

الباب الخامس

قيم

فكرية.. ودينية

﴿أولا: قيم فكرية﴾

فلسفة شعبية

٢٠٨٠- أحلى من الصبر ما فيش وأغلى من نور الهدى ما عنديش

من الصيغ التي يكتبها الريفيون على سيارات النقل وهي تعبر عن انشغالاتهم فالصبر في هذا المثل قيمة تساعد على مواجهة مشاق الحياة، و«نور الهدى» يطلقها الشخص على سيارته كدليل على الاعتزاز وشدة الحرص والاهتمام. وهذه وأمثالها عبارة عن شعارات فكرية يعلنها العوام بين الحين والآخر من خلال الوسائل المتاحة وخير وسيلة هي السيارة التي تحمل هذا الشعار وتجري في كافة الأنحاء حاملة هذا الفكر ومبشرة به..

٢٠٨١- اشمعنى

هذه الكلمة هي المفردة الوحيدة التي سجلتها في هذه الموسوعة على اعتبار أنها تحمل الكثير من الأفكار التي تدور حول الحياة المصرية منذ قدماء المصريين وهذه الكلمة تتردد كثيرا بين جميع الطبقات دون استثناء، وهي تقال على سبيل الاحتجاج على ظلم وقع أو انتهاك لمبدأ المساواة أو اعتداء على العدالة بمعنى أنها احتجاج على انتهاك القيم الانسانية العليا أو انتهاك القانون الوضعي، وهي من ناحية أخرى عبارة عن اعلان أو احتجاج شفوي أو كلامي في مواجهة الظالم أو المسئول عن هذا الانتهاك، وقد تحمل هذه الكلمة علامة استفهام أو استفسار عن طبيعة الظلم.

وكلمة «اشمعنى» هي اختصار للجمل «أيش معنى هذا» أو «ما هذا؟» أو «أريد تفسير لما آراه أمامي ويشير دهشتي»، وهي تعبر عن الاحتجاج على المستوى الفردي، ومثيله على المستوى الجماعي يتمثل المظاهرات. وهذه الكلمة أو هذا

المصطلح يفسر كثيرا من الظروف التي عانت منها الشخصية المصرية طوال عصور التاريخ ومن الممكن أن تكون محل دراسة مستقلة .

٢٠٨٢- الأرض نَطَقَتْ

تعبير قاله سائق تاكسى تعليقا على زلزال الاثنين ١٢ / ١٠ / ١٩٩٣ وهو يعبر بصدق على طبيعة الشخصية المصرية ورؤيتها للظواهر الطبيعية التي تخرج عن قدرة الإنسان، وتعبّر في نفس الوقت عن القدرة المطلقة للذات الالهية والتي استطاعت أن تهز الأرض بما عليها. والمثل أداة تنبيه وموعظة، ويلاحظ رد فعل الرأى العام الشعبى وهو رد فعل زكى ولامح بمعنى أن الأرض تنبه الغافل اللاهى وتعيده إلى حظيرة الإيمان والدين .

٢٠٨٣- أكل عليه الدهر وشرب

من أمثال المثقفين وهو يشير إلى القدم .

٢٠٨٤- اللى يعيب الراجل أخلاقه

فى المجتمع المصرى نجد أنهم يهتمون بالقيم والمبادئ، وفى بعض الأحيان يرجحونها على غيرها من القيم، ويرى الناس أن الأخلاق هى المحك فى توجيه رؤية الناس .

٢٠٨٥- اللى يعمل الخير صالح واللى يعمل الشر طالح

يلجأ الناس كثيرا إلى استخدام أسلوب المقابلة عند الحديث عن القيم والمبادئ فهم يفسرونها بضدها فنرى الخير قرين الصلاح والشر قرين الطالح أو الفساد .

٢٠٨٦- اللى دأق الظلم ما يعرفش يكون ظالم

المعروف أن المظلوم يظهر فى ثلاث صور. الصورة الأولى: أن الظلم الواقع عليه قد يدفعه إلى الرحمة بالغير أو كراهية التسلط والعنت، والثانية: قد يتحول عندما تحين له الفرصة إلى ظالم شرير على سبيل الانتقام أو الغيظ، والثالثة: قد يدفع القهر إلى الاستسلام والخوف، وفى بعض الأحيان - عند استتالة الظلم - قد يدفع ذلك إلى التأقلم أو حتى استساغة الظلم والتوافق أو القابلية لقبول الظلم،

والمثل الذى نحن بصدده يتحدث عن الصورة الأولى وهى الرحمة والتسامح وكلمة داق محرف «تذوق» . .

٢٠٨٧- اللى بيروح ما بييرجفش

من صيغ اليأس والقنوط ولكنها تعبر عن حقيقة حياتية معاشة يمكن مشاهدتها ضمن ايقاع الحياة، فالذى يموت لا يرجع، والذى يصل إلى مرحلة الشيب لا يمكن أن يعود شابا، والشيب لا تعود بكرا. والصيغة عبارة عن صيغة تحسر على شىء ضاع وفقدان الأمل. وقد يقول ذلك أحدهم على ابن فقده بالموت أو يعانى من أمراض الشيخوخة ولا أمل لديه فى استرداد شبابه أو صحته، وكلها مشاهد حياتية طبيعية ولكنه يعبر عن نظرة تشاؤمية . .

٢٠٨٨- اللى ينام فى المية ما يخافش من المطرة

فى معناه «اللى تعرف ديته اقتله» أو القول المأثور الذى قالته أم عبد الله بن الزبير وهو يواجه الأمويين: «ماذا يضير الشاة سلخها بعد ذبحها؟». والمعنى أن الذى استطاع أن يعرف أبعاد مشكلة رغم صعوبتها فإنه إذا واجه أمورا أسهل فإنها تكون أهون عليه . .

٢٠٨٩- اللى يملك طعامه يملك حرته

هذا القول وغيره مما يشيع، وقد قال الرئيس حسنى مبارك فى بداية ولايته ١٩٨١ «من لا يملك قوت يومه لا يملك حرته»، ويوجد مثل شعبى آخر يقول «أكلك من فاسك يبقى رايك من رأسك» وكلها تحث على العمل والاجتهاد . .

٢٠٩٠- اللى عامل عملية ريحته بنج

بمعنى أن لكل شىء ظواهره وعلاماته الدالة، وواضح أن المثل من الصياغات الحديثة لوجود كلمة «بنج» بمعنى التخدير، وكلمة «عملية» تعنى العملية الجراحية . .

٢٠٩١- اللى يعيش كثير يشوف قال: واللى يمشى يشوف أكثر

يحث المثل على السعى والترحال. ويقال «فى السفر سبع فوائد». والمثل فى عمومه يشير إلى أهمية التجربة الحياتية وضرورة السفر . .

٢٠٩٢ - اللى يفتن لك يفتن عليك

يحذر المثل من التعامل مع نوعية من الناس تستهويها الفتنة والايقاع بين الناس وبت الضغائن والنفور بينهم، ويلاحظ - كما يشير المثل - أن الذى ينقل الكلام بين الناس لا يستطيع أن يتخلى عن طبعه وما جبل عليه، ومن ثم فإنه يمكن أن ينقل الكلام لأى أنسان وفى أى اتجاه دون حرج أو اعتبار..

٢٠٩٣ - اللى يبيع صاحبه بكره يبيع أمه

تعبير «يبيع صاحبه» أى يخون صاحبه أو يضحى بصاحبه فى نظير منفعة، والمثل يشير إلى أن الخيانة طبع فى الإنسان فمن وقع فيها فإنه لا يتخلى عنها حتى بالنسبة لأعز الناس لديه وهى أمه - المثل من صيغ المبالغة..

٢٠٩٤ - اللى يطاطى راسه مرة عمره ما يرفعها ولا مرة

هذه الظاهرة تعبر عن نوعية من الناس يغلب عليها الجبن والضعف واستعذاب المذلة وهى صفة محل نفور شديد بين الناس، وهذه النوعية لا تستطيع أن تغير من طبعها لأنها جبلت على الهروب من المواجهة أو الدفاع عن النفس. والمثل يحمل مشاعر التحذير والنفور..

٢٠٩٥ - اللى عنده دم ييكى بدل الدموع دم

يقال ذلك لشخص متبلد المشاعر والأحاسيس أمام مواقف هزت الحاضرين ولم يتأثر بها، أو يقال ذلك عن شخص اقترف ذنبا أو خطأ كبيرا دون أن يهتز له طرف، ويقال ذلك على سبيل التسخيف أو التقرير أو حتى الزجر..

٢٠٩٦ - اللى يعيش لنفسه يعيش لوحدته واللى يعيش لوحدته ما يعرفش معنى السعادة أبدا..

كلمة لوحدته بمعنى «وحيدا» واللام بمعنى «مع»، ويعنى المثل أن الشخص الأنانى يدفع الغير إلى الابتعاد عنه ومن ثم يعيش وحيدا ويفقد معنى التعاون وضرورة التكافل وأن هذه الانانية سوف تعود عليه بالوبال والخسران، وهذا هو معنى «ما يعرفش معنى السعادة «أبدا».. وكلمة أبدا بمعنى نهائيا وعلى سبيل التأكيد..

٢٠٩٧- الأناى عدو نفسه

ومثله «اللى يحب نفسه تكرهه الناس». والمعروف أن مصلحة الأناى تتعارض دائما مع مصلحة الغير ولا يعرف معنى التعاون والتوافق ومن ثم يكون محل كراهية ونفور وتوقف مصالحه..

٢٠٩٨- الإنسان لازم يساير الزمن

كلمة «لازم» بمعنى «لابد» وكلمة «يساير» بمعنى يتوافق، ويدعو المثل إلى التوافق ويحذر من الجمود والتصلب..

٢٠٩٩- الإبرة اللى فيها خيطين ما تخيطش

فى معناه الآية «ما جعل الله لرجل من قلوبين فى جوفه» «الأحزاب آية ٤» والمثل يحذر من التشتت..

٢١٠٠- الأمور ما بتمشيش بالعصا والسكين

بمعنى أن المصلحة لا يمكن إنجازها بالحدة والعنف والقهر، ويقال ذلك لشخص لا يعطى للآخر حرية التعبير عن الرأى أو حرية النقض. والمثل يحارب الأسلوب الإرهابى مع الغير ويرى أن هذا الأسلوب فاشل وله نتائج سلبية. ويقال ذلك على سبيل الرفض أو التحذير..

٢١٠١- الأدب رسمال وأحسن ميراث

تعبير «أحسن ميراث» يشير إلى أن الأدب هو أحسن ميراث يرثه الأبناء عن الأباء. وكلمة «رسمال» محرف رأس مال..

٢١٠٢- إذا جبّت لى جاهل غلبنى وإذا جبّت لى عالم غلّبتّه

هذا التعبير من أقوال الأمام الشافعى رضى الله عنه والغريب أننى سمعته على لسان سمكرى سيارت لديه بعض المعلومات الدينية التى تكون قد انتقلت إليه عن طريق السماع، وقام من جانبه بتعديل الصياغة بما يتفق مع امكانياته اللغوية ويظهر ذلك فى كلمة «جبّت» بمعنى: أتيت ب..

٢١٠٣- إعرف إمتى تختلف وإمتى تأتلف

يدعو إلى استخدام العقل عند التعامل مع الغير. ويقال ذلك لأحدهم تغلب عليه الهوجائية أو التسرع وربما كان ذلك من تعبيرات المثقفين..

٢١٠٤- الأمانة سر النجّاح

من التعبيرات العربية الشائعة شعبيا وهو شعار قرأته على سيارة نقل فى الأقاليم..

٢١٠٥- أمهر الذئب يقع فى أزْرط الغنم والذئب الخائب يُقع فى النعجة السمينّة

المعروف أن الذئب الماهر القوى عندما يهجم على القطيع فإنه يفترس التى تقع فى طريقه، وهى غالبا تكون ضعيفة ولا تقوى على الهرب أو المقاومة ومن ثم تقع بين برائنه، أما الذئب الضعيف أو الخائب كما يقول المثل فإن النعجة القوية تقع فى طريقه ذلك أن القطيع كله سيموت ولا تبقى إلا النعجة الأكثر قوة وصحة وتظل تكافح حتى نهاية المشوار ثم تصاب بالإرهاق فتقع فى برائن الذئب الخائب..

٢١٠٦- إن قال السفية ما فيه عمُر البحر ما يتنجّس ولو لُق الكلب فيه

الجزء الثانى من المثل يعبر عن مبدأ فقهى وهو أن ماء البحر (النيل) طاهر حتى ولو شرب منه الكلاب، والسفيه شخص سليل اللسان قبيح الكلام. ومعنى المثل أن السفية مهما قال وادعى كذبا فإن هذا لا يغير من سمعته أو مركزى فى المجتمع..

٢١٠٧- أول الشجرة نواة

الشعبيون يقولون أحيانا «شجرة» وأحيانا أخرى وخاصة فى الريف يقولون: «سجرة» بالسین بدلا من الشين، و«النواه» تنطق فى بعض البلاد «نقاية»، وهو يعنى أن البداية وان كانت تافهة أو غير مرئية فإنها سوف تؤدى إلى نتائج كبيرة، وفى معناه من أمثال المثقفين «رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة»..

٢١٠٨- البحر يحب الزيادة

فى معناه «زيادة الخير خيرين» وهو يعنى أن الوفرة لا يمنع من الزيادة أو الإضافة كالبحر فإنه رغم اتساعه يمكن أن يقبل ماء جدول صغير..

٢١٠٩- الباني طالع والفاحت على الدوام نازل

المثل السابق تعبير «على الدوام» غير موجود ووجود التعبير يشير إلى التأكيد والثقة من النتيجة، و«الفاحت» محرف «الحفر» وهو شخص يطعن ويسىء إلى الغير ويدور حوله قصة قديمة..

٢١١٠- بحر الأذى واسع

بمعنى أن أسباب الأذى عديدة وباب الشر كبير وأن الوسائل التي تستخدم للأذى متعددة منها ما هو ظاهر ومنها ما هو مستتر كالفتنة ومنها ما هو فردى ومنها ما هو جماعى ومنها الأذى التافه والأذى المؤثر، ويقال المثل على سبيل التحذير لأحدهم ينوى إيذاء الغير..

٢١١١- بساط المحبة يساع من الحبايب ألف

يكشف هذا التعبير دفاء عواطف المصريين وفلسفتهم الاجتماعية التي تقدم تغليب المشاعر على غيرها..

٢١١٢- البعيد غالى

له مناسبة شخصية ففي إحدى المرات شكوت من ارتفاع سعر الخضار وعلقت على ذلك بقولى «سوق مكسحين» فردت البائعة بهذا المثل، بمعنى أن الخضار لأنه بعيد عن مراكز البيع الرئيسية أو السواق المناسبة فإنه يكون غاليا نظرا للنقل وأيضا للاستغلال. وقد يعنى هذا المثل أن الإنسان عندما يكون بعيدا لفترة ثم يعود فإنه يكون محل تقدير وترحيب وفى معناه «أبعدوا حبة تزيدوا محبة»..

٢١١٣- البكا على اللي فات نقصان من العقل

المثل السابق «العايط على الفايث نقصان من العقل». وفى معناه أيضا التعبير العربى «لا داعى للبكاء على اللبن المسكوب» وتعبير «نقصان من العقل» بمعنى «ضيق أفق»..

٢١١٤- بين السينين

عن التوسط بين المتضادين أو المتناقضين ونعتقد أن هذا التعبير من التعبيرات

التي تصل إلى مرحلة الدقة الرياضية فكلمة «البيين» بمعنى ما بين هذا الطرف وذلك أى «الوسط»، وكلمة «بين» تعنى وسط الوسط أو منتصف الوسط.. .

٢١١٥- إِبْنِي آدَمَ تَقِيلُ

كلمة «تقيل» لا تعنى ظاهر اللفظ ولكنها تعنى الضيق من أعباء الغير بمعنى أن الآخرين ييستثقلون أعباء غيرهم ويظهر ذلك واضحا إذا حل أحدهم ضيفا ثم طالت إقامته، أو أكثر أحدهم طلباته من آخر.. .

٢١١٦- التُّرَابُ يَامَا يَبْتَاوِي

فى صياغة أخرى «ياما التراب يبتاوى» وكلمة «يتاوى» بمعنى «يطمس» أو «يوارى». ومعنى المثل أن الموت يطوى البشر دون تفرقة أو أن التراب يغطى العظام والمبرزين والمشهورين.. .

٢١١٧- التربة تمحى الرذيلة وتنمى الفضيلة

ربما من الحكم المأثورة وهى شائعة بين المثقفين.. .

٢١١٨- الجهل أشد من الفقر

بمعنى أن الفقر ظاهرة مادية يمكن التعامل معها أو التخلص منها أو التحكم فيها أما الجهل فهو آفة فكرية تستعصى على العلاج، والجهل فى هذا المثل لا يعنى الجهل بالقراءة أو الأمية الكتابية ولكنه يعنى عدم المعرفة أو الوعى أو عدم النضج الفكرى أو يعنى التخلف والسطحية.. .

٢١١٩- الحاجة لما تزيد عن حدها تبقى ماسخة

كلمة «ماسخة» من مسخ بمعنى التشويه، وقد جاء فى / معجم الألفاظ العامية/ مسخ بمعنى غير الملامح، وفى / القاموس/ مسخ: حول صورته إلى أخرى أقيح والمسخ: المشوه الخلق»، وفى معنى هذا المثل القول المأثور «الشيء إذا زاد عن حده انقلب إلى ضده». وكلمة الحاجة بمعنى الشيء مطلقا ويظهر ذلك عند شدة الاهتمام حيث أن ذلك يفقد الشيء بريقه ويتحول الاهتمام إلى نوع من الفتور والممل، والمثل من ناحية أخرى يهاجم التطرف والغلو أو التشدد فى الأوامر والنواهى أو الانفعال الزائد سلبا أو ايجابا.. .

٢١٢٠- جبل الكذب قَصِيرٌ

كلمة «قصير» بضم القاف وفتح الصاد وشدة على الياء، وفي معناه المثل «الكذب مالوش رجلين»، ويلاحظ أن الكذب قد يعالج الموقف وقتيا وبطريقة زائفة مضللة ولكنه سريعا ما ينكشف مع تبين الحقائق وهذا ما يفسر أن الكاذب لا يقوى على مواصلة الكذب والآية القرآنية تقول «فأما الزبد فيذهب جفاء»/ الرد .. ١٧

٢١٢١- الحركة فيها بركة

يبحث المثل على العمل والحركة وعدم الجمود ويشجع على ذلك بكلمة «بركة» حيث أن البركة تحل مع العمل، و«البركة» مطلقا تعنى الكثير حيث تحل البركة فى الصحة أو يحل البركة فى ناتج العمل ولو كان قليلا . . أو تأتي الفائدة مزدوجة للفرد وللأسرة وللمجتمع، وكلمة «الحركة» على الاطلاق تعنى الحركة فى أى اتجاه طالما أنها فى سبيل الصالح العام أو فى سبيل الانتاج . .

٢١٢٢- الحرام يبغى فى سنة ويروح فى ثانية

كلمة «الحرام» مطلقا قد تعنى المال الحرام أو قد تعنى الاعتداء على محرمات الغير وهى ظاهرة واضحة ضمن ايقاع الحياة اليومية، فقد يجمع تاجر المخدرات كمية كبيرة من المال فى فترة زمنية، وفى لحظة يضع مع أحد النصايين أو قد يبنى عمارة وفى لحظة تهدم . . . إلخ وهو ما يعنى أن الحرام مصيدة إلى الضياع الفورى، والمثل من صيغ المبالغة ويكفى حساب الفارق بين الثانية والسنة فاليوم ٨٦٤٠٠ ثانية والسنة ٣٦٥ يوم أى = ٣١٥٣٦٠٠٠,٠٠ أى أن النسبة ١ : ٣١٥٣٦٠٠٠,٠٠

٢١٢٣- الحق أحق أن يتبع

يتبع «مبنى للمجهول»، وهو من الهتافات الطلابية فيما قبل الثورة ١٩٥٢ وهو مرتبط بالحرزية وكان يردد ذلك الطلبة فى المظاهرات عند معارضة سياسة الحكومة أو عند معارضة الانجليز . .

٢١٢٤- الحوجة مرة

«الحوجة» بسكون على الواو من الإحتياج وهو بمعنى أن الإحتياج إلى مساعدة الناس وخاصة فى حالة الفقر المدقع تسبب ألما نفسية. وفى جـ٣ «الحاجة مرة» . .

٢١٢٥- الحيرة تتوه

كلمة «تتوه» من «تاه» وهى بكسر التاء الأولى وفتح التاء الثانية وشدة على الواو وهى بمعنى تضلل، و«الحيرة» هنا تعنى التردد وعدم الحزم والحسم، ويقال ذلك على سبيل النصيحة والتحذير لأحدهم وقع فى حيرة الاختيار..

٢١٢٦- الخاين عمره قصير

كلمة «قصير» بضم القاف وفتح الصاد وشدة مفتوحة على الياء محرف كلمة قصير أو هى تصغير لها. وقد سبق المثل «الكذب عمره قصير»، وكلاهما «الكذب والخيانة» عبارة عن قيم سلبية تبعث الكراهية الاجتماعية، ويقال ذلك على سبيل التخويف أو التحذير من نتائج هذا السلوك المشين، ومثله «جبل الكذب قصير» وقد سبق وفى معنى قريب البيت الشعرى:

ومهما تكن عند امرء من خليفة وأن خالها تخفى على الناس تعلم

٢١٢٧- الخشب اللين ما ينكسرش

يتحدث المثل عن ضرورة الليونة والرقرة عند التعامل مع الناس، والمعروف - كما فى المعنى الظاهرى - أن الخشب سهل الكسر أما عندما يمتص الماء فإن أليافه تلين ويصعب كسرها، ولكن الهدف من المثل هو الدعوة إلى هدوء الطبع حتى يمكن امتصاص غضب الآخرين وتهورات الشخص العصبى..

٢١٢٨- الخراف فى العالى ييلمع

المعنى أن الشئ أو الأمر إذا كان بعيدا لا يمكن معرفة حقيقته وعند الاقتراب منه يظهر ما كان خافيا وبكل تفاصيله..

٢١٢٩- الخلطة تجيب الغلطة

«الخلطة» هنا لا تعنى الاختلاط أو التعامل العادى أو اليومى مع الناس ولكنها تعنى أن التداخل بين الناس أو العلاقات إذا زادت عن حدها الطبيعى أو المعقول فإنها تؤدى إلى انكشاف الغير بحسناتهم وسيئاتهم، ويؤدى ذلك إلى الوقوع فى الشر أو الغلط..

٢١٣٠- الخَيْرُ لَمَّا يَبِجِي يَطْبُ بِالْجُمْلَةِ

كلمة «يطب» بمعنى يحل فجأة ودون سابق انذار، وقد جاء فى / معجم الالفاظ العامية/ نقول طب فلان فى كذا: وقع فى هلاك، والأصل فيها تب وأبدلت التاء طاء، وفى / القاموس/ : التب: النقص والخسارة والهلاك. والمثل يشير إلى أنه تمر بحياة الإنسان فترات من الشح وفترات من فيوض الخيرات والمثل يشير أيضا إلى تكاثر ووفرة الخيرات فى فترة معينة و(بالجملة) تعنى كثيرا أو بالوفرة..

٢١٣١- الخَيْرُ لَمَّا يَبِجِي بِبِجِي مَرَّةً وَاحِدَةً

هذه الظاهرة يمكن ملاحظتها وخاصة عند التجار وأصحاب الاعمال الحرة التى تعتمد على ظروف الحياة وتقلبات السوق وهؤلاء قد تتوافر لديهم سيولة ووفرة مالية فى فترات وقد يحدث العكس وهذه الوفرة قد تأتى فى وقت يقل فيه الاحتياج إليها، وهذه الأمور قليلة الحدوث بالنسبة للموظف..

٢١٣٢- الخَيْرُ فِي الْبِلَادِ يَبِغُمُ / صَعِيدِي

بمعنى أنه إذا كان لدى أحدهم مالا أو مصنعا فإن خيراته سوف تعم الجميع ولن يتوقف نفعه على صاحبه..

٢١٣٣- خَلِيهَا بِالْبِرْكَاتِ

أسلوب تواكلى وقد درج العوام على ذكر هذه التعبيرات كنوع من التساهل أو كأسلوب للاعتماد على الصدق وضربات الحظ وهذا ناتج عن عدم الوعي أو الجهل. وفى جـ٢ «خليها على الله»..

٢١٣٤- خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمُ لِلنَّاسِ

من أقوال المشايخ ورجال الدين فى أحاديثهم الدينية أو فى خطب الجمعة وربما كان هذا من أحاديث الرسول ﷺ ويضرب للحث على تقديم الخدمة للناس..

٢١٣٥- خَيْرٌ مَا عَمَلْنَا شَرٌّ يَجِينَا مِنْهُ

مثله «قالوا للبربرى ما يبجيلكش شر قال: ما بنعملش خير» وهو تعبير فلسفى

بمعنى أن الخير والشر متلازمان ولا يوجد أحدهما بدون تواجد الطرف الآخر، وهى إحدى سنن الكون الأزلية. وهو يعبر عن الثنائيات التى تعيش مع البشر - الليل والنهار - الأبيض والأسود - الطويل والقصير و«الين واليانج» (الخير من الشر) كما يقول الصينيون، أما فى المفهوم الشعبى فإن المثل يعبر عن الخذلان بعدم تقديم الخدمة بل وانعكس أثرها سلبيا على صاحب الخدمة وهو ما يدعو إلى الإحجام عن تقديم المساعدة خوفا مما يترتب على ذلك من مشاكل هو فى غنى عنها..

٢١٣٦- الخيانة طبع الجبان

المعروف أن الجبان لا يلجأ إلى المواجهة أو المقاومة المباشرة لعدم الثقة بالنفس أو خوفا من سطوة الطرف الآخر ولذلك نراه يلجأ إلى أسلوب العقاب فى الخفاء بالفتنة أو الإيقاع بين الناس أو اللجوء إلى التفرير أو الخيانة والظعن فى الظهر وهذا الأسلوب من الأساليب التى تعبر عن الانزعاج على المستوى الاجتماعى لأنه من أساليب الخسة والدناءة..

٢١٣٧- دا حلم والأعلم؟

تعبير اندهاشى يعبر عن غرابة المفاجأة بمعنى أن هذا مما يمكن رؤيته فى الأحلام وليس فى الواقع الحياتى الملموس..

٢١٣٨- دلوقتى زى كمان شويّه وأولها زى آخرها

«دلوقتى» بمعنى الآن وهى كلمة ناتجة عن دمج كلمتى «ذلك الوقت»، وتعبير «كمان شوية» بمعنى بعد ذلك بقليل، وكلمة «شوية» بمعنى قليل، وقد جاء فى/ معجم الألفاظ العامية/ أعطنى شوية أى أعطنى قليلا هينا، وقد قال الميدانى عند الكلام على قولهم فى المثل: «أعطنى حظى من شوية الرضيع»، وفى/ القاموس/ : الشوى: الأمر الهين. وهذا المثل يعطى معنيين الأول: يعبر عن اليأس من عدم تغير الأمور إلى الأحسن بمعنى الأمور تسير على حالها ودون تغيير والثانى: يضرب للحث على سرعة انجاز العمل، ويقال ذلك لأحدهم يتباطأ أو يريد تأجيل انجاز عمل..

٢١٣٩- دهان على الشعر ما يَنْفَعُش جَرْبَان

يحث المثل على الاتقان وانجاز العمل كما ينبغى ويحذر من العمل السطحي، والمعنى الظاهري أن الدهان على الشعر يحميه من الوصول إلى طبقة الجلد، وقد يقال ذلك لاحدهم يقدم مساعدة لا تصل إلى مستحقها..

٢١٤٠- الذوق مشٌ في الكتب

يهتم المصريون بأساليب الذوق والرقعة عند التعامل ويفضلونها على غيرها من الأساليب ويرون أن الذوق يتكون في الطبع ولا يكتسب أولاً يمكن تعلمه بالطرق التقليدية مثل الكتب، ويقال ذلك على سبيل التبكيت أو التسخيف لشخص متبلد المشاعر عديم الذوق عند تعامله مع الغير..

٢١٤١- راحة الجسم تبدأ من القدمين

من المبادئ الرياضية التي تشيع بين المثقفين، ومعنى تبدأ من القدمين أى أن راحة القدمين فى الحذاء أو أن المشى السليم يؤثر على صحة الجسم..

٢١٤٢- ربي فروة المال يَنْفَعُكَ وربى أسود الرأس يقلِّعُكَ

الفروة تمنح الدفء ومثلها المال و«أسود الرأس» هو الإنسان، والمثل يعبر عن نظرة شك فى طبع البشر، وكلمة «يقلِّعُكَ» بمعنى يخونك ويعمل على طردك من عمالك وهى عموماً رؤية تنزع إلى التعميم..

٢١٤٣- رَجُلٌ دَارَتْ عَارٌ جَابَتْ لَفَتَّتْ لِقَالَتْ

«عار جابت» تقديم وتأخير بمعنى جاءت أو جلبت العار، وحرف اللام فى كلمتى فتنت وقالت بمعنى أما للتخيير، وكلمة «دارت» بمعنى أكثرت من الذهاب. والمثل عموماً يحذر من ذلك الشخص الذى يسير بين الناس بالفتنة وأثارة المشاكل، ويقال ذلك على سبيل التحذير..

٢١٤٤- الرَّحْمَةُ فَوْقَ الْعَدْلِ

التعبير المأثور يقول «أرحموا من فى الأرض يرحمكم من فى السماء»، ويدعو

المثل إلى تغليب المشاعر على العدالة أو القانون وهو مما يتفق مع الشعب المصرى والشعوب الشرقية عامة التى تهتم بالجوانب الإنسانية ولو على حساب القانون والعدالة . .

٢١٤٥- الرَّحْمَةُ وَاجِبَةٌ

يقال ذلك لشخص يتجبر على الناس ويتعنت فى علاقاته معهم دون مبرر ويدعو إلى الرحمة بين الناس وهى تصل إلى درجة اللجوب كالقانون . .

٢١٤٦- الرِّفْقُ بِالْجَانِي عِتَابٌ

هذا النص يعبر عن الشخصية المصرية التى تغلب العواطف والمشاعر على النظام والقانون وترى - كما يقول المثل - أن مجرد الرحمة بالمدنّب هو بمثابة عقاب له على ما اقترفه . .

٢١٤٧- السَّاعَةُ مَا تَرْجَعُشِ لَوْرًا

لورا: إلى الورا، والمثل يحث على عدم التواكل حتى لا تضيع الفرص، ويقال ذلك لأحدهم على سبيل التحذير أو التذكير. ومثله «اللى يفوت ما بيرجعش» . .

٢١٤٨- السَّعَادَةُ فِى رَاحَةِ الضَّمِيرِ

«راحة الضمير» تعنى الرضا عن النفس وما يترتب على ذلك من البعد عن القلق والتوتر والخوف أو تأنيب الضمير . .

٢١٤٩- السُّكْرُ قَالَ لِلْحَلَاوَةِ مَا مَحَبَّةٌ إِلَّا بَعْدَ عِدَاوَةٍ

قد يكتفى من المثل بالتعبير «ما محبه إلا بعد عداوة» وهو الأكثر انتشارا . والمعروف أن الحلاوة تصنع من السكر ولكنها قد تحل محل السكر ولذلك فهناك تنافس بينهما، وفى الريف - فى الماضى - كان الناس عندما توفر لديهم الحلاوة وخاصة حلاوة المولد فإنهم قد يضيفونها إلى بعض الأشياء كالشربات وغير ذلك بديلا عن السكر، وربما كانت صياغة «السكر والحلاوة» لمجرد السجع . .

٢١٥٠- سكر وحلاوة لكن جَوَاهُ مرارة

فى معناه «الحلو ما يكملش»، وكلمة «جواه» بمعنى «فى داخله» وهى بشدة على الواو وكلمة «جوا» عربية فقى/ معجم الألفاظ العامية/ الباب الجوانى: الداخلى، وفى/ القاموس/ الجو: كل باطن غامض، و«المرارة» فى هذا المثل نوع من الضيق والألم الدفين ذلك أن الرجل قد تكون زوجته ملكة جمال ولكنها نكدية أو تعانى من مرض مزمن غير مرئى خارج المنزل أو أن هناك أسرة تبدو للناس فى قمة السعادة والرفاهية ولكنها تعانى من فساد أحد الأبناء أو مشاكل عائلية أو أمور غير معروفة للغير..

٢١٥١- سِم يَهْرِى وَسِم يَشْفَى

ينطوى المثل على حقيقة فلسفية وأنه لا يوجد شر مطلق. فهناك الشر الذى يؤذى وهناك الشر الذى قد يعود بالفائدة، وبخصوص السم فهناك السم الذى يقتل وهناك السم الذى يدخل فى الدواء بقصد الشفاء، وقد جاء فى الأهرام ١٩٩٣/٨/٣ تحت عنوان «أخبار قصيرة» أن فريقا من الباحثين فى جامعة جنوب كاليفورنيا توصلوا إلى وجود «أنزيم» فى سم الأفاعى يستطيع إذابة الجلطات الدموية وقد تمكن العلماء من عزل هذا الانزيم وتجربته على الأرانب ولم يتسبب فى أى تسمم أو أعراض جانبية..

٢١٥٢- الشر برهً وبعيد

من التعبيرات التى تعبر عن الجزع عند سماع أخبار غير سارة، ومعنى «بره» بشدة على الراء أى خارج المكان الموجود فيه المتكلمين، وكلمة «بعيد» تأكيد لكلمة «بره»، وهى تعكس الجزع والانتفاض..

٢١٥٣- شر النفوس يطير العقول

بمعنى أن الشر إذا تملك من النفس فإنه يدفع الإنسان إلى استفزاز الغير واستدعاء الشر والكوارث، و«شر النفوس» يدفع أيضا إلى التهور وتغييب العقل والجموح غير المنضبط..

٢١٥٤- الشرُّ يُطرد الشرَّ / صعيدي

له معنيان الأول: يدعو إلى صد العدوان بالعدوان وهو ما يسمى على المستوى الشعبي «بالعين الحمراء» أو بالعربية «كشر عن أنيابه»، والمعنى أن الشر إذا أحس برد الفعل المناسب فإنه سيتوقف عن التمادي في ايدائه أو أن الناس عندما تلاحظ ما حدث من عقاب صارم للشر فإنهم - وخاصة الاشرار - يتوقفون عن نية الشر، ومن ثم يتوقف مسلسل الشر..

٢١٥٥- الشيء إذا زاد عن حده انقلب إلى ضده

من أمثال المثقفين وهي قضية فلسفية، وأحيانا يقولون «الشيء إذا زاد عن حده يبقى ماسخ»، والمثل يدعو إلى الوسطية وينهى عن التزيد أو الشطط..

٢١٥٦- الشَّيْبَةُ حِكْمَةٌ وَعَقْلٌ

ارتبطت الحكمة والعقل بالشيب لان الشيب لا يأتي الا مع تقدم السن حيث الخبرة والتجارب التي تدفع إلى التروى..

٢١٥٧- صاحب الحق سلطان

المثل السابق «صاحب الحق نطاح»، وكلمة «سلطان» هنا تعنى أنه يفعل ما يشاء لأنه صاحب حق ومن ثم فإن الجميع يسلمون له ولا يعارضونه. ومن أمثال الحق أيضا «الحق يعلو ولا يعلى عليه»..

٢١٥٨- الصبر جميل والصابرين لهم الجنة

الجزء الثاني لتشجيع الناس على التحلى بفضيلة الصبر وهي إحدى صفات الشخصية المصرية..

٢١٥٩- الصبر حبيب وجميل

والمثل السابق «الصبر طيب وطيب»، وكلمة «حبيب» بمعنى أنه شيء محبوب ومرغوب من كافة الناس..

٢١٦٠- الصبر طيبٌ لأمر الله وأحكامه

مطلع أغنية فى موال، والمثل يدعو الى الامثال لاوامر وأحكام الله والاستسلام لما تأتى به المقادير. وكلمة «أحكامه» بمعنى ما يشاء الله أو ما يفرضه على البشر..

٢١٦١- الصبر من كثر صبرى اشتكى منى

مطلع أغنية للمطربة ليلى مراد ٧٥ سنة فى فيلم «عنبر»، والمثل صيغة مبالغة وكلمة «اشتكى» أى مل من تكرار الصبر..

٢١٦٢- صحة الأبدان ولا صحة الأديان

يقال ذلك للمتصوفة الذين ينهكون أبدانهم فى أمور التعبد تحت دعوى القبول والبعد عن أمور الدنيا، ويقال ذلك على سبيل النصيحة بالتخفيف حتى لا يتحول المسلمون إلى مرضى وعجزه..

٢١٦٣- الصراحة ما فيش أحسن منها

ومثله «الصراحة راحة» وهى من القيم التى يحث عليها المجتمع لأنها ترتبط بالوضوح الذى يريح المتعاملين..

٢١٦٤- صرخة المظلوم مستجابة ودعوة الظالم جنابة

من التعبيرات الدينية التى تشيع بين الناس وخاصة بين انصاف المثقفين، و«الجنابة» دنيا بمعنى النجاسة، ومعنى المثل أن الظالم عندما يدعو الله زورا فلإنما يقترف أثم النجاسة أو ممارسة الفريضة فى حالة النجاسة..

٢١٦٥- الصرخة المكتومة أقوى من الصرخة المطلوقة

من تعبيرات المثقفين وهذه الصرخة أقوى تأثيرا من الصرخة الزاعقة لأنها تثير مشاعر الناس وتدفعهم إلى سرعة الاستجابة ربما لأنها تعبر عن صرخة ضعيف لا يستطيع أن يحصل على حقه إلا بمساعدة الناس..

٢١٦٦- الصَّقْرُ مَهْمَا أَتَغْلَبَ عَمْرَهُ مَا يَبْقَى غَرَابٌ

ربما كان ذلك ضمن موال وقد وضع الناس للحيوانات والطيور درجات وأدخلوها فى طبقات مثل الطبقات البشرية، والصقر عند الشعبيين يمثل القوة والجرأة أما الغراب فهو طائر جبان ولا يدانى الصقر فى طباعه. والمعنى أن هناك فرق بين القوى الذى يدعو للفخر والإعجاب والضعيف الذى يدعو إلى الاحتقار والتجاهل..

٢١٦٧- الضَرْبُ فِي الْمَيْتِ حَرَامٌ

يقول ذلك أحدهم عندما يرى شخصا يزيد من قسوته على آخر لا حول له ولا قوة، ويقول ذلك على سبيل الدعوة إلى الرحمة، والميت هنا لا يعنى ظاهر اللفظ ولكن يعنى الضعيف الذى لا يقوى على دفع الظلم، وكلمة «حرام» تحمل معنى دينيا وتستخدم هنا للردع أو التخويف..

٢١٦٨- الطَّمَاعُ يَمُوتُ مَوْتَةً ضَعِيفَةً

«الموت الضعيف» هنا يشير إلى مرحلة مغالبة خروج الروح التى قد تطول وتزيد من تعذيب المريض، والتعبير يقال هنا على سبيل التحذير والردع والتخويف من سوء المصير..

٢١٦٩- طَوَّلَ عَمْرَكَ يَا ابْنَ آدَمَ بِتُحْفَرٍ وَفِي الْآخِرِ بِتَلْمَكٍ حَفْرَةٍ

كلمة «بتحفر» بضم الفاء لا تعنى ظاهر اللفظ، ولكنها تعنى شق طريق الحياة منذ الميلاد وحتى الوفاة وهى رحلة من المعاناة والشقاء المتواصل، والجزء الثانى يشير إلى مصير الإنسان بعد رحلة المكابدة، والحفرة هنا هى حفرة فى القبر، والمثل يدعو إلى تهدئة النفس ويعبر عن نزعة التشاؤم والإحباط..

٢١٧٠- الْعَارُ عَارٌ

يقال ذلك لأحدهم يحاول تبرير فعل العار أو تخريج تفسير له يعفى المذنب وكلمة «عار» الثانية تأكيد للكلمة الأولى، ويعنى أن العار لا تفسير له إلا أنه عار وفضيحة..

٢١٧١- العدل أساس الملك

شعار مكتوب على واجهات المحاكم وخلف مجلس القضاة فى قاعات المحاكم ..

٢١٧٢- عدو عاقل ولا صاحب يكون مجنون

من أقوال المثقفين وفى صياغة أخرى «عدو عاقل ولا صاحب جاهل» ..

٢١٧٣- عز من قنع وذل من طمع

من الشعارات المكتوبة على السيارات وعلى أبواب المحلات الصغيرة وهى من الحكم الشائعة التى يعتر بها الشعبون ..

٢١٧٤- العقل زينة ولو حطَّوه فى بترينه

كلمة «بترينه» محرف «فترينه» وهى أجنبية، وكلمة «زينة» بمعنى أنه محل احترام اجتماعى ويرفع من قدر صاحبه، وكلمة «حط» بمعنى وضع، وجاء فى معجم الألفاظ العامية/ حط الكتاب فى مكانه: وضعه وحط السوق: كسد، وفى/ القاموس/ : الحط: الوضع وحط السعر: أرخصه وتعبير «حطوه فى بترينه» بمعنى أنه حتى لو وضع لمجرد الزينة ..

٢١٧٥- على رأى اللى ييقول

بمعنى «على رأى المثل» وهى صيغة تقال مع بداية ضرب المثل، وكلمة رأى بمعنى أن المثل عبارة عن وجهة نظر أو هى فكرة جاهزة تصلح للموقف القائم ..

٢١٧٦- العلم بخره واسع

حقيقة يحس بها العلماء فالعلماء يشعرون أنهم كلما ازدادوا علما تبين لهم أنهم يجهلون الكثير، وهذا التعبير مما يشيع أيضا فى أوساط الشعبين بمعنى أن هناك الكثير مما يجهله البشر ..

٢١٧٧- الغلط يتصلح

بمعنى أن الخطأ أيا كان حجمه يمكن تصويبه، وكلمة يتصلح تشير إلى أن الخطأ

المقصود فى المثل هو خطأ مَادَى كَالْخَطَأُ فى الصنعة أو غيرها، ويقال ذلك على سبيل التسهيل والتبسيط ورفض التعقيد..

٢١٧٨- العَضَايَةُ تسند الجِرَّةَ / صعيدي

كلمة «العضاية» بمعنى النواه وهى من الكلمات الشائعة فى الصعيد ولا تشيع فى الوجه البحرى..

٢١٧٩- الفن ما فِيهِش وسايط

من التعبيرات الشائعة فى أوساط المثقفين والفنانين وتعنى أن الفن يعتمد على المهوبة الذاتية ولا يمكن انشائها أو تكوينها..

٢١٨٠- كل حاجة تَتَصَلِّح

فى معناه «الغلط يتصلح» وفى المثل اختصار والمقصود أن أى خطأ مَادَى أو شىء انكسر فإنه يمكن اصلاحه وليس هناك مستحيل، وفى معناه أيضا «كل عقدة ولها حلال»، ويقال ذلك على سبيل التسهيل وتخفيف الازعاج..

٢١٨١- كل واحد حكيم نفسه

تعبير «حكيم نفسه» بمعنى أنه عليه أن يستخدم عقله فى مواجهة ظروفه وأن يوازن سلوكه وعلاقاته بالغير، ويقال ذلك على سبيل التذكير..

٢١٨٢- كل واحد فى حاله

تعبير عن تفضيل الانعزال، ويقول ذلك أحدهم بعد تجربة فاشلة واجهها وكلمة «واحد» بمعنى «فرد» أو «انسان» مطلقا..

٢١٨٣- كل واحد مسئول عن نفسه

عن المسئولية الشخصية، وفى القرآن الكريم «ومن ضل فانما يضل عليها ولا تزر وازرة وزر أخرى» الاسراء ١٥، وأيضا الآية «وكل انسان الزمناه طائره فى عنقه» الاسراء ١٣ ويقول أحدهم ذلك على سبيل الخوف من التورط فى أخطاء الغير..

٢١٨٤- كل واحد من قبْلُه

«قبله» بكسر القاف وفتح الباء بمعنى أن كل واحد يتقدم إلى العمل من ناحيته، ويقال هذا عند البداية في العمل الجماعى وهذه الجماعية تكون أكثر في العمل الريفى أو حصاد القمح أو رفع ثقل..

٢١٨٥- كل واحد وحيد في دُنِيته

في معناه الآية «وكل انسان ألزمناه طائره في عنقه» الإسراء ١٣، والمعنى أن كل واحد يعيش حياته بطريقته الخاصة وله بصمة فكرية وسلوكية تختلف عن غيرها، وكلمة «دنيته» محرف «دنيا»..

٢١٨٦- كل واحد وضميره

بمعنى أن الله سيحاسب كل واحد بما يضمنر في داخله إن خيرا وإن شرا وأن النتائج من جنس ما يدور في داخل الفرد، ويقال ذلك لأحدهم لتبديد الوهم أو الشك الذى بدا عليه من سلوك معين أو كلمة عابرة..

٢١٨٧- كل واحد يأخذ حقه

عن طلب العدالة والمساواة، ويقول ذلك أحدهم عندما يرى تحيزا أو حيفا أو ظلما أو محاباة على حساب الغير..

٢١٨٨- كل واحد يحطّ عقله في راسه يعرف خلاصه

بمعنى أن كل فرد عليه أن يستخدم عقله في مواجهة مشاكله وهو عن المسئولية الشخصية..

٢١٨٩- قالوا: الصبر يودى القبر

الصياغة تعبر عن الضيق من التمدادى فى الصبر..

٢١٩٠- الكحل بالوقية والحير بالقنطار

المثل السابق «الفلفل بالوقية...»، والاقوية والقنطار ومعهما الرطل من الموازين التى بطل استعمالها فى مصر فى أعقاب ثورة ١٩٥٢.. والاقوية = ١٢

دهم والدرهم = ٣,١٢ جرام والكيلو = ٢٧ أوقية والقنطار ١٠٠ رطل = ٤٥ كيلو جرام والرطل = ١١٢ أوقية، ومعنى المثل أن هذه الأشياء القيمة لا توزن إلا بالموازين الخفيفة وهناك الأشياء غير القيمة التي لا توزن إلا بالموازين الثقيلة وهو ما يعبر عنه بالكيف والكم..

٢١٩١- الكذب خِيبة

بمعنى أن الكذب يؤدي إلى الفشل في الحياة والعداء الاجتماعي..

