فصل الكُنى
مَنْ تكنَّتْ بـ «أُمّ»

أم أحمد القابلة

(. . . /. . .)

أم أحمد القابلة: قابلة ذات دينٍ وصلاح، كانت تقبل لوجه الله تعالى، ولا تأخذ على ذلك أجرة.

أعلام النساء: ١/ ٢٣

أم إسحاق الغَنَويَّة

(. . . /. . .)

أم إسحاق الغَنَوية: صحابية، جليلة، ومهاجرة صابرة، كانت تصيبها المصيبة فتُرى الدموع في عينيها، ولا تسيل على خدها.

روت عن رسول الله ﷺ.

حلية الأولياء: ٢/ ٧٣

الإصابة: ٨/ ٢١٠

أم إياس

(. . . /. . .)

أم إياس بنت أبي الحَيْسر الأَنصاريَّة: هي المرأة التي تزوجها عبد الرحمٰن بن عوف وأمره رسول الله ﷺ أنْ يولم يوم زواجه منها، ولو بشاة.

الإصابة: ٨/ ٢١٢

أمّ البنين بنت عبد العزيز

(. . . / . . .)

أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان بن الحكم: أخت عمر بن عبد العزيز، وزوج الوليد بن عبد الملك، وابنة عمه. نشأت على شرف النفس ومضاء القلب، وعلو المنزلة، جرى لها مع الحجاج قصة ومحاورة أفحمته بكلام مبين.

ومن أقوالها: لا يُنال الخير إلا بفعل الخير، وهي القائلة: ما حسدت أحداً قط على شيء إلا أن يكون فاعل معروف فإني أحب أن أشركه في ذلك.

بلاغات النساء: ١٢٤

يُنظر تراجم أعلام النساء: ٢٧

أم البنين الفِهْريَّة

(. . . ـ نحو ٢٦٥هـ/ . . . ـ م)

أم البنين، فاطمة بنت محمد بن عبد الله، الفهرية، القَيْروانية: امرأة صالحة، المنشئة الأولى لمسجد القرويّين بفاس، ورثت مالاً كثيراً فاشترت أرضاً لبناء مسجد القرويين عام ٢٤٥هـ. وحفرت فيه بئراً ما زالت إلى هذه اللحظة. وظلت صائمة طوال المدة التي قضتها في بناء المسجد.

الأنيس المطرب: ١/ ٧٦

تراجم أعلام النساء: ٢٩

أم التُّحف

(. . . / . . .)

أم التُّحف: من شاعرات العرب، تزوج ابنها من امرأة على غير رضاها وحمّل نفسه ما لا طاقة له به، ثم همَّ بتطليقها تبرُّماً بها، فقالت أمُّه:

لعَمْري لقد أخلفْتَ ظنّي وسُؤتني فحُزْتَ بعصياني الندامة، فاصبرِ

أعلام النساء: ١/ ١٦٦

أم جعفر الأنصارية

(. . . / . . .)

أم جعفر بنت عبد الله، الأنصارية: امرأة كان يشبب بها الأحوص، ولكثرة ما ذكرها وشهَّر بها أرادتْ أن تقطع لسانه عن ذلك، فخرجت إليه ذات مرة متنقِّبة، ووقفتْ عليه في مجلس قومه متنكّرة، وكانت امرأة عفيفة، فقالت له: اقضِ ثمن الغنم التي ابتعتها مني. قال: ما ابتعْتُ منكِ شيئاً، فبكت. وشكتْ حاجة وضراً. وقالت: يا قوم كلموه، فلامه قومه، وقالوا: اقضِ المرأة حقها. فجعل يحلف بأنه ما رآها قط ولا يعرفها. فكشفت وجهها. وقالت: ويحك أما تعرفني يا عدو الله؟ والله لقد صدقْتَ، ما لي عليك حق ولا تعرفني، وأنا أم جعفر، وأنت تقول: قلت لأم جعفر وقالت لي. . . في شعرك.

