

حرف السين

(سَاب) تقول الفرس أو الكلاب سَاب ، إذا كان مَعْقُولًا فأنفَكَ عقله ،
سَاب يسِيب : مشى مُسرِعًا ، وسَاب الحَيَّة تسِيب : إذا مضت مسرِعة ،
فاستمير لانطلاق الحيوان من عقله .

(سَبَأَسًا) تقول لطاهيك : سَأَسَألى الخبز بالرق أو بالسن ، سَبَعُ الطعام
سَبَعَةً : أوسعه دَسَمًا أو رَوَاه بالذهن .

(سَاطُور) وهو شِبُه السكِّين الكبير لكسر العظام ، الصَّاقُور والصَّوْقَر :
القأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيقة تكسر بها الحجارة .

(سَاطِطٌ وَمَسِيطٌ) تقول لطاهيك : مال الأكل سَاطِطٌ ، تريد أنه كثير الماء
قليل المادة ، السَّوْطُ : خَلَطَ الشيء بعضه ببعض ، وساط الشيء سَوَاطًا ،
وسَوَاطَه . خَاضَه وخلطه وأكثر ذلك ، وخص بعضهم به القِدْر إذا خلط
ما فيها ، ومَسُوطٌ : أى مزوج ومخلوط .

(سُبَاطَه) فى مصر السفلى يسمون عِرْق النخلة سباطه ، وهى الحاملة لشماريح
البلح : هى كلمة يونانية Σηαφνη بمعنى طَلَع كافور كُفْرَى .

(سَبَان) تقول للذر الأبيض الدقيق فى الشَّرِّ : سَبَان ، وهو بيض القمل ،
الصُّوَاب والصُّوَابَة : بيض البرغوث والقمل ، وجمع الصُّوَاب : صِبْبان .

(سَبَتَ) الوعاء المعروف ، السَّقَط الذى يُعْبَى فيه الطيب ، وما أشبهه من
أدوات النساء ، والسَّقَط كالجوالق ، جمه : أسفاط .

(سَبَعُ البُرْمِيهِ) تضرب العامة مثلاً للشجاعة بسَبَعِ البُرْمِيهِ ، البُرْمِيل : ناحية
بمركز الصف بمديرية الجيزة ، المسافة بينها وبين المركز ثلاث ساعات

وهـ ٤٤ دقيقة ، أهلها مشهورون بالشجاعة والإقدام ، ويطلقون على كل شخص من سكانها سَبْعَ البُرْمِيل ، فإذا رأى أحدهم شخصاً يدعى الشجاعة قالوا له : هُوَ أَنْتَ سَبْعَ البُرْمِيل .

(سَبُورَه) يقال لما يُثَقَلُ بِهِ الشَّفَنُ لِلاتِّزَانِ : سَبُورَه ، صابورة : لأنها تَصْبِرُ بها على الأمواج .

(سَيْت) تقول المرأة : يَأْسَيْتُ بِمَعْنَى سَيِّدَةٍ . قال السيوطي : هذا مُؤَلَّدٌ ، ولا يقال : سَيْتٌ إِلَّا فِي العَدَدِ .

(سُتْرِي) يقولون لمن يُضْحِكُ النَّاسَ بكلامه : سُتْرِي ، سَطَرَ فلانٌ على فلان ، إذا زحرف له الأقاويلَ ونَمَّقَها ، وتلك الأقاويلُ الأساطيرُ والشُّطْرُ ، فَنَسَبُوا إلى سَطْرٍ ، فقالوا سَطْرِي ، ثم حَرَّفَتْ إلى سَتْرِي .

(سَتَّفَ وَمِسْتَفَّ) تقول سَتَّفَ العَفْشُ ، أو اللوازمُ في البيت ، تريد ترتيبها : صَفَّصَتِ القَوْمَ فَاصْطَفَوْا : إِذَا أَمَّتْهُمْ فِي الحَرْبِ صَفًّا فَهُوَ مُصْطَفٌّ «مِسْتَفٌّ» .

