باب الفاء

فاختة بنت أبي طالب

(. . . ـ بعد ٥٠هـ/ . . . ـ بعد ٦٧٠م)

فاختة بنت أبي طالب (عبد مناف) بن عبد المطلب: الهاشمية، القرشية، «أم هانىء» ابنة عم النبي ﷺ، وأخت علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

اختلف المؤرخون في اسمها، فقيل: فاختة، وقيل: فاطمة أو عاتكة، أو هند والأشهر الأول. فرَّق الإسلام بينها وبين زوجها هبيرة بن أبي وهب. أسلمتْ يوم الفتح، وهي امرأة مُصْبية، لها صبيان كثيرون. بلغ مسندها ٤٦ حديثاً.

أسد الغابة: ٦/ ٢١٣

طبقات ابن سعد: ٨/ ٤٧

فاختة بنت عمرو

(. . . / . . .)

فاختة بنت عمرو الزُّهرية: خالة النبي ﷺ. ورُوي عن النبي ﷺ أنه قال: «وهبْتُ خالتي فاختة بنت عمرو غلاماً، وأمَرتها أن لا تجعله جازراً ولا صائغاً ولا حجّاماً».

أسد الغابة: ٦/ ٢١٣

الإصابة: ٨/ ١٥٤

فارعة الجنيّة

(. . . / . . .)

فارعة الجنية: امرأة من الجن كانت تأتي النبي ﷺ في نساء قومها.

الإصابة: ٨/ ١٥٦

تراجم أعلام النساء: ٣٢٣

الفارعة بنت أبي سفيان

(.../...)

الفارعة بنت أبي سفيان بن حرب، القرشية الأموية: زوج عبد الله بن جحش وذُكر أنَّ أول من خرج مهاجراً من مكة إلى المدينة عبد الله بن جحش ومعه أهله الفارعة.

أسد الغابة: ٦/ ٢١٥

الإصابة: ٨/ ١٥٥

الفارعة بنت شدَّاد

(.../...)

الفارعة بنت شدَّاد: من شاعرات العرب في العصر الجاهلي، رثتْ أخاها مسعود بن شداد الذي قُتل في بعض غزواته، فقالت:

شَهَّادُ أنديةٍ، رفَّاعُ أبنيةٍ شدّاد ألويةٍ، فتَّاح أسدادِ

الأغاني: ٢/ ٣٢٣

الفارعة الشيبانية

(... ـ ٢٠٠ هـ/ ... ـ ٨١٥م)

الفارعة ـ أو فاطمة، وقيل: ليلى ـ بنت طريف، التغلبية الشيبانية: شاعرة من الفوارس، كانت تركب الخيل، وتقاتل، وعليها الدرع والمغفر، اشتهرتْ بقصيدة في رثاء أخيها «الوليد بن طريف» التي تقول فيها:

أيا شجر الخابور مالك مورقاً كأنك لم تجزعْ على ابن طريف!

وقال ابن خَلِّكان: كانت تسلك سبيل الخنساء في مراثيها لأخيها صخر.

النجوم الزاهرة: ٢/ ٩٥

الأعلام: ٥/ ١٢٨

فاطمة بنت الأحجم

(أواخر القرن ٦م)

فاطمة بنت الأحجم الخزاعية: من شاعرات العرب في العصر الجاهلي. رثتْ

زوجها وإخوتها في أواخر القرن ٦ للميلاد، ومن شعرها في رثاء زوجها قولها:

قد كنتَ لي جبلاً ألوذُ بظلِّه فتركتني أضحى بأجرَد ضاحِ

الأمالي، للقالي: ١/٢

فاطمة بنت أحمد الأيوبية

(٥٩٧ ـ ٦٧٨هـ/ ١٢٠٠ ـ ١٢٨٠م)

فاطمة بنت أحمد بن صلاح الدين الأيوبي: من فضليات النساء في عصرها. روتِ الفقه وشيئاً من الحديث، واشتهرت في عصرها.

