

حرف الهمزة

(أ) حرف الهمزة في كلمة «أهه» جواباً لمن يسأل أين الشيء القلاني : هاحرف تنبيه ، فتكون «هاهوه» الماء الأخيرة للسكت ثم اختصرت للسرعة في الكلام فصارت هاهه ، والهمزة والماء يتبادلان في كثير من الأحوال فأبدلت الماء بالهمزة فصارت أهه .

(أبد) تقول فلان هذا أبد، تريد أنه لا يبالي أولاً يشعر بواجب : «الأبد:الوحش وأبدت البهيمه تأبذ وتأبذ : توحشت فاستعير للانسان .

(أبط) تقول لمن يستمنى بيده أبط . باط الرجل يبيط يبيطاً ، وباط يبوظ بوظاً : إذا قرّر أرون أبي عميرة في المهبل ، وأراد بالأرون المنى ، وبأبي عميرة الذكر ، وبالمهبل قرار الوحم . فاستعيرت للخضضة

(أبعادية) يسمون الأراضي الزراعية الواسعة التي يملكها شخص في جهة واحدة أبعادية : «آباد» كلمة تركية بمعنى محل أو مكان معمور أو مزرعة ، وجمعها آبادان فحرفت إلى أبعادية .

(أبعد) إذا ذكر شخص تليحاً دون التصريح لاسيما في الشر قالوا : الأبعد . «الأبعد» المتباعد عن الخير والمصمة . قال النَّصْرُ في قولهم : هلك الأبعد . قال يعني صاحبه ، وهكذا يقال إذا كئى عن اسمه .

(أبل) تقول العامة فلان هذا أبل ، يريدون لثياً أو خيساً : أبل أعني فساداً وخُبثاً ، والأبلُ : الشديدُ الخصومةِ الجدِلُ ، وقيل : هو الذى لا يستحي وقيل الفاجر ، والأبلُ هو الذى لا يدرك ماعنده من اللؤم .

(إبليز) تقول : هذا طين إبليز وتريد به طيناً شديد اللزوجة . إبليز معرفة عن Πυλος كلمة يونانية بمعنى طين وخل طفل طمنى .

(أبو جُفران) وهو الحشرة الشبيهة بالخنفساء الكبيرة : هو الجُمل ، وكنيته أبو جُفران .

(أبو زَنَه) تشتم العامة بعضها بعضاً بقولها : يا أقرع يا بوزَنَه : «أبو ذَنَه» كنية القرد، ولما كان الأقرع ليس فوق رأسه شعر ورأسه تشبه بذلك محجر القرد، قالوا له يا بوزَنَه ووسمى القرد بوزنه. أو من ذَن الشيء يذَن ذنباً : سال، والذنينُ والذنانُ : الحائط الرقيق الذي يسيل من الأنف، وقيل هو الحائط ما كان فشبها القراع بالذنين، والتفسير الأول أصح .

(أبو التَّسعين) تقول : سأفعل الأمر الفلاني على أبو التَّسعين ، تريد بذلك التحقير . أم التَّسعين : كنية الاست ، فأبدلوا الأب من الأم لزيادة التحقير كما تقول : على الجزمة أو على الصرمة .

(أتابي وأتاري أو أتاريك أو أتاريه) تقول : أتريك عملت كده ، أو أتريه عمل كده : أتري أو أتراك أو أتراه من رؤى فعل لم يسم فاعله منه رأيت بمعنى ظننت (إتاب) نَبَّ الرجلُ تَاباً وتثأب وتثأب : أصابه كسلٌ وتوصيمٌ . والتثويبة هي « تثويبا » .

(إتأنزح وأنزحه) تقول : فلان ماشي يتأنزح ، تريد أنه يتخايل ويعجب بنفسه : فزح الحديث زينته وتممه من غير أن يكذب فيه ، فاشتقوا منها يتفزح ثم قالوا يتفنزح .

(إتأوى) تسأل عن شخص فيقولون : إتأوى في بيته ، بمعنى عاد واعتكف في منزله : «أويتُ منزلي وإلى منزلي أويًا وإويًا وأويتُ وتأويتُ وأويتُ كلها : عُدْتُ

(إتربط) تقول فلان إتربط لفلان، تريد ترصده ليحدث فيه حدثاً : ربص بالشئ وتربص به : أنتظر به خيراً أو شراً ..

(إترياً) تقول : فلان بيترياً علينا ، وتقول لآخر : بلاش تريياً ، تريد

أنه يلعب بقولكم ويزهو ويختال . راق السرابُ يَرِيقُ رَيْقًا : إذا لمع فوق الأرض وتَرِيقٌ مثله ، ويقال : « ذهبَ رَيْقًا : أى باطلا » . فقالوا : تَرِيقٌ يَتَرِيقُ ، ثم حُرِّفَتْ إلى يَتَرِيًا . أو تكون من الرَيْه والتَرِيه ، وهو جَرَى السراب على وجه الأرض ، وقيل مجيئه وذهابه ، وتَرِيه السراب : تَرِيعٌ ، وقال ابن الأعرابي : يَتَمِيعُ هُنَا ، وهُنَا لا يستقيم له وجهٌ فحُرِّفَتْ يَتَرِيه ، فصارت « يَتَرِيًا » وَحُرِّفَ التَرِيه إلى تَرِيًا . وربما كان التخريج الثاني أصح .

(إتشو) في بعض بلاد الوجه البحري إذا أرادوا تحريض كلب على إنسان أو على أى شىء ، قالوا إتشوا عليه : « تَشَا » زجر للحمار . قال أبو منصور كأنه قال له تَشُو تَشُو فاستعيرت للكلب . وَهَتَشَ الكلبَ وَالتَّسَمِعَ يَهْتَشُهُ هَتَشًا فَاهْتَشَ : حَرَّشَهُ يَمَانِيَةً : قال الليث هَتَشَ الكلبُ فَاهْتَشَ : إذا حُرِّشَ فَاحْتَرَشَ .

(اتتبع) تقول لآخر : اتتبع يا أخى من هنا ، تريد منه أن يترك المكان .
« التَّخَنُّجَةُ : الحِرْكَةُ ، وما تَتَخَنَجُ من مكانه : أى ما تحرك » .

(اتعزرن) عَزْرَنَه (تقول لمن يشد عليك فى القول بتعزرن على له . العزرن فى اللغة : الرد والمنع ، وتأويل عَزْرَتُ فلانا أى أَدْبَتُهُ إنما تأويله فعلت به ما يَرُدُّعُه عن التبيح والفعل عَزَرَهُ يَعْزِرُهُ عَزْرًا وَعَزْرَهُ . فكان فى الأصل يقال فلان عَزْرَنِي أو عَزْرَنِي فحُرِّفَتْ إلى اتعزرن ، والعزرن حُرِّفَ إلى عَزْرَنَه (اتعنظرن) اطلب عنظرة .

(اتفنظرن وفنظرنه) تقول فلان اتفنظرن ، تريد أنه تَرَوَّحَ تَرِيضَ Phantasia كلمة يونانية الأصل بمعنى تخيل فاشتقوا منها فعلاً .

(أتك) تسمع بعضهم يقول : فلان باس الأتك : « أتك » كلمة فارسية بمعنى ذيل حُرِّفَ ثَنِي ، ومن عادة الأتراك أن يُسَلِّمَ الصغيرُ على الكبيرِ بلمس ذيلِ ملبسهم وتقبيله ترفعاً عن لمس أيديهم .