(سَحَّ) إذا رأيتَ المَطَرَ يسقطُ متوالياً ، قلتَ الدنيا بِتَسْحٍ ، سَحَّ المَطَرُ يَسْحُ سَحًّا : إِذَا صَبَّ ، وباتت السماءُ تَسْحَلُ لَيْلَتِهَا : أَي نَصَبُ المَاءِ

(سَحَّ) تقول لمن يبكي بُكَاءً مُرًّا : عَيْنُهُ بِتَسْحٍ ، سَحَلَتِ العَيْنُ تَسْحَلُ سَحْلًا وَسُجُولًا : صَبَّتِ الدَّمْعَ ، وَسَحَّ الدَّمْعُ وَالمَطَرُ يَسْحُ سَحًّا وَسُجُوحًا : أَي سَالَ مِنْ فَوْقٍ وَاشْتَدَّ انْصِبَابُهُ .

(السَّحَّ) يداعب الفتى الحروف أو الكباش بيده لِيَسْتَشِيرَهُ عَلَى النَّطْحِ ، فيقول :

مشيراً إليه بيده : السَّحُّ النَّحُّ يَا حُرُوفَ نَطَّاحٍ ، السَّيَّاحُ : هُوَ الَّذِي انْتَهَى سِمْنًا ، شَاءَ سَاحَةً وَسَاحٌ بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَقَدْ سَحَّتْ تَسْحُ سُحُوحَةً . إِذَا سَمِنَتْ بِمِثْلِ النَّحِّ : كَلِمَةُ أَتْبَاعٍ ، فَكَأَنَّ الفَتَى يَقُولُ : يَا حُرُوفَ يَا سَمِينَ انْطَلَحْ

(سَخَب) يُشْرَب السَّخْبُ دَائِماً فِي الشِّتَاءِ ، هُوَ خُصِي الثَّمَلِبُ الْعَقَارُ الْمَعْرُوفُ
وهو أصلُ يَنْبْتُ كَبَيْضَتَيْنِ مَزْدُوجَتَيْنِ يُسْحَقُ وَيُقَلَى بِالْمَاءِ وَالشُّكْرِ ، وَاسْمُهُ
بالاصطلاح النباتي Orchis hircina .

(سَخِيلِيَّة) هِيَ الْعِظَايَةُ الْكَبِيرَةُ ، سَخَلَهُ يَسْخَلُهُ سَخَالًا : فَانْسَخَلْ : قَشَرَهُ وَنَحَتَهُ
وَالسَّخْلُ : الْقَشْرُ وَالكَشْطُ ، فَسَمِيَتِ الْعِظَايَةُ سَخْلِيَّةً مَجَازًا لِنَعْمَتِهَا
وَمَلَاسَتِهَا وَتَجَرُّدِهَا عَنِ جِلْدِهَا كَأَنَّهَا قَشَرَتْ أَوْ سُجِلَتْ بِمَسْحَلَةٍ .
(سَخَّ) تَقُولُ أَنَا سَخَيْتُ فَلَانَ قَلَمًا ، تَرِيدُ أَنْكَ ضَرْبَتَهُ ، زَخَّهُ يَزُخُّهُ زَخًّا :
دَفَعَهُ فِي وَهْدَةٍ ، وَزَخَّ فِي قَفَاهُ يَزُخُّ زَخًّا : دَفَعَهُ ، أَوْ سَخَّهُ مِائَةَ سَوْطٍ
يُسَخُّهُ سَخًّا : أَي جَلَدَهُ .

(سَخَّ) تَقُولُ فَلَانَ دَارِجًا سَخَّ ، تَرِيدُ أَنَّهُ بِخَيْلٍ ، سَخَّتْ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى
بِخَيْلٍ ، فَحَرَفَتْ إِلَى سَخَّ .

(سَخْتِيَان) تَقُولُ لِمُسْتَرِّ الْكُتُبِ « الْمَجْلَدِ » سَخَّرَلِي هَذَا الْكِتَابَ بِالْجَلْدِ
السَّخْتِيَانِ ، سِخْتِيَان : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى جَلْدٍ .

(سَخَسَخَ وَمَسَخَسَخَ) تَقُولُ فَلَانَ سَخَسَخَ مِنَّا ، أَوْ هُوَ مِسَخَسَخَ ، تَرِيدُ أَنَّهُ وَقَعَ
مَغْشِيًّا عَلَيْهِ ، سَاخَ الشَّيْءُ يَسُوحُ : رَسَبَ وَهُوَ سَاخٌ ، فَاسْتَعِيرَ لِمَنْ يَفْضَى
عَلَيْهِ لِسُقُوطِهِ .

