - قلة العقل مصيبة

«قلة العقل» عكسها رجاغة العقل، وكلمة «مصيبة» بمعنى تجلب الكوارث..

١٥٤٣ - الكبير كبير والنص نص والصغير ما نعرفوش

من التعبيرات الشائعة، وتعبير «الكبير كبير» بمعنى أن الشهامة والأصالة لا

يمارسها إلا عليّة القوم وكبارهم، أما أوساط الناس فلا يقدمون إلا ما يتفق مع الوضع الإجتماعى لهم، وأما الصغار فلا حاجة لنا بهم لأننا لا نفيد منهم..

١٥٤٤- الكبير يكبر بكلمته (صعيدى)

يهتم الشعبيون وخاصة فى الريف والصعيد بصدق الكلمة والمحافظة عليها فهى ترفع من قدر صاحبها بين أفراد المجتمع..

١٥٤٥- كل حاجة يتمشى بالبركة

يقول ذلك أحدهم على سبيل الحنق والضيق من الأمور التى تسير بدون تخطيط أو ترتيب مما يدل على الفوضى والإرتباك..

١٥٤٦- كل شئ دواه الصبر لكن قلة الصبر مالهاش دوا

المثل يعكس حكمة عميقة ذلك أن الصبر يترك الأيام لكى تحل المشاكل بمعنى أن الزمن كفيل بذلك ولا توجد مشكلة مع ممارسة الصبر بينما المشكلة الحقيقية تتمثل فى القلق والتوتر وعدم استعداد الشخص للصبر والمثابرة..

١٥٤٧- كل واحد عقله محكمة

بمعنى يحكم عقله فى كل ما يقابله من مشاكل أوفىما حوله..

١٥٤٨- كل واحد متعلق من عرقوبه

وقد سبق فى ج١ الموسوعة «كل طير متعلق من عرقوبه» وهو فى معنى الآية ﴿وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْزَمَانُهُ طَائِرُهُ فِي عُنُقِهِ﴾ (الإسراء١٣).. وهو عن المسئولية الفردية..

١٥٤٩- اللى عنده عقل ما يغلبش

يغلب بكسر الياء وفتح اللام بمعنى لا تنهزم..

١٥٥٠- اللى يشتري رغيفه ما نضيفه

أى لا يحق لنا استضافته لأنه ميسور الحال. وفى الريف والصعيد لا يعرفون شراء الخبز من الأفران لأنهم يصنعونه فى المنزل والذى يشتري الرغيف من الفرن فهو موظف وميسور الحال ولا يجوز لنا أن نضيفه..

١٥٥١- اللى يطاوع الشيطان ما يكسبش

كلمة «يطاوع» بمعنى ينساق..

١٥٥٢- اللى يعمل الكبيرة تهون عليه الصغيرة

الكبيرة: هى الخطيئة الكبرى، وهى الخيانة وما فى مستواها، وكلمة «تهون» تسهل أو أنها يسيرة التنفيذ..

١٥٥٣- ما فيش حكيم إلا لقمان وما فيش دوا إلا تذكرة داوود

فى النصف الأول من القرن العشرين كان الشائع بين الناس هو طب الأعشاب، وكان العطار هو الطبيب، ولذلك فان تذكرة داوود الانطاكى كانت العمدة فى هذا المجال ولا يخلو دكان عطار من كتاب تذكرة داوود.. وقد تحول الناس إلى الطب الحديث، والجزء الثانى من المثل هو ضرب من المقاومة، أو رد فعل لاتجاه الناس أخيرا نحو الطب الحديث..

١٥٥٤- المشروطة محطوطة (قنا)

محطوطة: أى الشرط أساس المعاملة، ومحطوطة: حط الشئ أى وضعه..

١٥٥٥- من حبه ربه يعيش مستور

المجتمع المصرى عموما له نزعة تقليدية، ومن مظاهرها التستر والخوف من الفضيحة..

١٥٥٦- الندل اللى نعرفه أحسن من الجيد اللى ما نعرفوش

يعبر المثل عن الخوف من المجهول حتى ولو كان خيرا ويفضل عليه السوء ذلك أن الشخص السئ معروف لدى الناس ورتبوا حياتهم على ذلك، والندل: محرف الندل... والمصرى عمر ما يكره المغامرة..

١٥٥٧- هو الشيطان يخرب بيته بإيده!؟

صيغة الاستفهام الانكارى تعنى أن هذا الأمر لا مجال للمجادة فيه، والمعروف أن الشيطان نموذج للشر والمكر..

﴿ ٣. التَّفَاوُلُ وَالتَّشَاوُمُ ﴾

١٥٥٨ - اضْحَكْ لِلدُّنْيَا تَضْحَكْ لَكَ

فى جـ٢ الموسوعة «اضْحَكْ تَضْحَكْ لَكَ الدُّنْيَا» واختلاف الصياغة أدت إلى اختلاف المعنى، ففى المثل الأول للتفاؤل بشكل عام، والمثل الثانى يدعو إلى الضحك..

١٥٥٩ - أَقْلٌ عَيْشَةٌ أَحْسَنُ مِنَ الْمَوْتِ

الإنسان منذ أن وجد على الأرض يفضل الحياة بمرها عن الموت، وذلك أن الموت مجهول والإنسان عموما يخاف المجهول الذى لا يعرفه ويجزع مما يمكن أن يحدث بعد الموت وخاصة عندما يسمع من يتصدى للتخويف والتهديد والوعيد بالنار وأهوالها، و«أقل عيشة» هى عيشة الفقر والضعف، ولكن كما يقول المثل الآخر «اللى نعرفه أحسن من اللى ما نعرفوش»..

١٥٦٠ - اللى تُخَافُ مِنْهُ مَا يُجِيشُ أَحْسَنُ مِنْهُ

«ما يجيش» بمعنى لا يجيئ، ويقال ذلك للتخفيف من التطير أو التخويف مما سوف يجيئ..

١٥٦١ - اللى على الدنيا يُيقَاسُها

يُقَاسُها: أى يقاسى أهوالها ومصاعبها التى لا تنتهى إلا بالوفاة، ويقول ذلك أحدهم يعانى من الإحباط والضييق.. وفى صياغة أخرى يقول المثل «اللى على الدنيا ييقاسى همومها»..

١٥٦٢ - اللى يَضْحَكُ الْآخِرُ يَكْسِبُ

النص العربى «الذى يضحك أخيرا يضحك كثيرا»..

١٥٦٣- الأَيَّامُ دُولٌ

جاء هذا المثل في ج٣ الموسوعة «وأضيف إليه معلومات، فقد جاء في تفسير ابن كثير ج١/ ٤١٢، هذا القول على لسان أبي سفيان حيث قال: يوم بيوم الأيام دول وإن الحرب سجال» وقد قال هذا في غزوة أحد على سبيل التشفي والشماتة، ويقول خالد البرمكي: «الأيام دول»..

١٥٦٤- أَيُّشِ يَعْمَلُ التَّرْقِيعَ فِي التُّوبِ الدَّأْيِبِ

عن اليأس من الإصلاح بعد أن وصلت الأمور إلى مرحلة متقدمة من السوء..

١٥٦٥- بَايْضَةٌ لَكَ فِي الْقَفْصِ بِيضَةٌ دَهَبٌ

عن المحظوظ..

١٥٦٦- الْبَخْتُ مَايِلٌ وَالْهَمُّ طَائِلٌ

عن البؤس بشقيه، سوء الحظ وتكالب الهموم والأحزان..

١٥٦٧- بَكْرَةٌ تَرُوقُ وَتَحْلَى

«بكره» بمعنى غدا، وفي (معجم الألفاظ العامية) سيحضر فلان بكرة: أى سيحضر غدا، وفي (القاموس): بكر: أتاه بكرة، وكلمة تروق بمعنى تصفو من الهموم تحلى: محرف تحلو من الحلو..

١٥٦٨- بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ يَسُوَّى الْعَجَائِبُ

في معناه قول الشاعر:

مَا بَيْنَ غَمْضَةِ عَيْنٍ وَانْتِبَاهَتِهَا

يَغْيِرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

ألف ليلة وليلة، ج٢/ ٥٧٣، ويقال ذلك على سبيل الأمل في الفرج بعد الضيق، وفي هذا الإتجاه أيضا يقول الإمام الشافعي:

ضاقَت فلماً استحكمت حلقاتها فُرجت وكنت أظنها لا تُفرج

وتعبير «يسوى العجايب» بمعنى تحدث أمور تثير العجب والدهشة ..

١٥٦٩- تعددت الأسباب والموت واحد

ربما كان شطر بيت شعري ..

١٥٧٠- الحركة حياة والوقوف موت

مثله «الحركة فيها بركة» ..

١٥٧١- حصوة في عين الحسود

والحصوة عندما تلقى في عين الحاسد فإنها تتألم ولا تستطيع أن تتفرس في

الحسود ..

١٥٧٢- حظٌّ دَكَّر

كلمة «دكر» يرمز للقسوة والشدة والعنف بمعنى شدة سوء الحظ ودكر محرف

ذكر ..

١٥٧٣- الحقُّ مُسْتَحَقُّ

كلمة «مستحق» مبني للمجهول مما يشير إلى المصدر الثقافى وتعنى واجب

التنفيذ والإحترام ..

١٥٧٤- الحلو ما يكْمَلش

اعتراف بالنقص الدائم والكمال لله وحده ..

١٥٧٥- الحياة صعبة

شكوى من مشاكل الحياة ..

١٥٧٦- الحياة مشٌ دائمة

بمعنى: الدنيا إلى زوال ..

١٥٧٧- الخايب خايب من يومه

عكسه «الديك الفصيح من البيضة يصيح»، وقد ذكر إبراهيم سعده رئيس تحرير (اخبار اليوم ٢٤ / ٦ / ١٩٩٥) تعليقا على اجتماع الرئيس حسنى مبارك مع أعضاء نقابة الصحفيين فى مقال بعنوان: «فى انتظار القانون»، وقد جاء فيه التعبير «الفاشل فاشل من يومه» كما يقولون..

١٥٧٨- خَدَ الشَّرِّ وَرَأَحَ

يقال ذلك عند كسر إناء من الفخار أو طبق من الخزف وذلك على سبيل تخفيف الإنزعاج والخوف، وهو تعبير عن التطير..

١٥٧٩- خَيْرِ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ خَيْرِ

يقال ذلك عند سماع حلم أو رواية حلم يثير التطير ويعبر عن الأمل..

١٥٨٠- خَيْرِ رَبَّنَا كَثِيرِ

عن الرضا بالموجود..

١٥٨١- الخَيْرِ لَسَّةٌ مَا عَدَمَشْ مِنَ الدُّنْيَا

لسه: بمعنى مازال، وفى (معجم الألفاظ العامية) كلمة «لسة» منحوتة من قولنا لهذه الساعة، ويقال المثل تعليقا على وجود أعمال خيرية بعد فترة من عدم وجودها، وكلمة «ما عدمش» بمعنى: لم ينعدم..

١٥٨٢- دَلَقَ الْقَهْوَةَ خَيْرِ

يقال تعليقا على وقوع فنجال القهوة على طريق الصدفة، وذلك على سبيل التفاؤل، وفى (المعجم الوسيط) دلق: خرج سريعا، واندلق الشيء: اندفع من مكانه، واندلق السيل: اندفع وهجم..

١٥٨٣- الدُّنْيَا بِتَغْيِيرٍ

بمعنى أن التغيير سنة من سنن الكون..

١٥٨٤- الدنيا جيفة وطلّابه كلاب

عن كراهية الدنيا والزهد فيها، وربما كان هذا من أقوال المتصوفة..

١٥٨٥- الدنيا حُظوظ

هذه الظاهرة لا تسبب إزعاجا للناس إذا كانت من صنع الله ولا دخل للبشر فيها..

١٥٨٦- الدنيا دَوَّارة

بمعنى أنها تدور ولا تبقى على حال، وجاء في (مجمع الأمثال) للميداني تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم/ طبع الحلبي ج٣/ ٩٦ المثل: «الدنيا دول» أى مداولة بين البشر..

١٥٨٧- الدنيا دى زى قطر سكة الحديد فيها البريمو وفيها الترسو.. ومش معقول ترُكَب بريمو وإنّ قاطع ترسو

لا شك أن هذا المثل يرتبط بدخول السكك الحديدية إلى مصر فى القرن الماضى، فقد أنشئ أول خط حديدى بين القاهرة والأسكندرية فى ٢٣ / ٩ / ١٨٥٦ - أهرام ٢٣ / ٩ / ١٩٩٦ «حدث فى مثل هذا اليوم»، «البريمو» تطلق على الدرجة الأولى وهى كلمة أجنبية، والترسو الدرجة الثالثة، والمثل يشير إلى استنكار التصاعد الإجتماعى، وقد سبق فى ج١ الموسوعة «الدنيا دى زى قطر السكة الحديد فيها البريمو وفيها الترسو»..

١٥٨٨- الدنيا على دى الحال

دى: هذه. يقول ذلك أحدهم على سبيل السخط والتسليم بهمومها..

١٥٨٩- دنيا غرورة والمستغطى بيها عريان

فى ج١ الموسوعة «دنيا والمستغطى بيها عريان» وكلمة «غرورة» بمعنى يغتر بها البعض ويسير وراء سرابها، ويقول هذا المثل أحدهم على سبيل السخط، وفى ج١ أيضا «الدنيا وحشة واللى مستغطى بيها عريان»..

١٥٩٠- الدنيا قَلَابَةٌ

بمعنى متقلبة ولا يجب الأمان لها بل يجب الحذر من غدرها..

١٥٩١- دنيا كل يوم فى حال

عن تقلب الأحوال، ويقول المثقفون: «كل يوم هو فى شأن»..

١٥٩٢- الدنيا ما تَغْنِيشُ عن الآخرة هَنِيَاكُ يا فاعل الخير والثواب

من أقوال المتسولين..

١٥٩٣- الدنيا مرآة ورَّيْها توريك

ورَّيْها: جاء فى (معجم الألفاظ العامية) ورى فلان فلانا كذا: أراه، والأصل فيها أراه أبدلت الهمزة واوا وضعف الفعل للمبالغة، والمقصود من المثل هو أنه على الإنسان أن يجتهد وسوف تعطيك على قدر اجتهادك، وقد كان والدى - عليه رحمة الله - يقول لى على سبيل التشجيع «ولكل مجتهد نصيب»..

١٥٩٤- الدنيا مزرعة ومن زرع فيها حصد

كلمة «زرع» تحمل معنى مطلقا أى زراعة الخير والشر..

١٥٩٥- الدنيا مفروغ منها

بمعنى أنه على الإنسان ألا يلقى إليها بالاً أولاً يكثر بها..

١٥٩٦- الدنيا مناظر وعلى قد ما تتمنظر تتقدر

بمعنى الدنيا مظاهر. أى أن الناس تتأثر بالمنظر والهيئة فى أحكامها. وكلمة «تتقدر»: أى يزداد قدرك بين الناس..

١٥٩٧- الدنيا منقاة

مثله «الدنيا مفروغ منها» بمعنى أن الكل سيتركها، وقد جاء هذا المثل على لسان مذيعة الـ (B.B.C) / سلوى الجراح/ وهى شامية فى ٢٠ / ١١ / ١٩٩٤، وهو

مايدل على شيوعه فى أنحاء الوطن العربى، وقد سبق المثل فى جـ الموسوعة وأكتبه للإنتشار العربى ..

١٥٩٨- الرايب ما يرَجَعش حليب

«الرايب»: هو اللبن الذى تجمد أو تخثر، وعندما يتجمد فإنه لن يعود كما كان حليباً، ويضرب للإستحالة ..

١٥٩٩- رِقَيْتِكَ واسْتَرْقَيْتِكَ من كل من شافك ولا صَلَّاش على النبى

يقال عند الرقية للمحسود ..

١٦٠٠- الزَّمن له أحكام

السابق «السن له أحكام» بمعنى أحكامه قاهرة ..

١٦٠١- سعيد الدنيا سعيد الآخرة

المثل يعبر عن رؤية تشاؤمية أحادية ..

١٦٠٢- الشيطان عمره ما يبقى ملاك

عن الإستحالة ..

١٦٠٣- الصغيرُ مسيره يكبر

اقرار بسنن الكون، ويقال ذلك لأحدهم على سبيل منحه الأمل ..

١٦٠٤- عمر اللى فات ما يبرجع تانى

للتحسر، ويقول ذلك أحدهم تعبيراً عن تشاؤم، وقد كان هذا المثل ضمن أغنية لمحمد عبد المطلب توفى منذ (١٥) عاماً عن عمر يناهز السبعين عاماً ونحن الآن .. ١٩٩٦

١٦٠٥- عمر الكلب ما يبقى سبع

الكلب فى المفهوم الشعبى يمثل الدناءة والذلة، والسبع يمثل العزة والشجاعة والأنفة، والهدف من المثل هو القيم التى يمثلها كل من الكلب والسبع ..

١٦٠٦- العين تفلق الحَجَرَ

تفلق: تشق، وفى (معجم الألفاظ العامية) بمعنى شق نصفين، والمثل يعكس الرؤية للحسد، فالعين عندما تنفرس شيئاً بقصد الغيظ أو تمنى زواله يمكنها أن تشق هذا الشيء أو تفسده..

١٦٠٧- عين الحسود فيها عُود

جاء هذا المثل ضمن أغنية للمغنى عبد الغنى السيد (من جيل: محمد عبد الوهاب) والعود هنا هو سيخ محمى فى النار، ويدعو المثل بأن ينغرس هذا السيخ فى عين الحسود فتفقد الرؤية ومن ثم لا تحسد.