فخجل الأحوص، وامتنع عن التشهير بها.

الأغاني: ١/ ٣٢

أم جُنْدب

(. . . / . . .)

أم جُنْدب: زوج امرىء القيس بن حُجُر، شاعرة عالمة بالشعر ونقده. كانت تُحكَّم بين الشعراء في مساجلاتهم الشعرية، ومن ذلك: تنازع امرؤ القيس وعلقمة بن عبدة أيهما أشعر من الآخر؟

فتحاكما إلى أم جُندب، فقالت لزوجها: علقمة أشعر منك. والقصة مشهورة مبثوثة في كتب الأدب.

الأغاني: ٧/ ١٢٦

أم الحسن الطنجالي

(. . . / . . .)

أم الحسن بنت أبي جعفر الطنجالي: شاعرة، أديبة من الأندلس من أديبات «لوشة» كانت تجوّد القرآن الكريم، وتشارك في فنون كثيرة وبعض مسائل الطب. أثنى عليها

لسان الدين بن الخطيب، فأنشدته:

الخطُّ ليس له في العلم فائدة وإنما هو تزيين بقِرْطاسِ
والدرس سؤلي لا أبغي به بدلاً بقدر علم الفتى يسمو على الناسِ

الإحاطة: ١/ ٤٣٠

أم حكيم بنت الحارث

(.../...)

أم حكيم بنت الحارث بن هشام بن المغيرة، المخزومية: صحابية جليلة. مجاهدة باسلة من ذوات الشجاعة الإقدام. أسلمت يوم فتح مكة. وهي زوج عكرمة بن أبي جهل الذي فرَّ إلى اليمن، فتوجَّهت إليه، فحضر معها، وأسلم. ومات عنها، فتزوجها خالد بن سعيد بن العاص قُبيل وقعة «مرج الصُّفَّر» جنوبي دمشق وأعرس بها عند القنطرة التي بالصُّفَّر، فعُرفتْ بها، واستشهد خالد، وقتلتْ أم حكيم بعمود فسطاطها ٧ من الر م. ثم تز جها عمر بن الخطاب وأنجبت له فاطمة.

طبقات ابن سعد: ٨/ ٢٦١

الأعلام: ٢/ ٢٦٩

أم خالد النُّميريّة

(.../...)

أم خالد النُّميرية: شاعرة من شاعرات العرب، قُتل لها ولد في إحدى الغزوات ودُفن في الغربة، فقالت ترثيه:

إذا ما أتتنا الريحُ من نحو أرضه أتتنا بريّاه فطاب هُبوبُها
أحنُّ لذكراه إذا ما ذكرته وتنهلُّ عَبْرات تفيضُ غَروبها

زهر الآداب، للحُصْري: ١/ ١٢٣

أم رومان

(... ـ ٦هـ/ ... ـ ٦٢٧م)

أم رومان بنت عامر: زوج أبي بكر الصديق، والدة عائشة أم المؤمنين توفيت في

حياة الرسول ﷺ، ونزل الرسول ﷺ في قبرها، واستغفر لها، وقال: «اللهم لم يخْفَ عليك ما لقيتْ أم رومان فيك وفي رسولك». وكانت عند عبد الله بن الحارث قبل أبي بكر.

طبقات ابن سعد: ٨/ ٢٧٦

أسد الغابة: ٦/ ٢٣١

الأعلام: ٣/ ٣٦

أم سعيد بنت النعمان

(.../...)

أم سعيد بنت النعمان بن برزج: امرأة يمانية، أخت عبد الرحمٰن بن برزج إمام أهل صنعاء في خلافة أبي بكر الصديق.

وهي أول من أسلم من نساء اليمن على عهد النبي ﷺ، وكانت قد قرأت القرآن الكريم بصنعاء على الصحابي وبر بن يحنس.

تاريخ صنعاء: ٧٩

الموسوعة اليمنية: ١/ ١٢٦

أم سُفيان الثوري

(.../...)

