

حرف الهاء

(هَاتَ وَهَيْهَاتَ) تقول فلان دائماً يهاتى ، تريد أنه لا ينقطع عن الكلام ، فلان يَهْتُ الحديث هَتّاً : إذا سرَّده وتابعه ، وفي الحديث : « كان عمرو ابن شُعَيْبَ و فلان يَهْتَنان الكلام » ورجلٌ مِهَتْ وَهَتَاتٌ : إذا كان مِهْذَاراً كثير الكلام ، وتقول : فلان رَبَّالِي الهِتَهَات ، تريد أنه أوجد عندك كثرة الكلام ، وهَتَاتٌ : كثير الكلام .

(هَاصٌ وَمِهْيَاصٌ وَمَهْيَصَةٌ) تقول فلانٌ هَاصٌ مباحٍ في الفَرْح ، و فلان مِهْيَاصٌ ، هَاسٌ يَهِسُ هَيْساً : سارَ أَيْ سَيرَ كان ، وهاسٌ من الشيء هَيْساً : أخذه بكثرةٍ وهو هَاسِسٌ . أو هَاتٌ في ماله هَيْثاً وعَاتٌ : أفسد وأصلح ، وهَاتٌ في الشيء : أفسده وأخذه بغير رفقٍ ، وهَاتٌ الذُّبُّ في الغنم كذلك ، والمُهايسُ وهو الكثير الأخذ ، والمُهايشَةُ وهي المُكَاثَرَةُ ، ويقال : هَاتٌ له من ماله .

(هَاهُاَ) تريد بها الضَّحْكُ العَالِي ، الهَاهُاُ : الضَّحْكُ العَالِي ، وهَاهُاُ : إذا قَهَقَه .

(هايف) تقول العامة في أمثالها : تعرف الهايف بكلامه ، كلامٌ هَفَتْ : إذا كَثُرَ بِلَا رَوِيَّةٍ ، وفي اللغة السريانية ܠܗܝܝܐ هو بمعنى بُحَارٍ وَهْجٍ دُخَانٍ نَفْخَةُ الْح .

(هِيَاب) أثر الدخان ، الهَيَابُ : الهَبَاءُ ، فاستعير للسُّخَامِ لرقته .
(هَبَّ وَمِهَبَّ) تقول لمن أفسد شيئاً : هَبَّه ، ثوبٌ هَبَّ وَأُهْبَابٌ : حُرَّقَ ، وهَبَّه : حَرَّقَه فهو مُهَبَّبٌ ، وهَبَّ بمعنى سَفَدَ ، هَبَّ التَّيْسُ يَهْبُ هَبّاً وَهَبَاباً وَهَبِيّاً : هَاجَ وَنَبَّ لِلسَّفَادِ .

(هَبَلَّ) تقول فلان هَبَلَّ ، تريد أنه طويل نحين ، الهَبَلُّ : الضَّخْمُ الْمُسْنُ من الرجال ، والهَبَلُّ : الثَّقِيلُ الْمُسْنُ الكبير من الناس والإبل .

(هَبَدَ) تقول أنا شِلْتُ فلان وهَبَدْتُهُ ، هَبَّتْ يَهْبِتُهُ هَبَّتًا : أى ضربه ، وَهَبَتْ الرجلُ يَهْبِتُهُ هَبَّتًا : ذَلَّه .

(هَبَشَ) تقول فلان هَبَشَ فلان في وجهه ، الهَبَشُ : نوع من الضَّرْبِ والهَبَشُ ضرب التلف ، وقد هَبَشَهُ إذا أوجعه ضربًا .

(هَبَّطَ وَالْهَطَ) تقول لمن يَتَشَفَّى هَبَّطَ وَالْهَطَ ، تَبَاطَ الرجلُ تَبَوُّطًا : إذا أَمْسَى رَضَى البَالُ غير مَهْمُومٍ صَالِحًا ، وَلَهَطَ يَلْهَطُ لَهَاطًا : ضرب باليد وَالسَّوْطَ ، وَقِيلَ اللَّهْطُ : الضَّرْبُ بِالْكَفِّ مَنْشُورَةً أَيْ الْجَسَدِ أَصَابَتْ ، فَكَأَنَّهُ يَقُولُ لِمُتَشَفِّئِي : سَكَّنْ رَوْعَكَ وَاضْرِبْ نَفْسَكَ ، أَوْ اضْرِبْ يَدَايَ بِيَدِ نَدَمًا .