(إِتْكَ) تقول: فلان إِتْكَ على الشيء الفلاني فكسبه: تَكَ الشئ يَتَكُّه تَكًا: وَطِئَهُ فَشَدَّخَهُ، ولا يكون إلا في شيء لين كالرُطْبِ والبَطِيخِ .
(إِتْكَبُّوا) ترى زحاما على شيء فتقول الناس: إِتْكَبُّوا عليه: «تَكَاثُوا على الشيء: ازدحم بعضهم على بعض» .

(إِتْلَبَّش) انظر لبش .

(إِتْلَّت) تقول فلان بِيَتْلَّتْ علينا، تريد أنه يشتد ولا يقبل طلبا: التَلْتَةُ: السَّوْقُ عُنفٌ، وتَلْتَلُ الرَّجُلُ: عُنفَ بشوقه، والتَلْتَةُ: الشدة . فتقول فلان يَتْلَتُلُ .
(إِتْلَحَس) انظر ملحوس .

(إِتْلَطَّ وَلَطَّه) تقول: فلان إِتْلَطَّ تريد أنه أصيب بمرض مُعَدٍ «لاط الحوض بالطين لوطًا: طَيَّنَه، وكلُّ شيء لَصِقَ بشيء، فقد لاط به يلوط لوطًا، ويَلِيط لِيَطًا ولياطًا إذا لَصِقَ به، وإني لأجد له لوطًا ولوطَةً ولُوطَةً» .
فاستعار العامة هذا اللفظ للانسان فتكون الصيغة فلان لِيَط: أي طَلِيَ بالطين فاستعاروها لإصابته بمرض ثم حرّفت لِيَطَ فصارت إِتْلَطَّ، وحرّفوا اللُّوطَةَ نَهَةً . وبالسرانية **حلهما** لطا بمعنى جَرَدَ خَدَشَ

(إِتْلَطِي) يكلمك إنسانٌ فلا يُعجبك كلامه: فتقول له: إِتْلَطِي: «لَطَطْتُ الشيء أَلَطُهُ: سترته وأخفيتَه، واللَطُّ: السِتْرُ، ولَطَّ الشيء: سَتَرَه، فتكون الكلمة أَلَطُّ أو لَطَّ بمعنى أختَفَ أو وارِ نَفْسَكَ أو أَسْتَرُ نَفْسَكَ .

(إِتْلَكَّكَ) تقول فلان يِتْلَكَّكَ على أقل شيء: بمعنى يتعللُّ به. تَلَكَّكَ عليه: أَعْتَلَّ وَأَبْطَأَ .

(إِتْلَكَّم) تقول: فلان لما سمع هذا الكلام انكم، تريد امتنع من الكلام .
لَمَّ الطريق وغيره يَلْمُهُ لَمًّا: سَدَّ قَمَّهُ، واللَمُّ: معظمُ الطريق، فتكون في الأصل فلان لَمَّ: أي انسَدَّ قَمُّه فلم يتكلم وفي الكلمة استمارة.
(إِتْلَوُقِ ومَلَوُقِ) تقول: فلان إِتْلَوُقِ: تريد أعوجَّ قَمَّهُ، وهو مَلَوُقِ: اللقوة

دالة يكون في الوجه يعوجُّ منه الشَّدقُ، وقد لَبِيَ صُوهُ مَلَقُوهُ: إذا أصابته اللقوة .
(إِئْتَمَلَتْ) تقول لصاحبك بِئْتَمَلْتِ عَلَيَّ، تريد أنه يزدر بك: أَلْتَهُ: حَطَّهُ وَوَضَعَ
منه وَأَنْقَصَهُ .

(إِئْتَمَحَّكَ) تقول فلان إِئْتَمَحَّكَ في كلامه. المَحْكُ: المِشَارَةُ والمنازعة في الكلام
والمحك: التماذى في اللباجة عند المساومة، وتماحك البَيْعَانِ والخِصْمَانِ: تَلَاجَا.
(إِئْتَمَحَّلِسَ) تقول فلان بِئْتَمَحَّلِسَ لفلان بمعنى يَتَمَلَّقُهُ: تَحَلَّسَ فلانٌ لكذا
وكذا: أى طاف له وحام به

(إِئْتَمَخْطَرَى) تقول فلان ماشى يتمخطر، وتقول العالمة للمروس ليلة زفافها: ائْتَمَخْطَرِي
يا زينه يا ورده من جَوْ جَنِينِهِ: البَخْتَرَةُ والتَبَخْتَرُ: مِشِيَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ مِشِيَةٌ
التكبرُّ المُعْجَبُ بنفسه وقد بَخْتَرَ وَبَخْتَرَ .

(إِئْتَمَرَمَطَ) انظر مرط .

(إِئْتَمَسَخَرَ، وَمَسَخَرَةَ) تقول: فلان يئْتَمَسَخِرُهُ عَلَيَّ، تريد أنه يهزأ بك: سَخَرَ
منه وبه سَخَرًا وَسَخَرًا وَمَسَخَرًا وَسَخَرًا وَسُخْرَةً وَسُخْرًا يَا وَسُخْرِيَّةً:
هَزِيءٌ بِهِ .

(إِئْتَمَطَعَ وَتَمَطَّعَ) هو أن يمدَّ الإنسانُ جميعَ أطرافه تكاسلاً: تَمَطَّى الرَّجُلُ:
تَمَدَّدَ. والتَمَطَّعُ هو التَمَطَّى .

(إِئْتَمَقَوَزَ) تقول لمن يعيبك بِئْتَمَقَوِزْ عَلَيْنَا. النَقَرُ: الخسيسُ والرُّذَالُ من الناس
وانتَقَرَزَ له ماله: أَعْطَاهُ خَسِيسَهُ فتكون الجملة فلان يَنْتَقِرِزُنَا، أى يعطينا
خسيس كلامه .

(إِئْتَمَلَّى) تقول: سأزور الوَلِيَّ الفلاني وأتملَّى به، تريد أنك تَحْطَى أو تَتَمَتَّعُ
بزيارته. تَمَلَّى بِأَخْوَانِهِ: مُتَّعَ بِهِمْ، يقال مَلَكَ اللهُ حَبِيبَكَ: أى مَتَمَكَ بِهِ
وأعاشك معه طويلاً .

(إِئْتَمَهَمَزَتْ) تقول لمن يتأخر في عمل ما: إِئْتَمَهَمِزْ يَا أَخِي: أى أَسْرِعْ . اللِّهَامِزُ:

مقارعُ النخاسين التي يهيمون بها الدواب لتسرع. هَمَزَ يَهْمِزُهُمْزاً فَكَأَنَّكَ تقول لصاحبك: أَهْمِزْ دَابَّتَكَ أو نَفْسَكَ: تريد السرعة .
(إِنَّكَ) تقول: فلان إِنَّكَ في الكرسي فكسره. تَبَنَّكَ في عِرْدٍ: تَمَكَّنَ وَتَبَنَّكَ الرَّجُلُ: إذ صار له أصلٌ .