شذرات الذهب: ٥/ ٣٦٢

الأعلام: ٥/ ١٣٠

فاطمة بنت أسامة

(.../...)

فاطمة بنت أسامة بن زيد بن حارثة: سكنت «المزة» بدمشق، ووفدت على عمر بن عبد العزيز، فأكرمها، ثم انقلبت إلى المدينة.

ولما دخلت على الخليفة عمر بن عبد العزيز أكرمها وأجلسها في مجلسه وما ترك لها حاجة إلا قضاها.

تاريخ دمشق: ٢٧٠

فاطمة بنت أبي الأسد

(.../...)

فاطمة بنت أبي الأسد (أو الأسود) المخزومية: أسلمتْ وبايعت. وهي التي سرقتْ فقطع الرسول ﷺ يدها، بعد أن أشفقتْ قريش أن تُقطع يد المخزومية فكلموا أسامة بن زيد فيها فكلم رسول الله ﷺ، فقال: «كل شيء ولا تَزْكُ حدٌّ من حدود الله عز وجل، ولو كانت فاطمة بنت محمد لقطعتها»، فقطعها.

طبقات ابن سعد: ٨/ ٢٦٣

أسد الغابة: ٦/ ٢١٨

فاطمة بنت أسد

(. . . ـ ٥هـ/ . . . ـ نحو ٦٢٦م)

فاطمة بنت أسد بن هاشم: أم علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وهي أول هاشمية ولدتْ خليفة. نشأت في الجاهلية بمكة. وأسلمتْ بعد وفاة زوجها أبي طالب. وكان الرسول ﷺ يزورها ويقيل في بيتها. وهاجرتْ إلى المدينة، وبها ماتت فكفَّنها النبي ﷺ بقميصه واضطجع في قبرها. ودفنت في البقيع.

طبقات ابن سعد: ٨/ ٢٢٢

الأعلام: ٥/ ١٣٠

فاطمة الحاضنة

(. . . ـ ٤٢٠هـ/ . . . ـ ١٠٢٩م)

فاطمة الحاضنة: من ربات البرّ والإحسان والفكر والتدبير وعلوّ الهمة. كانت تدين بالنصرانية، أُسرتْ، فاقتناها المنصور الصنهاجي، ولما رأى عليها مخايل الفكر والتدبير اختصّها لحضانة ابنه باديس فَعُرفتْ باسم فاطمة الحاضنة. أسلمت، وترسّخت العقيدة الإسلامية في نفسها. فاقتْ بأعمالها الخيرية كبار رجال ونساء عصرها. ووقفتْ على جامع عُقْبة بالقيروان الكتب النفيسة والمؤلفات النادرة.

أعلام النساء: ٤/ ٣٨

فاطمة بنت الحسن

(. . . ـ ٣٨٥هـ/ . . . ـ ٩٩٥م)

فاطمة بنت الحسن الحسينية: من فضليات النساء، أم الشريف الرضي الشاعر العباسي المشهور، وقد رثاها ولدها «الشريف الرضي» بقصيدة مذكورة في ديوانه، أولها:

أبكيكِ لو نقعَ الغليلَ بكائي ... وأقولُ لو ذهبَ المقالُ بدائي

أعلام النساء: ٤/ ٤٠

فاطمة الكاتبة

(... ـ ٤٨٠هـ/ ... ـ ١٠٨٧م)

فاطمة بنت الحسن بن علي العطَّار: أم الفضل، اشتهرت بجودة الخط، على طريقة ابن البوَّاب، وبكتابتها يُضرب المثل كما قال الذهبي.

وكانت تقول: كتبت ورقة لعميد الملك، فأعطاني ١٠٠٠ دينار. وهي التي نُدبتْ لكتابة «كتاب الهدنة» إلى طاغية الروم.