أم سُفيان الثوري: امرأة من الكوفة، حكيمة، ذات عقل راجح، أوصت ابنها سفيان بهذه الكلمات: يا بُنيّ، اطلب العلم وأنا أكفيك بمغزلي. يا بُني إذا كتبت عشرة أحرف، فانظرْ هل تجد في نفسك زيادة في مشيك وحلمك ووقارك؟ فإنْ لم تجد فاعلم أنه لا يضرك ولا ينفعك.

صفة الصفوة: ٣/ ١٨٩

أم سليم بنت مِلْحان

(.../...)

أم سليم بنت ملحان بن خالد، الأنصارية: أم أنس بن مالك. وقد اختُلف في اسمها، فقيل: سهلة، وقيل: رملة، وقيل: الرُميصاء.

وأم سليم صحابية تمكّن الإيمان في قلبها، فارتفعتْ شهرتها بين قومها بالرأي والجرأة والشجاعة. كانت عند مالك بن النضر، ومات عنها، فخطبها أبو طلحة الأنصاري وكان مشركاً، فقبلتْ به إنْ أسلم، فتزوجها، وأسلم وحَسُن إسلامه وهي التي مات لها ابن من أبي طلحة، وكان غائباً، ولما عاد قرَّبتْ له عشاءً فأكل وشرب، ثم تصنَّعت له، فأصاب منها، ثم أخبرته بوفاة ابنها في قصة مشهورة. روت ١٤ حديثاً. وهي من الطاعنات بالخناجر في الحروب. شهدت «حنين» و«أُحد».

طبقات ابن سعد: ٨/ ٢٤٢

صفة الصفوة: ٢/ ٦٥

أم الضحَّاك

(.../...)

أم الضحَّاك المحاربية: شاعرة من شاعرات العرب، طلَّقها زوجها وكانت تحبه حباً شديداً، فقالت فيه شعراً، أورده أبو تمام في «الحماسة» ومن ذلك، قولها:

يا أيها الراكب الغادي لطيته عرِّجْ أُنبيك عن بعضِ الَّذي أجدُ
ما عالج الناسُ من وجدٍ تضمَّنهم إلا ووجدي به فوق الذي وجدوا

سمط اللآلي: ٦٤١

أم عبيد بنت سُراقة

(.../...)

أم عُبيد بنت سُراقة: صحابية جليلة، استشهد أخوها الحارث يوم بدر، ولما بلغها نعيه، بكت النساء قتلاهنّ، أما هي فما بكت، وقالت: والله لا أبكي عليه حتى يأتي رسول الله ﷺ، فأسأله، فإن كان من أهل الجنة لم أبكِ عليه، وإنْ كان من أهل النار بكيته، فلما قدم رسول الله ﷺ سألته، فقال: «إنها جِنان، وإنه لفي الفردوس الأعلى».

طبقات ابن سعد: ٨/ ٤٢٠

أسد الغابة: ٦/ ٣٦٤

أم العلاء الأنصارية

(. . . / . . .)

أم العلاء الأنصارية: صحابية مبايعة، روت ٦ أحاديث، وشهدتْ «خيبر» ورُوي أن الرسول ﷺ كان يودّها، ويعودها في مرضها، وقال لها: «يا أم العلاء، أما علمْتِ أن مرض المسلم يكفِّر خطاياه».

طبقات ابن سعد: ٨/ ٤٥٩

أسد الغابة: ٦/ ٣٦٩

تهذيب الكمال: ٣٥/ ٣٧٦

أم عمر بنت مروان

(. . . / . . .)