(إِنْتَمَرَدُ) تقول: فلان يَنْتَمَرِدُ علينا، أعنى لا يقبل لنا أمراً. تَمَرَدَ: أَقْبَلَ وَعَتَا. (إِجْرَنَ) تقول لزميلك: إِجْرَنَكَ عملت كذا، أو إِجْرَنَهُ خَرَجَ. أَجِنَكَ أَي من أحل أنكَ، حُدِفَ حرف الجر من واللام من أجل والهمزة من أن وأُدِغَتْ كلها معا فصارت أَجِنَكَ، وَأَجِنِي وَأَجِنَهُ: أَي من أجل أني أو من أجل أنه فزاد العامة عليها الراء . أو أبدلوا الراء من اللام

(أَجْرُود) يقولون لمن لاشعر فوق لِحْيَتِهِ: إنه أَجْرُودٌ، وهو المسمى الكَوْسَجُ: جَرَدَ الجِلْدَ يَجْرُدُهُ جَرْدًا: نزع عنه الشعرَ، ورجلُهُ أَجْرَدٌ: لاشعرَ عليه . (أَجَنَهُ) يطلقون على إحدى آلات النجار أسمَ أَجَنَهُ: إِكْنَهُ (وتنطق بالكاف جيمًا) كلمة تركية بمعنى دبوس إبرة .

(أَخُ) إذا راعك شيء قلت: أَخُ: قال ابن دريد: أَخُ كلمة تقال عند التأوه وأحسبها محدثة، وقال في ذيل الفصح تقول عند التألم: أَخُ بجاء مبهمة، أما أَخُ فكلام المعجم .

(إِخْصَ) لفظ للشم والاشمزاز: خَسَأْتُ الكلبَ: أَي زَجَرْتُهُ فقلت له: أَخْصَأْ ويقال: خَسَأْتُهُ فَخَسَأَ: أَي أبعدته فَبَعَدَ .

(أَخْنَفَ) يقولون للأخن الذي يتكلم من أنفه: إنه أَخْنَفَ: خَنَفَ الرَّجُلُ بَأَنْفِهِ: تَكَبَّرَ فَهُوَ خَانِفٌ، وَالْخَانِفُ الَّذِي يَشْمَخُ بَأَنْفِهِ مِنَ الْكِبَرِ، وَخَنِفَ بَأَنْفِهِ: لَوَاهُ، وَخَنِفَ الْبَعِيرُ يَخْنِفُ خَنْفًا وَخِنَافًا: لَوَى أَنْفَهُ مِنَ الزَّمَامِ، وَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ يَحْدُثُ صَوْتًا أَتَقِيًّا فَاسْتَعْمِرَ مَجَازًا لِلْأَخْنِ .

(أَدَبُ خَانِهِ) يطلقون على بيت الخلاء لفظ أدب خانه، وصحتها «آب خانه» آب يعني

الماء، وخانه: مكان، أو بيت، فهو ما يعبر عنه الآن بدورة المياه، ويراد به بيت الخلاء.

(إِدَّخَح) تقول فلان ماشى يَدَّخَح، تريد أنه يمشى على مَهَلٍ. الدَّخُ: الدفع وإلصاق الشيء بالأرض، ودَخَ الشيء يَدُخُه دَخًا: وضعه على الأرض فاستعير الدخ للشيء ثم حَرَّهَا العامة دَخَح، أو هي سربانية ^{بمعنى} دحا بمعنى دفع طرح رمى نبد أبعد طرد أقصى، وفي السربانية أيضاً ^{بمعنى} ادخ. (أَدَد) تقول أَدَدِ العيش، تريد تَسْوِيَتَهُ بالنَّار. القديد: اللحم المملوح الجفف في الشمس، والتقديد: فعل القديد فاستعير للخبز.

(إِدَّعِدِي) تنادى المرأة زميلتها بقولها: ^{بمعنى} إِدَّعِدِي ياختي الدعوة للعدو، تقولها النساء تقاؤلا عند النداء فاختصر للسرعة.

(إِدَّي) يقول الصعيدي لأخيه: ^{بمعنى} إِدَّيْتِ مِيتَه؟ يريد متى حضرت. تَدَّي فلان علينا من أرض كذا وكذا: أي أتانا فيقال متى تَدَّيْتِ فخرت كما ترى. (إِدَّه) من أدوات البناء، القِدَّةُ: القطعة من الشيء وهي قطعة من الخشب يَزِنُ بها البناء.

(أَدِي) تقول آدى الجمل وادى الجمال: هادى وتستبدل الماء بالهمزة فتقول آدى.

(إِدِّي) تقول، إِدِّي هذا فلان: أَدَّى الشيء: أوصله، والاسمُ الأداة.

(أَدِينِي) تقول: أَدِينِي عملت الشيء الفلاني: هادى أنا وفي اللغة الدارجة كما في العربية تقول: ^{بمعنى} أَدِينِي عملت بدلا من أنا، فتقول هادى أَدِينِي عملت وتستبدل الماء بالهمزة فتقول أَدِينِي عملت وقس عليها أَدَنْتَ وَأَدِخْنَا.

(أَرَّ) تقول لمن يكثر من كلامه: ^{بمعنى} إِنْتَ دَائِمًا تُورُّ، أو تقول أَرَّ عليه الفتاق. القَرَّةُ: ترديدك الكلام في أذن الأبكم حتى يفهمه واستعير هذا أيضاً للصوت الحادث من تحرك الفتح للنزول في الصنف فتسمع قَرَّةَ الأعماء.

(أَرَأَ) تقول لمن يُسَمِّعُ كلامًا يَمْسُكُ بِلَفِّ وَدَوْرَانِ إِنَّهُ يَبْأَرَأُ عَلَيْنَا: هَرَأَ

في منطقه يَهْرَأُ هَرَهَاءُ : أَكْثَرُ ، وَقِيلَ أَكْثَرُ فِي خَطَا ، أَوْ قَالَ الْخَنَا وَالْقَبِيحَ .
(أَرَابِيز) تقول : الشيء الفلاني وقع في أرابيز فلان ، تريد أنه تحمّل به : القربوس
حِنُو السَّرْج . أعنى تحمّل به مادام وقع في حنوه .

(إِرَارِي) تقول للصانع المتقن لصنعته : إِرَارِي . القَرَارِي : الحَصْرِيُّ الَّذِي
لَا يَنْتَجِعُ يَكُونُ مِنْ أَهْلِ الْأَمْصَارِ ، وَقِيلَ إِنْ كُلَّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ قَرَارِيٌّ .
(أَرَأَشُ) تقول لمن يأكل خُبْزًا جَافًا يَأْرَأَشُ عَيْشَ . قَرَشَ الطَّعَامَ : أَصَابَ
قَلِيلًا ، وَأَقْرَشَتِ الشَّجَّةُ فَهِيَ مُقْرَشَةٌ : إِذَا صَدَعَتِ الْعَظْمَ وَلَمْ تَهْتَمِمْ ، فَرِمَا
اسْتَعَارُوا أَقْرَشَ لِلأَكْلِ الْجَافِ . وَقَرَشَ فِي اللُّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ **مَعْنَاهُ**
بمعنى صوت تحرك اهتزاز حطّم كسّر سَحَقَ .