٢١٩٢- كذب مساوى ولا صدق منعكش

«منعكش» محرف منكوش، وقد جاء في / معجم الألفاظ العامية/ انعكش فلان ملابسه: جعلها في غير نظام وانعكشت شعرها: أفسدت نظام تمشيطه، والأصل فيها كعنش ثم حدث قلب مكاني، وكلمة «مساوى» بمعنى يقنع السامع، ويتحدث المثل عن خطورة المنطق والاقناع في تغيير الاتجاهات حتى ولو كان تزييفا للحقائق ويتحدث أيضا عن أهمية الاقناع وضرورته..

٢١٩٣- كده رضا

«كده» محرف كهذا، والمثل يعبر عن القناعة، وكلمة «رضا» بمعنى أننى راض عما حصلت عليه، وكلمة «رضا» عكسها الطمع والجشع..

٢١٩٤- الكريم لا يضام

من تعبيرات المتسولين الاستجدائية لحث أصحاب الكرم، وكلمة «لايضام» بضم الياء أى لا يخذله الله ولا يصاب بمكروه..

٢١٩٥- كسر الخواطر حرام

«الخواطر» جمع «خاطر» بكسر الطاء بمعنى البال أو النية، وجاء في / معجم الألفاظ العامية/ خطر كذا ببال فلان: توارد على ذكره أمر فتذكره بعد نسيان، وفي / القاموس/ الخاطر: الهاجس، ويقال ذلك لأحدهم خذل آخر على سبيل التقريع أو النقد، وكلمة «حرام» ترفع من مستوى النقد لارتباط الكلمة بالمفهوم الدينى..

٢١٩٦- كفاية الأدب والأدب ده جمال

يهتم الشعبيون بالأخلاق وحسن السلوك عند التعامل مع الغير وكلمة «جمال» تشير إلى أن الأدب يزيد الإنسان مثله مثل الجمال، وكلمة «كفاية» من يكفى واكتفى ..

٢١٩٧- كل حاجة لها أصول

كلمة «أصول» تعنى قواعد وأسس، ويقال ذلك لشخص يريد أن يتعدى ما اتفق عليه الناس وذلك على سبيل التنبيه، والمثل يدعو إلى أن يراعى الناس القواعد التى درج عليها الناس بالنسبة للأمور المادية أو المعنوية، فالصنعة أو الحرفة لها أصول وضوابط، والمجتمع له عرف وتقاليد يجب أن تراعى وهكذا ..

٢١٩٨- كل حاجة ولها وقتها

مثله «قالوا للديك صبح قال: كل شىء فى أوانه مريح» بمعنى أنه يجب أن يراعى الإنسان التوقيت المناسب لقضاء العمل ..

٢١٩٩- كل شدة لازم تزول

المثل السابق «شدة وتزول»، والقول المأثور يقول «اشتدى أزمة تنفرجى»، والمثل يعطى الأمل لمن يعانى من احباط أو واقع فى مشكلة أو تورط فى أمر ويمر بمرحلة من اليأس، ويحاول المثل أن يخفف عن صاحبها، وكلمة «لازم» تعنى الحسم والتأكد ..

٢٢٠٠- كل شىء بثوابه

يدعو إلى تقديم الخير والتشجيع على فعله ..

٢٢٠١- كل مطلع منزل

قضية فلسفية ولكنها شائعة شعبيا وهى ظاهرة حياتية وهى تعبر عن الإزدواجية التى يعيشها الإنسان منذ مولده حتى وفاته - الظلمة والنور - الأبيض والأسود - الخير والشر - الطويل والقصير .. إلخ، وكلمة مطلع من الصعود وكلمة منزل بسكون النون وكسر الزاى ..

٢٢٠٢- كلمة الحق آية ولكل ظالم نهاية

من الشعارات المكتوبة على سيارات النقل وخاصة فى الأرياف، والهدف من المثل يظهر فى الجزء الثانى «لكل ظالم نهاية»، والجزء الأول للوزن..

٢٢٠٣- كلمة الشرف أمانة وكلمة النذل خيانة

من الأقوال التى تشيع بين أنصاف المثقفين..

٢٢٠٤- الكلمة الطيبة صدقة

من الأقوال الشائعة على السنة رجال الدين فى الخطب والأحاديث..

٢٢٠٥- كلنا أموات ولاد أموات

حقيقة تتكرر دائما فى كلام الناس ضمن سياق الحوار، ويقال على سبيل الزهد فى الدنيا أو التواضع..

٢٢٠٦- كلُّه يهون حتى العمر يهون

كلمة «يهون» أى ينتهى أو يتبدد، ويقال ذلك ضمن حوارات على سبيل تبسيط الأمر ولتبيد إلهم والحزن، وكلمة «كله» بمعنى أن كل المشاكل مهما تعقدت فإنها إلى زوال..

٢٢٠٧- الكورة أجوان والشاطر اللى يحط جُون

«يحط» بمعنى يضع، وجاء فى/ معجم الألفاظ العامية/ حط الكتاب فى مكانه: وضعه وحط السوق: كسد وفى/ القاموس/ الحط: الوضع وتعبير «الكورة أجوان» ظاهرة كروية بمعنى أن الهدف من لعب الكورة هو أصابة الهدف، وكذلك الحياة فإن الهدف منها هو الكفاح ثم الفوز وتحقيق الهدف وهو تعبیر شائع من الاهتمام بلعبة كرة القدم على كافة المستويات دون استثناء..

٢٢٠٨- ليس فى الإمكان أبدع مما كان

من أقوال المثقفين بمعنى أنه ليس هناك من مزيد..

٢٢٠٩- ما حدّث ضامن عمره

يقال ذلك عند كتابة عقد بين اثنين على اعتبار أن التسجيل يؤكد الواقع ويعطى لكل ذى حق حقه فى الحياة وفى حالة الوفاة، ويقال ذلك فى بعض الأحيان دفعا للحرج عند التوثيق وخاصة إذا تم ذلك بين أخين على سبيل المثال أو بين شخصين لديهما قرابة شديدة. وقد يقال ذلك للحث على التسجيل وعدم الاتجاه إلى التأجيل وترك الأمور معلقة..

٢٢١٠- ما يكسر الرطل إلا رطلين

فى معناه «الكثره تغلب الشجاعة» بمعنى أن الرطلين يرجحان الرطل..

٢٢١١- مسير الطير يقع فى العسل

وفى معناه «وقعات الدبان فى العسل ياما»، ويقال ذلك لأحدهم أفلت من عقاب أو من تأنيب وذلك لتذكيره بأنه إذا كان قد أفلت فى هذه المرة فإنه لن يفلت فى المرات القادمة..

٢٢١٢- مسير الحق بيان

يقال ذلك لشخص يحاول أن يطمس الحق تحقيقا لمصلحته، ويقال ذلك على سبيل التنبيه أو التحذير أو التوعّد، وكلمة «مسير» محرف «مسير»..

٢٢١٣- مش كل اللى يلمع ذهب

بمعنى أنه قد يكون هناك شخص مشهور أو فى مركز مرموق ولكنها شهرة زائفة وليست على أصول راسخة..

٢٢١٤- المصيبة بتولد كبيرة ومع الأيام بتصغر

يعبر المثل عن حقيقة أن الحوادث كلما تقادمت دخلت زوايا النسيان وانتقلت إلى خانة الذكرى فإذا كانت كارثة أو مصيبة فإنها تكون شديدة الوقع ويكون رد الفعل انفعاليا ثم تقل الانفعالات بتباعد الأيام وهذا من فضل الله على الإنسان..

٢٢١٥- المظاهر خداعة

يحذر المثل من المظاهر المضللة كأن يبدو أحدهم فى غاية النضارة ولكنه يعانى

من مرض خطير أو مستديم أو تبدو عليه آثار العز والسعادة ولكنه يعيش مشكلة معقدة كأن يكون عنده ابن معوق أو زوجة مريضة . .

٢٢١٦- مظاهر كدابة

ومثله «الفشخرة الكدابة» أو «النفخة الكدابة»، ويقال ذلك على سبيل الضيق من شخص يحاول الظهور بأكثر من حقيقته . .

٢٢١٧- من هنا لهنالك يحلّها ألف حلال

يعبر عن الأمل في الحل المستقبلي، ويقال ذلك لاحدهم يعيش في حالة من الإحباط أو اليأس وذلك على سبيل رفع المعنويات أو التخفيف من الإحباط، وكلمة «حلال» بشدة على اللام تشير إلى أن هناك مشكلة عويصة على الحل . .

٢٢١٨- من مشى على سيفِ رجله وقع على رقبته

عن السير الأعوج وليس المقصود ظاهر المعنى ولكن المقصود هو الانحراف أو الاصطدام بقيم المجتمع وتقاليد . .

٢٢١٩- من جه حرام يروح حرام

ومثله «من جه بلاش يروح بلاش» وأيضا «جبت الحرام على الحلال يكبره قام الحرام خد الحلال وطيره»، وكلمة «من» في العربية تدل على العاقل وهى هنا فى وضع الخطأ ذلك أن الدلالة المثلية تشير إلى الأمور وهى غير العاقل . .

٢٢٢٠- من استعان بظالم سلّطه الله عليه

من أقوال المثقفين وكلمة ظالم تشير إلى ممارسة الظلم أو التجنى على الغير دون وجه حق ومن ثم فإن الظلم سيعود على الذى حرض على الظلم . .

٢٢٢١- من بصّ لعيشة غيره حرّمت عليه عيشته

كلمة «بص» بمعنى تفرس، وفى/ معجم الألفاظ العامية/ بص: دقق النظر، وفى/ القاموس/ : بص يبص بصيصا: برق ولمع، وكلمة «حرمت» بضم الحاء وسكون الراء وكسر الميم من التحريم، وتعبير «حرمت عليه عيشته» بمعنى أن

يصاب بالغم والنكد، بحالة من التذمر والضيق بالمعيشة، وتحدث هذه الحالة عندما يرى أحدهم ما يرفل فيه آخر من خير وعز فيصاب بحالة من الضيق واليأس، ويقال ذلك على سبيل التحذير..

٢٢٢٢- المجنون يبعثر والعاقل يلثم

كلمة «يبعث» محرف «يبعث» والمقصود بذلك المال وخاصة المال الموروث و«العاقل يلثم» بمعنى أنه يضيف إلى ممتلكاته، والمثل يتحدث عن أن التبذير جنون والذي ينمى ماله فهو عاقل..

٢٢٢٣- متاع الغير لا خير فيه

من التعبيرات الثقافية ويقال للتحذير من الاعتداء على ممتلكات الغير..

٢٢٢٤- من كتم سره كان اختياره بنفسه

من أقوال المثقفين..

٢٢٢٥- من صبر وتأنى نال ما تمنى

من الشعارات التي يكتبها العوام على محلاتهم في الأحياء الشعبية أو على عربات الباعة الجواله أو على واجهات باعة الفول المدمس والطعمية وهي تعبيرات يكتبها العوام تبركا وإيمانا واستلطافا..

٢٢٢٦- الموت علينا حق

كلمة «حق» بمعنى فرض وحالة قاهرة ولا حيلة للإنسان فيها، وقد تقال هذه الكلمة عند دفن الميت..

٢٢٢٧- الموت أكثر من الخوف

بمعنى أن الموت حالة مستمرة لا تنتهى أو لا نعرف نهايتها بينما الخوف ظاهرة وقتية..

٢٢٢٨- الموت ما منوش هروب

فى معناه «الموت علينا حق» وعلينا أن نواجه الموت بشجاعة..

٢٢٢٩- الوحدة مُرَّة

المصرى اجتماعى بطبعه فاذا اضطرتة الظروف إلى الوحدة فإنه يعانى منها ويتوجع ويشكو ويتألم . .

٢٢٣٠- النفس الحلوة لها الجنة

تعبير «النفس الحلوة» يعنى المتواضعة التى تقبل ما يقدم لها . ويقال ذلك للابن الذى يتذمر على ما يقدم له أو يقال ذلك لشخص مغرور يتباهى على الغير ويحاول النظر اليهم باستعلاء وتكبر . .

٢٢٣١- الناجح محسود

المعروف أن ظروف التنافس وضيق الأفق وربما الغباء والجهل وعدم وضوح الرؤيا كلها عناصر تثير الحقد بين النفوس فتعيق الناجح وتنقم عليه نجاحه وتستكثر توقيفه، ولذلك وفى المجتمعات المتخلفة التى يكثر فيها الانتاج الضعيف فإن الناجح يصبح محل حقد بينما فى المجتمع المتقدم فان الناجح يوفرون له كافة السبل للنجاح الذى سيعود فى النهاية بالخير على الناس والمجتمع ككل . ويقال ذلك على سبيل الضيق من هذه الصفة السيئة . .

٢٢٣٢- الوقاية والسلامة خير من البُكا والندامة

من التعبيرات أو الشعارات الصحية، وقد يستخدم هذا التعبير لأغراض أخرى والمثل يشجع - بشكل عام - على الاحتياط ويدعو إلى الحذر . .

٢٢٣٣- يوم السلامة عيد

يهتم الناس بالسلامة وهم يجزعون من مفاجآت الزمن ويرون أن العيش فى سلام كالعيد .

٢٢٣٤- اللي يعيش وسط الديابة لازم يكون سبّ

ينصح الانسان بأن يحمى نفسه وماله بكل الوسائل إذا وقع فى بيئة شريرة أو مجتمع فاسد . .

٢٢٣٥- قطع العيش حرام

تحذير لشخص يتسبب فى قطع الأرزاق، وكلمة «قطع» بفتح القاف وسكون الطاء، ويقال ذلك على سبيل الردع أو التنبيه والعيش هنا بمعنى الرزق..

٢٢٣٦- العمر مرة مش مرتين

جاء هذا المثل فى أغنية عبد الحليم حافظ المغنى المشهور ١٩٢٩ - ١٩٧٧ بعنوان «خليك معايا يا نورالعين»، ويقال ذلك على سبيل التذكير وذلك لاستغلال الفرص التى قد لا تعود ولعمر الخيام أشعار كثيرة فى هذا المعنى منها:

وأغنم من العيش لذاته

فليس فى طبع الليالى الأمان

وهو ما يعنى الاستمتاع بالحياة

٢٢٣٧- قبل ما تعمل حاجة اقرا عواقبها

فى معناه «قدر لرجلك قبل الخطو موضعها» بمعنى أنه لا يجب الاندفاع إلى عمل غير مأمون العواقب، وأنه يجب الاحتياط ودراسة الظروف والملابسات، وكلمة «حاجة» تطلق على كافة الأعمال والممارسات..

٢٢٣٨- يا ضارب الدف على مهلك

تعبير «على مهلك» بمعنى «على رسلك»، و«ضارب الدف» قد يكون حول شخص كان يحترف ضرب الدف ويسير فى الشوارع والأزقة فى بعض البلاد للإعلان عن وفاة أو عن حادث فى مكان فى البلدة أو فى وقت المواسم والاعياد الاسلامية، وبهذا فان المثل يشير الى ضرورة عدم الازعاج أو عدم التسرع..

٢٢٣٩- يموت العالم ناقص علام

فى معناه الآية: «وفوق كل ذى علم عليم» يوسف ٧٦، وفى معناه ايضا «يموت المتعلم ولا يتعلم»، وفى معناه أيضا الآية «وما أوتيتم من العلم إلا قليلا» الإسراء ٨٥ والآية «ومنكم من يرد إلى أرذل العمر لكى لا يعلم بعد علم شيئا» النحل / ٧٠ وكلها تشير إلى أن البشر لا يعرفون من حياتهم إلا القليل..

٢٢٤٠- يا باني على أساس غيرك يضيع الأساس ويبقى المال لغيرك
يحذر المثل من الطمع في أموال الغير أو ممتلكاتهم إذ أن ذلك سيفنى مالك
ولن يفنى مال الغير، وقد يعنى التحذير من الإعتدال على أفكار أو جهود الغير
التي قد تؤدي إلى التورط وضياع المال . .

٢٢٤١- الأمل لولاه علينا كنا لا رُحنا ولا جينا

توجد أغنية لام كلثوم توقيت ١٩٧٥ تبدأ بالجزء الاول وتقول «الأمل لولاه
على»، وكلمة الامل تعنى بالنسبة للبشر أشياء كثيرة منها إرادة الحياة والرغبة في
الأحسن والعزيمة . .

٢٢٤٢- ياللى رَمَّك الزمن الصبر لأصحابه

الصبر طيب ولو كان مُر نرضى به

من مواويل الصبر، وتعبير «الصبر لأصحابه» بمعنى أن عائد الصبر يكون لمن
صبر، ويلاحظ أن الحكمة في البيت الثانى . .

* * *

﴿ القضاء والقدر / الحظ ﴾

٢٢٤٣- إنْفَتَحَتْ لَكَ طَاقَةُ الْقَدْرِ

القدر: بَسْكَونَ عَلَى الدال و«طاقة القدر» كما يقول الشعبيون - تفتح ليلة القدر وهى طاقة من نور تفتح لمن يرضى عنه الله لتحقيق رغباته وأمنيته وما على الشخص فى هذه الليلة إلا أن يدعو الله لتحقيق ما يريد ويقال ذلك لشخص محظوظ وفقه الله إلى حل مشكلة عويصة أو تحقيق رغبة بعيدة المثال..

٢٢٤٤- أَنْتَ وَبِخْتِكَ

فى معناه «بختك يابو بختيت» أو «أنت وحظك» ويقال لذلك لأحدهم يتمنى أمرا فيرد الآخر عيه بهذا..

٢٢٤٥- اللى جاية معاه يرميها مقلوبة تيجى له معدولة/ صعيدى

الضمير يعود إلى الدنيا، وفى معناه «الدنيا اذا جت تيجى طوفان وإذا ولت تقطع السلاسل» أو «تيجى مع العور طابات» ويقال ذلك للشخص المحظوظ..

٢٢٤٦- البخت أعمى واللى قايده مجنون/ صعيدى

كلمة «قايده» محرف قائده من يقود، ويقال ذلك عن ضربة الحظ، والمثل يعبر عن الإيمان المطلق بالحظ حتى أن الحظ الحسن سيتبع صاحبه حتى لو كان مجنوناً.

٢٢٤٧- يبيحط إيداه فى الخسرانة يلاقها كسبانه

عن المحظوظ وتوجد نوعية من الناس لديها حظوظ ايجابية اينما سارت..

٢٢٤٨- يبيحط إيداه فى الكسبانه يلاقها خسرانه

عكس المثل السابق وهو عن شخص سئ الحظ وتوجد نوعية من الناس

يصادفها دائما سوء الحظ، وهذه الظواهر لا تخضع لمقاييس المنطق كالذى يركب الطائرة لأول مرة فى حياته وتنفجر. وهذا المثل وسابقة يرتبط بالتجارة وارتفاع الأسعار وهبوطها دون سبب مفهوم..

٢٢٤٩- حظك فى رجلك

وفى صياغة أخرى «حظك فى رجلك زى القطط» عن شخص حسن الحظ ويقال ذلك على سبيل التباس المزوج بالحسد الخفيف..

٢٢٥٠- حظك زى البمب

تعبير «زى البمب» أى ينفجر ويضئ دفعة واحدة وبشكل مفاجئ

٢٢٥١- الحذر لا يغنى من القدر

هذا التعبير تاريخى فقد جاء فى تفسير ابن كثير ج١/ ٢٩٩ قوله «كما أن الحذر لا يغنى من القدر كذلك الفرار من الجهاد وتجنبه لا يقرب أجلا ولا يبعده» وفى الآية القرآنية «أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم فى بروج مشيدة» النساء ٧٨ ويقال ذلك للتحريض على مواجهة الأخطار وأن «الأعمار بيد الله» كما يقول المثل.

٢٢٥٢- سيبك سيبك ما تاخذ إلا نصيبك

يقال ذلك لشخص يتهلف على أمر وذلك على سبيل التهذؤ وتخفيف القلق والتوتر، ومعنى التعبير «ما تاخذ إلا نصيبك» بمعنى انك لن تحصل إلا على ما قدره الله لك، وفى معناه أيضا المثل «اللى من نصيبك يصيبك».

٢٢٥٣- قالوا لضارب الودع أيش بختلك قال: العلم عند الله

يكشف المثل عن أن حرفة ضرب الودع هى عملية نصب أو تغرير بالسذج بدليل أن ضارب الودع - وهو الذى يدعى قراءة المستقبل - يعتمد فى مستقبله على ما يأتى به الله.

٢٢٥٤- قضا أخف من قضا

يقال ذلك للتخفيف من وقع حادث وللتذكير بأن هناك كوارث أشد وأقوى، ويقال ذلك على سبيل المواسة..

٢٢٥٥- قَلَّةٌ بِخَتٍ

ويقال أيضا «سوء حظ» والشعبيون يستخدمون كلمة «بخت» وكلمة «حظ» بدرجات متساوية، ويقال ذلك تعليقا على الظروف المعاكسة..

٢٢٥٦- قِيرَاطٌ بِخَتٍ وَلَا فِدَانٌ حَلَاوَةٌ

والمثل السابق «قيراط بخت ولا فدان شطارة» والفدان مساحة من الارض مقدارها $\frac{5}{6}$ ٤٢٠٠ متر مربع وهو المقياس المعتمد في مصر، والحلاوة هنا تعبير عن الخير..

٢٢٥٧- الكائن لا بد من نَفَاذِهِ

عن الحتمية والجبر، وفي معناه «ما قدر يكون» وهو من أقوال الصوفية التي انتشرت بين الشعبيين للتعبير عن التسليم بمشيئة الله..

٢٢٥٨- كثير ياما دَعَا لَكَ يَا ابْنَ آدَمَ. كثير ياما دَعَا عَلَيْكَ، مَا يَجْرِي لَكَ يَا ابْنَ آدَمَ إِلَّا الَّذِي كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكَ

في معناه «لو كان الدعاء يجوز ما خلى صبي ولا عجوز» ويعبر عن عدم الاعتراف بجدوى الدعاء..

٢٢٥٩- كل شَيْءٍ قَسْمَةٌ وَنَصِيبٌ

قد يقال ذلك في أعقاب خطوبة فاشلة أو نحو ذلك..

٢٢٦٠- مَاعِلْهَشٌ يَا زَهْرَ

تعبير عن سوء الحظ، «ماعلش»: ماعليه شئ، وقد اتخذ هذا المثل عنوانا لفيلم مثلته شادية وكارم محمود وهو تعبير عن الاسف من الفشل الذي يعود إلى سوء الحظ..

٢٢٦١- لَا تَفَكَّرْ وَلِهَا مَدْبَرٌ

تفكر بشدة مكسورة على الكاف بمعنى لا داعي للقلق والتوتر، وكلمة «مدبر» بشدة مكسورة على الباء بمعنى أن التدبير في حل المشاكل العويصة لله سبحانه وتعالى..

٢٢٦٢- ما فيش حدّ بياخذُ أكثر من نصيبه

عن القسمة والنصيب، وقد يحمل المثل معنى السلبيه وتبرير الفشل، ولكنه في نفس في الوقت يحمل معنى الرضا بالمقسوم، ويقول ذلك أحدهم لترضيه النفس عند الخذلان وتبديد الحزن والإحباط.

٢٢٦٣- المتعوس يجيله أجله على شكة دبوس

تعبير «يجيله أجله» بمعنى يحين الحين: الموت، والمثل يعبر عن سوء الحظ، المتعوس هو شخص سئ الحظ، وقد جاء في معجم الالفاظ العامية/ شك فلان فلانا بالإبرة. خرق جلده ووصل إلى لحمه»..

٢٢٦٤- المقدر لا بد من نفاذه

عن القضاء والقدر، وفي صياغة أخرى «الكائن لا بد من نفاذه» وهو عن الحتمية والجبر وان ما قدره الله على البشر واجب النفاذ وليس في إمكان الإنسان تفاديه مثل الكوارث والزلازل والامراض والموت والحوادث وكلها تدخل تحت سلطان المشيئة الإلاهيه..

٢٢٦٥- المكتوب ما منوش مهروب

كالسابق..

٢٢٦٦- نزل عليه زى القضا المستعجل

القضاء المستعجل هو الحادث المفاجئ وهذا اللون من الحوادث يكون وقعها أشد وأقسى، والقضا المستعجل قد يكون خسارة مادية أو الوقوع في قبضة ظالم أو نازلة أو مرض مفاجئ، وهى من الامور التى تفقد الشخص توازنه وتدخله في دوامة من الارتباك وسوء التقدير..

٢٢٦٧- هو حد بيقر من اللى له؟

عن المقدر والمكتوب، وتعبير «اللى له» اى الذى كتبه الله عليه فى اللوح المحفوظ، ويقال المثل بصيغة الاستفهام الانكارى، وفى معناه «المكتوب ما منوش مهروب»..

٢٢٦٨- هو حد عارف اللى فى ضمير الغيب؟

عن التسليم بالغيب ويقال لذلك بصيغة الاستفهام الانكارى..

٢٢٦٩- فالك زى وشك

يقال ذلك لشخص متشائم ينظر إلى الدنيا بنظرة سوداء محبطة، ويقال ذلك على سبيل الزجر والتسخيف..

٢٢٧٠- الوقت وقته

عن شخص محظوظ جاء في الوقت المناسب لقضاء المصلحة أو لحل مشكلة أو أنه جاء لمجرد المصادفة الحسنة..

٢٢٧١- بخته من السما

الضمير فى كلمة «بخته» متغير ويقال ذلك عن المحظوظ، وكلمة «من السما» بمعنى جاءه من عند الله سبحانه وتعالى، ويقال ذلك على سبيل التباسط..

٢٢٧٢- وشك حلو على

تعبير تفاؤلى وكان مطلعا لاغنية للمغنى ماهر العطار وقد يقول ذلك أحدهم كتعبير غزلى للحبيبة، وهناك أناس حضورهم يبعث على التفاؤل وآخرون حضورهم يبعث على التشاؤم والخوف..

٢٢٧٣- حصل خير

يقال ذلك لشخص نجاه الله من خطر داهم وذلك للتخفيف من وقع المفاجأة وتصريف التوتر والإضطراب.



﴿الدنيا﴾

٢٢٧٤- الدنيا اَتَغَيَّرَتْ

عن تغير الظروف إلى الأحسن أو إلى الاسوأ، ويقال ذلك لشخص تجمد تفكيره عند فترة زمنية سابقة ويحكم على الحاضر من خلال هذه الرؤية ويقال ذلك للتنبيه أو للتوعية، وقد يقول ذلك أحدهم على سبيل التبرير لتغير أسلوب التعامل ..

٢٢٧٥- الدنيا بتجرى .. أجرى واسبقتها

بمعنى أن الدنيا إذا كانت تجرى من حولك فعليك أن تشمر عن ساعدك وتسبقها قبل أن تفوتك في حسرة التأخر والندم، والمثل يحث على العمل والكفاح ..

٢٢٧٦- الدنيا بتدور والأيام بتعدى

كلمه «تعدى» بمعنى تفوت الانسان وتتركه، وكلمة «بتدور» بمعنى تتحرك ولا تتوقف، ويقال ذلك على سبيل التحذير أو يقال ذلك على سبيل التبرير للكفاح ..

٢٢٧٧- الدنيا لسه بخير

ويقول ذلك أحدهم تعليقا على مشهد فيه نخوه وشهامة، وذلك على سبيل الإعجاب والمدح، وكلمة «لسه» بمعنى مازالت، وجاء في / معجم الألفاظ العامية/ نقول: لسه ما عملت كذا أى للآن ما عملت، و«لسه» كلمة منحوته من قولنا «لهذه الساعة».

٢٢٧٨- الدنيا بخير

دعوة لعدم فقد الثقة بالناس، ويقال ذلك تعليقا على شخص قدم خيرا دون

انتظار لشكر، وقد يقول ذلك أحدهم لتبديد شك لدى آخر فى بقاء الشهامة والنخوة حتى الان..

٢٢٧٩- الدنيا بقت غير الدنيا

فى معناه «الدنيا تغيرت» وكلمة الدنيا الاولى تعنى: الحاضر والثانية تعنى: الماضى، ويقال ذلك لأحدهم تجمد عند الماضى ويريد أن يحكم على الحاضر من خلال رؤيته للماضى أو من خلال رؤية تجمدت عند فترة زمنية معينة، وقد يقول ذلك على سبيل الأسف لتغير الأخلاق إلى الأسوأ..

٢٢٨٠- الدنيا تلامى

عن أن الدنيا الهت الناس عن الالتفات الى أحوال الغير وعزلتهم فى شئونهم الخاصة..

٢٢٨١- الدنيا تلامى واللى قبلنا سابوها كما هي

والجزء الثانى من المثل يشير إلى أنه رغم كفاح الناس طوال حياتهم فإنهم تركوها كما هي ولم يحدث تغيير، والمثل يعبر عن نظرة متشائمة تدعو إلى القنوط واليأس، وتعبير «اللى قبلنا» أى الأجيال الماضية..

٢٢٨٢- الدنيا عبرة

«عبرة» بمعنى عبرة لمن يعتبر وهو ايجاز. أى أن الدنيا مليئة بالعبير..

٢٢٨٣- الدنيا علي الحلوة والمرّة

بمعنى ان الدنيا متقلبة وعلى الانسان أن يتعامل معها فى حلوها ومرها، والمرّة من المرارة والقسوة والألم النفسى أما الحلوة فهى السعادة والاستمتاع..

٢٢٨٤- الدنيا على دى وعلى دى

كلمة «دى» الأولى عكس «دى» الثانية وهو فى معنى المثل السابق، وكلمة «دى» الأولى قد تعنى الخير أو الشر، وكلمة ودى الثانية تكون تلقائياً على عكس معنى الأولى وذلك حسب الظروف وأحوال القائل والمستمع والموقف نفسه..

٢٢٨٥- الدنيا كلها مشاكل

المثل يعبر عن شخص فى حالة ضيق أو احباط من مصاعب أو مشاكل يواجهها ، وكلمة الدنيا هنا فى هذا المثل هى الدنيا التى يعيشها الشخص . .

٢٢٨٦- الدنيا لسه فيها خير

سبق المثل «الدنيا لسه بخير»، وتعبير «فيها الخير» يختلف عن تعبير «بخير» فتعبير «فيها الخير» يعنى أنه لم يصبها الخراب المادى أو الخلقى كلية، ويقال ذلك لشخص فقد الثقة فى مروءة الناس وتعاطفهم وتراحمهم مثلما كان فى السابق، ويقال ذلك لتبديد هذا المفهوم الحزين . .

٢٢٨٧- الدنيا ما بتفضلش على حال واحد

بمعنى أنها متغيرة وفى الاقوال الماثورة «الزمان قلبٌ والدهر حوّلٌ كلمة تفضل بمعنى تبقى وتستمر . .

٢٢٨٨- الدنيا ما عدش فيها أمان

يعبر المثل عن انتقاد الثقة بالمحيط، ويقول ذلك أحدهم تعرض لعدة خيانات فى ظروف مختلفة فتولد لديه هذا المفهوم التشاؤمى المحبط، والمثل يعبر عن اتجاه فردى فى الأحوال العادية أما فى الاحوال غير العادية التى يمكن أن يمر بها مجتمع من المجتمعات فإنه يعبر عن انهيار المجتمع لضعف سيطرة الدولة وتفشى الأمراض الاجتماعية كالرشوة والظلم والسرقه إلخ وفى هذه الحالة فإنه يعبر عن اتجاه عام. وكلمة معدش أصلها «ماعاد شئ» . .

٢٢٨٩- الدنيا مالهاش أمان

هذا المثل يختلف عن المثل السابق فالدنيا فى هذا المثل تعنى مطلق اللفظ بمعنى الحياة عموما بينما الدنيا فى المثل السابق فإنها تشير إلى الدنيا فى المجتمع أو محيط الفرد المحدود كلمة مالهاش: ليس لها . .

٢٢٩٠- الدنيا محطّات أحلاها اللقاء وأصعبها الفراق

يعبر المثل عن نوازع الشخصية المصرية التى تهتم بدفء المشاعر والعواطف وحب الألفة والتراحم وكرهية الفراق والتباعد . .

٢٢٩١- الدنيا مدرسة كـبـيرة

فى معناه «اللى ماعلمتوش أمه وأبوه تعلمه الأيام والليالي»، وكلمة «كبيرة» بمعنى أنها ليست قاصرة على فترة زمنية كالمدرسة العادية، ولكنها مدرسة تستمر فى حياة الإنسان كما أنها ليست محدودة المنهج كالمدرسة العادية ولكنها مدرسة شاملة كل نشاطات الحياة..

٢٢٩٢- الدنيا مش مريحة حـد

عكس هذا المثل «لذة الدنيا شقاها»، والمثل يعبر عن الضيق من ضغوط الحياة وكلمة «مش» أداة نفى فى الأساليب الشعبية بمعنى: ماهى..

٢٢٩٣- الدنيا مظاهر واللى ما يحافظش عليها يضيع فى الرّجلين

يهتم المصريون بالمحافظة على المظهر ويرون أن إهمال المظهر يسقط الشخص فى نظر الغير وينزله إلى مستويات أدنى فى السلم الاجتماعى، وتعبير «اللى ما يحافظش على» يقال على سبيل التحذير أو التخويف، وتعبير «يضيع فى الرّجلين» بمعنى أنه يسقط فى مجال التنافس الحياتى..

٢٢٩٤- الدنيا واحدة وأحدة

تعبير «واحدة واحدة» بمعنى تأتى بالتدرج أى خطوة وراء خطوة ولا تؤخذ دفعة واحدة أولاً يأتى المجد فجأة، والمثل ينصح أحدهم بأن يتعامل مع الدنيا بليونة وليس بالعنف والعصبية أو التوتر غير المجدى..

٢٢٩٥- الدنيا واقفة على رجل واحدة

تعبير «واقفة على رجل واحدة» دلالة على التحفز والترقب والتوتر والغليان، ويشير المثل إلى توتر اجتماعى لحدوث أمر جلل لم يعهده المجتمع كابن يذبح أباه أو أمه إلى غير ذلك من الأمور التى يجزع منها المجتمع..

٢٢٩٦- الدنيا يوم فى العالى ويوم فى الواطى

بمعنى أنها متقلبة، ومثله «الدنيا على الحلوة والمرّة» أو «الدنيا على دى وعلى دى» وهذه النوعية من الأمثال تعبر عن فلسفة الضيق أو فلسفة الواقع..

٢٢٩٧- كل شيء في الدنيا دى جايـز

بمعنى أنه لا يوجد مستحيل أولا يوجد أمر قطعى أو أن هناك هامش من السلبية فى الأيجاب وهامش من الإيجابية فى السلب وكلمة جايـز محرف جائز . .

٢٢٩٨- الزمن غير الزمن

ومثله «الدنيا غير الدنيا»، «الدنيا اتغيرت»، وهذه التعبيرات تشير إلى تغير الأحوال من فترة زمنية إلى أخرى، وكلمة الزمن والدنيا فى هذه العبيرات بمعنى واحد . .

٢٢٩٩- الظروف اتغيرت

صياغة أخرى من المثل السابق «الدنيا اتغيرت» ويضرب لحن آخر عى تغيير رأيه وعدم الجمود . .

٢٣٠٠- الراجل زى الزمان لما يدور ما يرجعش

كلمة «يدور» بشدة مفتوحة على الدال والواو بمعنى يلف لفة واحدة ومنها يستدير بمعنى أن الأحوال عندما تتغير ويتقدم الزمن فإنه لا يعود . .

٢٣٠١- ما حدش واخذ منها حاجة

تعبير يدعو إلى القنوط واليأس والزهد فى الحياة والضمير يعود إلى الدنيا . .

٢٣٠٢- يكسب الأيام من رضى بيها

كلمة «بيها» محرف بها واللسان الشعبى يميل إلى الإطالة قليلا ربما لصعوبة النطق، ويحث المثل على الرضا وبالمقسوم وما تأتى به الأيام، وفى هذه الحالة فإن الشخص الذى يقبل الأمور كما هى فإنه يستطيع أن يتغلب على مصاعب الأيام ومشاق الحياة، وكلمة يكسب بمعنى يتعد عن القلق والتوتر أمام تقلبات الدنيا وحلوها ومرها، وكلمة الأيام بمعنى تغير الأيام وتقلباتها وهى أيضا بمعنى الدنيا . .

٢٣٠٣- الدنيا دى زى الغابة اللى بيطول حاجة بياخذها

فى الغابة هناك قانون سائد وهو أن القوى يأكل الضعيف، والمثل يعبر عن نفثة

مصدور وضيق وتبرم من سيطرة الظلم والقهر، وتعبير «اللى يطول حاجة» أى الحاجة التى ليست من حقه بمعنى النهب والتسيب، وتقول أم كلثوم المغنية المشهورة توفيت ١٩٧٥ عن أكثر من خمسة وسبعين عاما فى إحدى اغنياتها وهى شطرة من بيت شعر «ولكن تؤخذ الدنيا غلابا» ..

٢٣٠٤ - كل واحد يياخذ له يومين

كلمة «يومين» لا تعنى ظاهر اللفظ ولكنها تعنى فترة زمنية معينة مقدرة بين المتكلم والمستمع. فقد تكون عدة أيام وقد تكون عدة سنوات، وفى هذا المثل يتحدث أحدهم عن فترة فى عمر الإنسان يزدهر فيها ويلمع ويحتل مركزا مرموقا أو يأتية المال والعز ثم ينتهى كل ذلك إلى النهاية المحتومة، وقد يقال ذلك تعليقا على أحدهم أغتنى فجأة أو أحتل مركزا كبيرا فى الهيئة الاجتماعية بمعنى أن كل هذا له فترة زمنية طالت أو قصرت ..

٢٣٠٥ - اللى يبكى على اللى فات عمره ما يعمل للى جاى

كلمة «عمره» بضم العين وسكون الميم بمعنى طوال عمره وتعبير «عمره ما يعمل للى جاى» بمعنى أنه سوف يظل يتحسر على الماضى دون التفات للحاضر والمستقبل ويدعو المثل إلى نسيان الماضى والالتفات إلى المستقبل وتعبير «اللى جاى» بمعنى للذى سوف يأتى فى قابل الأيام ..

٢٣٠٦ - كتر خير الدنيا إحنا كنا فين وبقينا فين

يقال ذلك تعليقا على مرض ميثوس منه أو حالة مستعصية ثم أتى الله بالنجاة وبدأت بوادر الشفاء، والجزء الثانى من المثل يشرح الجزء الأول، وكلمة «بقينا» بمعنى أصبحنا، وكلمتى «فين» مختلفتان فالأولى تعبر عن السوء واليأس والقنوط والثانية تعبر عن تحسن الأحوال أو الأمل فى تحسنها لوجود دلائل وشواهد وتعبير «كتر خير الدنيا» دعاء بأن يكثر الله من خيرات الدنيا مقابل النجاة ..

٢٣٠٧ - كتر خير الدنيا

تعبير عن الامتنان للنجاة من حالة خطيرة ..

٢٣٠٨ - بكره تروق وتحلّو

الضمير يعود إلى الدنيا و«تحلّو» بشدة على الواو من الحلاوة وكلمة «تروق» أو تصفو، وهو يدعو إلى التفاؤل و«بكره» تطلق على المستقبل عامة ولا تعنى الغد ..

النصائح

٢٣٠٩- أطلب النِّجَا تَنْجَا

يقال ذلك لشخص يتشفى ويشمت فى مصائب الغير أو يدعو بالشر وذلك على سبيل الردع والزجر . .

٢٣١٠- إسقى الماء على الماء

بمعنى أنه عندما تقف على حوض ماء فعليك أن تساعد المرأة والضعيف على أخذ حاجته لأنه لا يقوى على المزاخرة، وهذا التعبير يرتبط بأماكن انتشار الآبار . .

٢٣١١- اسأل الحكيم ولا تسألش اللثيم

يوجد فى الأوساط الشعبية نوعية من الناس تقرأ وتكتب وتستمع إلى أقوال المثقفين والاذاعات فتتكون لديها ثقافة ترتفع قليلا عن ثقافة الجهلاء ويغلب على ثقافتهم الطابع الدينى لتأثرهم بخطباء المساجد والشايخ، وهذا التعبير المثلث الذى يمزج بين ثقافة المثقفين وتعبيرات العوام قد سمعته من سمكرى سيارات. والحكيم فى هذا المثل هو شخص راجح العقل أو هو الفيلسوف وليس الطبيب . .

٢٣١٢- إرضى بنصيبك أحسن لا تطول عنب اليمن ولا بلع الشام

يقال ذلك لأحدهم أخذ نصيبا ولكنه يطمع فى المزيد، وقد سبق المثل «لا طال بلع الشام ولا عنب اليمن» وربما كان هذا المثل له أصول من الجزيرة العربية حيث كان بينها وبين الشام واليمن صلات تجارية قديمة، وكلمة «أحسن» صيغة تحذير بمعنى وإلا . .

٢٣١٣- أخلاقك من أفعالك

فى معناه «أصلك فعلك»، وواضح من ظاهر التعبير أن المعنى مطلوب، فالمعنى الظاهر أن الأخلاق نتيجة الأفعال بينما العكس هو الصحيح أى أن الأفعال تنتج عن الأخلاق، فالأخلاق السيئة تنتج أفعالا سيئة، وهناك معنى بعيد وهو أن هناك بعض المهن التى تضغط على أصحابها فتثير أعصابهم وينعكس هذا على المتعاملين معهم..

٢٣١٤- أبو وشين مالوش رجلين

بمعنى أن الكذب ينكشف سريعا، و«أبو وشين» هو المنافق الذى يظهر غير ما يطن ويتعامل مع المنافقين فى آن واحد، وتعبير «مالوش رجلين» أى لا يستطيع أن يواصل اللعب على الحبلين..

٢٣١٥- أبعد عن الشر والعز

حرف «الواو» بمعنى المصاحب وهى واو المعية «مع» بمعنى أنه لا حاجة للمال المصحوب بالشرور كالمال الناتج عن السرقة أو من مصدر حرام، والعز هنا بمعنى السعادة التى قد تصاحب كثرة المال..

٢٣١٦- أبعد عن الشر وغنى له والشراين ما ينعذش غنى له

الجزء السابق تم تسجيله والجزء الثانى يعبر عن الإصرار على الملاينة وامتصاص سموم الشر، وكلمة «غنى له» بمعنى السياسة والملاينة..

٢٣١٧- إتقى دعوة المظلوم ولو كان كافر

المثل ينصح بعدم الظلم ويحذر من دعوة المظلوم لأنها مستجابة ولا فرق بين الكافر والمؤمن وربما كان هذا التعبير من الأقوال الدينية التى تحث الناس على عدم الظلم وعلى التخويف من عقاب الله سبحانه وتعالى..

٢٣١٨- إخلص النية ويات فى البرية

ربما كان هذا من أقوال الصوفيين الذين يعتقدون فى أن الإخلاص وصفاء النية

يفعل المعجزات الخارقة وتعبير «بات فى البرية» بمعنى أنك لولمت بين الوحوش وأنت خالص النية فإن الله ينجيك ولا تقترب منك . .

٢٣١٩- إذا عَقَدَتِ النِّيةُ خَدْمَكَ مَخْدَةً وَبَطَانِيَةً

سمعت هذا المثل على لسان سمكرى سيارات فى بداية ظهور حركة التطرف التى عانت منها مصر وكان ذلك فى أواخر عام ١٩٩٢، والتعبير يعكس ما يدور فى فكر المتطرفين، فالتطرف يعرف أنه مغامر ويخاطر بحياته أو قد يدخل السجن أو قد يبيت على الجسور فى الخلاء فى جالة الهروب ومن ثم فلا بد من أن يستعد لهذه الحالة بالمخدة والبطانية، والفكرة الواضحة فى هذا المثل هى مدى الرعب الذى يعيش فيه هؤلاء وانهم فى حالة التنويم المغناطيسى أو الكابوس الذى لا يستطيعون الفكك منه، وتعبير «عقدت النية» بمعنى عقدت النية على التطرف ومقاومة السلطات والقتل وغير ذلك . .

٢٣٢٠- أن كنت عاوز تستهوى أقعد على القهوة

«تستهوى» كلمة شعبية تطلق على نزلة البرد والانفلونزا بمعنى أنها - أى الانفلونزا تأتى من انتقال الأكواب بين الناس، وهذه الأقوال مما يعرفه الذين اعتادوا الجلوس على المقاهى، وقد سمعت هذا المثل من سمكرى سيارات ويفسره بقوله أن المقهى يكتظ بالناس من كل الطوائف ولذلك فهو مكان مناسب لانتقال ميكروب الانفلونزا . .

٢٣٢١- أزرع إسود الوشِ يَقلِّعُكَ

«أسود الوش» هو العبد، والمثل السابق «أزرع أسود الرأس يقلِّعُكَ»، والمعنى أن العبيد خونه ولا أمان لهم، وهذا المثل يعبر عن فترة انتهت منذ نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وكلمة «يقلِّعُكَ» بمعنى يخونك ويوشى بك . ويقال ذلك على سبيل التحذير . .

٢٣٢٢- اشتر دماغك

«دماغك» شعبيا بمعنى رأسك، وقد جاء فى / معجم الألفاظ العامية / الأصل

فى الدماغ: المخ فهو مجاز مرسل علاقته المكانية، وفى/ القاموس/ الدماغ: مخ الرأس. قال تعالى «بل نقذف بالحق على الباطل فيدفعه» الانبياء ١٨. فيدفعه أى فيكسر دماغه. وفى هذا التعبير مبالغة بديعة فى ازهاق الباطل، وبالنسبة للمثل فهو يدعو إلى شئ من التهاون أو التنازل تخلصا من وجع الرأس أو المشاكل، ويقال ذلك لأحدهم يلح عليه آخر بالتنفيذ أو الوفاء بالتعهد وهو يمتنع وذلك بقصد لخلته ولكى يتخلص من الإلحاح والدوشة..

٢٣٢٣- إشتَر نَفْسَكَ

فى معنى المثل السابق..

٢٣٢٤- أَغْرَسَ طَيْبَتِكَ فى جَوْفِ النَّاسِ حَتَّى يَحْبِكَ النَّاسُ

ربما كان ذلك من أقوال المثقفين أو انصاف المثقفين ويدعو إلى الطيبة والليونة عند التعامل حتى يأتلف الناس به، وكلمة الجوف بمعنى البطن، وفى/ معجم الألفاظ العامية/ أحيانا تطلق الجوف على المعدة، وفى/ القاموس/: الجوف: بطنك، وكلمة أغرس من كلمات المثقفين ولا تدور على ألسنة الشعبين فيقولون بدلا منها «حط»..

٢٣٢٥- أَقْصَرَ الشَّرُّ وَرُوحٌ

كلمة «أقصر» بمعنى اختصر أولا داعى للتماذى فى أسلوب الاستفزاز وإثارة الآخر، وكلمة «روح» أصلها «رح» والشعبيون ينطقونها بالمد تخلصا من صعوبة التقاء الضم بالسكون..

