

## حرف الميم

(مَ) تَسْتَفْتَحُ كَلَامَكَ مَعَ آخِرٍ ، فَتَقُولُ لَهُ : مَتَا كُلُّ مَتَشْرَبٍ مَتْرُوحٍ مَتَجِيٍّ ،  
وهذا الحرف الذي أحموه في أول الكلام ، إنما هو أداة الاستفتاح ، أما ،  
فتقول : أما تأكل أما تشرب أما تروح أما تجيء ، فعلى عادة العامة  
في السرعة والاختصار في الكلام ، قالوا : في أما ما أولاً ، فقالوا :  
ماتا كل ماتشرب ، ثم زادوا في الاختزال ، فقالوا : متاكل الخ ،  
وفي الجواب عليها يقول لك : مَكَلَّتْ مَشْرَبَتْ مَرُحْتُ الخ ، أعني أما  
أكلت أما شربت الخ .

(مَاءً) تقول فلان مَاءً عَيْنِيهِ في الكتابة والقراءة ، تريد أنه أكثر من  
فتحها وتشغيلها حتى تعب ، مَقَّتْ الشئُ أُمَّهُ مَقًّا : فتحته ، وَمَقَّتْ  
الطَّلعةُ : شَقَّتْهَا لِلإِبَارِ ، فاستعاروا فَتَحَ المين وشقَّ الطَّلعةُ لتعب العين .

(ماجور) المعجبين معروف : مأخوذ من الأَجْرَ ، لأنه معمول من مادته .

(مادنه) يقولون لرأس السَّبْحة : مادنه ، وظنوها كذلك لظولها ، شاه دَانَه :  
كلمة فارسية مركبة من شاه بمعنى عظيم كبير ودانه حَبٌّ ، فتكون معناها  
كبيرة الحَبِّ ، وشاهدانه أيضاً معناها لؤلؤة كبرى ، ثم حرفت إلى مادنه  
وهي الخاصة بالسَّبْحة فقط ، وليست بِأَذَنَ للساجد .

(مِأَزْم) تقول للرجل الحريص : مِأَزْمٌ ، القَرْمُ : الفَحْلُ الذي يُبْرَكُ من الركوب  
والعمل ويُوَزَعُ لِلْفَحْلَةِ ، وَأَقْرَمَهُ : جملة قَرَمًا وأكرمه عن المهنة فهو مُقْرَمٌ  
وفي حديث عليّ : « أنا أبو حسن القَرَم » أي المُقْرَمُ في الرأي ، والقَرَمُ  
فَحْلُ الإبل : أي أنا فيهم بمنزلة الفحل من الإبل

( مَأْرُوض ) تنادى الأم ابناً العاصي بقولها تعالى يا مأروض : المأروض الذى به حَبَلٌ من الجنِّ وأهلِ الأرض وهو الذى يحرك رأسه وجسده على غير عمد .

( مَأْرِيْف ) تقول مالك مَأْرِيْف النهارده يا فلان ، تريد أنه مهموم ، أو مشغولٌ بشىء ، قَرَفْتُ الرَّجُلَ : أى عَيْبْتَهُ ، ويقال : هو يُقَرَفُ بكذا : أى يُرَمَى به ويُتَمَّهَمُ فهو مَقْرُوفٌ .

( ماسورة ) هى الأنبوب الكبير المعروف : ماشوره كلمة فارسية وبالتركية ماصور وماصره ومَصْرُه وماسور وماسوره بمعنى قضيب أو أنبوب أو قناة .

( ماشه ) وهى التى يُمسك بها الجَمْرُ ، ما شَرَزَ : كلمة فارسية بمعنى مِلْقَاطٌ جَعَتْ . ( مَأْطُور ومَأْطُورَة ) تطلق على من يتبع آخر فى هواه ، قَطَرَ الإبل يقطرها قَطْرًا وقَطَّرَها : قَرَّبَ بعضها إلى بعض واسم المفعول منها مَقْطُورٌ .

( مَأْت ) بمعنى عَرَضَ بِغَيْرِهِ ، أَلَتْهَ : حَطَّه ووضَع منه ونَقَصه . أَلَتْ يَأَلُ التَّاءُ . ( مَأْمَرٌ ) انظر أَمْرٌ .

( مَائِنِدَل ) تقول الأم لابنها : تعالى يا مَائِنِدَل ، قَنَدَلُ الرَّجُلُ : مشى فى استرسال ، ويقال : مَرَّ الرَّجُلُ مُسْنَدَلًا ومُتَنَدَلًا ، وذلك استرخاء فى المشى .

( مَائِنَعَرٌ ) تقول لمن يجلس جِاسَةً خاصة كأنه منقلب على وجهه : مالك قاعد مَائِنَعَرٌ ، قَعَرَ النَّخْلَةَ فانقَعَرَتْ هى قطعها من أصلها فسقطت وأُنْقَعِرَ : الأُنْقَعِرُ من أصله ، وتَقَعَّرَ انصَرَعَ وانقَلَبَ .

( ماهِيَّة ) يعرفها كل مستخدم ، ماه : يعنى شهر بالفارسية ، فالماهية هى الشَّهْرِيَّةُ . ( مَائُوْحَه ) انظر آوْح .

( مَائِس ) انظر آيس .

( مَبْخَبَج ) بمعنى واسع الخير ، انظر بجبح .

( مَبْرَجِل ) انظر برجل .

( مَبِيمٌ ) ترى شخصاً ساكناً ثابت النظر ، فتقول له : مالك مَبِيمٌ ، المُبِيمُ والمَبْلَامُ :

الناقة التي لا تَرَعُو من شدة الضَبَعِ « والرُعَاءُ : صوت الإبل ، رعا البعيرُ

والناقة يرغو رُعَاءً : صوتت فضجت » ، وفي اللغة السريانية يل بمعنى حَطَمَ

كَمْ أَبْنَكُمْ اسكت أفتحكم كَبَحَ رَدَع .

( مَبِهَوُأٌ ) انظر إلى صاحبك ، فتقول له : البُدْلة دى مَبِهَوَاهُ عليك ، تريد أنها

واسعة ، المَبِهْوُ : السَّعة ، يقال : هو فى مَبِهْوٍ من عَيْشٍ ، أى فى سعةٍ ، وأبها

البيت : خرقه لِيَتَّسع فهو مَبِهْوِي .

( مَبْتَخَبَخ ) أعنى سمين ، التَّبَخُّ : المعجين المسترخى ، وتَخَّ المعجين تَخًّا : إذا

أكثر مائه حتى يلين ، وكذلك الطين إذا أفرط فى كثرة مائه حتى لا يمكن

أن يُطَيَّنَ به ، وَأَتَخَّمَا : فعل بهما ذلك وهو مُتَخَبَخٌ .

( مَبْتَرِد ) وهو وعاء اللبن المعروف وينادى على لبن المتارد ، تَرَدَّتْ الحُبْرُ تَرَدًّا

كسرتة فهو تَرِيدٌ ومُتَرُودٌ ، ومِثْرَدٌ : اسم آلة .

( مَبْتَع ) تقول فلان مَبْتَعٌ ، تريد أنه قوى صحيحٌ ، رجلٌ مانعٌ طويلٌ ومذئعٌ

راجع زائد .

( مَبْتَعَطَّرَ ) انظر عَطَّرَ .

( مَبْتَعَمَمَةٌ ) تقول رأيت المرأة مَبْتَعَمَمَةً ، تريد أنها تَحْجُبُ وجهها ، غَمَمْتُ الشئ

غَطَّيْتُهُ ، فهو مَبْتَعَمَمٌ وهى مُعَمَمَةٌ .

( مَبْتَكَلِل ) تقول رأيت العالم هناك مَبْتَكَلِلٌ ، تريد كثير ، التَّلَّةُ : الصوف

والشَّعْرُ والوَبَرُّ ، إذا اجتمعت ، ورجلٌ مُبْتَلٌ كثيرُ التَّلَّةِ ، والتَّلَّةُ : الجماعة

من الناس ، وقد أَثَلَّ الرجلُ فَبِوِ مِثْلُ : إذا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الْإِبِلُ .  
 (مِتَلَحَمَ) تقول فلان مِتَلَحَمَ على الكتاب ، تريد مُقْتَصِبَهُ لَا يَرُدُّهُ ، أو فلان  
 قعد هناك وتَلَحَمَ ، أَلَحَمَ بِالْمَكَانِ : إذا أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ ، وَقِيلَ لَزِمَ الْأَرْضَ ،  
 فَهُوَ مُلْحِمٌ .

(مِتَلَفَسَ) بمعنى تَحِينُ سَمِينِ بَدِينِ ، أَلْدَرَفَسُ : الضَّخْمُ ، وَالْدَرَفَسُ : الْبَعِيرُ  
 الضَّخْمُ الْعَظِيمُ فَقَالُوا مِدْرَفَسٌ ثُمَّ مِتَلَفَسٌ .