١٦٠٨- قَالَ الله ولا فَالَك

كلمة «فال»: محرف فال، وهو يعنى توقع الشر والتطير، ويقال ذلك لأحدهم يتشاءم من توقع أمر وذلك على سبيل رفض هذا التشاؤم..

١٦٠٩- الفرح فى القلب

بمعنى أن الفرح يمكن أن يكون داخل هذا الشخص دون أن يظهر على تقاطيع وجهه أو من خلال تصرفاته..

١٦١٠- القرَّ الدَّكَّر

عن الحسد، وفى (الوسيط) قر عليه الماء قرورا: صبه بمعنى الحسد الشديد..

١٦١١- قطع العوايد فال

فى المثل إيجاز، والمقصود «فال غير حسن»، وكلمة «العوايد» محرف العوائد أى ما اعتاد الإنسان أن يقدمه من إحسان أو هبات أو هدايا فى مناسبات، ويقال ذلك لأحدهم يتراجع عما اعتاد أن يقدمه من إحسان، وذلك على سبيل التحذير..

١٦١٢- قُلْ على الدنيا السلام

كلمة «السلام» هنا تعنى النهاية والفراغ، والمعنى أن الأمر انتهى إلى الفشل والخذلان..

١٦١٣- كَثُرَ خَيْرُ الدُّنْيَا

يقول ذلك شخص نجما من حادث أو خرج من موقف أو ورطة دون مشاكل أو شخص نجاه الله من مرض خطير، وكلمة «كثر» بفتح الكاف وشدة مفتوحة على التاء بمعنى «أكثر»..

١٦١٤- كَسَّرَ الْعَوَايِدَ فَال

في معنى المثل السابق «قطع العوايد فال»..

١٦١٥- كُلُّ جَرَحٍ وَلَهُ دَوَاءٌ

في معناه «لكل داء دواء»..

١٦١٦- كُلُّ شَيْءٍ وَلَهُ حَلٌّ

في معنى المثل السابق، ويقال ذلك على سبيل التخفيف من التشاؤم وبث الأمل وتبديد اليأس..

١٦١٧- كُلُّ لَيْلٍ وَلَهُ آخِرٌ

في معنى المثل السابق..

١٦١٨- كَلِمَةُ الْحَقِّ آيَةٌ وَلِكُلِّ حَاسِدٍ نِهَاطَةٌ

المثل السابق «كلمة الحق آية ولكل ظالم نهضة»، والجزء الأول من المثل لمجرد السجع و«نهضة الحسد» كما يعني المثل هي النهاية السيئة..

١٦١٩- كَلِمَةُ يَا رَيْتَ مَا عَمَّرَتْ بَيْتَ

«يا ريت» بمعنى «ياليت» تعبير عن الندم والأسف، وقد جاء المثل ضمن أغنية فريد الأطرش - توفي عام ١٩٧٤ - والمعنى أنه لا يجب الندم أو شق الجيوب على ما مضى..

١٦٢٠- كَلَّنَا أَمْوَاتٌ وَوَلَادٌ أَمْوَاتٌ

يقال ذلك على سبيل التذكير..

١٦٢١- لا فَرْحَ دَائِمٍ وَلَا حُزْنَ دَائِمٍ

كالسابق يقال على سبيل التذكير . .

١٦٢٢- مَا حَدَّثُ وَأَخَذَ مِنْهَا حَاجَةَ

الضمير يعود إلى الدنيا، وهو أن الإنسان سيخرج من الدنيا خالي الوفاض . .

١٦٢٣- مَسِيرَ الْحَقِّ بَيَانٌ

ويقال ذلك على سبيل التذكير والتأكيد لأحدهم يكابر ولا يريد أن يعترف بحق

أو بفضل . .

١٦٢٤- الْمُتَعَوِّسُ مَتَعَوِّسٌ حَتَّىٰ لَوْ نَامَ يَبْجَىٰ لَهُ كَابُوسٌ

عن أحدهم ساءَ الحظ في كل حياته، وحتى عند نومه حيث تأتيه الأحلام

المفزعة . .

١٦٢٥- مَسِيرَ الطَّيْرِ يَرْجِعُ لِعَشِّهِ

مسير محرف «مصير» ومثله: «مسيرها تيجى البر» بمعنى أن الأمور سوف تعود

إلى حالتها الطبيعية أو أحدهم يعانى من الإغتراب وسوف يرجع إلى بلاده، ويقال

ذلك على سبيل بث الأمل . .

١٦٢٦- المَلْحُ الفَاسِدُ فِي عَيْنِ الحَاسِدِ

جاء هذا المثل في كتاب (عادات المصريين المحدثين وتقاليدهم) ادوارد لين

وترجمة سهير دسوم، طبع مكتبة مدبولى ص ٥٢٢، والرغبة في استخدام الملح في

طمس الرؤية لدى الحاسد مشهور لدى المصريين فيقول المثل «حصوة ملح في عين

الحاسد» أو «حصوة ملح في عين اللى ما يصلى على النبى»، والذي يرى الجمال

ولا يصلى على النبى يكون حاسدا . .

١٦٢٧- من يَضْحَكُ أخيراً يَضْحَكُ كثيراً

من أقوال المثقفين . .

١٦٢٨- الموت حق

أحيانا يقال «الموت علينا حق» ويتكرر هذا التعبير وغيره وقت دفن الميت أو عند الوفاة عموما، وذلك على سبيل الإعتراف والتذكير..

١٦٢٩- الموت كاس داير على رقاب العباد

للتذكير..

١٦٣٠- النُقّ الدَّكْر

«النُقّ» من النقيق، وهو صوت الضفدع، والنق هو إصدار صوت متكرر يثير الأعصاب..

١٦٣١- همّ يضحك وهم يبكي وهم يودى القبر

فى ج٢ الموسوعة «هم يضحك وهم يبكي» وتعبير «هم يودى للقبر» بمعنى يقتل..

١٦٣٢- هو الورد يخلّى من الشوك

«يخلّى»: محرف يخلو بمعنى لا يوجد فى الدنيا كمال مطلق ولكن الكمال لله وحده..

١٦٣٣- يكفيك شر عين الناس

عن الحسد.. عين محرف عينين..

١٦٣٤- يوم لك ويوم عليك

من أقوال المثقفين، وقد جاء فى تفسير ابن كثير ج١، ٤١٢ قول أبى سفيان فى غزوة أحد: يوم بيوم بدر فيوم علينا ويوم لنا..

٤. القضاء والقدر

١٦٣٥ - اللى قَضَا قضا

يقال ذلك لأحدهم ردا على انتقاد لفشل، بمعنى الذى حدث قدم تم وانتهى الأمر ولا داعى للتأنيب..

١٦٣٦ - اللى لكْ لكْ بلا لَكْلَكه (صعيدى)

(لكلكه) تَلَكُّزْ أو مشاكسة..

١٦٣٧ - اللى يَتَدَارَى ما يَنْجَاش

«يتدارى» بمعنى يتوارى ويحاول الإختفاء عن الناس، بمعنى المكتوب مكتوب ومهما ابتعد عن الحسد وأعين الحاقدين..

١٦٣٨ - إَعْقَلِهَا وَتَوَكَّلْ

من أقوال المثقفين، وكلمة «توكل» بمعنى الإعتماد على الله ويعنى العمل أولا والنتائج من عند الله، ومثله «وعلى أن أسعى وليس على إدراك النجاح»..

١٦٣٩ - أَنْفَاسَ مَعْدُودَةَ فِي أَمَاكِنَ مَعْدُودَةَ

بمعنى «الأعمار بيد الله»، وكان والدى - عليه رحمة الله - يردد هذا القول تعليقا على وفاة أحدهم فى مكان بعيد..

١٦٤٠ - حَادِي بَادِي سِيدِي مُحَمَّدِ الْبَغْدَادِي شَالِهْ وَحَطَّهْ كُلُّهُ عَلَى دِي

أشبه بضرب الودع..

١٦٤١- ما حدّش يعرف نصيبه فين

في ج٢ الموسوعة «ما حدش عارف الخير فين» ..

١٦٤٢- المكتوب مكتوب

بمعنى لا بد من التسليم بالقسمة والنصيب ..

١٦٤٣- النصيب غلاب

وأحيانا يقال «كل شيء قسمة ونصيب والنصيب غلاب» بمعنى أن ما كتب في الغيب ولا يستطيع الإنسان أن يرده ..

١٦٤٤- هو حد هيموت ناقص عمر؟

بمعنى «الأعمار بيد الله» ..

١٦٤٥- والنبى يا ربى تكفيننا شر الغيب والمستخبى فيه

عن الخوف من مفاجآت المستقبل المجهول .. كلمة «والنبى» صيغة توسل بذكر النبى (ص) ..

٥. نَصَائِحٌ وَتَحذِيرٌ

١٦٤٦- الأدب مطلوب

«الأدب» كلمة مطلقة وتعنى الأخلاق..

١٦٤٧- اَرْحَمُوا عَزِيزٌ قَوْمٌ ذَلٌّ

من أقوال المثقفين..

١٦٤٨- ازرع وِرْدٌ يَطْلَعُ وِرْدٌ، وازرع شوك يطلع لك شوك

يطلع: ينتج، والثانية: يخرج..

١٦٤٩- اللى داق الظلم ما يظلمش

فى جء الموسوعة «اللى داق الظلم ما يعرفش يكون ظالم»، وصيغة المثل تحذيرية..

١٦٥٠- اللى سَامِحٌ مرَّةً مَحْكِنٌ يَسَامِحُ عَلَى طَوْلٍ

عن خطورة التهاون فى محاسبة المخطيء، وكلمة «على طول» بمعنى باستمرار..

١٦٥١- اللى يزرع الشرَّ يَحْصِدُ أُسَاسَهُ

الأساس هنا الأصل أو الجوهر، من أمثال التحذير..

١٦٥٢- اللى يَنْزِلُ الْبَحْرُ يَسْتَحْمِلُ الْمَوْجَ

عن ضرورة تحمل المسئولية طالما تقدم إلى تحملها، وهو من أمثال السواحلية «أهل الموانئ»..

١٦٥٣- الإيد اللى ما تقدّر عليها بوسها

فى جدء الموسوعة «الإيد اللى ما تقدّرش تقطعها بوسها» ..

١٦٥٤- الجمل لما يبيع ببيع

«يبيع» يستثار، بمعنى لا داعى للإثارة، وفى (معجم الألفاظ العامية) ببيع: لم يحتمل فباح بما كان يخفيه من سر وهو مقلوب ععب، وفى القاموس ععب: انهزم ..

١٦٥٥- الحرام عمره ما يشع

أساس المال الحرام هو الشراة وحب التملك بغير وجه حق ومن ثم فإن امتلاك المال الحرام يحرض على المواصلة والإستمرار فى امتلاك المال الحرام دون نهاية ..

١٦٥٦- الخشا فى الرجال يورث الفقر

فلاح كفر الهنادوة (أخبار اليوم ٢٥ / ١٢ / ١٩٩٣) و«الخصا» بمعنى الحياء، ولما كان الرجل يعيش فى صراع يومى فى سبيل القوت فإن الحياء يعوقه عن العمل، بل قد يوقعه فى مشاكل هو فى غنى عنها، وكلمة «الفقر» تشير إلى الحياء عند طلب الأجر ..

١٦٥٧- خير الأمور الوسط

جاء فى تفسير ابن كثير ط الحلبي ج١، ١٩٠ فى تفسير قوله «وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول شهيدا» .. قال: الوسط هو الخيار والأجود كما يقال قریش أوسط العرب نسبا، ودارا أى خيرها، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم وسطا فى قومه أى أشرفهم نسبا ومنه الصلاة الوسطى التى هى أفضل الصلوات وهى «العصر»،

وهذا التفسير يوضح معنى كلمة «خير» فى المثل وهو ما يدل على أن النصوص الدينية من إحدى المصادر الهامة للأمثال الشعبية المصرية، ونحن المصريين نقول

مصر تتوسط قارات العالم القديم (أفريقيا - آسيا - أوروبا) وذلك على سبيل الفخر والإعتزاز. والوسطية بشكل عام ضد التطرف، وهى مما يتفق مع طبيعة الشخصية المصرية التى تهتم بالتعاون والتسامح. . الخ. .

١٦٥٨- الرد اللين يصرف الغضب

بمعنى يمتص غضب المتحاقق المستفز ويسر به «الرد اللين» بمعنى مقابلة الإستفزاز بالحلم والتسامح. .

١٦٥٩- السرُّ لو خرج من الفاه (الفم) فاح

فى ج٣ الموسوعة «السر لو طلع من الحنك ما ينضممش»، وكلمة «فاح» بمعنى انتشر كفوح الروائح وتتشرب. .

١٦٦٠- الشيطان شاطر وقادر

فى ج٣ الموسوعة «الشيطان شاطر»، ويعنى أن نوازع الشر وهى المرتبطة بالشيطان تغلب على نوازع الخير، وقد قال الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر الذى توفى منذ أكثر من ثلاثة شهور (ونحن الآن فى ١٩ / ٥ / ١٩٩٦) قال: «الشيطان شاطر» وهو قد أقسم أن يضل الناس ويغويهم «لأقعدن لهم صراطك المستقيم»، فالشيطان يأتى الإنسان غالبا أثناء تأديته الصلاة، و«الشيطان» فى لغة العرب مشتق من شطن إذا بعد، فهو بعيد بطبعه عن طباع البشر ويعيد بفسقه عن كل خير (تفسير ابن كثير، ط الحلبي ج١، ١٥). . والشيطان فى المثل مرتبط بالنفس الإنسانية التى تنزع إلى الشر، والآية «إن النفس لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربي» يوسف ٥٣، وكلمة «قادر» بمعنى أن له سلطان على النفس لا يمكن مقاومته. .

١٦٦١- طولة الببال تنوِّك المراد

فى ج٢ الموسوعة «طولة الببال تحقق الآمال»، «طولة الببال تهد الجبال»، وفى ج٣ الموسوعة «طولة العمر تبلغ الأمل». وهذه الصياغات تشير إلى الشروع وميل الناس إلى إعادة تشكيل هذا النص وخاصة أنه يرتبط بأسلوب اشتهر به المصريون وهو التذرع بالصبر. .

١٦٦٢- العافية هبلة والتراب ييلم

في جء الموسوعة «العافية هبلة»، وتعبير: (التراب ييلم) بمعنى أن الكل صائر إلى الفناء وتراب القبر يلم الجميع، وهو تحذير من جنون القوة..

١٦٦٣- العديم من احتاج إلى لثيم

العديم هنا هو فاقد الرؤية أو عديم التمييز بين الصواب والخطأ وشخص بهذا السلوك من الممكن أن يتمسح بأخر خبيث مستغل وتكون النتيجة سيئة، والعديم قد تعنى أن النتيجة سلبية..

١٦٦٤- الفشخرة آخرتها بهدلة

الفشخرة: التفاخر الكاذب والتبذير، وفي جء الموسوعة «الفشخرة تجيب لورا»..

١٦٦٥- قل كلمة الحق ولو كانت على رقابتك

بمعنى: قل الحق ولو تعرضت للقتل، والمثل العربى «قل الحق ولو على نفسك» وكلمة «الحق» هنا تعنى الشهادة.. من أمثال النصائح..

١٦٦٦- القليل مع القليل يبقى كثير

في ج٣ الموسوعة «القليل بالقليل يتلم الكثير» بمعنى المثابرة مع التحصيل..

١٦٦٧- كُتِرَ الهزارِ يَقلُّ المقام

بمعنى أن التماذى فى الممازحة يرفع الكلفة ويشجع على التحقير واسقاط الكرامة، وهو من أمثال التحذير..

١٦٦٨- كرامة الإنسان فى حفظ اللسان

فى كل الثقافات الإنسانية نجد هذه الإشارة، فالحكيم أمينوبى يقول «الإنسان يبنى ويهدم بلسانه»، وقد قال الإمام الشافعى:

إن شئت أن تحيا سليما من الأذى وحظك موفور وعرضك صين

لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس أعين

والمثل الشعبي السابق يقول «لسانك حصانك إن صنته صانك وإن هنته هانك» ..

١٦٦٩- كُستَبان بالمدوامة يَصَفِّي البحر

«الكستبان» طربوش من النيكل يلبسه الخياط في سببته ليدفع به الإبرة في الملابس، والمدوامة من الدوام والإستقرار والتواصل، ورغم أن المثل يحمل صيغة مبالغة إلا أنه يحث على المثابرة ..

١٦٧٠- كل سن وله حُكْمُهُ

يقال ذلك لأحدهم على سبيل النصيحة وهو يمارس أعمالا لا تتفق مع كبر سنه كأن يحمل ثقلا لا يقوى عليه إلا الشباب أو غير ذلك أو كالجرى، و«حكم السن» يعنى الضرورة والنزول على دواعى السن ..

١٦٧١- المشى رياضة

للتشجيع على المشى ..

١٦٧٢- مصاحبة الأشرار تجلب الأضرار

من أمثال التحذير ..

١٦٧٣- من رضى بقليله عاش

دعوة إلى القناعة والرضا، والمثل به إيجاز بمعنى «عاش سعيدا» ..

٦. التعلّم والثقافة

١٦٧٤- الإدارة وراى خسارة

قال هذا «السيد محمد راشد» رئيس اتحاد عمال مصر فى البرنامج العام صباح الإثنين ٣١ / ١ / ١٩٩٤، وإذا كان هذا مما يتردد على لسان هذا المسئول فمعنى ذلك أن كل أطراف العملية الصناعية على وعى بمشكلة الإدارة، والمثل به إيجاز بمعنى «الإدارة الفاشلة» وأرى أن مشكلة العالم الثالث هى الإدارة بكل عناصرها - الإنضباط - القانون - الكفاءة - العدالة . . إلخ . .