(سَخَمَطَ) تَقُولُ مِنَ الَّذِي سَخَمَطَ الشَّيْءَ الْفُلَانِي ، تَرِيدُ مِنَ الَّذِي شَوَّهَهُ أَوْ
أَسَاءَ فِيهِ ، الْمَسْخُوطُ : الْمَسْخُوعُ الْقَصِيرُ عَامِيَّةٌ ، قَالَ النَّجَّاحُ ، فَارْتَجَلُوا مِنْهُ سَخَطَ
بِمَعْنَى شَوَّهَ وَأَفْسَدَ ، ثُمَّ زَادُوا عَلَيْهَا الْمِيمَ لَزِيَادَةِ التَّأثيرِ .

(سِدَّ وَرَدَّ) تَقُولُ فَلَانَ دَا سِدَّ وَرَدَّ لَنَا ، تَرِيدُ سَدَدَنَا وَمَعَوْلَانَا ، السَّدَادُ :
مَا سَدَّ بِهِ ، فَقَالُوا : سِدَادًا مِنْ بَبْرٍ ، وَسِدَادًا مِنْ عَيْشٍ : أَي مَا تَسَدُّ بِهِ

به الحاجة ، أو سَدَّ وسَدَّ وهو الجَبَلُ والحَاجِزُ . والرَّدُّ ، انظرها في مكانها .
 (سَدَحَ مَدَحَ) يُعَبَّرُونَ بها عن اتساع المكان ورحابته : سَدَحَ بِالْمَكَانِ وَرَدَّحَ :
 إِذَا أَقَامَ بِالْمَكَانِ أَوْ الرَّعْيِ ، وَسَدَحَ وَرَدَّحَ : يُضْرَبُ فِي الرَّجْلِ إِذَا أَصَابَ
 حَاجَتَهُ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا حَظِيَّتْ عِنْدَ الرَّجُلِ ، قِيلَ سَدَحَتْ وَرَدَّحَتْ .
 (سَدَّ لَهُ) معروفة في المساكن القديمة ، وهي عبارة عن قاعة أو غرفة تقطع إلى
 دورين بالخشب ، سِهَ : فارسية بمعنى : ثلاثة ، ودَلَهَ : فارسية بمعنى قاعة أو غرفة .
 (سُرَّءُ) انظر سُرَّأُ .

(سِرَاجُهُ) تقول لخياطك : سَرَّجَ لِي هَذِهِ ، التَّسْرِيجُ : الخِيطَةُ التَّبَاعِدَةُ .
 (سَرَّتِ الشَّمَامُ) تقول للشام الفمَّجَ : سَرَّتَ ، وهو الذي لم يَتَمَّ نُضْجُهُ ، السَّرَادُ
 مِنَ الثَّمَرِ : مَا أَضْرَبَ بِهِ الْعَطَشُ فَيَبَسَ قَبْلَ بِنَعِهِ ، وَالوَاحِدَةُ سَرَادَةٌ .
 (سَرَّجَنَ) إِذَا اعْتَقَلُوا شَخْصًا قَلْتَ : سَرَّجَنُوهُ ، السَّكَلَةُ مَحْرَفَةٌ عَنِ سَجَنَ
 بزيادة حرف الراء .

(سَرَّسَبَ) تقول عن الماء أو غيره من السوائل : أَنَّهُ اسَّرَسَبَ ، بِلَ تَقُولُ
 عَنِ جَمَاعَةٍ خَرَجَتْ بَعْضُهَا وَرَاءَ بَعْضِ أَنَّهُمْ اسَّرَسَبُوا ، سَرَّسَبَ الْمَاءُ يَسَّرَسُبُ
 سَرَّسَبًا : إِذَا سَالَ ، فَاسْتَعِيرَ لِلنَّاسِ .

(سَرَّسُوبَ) يقال للماء القليل الجاري : سَرَّسُوبٌ ، السَّرَّسُوبُ : الْمَاءُ السَّائِلُ
 سَرَّسَبَ سَرَّسَبًا : إِذَا سَالَ ، وَسَرَّسَبَتِ الْعَيْنُ تَسَّرَسُبُ سُرُوبًا وَتَسَّرَسَبَتْ : سَالَتْ ،
 فَهُوَ سَرَّسَبٌ لِاسَّرَسُوبِ .

