

باب الثاء

الثُريا

(.../...)

الثريا بنت علي بن عبد الله بن الحارث بن أمية: امرأة جميلة، تغزل فيها عمر بن أبي ربيعة، ولما نكحها سهيل بن عبد الرحمن قال فيها عمر:

أيها المُنكح «الثريا» سهيلاً عَمَرَكَ اللهُ، كيف يلتقيان؟
«هي» شامية إذا ما استقلت و«سهيل» إذا ما استقلَّ يماني

الأغاني: ٢٣٣/١

وفيات الأعيان: ٥٣٨/٣

ثُريا البُقْصَمِي

(...١٣٧١هـ- /...١٩٥٢م-...)

ثُريا البُقْصَمِي: فنانة كويتية لامعة. تخرجت في كلية الفنون الجميلة في مصر. ثم في الاتحاد السوفياتي (سابقاً). ترأست تحرير مجلة «الكويت» و«الاتحاد» الروسية وهي فنانة تجيد أنواع الرسم، وتكتب القصة.

نالت المركز الأول في مسابقة القصة القصيرة لوزارة الإعلام الكويتية ١٩٦٨، كما فازت بجائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ١٩٩٣م.

من أعمالها: السدرة، ورحيل النوافذ، وشموع السرايب. ومن كتاباتها للأطفال: مذكرات فطومة. ولها أيضاً: «الموسم الحر ورحلة الـ٢٥ عاماً» وهي دراسة أدبية ذاتية.

معجم أعلام النساء: ٦٢

ثُرَيَّا العُرَيْضُ

(١٣٦٨هـ - ... / ١٩٤٨م - ...)

ثُرَيَّا بنت إبراهيم العُرَيْضُ: أديبة عربية ولدت في البحرين، وفيها درست حتى نالت الثانوية العامة، ثم حصلت على البكالوريوس في التربية من كلية بيروت الجامعية في بيروت، وبعدها نالت الماجستير في الإدارة والتربية من الجامعة الأمريكية ببيروت، وحصلت بعد ذلك على درجة الدكتوراه في التخطيط التربوي والإدارة من الولايات المتحدة من جامعة «نورث كارولينا» عملت مستشارة لشؤون التخطيط في شركة «آرامكو» السعودية.

لها زاوية يومية بجريدة الرياض منذ سنوات. وتكتب الشعر على نمط التفعيلة. وتنظم الشعر باللغتين: العربية والإنكليزية. ولم يصدر لها ديوان حتى الآن.

معجم أعلام النساء: ٦٢

ثُوَيْبَةُ

(... - ٧هـ / ... - ٦٢٨م)

ثُوَيْبَةُ مولاة أبي لهب: مرضعة رسول الله ﷺ قبل حليلة السعدية. وقد اختلف في إسلامها، والراجح أنها لم تسلم - والله أعلم -.

وقد أرضعت ثُوَيْبَةُ رسول الله ﷺ بلبين ابنها «مَسْرُوح» أياماً قبل حليلة. وكانت قد أرضعت أبا سلمة المخزومي بعده، وقبله حمزة بن عبد المطلب. وكان رسول الله ﷺ يصلها وهو بمكة، وكانت خديجة تكرمها.

سيرة ابن هشام: ١٦/١

طبقات ابن سعد: ١٠٨/١