١٦٧٥- اللى فى إيده المعرفة عمره ما يجوع

من أمثال المثقفين، والمعرفة أصبحت أهم الأسلحة الحضارية . .

١٦٧٦- اللى ما يقدرش على التدبير يحيل على المقادير

من أمثال المثقفين، ومثله «العاجز عن التدبير يحيل على المقادير» بمعنى أنه لا يعترف بإخفاقه ولكن ينسب هذا إلى الزمن أو الصدف . .

١٦٧٧- اللى يعطى للعلم كله يعطيه العلم بعضه، واللى يعطى للعلم بعضه لا يعطيه العلم أى شىء

جاء هذا فى حوار مع أنيس منصور الكاتب الصحفى فى (مجلة الشباب/ العدد ١٩٢، يوليو ١٩٩٣) يقول فيه «انى جلست عند قدمى معبودتى «الحقيقة» وأحيت رأسى طويلا ولكنها لم تجد (من الجود) على إلا بهذا القليل، والمثل العامى يقول «اللى يعطى للعلم كله . . .» إلخ، وربما كان هذا من أقوال المثقفين

لأن بسطاء الناس لا يعرفون هذه الصياغة ولا يستطيعون ترديدها، كما إنهم لا يشتغلون بالعلم أصلاً فكيف يكون هذا مثلاً عامياً؟..

١٦٧٨- إمسك الحبل يدلك على الوتد

هذه الظاهرة واضحة للعيان على كافة المستويات الشعبية وغير الشعبية، والمثل من أمثال الريف مما يدور بين الفلاحين، ولكنه في ذات الوقت من أصول المنهجية العلمية..

١٦٧٩- البنى آدم طول ما هو عايش بيتعلم من غلطه

عن أثر التجربة في تعديل سلوك الإنسان..

١٦٨٠- تشتغل تغلط تاخذ جزاء، تقعد تبقى كويس وتاخذ علاوة

في جدء الموسوعة «تشتغل كثير تغلط يشتموك، تشتغل قليل تغلط يمد حوك ما تشتغلش ما تغلطش يرقوك».. هذه التعبيرات مما يتردد بين فئة الموظفين وهي تعكس بعض مشاكل العمل الوظيفي..

١٦٨١- التكرار يعلم الحمار

الحمار: حيوان بليد لا يعرف طريقه إلا بالتكرار، ويقال ذلك للطالب البليد الذى لا يستوعب من الشرح الأول، ولكن يحتاج للتكرار..

١٦٨٢- الجراحة تحتاج قلب جامد وقوة أعصاب

سمعت ذلك على لسان أحد الأطباء، وقلب جامد بمعنى لا يهتز ثابت رابط الجأش، وأعصاب فولاذية..

١٦٨٣- الجواب بيان من عنوانه

فى ج١ الموسوعة «الجواب الحلو بيان من عنوانه» بمعنى أن الرسالة يمكن معرفة مضمونها من معرفة مرسلها. أو أن الإجابة تظهر من إتجاه السؤال، وهو هنا العنوان..

١٦٨٤- الديك الفصيح من البيضة يصيح

عنوان الذكاء والنبوغ يظهر على الشخص منذ نعومة أظفاره..

١٦٨٥- العزيمة قبل المشروط

من الضروري أن تكون للمريض إرادة الحياة وثقة بالنفس قبل التدخل الجراحي..

١٦٨٦- العلم في الصدور مش في السطور

في جـ٢ الموسوعة «العلم في الراس مش في الكراس»..

١٦٨٧- العلم في كل زمن له قيمة وتمن

تمجيد للمعرفة..

١٦٨٨- الغلطة الصغيرة بتجيب الغلطة الكبيرة

في معناه «معظم النار من مستصغر الشرر»، والمثل يحذر من الخطأ أيا كانت ضالته حتى لا تكبر المشاكل وتتضاعف العقبات..

١٦٨٩- فاقد الشيء لا يعطيه

من أقوال المثقفين..

١٦٩٠- الفن ما فيهوش وسأيط

المعروف في الوسط الفني أن الجمهور هو الحكم الأخير على شهرة الفنان، فهو الذي يرفعه أو يخذله..

١٦٩١- في الإعادة إفادة

من التعبيرات التي تشيع بين فئات الطلبة، والمثل يشير إلى أسلوب التلقين والحفظ والتكرار..

١٦٩٢- قالوا للكاتب استريح قام وقف

الصياغة فيها نوع من الطرافة أو ربما شيء من المفارقة ولكنها حقيقية. فالمعروف

أن الكاتب لا يمارس عمله إلا جالساً وبطول الجلوس فإنه يحس بالتعب من ثم فإن راحته تستدعى القيام والوقوف لكسر حدة الجلوس ..

١٦٩٣- من جدّ وجد ومن سار على الدرب وصلّ

من أقوال المثقفين، وفي جـ٣ الموسوعة «من جد وجد ومن زرع حصد» ..

١٦٩٤- الموسيقى غذاء الروح

قال ذلك أحد الموسيقيين في الإذاعة البريطانية (B.B.C) في ٢٨ / ٨ / ١٩٩٤، وهي تتعامل مباشرة مع مشاعر الإنسان ولا علاقة لها بالحياة المادية ..

١٦٩٥- الواحد ما يتعلّمش بلاش

لا بد من التجربة والصواب والخطأ، بلاش: محرف بلا شيء أى دون مقابل ..

١٦٩٦- وعلى أن أسعى وليس على إدراك النجاح

من الأقوال المأثورة ..

١٦٩٧- يموت المتعلّم ناقص علام

في ج١ الموسوعة «يموت المتعلم ولا يتعلم» وفي ج٤ الموسوعة «يموت العالم وناقص علام» ..

ثانياً: قيم دينية

١. الله / المعاملات

١٦٩٨ - افتكاره رَحْمَةً

يضرب لبث الأمل عند اليأس وأحياناً عند وفاة عزيز . .

١٦٩٩ - أنتم السابقون ونحن بكم لاحقون

وأحياناً يضاف «إن شاء الله بكم لاحقون»، ويقال ذلك عند مرور نعش فيقف الناس أمام مرور النعش احتراماً ويقولون ذلك، وقد قرأت في كتاب (الأمثال الشعبية الجزائرية) تأليف قادة بوتارن وترجمة عبد الرحمن الحاج صالح، صادر عن دار الحضارة ص ١٢، قرأت هذا المثل «انتم السابقون وإحنا اللاحقين»، وفي التعليق يقول المؤلف: تقال هذه العبارة عند دفن الميت للتأكيد على أن الموت أمر لا مفر منه وكل منا سوف يلاقى نفس المصير إن عاجلاً أو آجلاً. وفي مصر يسبق هذا التعبير «أشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله - الموت علينا حق، أنتم السابقون...»، وفي الحديث الشريف «إذا مرت الجنائز فقوموا لها» ولا شك أن شيوع هذا التعبير في مصر والجزائر يدل على وحدة المصدر وتوقيت الإستعمال مما يدل على شيوع هذا التعبير في أنحاء بلاد الإسلام . .

١٧٠٠ - البنى آدم ما يعرفش ساعته إمتى

«ساعته» بمعنى ساعة وفاته وهى ظاهرة لا دخل للإنسان فيها، والآية ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ [الأعراف ٣٤]، والآية ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾ [لقمان ٣٤] . .

١٧٠١ - التوفيق من الله

في ج٣ الموسوعة «ربنا يوفقك» بمعنى أن التوفيق ليس بالإجتهد ولكن من عند الله، وهذه الفكرة سلاح ذو حدين فإذا كان الإجتهد والكفاح وترك النتيجة لتقدير الله كان مفيدا، أما إذا أدى هذا إلى سلبية وتواكل وتردد فلا فائدة من ذلك..

١٧٠٢ - حلف على الرأبة الشريفة

«الرأبة الشريفة» يقصد بها «البخارى»، وفي ج٣ الموسوعة «حلف على البخارى»..

١٧٠٣ - الدين المعاملة والمعاملة أخذ وعطا

يقال هذا عند الحوار بين بائع ومشتري، وفي الحديث الشريف «الدين المعاملة» قلنا: لمن يا رسول الله قال: لله ولرسوله ولعامة المسلمين وخاصتهم»، وفي الجزء الثاني: «المعاملة أخذ وعطا»، وقد تحل كلمة «الدنيا» محل كلمة «المعاملة»، وهي في كل الأحوال تعنى المعاملة المثلى في التجارة: كالصدق والأمانة والصراحة والعدل وعدم الغش أو الاحتكار، وكلها من ضرورات الحركة التجارية، وقد يكتفى بالجزء الأول فقط: «الدين المعاملة»، وفي الجزء الثاني يتوضح الهدف من المثل «المعاملة أخذ وعطا» أى مصلحة الطرفين البائع والمشتري..

١٧٠٤ - ربنا يقطع من هنا ويوصل من هنا

عند موت الأب وميلاد الإبن فى فترة متقاربة أو فساد ابن وصلاح آخر وغير ذلك بمعنى يقطع الخير من ناحية ويوصل الخير من الناحية الأخرى، ويقال ذلك على سبيل المجاملة والتخفيف من وقع الكارثة..

١٧٠٥ - ربنا خلق الدنيا فى ست أيام

مفهوم دينى ولكنه يهدف إلى الصبر وعدم العجلة، والمعنى أن الله سبحانه وتعالى يستطيع أن يخلق الدنيا فى لمح البصر ولكنه خلقها فى ستة أيام ليعطى القيمة المقصودة وهى الصبر، وتوجد آيات كثيرة عددها سبعة آيات حول هذا منها ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ [هود ٧]..

١٧٠٦- ربنا قبل ما يبيلى بيصبر

فى ج١ الموسوعة «ربنا قبل ما يبيلى بيدبر»، وهناك فرق بين الكلمتين الأولى «بيصبر» خاصة بالإنسان، والثانية بيدبر خاصة بالذات الإلهية. والكلمتان بتقدير المولى سبحانه وتعالى، ويقال ذلك على سبيل المجاملة والتخفيف من وقع البلاء..

١٧٠٧- ربنا قبل ما يقطع بيوصل

يقال ذلك للتشجيع والمجاملة لأحدهم فقد عزيزا له..

١٧٠٨- ربنا ما خلقش الدنيا فى يوم واحد

يضرب لعدم العجلة، وفى ج٤ الموسوعة «طول بالك الدنيا ما اتخلقتش فى يوم واحد»..

١٧٠٩- ربنا مش على كيف حد

له معنيان الأول: عن أحدهما لا يرضى بما قسم الله له فيبدي تدمرا وضيقا، ويقال له ذلك على سبيل التخفيف من هذا الشطط أو على سبيل الضيق من هذا الفعل، والثانى: أن الله يقدر على الإنسان ما يراه دون تدخل من الإنسان فى هذا بمعنى أن الله لا يعمل حساب مزاج الإنسان..

١٧١٠- سبحانك يا رب تمهل ولا تهمل

يقال ذلك على سبيل التشفى من أحدهم كان متجبرا فوقع فى شر حال..

١٧١١- العمل إيه؟... العمل عمل ربنا

يقال هذا الإستفهام فى حالة يأس وقنوط، والإجابة من آخر يدعو إلى التسليم بأن الله يدبر المشكلة..

١٧١٢- كلُّه فانى واللى عند الله باقى

من أقوال المتصوفة وقد انتقل إلى المتسولين..

١٧١٣- لكل أجل كتاب

جزء من آية قرآنية «وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ» (الرعد ٣٨) .. ويردها الناس كثيرا وخاصة مع حالة وفاة ..

١٧١٤- له في ذلك حكم

«حكم» بكسر الحاء وفتح الكاف جمع «حكمة»، ويعبر عن الدهشة المشوبة بالعجز ..

١٧١٥- المركب اللى فيها لله ما تفرقش

للحث على الصدقة، والمثل بصيغة أهل الصعيد «المركب اللى فيها لله لا تفرق» ..

١٧١٦- اليوم عدى على والحمد لله أن النفس مرضية

عن الرضا والقناعة وأن اليوم مر بسلام وراحة، قرأت هذا النص على محل فى استراحة الإسماعيلية ١٩٩٠م ..

٢. الله / التمجيد

١٧١٧- إرادة ربنا فوق كل إرادة

وأحيانا يقال «إرادة ربنا فوق الكل» بمعنى فوق إرادة البشر، وفي جد الموسوعة «إرادة ربنا» ويفيد هذا التسليم بالمشيئة الإلهية..

١٧١٨- استغفر الله حيَاءً من الله

في جد الموسوعة «استغفر الله العظيم من كل ذنب عظيم» وبهذه المناسبة فإن التعبيرات الدينية تتخلل الكثير من أقوال الناس في كل مكان وفي كل مناسبة، وهو ما يعكس التصور أو الرؤية الدينية بين المصريين..

١٧١٩- اللي يكرهه ربنا يكرهه فيه خلقه

في جد الموسوعة «اللي يحببه ربنا يحبب فيه خلقه» وأحيانا يجتمع المثلان في مثل واحد، وكلمة «يكره» بكسر الياء وشدة مفتوحة عليالراء بمعنى يجعل الناس يكرهونه..

١٧٢٠- الحارس هو الله

ليس هذا المثل يعبر دائما عن التواكل والكسل أو المجازفة.. أو التهور ولكن المثل يرى أن النقص البشري موجود والأخطاء كثيرة ينفذ منها القضاء والقدر إلى الضحية، وقد كتب أنيس منصور في يومياته (مواقف) أهرام ١٥ / ٩ / ١٩٩٤ كتب اليومية كلها على هذا الموضوع، ويقول فيه: «الحارس ربنا واستشهد جون كيندى رغم الحراسات وسقوط طائرة أخيرا فى البيت الأبيض، وأيضا اختراق طالب المانى بطائرته أجواء الإتحاد السوفيتى»، وفى نهاية العامود يقول «وسوف

يبقى هناك ثغرات دائما يدخل منها ملك الموت الذى يفرض العدل العنيف
والمساواة المطلقة بين الناس» . .

وفى مشهد آخر قال الرئيس حسنى مبارك عندما أطلق المتطرفون النار عليه فى
مطار أديس أبابا لحضور مؤتمر القمة المنعقد هناك فى ٢٦ / ٦ / ١٩٩٥، اننى أمن
والحمد لله فأنا لا أنفعل أو أهتز نهائيا «فالحارس هو الله» ولن يعيش الإنسان يوما
أكثر من العمر الذى كتبه الله له» وقد قال ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقده فى
رئاسة الجمهورية بمصر عقب عودته مباشرة بعد ساعات من وقوع الحادث حيث
عادت سيارته بعد الحادث إلى المطار مباشرة واستقل طائرته عائدا . .

١٧٢١- الحُب صَنَعْتِكَ يَا رَبِّ وَالكَرْهُ صَنَعَ النَّاسَ

كان ذلك مطالعا لموال فى فيلم «مولد يا دنيا» لعبد المنعم مدبولى وعفاف
راضى، والمعروف أن الكراهية وليدة الصراعات اليومية بين الناس والتنافس . .

١٧٢٢- الحمد لله على كل حال

فى جـ٣ الموسوعة «الحمد لله والشكر لله»، وفى جـ٤ الموسوعة «الحمد لله»،
«الحمد لله على اللى يجيبه ربنا»، ويقول ذلك أحد المرضى ردا على سؤال عن
صحته، وقد يقوله أحدهم خرج من ورطة بأقل الخسائر، وتعبير «على كل حال»
يشير إلى وجود إصابات أو خسائر ومع ذلك فىقول ذلك أحدهم كتعبير عن الرضا
والقبول، وتعبير «الحمد لله» مفهوم دينى شائع ويرتبط بايقاع الحياة اليومية التى لا
تخلو من شدائد تقابل الناس بشكل مستمر ودون انقطاع، وهذا التعبير ابتدأت به
خمس سور فى القرآن الكريم وهى «الفاتحة»، «الأنعام»، «الكهف»، «سبا»،
«فاطر» (صفوة التفاسير) محمد على الصابونى. وذلك فى تفسير سورة الأنعام . .

١٧٢٣- ربنا يُحَقِّقُ الْحَقَّ

فى الآية «ويحق الله الحق بكلمته ولو كره المجرمون» (يونس ٨٢)، بمعنى
الأمّل فى عون الله باحقاق الحق، ويقول ذلك أحدهم وقع عليه ظلم ثم نصره
الله واسترد حقه . .

١٧٢٤ - ربنا كبير.. مافيش أكبر منه

في ج٣ الموسوعة «ربنا كبير»، «الله كبير»، «ربنا كبير يمهل ولا يهمل»، وكثيرا يكتفى بالفقرة الأولى كما في ج٣، وتعنى أن الله أكبر من الظالم والأمل في أن تحدث معجزة من معجزات الله..

١٧٢٥ - ربنا يغير ولا يتغير

التغيير من سنن الله في الكون، وهذا التغيير يحدث لكل ما على الأرض من جمادات وكائنات وهى ظاهرة موجودة ولكن مضرب المثل يشير إلى أمر لم يكن يظن أنه يتغير ثم حدث له تعبير، ويقال ذلك على سبيل الإقرار بالواقع والتعليق كرد فعل لما يحدث..

١٧٢٦ - سبحان الله

تمجيد وتعظيم للذات الإلهية ويعبر عن الضيق أو الإعجاب وهو من التعبيرات اليومية السائرة فى كل مكان وفى كل زمان..

١٧٢٧ - سبحان الله تبات يمين تصبح شمال

دهشة من تغير الأحوال إلى الضد..

١٧٢٨ - العزة لله

فى الآية «وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ» (يونس ٦٥).. من تعبيرات التمجيد..

١٧٢٩ - قادر على كل شىء

الضمير يعود إلى «الله»..