(سُرِعَ) تقول للحبل أو الجلدة الذي توجه به الخيل في المركبة : سُرِعَ ، سَرَّعَانُ
 الْفَرَسِ : خُصِّلَ فِي عُنُقِهِ الْوَاحِدَةُ سَرَّعَانَةٌ ، وَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ الْخُصْلُ هِيَ الَّتِي
 يَتَمَسَّكُ بِهَا الرَّكَّابُ ، فَاسْتَعِيرَتْ لِلْجِلْدَةِ ، وَخَرَفَتْ إِلَى سُرْعٍ ، أَوْ السَّرْعِ

وَالسَّرْعُ: الْقَضِيبُ مِنَ الْكَرَمِ الْفَصُّ، فَاسْتَعِيرَ لِلجِلْدَةِ أَوْ تَكُونُ مِنَ السَّرْعِ
وَالسَّرْعُ وَهُوَ السَّرْعَةُ .

(سَرَكَى) وَهُوَ الدَّفْتَرُ الْمَعْرُوفُ فِي الدَّوَائِنِ، سِرَكِي: كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ .

(سَطْلٌ) تَقُولُ لِلوَعَاءِ التُّوسُطِ: سَطْلٌ، السَّيْطَلُ: الطَّبْسِيَّةُ الصَّغِيرَةُ، وَالسَّطْلُ
مِثْلُهُ عَرُودٌ كَعَرُودِ الْمِرْجَلِ، وَهُوَ بِاللَّاطِينِيَّةِ Situla، وَبِالْفَارْسِيَّةِ سَتَلٌ
وَسَتَلَةٌ بِمَعْنَى سَطْلٍ بِكِرْجٍ، قَدْ اتَّحَدَتِ الْفَارْسِيَّةُ وَاللَّاطِينِيَّةُ، وَلَا يَبْعُدُ أَنْ
تَكُونَ الْعَرَبِيَّةُ مَأْخُودَةً عَنِ الْفَارْسِيَّةِ .

(سِطِيحَه) تَقُولُ فُلَانٌ بَقِيَ سِطِيحَه، تَرِيدُ اشْتِدَادَ الْمَرَضِ بِهِ حَتَّى لَمْ يَبْدَ يَنْهَضُ ،
السَّطِيحُ: الْمُسْتَلْقِي عَلَى قَهَاءِ مِنَ الزَّمَانَةِ .

(سَفَحَ) تَقُولُ سَفَحْتُ، فُلَانٌ قَلَّمَ عَلَى وَجْهِهِ، سَفَحَ وَجْهَهُ بِيَدِهِ سَفْحًا: لَطَمَهُ ،
وَسَفَحَ عُنُقَهُ: ضَرَبَهَا بِكِفَّةٍ مَبْسُوطَةٍ، وَسَفَعَهُ بِالْعَصَى: ضَرَبَهُ، وَتُبْدِلُ
السين بالصاد .

(سُفْرَه) يَسْمُونُ الْمَائِدَةَ سُفْرَةً، الشُّفْرَةُ: طَعَامٌ يَتَّخِذُهُ الْمَسَافِرُ وَأَكْثَرُ مَا يَحْمَلُهُ
فِي جِلْدٍ مُسْتَدِيرٍ، فَتَقْلُ اسْمَ الطَّعَامِ إِلَيْهِ وَاسْمِي بِهِ، أَقُولُ: وَقَدْ قَلَّ الْعَامَةَ اسْمُ
الطَّعَامِ إِلَى الْمَائِدَةِ فَسَمِيَتْ سَفْرَةً .

(سَفْرُوتٌ) تَقُولُ لِلصَّبِيِّ التَّشِيْطِ الْقَلِيلِ الْجِسْمِ الْخَفِيفِ الْحَرَكَةِ: سَفْرُوتٌ ،
السَّفْرُوتُ: الشَّبْرُوتُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .

(سَفْلًا) تَقُولُ فُلَانٌ أَخَذَ الشَّيْءَ الْفُلَانِيَّ سَفْلًا، أَوْ أَنَّهُ عَائِشٌ سَفْلًا: سَفَلٌ
وَسَفَلٌ يَسْفُلُ سَفَالًا وَسُفُولًا وَتَسْفَلُ وَهُوَ تَقْيِصُ الْعُلُوِّ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ
عَائِشٌ سُفُولًا أَوْ سَفَالًا فَحَرَفَتْ .

(سَفِيْفٌ) تَقُولُ فُلَانٌ دَا سَفِيْفٌ، تَرِيدُ أَنَّهُ قَلِيلُ الْجِسْمِ، السَّفِيْفُ: مَا دَقَّ مِنْ

التراب ، والسَّفْسَافُ: الترابُ الهابي ، وفي الحديث : «إن الله تبارك وتعالى يُحِبُّ معالي الأمور ويُبغضُ سفاسفها» ، أراد مَدَاقَّ الأمور ومِلائِمها ، فشبه العامة قليل الجسم بالسفاسف ، أو تصغير سفاسف وهو سَفِيسِف .

(سَقَّطَه) وهي الخشبةُ في الباب إذا سقطت في حُجْرَةٍ منعت فتح الباب لإبرفها ، السَقَّاطَةُ : ما سقط من الشيء .

(سِقَالَة) وهي الخشب المنصوب حول البناء ، كلمة لاتينية الأصل Scala مأخوذة من الإيطالية .

(سَكَّ) تقول سَكَّ الباب أو الشباك ، سَكَّ الشيء يَسْكُه سَكًّا فاستَكَّ : سدّه فانسدَّ ، والسَكُّ : تَضْيِيقُ البابِ أو الخشبِ بالحديد ، وصَكَّ الباب صَكًّا : أغلقه .

(سَكَّ) تقول سَكَّه قَلَمٌ أو عَلَقَه ، تريد اضربه ، الصَكُّ : الضربُ الشديدُ بالشيء العريض ، وقيل هو الضربُ عامةً بأيِّ شيء .

(سَكَّرَتُو) رذية القطن يسمى سَكَّرَتُو ، هي كلمة إيطالية Scarto بمعنى خُسالَة سقط ، قفاية .

(سَكَّسوكه) تقول فلان ذقنه سَكَّسوكه ، تريد أنها قليلة الشعر ، السَكَّسَكَّة الضعْفُ ، فأطلتوها على ضعف شعر الذقن .

(سَكَّع) فلان سَكَّع فلانا قلم بمعنى ضربه : السَكَّعُ والسَكَّعُ : الضربُ بباطن الكف ، وسَكَّعَ : لَطَمَ ، صَعَّعَهُ يَصَعَّعُهُ صَعَّعًا .

(سَكَّع) بمعنى أخذ ، تقول فلان سَكَّع كم قرش ، هنا استعارة أرادوا بالضرب الأخذ . (سَلَا) تقول أنا ما اسلَّش اللعب : أي لا أُطِيقُ حِرْمَانَه ، سَلَاةٌ : وُسْلٌ عنه وسَلِيَه سَلَوًا وسَلَوًا وسَلِيًا وسَلِيَاءٌ وسَلَوَانًا : نَسِيَه .