(مَتَلُومٌ وَمِتَلُومَةٌ) لَفْظٌ لِلشَّمِّ ، نَمَتُ الْحَائِطُ أَثْلُهُ نَمًا فَهُوَ مَتَلُومٌ ، وَالثَّلْمَةُ  
 الْخَلَلُ فِي الْحَائِطِ ، فَاسْتَعِيرَ الْخَلَلَ فِي الْحَائِطِ لِلْعَرِضِ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ  
 مَتَلُومُ الْعَرِضِ .

(مَجْمُوعٌ) انظر جمع .

(مِحْتَأَسٌ) اطلب حايِس .

(مَحْلِسٌ وَمَحْلِسَةٌ) تقول فلان بِمِثْلِ مَحْلِسٍ لِي عَلَى شَأْنِ كَيْتِ ، تريد أَنَّهُ يَتَقَرَّبُ  
 الْحَلِيسُ وَالْحَلَايسُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ وَيُلَازِمُ قِرْنَهُ ، وَقَدْ حَلَسَ حَلَسًا ، وَقَدْ  
 تَحَلَّسَ فَلَانٌ لِكَذَا وَكَذَا : أَي طَافَ لَهُ وَحَامَ بِهِ ، وَأَخْلَسْتُ فَلَانًا : إِذَا  
 أَعْطَيْتُهُ حَلَسًا : أَي عَهْدًا يَأْمَنُ بِهِ قَوْمَكَ .

(مَحْلُولٌ) تقول فلان لونه محلول ، تريد به تَغْيِيرَهُ بِأَرْضٍ ، الْحَائِلُ الْمُتَغْيِيرُ اللَّوْنِ ،  
 يُقَالُ : رَمَادٌ حَائِلٌ وَنَبَاتٌ حَائِلٌ اللَّوْنِ إِذَا اسْوَدَّ مُتَغْيِرًا .

(مَحْنَتِفٌ وَمَشْنَتِفٌ) تريد به مُتَزَيِّنٌ نَظِيفٌ ، الْحَنْتِفُ : الْجِرَادُ الْمُتَنَتِفُ الْمُنَقَّى  
 مِنَ الطَّبَخِ ، وَبِهِ مُسَمَّى الرَّجُلُ حَنْتِفًا ، وَالْحُنْتُوفُ : الَّذِي يَنْتِفِ لِحَيْتِهِ  
 مِنْ هَيْجَانِ الْمَرَارِ بِهِ ، وَمِشْنَتِفٌ إِتْبَاعٌ ، وَرَبِمَا كَانَتْ مَحْرَفَةٌ عَنِ مُنْتَفٍ .

(مَحْدَقٌ) تقول منزل فلان مَحْدَقٌ وظريف ، تريد أنه صغير الحجم ، الحُدُوقَةُ والحُدُوقَةُ : الحُدُوقَةُ ، فشبهوا كل شيء صغير بالحُدُوقَةُ واشتقوا منها فعلاً .  
(مَحَانَهُ) تتحدث عن مسألة تقول : أنا عرفت مَخَاتِمَهَا ، تريد السِرَّ فِيهَا ، المَخَانَةُ : مصدر من الحَيَانَةِ .

(مَخْبَلٌ) انظر خَبَلٌ .

(مَخْدَلُهُ) تقول أحب اللَّخْمَةَ المَخْدَلَهُ ، خَرَدَلُ اللَّحْمِ : قَطْمُهُ صِفَاراً ولحم خراديلٌ ومُخْرَدَلٌ : إذا كان مقطعاً .

(مَخْرَمِدٌ) تقول الأم لولدها الساهر إِمْتَحْرَمِدٌ بقی ، وتُسأل عنه ، فتقول : أهُوَ مَخْرَمِدٌ ، المَخْرَمِدُ : المقيم في منزله ، وأيضاً المَطْرِيقُ السَّاكِتُ عن حياءٍ أو ذُلٍّ أو فِكْرٍ ، ولم يذكروا له فعلاً .

(مَخْرُوعٌ) ترى شخصاً ضعيفاً لا يقوى على العمل ، فتقول له : مالك مَخْرُوعٌ ، المَخْرُوعُ والمَخْرَاعَةُ : الرِّخَاوَةُ في الشيء خَرِعَ خَرَعًا وخَرَاعَةٌ فهو خَرِيعٌ وخَرِيعٌ ، وكل ضعيف رِخُو خَرِيعٌ وخَرِيعٌ .

(مَخْرَيْطٌ) انظر خَرَيْطٌ .

(مَخْسَنِكَ) تقول فلان مَخْسَنِكَ النهارده ، تريد أنه مريض ، خَسَنٌ : كلمة فارسية بمعنى مَرِضٌ جُرِحَ ، وخَسَنَتَهُ : اسم مفعول ، أعنى مريض جريح ، وارتجول منه خَسَنَتِكَ ومَخْسَنَتِكَ .

(مَخْسَعٌ) انظر خَسَعٌ .

(مَخْطُوفٌ) تقول فلان ماله لونه مَخْطُوفٌ ، رَجُلٌ مُخْطَفٌ ومَخْطُوفٌ ومَخْطَفٌ الرجلُ : مَرِضٌ يسيراً ، ثم برأ سريعاً أخْطَفْتَهُ الحُمَى : أى أَقْلَمْتِ عَنْهُ ، وما من مرض إلا وله خَطْفٌ .

- (مخمخ) لفظ للشم ، رجل مخمخ ومخامخ : خفيف نذل .
- (مخوخ) بمعنى فارغ اللب ، وخوخ إذا استرخى بطنه فهو مؤخوخ .
- (محول) تقول الشيء الفلاني محول عقلي ، تريد أنه أثار الشك وأزبك عليك الأمر ، أخال الشيء : اشتبهه ، يقال هذا الأمر لا يُحيل على أحد : أى لا يُشكل ، وشيء يُحيل : أى مُشكل .
- (مدائر) تقول للذي يلح في مسألة إنه مدائر ، الدَّرء : الدَّفْع ، دَرَأَهُ يَدْرُوهُ ذَرَأً وَدَرَأَهُ دَفَعَهُ ، وتدارأ القوم : تدافعوا في الخصومة ونحوها ، واختلفوا : ودارأت دافعت وكل من دفعته عنك فقد درأته وهو مُداريء والمداراة المخالفة والمدافعة .
- (مدأدأ) تقول للشخص النشط الفهم : مدأدأ ، الدَّئداء : أشدَّ عدو البعير ، وقد دأدأ وتدأدأ وهو مُدأدأ ، استعاروا سرعة العدو لسرعة الفهم والنشاط .
- (مدخس) تقول اللَّمْبَةُ مِدْخِسُهُ ، تريد أنها ضعيفة الضوء الدَّخْسَةُ والدَّخْسُ : الخَبْثُ الَّذِي لَا يُبَيِّنُ لَكَ مَعْنَى مَا يَرِيدُ ، وَقَدْ دَخَسَ عَلَيْهِ ، وَأَمْرٌ مِدْخَسٌ وَمُدْهَمَسٌ : إِذَا كَانَ مُسْتَوْرًا ، فَاسْتَعِيرَ لِلْمَصْبَاحِ ، أَوْ دَخَسَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ ، وَلَيْلٌ دَخَسَ مُظْلِمٌ ، وَلَيْلَةٌ دَخَسَتْ : أَيْ مِظْلَمَةٌ شَدِيدَةٌ الظَّامَةِ .
- (مدردح) أعنى لَبِقٌ قَطِينٌ ، الدَّرْدِحُ : المُولَعُ بِالشَّيْءِ .
- (مدره) الخشبة التي يدفع بها الملاح السفينة ، المُرْدِيءُ : خشبة تُدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةُ تَكُونُ فِي يَدِ المَّلَاحِ ، وَجَمْعُهَا مَرَادِي .
- (مدعبل) تقول للشخص المتمارض : مدعبل ، الدَّعْبِلُ هِيَ النَّاقَةُ الشَّارِفُ « مِنْ الشَّرْفِ وَهُوَ الإِشْفَاءُ عَلَى حَظَرٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ » .

(مَدْعُوهُ) انظر دَعَا .

(مِدْغَشِش) تقول فلان نظره مِدْغَشِش تريد أنه ضعيف البصر، فلان يَدَاغِشُ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ: أي يَحْبِطُهَا بِلا فُتُورٍ فهو مَدَاغِشٌ .

(مِدْغَشِش) تقول فلان عينه مِدْغَشِشُهُ ، الطَّغْمَشَةُ : ضعفُ البَصَرِ ، ومنه المَطْفِشُ وهو من ينظرُ إليك نظراً خفياً بكسر الجفْنِ لفساد عينيه من الضعف ، والمُطْفِشُ : الذي ينظرُ إليك بشيء قليل من بصره .

(مِدْكٌ) يسمون القضيبي الذي تُعَالَجُ بِهِ نِكَّةُ السَّرْوَالِ : مِدْكٌ ، المِتْكُ كَمَصْكٌ ما تُدْخَلُ بِهِ التَّكَّةُ .