١٧٣٠ - كل شىء بإرادة الله

فى ج٢ الموسوعة «كل شىء بأوان»، ج٣ الموسوعة «كل شىء بأمر الله» ويعبر المثل عن التسليم بالقدرة والمشئثة..

١٧٣١- كيف أقول ملكي ولله ملك السموات والأرض

على سيارة نقل الريف، وأيضا على سيارة أجرة فى القاهرة، وهو ما يشير إلى أن الناس عندما يستلطفون تعبيرا فإنهم يكتبونه وخاصة التعبيرات الدينية..

١٧٣٢- لا تعجب إنها إرادة الله

مكتوب على عربة مأكولات ويعكس السعادة والإستمتاع بالقليل..

١٧٣٣- ما دايماً إلا وجهه الله

أو «الدوام لله» من صفات الله..

١٧٣٤- ما شاء الله ولا حول ولا قوة إلا بالله

«ما شاء الله» تعبير استحسانى، والتعبير مما يتردد كثيرا بين الناس..

١٧٣٥- ما قُدِّر يكون

كلمة «قدر» مبنى للمجهول، وعادة لا يتردد المبنى للمجهول على السنة الشيعيين، ويقولون «اللى يقدره ربنا هو اللى يكون»، ولذلك فإن المثل من أقوال المثقفين الذى يتردد كثيرا..

١٧٣٦- ملك الملوك إذا وهب لا تسألن عن السبب

الله يعطى من يشاء فقّف على حدّ الأدب

من التعبيرات التى يكتبها الباعة على عرباتهم مثل باعة المأكولات أو المرطبات، وهذا الشعر فى (ألف ليلة) ص ١٥٣٣، وفى نص «ألف ليلة».. «فكن على حد الأدب» ورغم فقر الباعة وبساطة حالهم إلا أن كتابة هذا التعبير يشير إلى مدى القناعة والرضا التى يتمتع بها بسطاء الناس حتى لكأنهم يمتلكون البسيطة..

١٧٣٧- النافع هو الله

ويقال هذا فى مجال الحوار بين اثنين أحدهم يقترح على الآخر أن يفيد من أمر ويستغل أحدهم لصالحه فيرد بهذا للتعبير عن الرضا بما يأتى به الله..

١٧٣٨ - هو الحى الباقي

يقال فى أحوال الموت . .

١٧٣٩ - يا دايم أنت الدائم ولا دائم إلا الله

وأحيانا يقال «يا دايم أنت الدائم يا دايم يا الله» ويقول ذلك بعض مشيى المتوفى فى الجنائة، وقد يؤجر أهل المتوفى بعض الناس ممن يجيدون حفظ هذه الأقوال المناسبة للظروف لترديدها حول النعش وهم يحملونه فى الشوارع إلى حيث الدفن . .

٣. الأدعية والإعتماد على الله

١٧٤٠ - ابن آدم في التّفكير والرّب في التّدبير

يقال ذلك لأحدهم يعاني من حالة قلق وتوتر، ويقال ذلك على سبيل التخفيف أو المجاملة ولصرف هذا التوتر. .

١٧٤١ - إرْمَى تُكَالِكُ عَلَى اللَّهِ

كالسابق، وكلمة «تكالك» بمعنى اعتمادك، ويقال ذلك لأحدهم يعاني من حالة يأس. .

١٧٤٢ - اللَّهُ مَا يَحْرِمُكَ مِنْ نَوْرِ عَيْنَيْكَ

من أقوال ضرير متسول في إشادة ذكّيه إلى ظروفه. .

١٧٤٣ - الّلى عِنْدَ اللَّهِ مَا يَضْعُشُ

وقد سبق «اللى عند الله باقى هنيالك يا فاعل الخير» وهو من أقوال المتسولين. .

١٧٤٤ - الّلى مَعَاهُ رَبّنَا مَا يَغْلِبُشُ

يغلب: بكسر الياء وسكون الغين وفتح اللام من الغلب أو اليأس والهزيمة بمعنى أن من اعتمد على الله في حل مشاكله العويصة فإنه لا يصل إلى مرحلة اليأس ولا يعاني قلة الحيلة. .

١٧٤٥ - بَكْرَةٌ يَحِلُّهَا رَبّنَا

بكرة: بمعنى غدا، وهى موجودة فى (معجم الألفاظ العامية) ويقال ذلك

لأحدهم يعانى من حالة يأس أمام مشكلة معقدة كأن يطالبه المدين بدينه وظروفه لا تسمح، وهو ضرب من تصريف الهم أو تأجيله على اعتبار أن الزمن كفيل بالحل..

١٧٤٦- تَوَكَّلْ عَلَى مَوْلَاكَ

من أقوال الصوفية الدارجة بين الناس..

١٧٤٧- رَبَّنَا يَفِكَ ضَمَّتِكَ

يقال ذلك لشخص تحيط به المشاكل من كل ناحية وذلك على سبيل المجاملة، ويوجد مثل «ما بين الفرج والضيق قد الدقيقة»..

١٧٤٨- رَبَّنَا يَهْدِ عَيْنَيْهِ

يقال تعليقا على ثورة الناس وهياجهم..

١٧٤٩- رَحْمَةٌ رَبَّنَا وَاسِعَةٌ

فى جـ٣ الموسوعة «رحمة ربنا فوق كل شيء» وفى الآية «قَالَ عَدَابِي أُصِيبُ بِهِ مِنْ أَشَاءُ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ» الأعراف ١٥٦.. واقتران السعة بالرحمة موجودة فى كثير من الآيات كما فى سورة غافر ٧، والنساء ١٤٧، وغيرها مما يشير إلى المصدر القرآنى..

١٧٥٠- سَيِّبَهَا لِلَّهِ يَدْبُرُهَا بِمَعْرِفَتِهِ

يقال ذلك لأحدهم فى حالة يأس وجميع السبل مغلقة أمامه، وكلمة «ساب» بمعنى جرى ومشى مسرعا فانساب (تهذيب الألفاظ العامية) جـ١ ص ٩٥ طبع ١٩٢٠، وكلمة «ساب» فى المثل بمعنى ترك، وكلمة «بمعرفته» أى كما يريد لها الله..

١٧٥١- كُلُّ وَرْطَةٍ وَلَهَا عِنْدَ الْكَرِيمِ مَخْرَجٌ

ورط، جاء فى كتاب (القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغات العرب) محمد بن أبى السرور الصديق الشافعى ١٠٨٧هـ.. تحقيق: السيد إبراهيم

سالم، طبع المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة ١٩٦٢، قال فى الزاهر «يقال فلان وقع فى ورطة أى فى هلكة»، وهى فى المثل تعنى مطب صعب الخروج منه ويقال المثل لبث الأمل ..

١٧٥٢- مافيش حاجة بعيدة عن ربنا

كلمة حاجة بمعنى على الإطلاق ..

١٧٥٣- مافيش كتير على الله

بمعنى أن كل مشاكل البشر مهما كانت مستحيلة فهى ليست كذلك بالنسبة لله ..

١٧٥٤- ما يَكْتَرُشْ على الله

كالسابق ..

١٧٥٥- المرجوع لله

توجد الكثير من الآيات التى تعطى هذا المعنى «لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ» .. سورة الحديد آيه ٥ ..

١٧٥٦- النصيب بتاع ربنا

بمعنى أن القسمة والنصيب مرجعها لله ..

١٧٥٧- هادى العباد فيما أراد

بمعنى أن الله يهدى من يشاء بإرادته، والآية «قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ» (الأنعام ١٤٩) ..

١٧٥٨- يارب ديم علينا السعادة وإبعد عنا الشيطان

من الأدعية الشائعة ..

١٧٥٩- يارب يا ساتر

يقول ذلك الغريب عند اجتياز منزل لتنبه أهل البيت، وأحيانا يقال «يا ساتر» فقط، وهذه الصيغة تتردد كثيرا فى الريف والأحياء الشعبية .. ويقال أيضا عند سماع أخبار غير سارة ..

١٧٦٠- يا غنى أنت الغنى المغنى يا رب

من نداءات الباعة الجائلين . .

١٧٦١- يا قادر يا كريم

دعوة على ظالم، وأحيانا تكون من نداءات الباعة بمعنى أنت قادر على رزقى

وأنت كريم فى عطائك يا الله . .

٤. أقوال دينية

١٧٦٢ - الإثنين في النار الحاقِد والحاسد

على سيارة نصف نقل وهما من السلوكيات المكروهة وقد ربطها العوام بالمفاهيم الدينية . .

١٧٦٣ - الأعمار بيد الله وما فيش حذر يمنع قدر

كان الرئيس السادات ١٩٧٠ - ١٩٨١ - يردد هذا المثل، وقد جاء ذلك على لسان حسن مرعى زوج إبنة الرئيس السادات، ويضيف لم يشجع السادات التطرف، وإنما كان يوجد نوع من الإلتزام شجع عليه السادات . . كان شديد التدين، وكان يقول دائما «الأعمار بيد الله» (مجلة الشباب العدد ٢٢٤ مارس ١٩٩٦م) . .

١٧٦٤ - اللي أعطاه خالقه ما حدش يخانقه

«يخانق» بمعنى يتشاجر، ويقال ذلك لأحدهم يحقد على خيرات آخر، ويقال ذلك على سبيل النصيحة والتوعية . .

١٧٦٥ - اللي كتب له ربنا ستين ما يموتش في الأربعين

في معناه «الأعمار بيد الله» . .

١٧٦٦ - الخوف من الله واسع

هنا إيجاز بمعنى «الخوف من عقاب الله» وهو صيغة تحذيرية . .

١٧٦٧ - الخوف من الإيمان

بمعنى أنه جزء من مفردات الإيمان الكامل، وآيات الخوف كثيرة منها الآية «قُلْ

إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ» (الزمر ١٣) . . والآية «إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا» (الإنسان ١٠)، وارتبط الخوف بيوم الحساب . .

١٧٦٨ - ربنا بيدي النعمة للى يستاهلها

يستاهل: يستحق . .

١٧٦٩ - ربنا بيدنا على قد قلوبنا

فى معناه «كل واحد وضميره» أى أن الله يعطينا على قدر نوايانا . .

١٧٧٠ - الشرق نور

الإسلام ظهر فى الشرق من مصر، وهى صيغة مدح بمعنى أن نور الإيمان ظهر فى الشرق . .

١٧٧١ - الشهيد ما يموت

الآية «وَالشَّهَدَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَنُورُهُمْ» (الحديد ١٩) . .

١٧٧٢ - صبر أيوب

توجد ترجمة لأيوب فى كتاب (المرأة فى مجتمع الأنبياء) أحمد الجبالى . وعندما تمت له نعم الله فى الحياة الدنيا، وهى وفرة المال والبنون والصحة ثم فقد كل شىء قال: «توتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شىء قدير»، وعندما فقد أولاده قال «إنا لله وإنا إليه راجعون» وابتلى بالمرض ثم توجه إلى الله يقوله كما فى الآية «وأيوب إذ نادى ربه إنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر وآتيناه أهله ومثلهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين . . . إنا وجدناه صابرا نعم العبد أنه أواب» . .

١٧٧٣ - الصبر من الإيمان

آيات الصبر كثيرة، وهو شعبة من الإيمان، ومن الآيات ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ

فَنِعَمَ عُقْبَى الدَّارِ ﴿ [الرعد ٢٤]، والآية ﴿وَجَزَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا﴾ [الإنسان ١٢]، والآية ﴿إِنَّمَا يُوفَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [الزمر ١٠]،
/المعجم المفهرس لأللفاظ القرآن الكرللم / محمد فؤاد عبد الباقى طبع ١٩٨٧م . .

١٧٧٤- الصبر نصف الإيمان

من صيغة المبالغة، وهو دعوة إلى الصبر على مصاعب الحياة والإبتعاد عن التوتر والتهور . .

١٧٧٥- الصلاة عامود الدين

والصحيح «الصلاة عماد الدين»، وكلمة «عامود» هنا بمعنى أساس كعامود الخيمة . .

١٧٧٦- صلى على اللهى هيشنفع فىك يوم القيامة

الضمير يعود إلى الرسول صلى الله عليه وسلم، ويقال هذا التعبير فى مفتاح جلسة كعمل تمهيد دينى يساعد فى الإنفاق بين الجميع دون مشاكل . .

١٧٧٧- الطمعم فى الدين

بمعنى أنه ينبغى أن يطمع الإنسان فى أن يكون متدينا، ويقال ذلك لبيد الشك فى أنه يطمع فى أمر . .

١٧٧٨- كل يا ابن آدم وازرُب مصير زربك على دماغك يخرُ

جاء فى كتاب (القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغات العرب) محمد بن أبى السرور الصديق الشافعى، ١٠٨٧هـ، تحقيق: السيد إبراهيم سالم، طبع المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ١٩٦٢، ص ١٥ زرب: له أصل فى اللغة، وفى (القاموس) الزرب: المدخل وما يعمل كالحائط من الغاب ويكسر

كالزيرية. وكلمة «ررب» فى المثل بمعنى البراز السائل (الإسهال) ويخر:
يسقط، والمثل يعنى أن الموت هو نهاية الإنسان..

١٧٧٩ - كلُّها أيام ربنا

بمعنى أنه ليس هناك أيام متميزة لأنها من صنع الله. والأيام سواء كانت مواسم أو أعياد أو أيام عادية فهى متساوية، وقد يعنى أن الأيام تسير بنا على نمط واحد ولا داعى للمبالغة فى تمجيد الأيام..

١٧٨٠ - محمد نبى الرحمة

على سيارة، وهى من التعبيرات التى يتبرك بها الناس وتشير إلى شفاعة الرسول لنا فى الآخرة..

١٧٨١ - يوم الجمعة فيه ساعة إجابة

بمعنى أن الله يستجيب وقت قيام صلاة الجمعة لكل ما يدعو الله. أى أن أبواب السماء تكون مفتوحة، وكانت والدتى - رحمها الله - تحثنى وأنا صغير أن أدعو الله وقت صلاة الجمعة لأن هذا الوقت تكون عيدا فى السماء ويستجيب الله للدعاء..



الترتيب الأبجدي لأمثال الجزء الخامس

الترتيب الأبجدي

حرف الألف

- آخذ الحنون وأنام جنب الكانون . .
- آخر العنقود سكر معقود . .
- آدم له ابن مالوش أب . .
- آنست وشرفت . . حصلت البركة . .
- آنست وشرفت . . يشرف مقدارك . .
- لإني غازية ولا تأنيش جيزاوية . .
- آه يا بلد ما يعجبهاش العجب . .
- آه ياني . .
- الإبرة إن جرجت من الدار عليهم الزمان اندار . .
- الإبرة تكسى الناس وهى عريانة . .
- ابن آدم أضعف من التملة وأوحش من الوحش . .
- ابن آدم ثقيل وخفيف . .
- ابن آدم فى التفكير والرب فى التدبير . .
- ابن آدم كل يوم يقول حى رزقه جى . .
- ابن بلد ومدردح ومفنتظ ويفهمها وهى طيارة . .

- ابن العز يتعزز وابن الفقر يتذلل ..
ابن الكبير يتيم ..
ابن النعيم للنعيم وابن الشقا للشقا ..
أييب طباخ العنب والتين ..
أبيض قاطف شغل مقاطف يدخل مرخى يطلع واقف ..
أعجوز شاب على قد حاله ولا عجوز بكثر ماله ..
إتغدى بمراتك قبل ما تتعشى بيك ..
إتفضل بيتك ومطرحك ..
إتكلم على قدك ..
إتكلم وفشر ولا بقعدش مكشر ..
الإثنين فى النار الحاقد والحاسد ..
الأجرة على قد التعب ..
إحترم نفسك ولم لسانك ..
إحنا إخوات وربنا خلق وفرق ..
إحنا زى بعض أيتام والأيتام قرايب ..
إحنا فى خرا ولا فى شم ورد ..
إحنا هنلاقيها منين وإلا منين؟ ..
إحنا ولاد دلوقت ..
أخذ البال يتعب ..
إخلص النية وبات فى البرية ..
الأخرانى غنى ..
الإدارة ورا أى خسارة ..

- الأدب مطلوب ..
- إدبح لها القطة قبل ما تبوأ فيك ..
- إدبحه وما تورى له دمه ..
- أدعى على ابني وقلبي يقول الشر بره ويعيد ..
- إدى شرك للى يصونه ..
- إدينى عقلك ..
- إذا أحمر البرتقال إصفر وجه الطيب ..
- إذا رحى بلد العور حط على عينك منديل وإعمل أعور زيهم ..
- إذا قوتنا من فاسنا فكلامنا من راسنا ..
- إذكروا محاسن موتاكم ..
- إرادة ربنا فوق كل إرادة ..
- إرحموا عزيز قوم ذل ..
- إرض بما نابك ،
- الأرض عرضى وطينها لحمى ..
- إرمى تكالك على الله .
- إرمى ورا ضهرك ..
- إزرع ورد يطلع ورد وإزرع شوك يطلع لك شوك ..
- إستعدل ولا تستعجل ..
- إستغفر الله حياء من الله ..
- الإستقلال التام أو الموت الزأم ..
- إسكت يا لسان ورا الباب إنسان ..
- إسم الله عليك وعلى حواليك ..