شذرات الذهب: ٣/ ٣٦٥

معجم الأدباء: ١٦/ ١٦٩

الأعلام: ٥/ ١٣٠

فاطمة بنت الحسن الزيدية

(... ـ بعد ٨٦٠هـ/ ... ـ بعد ١٤٥٥م)

فاطمة بنت الحسن بن الإمام الزيدي الناصر لدين الله. من ملكات العرب والإسلام. يمانية، قامت بدعوة آبائها أئمة الزيديين، فملكت صنعاء وأعمالها وانتقلت إلى ظفار فحكمتها، وبعد زواجها من الإمام صلاح الدين بن علي استقرت بصعدة. انتهت مملكتها على يد عبد الله بن محمد (الناصر). وماتت في صنعاء.

الأعلام: ٥/ ١٣٠

فاطمة بنت الحسين

(٤٠ ـ ١١٠هـ/ ٦٦٠ ـ ٧٢٨م)

فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب: تابعية من راويات الحديث. ولما قُتل أبوها حُملت إلى الشام مع أختها «سكينة»، ولما أُدخلْن على يزيد قالت: يا يزيد أبنات رسول الله سبايا؟! قال: بل حرائر كرام، ادخلي على بنات عمك، فدخلت على أهل بيته، فما وجدت فيهن «سفيانية» إلا نادبة تبكي، وعادت إلى المدينة فتزوجها ابن عمها

الحسن بن الحسن، ومات عنها فتزوجها عبد الله بن عمرو بن عثمان ومات، فأبت الزواج من بعده.

طبقات ابن سعد: ٨/ ٤٧٣

الدر المثور: ٣٦١

الأعلام: ٥/ ١٣٠

فاطمة بنت حمزة

(.../...)

فاطمة بنت حمزة: القرشية الهاشمية، أم الفضل، ابنة عم الرسول ﷺ. صحابية، قسم لها الرسول ﷺ خماراً من الحرير.

عن علي بن أبي طالب قال: أهدى إليّ رسول الله ﷺ حلة مسيرة بحرير فقال: «اجعلها خُمُراً بين الفواطم»، فشققْتُ منها ٤ أخمرة: خماراً لفاطمة بنت محمد ﷺ، وخماراً لفاطمة بنت أسد، وخماراً لفاطمة بنت حمزة، ولم يذكر الرابعة!

الإصابة: ٨/ ١٦١

أسد الغابة: ٦/ ٣٧٨

فاطمة بنت الخُرشب

(.../...)

فاطمة بنت الخرشب الأنمارية: امرأة مُنْجبة من غطفان، من العصر الجاهلي يُضرب بها المثل، فيقال: «أنجب من فاطمة!».

كانت امرأة زياد بن سفيان العبسي. ولدتْ له أربعة أبناء يوصفون بالكلمة وهم: الربيع الكامل، وقيس الحفاظ، وعمارة الوهّاب، وأنس الفوارس.

طبقات ابن سعد: ٨/ ٢٦٧

الأعلام: ٥/ ١٣٠

فاطمة بنت الخطاب

(.../...)

فاطمة بنت الخطّاب القرشية العدوية: «أم جميل»، أخت عمر بن الخطاب، وزوج

سعيد بن زيد. صحابية جليلة أسلمتْ مع زوجها سعيد قبل إسلام أخيها عمر بن الخطاب، وكانت سبب إسلامه. لها ذِكر في قصة إسلام عمر بن الخطاب.

أسد الغابة: ٦/ ٣٠٩

الأعلام: ٥/ ١٣١

فاطمة بنت خليل

(. . . ـ ٨٣٨هـ/ . . . ـ ١٤٣٤م)

فاطمة بنت خليل بن أحمد الكنانية: عالمة بالحديث، من أهل القاهرة مولداً ووفاة. أصلها من عسقلان. وهي زوج الشهاب غازي الحنبلي. عاشت نحو ٩٠ سنة. أجازها بعض علماء عصرها.