أم عمر بنت مروان بن الحكم، الأموية: عمة عمر بن عبد العزيز، وزوج سعيد بن خالد. شكا إليها بنو مروان عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة، فدخلت عليه، وقالت: إن قرابتك شكوك ويزعمون أنك أخذت منهم خير غيرك، فقال: ما منعتهم حقاً أو شيئاً كان لهم، وما أخذت منهم حقاً وشيئاً كان لهم، فقالت: إني رأيتهم يتكلمون، وإني أخاف أن يهيجوا عليك يوماً عصيباً. . . فدعا بدينارٍ، ومجمرة، فألقى الدينار في النار حتى إذا احمَّر تناوله ووضعه على شيء بجانبه، وقال: أي عمة، أما تأوين (أي تشفقين عليَّ) لابن أخيك من مثل هذا؟ فبكتْ!

الكامل للمبرد: ٢/ ٢٣٠

أم الكرام بنت المعتصم

(. . . / . . .)

أم الكرام بنت المعتصم بن صُمادح: شاعرة أندلسية عشقتْ فتًى من مدينة «دانية» اسمه «السَّمَّار» وقالت فيه الموشحات، ومن ذلك:

يا معشر الناس ألا فاعجبوا مما جَنَتْه لوعة الحبّ

حسبي بمن أهواه لو أنه فارقني تابعه قلبي

نفح الطيب للمقَّري: ٣/ ١٧٧

أم كُلْثوم بنت عليّ

(.../...)

أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب: الهاشمية، أمها فاطمة الزهراء، ولدتها قبل وفاة الرسول ﷺ. خطبها عمر بن الخطاب إلى أبيها وهي صغيرة، فقال له عليّ: إنها صغيرة. فقال عمر: زوِّجْنيها يا أبا الحسن، فإني أرصد من كرامتها ما لا يرصده أحد. فقال علي: أنا أبعثها إليك، فإن رضيتها فقد زوَّجتكها، فبعثها إليه بِبُرْدٍ، وقال لها: قولي له: أرسلني أبي يقرئك السلام ويقول: إن رضيت البُرْد فأمسكه، وإن سخطته فردّه. فقالت ذلك لعمر. فقال لها: قولي له: قد رضيتُ رضي الله عنك. ووضع يده عليها، فقالت: أتفعل هذا؟! لولا أنك أمير المؤمنين لكسرت أنفك. ثم جاءت أباها وأخبرته الخبر، وقالت له: بعثتني إلى شيخ سَوْء، فقال لها: يا بنيَّة إنه زوجك.

وتزوجها عمر على مهر أربعين ألفاً، وظلَّت عنده إلى أن قُتل، فزوَّجها والدها من ابن عمِّها عون بن جعفر بن أبي طالب، وتوفي عنها، وخلف عليها أخوه عبد الله بن جعفر، فهلكت عنده ولم تلد لأحدٍ سوى عمر حيث ولدت له: زيد بن عمر، ورقية. وماتت هي وابنها زيد في وقتٍ واحد. وصلّى عليهما عبد الله بن عمر.

أسد الغابة: ٦/ ٣٨٧

طبقات ابن سعد: ٨/ ٤٦٣

أم كُلْثوم بنت عقبة

(.../...)

أم كُلْثوم بنت عُقبة بن أبي مُعَيط: أخت عثمان بن عفّان لأمه، صحابية جليلة، أول النساء هجرةً إلى المدينة، ولم تُعلم قرشية خرجت مسلمة مهاجرة إلى الله ورسوله إلا هي. أسلمت بمكة، وبايعت الرسول ﷺ قبل الهجرة. وبعد أن هاجرت تبعت أخواها الوليد وعُمارة ليرداها عن دينها، وطلباها من الرسول ﷺ، فأبى أن يردها عليهما، ولما هاجرت لم تكن قد تزوجت!

تزوجها خيار الصحابة: زيد بن حارثة، وقُتل يوم مؤتة، فخلف عليها الزبير بن

العوام ثم طلقها، فتزوجها عبد الرحمٰن بن عوف، ومات عنها، فتزوجها عمرو بن العاص فتوفيت عنده بعد شهر من زواجها.