٢٣٢٦- أَقْصَرَ الشَّرُّ

كالسابق، وعادة يقال ذلك عند بداية التشاجر وقبيل التضارب وذلك على سبيل التهدة وصرف الخواطر النائرة..

٢٣٢٧- أَكَلِ الأَفْيُونِ جُنُونٌ

الأفيون من المواد المخدرة شديدة التأثير على الصحة وهى مادة تشبه صمغ الأذن يتناولها الكيف على رأس قطعة خشب مثل عود الكبريت أو على طرف

أصبغه وهو لا يتتشر كثيرا مثل الحشيش ولكنه أكثر تأثيرا على البدن ونهايته الجنون والموت وبعد أن يتسمم الجسم . .

٢٣٢٨- اللى يبجـرى على الشر نذمان

صيغة تحذير من السير فى طريق الشر . .

٢٣٢٩- اللى ييتمارض يتمـرض

«التمارض» هو ادعاء المرض فربما يتحول الإدعاء إلى مرض حقيقى، والمعروف والملاحظ أن عملية الإيحاء تلعب دورا فى وجود المرض بمعنى أن الشخص الذى يتمارض إنما يوحى لأجهزة الجسم واللاشعور بالمرض فيتحول الجسم إلى تغذية هذا المفهوم ويصدر المخ أوامر لباقى الجسم بالدور الموحى به، ويقال ذلك على سبيل التحذير والتخويف من هذا الإدعاء الخاطى . .

٢٣٣٠- اللى تخاف منه ما يجيش أحسن منه

يقال ذلك لأحدهم كان يتخوف من أمور قادمة ولكن الله سلم وجاء الأمر على خير ما ينبغى، وقد يقال ذلك على سبيل التشجيع أو التخفيف من الخوف . .

٢٣٣١- اللى تعرف ديتة اقتله

من صيغ المبالغة والمثل بصيغته الظاهرة لا يدعو إلى التشجيع على القتل ولكنه يدعو إلى عدم التهيب ويدعو إلى بث الثقة، و«الدية» بمعنى العوض . .

٢٣٣٢- اللى تنصح فيه من الصبح للضحى وما يسمعش النصيحة كمل له باقى النهار غش

المثل السابق «أنصح صاحبك من الصبح للظهر وآخر النهار غشه» ويقال ذلك للكف عن مواصلة النصيحة لأحدهم لا ينتصح، والجزء الأخير من المثل لا يعنى «الغش» بالمعنى الظاهرى، ولكن يعنى مجاراته عقابا على عدم الانتصاح وأيضا للكف عن النصح . .

٢٣٣٣- اللى مال كئش فيه ما تتحشرش فيه

بمعنى ابتعد عن التدخل فى المشاكل أو التورط فى شئون الغير، ويلاحظ أن

تجارب العلاقات الاجتماعية تشير إلى أن التدخل في شئون الآخرين يولد المشاكل ، ومن ثم فإن الابتعاد أفضل للسلامة وراحة البال . وتعبير «اللى مالكش فيه» بمعنى أن الأمر الذى لا مصلحة لك فيه لا داعى للتدخل فيه . .

٢٣٣٤- اللى مش واخد على البخور إيده تنحرق

كلمة «واخذ» بمعنى تعود أو اعتاد ويقال المثل على سبيل التحذير . .

٢٣٣٥- اللى ما ينصحك يبقى عايز يضيعك

يهتم الناس بالنصائح ويرون أن هناك التزام أدبى واجتماعى بتقديم النصيحة للغير فإذا لم يحدث هذا وخاصة بالنسبة لمن فى حاجة ماسة إليها كان هذا عيبا كبيرا يتساوى مع الايذاء ، وكلمة «عايز» بمعنى يريد أو يرغب ، وقد جاء فى / معجم الألفاظ العامية/ عاز الشيء احتاجه ، والعوز: الحاجة والفقر وكلمة يبقى بمعنى يكون أو يريد ، ويلاحظ أن هذا السلوك مما يتفق مع الشخصية المصرية التى ترى أن الخدمة أمر واجب بصرف النظر عن أى اعتبار آخر ويدخل هذا ضمن الخواطر والعشم . .

٢٣٣٦- اللى يبص لحاله ينشغل باله

بص: شاف أو رأى ، وفى / معجم الألفاظ العامية/ بمعنى دقق النظر أو أماله ، وفى / القاموس/ : بص يبص بصيصا برق ولمع ، وكلمة «بص» فى المثل بمعنى التفت أو انشغل بظروفه انشغالا سلبيا نظرا لسوء ظروفه أو فقره ، ويقال المثل على سبيل التحذير ، وكلمة «البال» بمعنى الفكر ، وفى / معجم الألفاظ العامية/ البال: الحال والخطر والقلب . .

٢٣٣٧- اللى يجيى لك أحسن من اللى تروح له / صعيدى

تعبير «يجيى لك» دليل على الاحتياج ، وكلمة «راح» بمعنى ذهب ، والمثل يعنى ان الذى يحتاج إليك أفضل من أن تحتاج إلى الغير وتضطر إلى الخضوع أو اراقة ماء الوجه . .

٢٣٣٨- اللى يأكل الحشيش يعيش شر عيشة

الحشيش مخدر يتهى بصاحبه إلى الادمان ثم المرض ..

٢٣٣٩- اللى يدعى على الغلابة ما يكسبش

«الغلبان» هو المسكين، والغلابة هنا جمع وهى بمعنى المساكين أو المظلومين،

ويقال ذلك على سبيل التحذير ..

٢٣٤٠- اللى يدق يتعب

كلمة «يدق» بمعنى يتضايق من كل صغير كان أو كبير ويتعنت ومن ثم ينشغل باله ولا يلتفت إلى حياته، والمثل يدعو إلى الترفع عن التفاهات والصغائر وإلى عدم التوقف أمام ذلك. ويقال ذلك على سبيل النصيحة لأحدهم يتضايق من فعل لا يلفت النظر أو عديم الأهمية ..

٢٣٤١- اللى يرشك بالمية رشه بالنار واللى يدبك قلم إدى له قلمين

يدى: تعطى، وفى/ معجم الألفاظ العامية/ أدبل بمعنى أعطى والأصل فيها ادله ثم اميلت الهمزة وأشبعت كسرة الدال. والمثل يحث على المقاومة والدفاع عن النفس وعدم الخوف أو التراخى أو التهاون، والمثل يحمل صيغة مبالغة بمعنى أنه يجب أن يكون الرد أقوى كثيرا من الاعتداء ..

٢٣٤٢- اللى يشوف حاله ينشغل بأله

يحضرنى هنا قول الرئيس الأمريكى نيكسون تعليقا على الحرب الأمريكية فى كوريا فى أواخر الستينات وأوائل السبعينات هو أن المجتمع الأمريكى يتميز بأنه لا يقف كثيرا أو نادبا أمام أخطائه ولكنه يتجاوزها بسرعة ..

٢٣٤٣- اللى يشتكى كثير كدأب حقير

يهاجم المثل الشخص الذى يكثر من الشكوى. والمعروف أن الإكثار من الشكوى تدل على ضعف الشخصية وقلة الحيلة وعدم رضا عن المحيط، وغالبا قد يكون العيب فى شخص الشاكى ولكنه يلقي بعيوبه على الناس هروبا وكذبا. كما أنه حقير نظرا لادعاءاته وتجنيه على الغير ..

٢٣٤٤- اللي يفوته القطر ما يجريش وراه يستنى القطر الثاني

الشعبيون يقولون القطر للقطار، والمثل حديث الصياغة لوجود كلمة القطر أو القطار وهى كلمة حديثة ويدعو المثل إلى عدم اليأس لمجرد الفشل وأن ما فات من فرص يمكن استدراكها فيما بعد..

٢٣٤٥- اللي يعايش المهتم متهم

ينصح المثل بالابتعاد عن مواطن الشبهات، ويقول القول المأثور أو الحديث الشريف «ادأوا مواطن الشبهات»، ويقال المثل على سبيل التحذير..

٢٣٤٦- اللي يعبى لك بالمعلقة عبي له بالجاروف واللى يعمل فيك طيب ما تنسأهوش

الأوضح أن النسبة بين الجاروف والمعلقة كبيرة ولذلك فالمثل من صيغ المبالغة، وهذا المثل يحث على ضرورة الامتنان لأصحاب الفضل ورد الخدمة مضاعفة، وفي معناه «الجميل له الأجل منه»..

٢٣٤٧- اللي يعبى لك بالكوريك عبي له بالقفة

الكوريك هو الجاروف ويستخدم فى رفع الاتربة والرمال وهو فى معنى المثل السابق، والكوريك يرفع ما يساوى $\frac{1}{10}$ من حجم القفة..

٢٣٤٨- اللي يعوص فرشة غيره تتعاص فرشته

جاء فى/ الوسيط/ عاص الأمر عوصا: التوى فحفى وصعب وعاص الكلام: خفى معناه فهو عويص، وعوص فلان: لم يستقم فى قول أو فعل، وكلمة يعوص شعبيا بمعنى توسيخ، وعاص: وسخ، والمعنى هنا فى المثل جنسى، وكلمة فرشة: عند الشعبين تطلق على المخدع، وفى المثل نجد المعنى أن الشخص الذى يعتدى على حرمان غيره فإنه يتعرض للاعتداء على حرمانه، وفى معناه، «اللى تعمله يا فقى فى البنية تلتقى»..

٢٣٤٩- اللي يمشى معوج سكتته تُسوه

معوج بكسر الميم وفتح العين وشدة مكسورة على الواو بمعنى يمشى فى الطريق

الخاطئ أو يسلك سلوكا شائنا، والمثل يحذر من الإعوجاج فى السلوك حتى لا تختلط السبل ويفقد وضوح الرؤية والطريق السليم، ويقال المثل على سبيل التحذير . .

٢٣٥٠- اللى يهاود خُلِّقه ما يساوى خلقه

خلقه: الأولى بالضم على الخاء وسكون اللام بمعنى العصبية والتهور، وخلقه الثانية بفتح الخاء أى الناس، والمعنى أن الذى ينساق وراء عصبيته . . واندفاعاته الهوجاء فإنه سيقع فى مشاكل تسقطه فى نظر الغير . .

٢٣٥١- إمشى على مهلك لأنى مستعجل

أمشى فعل أمر ولكنه فى التعبير يحمل معنى الطلب والرجاء، كلمة مستعجل ينطقها الشعيون بكسر الميم ويطلب أحدهم من الآخر عدم التسرع حتى لا يحدث الارتباك الذى قد يعطل المسيرة، وفى معناه المثل العربى «رب عجلة تهب ريثا» . .

٢٣٥٢- الإمعة ما يقطعش عرق ويسيح دمه

الإمعة: شخص ضعيف الإرادة، والإمعة فى/ المعجم الوسيط/ المتردد الذى لا يثبت على صنعه أو الطفيلى، ويلاحظ أن باقى المثل بعد كلمة «إمعة» هو شرح لمفهوم كلمة «إمعة» على المستوى الشعبى وهو لا يختلف مع المعنى القاموسى، وقد يكتفى بالمثل دون ذكر كلمة «إمعة» . .

٢٣٥٣- إن خفت ما تعملش وأن عملت ما تخافش

المثل السابق «أن خفت ما تقول وأن قلت ما تخاف» والمثل يعبر عن فكر فلسفى يتسم بالواقعية . .

٢٣٥٤- أن كان بلدك تشوف الدنيا بعد عينك وشوفها بعد غيرك

كلمة «بعد» الأولى بشدة على العين بمعنى ابتعد عنها قليلا حتى تراها بوضوح ويقول العلماء أن الخروج من المشكلة الشخصية يساعد على توضيح رؤيتها على حقيقتها، والخروج هذا هو خروج نفسى لكى يصل إلى التقييم الصحيح الذى لا

يشوبه العصبية والتوتر، ويتحدث المثل عن عجلة الناس في التكالب على الدنيا والتسرع فى الأحكام وينصح بالهدوء والتأنى، وكلمة «بدك» بشدة على الدال بمعنى تريد وترغب . .

٢٣٥٥- إن كان صاحبك سَفِيهَ إِعْزَنُهُ كَعَكٌ وَدَادِيهِ

«اعزنه» بكسر الألف وسكون العين وكسر الزاى وشدة على النون بمعنى «قدر أنه»، والكعك هو الكعك الناعم وهو الكعك المستدير - المنقوش وهو غير الكعك الخشن وهو الكعك على هيئة حلقة، وكلمة «دادى» بمعنى سايسه أو عامله برفق شديد، وفى معناه القول المأثور «داروا سفهاءكم» . .

٢٣٥٦- إِنْسى إلهم يَنْسَاكِ وَأَنْ افْتَكْرْتَهُ ضَنَاكِ

ضناك: بمعنى عذبك وجاء فى / معجم الألفاظ العامية/ أضناه المرض: انهكه ويقدم المثل النصيحة بالبعد عن المهموم أو محاولة نسيانها . .

٢٣٥٧- إِنْسى إلهم يَنْسَاكِ

قد يكتفى بهذا الجزء وهو ما يعنى أن المهموم لا تتكالب إلا على من يستدعيها فإذا تركها تركته . .

٢٣٥٨- إِوَعَى الشيطان يـــــــوَزُّكَ

كلمة «أوعى» صيغة تحذير بمعنى «أباك»، وكلمة «يوز»: تسول له نفسه أو تحرضه، وفى / معجم الألفاظ العامية/ وز فلان على فلان: حرضه ضده، والأصل فيها وزا وسهلت الهمزة، والشيطان هو شيطان النفس أو النفس الأمارة بالسوء المذكورة فى القرآن الكريم . .

٢٣٥٩- الإيد اللى ما تقدرش تقطعها بوسها

يدعو المثل إلى مهادنة القوى، وفى الأثر «داروا سفهاءكم»، وكلمة «باس» شعيبا بمعنى «قبل». وفى الاثر أيضا «الخضوع عند الحاجة رجوليه»، ويحرض المثل على الملاينة وملاحظة الشر أو منافقته، أو ما يقال فى مفاهيم بعض الفرق الدينية «التقية» . .

٢٣٦٠- بَصَّ بِعَيْنَيْكَ وَارْحَمَ بِقَلْبِكَ

من الشعارات المكتوبة على السيارات فى الريف وخاصة سيارات النقل، ويعبر المثل عن الخوف من الحسد، والمثل يخاطب المشاهد بقوله عندما تنظر إلى هذا فلا تحسده ولكن قدر الظروف وارحم بقلبك، وكلمة «بص» بمعنى شاهد.. .

٢٣٦١- بَصَّ لِيَّ فِي إِيدِكَ وَلَا تُبَصِّسْ لِيَّ فِي إِيدِ النَّاسِ

يدعو المثل إلى القناعة وعدم النظر إلى ما عند الغير بعين الحسد أو الحقد.. .

٢٣٦٢- بَصَّ لُورًا وَبَصَّ لِقُدَّامَ

كلمة «لورا» محرف للوراء وهى تعنى الماضى، وكلمة «قدام» تعنى المستقبل وهو مثل غريب لانه يدعو إلى شد الانتباه بعيدا عن الحياة المعاشة أو الحاضر إلى الماضى وإلى المستقبل.. .

٢٣٦٣- بَنَى آدَمَ بُنَى عَلَى الطَّمَعِ إِذَا مَا كَتَشَّ تَجْزُرُهُ يَجْزُرُكَ

كلمة «جزر» بمعنى قطع، ويقال جزار للذى يقطع اللحم ويذبح الدابة ويبيع لحمها، والمعنى أن الطماع يجب بتره قبل أن يستفحل بشروه.. .

٢٣٦٤- تَزْرَعُ النَّكْدَ تَحْصِدُهُ غُلْبٌ

بمعنى أن المشاحنات عموما تؤدي إلى المشاكل المعقدة وخاصة المشاحنات الزوجية، والنكد والغم والحزن بمعنى واحد، و«الغلب» بضم الغين هو العذاب والشقاء، ويقال ذلك على سبيل التنبيه أو التحذير من استدعاء الاحزان والهموم.. .

٢٣٦٥- تَعَالَى عَلَى نَفْسِكَ

بمعنى تغاضى عن بذاءات الغير وتحمل، ويقال ذلك على سبيل التهذئة وتخفيف مشاعر التوتر.. .

٢٣٦٦- حلاوتها في حموتها

في معناه «خير البر عاجلة» و«الحموة» عن الحمية، ويشجع المثل على الإسراع في تنفيذ الأوامر دون تأجيل..

٢٣٦٧- خدّها بالحدّاقة

«الحدّاقة» محرف الحدّاقة من الحدق، والمعنى أنه ينبغي تناول المشكلة بالسياسة والشعبيون يرون أن الحدق مثل النصيحة والذكاء والفهولة وكلها تؤدي معنى واحدا. وكلمة «خدّها» بفتح الخاء بمعنى أى واجه أو تناول الامر..

٢٣٦٨- خدّها بصنعة لطافة

في معنى المثل السابق وهو أسلوب من أساليب التباطؤ..

٢٣٦٩- حذار حذار حذار لا تسلم للغير زمامك

لترى من كان ورا أمامك مثل ذلك الخسيس لا يهمه دمارك

فهو يريد أن يبني نفسه من حطامك

ربما من الأرجال والمواويل..

٢٣٧٠- حافظ على الصديق ولو في الحريق

تعبير «في الحريق» بمعنى فى أسوأ الظروف، وفى الحريق يهرب الجميع. كل يهرب بنفسه ولكن المثل يدعو إلى حماية الصديق حتى فى أصعب الظروف..

٢٣٧١- خف إيدك

بمعنى تساهل أو أسرع فى الانجاز، ويقال ذلك لشخص بطئ، وقد يقال «خف إيدك عن..» بمعنى لا تشدد أو تجاوز عن الخطأ وخاصة إذا كان بسيطا أو هينا..

٢٣٧٢- خف رجلك

له معنيان الأول: أحدهم يطلب من الآخر الإقلال من المجيء والثانى الاسراع فى انجاز العمل أو المهمة..

٢٣٧٣- خَلِيكَ هَمِيمٌ

كلمة «هميم» محرف «همه» أى حيوى الحركة سريع الانجاز وكلمة خليك: بمعنى اجعل نفسك..

٢٣٧٤- خَلِيكَ مَهَاوِدٌ

«مهاود» بمعنى مطيع، ويدعو المثل إلى عدم التعنت أو التشدد أو الجمود..

٢٣٧٥- خَلِيكَ مَفْنَطٌ

«مفنط» بمعنى راجح العقل، والمثل يدعو إلى المرونة، وكلمة «مفنط» من فنط ورق اللعب «الكوتشينة» أى وزع أوراقها بحيث تكون الأرقام المتساوية متباعدة بمعنى تعامل مع المحيط بذكاء..

٢٣٧٦- خَلِيكَ فِي حَالِكَ تَمَلِّكَ حَالِكَ

المثل السابق «خليك فى حالك يزيد رسمالك»، وتعبير «تملك حالك» أى تستطيع أن تتحكم فى تصرفاتك بمعنى لا تدع العواطف تحركك..

٢٣٧٧- خَلِيكَ إِنَّتَ الْكَبِيرَ وَتَعَالَى عَلَى نَفْسِكَ شَوِيَّةٌ

يضرب للتخفيف من حدة التشدد، والمثل يشير إلى أحدهم يطلب من آخر ألا يتعنت، ويقال ذلك لامتناص حدة الثورة أو الغيظ، وتعبير «تعالى على نفسك» بمعنى تحكم فى تصرفاتك أو تسامح مع أخطاء الآخر ولا ترد، وكلمة شوية بمعنى قليلا..

٢٣٧٨- خَشْبَةٌ عَلَى خَشْبِكَ تَطْلَعُكَ فَوْقَ وَلَا الْحَوْجَةَ لَسَلْمَ جَرَّاجِ الْبَخِيلِ

ويقال ذلك لأحدهم لحثه على الاستغناء على مساعدات الغير وخاصة إذا كان هذا الغير غير أهل للتعاون..

٢٣٧٩- دَاوَى جَرَّحَكَ لِيَتَّسِعَ

ليتسع: اللام بمعنى حتى لا يتسع، وهو ينصح بأن على الإنسان أن يعالج مشاكله قبل أن تتفاقم وألا يتكاسل أو يتباطأ..

٢٣٨٠- الزعل ما منوش فائدة

الزعل بمعنى الغضب، والمثل يحذر من التمادى فى الحزن، تعبير «مامنوش» أى «ليس منه» ..

٢٣٨١- سليم النية مطعون فى الظهر

يقول ذلك أحدهم تكالبت عليه المصائب من الغير بسبب حسن نيته و«سليم النية» شخص يتعامل مع الغير بحسن النية ولا يحذر المكر والدهاء لدى الغير، وهذا المثل ليس قاعدة ولكنه يعبر عن حالة فردية يمكن أن تحدث ..

٢٣٨٢- الضرس الموجوع إخله وارميه

يحث على التخلص من المشاكل على وجه السرعة ولا يجب التعايش معها، وفى معناه «اقطع عرق وسيح دمه» ..

٢٣٨٣- طَبَّط على خروفك حتى يوم العيد

طَبَّط: ربت على الكتف أو الظهر، وفى/ معجم الألفاظ العامية/ طَبَّط فلان على فلان: ربت بيده على ظهره بصوت مسموع لرضائه عنه، ويتحدث المثل عن ضرورة استخدام أسلوب الملاينة أو المسايسة، والمعنى أنه يجب أن تلاين خصمك حتى تصل إلى مبتغاك ..

٢٣٨٤- طوَّك بالك

طول: بشدة مكسورة على الواو تعنى دعوة للصبر، والبال: الفكر أو الخاطر، ويقال ذلك لأحدهم على وشك التهور أو التوتر بسبب أمر لا يرضى عنه، ويقال ذلك على سبيل التهذؤة أو تخفيف حدة التوتر ..

٢٣٨٥- طوَّك بالك الدنيا ما اتخلقتش فى يوم واحد

فى معناه «الصبر جميل طول بالك»، والواضح أن الامثال التى تدعو إلى الصبر والهدوء والبعد عن التوتر والتذرع بالصبر كثيرة وتدعو إلى هذه الفضيلة، والجزء الثانى من المثل يشير إلى ما يريد راوى المثل وهو عدم التسرع أو الإندفاع ..

٢٣٨٦- الطَّيِّبُ مَا فِيشَ أَحْسَنُ مِنْهُ

كلمة «الطيب» تعبر عن ليونة الخلق أو التسامح، وتعبير «ما فيش أحسن منه» من التعبيرات الشائعة وتدل على الاستحسان، والمثل يعبر عن فكر واتجاه سلوكي تتميز به الشخصية المصرية..

٢٣٨٧- الطَّيْرُ الدَّايِخُ لِأَزِمٍ تَلْحَقُهُ بِرِصَاصَةِ ثَانِيَةِ قَبْلِ مَا يُفَوِّقُ

في معناه «اقطع عرق وسيح دمه»، وكلمة «دايخ» بمعنى يترنح وفي طريقه إلى السقوط، وفي معناه أيضا «اطرق الحديد وهو ساخن»، والمعنى أنه يجب متابعة المشكلة أو الملاحقة دون توقف..

٢٣٨٨- عَاشِرُ الرِّمَّةِ وَمَا تَعَاشَرُشْ عَدِيمُ الذَّمَّةِ

«الرمة» تعبير يطلق على شخص نكره قليل القيمة، وتعبير «عديم الذمة» يطلق على الشخص الكاذب الذي يقول غير الحق ويطمع في حقوق الغير نهبا وظلما..

٢٣٨٩- عَامِلٌ تُعَامَلُ

«عامل» بكسر الميم بمعنى كما تعامل الناس سوف يعاملك الناس، و«تعامل» مبنى للمجهول والشعبيون لا يستخدمون المبنى للمجهول ويحولونه إلى صياغة تتناسب معهم ولذلك فهو من أقوال المثقفين. وفي المثل ايجاز واختصار بمعنى أن المثل تقول «عامل الناس بالحسنى يعاملوك بمثل معاملتك لهم»..

٢٣٩٠- عَفَّ اللَّيِّ فِي إِيدِ النَّاسِ تَعِيشُ أَغْنَى النَّاسِ

عف: بمعنى لا تطمع فيما لدى الناس وهو من أقوال المثقفين..

٢٣٩١- عَيْشُ عَيْشَةِ أَهْلِكَ

يقال ذلك لشخص مغرور يحاول الظهور بأكثر من امكاناته، ويقال ذلك على سبيل السخرية والتوبيخ والتسخيف، وتعبير «عيشة أهلك» بمعنى لا تخرج عن مستواك الإجتماعى إلى مستوى آخر لست مؤهلا له ويرتبط المثل بالنظرة الطبقيّة..

٢٣٩٢- عَيْشُ عَيْشَةِ أَهْلِكَ وَكَمَلَّ عَشَاكَ نَوْمٌ

عن القناعة وعزة النفس، وتعبير «كمل عشاك نوم» يشير إلى شدة الفقر

والضنك الذى لا يسمح حتى بتناول العشاء، وقد يقال ذلك على سبيل التبكيت والسخرية من شخص مغرور ويحاول كما يقال «يخرج عن توبه» ..

٢٣٩٣- فَتَّحَ عَيْنَكَ

فى الجبرتى ج١/ ٣٢٨ يقول «فتح عينك وشد حيلك» مما يدل على تاريخية النص، وبائع الحلوى للأطفال ينادى على بضاعته فيقول: فتح عينك تاكل ملبن كأسلوب لترويج بضاعته ..

٢٣٩٤- فَتَّحَ عَيْنَكَ تَاكُلُ مَلْبَنٍ

من أساليب ترويج البضاعة لدى بائع الحلويات للأطفال وكان مطلقاً لأغنية واستعير لمعنى آخر وهو الرشوة ..

٢٣٩٥- فَتَّحَ مُخَّكَ

يقال ذلك للحث على تقديم الرشوة، ويقال لشخص يمتنع أو يرفض قبول رشوة للحث على القبول والحلحة جموده، وفى معنى آخر يقول ذلك أحدهم لآخر فى حالة من الجمود الفكرى وعليك أن تفهم الأمور من كافة الزوايا وتقبل رأى والرأى الآخر، والمخ هنا يعنى الفكر ..

٢٣٩٦- فَضْفَضَ عَنْ رُوحِكَ

جاء فى / معجم الألفاظ العامية/ : فضفض فلان عن نفسه : خرج من ضيق الكتمان إلى سعة الإفشاء فباح بمكنون نفسه لغيره، وفى / القاموس/ : فضفض الثوب والدرع والعيش : وسعه، ويقال ذلك لشخص يعانى من حالة يأس ونكد ويكتم ذلك فى نفسه وذلك بالحديث عما يضايقه للتفريج عن ضيقه ..

٢٣٩٧- قَدَّمَ الْمَعْرُوفَ لِصَاحِبِ الْمَعْرُوفِ

صاحب المعروف هو الشخص الذى يحسن إلى الناس مثل هذا الشخص يستحق المساعدة عندما يحتاج إليها ..

٢٣٩٨- لَا تَفْرَحْ عَلَى اللَّيِّ يَجِيْ لَكَ وَلَا تَزْعَلْ عَلَى اللَّيِّ يَرُوحُ مِنْكَ

يدعو المثل إلى مواجهة الحياة دون توترات زائدة أو فرح غامر بمعنى تواجه

ظروف الحياة بهدوء نفسى وهذا ما لا يتفق مع طبيعة المصرى التى يلغب عليها العاطفية ..

٢٣٩٩- لا تَنَدِم على اللّٰى فاتَكَ

ينصح المثل بعدم الندم أو تذكر هموم الماضى، ويلاحظ أن العوام يستخدمون كثيرا حرف النفى «ما» ولكنهم فى نفس الوقت يستخدمون حرف النفى «لا» ولكن بشكل أقل ..

٢٤٠٠- ما تاخُدُش زَمَنك وزمن غيرك

يقال ذلك للعجوز المتصابى أو الذى يرغب فى الزواج من فتاة من سن ابنائه ولا يريد أن يعترف بتغير الزمن، ويقال ذلك على سبيل التنبيه والنصح. ويوجد البعض الذى يسعد بالتنافس مع الشباب وهو بذلك يحجب القرص أمام الجيل الجديد ..

٢٤٠١- ما تحكُمش بالظواهر

من المشاكل الواضحة من المجتمعات المختلفة وهى مشكلة التسرع فى الحكم على ظواهر الأمور أو نتائجها دون معرفة الأسباب، والمثل يحذر من ذلك حتى لا تكون الأحكام خاطئة ..

٢٤٠٢- ما تفرحش على اللّٰى يجى لك ولا تحزن على اللّٰى يروح منك

ينصح المثل بالهدوء فى مواجهة كافة الظروف بسلبياتها أو ايجابياتها ..

٢٤٠٣- ما يقَعش إلا الشَّاطِر

«الشاطر» هنا بمعنى الناصح أو الذكى، وفى/ معجم الألفاظ العامية/ شاطر ذكى واسع الحيلة فيه نوع من الخبث البرئ، وفى/ القاموس/ الشاطر: من أعيأ أهله خبثا، والمعروف نفسيا أن الواثق من نفسه أحيانا لفرط الثقة يسقط فى الهفوة ذلك أنه لا يحذر أو يتروى ومن ثم يسقط ..

٢٤٠٤- هوش ولا تضرَبش

جاء فى/ معجم الألفاظ العامية/ هوش بمعنى شدد من نية للشر، وجاء فى

/ القاموس / : شوف خلط وأصلها هوش، «التهويش» إحدى وسائل التأديب أو العقاب للتخويف وخاصة مع الصغار، وقد يقول ذلك أحدهم لآخر المسئولين كنصيحة لمعاملة الرؤسین، وهوش - شعيا بشدة مكسورة على الواو لوح بعصاه على سبيل التخويف..

٢٤٠٥- وسع مخك

مثله «فتح مخك» وكلمة «وسع» بمعنى دعوة للمرونة وعدم العنف..

٢٤٠٦- وقعتك سوده

تهديد لشخص تورط أو أخطأ، ويقال ذلك من شخص كبير لآخر صغير ومن أب لابنه، ويقال ذلك على سبيل التوعيد أو التخويف..

٢٤٠٧- وقته زى بعضها

الضمير هنا متغير وتعبير «زى بعضها» من التعبيرات الشعبية ذات التهديد الرقيق أو التهديد الذى يقال على سبيل التباس أو النقد الخفيف..

٢٤٠٨- يا حمام تك ضربة فى لوحك قبل ما تعابى على الناس عايب على روحك

«تك ضربة» أو «دك ضربه» صيغة شتم واللوح: هو لوح الصدر، والمثل يعنى أن على الإنسان أن يلتفت إلى عيوبه قبل أن يشغل نفسه بعيوب الغير، ويقال ذلك على سبيل التقرير أو التسخيف، وتعبير «على روحك» بمعنى «على نفسك» والتعبيران شائعان على قدم المساواة..

٢٤٠٩- يا فاحت لأخوك المسلم بير أحفر وغوط فيه لابد من وقوعك فيه

ومثله «يا فاحت لأخوك المسلم بير لا بد من وقوعك فيه»، وكلمة «فاحت» بمعنى «حافر»، وكلمة «فحت» كما جاء فى / معجم الألفاظ العامية / بمعنى شق فتحة، والأصل فيها فتح وحدث قلب مكانى، وكلمة «أحفر» كان حقها «افحت» اتفاقا مع السياق وهما بمعنى واحد، وتعبير «الابد» يشير إلى التأكيد والجزم، ومعنى المثل أن الإنسان الذى يحفر للغير للإيقاع بهم فسوف يأتى الوقت الذى يقع فيه كما أوقع بالغير..

٢٤١٠- ياللى حبيت تتكل على النطع ما تأمن لووش لا حسن تبص
قدأمك ما تلاقيهوش

ربما كان هذا النص جزء من موال، والنطع كما جاء فى / معجم الألفاظ
العامية/ هو الذى لا يحس ولا يتأثر بأحداث الناس، وكلمة «تتكلم» بمعنى تعتمد،
ومعنى المثل أنه يجب عدم الاعتماد على النذل حتى لا تتورط ويغرر بك .

٢٤١١- يا معدك على الناس ياك ضربه فى لوحك قبل ما تعدك على
الناس عدك على روحك

مثله المثل «يا حمام تك ضربة»، وكلمة «معدك» بشدة مكسورة على الدال أى
تنتقد سلوك الناس، وتعبير «عدل على روحك» بمعنى ابدأ بنقد نفسك وعدل من
سلوكك بما يتوافق مع المجتمع . .

٢٤١٢- يا معدك عُموش الناس عدك عُموشك

«عموش» من «العمش» وفى / معجم الألفاظ العامية/ يقال عمش فلان إذا
تجردت عيناه من رموشهما وأحمر جفناهما مع سيلان دمعهما وهو أعمش، وفى/
القاموس/ عمش فلان عمشا: ضعف بصره مع سيلان دمع عينيه، وكلمة عموش
هنا بمعنى عيوب الناس، وهو فى معنى المثل السابق . .

٢٤١٣- يا معمّر سواقى الناس عمر ساقيتك

نقد لشخص منشغل بأحوال الناس وينسى الاهتمام بشئونه الخاصة، ويقال
ذلك على سبيل النصيحة والتنبيه . .

٢٤١٤- يا ويل الإثنين لو بينهم ثالث

فى معنى المثل «السر بين اثنين درج وبين ثلاثة فتح الباب وخرج»، وقد جاء فى
كتاب/ الأسرة ومشكلاتها/ محمود حسن/ دار المعارف ١٩٦٧/ ص ٤٦٨ قوله
«تتكون الجماعة على الأقل من ثلاثة أشخاص إذ أن الشخص الثالث وما يتبعه من
أشخاص هم أسباب المشكلات والضغط التى لا تظهر عادة فى العلاقات المزدوجة

التي تقوم بين شخصين فقط . . وفي خارج نطاق الأسرة نلاحظ أفرادا تبدو متاعبهم في مشكلات الشخص الثالث وهؤلاء الأشخاص يكون سلوكهم أمر عادي ومقبولا في العلاقات المباشرة التي تقوم بينهم وبين فرد آخر بيد أن تصرفاتهم تتغير فور ظهور شخص جديد، ولاشك أن هذا النص يفسر كلمة «يا ويل» بمعنى أن الثالث سيوقع بينهما وسيخرج أسرارهما، وهذا يفسر أيضا التعبير «فتح الباب وخرج» أي لم يعد لأحدهما سيطرة عليه . .

٢٤١٥- العجلة من الشيطان

يحذر المثل من التسرع ويحث على التروي ويرى أن التسرع أحدى وسائل الشيطان للايقاع بالناس ذلك أن النتائج غالبا سلبية . .

الفكاهة والسخرية

٢٤١٦- أهو بخيتة زى بخيت

كلمة «أهو» الألف الممدودة تعنى السخرية وعدم الرضا أو القبول دون رغبة، ومثله «أحمد زى الحاج أحمد»..

٢٤١٧- ابن إمبرح

بمعنى حديث العهد أو صغير السن، والأسلوب متغير فيقال «بنت إمبرح» «أولاد إمبرح»، وكلمة إمبرح أصلها «أمس البارحة» ودمجت، والكلمة هنا لا تعنى الأمس ولكنها تعنى الماضى القريب قد يكون أياما وقد يكون سنوات، وقد يقال هذا التعبير بصيغة السخرية ويكون بمعنى أنه عديم التجربة أو أن تجاربه الحياتية قليلة كسنوات عمره..

٢٤١٨- أبو صرم يأكل جرن

«أبو صرم» تطلق فى الريف على الولد الضعيف المعلول، والجرن وهو جرن القمح بكامله، وكلمة «أبو صرم» بضم الصاد وسكون الراء تطلق على الابن الضعيف الذى يتمدد دبره عند البراز لضعفه الشديد، ويشير المثل إلى الضيق من الابن الذى يبدو عليه الهزال ومع ذلك كثير الأكل، وهذه الظاهرة تحدث عند من لديهم دود الانكلستوما أو الدودة الشريطية حيث يبدو عليهم الهزال رغم شراحتهم الواضحة..

٢٤١٩- إبقى قابلى على المحطة

من التعبيرات التى تدعو إلى اليأس، ويقول ذلك أحدهم على سبيل السخرية..

٢٤٢٠- أبقي قابِلني

كلمة «أبقي» تستعمل كثيرا في التعبيرات الشعبية في مثل هذه المواقف، والكلمة لا تعنى ظاهر اللفظ بمعنى انتظر ولكنها تعنى التأكيد على المقابلة بعد الفشل..

٢٤٢١- أبقي تعالى قابِلني

كالنصين السابقين، ويقال ذلك على سبيل التيسير بمعنى قابلني وذكرني بأنك قد نجحت في الحجاز ما تريده، ويقال ذلك لا بأنك قد نجحت في الحجاز ما تريده، ويقال ذلك لأحدهم يبالغ في إمكاناته، وهذه الصور المختلفة للتعبير تشير إلى كثرة الانتشار..

٢٤٢٢- ابن أمه

يقال ذلك عن شخص ضعيف الإرادة ويدل التعبير على شدة الاحتقار، والمعروف أن تربية الأم تعتمد أو يغلب عليها رقة المشاعر وعدم الحزم والعجز عن السيطرة ومن ثم ينشأ الابن الذي تربيته أمه ضعيف الشخصية أكثر تعلقا بها ولا يقوى على مواجهة المجتمع - ويقال ذلك على سبيل السخرية المريرة..

٢٤٢٣- ابن نُكْتِه

يطلق ذلك على شخص فكاهاى خفيف الروح يشيع الضحك بين الحاضرين بقفشاته وهو شخص حاضر البديهة بشكل عام..

٢٤٢٤- إتجمع تَنْن مع تَنْن أصبح الإتنين أتنن وأتنن..

في معناه «اتلم المتعوس على خايب الرجا»، وكلمة «تتنن» قد تطلق على شخص معين وربما للسجع وربما لاشاعة الغموض والحرج من التصريح المباشر بالشخص المقصود..

٢٤٢٥- إذا خَرَج البراز من الشَّرَج شُفِيت من المرض

يقال ذلك على سبيل التفكه للشخص الذى يعاني من الإمساك للتخفيف..

٢٤٢٦- إذا دخلت الملائكة خرجت الشياطين

يقال ذلك على سبيل الدعابة وذلك عند مجيء أحدهم وقت خروج آخر، وقد يستخدم المثل بطريقة أسلوبية عكس هذا ولكنها تعطي نفس المعنى بطريقة عكسية فيقال مثلاً «إذا خرجت الملائكة دخلت الشياطين»، وقد يحدث تقديم للشياطين وكلها تعطي المعنى المطلوب مع التقديم والتأخير وهو من التعبيرات الثقافية..

٢٤٢٧- إذا لم تكن لى والزمان شرم برم لا خير فيك والزمان ترللى

صياغة كانت تتردد على لسان نجيب الريحانى فى إحدى مسرحياته وذاعت بين الناس، وقد توفى منذ أكثر من خمس وثلاثين عام ونحن الآن ١٩٩٤..

٢٤٢٨- إش راح يجيب إش لاجه إش ولا راح جاب إشى

تلاعب لفظى بكلمة «أشى» على سبيل الفكاهة الساخرة، وكلمة «إشى» بكسر الألف أصلها «أى شىء»، ويقال على سبيل التندر من أحدهم ذهب لقضاء أمر وعاد مخذولاً..

٢٤٢٩- أصحاب العقول فى نعيم

يقال ذلك لأحدهم على سبيل السخرية من هوجائيته، والمثل من قبيل استخدام الضد..

٢٤٣٠- أصحاب العقول فى راحة

يقال ذلك لأحدهم تورط فى مشاكل بسبب هوجائيته بينما لو أنه استخدم عقله فى مواجهة هذه المشاكل لاستطاع حلها فأراح نفسه..

٢٤٣١- اضحك للندنيا تحلّو

تحلو: بكسر التاء وسكون الحاء وشدة على الواو بمعنى تحلو وتصفو وتشرق، وفى معناه «اضحك تضحك لك الدنيا»، ويقال ذلك لأحدهم مهموم لحته على صرف أحزانه..

٢٤٣٢- أغمش وعامل صراف

عن التناقض فى السلوك غير المعقول، وفى الماضى كانت حدة النظر من

المؤهلات الضرورية للصراف حتى يستطيع تمييز العملات، والعمش رمد يصيب العين، ويقال ذلك على سبيل السخرية من أحدهم يمارس عملا ظروفه لا تؤهله لها، وكلمة «عامل» بمعنى يشتغل أو يعمل. وقد يقول ذلك أحدهم على سبيل الضيق..

٢٤٣٣- إقفل بُقِّك يا عنوس ما يخشوش النأموس

«عنوس» الذى يلغب عليه النعاس وهو جالس، ويقال ذلك للصغار الذين يلغب عليهم النعاس وهم جالسون بين الجمع، ويقال ذلك على سبيل التفكه والمداعبة، والمعروف أن الطفل عندما يعانى من آلام فى الحنجرة فانه يفتح فمه وهو نائم..

٢٤٣٤- اللهم لا شماتة

المعنى الظاهرى هو «رفض الشماته» والتشفى فى تورط الخصم أو المنافس، ولكن التعبير يوشى بالشماته وذلك على سبيل اظهار غير ما فى الضمير، ويقال ذلك على سبيل التعبير عن الفرح المكتوم فى مصائب الخصم..

٢٤٣٥- اللهم لا حَسَد

يقال ذلك تعليقا على خير عميم حازه أحدهم بمعنى أننى يارب وأنا أتحدث عن هذه الخيرات لا أحسد ولكن أعنى الحديث المجرد، ويقال ذلك على سبيل الغيظ..

٢٤٣٦- اللى جتته زى النحاس يتحمل ضرب الرصاص

يسخر المثل من شخص متبلد لا يهتز من التقريع أو الاساءات..

٢٤٣٧- اللى ما يرضى بالتوت يرضى بشرابه

المثل السابق «اللى ما يرضى بالخوخ يرضى بشرابه»، والتوت فاكهة ريفية إذ تكثر أشجار التوت على رؤس المزارع وعند السواقي، والتوت فاكهة صيفية تظهر فى الربيع وهى لا تباع كثيرا، والمثل يتحدث عن ضياع الفرصة ومحاولة التعلق بأذيالها وانقاذ ما يمكن انقاذه..

٢٤٣٨- اللى ما يغير يبقى من الحمير

درجة الغيرة فى المجتمع المصرى كبيرة وهى ترتبط بالمحافظة على القيم والاعراف والتقاليد والأعراض، وكلمة «حمير» تعنى الغباء والبلادة..

٢٤٣٩- أما صحيح النملة بقى لها سنان

يقال ذلك على سبيل السخرية المزوجة بالاستهزاء عن شخص ضعيف عديم الشخصية يتناول على الكبار، وكلمة «بقى» بمعنى «أصبح»..

٢٤٤٠- اتسند على حيطَة مايلَة

يقال ذلك على سبيل السخرية من شخص اعتمد على شخص آخر فى قضاء مشكلة ولكن الأخير تخلى عنه أو لم يكن أهلا للمسئولية أو يمكن الاعتماد عليه فضاعت منه الفرصة، والحائط المائل هو الذى على وشك السقوط وبمجرد الانسناد عليه انهار..

٢٤٤١- إنصلح الفشل على الخرا ونسيوا كل اللى جرى

الفشل: بكسر الفاء وسكون الشين زبل الحمار والخرا: براز الإنسان، ويقال ذلك على سبيل السخرية من تجميع مجموعة من الأشخاص التوفاه فهم برغم ذلك محل احتقار، والجزء الأخير من المثل يشير إلى أن هؤلاء التوفاه مفضوحون..

٢٤٤٢- الأيام الحلوة تملّى عمرها قصير

كلمة «تملّى» بمعنى «دائما» وهى بشدة على اللام، وفى كلمة «قصير» بشدة على الياء ويرتبط هذا الأمر بالحالة النفسية للإنسان عموما حيث أنه عندما يستغرق فى السعادة فإنه لا يشعر بمرور الوقت بينما إذا كان العكس فان الوقت يمر بطيئا مملًا..

٢٤٤٣- الأيام الحلوة بثفت بسرعة

كلمة «ثفت» من فات بمعنى تجاوز وغادر ومضى وهو فى معنى المثل السابق..

٢٤٤٤- بَدَّالُ اللَّحْمَةِ وَالْبَدِئِجَانِ هَاتِ لَكَ قَمِيصٌ يَا عَرِيَانَ

اللحمة كانت في الماضي ومازالت في البيئات المعدمة من النوادر في الطعام وهي تدل على الغنى واليسار، ويقال ذلك لشخص معدم يصرف كثيرا على مأكله بما لا يناسب دخله، وكلمة «قميص» هو القميص الفلاحى وهو أشبه بجلباب يمتد تحت الركبة بقليل ويمتاز بقصر أكمامه ويعطى للفلاح حرية الحركة فى العمل الريفى كالسقى والحراث وغير ذلك..

٢٤٤٥- بَدَّالُ مَا تَدَارَى عَيْبَ عَبْدِهِ دَارَى عَيْبِكَ أَبَدَى

«عبده»: اسم وهى بفتح العين وسكون النون وفتح الدال وربما اسم الخادمة، وكلمة «أبدى» مشتقة من البداية أى أبدا بنفسك أولا قبل أن تنتقد أخلاق وسلوك الغير، ويقال ذلك على سبيل التسخيف والسخرية من الذى ينقد الناس وهو محل نقد لكثرة عيوبه..

٢٤٤٦- بَلُّهُ وَإِشْرَبُ مَيْتِهِ

يقال ذلك عن شىء عديم القيمة يعرضه أحدهم على آخر فيرد الآخر بذلك بمعنى أنى فى غنى عنه ولم يعد مفيدا لى، وهو أسلوب سخرية واستهزاء..

٢٤٤٧- بَعْدَ الْجُوعِ وَالْقَلَّةِ بَقَى لَكَ مَرْسِيدٌ وَفِيْلًا

من الصياغات الحديثة والمرسيدس سيارة المانية معروفة تدل على الغنى واليسار والفيللا من مظاهر العز، «القلة» هى قلة الماء وكانت شائعة فى الماضى منذ أكثر من أربعين عاما ونحن الآن ١٩٩٤ وبعد انتشار الثلاجات انتهى استخدامها، ويقال ذلك على سبيل السخرية..