الضوء اللامع: ١٢/ ٩١

الأعلام: ٥/ ١٣١

فاطمة بنت ربيعة

(. . . ـ ٦هـ/ . . . ـ ٦٢٧م)

فاطمة بنت ربيعة الفزارية: أم قِرْفة الكبرى، وابنتها سلمى أم قِرْفة الصغرى من سكان وادي القرى شمالي المدينة. كان يُعلّق في بيتها ٥٠ سيفاً لخمسين رجلاً كلهم من محارمها. ضُرب بها المثل في الجاهلية، فقيل: «أعزّ من أم قرفة»، سبَّت رسول الله ﷺ بعد ظهور الإسلام، وجهَّزت ٣٠ راكباً من ولدها وقالت: اغزوا المدينة واقتلوا محمداً، فوجّه إليهم رسول الله ﷺ زيد بن حارثة فظفر بهم وأسر أم قِرْفة، وقتلها قيس بن المحسِّر.

مجمع الأمثال: ٢/ ٥٨

فاطمة بنت سُليمان

(٦٢٠ ـ ٧٠٨هـ/ ١٢٢٣ ـ ١٣٠٨م)

فاطمة بنت سليمان بن عبد الكريم الأنصاري: عالمة بالحديث، دمشقية. أجازها معظم علماء الشام والعراق والحجاز وفارس.

كانت لها ثروة واسعة، فبَنَتْ عدة مدارس وتكايا، ووقفتْ لها أوقافاً. توفيت بدمشق.

شذرات الذهب: ٦/ ١٧

الأعلام: ٥/ ١٣١

فاطمة بنت قُرَيْمزان

(٨٧٨ ـ ٩٦٦هـ/ ١٤٧٣ ـ ١٥٥٨م)

فاطمة بنت عبد القادر بن محمد بن عثمان الحلبية: بنت قُرَيْمزان. شيخة الخانقتين العادلية والرواحية معاً. انتهتْ إليها رياسة النساء في حلب. لها خط جيد، وعبارة فصيحة. وكانت عفيفة، متقشَّفة، تكثر النسخ لكتب كثيرة.

شذرات الذهب: ٨/ ٣٤٧

الأعلام: ٥/ ١٣١

فاطمة بنت عبد الله

(٤٣٤ ـ ٥٢٤هـ/ ١٠٤٢ ـ ١١٣٠م)

فاطمة بنت عبد الله الجوزدانية: عالمة بالحديث، كان لها شأن رفيع بأصبهان، وقد وصفها الذهبي «مسندة الوقت».

وهي آخر من روى عن ابن ريذة، وهي مكثرة عنه.

شذرات الذهب: ٤/ ٦٩

الأعلام: ٥/ ١٣١

فاطمة بنت عبد الملك

(.../...)

فاطمة بنت عبد الملك بن مروان: زوج عمر بن عبد العزيز. حكتْ عن زوجها عمر بن عبد العزيز ودارها بدمشق دار الضيافة التي يكون بها العميان في العقيبة خارج باب الفراديس. خلف عليها بعد عمر، داود بن سليمان بن مروان، فقال الناس: هذا الخلف الأعور. فولدت له هشاماً وعبد الملك.

تاريخ دمشق: ٢٩٠

فاطمة بنت العُبَيد

(. . . / . . .)

فاطمة بنت العُبَيْد بن ثعلبة: امرأة من العصر الجاهلي، من فواضل عصرها قال فيها امرؤ القيس:

قِفَا نَبْكِ من ذكرى حبيبٍ ومنزلِ بِسَقطِ اللِّوى بين الدَّخول، فَحَوملِ

الأغاني: ٩/ ٧١

فاطمة بنت علي

(. . . / . . .)

فاطمة بنت علي بن الحسين العكبري: أم أبيها، ولادتها ببغداد، قدمتْ دمشق في طالب ابن لها كان يخدم العسكرية في سياسة الدواب.