الإصابة: ٨/ ٢٧٤

طبقات ابن سعد: ٨/ ٢٣٨

أسد الغابة: ٦/ ٣٨٦

أم كُلْثُوم بنت أبي سَلَمة المخزوميَّة

(. . . / . . .)

أم كلثوم بنت أبي سَلَمة بن عبد الأسد: المخزومية، ربيبة رسول الله ﷺ، أمها أم سَلَمة زوج رسول الله ﷺ، صحابية، روت عن الرسول ﷺ.

الإصابة: ٨/ ٢٧٣

أسد الغابة: ٦/ ٣٨٤

أم كُلْثُوم بنت أبي بكر الصّديق

(. . . / . . .)

أم كُلْثوم بنت أبي بكر الصّديق: القرشية، التيميّة، أخت عائشة أم المؤمنين لأبيها، أمها حبيبة بنت خارجة، توفي أبو بكر وأمها حامل بها، وقال لعائشة: إنما هما أخواك وأختاك، فقالت: هذه أسماء، فمن الأخرى؟ فقال: ذو بطن خارجة، فإني أراها جاريةً، فاستوصوا بها خيراً.

تهذيب الكمال: ٣٥/ ٣٨٠

طبقات ابن سعد: ٨/ ٤٦٢

الإصابة: ٨/ ٢٧٦

أم كُلْثوم بنت محمد رسول الله ﷺ

(. . . ـ ٩هـ/ . . .)

أم كلثوم بنت محمد بن عبد الله ﷺ: البضعة النبوية الرابعة، أمها خديجة بنت خويلد يُقال: تزوَّجها عُتيبة بن أبي لهب، ثم فارقها. أسلمت، وهاجرت بعد

الرسول ﷺ، تزوجها عثمان بن عفان رضي الله عنه بعد وفاة أختها رقية ٣هـ.

وقال النبي ﷺ: «لو كنَّ عشراً لزوجتهنَّ عثمان».

طبقات ابن سعد: ٨/ ٣٨

تراجم سيدات النبوة: ٥٦١

أم كُلْثوم بنت عبد وُدّ

(.../...)

أم كلثوم بنت عبد وُدّ بن قيس العامرية: شاعرة من شواعر عصر النبوة، شعرها فصيح، رثت أخاها عمرو بن عبد وُدّ عندما قتله علي بن أبي طالب في غزوة الخندق. ولما بلغها نعيه سألت: من قتله؟ فقيل لها: علي بن أبي طالب. فقالت: لم يأتِ يومه إلا على يد كفء كريم. وأنشأت تقول:

أسدان في ضيق المكر تجاولا وكلاهما كفء كريم باسلُ
فاذهبْ علي فما ظفرْتَ بمثله قولٌ سديد ليس فيه تحاملُ

أعلام النساء: ٤/ ٢٥٤

أم كُلْثوم بنت عبد الله

(.../...)

أم كلثوم بنت عبد الله بن عامر: قرشية، حكيمة، عاقلة، من فضليات نساء عصرها. تزوجها يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، وكان قد بعثه والده يغزو الروم فأقام بدير سَمْعان، ووجه الجنود، فأصابهم وباءٌ، فقال يزيد:

أهُونْ عليَّ بما لاقت جموعهم يوم الطُّوانة من حُمَّى ومن موم
إذا اتكأت على الأنماط مرتفعاً بدير سمعان عندي أم كلثوم

فبلغ معاوية ما قال، فقال: أقسم بالله لتلحقنّ بهم، حتى يصيبك ما أصابهم.

الموم: الجُدريّ، ويروى البيت الثاني: بدير مرّان، وهو قرب دمشق.

معجم البلدان: ٢/ ٥٣٤

الأغاني: ١٤/ ٣٤٤

أم كُلْثوم بنت العباس

(. . . / . . .)

أم كلثوم بنت العباس بن عبد المطلب: الهاشمية ابنة عم رسول الله ﷺ. أمها صحابية روت حديث: «إذا اقشعرَّ جلد العبد خشية الله تعالى، تحاتت (تساقطت) عنه خطاياه كما يتحات عن الشجرة البالية ورقها».

