

باب الدال

دار الدُّملُوَّة

(....-٧١٨هـ/....-١٣١٨م)

دار الدُّملُوَّة بنت الملك المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول: أميرة من ربّات البر والإحسان، والتقى والصلاح. شيدت بمدينة «تَعِزَّ» مدرسةً ومسجداً، وبَنَتْ مدرسة في «زَيْد» اسمها الأشرفية. ووقفت عليها أوقافاً عظيمة.

أعلام النساء: ٤٠٣/١

الدار الشمسي

(....-٦٩٥هـ/....-١٢٩٥م)

الدار الشمسي بنت عمر بن علي: بليقي الصغرى، أميرة من ربّات العقل والرأي والحزم والعفة. كانت تحب أخاها المظفر حباً شديداً. بذلت الأموال للرجال فحفظت الملك في «زَيْد» لأخيها «المظفر».

تركت مآثر من ذلك: المدرسة الشمسية في «تَعِزَّ»، والمدرسة الشمسية في «زَيْد».

أعلام النساء: ٤٠٣/١

دَنَانِير

(....-٢١٠هـ/....-٨٢٥م)

دنانير: مولاة يحيى البرمكي، مغنية كانت مولاة لرجل من أهل المدينة، خرّجها وأدبها، ونبغت في بيت يحيى البرمكي. أعجب بها الرشيد، ولما نُكِب البرامكة

امتنعت عن الغناء لغيرهم، ورفضت الغناء للرشيد، ورفضت الزواج ولزمت حالها إلى أن ماتت.

الأغاني: ١٨٧/١٠

الوافي بالوفيات: ٢٩/١٤

دُخْتَنُوسُ الدَّارِمِيَّةِ

(... - ٣٠٠ ق.هـ. / ... - ٥٩٢ م)

دختنوس بنت لقيط بن زُرارة الدارميّة: شاعرة من شاعرات العرب في العصر الجاهلي، سُميت باسم بنت كسرى «دُخْتَرَنُوش» أي بنت الهنيء. حضرت يوم «شعب جبلة» قبل مولد النبي ﷺ بـ ١٩ سنة وقالت فيه أشعاراً.

الأغاني: ١٤٤/١١

دُرِّيَّةُ الْخَرْفَانِ

(١٣٣٠ - ١٤١٦ هـ. / ١٩١١ - ١٩٨٥ م)

درية بنت خليل بن حسن الخرفان الحسيني: فقيهة مرشدة داعية. ولادتها كانت بدمشق. يروى أن والدها سماها (درية) لأن شيخه محمد أمين شيخو قرأ عليها حين جاءه بها عقب ولادتها قوله تعالى: ﴿الزَّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرٍ مُبَارَكَةٍ﴾ [النور: ٣٥]. وقد حفظت القرآن صغيرة وأخذت الطريقة القادرية والنقشبندية. وتفقّحت، وأقرأت في بعض مساجد دمشق وحلب والنبك ولبنان والأردن. واشتهرت برحلتها السنوية إلى الحج مرشدة للنساء حتى بلغت حجّاتها خمسين حجة. وقد قامت ببناء مسجد الدرّ المحمدي في حي المهاجرين بدمشق.

من آثارها: «النور الشافي في الفقه الشافعي» و«الكافي في التوحيد والتصوف» وفاتها كانت بدمشق.

إتمام الأعلام: ٩٢

دعد حدّاد

(....-١٤١١هـ/....-١٩٩١م)

دعد حداد: شاعرة سورية، ولادتها كانت في «اللاذقية» نشأت في أسرة تهتم بالفن والأدب، وانتقلت إلى دمشق فعملت بالصحافة، ودخلت الجامعة وكتبت الشعر في سن مبكر. وأصبحت، فيما بعد، كاتبة مسرحية. وتجربتها المسرحية لم تكن مكتملة، كتبت الشيء الكثير ولم تنشر إلا بعض الروايات والقصص. عاشت حياة ملؤها الألم والمعاناة.

من آثارها: «بائع الزهور» و«اثنان في الأرض وواحد في السماء» و«سأحكي لكم قصتي» و«كسرة خبز تكفيني» وهذا من أعمالها الشعرية، ولها في الشعر أيضاً «تصحح خطأ الموت».