قالت: ورد عن أبي هريرة أن النبي ﷺ كان يقول: «ويلٌ للعرب من شرٍ قد اقترب، فتن لقطع الليل، يصبح الرجل فيها مؤمناً، ويمسي كافراً، ويمسي مؤمناً ويصبح كافراً يبيع دينه بقَرضٍ من الدنيا قليل. . .» الحديث.

تاريخ دمشق: ٢٩٦

فاطمة بنت علي

(. . . ـ ٧١٠هـ/ . . . ـ ١٣١٠م)

فاطمة بنت علي بن الحسين: ست الملوك، أصلها من «واسط» وسكنها ووفاتها ببغداد. روتِ الحديث وحدَّثت. وأجازتْ بعض معاصريها.

شذارت الذهب: ٦/ ٢٣

الأعلام: ٥/ ١٣١

فاطمة الصُّغرى

(. . . ـ ١١٧هـ/ . . . ـ ٧٣٥م)

فاطمة بنت علي بن أبي طالب: من فضليات النساء. روت الحديث عن أبيها،

وعن أخيها محمد بن الحنفية، وأسماء بنت عُميس، وروى عنها كثيرون، منهم النسائي وابن ماجه.

طبقات ابن سعد: ٨/ ٤٦٥

فاطمة بنت قَيْس

(... ـ ٥٠هـ/ ... ـ ٦٧٠م)

فاطمة بنت قيس القرشية، الفهرية: أخت الضحَّاك، من المهاجرات الأول كانت ذات جمال وعقلٍ وكمال. وفي بيتها اجتمع أصحابُ الشورى عند قتل عمر. روت عن النبي ﷺ.

طبقات ابن سعد: ٨/ ٢٠٠

أسد الغابة: ٧/ ٢٣٠

فاطمة بنت محمد الحنفي

(٨٥٥ ـ ٩٤١هـ/ ١٤٥١ ـ ١٥٣٤م)

فاطمة بنت محمد بن شيرين الحنفي: لقبها «سُتيتة». تزوجت الناصري محمد بن طنبغا، ومات عنها، فتزوجها العلاء بن محمد بن بيبرس. جاورت بمكة سنين عديدة. شاعرة من شواعر القرن٩ للهجرة. نشأت وتعلمت الكتابة، ونظمت الشعر. من شعرها:

قِفا، واسمعا مني حديث أحبّتي فأوصاف معناهم عن الحُسْن جلَّتِ

الضوء اللامع: ٦/ ١٠٧

الأعلام: ٥/ ١٣٢

فاطمة الزَّهْراء

(١٨ق.هـ ـ ١١هـ/ ٦٠٥ ـ ٦٣٢م)

فاطمة بنت محمد بن عبد الله رسول الله ﷺ، الهاشمية، القرشية: أمها خديجة بنت خويلد، من نابهات قريش، وإحدى الفصيحات العاقلات. تزوجها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه في ١٨ من عمرها، فولدتْ له الحسن والحسين وأم

كلثوم وزينب. وعاشت بعد أبيها ﷺ ٦ أشهر. وهي أول من جُعل له النعش في الإسلام، عملته لها أسماء بنت عُمَيس. وكانت قد رأته يُصنع في بلاد الحبشة. وللزهراء ١٨ حديثاً. وللسيوطي «الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة» وهناك كتب كثيرة في سيرتها.

طبقات ابن سعد: ٨/ ١١

الأعلام: ٥/ ١٣٢

فاطمة بنت مُرّ

(.../...)

فاطمة بنت مُرّ الخثعميّة: من شاعرات العصر الجاهلي، كاهنة من أهل مكة، كانت تقرأ الكتب، فاشتهرت، وهي شاعرة، من شعرها:

ما كل ما نال الفتى من نصيبه بجزم، ولا ما فاته بتوانِ

وكانت معاصرة لعبد الله بن عبد المطلب (والد النبي ﷺ)، وقيل: عرضتْ عليه نفسها للزواج قبل أن يتزوج بآمنة.