(أَرَأَم) تقول : فلان دا أَرَأَم ، تريد أنه حريص نبيه . الأَرَقَمُ مِنَ الْحَيَاتِ :
الَّذِي يُشْبِهُ الْجَانَّ فِي اتِّقَاءِ النَّاسِ مِنْ قَتْلِهِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مِنْ أضعف الْحَيَاتِ
وَأَقْلَهَا غَضَبًا فَاسْتَعِيرَ لِلرَّجْلِ .

(أَرَبَط) أنظر قربط .

(أَرَبَع) أنظر قربع .

(أَرَش) تقول : فلان يَبِوَأْرَشُ فِي الْخِيَارِ : قَرَشَ الطَّعَامَ أَصَابَ مِنْهُ قَلِيلًا .
أَوْ مِنَ الْجَرَشِ وَهُوَ صَوْتٌ يَحْصُلُ مِنْ أَكْلِ الشَّيْءِ الْخَشِنِ .

(أَرُشَلْ وَرُشَلْ) تقول : فلان دا أَرُشَلْ ، تريد أنه لا يتم شيء على يده بسلام .
هذه المادة بهذا المعنى غير موجودة في العربية ولكنها في السريانية **فَهِيَ**
رُشَلْ بِمَعْنَى فَتَرَسَعَ شَلَّ اسْتَرَخَى انْحَلَّ تَهَدَّلَ .

(أَرُغُول) لا بد أنك سمعت القروي وهو يزمر بالأرغول ، أو أنك قرأت مجلة
الأرغول للمرحوم الزجال الشيخ النجاري : الأَرُغُونُ تعريب Organon
اليونانية ولا يزال مُخْتَفَظًا بِهَذَا الْأَسْمِ فِي الْكُنْيَاسِ .

(أَرَف) تعاف شيئاً فتقول : إيه الأَرَفُ ده . القَرَفُ : التهمة ، وقرفت الرجل :

عَيْتَه ، وَقَرِفَ عَلَيْهِ يَقْرِفُ قَرْفًا : إِذَا بَغَى عَلَيْهِ .

(إِزْمٌ وَمِأْرَمٌ) تقول : فلان دا إِزْمٌ تريد أنه حريص نبيه . القَرْمُ : الفحلُ الذي يُتْرَكُ من الركوب والعملِ ، وأَقْرَمته : جعله قَرْمًا وأَكْرَمه عن المهنة فهو مُقْرَمٌ ، ومنه قيل للسيد قَرْمٌ ومُقْرَمٌ تشبيهاً بذلك وهي التي يقولها العامة مِأْرَمٌ . وفي حديث عليّ « أنا أبو الحسن القَرْمُ » أي المُقْرَمُ في الرأى .

والقَرْمُ : فحل الإبل ، أي أنا فيهم بمنزلة الفحل من الإبل .

(أَرَمَ) تقول : أَرَمْتِ الكلب ، تريد عَصَّكَ عَصَّةً قَوِيَّةً . أَرَمَ على الشيء يَأْرِمُ : أي عَصَّ عليه ، وأَرَمته : أَكَلَه .

(أَرْمَانٌ) يشم الناسُ التَّسِيمَ في حديقة الأَرْمَانِ . أَرْمَانٌ : كلمة تركيبة بمعنى غابة حُرُش .

(أَرْمَشٌ) تقول لمن يأكل الشيء المَشَّ الجاف : أَرْمَشَ . قَرْمَشَ الشيء : جَمَعَهُ ورجلُ قَرْمَشٍ : أَكُولٌ ، وربما كان اشتقاقها من قَرَشٍ ، وزاد العامة عليه الميم كما يحدث كثيراً .

(أُرْمَةٌ) تسمع بعضهم يقول : لَعَنَ فلانُ أُرْمَةَ أبوجده . الأُرْمَةُ : الأصل ، أو تكون من السريانية (قورما) وهي القرمة : أي أصل الشجر .

(أُرْنَبِيطٌ) : الخضر المعروف ، وهو القَنْبِيطُ .

(أُرْنِيكٌ) يقولون لبعض أوراق الدواوين : أُرْنِيكٌ ، كلمة تركيبة بمعنى مثال أو عينية .

(أَرِيضَه) تسمع بعض الأمهات يشتمن أولادهن بقولهن : جَتَكَ أَرِيضَه . الجَرِيضُ : عَصَصُ الموت ، جَرَضَ بريقه يَجْرِضُ ، وهو أن يتلع ريقه على همٍّ وحُزْنٍ بالجهد . وقال الرياضي : القَرِيضُ والجَرِيضُ يحدتان بالإنسان عند الموت ، فالجَرِيضُ تَبَلَّعَ الريق ، والقَرِيضُ صوت الإنسان ، ويقال مات فلان جَرِيضًا : أي مريضاً مغموماً فأنثها العامة بزيادة الهاء ونطقوها بالهمزة .

(أَزَان) وهو الوعاء الكبير الذي يعلى فيه الماء . قَرَان : كلمة تركية بهذا المعنى .
(أَزَأَزُ) تقول : فلان يَبِأَزَأَزِلب . قَسَسَ العَظْمَ : أَكَلَ ما عليه من اللحم
وَمَخَّخَهُ يَمَاتِيَةً . وَقَسَسَ ما على المائدة : أَكَلَهُ .

(إِزَاي) تقول لآخر : إِزَاي تعمل كذا : الزَّيُّ الهَيْئَةُ فتكون في الأصل بَأَيَّ
زَيِّ تفعل كذا ثم أدغمت كلها فصارت إِزَاي . وَإِزِيك : أصلها ايش زِيك
فأدغمت إِزِيك .

(أَزَمَه) آلة للنجار يقطع بها الخشب ، فَاَزَمَهُ : كلمة تركية ، وهي آلة كالبلطة
أو المِطْرَقَة .

(أَزَمِيل) من أداة النِّجَار كلمة يونانية Similion

(آس) في ورق اللعب نقطة واحدة يسمونها آس AS كلمة لاطينية بمعنى واحد .
(إِسْ) تقول : فلان فعل كذا باسَّ فلان : أى بوحه وتمجريسه الأُسَّ والأَسَّ
هو أصل كل شيء ، والأُسَّ والأُسَّ : الإفساد بين الناس .

(إِسْبَلَايِط) قطعة من نسيج أو معدن توضع فوق الكتف تحمل علامات الدرجات
العسكرية : مفردها اسبليطه كلمة ايطالية Espalada وبالإفريقية
Epaulette بمعنى كَتْفِيَّة .

(إِسْتَأَى) تقول العامة : فلان إسْتَأَى لفلان أى آذاه : أساء إليه وبه وعليه .
(إِسْتَحَبَّ) تقول فلان إسْتَحَبَّ منا ، تريد أَخْفَى نَفْسَهُ . الخِباءُ : أحد بيوت
العرب من وبر أو صوف ، وقد يستعمل في المنازل والمساكن وأخْبِيَتْ خِباءُ
وخبَيْتُهُ وَخَبَيْتُهُ : عملتُهُ وَنَصَبْتُهُ ، واسْتَحْبَيْتُهُ : نَصَبْتُهُ ودَخَلت فيه .

(إِسْتِعْمَالِيَه) وهي من ألعاب الصبيان ، ولا بد أن يلعبها كل صبي . عَمَّتُ الشَّيْءُ :
إذا غَطَّيْتَهُ ، وَالْإِسْتِعْمَالُ : طلب التغطية .