(هَبَعَ) تقول فلان ما نِي يَهْبَعُ ، هَبَعَ يَهْبَعُ هُبُوعًا وَهَبَمًا : مَدَّ عُنُقَهُ ، وَهَبَعَ : اسْتَمَجَلَ وَاسْتَعَانَ بِعُنُقِهِ .

(هَبَبَ) تقول الكلبُ يَهْبَبُ عَلَيْنَا ، تريد أنه يَنْبَحُنَا : هَبَّ التَّيْسُ يَهْبُ هَبًّا وَهَبَابًا وَهَبِيًّا . هَاجَ ، وَنَبَّ لِلْسَفَادِ ، وَقِيلَ : الْهَبْبَةُ صَوْتُهُ عِنْدَ السَّفَادِ ، وَهَبَبَ : إِذَا زَجَرَ فَاسْتَعِيرَ لِنَبْحِ الْكَلْبِ .

(هَبُوَ) تقول عن شئٍ ، حَارَ : طَالَعَ مِنْهُ هَبُوزَى هَبُو النَّارِ ، الْهَوْبُ : اسْمُ النَّارِ ، وَالْهَوْبُ : اشْتَعَالَ النَّارُ وَوَهَجُهَا .

(هَجَجَ) إِذَا لَمْ تُطَقْ أَحَدًا قُلْتَ لَهُ : أَنَا رَايِحٌ أَهْجِ مِثْلَكَ ، هَجَّ الرجلُ : هَرَبَ ، وَالْقَافُ تَبَدَّلَ جِيمًا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

(هَجَّصَ وَهَجَّصَ) تَسْمَعُ كَلَامًا مِنْ أَحَدِهِمْ لَا يَقْبَلُهُ تَقُولُ : دَا هَجَّصَ وَانْتَ هَجَّاصَ ، الْمَجَّصُ : النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَقْهَمُهَا ، وَالْمَجَّاسُ : هُوَ التَّكْلِمُ بِالْمَجَّصِ .

(هُدْر) تقول إذا سَقَطَتْ على الأرض : أنا وقعت هُدْر . أو أخذت هُدْر ، ضَرْبَهُ فَهْدَر سَخْرَهُ : أى اسْتَمَطَهُ ، والهْدَر والهَادِر : الساقط .

(هِدْمُهُ وَهْدُومٌ) تسمى الملابس هِدْمَهُ وتجمعها هِدُوم ، الهِدْمُ : الثوبُ الخَلَقُ المُرْتَقِعُ ، وقيل هو الكساء الذى ضُوغِفَتْ رِقَاعُهُ ، وَخَصَّ به ابن الأعرابي الكساء البالى من الصوف دون الثوب ، والجمع أَهْدَامٌ وَهْدَمٌ .

«(هَرَّ)» تقول لمن تمشى بطنه مشياً شديداً : هَرَّ ، أَرَّ سَلَحَهُ وَأَرَّ نَفْسَهُ : إذا استطلق حتى يموت .

«(هَرَبِدٌ وَمِهْرَبِدٌ)» تقول فلان هَرَبِدٌ هِدُومُهُ ، أو هِدُومُهُ مِهْرَبِدُهُ ، تريد أنها مقطعة ، هَرَدَ الثوبَ يَهْرِدُهُ هَرْدًا : مَرَّقَهُ فهو مَهْرُودٌ وَهَرِيدٌ

(هَرَّتْ) تقول : سَلَقْتُ اللحمَ حتى هَرَبَتْه ، هَرَّتِ اللحمَ : أَنْضَجَهُ وطَبَخَهُ حتى تَهَرَّى ، وَهَرَدْتُ اللحمَ أَهَرَدُهُ هَرْدًا : طَبَخْتُهُ حتى تَهَرَّأَ وَتَفْسَخَ فهو مَهْرَأٌ .
(هَرَجَلَهُ) تقول عن جماعة : دول ماشيين هَرَجَلَةً ، تريد بلا نظام ، الهَرَجَلَةُ : الاختلاطُ فى المشى .