-
-
- أسمع كلامك تعجبنى أشوف أمورك أتعجب . .
إشترى الجار . .
أشكى لمن وكل الناس مجاريح . .
الأشياء معدن والحال عال العال . .
أصبحت رجل فى الدنيا ورجل فى الآخرة . .
أصدقك فى اللى تقوله وأشوف أمورك استعجب . .
إصطالح الفار على العرسة وبطلوا الفضيحة والجرسة . .
أصفر معلول ويعدى ولاد الأصول . .
الأصل غلاب . .
الأصل يونس . .
الأصيل ما يبانس إلا فى الأزمة . .
إضحك للدنيا تضحك لك . .
إظهر وبان وعليك الأمان . .
الإعتراف بالغلط جدعنة . .
إعط الأجير حقه قبل أن يجف عرقه . .
الأعرج فى حارة المكسحين ييجرى . .
أعصابه شايطة . .
إعقلها وتوكل . .
الأعمار بيد الله وما فيش حذر يمنع قدر . .
إعمل بلقمتك . .
إعمل لك همه . .
إعمل معروف أبوس إيدك . .
-
-

أعمى ويقول شفت بعينى ..
أعوذ بالله من غضب الله ..
أعلى ما فى خيلك اركبه ..
أغلى من نن عينى ..
إغلى يا برك من نارك لا شأى ولا سكر حطالك ..
إفتكاره رحمة ..
إفرح لما ضيفك يشرب من القلة ..
إفطر على راس حية ولا تفطر على فولة نية ..
إقبل عذر اللى يبجى لك لحد باب دارك ..
أقرع وشايل الإفلاق ..
أقرع وشايل مشط ..
أقطم رقبتك ..
إقفل فمك يا عنوس ما يدخلوش الناموس ..
أقل عيشة أحسن من الموت ..
أقول إيه وأعيد إيه ..
أقول لمين وأعيد لمين ..
أكل السمك فى أيام الجروف أحلى من أكل الخروف ..
أكل العيش فى أى مكان مش عيب ..
الأكل نفس ..
ألاقيها منين والا منين ..
إلا هى ربنا يفتحها فى وشك ..
إلا هى ربنا يفتحها فى وشك فىن ما تروح وفىن ما تيجى ..

إلا هي يجبر بخاطرك وينجح مقاصدك ..

إلا هي يحرق قلبك ..

الحسن مسنى وغيرى ييات مهنى ..

ألف رحمة تنزل على روحه ..

ألف رحمة ونور عليه ..

الله الغنى عن فلوسك ..

الله الغنى عنك ..

الله الغنى عنك وعن سؤالك ..

الله لا يقدر ولا يكون ..

الله ما يحرمك من نور عينيك ..

الله واحد مالوش تانى .. إثنين يحرسك الحسين .. ثلاثة يكفيك شر التباتة ..

الله يجازى ولاد الحرام ..

الله يحجمه ..

الله يخليك وينصرك على من يعاديك ..

الله يرحم زمان وناس زمان .. هي الدنيا جرى فيها إيه ..

اللهم إخزيك يا شيطان ..

اللهم إكفينا شر القرش الحرام ..

اللهم لا تجعل لنا جار وله عينين ..

اللى إدراك بالمعلقة يدينا بضرها ..

اللى أعطاه خالقه ما حدش يخانقه ..

اللى له قلب يخاف ..

اللى إيدته فى المية مش زى اللى إيدته فى النار ..

اللى باقى على الدنيا يتولاها ..

اللى بيشتغل زى اللى ما بيشتغلش ..

اللى بيتدى صغير يفضل طول عمره صغير واللى بيتدى كبير يفضل طول
عمره كبير . .

اللى بيقول يا أمى ما تنعى همى . .

اللى تسود ما تزود . .

اللى تطوله إيد حماته ما يسلمش من السك على قفاه . .

اللى جرى كفى ملا الفرارة وطرطر القفة . .

اللى حصل حصل واللى قال: لا . لا ينجرح ولا ينقال . .

اللى حصل لا ينحكى ولا ينقرى . .

اللى حط دماغه فى النقب يسده . .

اللى خلق ما عادش يغير . .

من داق الظلم ما يظلمش . .

اللى ديته فلوس رخيص . .

اللى راح راح يا قلبى شكوتك لله . .

اللى زرع زرع بدرى بدر وكل منه واللى زرع زرع وخرى كله التاموس منه . .

اللى سامح مرة ممكن يسامح على طول . .

اللى عاجبه من الكحل يتكحل واللى مش عاجبه من البلد يرحل . .

اللى على الدنيا بيقاسيها . .

اللى على راسه بطحة يكتمها بن . .

اللى عليك على الله والكتف ده من زاد والكتف ده من ميه . .

اللى عند الله باقى هنيالك يا فاعل الخير والشواب . .

اللى عند الله ما يضعش . .

اللى عنده عقل ما يغلبش . .

- اللى عنده عقل وراس عمره ما ينطاس ..
اللى عنده غلة يسلفوه دقيق ..
اللى فات مات ..
اللى فات مات وانتهى ..
اللى فى إيده صنعه فى إيده ذهب ..
اللى فى إيده المعرفة عمره ما يجرع ..
اللى فى بال أم الخير تحلم به بالليل ..
اللى فينا فينا ولو حجينا وجينا ..
اللى فيه الخير يعمله ربنا ..
اللى قبلنا قالوا: جوزرها له مالها إلا له ..
اللى قضا قضا ..
اللى كله وز وز طفحه بط بط ..
اللى لك لك بلا لكلكة ..
اللى لك متحرم على غيرك ..
اللى ما تقدر عليه حيل ربنا عليه ..
اللى ما عاشرتوش ما تعرفوش ..
اللى ما عندوش ما يلزموش ..
اللى مالوش أهل يشتري له أهل ..
اللى مالوش ولد مالوش سند ..
اللى ما معاهوش ما يلزموش ..
اللى ما هو لك يهون عليك ..
اللى ما ياخذ تاره يتقل مقداره ..

- اللى ما يتسمى ..
- اللى ما يرضاش بالكف ياخذ باللكمية ..
- اللى ما يرضاش بنايه عايب ..
- اللى ما يروح الكوم ويتعفر بيحى يوم القبض يتحسر ..
- اللى ما يستحى يفعل ما يشتهى ..
- اللى ما يعرفك يجهلك ..
- اللى ما يعملكش مكحلة فى عينه ما تعملوش بلغة فى رجلك ..
- اللى ما يقدر عليه الشاكوش يقدر عليه المنشار ..
- اللى ما يقدرش على التدبير يحيل على المقادير ..
- اللى ما يقدرش يشتغل معلم يشتغل سريح ..
- اللى مش معاه على ..
- اللى معاه ربنا ما يغلبش ..
- اللى معاه يسوى واللى ما معاهوش ما يسواش ..
- اللى مكانه غسل ينضح غسل واللى مكانه خل ينضح خل ..
- اللى ياكل ملوخية فى أيبب يجيب لبطنه طيب ..
- اللى ياكل من بيت غيره جيعان ..
- اللى يبيع الكوسة زباينه كثير ..
- اللى يبص لفوق يتعب واللى يبص لتحت يرتاح ..
- اللى يتخلى عن أهله فى أزمتهم يقى ابن حرام ..
- اللى يتدارى ما ينجاش ..
- اللى يتصدر يتصدر ..
- اللى يتفشخرف يتفشخرف من ماله ..

- اللى يجهل ماضيه عمر ما بيقى له مستقبل ..
- اللى يجيب سيرتى يحتر حيرتى ..
- اللى يحضر العفريت يصرفه ..
- اللى يخوننا مالوش مكان بيننا ..
- اللى يدخل الحمام يستحم ..
- اللى يرخص نفسه الناس مش هتغليه ..
- اللى يركب الزلمكة ما توفقوش إشارة مرور ..
- اللى يزرع الشجر يحصد نتاجه ..
- اللى يزرع الشر يحصد أساسه ..
- اللى يزرع ما يخافش من العصفور ..
- اللى يشتري رغيه ما نضيفه ..
- اللى يشترينا ما نبيعوش ..
- اللى يشوف الباب وتزويقه يشوفه من جوه نشفان ريقه ..
- اللى يشوفك على كده يقول ياما هنا ياما هناك ..
- اللى يشوفه القلب ما تشوفه العين ..
- اللى يضحك الآخر يكسب ..
- اللى يطاطى راسه ينضرب على قفاه ..
- اللى يطبل ما يزمرش ..
- اللى يطلع البغل المدنة هو بس اللى يعرف ينزله ..
- اللى يطاوع الشيطان ما يكسبش ..
- اللى يعطى للعلم كله يعطيه العلم بعضه واللى يعطى للعلم بعضه لا يعطيه العلم أى شىء ..

- اللى يعمل الكبيرة تهون عليه الصغيرة ..
- اللى يعيش مع المجرمين لازم يبقى مجرم زيهم ..
- اللى يغلبه القرد ينسحب ما يسحبش ..
- اللى يفتح مخه يسلك فى الحديد ..
- اللى يفنجر يفنجر من جيبه ..
- اللى يفوت يموت ..
- اللى يقول أبويا وجدى يورينا فعله ..
- اللى يقول أنا يقع فى القنا ..
- اللى يكرهه ربنا يكره فيه خلقه ..
- اللى يلاقى من يطبخ له ليه يحرق صوابه ..
- اللى يلوف يبقى على المعروف ..
- اللى يمد إيداه ما يمدش رجله واللى يمد رجله ما يمدش إيداه ..
- اللى يتزل البحر يستحمل الموج ..
- اللى ييجى منه أحسن منه ..
- الأمر ما يسلمش ..
- إمسك الحبل يدلك على الوتد ..
- إمسك الزور لغاية ما ييجى لك الحق ..
- إمشى عدل عدوك يحترار فيك ..
- إمشى على قدك ..
- إمشى فى حالك ..
- إمشى فى حالك يحترار عدوك فيك ..
- إملئ عينك ودكها وإيدك ما تقدر تمدها ..

إن ابتليت يا فصيح لا تصيح ..
إن تابت الحية وعدلت سمها لدعت نفسها ..
إن جالك فرح عند الأصيل روح وغنى له .. وإن جالك فرح عند قليل الأصل
بالبلغة وإدى له ..
إن خابت المرّة دى فيه ألف مرّة جاية ..
إن خلص الفول أنا غير مسئول وإن خلصت الطعمية ما حدش يلوم على ..
إن سبقك جارك بالتحضير إسبقه بالمية ..
إن عدموا الأهل ناسب ..
إن غاب عنى حبيبي همنى خبره ..
إن كان زرعك إستوى أحصده ..
إن كان لك عصابة خش ينصبه وإن كان لك عمامة طريق السلامة ..
إن كان لك فوطة حمارتك مربوطة وإن كان لك عمامة طريق السلامة ..
إن كبر إبنك خاوية وإن لبخ إبنك إدفنه وتاويه ..
إن كنت عاوز غازية هاتها من المطرية ..
إن ما اشتكى العيان حاله بيان ..
إنا أسفأناكم ..
أنا أفصل وأنتى تلبسى وأنا أطبخ وإنتى تاكلى وأنا أخطب وإنتى تتجوزى ..
أنا فى عرضك أنا فى طولك ..
أنا ما أخافش إلا من اللى خالقنى ..
إنت عارف البير وغطاه ..
إنت اللية والعين الجوانية ..
إنت ولا إنت هنا ..

إنت ينفات لك بلاد ..

أنتم السابقون ونحن بكم لاحقون ..

الإنسان اللي يعيش لنفسه يعيش لوحده .. واللى يعيش لوحده عمره ما يعرف
معنى السعادة ..

إنسحب منها بصنعة لطافة ..

إنسى همومك وخلي قلبك خالى ..

إنعدم حسك وإتخفى حسك ..

أنفاس معدودة فى أماكن محدودة ..

إنكتم كتمة النفس ..

الأهلى عمهم وحابس دمهم ..

أول ما يطلع على الجسر يقول: إيكى يا غراب البين على غريب البيت ..

أول الغضب جنون وآخره ندم ..

الأولاد مقاليع الفقر ..

أولاد الأعيان ..

أولاد الناس ..

الأولاد هديات ورزيات ..

الأيام بتمرط بيه الأرض ..

أيام زمان ما تتعوضش ..

الإيد اللي ما تقدرش عليها بوسها ..

الإيد اللي ما تقدرش تقطعها لازم تبوسها ..

الإيد الشقيانة شبعانه ..

إيد الحب تشفى وإيد الحقد تجرح وتكوى ..

إيد على إيد تزيد . .

إيده خفيفة . .

إيده سخية . .

إيده طرشة . .

إيده لقاطة . .

إيده ما تتوصاش . .

إيده مبشيشة . .

إيش تعمل الماشطة فى الوش اللي منظره كالح . .

إيش جاب البولمان للترسو وإيش جاب دلوقتى لعام نول . .

إيش خيره عنه ما هو ابن عمه . .

إيش عملت الحرة؟ قال إتجوزت . .

إيه العمل؟ . . العمل عمل ربنا . .

حرف الباء

الباب جريد والسماعة فضة . .

باب مردود شر مطرود . .

الباشا من هيته بينشتم فى غيبته . .

الباطل مالوش رجلين . .

باع برخص التراب . .

باع من عبه . .

باع هدومه . .

باله رايق . .

باله طويل . .

- بانث لبتها . .
- البانى عالى والفاحت واطى . .
- البائرة فى بيت أبوها قاعدة . .
- بايضة لك فى القفص بيضة ذهب . .
- بتتكلم بالعين والحاجب . .
- بتغير من هدومها . .
- بتضرب كف ومحصور على إيه؟ دا عمر البنى آدم نفسه بيروح . .
- البحر غدار مالوش أمان . .
- البحر مالوش كبير . .
- البحر يحب الزيادة والعيان يكره العيادة . .
- البخت المايل له ناسه . .
- البخت مايل والههم طاييل . .
- بختى لقانى فى الطريق بعرج قال لى : أرجعى يا أختى لأرقد . .
- بخيل إيجه ومالوش ريحة . .
- البخيل عمره طويل . .
- بدال ما تقعد وتتجسطن اتكلم واتوسطن . .
- البر أمان . .
- براوا عليك . .
- البركة فى البكور . .
- البركة فىك . .
- بريه من بنات اليوم وتفانين بنات اليوم . .
- بصحة وعافية . .

- البضاعة الكويسة بتبيع نفسها . .
- البطن بتودى العزيز وتيجى تاكل . .
- البطن ما بترحمش . .
- بعد أمى وأختى الباقي كله جيران . .
- بعد ما ضاع منه عنب الشام جاى يدور على بلح اليمن . .
- بعد ما طارت بيقول لها هس . .
- بعد ما فرغ الكلام يبقى التفتيش فى الأكمام . .
- بفلوسك حنى ضروسك . .
- بفلوسه الحلوة يكلم أبوها على العلوة . .
- بقى ابنى هيبقى فى إيدى وأدور عليه . .
- البقية فى حياتك . . الله يبقى حياتك . .
- البكا للأطفال مش للأبطال . .
- بكره يحلها ربنا . .
- بكره ييجى ديله على قفاه . .
- بلاد تشيله وبلاد تحطه . .
- البلد اللى مافيهاش مناقرة مالناش عيش فيها . .
- البلد كلها واقفة على رجل واحدة . .
- بلدى على مارية وبلد الغير على قاسية . .
- بالباع والدراع . .
- بلف عقله . .
- بالهنا والشفاه . .
- البنات بسبع أرواح زى القطط . .

- البنات زرقهم واسع . .
 بنت الخواضة تخوض وراها . .
 البنت شوكة فى رقبة أبوها حتى الممات . .
 البنت عراويها حديد . .
 بنات الناس مش لعبة . .
 بنت الفارة حفارة . .
 البنى آدم طول ماهو عايش يتعلم من غلظه . .
 بيت الكرم محترم ولو بدور واحد وبيت البخيل فدان ما يساع إلا واحد . .
 البيت يغلى بالناس اللى فيه . .
 يبجر ناعم . .
 يبجسدوا الأعمى على مسك العصا . .
 البيض المشمش يتدألج على بعضه . .
 بيض وشنا . .
 يبضرب عصاته ويجرى وراها . .
 بيعبى الضلة فى أزايز . .
 يعمل من البحر طحينة . .
 بيك هم والا أزيدك . .
 يلعب بالفلوس لعب . .
 بنت الأكاير غالية ولو كانت جارية . .
 البنى آدم بشغله مش بمظهره . .
 البنى آدم ما يعرفش ساعته إمتى . .
 بوزه شبرين . .
 بياكل فى نفسه . .

- البيت بيتك ..
 بير تشرب منه ما ترميش فيه حجر ..
 بيزعق من قرونه ..
 بيضا وافصف سمرا وإوصف ..
 بيقدر وقوع البلا قبل نزوله ..
 ييقلب رزقه ..
 يلعب بالنار ..
 يلعب فى الوقت الضايح ..
 ييمشى أموره ..
 بين حانة ومانة ضاعت لحانا ..
 بين الليل والنهار يسوى العجايب ..
 بينى وبين ربنا عمار ..

حرف التاء

- تاكله يروح تفرقه يفوح ..
 تاهت ولقيناها ..
 تبات عسير تصبح يسير بإذن الله ..
 تتقمر مالکش رده ..
 التجارة مكسب وخسارة ..
 تحببها كده تيجى كده ..
 تحببها كده هى كده ..
 تدوبه فى عرق العافية ..
 تدوبى عدد خيطانه ..

التراب فى إيدته ذهب ..
 تشتغل تغلط تاخذ جزاء تقعد تبقى كويس تاخذ علاوة ..
 تشيل إلهم تنهم تصبح قليل العزائم ..
 تصدق بالله .. لا إله إلا الله ..
 تعاتب الدنى تكبر نفسه ..
 تعالوا على كلكم ياللى البلاوى جايانى لكم ..
 تعددت الأسباب والموت واحد ..
 تعوفرا الهايف من إيه؟ .. من كلامه .. داهية تسمه وتسم كلامه ..
 الثالثة ثابتة ..
 تكالى على الهادى ..
 توب علينا يارب من الصيف وبلاويه واللى بيجرى فيه ..
 التوفيق من الله ..
 توكلنا على اللى بياكلنا ..