٢٤٤٨- بَعْدَ الْعَدَسِ وَالْفَرِيكِ بَقَى لَهَا بُوْتِيْكَ

كلمة «بوتيك» من الكلمات الأجنبية التى غزت الشارع المصرى منذ عشرين عاما (١٩٩٤) وهى تطلق على المحل التجارى الكبير والبوتيك محل لبيع الملابس الجاهزة وخاصة الملابس النسائية، وتعبير «بعد العدس والفريك» بمعنى أنها كانت

تبيع العدس والفريك، و«الفريك» الذرة محمصة ومجروشة وتطبخ فى الأوساط الشعبية وهو من الأساليب الساخرة التى تشير بأسف إلى تغير أحوال الناس وخاصة بعد سياسة الانفتاح التى بدأت فى عهد الرئيس السادات ١٩٧٠ - ١٩٨١ .

٢٤٤٩- بعد ما كلُّ وانحشى قال دا ريخته فسأ

عن الذى يتنكر لصاحب الفضل، وتوجد نوعية من الناس لا يعجبها أى شىء ودائما تتنقد وتحتقر ما حولها حتى ولو كانت قد استفادت من ذلك، ويقال ذلك على سبيل السخرية والتسخيف من هذا السلوك، والفسا: صوت مكتوم يخرج من الدبر . .

٢٤٥٠- بكره تروق وتحلى وتبقى أحلى وأحلى

فى جـ٣ من الموسوعة «بكره تروق وتحلى»، وربما، كان ذلك مطالعا لأغنية أو موال، والجزء الثانى من المثل صيغة مبالغة والتكرار للتأيد، والشعبيون يعبرون عن سعادتهم بمثل هذه التعبيرات . .

٢٤٥١- بوز الإخص

من أساليب السخرية والتعريض، وفى/ المعجم الوسيط/ البوز: الفم وما حوالية، وكلمة «الإخص»: تعبير عن التقزز من سلوك أو شىء ردى، والمثل ذم لأحدهم بصيغة سخرية . .

٢٤٥٢- يضحك الحجر

عن شخص هزلى لديه موهبة أضحاك المهمومين والحزانى، والمثل من صيغ المبالغة . .

٢٤٥٣- يضحك طوب الأرض

كالسابق . .

٢٤٥٤- بينفخ فى قربة مقطوعة

يقال ذلك عن شخص يمشى وراء سراب أو لديه أمل فى شىء مستحيل أو الذى يمارس عملا فاشلا من البداية، ويقال ذلك على سبيل السخرية والقربة كان يحملها السقاءون ينقلون فيها المياه إلى المنازل قبل دخول المياه إلى المنازل عن طريق المواسير . .

٢٤٥٥- تيتى تيتى زى ما رُوخْتى جيتى

«تيتى» المكررة لمجرد السجع ويقال ذلك لواحدة ذهبت لقضاء أمر وعادت دون أن تنجز شيئاً أو عادت كما يقول المثل العربي «بخفى حين»..

٢٤٥٦- تجيب المصيبة وتقول لها أتفضللى قهوة

أسلوب سخريه من أحداهن تستدعى المشاكل ويوجد نوع من الناس يثرن المشاكل لاتفه الاسباب وأحياناً بدون سبب أو إحداهن تورط ما حولها فى المشاكل برعونة وغباء، وكلمة تجيب: تاتى بـ..

٢٤٥٧- جنازة شبعان فيها لطم

«شبعان» بمعنى أفرغ فيها طاقة حزنه وهو من صيغ المبالغة..

٢٤٥٨- جآله لُطف

كلمة «لطف» بضم اللام وسكون الطاء بمعنى لوثه جنون وهى مشتقة من اللطافة واستخدامها فى المثل من قبيل استخدام الاضداد وذلك على سبيل دفع الحرج عن التصريح بالتعريف الحقيقى للحالة وهو الجنون، والشعبيون عموماً يكرهون النطق بهذه الكلمة جزعاً، وقد يقال ذلك على أحدهم على سبيل التفكه بتهوره..

٢٤٥٩- جآى لك خير بعد عمر طويل قول: إن شاء الله

من الأقوال الساخرة التى تقال على سبيل التفكه «والخير بعد العمر الطويل» لا فائدة منه، ولذلك فالمثل لا يدعو بالخير ولكن يقال لمجرد السخرية..

٢٤٦٠- حآدى بآدى سيدى محمد البغدادى شآله وحوطه كله على دى

يقال ذلك عند الحيرة فى اختيار أشياء موجودة، وعادة يختار الشخص الشئ الذى وقعت عليه يده عندما ينطق كلمة «دى»، ويقال ذلك عادة فى ألعاب الأطفال كأسلوب من أساليب الاختيار التى تعتمد على الحظ تخلصاً من الحيرة..

٢٤٦١- الحال المايل

عن الاحوال غير السوية والمائل غير المستقيم ويقال ذلك على سبيل الضيق والاسف..

٢٤٦٢- حَقَّةً بَطَّلُوا دَهَ وَاسْمَعُوا دَهَ

كلمة «حقه» بشدة على القاف تعبير شعبي بمعنى «ألا» الاستفتاحية وتستخدم في البداية كأداة تنبيه وباقي المثل يعبر عن الدهشة من حدوث أمور غير معقولة كزواج عجوز من فتاة في سن أبنائه أو العكس، وتعبير «بطلوا ده» بمعنى بطلوا الكلام الذى يدور بين الناس فى معاشهم واستمعوا إلى هذا الحديث المدهش أو الحدث الغريب أو الخبر الشاذ، ويقال التعبير بين العوام كتعبير ساخر عن غرابة الحادث..

٢٤٦٣- الحِدْوَةُ وَالْقُبْقَابُ بِقُوا الْإِتْنِينَ أَحْبَابُ

يقال ذلك على سبيل السخرية من شخصين تافهين عديمي القيمة تألفا أو شخصين متناقضين تعاونوا فى عمل. و«الحدوة» هى حديدة لها استدارة تثبت فى أرجل الحصان أو الحمار، والقبقاب مداس من الخشب الرديئ مثل خشب الجميز كان يستخدم فى الاحياء الشعبية فى الماضى وأيضا كان موجودا فى الريف، وكلمة «بقوا» بمعنى أصبحوا..

٢٤٦٤- الحَلُو الْكَثِيرِ يَعْفُ عَلَيْهِ الدَّبَّانُ

«يعف» ينجذب له أو يتهافت عليه، والدبان محرف الذباب أو الصياغة الشعبية للكلمة، وهو يعنى أن الشيء المرغوب يجذب الجميع له، أو الغنى يدور أو يتهافت حوله الكثير من الطفيليين، وكذلك الحال بالنسبة للمسئول الكبير..

٢٤٦٥- الحَيَاةُ حَلْوَةٌ

كانت مطلعا لاغنية غناها فريد الاطرش توفى ١٩٧٣ كان يقول فيها «الحياة حلوة بس نفهمها»، والمثل يعبر عن التفاؤل والسعادة ويدعو إلى الاستمتاع بها..

٢٤٦٦- خَيْبَتِكَ قَوِيَّةٌ

تقول ذلك الأم للابن الفاشل على سبيل التقريع أو يقول ذلك المعلم الحرفى لصبيه عندما يخطئ، وفى بعض الأحيان يمكن أن يصاحب هذا التعبير الصفع أو الركل أو غير ذلك من الوان العقاب، وكلمة قوية بمعنى شديدة..

٢٤٦٧- ربنا ما يخرمك من العَبَط

«العبط» من كلمة العبيط والعييط هو الابله والمثل يسخر من الأرعن، وفي المعجم الوسيط العابط: الكذاب والعباطة: البله وعدم التضج..

٢٤٦٨- دايب زى الكعك أبو سُكَّر

فى الريف يصنعون نوعين من الكعك الأول: متماسك العجين وهو مستدير ومفرغ من الوسط، والثانى: يسمى الكعك الناعم وهو الكعك المنقوش ويتميز بعدم تماسكه نظرا لزيادة كمية السمن ويرش عليه سكر مطحون «بودره» وهذا النوع يذوب فى الفم بسرعة، وقد ارتبط الكعك بالعيد الصغير «عيد الفطر»، واعتاد الشعبيون أيضا عمل الكعك فى فرح البنت ويرسلوه معها إلى منزل الزوجية..

٢٤٦٩- الدنيا حلوة

كانت مطلعا لأغنية تغنيها ليلى مراد فى فيلم «غزل البنات» توفيت ١٩٩٥ وهى فى سن ٧٦ عاما تقريبا، والمثل يعبر عن السعادة والتفاؤل والاستمتاع بالحياة..

٢٤٧٠- روحه خفيفة

عن شخص مرح..

٢٤٧١- راجل قدّ الفلق

عن شخص ضخم الجثة، والمقصود بكلمة «الفلق» هو الفلق الذى يحدث داخل الشجرة الضخمة كشجرة الجميز، ويقال ذلك على سبيل السخرية من شخص تافه ولكنه ضخم الجثة..

٢٤٧٢- راجل ماحط

«ماحط» بمعنى معدم، وربما الكلمة من صوت الالة عندما يشح انتاجها، وهو تعبير سخرية من شخص فقير..

٢٤٧٣- زى ضرب الغازية فى حمارها

عن شخص لين الحركة وتغلب عليه الخنوثة، والمعروف أن الغوازى يمتهن

الجنس ومن ثم فهن يجدن فنون اجتذاب الرجال من رقة الصوت إلى حركات فيها خلاعة، ومن كثرة امتهاتها لهذه الحرفة فقد أصبحت يمارس ألوان الخلاعة تلقائيا وفي غير أوقاتها فإذا ضربت حمارها فإنها تضربه برقة وليونة .

٢٤٧٤- زغردي ياللي ما أنتش غرمانه

عن المجاملات التي ليس فيها تكلفة أو تورطا من أى وجه، ويقال ذلك على سبيل السخرية .

٢٤٧٥- زى أبو قردان عويل ونضيف

أبو قردان طائر أبيض أرجله طويلة ورقبته طويلة أيضا، ويسمى «صديق الفلاح» لأنه يلتقط الديدان من الأرض عندما يسقى الفلاح أرضه ويغمرها بالماء، ويقال هذا المثل عن شخص عديم القيمة ولكنه يهتم بمظهره .

٢٤٧٦- زى أبو النطيط

بشدة مضمومة على النون وشدة مكسورة على الطاء الأولى فى كلمة «نطيط» وهى حشرة تعتمد على القفز فى حركتها تسمى «أبو النطيط»، ويضرب المثل لشخص كثير الحركة وقلما يثبت فى مكان .

٢٤٧٧- زى الأخرس فى الزفة

المعروف أن الأخرس فى الزفة لا يستطيع أن يشارك فى الأفراح، ويقال ذلك لشخص ليس له دور فاعل فيما يقال .

٢٤٧٨- زى اللى قطع رباطه وهرب

الذى يقطع الرباط ويهرب هو الحيوان، ويضرب المثل للاختفاء الفجائى .

٢٤٧٩- زى البغل الحرنان اللى يمشى قدّامه يعضه واللى يمشى وراه يرفسه

«الحرنان» محرف حرن وشموس، والبغل يتج من تناسل ذكر الفرس مع أنثى الحمار أو ربما العكس وخاصة إذا كان الحمار كبيرا، والبغل بين الحصان والحمار من حيث الحجم ويجمع بين مميزات الاثنين من حيث القوة والقدرة والمثابرة ويستخدم فى الأعمال الشاقة، وقد كانت البلديات فى المدن تستخدم البغال فى جر

عربات الرش أو النظافة وكان لها اسطبل فى المجلس البلدى وكان ذلك منذ أكثر من أربعين عاما، وقد اختفى البغل تقريبا والبغل لا ينبج لانه عقيم . ويقال المثل لشخص يؤذى كل من حوله ..

٢٤٨٠- زى التُّحش

التحش: بشدة مكسورة على التاء وسكون الحاء وسكون الشين أيضا، وهى كلمة شعبية تطلق على شخص ضخم الجثة ..

٢٤٨١- زى سُلْطانية المش كل ساعة فى الوش

المثل السابق «زى المش كل ساعة فى الوش»، ويعبر المثل عن الضيق والملل من تكرار مقابلة وجه معين، والمش يتكون من فضلات السمن وتعتق فيه الجبن القريش فى زلعة مع الملح ويبقى فترة من الزمن وكان هذا هو الاكلة الرئيسية للفلاح ..

٢٤٨٢- زى مرضعة قلاوون

واضح أن هذا المثل قاهرى، وقد جاء فى مجلة أكتوبر ٢٠/٣/١٩٩٣ مقال بقلم عادل البلك كلمة عن مرضعة قلاوون. ويقال ذلك على سبيل السخرية من العجوز الشمطاء أو المتهاكة أو تسلك سلوكا لا يليق بسنها، وهو أسلوب سخرية ..

٢٤٨٣- سلامة عقلك

يقال ذلك لشخص يتحدث بكلام غير طبيعى وذلك على سبيل السخرية ..

٢٤٨٤- سبَّع اليدة

البيدة من البيداء أى الصحراء والمثل أسلوب سخرية ..

٢٤٨٥- سَخْسَخ من الضحك

عن شخص استغرق فى الضحك، وكلمة سَخْسَخ بمعنى أغمى عليه من شدة الانفعال فى الضحك، وقد جاء فى/ معجم الالفاظ العامية/ سَخْسَخ فلان من

الضحك: تَمَادَى فِيهِ وَأَمَعَنَ وَالْأَصْلُ فِيهَا: سَخَّ ثُمَّ كَرَّرْتُ، وَفِي/ الْقَامُوسِ/ : سَخَّ فِي الْخَفْرِ وَالسَّيْرِ أَمَعَنَ.

٢٤٨٦- سِرَّهُ بَاتِعٌ

بمعنى له كرامات أو مكشوف عنه الحجاب، وكلمة باتع بمعنى صادق أو متنبئ لا يخطئ، وكلمة «السر» هنا هي قضاء الطلبات، ويقال على المشايخ أصحاب القباب سرهم باتع أي مشهورين بين الناس بقضاء الحاجات عند الطلب..

٢٤٨٧- سَاعَةُ الْحِظِّ مَا تَتَعَوَّضُش

المثل عبارة عن دعوة للاستمتاع، والحظ هنا يعني ظواهر كثيرة كالاستمتاع الرومانسي والاستمتاع بالفرح والسعادة الوافدة، وكلمة «ما تتعوضش» تعكس الحالة النفسية المصرية التي تهتم باهتبال فرصة الاستماع قبل أن تتبدد ولا يمكن تعويضها، ولذلك يستمتع المصري بالفرصة المتاحة بكل مشاعره.

٢٤٨٨- شَرُّ الْبَلِيَّةِ مَا يُضْحَكُ

من كلام المثقفين وأحيانا تحدث مفارقات تصاحب الكوارث تسبب الضحك وهي ظاهرة ليست غريبة وتحدث كثيرا..

٢٤٨٩- الضحكة بنت روقان البال

«روقان» من روق، وفي/ معجم الالفاظ العامية/ روق الماء: صفا ما فيه من شوائب، والترويق التصفية، وقد قال هذا التعبير يوسف القعيد القصاص المعروف منسوباً الى قريته الضهيرية بمحافظة البحيرة، وقد جاء ذلك في مجلة كاريكاتير العدد ٢١ مارس ١٩٩٣، وروقان البال من راق باله ولا يحمل هما، ومعنى المثل أن الإنسان لا يضحك وهو حزين أو مهموم ولكنه يضحك عند صفاء نفسه..

٢٤٩٠- ضَلَالِي وَالْحَسَّ عَالِي

الضلالى: من الضلال وهو شخص معدوم الضمير وهو محل كراهية ومنبوذ بين الناس، و «الحس» هنا بمعنى الصوت، ومعنى المثل أن هذا الشخص سيء الخلق ومعدوم الضمير وأيضاً طويل اللسان..

٢٤٩١- الطَّبَّالُ أَعْمَى وَالزَّمَّارُ أَعْمَى

عن الذى يفتى فيما لا يعلم ومثله «اللى ما يعرفش يقول عدس»، ويتحدث المثل عن الذين يمارسون أعمالاً لا يصلحون لها، والمعروف أن الطبال يجب أن يرى الراقصة حتى يضبط صوت الطبلة مع ايقاعات الرقص، ويقال ذلك على سبيل النقد الساخر..

٢٤٩٢- طول الزَّيْبَةِ وعاملِ نَبْلة

المعروف أن ذبلة الخروف فى حجم الترمسة أو الحمصة، ويقال ذلك لإحداهن قصيرة ومع ذلك تؤذى ما حولها مثل طوية النبلة، والنبلة من النبال، ويقال ذلك على سبيل النقد الساخر.

٢٤٩٣- طويل وأهبل

هذه الصفة تلتصق بالبعض وربما يقال ذلك لأن الشخص الطويل ينطلق الى الحياة ببساطة وبراءة بينما نجد أن القصير يلجأ الى المكر والحذر ذلك أن جسمه لا يساعده على الدفاع عن نفسه فيلجأ إلى الحيلة أو الاحتياط، وكلمة أهبل محرف أبله..

٢٤٩٤- طَيِّبٌ وَعَلَى نِيَّاتِهِ

تعبير «على نيّاته» بمعنى برئ النظر ولا يعرف المكر، والمثل يشير الى شخص تغلب عليه السذاجة فالطيبة هنا سذاجة وليست ليونة، ويقال ذلك على سبيل السخرية أو النقد أو الشفقة..

٢٤٩٥- عاوج طربوشك على إيه الجيب فاضى وفى الهوا ضاعت الماهية

«الطربوش» لباس رأس تركى كان شائعا فى مصر قبل الثورة (١٩٥٢)، وقد كان أبناء البلد يميلون الطربوش على سبيل التعجب والتباهى والغرور، وكلمة «فى الهوا» يعنى أن الراتب ضاع على النساء، ويقال ذلك للسخرية من الموظف الصغير الأهوج الذى أضاع دخله المحدود على النساء..

٢٤٩٦- عويل وهايـف

كلمة «هايـف» بمعنى عديم القيمة وتوجد عائلة في بلدتنا تسمى «عيلة العويل» وكلمة «عويل» من كلمة «عالة» أى لا يستطيع أن يعتمد على نفسه ولكنه يعتمد على غيره وكلمتى المثل مرادفتان، ويقال المثل على سبيل الاستخفاف والسخرية..

٢٤٩٧- عَجُوزٌ خَيْبَرٌ

بالمثل اشارة تاريخية والمثل يسخر من عجوز يعمل مالا يناسب سنه

٢٤٩٨- عَجُوزٌ وَمَهْكَعٌ وَعَدْمَانٌ

مهكع: بشدة على الكاف: يترنح ولا يقوى على المشى، وقد جاء فى / معجم الألفاظ العامية/ هكع: ضعف واسترخى، وهكع: البقر تحت الشجرة سكن واطمان. والمثل يسخر من عجوز، وكلمة «عدمان» من العدم والضعف..

٢٤٩٩- عَرَايَا وَمَأْفَافِينَ جَابُوا عِشَاهُمْ يَأْسَمِينُ

كلمة «مأفأف» بمعنى يرتعش من البرد، والمثل يسخر من المعدمين الذين يظهرون أمام الغير بأكثر من إمكاناتهم، وتوجد نوعية من الناس تعانى من مرض الظهور والتفاخر الكاذب لتغطية أحوالها الاجتماعية المتردية وهذه النوعية محل سخرية وانتقاد، لأن هذا السلوك يزيد من ارتباكهم ومشاكلهم المعيشية دون مبرر..

٢٥٠٠- عِشْنَا وَشُقْنَا

من صيغ السخرية المزوجة بالدهشة ازاء شخص حقيـر يتناول على رئيسه أو فقير تغيرت أحواله فجأة من العدم إلى الغنى عن طريق الميراث، ومعنى المثل أننا عشنا حتى رأينا هذه الأمور الغريبة..

٢٥٠١- العَمَى يَا بَدْرُ

بمعنى أنه مع طلوع البدر لا يستطيع أحد أن يميز الاشياء، ويقال ذلك على سبيل السخرية من شخص لا يميز..

٢٥٠٢- عَيْنِي عَلَيْكَ بَارِدَةٌ

لون من الوان السخرية الناعمة الهادئة..

٢٥٠٣- عيش في الفرح يوم ولا تعيش في الذل سنة

يدعو المثل الى السعادة والاستمتاع بالحياة حتى ولو كانت محدودة أو قصيرة
ورفض عيشة الذل والمهانة حتى ولو كانت الحياة طويلة ..

٢٥٠٤- في أملة ما كانش يحلم بيها

الأملة: بفتح الألف والميم وكسر اللام ربما من الأمل المرغوب، وهي تعنى عند
العوام العز والسعادة، ويقال ذلك على سبيل السخرية من أحدهم هبطت عليه
ثروة ولم يكن يحلم بها، وقد يقال ذلك على سبيل الغيظ أو الحسد.

٢٥٠٥- فطس على روحه من الضحك

بمعنى استغرق في الضحك حتى كاد أن يموت، وأحيانا يقال «مات علي روحه
من الضحك»، وفي / معجم الالفاظ العامية/ فطست الفرخة: ماتت، وفي/
القاموس/ فطس يفتس: مات وكلمة فطس بكسر الفاء والطاء ..

٢٥٠٦- فطس من الضحك

والتعبير يكشف بعض أحوال الشعبين عندما يفرقون في القهقهة وهم
يضحكون بانفعال شديد حتى تغرورق العينان، وأحيانا يعقب هذه الحالة سكون
يقول فيه الضاحك، «خير اللهم اجعله خير» تحسبا أو خوفا من شر مجهول قد
يعقب الفرح ..

٢٥٠٧- فوزرة

واحد يروح ما يرجعش «الدخان»، والثانى ياكل ما يشبعش «النار»، والثالث
ينام ما يقومش «الرماد المتخلف عن النار»
والفوزرة عبارة عن لغز يقال للتسلية ويقصد تنشيط الذكاء وشحذ التفكير ..

٢٥٠٨- فرحان فرحة المجنون بعقله

عن الفرحة الغامرة والمجنون عندما يسترد عقله - وهو أمر أقرب إلى المستحيل -
فإنه يكون في أقصى حالات الفرح، وهو من صيغ المبالغة ..

٢٥٠٩- الفَرَحُ هَيَّطَقَ مِنْ عَيْنِيهِ

كلمة «يطق» بمعنى يندفع من عينيه. أى أنه فى قمة الفرح، وهو من صيغ المبالغة..

٢٥١٠- فى ساعة إجابة

بمعنى حدث هذا وتم حل المشكلة فى الوقت المناسب وفى ساعة استجاب الله فيها الدعاء، ويقال ذلك تعليقا على مشكلة معقدة تم حلها فجأة.

٢٥١١- قُصِيرَ قُرْزَعَةٌ

«قزعة» بضم القاف وسكون الزاى وهو صيغة سخرية من القصير، وكلمة «قزعة» ربما كانت تحريف لكلمة «قزم» وهو من تعبيرات السخرية..

٢٥١٢- قال : جابوا للأعمى شمعة ينور بيها سكتة

المعنى أن الفاجر أو الشرير من المستحيل أن يغير طبعه، ويقال ذلك على سبيل السخرية أو اليأس، وكلمة «قال» تقال فى بداية الامثال على سبيل السخرية من أمور لا يمكن تصديقها.

٢٥١٣- القافية حكمت

«حكمت» بفتح الحاء والكاف تعنى أصرت، ويحدث ذلك بين شخصين يتباريان فى إلقاء القفشات والنكات بين جمع من الناس، ويوجد بعض الناس يستهويهم القافية عندما يلتقون فى أماكن مناسبة كالمقاهى، وعندئذ تنساب النكات على ألسنتهم، والقافية تعنى النكت..

٢٥١٤- قال: ساعتك كام يا حُجا قال واحدة الأنص

يلاحظ أن الاجابة لا تعطى معنى ولكن يقدم سخرية مريرة ذلك أن التعبير «واحدة إلا نص» يستحيل أن يعطى معنى، وبالنسبة لاي رقم آخر يمكن أن يعطى معنى، وعلى سبيل المثال إذا قيل «اثنان إلا نص» ادى معنى وإذا قيل «ثلاثة إلا نص» ادى معنى.. وهكذا، وهذا يدل على أن التعبير «واحدة إلا نص» يعنى الفكاهة لمجرد الفكاهة والنوادر الساخرة مثل فكاهات النقد أو الذكاء.. الخ..

٢٥١٥- قالوا: يا جحا هتغيا بالسُّخونة قال لهم: فاضى ورأيق لها

يدل على الاستعداد الدائم للطوارئ وهو من الأساليب الساخرة، وتقال في مجال التباس أو التفكه، والسخونة هي ارتفاع درجة الحرارة في اللغة الشعبية..

٢٥١٦- القُلُقاس رجل هَـلَّاس

من تعبيرات التباس ويقال على سبيل التفكه.

٢٥١٧- قال: يا با علمنى الرزّالة قال: اللى تقوله تعيده

تعبير «اللى تقوله تعيده» هي الرزالة أو السفالة عينها، ويعبر المثل عن الضيق من كثرة ترديد الكلام دون معنى وذلك لمجرد المضايقة..

٢٥١٨- كل مَوَالٍ يَنْزَهُ صَاحِبِهِ

والمثل السابق «أقلها موال ينزه صاحبه»، والانسان يغنى الموال إنما يحاول أن يسعد نفسه قبل إسعاد الآخرين، وكلمة ينزه بمعنى يسعد أو يطرب..

٢٥١٩- كل طویل هَبِيلٍ وكل قصير مَكِيرٍ

«هبيل» محرف أبله وكل من هاتين الصفتين تلتصق بصاحبها بمعنى أنه - في المفهوم الشعبي - أن كل شخص يميل الى الطول فان السذاجة والبراءة تغلب على طبعه أو أن سلوكه يتميز بالطيبة وسلامة النية وهو ما يجعل الآخرين يطمعون فى ايدائه، وأن كل شخص قصير فإنه لاحساسه بالضآلة فإنه يلجأ الى المكر واستنفار ذكائه، وهذا المفهوم غير حقيقى بجانبه الصواب، وقد يقال على سبيل التباس أو التفكه..

٢٥٢٠- كلب خَلْفَ قُطَّةٍ تبقى قُطَّةُ بنت كلب

الجزء الاخير صيغة سب ويضرب للتباس وربما لمجرد التلاعب بالكلام

٢٥٢١- لسان طويل وذراع عويل

عويل: خائب، ويضرب هذا لشخص لا يملك غير طولة اللسان، وأيضا فانه خائب أو فاشل عندما يمارس عملا، ويقال ذلك على سبيل السخرية أو الدهشة من التناقض، وقد يقال ذلك لأحدهم على سبيل التقرير والتسخيف..

٢٥٢٢- ما فيش أحسن من كده

صيغة استحسان. وفي معناه القول المأثور «ليس فى الإمكان أبدع مما كان» والصيغة تعبر عن عدم الرغبة فى الطموح ربما لاستحالة ذلك أو كسلا وكلمة كده: كهذا..

٢٥٢٣- مسخسخ على روجه من الضحك

مسخسخ: مستغرق فى الضحك أو الضحك بالقهقهة

٢٥٢٤- منظر يرد الروح

تعبير استحسان بمنظر جميل، وتعبير «يرد الروح» أى يرجع الروح الى الجسم بعد أن فارقه لكى يستمتع بأطايب الحياة، وهو من صيغ المبالغة، وأحيانا يقال «حاجة ترد الروح»..

٢٥٢٥- مع السلامة والقلب داعى لك

يعبر عن طرد أو زجر بأسلوب تهكمى ساخر، ويقال ذلك لأحدهم ارتكب أثما أو قال كلمة فى غير محلها، وتعبير «مع السلامة» أسلوب للطرد، وتعبير «القلب داعى لك» صيغة تهكم من قبيل استخدام الأضداد وهو يعنى غير مأسوف عليك، وقد قيل «وبضدها تتميز الاشياء»، وقد جاء فى: / معجم اللغة وسر العربية/ للثعالبي ط ١٩٥٩ - مطبعة الاستقامة / ص ٤٩٨ «المدح يراد به الذم، فيجري مجرى التهكم والهزل، والعرب تفعل ذلك فتقول للرجل تستجهله يا عاقل وللمرأة يستقبحها: يا قمر

٢٥٢٦- مش وش نعمة

كلمة مش: صيغة نفى يستخدمها الشعبيون. وش: وجه، ويقال ذلك لأحدهم ضيع فرصة سانحة برعونته أو لسوء تصرفه أو تقديره وإحيانا تأتى الخيرات إلى أحدهم ولكنه لعدم وعيه أو لضيق تفكيره أو لعبه فى تقديره تضيع. ويقال ذلك على سبيل الأسف أو السخرية..

٢٥٢٧- مافيش هزّار

الهزار: الهزل والفكاهة والتنكيت، والمثل يدعو الى الجدية، ويقال ذلك لأحدهم يتمادى فى التباسط فى الكلام أو اسقاط الكلفة أو خرج عن التحفظ المطلوب وذلك على سبيل الرفض..

٢٥٢٨- مثرى على السحت

«السحت» بشدة مضمومة على السين عملة قديمة، والسحت هنا بمعنى التقدير وهو غير السحت الحرام كما فى/ تفسير الجلالين/، ويقال ذلك على سبيل السخرية والتحقير، وفى ج٣ الموسوعة «عايش على السحت»..

٢٥٢٩- المجانين فى نعيم

بمعنى أن المجانين لا يدركون هموم الحياة ومصاعبها، وقد يقال ذلك على سبيل السخرية من أحدهم أدى عملا ساذجا أو تفوه بقول غير مقبول..

٢٥٣٠- محوشه من صدا أسنانك

عن الجوع والبخل، «صدا» هو الصدا، والمعنى أن هذا الشخص ربى ماله من الجوع والحرمات، والمثل من صيغ المبالغة، وكلمة «محوش» بشدة مكسورة على الواو بمعنى مقتصد..

٢٥٣١- مش لاقين رغيف ياكلوه جابوا كلب يربوه

عن شخص لا يستطيع أن يميز بين الاولويات ويهتم بالمظاهر أو.. التباهى الكاذب وهو ليس أهلا لذلك أو أن إمكاناته تعجز عن الوفاء بهذه المظاهر ومن ثم يوقع نفسه فى الارتباك ويدفع الغير الى السخرية والشماتة، وكلمة «لاقي» بمعنى وجد، «جابوا» من كلمة جاب أى أتى..

٢٥٣٢- مكسح يجر مكسح ويقول له ياللا تنفسح

بشدة على السين فى الكلمات الثلاث، والمثل يسخر من أحدهم لا يقدر على عمل أو ليس أهلا لذلك، ويطلب من آخر أن يشاركه..

٢٥٣٣- من بعد طاقة وجلايه نورّت يا سيد الأفندية

جاء هذا فى اغنية لشادية/ مطربة مشهورة اعتزلت الغناء أخيرا سن ٦٥ سنة/
والطاقة والجلابية هى الملابس الوطنية لابناء البلد والفلاحين من أسوان الى
الاسكندرية أما البذلة فهى ملابس دخلت مع الاستعمار وهى عموما ملابس
الموظفين، وهى عنوان الثراء والانتقال من وضع اجتماعى الى آخر، والافندى هو
الموظف عامة، وقد سبق تعريف كلمة «أفندى» ..

٢٥٣٤- ما بعد الشدّة إلا الفرج

من الأقوال الدينية التى تشيع شعبيا، والمثل يدعو للصبر والأمل ويحدث هذا
عند الوقوع فى ورطة فيقول آخر ذلك على سبيل المشاركة أو بث الأمل
،والاسلوب بتركيبته يعنى التأكيد والجزم ..

٢٥٣٥- ما تأخذش من الحمار الضعيف غير الزرّاط القوى

لا يعنى المثل ظاهر اللفظ ولكن القصد هو الإشارة إلى شخص يزعج ما حوله
رغم أنه تافه وعديم القيمة ..

٢٥٣٦- ماسك الهوا بايديه

كان هذا المثل جزء من أغنية لعبد الحلیم حافظ توفى ١٩٧٧ عن ٤٨ عاما وقد
عبر عن هذا المثل بصياغة جميلة محمد عبد القادر المازنى بقوله «قبض الريح»
وهو عنوان على إحدى رواياته ..

٢٥٣٧- مالك يا شيخ عبّادى منفوخ على الفاضى؟

عبادى لمجرد السجع، ويقال ذلك لشخص مغرور يتعجب أو يتباهى على الغير
وهو ليس أهلا لذلك من حيث المظهر والسلوك، وكلمة «مالك» صيغة استفهام
تعجبى، وكلمة على الفاضى بمعنى أجوف أو غير أساسى، ويقال المثل بصيغة
الاستفهام الإنكارى ..

٢٥٣٨- ما نابُه من غُرْبته إلا عَوْجَة ضَبْتُه

يقال ذلك عن شخص هاجر إلى الخارج وعاد معوج اللسان أو يسلك سلوكا يتعارض مع السلوك الاجتماعي العام أو العادات والتقاليد التي درج عليها قبل هجرته كأن يرتدى ملابس خارجة عن الزي العام أو يتشبه بالاجانب، ويقال ذلك المثل على سبيل السخرية..

٢٥٣٩- مَسِير الحى يَتَلَقى

«مسير» محرف مصير، ويتحدث المثل عن الأمل فى اللقاء رغم طول البعاد أو تباعد الأماكن، ويقول ذلك أحدهم لآخر يستبعد اللقاء مع ثالث باعدت بينهما الأيام..

٢٥٤٠- مَسِير الصغِير يكبر والقليل يَكْتُر والميّه تَجْرى فى العالى

المثل يتكون من ثلاثة عناصر كلها تؤدى معنى واحداً وهو التغيير أو التطور أو النمو والارتقاء، ولكن الجزء الثالث لا يعنى ظاهر اللفظ لاستحالة الحدوث ولكنه يعنى النمو، وهذا الجزء مع صيغ المبالغة..

٢٥٤١- نايِم نومة أهل الكهف

نوم أهل الكهف هو النوم العميق الطويل، وقد يطلق هذا المثل على شخص لا يدرى بما حوله، والتعبير ارتبط بالمفهوم الدينى «قصة أهل الكهف» المذكورة فى القرآن الكريم، ويقال ذلك عن شخص متبلد أو ضعيف الاستجابة للظروف من حوله وذلك على سبيل السخرية..

٢٥٤٢- النملة بَقَى لها سنان

يقال ذلك على سبيل السخرية من شخص تافه يحاول أن يفرض رأيه على من هم أكفأ منه، وكلمة «سنان» تعنى أسنان وأسقط اللسان الشعبى الألف للتخفيف..

٢٥٤٣- النهارده مَش زى إمبارح وبكره مَش زى النهارده

امبارح: أمس البارحة. بكره: غدا، والمثل يشير الى حقيقة حياته واضحة

تتمثل فى التطور المستمر وهى سنة الحياة، ويقال ذلك لأحدهم على سبيل التذكير وإخراجه من غفلته .

٢٥٤٤- هو حدٌ يلاقى الدَّلْع وما يدلَّعش؟

دلْع: الدلال والتعاجب، وقد جاء فى/ معجم الالفاظ العامية/ دلْع الطفل أو الزوجة على زوجها زائد. أى دل كل منهما ودلاله، والأصل فيها الدل وفك ادغام الدال المضعفة وأبدلت الاولى منهما عينا - وفق قاعدة المخالفة، ويقال ذلك للحث على اهتبال فرصة الأفراح للسعادة والاستمتاع ويقال أيضا ذلك لأحدهم يتباطأ عن الاستفادة من فرصة السعادة المتاحة وذلك على سبيل الحث . .

٢٥٤٥- هو احنا هَنَهَزَر؟

يقال ذلك لأحدهم يتمادى فى اسقاط الفوارق الاجتماعية أو الطبقيه وذلك على سبيل الردع أو التخويف أو يقال ذلك لأحدهم يحاول التهريج فى الوقت غير المناسب

٢٥٤٦- هى البقرة لما يبذبحوها بيدوها حتة من لحمها؟

عن اليأس من العودة الى الماضى، ويقال ذلك على سبيل استنكار التفكير الخرافى. والمثل بصيغة الاستفهام الانكارى أو التعجبى . .

٢٥٤٧- هو فتح عكا؟

عن الانتصار الباهر. ويقال ذلك لأحدهم يبالغ فى وصف براءة آخر وذلك على سبيل الاستنكار أو للكف عن المبالغة، والمعروف أن مدينة عكا سقطت فى يد المماليك ١٢٩١م وبذلك انتهى حكم الصليبيين للاراضى المقدسة/أهرام ١٣/٥/١٩٩٣ وفى باب «حدث فى مثل هذا اليوم» قوله «٢٧ مايو ١٨٣٢ فتح الجيش المصرى عكا» والمعنى وراء هذه الإشارات التاريخية أن مدينة عكا كانت دوما مدينة مستعصية على الفتوح الحربية . .

٢٥٤٨- واحد وقع منه صاغ جاب ببريزة شمع

يقال ذلك على سبيل السخرية والتفكك من شخص ابله أرعن. والصاغ عشرة

مليّات «وهى عملة كانت شائعة قبل ثلاثين عاما ثم ضاعت قيمتها واختفت وأن كانت مكتوبة على العملة المعدنية خمسة قروش أو عشرة قروش وهى أقل عملة موجودة الآن ١٩٩٤م وعلى سبيل المثال فقد كان الصاغ «قرش الصاغ» يشتري ٢٠ قرصا من الطعمية وهذا العدد يساوى الآن جنيهان ..

٢٥٤٩- وش القطر

«القطر» محرف القطار، والمعروف أن جرارات القطارات كانت منذ أكثر من عشرين عاما - مدهونة باللون الاسود - ونحن الان ١٩٩٤ م - وقد تغير جرار القطار وصار لونه فضيا أو أصبح جزءا من العربة الاولى، وكان جرار القطار الاسود وهو مندفع بحجمه الكبير يثير الخوف وهو من صيغ السخرية ..

٢٥٥٠- وش الوابور

«الوابور» هو جرار القطار وهو المقابل الشعبى للكلمة الاجنبية اى البخارى اى الذى يسير بالبخار، والمثل من صيغ السخرية ..

٢٥٥١- وذنك منين يا جحا

ويقال ذلك على سبيل السخرية من شخص يلف ويدور حول الموضوع ولا يريد أن يدخل إليه مباشرة ربما حرجا أو غباء أو ضيق فى الافق أو جهلا، والتعبير يشير إلى أن جحا عند ما سئل أين أذنه لم يضع يده على أذنه القريبة ولكنه لف يده ووضعها على أذنه فى الناحية الأخرى وذلك على سبيل البلاهة أو التعقيد، منين: مين أين، وذن: أذن.

٢٥٥٢- وقع ما حدش سمى عليه

عن شخص تورط فى مطب ولم يجد أحدا يأخذ بيده، ويقال ذلك على سبيل السخرية أو الشماتة أو التشفى، وتعبير «سمى عليه» يشير إلى أن الصغير عندما يقع على الأرض فإن الأم تقول له بانزعاج «اسم النبى حارسك وضامنك» خوفا على الابن من الشياطين ساكنى الأرض السفلى، ومن ثم فان تعبير «ما حدش سمي عليه» بمعنى أنه لم يجد من يسنده أو يساعده ..

٢٥٥٣- يا ابو الغلابة يا ليل

ربما كان جزءا من موال وهو يشير الى حالة من الحزن أو الشجن، ويعبر عن لوعة المحب وتلهفه ويأسه من وصال الحبيب، وقد يعبر هذا عن شخص سمي الحظ تعيس يعنى حظه ويمر بحاله من الإحباط والتشاؤم، «الغلابة» جمع غلبان وتطلق على الشخص المسكين..

٢٥٥٤- إيش تعمل ما مقرون ولو كان عندك مال قارون

المقرون: المعرض: الديوث، وهذه الكلمة ربما كانت مشتقة من القرون أو من له قرون كقرنى الثور، وصاحب القرون هذا يطلق على الشخص القواد، والمعنى أن المال لا قيمة له ولو كان مثل ما قارون فانه لن يعطى احتراماً لصاحبه ولن يغير من سوء السمعة والفضائح، و «مال قارون» معروف فى القصص الدينى..

* * *

﴿ ثانياً : قيم دينية ﴾

اللله

التمجيد والتعظيم لصفاته

٢٥٥٥- الله جل جلاله

من التعبيرات المكتوبة على جدران المساجد أو المحلات التجارية أو محلات الحرفيين وخاصة المقاهى كنوع من التبرك والتفاؤل . .

٢٥٥٦- ألا بذكر الله تطمئن القلوب

كالتعبير السابق وأحياناً يكتب على سيارات النقل بالارياض سورة يوسف آية

..٢٨

٢٥٥٧- آمنت بالله

صيحة دهشة عند مشاهدة أمر نادر الحدوث كدلالة على قدرة الله المطلقة وأحياناً تكتب على سيارات النقل بالارياض أو على المحلات الصغيرة، ويلاحظ أن هذه التعبيرات الإيمانية كثيرة الدوران في هذه الأماكن وعلى السنة الناس ضمن ايقاع الحياة اليومية . .

٢٥٥٨- بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحة القرآن الكريم وتقال عند الخوف من مشهد مفاجئ أو صوت مفاجئ أو الدخول الى مكان مظلم يثير الرعب وذلك على سبيل التشجيع وإبعاد - كما يعتقد - الشياطين والجن وكذا المفاجآت الشريرة وتقال عند فاتحة السور وبداية القرآن ، وفي/ تفسير ابن كثير/ ج١ من ص ١٦ - ٢١ شرح لهذه الفاتحة وقد جاء فيها «كل أمر لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أجذم وتستحب البسمة عند دخول الخلاء وتستحب في أول الوضوء، وكذا تستحب عند الذبيحة وتستحب عند

الأكل «ص ١٨»، ويستخدمها المصريون عند بدايات الكثير من أعمالهم سواء كانت الخاصة أو الجماعية أو عند الشروط أو كتابة العقود أو عند البيع والشراء أو عند الخطبة ويقال «قراءة القائمة». وباختصار نجد أن هذه القائمة تكاد تلازم المصريين في حلهم وترحالهم . .

٢٥٥٩- جلّ من لا يسئهو

كلمة «جل» بمعنى عز وترفع عن الخطأ، والضمير يعود على الذات الإلهية وهو صيغة اعتذار عن سهو واعتراف بالخطأ الانساني كحقيقة واقعة . .

٢٥٦٠- الحمد لله

جزء من الآية القرآنية «الحمد لله رب العالمين» وكلمة الحمد جاءت في القرآن ٣٥ مرة ويردها الشعبيون وكل الناس عند قضاء أمر عويص، وهي تقال كتعبير عن الراحة النفسية، و «الحمد» كما يقول المفسرون هو الثناء بالقول على المحمود/ أنظر/ تفسير ابن كثير/ طبع الحلبي ج١

٢٥٦١- الحمد لرب مقتدر خلق الأشياء من العدم

من التعبيرات الصوفية التي كانت تقال في حلقات الذكر

٢٥٦٢- ربنا حَقّ ويحب الحق

كلمة «حق» من صفات المولى عز وجل، ويقول هذا التعبير أحدهم عندما يلاحظ شخصا آخر ينوى الجور على حق الغير أو يقال هذا التعبير وقت الجلسة بين المجتمعين على حل مشاكل، وذلك على سبيل الدعوة الى إحقاق الحق . .

٢٥٦٣- سبحان الحى الباقي

عند الحديث عن أحد الموتى، ويقال ذلك أيضا تعليقا على وفاة أحدهم أو عند مرور أحد الموتى فى طريقه إلى الدفن، ومثله «سبحان من له الدوام» .

٢٥٦٤- سبحان العاطى الوهاب

كلمة سبحان تنزيه للذات الإلهية، ويقال ذلك تعليقا على أحدهم أغنى بعد فقر أو عدم أو هبطت عليه ثروة دون سعى، ويقال ذلك على سبيل الدهشة أو على

سبيل الإعجاب بذكاء أو نبوغ، وكلمة «وهاب» تأكيد لكلمة العاطى وهما بمعنى واحد..

٢٥٦٥- سبحان المعزّ المذل

تعبير عن التحسر على حال عزيز قوم ذل أو ظالم أو جبار أصيب بالعجز وفى الحالة الاخيرة يقال على سبيل الشماتة، والآية «وتعز من تشاء وتذل من تشاء» آل عمران / ٢٦.

٢٥٦٦- سبحان مُغيِّر الأحوال

يعبر المثل عن الدهشة من تغير الأحوال إلى الأحسن أو الأسوأ، وفى الحالة الثانية يكون تعبيراً عن الأسف..

٢٥٦٧- سبحان من لــــه الدوام

يقال عند تشييع جنازة أو عند الحديث عن أحد المتوفين، وفى معناه «سبحان الحى الباقي».

٢٥٦٨- سبحان من غير الأحوال

مثله «سبحان مغير الأحوال»، وهو تعبير عن الدهشة من تغير الحال فجأة دون سبب واضح أو بسبب كالفقر بعد الغنى أو الذل بعد العز والعكس، وهذه الأحوال قد تحدث بشكل فجائى فى بعض الأحيان مما يسبب الدهشة والعجب كأن يخسر أحدهم تجارته فيفتقر بعد غنى أو تضيع ثروته فى أماكن القمار أو يستولى أحد الحكام أو الولاة - فى الماضى - على أملاك أحدهم ويصادرهما ويلقيه فى السجن علي غير توقع أو لأسباب واهية، وهذه الظاهرة كان تحدث كثيراً ضمن إيقاع الحياة المصرية التقليدية فى الماضى وبعضها مازال يحدث فى الحاضر..

٢٥٦٩- سبحان من يغيِّر ولا يتغيَّر

«يغير» بمعنى يبدل الأحوال سلبياً أو ايجابياً، وتعبير «لا يتغير» تعنى الدوام والاستمرار..

٢٥٧٠- العاطى هو الله

يقال ذلك تعليقا على أحدهم أغتنى ..

٢٥٧١- العاطى هو الله والرازق هو الله

من التعبيرات التى تتردد كثيرا بين المصريين وتعكس تغلغل العقائد الإيمانية فى حياتهم ونشاطاتهم الاجتماعية ..

٢٥٧٢- العاطى المُعطى هو الله

كلمة «المعطى» تقال على سبيل التأكيد بالترار، والصيغ المختلفة لأمثال العطاء تشير إلى أحوال نفسية ضمن سلوك المصريين كتعبير عن التسليم بالرزق وأنه من الله ..

٢٥٧٣- فعَّال لما يريد

والمثل السابق «أنت تريد وأنا أريد والله يفعل ما يريد» أما المثل الفرعونى فيقول «الإنسان يريد والله يفعل ما يريد»/ فجر الضمير/ جيمس برستد/ ترجمة د. سليم حسن ص ٣٥٥، وهو يشير إلى أنه تعبير تاريخى ممتد منذ ما قبل الإسلام ومازال شائعا ..

٢٥٧٤- قدَّر الله وما شاء فعل

من التعبيرات التى تعبر عن التسليم للمشيئة الألهية ..