(مِدْمَسٌ) القول المدمس فضله لا ينكر ، المِدْمَسُ : الحَبْوَةُ ، ودمستُ الشيء : دفتته وخبأته ، والمِدْمَسُ يَدْفَنُ فِي الرَّمَادِ الحَارَّةِ عَادَةً .

(مِدْهَوِلٌ) تقول الأم لولدها : تعالِ يَا مِدْهَوِلُ عَلَى عَيْنِكَ ، الدَّهْلُ والدَّه : ذَهَابُ الفُؤَادِ مِنْ هَمٍّ أَوْ نَحْوِهِ كَمَا يَدَّهْلُهُ عَقْلُ الْإِنْسَانِ مِنْ عَشَقٍ أَوْ غَيْرِهِ ، والدَّهْلُ الَّذِي لَا يَحْفَظُ مَا فَعَلَ وَلَا مَا فُعِلَ بِهِ ، والتَّدَّهْلُ : ذَهَابُ العَقْلِ مِنْ الهَوَى .

(مِدْوِدٌ) مكان العلف للحيوان ، مِعْلَفُ الدَّابَّةِ : مِدْوِدُهُ .

(مِرْجِيحَةٌ) انظر تَمْرِجِحُ .

(مِرْخِرَاحٌ) أي مَسَّعٌ : شيءٌ رَخِرَاحٌ : أي فِيهِ سَعَةٌ وَرِقَّةٌ ، وَعَيْشٌ رَخِرَاحٌ : أي وَاسِعٌ .

(مِرْزَبَةٌ) وهي التي تُدَقُّ بِهَا الْأَشْيَاءُ الكَبِيرَةُ ، الإِرْزَبَةُ ، وهي من حَشَبِ تَدَقُّ بِهَا رِئُوسُ الْأوتَادِ .

(مَرزَى) تقول الأم لولدها : تعال يا مَرزَى جَكَ رَزِيَّه ، الرُّزُه والرَّزِيئَةُ : المصيبة ، وقد رَزَأَتْهُ رَزِيئَةُ : أى أصابته مُصيبة وقد أصابه رُزُهٌ عظيم وهو وهو مَرزَوِيٌّ : أى مصاب ، والرَّزِيَّةُ هي الرزِيئَةُ ، والرَّزِيُّ : الذى أثقله المرض ، والرَّذِيُّ من الإبل : المهزولُ الهالك الذى لا يستطيعُ بَرَاحا ولا يَنْبعث ، والمَرَّذِيُّ : المنبوذُ ، وقد أَرَذَيْتُهُ ، ولكن التفسير الأول ربما كان أرجح .

(مَرَش) تقول فلان مَرَشَ الأكل ، تريد أنه أكله بَمَرَّة ، مَرَشَه يَمْرُشُه مَرَشًا تناوله بأطراف أصابعه شيئاً بالقرص ، وامترش الشيء : جمعه ، والإنسان يمترشُ الشيء بعد الشيء من هاهنا : أى يجمعه ويكبسه ، وامترشتُ الشيء : إذا اختلسته .

(مَرَشوم) تقول إذا رأيت شجرة كثيرة الغلة : أنها مَرشومة : أرشَمَ الشجرُ : أخرج ثمره فهو مَرَشَمٌ ، أو من رشم بالسريانية بمعنى وسم ، استعاروا الوَسْمَ للامتلاء .

(مِرَصْرَص) اطلب رصرص .

(مَرَطْبَان) وعاء من الزجاج معروف للصيدلانية ولأصحاب المخللات : هي مرطبان Martaban مَرَطْبَانِي أو مَرَطْبَانِي من اسم بلدة من مقاطعة برمانيا من بلاد الهند اشتهرت بعمل الأوعية الصّينية الجيدة ، فسميت هذه الأوعية باسم البلدة .

(مِرَطْرَاط) أعنى لاقية له أو زائد ، الرَطْرَاطُ : الماء الذى أسأرتُهُ الإبلُ فى الحياض نحو الرُّجْرَج ، وهنا استعارة .

(مَرَعَه) تقول لمن يكثر من التفاخر والادّعاء : بلاش مَرَعَة ، مَرُعَ مَرَعَ الرجلُ :

إذا وقع في خِصْبٍ وَمِرْع : إذا نَعِمَ مِرْعَ مِرْعَاً  
 ( مِرْق ) تقول للشخص الخليلع : مِرِق ، مَارِقٌ : أي فاسدٌ مَرَقَت البيضة مَرَقًا  
 وَمَذَرَت مَذَرًا : إذا فَسَدَت فصارت ماءً ، وهنا استعارة .  
 ( مَرَقَعَه ) انظر ترقع ورقيع .

( مَرْمَط ) ترى ولدك الصغير وقد وَسَخَ ملابسه بالتراب ، فتقول له : مَرْمَطُتْ  
 هدموك ، مَرْمَطٌ في الطين : لَطَخَه ، ومرطل الرجل ثوبه بالطين : إذا  
 لَطَخَه ، ورطَّلهُ المطرُ : بَلَّه .

ومَرْمَطٌ بمعنى ضرب ، تقول : أَمَرْمَطُ بك الأرض ، مَرَّتْ به الأرض  
 وَمَرَّتْهَا : ضَرَبَهَا به .

( مَرْمَطُون ) يسمون صبي الطاهي : مَرْمَطُون ، هي كلمة إفرنسية Marmiton  
 بمعنى خادم المطبخ ، أو خادم القُدور .

( مِرْهَدِل ) تقول لشخص يمشي وقد ظهرت عليه علامات الضعفِ : إنه ماشي  
 مِرْهَدِل ، هَرَدَلَتْ تُهَرْدِلُ : أي تسترخي في مشيها فهي مُهَرْدَلَةٌ .

( مِرْهَرَط ) تقول عن الشيء اللتسع : مِرْهَرَط ، الرِّهْطُ : جلدٌ يُقَدُّ سِيورًا  
 عَرَضُ السير أربعة أصابع ، أو شِبْرٌ تلبسه الجارية الصغيرة قبل أن تُدْرِكَ ،  
 ويقال : هو ثوبٌ تلبسه غلمانُ الأعراب أطباقٌ بعضها فوق بعضٍ أمثالُ  
 الراويح ، فاستعير للشيء الواسع الفضفاض واشتقوا منه .

( مِرْوَحَن ) تقول للمتردد في رأيه : إنه مِرْوَحَن ، غُضِنَ مِرْيَجٌ وَمِرْوَحٌ أصابته  
 الريحُ ، وشجرةٌ مَرُوحَةٌ وَمَرِيحَةٌ : صَفَقَتْها الريحُ فألقت ورقها ، ولما كان  
 الفصنُ الذي أصابته الريحُ يتحرك في الهواء ذهابًا وجيئةً ، فاستعير ذلك  
 للمتردد في رأيه ، أو من رَاوَحَ الرجلُ بين جنبيه ، إذا تَلَبَّسَ من جنب

إلى جنب ، وراوح بين رجليه : إذا قام على إحداها مرة وعلى الأخرى مرة ، فهو مُرَاوِح فخرفت إلى مِرْوَحَن .

(مَرِيَاة) وهي ما يلبسه الطفل فوق ملابسه لاتقاء الرِيَاة ، الرُّوَال : هو ما يسيل من لعاب الطفل ، والمَرِيَاة : اسم آلة منه .

(مَرِيُون) يقول الرِّيْفِي لِخَلْبَابِه الذي يلبسه فوق ملابسه : مَرِيُون ، مَرِيُول : كلمة إيطالية Mariuolo بهذا المعنى .

(مَز) ترى شخصا يلبس حِذَاء يدخل به المسجد ويُصَلِّي به ويسمونه : المَز ، مُوزَج : كلمة فارسية معرَّب مُوزَه بمعنى حذاء .

(مِرْأَطَط) أى مُمتلئ ، نشاطا ، ذَأط الإِنَاء يذَأطُه ذَأطاً : مَلَأه ، والذَأْط : الامتلاء ، وهو مَذْؤُوط ، وهنا استعارة .

(مِرْبَلَج) للذى لا يتأدب مع النَّاس ، مِرْخَلَب : يَهْرَأ بالناس .

(مِرْزَاب) وهو الأنبوبة التى يتسرب بها الماء ، يقال للميزاب : المِرْزَاب والمِرْزَاب ، وهو لغة فيه من زَرَب الماء وسَرَب إذا سال .

(مَزْرَطَة) ترى شخصاً يستخف بالآخرين ولا يأبه بهم فتقول له بلاش مَزْرَطَة ، أعنى كُف عن الاستخفاف ، أَضْرَطَ به : أى استخف به وسخِر منه ، وفى حديث على رضى الله عنه وكرّم الله وجهه : أنه سُئِلَ عن شىء فأضْرَطَ بالسائل : أى استخف به وأنكر قوله ، وهو فى قولهم : تكلم فلان فأضْرَطَ به فلان ، وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضَّرْطَة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء ، والعامّة أو الترك قلب الضاد ظاء ، فقالوا : اظرط بمعنى استخف وسخِر ومصدر أَضْرَطَ : اضراطا ، والظاهر أن له مصدر ميمي هو المضرطه قلبوها مظرطه .