حرف الجيم

جاب رجله ..
 جاب داغه ..
 جاب راسى فى الطين ..
 جاب رجله فى الخية ..
 جابوا الأقرع علشان يسرح شعر بنت السلطان ..
 الجارية قصت شعرها غاظت مين؟ غاظت نفسها ..
 جاك قطم رقبتك ..
 جاك كسر رقبتك ..
 جاك وجع بطنك ..

- جالك كلامى . .
- الجاى على قد الراح . .
- جاى فى الهايفة ويتصدر . .
- جبتك يا عبد المعين تعينى لقيتك يا عبد المعين وحلان . .
- الجتة ما بردتش واتقمصوا إن التركة ما اتوزعتش . .
- الجديد جديد والجديد رخيص والغالى تمته فيه . .
- جر رجل . .
- الجراحة تحتاج قلب جامد وقوة أعصاب . .
- جرى عليها أمر الله . .
- جزاك الله كل خير . .
- الجسم جسم أسد والفعل فعل نعامة . .
- الجعان عمره ما يبقى حر . .
- الجعان يدور على لقمته . .
- الجمل لما يبيع بيعض . .
- الجميل له الأجل منه . .
- جه يكحلها عماها . .
- جهنم جوزى ولا جنة أبويا . .
- الجواب بيان من عنوانه . .
- الجواز زى بلاص العسل لما يقع يبقى حلو على ناس ومر على ناس . .
- الجواز شرع ربنا . .
- جواز العقل عين العقل . .
- الجوز موجود والإبن مولود والأخ مفقود . .

حرف الحاء

- حاجة غريبة . . ما غريب إلا الشيطان . .
حادى بادى سيدى محمد البغدادى شاله وحطه كله على دى . .
الحارس هو الله . .
الحاضر أولى من الغالب . .
الحدود مرعية . .
حصل خير . .
حط العقدة فى المنشار . .
حاطط نقره من نقرى . .
حاططنى فى بوز المدفع . .
الحب بابہ عطف وشباكه شفقة وسكته الحينة . .
الحب زى الموت ما يفرقش بين الغنى والفقير . .
الحب صنعتك يا رب والكره صنع الناس . .
الحب عمره ما يتاقل بالمال . .
حب ما تعمل حتى تعمل ما تحب . .
الحب ما ينشرى . .
حبس حريره . .
حبيك اللى يحبك يراعى حبيب حبيك . .
حد الله بحدود الله . .
حد الله ما بينا وبين الحرام . .
حد يروح النار برجليه . .
حداد الكفار حياته وموته فى النار . .
حدى وحدك . .

- الحديد بيلين . .
- الحرام عمره مايشيع . .
- حرام عليك . .
- الحرام عمره ما يعمر . .
- الحرامى له نص البلد . .
- حرامى واسمه أمين . .
- الحرب خدعة . .
- الحركة حياة والوقوف موت . .
- حسنه لله . . الله يرزقك . .
- حصل له لطف . .
- حصوة فى عين الحسود . .
- حصيرة البيت تحرم على الجامع . .
- حط رجلك مطرح رجل السعيد تسعد . .
- حط العرجة على المكسورة . .
- حطه فى جيبه الصغير . .
- حطى قلبك تحت رجلكى ودوسى . .
- حظ ذكر . .
- الحق مستحق . .
- الحكاية بالبركة . .
- حكم النفس على النفس مذلة . .
- الحكومة بتعرف دبة النملة . .
- الحلاوة حلاوة اللسان . .
- حلت البركة . . الله يبارك فيك . .

- حلف على الرابعة الشريفة ..
حلف على المية تجمد والنار تهمد ..
الخلو بالعين ..
الخلو ينجب لأجل النبي ..
الخلوة خوخة جت بعد دوخة ..
حماتك تحبك وأنا بحب بتتها ..
حمارك الأعرج ولا جمل ابن عمك ..
الحمد لله على الفقر والصحة ..
الحمد لله على كل حال ..
حواء طلعت آدم من الجنة ..
الحياة صعبة ..
الحياة ما بترحمش ..
الحياة مش دائمة ..
حيطة مايلة ..

حرف الخاء

- الخايب خايب من يومه ..
الخايبة فى بيت أبوها ترجع ..
خذ البز وارضع خذ البز ونام
أمك السيدة وأبوك الإمام
أبوك سعد باشا طالع للأمام
خذ حبيبك على هواه لحد ما ييجى ديله على قفاه ..
خذ الحكمة والخبر من فم البقر ..
خذ .. خذك اللى فى الغلة ..

خد . . . خدك قباض الأرواح . . .
خد . . . خدك هم الموت . . .
خد المليح واستريح . . .
خد من قلبي وصر يارب . . .
خد . . . ياخذ عدوك . . .
خدى اللى بيحبك وما تاخدش اللى بتحييه . . .
خرج من حفرة وقع فى دُحْديرة . . .
خش على البرنجى واقلب العداد أحسن الرزق فات . . .
الحِشا فى الرجال يورث الفقر . . .
الخصام حطام . . .
خف إيدك بالمطرقة على السندان يطلع شغلك عال العال . . .
خف حبة تزيد محبة . . .
خلق مالها إلا النبى . . .
خلى حبة فى العين دى وحبة فى العين دى . . .
خلى عدوك يخف لك الدرة . . .
خلى ليلتك تعدى . . .
خلى نصك عاقل ونصك مجنون . . .
خليك فى حالك يصلح حالك . . .
خليك فى حالك ينصلح حالك . . .
خليك فى حالك الله يصلح حالنا وحالك . . .
خليك فى حالك وسيبنى فى حالى يصلح حالك وحالى . . .
خليك مع الفشار لباب الدار . . .
خلينا هنا . . .

- خليها فى القلب تجرح ولا تخرج بره وترمح ..
 خناقة لرب السما ..
 الخوف بييجى من القلب والحوجة للقممة العيش ..
 الخوف من الإيمان ..
 خيارة وقطمها جحش ..
 خبيته ما وردتش على حد ..
 خيخة وسكينة ما تقطعش بطيخة ..
 خير الأمور الصبر ..
 خير الأمور الوسط ..
 الخير لسه ما عدمش من الدنيا ..
 الخيرة فى اللمة ..
 الخيل آمن من بنى آدم ..

حرف الـ دال

- دارى على شمعتك تنور ..
 دبّر غداك تلاقى عشاك ..
 دستور يا جماعة ..
 الدعارة ما فيها كرامة ..
 دلّق القهوة خير ..
 دلّقوا العشا من عماهم وقالوا الخير جاهم ..
 دمه تقيل على قلبى ..
 الدموع رحمة ..
 الدنيا انشالت والدنيا انهدت ..
 الدنيا بتتغير ..

- الدنيا بتدور والزمان ييلف . .
الدنيا تضرب تقلب . .
الدنيا جيفة وطلابها كلاب . .
الدنيا حظوظ . .
الدنيا ذنية مصالح . .
الدنيا دوار . .
الدنيا دى ذنية مصالح . .
الدنيا دى زى قطر سكة الحديد فيها البريمو وفيها الترسو ومش معقول تركب
بريمو وانت قاطع ترسو . .
الدنيا دى فيها اللى تخاف منه وفيها اللى يخاف منك . .
الدنيا على دى الحال . .
دنيا غرورة والمستغنى بيها عريان . .
الدنيا قلابة . .
دنيا كل يوم فى حال . .
الدنيا لو مالت ميل معاها . .
الدنيا ما تغنيش عن الآخرة هنيالك يا فاعل الخير والثواب . .
الدنيا مراية وريها توريك . .
الدنيا مزرعة ومن زرع فيها حصد . .
الدنيا مفروغ منها . .
الدنيا مقسومة سمك كبير وسمك صغير والسمك الكبير بياكل السمك
الصغير . .
الدنيا مناظر وعلى قد ما تتمنظر تتقدر . .
الدنيا منفاته . .

- ده ولا كلام الحواديت ..
 دورّ على ميتك تسخن ..
 دور عليه فى سلقط وملقط فص ملح وداب ..
 دول زى الجزمة فردة ما يستغناش عن فردة ..
 دى تعجب الباشا ..
 الذى على الودان يدوش ..
 ديرّ عقله ..
 الديك الفصيح من البيضة بيصيح ..
 دين الفلوس يترد ودين النفوس ما يترد ..
 الدين المعاملة والمعاملة أخذ وعطا ..

حرف الـذال

- ذل الله من ذل نفسه بالسلف والدين ..
 الذوق ما خرجش من مصر ..

حرف الـراء

- راجع سبع وإلا ضبع ..
 الراجل اللى عينه فارغة ما يعرفش الحب ..
 الراجل بأخلاقه مش بماله ..
 راجل خبأص ..
 راجل خطوته واسعة ..
 راجل دقة قديمة ..
 الراجل راجل ولو كان شوية عضم فى قفة ..
 راجل شبيه وهيبة ..
 راجل صعيدي والصعيدي حر ..

- راجل قرارى . .
 راجل طمبة طول بعرض . .
 الراجل طويل واللى جواه عويل . .
 راجل فلاتى . .
 الراجل قيمته فى جيبه . .
 الراجل ما يعيوش إلا العيب وعمر الجيب ما يبقى عيب . .
 راجل مدرّوش . .
 راجل ملحاح . .
 راجل ناقص وديله نجس . .
 راجل نزهى . .
 راجل هلف . .
 الراجل يقول إن ربي على كل شيء قدير، والإبن يقول إن أبى على كل شيء
 قدير . .
 راح الجمل بما حمل . .
 راحت عليه نومة . .
 راحت علينا . .
 الرحاية ما تدوررش إلا على القلب الحزين . .
 راسه عاوزه ضرب الرصاص . .
 راكبه عفريت . .
 الرايب ما يرجعش حليب . .
 رأيه من نافوخه . .
 ربت الخايبة للغاية . .
 ربك يحب عبده الفشار ولا يحبش عبده النكار . .

- ربنا يبيح الحق ..
- ربنا بيدى النعمة للى يستاهلها ..
- ربنا يدينا على قد قلوبنا ..
- ربنا يقطع من هنا ويوصل من هنا ..
- ربنا بيوزع الأرزاق ..
- ربنا خلق الدنيا فى ست أيام ..
- ربنا قبل التوبة ..
- ربنا قبل ما يقطع بيوصل ..
- ربنا كبير .. مافيش أكبر منه ..
- ربنا ما خلقش الدنيا فى يوم واحد ..
- ربنا يبشش الطوبة اللى تحت راسه ..
- ربنا يجملك بعقلك ..
- ربنا ما يغلب لك ولية ..
- ربنا مش على كيف حد ..
- ربنا بيبيض عرضك ..
- ربنا يتّمه وشقّاه ..
- ربنا يجازى شيطانك ..
- ربنا تجعله عامر بأصحابه ..
- ربنا يجعلها قدم السعد عليك ..
- ربنا يحزن عليك ..
- ربنا يديم المعروف ..
- ربنا يديم الود والمعروف ..
- ربنا يصبرك على ما بلاك ..

ربنا يعوض عليك عوض ما يكون لك على بال . .
ربنا يغير ولا يتغير . .
ربنا ينور سكتك . .
ربنا يهدى عبيده . .
ربنا يهد القوي ويدي للضعيف حقه . .
ربنا يوسع الرزق على الجميع وإحنا من جناب الناس . .
ربنا يوقف لك ولاد الحلال اللي ياخذوا بايديك . .
ربنا يولى من يصلح . .
راجع إيد ورا وإيد قدام . .
رجعت ريمة لعادتها القديمة . .
رجل دارت يا فتننت يا قالت . .
رجله خفت . .
رحمة ربنا واسعة . .
الرد اللين يصرف الغضب . .
رزق العبيط بالغيبط . .
الرزق لما عليك فى مكان فتش عليه فى مكان تانى . .
رزق الندل كثير . .
الرزق يحب الخفية وتقليب العيش . .
رقيتك واسترقتك من كل من شافك ولا صلاح على النبي . .
ركبه ألف عفريت . .
رماه على ملا وشه . .
روح منك لله يا ظالم . .
روحه بقت على طراطيف مناخيره . .

روق دمك . .

ديقه ناشف من الخوف . .

حرف الزاي

زاد واحد قضى اتنين . .

الزبون دائما على حق . .

زبون العتمة فلوسه زَعَل . .

زرطه الحمار تسمع لسابع جار . .

زرع بذرة فى أرض بور . .

زرعه للشوشة . .

زق عجلك . .

الزمن عمال ييلطّم فيه . .

الزمن له أحكام . .

زنقه فى خانة إليك . .

زى أبو عَرام . .

زى اللى راح للمزين يقول له شعر راسى أبيض ولا أسود قال له: حالا ينزل

على حجرك وتشوفه . .

زى اللى غرق دراه . .

زى البحر كل يوم بحال . .

زى البنت البكر . .

زى الخزمة فردة ما تستغناش عن الثانية . .

زى الحمار ما يجيش إلا بالنخس . .

زى الحمار يحب شيل التلايس . .

زى حمير التراسة يتلكك على قولة هس . .

- زى حمير العنب تشيله ولا تدوقه ..
 زى حمير الغجر ينهقوا وهما نايمين على جنبهم ..
 زى الخنافس لا بتاكل ولا بيتلعب بيها ..
 زى الداهية على بلد ..
 زى الديك الماطى ريش على مافيش ..
 زى الرجل القدامية لا تسك ولا ترفس ..
 زى شيخ المنصر ..
 زى الطاووس اللي بيتعاجب بريشه ..
 زى الغجر كل يوم فى حته ..
 زى الفريك ما يحبش شريحك ..
 زى الكلاب تحب الجوع والراحة ..
 زى ولاد الحداية لا بيتاكلوا ولا بيتلعب بيهم ..
 زى يوم الشتا قصير ونكد ..
 زيارة المريض صدقة ..
 الزيجة الصالحة حسنة من حسنات الدنيا ..
 زينة الرجل عقله ..

حرف السين

- ساعة الشغل حدى بدى وساعة الأكل نار حمرا ياخى ..
 ساعة الصبح ساعة ضيقة ..
 ساعة القصعة نبقى تسعة وساعة الشغل نبقى وحادى ..
 الساكن عدو ماكر ..
 سامحنى .. اللى يسامح الكل ربنا ..
 سايق عليك النبى ..

- سابق فيها .
- سبحان العاطى الوهاب بعد الشيبب والقباب . .
- سبحان الله . .
- سبحان الله تبات يمين تصبح شمال . .
- سبحان الله فى طبعك يا أذى . .
- سبحان من بيخلص روح من روح والاتين دهاب . .
- سبحانك يا رب تمهل ولا تمهل . .
- السبع سبع ولو فى قفص . .
- الست ست والراجل راجل . .
- الست الطباخة تكفى الفرح بوزة . .
- الست من غير راجل ما تسواش حاجة . .
- الستات ما يعرفوش يكذبوا . .
- السترة حلوة . .
- ستك بنتك رواية . . من حديثك معايا . .
- السر لو خرج من الفاه (الفم) فاح . .
- السعد وعد . .
- سعيد الدنيا سعيد الآخرة . .
- سعيد يا بنى . .
- سلم دقنه . .
- سماح يا أهل السماح . .
- السماك إذا خرج من المية يموت . .
- السمة لما تفسد بتفسد من راسها . .
- السن وكبرنا والعقل لم عقلنا . .

- سود وشينا . .
- السوس ما ينخرش إلا فى لوح الخشب الحر . .
- سوق الحلاوة جبر واتدلعوا الوحشين . .
- سوق الحلاوة جبرة واتغندروا الوحشين . .
- سوق على مهلك توصل بدرى . .
- السوق نائمة . .
- سواه على نار هادية . .
- سيبنى فى حالى الله يصلح حالك . .
- سيبها لله يدبرها بمعرفة . .
- سيدنا وتاج راسنا . .
- سيدى ياسيدى اللى اداك يدينا . .
- سيرتنا تقت لبانه فى بق اللى يسوى واللى ما يسواش . .

حرف الشين

- شارب الصنعة على أصولها . .
- الشاطر اللى يتغدى بأخوه قبل ما يتعشى بيه . .
- شال إيده . .
- شایل الدنيا على راسه وبيزعق . .
- شبهة الخالق الناطق . .
- شحات شارك شحات عملوا شركة لله يا محسنين . .
- شحات ونحات . .
- الشحات له نص الدنيا . .
- شد حيله . .
- شر البلية ما يضحك . .
- الشر إن بات مات . .

شرب من دمه ..
الشرر يبطق من عينيه ..
شرفتني وأنستني ..
الشرق نور ..
الشريك المخالف ..
شغال على ودنه ..
شفت الحكاية المدهشة ساعة الخروف ما باس الجمل الجمل وقع من كسفته
انكسر ..

الشكوى لأهل البصيرة عيب ..
شلن زيادة لتروح العيادة ..
الشمس تطلع وتغيب والسفر يفرق كل حبيب ..
شمعة منورة ولا فرخة محمرة ..
شهاب الدين أزرط من أخيه ..
شهادة والشهادة أمانة ..
الشوارع ياما بتحدف ..
شورة المرة تجيب ورا ..
شياء وشويات ..
الشیطان شاطر وقادر ..
الشیطان عمره ما يبقى ملاك ..
شيلونى من تحته لأموته ..

حرف الصاد

الصاحب اللى يخسر هو العدو المبين ..
صاحب البيت أدرى باللى فيه ..