٢٥٧٥- قدَّر ولطف

يقال ذلك على سبيل التخفيف من وقع كارثة أو مشكلة وقد يقال على سبيل السخرية من أحدهم يدعى القوة لا خافة الغير ..

٢٥٧٦- ما شاء الله

يقال للدلالة على الاستحسان والإعجاب، وأحيانا تكتب على واجهة العمارات تفاؤلا وتبركا ..

٢٥٧٧- ملك الملوك إذا وهب لا تسألن عن السبب
الله يعطى من يشاء فقِف على حدِّ الأدب

هذان البيتان شائعان ويكتبان على عربات باعة المأكولات على النواصي وباعة الكشرى، وقد كنت فى صغرى قبل الثورة اقرأ هذين البيتين على صدر المحلات التجارية المتواضعة فى بلدنا. وقد أشار إلى هذين البيتين الكاتب محمود عبد المنعم مراد فى مقاله فى جريدة الوفد ١٢/١١/١٩٩٢ وهو من جيل يسبقنى بعشرين عاما أو أكثر مما يدل على أن هذه الحكمة الشعرية كانت شائعة منذ عشرات السنين، ويعلق محمود عبد المنعم مراد على هذا الشعر بقوله «إن هذه العبارات التى تتضمن أقوالا تخص قدسية حق الملكية فإن زمانها قد انقضى بعد أن فرضت القوانين حق الدولة فى مساءلة الغنى من أين لك هذا؟» وهناك ورقة يملأها الموظف عند دخوله الخدمة الوظيفية وعند خروجه منها. والعجيب أن الذى كان يكتب هذه الحكمة الشعرية هم الفقراء أو المعدمين كالباعة السريحة مما يدل على أن هذا النص لمجرد التبرك لأن البائع ليس لديه ما يكون محل حسد أو حقد..

٢٥٧٨- هو الحافظ

من الاقوال الشائعة لتدل على التسليم للمشيئة الالهية، وكلمة «الحافظ» من صفات الله..

٢٥٧٩- هو العاطى الوهاب

العاطى الوهاب من صفات أو اسماء الله سبحانه وتعالى..

٢٥٨٠- لا خوف إلا من لُقَى الله

«لقى الله» هو يوم الحساب، ويعبر المثل عن الرهبة من الحساب فى الآخرة..

٢٥٨١- وما توفيقى إلا بالله

من الشعارات الدينية على المحلات وتكتب على سبيل التبرك..

٢٥٨٢- الله حلِيم سِتَّار

يقول ذلك أحدهم وقع في خطيئة ويطلب من الآخر الذى ضبطه أن يستره ولا يفضحه أو يكشف جريمته فكما أن الله ستار فعليك أن تسترنى كما يستر الله المخطئ. . ويقال ذلك على سبيل الرجاء والاستعطاف. .

٢٥٨٣- الله الغَنَى

يقول ذلك أحدهم على سبيل عفة النفس وعدم التلهف على أمر، والمشهد يشير إلى أن أحدهم يمن على آخر بعمل قام به أو يمتنع عن القيام به أمام التوسل وأخيرا يقول الشخص الذى يتوسل ذلك المثل على سبيل الضيق أو احترام الذات «والله الغنى» بمعنى أن الله يغينى عن الحاجة إليك. .

٢٥٨٤- الله كَبِير

يقول ذلك شخص ضعيف لآخر قوى أو شخص مظلوم لآخر ظالم بمعنى أن الله أكبر منك، وقد يقال ذلك على سبيل الأمل فى معونة الله. .

٢٥٨٥- الله لطيف بعباده

من التعبيرات التى تكتب على المحلات الصغيرة وعربات الباعة السريحة، وفى الأحياء الشعبية وفى المقاهى الشعبية. .

٢٥٨٦- تَنْزِلِ الْبَلْوى وَرَبِنَا يِيْحَادِيهَا بِاللُّطْفِ

يحاديها: يتابعها أو يلاحقها، وفى نفس الاتجاه «اللهم أنى لا اسألك رد القضاء ولكن اسألك اللطف فيه»، والبلوى محرف البلاء وهو قضاء الله وقدره، واللطف يعنى التخفيف من وقعها. .

٢٥٨٧- الحق حبيب الله

يربط الناس بين الحق والذات الالهية قيمة وصفة واسم من أسماء الله الحسنى، ويقال ذلك فى مجال المفاصلة أو فى مجال الشهادة بالحق فى مواجهة ظالم يريد أن يجور على حق الغير. .

٢٥٨٨- الدَّوَامُ لِلَّهِ

يقال عند العزاء فى متوفى أو تعليقا على وفاة أحدهم . .

٢٥٨٩- الرَّأزِقُ هُوَ اللَّهُ

من التعبيرات الشائعة وخاصة فى أوساط صغار التجار أو الحرفيين أو الباعة الجائلين كتعبير عن التسليم بأن الرزق من الله وليس بالاجتهاد . .

٢٥٩٠- رَبِّكَ كَبِيرٌ يَمْهَلُ وَلَا يَهْمِلُ

تعبير «يمهل ولا يهمل» يفسر الجزء الأول من المثل، ويقال ذلك على سبيل الغيظ المقهور تعليقا على ظلم وقع ويث الأمل فى عقاب الله للظالم . .

٢٥٩١- رَبِّكَ كَرِيمٌ

عن الأمل فى كرم الله أو مساعدته فى حل مشكلة عويصة، ويقال ذلك على سبيل بث الأمل ونجدة الله سبحانه وتعالى بأن يتكرم ويحل المشكلة . .

٢٥٩٢- رَبَّنَا أَحْنُ مِنْ الْوَالِدَةِ عَلَى وَلَدِهَا

جاء فى / تفسير ابن كثير/ ج١/ ٣٢٧ «وهو - الله - العالم بحقائق الأمور ومصالحها وما ينفع عباده فيبيحه لهم وما يضرهم فينهاهم عنه وهو أرحم بهم من الوالدة بولدها الطفل»، وهذا يعنى أن الصياغة تاريخية انتشرت بين الناس، وكلمة «أحن» أفضل تفضيل بمعنى أكثر حنانا من الأم بولدها . .

٢٥٩٣- رَبَّنَا يُنْسِبُ الْأَسْبَابَ

منهج علمى دينى وعلى العقل البشرى أن يبحث ويستنبط ويعرف الأسرار والآية «أنا مكننا له فى الأرض وآتيناه من كل شئ سببا فاتبع سببا» الكهف ٨٤، والمثل عن السببية والعلة والمعلول ويرجع ذلك كله إلى الله . .

٢٥٩٤- رَبَّنَا هُوَ السَّتَّارُ

يقول ذلك أحدهم يدخل إلى مجهول على سبيل المجازفة اعتمادا على ستر الله كنوع من تشجيع النفس وبث الثقة . .

٢٥٩٥- ربنا حلیم ستّار

دعوة لستر الفضيحة، ومثله «ربنا أمر بالستر» وكلمة «حلیم» أى أن الستر من حلم ورأفة الله بالبشر..

٢٥٩٦- كَرِيم فى عِطائِهِ حَلِيم فى قِضائِهِ

مكتوب على سيارة نقل فى الأرياف، والمثل يعبر فى الفقرة الأولى عن الرضا بالحال والقناعة بالموجود، وفى الفقرة الثانية تعبير مستتر عن الخوف والفرح من مفاجآت الطريق وهى كثيرة..

٢٥٩٧- كَرِيم يارب

تعبير عن السعادة من وصول مال أو تعبیر عن الأمل فى كرم الله..

٢٥٩٨- كل إنسان يَغْلَطُ وربنا يَتُوبُ على الغَلْطان

اعتذار عن خطأ والآية «ربنا لا تؤاخذنا أن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصرا كما حملته على الذين من قبلنا. ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به» آخر البقرة..

٢٥٩٩- كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام

آية قرآنية جرت مجرى المثل من سورة الرحمن آية ٢٦ وتكتب على القبور وعلى أغطية النعوش، وذلك على سبيل التذكير بالفناء المكتوب على البشر..

٢٦٠٠- كَرِيم يارب .. افتحها فى وِشْنَا

من أدعية الباعة السريحة أو من الادعية عامة..

٢٦٠١- النافع هو الله

يقول أحدهم لآخر على سبيل النصيحة «خلى هذا ينفحك» فيرد الآخر على سبيل الاستغناء بأننى لست فى حاجة إلى منفعة لأن «النافع هو الله»..

﴿ الأمل والإعتماد على الله ﴾

٢٦٠٢- الأمر لصاحب الأمر

يوجد موال يبدأ بـ «سلمت أمرى لصاحب الأمر فى أمرى»، والضمير يعود إلى الله، والتعبير يدل على التسليم المطلق ومبدأ الاعتماد على الله من الأمور التى لا تترك سلوك الناس..

٢٦٠٣- اللى يعملُه ربنا هو اللى يكون

عن مبدأ التسليم، وكلمة «يكون» بمعنى «يصير» أو مفروض على البشر..

٢٦٠٤- اللى يجيبُه ربنا كويُّس

تعبير عن الرضا بما قسم الله، يجيب: يأتى بـ..

٢٦٠٥- اللى كتب له ربنا ستين ما يموتش فى الأربعين

الإيمان بان الموت من شئون الله عز وجل ولا دخل للبشر فى ذلك..

٢٦٠٦- إرادة ربنا

يعبر عن التسليم أمام موقف لا حيلة للشخص فيه أو ربما كانت هذه الصيغة تبرير الفشل..

٢٦٠٧- تريد النفس أن تأخذ منها ولكن الله يفعل ما يريد

من أقوال الصوفية، ويتحدث المثل عن الصراع بين رغبات النفس البشرية فى الانطلاق وأن تمارس الحرية كما تحب، ولكن ارادة الله فوق ما تريد النفس، والمثل يتعلق بموضوع الجبر والاختيار..

٢٦٠٨- حَكْمَتِكَ يَا رَب

تعبير عن دهشة من حالة غريبة، وقد ظهر فيلم أخيرا بهذا العنوان ١٩٩٤م والمجتمع الشعبى يرى أن الظواهر الغريبة سواء كانت كونية خارجة عن ارادة البشر أو أنها ظواهر اجتماعية كمرض مفاجىء أو ظالم وقع فى شر أعماله أو فقير أصابه قدر من الثراء دون توقع كميراث من قريب بعيد. . كل هذه الظواهر يرجعها المجتمع الشعبى لتقديرات الله وأنها خارجة عن إرادة البشر. .

٢٦٠٩- حَدِيدٌ عَلَى حَدِيدٍ يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَرِيدُ

قيل هذا المثل فى أعقاب ظهور القطار فى القرن التاسع عشر عندما رأى الشعبىون القطار الحديدى يمشى على قضبان من الحديد وليس على الأرض الطبيعية مما أثار الدهشة وجعلهم يتهيون ركوبه وعندما اضطرتهم الظروف إلى الركوب استسلموا إلى ذلك قائلين هذا المثل. بمعنى أنه لا مفر من الركوب وليفعل الله ما يريد. وتعبير «يفعل الله ما يريد» آية قرآنية تقول «أن الله يفعل ما يريد» الحج ١٤. . وهذا المثل يشير إلى تهييب الناس أمام الوسائل الحضارية الحديثة. .

٢٦١٠- رَاضِينَ بِكُلِّ اللَّيِّ يَجِيهِ رَبِّنَا

يقال ذلك على سبيل الصبر والرضا بما أتى به الله، ويقول ذلك أحدهم على سبيل التحسر أمام فشل فى تجارة أو خسارة فى مال أو فقد عزيز أو نحو ذلك. .

٢٦١١- رِضًا مِنَ اللَّهِ

تعبير عن القناعة، وتعبير «من الله» بمعنى بما يأتى به الله. .

٢٦١٢- أَنْ اللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ إِذَا صَبَرُوا

آية صارت مثلا وتقال لتهدئة شخص عجول والآية تقول «واصبروا أن الله مع الصابرين» الانفال ٤٦، وقد أضاف التعبير الشعبى شرط الصبر أولا حتى يساعد الله الصابرين ويقف معهم. .

٢٦١٣- رَبَّنَا بِيَدَيْ كُلِّ طَيْرٍ فِي السَّمَاءِ رِزْقُهُ

كلمة «يدى» بمعنى يعطى وتعبير فى السماء إشارة واضحة إلى أن الطير تحرك

وسعى وراء رزقه ولم يبق في عشه في انتظار الرزق، والمثل يحث على السعى والكد والكفاح..

٢٦١٤- ربنا لما يبريد بيلين الحديد

المعروف شعبياً أن الحديد أقوى المواد التي يستخدمها الناس، والمعنى أنه إذا أراد الله شيئاً تحدث المعجزة، ومنها أن يلين الحديد الصلب ويصبح عجينة في يد الصانع، والهدف من المثل هو الإيمان والاعتراف بالإرادة المطلقة للذات الآلهية..

٢٦١٥- ربنا ما بينساش برئ

بمعنى أن البرئ إذا دخل في دائرة الاتهام ظلماً أو خطأ فإن الله يقف معه ويهيئ له من يقف بجانبه فينجيه..

٢٦١٦- ربنا ما بينساش حد

عن الأمل في عون الله، ويقال ذلك وقت العسر، ويعنى أن عين الله لا تغفل عن نصرة المظلوم، وقد يعنى أن الله لا ينسى أحداً في رزقه..

٢٦١٧- ربنا ما بينساش حد بيرزق الهاجع والناجع والتايم على وذنه

المثل السابق «بيرزق الهاجع والناجع واللى تايم على صماخ أذنه، والجزء الثانى يفسر الجزء الأول من المثل وهو ما يعنى الهدف من المثل وهو الرزق..

٢٦١٨- ربنا ما بينجيش حاجة وحشة

المثل السابق «ربنا ما يجيش حاجة وحشة» والفرق بين المثليين هو حرف الباء ولكن هذا الحرف غير المعنى تماماً ذلك أن عدم وجود الباء فى المثل يعنى الحديث عن الأمل فى المستقبل وفى أن الله يمنع الشر وهو يعبر عن رغبة بشرية بينما المثل الذى فيه حرف الباء فإنه يشير إلى أن الشر موجود فى الإنسان وليس من صنع الله..

٢٦١٩- ربنا موجود وعالم بالحال

يعبر عن البائس المدم الذى يشكو، وكلمة «عالم بالحال» بمعنى أنه أدرى بحالى ويحمل صيغة الاستعطاف والرجاء..

٢٦٢٠- الطيب يدأوى وربنا هو الشافي

المثل السابق «أن شفى المريض من بخت الطيب» فالطيب يعطى المريض الدواء وقد يستجيب الجسم للدواء فيبراً وقد لا يستجيب وليس ذلك من اختصاص الطيب بمعنى أن الشفاء من الله . .

٢٦٢١- العمل عمل ربنا

يعبر عن الاعتماد على الله، وقد يعبر المثل عن قلة الحيلة ازاء موقف أو مشكلة، وقد سبق «العمل عمله»، وقد يدل المثل على حالة يأس واحباط ومن ثم التسليم بالمشيئة . .

٢٦٢٢- قالوا يانخلة هيقطعوا الجريد قالت: يفعل الله ما يريد

يعبر عن الاستسلام للقوة القاهرة، وهذا المثل يرتبط بمنطقة زراعة النخيل . .

٢٦٢٣- كل اللي يجيبه ربنا خير

تعبر عن الرضا والتسليم، وقد يقال ردا على عزاء فى مصيبة أو كارثة . .

٢٦٢٤- كل اللي يجيبه ربنا كويس

كلمة كويس: بمعنى حسن، وجاء فى / معجم الألفاظ العامية/ عمل كويس: مقبول لطيف، والأصل فيها كيس تصغير كيس وأبدلت الياء غير المضعفة واوا وفق قاعدة المخالفة وفرارا من التضعيف. وهو فى معنى المثل السابق . .

٢٦٢٥- كلنا تحت رحمة ربنا

اعتراف بالقدرة المطلقة للذات الالهية وهو من التعبيرات الدينية . .

٢٦٢٦- كله بأمر الله

تسليم للمشيئة الالهية، من التعبيرات الدينية التى تسير فى حياة الناس . .

٢٦٢٧- كله من الله

فى ج٣ الموسوعة «كل شىء بأمر الله» ويوجد أيضا فى ج٣ «كله منه» وهذه كلها تعبيرات دينية شائعة . .

٢٦٢٨- لك الأمر يا صاحب الأمر

«صاحب الأمر» هو الله سبحانه وتعالى، والمثل يعبر عن التسليم للمشيئة . .

٢٦٢٩- لك الأمر من قبل ومن بعد

تعبير «من قبل ومن بعد» يعنى التسليم المطلق للمشيئة الالهية..

٢٦٣٠- لما ربك يريد يكسر الحديد

يكسر بشدة مفتوحة على السين أى يفعل مالا يمكن تصوره، ويلاحظ أن الحوارات بين الناس فى حلهم وترحالهم. فى عملهم وفى راحتهم مليئة بالكثير من هذه التعبيرات الدينية، وهى مفاهيم تعكس أسلوب حياة الناس وتفكيرهم..

٢٦٣١- مالك؟. مالى على الله

استفسار من أحدهم فى حالة حزن أو غضب أو توتر والرد تسليم الأمر لله..

٢٦٣٢- ما يتنقل قدم عن قدم إلا بإذن الله

فى الآية «وما تشاءون إلا أن يشاء الله إن الله كان عليما حكيما» الإنسان ..٣٠

٢٦٣٣- ما يقدر على القدرة إلا الله

ومثله فى ج٣ «ما يقدر على القدرة إلا القادر» والقدرة هنا الأمر العويص..

٢٦٣٤- ما يملك الروح إلا اللى خالقها

يقول ذلك أحدهم لنفسه على سبيل التشجيع أمام ظالم، وهو بمعنى «أنى لا أهاب»..

٢٦٣٥- له فى ذلك حكم

دهشة من غريب صنع الله كتوافق المتضادين والضمير يعود إلى الله..

٢٦٣٦- المستقبل بيد الله

المصرى عموما يؤمن إيمانا راسخا بالغيبيات، وهذه الظاهرة موجودة منذ ما قبل الإسلام وهو يرى أن الغيب من اختصاص المولى سبحانه وتعالى وربما كان ذلك من نتائج حياة المصرى الزراعية والفلاح عموما يعتمد على الغيب..

٢٦٣٧- على بركة الله

يقال ذلك لأحدهم لتشجيعه على عمل ينوى أن يقوم به أو تعبير عن الرضا عن

اتفاق بين شخصين، والمعنى العام هو الموافقة..

٢٦٣٨- نَحْمَدُ اللَّهَ وَنُشْكِرُ فَضْلَهُ

يقول ذلك أحدهم على سبيل الرضا والتسليم أمام كارثة أو فشل أو خسارة تجارية أو مرض، وفي معنى آخر يمكن أن يقال في أعقاب الحصول على خير بعد مشقة . .

٢٦٣٩- الْجَنَّةُ لِلصَّابِرِينَ

دعوة للصبر، وجاء المثل ضمن أغنية لعبد الحلیم حافظ توفى ١٩٧٧ يقول مطلعها: «لايق عليك الخال ياللى الهوا خالك»، ويقال ذلك أيضا لأحدهم فى حالة من القنوط واليأس للتشجيع والتخفيف . .

٢٦٤٠- الْحِسَابُ يَوْمَ الْحِسَابِ

يوم الحساب: يوم القيامة، ويقال ذلك ردا على أحدهم يطلب أن يحاسب على أعماله فيرد عليه الآخر بالرفض، وذلك على سبيل الصفح أو التجاوز . .

٢٦٤١- خَلَقْنَا مِنَ التُّرَابِ وَإِلَى التُّرَابِ نَعُودُ

يقال ذلك عند تشييع الميت، وهذا القول يشيع فى مناسبات خاصة وكنعير عن الزهد . .

٢٦٤٢- الصَّابِرِينَ لَهُمُ الْجَنَّةُ

النص السابق «الجنة للصابرين»، وتغيير الصياغات يدل على الانتشار على مساحات جغرافية كبيرة . .

٢٦٤٣- مَا فِيش رَاحَةٌ إِلَّا بَعْدَ لُقَا اللَّهِ

تعبير «بعد لقا الله» بضم اللام فى كلمة «لقا» بمعنى الموت، ويقول ذلك أحدهم فى وقت الضيق أو كتعبير عن التعب والإرهاق، وقد يكون ذلك تعبيرا عن اليأس والقنوط . .

٢٦٤٤- الظَّالِمَ عَيْنِيهِ تَنَامُ وَعَيْنَ الرَّبِّ مَا تَغْفَلُ

تحذير للظالم من أن الله يراقب أفعاله، ويقال ذلك على سبيل التذكير . .

٢٦٤٥- إحمد ربنا

«إحمد» بكسر الألف، ويقال ذلك لشخص نجاه الله من خطر شديد أو حادث وذلك على سبيل التذكير بفضل الله، وقد يقال ذلك لأحدهم يحصل على قدر من النصيب أو الفائدة ولكنه يتذمر من هذا القدر أو أنه أقل مما كان يتوقع، وفي هذه الحالة يقال له هذا التعبير على سبيل طلب الرضا والقناعة..

٢٦٤٦- خَلِيهَا عَلَى اللَّهِ

خلى: بشدة على اللام بمعنى اترك أو دع وكان هذا المثل مطعما لاغنية لفريد الأطرش توفي ١٩٧٣ عن عمر يزيد على الستين عاما يقول فيها «خليها على الله.. مشيها وبالله»، ويدعو المثل إلى الإتكال على الله فى كل الأمور..

٢٦٤٧- خَلَيْكَ مَعَ اللَّهِ

التعبير الذى يردده رجال الدين كثيرا أو الصوفية على أسمع الناس يقول: «كن مع الله يكن الله معك» أو «كن مع الله ترى الله معك»، وهذا المثل يسير فى هذا الاتجاه الدينى أو هو امتداد لما يقول رجال الدين..

٢٦٤٨- خَلَى تُكَالِكَ وَأَعْتَمَادِكَ عَلَى اللَّهِ

من النصائح ويقول ذلك أحدهم لآخر فى حالة قنوط ويأس لشد أزره وتقوية إيمانه..

٢٦٤٩- خَلَى تُكَالِكَ عَلَى اللَّهِ

وهذه التعبيرات كثيرة الجريان على السنة الناس ضمن ايقاع الحياة اليومية وذلك لتقوية الإيمان والتخفيف من معاناة الضغوط والتوترات..

٢٦٥٠- يَا خَالِصَ النِّيَّةِ رَبَّ الْعِبَادِ وَيَاكَ

كلمة «وياك» بمعنى معك، وخالص النية ضد سىء النية، ويطلق على شخص لا يحقد ولا يحمل ضغينة لأحد، والمثل السابق «اخلىص النية ويات فى البرية»..

٢٦٥١- صَبْرُكَ بِاللَّهِ

يقال ذلك لشخص يتعجل النتائج لحثه على الصبر، وقد يقال ذلك لأحدهم

تعرض لاستفزاز من آخر، ويريد أن يرد بالرد المناسب فيقدم آخر إليه هذا التعبير لتهديته . .

٢٦٥٢- إرمي حمولك على الله

يقال ذلك لشخص في حالة من اليأس أو القنوط أو في حالة حزن على فقد عزيز أو شخص انهارت تجارته أو ضاقت أمامه كافة السبل . .

٢٦٥٣- إتكل على الله

«اتكل» تنطق بفتح الكاف بمعنى ذهب أو مات أو فشل، ويقال في هذه الحالة الأخيرة على سبيل التشفى أما إذا كانت بكسر الكاف فإنه يعطى معنى النصيحة بالاعتماد على الله . .

٢٦٥٤- اعتمد على الله

ومثله «اتكل على الله» بكسر الكاف في ج٣ ويقال ذلك على سبيل التشجيع لشخص في حالة تردد . .

٢٦٥٥- إذ سألت أسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله

وهو من أقوال الصوفية، وأحيانا يضاف إليه «تريد النفس أن تبلغ مناها ولكن الله يفعل ما يريد»، وأحيانا يردد المستولون هذا التعبير استدرارا للعطف . .

٢٦٥٦- إن شاء الله

يقال ذلك عند الوعد بالتنفيذ . .

٢٦٥٧- اللّٰى اتكّل على الله عمره ما ينضام

ينضام: يضام، وهى صياغة المبنى للمجهول بالأسلوب الشعبي، ويقال ذلك لبث الأمل وتبديد اليأس . .

٢٦٥٨- إذا صبرتم فزُتْم وأمر ربي نافذ وأن ما صبرتم كَفَرْتُم وأمر ربي نافذ

جاء هذا التعبير في مطلع أغنية لعمر الجيزاوى أحد الذين يرددون الأغاني الشعبية، وهذا التعبير صياغة أخرى لمثل سابق يقول «إن صبرتم نلتُم وأمر الله

نافذ وأن ما صبرتم كفرتم وأمر الله نافذ»، ويعنى المثل أن قضاء الله نافذ سواء صبر الإنسان أو لم يصبر، ومن الاوفق التزام الصبر أمام قضاء الله وفى هذا الفوز الواضح . .

٢٦٥٩- بُوكره ربنا يعدلها

يقال ذلك لشخص فى حالة يأس وذلك على سبيل رفع المعنويات وبث الأمل، وكلمة «يعدل» بشدة مكسورة على الدال من التعديل أى يعدل الحال المائل . .

٢٦٦٠- توكلنا على اللى بياكلنا

دعوة للاعتماد على الله، ويقول ذلك الباعة وأصحاب الحرف عند بداية قيامهم بأعمالهم وذلك على سبيل التباسط والترويح . .

٢٦٦١- تُكالى واعتمادى عليك يارب

من الأدعية التى يقولها الباعة الجواله أو أصحاب الحرف غير الثابته عند بداية الأعمال فى الصباح . .

٢٦٦٢- الحمد لله على اللى يجيبه ربنا

وأحيانا يقال «الحمد لله على كل اللى يجيبه ربنا»، ويقال ذلك على سبيل الرضا بالكارثة أو عند الخسارة . .

٢٦٦٣- ساعة من عنده ترضى عبده

والمثل السابق «ساعة من ساعاته ترضى عبده»، والمعنى أن الرزق قد يأتى وفيرا فى وقت معين وقد يكون شحيحا فى وقت آخر أو أن المشكلة قد تظل فترة طويلة دون حل وفى وقت معين وفجأة تنفرج الامور، وتتردد هذه المفاهيم كثيرا بين التجار أو بين الباعة الجائلين أو غيرهم وهم الذين ينتظرون الرزق بين حين وآخر أو يعيشون حياتهم يوما وراء يوم . .

٢٦٦٤- سيبها لله يعدلها بمعرفته

يقال ذلك لأحدهم فى حالة يأس وقنوط على سبيل تخفيف الحزن أو تبديد

الهموم، وتعبير «سيبها لله» بمعنى أترك هذه المشكلة لكي يحلها الله بما يراه، وكلمة «بمعرفة» أى بما يراه الله مناسباً للظروف..

٢٦٦٥- الشَّافِي هُوَ اللهُ

يقول ذلك شخص مريض لأحدهم يحثه على الذهاب إلى الطبيب كنوع من الرفض أو عدم الاهتمام بالعلاج..

٢٦٦٦- السَّتَارُ مَوْجُودٌ

يقول ذلك أحدهم لنفسه وهو يدخل إلى مغامرة اعتماداً على ستر الله وتشجيعاً للنفس، وقد يقول ذلك أحدهم لآخر يخيفه من الإقدام على الأمر على سبيل رفض الخوف..

٢٦٦٧- عَوْضِي عَلَيْكَ يَا رَبِّ

يقول ذلك أحدهم يندب حظه أو يصرخ من خسارة أو فقد عزيز لديه

٢٦٦٨- لَهُ رَبُّ اسْمِهِ الْكَرِيمِ

حديث بين شخصين عن ثالث يعانى من مرض عضال أو ابن توفى أبوه وهو عبارة عن رغبته فى أن يتولاه الله برعايته، وكلمة «كريم» تعنى أن هذا الثالث يعانى من أزمة عويصة ويرجو الله أن يرهأه..

٢٦٦٩- لَوْ الْعَبْدُ قَفَلَ لَكَ بَابَ رَبِّنَا يَفْتَحُ لَكَ شَبَّكَ

يقال ذلك لأحدهم يعانى من الغيظ والإحباط لأن أحدهم تسبب فى قطع رزقه، ويقال ذلك على سبيل المجاملة وبث الأمل وتخفيف الحزن والغم

٢٦٧٠- مَا فَيْشُ حَاجَةٍ كَثِيرَةٍ عَلَى رَبِّنَا

يتحدث المثل عن الأمل فى فرج الله، ويقال ذلك لشخص فى حالة من الغم والنكد والإحباط وذلك لرفع معنوياته والتخفيف من حالته..

٢٦٧١- الْمَعْوِضُ رَبِّنَا

يقال ذلك لأحدهم وقع فى خسارة أو فقد أحد أحبائه كالابن أو غيره..

٢٦٧٢- من استجاره أجاره

الضمير يعود الى الله سبحانه وتعالى، والاستجارة هي اللجوء، وقد اعتاد الخطيب في نهاية خطبة الجمعة أن يقول «وقال ربكم أدعوني استجب لكم»، وهذه الأقوال تخفف من ضغوط الحياة وتبث الأمل لدى المستمع وتخرجه من حالة الاحباط..

٢٦٧٣- من حمَّده زاده

أى من قال «الحمد لله» بعد الفراغ من الأكل زاده الله من خيراته، ويقال للابن الذى يتذمر ولا يعجبه الأكل المقدم، وتقول الام ذلك حثا على الرضا بالموجود والضمير يعود إلى المولى سبحانه وتعالى..

٢٦٧٤- من بُقِّك لباب السَّمَا

هذا رد على دعاء بالخير، وهو بمعنى أن هذا الدعاء أتمنى أن يخرج من فمك مباشرة إلى المولى عز وجل حتى يمكن استجابته وتحقيق ما تريده..

٢٦٧٥- من قصَّده بابه ما خاب

الضمير يعود الى الرسول عليه الصلاة والسلام أى زيارة الرسول «باب الرسول» أو الحسين أو السيد البدوى بطنطا. والمعروف أن المصريين على المستوى الشعبى يهتمون بزيارة الأضرحة لقضاء المشاكل الحياتية أو تحقيق الرغبات، وقد اعتادوا أن يطلبوا من صاحب الضريح أن يساعدهم على حل مشكلتهم وأنصاف المتعلمين يوسطون أصحاب الأضرحة لكى يحل الله المشكلة وآخرون يذهبون للتبرك واستجلاب الرحمة، ويقال ذلك للحث على زيارة الرسول..

٢٦٧٦- بسم الله ما شاء الله

تعبير اعجاب واستحسان لعمل مدهش، ويقال هذا لإشعار صاحب العمل الجميل بأن الدهشة ليست للحسد ولكنها مجرد الإعجاب، وتفسير التعبير يقول باسم الله أرى وما شاء الله على هذا الجمال..

٢٦٧٧- النَّاسُ بِالنَّاسِ وَالْكَلِّ بِاللَّهِ / صَعِيدِي

يتحدث المثل عن ضرورة التعاون وأن الفرد في حاجة الى التعاون مع الغير والجميع في النهاية يعتمدون على عون الله وتوفيقه..

٢٦٧٨- اللّٰى عِنْدَ النَّاسِ بَعِيدٌ وَاللّٰى عِنْدَ اللّٰهِ قَرِيبٌ

يدعو المثل الى عدم الاعتماد على ما لدى الناس لأنه غير مضمون ويخضع للأهواء والظروف ويتحكم فيه الآخرون بينما ما عند الله قريب، والآية «ونحن أقرب إليه من حبل الوريد» ق ١٦، وقد يستخدم المتسولون الجزء الثانى من المثل لاستدرار عطف الناس فيقولون «اللى عند الله قريب»

٢٦٧٩- آهُوَ كَلُّهُ بِثَوَابِهِ

«آهو» الألف المد أداءه تثنية، والمثل يحرض على الاحسان أو عمل الخير والضمير هنا يعود على الإحسان أو فعل الخير أيا كان هذا الخير كثيرا أو قليلا وكلمة «كله» أى كل ما تقدم من خير..

٢٦٨٠- عَلَيْهِ الْعَوَاضُ وَمِنْهُ الْعَوَاضُ

يعبر عن تحسر لضياح شئ مهم، وأحيانا يصاحب ذلك بضرب الكفين عدة مرات، وقد يقول ذلك الأب حزنا على فقد ابنه..

٢٦٨١- اللّٰى يَقُولُ يَا رَبِّ عَمْرُهُ مَا يَنْضَامُ

الضيم: الظلم والإهانة، ويقال ذلك لشخص في حالة يأس أو وقع عليه ظلم شديد لتشجيعه على أن يستنجد ويقول «يا رب» وهذا النداء يلجأ إليه كل الناس على كافة مستوياتهم عند الشدائد للتشجيع على الصبر أو تخفيف حالة الإحباط والغم والحزن..

٢٦٨٢- اللّٰى يَتَعَسَّمُ فِي وَجْهِ اللّٰهِ يَكْرِمُهُ

يقال ذلك لشخص يشكو ويتوجع من ظروفه وذلك على سبيل بث الأمل وتبديد حالة التشاؤم..

الادعية

٢٦٨٣- استغفر الله العظيم من كل ذنب عظيم
يقال ذلك وقت الضيق وبداية التوتر لتهدئه النفس، وأحيانا يقال بعد أداء
شعيرة الصلاة كلون من ألوان التعب

٢٦٨٤- استر ولا تفضح يا رب
من الأدعية الشائعة وخاصة عندما يحس أحدهم أنه يتعرض للفضيحة

٢٦٨٥- استرها ياللى بسترها
هذا الدعاء يقال وقت الاحباط واليأس وعندما ما يكون أحدهم متورطا أو
واقعا فى مشكلة ويخاف من انكشافها لدى الغير..

٢٦٨٦- أعوذ بالله من غضب الله
يقال عند الضيق وبدايه التوتر، وكلمة أعوذ بمعنى التجئ واحتمى..

٢٦٨٧- أعوذ بالله من قولة أنا
من أقوال المثقفين، وكلمة «أنا» تعطى إحساسا بالغرور وهى ضد التواضع،
ويقال هذا التعبير فى حضور أحدهم يكتر من قول أنا فعلت.. أنا رحت.. أنا
رفضت.. الخ» كنوع من الرفض أو النصح..

٢٦٨٨- أعوذ بالله من شر النفوس
النفوس الشريرة تدفع صاحبها الى الهلاك، ويحذر المثل من الانسياق وراء
نوازع النفس، والآية القرآنية «وما أصابك من سيئة فمن نفسك» النساء ٧٩..

٢٦٨٩- أعوذ باللله

يقال عند سماع خبر سيئ، أو يقال علي سبيل رفض دعوة أحدهم للمشاركة في ظلم، وهي بمعنى أخاف عقاب الله أو احتمى بالله من المشاركة في هذا الظلم والاثم ..

٢٦٩٠- إلهي ما يحرمك من نور عنيكي

نور العين هو الابصار، والشعبيون يجزعون من فقدان البصر وهو من التعبيرات النسائية ..

٢٦٩١- إلهي ربنا ينجح مساعيك

يقال للذي يسعى لقضاء مصلحة أو خدمة وهي دعوة بأن تكفل بالنجاح

٢٦٩٢- إلهي ربنا يعلى مراتبك

دعوة من متسول لأحدهم أحسن إليه أو تصدق عليه أو من مظلوم لشخص رد ظلمه أو دافع عنه، وتعبير «يعلى مراتبك» أي الارتفاع في السلم الإجتماعي، وتعبير «إلهي ربنا» من التعبيرات الشائعة الدارجة ..

٢٦٩٣- إلهي تعوض علي عوض الصابرين يا رب

إلهي: بمعنى يا إلهي، ويقول ذلك أحدهم خسر في صفقة، وتعبير عوض الصابرين أي الذين صبروا على ابتلاء الله فعوضهم الله خيرا، وتعبير «يا رب» في نهاية المثل للتأكيد ..

٢٦٩٤- الله لا يسيئك

تعبير استعطف ورجاء لأحدهم يتعنت أو يتمادي في الظلم أو التشدد

٢٦٩٥- الله يكرم اللي ضحكك على أول مرة والله يلغني اذا أنضحك على تاني

المثل يهاجم الغفلة وعدم الاستفادة من الاخطاء السابقة ..

٢٦٩٦- حسبي الله ونعم الوكيل

يقو ذلك أحدهم كتعبير عن الغيظ في مواجهة ظالم وفي/ تفسير ابن كثير/

جـ ٤٣٠ / ١ قال النبي صلى الله عليه وسلم « ان الله يلوم على العجز ولكن ليس عليك بالكيس فاذا غلبك أمر فقل «حسى الله ونعم الوكيل»، وأحيانا يتبع هذا المثل بالقول «هوَّ الوكيل المتصرف» اى الذى يتصرف فى مواجهة ظلمك وجبروتك...، وهذا التعبير عموما يقال فى مواقف العجز أو القهر فيلجأ المظلوم الى الدفاع الفظى.

٢٦٩٧- حلف على البخارى

«صحيح البخارى» محل اعتزاز شديد بين العامة فهم يضعونه فى مستوى قريب من القرآن الكريم، وتمجيد البخارى ليس جديدا فقد جاء فى الجبرتى جـ ٤ / ٤٥٣ قوله: «وفى سادس عشر ربيع الثانى ١٢٣٦هـ أمر الباشا محمد على بقراءة صحيح البخارى بالجامع الأزهر فاجتمعوا فى يوم الاثنين سابع عشرة وقرأوا الأجزاء على العادة ضحوة النهار أربعة أيام آخرها الخميس، وفرقوا على أولاد المكاتب دراهم وكذلك على مجاورى الأزهر فى نظير قراءة البخارى» وقد كنا فى طفولتنا نعتبر أن الذى يحلف على البخارى يعد شيئا خطيرا ومثيرا وقد انتقل إلينا هذا المفهوم من المحيط الذى كنا نعيش فيه، وربما كان هذا المحيط من رواسب الماضى كما أشار الجبرتى..

٢٦٩٨- حلف على المصحف

أحيانا عندما تنشأ خلافات بين شخصين ولا مجال للاتفاق أو الالقاء فانهما يلجآن بواسطة طرف ثالث إلى القسم على المصحف للتدليل على صحة وجهة نظر أحدهما أو عدم صحتها..

٢٦٩٩- خير.. اللهم اجعله خير

يقال تعليقا على حلم، وقد يكون استفسارا من ناس أو أحدهم فى موقف غامض أو متوتر وهذا التعبير يعنى «ما الذى حدث؟»..

٢٧٠٠- ربنا خذ بيده

بمعنى أن الله وفقه إلى حل مشكلة أو النجاح..

٢٧٠١- ربنا على المقتري

يقول ذلك أحدهم فى حالة قهر ولا يستطيع دفع الظلم بالقوة فيلجأ إلى الدفاع اللفظى بالدعاء، والمقتري هو الظالم الجبار..

٢٧٠٢- ربنا يجعل كلامنا خفيف عليهم

الضمير هنا يعود الى الجن والشياطين من ساكنى الارض - كما فى المعتقد الشعبى - وهم يرون أن فيهم الخير وفيهم الشرير، والتعبير يشير الى الخوف والجزع من الأرواح الشريرة التى تسكن الارض..

٢٧٠٣- ربنا يحسن ختامنا

يتردد هذا التعبير فى سن الشيخوخة، والختام هنا هو ختام الحياة بمعنى أن يوفقنا الله إلى الأعمال الصالحة التى يرضى عنها الله ونحن نغادر الدنيا، وفى الحديث: «خير الأمور خواتيمها»..

٢٧٠٤- ربنا يخزى عنك العين

بمعنى يبعد عنك شر الحسد، وكلمة «يخزى» أى تصاب بالخزى والخذلان فلا ترى الرؤية التامة، والعين هنا هى العين الحاسدة..

٢٧٠٥- ربنا يكفيننا شر الحسد

كلمة «يكفيننا» هنا بمعنى يمنع عنا وهى هنا من قبيل استخدام الأضداد..

٢٧٠٦- رحم الله امرأ عرف قدر نفسه فكفاها

كلمة «كفاها» بمعنى حماها من الشر أو التورط فى المشاكل، وهذا المثل من أقوال المثقفين، والمثل يدعو إلى حسن تقدير الأمور والبعد عن التزيد أو الغرور..

٢٧٠٧- رحم الله امرأ عرف قدر نفسه وفهم قدر زمانه

من أقوال المثقفين، وتعبير «فهم زمانه» بمعنى أدرك الظروف المحيطة به بصورة موضوعية وبعيدة عن المبالغة..

٢٧٠٨- السَّتر من عندك يا رب

صيغة يقولها أحدهم عند الإقدام على مغامرة غير معلومة العواقب مثل الدخول فى بيعة أو اتفاق غير واضح النتائج، وكلها أمور تدفع الشخص الى طلب الستر والسلامة..

٢٧٠٩- السَّتر وعدم الفِصِيحة يا رب

من الدعوات المتكررة بين الناس وهو يعكس الخوف والجزع من الفضائح أو سوء السيرة بين الناس، والمعروف أن أدعية الستر من الأدعية الهامة التى يطلبها الناس ويشددون على تكرارها..

٢٧١٠- الشكوى لغير الله مَذَلَّة

تعبير عن الاعتداد بالنفس ورفض الشكوى لغير الله..

٢٧١١- عالم بحالى وغمى عنى عن سؤالى

فى جـ٣: «عالم بحالى غمى سؤالى»، ويدور حول المثل قصة تقول أن سيدنا جبريل جاء إلى سيدنا ابراهيم وهو فى النار وسأله إن كان يريد شيئاً من الله فرد سيدنا ابراهيم بهذا المثل..

٢٧١٢- لُطْفُكَ يَا رَب

يقول ذلك أحدهم وقع فى ورطة أو يقول ذلك عند النوازل العامة أو الخاصة، ويقال: «الطف بنا فيما جرت به المقادير»..

٢٧١٣- وحيَاة دى النُّعْمَة

اعتاد المصريون فى الريف وفى الاحياء الشعبية الحلف على الخبز، وهذا المثل عبارة عن قسم على الخبز وهو ما يدل على التقدير والاحترام للخبز ويسمىها «نعمة»..

٢٧١٤- وِرَبِّ الكعْبة

قسم دىنى..

٢٧١٥- يا أَكْرَمَ مَنْ سُئِلَ وَخَيْرَ مَنْ أُعْطِيَ

من الأدعية الإسلامية، والضمير يعود إلى الله سبحانه وتعالى، والمثل من التعبيرات الثقافية التي شاعت بين الشعبين دون تغيير أو تحريف أو تطويع ونستدل على ذلك من وجود المبنى للمجهول في كلمة «سئل»، والمعروف أن العوام لا يستعلمون المبنى للمجهول لثقله على اللسان .

٢٧١٦- يا أَلْطَافَ اللَّهِ

تعبير عن الدهشة أو تعبير عن الخوف عند حدوث أمر غريب أو غير معقول أو سماع أخبار غير سارة كالحوادث أو النكبات، وكلمة «الطاف» من لطف، وهي بمعنى الحلم والرحمة .



﴿الله والمعالم﴾ لات

٢٧١٧- اتقى الله

بمعنى خاف الله ويقال ذلك لشخص يتجنى بالقول أو العمل أو يسئ أو يشوه آخر ظلما وذلك على سبيل الزجر وتقوى الله من الموضوعات الرئيسية فى المفاهيم الإسلامية وهى محل دراسات مستمرة منذ بداية الإسلام حتى اليوم . .

٢٧١٨- ارحموا من فى الأرض يرحمكم من فى السماء

من تعبيرات خطباء المساجد ورجال الدين الشائعة بين الناس وفى هذا المجال يمكن ملاحظة أن الكثير من الصياغات الدينية التى يرددها خطباء المساجد تتقل إلى الناس بطريقة تلقائية ذلك أن تكرارها فى كثير من الأوقات تدفع بها إلى اساليب الناس وتدخل بالتالى إلى معاملاتهم اليومية وتشكل سلوكهم فهذه النصوص تسرى بانتظام بين الناس ولذلك فإن خطباء المساجد يقومون بدور خطير فى توجيه الحياة الاجتماعية بين الناس كأفراد والمجتمع ككل والفكرة التى يرددها خطيب المسجد فى محيطة قد تلغى أكبر القرارات السياسية فى المجتمع ويكفى أن نشير ولو نظريا - إلى أحد الخطباء وقد وقف فى المسجد يردد «تناكحوا تناسلوا فإنى مباه بكم الأمم يوم القيامة» فإنه يستطيع أن يبدد كل الجهود الخاصة بتنظيم النسل . .

٢٧١٩- اللى هبحاسب الكل ربنا

يقال ذلك لأحدهم يتشكك فى سلوك آخر وذلك على سبيل طمأنته وتبديد شكوكه . .

٢٧٢٠- اللى يحبه ربنا يعجب فى خلقه

المثل يشير إلى أن عنوان حب الله للشخص يأتى من حب الناس له وتعبير

«اللى يحبہ ربنا» بمعنى من يرضى عنه الله، وكلمة خلقه بمعنى الناس، وقد ربط المجتمع بين حب الله وحب الناس لضرورة وأهمية الترابط الاجتماعى . .

٢٧٢١- حد الله بينى وبين الحرام

كلمة الحرام ذات مفهوم دينى وعكسها الحلال، والمثل بمعنى أن أحدهم يرفض اكتساب المال الحرام كالرشوة أو السرقة أو حتى شهادة الزور، ويقول ذلك أحدهم لآخر يحرضه على فعل الحرام والأول يرفض العمل بهذا المثل . .

٢٧٢٢- حد الله بينى وبينك

هذا المثل يعبر عن القطيعة التامة، ويقول ذلك أحدهم لآخر وقت الاختلاف فى العمل أو عند تضارب المصالح ويقال ذلك لأحدهم ظهر منه الطمع أو الخيانة أو غير ذلك من الطباع المنفرة . .

٢٧٢٣- حد الله بينى وبين بتاع الناس

«بتاع الناس» أى أموال الناس وهى الأموال الحرام وقد جاء فى / معجم الألفاظ العامية/ : يقول: هذا الكتاب بتاع فلان: أى ملك فلان، والأصل فيها: متاع وأبدلت الميم بباء، وفى القاموس: المتاع ما تمتعت به من الحوائج، ويقول هذا المثل شخص يرفض أن تمتد يده إلى الحرام، وتعبير «حد الله» أى يضع الله حدا فاصلا بين يدي وبين ما عند الناس، وهذا النص يعكس الرؤية الدينية لدى الناس وهى تتمثل فى الرقابة الداخلية الناتجة عن الخوف من عقاب الله . .