(مَزْرُود) ترى شخصاً لون وجهه متغير يميل إلى الزُّرْقَة ، فتقول : فلان لونه مَزْرُود ، زَرَدَه يَزْرِدُه زَرْدًا : خنقه فهو مَزْرُود ، ولما كان الاختناق يسبب احتقان الدَّم في الوجه ، فيميل لونه إلى الزُّرْقَة ، فالاستعارة هنا ظرفية .  
(مِزَع) تقول فلان بِيَمِزَع ، تريد أنه يقول كَذِبًا ، مَدَّع : كَذِب ، ورجل مَدَّاع : متملق كذاب . .

(مِزَع) تقول أنا مِزَعَت الكتاب ، تريد قطعته ، مِزَعَت المرأة القطن بيدها : إذا زَبَدَتْه وقطعته .

(مِزْمِر) تقول فلان يَمِزْمِر في الأكل أو الشرب ، تريد أنه يَتَمَهَّل ، التَمَزَّر : شرب الشراب قليلا قليلا .

(مِزْمَرًا) ترى إنسانا غضبان من شيء ، فتقول له : مالك مِزْمَرًا ، ذَمًا عليه ذَمًا : شق عليه ، فهو مَذْمُوم .

(مِزْنَتَر) انظر زَنْتَر .

(مِزْنَجَر) انظر زَنْجَر .

(مِزْنَد) ترى إنساناً يتضايق لأقل شيء ، فتقول له : مالك مِزْنَد ، صَرَبَه تَزْنَدُك ، تَزْنَدُ فلان : إذا ضاق صدره ، ورجل مِزْنَد : سريع الغضب ، والتزْنَدُ : التحزُّق والتعصب ، ومِزْنَدٌ : بمعنى وادم ، فتقول : أنا ذراعى مِزْنَدٌ ، تريد أنه ملتهب وفيه احتقان وورم . زَنْدُ السَّقاء والإِناء زَنْدًا وزَنْدًا : مَلَأَها ، فهو مِزْنَدٌ : أى ممتلئ ، وفيه معنى الإحتقان .

(مِزْنَهْر) ترى يداً أو إصبعاً مُحْمَرًا من الالتهاب ، فتقول : اصبعك مِزْنَهْر ، زَمَهْرَت عيناه وازمَهْرَتَا : احْمَرَّتَا من الغضب ، وازمَهْرَت الكواكب : زَهْرَت ولامت ، وقيل اشتد ضوءها ، فاستمير هذا الفعل للالتهاب .

(مَزْنُوء) انظر زَنَّا .

(مَزَه) يشرب أحدهم البيرة ويطلب من الخمار المَزَّة ، المَذِيَّة : الطعامُ يُحَضُّ به الرجلُ .

(مِزُوَزَع) انظر زُوَزَع .

(مِزِيرَه) وهي العفريتُ اللابسُ إزاراً أبيض ويخافه الأطفال ، أو يُخَوِّفُ به الأطفال ، وكثيراً ما توهمتها تجلسُ على رأس حارتنا ، الإزار : ما وارك وسَرَكَ ، وهو الإزْرُ والمِيزْرُ والمِيزْرَةُ ، وقد ائتر وتَأَزَّر فهو مُؤتَزِّر ومُتَأَزِّر ومُتَزِّرٌ والأُنثى بالهاء .

(مِسْبِيب) تقول فلان شعره مِسْبِيب ، أو فلانه مِسْبِيبُه القِصَّة ، السَّبِيبُ : شعرُ الناصية والعُرفِ والذَنبِ ، والسَّبِيبُ والسَّبِيبَةُ : الخُصْلَةُ من الشعر وجمعها سبائبٌ ، فاشتق العامة منها فعلا .

(مِسْبَلُ عينه) أَسْبَلُ إزاره : أرخاه ، وامرأة مُسْبِلٌ أَسْبَلت ذيلها فاستعير للعين وعينٌ سَبْلَاهُ طويْلَةُ الهُدْبِ .

(مَسْخَرَه) انظر اَتَمَّسَخَرَ .

(مِسْخَسَخ) انظر سَخَسَخ .

(مِسْخَم) تسمع أمّا تنادى ولدها بقولها : رايح فين يامِسْخَم على عينك : السُّخَامُ سوادُ القِدْر ، والسُّخَامُ : الفَحْمُ ، ومنه قيل : سَخَمَ اللهُ وَجْهَهُ : أى سَوَّده وهو مُسْخَمٌ .

(مَسْرُوع) تقول لمن يتلَهْفُ الأكل : مالك مَسْرُوع ، وتقول : الراجل دا انْسَرَع ، السُّعْرُ : شهوةٌ مع جوع ، ويقال : سُعِرَ الرَّجُلُ فهو مَسْعُورٌ : إذا اشتدَّ جوعُهُ وَعَطَشُهُ .

(مَسْطَارِين) أداة كالكَفِّ ، أو كالمِلقَةِ يُطَيَّنُ بها البِنَاءُ ، وهي المِسْجَةُ أو

المِلاجَة أو المِلْطَط . وهي مأخوذة عن اليونانية Mystrum أو Mystron أو Mystre باللاتينية ، وتدلّ على مكيال للسوائل كان يستعمله اليونان .  
(مَسْطُول) ترى شخصاً ساكناً ومُطاطئاً رأسه ولا يتكلم ، فتقول : الرجل دا لازم مَسْطُول ، تريد أنه تناول مخدراً ، المَصْنَطِلُ : الذي يمشى ويُطاطي رأسه ، والمَسْنَطِلُ : المتأيلُ لا يملك نفسه ، وقيل هو الذي ينحدر رأسه وعُنُقُه ثم يرتفع ، سَطَلَّ الرجلُ : إذا مشى مُطاطئاً ، وهذا حال الذي يتناول المخدر .

(مِسْتَاوِي) الأرض أو النخل أو غيرها التي تُسْقَى بالماء تسمى مستاوى والتي لاتشرب تسمى بعلي ، زَرَعُ سَقِيٍّ وَمَسْقَوِيٍّ يُسْقَى بماء الأنهار والعيون الجارية والبعْلُ : ما شَرِبَ بِعُزُوقِهِ من الأرض بغير سَقِيٍّ من سماء ولا غيرها .

(مِسْلَبَط) انظر سَلْبَط .

(مِسْلُوعٌ ومِسْلُوعَةٌ) ترى فتاةً أو امرأةً نحيلةً ، تقول : ما لها مِسْلُوعَةٌ ، السَلْفَعُ «الذكر والأنثى فيه سواء» القليلة الجسم ، السريعة المشى الرضعاء ، وامرأة سَلْفَعٌ بَدِيَّةٌ لا لحم على ذراعيها وساقها .

(مِسْمَطٌ) تقول فلان لحمه مِسْمَطٌ : أى مَنُتَوَفُ الشعر أحمر الجلد ، سَمَطَ الجَدْيَ والحَمَلَ يَسْمِطُهُ وَيَسْمُطُهُ سَمَطًا فهو مَسْمُوطٌ وَسَمِيطٌ : نَتَفَّ عنه الصوف ونظفنه من الشعر بالماء الحار ليشويه .

(مِسْمِيمٌ) تقول فلان وجهه مِسْمِيمٌ : أعنى ملامحه حسنة ، السَّامُ والسَّامِيمُ والسَّمْسِمَانِي والسَّمْسِمَانِي كُلُّهُ الخفيف اللطيف السريعُ من كل شيء . وهي السَّمْسِمَةُ .

(مِسُورًا) اطلب سُورًا .

(مِشٌّ) إِدَامُ الْفَقِيرِ وَمُشَّيَ الْفَقِيٍّ ، وَمَنْ يَنْكُرُ فَضْلَ الْمِشِّ ؟ مَشَّ الشَّيْءُ يَمِشُّهُ  
 مَشًّا : إِذَا دَافَهُ وَأَقْتَعَهُ مَاءٌ حَتَّى يَذُوبَ ، وَفِي حَدِيثِ أُمِّ الْهَيْثَمِ : « مَا زِلْتُ  
 أَمُشُّ الْأَدْوِيَةَ » أَيِ اخْلَطَهَا ، وَالْمِشُّ : هُوَ الْجُبْنُ مُدَاقًا وَمُذَابًا فِي الْمَاءِ ،  
 فَالْمِشُّ هَذَا الَّذِي نَأْكُلُهُ عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ .

(مِشَاهِرُهُ) هِيَ عُقْمُ الْمَرَأَةِ بِسَبَبِ انْدِخُولِ عَلَيْهَا ، وَهِيَ فِي النَّفَاسِ بِأَشْيَاءٍ  
 مَخْصُوصَةٍ ، أَوْ بِجَالَةِ مَخْصُوصَةٍ هَكَذَا تَتَوَهَّمُ النَّسَاءُ ، الْمِشَاهِرَةُ : الْمَعَامَلَةُ شَهْرًا  
 بِشَهْرٍ ، وَالْحَيْضُ إِذَا يَأْتِي كُلَّ شَهْرٍ مَرَّةً : أَيِ مِشَاهِرَةً ، فَسَمَوْا الْعُقْمَ  
 مِشَاهِرَةً تَقَاوُلًا .

(مِشْتَحٌ) تَقُولُ فُلَانٌ نَائِمٌ مِشْتَحٌ ، تَرِيدُ أَنَّهُ مُسْتَلْقٍ عَلَى الْأَرْضِ وَمُحَدِّدٍ  
 أَطْرَافِهِ ، انْشَدَحَ الرَّجُلُ انْشِدَاخًا : اسْتَلَقَ وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ مُنْشَدَحٌ .

(مِشْحَطٌ أَوْ مِشْحَطَطٌ) انظُرْ شَحَطٌ .

(مِشْخَلَعٌ) انظُرْ شَخْلَعَهُ .

(مِشْرَبِيَّةٌ) كُلُّ خَارِجَةٍ مِنَ الْبِنَاءِ بِشَكْلِ حُجْرَةٍ مُسَقْفَةٍ يَسْمُونَهَا مِشْرَبِيَّةً ،  
 الْمِشْرَبَةُ : مَكَانُ الشَّرْبِ ، وَلَا أَعْلَمُ مَاذَا كَانُوا يَشْرَبُونَ فِيهَا وَجَمْعُهَا مِشْرَابٌ .

(مِشْرَدِمٌ) تَقُولُ عَنْ ثَوْبٍ أَوْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ قَدْ تَقَطَّعَ : إِنَّهُ مِشْرَدِمٌ ، الشَّرْدِمَةُ :  
 الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ شِرَادِمٌ ، وَثِيَابٌ شِرَادِمٌ : أَيِ أَخْلَاقٌ مُتَقَطَّعَةٌ ،  
 وَثَوْبٌ شِرَادِمٌ : أَيِ قِطْعٍ .

(مَشَّشٌ وَمِشَّشٌ) تَقُولُ الْبَيْضُ مَشَّشٌ : أَعْنَى فَسَدَ ، مَشَّ الشَّيْءُ يَمِشُّهُ مِشًّا  
 وَمَشَّمَتْهُ : إِذَا دَافَهُ وَأَقْتَعَهُ فِي مَاءٍ حَتَّى يَذُوبَ ، وَفَسَادُ الْبَيْضَةِ إِذَا هُوَ  
 تَحَوَّلَ إِلَى صِفَةٍ أُخْرَى تَتَغَيَّرُ فِيهَا عُنَاصِرُهَا فَاسْتَعْمِرَ الْمِشَّ لِفَسَادِ الْبَيْضَةِ .

( مُشْعِرَانِي ) ترى شخصاً كثيرَ شَعَرِ الجسد ، فتقول : مشعراني ، رجل أشعر  
وشعرٍ وشعراني : كثيرَ شَعَرِ الرأس والجسد طويله .

( مِشْكَاح ) يقول المثل : جَوَّزُوا مِشْكَاحَ لِرِيْمِهِ مَا عَلَى الْاِثْنَيْنِ قِيْمَهُ ، لفظ  
يقال للسخرية ، الشُّعْحُ من القُبْحِ وقُبْحُ الرجلُ وشُعْحُ قباحة وشقاخة .  
قال أبو زيد : شَعَّحَ اللهُ فُلَانًا وَقَبَّحَهُ فَهُوَ مَشْهُوحٌ مِثْلُ قَبَّحَهُ اللهُ فَهُوَ مَقْبُوحٌ ،  
خُوفٌ إِلَى مِشْكَاحِ وَالرَّيْمِ الظُّبَى الْاَبْيَضُ ، فتكون المعنى أنه زَوَّجُوا القُبْحِ  
للجميلة فكان القبح أشمل للائنين ، وَمَشْكَحٌ : شَعَّحَ .

( مِشْلِثِلَه ) ترى نساء الريف في حُرْنِهِنَّ يَفْقِدْنَ المُنَادِيلَ والعصبات السودحول  
رقابهن ، فتقول : دى مِشْلِثِلَه ، السَّلْسَلَة اتصال الشئ بالشئ ، والسَّلْسِلَة :  
دائرة من حديد ونحوه ، وشئ مِشْلَلٌ : متصل بعضه ببعض ومنه سِلْسِلَة  
الحديد ، فالحقيقة أن المرأة بهذا اللباس تكون كالمِشْلِثِلَة ، والعصابات تكون  
في رقبتها كالسلاسل ، فقالوا مِشْلِثِلَة ، وفي الفلك : نجم يسمى المرأة المِشْلِثِلَة  
Andromeda سميت بذلك لشبهها للمرأة المسلسلة ، وفي اللغة السريانية  
**مِشْلَل** شائل بمعنى سَلَّلَ أوصل .

( مَشْمُوم ) تترك طعاما مكشوفاً فتتغير رائحته ، وفي الصباح تقول إنه مشموم :  
نَشَمَ اللّٰحْمُ تَنَشِيْمًا : تغير وابتدأت فيه رائحة كريهة ، وقيل تغيرت ريحُه  
ولم يبلغ النَّشْنُ ، وفي التهذيب : إذا تغيرت ريحُه لا من نَشْنٍ ، ولكن  
كراهةً ، والنَّشْمُ الذى قد ابتداء يتغير .

( مِشْنَيْنِ ) تمسك طبقاً من الصَّيْنِي ، أو كوبة من الزجاج تطرقها بأصبعك  
فتسمع لها صوت الإناء المكسور ، فتقول : دا طبق مِشْنَيْنِ ، أو كوبة  
مِشْنَيْنَة ، الشَّنُّ والشَّنَّةُ : الخَلَقُ من كل آنية صُنِعَتْ من جِلْدٍ ، وتَشْنَنُ

السَّقاءِ وَأَشْتَنَّ وَاسْتَشَنَّ : أَخْلَقَ ، فَيَكُونُ اللَّفْظُ الصَّوَابَ مُشْتَنَّنٌ أَوْ مُشْتَنٌّ أَوْ مُشْتَشَنٌّ ، وَقَدْ اسْتَعِيرَ لِأَنِيَةِ الْفَخَارِ .

(مِشَنَّة) كل ريفي لا ينسى مِشَنَّةَ العيش ، فلها الفضل على كل إنسان ، الشَّنَّ والشَّنَّة : الخَلْقُ من كل آية صُنِعَت من جلد ، والظاهر أنهم كانوا في القديم يضعون الحُبْزَ في مثل هذه الشَّنَّات ، ثم استعيرت للوعاء الحالي . ويقول بعضهم : أنها ربما كانت مصرية قديمة وهذا جائز ، ولكن الاشتقاق واضح أمامنا .

(مِصْحَصَح) تقول الأمُّ لولدها الذي يتأخر نومه ويسهر مالك مِصْحَصَحًا ويقولون للشخص النبیه اللبق : مصحصح ، رجل مَحْصَحٌ وَمُحْصَوْحٌ : يَتَّبِعُ دَقَائِقَ الْأُمُورِ فَيُحْصِيهَا وَيَعْلَمُهَا ، فَنِي اسْتِعْمَالِهَا لِلصَّخْوِ مجازًا واستعارة .

(مِضْبَع) تقول لمن يتغلب على الناس ويسلبهم حَقَمَهُم : مالك مِضْبَعٌ ، الضَّبْعُ : الْجَوْرُ ، وَفُلَانٌ يَضْبَعُ : أَيْ يَجْجُرُ وَهُوَ ضَابِعٌ .

(مَطَعَ) تسأل عن شخص فيقولون لك : كان هنا ومطع ، مَطَعَ فِي الْأَرْضِ مَطْعًا وَمَطُوعًا : ذَهَبَ فَلَمْ يَوْجَدْ .  
(مَطُورٌ أَوْ مَطْيُورٌ) انظر أنتور .

(مِعْبَعَب) تسأل عن شخص أو شيء فيقولون : مِعْبَعَبٌ ، يريدون الامتلاء ، من كَدَّرَ أَوْ مَالٍ أَوْ غَيْرِهَا ، شَابَّ عِبَعَبٌ مِمَّا لِي الشَّبَابِ ، فَاسْتَعِيرَتْ لِكُلِّ مِمَّا مِثْلُهَا بِأَشْيَاءٍ أُخْرَى .

(مِعْتَمَت) بمعنى قوى الجسم ، يقال للشاب القوى : عُمْتَمَتٌ .