- صاحب العقل يميز . .
صاحب القرش صياد . .
صاحب المال تعبان . .
صاحب المال له مقام وله مقال . .
صاحبت صاحب لما أموت يدفنتي
أتاريه خاين وعائز ياخذ المرة منى
صاحب الروح بالروح . .
صافى يا لبن . .
صاموله ومسمار وربك هو الستار . .
صباح الخير صباحنا يا رز بلبن طبخنا
صباح الخير وأنا بقول الله زيد العمر طول
صباحنا صباحين صباح التاجر الزين
اللى سدديوننه ومابقاش عليه ريحة الدين
صباح الخير . . صباح القشطة على عيونك . .
صباح ولا تقبح والمسامح كريم . .
صباعى لا يمد ولا يقيح أحطه فى عين اللى ما يعجبني . .
صباح الصباح واللى جاى أحسن من اللى راح . .
الصبر طيب ولو كان مر نرضى به . .
الصبر من الإيمان . .
صحته زى البمب . .
الصراحة حلوة ومافيش أحسن منها . .
صرف عليه دم قلبه . .
صعبان على . . ما يصعبش عليك غالى . .
الصغير مسيره يكبر . .

- .. الصلاة عامود الدين ..
- .. صلى على اللى فىنا يشفع ..
- .. صلى على اللى هيشفع فىك يوم القيامة ..
- .. صنعة فى اليد أمان من الفقر ..
- .. الصياد زى السمك لو بعد عن المية يموت ..
- .. الصياد الشاطر اللى يصطاد دسنة بحجر واحد ..

حرف الضاد

- .. ضارب الدنيا صرمة ..
- .. ضارب الدنيا طبنجة ..
- .. الضحك على الشفاتير والقلب يصبغ مناديل ..
- .. ضرب أخماس فى أسداس ..
- .. ضرب بوز ..
- .. ضربة بالمرزبة ولا ميت حكة بالمبرد ..
- .. الضيف دخل على صاحب البيت قال له : انت مين؟ ..
- .. الضيف المجنون يشرب الشاى ويقوم ..

حرف الطاء

- .. طالب من الله ولا يكثر على الله ..
- .. طالع فيها ..
- .. طب ما حطش منطق ..
- .. الطبع غلاب ..
- .. الطبع يغلب التطبع ..
- .. الطبق اللى أكل فيه ما اتفش فيه ..
- .. طقة ميزان ..

- طربوشك مغطى عيونك . .
 الطشاش ولا العمى . .
 طع الأمر ولو غلط . .
 طعام على طعام يربى الدود . .
 طلب الأكالة يا مشمش . .
 الطماع يكرش ويكرش والشبعان يبنى ويعرش . .
 الطمع فى الدين . .
 طمعنى طلب فلوس فلسنجى منين يديه . .
 طور الله فى برسيمه . .
 طول الغيبة وجه بالخيبة . .
 طول ما إنت طبال وأنا زمار هتقابل . .
 طول ما إنت طيب تكثر أصحابك . .
 طول البال تنول المراد . .
 طويل طويل وخياله فى عبه . .
 الطيبة لحنكك والنية لصاحبها . .
 الظلم حرام . .
 الظلم من عمل الشيطان . .

حرف العين

- عارفاه على قد حاله
 لكن أنا مرتاحة له
 مادام هو شارينى
 هَشيله فى نِنِ عيني
 وأدِيه عمري بحاله
 مالكم يا ناس وماله
 العافية هبله والتراب بيلم . .
 العاقلة والمجنونة عند الراجل بالمونة . .

- عالم ترش الملح ما يتزلش ..
 عامل خذّه مداس للى يسوى واللى ما يسواش ..
 عامل زى حلقّ حوش ..
 عانس ويتحلم بالفرح ..
 عاوز إيه؟ .. ما نستغناش ..
 عاوز الحق والا ابن عمه؟ ..
 عايقة ومغندة ويبتها مقبرة ..
 عبد الناصر قال: مافيش باشا ولا بيه كل ده راح عليه ..
 عداوة الأقارب زى لسع العقارب ..
 عدوك ابن كارك ..
 العديم من إحتاج إلى لثيم ..
 العرق دساس ..
 عربان شرش ويقول فين بيت العرس ..
 العزة لله ..
 العزيمة قبل المشروط ..
 عشان شوية ملح تفسد الطبخة ..
 عشرة عمر والعشرة ما تهونش إلا على الخاين وابن الحرام ..
 العشرة ما تهونش إلا على ولاد الحرام ..
 العصا لمن عصى ..
 عصافير بطنى بتزقزق ..
 عصفور فى اليد ولا عشرة على الشجر ..
 العفارىت بتتنطط فى وشى ..
 العقل زينة ولو فى بهيمة ..

-
-
- عقلك فى راسك تعرف خلاصك . .
عقله إتلحس . .
عقلى يودى ويجيب . .
علشان خاطرى . .
العلم فى الصدور مش فى السطور . .
العلم فى كل زمن له قيمة وتمن . .
على بلاطة . .
على البلاطة . .
على خيرة الله . .
على قد التعب يجى الذهب . .
على قد الحال . .
على ما الجديد يعرف يكون القديم هلك . .
عليك يا صعيدي لو بات . .
العم يتحب والحماتسب . .
العمى عمى القلب . .
عمال بيرطع شمال ويمين . .
عمدة وخالى أطيان . .
عمر العدو ما يبقى حبيب وعمر الحمار ما يبقى طيب . .
عمر الكلب ما يبقى سبع . .
عمر اللى فات ما بيرجع تانى . .
عمر المال الحلال ما يضيع . .
عمر النكش فى القبور ما يحيى ميت . .
عمل خده مداس . .

عمل ضهره قنطرة ..
عملتى عملتها بإيدى ياشوم ما جرى لى ..
العنب إن صح فسد وإن فسد صح ..
عود فى حزمة ما يضرش ..
عود فى حزمة يعمل إيه ..
العمل إيه؟ .. العمل عمل رينا ..
عند العطا أحباب وعند الطلب أعداء ..
عنده مال قارون ..
العوض على الله ..
العيامر ..
العيال ما بترحمش ..
العيان ما حد يعرف طريق بابہ والعفى يا مكثر أصحابه ..
عيب الكلام تطويله ..
عييه فى وشه منين يدسه ..
عييهم قلتهم ..
عيش نهار تسمع أخبار ..
العين بالعين والبادى أظلم ..
عين الحسود فيها عود ..
عين فى الجنة وعين فى النار ..
العين لما تقوى تبقى حجر ..
عين ينكرم لها ألف عين ..
عينه فى الطرشى ويقول ماكولشى ..
عيوبى لا آراها وعيوب الناس أجرى وراها ..

حرف الفين

- غالى السوق ولا رخيص البيت ..
- غالى والطلب رخيص ..
- الغربة تجمع ..
- الغربة تلم ..
- الغربة كربة والبلاد بعيدة ..
- الغربة مرة ..
- غزة فى جنبى وراحت ..
- الغلامات يا أمهات واللى فلوسه حلال يقول هات ..
- غلبت وغلب غلابى ..
- الغلطة الصغيرة بتجيب الغلطة الكبيرة ..
- الغنى عياب ..
- الغنى موش بالشطارة ..

حرف الفاء

- فاتحها على البحرى ..
- فاتك نص عمرك ..
- فاتك نص عمرك ياللى ما شفت مصر ..
- فارد قلو عك ..
- فاقد الشىء لا يعطيه ..
- فاكهة تطرد فاكهة ..
- فتش فى النسوان تعرف سبب الأحزان ..
- فتناكم بعافية ..
- الفراق صعب ..

- فرج عليه أمه لا إله إلا الله ..
- فرجع عليه العدو والحبيب ..
- الفرح فى القلب ..
- فش غله ..
- الفشخرة آخرتها بهدلة ..
- فضيحة لرب السما ..
- فقر عن فقر يفرق ..
- الفقر مالوش رأى، ..
- فقير بيحبنى أحسن من غنى يشترينى ..
- الفقير ريحته وحشة ..
- فكرى يجيب ويودى ..
- فل الفل ..
- الفلوس بتقوى القلب ..
- الفلوس تسعد النفوس ..
- الفلوس تعمل كل حاجة ما عدا الموت والصحة وراحة البال ..
- الفلوس مش كل حاجة ..
- الفلوس مع التيوس والورق مع الشلق ..
- الفلوس هى كل حاجة ..
- الفلوس هى ملح السعادة ..
- فى الإعادة إفادة ..
- فى رعاية الله ..
- فى الفرحة منسية وفى الهم مدعية ..
- فى وسط الزحمة تتوه اللحمة ..

وفى وش المدفع ..

فوقنا خرا وتحتنا خرا ونقول: إف ريحة الناس خرا ..

حرف القاف

قادر على كل شىء ..

قادر على كل كبيرة ..

قاعد رجل برّه ورجل جوّه ..

قاعد فى الشمس ييمص قصب ..

قال: الله يلعن اللى يسب الناس قالوا: الله يلعن اللى يحوج الناس لسبه ..

قالوا: يا قاعدين يكفيكوا شر الجايين ..

القالب غالب ..

قالوا: الحياة بالغنى قلت الغنى بالناس ..

قالوا: للكاتب استريح قام وقف ..

قالوا: ليه الدست بيغلى؟ قالوا: من كتر ناره ..

قبل ما أقول يا أهلى يكون الجيران غاتونى ..

قبل ما يشوفوه حضروا الكمون وسموه مأمون ..

قدر البنات ما فيش قده لو وقع على حيط هذه ..

القر الدكر ..

القرش بيلعب القرد ..

القش يطمئن ..

قط ملك ولا جمل شرك ..

قعدة على قعدة طار النهار يا أسيادنا ..

قعدتى وسط أعتابى ولا قعدتى وسط أصحابى ..

قل صاحبك مين؟ أقول أنت مين ..

قل على الدنيا السلام ..
 قل كلمة الحق ولو كانت على رقابتك ..
 قل له فى وشه ولا تغشه ..
 قلب الأم ما يغلطش ..
 القلب مالوش سلطان ..
 القلب وما يعشق ..
 قلبه بياكله ..
 قلبى عندك ..
 قلبى وربى غضبانين عليك ليوم القيامة ..
 قلبها زى ورقة السجارة ..
 قلة العقل مصيبة ..
 قلتهم تحوج ..
 قليل الأصل لو عاتبته نفسه تكبر ..
 القمر جنبك يبقى لمبة سهارى ..
 القمر ما يخفاش إلا على الأعمى ..
 قول عليه يا رحمن يا رحيم ..
 قولوا له .. قولوا للحبيب أنى بحبه ..
 قوم قشر التوم يا حزين على أمك دَخْلة الدكتور ولا دَخْلة أمك ..
 قيمة وسيمة وعليه القيمة ..

حرف الكاف

كافى خيره شره ..
 كان خايف من الفقر وعایش فيه ..
 كان راجل ولا كل الرجالة عجة .. يحمس العويل ويطول الرقبة ..

- كان في جرة وخرج لبرة ..
- كذب على يا زمان وهات وعيب على إن قلت لك يكفاك ..
- الكبير عبر ..
- الكبير كبير والنص نص والصغير ما نعرفوش ..
- الكبير يكبر بكلمته ..
- كثر الأسية يقطع عروق المحبة ..
- كثر ألف خيرك ..
- كثر الدلع يكره العاشق ..
- كثر الطرق على الحديد يلينه ..
- كثر العتاب يفرق الأحباب ..
- كثر الهزار يقلل المقام ..
- الكترة تغلب الشجاعة ..
- الكحكة في إيد اليتيم عجة ..
- الكذب حباله قصيرة ..
- الكذب حرام ..
- كذب الشايين نية ما يختشيش من العيبة ..
- الكذب في المصالح صالح ..
- كرامة الإنسان في حفظ اللسان ..
- كستبان بالمدوامة يصفى البحر ..
- كسر العوايد فال ..
- الكفن مالوش جيوب والقبر مالوش أبواب ..
- كل جرح وله دوا ..
- كل حاجة بتمشى بالبركة ..

- كل حى يعمل بأصله ..
- كل خرية على الكوم شافت لها يوم ..
- كل شىء وله حكمة ..
- كل شىء بإرادة الله ..
- كل شىء بحسابه ..
- كل شىء دواه الصبر ولكن قلة الصبر مالهاش دوا ..
- كل شىء عادة حتى العبادة ..
- كل شىء وله حل ..
- كل شىء وله نهاية ..
- كل طير يبحن لوليفه ..
- الكل فى الكل ..
- كل عين وقدامها صباغ ..
- كل هم فى البلد يبجى لقلبي وينسند ..
- كل واحد أدرى بظروفه ..
- كل واحد أصله يرد عليه ..
- كل واحد عقله محكمة ..
- كل واحد متعلق من عرقوبة ..
- كل واحد ملهى باللى فيه ..
- كل واحد مننا له ملاك يرد عنه ..
- كل واحد يشوف مصلحته ..
- كل واحد يعيش عيشة أهله ..
- كل واحد يلزم حدوده ..
- كل ورطة ولها عند الكريم مخرج ..

- كل يا ابن آدم وازرب مصير زربك على دماغك يخر . .
 كلام طارة لسه جاى من بز أمه . .
 كلام فض مجالس . .
 كلام فى كلام . .
 كلام لا بيقدم ولا بياخر . .
 الكلام ما عليهوش جمرک . .
 كلام الناس لا بيودى ولا بيحبيب . .
 كلبة واشتتهت نايها . .
 كلت خلة وزمانى ولى
 كلمة الله آية ولكل ظالم نهاية وأنت أیه حكايتك معاى . .
 كلمة الحق آية ولكل حاسد نهاية . .
 الكلمة كلمتى والشورة شورتى . .
 كلمته ما تنزلش الأرض . .
 كلنا أموات ولاد أموات . .
 كلنا نغطس ونطلع بشناب . .
 كلنا ولاد تسعة وربنا خلق وفرق . .
 كلنا ولاد حواً وآدم . .
 كله سلف ودين حتى المشى على الرجلين . .
 كله فانى واللى عند الله باقى . .
 كن ذئبا ولا تكن رأس فإن أول من يقطع الرأس . .
 كنت بالهم القديم راضى جانى الجديد زود أمراضى . .
 كنت فىن يا آه لما قلت لأ . .
 كيف أقول ملكى ولله ملك السموات والأرض . .

حرف الـلام

- لا بس طاقة الإخفاء ..
- لا استعمار بعد اليوم ..
- لا بيهم مرتاحين ولا من غيرهم مرتاحين ..
- لا تاخذ ابن الأرملة ولا وحيد أمه ..
- لا تظهر الشماتة بأخيك فيعاقبه الله ويتليك ..
- لا تعجب إنها إرادة الله ..
- لا تقول لى ولا أقول لك كل المشاكل جاية من أمك ..
- لا عمر الخير بيضيع ولا عمر الشر بيضيع ..
- لا فرح دايم ولا حزن دايم ..
- لا لنا فى البط بط ولا فى القبالة غيط ..
- لا يستوى اللحم والطيب إلا بوجود الحبيب ..
- اللبس حرير والعشا جرجير ..
- لحم أكتافى من فضلة خيركم ..
- اللحم لو نتن له أهله ..
- لسانة بينقط عسل ..
- لسه بدرى ..
- لسه بدرى .. بدرى من عمرك ..
- لعبة القط والفار ..
- اللف والدوران ..
- لقمة العيش تحكم ..
- لقمة العيش ما بترحمش ..
- لكل أجل كتاب ..

لله يا محسنين لله ..
لما يتكلموا الكبار ما يدخلوش الصغار ..
لما يدن على المدنة ..
لما يكره الزمان بوزى أديه ضهرى ..
له ضهر ومسنود ..
لو انطبقت السما على الأرض ..
لو جابوا للمجنون ألف عقل على عقله ما يعجبوش غير عقله ..
لو جابوا للمجنون ألف عقل على عقله برضه هيرضى بعقله ..
لو كانت الناس تبطل كلام كانت الدنيا تعيش فى سلام ..
لولا شفنا أمك وأبوك لقلنا الملائكة اللي جابوك ..
لو لقيت مسكين أغرزه فى الطين وإدى له سكين ..
لو ما جابتش العار تحيب العدو لغاية الدار ..
الليل غدار مالوش أمان ..
اللينة ما تنكسرش ..

حرف الميم

ما ادالوش عقّاد نافع ..
ما تحكمش بالظواهر ..
ما تحملش هم ..
ما تدخلش تحت نابه ..
ما تدلّش قوى أحسن أيام الهنا قليلة ..
مات على روحه من الضحك ..

- مات مودة ربه ..
- ما تقعدش تستنى الرزق على بابك دار الطير فى السماء بيلقط رزقه بمنقاره ..
- ما تقلبش المواجه ..
- ما تفرحى باللى تسليكى زى ما بتكلم على غيرك بتكلم عليكى ..
- ما تمشيش فى الضلمة وتفرد إيدك لا يدك تنعاص وما حدش يفتك ..
- المحاكم حبالها طويلة ..
- ما حدش بيخلى حد فى حاله ..
- ما حدش بيقدر ظروف الفقير إلا الفقير اللى زيه ..
- ما حدش مالى عينك ..
- ما حدش يطلع من خلفى ..
- ما حدش يعرف نصيبه فىن ..
- ما دايم إلا وجه الله ..
- مازدا تسلىنى ولا دبابه تبكىنى ..
- ماسك العصاية من النص ..
- ماسك له زلة ..
- ماشاء الله ولا حول ولا قوة إلا بالله ..
- ما شفتك يانور إلا لما رابت العيون ..
- ماشى على قشر بيض ..
- ماشى منفوخ على إيه؟ كله من السحتوت ..
- ما عادش يجوز عليه إلا الرحمة ..
- ما عادش بيحى منه ..
- ما عندوش لا حيا ولا خشا ..
- ما فى الحلال من عيب ..