- (سِلَايَة) تسمى الشوك الغليظ : سِلَايَة ؛ السِّلَاةُ : شوكة النَّخْلَة .
- (سَلَبَ وسَلَبَهُ) تسمع في بعض البلدان يقولون : العُمُولُه يَاسَلَبُ ، وتقول لزميلك : طوّلْ بِأَلِّكَ ، فيجأوبك : سَلَبَهُ ، السَّلَبُ : لحاء شجر معروفٌ يُعمل منه الحِبالُ ، وَالسَّلْبُ : يعمل من خوصِ وَجَرِيدِ النَّخْلِ .
- (سَلَبَطَ ومِسَلَبَطَ) تقول فلان إسَلَبَطَ علينا ، أو تقول فلان نَأَمَّ مِسَلَبَطَ ، أسَبَطَ الرَّجُلُ إسباطاً : إذا انبسطَ على وجه الأرض ، وامتدَّ من الضرب ، وقولهم : مالى أراك مُسَبَطاً : أى مُدَلِّياً رَأْسَكَ كَأَيْهَمِّمٍ مسترخى البدن .
- (سَلَبَنَدَ) وهو الحِرْزَامُ أو المنطقَةُ التى تحملها الراقصَةُ ، شِلْوَارِبَنْدُ : كلمة فارسية بمعنى تِكَّة ، فشِلْوَار : هى شروال وبنَدُ رِباط .
- (سَلَتَ) تقول فلان عريان سَلَتَ ، تريد أنه مجرَّدٌ عن ملابسه ، سَلَتَ المِعى يَسَلِتُهُ سَلَتاً : أخرجته بيده ، وسَلَتَ الخِلاَقُ رأسَهُ سَلَتاً : إذا خَلَقَهُ ، فتكون المعنى أنه عريان مجرَّدٌ عن ملابسه .
- (سَلَطَهُ) وهى من المُشَهَّيات المعروفة ، كلمة إيطالية Saleda بمعنى مُملَح .
- (سَلَعَوْ) اطلب مِسَلُوع .
- (سَلَقَطَ ومَلَقَطَ) تقول قَنَسْتُ عليه فى سَلَقَطَ فى مَلَقَطَ ، تريد فى موضع سقوطه وموضع التقاطه عسى أن تجده ، مَسَقَطُ الشىء : موضعُ سقوطه ، ومَلَقَطُهُ : موضع التقاطه ، أعنى أنك بحثت عنه فى كلِّ مكان ، وفى التث : لكلِّ ساقطةٍ لاقطة ، أعنى أن السقوط والالتقاط متلازمان .
- (سِلْو) تقول المَلْبَسُ الغلانى دا سِلْو بَلَدنا ، السِّلْوَةُ والشَّوَانُ : كلاهما حَزَزَةٌ شفافة إذا دفتها فى الرَّمْلِ ثم بحثت عنها رأيتها سوداء يُنقأها الإنسان

تُسَلِّيه وسلاهُ نَسِيَهُ وأسلاهُ عنه وسلاهُ فَتَسَلَّى ، وهى السَّلْوَةُ . قال رؤبة :
 مُسَلِّمٌ لا أنساكَ ما حَيَّبْتُ ولو أشربُ السُّلوانَ ما سَلَّيْتُ
 فتكون الأصل أن هذا الشيء سُلوان ، أو سَلْوَةٌ بلدنا : أعنى الشيء الذى
 يَنْسَلَّى به أهلُ البلد .

(سَمَكْرِي) المشتغل بعفج الحديد ، تِنَكَارِي : كلمة فارسية مُسمَّى بها لأنه
 يشتغل بالتَّنَكَار وهو البُورقُ ، فخرت إلى سَمَكْرِي .

(سِنِّ) تقول آكل عيش سِنِّ ، وهو الخبز الأسمر ، سَنَّنِي هذا الشيء : أى
 شَهَّيْتُ إلى الطَّعامِ ، يقال هذا ممَّا يَسِنُّكَ على الطَّعامِ : أى يَشْحُذُكَ على
 أكله وَيُشَهِّيهِ ، والحَفْضُ : يَسِنُّ الإِبِلَ على الإِبلِ على الخِلَّةِ . أى يُقَوِّيها ، فتكون
 الأصل خبز السِّنِّ ، أو عيشُ السِّنِّ : أى الذى يَشَهِّي .

(سَنَبُوك) تسمع هذا الاسم دائماً فى المين الشرقية ، سَنَبُوك : كلمة فارسية بمعنى
 سفينة صغيرة أو زورق .

(سِنَجِه) وهى من الموازين التى يُوزن بها ، صِنَجِه : كلمة فارسية بهذا المعنى ،
 والسلاح الذى يَشْكُهُ الجندى فى بندقيته ، سُنُكُو : كلمة تركية بمعنى حُرْبَةٌ .

(سَنَسْفِيل) يشتم بهمهم بالنسْفِيل ، وهى إما كلمة مرتجلة لاهنى لها ، أو تكون
 محرفة عن سَفَالَة ، وهى النَّذَالَة ، أو السَّفَالُ تقيض العُلُوَّ .

(سَنَطِير) من آلات الموسيقى ، سَنَطُور وسَنَطُور : كلمة فارسية وتركية .
 (سَنَفْرَه) اطاب صنفره .