(مَعْرٌ وَمَعَارٌ) يتكلم أمامك إنسان بكلام لانصدقه ، فتقول له : دا مَعْرٌ ، أَوْ بِلَاشِ

مَعْرَأُ وَأَنْتَ مَعَارٌ ، أَمْعَرُ الرَّجُلَ وَمَعَّرَ وَمَعَّرَ : إِذَا أَفْنَى زَادَهُ وَأَمْعَرَ الرَّجُلَ  
افْتَتَرَ وَأَمْعَرَ الْقَوْمَ : إِذَا أُجْدَبُوا ، وَأَصْلُهُ مِنْ مَعَّرَ الرَّأْسَ ، وَهُوَ قَلَّةُ شَعْرِهِ ،  
وَرَجُلٌ مَعْرٍ : قَلِيلُ الْخَيْرِ فَاسْتِعْمَالَ الْكَلِمَةِ فِي الْكُذْبِ مَجَازِي .

(مِعْرَصٌ) الْمِعْرَسُ الْكَثِيرُ التَّرْوِيحِ ، فَاسْتَعْمَلَتْ مَجَازًا لِلْقِيَادَةِ .

(مِعْرَأُ الْعِمَّةِ) انظُرْ عَزَّ قَل .

(مِعْضَعَصٌ) انظُرْ عَضَمَص .

(مِعْضَاجٌ) انظُرْ عَضَّاج .

(مَعَطٌ) إِذَا سَمِعْتَ شَخْصًا يَبَالِغُ فِي كَلَامِهِ وَيَغْيِرُ وَيَبَالِغُ فِيهِ قُلْتَ : يَبْغِطُ ،  
أَبْطَأَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ : إِذَا لَمْ يَرْسُلْهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَأَبْغَطَ فِي السَّوْمِ : تَبَاعَدَ  
وَتَجَاوَزَ الْقَدْرَ .

(مِعْكَنٌ) انظُرْ عَكَن .

(مِعْرَزٌ) تَقُولُ فُلَانٌ عَمِلَ فِي مِعْرَزٍ ، تَرِيدُ أَنَّهُ عَمِلَ شَيْئًا أَلَمَّكَ وَأَضْرَبَكَ ،  
غَرَزَ الْإِبْرَةَ فِي الشَّيْءِ غَرَزًا وَغَرَزَهَا : أَدخَلَهَا ، وَكُلُّ مَا سُمِّرَ فِي شَيْءٍ فَقَدْ  
غُرِزَ ، فَالْمِعْرَزُ : اسْمٌ مَصْدَرٌ مِنْ غَرَزَ ، فَاسْتَعِيرَ الْمِعْرَزَ لِلشَّيْءِ الْمُؤَلَّمِ الْمَغِيظِ .

(مِعْلَقٌ) يَسْمُونُ الْوَعَاءَ الْعَمُولَةَ مِنَ الْخُوصِ مِعْلَقٌ ، وَهِيَ الَّتِي يَحْمَلُونَ فِيهَا  
الْتَرَابَ ، وَيَسْمُونُ مَكَانَ بَيْعِ الْخَشْبِ مِعْلَقٌ ، الْمِعْلَقُ : السَّهْمُ السَّابِعُ مِنَ  
الْمَيْسِرِ ، وَسُمِّيَ مِعْلَقًا لِأَنَّهُ يَسْتَفْلِقُ مَا يَبْقَى مِنْ آخِرِ الْمَيْسِرِ ، فَاسْتَعِيرَ  
لِمَا ذَكَرَ .

(مِعْلَقٌ) تَقُولُ لِمَنْ فِي صَوْتِهِ حُسُونَةٌ وَتَعَبٌ : مَالِكٌ مِعْلَقٌ ، عَمَلَقَ : غَضِبَ وَاحْتَدَ  
وَهُوَ عَمَلَقٌ ، وَالْعَمَلَقُ : الصَّجَرُ ، وَالْعَمَلِقُ : الضِّيْقُ الْخُلُقُ الْعَسِيرُ الرِّضَا ،  
فَاسْتَعِيرَ لِمَنْ فِي صَوْتِهِ بَحَّةٌ .

( مُفْتَشِّرٌ ) إذا أخفى أحد عليك شيئاً قلت له : قل بالمُفْتَشِّرِ ، أعنى الصَّرِيحِ ،  
الْقَسْرُ : كَشَفَ الْمُعْطَى ، والتفسير كشفُ المرادِ عن اللفظِ المُشْكِلِ ،  
فكأنك قلت له : فَسَّرْ أو قل تفسيراً .

( مِفْرَفِشٌ ) انظر فرفش .

( مِفْرَهْدٌ ) انظر فرهد .

( مَفْرُوسٌ ) تقول الأم لولدها إذا ابتعد عنها : تعالَ يا مَفْرُوسَ هنا ، المَفْرُوسُ :  
المكسور الظهر ، والمَفْرُوسُ : الأُحْدَبُ ، وهو الذي به رِيحُ الفَرَسَةِ .  
( مِفْسَنٌ ) انظر ففسن .

( مِفْلَقِلٌ ) تقول رز مفلقل ، فَلَمَلَّ الطَعَامَ وَالشَّرَابَ : أَلْقَى فِيهِ الْفُلْفُلَ .

( مَفْعُوسٌ ) تقول للصبيّ القليل الجسم الضئيل : مَفْعُوسٌ ، يقال للصبيّ والصبيّة  
الصغيرة : بُعْصِوسَةٌ لضعفه .

( مَفْنَدُقٌ ) تقول للباب المفتوح على مصراعيه : مَفْنَدُقٌ ، ولمن يكشف صدره :  
مَفْنَدُقٌ صدره ، المَفْنَدُقُ : التَّزَلُّ الذي ينزل فيه الغرباء ، ولما كان بابه  
مفتوحاً ليلاً ونهاراً للزائرين ، فاستعير لذلك ، واشتقوا منه فعلا .

( مُقَاوِحَةٌ ) انظر آوح .

( مُقَدَّافٌ ) السفينة : مُجَدَّافُ السَّفِينَةِ .

( مِقْرَبَطٌ ) انظر قربط .

( مِقْرَظِمٌ ) تقول فلان خطه مِقْرَظِمٌ ، تريد أنه دقيق الحروف وغير واضح ،  
الْقَرْمَطَةُ فِي الْخَطِّ : دِقَّةُ الْكِتَابَةِ ، وَتَدَانِي الْحُرُوفِ ، وَقَرْمَطَ الْكَاتِبُ :  
إِذَا قَارَبَ بَيْنَ كِتَابَتِهِ ، وَالْكِتَابَةُ مُقْرَمَطَةٌ ، وَقَرْمَطَ فِي الْلُغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ  
صَهْدَهُ بِمَعْنَى جَعَدَ شَنْجَ قَبْضِ غَضَنٍ .

(مِقْرَم) انظر قِرم أو أرم .

(مِقْرَنَص) انظر قرنص .

(مِقْطَع) تقول اشتريت مقطع بفته أو شيت ، كل شيء يُقْطَعُ منه فهو مِقْطَعٌ .

(مِقْطَعٌ) يقول فلان مِقْطَعُ السَّمَكَةِ ودبيلها ، تريد أنه خير مجرب ، رجلٌ

مِقْطَعٌ مَجْرَبٌ

(مَقَّق) تقول فلان مَقَّقَ عينه في الكتابة والقراءة ، تريد أنه أتعبها من كثرة

وطول فتحها ، المَقَّقُ : الشَّقُّ ، مَقَّقْتُ الشيءَ أَمَقُّهُ مَقًّا : فتحتُه ، فني اللفظ

استعارة فتح العين لتعبها .

(مَقْلَب) تقول عملت لفلان مَقْلَبًا ، أو شَكَّيْتُهُ مَقْلَبًا ، قَلَبْتُ الشيءَ فأنقلب

أى أنكب ، والقَلْبُ تحوُّلُ الشيءِ عن وجهه قَلْبَهُ وأَقْلَبَهُ والمَقْلَبُ والمُقْلَبُ

مصدر ميمي .

(مِقْلَحَف) تقول فلان جادُهُ مِقْلَحَفٌ ، تريد أنه جاف مُتَفَضِّنٌ ، إقْلَحَفْتُ

الشيءَ إقْلَحَفَانًا : تَقَبَّضَ ، واقْلَحَفْتُ أَنَامِلَهُ : تَشَجَّتْ من برد أو كِبَرٍ

وهو مُقْلَحِفٌ .

(مِقْنَبَر) تقول فلان قاعد مِقْنَبَرٍ ، أعنى مُحْدَوْدَبُ الظهْرِ ، قَنْبُورٌ : كلمة تركية

بمعنى حَدَبَةٌ ، فقالوا لمن له حَدَبَةٌ في ظهره : أبو قَنْبُورٍ ثم اشتقوا منه فعلا

وقالوا مقنبر .

(مِقْنَعَر) انظر مَانَعَر .

(مِقْيَلِط) تقول لمن بَحْضِيَّتِهِ ورمٌ : إنه مِقْيَلِطٌ ، القِيْلِطُ والقِيْلِيطُ : المتفتح

الحضية ، ويقال : ذو القِيْلِطِ ، والقِيْلِيطُ : الأدرُّ وهو القِيْلَةُ .