تزوجت أم كلثوم من الحسن بن علي، ثم فارقها، فتزوجها أبو موسى الأشعري، ثم توفي عنها، فتزوجها عمران بن طلحة، ثم فارقها، فرجعت إلى دار أبي موسى، وتوفيت بالكوفة.

الإصابة: ٨/ ٢٧٦

أسد الغابة: ٦/ ٣٨٥

أم كلثوم المغنيّة

(١٣١٦ ـ ١٣٩٥هـ/ ١٨٩٨ ـ ١٩٧٥م)

أم كلثوم: هزارٌ عربي صدّاح، وُلدت في قرية «طماي الزهايرة» في الريف المصري وأسماها والدها «فاطمة» ونشأت في بيت والدها الشيخ إبراهيم الذي كان يحيي الأذكار والموالد، وفاقت أخاها «خالد» في «النشيد» وأحيتْ حفلة دينية في القاهرة ١٩٢٠م وكانت هذه الحفلة هي المنعطف في حياتها. وتجنّبت الفن المبتذل، وأوجدتْ لنفسها فناً رصيناً أصيلاً مُتْقناً. ووهبها الله زمرة من الملحنين الكبار. فأحبها الناس، وأكرمها الرؤساء، ومُنحتْ عدة أوسمة وحظيتْ بشهرة واسعة، وغنّت فترةً لم يتسنَّ لغيرها أن تغنيها حيث غنَّت ثلاثة أرباع قرن تقريباً.

لها أسطوانات تتلو فيها القرآن الكريم وأغنية «مالي فُتنت» لعلي الجارم هي أول تسجيل لها على أسطوانة.

معجم أعلام النساء: ٣٧

أم مِسْطَح

(.../...)

أم مِسْطَح القرشية: صحابية جليلة، خالة أبي بكر الصديق. كانت من أشدّ الناس على ابنها «مِسْطح» حين تكلم مع أهل الإفك في عائشة ﵂.

طبقات ابن سعد: ٨/ ٢٢٨

أسد الغابة: ٦/ ٣٩٣

أم الهناء

(.../...)

أم الهناء بنت عبد الحق: شاعرة أندلسية، لها تآليف في القبور، من أجمل قصائدها ما قالته في والدها لما وَلي قضاء «ألمرية» وهو يبكي وجد المفارقة لوطنه:

جاء الكتابُ من الحبيبِ بأنه ... سيزورني فاستعبرتْ أجفاني

غلبَ السرورُ عليَّ حتى إنَّه ... من عظم فرط مسرّتي أبكاني

يا عين صار الدمع منك عادة ... تبكين في فرحٍ وفي أحزانِ

فاستقبلي بالبشر يوم لقائه ... ودعي الدموع لليلة الهجرانِ

نفح الطيب: ٣/ ١٨٥

أُميمة بنت بِشْر الأزدية

(.../...)

أميمة بنت بِشْر بن زيد بن الأطْول: الأزدية، زوج عبد الله بن قُرط الأزديّ، مثال في الجهاد والشجاعة والإقدام، شهدت مع زوجها معركة اليرموك.

تاريخ دمشق: ٥١

أُميمة بنت بِشْر

(.../...)

أميمة بنت بِشْر: من بني عمرو بن عَوْف، صحابية، كانت تحت ثابت بن

الدحداحة، وكان كافراً، فنفرتْ منه، وزوَّجها رسول الله ﷺ من سهل بن حنيف، وفيها نزلت الآية الكريمة: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا جَآءَكُمُ ٱلْمُؤْمِنَٰتُ مُهَٰجِرَٰتٍ فَٱمْتَحِنُوهُنَّ﴾ [الممتحنة: ١٠].

أُميمة أُمّ أبي هُريرة

(.../...)