(هَرَشَ) تقول أنا بهَرَشُ كثير ، بمعنى حَكَ الجِلْدَ بالأظفار ، الخَرَشُ : الخَدَشُ فى الجسد كله قال الليث : الخَرَشُ بالأظفار فى الجسد كله خَرَشَهُ يَخْرِشُهُ خَرَشًا وَاخْتَرَشَهُ وَخَرَشَهُ وَخَارَشَهُ مُخَارَشَةً وَخِرَاشًا .

(هَرَشَ عِدَّةٌ) يريدون بها التعويض عن التلف الناشئ من الاستعمال ، الأَرَشُ : هو الذى يأخذهُ المُشْتَرِى من البائع إذا أَطْلَعَ على عيب فى المبيع ، ويقال لما يُدْفَعُ بين السلامة والعيب فى السِّلْعَةِ ، أَرَشَ .

«(هَرَشَمٌ وَمِهْرَشَمٌ)» أَطْلَبَ خَرَشَمَ .

«(هِرْمَةٌ)» تقول عن آخر : دا واد ابن هِرْمَةٍ ، ابن هِرْمَةٍ : آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ

والمعجوز ، ويقال: وَلِدَ لِهَرْمَةٍ ، ولما رأى العامة ثاء التأنيث في الهرمة ظنوها صفةً للمرأة ، وإنما معناها الشيخوخة .

(هَرَى) يقول ضربه حتى هَرَى جِثَّتَهُ ، أَهْرَأُ فُلَانٌ فُلَانًا : إذا قَتَلَهُ ، وَهَرَأُ البردُ وَأَهْرَأُ : اشتدَّ عليه حتى كاد يقتله أو قَتَلَهُ ، وَهَرَى يَعْنِي أَمْعَنَ في الطبخ حتى أَنْضَجَهُ ، هَرَّتَ اللحمُ : أَنْضَجَهُ حتى تَهَرَّى .
(هِسْنٌ) تزجر الخيلُ ، فتقول لها : هِسْنُ ، نَسْنَسْتُ الناقةَ والشاةَ أَنْشَأْنِئَا : إذا زجرتهما ، فقلت لها : إِسْنُ إِسْنُ ، فاستعيرت للخيل .

(هُسْنٌ) إذا أردت من أناس أن يسكتوا قلت لهم : هُسْنُ ، وَالطُّيْبُ في الأفراح يُنْمَدُ المعنى بقوله للجمهور : هُسْنُ سَمِعَ ، هَسَّ الكلامَ : أخفاه ، وَهَسُوا الحديثَ هَسِيئاً وَهَسَّهَوْهُ : أخفوه ، وَسَمِعَ اسم فعل أصلها سَمِعَاعُ ، أى اسمع .

(هِسْكٌ أَوْ هِسْكٌ) تَدْلُلُ طِفْلُكَ تُرْقِصُهُ بقولك له : هِسْكُ ، وَنِسْ : كلمة في موضع رافة واستملاح ، كقولك للصبي ، وَيَكُهُ مَا أَمْلَحُهُ ، وقال أبو حاتم : أما وَيَسْكُ ، فإنه لا يقال إلا للصبيان ، فحرفها العامةُ إلى هِسْكٍ وَهِسْكٍ ، واشتقوا منها فعلاً ، فقالوا هَسَّكُهُ .

(هَطَلٌ) تقول فلان هَطَلٌ بمعنى استرخى وضعف مشيه ، هَطَلُ يَهْطِلُ هَطَلًا : مضى لوجهه مَشِيًا ، وناقَهُ هَطَلِي تَمْشِي رُوَيْدًا ، وَهَطَلَتِ الناقةُ تَهْطِلُ هَطَلًا : إذا سارت سيراً ضعيفاً ، فاستعيرت للإنسان

(هَفَّ) تقول نفسى هَفَّتْ إلى العنب ، أَو التَّمَكُّ هَفَّ عَلَى ، هَفَّتْ هَافَةً من الناس : أى طرأت عن جذبٍ ، وتقول : فلان هَفَّ مِنِّي الكتابُ ،

أَوْهَفَ الشَّيْءَ الْفُلَانِي ، تريد أخذه وَمَضَى ، روى عن قتادة أنه قال في كلامه : كَلِمَا وَهَفَ لَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا أَخَذُوهُ ، ومعناه كَلِمَا بَدَأَ لَهُمْ وَعَرَضَ ، وقال الأزهري في هذا المكان ، يقال : وَهَفَ الشَّيْءُ يَهْفُ وَهْفًا إِذَا طَارَ .