(مِكْلَمٌ) تقول فلان وشه مِكْلَمٌ : أى تخين ممتلئ ، وجهه مُكْلَمٌ مستدير

كثير اللحم ، وقيل هو الجَهْمُ غير أنه أضيّق منه وأملح ، والمصدر الكَلْثَمَةُ .  
 (مُكْن) ترى شخصاً قوياً تقول : دا واد مُكْن ، المَكْنُ والمَكِينُ : بيضُ  
 الضبّة والجرادة ونحوها ، وقد مكنت الضبّةُ وهي مَكُونٌ إذا جمعت البيض  
 في جوفها ، وفي حديث أبي سعيد : « لقد كُنّا على عهد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يُهدى لأحدنا الضبّة المَكُون أحبّ إليه من أن يهدى إليه دجاجة  
 سمينة » ، فصار يقال لكل شيء مفيد أو حسن مَكُونٌ ، ثم حرفت إلى مُكْن .

(مَلَأً) تقول للأرض الواسعة : مَلَأً ، المَلَقُ : ما استوى من الأرض .  
 (مَلَأً) تقول لشخص تُعْجَبُ به مَلَأَ رَجُلٌ ، وياسيدي مَلَأَ أنت ، ما هو إلاَّ  
 رَجُلٌ ، وياسيد المَلَأَ أنت ، فاختصر العامة الجملة كعادتهم في الكلام .  
 (مِلَايَه) التي تفرش فوق مراتب النوم أو غيرها ، المِلَاءَةُ : الرِيْطَةُ وهي المِلْحَفَةُ .  
 (مَلَح) انظر عيش ومَلَح .

(مِلْخَلَج) تقول للشخص النشط السهل الحركة : مِلْخَلَج ، التَّخَلُّجُ : التحرك  
 والذهاب ، وفلان ما يَتَخَلَّجُ عن مكانه : أى ما يتحرك ، ويقال :  
 تَخَلَّجَ إذا تحرك وذهب ، وتَلَخَّجَ : إذا أقام ولم يتحرك . والحَلَاجِلُ :  
 السيّد في عشيرته الشجاع الركين في مجلسه ، وقيل هو الضخم المروءة ،  
 ولا يقال ذلك للنساء ، وحكى ابن جنّي : رجلٌ مُخَلَّجٌ ومُلْخَلَجٌ في ذلك  
 المعنى ، والجمع الحَلَاجِلُ .

(مَلْحُوس) تقول داراجل مَلْحُوس ، تريد أنه بعقله نقصاً ، رَجُلٌ مَهْلُوس  
 العَقْلُ : أى مسلوبه ، ورجُلٌ مُهْتَلِسُ العَقْلُ : ذاهبه ، فحرفت إلى ملحوس ،  
 واشتقوا منها اتلحس .

(مِلْخَلَج) إذا رأيت شيئاً مضطرباً غير مَوْثِقٍ قلت : إنه مِلْخَلَج ، عَسْكَر خَالٌ

ومتَخَاخِلٌ : غير متَمَازٍ كأن فيه منافذ ، أو يكون الاشتقاء من مادة لخا وهو الأرجح كما سترى ، واللخا : استرخاء في أسفل البطن ، فاسم المفعول من لَخَا يَلْخُو مَلْخُو : أى مضطرب فالمسمار مَلْخُو : أى مضطرب فخرفت إلى ملخخ .

(مَلَشَ) يقول الفلاح امْلَشُ النبات الفلانى ، بمعنى اقتلعه ، مَلَشَ الشيء يَمْلُشُهُ مَلْشًا : فَتَشَهُ بيده ، كأنه يَطْلُبُ فيه شيئًا ، وهى فى السريانية **صحح** بمعنى نَزَعَ نَتَفَ نَتَشَ .

(مَلَّصَ) تقول لولدك : ساكت وإلا أمَلِّصْ لك ودانك ، مَلَّصَ الشيء من يدي مَلَّصًا فهو أمَلِّصٌ ، ومَمَلَّصَ : زَلَّ انسلالا لملاسته ، واملص الشيء : أفلت وقد مَلَّصْتُهُ .

(مَلَطَ) تقول فلان عريان ملط ، الأملط : الرجل الذى لا شَعَرَ على جَسَدِهِ كله إلا الرأس والحية ، رَجُلٌ أمْلَطٌ : بَيِّنُ المَلَطِ ، وكذا الأمرط .

(مَلَطَمَ) يسمون الجورة التى تضرب فيها المُونُ للبناء وتخلط المَلَطَمُ ، اللَّطَمُ : الضَّرْبُ على الوجه بباطن الراحة ، والمَلَطَمُ : مكان اللَّطَمِ ، وُسِّمِيَ به لأن المُونُ المكونة من الرمل والجير تضرب وتخلط فيه .

(مِلْطَلَطَ) تقول هذا الصبي مِلْطَلَطٌ ، أعنى سمين تارًا لَيِّنٌ ، اللَّطَلَطَةُ من قوله : حَيَّةٌ تَمْلَطَلَطُ ، وهو تحريك رأسها من شِدَّةِ اغتباطها ، فهنا استعارة . (مِلْمَلَطَ) انظر لعلط .

(مِلْعَبَطَ) تقول عن الشيء اللامع الناعم : مِلْعَبَطٌ ، رجلٌ عُلبِطٌ وعُلابِطٌ : ضخم عظيم ، وناقاة عُلبِطَةٌ : عظيمة وصدر عُلبِطٌ عريض ولَبَنٌ عُلبِطٌ رَائِبٌ متكدَّرٌ خَائِرٌ جدًّا ، وقيل كلُّ غليظٍ عُلبِطٌ .

(مِلْعَلَع) تقول للرجل التهم الأكل : مِلْعَلَع ، تَلْعَلَع من الجوع والعطش  
تَصَوَّرَ فِيهِ مِتْلَعَلِيع ، وتقول للمغني عند ما يُعَلِي صوته وينجلي في غناؤه :  
إنه ملعلع ، تَلْعَلَع الكلبُ : دَلَعَ لسانه عطشاً ، فاستعير للمغني كأنه من شدة  
جهده في رفع صوته يَدْلَعُ لسانه .

(مَلَكَ العجین) تقول العجّان مَلَكَ العجین عند ما يُحْسِنُ العجنَ ، ملك العجین  
يَمْلِكُهُ مَلِكًا وَأَمْلِكُهُ : عَجِنَهُ فَأَنْعَمَ عَجِنَهُ وَأَجَادَهُ .

(مَلْهُوفٌ) تقول مالك ملهوف على الأكل ، في نوادر الأعرابي : أنا لهيفُ  
القلب ولاهيفُ وملهوفُ : أى محترقُ القلبِ فاستعيرت للأكل .  
(مِمْحُولٌ) انظر مخول .

(مِمَشَّشٌ) للبيض مثلاً ، انظر مَشَّ

(مِمَصَّوعٌ وَمِمَصَّوعُهُ) تقول فلان خَسَّ جسمه وبقى مِمَصَّوعٌ : أعنى ضعيف  
هزيل ، المَصْعُ : القِلَّةُ ، وَمَصَعُ الحوضُ : إذا نَشَفَ مائهُ ، وَمَصَعَتِ الناقَةُ  
هَذَا ، وكلُّ مَوْلٍ ماصِعٌ .

(مَمَّةٌ) تسمع الطفل يقول : مَمَّةٌ ، يريد الرضاع أو الأكل ، هي كلمة لاتينية  
Mamme بمعنى ثَدْيٍ ، وربما كانت حكاية صوت حركة النعم  
عند الأكل .

(مِمَهْمَطٌ) تقول عن بعض الفاكهة إذا اشتدَّ نُضجُها : مِمَهْمَطٌ ، هَمَطَ ماله  
وطعامه وعِرْضَه ، واهْتَمَطَه : إذا أَخَذَهُ مَرَّةً بعد مَرَّةٍ من غير وجه ، وفي  
حديث خالد بن عبد الله : « لا غَرَوَ إِلَّا أكلُهُ يَهْمَطُهُ » استعمال المَهْطِ  
في الأخذ بِجُرْحٍ وعجالةٍ ونَهْبٍ ، ويقال : هَمَطَ يَهْمِطُ ، إذا لم يُبَالِ ما قال  
وما أكلَ فيكون اسم المفعول من الهَمَطِ مَهْمُوطٌ ، فاستعيرت للفاكهة .

( مِناذِمٌ ) تمدح شخصاً فتقول : إنه مِناذِمٌ ، نادَمَ الرجلُ مِناذِمَةً وَنِداًمًا : جالته على الشراب ، والنَّدِيمُ : المُناذِمُ .

( مِناقِرُهُ ) يجادلُك آخِر ، فتقول له : بلاش مِناقِرُهُ ، المِناقِرَةُ : مراجعة الكلام بين اثنين وَبَئُهُما أحاديثهما وأُمورهما .