مجمع الأمثال: ٢/ ٣٤

الأعلام: ٥/ ١٣٢

فاطمة اليشرطية

(١٣٠٨ ـ ١٤٠٠هـ/ ١٨٩٠ ـ ١٩٨٠م)

فاطمة اليشرطية: صوفية، شاذلية. وُلدت في «عكا» في زاوية والدها. نشأت محبة للصوفية، وقرأت على بعض العلماء، عانت في صغرها من الربو. رحلت مع أسرتها إلى دمشق ثم القاهرة ثم رجعت إلى عكا ومنها إلى بيروت حيث استقرت بعد أن شُفيت، وذاع صيتها، فتردد إليها المهتمون بالتصوف وبعض المستشرقين. ولما اشتدت الحرب الأهلية بلبنان غادرت إلى دمشق حيث توفيت بها ونُقلت إلى بيروت لتدفن بها.

من آثارها: «رحلة إلى الحق» و«نفحات الحق» و«مواهب الحق» و«مسيرتي في طريق الحق».

تاريخ علماء دمشق: ٢/ ٩٥٣

مسابقات العصر: ١٤٤

فاطمة اليوسُف

(. . . ـ ١٢٧٥هـ/ . . . ـ ١٩٥٨م)

فاطمة اليوسُف: صحافية، ممثلة. عملت في ميادين المسرح والصحافة نصف قرن تقريباً. وأسَّست داراً تعدّ من أكبر الدور الصحفية في الشرق العربي وسمتها بدار «روز اليوسف». وصدرت عنها مجلتي «روز اليوسف» و«صباح الخير». وأخرجت من قبل جريدة روز اليوسف والكتاب الذهبي، وكتاب روز اليوسف. وفاتها بالقاهرة ١٠ نيسان ١٩٥٨م، تزوجها قاسم أمين. ودُفنت في مقبرته.

تراجم أعلام النساء: ٣٦٥

فرتني

(. . . / . . .)

فرتني: المغنية، كان ابن خطل يعلمها الغناء بهجاء النبي ﷺ وأصحابه، فكانت ممن أُهدر دمها يوم الفتح، ثم أسلمت، فتُركتْ.

الإصابة: ٨/ ١٦٦

فرغانة

(. . . / . . .)

فرغانة بنت أوس بن حجر: من ربات الفصاحة والبلاغة، لها كلمة بليغة قالتها على قبر الأحنف بن قيس، أوردها أبو عثمان الجاحظ ت٢٥٥هـ في كتابه البيان والتبيين/ التبيُّن.

وقد ورد أن هذه الكلمة هي لصفية بن هشام وهي زوج الأحنف وابنة عمه.

البيان والتبيين: ٢/ ٣٠٢

فريدة بنت يوسُف

(١٢٨٤ ـ ١٣٣٥هـ/ ١٨٦٧ ـ ١٩١٧م)

فريدة بنت يوسف بن ديب عطية: متأدبة من أهل طرابلس الشام. وأصل آل عطية

من «أذرع» في حَوْران وهم من طائفة الروم الأرثوذكس. تعلَّمتْ في المدرسة الأميركية ببيروت.

ترجمت عن الإنكليزية كتاب «أيام بومباي الأخيرة» وألَّفت رواية «بين عرشين» في حوادث الانقلاب العثماني.

تراجم أعلام طرابلس: ٢٢٣

الأعلام: ٥/ ١٤٥

فسيلة

(. . . / . . .)

فسيلة بنت واثلة بن الأسقع: روتْ عن أبيها فقالت: سمعت أبي يقول: سألت رسول الله ﷺ، فقلت: يا رسول الله أمن العصبية أنْ يحب الرجل قومه؟ قال: «لا، ولكن من العصبية أنْ ينصر الرجل قومه على الظلم».