(هَفْتَان) تقول أنا هَفْتَان إِذَا شَعَرْتُ بِضَعْفٍ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ ، هَفَتَ يَهْفُ هَفْتًا : دَقَّ فَهُوَ هَافٍ ، أَوْ الْخَفْتُ وَالْخُفْتُ : الضَعْفُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ ، خَفَتَ يَخْفَتُ خُفُوتًا فَهُوَ خَافٍ .

(هَفَقَ) تقول فلان يَهْفُقُ ، أى لا يكاد يأخذ نفسه إلا بصعوبة ، الْهَفُوقُ : الْإِمْتِلَاءُ وَالْإِتْسَاعُ ، وَتَهْفُقُ فِي الْكَلَامِ : تَوْسَعُ ، وَأَصْلُهُ الْهَفُوقُ : الْإِمْتِلَاءُ كَأَنَّهُ مَلَأَ بِهِ فَمِهِ ، وَالْهَفُوقُ وَالْهَفُوقُ : اتْسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يَنْبَعُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ فَهَقَ يَفْهُقُ فَهَقًا ، فَالَّذِي يَهْفُقُ عَلَى قَوْلِ الْعَامَّةِ يَمْلَأُ فَاهُ هَوَاءً كَمَا يَحْفَظُ حَيَاتِهِ .

(هَفِيَّةٌ) تقول لمن لا يسمع لكلامك أو يستصرك : هُوَ أُنَا هَفِيَّةٌ ، رَجُلٌ هَفَافَةٌ بِمَعْنَى أَحَقُّ ، أَوْ رَجُلٌ هِفٌّ خَفِيفٌ ، أَوْ الْهَفُّ السَّحَابُ الرَّقِيقُ لِأَمَاءٍ فِيهِ .

(هَكَمَ) تقول فلان ماشى يَهَكُمُ ، تريد أنه مسترخٍ ، هَكَمَ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا أَكَبَّ .

(هَلَبَّتْ) تقول لآخر : هَلَبَّتْ مَا فَعَلْتَ كَذَا ، تريد أنه لابد أن تكون فعلت كَذَا ، الْبَتُّ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ ، وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَلْبَتَّةً كَأَنَّهُ قَطَعَ فِعْلَهُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ مُؤَكَّدٌ .

(هَلَسَ) ضَدُّ الْجَدِّ ، وَبِمَعْنَى الْخِيَّةِ وَالْكَذِبِ ، الْأَلْسُ وَالْمُؤَالَسَةُ : الْخِدَاعُ وَالْخِيَانَةُ وَالْمِشُّ وَالسَّرْفُ ، وَقَدْ أَلَسَ يَأْلِسُ أَلْسًا ، وَالْأَلْسُ : الْأَضْلُ

السوء ، والألسُ : الذرُّ ، والألسُ : الكذبُ ، أو المُلثةُ : الجماعة من الناس ، والملائتُ السَّفةُ ، وهو من هلائتهم ، معناه من خُشارتهم أو جماعتهم .

(هَلَضَمَ) إذا رأيت رجلاً يكثر من الحركة والكلام في شيء قلت دا يَهْلَضُمُ ، الهَذَرَمَةُ : كثرة الكلام ، وهَذَرَمَ الرجلُ في كلامه هَذَرَمَةً : إذا خلط فيه ، ويقال للتخليط : الهَذَرَمَةُ ، وهَذَرَمَةُ الكلام : التوسع فيه ، أو : اللَّضْمُ العُنفُ والإلحاحُ على الرجل ، يقال : لَضَمْتُهُ أَلْضَمُّهُ لَفْظاً ، أى عُنْتُ عَلَيْهِ وَأَلْحَضْتُ ، فزاد العامة عليها الماء .

(هَلَّلَوْلَةً أَوْ هَلَّلِيلَةً) تسمع صياحاً وكلاماً ، فتقول : مِين عامل المَلَّلَوْلَةِ أَوِ المَلَّلِيلَةِ دى هَلَّلَ الرجلُ : أى قال لا إله إلا الله ، وقد هَلَّلَ الرجلُ : إذا قال لا إله إلا الله ، وقد أخذنا فى المِيلَّة : إذا أخذ فى التهليل ، فاستعيرت المِيلة بقولهم : لا إله إلا الله إلى كل صياح .