٢٧٢٤- خير ربنا كثير

يقول ذلك أحدهم على سبيل الترفع عن الإستجداء أو الإحساس بذلك، وعادة يقول ذلك أحدهم يعانى من حالة ضنك ويتقدم آخر لمساعدته فيرفض على سبيل احترام النفس، والمثل يقول «خير ربنا كثير» بمعنى الرضا بما هو موجود . .

٢٧٢٥- ربك رب قلوب

القلوب فى المثل بمعنى النوايا بمعنى أن الله يعرف ما يدور فى نوايا الناس

ويقول ذلك أحدهم لآخر يتشكك في نواياه وذلك على سبيل التبرئة أو التطمين أو تبيد الشكوك والأوهام . .

٢٧٢٦- ربك يمهل ولا يستمهل

تعبير «لا يستمهل» بمعنى لا يتأخر عن العقاب الفوري، ويقال ذلك لأحدهم يتجبر ويظلم الناس وذلك على سبيل التذكير وافتقته من غفوته أو رده عن غيه، وأحيانا يقول ذلك أحدهم وقع عليه الظلم أمام الظالم على سبيل رفع ظلمه عندما يعانى من القهر ويعجز عن الرد المناسب فيلجأ إلى الرد اللفظي . .

٢٧٢٧- ربنا أمر بالستر

فى المثل إيجاز والقصد هو الستر على الفضيحة، وقد تقول ذلك امرأة تم ضبطها فى وضع غير أخلاقى وتطلب من الذى قبض عليها أن يتستر عليها بهذا القول خوفا من الفضيحة، وأحيانا يقال ذلك على الأطلاق وفى مناسبات مشابهة . .

٢٧٢٨- ربنا يبسلط أبدان على أبدان

مثله «ربنا يبحيل أبدان على أبدان»، ويتحدث المثل عن الإنتقام الإلهى بأن يتسلط الأشرار على أشرار آخرين، ويقال ذلك تعليقا على شرير وقع فى قبضة شرير آخر وذلك على سبيل التشفى . .

٢٧٢٩- ربنا يبحيل أبدان على أبدان

كلمة «يبحيل» أصلها يحول أى يسلط بمعنى أن الله يضع أمام الظالم من يظلمه ويتنقم للمظلوم، ويقول ذلك أحدهم وقع عليه ظلم ويعانى من حالة قهر وهو فى معنى المثل «ربنا يبسلط . . .» . .

٢٧٣٠- ربنا بيدى كل واحد من ضميره

تعبير «من ضميره» أى حسب ما يدور داخل نفسه أن خيرا فخير وأن شرا فشر، ومثله «كل واحد ونيته»، ويقال ذلك لأحدهم أساء إلى آخر فسלט الله عليه من يسئ إليه، ويقال ذلك على سبيل التشفى . .

٢٧٣١- ربنا خلاّف الظنّون

يقال ذلك ردا على الظن السيئ. والمعنى أن الله يأتي بالنتائج التي تخالف ما قد يظن الأشرار، ويقال ذلك لشخص حقود كان يتمنى الشر ويأتي الله بما يخالف ظنه..

٢٧٣٢- ربنا عوّض صبرك خير

عن تحسن الأحوال بعد المرارة والظلم والألم، ويقال ذلك لشخص مر بكثير من المحن أو الكوارث أو قاسى من صنوف التعب أو الظلم ثم تحسنت أحواله، ويقال له ذلك على سبيل التهئة..

٢٧٣٣- ربنا فى بيتنا

تعبير عن النجاة من شئ أو خطر أو كارثة وهو بمعنى أن الله حمانا من الشر..

٢٧٣٤- ربنا كتب له عمُر جديد

عن الذى نجاه الله من خطر محقق به بأعجوبه، والمثل يشير إلى حقيقة يؤمن بها الناس وهى أن الأعمار بيد الله، ومعنى كتب أى سطر صفحة جديدة لحياته فى اللوح المحفوظ..

٢٧٣٥- ربنا ما يحاسبش على النوايا

ويوجد حديث يقول «إن الله لا يحاسبكم على سرائركم ولكن يحاسبكم على أعمالكم»، والنوايا: الضمائر وفى صياغة أخرى «إن الله لا يحاسبكم على قلوبكم ولكن يحاسبكم على أعمالكم..

٢٧٣٦- الصباح لله والمساء لله

يدعو المثل إلى رد التحية صباحا ومساء وذلك أن ردها تنفيذ للمطالب الدينية «وإذا حينتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها» الآية ٨٦ النساء. وتعبير الصباح لله بمعنى أن رد تحية الصباح أو المساء يثيب الله عليه، وقد يعنى أن أول النهار وآخر النهار كلها مواقيت الله قدرها علينا..

٢٧٣٧ - صَبَحْنَا وَصَبَحَ الْمَلِكُ لِلْمَلِكِ

يقول ذلك أحدهم عندما يرى آخر يحاول إثارة المشاكل أو الإستفزاز مع بداية الصباح، ويقال ذلك على سبيل التحذير أو لضبط النفس، وقد يقول ذلك أحد الباعة السريحة أو الذين يقفون بعرباتهم على النواصي في الصباح كباعة الفول المدمس أو غيرهم وذلك على سبيل الإعلان أو الترويج للبضاعة أو لمجرد التفاؤل..

٢٧٣٨ - كَفَى اللَّهُ الشَّرَّ

يقول ذلك أحدهم سمع خبرا سيئا وذلك على سبيل التعبير عن الإنزعاج، والتعبير يعنى كفانا الله شر هذه الأخبار السيئة وكلمة كفى بمعنى نجانا أو جنبنا..

٢٧٣٩ - كُلُّهُ بِثَوَابِهِ

الضمير هنا يعود إلى فعل الخير، والمثل يدعو إلى التشجيع على عمل الخير وكلمة «كله» بمعنى كل ما قدم من خير ضئيلا كان أو كثيرا..

٢٧٤٠ - هَاتِ الْعَوَاقِبَ سَلِيمَةً يَا رَبِّ

يقال عند الخوف من نتيجة، ويقول ذلك أحدهم عندما يحس بأن الحالة الموجودة غير مطمئنة كحالة مريض أو أحدهم فى انتظار قرار أو نتيجة مشكوك فيها..

٢٧٤١ - وَحَيَاةٍ مِنْ جَمْعِنَا مِنْ غَيْرِ مِيعَادٍ

الضمير يعود إلى الله/ قسم..

٢٧٤٢ - وَكَانَ اللَّهُ بِالسَّرِّ الْعَلِيمَ

يقال هذا المثل بهذه الصياغة ولا يقال «علیما»، ويقال ذلك بعد حكاية على سبيل الإتمام، والصياغة عبارة عن خاتمة للحكاية..

٢٧٤٣ - يَا فَتَّاحُ يَا عَلِيمُ.. افْتَحْهَا يَا رَبِّ فِي وَشِّ عَيْبِكَ

يقول ذلك الباعة السريحة أو باعة الفول المدمس الذين يقفون على النواصي

فى الأحياء الشعبية، ويقال على سبيل الإعلان والدعاية، وقد يقول ذلك على سبيل التفاؤل والتبرك . .

٢٧٤٤- يا مهوّن هوّن علينا

كان يتغنى العمال بهذه الصياغة عند العمل الجماعى الشاق كسحب باخرة بالحبال على شاطئ النهر وهى محملة بالأثقال ويقال ذلك على سبيل ضبط الحركة الجماعية وتسلية النفس والتهوين من مشقة العمل . .

٢٧٤٥- يا مسهّل

مسهل: بشدة مكسورة على الهاء، والمثل من الأديعية والضمير هنا يعود إلى الله سبحانه وتعالى، ويقول ذلك أحدهم عند مواجهة مسألة صعبة أو مشكلة . . أو عمل معقد وذلك على سبيل تخفيف الضغط النفسى والتشجيع أو للتهوين من المشكلة وشد الأزر . .

٢٧٤٦- يا مسهّل كل أمر عسير يا رب

تعبير «كل أمر عسير» يكشف الحالة النفسية للشخص الذى يواجه المشكلة، وكلمة «يا رب» تكرر على سبيل التأكيد . .

٢٧٤٧- يا هادى ودى الشيطان غادى

ودى: بشدة مكسورة على الدال بمعنى «أبعد أو أطرد» غادى: بعيدا، وهذا التعبير من التعبيرات التى تقال عند الاستفتاح فى العمل، ويقول ذلك أحدهم كفاتح شهية للعمل أو للإعداد النفسى للبداية، والضمير يعود إلى «الله سبحانه وتعالى» . .

٢٧٤٨- يقطع من هنا ويوصل من هنا

بمعنى أن الله يقطع الرزق من مصدر ويوصله من مصدر آخر، وهذه الظاهرة - ظاهرة الحظ - تلعب دورا فى التجارة الصغيرة وهى تجارة التجزئة، وقد يرتبط القطع والوصل بأشياء أخرى غير الرزق . .

﴿ عادات وأقوال دينية ﴾

٢٧٤٩- أن بعض الظنّ إثم

آية جرت مجرى المثل «الحجرات ١٢» وكلمة «بعض» تعنى ليس كل الظن وأن الظن منه الظن الأثم والظن الحميد..

٢٧٥٠- بعودة الأيام

يقال ذلك فى المواسم والأعياد الدينية أو فى المناسبات السعيدة ويعبر عن الأمنية بأن تعود هذه الأيام من العام القادم والأعوام التالية بصفة مستمرة..

٢٧٥١- بعودة الأيام وكل سنة وأنت طيب

والجزء الثانى من المثل يوضح موسمية المناسبة وهى مناسبة سنوية..

٢٧٥٢- تتجمعوا عند النبي

يقول ذلك القادم على جمع وذلك على سبيل التحية أو التباسط، والمثل يعبر عن تحية وتمنى لما يحبه المصريون ويتوفون إليه وهو اللقاء فى حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم وهو شعور عام لدى المصريين ويعكس مشاعرهم الدينية الجياشة..

٢٧٥٣- حج مبرور وذنب مغفور

صياغة تكتب على واجهات المنازل الفقيرة فى القرى التى حج أصحابها وتكتب ترحيباً بعودة صاحب المنزل من الحج، وعادة يصاحب هذا التعبير رسم بدائى لوسيلة الانتقال إلى الأراضى المقدسة والعودة، وفى الماضى البعيد كانت ترسم

قوافل الجمال وقد شاهدت ذلك فى صغرى فى القرى المحيطة ببلدنا وقد تطورت وسيلة المواصلات فشاهدت رسما بدائيا للبواخر كوسيلة للسفر وأخيرا وبعد شيوخ الحج بالطائرات فقد صاحبت هذه التغييرات الطائرات مرسومة بنفس الطريقة البدائية وبالخير، وقد شاع السفر بالطائرات منذ عهد جمال عبد الناصر وخاصة عندما حدث توتر بين عبد الناصر والحكام فى السعودية وقل الحج إلى أدنى درجة ثم عادت وفود الحجاج إلى مستواها ولكن بالطائرات والبواخر ومع الرسم كوسيلة المواصلات يرسمون أيضا صورة الكعبة وغير ذلك من رموز الحج..

٢٧٥٤- رمضان كريم.. الله أكرم

من التحيات الرمضانية المتبادلة فى شهر رمضان وخاصة مع بداية الشهر، وكلمة «كريم» يعنى أن الكرم يصاحب شهر رمضان حيث يقدم المسورون وجبات الفطور للسائلين والفقراء بشكل تلقائى، وقد ازدادت هذه الظاهرة فى السنوات الأخيرة وخاصة فى المساجد أو حولها..

٢٧٥٥- زكى عن مالك تكسب ثواب فى عيالك

زكاة المال تنعكس خيرا على الأبناء..

٢٧٥٦- شى الله يا أم العواجز

«أم العواجز» هى السيدة زينب رضى الله عنها ابنة السيدة فاطمة الزهراء ابنة الرسول صلى الله عليه وسلم وزوجة سيدنا على بن أبى طالب وقد انتقلت مع أبيها سيدنا على إلى مقر الخلافة بالعراق وعادت بعد استشهاده إلى المدينة المنورة ثم جاءت إلى مصر وتوفيت بها عام ٦٢هـ، وسميت «أم العواجز» لأن بيتها كان مأوى المحتاجين وملاذ البائسين، ولها أسماء أخرى هى «أم هاشم» لكرمها ولهمتها وعزيمتها، وعرفت بأم العزائم - صاحبة الشورى لأن أهل الفضل كانوا يستشيرونها وسميت رئيسة الديوان لأن والى مصر كان يعقد مجلس الحكم فى دارها/ أهرام الجمعة ١٨/١/١٩٩٣ على لسان الشيخ ابراهيم علام شيخ مسجدها، والمثل يتردد كثيرا بين أبناء الريف وخاصة الفلاحين أو بسطاء الناس تعبيرا عن الرغبة والشوق

إلى زيارتها تحت أى سبب، ويلاحظ أن اهتمام أبناء الريف من الفلاحين عند زيارتهم للقاهرة يتجه إلى زيارة السيدة زينب والحسين . .

٢٧٥٧- شىُّ الله يا ست يا طاهرة

عن السيدة زينب وكلمة «شى» بشدة على الياء ربما بمعنى شيئا من نفحاتك وبركاتك عند زيارتنا لمقامك، وقد جاء فى / معجم الألفاظ العامية/ نقول فى دارجتنا: ما أخذت شيئا: أى ما أخذت شيئا وسهلت همزتها وفيها بالتسهيل، وكلمة ست كما فى / معجم الالفاظ العامية/ نقول ست فلانة: السيدة فلانة. ونقول: ستى أى جدتى، سيدى أى جدى، وقد ذكر صاحب القاموس فى معجمه لفظ «ست» باعتباره يرادف لفظ «سيده»، وكلمة الطاهرة تطلق على بنت الرسول وأبنائه وأحفاده بشكل عام . .

٢٧٥٨- صلاة النبي مكسبى

بمعنى أن الصلاة على النبي يكسب صاحبها ثوابا عند المولى عز وجل وهو من نداء الباعة السريجة . .

٢٧٥٩- صلاة النبي أحسن

يقال ذلك عند الإعجاب بالشىء ويقال ذلك على سبيل اشعار الغير بعدم الحسد وأحيانا يقال عند دخول امرأة إلى منزل حارتها على سبيل التنبيه والتطمين . .

٢٧٦٠- العاشق فى جمال النبي يصلّى عليه

من أدعية الباعة المتجولين ونداءاتهم على بضاعتهم، وأحيانا يقال هذا التعبير فى المساجد وقت الصلاة أو بعدها بقليل أو بين صلاة المغرب والعشاء أو فى المواسم الدينية . .

٢٧٦١- قلب المؤمن دليله

يرتبط هذا التعبير بالفطرة السليمة التى تقود الانسان إلى فعل الخير، وهذا المثل يتعلق أيضا بأن الله يهدى المؤمن إلى صالح الأعمال وحسن التوقع والتوفيق

والناس تعتقد أن الشخص شديد الايمان يمكن أن يكشف الله أمامه حجب الغيب أو يهتدى إلى رأى الصائب بالفكرة النقية . .

٢٧٦٢- كل سنة وأنت طيب .. وأنت طيب

تحية اسلامية فى المناسبات والمواسم السنوية . .

٢٧٦٣- كل عام وأنتم بخير .. وأنت بالصحة والسلامة

من الاقوال والتحيات فى المناسبات الدينية . .

٢٧٦٤- وما على الرسول إلا البلاغ

آية قرآنية صارت مثلا سورة المائدة ٩٩ ، وفى معناها أيضا «ألا هل بلغت» وقد جاءت فى خطبة الوداع للرسول ﷺ وهذه الآية شائعة بين المثقفين . .

٢٧٦٥- مدد يا أم العواجز مدد

سبق الاشارة إلى أم العواجز، وكلمة «مدد» بمعنى امنحنا المدد والقوة لنستعين على الحياة وامنحنا الظروف لكى نتمكن من زيارتك بمعنى نحن فى انتظار دعوتك لنا للزيارة . .

٢٧٦٦- مدد يا سيد يا بدوى مدد

سيدى أحمد البدوى صوفى شهير جدا فى مصر ومقامه فى طنطا وهو مزار كبير يزوره الناس من كاهه أنحاء مصر شمالا وجنوبا كان هذا الصوفى هو السبب الهام فى شهرة طنطا حتى أصبحت ثالث عواصم مصر بعد القاهرة والاسكندرية . .

٢٧٦٧- مدد يا شيخ العرب

شيخ العرب هو سيدى أحمد البدوى فى طنطا .

٢٧٦٨- المشقة تجلب التيسير

يعبر عن مبدأ فقهى، والتعبير يشير إلى ضرورة التخفيف وعدم التشدد فى

الأوامر والنواهي أو أن الشيء الذي يشق علي الناس يجب على المشرع أن يسر الأمر في مواجهته أو التبسيط في شروطه ..

٢٧٦٩- مظلوم ظلّم الحسن والحسين

المفهوم لدى الشعبيين أن الامويين ظلّموا الحسن والحسين واضطهدوهم ..

٢٧٧٠- من كان منكم فى نعمة فليرعها

من مآثورات الرسول ﷺ وهى من الاقوال الشائعة لدى المثقفين وهو يعنى أن يحافظ كل انسان على ما أعطاه الله ولا يضيعه برعونه أو غباء ..

٢٧٧١- النبى تبسّم

من تعبيرات الاعجاب أو المدح لشخص ابتسم بعد طول تقطيب .. والمعنى أن هذه الابتسامة النبوية تمثل القمة والنموذج فى المفهوم الشعبى ..

٢٧٧٢- النبى عربى وبلاده بعينه

المثل يعبر عن الرغبة والشوق لزيارة الوصول ﷺ وهى رغبة عارمة لدى الشعبيين، وتعبير بلاده بعيدة يشير إلى أنه بعيد المنال وصعوبة تحقيق هذه الرغبة ..

٢٧٧٣- هو احنا بنقرا فى سورة عبس؟

يقال بصيغة الاستفهام الانكارى وسورة عبس فى المفهوم الشعبى من السور ذات المعانى الغامضة وصعبة الفهم، وربما كان وراء هذا المفهوم قصة أو سبب ..

٢٧٧٤- والله بعودة الأيام

يقال فى المناسبات السعيدة وخاصة المواسم الدينية وكلمة «والله» قسم، والتعبير «بعودة الايام» يشير إلى الرغبة فى هذه المناسبات السعيدة ..

٢٧٧٥- والله زمان

تعبير تحسر على أيام زمان وقد يقول ذلك أحدهم تعليقا على حدوث أمر كان يحدث منذ زمن واختفى، وقد يقال ذلك تعليقا على ظهور أحدهم بعد طول غياب فاستدعى لذة المعاشة أيام زمان ..

٢٧٧٦- والله زمان يا رمضان

توجد أغنية تبدأ بهذا المثل وتقال للترحيب بمقدم رمضان ..

٢٧٧٧- ورحمة النبي

القسم بالنبي عموما يعكس التقدير والاعتزاز ..

٢٧٧٨- يا أم العواجز

سبق الشرح .. من أساليب الاستجداء واللجوء إلى الاموات للمساعدة شائع .

٢٧٧٩- يا أم هاشم

هذه الاساليب تشير إلى المسميات المختلفة للسيدة زينب رضى الله عنها ..

٢٧٨٠- يا جاه النبي

صيحة دهشة لأمر غريب حدث دون توقع أو سماع خبر غير متوقع ..

٢٧٨١- يا جمال النبي

صيحة استحسان لفتاة تسير فى الطريق وهو أسلوب غزلى وجمال النبي نموذج للجمال الربانى وهو يعبر أيضا عن الدهشة بمعنى «يا هذا الجمال الذى يشبه جمال النبي» ..

٢٧٨٢- يا صلاة النبي

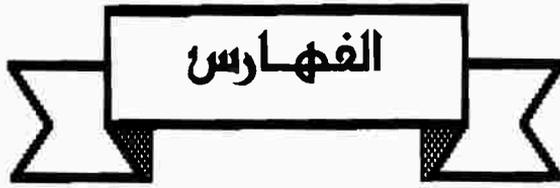
صيحة دهشة عند دخول مكان أو رؤية أمر مثير، وقد يقال كوسيلة لتنبه السكان للقادم وهو من الأقوال النسائية ..

انتهى

بِعَوْنِ اللّٰهِ وَتَوْفِيقِهِ

التاسعة مساء الثلاثاء

٢٧ أكتوبر ١٩٩٤م



**الترتيب الأبجدي
لأمثال الجزء الرابع**

الترتيب العجمي

حرف الألف

- * الآخرة تجمع والزمان طويل
- * آدى السما وآدى الارض
- * آدى وش الضيف
- * آمنت بالله
- * آنستونا . . الله يأنسك
- * آه وآهين من طايفة المعمار
- والبنا . مبيض وشاطر يداوى غلطة البنا
- * آه وقولة آه مالهاش دوا
- * آه يا غلبى
- * آه يا نارى
- * آه يا نمس
- * آهو بخيته زى بخيت
- * آهو كلام
- * آهو كله بشوابه
- * آهى أى حاجة بتقضى
- * آهى موته والسلام
- * أبخل من كلبة ميت كنانة
- * أبخل من كلبة يزيد
- * إبرة فى البيت ولا فدان فى الغيط

- * الإبرة اللى فيها خيطين ما تخيطش
- * إبعد عن الشر والعز
- * إبعد عن الشر وغنى له . . والشر ما يبعدهش عنا ليه
- * إبقى تعالى قابلنى
- * إبقى قابلنى
- * إبقى قابلنى على المحطة
- * إيليس قال لابنه عملت إيه؟ قال : له تعتعت الوتد بس .
- * إبن البلد للاح وابن الذوات شطاح
- * إبن حلال وفيك الخير
- * إبن الديق ما يترباش
- * إبن كارك عدوك
- * إبن الاكابر
- * إبن ذوات
- * إبن اللى هو ابنه
- * إبن إمبراح
- * إبن أمه
- * إبن مين فى البلد
- * إبن نكته
- * أبو صرم ياكل جرن
- * أبو وشين مالوش رجلين
- * أوبوس إيدك
- * أوبوس إيدك ورجليك
- * أوبوس رأسك
- * أوبوس رجليك
- * أبو عجاية بيحبسد أبو تينة
- * أبو مية بيحسد أو حولية
- * أبويا وصاني وصية أخويا أشيله جوه عنيه

- * اتجمع تنتن مع تنتن أصبح الإتنين أنتن وأنتن .
- * أتحرك يا ابو الهول أتحرك
- * إتسم على دمك
- * إتفضل . . يزيد فضلك
- * إتقى الله
- * إتقى دعوة المظلوم ولو كان كافر
- * إتكل على الله
- * إتلطش فى عقله
- * أتمخطرى يا حلوة يا زينة . . يا وردة من جوه جنينة .
- * إتهد حيله
- * الإجتهد نص العبادة
- * إجرى وأنا أعينك وأرقد وأنا أهينك
- * إجرى وإلحق تجيب الملحق
- * إجرى يامشكاح إن تعدى البحر أنت سباح وإن اتقفل الباب إنت المفتاح وإن
اتعزقت الارض أنت الفلاح .
- * أحبك أحبك أكثر من نفسى لا
- * أحبك قوى قوى . . على نفسى لا
- * إحساسى ما يخيش
- * أحسن من قلته
- * أحسن من ما فيش
- * إحفظ أدبك
- * أحلى من الصبر ما فيش وأغلى من نور الهدى ما عنديش
- * إحمد ربنا
- * إحنا شباب ورزقنا على الباب
- * إحنا فاهمين بعض
- * إحنا كده يا أولاد العرب لما نشبع نعفر .
- * إحنا مش قد المقام

- * إحنا مش ناقصين
 * إخص عليك
 * إخلص النية وبات فى البرية
 * أخوك من أبوك يعول همك وأخوك
 من أمك زى القوم لما يقابلوك.
 * أخويا الحنين بمد له إيدى قال: أختى المصيبة كل يوم تيجى .
 * أخويا غالى والأخ ما ينفات يا زرار توبى يا أخويا منبته الخياط
 * أخلى بيه أو خلى بيه
 * أخلاقك من أفعالك
 * الأدب رسمال وأحسن ميراث
 * أدب قطتك ليلة دخلتك
 * إدعى لى يا أمة بالعيلة واللمة
 * إدى العيش لخبارينه لا دقيق علامة ولا دقيق فينو .
 * إدى لكلكبك عضمة
 * إدى للمرة ضهرك تديك ححك وإديها. وشك تقصف أجلك
 * إدى له اللى فيه القسمة
 * إدى له ريق حلو
 * إدى له كلمتين فى العضم
 * إدينا له الكرشه طمع فى الراس
 * إدى له ما تريحوش
 * إذا اردت السفر اركب شفر (السيارة شيفورليه).
 * إذا إفتكرت حلاوة النوم إفتكر مرارة الفشل
 * إذا جبت لى جاهل غلبنى وإذا جبت لى عالم غلبته
 * إذا حكمت النساء وكتر الكذب
 يا أمعاء اتسعى ويا نفس لا تشبعى
 * إذا خرج البراز من الشرج شفيت من المرض

- * إذا دخلت الملائكة خرجت الشياطين
- * إذا سألت أسأل الله وإذا استعنت فاستعن الله
- * إذا صبرتم فزتم ونلتم وأمر رب نافذ وإن ما صبرتم كفرتم وأمر ربي نافذ
- * إذا عقدت النية خذ معاك مخدة وبطانية
- * إذا كان جارك جعان إغرف وما تبقاش جبان
- * إذا كان رب البيت لاهى ضاع البيت وجهه عاليه واطيه
- * إذا كنت عايز تستهوى اقعد على القهوة
- * إذا كنت قادر تتعبه تريجه ليه
- * إذا لم تكن لى والزمان شرم برم
- لا خير فيك والزمان ترللى .
- * إذا ما شاليتوش الأرض هشيله على راس من فوق .
- * إرادة ربنا
- * أربع ولاد وعشرين درس خصوصى يا خراب بيتك يا خلوصى
- * إرحموا من فى الأرض يرحمكم من فى السماء
- * إرشوا تشفوا
- * الأرزاق من الخلاق
- * الأرض انشقت وبلعته
- * الأرض نطقت
- * إرضى بنصيبك أحسن لا تطول عنب اليمن ولا بلح الشام
- * إزرع أسود الوش يقلعك
- * إزرع كل يوم تاكل كل يوم
- * إزرع المنوفى يقلعك
- * إسأل الحكيم ولا تسألش اللثيم
- * إسترها ياللى بتسترها
- * إستر على إستر عرضك
- * إستر ولا تفضح يا رب

- * أستغفر الله العظيم من كل ذنب عظيم
- * إسرح بمعزتك تجيب اتين ويعيشوا وسيب غيرك يسرح بيها تجيب واحد ويموت .
- * إسقى الماء على الماء
- * إسكافى خد مداسى ومشانى فى البلاد حافى .
- * أسكت هس
- * إسـم الله والحافظ الله
- * إسـم النبى حارسك
- * إسـم النبى حارسك وصاينك
- * إسـم النبى حارسك وضامنك
- * إسمع . . سمعت الرعد
- * إشتري حلة ترزق بطيخها
- * إشتري دماغك
- * إشتم كبيرك يعدك
- * أشرف من الشرف
- * إشمعنى
- * أشه يا مآششه تبيت الضيف من غير عشا
- * أشى راح يجيب أشى لا جه ولا راح جاب اشى
- * أصحاب العقول فى راحة
- * أصحاب العقول فى نعيم
- * إصحى يا آدم شوف خلفك العار
- * إصطبح وقول يا صبح
- * الأصيل أصيل
- * الأصيل سلطان والحقير عبد غلبان
- * إضحك للندنيا تحلو
- * إضرب الطبله ورقصنى داهز الوسط مريشنى
- * إضرب ولدك قبل ما يفلت زمامه منك
- * اعتمد على الله

- * اعرف امتى تختلف وامتى تأتلف
- * أعمش وعامل صراف
- * اعمل معروف
- * أعوذ بالله
- * أعوذ بالله من شر النفوس
- * أعوذ بالله من غضب الله
- * أعوذ بالله من قولة أنا
- * أعور خير من ألف أعمى
- * أغرس طيبتك فى جوف الناس حتى يحبك كل الناس
- * إغمسها بملح سنة تاكلها العمر كله
- * إغليه بالعيال يغلبك بالمال
- * أفقر من الدبور
- * أفقر من الدبور الأحمر
- * أقرب من الايام مافيش
- * أقصر الشر وروح
- * إقطع دراعى
- * أقعد أعوج واتكلم عدل
- * أقعدوا بالعافية . . الله يعافيكى
- * إقفل بقلك يا عنوس ما يخشوش الناموس
- * إكرام العبد من إكرام سيده
- * إكسر للبنت ضلع يطلع لها أربعة وعشرين
- * إكفوا الجردل واقلبوه يطلع الواد لأبوه
- * أكل الأفيون جنون
- * الأكل بلاش والمعدة بلاش وما بقاش إلا العمى والطراش
- * أكل السمك أيام الجروف أحلى من أكل الخروف
- * أكل الدهر عليه وشرب
- * أكل العيش بيحكم

- * أكل العيش ما فيهش أى عار
 * الأكل فى الشبعان زى قلته
 * أكل كحيتى
 * أكلك من فاسك يبقى رأيك من راسك
 * ألا بذكر الله تطمئن القلوب.
 * إلهى تعوض على عوض الصابرين يا رب
 * إلهى ربنا يعدلها لك
 * إلهى ربنا يعلى مراتبك
 * إلهى ربنا يفك سجنك
 * إلهى ربنا ينجح مساعيك
 * إلهى ما يحرمك من نور عنيكى
 * إلهى ما يريح قلبك
 * إلهى يجيلك نقطة لا توعى ولا تستوعى
 * إلهى يسعدك ويهنيك ولا يشمت عدو فيك
 * إلهى يورينى فيك يوم
 * اللهم إجعل كلامنا خفيف عليهم
 * اللهم أجعله خير
 * اللهم ارحمنا فوق الأرض وتحت الأرض وعند العرض.
 * اللهم أرفع مقتك وغضبك عنا
 * اللهم صبرك على ما بلاك
 * اللهم لا اعتراض على حكمك
 * اللهم لا اعتراض
 * إلزم حدك
 * ألطف بنا فيما جرت به المقادير
 * ألطف بن يا رب
 * ألطف بنا يا كريم
 * ألطف بنا ياللى بتلطف

- * العن وأضل سبيل
- * ألف من يخدمه
- * الله جل جلاله
- * الله حلیم ستار
- * الله الغنى
- * الله كبير
- * الله لا يسيئك
- * الله لطيف بعباده
- * الله واحد . . مالوش ثان . . آدى ثلاثة
- * الله يجحمه
- * الله يحل وسطك
- * الله يحزن عليك
- * الله يخرب بيتك
- * الله يرضى عنك
- * الله يرضى عليك
- * الله يستر عرضك
- * الله يعز مقدارك
- * الله يعطيك العافية
- * الله يعمر بيتك
- * الله يكرم اللى ضحك على أول مرة والله يلغنى اذا انضحك على تانى .
- * الله يكون فى العون
- * الله ينور عليك
- * اللى إيدك مش فى مقطفه عفریت يلهفه والى إيدك مش فى قفصه ضربة تقطع
نفسه واللى عينه مش مكسورة يقدر يقول عينك حمرة يا غولة
- * الى إيده طرشه عليك بوسها
- * اللى إيده فى الميه مش زى اللى إيده فى النار .

- * اللى بره العيطة شديد . .
- * اللى بيتمرض بيتمرض
- * اللى بيعجرى على الشر ندمان
- * اللى بيناه فى سنين ينهد فى لحظة
- * اللى بيروح ما بيرجعش
- * اللى بيفتن لك يفتن عليك
- * اللى بييجى رخيص ينباع رخيص
- * اللى تخاف منه ما يجيش أحسن منه
- * اللى تطلع سر بيتها تبقى على خرابه ناوية
- * اللى تعرف ديته اقتله
- * اللى تنصح فيه من الصبح للضحى وما يسمعش النصيحة كمل له باقى النهار
غش .

- * اللى توطى له بركبك حصان
- * اللى جاب لك يخلى لك
- * اللى جايه معاه يرميها مقلوبة تيجى له معدولة .
- * اللى جتته زى النحاس يتحمل ضرب الرصاص
- * اللى حصل واللى جرى ما ينكتب ولا ينقرى
- * اللى داق الظلم مايعرفش يكون ظالم
- * اللى راح راح وبلاش رحرحة
- * اللى راح راح يا قلبى
- * اللى سبق قعد على الطبق
- * اللى ضرب ضرب واللى هرب هرب
- * اللى عامل عملية ربحته بنج
- * اللى عاوز حاجة يروح يجيها
- * اللى عايز يعيش لازم يدى بقشيش
- * اللى على راسه بطحة دايم التحسيس عليها

- * اللى على راسه بطحة يحس بيها
- * اللى عقد العقدة عليه يحلها
- * اللى عند الناس بعيد واللى عند الله قريب
- * اللى عند أمه ما تحملش همه
- * اللى عنده دم ييكي بدل الدموع دم
- * اللى عنده سبعة ما وراه سبعة
- * اللى عنيه مش مكسورة يقدر يقول عينك حمرة ياغولة.
- * اللى فى إيدك يكيك واللى فى إيد الناس بعيد
- * اللى فى إيده الله يزيده
- * اللى فيها مكفيها
- * اللى فى الراس حطه فى الكراسى
- * اللى كان فيك الله يعافيك
- * اللى كتب له ربنا ستين ما يموتش
فى الأربعين
- * اللى له قريب مايوت غريب
- * اللى له قفة يقعد ويدفى واللى له غربال يخرج من الدار.
- * الله له مرقع ما تدوب لوش خلقه
- * اللى مالوش فى الخساير يقول ادبح اللى تشتتر
- * اللى مالوش سيد جوز بنته سيده
- * اللى ما لوش قلبين ما يقدرش يحب اتنين.
- * اللى ما يخافش على ما أخافش عليه
- * اللى ما يرضى بالتوت يرضى بشرايه
- * اللى ما يشرفش المتاعب ما يعرفش بعدها لذة الراحة
- * اللى مايشوفش من الغربال بيقى أعمى
- * اللى ما عندوش بنات ما يعرفوش إمتى مات
- * اللى ما عندوش عربيه ما يساوى تدوسه عربية

- * اللى ما يتسماش
- * اللى ما يغير يبقى من الحمير
- * اللى مالکش فيه ما تتحشرش فيه
- * اللى ما يتبع كبيره يا تعاتيره
- * اللى ما يجينا وقلبه مشروح طريق السلامة زى ما جه يروح.
- * اللى ما يعملنیش مرود فى عينه ما اعملوش جزمة فى رجلى
- * اللى ما ينصحك عايز يضيعك
- * اللى ما ييجي شكل أمه وأبوه
- منين جابوه
- * اللى متولع من شرارة قعدته فى الدار خسارة.
- * اللى محزومه رينا ما يمنعهوش المخلوق
- * اللى مش واخذ على البخور إيدته تتحرق
- * اللى مش فى سكة لازم يكملها
- * اللى معاه مال بدر وجاب الغالى واللى بلا مال تنه للضحى العالى واللى معاه مال يمشى فى الطريق ويمد واللى بلا مال قطعة ردا بتسد.
- * اللى معاه قرش هو اللى يزمز
- * اللى منه لا بد عنه
- * اللى هيحاسب الكل ربنا
- * اللى وفر شئ كأنه لقاہ
- * اللى ياكل الحشيشة يعيش شر عيشة
- * اللى ياكل لحمة شكك ارجموه واللى ياكل دره شكك أعذروه
- * اللى يبص لحاله ينشغل باله
- * اللى يبص لفوق رقبتہ توجهه واللى يبص لتحت يتكعبل.
- * اللى ييکى على اللى فات عمره ما يعمل للى جاي
- * اللى يبيع صاحبه بكره يبيع أمه
- * اللى يبيع مش زى اللى يشتري

- * اللى يتجوز خسيصة عمره ما يلاقى منها غير الدسيصة
- * اللى يتعب فى الأول يرتاح فى الآخر
- * اللى يتعشم فى وجه الله يكرمه
- * اللى يتكل على الله عمره ما ينضام
- * اللى ييجى لك أحسن من اللى تروح له
- * اللى يجيبه ربنا كويس
- * اللى يحب عمره ما يكره.
- * اللى يحب ما يخونش
- * اللى يحب يغير من لفحة الهوا الطاير
- * اللى يحبه ربنا يجيب فيه خلقه
- * اللى يحرس الحرام يبقى شريك
- * اللى يدعى على الغلابة ما يكسبش
- * اللى يدوق حلاوتها يدوق مرثها (الدنيا)
- * اللى يربى التعبان لازم يلدعه
- * اللى يربى له كلب أحسن من اللى يربى له عيل
- * اللى يرشك بالمية رشه بالنار
- * واللى يديك قلم أدى له قلمين
- * اللى يشقى يلقى
- * اللى يشكى كتير كداب حقير
- * اللى يشوف حاله ينشغل باله
- * اللى يصبر على المر لازم يدوق الشهد
- * اللى يطاطى راسه مرة عمره ما يرفعها ولا مرة.
- * اللى يعايش المتهم متهم
- * اللى يعبى لك بالكوريك عبى له بالقفة
- * اللى يعبى لك بالمعلقة عبى له بالجاروف واللى يعمل فيك طيب ما تنسأهوش.
- * اللى يعلم برزقه يعلم بموته

- * اللى يعمل الخير صالح واللى يعمل الشر طالح
 * اللى يعمل ليومه يأمن لمستقبله
 * اللى يعمل معروف ياخذ على قفاه بالكفوف
 * اللى يعوص فرشة غيره تتعاص فرشته
 * اللى يعيب الراجل أخلاقه
 * اللى يعيش كثير يشوف قال: واللى يمشى يشوف أكثر
 * اللى يعيش لنفسه يعيش لوحده واللى
 يعيش لوحده ما يعرفش السعادة أبدا
 * اللى يعيش وسط الديابة لازم يكون سبع
 * اللى يفوت اللسان يبقى نتان
 * اللى يفوته القطر ما يجريش
 وراه يستنى الثانى
 * اللى يقدر ما يتعبش
 * اللى يقول يا رب عمره ما ينضام
 * اللى يكيد له أمه وأبوه يكيد لأخوه
 * اللى يمشى معوج سكتة تتوه
 * اللى يمشى ورا كلام الناس يتعب
 * اللى يمشى ورا المرة يتوه
 واللى يمشى قدامها عمره يطول
 * اللى يملك طعامه يملك حريره
 * اللى ينام شعبان ما تسلمش من فساء
 * اللى ينام فى المية ما يخافش من المطرة
 * اللى يهاود خلقه مايساوى خلقه
 * الهمة يا رجاله
 * أم منقار خربت الدار
 * أم الولاد نجابة وأم البنات نحابة
 * أما صحيح النملة بقى لها سنان

- * أما ما ينفعش للسبق ينزل للكارو
- * الأمانة سر النجاح
- * الأمر لصاحب الامر
- * إمشى على مهلك لأنى مستعجل
- * امشير وشرشير والشهر اللي ضمينا فيه الشعير
- * الأمل لولاه علينا كنا لا رحنا ولا جينا
- * الإمعة ما يقطعش عرق ويسيح دمه
- * أمن مستقبلك قبل ما تضيع وتنهلك
- * أمر الذئاب يقع فى أزروط الغنم والديب الخايب يقع فى النعجة السمينة.
- * الأمور ما بتمشيش بالعصا والسكين
- * أميل واتعدل
- * إن اتاك بدرى الطعام اصطبح به وإن أتاك بدرى الخلف هناك
- * إن الله مع الصابرين إذا صبروا
- * إن جا لك العدل ما تقوليش له بدل
- * إن خفت ما تعملش وإن عملت ما تخافش
- * إن بعض الظن اثم
- * إن شاء الله ما أعدمك
- * إن ضربوا القحبة بجلد الناقة
- لا تنسى العشق ولا العياقة
- * إن عاشوا لهم شلافين وإن ماتوا لهم ندايين
- * إن كان أبوك البصل وأمك الثوم ما تجييك رحمة بعد اليوم.
- * إن كان بدك تشوف الدنيا بعد عينك وشوفها بعد غيرك
- * أن كان جارك فى خير أنت فى خير
- * أن كان دراعك عسكرى اقطعه
- * إن كان دراعك عسكرى اقطعه وارميه
- * إن كان صاحبك سفیه اعززه كعك وداديه
- * إن كان ميتنا ارخص من ميتكم نرمى ميتنا للكلاب

- * إن كانت الخياطة حاجة ومصلية لها من كل جلية طاقة .
- * ان كانت المية تروب تبقى الفاجرة تتوب
- * إن فاتك الكندوز عليك بلبن الكوز
- * إن قال السفية ما فيه عمر البحر ما يتنجس ولو لق الكلب فيه
- * إن مالقيتش اللي عايز تأكله كل اللي قدامك
- * إن نام لك الدهر ما تناملوش
- * أنا برئ منك ليوم القيامة
- * أنا تعبتك . . تعبك راحة
- * أنا في عرضك
- * أنا فين وأنتي فين
- * أنا وأنت والزمن طويل
- * أنا وقعت من السما وأنت استلقتني
- * أنا ما أديش عقلي لغيري
- * الأناي عدو نفسه
- * إنت اللي فيهم والباقي سلطة
- * إنت بتشتغل في رجل الكيكي
- * إنت دراعي اليمين
- * إنت عاوز تنقطني
- * أنت غاوي عكنة
- * أنت في حالك وأنا في حالي
- * انت ما بتفهمش عربي
- * انت مالك ومالي سييني أشوف حالي
- * أنت مش عارف أنا مين
- * أنت مش عارف بتكلم مين
- * أنت من سكة وأنا من سكة
- * أنت من ناحية وأنا من ناحية

- * أنجس من هامن
- * اندلق فى الكلام
- * الانسان لازم يساير الزمن
- * أنسند على حىطة مايلة
- * إنسى الهم ينساک
- * انسى الهم ينساک وإن افكرته ضناک
- * أنشف من لسان العطشان
- * انصلح الفشل على الخرا ونسبوا كل اللى جرى
- * انطق يا بجم
- * انفتحت لك طاقة نور
- * انقسمت التركة وطلعت دى من نصيبك
- * إنكار طعامك حافظ زمامك
- * أهرش جيبك
- * أهل السماح ملاح
- * أوضه تدرابنى ولا قصر يعربنى
- * أوعى الشيطان يوزك
- * أول الشجرة نواه
- * الأولاد عاوزين عين وحيل وقلب دايب
- * أولها غسل وآخرها بصل
- * الأيام بتجرى
- * الأيام بتدور والصغير بيكبر
- * الأيام الحلوة بتفوت بسرعة
- * الأيام الحلوة تملى عموها قصير
- * الإيد اللى ما تقدرش تقطعها بوسها.
- * الإيد البطالة نجسة
- * الإيد التعبانة شعبانة
- * الإيد الشغالة تبنى والإيد البطالة تهدم

- * الإيد اليمين ممكن تمضى والإيد الشمال ممكن تغدر
- * إيد الحب تشفى وإيد الحقد تجرح
- * إيد على إيد البركة تزيد
- * إيد على إيد تسند
- * إيده ساية
- * إيده طويلة
- * إيده فى النار
- * إيده مبجحة
- * إيده متبرية منه
- * إيدى على إيدك
- * إيش تحصد يا زارع الصحرا لامية تروى ولا بذرة صالحة
- * إيه لم الفسخانى على الماوردى
- * إيش تعمل يا مقرون لو كان عندك مال قارون
- * إيش جاب لجاب
- * إيش حتى ضهرك يا مأفون قال: المرة ركبت لى قرون.
- * إيش عرفك أنها سكينه إلا إذا كنت دبحت بيها
- * إيش يعمل الحاسد فى الرازق
- * إيه أخبارك يا بو زر قال بعد الغلا ما بناكلش وز
- * إيه عمك حصان أصيل يا جحش؟
- قال مشيت فى سكة القرع والمحشى
- * إيه المصايب دى اللى عماله بتكر علينا زى عداد التاكسى.