تاريخ دمشق: ١٠٧

فضل اليماميَّة

(. . . ـ ٢٥٧هـ/ . . . ـ ٨٧٠م)

فضل اليمامية: جارية المتوكل، من مولّدات البصرة، شاعرة، نشأت بالبصرة، سمراء حسنة الوجه والقدّ والجسم، حلوة، أديبة، فصيحة مطبوعة على قول الشعر. ألقى عليها أبو دُلف هذه الأبيات في مجلس المتوكّل:

قالوا: عَشِقْت صغيرةً، فأجبتهم أشهى المطيّ إليَّ ما لم يُركبِ

كم بين حبة لؤلؤٍ مثقوبةٍ لُبِسَتْ، وحبة لؤلؤٍ لم تُثْقَبِ؟!

فقالت فضل مجيبة له:

إنَّ المطية لا يلذّ ركوبها ما لم تذلّلْ بالزمام وتُركبِ

والدرُّ ليس بنافعٍ أربابه حتى يؤلّف للنظام بمثقبِ

يُستدلّ من شعرها على الإجادة والإبداع، والبداهة وسرعة الخاطر، ولها في الخلفاء والملوك مدائح كثيرة.

وكانت تتشيع وتتعصب لأهل مذهبها، وتقضي حوائجها بجاههم عند الملوك والأشراف. وهي القائلة:

إني أعوذُ بحرمتي بك في الهوى من أنْ يُطاع لديك فيَّ حسودُ

طبقات الشعراء: ٤٢٦

الأعلام: ٥/ ١٤٦

الأغاني: ١٨/ ١٥٥

فلك طرزي

(٣٣١ـ١٤٠٧هـ/ ١٩١٢ ـ ١٩٨٧م)

فلك طرزي: كاتبة سورية. وُلدت في دمشق. نشرت إنتاجها في العديد من الصحف السورية واللبنانية، وعلى رأسها مجلة «الأديب» البيروتية.

لها مشاركات في العديد من الندوات والصالونات الثقافية.

وأول مقال لها كانت بعنوان: «اللغة العربية وموقف شبابنا منها» في جريدة القبس سنة ١٩٣٧ العدد ١١٦٣.

من آثارها: «آرائي ومشاعري»، و«صلاح الدين الطرزي والقضية الفلسطينية».

الكاتبات السوريات: ١٢٢

تكملة أعلام النساء: ٧٤

فُكَيْهة بنت قتادة

فُكَيهة بنت قتادة: امرأة جاهلية اشتهرت بخبرٍ لها مع «السليك بن السلكة» العدَّاء الشاعر، وكان فتَّاكاً، من شياطين العرب. دخل بيوت بني بكر بن وائل وشعروا به، فطلبوه، فدخل بيت «فكيهة» مستجيراً، فأجارته، ولحقوا به، فحاولت دفعهم عنه، فلم تستطع. وانتزعوا خمارها، فصاحت، وأقبل إخوتها وأبناؤها، فأنقذوه.

الأعلام: ٥/ ١٥٥

فَوْز

(.../...)

فوز: محبوبة العباس بن الأحنف، كانت لمحمد بن المنصور (فتى العسكر) ثم

اشتراها بعض شباب البرامكة، فدّبرها، وحج بها، فلما قدمت، قال العباس:

ألا قد قدمت فَوْزٌ فقرَّتْ عَيْنُ عبَّاسِ
لمن بشّرني البشرى على العينينِ والراسِ

وله في النسيب بها أشعار جميلة، وغزله أو نسيبه عُذْري.

الأغاني: ١٧/ ٢٥

فينوس

(.../...)

فينوس: ربة الجمال والعشق والسرور والأصالة والخصب عند الرومان. وفينوس = نجم الزهرة. وهي تعادل «أفروديت» عند اليونان. وأسطورة «فينوس» أصبحت منبعاً لخيال الشعر والرسامين. تزوجت إلٰه النار والبراكين، وهوِيتْ «مارس» إله الحرب وأنجبت «كيوبيد» إلٰه الحب.

معجم أعلام النساء: ١٤١