- مافيش تكليف ..
- مافيش حاجة اسمها فقر فيه حاجة اسمها قلة حيلة ..
- مافيش حاجة بتمشى من غير واسطة ..
- مافيش حاجة بعيدة عن ربنا ..
- مافيش حد أحسن من حد كلنا ولاد تسعة ..
- مافيش حكيم إلا لقمان ومافيش دوا إلا تذكرة داود ..
- مافيش كتير على الله ..
- ما قدر يكون ..
- المال مال الله ..
- مال وجمال ..
- مالك مغليها؟ قال: دافع دم قلبى فيها ..
- مالقوش العيش يفتوه جابوا لهم عبد يلطشوه ..
- مالك مفرعن هو أنت أبوك عسكرى؟ ..
- مالك يا واد دبلان قال: من قلة الخلان ..
- مالى إيده ..
- ما يحمل همك إلا اللى من دمك ..
- ما يخونش العشرة إلا ابن الحرام ..
- ما يشوفش إلا تحت رجله ..
- ما يعجبوش العجب ولا الصيام فى رجب ..
- ما يعرفش ربنا ..
- ما يعرفش العيبة ..
- ما يعرفش يا أمه إرحمىنى ..
- ما يفوتوش فايت ولا طيخ بايت ..
- ما يكثرش على الله ..
- ما ينفعك إلا خمستك اللى فى إيدك ..

ما ينكرش الجميل إلا ابن الحرام ..

مشاهدة الأجاويد غنيمة ..

المتعوس متعوس حتى لو نام يعجى له كابوس ..

محمد نبى الرحمة ..

المخدة ما تشيلش إثنين حلوين ..

مخك أتخن من جسمك ..

مخه على قده ..

مدفون بالحياة ..

مرارته مفقوعة ..

المرجوع لله ..

المركب اللى فيها لله ما تغرقش ..

مسح به التراب ..

مسير البنت لبيت جوزها ..

مسير الطبع يتغلب ..

مسير الطير يرجع لعشه ..

مسير المية ترجع لمجاريها ..

مش جايب همه ..

مش صاحبك راحت تحج قالت لها: زى الحمار والبردعة تروح بذنب وتيجى

بأربعة ..

مش على بعضه ..

مش قد كلمته ..

مش كل البرابرة محمدات ..

مش كل الطير اللى يتاكل لحمه ..

مش لاقى ياكل ..

مش مستحمل لا على حامى ولا على بارد ..
مش نازل لى من زور ..
مش وقته ..
المشى رياضة ..
مصائب قوم عند قوم فوائد ..
مصاحبة الأشرار تجلب الأضرار ..
مصر الأبية ترفض اليافطات الأجنبية ..
مصر أم الدنيا ..
المعارف مآرف ..
معاك مال ابنك ينشال ما معاكش ابنك يمشى ..
المعدة يملهاها رغيف ..
معلش يا زهر ..
المكتوب مكتوب ..
مكسح طالع يتفسح قال: بفلوسه ..
الملح الفاسد فى عين الحاسد ..
ملحة فى عين اللى ما يصلى على النبى ..
ملك الملوك إذا وهب لا تسألن عن السبب
الله يعطى من يشاء فقف على حد الأدب
المليان يكب على الفاضى ..
الممثل أحيانا ينسى نفسه ..
من إيد لإيد يكبر ويزيد ..
من باعك بيعه وإن كنت شارع ..
من بعيد لبعيد ..
من جاور المال يسعد ..
من جد وجد ومن سار على الدرب وصل ..

من جه بلاش راح بلاش . .
من حبه ربه يعيش مستور . .
من حبه فى البصل علقوا فى دماغه شرش . .
من رابع المستحيلات . .
من رضى بقليله عاش . .
من شاف بلاوى الناس هانت عليه بلوته . .
من شك همه وهم غيره بات الليل سهران . .
من الشجر إلى حجر . .
من عمل الجواز تجارته يا خسارته . .
من عينيّ يا نور عينيّ . .
من الغالى والرخيص جبت لك وإنك حالك مايل وإيش يعدلك . .
من غير أصل ودلائل نسبه فعلته . .
من غسل وشه بعد غداه يا فقره بعد غناه . .
من القلب للقلب رسول . .
من كتر ديقته داير يقول مواويل . .
من كتر ما بقول آه بقت عادة . . وإن جيت فى يوم ما قلتهاش تبقى نقصت
السعادة . .

من لقي أحبابه نسي أصحابه . .
من ماله ولا يهنى له . .؟
من يد ما نعدمها . . ما يجيش من بعد خيرك . .
من يضحك أخيرا يضحك كثيرا . .
المنوفى لا يلوفى إلا بالمعروفى . .
الموت كاس داير على رقاب العباد . .
الموسيقى غذاء الروح . .
موظف على قد حاله . .

- مولد وانفض ..
- مؤن سولار وريك هو الستار ..
- ميت من الجوع ..
- الميزان وشه حديد ..

حرف النون

- نار المشاكل ولا جنة الراحة ..
- النار والحريق والعدو فى الطريق ..
- نازلة من فوق تشيل غوايشها لا السلفة ولا أم الجوز تقدر تكلمها ..
- ناس تاكل حلاوتها وناس تاخذ مرارتها ..
- الناس كلت وشئ ..
- الناس مصالح ..
- الناس هى الناس فى كل مكان ..
- النافع هو الله ..
- نام بدرى وأصحى بدرى تأتيك الصحة بدون ما تدرى ..
- نايبة على بلد ..
- النبي أحسن وأفضل ..
- النبي حارسك وصاينك ..
- نحرص على التراب ونفرط فى الذهب؟ ..
- نحس يروح ونحس يبجي خير من نحس مستمر ..
- الندل اللى نعرفه أحسن من الجيد اللى ما نعرفوش ..
- نسى نفسه ..
- نشتغل على مية بيضة ..

- النشر والفشر والعشا خبيزة ..
 نص الحكم هية ..
 النصيب بتاع ربنا ..
 نفرح بيكى فى بيت العدل ..
 نفرم الدنيا قبل ما تدوس علينا ..
 النق الذكر ..
 النكد يقصر العمر ..
 نموت وتحيا مصر ..
 النملة اللى قتلت الفيل والنعامة اللى ضحكت على الدرفيل ..
 النهارده قهر وبكره قهر هو العمر فيه كام شهر ..
 النهارده من بكرة قريبة ..
 نهار الشتا مالوش أمان ..
 نهارك زى اللبن الحليب ..
 نهارك سعيد .. سعيد مبارك ..
 نهارك فل ..
 نهارك قشطة ..
 نهارك نادى واللى يصطبح بيك نهاره نادى ..

حرف الهاء

- هادى العباد فيما أراد ..
 هتربط حمارك جنب حمار الناظر ..
 هرية ونكتة ..
 هز فلوسك ولا تهز دقنك ..

- هم يضحك وهم يبكي وهم يودى للقبر . .
هنقول للناس إيه . .
هنلاقيها منين ولا منين . .
هنيثا . . . الله يهنيك . .
هنيثا مريثا
هو أكل ولا بحلقة؟ . . .
هو اللي بيزمر بيخبي دقنه؟ . . .
هو أنا قاعد تحت رحمتك؟ . .
هو إنت هتقع فى بير؟ . .
هو أنت هتنظم الكون؟ . .
هو بالقاضى عمر؟ . . .
هو الجواز عيب؟ . .
هو حد تيجى له الفرصة لحد عنده ويرفسها بوجليه؟ . . .
هو حد هيموت ناقص عمر؟ . .
هو الهداية بتخلف حمامة؟ . .
هو الحى الباقي . .
هو ده وقته؟ . .
هو السؤال حرم؟ . .
هو الشيطان يخرب بيته بإيده؟ . . .
هو فى دار الحق وإحنا فى دار الباطل . . .
هو الكلام بفلوس؟ . .
هو الكلام بيلزق؟ . .
هو لو ربطوا فيه القرد يقطع؟ . .
هو ما فيش رحمة؟ . .
هو الواحد حيلاقياها منين ولا منين؟ . .

- هو الواحد يعامل الناس بأصلهم ولا بأصله؟ ..
- هو الورد يخلى من الشوك؟ ..
- هو قعدة الحبايب يتشبع منها؟ ..
- هى كلمة الحق تقف فى الزور ليه؟ ..
- هيجى ورجله فوق رقبته ..

حرف الواو

- واحد شايل دقنه والثانى زعلان ليه؟ ..
- الواحد ما بيتعلمش بلاش ..
- واخذ الدنيا فى عبه ..
- واخذه الجلالة ..
- الواد ابن أبوه مش ابن أمه ..
- واكل تعقله حلاوة ..
- وأنا مالى هو أنا هجيب الديب من ديله؟ ..
- وجوده زى عدمه ..
- وحش إخواته جحش مراته ..
- وش الخروف معروف ..
- وش شقا ..
- وش فقر ..
- وشه راح لون وجه لون ..
- وشها عكر واسمها صفيه ..
- وعد الحر دين عليه ..
- الوقت بيجرى ..
- وقع من قعر القفة ..

ولا تاخذ الطير بذنب صاحبه ولا تاخذ العيل بذنب أهله ..
ولاد الجارية جتهم كبة ..
الولاد فى البطن شلة وعلى الكتف علة ..
ولد الرعنة يموت من النجمة وتخطفة الجناية ..
الولد ولد ولو حكم بلد ..
ولسه ياما فى الجراب يا حاوى ..
وعلى أن أسعى وليس على إدراك النجاح ..
وقوع البلا ولا انتظاره ..
وكيلك رينا ..
والنبي يا ربي تكفيننا شر الغيب والمستخبي فيه ..

حرف الـياء

يا أطخة يا أكسر مخه ..
يا باب النبي يا سيد ..
يا بت ما تضحكيش لا الضحك يرميكى ويشمت الحبيب قبل العدو فيكى ..
يا بخت الأطرش بودانه ..
يا بصل أحلى من العسل قال: أهو فى عيون الناس ..
يا جاه النبي ..
يا حامل هم الناس خليت همك لمن؟ ..
يا خيبة أملى فيك ..
يا دنية الشوم فعلك شوم يا غدارة ..
يادى الأذية ..
يادى الفضيحة اللى طبت على الكل ..
يادى الكسوف ..

يارب تطعمهم فى الأرض جمعة وفى السما عيد..

يا رب ديم علينا السعادة وابعد عنا الشيطان..

يا رب يا ساتر..

يا ريتنى عدمتكم قبل ما ولدتكم..

يا زارع السنط غربله ونقيه يطلع كله منافع حتى الأرد نقيه

والقارب اللى انخرق أوعى تعدى فيه لما تكون قلوعه ذهب والموج بيرفع فيه

يا زمالك يا هندسة لعب وفن وهندسة..

ياست ياللى مقامك حلو منور

واللى يزورك مرة

يا سلام سلم..

يا سهران الليل من اتكل على محفظة جاره بات اتلوى من الجوع..

يا سيدى الشيخ: الكلب شخ على الحيطه. قال له: تنهد وتبنى سبع مرات،

قال له: دى الحيطه اللى بينى وبينك.. قال: آه: دى أقل الماء يطهرها..

يا شماته العدوين..

يا شماته العدوين فينا..

يا شيال الحمول يا متولى..

يا عيب الشوم..

ياغنى أنت الغنى والمغنى يارب..

يا فرحة العولا بلم الزرع..

يا فضحيتى..

يا فضيحة الشوم..

يا قوى أنت القوى..

يا قادر يا كريم..

يا كل وينكر زى القطط . .
يا للا السلامة . .
ياللى معاكو البكالوريوس يدوبك تركبوا الأوتوبيس . .
ياما القمر حواليه عشاق . .
يا معرى ومورى بكره الأيام تدرى . .
يا ميلة بختى يانى .
يا ناس سييونى فى حالى أنا راضى باللى جرى لى . .
يا ناس يا فل الخير للكل . .
يا ندامتى . .
يا نهار مش فايت . .
يا نور النبى . . العاشق فى جمال النبى يصلى عليه . .
يا واخذ السمنة من بز النملة عمرك ما انت مقلّى . .
يا واخذ العبد اعتقه قال: إن شاء الله أحرقه . .
يا وعدى يا وعدى على ليالى الأنس والفرفشة . .
يا ويلك من ربنا . .
يا ويلك يا ظالم يا ويلك . .
يجعل نهارك فل . .
يخونك العيش والملح . .
يدى للغنى مال ويدى للفقير عيال . .
يرزقك بعريس غنى أمه ماتت وأبوه عمى . .
يزعق طير فى السما يلم كل شكل على شكل . .
يستخبى من القطة ويروح لحضن الأسد المقترس . .
يسمع دبة النملة . .

- يشتغل ورجله فوق رقبته ..
يصلى الفرض وينقب الأرض ..
يعرف إبليس خبي ابنه فين ..
يعمل سحلية لحد ما ياخذ الهدية ..
يعلموها ويسوقوا فيها ..
يفتحها فى وشك فين ما تروح وفين ما تيجى ..
يفسى يجوع ..
يفقع المرارة ..
يقتلوا القليل ويمشوا فى جنازته ..
يقعد يوزن القعدة ..
يكفيك شر طريقك ..
يكفيك شر عين الناس ..
يكفينا شر المستخبي ..
يكفينا شر نفوسنا ..
يموت التعلم ناقص علام ..
ينقد من خرم إبرة ..
يهرى وينكت ..
يهرى وينكت ويقول: ياريت اللى جرى ما كان ..
يوم الجمعة فيه ساعة إجابة ..
اليوم عدى على والحمد لله أن النفس مرضية ..
يوم لك ويوم عليك ..

أولاً: كتب ورد ذكرها مع النصوص

- ١- إحياء علوم الدين. الغزالي/ طبع دار الغد العربي ١٩٩٦ ..
- ٢- الأذكياء/ ابن الجوزي - أبو الفرج - طبع الشرفية ١٣٠٤هـ ..
- ٣- اغاثة الأمة بكشف الغمة/ تقى الدين المقریزی ت ٨٤٥هـ/ طبع دار ابن الوليد ١٩٥٦ ..
- ٤- ألف ليلة وليلة. طبع دار الشعب ..
- ٥- الأمثال الشعبية الجزائرية/ تأليف قادة بوتارن وترجمه إلى العربية د. عبد الرحمن الحاج صالح. طبع دار الحضارة ..
- ٦- تاريخ مصر الاجتماعى والاقتصادى/ أحمد صادق سعد/ طبع دار ابن خلدون ..
- ٧- تفسير ابن كثير/ طبع الحلبي ..
- ٨- تفسير القرطبي/ طبع الحلبي ..
- ٩- تقاليد الفروسية عند العرب/ ألفه بالفرنسية واصف بطرس غالى سنة ١٩١٩ وترجمه نظمي لوقا/ طبع دار المعارف ١٩٦٠م ..
- ١٠- تهذيب الألفاظ العامية/ الشيخ محمد على الدسوقي/ ج١ طبع ١٩٢٠، ج٢ طبع ١٩٢٣/ مطبعة الرحمانية ..
- ١١- تاريخ الجبرتي ..
- ١٢- سعد زغلول/ سيرة وتحية/ عباس العقاد ..
- ١٣- سيكولوجية الشخصية المصرية ومعوقات التنمية/ ملاك جرجس/ سلسلة كتاب روز اليوسف ..

- ١٤- صفوة التفاسير/ محمد على الصابوني ..
- ١٥- صور ومظالم من عصر الماليك/ د. نظير حسان سعداوى/ طبع مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٦ ..
- ١٦- العادات والتقاليد المصرية فى عهد محمد على/ جون لويس بوركهارت. ترجمة دكتور ابراهيم أحمد شعلان ..
- ١٧- عادات المصريين وتقاليدهم/ ادوارد لين/ ترجمة سهير دسوم/ مطبعة مدبولى ..
- ١٨- العقد الفريد/ ابن عبد ربهه/ تحقيق أحمد أمين/ طبع ١٩٥٢م ..
- ١٩- فصول من التاريخ الاجتماعى للقاهرة العثمانية/ اندريه ريمون وترجمة زهير الشايب/ طبع روز اليوسف ١٩٧٤م ..
- ٢٠- الفهرست/ ابن النديم ت ٣٨٠هـ/ ٩٩٠م ..
- ٢١- القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغات العرب/ محمد بن أبى السرور الصديق الشافعى ت ١٠٨٧هـ/ تحقيق السيد إبراهيم سالم/ طبع المؤسسة المصرية العامة للتأليف ١٩٦٢م ..
- ٢٢- ١٠٠ سؤال وجواب فى الفقه الإسلامى/ طبع مكتبة التراث العربى ..
- ٢٣- مجمع الأمثال/ الميدانى/ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم/ طبع الحلوى ..
- ٢٤- مختصر دراسة للتاريخ/ ارنولد توينبى/ وترجمة فؤاد محمد شبل/ نشر جامعة الدول العربية ١٩٦٧م ..
- ٢٥- المستطرف فى كل فن مستظرف/ الأبيهى ٧٩٠هـ/ طبع مكتبة الجمهورية ١٣٨٥هـ ..
- ٢٦- معجم الألفاظ العامية/ د. عبد المنعم سيد عبد العال/ طبعة ثانية - مكتبة النهضة المصرية ١٩٧٢م ..
- ٢٧- المعجم الوسيط/ مجمع اللغة العربية ..

ثانياً: مجلات وصحف

- مجلات: مجلة أكتوبر - مجلة روزاليوسف - مجلة الصياد اللبنانية - مجلة الموعد -
مجلة صباح الخير - مجلة المصور - مجلة الشباب - مجلة الفنون
الشعبية ..
- صحف: الأهرام - الأخبار - أخبار اليوم - الوفد - الدستور - مايو - الأهالي -
أخبار الأدب ..