(إِسْتِارَه) وهي من الأوراق النموذجية في دواوين الحكومة خاصة للطلب ،
الْإِسْتِارَةُ : المشاورة .

(اِسْتَمَحَّ) تقول فلان اِسْتَمَحَّ فلانا ، تريد أنه دخل في رضاه وحوّله إلى رأيه ،
تَمَخَّخَ العِظْمَ وَاَمْتَخَخَه : إذا استخرج حُجَّه فمنا استعارة .

(اُسْتِيكَ) الباء تقرأها مُمَاله ، تقول فلان لابس ساعة وأُسْتِيكَ . كوستِيكَ :
كلمة تركية بمعنى رابطة حبل مفتول سلسلة .

(اِسْتَهَفَّ وَاِسْتَهَفَى) بمعنى استقل الشخص ، اِزْدَهَفَ فلانُ فلاناً وَاِسْتَهَفَه
وَاِسْتَهَفَاهُ : استرقه ، كل ذلك بمعنى اسْتَخَفَه .

(اُسْتِيكَه) جلدة تُمَحَى بها الكتابة ، أو جلدة تُمَطَّط ، كلمة يونانية الأصل
Elastic وأدخلت في أكثر اللغات الأوربية .

(اِسْتَحْلَبَ) بمعنى مشى بطيئاً ومتخفياً حتى لا يشعر به أحد ، التَدَعْلَبُ : الانطلاق
في استخفاء ، تَدَعْلَبَ يتدعْلَبُ .

(اِسْتَرَا) تقول فلان لايسرّاً ولا يبات برّاً . الشَّرَى : السَّيْرُ بالليل ، سَرَيْتُ
سُرْمِي ومَسْرُمِي . وأَسْرَيْتُ : بمعنى إذا سرت ليلاً .

(اِسْتَرَمَحَ) تقول لمن يمشى ويتفقد النساء إنه يِدْسَرَمَح ، سَرَحْتُ الماشية :
إذا أخرجتها بالعداء إلى المرعى ، وسَرَحَ المائلُ نفسه : إذا رمى بالعداء إلى
الضحى فاستعاروها للنساء والميم زائدة .

(اُسِّنْ وَاُسَيْسِنْ) تقول : فلان بِيَأْسَسُ بين الناس ، وفلان دا أُسَيْس . الأُسُّ :

الإفسادُ بين الناس ، وأَسَّ بينهم يُوَسُّ أسّاً ، ورجلٌ أُسَّسُ : أي تَمَامٌ مُفْسِدٌ

(اِسْطَبَّة) الخرقه التي تمشح بها الآلات : هي كلمة إيطالية Stoppa بمعنى مُسَاقَه

(اِسْكَلَه) كلُّ يعرف أسكلة القَبَّارى : هي كلمة إيطالية Scala بمعنى درجة

مرقاة سلمٍ مينا .

(اِسْلَطَحَ) بمعنى استلقى وتمدد . اِسْلَطَحَ الشئُ : طال وَعَرَّضَ ، واسلنطح

وقع على وجهه .

(اِسْمِنَه) تقول : اِفْعَلْ كذا اِسْمِنِكَ أو اِسْمِنْتَه كذا : باسمِ نَأْنِكَ أو باسمِ أَنَه .

(إِسَى) في بعض بلدان الوجه البحري كرشيد والإسكندرية وغيرها إذا شعر الإنسان بشدة البرد قال إسَى: حَسَّ حَسَّ بدون تنوين: كلمة تقال عند الألم. (أَسِيَّة) بمعنى الأذى، والألم: الأسي، أَسَيْتُ عليه أَسَى: حَزِنْتُ، وَأَسَى على مُصِيبَتِهِ يَا أَسَى أَسَى: إذا حَزِنَ.

(إِشْ) إذا رأيت شيئاً حسناً قلت إِشْ، إما أصلها أى شيء هذا فهو بعيد والأقرب أنها كلمة فارسية أصلها كِشْ، وهي كلمة تُحْبِرُ بِقَرَبِ مَجِيءِ مَلِكٍ أو رجل عظيم ليزم الشاهدون أو الناظرون أو الواقفون الصمت ويتخذون اللياقة أو الواجب نحوه، وتستعمل كذلك في لعب الشطرنج عندما يرد الملك فيقولون كِشْ شاه، ويلفظونها في إسبانيا إِشْ فأخذت عنهم إِشْ للاستحسان من أى شيء.

(أَشَح) انظر قشح.

(إِشْبَرَأُ وَشَبْرَاهُ) تعطى ولدك أو خادمك بعض الدراهم وتقول له خذ هذا إِشْبَرَأُ به تريد أن يصرفها في ملذته وفرحه. إِشْرَنْشِقُ: أى فَرِحَ وَسُرَّ، ورجل مُبْرَنْشِقٌ: فَرِحَ مَسْرورٌ.

(إِشْرَمَط) بمعنى تمزق. إِشْرَمَطَ السقاء: إذا انتفخ، والإثْرَمَاطُ اطمحرار السقاء إذا راب وزغا في ذلك معنى التمزق.

(إِشْعَبَطُ) تقول: فلان إِشْعَبَطَ على الشجرة، انظر شَبَطَ.

(إِشْعَلَقَ وَشَعْلَقَةَ) بمعنى تَعَلَّقَ بالشيء، عَلِقَ بالشيء عَلَقًا وَعَلِقَهُ نَشَبَ فِيهِ وَتَعَلَّقَ بالشيء: عَلِقَهُ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ لَزَقَهُ. فخرت إلى إِشْعَلَقَ.

(أَشْكَهَ حَبْرٌ) يقول: فلان عمل كذا أَشْكَهَ حَبْرٌ، تريد ظاهراً: أَشْكَارَ وَأَشْكَارَهُ وَأَشْكَاراً كلمة فارسية بمعنى علناً واضح ظاهراً.

(أَشَلْ وَأَشْلَان) تقول عند خلوك من الدراهم إنك أَشْلَان. الأزلُ: الضيقُ

والشدة ، والأزلُّ شدة الزمان ، أزالَ الرجلُ يَزالُ أزالاً: أى صار فى ضيق
وأصبحَ القومُ آزالين : أى فى شدة ، ومفرد آزالين آزالٌ . وبعضهم يقولها قشلان
ولا سيما المقاربة فإنهم يقولون عند الهجاء الباء واحدة (أى تقطة واحدة)
من تحتها والتاء اثنين من فوقها والدال ما زالت قشلانه .

(أشول) تقول فلان أشول ، تريد أعسر أى يعمل بيُسراه . شال الشائلُ يديه:
إذا رضمها بهما ، وأنشد :

* وأعسرُ الكفَّ سألًا بها شولاً *

فأطلقَ لفظَ شولٍ على من يستعمل اليد اليسرى وحرّفت إلى أشول .

(إصطِفِل) تقول لآخر: مِنكَ لَهُ تِصْطِفِيلٌ ، تريد أن يسويا أمرهما بنفسهما أو
تقول فلان اصطفل بفلان : أَسْتَصْفَيْتُ الشىءَ إذا استخلصته ، واستصَفَى
الشىءَ واصطفاه: اختاره ، والأصطفاه الاختيار . فحرفت اصطفي إلى اصطفل
بزيادة اللام عليها .

