

باب التاء

تاتشُر

(١٣٤٣هـ - ... / ١٩٢٥م - ...)

مارغريت هيلدا تاتشر: إحدى سياسيات بريطانية، وتلقب «المرأة الحديدية» خلّفت «إدوارد هيث» الذي تسلّم رئاسة حزب المحافظين ١٩٧٥م.

وتاتشر أول امرأة تتسلم هذا المنصب في بريطانية منصب رئاسة الوزراء ١٩٧٩م. وظلت إلى ١٩٩٠م. كانت من المحركين البارزين لحرب الخليج الأولى والثانية.

معجم أعلام النساء: ٥٩

تاج الدُّول

(... / ...)

تاج الدول بنت عبد الجليل: شاعرة من الأستانة، لها شعر جيد. اشتهرت بتفاسيرها لغوامض الفلسفة وعلم الأخلاق.

أعلام النساء: ١٦٣/١

تاج الملوك بهلوي

(... - ١٤٠٢هـ / ... - ١٩٨٢م)

تاج الملوك بهلوي: إمبراطورة إيران، وهي والدة شاه إيران محمد رضا بهلوي. وقد توفيت سنة ١٩٨٢ أي بعد وفاة ابنها بستين دون أن تعرف بوفاة ابنها الذي مات عام ١٩٨٠م.

تكملة أعلام النساء: ٢٠

تاجية

(.... /)

تاجية بنت يحيى بن منصور: الحسنية، اليمنية، تُلَقَّب بـ«ست اليمن». وهي «شريفة» سكنت القاهرة أواخر سنة ٧٠٠هـ.

توضيح المشتبه: ١٧/٩

تثريف

(.... /)

تثريف: جارية المأمون. شاعرة من البصرة، بارعة الحسن والجمال، كان لها خطوة كبيرة عند المأمون، ولما توفي حزنت عليه حزناً شديداً، وقد رثته بقولها:

يا ملكاً لست بناسيه نُعي لأن العيش ناعيه
والله ما كنت أرى أنني أقوم في الباكين أفديه
والله لو يُقبل فيه القضا كنت بالمهجة أفديه!!
المتطرف من أخبار الجواري: ١٧

تحية كاظم

(.... - ١٤١٠هـ / - ١٩٩٠م)

تحية كاظم: زوجة الرئيس المصري جمال عبد الناصر. وقد ماتت في ٢٥ آذار ١٩٩٠م.

تكلمة الأعلام: ٢١

تدمر بنت حسان

(.... /)

تدمر بنت حسان بن أذينة بن الصميدع بن مزيد بن عُمَيْلِق بن لاوذ بن سام بن نوح: إليها تُنسب مدينة تدمر. وقد ذكر صاحب معجم البلدان أنه عُثِر في «تدمر» على بيت مجصص، فيه سرير عليه امرأة مستلقية على ظهرها وعليها ٧٠ حلة منسوجة

بالذهب . ولها ٧ غدائر مشدودة بخلخالها، وفي بعض غدائرها صحيفة كُتِبَ فيها:
باسمك اللهم! أنا تدمر بنت حسان، أدخل الله الذل على من يدخل بيتي هذا. وكان
هذا أيام حكم مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية.
قال راوي الخبر فوالله ما مكثنا على ذلك إلا أياماً حتى أقبل عبد الله بن علي فقتل
مروان وفرّق جيشه واستباحه وأزال الملك عنه وعن أهل بيته.

المقد الفريد: ٤/ ٤٦١

معجم البلدان: ٢/ ١٧

تُرْكَان

(... - ٦٤٠هـ / ... - ١٢٤٢م)

تركان بنت الملك عز الدين مسعود بن قطب الدين أتابك زنكي: زوج الأشرف
موسى. يُنسب إليها المدرسة والتربة المعروفتان باسمها بسفح قاسيون بدمشق.
شذرات الذهب: ٥/ ٢٠٧

تَغْرِيد

(... / ...)

تغريد أم العزيز بالله نزار بن المنصور العُبَيْدي الفاطمي: مصرية عُرفت ببيها
وصلاحها، أنشأت «جامع الأولياء» سنة ٣٣٦هـ.
وبنّت مدرسة منازل العز، وكانت تشرف على النيل مما جعلها تكون مقر نزهة
الخلفاء الفاطميين.