(هَلُوسٌ وهَلُوسَةٌ) تقول لمن لا يطابق كلامه المقول : إنه يَهْلُوسُ ويَكَلِمُهُ هَلُوسَةً ، رجل مُهْتَلِسُ العقلِ ومَهْلُوسُهُ : مَسْلُوبُهُ وقيل ذاهبُهُ ، وقد هَلَسَ عَقْلُهُ .

(هَائِلِي) تقول للرجل الفَرَح : هَائِلِي ، المَهْلَمَةُ : سُخْفُ النَّسِجِ ، وهَلَّ وهَلَلَّ وهَلَالٌ وهَلَالٌ وهَلَالٌ : رَقِيقٌ سَخِيفُ النَّسِجِ ، ففى استعمال الكلمة مجاز .

(هَمَ) تقول اشتَرَى عِنْباً هَمَ حلو م بارد ، هَمَ : كلمة فارسية بمعنى فى آن واحد معا كما هو واضح فى المثل الذى ذكرناه ، وبعضهم يفسرها بأَم التى

هى للتخيير ويضيفون إلى أن المنقول عن لغات العرب أن بعض أهل اليمن يزيدون أم في الكلام ، فيقولون : أم نحن نضرب الهام أم نحن نطعم الطعام : أى نحن نضرب ونطعم .

(هَج) تقول عن بعض طبقات الناس إنهم هَج ، الهَج في كلام العرب : البعوض ، ثم قيل للرُّذَال من الناس هَج استعارة .

(هَنَك وَرَنَك) تقول فلان كان عنده امبارح هَنَك وَرَنَك في منزله ، تريد فرحا متوسعا فيه ، چَنَك : كلمة فارسية بمعنى غناء وأشعار ولقاء وتلاق ومصادقة ، وَرَنَك بمعنى لون بهاء جلال رونق .

(هَنَكَر) تقول فلان كان يَهْنَكَر في الحظاة الفلانية المَكْر : العَجَب ، وقيل أشد العَجَب هَكَر يَهَكَر هَكَراً فهو هَكَر وَهَكَر تَحِيَّر ، استعير التحيُّر لكثرة الحركة والعمل ، وهى ما يسمونها المنكرة .

(هَنَن) تُهَنِّن الأم ولدها الصغير لينام ببعض الغناء ، هَمَمَت المرأة في رأس الصبي ، وذلك إذا نَوَمته بصوت رُقْعَةٍ له .

(هَوَايِل) تقول فلان سَوَى الهَوَايِل في الجهة الفلانية ، تريد أنه فعل مالا يفعل : الهَيْل والهائل من الرِّمَال الذى لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط وجمع الهائل هَوائل ، والمَعْنَى أنه يسوى كُثبان الرِّمَال وهو عمل شاق .

(هَوَّب) تقول فلان مَحْدَّش يقدر يَهَوَّب ناحيته ، أى يقترب منه ، أَهَبَت بالرَّجُل إذا دَعَوته إليك ، كأنه يهاب أو يخشى أن يدعوه لِعِظَم هيئته .

(هَوَّه) تقول الكلب يَهَوَّه ، تريد أنه يَنْبَح ، وهَوَّه الكلب في صوته : إذا جَزِع فردَّده وكذلك الرجل ، وَهَوَّه العَيْرُ : صَوَّت حول أُنْتِه شَفَقَةً .

(هَه) يكلمك أحدم بالتلفون ، أو يُعْمَل عليك شيئاً ، فتقول : هَه هَه تريد

الاستزادة من استماع الكلام: هـ وهـ بمعنى زِدْنِي من حديثك ، وهى فى موضع إيو وإيه ، فأبدل من الهمزة هاء وإيو اسمُ سُمِّيَ به الفعلُ ، ومعناه الأمرُ تقول للرجل : إيو ، بغير تنوين إذا استزدته من الحديث .
 (هـ) يعمل طفلك عملاً تزجره عليه ، فتقول له : هـ بمد الياء ، أى تُحذِّره ،
 هاء كلمة وعيد .