(أصنَج) تقول للأصمِّ إنه أصنَج . الأصلحُ : الأصمُّ ، قال ابن الأعرابي : هؤلاء
الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء ، وأما أهل البصرة ، ومن فى ذلك
الشق من العرب فإنهم يقولون الأصلح بالميم ، قال وسمت أعرابيا يقول:
فلان يتصالح علينا: أى يتصامم ، قال : ورأيت أمةً صَمَّاءَ تعرف بالصلخاء قال:
فهما لفتان جيدتان بالخاء والميم ، قال الأزهرى: وسمت غير واحد من أعراب
قيس وتميم يقولون للأصمِّ أصلح .

(إصَيَّر) تقول: أنا رايحُ أصَيَّرُ مِيهَ ، تريد التبولَ . الصَيَّرُ : الماء الذى يحضره الناس
وقد صارَ القومُ يصيرون إذا حضروا الماء ، فاستمير هذا للتبول قيل أو لا
صار فلانُ أى حضر الماء ثم حرفت إصَيَّر .

(أصَيَّش) انظر ضبش .

(آص و آيض) انظر قاض وقايض .

(إطرأ) تقول لآخر: إمشِ إطرأً من هنا ، تريد طرده . إطرأت الإبلُ إطرأً

وتطارقت: تَبَعَ بعضها بعضاً، وجاءت على خَفٍ واحدٍ فيكون فعل الأمر منها إِطْرَقَ فحرفت إلى إِطْرَبًا .

(إِطْرَبًا) انظر طرباً .

(أَطَمَ) تقول: فلان لما سمع الكلام أطمَمَ، أو راحَ أطمِمَ، تريد أنه سكت .
أَطَمْتُ البيت أطمياً: أى أرخيتُ سُدُولَهُ، وأطمت أطموماً إذا سَكَتَ . والمرأة إذا سمعت كلاماً من زميلتها فلا يُعجبها تقول لها: دا أطم مِنك تريد أنها توارى الكلام وتخفى شيئاً فالعنى موجود فى التفسير السابق .

(أغا) كلمة تركية بمعنى أخ بَكْرِى رئيس سيد الخ .

(أعجبر) لفظ يشتم به: هى كلمة سريانية **عجبر**، عَجْرًا بمعنى شرس فظ .

(أغْبَشَ) تقول: لون هذا الشيء أْغْبَشَ بمعنى خليط بين السواد والبياض .
الأغْبَشُ لونٌ إلى الغُبْرَةِ، وهو قلبُ الأَبْثِ، وقد أْغْبَشَ أْغْبِثًا .

(أفده) تقول: مَسَكَتُ فلاناً من أفدته، تريد ناحيةً من رأسه: القفْدُ جنس من العِمَّةِ، واعْتَمَّ القفْدَ والقفْدَاءَ: إذا لوى عمامته على رأسه ولم يَسُدْهَا، وقال ثعلب هو أن يعتمَّ على قفْدِ رأسه، ولم يفسر القفْدَ .

(أفْرِسَكٌ ومَفْرُوسٌ) تقول الأم لولدها: إسكت أَلَّا أْفْرِسَكَ وتشتمه بقولها يا مَفْرُوسَ الرقبة . فَرَسَ الشيءَ فَرَسًا: دَقَّه وكسره، وفسرَ السَّبْعُ الشيءَ يَفْرِسُهُ فَرَسًا وافترسَ الدابةَ: أخذَه فدقَّ عنقه .

(أَفَفَ) تقول: فلان يَتَأَفَّفُ من أى شيء، تريد أنه يُسرِعُ الغَضَبَ: أَفَفْتُ فلان تأفينا: إذا قلت له أف لك، وتأفَّفَ به كَأَفَفَهُ .

(أَفْنَدَى) لقب للتعظيم يطلق على كل متعلم وعلى أصحاب الزى الأفرنجى، وهى يونانية الأصل Authentés كانت فى القدم تدل على من يعمل انتحاراً أو قتلا، ثم صارت تطلق بعد ذلك على من يتظاهر بالقوة أو يتسلط أو على السيد على وجه العموم، وتدل على الحاكم والرئيس والمعلم والعظيم والملك؛ أخذها الأتراك عن البوزنطيين ونقلها العرب عن الترك .

(أَكْثَه) تقول: أنا لابسُ أَكْثَه، تريد حذاءً مُبَدَّلًا. أو كَجَه: كلمة تركية بمعنى كعب الحذاء .

(إِكْمِنَ أو كِمِنَ) تقول: إِكْمِنَكَ، أو إِكْمِنَه فعل كذا: أى كما أَنْكَ فعلت كذا. (إِك) تَدْعُو الأمَّ على ولدها، فتقول جَتَكَ الإِلك وتعب السَّرَّ. الأليلُ: التوجُّعُ والأينُ، أَلَّ بَيْلُ الأُ وأَيْلًا .

(أَلَّا، وَالأَن) تقول أَلَّت اللَّيلةُ الماضية ما تَمَّتْش. أَرِقْتُ: أى سَهِرْتُ، وَالأَرَقُّ: ذهاب النوم، أو من القَلَق وهو الإرتعاج يقال بِتُ قَنَقًا .

(أَلَّا) تقول لولدك: إحفظ درسك أَلَّا أَضْرَبَكَ، أصلها إحفظ درسك لأضربك أى لا أضربك إن حفظت درسك . وتقول: أَلَّا يَا فلان إئت أكلت هَلَّا أكلت يا فلان .

(الأَجَه) بتفخيم اللام نوع من النسج الحريرى يلبسه الرجال : ومى كلمة تركية لنوع من الحرير أبلق، أو بمعنى مختلف الألوان مُرَقَّط .

(الإِدَّة) إذا سمعت شيئاً لم يُرْضِك من أحد تقول له: كُلهُ الإِدَّة: كان ابن الكلبي يخبر عن بعض الكهان أنه تنافر إليه رجلان من العرب فقالوا أخبرنا فى أى شىء جئناك؟ فقال فى كذا وكذا فقالوا: الإِدَّة، أى أنظر غير هذا النظر فقال: الإِدَّة فَلَادَه: أى إن لم يكن هذا فلا يكون ذلك، ويقال لادَه فَلَادَه يقول: لا أقبل واحدة من الخصلتين اللتين تَعْرِضُ، وهذا يوافق قول العامة: لاده ولاده .

(الأضيش) يقولون لمن يتبع آخر فى روحاته إنه من الأضيشه . أَرَقْدَاش: كلمة تركية بمعنى رفيق زميل مصاحب .

(أَلْدَغ) يقال لمن فى لسانه عُسْرٌ فى نطق الحروف على مخرجها . الأَلْدَغُ: الذى لا يستطيع أن يتكلم بالراء، وقيل هو الذى يجعل الراء غيناً أو لاماً، وقيل هو الذى يتحول لسانه عن السين إلى التاء وقيل هو الذى قصر لسانه عن

موضع الحرف ولحق موضع أقرب الحروف من الحرف الذي يعثر لسانه عنه .
 (إلس) تطلق في بعض بلاد الوجه البحري على نوع متين من الحبال التي
 تعمل من جريد النخل أو خوصه . القلَسُ : حَبْلٌ ضَخْمٌ من ليف أو خوص .
 (ألس و تاليس) تقول : فلان يَألسُ علينا ، تريد أنه يَسخرُ منك . اللَقِسُ : من
 يَلقِبُ النَّاسَ وَيُعِيْبُهُمْ وَيَسخرُ مِنْهُمْ وَيُفْسِدُ بَيْنَهُمْ ، قال أبو زيد : لَقِسْتُ
 النَّاسَ أَلْقُسُهُمْ ، وَنَقَسْتُهُمْ أَنْفُسَهُمْ ، وهو الإفساد منهم ، وأن تَسخرَ منهم
 والتلأسُ : التَّسَابُ والنشام ، وهو الذي يسميه العامة التاليس .