(سَنَكْر) تقول سنكر الباب ، تريد قفله ، هذه المئادة ليست فى العربية وفى
 السريانية **صحة** سنكر بمعنى أو صد الباب وقله ، فزاد العامة
 عليها النون .

(سَنكوح) ترى الشخص الهزيل الضعيف ، فتقول : دا سنكوح ، لعلها من سنكو التركية بمعنى حربة كناية عن هُزالِ الشخص وشدة ضعفه .
(سَنهف) يقال للصبى وهو يبكى ويتهدَّد أنه يسنهف ، السنهف : تَشَحُّط القتيل في تَزَعِه واضطرابه ، سهف القتيل سهفاً : اضطرب ، وسهف الذب سهيفاً : صاح .

(سَنَح وسَنَح) تقول لصاحبك : مالك مسنَح ، تريد أنه ساكت صامت ، سَنَح عليه يَسَنَح سُوحا وسُنحا وسُنحا وسَنَح لى الظبى : إذا مرَّ من مياسِرِك إلى ميامنك فهو سائح ، والبارح : ما أتاك عن يسارك ، والعرب تختلف فى العِيانة ، يعنى فى التَّيْمُن بالسائح والتشاؤم بالبارح ، فكانت فى الأصل تقال : مالك سائح على سبيل التناؤل .

(سَهَا) تقول فلان سَهَانِي وأخذ الكتاب ، ساهاه : غافه .

(سَهَم) تقول لمن يسكت فلا يتحرك ويتغير لونه : مالك سَهَمْت ، أو مالك يسَهَم ، سَهَم لونه يسَهَم إذا تغيَّر عن حاله لعارض ، سَهَم يسَهَم سُهما وسُهما ، وسَهَم يسَهَم سُهما وسُهَم يسَهَم فهو مسَهوم .

(سِوَارِي) تسمع عسكري سوارى ، تريد منه راكبي الخيَل ، سوار : كلمة فارسية ، بمعنى راكب خيَال سائح ، وسوارى بمعنى خيالة ركوب الخيل .
(سُوجِر) تقول أرسات لفلان اليوم : جواب مُسُوجِر أو مسوكر ، تريد أنه مُؤمَّن عليه ، هى كلمة إيطالية Assicurare بمعنى التأمين .

(سَوَّح) تقول ييسمع كثير ويسوَّح ، تريد أنه لا يلتفت إلى ذلك ، صَوَّح النبات : إذا ييس وتشقق ، وتصوَّح البقل وصوَّح : تمُّ ييسه ، وقيل : إذا أصابه آفة وييس ، فاستعاروها لجمود السامع وقلة إكترائه .

(سَوْر) تقول لمن يصيح بالقرب من أذنك : سورتني سار يسور سَوْرًا وسُورًا
 وثب ، وثار وساوره مُساورة وسوارا وَاثبته ، والإنسان يُساور إنسانا إذا
 تناول رأسه ، والسَّوْرَة : الوثبة ، وهو سَوَّار : أى وثَّاب مُعْرَبِد .
 (سُورًا ومِسُورًا) تقول لمن سقط من إعْياء أنه سُورًا أو سُورُؤ أو مِسُورًا ، تريد
 أنه غُشي عليه ، سَرَقَتْ مفاصله وانسَرَقَتْ : ضَعُفَتْ ، والانسراق :
 الفتور والضعف .

(سِوَه) تقول فلان ضربني في سِوَتِي ، تريد أسفل البطن ، السَّوْاة في الأصل
 الفرج ، ثم نقل إلى كل ما يُسْتَحْيَا منه إذا ظهر من قول أو فعل .
 (سَيَّأ) تقول للخادم سَيَّأ الأرض ، تريد غسلها ، صَيَّأ رأسه فلم يُنَقِّه ، فبقيت
 آثار الوسخ فيه ، أو صَيَّأ غسله فلم يُنَقِّه وبقيت آثار الوسخ .
 (سَيَّب) تقول لخادمك : سَيَّب أو سَيَّب الشغل واعمل كذا ، سَيَّب الشيء :
 تركه ، وسَيَّب الدابة أو الناقة أو الشيء : تركه يسبب حيث شاء .
 (سِيخ) وهو العود الذي يُشَوَّى عليه اللحم ، هي كلمة فارسية بمعنى سَفُود .