أميمة (وقيل ميمونة) أُمّ أبي هُريرة: صحابية، أسلمت وحَسُن إسلامها. روى قصة إسلامها أبو هريرة، فقال: كنت أدعو أمي إلى الإسلام وهي مشركة، فأسمعتني في رسول الله ﷺ ما أكره، فأتيت رسول الله ﷺ وأنا أبكي، فأخبرته الخبر، وقلت: ادع الله أن يهدي أمّ أبي هريرة فقال ﷺ: «اللهم اهدِ أمّ أبي هريرة» فخرجت مستبشراً بدعوة النبي ﷺ، وجئت أمي، فأسلمت، فرجعت إلى رسول الله ﷺ، فأخبرته، فحمد الله وقال خيراً.

الوافي بالوفيات: ٩/ ٣٨٩

طبقات ابن سعد: ٨/ ٤٨٣

أُميمة بنت رُقيقة

(.../...)

أُميمة بنت رُقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم: أخت مَخْرمة بن نوفل لأمه، وهي صاحبة الرؤيا في استسقاء عبد المطلب جد النبي ﷺ.

تاريخ دمشق: ٥٢

الإصابة: ٨/ ١٩

أُميمة بنت عبد المطلب

(.../...)

أميمة بنت عبد المطلب بن هاشم: عمة النبي ﷺ، ووالدة زوجه زينب بنت جحش. شاعرة مجيدة من شواعر عصر النبوة، اختُلف في إسلامها.

قالت تبكي والدها عبد المطلب:

ألا هلكَ الراعي العشيرةَ ذو الفَقْدِ وساقي الحجيج والمحامي عن المجْدِ
ومن يُؤْلفِ الضيفَ الغريبَ بيوتَه إذا ما سماءُ الناس تبخل بالرَّعد
فقد كان زَيْناً للعشيرة كلها وكان حميداً حيثما كان من حَمْدِ

سير أعلام النبلاء: ٢/ ٢٧٣
طبقات ابن سعد: ٨/ ٤٥

أُميمة بنت عبد شمس

(.../...)

أميمة بنت عبد شمس بن عبد: العَبْشميّة، من شواعر العرب في الجاهلية، شهرتها كانت أيام حرب الفِجار بين قريش وقَيْس عَيْلان حيث استمرت هذه الحرب ٤ أيام، لها قصائد في بعض وقائعها، منها قصيدة في رثاء ابن أخيها أبي سفيان بن أمية.

الأغاني: ١٩/ ٧٣

أمينة محمود الحنفي

(... ـ ١٤٠٤هـ/ ... ـ ١٩٨٤م)

أمينة محمود الحنفي: أول مهندسة مصرية. توفيت في ١١ تشرين الأول ١٩٨٤م.

تكملة أعلام النساء: ١٢

أمينة السَّعيد

(١٣٣٣ ـ ١٤١٦هـ/ ١٩١٤ ـ ١٩٩٥م)

أمينة بنت أحمد السعيد: من رائدات الصحافة النسائية بمصر. ولادتها كانت بالقاهرة. حصلت على إجازة في اللغة الإنكليزية من جامعة القاهرة. ترأست تحرير مجلة «حواء» وكذلك مجلس الإدارة بمؤسسة الهلال، وشاركت برئاسة تحرير «المصور». وهي وكيلة لنقابة الصحفيين وعضواً بمجلس الشورى وأميناً عاماً للاتحاد النسائي العربي. مُنحت عدة أوسمة.

من آثارها: «وحي العزلة» و«نساء صغيرات» و«وجوه في الظلام» و«سيرة الشاعر الإنكليزي لوردبايرون».

إتمام الأعلام: ٤٩

الموسوعة القومية: ٧٣

سابقات العصر: ٧١

أمينة أمّ المحسنين

(...ـ ١٣٥٠هـ/ ...ـ ١٩٣١م)

أمينة أم المحسنين: الأميرة، زوج الخديوي توفيق، مصرية، من ربّات البر والإحسان، وقفتْ جزءاً من أراضيها في وجوه الفقراء والمساكين، وأنشأت مدرسة للبنات سمَّتها باسمها.