(إلهي) تقول إلهي فلان عن كذا ، أو إلهي الكلب بعصمه ، تريد إشغاله . أهوة
 من الرِّحَا : ما أَلْقَيْتَ في الحجرين ، يقال أَلْهَيْتُ في الرِّحَا : إذا طرحت فيها
 قَبْضَةً فاستعير اللَّفْظُ إلى من تريد إشغاله بشيء .

(أم أوى) أنظر أوأ .

(أم بُرِص) الحشرة المعروفة : ساءمُ أْبْرِص مضاف غير مركب ولا مصروف :
 الوَرْغَةُ ، وهما اسمان جعلا أسماً واحداً ، إن شئت أعربت الأول وأضفت إلى
 الثاني ، وإن شئت بنيت الأول على الفتح ، وأعربت الثاني بإعراب
 ما لا ينصرف ، واجمع سَوَامٌ أْبْرِص ، وإن شئت قلت : هذه السَّوَامُ ولا
 تذكر أْبْرِص ، وإن شئت قلت هذه البْرِصَة (والعامة تقول البْرِص)
 والأبارصة والأبارص ولا تذكر ساءم ، وتقول في التثنية سَوَامًا أْبْرِص
 وأبو بُرِص كُنْيَةُ الوَرْغَةِ .

(أماسيل) تقول لمن يتكبر عليك عاملُ أماسيل . أماما : كلمة فارسية بمعنى انتفاخ
 فالمعنى أنه ينتفخ .

(أمال) تقول لزميلك : كُلُّ أُمَالٍ أُقْعَدُ أُمَالاً ، أصابها إمالة : أي كُلُّ هذا إن كنت
 لانا كلُّ غيره ، واقعد هنا أو لا تقعد .

(إمبارح) تريد الليلة التي مضت : البارحة من الليالي نظير أمس من الأيام .
والظاهر أن في الكلمة طمطمانيه كلفه حمير ، وهي استبدال أم من أل
كقولهم : طاب امهواء : أى طاب الهواء .

(إمّتي) أصلها أى متى أو متى فقط، الأولى مسبوقه بأى الاستفهامية ، وفي
مصر العليا يقولون مِيتَه بالإمالة .

(أَمَّرَ) تقول لطاهيك : أَمَّرَ العيش ، أو تقول : هات لى عيش مِأَمَّر . الجَمْرُ :
النارُ المَتَقَدَّة ، وَأَجْمَرْتُ الثوبَ وَجَمَرْتَهُ : إذا بَحَرْتَهُ بالطيب ، وثوبٌ مُجَمَّرٌ ،
فاستعاروا تجمير الثوب للخبز ، فقالوا : عيش مِأَمَّر .

(أَمَطَ) تقول فلان : أَمَطَ على الفلوس ، تريد أنه احتجزها لنفسه : القَمَطُ :
شِدَّةٌ كَشَدَّ الصَّبِيَّ فى المهد وفى غير المهد إذا ضُمَّ أَعْضَاؤُهُ إلى جسده ثم لفَّ
عليه القِمَاطُ . قَمَطْتُ الصَّبِيَّ أَمَطُهُ قَمَاطًا ، فاستعير لغير الصبي .

(أَمَلَهُ) تقول فلان بقى فى أمله ، أو مشأ الله على أمَلْتَهُ ، تريد أنه صار فى
سَعَةِ وَجَاهٍ . الأَمَلَةُ : أعوانُ الرجلِ ، واحدم : آمِلٌ .

(أَمِينَةٌ) يسمون أفران حَرَقَ الطوب أَمِينَةً ، وهى كلمة يونانية بمعنى فرن
Καμινιον ، وعربت قيمته أو قمين

(أَنَا) تقول فلان أنا أطيان ، وأنا أملاك وفلوس . قَنَوْتُ الشىء قُنُوًّا وَقُنُوًّا أَنَا
وأقنتيته : كسبته .

(أنا مالى هه) تطلب شيئاً من آخر فيجيبك : وأنا مالى هه ، أو وانا كان مالى :
أصلها : ياهى مالى ، وتأويلها : يا محبباً مالى ، تقال للأسف والتلف والحزن ،
فأبدلوا يا بلفظ «أنا» ، وقَدَّموا مالى على هى ، فقالوا : أنا مالى هه .

(انْبَهَطَ) تقول فلان انْبَهَطَ على الأمر القلانى ، أو تقول : ماتنْبَهَطُنْ قوى ،

تريد أن لا يحمل نفسه مشقة الأمر . بَهَظَنِي الأَمْرُ وَالْحِمْلُ يَبْهَظُنِي بَهَظًا :
أَثَقَلَنِي وَعَجَزَتْ عَنْهُ وَبَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةً ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَثَقَلَكَ فَقَدْ بَهَظَكَ .
(أَنْبُورٌ) تَقُولُ فُلَانٌ أَوْ فُلَانَةٌ لَهَا أَنْبُورٌ ، تُرِيدُ حَدَبَةً : قَانِبُورٌ وَقَانِبُورٌ وَقَنْبُورٌ :
كَلِمَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ بِمَعْنَى أَخْذَبٍ أَوْ مَحْنَى .

(إِنْتَوَرَ أَوْ اِنْتَوَلَ أَوْ اِنطَوَرَ) تَقُولُ فُلَانٌ اِنْتَوَرَ أَوْ اِنْتَوَلَ ، وَهُوَ مَتَوَوِّرٌ أَوْ
مَتَوَوِّلٌ أَوْ مَطْوُورٌ بِمَعْنَى اِنْدَهَلَ بِالسَّرِيَانِيَةِ اِنطَاةٌ تَوَرٌّ بِمَعْنَى دُهْشٍ بَهَتْ
وَهُوَ مَدْهُوشٌ وَمَبْهُوتٌ .

(إِنجَمَصَ) بِمَعْنَى جَلَسَ جَلَسَةَ التَّمَكَّنِ . تَجَمَعَتْنِ الرَّجُلُ : إِذَا تَجَمَّعَ وَتَقَبَّضَ ،
وَالْحِجْمَتَيْنِ : أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ إِلَّا شَجَرَةَ لَهَا خَشْبَةٌ وَفَرَسٌ مُجْمَعَتْنِ الخَلْقِ .
شُبَّةٌ بِأَصْلِ الشَّجَرَةِ فِي كِدَانَتِهِ وَغَلْظِهِ . وَجَمْعَتْنِ هِيَ الَّتِي يَقُولُونَهَا مِنْجَمَصٍ .
(أَنْزَحَهُ) اِنظُرْ «أَنْزَحَ» .

(إِنسَرَأُ) تَقُولُ فُلَانٌ كَانَ هُنَا وَإِنسَرَأَ مِنَّا ، تَرِيدُ أَنَّهُ تَرَكَكُمْ خِلْسَةً . الْإِنسِرَاقُ :
أَنْ يَخْنِسَ إِنْسَانٌ عَنْ قَوْمٍ لِيَذْهَبَ .