( مِناهِدَةٌ ) يُلحِفُ عليك إنسان في أسر ، فتقول له : بلاش مِناهِدَةٌ ، المِناهِدَةُ في الحرب : المِناهضة .

( مُنْبَارٌ ) وهو المُضْران الحشوية بالأحم والأرز ، بُومبار : كلمة تركية بمعنى معنى مَحْشِيٍّ أَمعاء مَحْشِيَّة .

( مِنجَدٌ ) وهو الذي يصنع القَرش ، النَجَّاد : المُرَيِّنُ الثياب ، ومن ذلك قولهم : قد نَجَدت البيت ، أى زَيَّنْتَهُ وَحَسَّنْتَهُ ، ويجوز أن يكون النَجَّاد لَرَقْمِ الثياب .

( مِندَلٌ ) تريد أن تستدل على شيء مفقود ، أو حدث لم تعرف كنهه ، فيقولون لك : أفتح مندل ، هي كلمة هندية بمعنى طَبْطَبَةٌ ، ولذلك يتخذون فنجاننا لذلك ، أو بمعنى سِحْر .

( مِنصَرٌ ) يسمون الجماعة المشتركة من اللصوص مِنصَر ، اللُصير من الخيل : ما بين الثلاثة إلى العشرة ، وقيل هو ما بين الثلاثين إلى الأربعين ، وقيل ما بين الأربعين إلى الخمسين ، وقيل ما بين المائة إلى المائتين ، فاستعير للصَّوص .

( مِنفَمِشٌ ) بمعنى مختلط الألوان ، غَبَشَ الليلُ وَأَغْبَشَ : إذا أظلمَ ظُلْمَةً يخالطها بياضٌ ، والمُغْبِشَةُ مثل الدُّلْمَةِ في ألوان البواب .

( مِنْغَنَغ ) اطلب نَغَنَغ .

( مِئْنِف ) تقول إيدى مِئْنِفَة ، ووشى منغف ، تريد مُتَوَرِّمًا قليلا ،  
التَّنْفَنَف : الهواه ، وقيل الهواه بين الشيثين ، وكل شىء بينه وبين الأرض  
مَهْوَى فهو نَفَنَفٌ فاستعير للورم .

( مَنَقَد ) وهو الذى يستدفاً عليه فى الشتاء ، المَوْقِدُ : مكان الوُتُود .

( مَنَهَى ) تقول للشىء التام النُّضْجِ مِنَ الفاكهة : منهى ، الناهى : الشَّبَّانُ :  
الرَّيَّانُ ، أو تقول : أنا صرت منهى ، تريد أنك ممتلىّ تعباً وضجراً  
فيكون مجازاً .

( مَنَوِيشى ) يطلق على اللون الأزرق البنفسجى ، البَنَفْسِج : بالفارسية بنفشه ،  
وبالفارسية العامى : مَنَكْشَه ، فقالوا : لِلْوَنِ مَنَكْشِى ثم مَنَوِيشى ، وأخذ  
الترك الكلمة الفارسية ، فقالوا : مَنُوش وَمَنَوِيش وبنوش .

( مَنِئًا ) تقول لصاحبك : مالك مَنِئًا النهارده ، أى متكدر غير مسرور ، ناء  
به الحِمْلُ وَأَنَاءه : أَثْقَلَه وأماله وهو مُنَيَّأٌ ، أى مُثْقَلٌ .

( مِهْرَبِد ) تقول فلان هدومه مِهْرَبِدَة ، هَرَدَ الثوبَ يَهْرِدُه هَرَدًا : مزقه فهو  
مَهْرُودٌ وهَرِيدٌ .

( مَهَط ) تقول فلان يَمِيْهُطُ فى الفاكهة مَهَطٌ : أى يأكلها بإساعة ، يقال : هَمَطَ  
ماله وطعامه وعرضه واهتمطه : إذا أخذه مرّةً بعد مرّة من غير وجه ، وفى  
حديث خالد بن عبد الله : « لا غَزَوْا إِلا أكلةً بَهْمَطَةٍ » وهَمَطَ الرَّجُلُ :  
إذا لم يُبَالِ ما أكل .

( مِيْفَهْف ) تقول فلان النهارده مِيْفَهْفٌ ، تريد خفةً ملابسه وشفها ، ثوب هَفَّافٌ  
وهَفَّافٌ يَخْفُفُ مع الرِّيحِ ، وفى الصحاح : أى رقيقٌ شَفَّافٌ ، ورجل هَفَّافٌ

التميص : إذا نَعَتَ بِالخَفَّةِ ، وَرَجُلٌ هِفٌّ خَفِيفٌ .

(مَهْفُوفٌ) ترى رجلاً غير مُتَزِنٍ ، تقول : دا مَهْفُوفٌ ، اليَهْفُوفُ : الجبان ، وهو أيضاً الأحمق .

(مِهْلَبِيَّةٌ) ومن منا لا يحب المهلبية ، يزعمون نسبتها إلى المَهَّابِ بن أبي صَفْرَةَ من سادات العرب ، ولادليل على ذلك ، المَحْلَبِيَّةُ : طعامٌ يُعْمَلُ بِالْحَلِيبِ وَالْأَرْزِ أو النشاء وشيء عَطِرِي .

(مِهْلِكِيْنٌ) تقول نوبى مِهْلِكِيْنٌ : أعنى خَلَقَ ، الهَلَكُ وَالْهَالِكُ : المَوْتُ ، رَجُلٌ هَالِكٌ من قوم هَلَّكَ وَهَلَّأَكَ وَهَلَّكِي ، وَهَالَكِ الشَّيْءُ وَهَلَّكَهُ وَأَهْلَكَهُ فهو هَالِكٌ وَمُهْلَكٌ وَهُهْلَكٌ .

(مَهْوُلٌ) ترى شيئاً عظيماً تقول : دأشئ مَهْوُلٌ ، مَهْوُلٌ فِيهِ هَوَالٌ ، وَالْمَهْوَالُ : الخِافَةُ من الأمر لا يُدْرَى مَا يَهْجُمُ عَلَيْهِ مِنْهُ .

(مِهْيَاصٌ وَمِهْيَصَةٌ) اطلب هاص .

(مِهْيَطَلٌ) ينادى البائع : يَا مِهْيَطَلٌ يَا تَيْنٌ ، الهَالِطُ : المُسْتَرخِي البطن ، فَشَبَهُ التَيْنَ بِالْبَطْنِ ، وَاسْتَمِيرَ لَهُ هَذَا اللَّفْظُ .

(مُورٌ) ترى لوناً بَنَفْسَجِيًّا تقول : لون مُورٌ ، هِيَ كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى أَرْزُقِ قَرْمَزِي أو بَنَفْسَجِي .

(مُورِذَةٌ) وهى المكان الذى ترسو فيه السفن ، المُوَرِدَةُ : مَأْتَاةُ المَاءِ ، أَى المَكَانَ الَّذِى يُسْتَقَى مِنْهُ المَاءُ ، وَفِي الحَدِيثِ : « اتَّقُوا التَّبْرَازَ فِي المَوَارِدِ » أَى المَجَارَى وَالمَطْرَقَ إِلَى المَاءِ ، وَلَمَّا كَثُرَ رَسْوُ السَّفِينِ فِي نَفْسِ المَكَانِ أَطْلَقَ هَذَا اللَّفْظَ عَلَى ذَلِكَ .

(مُورِيْنَه) يقول النجار مورينه خشب ، كَلِمَةٌ إِيطَالِيَّةٌ Morina .

(موشش) هو الذى يواجه الناس بوجهه كثيرة ، تقول العامة الوش للوجه ،  
وإذا عَطَشَت الجِمْ قَرَب نَطْقَهَا من الشين ، فكساء مَوْجَه أى ذو وجهين  
ورجل ذو وجهين إذا أَلْتى بخلاف مافى قلبه ، وتقول : تَوَجَّهوا إِلَيْك ، وَوَجَّهوا  
كُلٌّ يُقال غير أن قولك وَجَّهوا إِلَيْك على معنى وَلَّوا وجوههم ، فبناء على شدة  
تعطيش الجِمْ أو قلبها إلى شين قالوا : مَوْشَه وتوشهوا ثم مَوْشَش وتوششوا .  
(موزن) ترى شخصاً تَمَلَّأ طُروبا ، فتقول : دا مَوْزَن ، الوَنْ الصَّنْج الذى  
يُضْرَب بالأصابع ، وهو الوَنْج كلاهما دخيل مشتق من كلام العجم ، والوَنْ :  
الضعف ، والوَنْج : هو العود من آلات الطرب ، شبهوا التَّمَلُّ بضارب  
الوَنْج ، ثم جعلوها وَزَن ، وباقي الاشتقاقات معروفة .  
(ميس) يطلقونها على الأجرَّة القامة هَدَفَا فى لعب الكرة اليدوية ، والظن  
أنها إفرنسية Mis بمعنى موضوع منصوب مقام .