حرف الباء

- * باب المعدة يفتح الابواب
- * بارك الله فى الصداقة القائمة على العمل أكثر من العمل القائم على الصداقة.
- * بارك الله فى التجارة والنشارة

- * باس إيدده وش وضمهر
- * باسم الله مجريها ومرساها
- * باعه بيعة جزارى
- * باعه بسعر التراب
- * باعه واسع
- * البانى طالع والفاحت على الدوام نازل
- * بتاع كله
- * بتاكل فى لحم جوزك وانتى عايشة فى خيريه؟
- * بتعلموا من الحبة قبة ومن الحباية كباية.
- * بحبح إيدك شوية
- * بحبك يا غويشتى قوى بس مش زى دراعى
- * بحر الأذى واسع
- * بحر سنه ولا تقبل يوم
- * بحر مالوش آخر
- * البحر يحب الزيادة
- * بحره غويط
- * بحق وحقيق
- * البخت أعمى واللى قايدة مجنون
- * بختى ولا بختى أمى والا الزمان بيخلصوا منى
- * بخته من السما
- * البخيل زى الهداية ما بتحدفش كتاكيت
- * البخيل مالوش جيب
- * البخيل يخبى البصلة فى منديل
- * بدال اللحمه والبدنجان هات للک قميص يا عريان
- * بدال ما تدارى عيب عبده دارى عيبك أبدى
- * برج من دماغى هيطير

- * بالرفاء والبنين
- * بساط المحبة يساع من الحبايب الف
- * بسم الله الرحمن الرحيم
- * بسم الله ماشاء الله
- * بسم الله وعلى بركة الله
- * بالسلم الهارى . . مطرح ما تسرى تهرى
- * بشكار دايم ولا قطعه
- * بص لعيالك قبل ما تطيش أفعالك
- * بص للى قى إيدك ولا تبصش للى فى إيد الناس
- * بص لورا وبص لقدام
- * بص وبعدين قص
- * بصنعة لطافة
- * البضاعة على قفا مين يشيل
- * بــــطل
- * بطل القر والنأ
- * بطل قنعة
- * بطل قنزحة وسبيك من الغرور
- * بطل قنصلة وركب لبابك ترباس ومفصلة
- * بطل الكلام على الناس
- * بطل لماضه وماتسوقش فيها
- * بطل مقاومة
- * بطل مكابرة
- * بطلوا ده واسمعوا ده . . الحرامى بيقول لصاحب البيت بخ . . آه يا زمن
- * البطن تجيب بدوى وتجب فلاح
- * البطيخة إذا استوت ولا اتقطعتش تحمض وترمى
- * بعد الجوع والقلة بقى لك مرسيدس وفيللا
- * بعد حين ومين

- * بعد العدس والفريك بقى لك بوتيك
- * بعد الكثير وبعد ما كنا صبح القليل يجبر بخاطرنا.
- * بعد ما داره رجع لداره
- * بعد ما راح المقبرة بقى حتة سكرة
- * بعد ما كل وانحشى قال دا ريحته فسا
- * بعودة الايام
- * بعودة الايام وكل سنه وأنت طيب
- * بعيد الشر
- * بعد الشر عليك
- * البعد يولد الجفا
- * البعيد غالى
- * بالفلوس تشتري النفوس
- * بالقرش يجرى وراك أبو كرش
- * بقى اسمه على كل لسان
- * بقى حاجة تانية خالص
- * بقى صحفى قد الدنيا
- * بقى لبانة فى حنك الدنيا
- * بقى ياما هنا ياما هناك
- * البكا على اللي فات نقصان من العقل
- * البكر نعمة من الله
- * بكره تروق وتحلو
- * بكره تروق وتحلى وتبقى أحلى وأحلى
- * بكرة تفرج
- * بكره ربنا يعدلها
- * بكره تنشف الآله وتبان زعازعها
- * بكش ترزق حليط تلاقى

- * بلاده بره
- * بلاش تاكلنى فرخة سمينة وتبيتنى حزينه
- * بلاش دوشة ووجع دماغ
- * بلاش فضايح
- * بلاش وجع القلب
- * بلد الفقير فيها صايح والحق فيها ضايح
- * البلد فيها حكومة
- * بلدى طنطا وأحب أعيش أونطة
- * بلع ريقه
- * البلغة لو مليانة فلوس مش حتنحط فى الجيب
- * بلغة مليانة فلوس
- * بلف عقله
- * بله واشرب ميته
- * البنا الغشيم يحط دكه على الطين
- * بنا ومناول
- * بنات آخر زمن
- * البنت جمالها فى حلاوة لسانها
- * البنت لما إدركت حلت جدائلها والفار فى الشق ما يعمل عمائلها
- * البنت لما ما لقتش حاجة تشغلها
- * جابت المشط وقعدت تفلّى شعرتها
- * بنداريه والسكات
- * بنى آدم بنى على الطمع إذا ما كتتش تجزره يجزرك
- * البنى آدم ثقيل
- * البواب حر فى عمارته
- * بوز الإخص
- * بوس الأيادى وضحك على الدقون

- * يياخذ حقه بدراعه
- * يياضها شق اللفت
- * يياكل عيش
- * يياكل المش بدوده
- * يياكل من عرق جبينه
- * يبييع جلد الدب قبل ما يصطاده
- * يبييع ويشترى فيه
- * البيت بيت أبونا وييجو الغرب يهزأونا
- * البيت بيتك
- * بيت الحبايب له لفقة وتحويلة
- * بيت العدل
- * بيت العز
- * بيت العيلة
- * بيت التاش عمره ما يعلاش وكلامه كلام واحد غشاش ويخش الودن ما يستناش
- * بيتاجر فى الخسارة
- * بيتاخن بالكلام
- * بيتكلم فى الفارغ والمليان
- * بيتكلم من تحت الضرس
- * ييجر ناعم
- * ييجرى على نفسه
- * ييجرى على ولايا
- * ييجرى ورا الشقا برجليه
- * ييحط أيده فى الخسرانة يلاقها كسبانة
- * ييحط ايده فى الكسبانة يلاقها خسرانة
- * ييخاف من خياله
- * ييدفن راسه فى الرمل زى النعامه

- * يرمى بلاويه على الناس
- * يبسلم بطراطيف صوابه
- * ييسمع دبة النملة
- * يبض الحدادى فقس ويبض الصقور خاب وابن الهفية فلح وابن الأصيلة خاب.
- * يبضحك الحجر
- * يبضحك طوب الارض
- * يبضرب كف على كف
- * يبضرب ويلاقى
- * يبطنج بالكلام
- * بيع واندم ولا تخلى وتندم
- * البيعة الرخية صدقة مخفية
- * بيعمل من البحر طحينة ويعبى المية جوه الشوال
- * بيعوم على عومه
- * بيعيد ويزيد
- * ييقدم رجل ويأخر رجل
- * ييقطع فى فروته
- * ييقلب عيشه فى السوق
- * ييقول يا حى مالك زى
- * ييلحسها من على الارض
- * ييلعب بالتلات ورقات
- * ييلعب بديله
- * ييلعب بالفلوس لعب
- * ييلقف فى الضل
- * ييموت فيها
- * بين البائع والشارى يفتح الله

- * بين البينين
- * بينفخ فى قربة مقطوعة
- * بينهج فى الضل
- * بينهم ما صنع الحداد
- * البيوت بلاعة فلوس

حرف التاء

- * تاجر الشنطة
- * التار دم لا يقدم ولا يسوس
- * التار موت وخراب ديار
- * التار هو الشرف والعرض ومن بعده تهون الحياة
- * تأكلوهم لم يشبعوا وتكلموهم لم يسمعوا
- * تاهت ولقيناها
- * تاوى رمته
- * تبارك الخلاق فيما خلق
- * تتجمعوا عن النبى
- * تتكتم كتمة الأولين والآخرين يا سميع
- * التجارة شطارة.
- * التجارة لها ناسها
- * التجارة مكسب وشطارة
- * تحيب المصيبة وتقول لها اتفضلى قهوة
- * تحت رحمته
- * تخاف على بنتها من الهوا الطاير
- * تدوب عدد خيطانه فى عرق العافية
- * التراب يا ما بيتاوى
- * التربة تمحي الرذيلة وتنمى الفضيلة
- * ترخصى يا ملوخية وتدورى على البيان

- * تريد النفس أن تأخذ مناها ولكن الله يفعل ما يريد
 * تزرع النكد تحصد غلب
 * تسلم إيدك
 * تشتغل كثير تغلط يشتموك تشتغل قليل تغلط يمدحوك ما تشتغلش ما تغلطش
 يرقوك
 * تطلع السما تنزل الأرض ما فيش غير كده
 * تعبتك معاى . . تعبك راحة
 * تغور البضاعة من وش التاجر
 * تغور الزايرة ووراها عيالها
 * التقل صنعة
 * تقلب الرزق عاوز الخفية
 * تقول للعريان فين توبك يقول لك إنت اللي خدته
 * تقول للقمر قوم وأنا اقعد مطرحك
 * تيتي تيتي زى ما روحتي زى ما جيتي * تيس فى البيت عامل سبع فى الشارع
 * تقيل الدم على قلبك خفيف الدم على قلبى
 * تكالى واعتمادى عليك يا رب
 * تلت تعجن تتقمر مالكش ردة عندى
 * تلات أرباع الفقر اللي بيحى للناس ديرة رأس
 * تليفه ولا رطل نيفة
 * تنزل البلوى وربنا بيحاديها باللطف
 * توبة من دى النوبة
 * توكلنا على اللي بياكلنا
 * تيجى زى ما تيجى

حرف الجيم

- * جالك كلامى
 * جاله لطف

- * جاب اللى ورا واللى قدام
- * جاب داغه
- * جاب رجله
- * جاب لعميان القلوب داهية
- ما لقتش زبال يعيبيها.
- * جابه على ملا وشه
- * جاي على هواك
- * جاي لك خير بعد عمر طويل قول ان شاء الله
- * جاي منه
- * الجاموسة بتتربط من دماغها والراجل بيتربط من لسانه
- * جاين بيعدوا الفلنكات
- * الجين دفا البردان
- * جت سليمة
- * جت بخلع الضرس
- * جتها متلبسة
- * جتك نايبة
- * جتك البلا
- * جتك البلاء والبلا
- * جته خيبة
- * جته زى النحاس تتحمل ضرب الرصاص
- * جتك نيلة
- * الجدع ده طلقه حامى
- * جرجره فى الكلام
- * جر شكل
- * جرى إيه فى الدنيا
- * الجرى ورا النسوان يودى فى داهية
- * جس النبض

- * الجعان يدور على لقمته
 * جك خابط
 * جك ضربة تسرعك
 * جك ضربة تكسر لوحك
 * جك ضربة فى لوازك
 * جك طاعون بقرى
 * جك قطع لسانك من اللغلوغ
 * جك كسر حقك
 * جك كسر لوحك
 * جك مقص لما يقص رأسك
 * جك وجع فى قلبك
 * جل من لا يسهو
 * جلاب المصابب
 * جلد على عضم
 * جمالك جمال ربانى وقلبك بذرة شيطانى
 * جمعية عند النبى
 * الجمل قدام الجمال
 * الجن الازرق ما يعرفش له طريق جرة
 * جنازة شعبان فيها لطم
 * الجنة للصابرين
 * الجنه يخبط على الباب ويسأل أخويا عندكم وان لقاءه يدخل وان مالا قاهوش
 يمشى
 * جه للعمى ولد قلعوا عينيه من التحسيس .
 * الجهل أشد من الفقر
 * الجهل راكب دماغهم والفلس فرعتهم
 * الجوراق وراح الخصام ورجع الوثام
 * الجواز إشهار وإعلان

- * الجواز ستر
- * الجواز سنة الحياة
- * الجواز ما فيهبوش مجاملة
- * جوز أمك حراية ومرات ابوك سعلاية
- * جوزها له مالها إلا له
- * جوز الواحدة أنيس وجوز الإتين تعيس وجوز الثلاثة فقير وجوز الأربعة ناقص
تائه العقل حقير
- * جيب السبع مايخلاش
- * جيبك من الحرامية ومراتك من المبصبصتية
- * جيبه مليون
- * جبر يا مجبر من عرق الأجير
- * الجيش للرجاله
- * جيص السلطان يدوى وجيص ابن البلد مكتوم.
- * الجيفة تطبخ من العصر وهى خايفة

حرف الجاء

- * حاجة أى كلام
- * حاجة تبرجل المخ
- * حاجة ترد الروح
- * حاجة تفور الدم
- * حاجة تمخول العقل
- * الحاجة الدائرة ماعليهاش نور
- * الحاجة لما تزيد عن حدها تبقى ماسخة
- * حادي بادي سيدى محمد البغدادى شاله وحطه كله على دى .
- * حاطط شره على راسه ومستعجل
- * حاطط همه فى قلبه وساكت
- * حافظ على الصديق ولو فى الطريق

- * الحال المائل
- * حاله أغلب من الغلب
- * الحالة مش ولا بد
- * حاولت معاه المستحيل
- * الحب أعمى واطرش
- * الحب شئ ولا الجواز شئ تانى
- * الحب ما فيهش غنى و فقير
- * الحب ما يفرقش بين غنى و فقير
- * الحب مش بالنبوت ولا بالمال ولا بالحبال . الحب بالقلب
- * حب المريسة غالب .
- * الحب من أول نظرة
- * الحب نار يولع وينظفى
- * حب الوطن من الإيمان
- * حبس دمه
- * جبل الكذب قصير
- * حبيتى الروح بالروح
- * حتى لو انطبقت السما على الارض
- * حج مبرور وذنوب مغفور
- * حد الله بينى وبين بتاع الناس
- * حد الله بينى وبين الحرام
- * حد الله بينى وبينك
- * حد يبقى معاه القمر ويبص للنجوم
- * حد يفرط فى النعمة الللى إداها له ربنا
- * الحدوة والقبقاب بقوا الإثنين أحباب
- * حديد على حديد يفعل الله ما يريد
- * حرام . . حرمت عليك عيشتك

- * الحرام بييجى فى سنة ويروح فى ثانية
- * الحرامى زى المنشار طالع واكل نازل واكل
- * الحرفة بالطلوع مش بالدخول
- * الحركة فيها بركة
- * الحركة نايمة
- * حذار حذار حذار لا تسلم للغير زمامك .
- لترى من كان ورا أمامك مثل ذلك الخسيس لا يهमे دمارك
فهو يريد أن يبنى نفسه من حطامك
- * الجذر لا يغني من القدر
- * الحزن فى القلب مش فى اللبس
- * الحساب لما يتقل الزبون يتقل فى الدفع
- * الحساب يجمع
- * الحساب يوم الحساب
- * حسبي الله ونعم الوكيل
- * حسنة المسئى إساءة
- * حصل خير
- * حصوة فى عين الحاسدين
- * حصيرة الصيف واسعة
- * حط إيدك فى جييبك قبل ما تعمل راجل بجلاله
- * حط حاجتك فى دارك واخرج شوف مين ياخذ هالك/ منك
- * حط راسك مطرح ما تحط رجلك
- * حط السكر على لسانى وقبل ما ابلعه خده منى تانى
- * حط فى عينه حصوة ملح
- * حط قدمك جنب السعيد تسعد
- * حط القرش على القرش بكره الزمان ما يكدش قرش
- * حط قرفك على قرفى ياخسارة ما ضاع شرفى

- * حطه فى نافوخه
 * حط لسانك تحت رجلك
 * حط أبو قرش على أبو قرشين وقلنا ماشى
 * حظك زى البمب
 * حظك فى رجلك
 * الحق أحق أن يتبع
 * الحق حبيب الله
 * حقه بطلوا ده واسمعوا ده
 * ححك على
 * ححك على . أنا غلطان
 * حكم القوى على الضعيف طاعة
 * حكم النفس فى النفس حرام
 * حكمتك يا رب
 * حكيت له وحكى لى ونسيت ونسانى
 * حل عن سماى
 * حل عنى
 * الحلو ما يحبش إلا الحلو
 * حلاوة الروح
 * حلاوتها فى حموتها
 * حلت البركة
 * حلف على المصحف
 * الحلو الكثير يعف عليه الدبان
 * الحلو وشه قمر وما بيكملش
 * الحلوة دى مش ورث . . دى جات بخلع الضرس
 * الحلوة دى مش ورق دى حاجة جايه بخلع الضرس
 * حليب البقر ولا مسك العجول

- * حماى لئيمه وأنا الأم تعد اللحمه وأنا أقطع منها
- * الحمار باللجام والمرة بالحزم والأمان
- * الحمار يعلم الغيب سكته
- * الحمد لرب مقتدر خلق الأشياء من العدم
- * الحمد لله
- * الحمد لله على اللى يجيبه ربنا
- * الحمد لله على كل اللى يجيبه ربنا
- * حملة ثقيل
- * حملة متثل
- * حمو النيل
- * حنين ومنيّن إطعم الفم تستحي العين
- * الحياة فرص والفرصة تيجى مرة واحدة بس
- * الحياة حلوة
- * الحيرة تنوه

حرف الخاء

- * خاب من إدى مراته زمامه وأفلح من إداها حلمه وحنانه
- * الخال يتحب والحمى تتسب
- * الخالق الناطق
- * خاف من ربنا
- * الخاين عمره قصير
- * خد التخينة ولا تخاف منها مرتبة ومنها لحاف
- * خد الجميل واقعد قبالة وإن جه عليك العصر كل من جماله
- * خد . . ربنا ياخذك
- * خد من قرنه وادهن له
- * خد وهات
- * خدته الجلالة

- * خده تحت باطه
 * خده علي قد عقله
 * خده على كفوف الراحة
 * خده على مشمه
 * خده فى باله
 * خده فى دبكة
 * خده فى دوكة
 * خده لحم ورماه عضم
 * خده فى عشرة دبكة
 * خدها بالحداقة
 * خدها بصنعة لطافة
 * خدها كعابى
 * خدها من قصيرها
 * * خدوهم فقراء تشحتوا سوا
 * خدى اللى يحبك ولا تاخذيش اللى تحبيه
 * خدوه من الدار للنار
 * خديه بالحسنى ييقى لك صاحب
 * الخرا فى العالى ييلمع
 * خربت عليك عيشتك
 * خرج قفاه يقمر عيش
 * خرج من توبه
 * خرج من هدومه
 * خرجنى من ورطتى ولمنى على غلظتى
 * الخشب اللين ما ينكسرش
 * الخشبة بتقول للمسمار فلقتنى قال لها: لو شفتى الدق اللى على راسى
 تعذرينى .
 * خشبة على خشبة تطلعك فوق ولا الحوجة لسلم جراج البخيل

- * خضرة خضيرى يا الملوخية
- * خضرة يا ملوخية
- * خطبوها اتعززت فاتوها اتندمت
- * خطف رجله
- * خطوة عزيزة
- * خطوة عزيزة . . ربنا يعز مقدارك أو ربنا يعزك
- * خف رجلك
- * خف القدم ترزق
- * خلاصة الحق حرفة
- * خلقه أضيق من خرم الإبرة
- * خلقنا من التراب وإلى التراب نعود
- * خلى تكالك على الله
- * خلى تكالك واعتمادك على الله
- * خلى لك من الحب جانب
- * خلى ليلتك تعدى على خير
- * خلى الليلة دى تفوت
- * خلى اليوم يعدى على خير
- * خليت رقبتى زى السمسة
- * خليتك بعافيه . . الله يعافيك
- * خليك أنت الكبير وتعالى على نفسك شوية
- * خليك فى حالك تملك حالك
- * خليك فى حالك . . هو أنا خدت مالك؟
- * خليك مع الله
- * خليك مفظ
- * خليك مهاود
- * خليك هميم
- * خليها بالبركة

- * خليها على الله
- * خمسة وخمسة في عين اللي ما يصلى على النبي
- * الخيانة طبع الجبان
- * خيبتهم ولا قلتهم
- * الخير فى البلاد بيعم
- * خير فى سلامة . . وسلامة فى خير
- * الخير لما ييجى بيجى مرة واحدة
- * الخير لما ييجى يطب بالجملة
- * خير ما عملناش . . الشر يعجينا منين
- * خير الناس أنفعهم للناس
- * الخير بيان على الضبة
- * خيرك سابق
- * خيرك مغرقنا
- * الخيل بتحن على بعضها.

حرف الـدال

- * دا حلم والا علم؟
- * داخل منفوخ وفى إيدك قرش ممسوح
- * الدار أمان
- * داس على رقاب العباد
- * داس على كرامته
- * داهية تحرق دمك
- * داهية تخفيه مطرح ما راح
- * داهية تسم بدنك
- * داهية مالهاش إلا النبي
- * داهية وطبلت على دماغه
- * داوى جرحك ليتسع

- * دايب زى الكحك أبو سكر
- * دابب مسلته فى قفا غيره
- * الدبان الأزرق ما يعرف لك طريق جرة
- * داخل فى الغويط
- * دراعك فى بق حية ولا صباeck فى بق مرة ..
- * الدرذحة، الفهلوة، الفتاكة .. الخ.
- * دردشة قهاوى
- * درمغ به الأرض
- * دقة بالمرزبة ولا ألف بالشاكوش
- * دقه قديمة وراح زمانه
- * دقة المعلم تتكلم
- * دلع العواجز يققع ويغيط
- * دلوقت كلنا واحد وما فيش حد أحسن من حد
- * دلوقت زى كمان شوية وأولها زى آخرتها
- * الدم الأحمر نهواه فليحذر بيفن وسواه
- * الدم بيحن
- * الدم سايح للركب
- * دم عن دم يفترق
- * الدم ما يتحولش مية إلا عند ولاد الحرام
- * دماغه أنشف من الحجر الصوان
- * دمعتها عزيزة
- * دمعتها على باب عينها
- * دمعتها على خدها
- * دمعتها قريية
- * دمعتها ما بتتنشفش أبدا
- * دمه راح هدر

- * دمه ساقع
- * دمه هربان
- * دمه واقف
- * دمه يلطش
- * دموع الفرحة
- * الدموع ما تغلشش عار
- * الدنيا اتغيرت
- * الدنيا بتجرى . . إجرى واسبقها
- * الدنيا بتدور والأيام بتعدى
- * الدنيا لسه بخير
- * الدنيا بقت غير الدنيا
- * الدنيا تلاهى
- * الدنيا تلاهى واللى قبلنا سابوها كما هى
- * الدنيا حلوة
- * الدنيا عبرة
- * الدنيا دى زى الغابة اللى بيطول حاجة بياخذها
- * الدنيا على الحلوة والمرّة
- * الدنيا كلها مش سايعاه
- * الدنيا كلها مشاكل
- * الدنيا لفت به
- * الدنيا ما بتفضلش على حال واحد
- * الدنيا ما تهونش إلا على الفقير
- * الدنيا ما عدش فيها أمان
- * الدنيا محطات أحلالها اللقاء وأصعبها الفراق .
- * الدنيا مدرسة كبيرة
- * الدنيا مش مريحة حد

- * الدنيا مظاهر واللى ما يحافظش عليها يضيع فى الرجلين
- * الدنيا واحدة واحدة
- * الدنيا واقفة على رجل واحدة
- * دنية مصالح
- * ده كان زمان وجبر
- * ده منا وعلينا
- * دهان على الشعر ما ينفعش جربان
- * الدوام لله
- * دوخينى يا لمونة
- * دور عليه فى سلاط وملاط ما لقاوش
- * دوق المرارة قبل ما تدوق الحلاوة
- * دى عزومة ملوكى
- * دى بلوة مسيحة
- * دي عصاية الفقى من الجنة
- * دى وقعة آيه المقندلة دى؟
- * الدين هم بالليل وذل بالنهار

حرف الـذال

- * ذمته أستك
- * ذمته واسعة
- * ذمته يرمح فيها الخيال
- * ذنبى فى رقبتك ليوم القيامة
- * الذوق مش فى الكتب

حرف الـراء

- * راجل بحبوح
- * الراجل برجولته وشهامته
- * الراجل بيتربط من لسانه

- * الراجل بيتربط من لسانه والمره بتربط من لجامه
- * راجل جن مصور
- * راجل حمقى
- * راجل حنبلى
- * راجل خرنج
- * راجل خلقي
- * راجل خير
- * راجل دلدول
- * راجل دهل زى الفيل
- * راجل دوغرى
- * راجل دون
- * الراجل زى الزمان لما يدور ما يرجعش
- * راجل زى قلته
- * الراجل راجل بكلمته
- * الراجل ستر وغطا
- * راجل سوسة
- * راجل شحط
- * الراجل الشخشيشخة يلبس مراته توب الحاكم بأمره
- * راجل شملول
- * راجل عليه القول
- * راجل عليه القيمة
- * راجل فييس
- * راجل قد الفلق
- * راجل كشر
- * راجل لكاك
- * الراجل له مرارة واحدة

- * راجل ماحط
- * الراجل ما ييلعش لسانه
- * الراجل ما يتاقلش بمال
- * راجل مبسوط
- * راجل مريوح
- * راجل معجباني
- * راجل مياس
- * راجل واصل
- * راجل ولا كل الرجالة
- * الواجل و مراته زى القبر وحشرات
- * راجل يتاقل بالذهب
- * راجل يترد عليه القول
- * راح فى سابع أرض
- * راح لون وجه لون
- * راح وقال عد لى
- * راحة الجسم تبدأ من القدمين
- * راسه ناشفة
- * راسه وألف سيف
- * راكب مناخير
- * راسه فى السما
- * راضيين بكل اللى يجيبه رينا
- * راود نفسك
- * رايح من حداك . . قال له: ريحتنى من فساك
- * ربك كريم
- * ربك يمهل ولا يستمهل
- * رينا أمر بالستر

- * ربنا بيحيل أبدان على أبدان
- * ربنا بيدى كل واحد من ضميره
- * ربنا بيدى لكل طير فى السما رزقه
- ولكن ما يرميهوش له داخل العش
- * ربنا حق ويحب الحق
- * ربنا حلیم ستار
- * ربنا خد بيده
- * ربنا خلاف الظنون
- * ربنا على المقترى
- * ربنا عوض صبرك خير
- * ربنا فرجها عليه من أوسع الابواب
- * ربنا فوق وأنت تحت
- * ربنا فى بيتنا
- * ربنا كبير يمهل ولا يهمل
- * ربنا كتب له عمر جديد
- * ربنا لما يريد بيلين الحديد
- * ربنا ما يضيعش عرق حد
- * ربنا ما بينساش برئ
- * ربنا ما بينساش حد . . بيرزق الهاجع والناجع والنايم على ودنه .
- * ربنا ما خلق فقر خلق عمى رأى
- * ربنا ما يجعلك من قطاعين النصيب
- * ربنا ما يحاسبش على النوايا
- * ربنا ما يحوجك لأخوك ابن أمك وأبوك
- * ربنا ما يرضاش بالفضيحة
- * ربنا ما يرمىك فى ديقة
- * ربنا ما يغلب لك ولية

- * ربنا ما يورنيش فيك يوم وحش ابدا
- * ربنا معاك
- * ربنا موجود عالم بالحال
- * ربنا هو الستار
- * ربنا ياخذك
- * ربنا ياخذنى من وشك
- * ربنا يتم المراد ويرتاح الفؤاد
- * ربنا يتولاها برحمته
- * ربنا يجازى ولاد الحرام
- * ربنا يجعل أيا منا خضرا
- * ربنا يجعل أيا منا كلها أفراح
- * ربنا يجعل سوقه أحسن منه
- * ربنا يجعل كلامنا خفيف عليهم
- * ربنا يجعلها من حدك ومن نصيبك
- * ربنا يجيب اللى فيه الخير
- * ربنا يجيب لك العيش ويجعل القليل فى إيدك كثير
- * ربنا يحميك لشبابك
- * ربنا يخزى عنك العين
- * ربنا يخليك يا بكبك ياللى أمك بتسحجج بك
- * ربنا يديك طولة العمر
- * ربنا يديك على قد نيتك
- * ربنا يديم الود والمعروف
- * ربنا يرحمه ويجعل قراره الجنة
- * ربنا يزيح عنك
- * ربنا يسدها فى وشك
- * ربنا يشفى والدكتور يقبض

- * ربنا يطرح البركة فيك وينصرك على من يعاديك
 * ربنا يعدلها لك عدل ما يكون على بالك
 * ربنا يعد لهالك ويفرحك بالخلفة
 * ربنا يعدلها لك وبنور طريقك قادر يا كريم.
 * ربنا يعلم اللي فى القلوب
 * ربنا يعلم بالحال
 * ربنا يعلى مراتبك
 * ربنا يعوض صبرك خير
 * ربنا يعوض عليك
 * ربنا يغنى البعض عن البعض
 * ربنا يفتح عليك
 * ربنا يفتحها فى وشك فىن ما تروح وفىن ما تيجى
 * ربنا يكفيك شر طريقك
 * ربنا يكسر نفسك
 * ربنا يكفيك شر الحسد
 * ربنا يكفيننا شر العين
 * ربنا يتتلك بالسلامة
 * ربنا يهد قواك
 * ربنا يهدى سرها
 * ربنا يوقف لك ولاد الحلال اللي ياخذوا بإيدك
 * ربى وقلبي غضبان عليك ليوم القيامة
 * ربى فروة المال ينفعك وربى أسود الراس يقلعك
 * رجل بره ورجل جوه
 * راجل حقانى
 * رجل دارت عار جابت لفتنت لقات
 * رجل شرانى

- * راجل شلق
- * رجل صلب الرأى
- * رجل طرطور
- * الرجل الطيب يورث الفقر والست الطيبة تورث للعجب
- * رجل فلاتى
- * رجله خفت
- * رجله والقبر
- * رجلى على رجلك
- * رحم الله امرأ عرف قدر نفسه فكفاها
- * رحم الله امرأ عرف قدر نفسه وفهم قدر زمانه
- * الرحمة فوق العدل
- * الرحمة واجبة
- * رد . . ردت المية فى زورك
- * ريحه هادى
- * رزق جالك من باب الله اقبله
- * رزق البنات ورا الباب
- * رزق يسعى لك ورزق تسعى له
- * رضا من الله
- * رضينا بالغلب والغلب مش راضى بينا
- * الرغيف اللى إتحرق إتسرق
- * الرغيف اللى يلمع هو الصاحب اللى ينفع
- * الرفق بالجانى عتاب
- * ركبته عفريت
- * رمضان كريم . . الله أكرم
- * روحه خفيفة

* روحى يا طوبه يالى ما بلتيش ولا عرقوبه عشرة من أخوكى أمشير يخلي جلد العجوزة على الحيط يسير .

حرف الـزاي

- * زراط العيال عمره ما ينهان
- * الزرع إن ما غنى ستر
- * الزرع بالفحت إلا القلقاس مية وفحت
- * الزرع يحب المية
- * الزرعة البدرية بتقدم الفلاح والولد البدرى أبوه مرتاح
- * الزعل مامنوش فايذة
- * زعله على طرف مناخيره
- * زقة بإيدك . . العافية مديها لك سيدك
- * زكى عن مالك تكسب ثواب فى عيالك
- * الزمن غير الزمن
- * الزمن مددقه
- * زن على دماغى
- * زى أبو قردان عويل ونضيف
- * زى أبو النطيط
- * زى الأخرس فى الزفة
- * زى اللى قطع رباطه وهرب
- * زى البغل الحرنان اللى يمشى قدامه يعضه واللى يمشى وراه يرفسه .
- * زى البقدونس محشور فى كل أكل
- * زى الثور اللى داير فى الساقية
- * زي الخراب المستعجل
- * زي الخفافيش ما بيناموش إلا فى الليل
- * زى دود المش بياكلوا فى بعض
- * زى الزبيق تمسكه من هنا يفلت من هنا

- * زى سلطانية المش كل ساعة فى الوش
- * زى صوت الريح فى البرارى ما حدش يسمعه
- * زى الصوف تكرمه يعت
- * زى ضرب الغازية فى حمارها
- * زى عدمه
- * زى العسل
- * زى عفريت الليل
- * عود الخصى لا رجلين ولا وسط
- * زى عيلة أبو راضى المشنة مليانة والسر هادى
- * زى الغول
- * زى القطر ما يستناش حد
- * زى القطة المغمضة
- * زى القنفذ لا ينحضن ولا ينباس
- * زى الكلب الجربان
- * زى الكلاب يتمنى الجوع والراحة
- * زى لروح الثلج ميتة نقطة نقطة
- * زى ليالى الشتا طويلة وباردة
- * زى مرزوق يحب العلو ولو علي خازوق
- * زى مرضعة قلاوون
- * زى المزين يضحك على الأقرع بطقطقة المقص
- * زى المفجوع
- * زى ندل ابن عروس ميت وهو حى ما حد يحسب حسابه زى الترمس النى
حضوره يشبه غيابه
- * زى النسوان اللى تحط إيدها على خدها وتولول.
- * زى النمل
- * زى هزار الحمار كله عض ورفس

- * زى الهلوك لاغلة ولا تبين
- * زى الهيش لا عيش ولا عيش
- * زى الواغش
- * زى ورقة البوستة
- * زيارتك تسرنا ودخانك يضرنا
- * الزير واحد زير يروى وزير يفجر
- * زين ما فعلت
- * زينة البنت الأدب وزينة الست الذهب.

حرف السين

- * ساب البلد ولف
- * ساتر مركزه بين الناس
- * ساعة الحظ ما تتعوضش
- * الساعة ما ترجعش لورا
- * ساعة من عنده ترضى عبده
- * سايب الأمور تضرب تقلب
- * سألوا الفقير: الفقير أحسن
- وإلا الغنى؟ قال : إلی نعرفه أحسن من إلی ما نعرفوش
- * سامحنى . . الله لا يسامحك
- * سبحان الحى الباقي
- * سبحان العاطى الوهاب
- * سبحان الله فى طبعك
- * سبحان من خلق
- * سبحان من خلق وصور
- * سبحان من صور
- * سبحان من له الدوام
- * سبحان من غير الأحوال

- * سبع إخوانه نذل مراته
- * سبع البيدة
- * ست الكل
- * الست لما تحن لجوزها تدور على مكياجها
- * الست العاقلة ما تخرجش عن طوع جوزها
- * الست مالهاش إلا جوزها
- * الست مالهاش إلا راجلها
- * الستات قلبهم زى ورقة السجارة كلمة توديهم وكلمة تحييهم
- * الستات مالهموش أمان
- * الستات ما يعرفوش يكذبوا
- * الستر من عندك يا رب
- * الستر وعدم الفضيحة يا رب
- * السترة حلوة
- * سحر الجفون يسبى العقول
- * سحر الكلام مالوش قوام
- * السر أمانة . . والكلام فيه خيانة
- * السر بين إثنين ضاع وبين ثلاثة شاع
- * سرق النوم من عينه
- * سرکوا يا أصحاب الكرامات علشان نجيب الطلبات
- * سفرة دائمة
- * السر مش فى المكان السر فى السكان
- * سرقوا الصندوق يا محمد . . لكن مفتاحه معاى .
- * السعادة فى راحة الضمير
- * سعد زغلول قال: ما فيش فايدة غطينى وصوتى يا صفية.
- * السعر دوار
- * سعيدة يا ضيف قال: سعيدة عليك وعلي ولادك

- * السفر تساهيل
- * السكر قال للحلاوة: ما محبة إلا بعد عداوة
- * سكر وحلاوة لكن جواه مراره
- * سلاتك طولتك
- * سلامة عقلك
- * سليم النية مطعون فى الضهر
- * السلطان من لا يعرف السلطان
- * سلم دقنه
- * سم بدنه
- * سم بدنه بكلمتين
- * سم الثعبان أخف من سم المرة
- * سم يهرى وسم يشفى
- * سمره إوصفى بيضة اقصرى
- * سمع من هنا وفوت من هنا
- * سمعته بقت زى الزيت
- * سمعته زى البرلنت
- * سمعته زى الجنيه الذهب
- * سمعته زى الزيت
- * سمعته زى الطبل البلدى
- * سمعته زى الهباب
- * سمعته فى الطين
- * سمعته فى الوحل
- * السن له أحكامه
- * سنتك سودة
- * سنتك مهبية
- * سنيورة وجمالها ربانى

- * ستهانة وبهتانة ومن جوه شيطانة
- * سهل لها ساعتها وفك كربتها
- * سود عيشته
- * السوق مضروب
- * السوق مكشوف
- * السوق ميت
- * السوق نايم
- * سواء على الجنين
- * سيبت ركبى
- * سيك سيك ما تاخذ إلا نصيبك
- * سيها لله يعدلها بمعرفته
- * السيرة أطول من العمر
- * سسيرته بقت على كل لسان

حرف الشين

- * شائى ومائى
- * الشارى كسبان والبايع خسران
- * الشاطرة تغزل برجل حمار أما العويلة تغلب النجار
- * الشافى هو الله
- * شايل الدنيا على دماغه
- * شايل طاجن سته
- * شايل هم الدنيا على دماغه
- * شايله جوه عينيه
- * شايله على كفوف الراحة
- * شحات وقلبط
- * شد حيلك
- * شد حيلك . . الشد على الله

- * شد حيلك . . كلنا لها
- * الشراقة سدوا البحر بالتبن
وعزموا القطر وكحلوا الوزة
- * الشراقة سقوا الفرخة مية سخنة علشان البيض بينزل مسلوق
- * شربات الفرخ ياللى قلبك المنجرح
- * شر البلية ما يضحك
- * شربنا المر ويتخايل على الكل
- * شرفتنا . . ربنا يشرف مقدارك
- * شر النفوس يطير العقول
- * الشر يطرد الشر
- * شطارتك فى صناعتك
- * شغل تسلقه
- * الشغل للجدعان
- * شكرا . . الشكر لله
- * شكرا . . عفوا
- * شكرا . . لا شكر على واجب
- * الشكوى لغير الله مذلة
- * شمتوا العوازل
- * شم على ضمير إيدته
- * شمع الفتلة
- * شمع الفتلة وقال : هات يا فكيك
- * الشهر فى ضمير أخوه
- * الشهيد ما يموت
- * شوف الزمن العايب آك أنا وإن نطلع نسايب
- * الشوك اللى فى الجواز هما الحموات
- * الشئ إذا زاد عن حده انقلب ضده

- * الشيبة حكمة وعقل
- * الشيطان دخل بينهم
- * الشيطان لعب بعقله
- * الشيطان لعب به
- * الشيطان وحش .

حرف الصاد

- * صاحب القرش صياد
- * صاحب الحق سلطان
- * صاحب صاحبه يومين وماشيته مشتبه على ورد قام مشانى على سلاية دوقته
- العسل قام دوقنى سلاية
- * صابح هيبة ولسانه ما يعرفش العيبة
- * الصاحب بيان فى الشدة
- * صاحبت صاحب لجل أما أموت يشيل حملى قام جاب حملة التقييل وحطه على
- حملى
- * الصابرين لهم الجنة
- * صابحك منك ولو مش كامل
- * صباح الخير . . صباح الفل على عيونك
- * صبحنا وصبح الملك للمالك
- * صبحية مباركة يا عروسة
- * الصبر جميل والصابرين لهم الجنة
- * الصبر حبيب وجميل
- * الصبر طيب لأمر الله وأحكامه
- * الصبر من كتر صبرى اشتكى منى
- * صبرك بالله
- * صبرك على بطنك ولاصبر الجزار عليك
- * الصبية فى الخلا زى الورد فى الطبق

- * صح النوم
- * صحة الأبدان ولا صحة الأديان
- * الصحرا دارنا والنجم دليلنا
- * الصراحة ما فيش أحسن منها
- * صرخة المظلوم مستجابة ودعوة الظالم جنابة
- * الصرخة المكتومة أقوى من الصرخة المطلوقة
- * صرمة خارج وقعدوه على السفا
- * الصعايدة جايين عايمين على بلاص
- * صعبان على . . ما يصعبش عليك غالى
- * الصقر مهما اتغلب عمره ما يبقى غراب
- * صلى على اللى يشفع فينا . عليه الصلاة والسلام .
- * صلى على النبي . . اللهم صلى عليه
- * صلى على النبي . . عليه الصلاة والسلام
- * صنعة فى اليد تغنى عن الفقر وتنجي من المهالك .
- * صواميل ركه سابت
- * صواميل عقله مفكوكة
- * الصوت العالى زى الطبل يدوش على الفاضى
- * الصياد بقوسه . . والجبان بفلوسه
- * الصيف يحب السهر

حرف الضاد

- * ضرب عليوى
- * ضاربه السلك
- * الضافر ما يطلعش من اللحم
- * الضحكة بنت روقان البال
- * ضرب البروجى فى تلا
- * جمعت منوف ثلاثات

شمت قويسنا الخبير
استدعت الإجازات

- * ضرب به المثل
- * الضرب تحت الحزام يوجع.
- * ضرب الجيب زى أكل الزبيب وكل ما يقسى حبه يزيد
- * ضرب عصفورين بحجر واحد
- * الضرب فى المليان
- * الضربة سرعاه
- * شربة معلم
- * الضرس الموجوع إخلعه وإرميه
- * الضفر ما يطلعش من اللحم إلا لما الصباع يدوحس
- * ضلالى والحس على
- * ضيق الرزق بيضيق الخلق

حرف الطاء

- * طاح فيهم زى التور الهايج
- * طارله برج من نافوخه
- * طالب من الله ولا يكثر على الله
- * طاهر الدليل
- * طاير من الفرخ
- * طبطب على خروفك حتى يوم العيد
- * طب على غفلة
- * الطبال أعمى والزمار أعمى
- * الطبال يلاقى رزقه فى هز الوسط
- * طبعه حامى
- * الطيب يداوى وربنا هو الشافى
- * طربوش الأمير شراشيبه كثير

- * طرده طردة الكلاب
- * طريق السلامة
- * طعام على طعام يربي الديدان
- * طفح اللى كله
- * طفح الدم
- * طفح الكوتة
- * طق فى دماغه
- * طق من جنابه
- * طلعت روحك من لوحك
- * طلعم من حبابى من عنيه
- * طلعه القصر يغتنى قال لهم : حسنة يا سيدى
- * الطماع يموت موته ضعيفة
- * طوبة وطيبة والشهر اللى بنينا فيه المصطبة
- * طول الزبلة وعامل نبلة
- * طول بالك
- * طول بالك الدنيا اتخلقتش فى يوم واحد
- * طول عمرك يا ابن آدم بتحفر وفى الآخر بتملك حفرة
- * طول ما إنت زمار وأنا طبال ياما بيننا لىالى طوال
- * طويل وأهبل
- * طيب خاطره
- * الطيب زعله قريب
- * الطيب ما فيش أحسن منه
- * الطيب فى الزمان ده ما ينفعش
- * الطيب ما ينفعش فى الدنيا دى
- * طيب وعلى نياته
- * الطير الداىخ لازم تلحقه برصاصة

- ثانية قبل ما يفوق
 * طير النوم من عينه
 * طين عشته
 * طينته ثقيلة
 * الظالم عينه تنام وعين الرب ما تغفل
 * ظلم البهيم حرام
 * الظروف اتغيرت

حرف العين

- * العادم ينطب والمالح ينكب
 * العار عار
 * العار ولا النار
 * عازية تبكى؟ من الجوازة تشكى
 * عاش من شافك
 * عاش نضيف ومات نضيف
 * ومعاهوش حق الرغيف
 * عاشر رمة وما تعاشرش عديم الذمة
 * عاشر الواطى ولا تعاشر الدمياطى
 * العاطى هو الله
 * العاطى هو الله والرازق هو الله
 * العاطى المعطى هو الله
 * عف اللى فى أيد الناس تعيش أغنى الناس .
 * العافية هبله
 * عالم بحالى وغنى عنى وعن سؤالى
 * عام على عومه
 * عامل خده مداس
 * عامل زى الرهريط لا يليس ولا يسد خديم

- * عامل زى الغدة
- * عامل زى النصارى ما ياكلش إلا البصارة
- * عامل لى ابن أبو على
- * عامل نقره من نقرها
- * عامل هُلما
- * عاملاه خاتم فى صباعها
- * عاملة شملولة
- * عاوج طربوشك على أيه الجيب فاضى وفى الهوا ضاعت الماهية
- * عاوز عجوزة وكركوبة يقضى بها أمشير مع طوبة
- * عايش على قد القد
- * عايش على اللضا
- * عايش فى هم ما يتلم
- * العتاب هدية الاحباب
- * العجلة من الشيطان
- * عجوز خبير
- * عجوز ومهكع وخدامان
- * عجوز طاهرة خير من شابة فاجرة
- * العدل أساس الملك
- * عدو عاقل ولا صاحب يكون مجنون
- * عديم التريبة
- * عديم الدم
- * عديم الذوق
- * عدم الذوق والإنسانية.
- * عديم الرياية
- * عديم الشرف
- * عديم اللياقة
- * عرايا ومأفأين جابوا عشاهم ياسمين

- * عرف ميتة
- * عرة الرجالة
- * العروسة شابة والعريس على عكاز
- * عريان بلبوص
- * عريس ولا كل العرسان
- * عريسا يا زين كل الحلاوة
- فيك
- عريسا قاعة (حجرة) بالطبل
- والساعة
- وعروستنا قماعة صبحت صبحت
- تغمز فيه (تأريف فيه)
- * عز من قنع وذل من طمع
- * العز وز والفقير كناكيت
- * عشرية ومترية وبنت حلال
- * عشرين جنازة ولا جوازة
- * عصافير بطنى بتزقزق
- * عضمه جامد
- * عضمة جامدة
- * العفة فضيلة
- * عفريت إية . . ما عفريت إلا بنى آدم
- * عفريت القبالة مايتهدش
- * عفريت ناصح خير من شيخ جامع خايب
- * عقبال البكارى
- * عقربتين فى الحيط ولا مرتين فى البيت
- * العقل زينة ولو حطوه فى فترينة
- * عقل الصعيدى فى جيبه
- * عقله شت

- * عقله هيشت من دماغه
- * عقلى رد فى دماغى
- * عقلى متمخول
- * عك فى عك
- * عكار القرد ديله
- * علشان نعمر ساقية نخرب طاحونة
- * العلامة تحتاج للنخالة
- * العلم بحره واسع
- * على إيه بتتباهى بجمالك وانت بوصة فى وسط النسوان.
- * على بركة الله
- * على راسه ريشة
- * على رأى اللى بيقول
- * على قد حاله
- * على قد فلوسهم
- * على قفا مين يشيل
- * على لحم بطنه
- * على وشه غضب الله
- * على النعمة من نعمة ربى
- * عمال يقر وينق
- * عمال ينخع
- * العمر الطويل لك
- * العمر مرة مش مرتين
- * العمر مش بعزقة
- * عمر النوم ما بيحل مشاكل
- * عمل عمايل ما يعملهاش الأبالسة

- * العمل عمل ربنا
- * عمل فصل بارد
- * عملت حجتي العجلة درت أسويها لا سبت العجلة ولا رأيت محبوبى
- * علمها حجة وحاجة
- * العمة عقربة صمة والحمة عقربة من السما
- * خالتي قاعدة بتعشى ضربتني بالمقشة
- * العمى يا بدر
- * عند العطا أصحاب وعند الطلب أعداء
- * عند المخاضة بيان كل قليط
- * عنده دم
- * عنه العجل ما حلب
- * عينكوا الصافية ما خلت عافية
- * عوضى عليك يا رب
- * عويل وهايف
- * العيا خزام العتريس
- * العيا مر
- * عيبك يعينى يا ردى الفعايل
- * العيش الحاف يربى الأكتاف
- * عيش عيشة أهلك
- * عيش عيشة أهلك وكمل عشاك نوم
- * عيش فقير تموت مستور
- * عيش فى الفرح يوم ولا تعيش فى الذل سنة
- * العيشة الفقر آخرتها النوم
- * العين بتفهم كلام العين
- * عينه بتطق شرار
- * عينه زايفة

- * عينه فارغة
- * عينه فى وسط راسه
- * عينه يندب فيها رصاصة
- * عينه زى عين التعالب
- * عينه زى عين الصقر
- * عينى بترف
- * العيون عيون غزلان والبق خاتم سليمان .