(إِنسَوَرَ) إِذَا صَرَخَ أَحَدٌ بِجَانِبِكَ ، أَوْ بَقَرَبِ أُذُنِكَ ، أَوْ عَلَا حَدِيثَهُ قَالَتْ لَهُ :
سَوَرَتْنِي . سَاوَرَةٌ مُسَاوِرَةٌ وَسِوَارٌ : وَائِبُهُ ، وَالإِنْسَانُ يُسَاوِرُ إِنْسَانًا : إِذَا تَنَاوَلَ
رَأْسَهُ . إِذَا صَرَخَ إِنْسَانٌ بِجَانِبِ إِنْسَانٍ اِنزَعَجَ الإِنْسَانُ ، وَوَثَبَ مِنَ الصَّرِخَةِ
أَوْ ابْتَعَدَ مِنْهَا .

(انفَشَخَ) تَقُولُ لَشَيْءٍ أَوْ إِنْسَانٍ تَمَدَّدَ وَاتَّسَعَ : اِنفَشَخَ : الفَشَخُ وَالانفَشَاغُ اتَّسَاعُ
الشَّيْءِ وَاتِّشَارُهُ .

(إِنفَضَّحَ) تَقُولُ لِمَنْ بَانَ سَوْءَ عَمَلِهِ : اِنفَضَّحَ اِنفَضَّحَ الرَّجُلَ ، إِذَا رَكِبَ أَمْرًا سَيِّئًا .
(انْقَصَعَ) تَقُولُ : رَجُلِي اِنقَصَعَتْ . العَقَصُ : الإِتْوَاءُ القَرْنُ عَلَى الأَذْيَانِ إِلَى المُوخَرِّ
وَإِنعِطَاةِهِ ، عَقَصَ عَقَصًا .

(اِنْقَرَع) بمعنى لزم حدّه ، تقول : فلان ما ينقِرُ عَش . قَرِعَ قَرَعًا ، فهِرَ قَرِعَ : ارتدع عن الشيء والقَرِعَ مصدر قولك : قَرِعَ الرجل إذا كان يقبل المشورة ويرتدع إذا ردع ، وفلان لا يُقَرِعُ إقراءً : إذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة .

(اِنَّه) بتفخيم النون ، إذا سمعت كلاما لا يعجبك من شخص قلت له : اِنَّه بالتفخيم : نه بالفارسية بمعنى «لا» أداة النفي كأنك ترفض كلامه ، وزادوا عليها الهمزة .

(اِنَّه) إذا رأيت شخصاً يعمل عملاً لا تدرى لماذا ، تقول : لازم له اِنَّه ، تريد سبباً لذلك : اَنَّ يَنْنُ اَنَا وَاَيْنَا وَاِنَّه : تاؤه . فتكون أردت أن له اِنَّه : أى يتوجع أو يتألم من أمر فعل ذلك بسببه ثم حرّفت إلا اِنَّه .

(اِنَّه) تطلب شيئاً من أخيك فيقول لك : اِنَّه الى انت تحايزه : اِنَّ هو ، غذفت الياء اختزالاً فصارت اِنَّه ، وقس عليها اِنَّه وَاِنَّهم .

(اِنَّه) تقول لعاملك إذا تأخر عن إتمام عمل . اِنَّه . اِنَّه الرجل إذا انتهى ، فإذا اُمَّرْت قلت اِنَّه ، فزيدت الهمزة للسكت .

(اَهُه وَاَهُه وَاَهُم) هَاهُو وَاَهُى وَاَهُم ، وتستبدل الهمزة بالهمزة ، فتقول : اَهُه وَاَهُه وَاَهُم .

(اِنَّه) تقول فلان لما شاف الشيء الفلاني اِنَّه . اِنَّه : توهج وقع الشمس على الأرض حتى ترى له اضطراباً كالبخار ، وتوهرت الرجل فى الكلام إذ اضطرتّه إلى ما بقى به متحيراً ، وَوَهَّرَ فلانٌ فلاناً : إذا أوقعه فيما لا يخرج له منه .

(اَوْأْ وَاَمْ وَاَيْء) تقول فلان اَوْأْ علينا ، تريد اَشَأْمَنَا : اِنَّ علينا : انا بالآوق ،

وهو الشؤم . والبؤمة سَمَّوْها أم أُويقُ تصغيرُ أُوقٍ : أى الشؤم ؛ لتشاؤمهم منها
أَقَ يَثُوقُ أُوقًا .

(أَوْح وَمَاوَحَه) بمعنى كَابَرٍ وَمَكَابِرَةٌ : كَاوَحْتُ فَلَانًا مُكَاوَحَةً : إذا قَاتَلْتَهُ فَلَبَّيْتُهُ ،
وَرَأَيْتَهُمَا يَتَكَاوَحَانِ ، وَالْمُكَاوَحَةُ أَيضًا فِي الْخِصْمَةِ .

(أَوَّرَ) تقول : والله أَوَّرَ عَيْنِكَ ، تريد قَلَعَهَا : قُرْتُ عَيْنَهُ : إذا قَلَعْتَهَا ، وَالقَوْرُ :
المَوْرُ ، فَارَ يَقُورُ .

(أَوْزَى) تدعو أصحابك فتقدم لهم أَوْزِيًا . قوزى : كلمة تركية بمعنى حَمَل .
(أَوْزَمَه) من أصناف الطعام الذى يقدمها لك طاهيك . قاوُزَمَه : كلمة تركية بمعنى
لحمة مفرومة ، أو لحمة مقلوة بالسمن .

(أُويَمَه) وهى النجارة المحفورة كبعض الخِزَن الثمينة والأثاث . أُويَمَه : كلمة
تركية من فُهل أُويمَقى بمعنى نَقَشَ حَفَرَ نَقَرَ نَحَتَ الخ .

(أَيَّالَه) تقول خرجت من منزلى فى الأيَّالَه ، أعنى فى شِدَّةِ الحَرِّ . القائله : الظهيرةُ
والقائله : نصفُ النهار ، وهو وقت أشد ما يكون حَرًّا .

(إِيَمَه) تقول فلان دا إِيَمَه ، تريد أنه شديد الجِرْصِ بجِخيل . أفتح الرجل : إذا
صَمَّمَ عَلَى الْمَنَعِ بَعْدَ السُّؤَالِ ، وروى عن عمر أنه قال : من ملأ عينيه من قاحه
بيت قبل أن يؤذن له فقد فَجَرَ ، واسم الفاعل منها مُقْبِحٌ .

(أَيَّده) ترد على من يعترضك فتقول له : أنت عامل أَيْدَه ، تريد أنك تدفع عن
نفسك بشئ . القَيْدَةُ : التى يستتر بها من الرَّمِيَّةِ ثم ترمى .

(آيس) بمعنى قطع الأمل ، هى لفة من يئس أى مقلوب منه .

(آيش) الجلدة التى يَحِدُّ الخلاقُ بها الموصى ، قايش : كلمة تركية بمعنى سير جلد .

(إِيَّوَه) جواب للسؤال : أصليها إئى والله ، فاستعريض عن لفظ الجلالة بهاء السكت .