تراجم أعلام النساء: ٤٤

أمينة مصطفى الصاوي

(...ـ ١٤٠٨هـ/ ...ـ ١٩٨٨م)

أمينة مصطفى الصاوي: كاتبة إسلامية، مصرية. كتبت في التاريخ الإسلامي وذلك من خلال مسلسلات تلفزيونية كثيرة. عملت أستاذة في المعهد العالي للفنون المسرحية، وعضواً في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.

أثارت كتاباتها تساؤلات وخلافات فكرية، مثل مسلسلها «لا إلٰه إلا الله» حيث حدّدت شخصية فرعون موسى حيث ذكرت أنه رمسيس الثاني. ماتت بحادث مروري على طريق الإسكندرية.

من آثارها: «البهائية» و«رجاء جارودي وحضارة الإسلام» بالاشتراك و«الكعبة المشرفة» و«الكعبة المعظمة».

الفيصل ع١٣٥ رمضان ١٤٠٨هـ

تكملة أعلام النساء: ١٣

أُنيسة بنت سعيد

(١٣٠١ ـ ١٣٢٤هـ/ ١٨٨٣ ـ ١٩٠٦م)

أُنيسة بنت سعيد بن عبد الله الشرتوني: أديبة، كاتبة، سورية، تعلَّمت أصول العربية وقواعد الفرنسية، وأنشأت مجموعة مقالات جُمعت مع مقالات أختها «عفيفة» في كتابٍ سُمّي (نفحات الوردتين).

أعلام النساء: ١/ ٩٩

الأعلام: ٢/ ٣٠

أُنيسة بنت مَعْبد

(.../...)

أُنيسة بنت معبد (المغنيّ): شاعرة مجيدة، كان يقال لها: عروس القِيان. أقامت هي وأبوها وأخوها في الشام حياة يزيد بن عبد الملك كلها، ثم رجعوا إلى المدينة أيام هشام بن عبد الملك، ثم استحضرهم الوليد بن يزيد، فغنَّت له أُنيسة:

ودّعْ لُبابة قبل أنْ تترحَّلا ... واسأل فإن قُلاله أن تسألا
فجلا القِناع سحابةً مشهورة ... غرّاء تُغشي الطرف أنْ يتأمّلا
سلّمْتُ حين لقيتها فتهلّلتْ ... لتحيتي لما رأتني مُقْبلا

فطرب الوليد، وأمر لها بألف دينار.

تاريخ دمشق: ٦٢

أُنيسة بنت نَقُولا

(١٢٧٣ ـ ١٣٦١هـ/ ١٨٥٦ ـ ١٩٤٤م)

أُنيسة بنت نقولا بن موسى صَيْنبعة: أول فتاة في الشرق الأدنى نالت الشهادة الطبيّة، من طرابس الشام، تعلّمت الطب في مدرسة لندن النسائية، ثم في جامعة إيدنبرج بإنكلترا، واستقرت في مصر، وتولت أعمالاً في الصحة، وتوفيت بالقاهرة. ترجمت عن الإنكليزية «قصة كورين».

تراجم علماء طرابلس: ٢٣٩

معجم أعلام النساء: ٤٥

الأنصارية

(.../...)

الأنصارية صحابية، مستهينة بالمصائب، ذُكرت غير منسوبة. وهي التي قُتل أخوها وابنها وزوجها وأبوها يوم أُحد، وكثُرت الصوارخ بالمدينة لما قيل: قُتل رسول الله ﷺ، فقالت الأنصارية، وقد مرت على موتاها: ما فُعل برسول الله ﷺ؟ فقالوا: أمامك. فأخذتْ بناحية ثوبه، ثم جعلت تقول: بأبي أنت وأمي يا رسول الله لا أبالي من عَطِب (هلك) إذا سلمْتَ أنتَ.

حلية الأولياء: ٢/ ٧١