حرف الفين

- * الغالى يرخص لك
- * غاوى منظره
- * غاوى نكد
- * غبت فىن سنة يا أبو اليسر قال:
- الورق كان ناقص ختم النسر
- * غريب غريب لو رحت حتى آخر الدنيا
- * غريبة . . ما غريب إلا الشيطان
- * غطى زباديك ولا تغطى زبادى الناس * الغلط يتصلح
- * غلطة عمر
- * الغنى غنوا له والفقير إيه يعملوا له
- * غنى مات وفقرى انشطح
- * الغولة ما بتاكلش ولادها

حرف الفاء

- * الفاتحة للنبي
- * فاتك نص عمرك
- * فاته القطر
- * الفاجرة تتوب
- * فاقسين بعض

- * فاعل خير
- * فال الله ولا فالك
- * فالك زى وشك
- * فالك فى بيتك
- * فتح جاعورته
- * فتح عينك
- * فتح عينك تاكل ملبن
- * فتح مخك
- * فتحها على البحرى
- * الفتة صواميل الجتة
- * فتنة المال تورث الضلال
- * فرج عليه اللى يسوى واللى ما يسواش
- * فرج عليه أمة لا اله الا الله
- * فرح عديلة هدهد بلانيلة
- * الفرح هيطلق من عينيه
- * فرحان فرحة المجنون بعقله
- * فرخ التوت ياكل ويموت
- * الفرخة يتقلول كاك كاك والديك بيقول كوكو كوكو
- الفرخة ما تبيضش إلا على الرقوبة
- * فرس الحكومة عرجة وبتصطاد غزال
- * فرشت لها الملاية اللف
- * فركة كسب
- * فزورة.. واحد يروح ما يرجعش (الدخان) والثانى ياكل ما يشبعش (النار)
- والثالث ينام ما يقومش (الرماد المتخلف من النار).
- * فستانها كحلى
- * الفشخرة بتجيب لورا

- * العصاية تسند الجرة
- * ففضض عن روحك
- * فعال لما يريد
- * الفقر ما يكسرش رقبة لكن الفلوس تكسر مليون رقبة
- * فقرا وأسعد من الأما
- * فقرا ويمشوا مشى الأما
- * الفقير حفرة تلمه والغنى قصر يضمه
- * فقير دقة
- * الفقير ريحته وحشة
- * الفقير لا يتهادى ولا يتدادى
- ولا تقوم له فى الشرع شهادة
- * الفقير نايم وضحكته على شفايفه والغنى نايم وإيده على محفظته.
- * الفقى لما يسعد تيجى له ليلتين فى ليلة واحدة.
- * فكري بياخذ ويدى
- * فلاتى وديله نجس
- * الفلاح فلاح ولو كل تفاح هيتكرع بتاو/ صعيدى
- * فلصوص ولا بس توب عتر
- * فلقة قمر
- * الفلوس بتتبخر زى المية
- * الفلوس تسوى العجايب
- * الفلوس تشتري كل حاجة إلا قلوب الناس
- * الفلوس تغير النفوس
- * الفلوس نفوذ
- * الفن ما فيهش وسائط
- * فوت علينا بكره
- * الفوردي فوردي ولو دابت رفارفه

* الفول يخليك مخلول والجوز يخليك أراجوز

* فى أمله ماكانش يحلم بيها

* فى ساعة اجابة

* فى شرع مين

حرف القاف

* القاتل بيشتقوه

* قاضى وعمته واسعة

* قاضينا بالهوى يحكم ووالينا بالعصا يضرب وجنودنا للجباية تجمع وإحنا كالغنم

نساس ولا نملك

* قاعد لا شغلة ولا مشغلة

* القافية حكمت

* قال بعضمة لسانه

* قال: جابوا للأعمى شمعة

ينور بيها سكته

قال: واحدة إلا نص

* قال: ساعتك كام يا جحا

* قال له جود. قال له:

بالموجود يا عبد الموجود

* قال له: هى صنعة والأ وروقان

بال؟ قال صاحب العقل يميز

* قال: من امتى طلعت القصر

قال : من العصر

* قال: ك هيفضحوك يا قرد قال: طيزى حمرة

* قال: يا با علمنى الرزالة قال: اللى تقوله تعيده

* قال : يا حامل بعد الخمسة وتلاتين هاتجيبى صحة لتربية الولاد منين؟!

* قال يا رقاصة ارقصى قالت: يا سيد طبل

- * قال: يا لفت بعروقه كل واحد فى سوقه
- * قالب عليك الدنيا
- * قالوا: إيه عجب نحى فيها؟ قال أنا بختها ومحاديها/ صعيدى
- * قالوا: الحرة عملت إيه؟ قالوا: اتجوزت
- * قالوا: الصبر يودى القبر
- * قالوا: عايزين ولد ولما جه الولد قالوا: يا ريته ما اتولد
- * قالوا لضارب الودع إيش بختك؟ قال : العلم عند الله
- * قالوا للبربرى: ماييجيلكش شر
- قال : ما بنعملش خير
- * قالوا للحداية: مالك بتخطفى؟ قالت : من جوعى . ومالك جعانة؟
- قالت : من خطفى
- * قالوا للمظلوم: ليه بتصرخ فى البرية قال: مافيش آذان صاغية
- * قالوا: مين يشهد للعروسة قالوا: أمها وخالتها وخمسة من حتتها
- * قالوا: يا حجا هتعمى بالسخونة. قال لهم: فاضى ورايق لها
- * قالوا: يا نخلة هيقتطعوا الجريد قالت: يفعل الله ما يريد
- * قامت الدنيا
- * قبل ما تدورعلي المال دور على الخال
- * قبل ما تصاحب حاسب ييان لك الردى من المناسب
- * قبل ما تقص بص
- * قبل ما تعمل حاجة اقرا عواقبها
- * القبيح يشتم الباشا
- * قدر الله وما شاء فعل
- * قدر و لطف
- * قدم المعروف لصاحب المعروف
- * القرد مالوش جيب
- * القرد لما انشرى جرى وعمل شوشرة ولما سبقت أبيعه قعد يدلدل شفته

- * القرش فى الزمان ده بيخلى الأخ بيع أخوه
- * قرصه من ودنه
- * قسمتى كده
- * قص حمارك يكبر وقص جملك يصغر
- * قصير قزعة
- * القضا حباله طويلة
- * قطع السجن ولو كان فى جنينة
- * قطع العيش حرام
- * قطع واتدرى فى الهوا
- * قعادك فى دارك أحسن لك وأهنا لك يرتاح قلبك ويهنى بالك
- * قعد يقول: ريان يا فجل
- * قعدته فى الدار وأعطته الأخبار
- * قعدوا الحزانى تحت الرعيرة
- لالقيوا شروة ولا لقيوا بيعة
- * قلب الأم ما يغلطش
- * قلب دماغى
- * قلب المؤمن دليله
- * قلب المؤمن دليله وقلب العاشق ظنان
- * قلبهم على قلب بعض
- * قلبه أسود
- * قلبه رهيف
- * قلبه وقع
- * قلبه وقع فى رجليه
- * قلبه كبير
- * قلبي بيرقص من الفرحة
- * قلبى معاك

- * قلة بخت
- * قلة قيمة
- * قلة المال تظهر لك الاندال
- * قلتك يا عريسنا حلوة مبخرة خلتنى ماشى وسط رفاقاتى دلق على العطر غرق بدلاتى قلت لها: استكتنى كفاية اللى جرى
- * القلقاس رجل هلاس
- * قلوب الرجال دكاكين مقفولة
- * قليل الأدب يشتم الباشا
- * قليل الأصل عمل فصل جننى
- * قليل الأصل يسبب الأصل وياخذ الصورة
- * قليل الحياء
- * قليل الحيلة
- * قليل الذمة
- * قول عليه يا رحمن يا رحيم
- * قوم . . قامت قيامتك
- * القوى عمره ما يشتكى / صعيدى
- * قيراط بخت ولا فدان حلاوة

حرف الكاف

- * كاتم على نفسه
- * كان جاى على عشوة ليلة
- * كان جيبك مدارى عيبك فضى جيبك ظهر عيبك
- * كان زمان وجبر
- * كباية شاي مغلية أحسن من أنجر تسقية
- * كبر مخك
- * كبس على نفسه
- * الكبير كبير فى عقله كبير فى مقامه كبير فى ماله

- * الكبير كبير والصغير صغير والنص نص
- * الكبير كبير عقل مش كبير مقام
- * كتر الله من أمثالك
- * كتر الخلف يقل التركة
- * كتر الكلام خيبة
- * الكثرة حلوة ولو فى الكلاب
- * كتير الكلام قليل الفعل
- * كتير يا ما دعوا لك يا ابن آدم كتير ياما دعوا عليك . . ما يجرى لك يا ابن آدم
إلا اللى كتبه الله عليك .
- * الكحل بالوقية والجير بالقنطار
- * كذاب فى أصل وشك
- * الكذب خيبة
- * كذب مساوى ولا صدق منعكش
- * كده رضا
- * كرشه واسع
- * كريم فى عطائه حلیم فى قضائه
- * الكريم لا يضمام
- * كريم يا رب
- * كريم يا رب افتحها فى وشنا
- * كسر أنفه
- * كسر الخواطر حرام
- * مسر مجاديفه
- * كسر وراه قلة
- * الكسوف فى النسوان نصيبة وفى الرجالة يجيب الفقر
- * كفاية الأدب والأدب ده جمال
- * كفاية من بيت الغول واحدة

- * كفاية ياعين
- * كل أكل الجمال وقوم قبل الرجال
- * كل الجو
- * كل وإدعى للسلطان بالنصر
- * كل وإدى لجوه وإن ما إداش تخن يدي قوة
- * كل اللى يجيبه ربنا خير
- * كل اللى يجيبه ربنا كويس
- * كل إنسان بيغلط وربنا يتوب على الغلطان
- * كل حاجة تتصلح
- * كل حاجة تتعب الإنسان إلا الرغى واللسان
- * كل حاجة لها أصول
- * كل حاجة ولها وقتها
- * كل حمومة وتلييفة أحسن من رطل نيفة
- * كل راجل له فى الحب معيار
- * كل رفيع البوز قطاع الخبوز
- * كل سنه وأنت طيب . . وأنت طيب
- * كل شدة لازم تزول
- * كل شئ بشوابه
- * كل شئ فى الدنيا دى جايز
- * كل طويل هبيل وكل قصير مكير
- * كل عام وأنتم بخير . . وأنت بالصحة والسلامة
- * كل ما تتغرب على القلب تقرب
- * كل مطلع منزل
- * كل من جانا يحب مرجانة
- * كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام
- * كل موال ينزه صاحبه

- * كل واحد يبجى ورا مصلحته شيلنى واشيلك
- * كل واحد بيعامل الناس بأصله
- * كل واحد حكيم نفسه
- * كل واحد فى حاله
- * كل واحد مشغول بنفسه
- * كل واحد من قبَّله
- * كل واحد وحيد فى دينته
- * كل واحد وضميره
- * كل واحد ياخذ حقه
- * كل واحد يحط عقله فى راسه يعرف خلاصه
- * كل واحد يشوف نفسه قبل ما يبص ل فوق
- * كلا الأخوين مزراط ولكن شهاب الدين أزרט من أخيه.
- * كلام بحسرة على اللى قايلينه
- * كلام ترضية خواطر
- * كلام كذب فى كذب
- * كلام زى الدبش
- * كلام سيما
- * كلام فك مجالس
- * كلام فى الهوا
- * كلام القعجة شخر
- * كلام قهاوى
- * كلام ما يلدش على حد
- * كلام الناس كتير
- * كلام يفور الدم
- * كلامك أحلى من العسل
- * كلامك أحلام وفعلك خيبان

- * كلب الباشا لما مات ألف واحد راح يواسيه والباشا لما مات ما حدش سأل فيه
- * كلب خلف قطة تبقى قطة بنت كلب
- * كلب ضال خير من ولد عاق
- * الكب كلب ولو ثقلته بالذهب والسبع سبع ولو طالت مخالبه
- * كلب وخفى
- * كلب وراح
- * كلب ومسك عظمة
- * كلمة الحق آية ولكل ظالم نهاية
- * كلمة الشريف أمانة وكلمة النذل خيانة
- * الكلمة الطيبة صدقة
- * الكلمة محلولة
- * كلمته ما تنزلش الأرض
- * كلمة واحدة
- * كلنا أموات ولاد أموات
- * كلنا تحت رحمة ربنا
- * كله بأمر الله
- * كله بالحناق إلا الجواز بالانفاق
- * كله بشوابه
- * كله ماشى
- * كله من فضلة خيرك
- * كله يهون حتى العمر بيهون
- * كله عليك يا صعيدي لو بات
- * كمل نص دينه
- * الكورة أجوان والشاطر اللي يحط جون
- * الكوسة شغالة على ودنه
- * كيد النسا غلب كيد الرجال

حرف الـلام

- * لا اسم ولا كسم
- * لا أوحش الله منك يا شهر رمضان
- * لا أوحش الله منك يا شهر الصيام
- * لا بحرينا غلة ولا قبلينا تين
- * لا بشوف ولا بسمع ولا بقول
- * لا بنت عاقلة ولا أم تهديها
- * لا به ولا عليه
- * لا بهم مرتاحين ولا من غيرهم مرتاحين
- * لا ييرحم ولا ييسيب رحمة ربنا تنزل
- * لا بتقدم ولا بتأخر
- * لا تدم ولا تشكر إلا بعد سنة وستة أشهر
- * لا تفرح على اللى يبجى لك ولا تزعل على اللى يروح منك
- * لا تفكر ولها مدبر
- * لا تقل ولا أقول لك كل المشاكل جاية من أمك
- * لا تندم على اللى فاتك
- * لا خوف إلا من لقي الله
- * لا راح ولا جه
- * لا زرعك ولا ولدك تغضب عليه
- * لا سيما ولا قيمة وكلامه قلة قيمة
- * لا عمدة نافع ولا شيخ بلد نافع
- * لا كارك ولا فنك لعب العيال فى الحارة أحسن لك
- * لا لنا فى البط بط ولا فى القبالة غيط/ صعيدى
- * لا هنا ولا هناك
- * لا يسر عدو ولا حبيب
- * لبانة فى بق اللى يسوى واللى ما يسواش

- * لبس البوصة تبقى عروسة ولبس المكنسة وقول عليها ست النسا
- * لبسه العمّة
- * لبسه الكيلة
- * لبن الام ما يتعوضش
- * لحم الأوزى للكلاب والسبوعة فى الغابات جعانة
- * اللحم المعفن يرجع لأصحابه
- * لسان طويل ودراع عويل
- * لسانه ما يتوصاش
- * لسانه ما يعرفش العيبة
- * لسه بدرى . . بدرى من عمرك
- * لعب بديله
- * لعبه على الشناكل
- * لعن أبو اللى جابوه
- * لعن أبو خاشه
- * لعن جدوده
- * لعن سنسفيل أبوه
- * لعن سنسفيل اللى جابوه
- * لعن سنسفيل أهله
- * لعن سنسفيله
- * لعن سنسفيل جدوده
- * لعن سنسفيله
- * لعنة الله عليهم فى الدنيا والآخرة
- * لفني يا آر (فيات ١١٠٠) زى الدبور ودى فلوسك لغبور
- * اللقمة الزائدة دا منهاش فايده
- * لقمة الفقير تشبع ولقمة الغنى تجوع ولقمة البخيل تمرض
- * لك الأمر يا صحاب الأمر
- * لك الأمر من قبل ومن بعد

- * لـم إيدـه
 * لـم ريشك وانفـشه بره ضهري
 * لـم نفسـه
 * لـما تطير تاكل فطير
 * لـما دعوني ودعوا احبابي ياما وقفوا السائل على بابي
 * لـما ريك يريد يكسر الحديد
 * لـما رينا فرق الأرزاق كل واحد ما عجـبوش رزقه ولما فرق العقول كل واحد ما عجـبوش إلا عقله
 * لـما قالوا دا ولد شد ضهري وأنسند والبحيرة ادريكت والغز قامت على العرب
 * لـما قالوا دى بنت مت من الخضة وعدمت أكلوني البيض بقشره وعليه الزيت
 عام
 * لـما قالوا دى بنية قلت المصيبة آهى جيه قلت: النهاية تعيش وتخزلى وتدلـق لى
 طشت المية
 * لـما الكبار يخرفوا يبقى الصغار يتصرفوا
 * لمونة المحب خروف
 * له رب يتولاه
 * له رب اسمه الكريم
 * له ضهر
 * له فى ذلك حكم
 * لو جابوا للمجنون ألف عقل علي عقله ما يعجبوش إلا عقله
 * لو حبيـك غسل بيعه لو ظهر فيه عيب
 * لو خس جسمى كفاية اسمى
 * لو عاوز تخرب مكان مسكو لاتنين نسوان
 * لو كان دى الطهى على دى النهى لرمضان خالص ولا العيد جاي
 * لو كان عيبه فى كـمه شـبه يلمه ويقعد على البساط وينقى ست الستات
 * لو كان القرد بص لحاله ماكانش الرقص جه على باله
 * لو كانت الناس تبطل كلام كانت الناس تعيش فى سلام

- * لو العبد قفل لك باب ربنا يفتح لك شباك
- * لو مراتك طلبت قرش أديها اثنين . . أحسن أبو تلاته واقف بره
- * لولا القاعدة ما دار الحجر
- * لولا الولادة والمرضعة لكنت شيلت من حجر الهرم أربعة
- * لوى بوزه
- * لوى خطمه
- * ليس فى الإمكان أبدع مما كان
- * ليلة سودة ومقندله
- * ليلتك سوده ومقندله
- * ليلتك مش فايته
- * اللينة تكسر المحرات

حرف الميم

- * ما اتكلم عليك إلا من حكى له
- * ما أخافش إلا من اللى خالقنى
- * ما بعد الشدة إلا الفرج
- * ما بلاش السيكا بيكا دى
- * ما تاخذش من الحمار الضعيف غير الزراط القوى
- * ما تبصش لنا بص لربنا يعيطك زينا
- * ما تتأمرش كل قمع وارمح رمح
- * ما تجيش المصايب إلا من القراب
- * ما تحطش البنزين جنب النار
- * ما تحكمش بالظواهر
- * ما تحملش أي هم
- * ما تدقش . . العتب على النظر
- * ما تدقش وسبيك وخط إيدك فى إيد نسيك
- * ما تستعجلش على رزقك

- * ما تشغلش بالك
- * ما تعرفش فضل أمك إلا لما تشوف مرات أبوك
- * ما تفرحش على اللي يجي لك ولا تحزن على اللي يروح منك
- * ما تفرحوش بالمخبي وتسيبوا المتربي
- * ما تنعش هم
- * ما جايتوش ولادة
- * ما حدش ييموت نفسه عشان حد
- * ما حدش ضامن عمره
- * ما حدش عارف له بر من بحر
- * ما حدش عارف له طريق جره
- * ما حدش واخذ منها حاجة
- * ما حطش منطق
- * ما حلاوة إلا حلاوة الروح
- * ما حلتوش غير الستر
- * ما حلتوش ولا صلدي
- * ما خدش منه لاحق ولا باطل
- * ما دام فيه عدة تبقى الورشة مستعدة
- * ماسك الفاس دراع وماسك الابرة صانع وماسك الهوا ضايع
- * ماسك له ذلة
- * ما سك فيها بإيديه واسنانه
- * ماسك نفسه
- * ماسك الهوا بإيديه
- * ماسكه من ايده اللي بتوجهه
- * ماشى زى الألف
- * ماشى على الخط المستقيم
- * ماشى ومتكبر بكره الزمن يهد وسطك وتنكسر

- * ماشية تطرق من لبانتها
 ومشعللاها نار في بيت جارتها
 * ماشية محزومة الملاية وموقعة قلوب الرجالة .
 * ماصل أبا عن جد
 * ما عدوك إلا ابن كارك
 * ما عرفلوش طريق جرة
 * ما عفريت إلا ابن آدم
 * ماعلهش خليك إنت الكبير
 * ماعلهش يا زهر
 * ما على الرسول إلا البلاغ
 * ما العمل؟ . . العلم عمله
 * ما عندكش تمييز
 * ما عندوش أصل ولا فصل
 * ما عندوش نظر
 * ماعندوش بعد نظر
 * ما عندوش دم
 * ما عندوش دم ولا ضمير
 * ما غريب إلا الشيطان
 * ما فيش أحسن من كده
 * ما فيش حد أحسن من حد
 * ما فيش حد بياخذ أكثر من نصيبه
 * ما فيش حد بياخذ رزق حد
 * ما فيش حد بيخدم حد لله
 * ما فيس حاجة كتيرة على ربنا
 * ما فيش حد بيتكلم ببلاش
 * ما فيش راحة إلا بعد لقا الله

- * ما فيش سر بين الأب وابنه
- * مافيش غير النبي آدم اللي ما بيغلاش
- * ما فيش على الحجر غيره
- * ما فيش فائدة
- * ما فيش هزار
- * ما فيش واحد زى التانى
- * ماكان قدامنا وتحت رجلينا وإلا إحنا ما نحبش إلا اللي يتقل علينا؟
- * ما كانش على البال ولا على النية
- * ما كل الناس ضيعت حميرها
- * مال الهداية عورة بعين؟ قالوا من تربية البنتين
- * مالك؟ .. مالى على الله
- * مالك يا شيخ عبادى منفوخ على الفاضى
- * مالك محبظها قوى
- * مالك محبكها قوى
- * ماليكش دعوة
- * المال اللي ما تتعب فيه اليد ما يحزن عليه القلب
- * المال جبان
- * مال الحكومة مال سايب
- * المال ما يربى إلا بأصحابه
- * مالى إيده ومطمئن
- * ما نابه من غربته إلا عوجة ضبته
- * ماتاخذش زمنك وزمن غيرك
- * ما نعمرش ساقية نخرب طاحونة
- * ما هو بدرى . . بدري من عمرك
- * ما ولد توش ولاده
- * ما يقاش ابني فى إيدى وادور عليه؟

- * ما يخافش من السيف ولو على رقابته
- * ما يدوب قديم ووراه مرقع
- * ما يستحملش عليه الهوا الطاير
- * مايسويش أكله
- * ما يسواش بصله
- * ما يسواش حاجة
- * ما يصلح إلا الهفايا والأرض النفايا
- * ما يصحش للحرمة تنام على ريش الصقر
- * ما يعرفش ربنا إلا وقت غرقة
- * ما يعظمش على اللي خلقه
- * ما يعمر على المداود إلا شر البقر
- * ما يفتكرش ربنا إلا وقت طلوع الروح
- * ما يقدرش يقول تلت الثلاثة كام
- * مايكسر الرطل إلا رطلين
- * ما يملك الروح إلا اللي خالقها
- * ما ينوب المقسم إلا مصمصه صوابه
- * مبروك.. اللي جاب لك يخلي لك
- * مبروك.. تم سعدك وجالك فرحك
- * متاع الغير لا خير فيه
- * متربى على السحت
- * المتعوس يجليه أجله على شكة دبوس
- * متلتل الدنيا على دماغه
- * متودك على الصنعة
- * المجانين فى نعيم
- * مجنون ومعتوه وعامل فيها شملول
- * المجنون بيعتر والعاقل يلم

- * محتاس ولا حوسة الأرملة
- * محل العمل له احترام
- * محلك سر
- * محوشة من صدا أسنانك
- * مخه طاقق
- * مخه متبرجل
- * مخه متلخبط
- * مخده بطيب ولا ابن الريب
- * المخده ماتشلش اتنين
- * مدب وعلى نياته
- * مدد يا سيد أم العواجز مدد
- * مدد يا سيد يا بدوى
- * مدد يا سيدنا الحسين مدد
- * مدد يا شيخ العرب
- * مراته عاملاه زى الخاتم فى صباعها
- * مرة حربوقه
- * مره شرشوحة
- * المرة الصالحة حورية من الجنة
- * مرة لأيده
- * مرة لسانها ما يتوصاش
- * المرة لما تزعل من جوزها تلف شعرها حوالين رقبتة وتخنقه
- * المرة المناقرة زى الجزمة الضيقة
- * المرة نائمة والراجل أيدى على خده
- * مرة تصيب ومرة تخيب
- * مرارته ضيقة
- * مرايه الحب عامية تعمل الكسوسة بامية ومية الفسيخ شربات
- * مرمغ به الارض

- * مسح به البلاط
- * مسحوب من لسانه
- * مسخسخ على روجه من الضحك
- * مسكون بالعفاريت
- * مسكين وحالى عدم
- * مسمار فى البيت ولا بهيمة فى الغيط
- * مسير الحق بيان
- * مسير الحى يتلاقى
- * مسير الصغير يكبر والقليل يكثر والمية تجرى فى العالى
- * مسير الطير يقع فى العسل
- * مش بطل
- * مش جايه تدرائنى دى جاية تكشف
- * مغطينى وتشمت العدوين فينا
- * مش طایل لا حق ولا باطل
- * مش عارف ميته
- * مش عارف يعجب قراره
- * مش عارف يروح فىن ولا بيعجى منين
- * مش عارف يعمل إيه ولا إية
- * مش عارف يقف على رجليه
- * مش عارف يلاقيها منين ولا منين
- * مش عارف يلم نفسه
- * مش على بعضه
- * مش فاضى أهرش
- * مش كل اللى يلمع ذهب
- * مش كل بطيخة تقعد تحسس عليها
- * مش كل قط يتقال له يا مشمش ومش كل راكب الحصان يتقال له يا خيال

- * مش لاقى اللضا
- * مش لاقين رغيف ياكلوه جابوا كلب يربوه
- * مش مصدق عيني
- * مش ناوى يعديها على خير
- * مش هياخذ لا حق ولا باطل
- * مش هيجيبها البر
- * مش هيحصل لك طيب
- * مش هيستر مقامه
- * مش هيعرض على جنة ولا هيندفن فى ترب المسلمين
- * مش هيورد على جنة
- * مش ولا بد
- * مشاكل تهد الجبال
- * مشاكل مثلثة
- * مشاكل وبلاوى مالها الا النبي
- * المشروطة محطوطة/ صعيدى
- * المشقة تجلب التيسير
- * مشونا مشوار ولا تأكلونا طول النهار
- * مشى أمورك
- * مصر والسودان لنا وانجلترا إن أمكنا
- * مصرر بخير
- * المصلحة فصادها التوب الحريير
- * المصونة الجوهرة المكنونة
- * المصيبة بتولد كبيرة ومع الأيام بتصغر
- * مصيبة ما يعلم بيها إلا ربنا
- * مطرح ما تحط راسك حط رجلك
- * مطرح ما تحط رجلك حط صدغك

- * مطرح ما تسرى تمرى
 * مطرح ما تسرى تهري
 * المظاهر خداعة
 * مظاهر كدابة
 * مظلوم ظلم الحسن والحسين
 * مع السلامة
 * مع السلامة والقلب داعى لك
 * مع السلامة يا علة واكسر وراها قلة
 * معاك شهادة الأعدادية خش جوه استلم مقشة وعربية
 * معاملة الناس فن
 * معجون بمية النار
 * معجون بمية عفاريت
 * معرض بقرنين
 * معلهش
 * المعروض رينا
 * المغلول مالوش صاحب
 * المقدر لابد من نفاذه
 * المكافح مناطح
 * مكبش عليها بأيديه وأسنانه
 * المكتوب ما منوش مهروب
 * مكسح يجز مكسح ويقول له ياللا نتفسح
 * ملك الملوك اذا وهب
 * لا تسألن عن السبب
 * الله يعطى من يشاء
 * قف على حد الادب
 * الملوخية تقول أنا خضرة وشريفة وعمتى خضراء وما اتقدمشى إلا قدام الأندية

- * ملوخية وعيش لين يا خرابك يا مزين
- * المرة تزرب والراجل يشحت
- * من استجاره أجاره
- * من إيد ما نعدمها
- * من استعان بظالم سلطه الله عليه
- * من بص لعيشة غيره حرمت عليه عيشته
- * من بعد طاقيه وجلايية نورت يا سيد الأفنديه
- * من بقك لباب السما
- * من تـوبه
- * من جالك بيتك جاب الحق عليك
- * من جه حرام يروح حرام
- * من جبك عند شئ كرهك عند انقطاعه
- * من حبنا حبناه ومن ودنا ودناه
- * من حكم فى مال غيره ظلم
- * من حكى لك حكى عليك
- * من شائط لللائط لقباض الأرواح
- * من شائف لللائف لقباض الأرواح
- * من صبر وتأنى نال ما تمنى
- * من عاشر الثعابين لازم يشتغل حاوى
- * من عاشر الزبدانى فاحت عليه روايحه
- * من عملهم تجارته يا خسارته
- * من العين يا رب سلم
- * من فات قديمه تاه عن جديده
- * من قصد بابه ما خاب
- * من قلة عقلك يا زهرة خليتى ليكى من البلد شهرة
- * من كان منكم فى نعمة فليرعها

- * من كثر أساه وهمه النكبة تعمر دمه
- * من كثرة الفلوس بقى عامل زى النصارى ما ياكلش إلا البصارة
- * من كرهه ربه سلط عليه بطنه
- * من كتم سره اختار بنفسه
- * من كل عيشك يتلمض لك
- * من مات أبوه قبل سيده (جده) الزمان يكيده
- * من مشى على سيف رجله وقع على رقبته
- * من هنا لهنالك يحلها ألف حلال
- * من يرحم المظلوم ويحاسب الظالم من ينصف المحكوم من قسوة الحاكم
- * المنافق فى الوش مراية وفى القفا سلاية
- * منظر يرد الروح
- * منك لله يا ظالم
- * منكسرة ومسكينة وعجينة طرية فى إيد أمها
- * مهدود الحيل
- * الموت أكثر من الخوف
- * موت عدوك يعيش ولدك وبلدك
- * الموت ما منوش مهروب/ أو هروب
- * موت وخراب ديار
- * موقف الدنيا على رجل
- * الموكوس موكوس ولو علقوا فى ديله فانوس
- * ميت صباية
- * ميت مسا على الناس الكويس
- * مية المحياة
- * المية الساية ممكن تعقدها
- * مية مسرى ما تسد على كسره

حرف النون

- * الناجح محسود
- * نار جهنم ولا نار المرة
- * ناس آخر زمن
- * الناس يتأخذ بالمظاهر
- * الناس بتقول يا بارد وأنا مش عارف أنت تقول ليه يا حامى
- * الناس بالناس والكل بالله
- * ناس تاكل بلح وناس تنضرب بالشمايخ
- * ناس تخاف ما تختشيش
- * ناس تعرف الأصول
- * الناس زى السلم درجات
- * الناس غلابة وضاربيها السلك
- * الناس كده قدامك بوش ووراك بوش تانى
- * الناس كلت وشنا
- * الناس معادن
- * الناس هتقول علينا إيه
- * ناسبنا الحكومة وبقينا قرايب ومين ع الحكومة حد يقدر يعايب
- * نافش ريشه زى الديك الرومى
- * النافع هو الله
- * ناكر الجميل شيطان
- * نام بدرى وإصحى بدرى تأتلك الصحة بدون ما تدرى
- * نام . . نامت عليك حيطه
- * نام . . نمت ما قمت
- * نام وارتاح ما تجيب النجاح
- * ناموسيتك كحلى
- * نايم زى التعلب عين مغمضة وعين مفتحة

- * نايم نومة أهل الكهف
- * النبی عربی وبلاده بعيدة
- * نحمد الله ونشكر فضله
- * نذل البيت سبع الشارع
- * الندل يفضل ندل
- * نزل عليه رى القضا المستعجل
- * نزل عليه زى هم الموت
- * النسوان مالهمش أمان
- * نشفت البركة وبانت قراميطها
- * نشم إيدينا نشبع
- * نشوف وشك على خير
- * نص لبة
- * نص . . نص
- * بين بين
- * النصاب يتمسكن لحد ما يتمكن
- * النصاب يطلع فى الكرشة عضم
- * النصيب غلاب
- * النضيف نضيف ولو قعد فى كنيف
- * والوسخ وسخ ولو قعد فى قصر عابدين
- * نطفى بايدينا نور عيننا
- * نظرتة ما تقعش الأرض
- * نظرتة ما يكذبش
- * النعمة تخص والنقمة تعم
- * نغد بجلده
- * النفس الحلوة لها الجنة
- * النفس هى اللى بتاكل

- * نفسه طويل
- * نفسه هادى
- * نفعنى وانفعك
- * نقفل الشباك وإلا نفتحته
- * نقول إيه ونعيد إيه
- * النمامة شمامة
- * النملة بقى لها أسنان
- * نموت ونحى فى فرح يحى
- * النهارده مش زى إمبراح ويكره مش زى النهارده
- * النهار للتعب والليل للترويح
- * نهق الحمار وطلع النهار
- * نواراة الحتة
- * نورت مطرحرك
- * النورة حلية العروسة
- * نوم الظالم عبادة

حرف الهاء

- * هات العواقب سليمة يا رب
- * هاكل زمارة رقتك
- * هتاوى رمتك
- * هتمة وقرعة وعاملة زليخة فى زمانها
- * هجيب أجلك
- * هجيب خبرك
- * هخلى الجن الأحمر ما يعرف لك جرة
- * هد حيله
- * هدى أخلاقك
- * هشرب من دمك

* هصبر لبكره وأشوف جايب لى إيه وياك . . جايب لى راحة البال والا جايب لى الآه

- * هعلقك بين السما والأرض
- * هلا هلا على الجد والجد
- * هلا هلا عليه
- * هلضم بالكلام
- * هترجع لعنب ديبه
- * هنعمل آيه والإ نسوى إيه
- * هنيالك يا فاعل الخير والثواب
- * هاو . . هاو . . يسقط هاو
- * هو ابريق العسل يبشر خل
- * هو إحنا هنهزر؟
- * هو إحنا بنقرا فى سورة عبس
- * هو اللى بيدور بالليل هيهمد بالنهار
- * هو اللى خلقه ما خلقش غيره
- * هو أنا خلفتك ونسيتك؟
- * هو أنا هقطع نفسى؟
- * هو انت اشترتنى من ورا ربنا؟
- * هو أنت شوية فى البلد؟
- * هو بالقاضى عمر؟
- * هو الحافظ
- * هو حد عارف اللى فى ضمير الغيب؟
- * هو حد يخش زريبة ويسحب معزة؟
- * هو حد يلاقى الدلع وما يدلعش؟
- * هو حرام على الكلاب نوم الضل
- * هو الشغل مقطوع بعضه؟
- * هو العاطى الوهاب

- * هو العيل يسمن ويزقلط إلا من لبن أمه؟
- * هو فتح عكا؟
- * هو فيه حاجة بتستخبي؟
- * هو فيه حد بيرفس النعمة؟
- * هو فيه حد بيرفض النعمة؟
- * هو القرد له إيدين؟
- * هو الكلام عليه جمرك؟
- * هو لعب عيال؟
- * هو لنا فى كل خرابة عفريت؟
- * هو الميت بيندم؟
- * هو الوكيل المتصرف
- * هو يعنى حبكت؟
- * هو يعنى المدنة هنقع والا البحر هيجرى مقبل؟
- * الهوا غلاب
- * هو ديك فى داهية
- * هوش ولا تقربش
- * هو لعب عيال؟
- * هو الأصول ضاعت؟
- * هى البقرة لما بيدبحوها بيدوهاحتة من لحمها؟
- * هى الدنيا اتبنت فى يوم؟
- * هى الدنيا إيه غير المال والعيال
- * هى الدنيا بتتاخذ قفش؟
- * هى الدنيا ساية؟
- * هى المسألة جهجهون؟
- * هيبقى ابني فى إيدى وأرجع أدور عليه؟
- * هيجيب داغاه
- * هيجيب لنا الكفية

- * هيخبروا البيت ويكبوا الزيت
- * هيرجع ورجله فوق رقبته
- * هيسوق فيها
- * هيطير برج من نافوخي
- * هيلاقها منين وإلا منين
- * هيبلا هوب
- * هي واللى قبلنا خدوا إيه
- * هيه . . ما حدش واخذ منها حاجة
- * هيه نقول إيه ونعيد إيه

حرف الواو

- * واحد لا ييقدم ولا يباخر
- * واحد لا هنا ولا هناك
- * واحد وقع منه صاغ جاب ببريزة شمع
- * الواحد ما يعرفش قيمة الحاجة إلا إذا بعدت عنه
- * الواحد يجمع والزمن يفرق
- * الواحدة تحزأ تجيب راجل والراجل يحزأ يزرط
- * واخذ باله
- * واخذ الدنيا جدعنة
- * واخذ الدنيا قفش
- * واد ابن حنة
- * واد برم ومدقدق
- * واد جن يتغدى بالولعة ويتعشى بالنار
- * واد مجدع
- * واد مفتح ما ينضحكش عليه
- * واد ملحاح
- * واد يفهم فى الكفت
- * الواد العاق يجيب لأهله الخراب

- * واضح زى الشمس
- * واكلين مع بعض عيش وملح
- * واقع لشوشته
- * واقع من الجوع
- * واقف زى اللقمة فى الزور
- * وأنا مالى
- * ويعدين بقى؟
- * وحياة دى النعمة
- * وحياة من جمعنا من غير ميعاد
- * السود يمتد
- * ودنك منين يا جحا
- * ورب الكعبة
- * ورحمة أبويا
- * ورحمة أبوك
- * ورحمة أمى
- * ورحمة النبى
- * ورد على غصن بان
- * وردة فى وسط جنينة
- * وردة من جوه جنينة
- * وسعهم الحق وأغناهم التقل
- * وش القطر
- * وش الهنا وقدم السعد
- * وش الوابور
- * الوش حاجج لكن الفعايل الرضية فيه
- * وشك حلو علي
- * وشه أصفر وراح لون وجه لون

- * وشه راح لون وجه لون
- * وشه مخربش
- * وشة مكشوف
- * وشها ما يضحكش للرغيف السخن
- * وفين يوجعك
- * الوقت وقته
- * الوقاية والسلامة خير من البكا والندامة
- * الوقت يسرقنا
- * وقت الرضاعة كل عجل يعرف أمه
- * وقع على جدور رقبتة
- * وقع وما حدش سمي عليه
- * وقعت الفاس فى الراس
- * وقف وقفة رجاله
- * وكان الله بالسر العليم
- * ولا كل خرقة على الكوم إلا لما شافت لها يوم
- * ولا أحب البامية ولا أكل البامية عجوزة وعامية بتعشق ليه؟
- * ولا أحب الخيار ولا أكل الخيار ولادك صغار بتعشق ليه؟
- * ولا حد شاف الجمل ولا الجمال
- * ولا حكم قراقوش
- * ولا كل من ركب الحصان خيال
- * ولا كل من مسك السيف سياف
- * ولا من شاف ولا من دري
- * ولا هيخدوا الخوخ من على الجبل ولا الركوبة من رأس الطبل
- * ولا يوم من أيامه
- * ولاد الحرام كتير
- * ولاد الحرام ماخلوش لإولاد الحلال حاجة

- * ولاد الحلال كتير
- * ولاد الشيبة يتامى
- * ولايا ومقطوعين من شجرة
- * ولد بنت كله كويس
- * ولد بنت كله من عند ربنا
- * ولد ما جابتوش ولاده
- * الولد يكبر والشعر يتربى يا عينى عليك يا ساكن التربة
- * والله بعودة الأيام
- * والله زمان
- * والله زمان يا رمضان
- * ولدين شاطرين أحسن من عشرة خايين
- * الولية مكسورة الجناح
- * وما توقيى الا بالله
- * والنبي لتفرج

حرف الـياء

- * يا ابن اللذين
- * يا ابن العرص
- * يا أخى دا بعدك
- * يا اسكندريه مالك حزينه
- خايين لهتلر يعملها فينا
- * يا اسكندرية يا أسكندرية
- موت الأهالى أثر على
- * يا اسكندرية يا زينه البلاد لابقى فيكى راجل ولا واد
- * يا أكرم من سئل وخير من أعطى
- * يا ألف نهار نادى وليلة سعيدة
- * يا أم العواجز

- * يا أم العواجزيا طاهرة
 * يا أم هاشم
 * يا بارد يا تلم
 * يا بانى على أساس غيرك يضيع الأساس ويبقى المال لغيرك
 * يا بخت من كان الخياط قريبه
 * يا أبو الغلابة يا ليل
 * يا تعاشروا بالمعروف يا تفارقوا بالمعروف
 * يا ترى مين يعيش
 * يا جار الدهر أحزن لى شهر
 * يا جاه النبى
 * يا جمال النبى
 * يا حفيظ
 * يا حمام تك ضربة فى لوحك قبل ما تعابى على الناس عايب على روحك
 * يا حلوة يا أمة يا وردة فى جنينة
 * يا كتنى عاقله يا أمه يا مجمعة العيلة
 * يا حمرة زى التفاح يا طماطم
 * يا حومتى الناس هتقول على إيه
 * يا خالص النية رب العباد وياك
 * يا خبر إسود ومنيل
 * يا خبر إسود ومنيل بستين نيلة
 * يا خبر إسود ومنيل بستين طشت نيلة
 * يا خرابى
 * يا خفى الألفاف نجنا مما نخاف
 * يا دايم أنت الدايم يا دايم يا الله
 * يا دايم أنت الدايم ولا دايم إلا الله
 * يا دى الخيبة
 * يا دى الشورة السوداء

- * يا دى الشوم
- * يا دى الفضيحة
- * يا دى الليلة السوداء
- * يا ادى الليلة المهيبة
- * يا دى النايبة
- * يا دى النيلة
- * يا دى الوقعة السوداء
- * يا راجل يا طيب ما تسيبش الخسيس مع مراتك وعيالك لاحسن ما يهموش زى
اللى جايب ديب وساب ابنه معاه يكبر وما يلاقيهوش
- * يا رب ديم عليك العز
- * يا رب فك عقدته
- * يا روح ما بعدك روح
- * يا رب ما تحرق قلب أم على ضناها
- * يا ريتنى كنت نشرته قبل ما أغسله
- * يا سايل الستر يا رب
- * يا سلام
- * يا سلام لو الناس تبطل كلام
- * يا شايف الجوع وتزويقه يا ترى هو فطر ولا على ريقه
- * يا شلق يا شر من خلق
- * يا شماته الحساد والعدوين
- * يا ضارب الدف على مهلك
- * يا ضيفة ياك ضربة فى رجليكى قبل ما تخايلى على الناس خايلى عليكى
- * يا طالب غنى المال غنى النفس أحسن
- * يا ظالم لك يوم مهما طال الاجل
- * يا عكروت
- * يا عينى يابا يا كبرنا العالى لامشى عليك يابا واطوح اكمامى

- * يا عينى مالك بترفى قالت: كل يوم خبر جديد
- * يا فاحت لأخوك المسلم بير أحفر وغوط فيه لابد من وقوعك فيه
- * يا فتاح يا عليم افتحها يا رب فى وش عبيدك
- * يا فجل بعروقه كل واحد مشغول بسوقه
- * يا فضيحتى الناس هتقول على إيه
- * يا فلفل هاتوا يفتل ياكمون هاتوا مجنون
- * يا قليل الادب
- * يا قوة الله
- * يا قوة الله يا قوية
- * يا قوى أنت القوى على كل قوى
- * ياكل فى اسرمل والعفراريت بتسل
- * ياكل مالدينينا
- * يا لابس ما هولك بكره صاحبه يقلعه لك
- * يا لطيف ألطف يا رب
- * ياللا حسن الختام
- * ياللا نفسى
- * ياللى حبيت تناسب على الأصل دور ما تبصش على الفستان ولا البلوزة
والبنطلون دا كله لبس مزور
- * ياللى جيت تتكل على النطع ما تأمن لوش لحسن تبص قدامك ما تلاقيهوش
- * ياللى رماك الزمن الصبر لاصحابه الصبر طيب ولو كان مر نرضى به
- * يا ما خلق ياما صور كعب البنت هلال مدور
- * يا ما رخصت يا رز وعبد الشكور عيان
- * يا مثبت العقل والدين
- * يا مثبت العقل يا رب
- * يا مسهل
- * يا مسهل كل أمر عسير يا رب
- * يا مصيبتى

- * يا مضيع عمره على النسوان يا مضيع شبابه فى الهوا
- * فى معدل على الناس ياك ضربة فى لوحك قبل ما تعدل على روح الناس روح
- عدل على روحك
- * يا معدل عموش الناس عدل عموشك
- * يا معذبى عذاب الملكين شوف حسابك هيروح فى
- * يا معمر سواقى الناس عمر ساقيتك/ صعيدى
- * يا مغيث . . يا منجى
- * يا منجى الجحش من الوحش
- * يا منجى من المهالك يا رب
- * يا مهون هون علينا
- * يا ميت ندامة على اللى حب ولا طالشى
- * يا ندامتى
- * يا نفس هونى زى الناس كونى
- * يا نهار زى بعضه
- * يا نهار الهنا يا نهار السعد يا نهار المنى
- * يا هادى أنت الهادى يا رب
- * يا هادى أنت الهادى المهدي يا رب
- * يا واخدة الترزى يا حالك مرزى
- * يا وعدى يا وعدى
- * يا وعدى يا مكتوب . .
- كنت فى خزانة يا أمة وبابها مكتوب
- يا وعدى يا مقدر . .
- كتى فى خزانة ياما وبابها مسنكر ياما دعونا ودعوا أحبابى . .
- ياما وقفوا يا أمه السائل على بابى .
- * يا ويل الاثنين لو بينهم ثالث
- * يا ويلي من ربنا

- * ياخذها من حنك السبع
- * يتاقل بالذهب
- * يتحط على الجرح يطيب
- * يجري وراها بالمشوار
- * يجوعوا لحد (لحين) ما يعوروا ويشبعوا لحد ما يزوروا
- * يجيب لى لحمه خشنة ويقول لى كل فراخ
- * يحلها ألف حلال
- * يختشى زى البنت البكر
- * يخرم التعريفة
- * يخلق من ضهر الطيب فاسد
- * يدغدغك تروماى يكون عجله مصدى يا رب
- * يدهن الهوا دوكو
- * يدوم العز
- * يدى بالمعلقة وعاوز ياخذ بالجروف
- * يرزق الأعمى بالسكة الناعمة
- * يرزق الهاجع والناجع والنايم على صرصور ودنه
- * يركب الفيل على ضهر ثملة
- * يروح سبع وآخذ كلب
- * يستاهل ضرب البراطيش
- * يستاهل قطع رقبتة
- * يسلم فمك
- * يسوى ثقله ذهب
- * يسوى الهوايل
- * يسويه على نار هادية
- * يشوف العمى ولا يشوفش ده
- * يطعمك من قوت الجنة

- * يطمر فى اللمباطى ولا يطمرش فى العباطى
- * يعملوها ويطلعوا فيها
- * يفحت بالإبرة ويبلغ المنجل
- * يفور الدم
- * يقطع البشنين ومن زرعه
- * يقطع خبرك من الدنيا
- * يقطع من هنا ويوصل من هنا
- * يقول ياما هنا ياما هناك
- * يقولو عجل يقولوا احلبوه
- * يكره الله لقاهاهم
- * يكسب الأيام من رضى بيها
- * يكسر بخاطرك عند العبد وعند الرب
- * يكفى العايب عينته
- * يكفيك شر الأيام وما يتأتى فيها
- * يكفيك شر الغفلة
- * يلعبه على الشناكل
- * يلعن سنسفيل أجدادك/ جدودك
- * يمشيه على الصابون ما يتزحلقش
- * يموت الجبان يبقى فارس أصيل
- * يموت العالم وناقص علام
- * ينصر دينك
- * ينصرك على من يعاديك
- * يهبه ويصفى على ما فيش
- * يوم السلامة عيد
- * يوقف المراكب السائرة
- * يوم أغبر ما طلعتلوش شمس
- * يجى ناس بعدنا يخلصوا ذنبا