أعلام النساء: ١/ ١٧٢

تُمَاضِرُ بِنْتُ الْأَصْبَغِ

(... / ...)

تُمَاضِرُ بِنْتُ الْأَصْبَغِ بن عمر الكلبِي: أول كلية نكحها قرشي، وهو عبد الرحمن بن
عوف، وكان رسول الله ﷺ قد أرسله إلى قومها لدعوتهم إلى الإسلام، وقال له: «إن
استجابوا لك فتزوج ابنة ملكهم أو ابنة سيدهم» وبعد زواجها من ابن عوف فارقتها،

فتزوجها عثمان بن عفان. وقيل إن الزبير بن العوام تزوجها وأقام عندها سبع ليال ثم طلقها، وكانت تقول للنساء: إذا تزوجت إحداكن فلا يغرنكن السبع بعدما صنع بي الزبير.

الإصابة: ٣٣/٨

طبقات ابن سعد: ٢٩٨/٨

تماضِر بنت عمرو

(...-٢٤هـ/...-٦٤٤م)

تماضِر بنت عمرو بن الشريد: هي الخنساء الشاعرة، وسيأتي ذكرها في الخاء لأنها به أشهر، إن شاء الله.

تُمَاضِر بنت مسعود

(.../...)

تماضِر بنت مسعود بن عقبة: شاعرة من شواعر العرب، أورد أبو علي القالي لها أبياتاً من الشعر وكان قد خرج بها زوجها إلى «القُفَّين» (موضع ببابل) فحنت لربوع أهلها، ومن شعرها في ذلك قولها:

فياليت شعري هل أبيتنّ ليلة بجمهور حُزوى حيث رببني أهلي

الأمالي: ٣١/٢

معجم البلدان: ٣٨٤/٤

تَنْدُو

(...-٨٢٢هـ/...-١٤١٩م)

تندو بنت الحسين بن أويس: امرأة بارعة الجمال، تزوجها الظاهر برقوق، ثم فارقتها، فتزوجها ابن عمها شاه ولد، فدبرت على زوجها حتى قُتل واستولت الحكم بعده، وملكته «تُسْتَر» وصار يُدعى لها على منابر مملكتها (الجزيرة وواسط) وضربت العملة باسمها.

الضوء اللامع: ١٦/١٢

شذرات الذهب: ١٥٥/٧

تودد عبد الهادي

(١٣٤٠-١٤٠٩هـ / ١٩٢١-١٩٨٩م)

تودد عبد الهادي: معلمة فلسطينية ومن المناضلات المجاهدات وُلدت في «عرابة جنين» بفلسطين. تعلمت في الكتاتيب، ثم حصلت على شهادة التربية وعلم النفس من دار المعلمات. عملت معلمة، ومديرة مدرسة في عدة مدارس من ١٩٣٨ - ١٩٦٨م. دعت المواطنين إلى حمل السلاح ضد الصهاينة وساهمت في العمل الفدائي، فسُجنت. وأسند إليها مهمة تأسيس مدرسة أبناء الشهداء. وكانت تهتم بجمع التراث الفلسطيني. مُنح اسمها وسام القدس للثقافة والفنون ١٩٩٠. من آثارها: خرايف فلسطينية.

موسوعة كتاب فلسطين: ٩٩

تيماء

(.../...)

تيماء جارية خزيمة بن خازم: شاعرة من مولدات المدينة، وكان مولاها خزيمة ميلاً إليها، مشغولاً بها، وقد قالت فيه لما خرج إلى الشام:
تفديك نفسي من سوء تحاذره فأنت بهجتها والسمع والبصر
لئن رحلت لقد أبقيت لي حزناً لم يبق لي معه في لذة وطر
فهل تذكرت عهدي في المغيب كما قد شقني الهم والأحزان والسهر
الإماء الشواعر: ٧٣

تيودورا حداد

(...-١٣٠٧هـ / ...-١٨٨٩م)

تيودورا حداد: أديبة، فاضلة، تعلمت بدير الراهبات العازاريات مبادئ الفرنسية وأصول الحساب وشيئاً من التاريخ والجغرافية والتطريز. ثم مالت إلى دراسة علمي النبات والحيوان، وقرأت الإنكليزية على مس لاکرانج مديرة مدرسة البنات العالية في «طرابلس».

أعلام النساء: ١٨١/١