تكملة أعلام النساء: ٢٩

إتمام الأعلام: ٩٢

دلال المغربي

(١٣٧٨-١٣٩٨هـ/١٩٥٨-١٩٧٨م)

دلال المغربي: مناضلة، فدائية من فلسطين. وُلدت في أحد مخيمات بيروت لأسرة يعود أصلها إلى «يافا». درست الابتدائية في مدرسة «يعبد» والإعدادية بمدرسة «حيفا». وعندما بلغت الخامسة عشرة عاماً انضمت إلى حركة (فتح). ودخلت دورة عسكرية مكثفة، أتقنت خلالها استعمال أنواع الأسلحة الفردية كافة. قامت بعملية فدائية في ١١ آذار ١٩٧٨ فتسللت إلى «تل أبيب» فقتلت هي ومجموعتها بعد أن قتلت عشرات الصهاينة وجرح الكثيرين منهم.

آثارها: صدر لها - بعد وفاتها - كتاب «أوراق شخصية» وهو عبارة عن أحاديث عن فلسطين المغتصبة وذلك من خلال أحاديث والدتها وأقاربها.

أعلام فلسطين: ٨٧

الموسوعة الفلسطينية: ٤١٣/٢

تكملة أعلام النساء: ٣٠

دَهْمَاءُ بِنْتُ يَحْيَى

(... - ٨٣٧هـ / ... - ١٤٣٣م)

دهماء بنت يحيى بن المرتضى: الشريفة، أخت الإمام المهدي أحمد بن يحيى. شريفة عالمة نابغة، من أهل «ثلاً» باليمن. صَنَّفَتْ كتاباً جليلاً منها: «شرح الأزهار» في فقه الزيدية. و«شرح منظومة الكوفي» في الفقه والفرائض.

البدر الطالع: ٢٤٨/١

الدَّهْنَاءُ

(... / ...)

الدهناء بنت مَنَحْل: زوج العَجَّاج، من شاعرات العرب، قالت: والله لولا خَشْيَةُ الأَمِيرِ وخَشْيَةُ الشرطي والأُتُورِ لَجُلْتُ بالشَّيْخِ مِنَ البَعِيرِ كَجَوْلان صَعْبَةٍ عَسِيرِ
أعلام النساء: ٤٢٠/١

تاج العروس ٢٠٥/٩ (مادة دهن)

دَيَّانَا

(... / ...)

ديانا: إلهة القمر والصيد والغابات في المعتقدات الرومانية القديمة. وهي معبودة الجماهير الفقيرة، وتحبها النساء إلى درجة العبادة. ويقصدن معابدها على تلال روما ويقمن لها الاحتفالات في شهر آب، ومعابدها قريبة من معابد «لونا».

وقد صوروها على شكل صيادة تحمل قوساً، يرافقها كلب.

معجم أعلام النساء: ٨٥

ديانا

(١٣٨٠ - ١٤١٧هـ / ١٩٦١ - ١٩٩٧م)

ديانا سَبَّسِر: الأميرة، زوجة ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز. وأميرة «ويلز» ١٩٨١م. لاكتها الألسن والصحافة البريطانية، حيث انفصلت عن زوجها، واعترف الأمير بخيانتة الزوجية، وانتقمت منه «هي» فأعلنت خيانتها أيضاً!! وبعد الطلاق تعرّفت إلى رجل عربي الأصل يُعرف بـ«دودي».

وشوهدا معاً، ثم قُتلا بحادث سيارة، وما زال القضاء يبحث في قصتهما.

معجم أعلام النساء: ٨٥

دينزماسون

(١٣٢٥ - ١٤١٥هـ / ١٩٠٧ - ١٩٩٥م)

دينزماسون: مستشرق فرنسية، استقرت بالمغرب منذ ١٩٢٩م، تعلمت اللغة العربية فأجادتها. ترجمت القرآن الكريم بعد ثلاثين عاماً وأقرّ الأزهر ترجمتها. وكانت تُعنى بتعزيز الحوار الإسلامي الميحي.

من آثارها: «القرآن والديانة اليهودية والمسيحية دراسة مقارنة» و«باب مفتوح على حديقة مغلقة»، وغيرها.

إتمام الأعلام: ٩٢

آفاق الثقافة والتراث: ع٨، ص١١٥