

## حرف الباء

(بَ) يسبق المصربون في كلامهم أفعال المضارعة بحرف بَ فيقولون : باَكلُ  
بَشْرَبَ بَكْتُبُ الخ للدلالة على حدوث الفعل في زمن التكلم ، فمن أين أتى  
هذا الحرف والعامّة تميل إلى الاختصار، وكان من السهل أن تقول : آكل  
أشربُ أكتبُ ، وهذه الزيادة على فعل المضارع قديمة العهد جداً ، فقد قرأت  
هذا التحريف في كلام أناس من القرن الثالث الهجرى ، وذلك في كتاب  
[دُرَرِ التَّيجَانِ ، وَغُرَرِ تَوَارِيخِ الزَّمَانِ] لأبى بكر بن عبید الله بن إيبك  
صاحب صَرْخَدَ ، من علماء القرن الثامن ، ولكن الكلام منقول فيه عن  
أناس من القرن الثالث الهجرى أن زيادة حرف الباء هذا موجود في اللغات  
السامية الأخرى كالسريانية والعبرية والكلدانية والحبشية ، وكذلك في  
اللغة الفارسية، ولكنه يدخل على الأسماء دون الأفعال ، ففي اللغتين العبرية  
والسريانية حرف بَ مختزلٌ من كلمة بيت فنطقوها بَ أو با أو بى مثل  
بيسان أصلها بيت شيان بزمار أصلها بيت زمار ، باعِينَا - بيت عِينَانَا . باعابا -  
بيت عابا ، يبحرون - بيت حَبْرُونَ ، بعَشْرَتُ - بيت عَشْرَتُ ، بجابار - بيت  
جابار ، وتكون معاني أو داخل كما استعاضوا بالميم بدلاً من حرف الجر  
من ، فتقول العامة : أنا خرجت مَنِيتُ بدلاً من البيت الخ ، وكما استغنوا  
باللام قَط عن أل .

وفي اللغة الحبشية يكون حرف بَ بمعنى فى فمثلا فى البيت تقولها بَيَّيتُ ،  
وفي السوق تقولها بِجَبِيَّةً وَجَبِيَّةً بمعنى سوق .

فهل أخذنا هذا عن هاته اللغات التي هي أخوات اللغة العربية وأدخلنا

حرف الباء على الأفعال المضارعة للدلالة على أن التكلم واقع في الفعل حقا ،  
وتكون معنى با كُلْ : أتى في الأكل ، وبشَرَبَ : في الشرب ، وبكُتِبَ :  
في الكتابة .

أما في اللغة الفارسية ففيها قاعدة صرفية تسمى التليك والاستحقاق ،  
وذلك أن تلحق الكلمة في أولها بحرف با (باء وألف) ، وتكون بمعنى  
ذو أو مع التي للملك ، أو المصاحبة ، فمثلا : باأَسْبُ أُسْبُ بمعنى فَرَسَ  
أى ذو فَرَسَ ، أو صاحب فَرَسَ ، وباأَشْتَرُ أُشْتَرُ ، يعنى جَمَلَ : أى ذو  
جَمَلَ ، أو صاحب جَمَلَ ، ويظهر أن الفَرَسَ هم أول من أدخل هذا الحرف  
في العربية على نسق لغتهم ، وألحقوها بالأفعال لأنها هي المقدمة في الكلام  
والأكثر استعمالا ، فإذا سألت أحدَهم : ماذا تفعل ؟ أجابك با آكل ،  
أى ذو آكل ، أو صاحب آكل ، وباأَشْرَبَ ، وباأَكْتُبُ : أى صاحب  
شرب وكتابة ، ولما كانت السرعة من خصائص العامية ، قالوا : بكُتِبَ  
بِأَكْتُبُ بِشْرِبَ ، كما قالوا : رَحَا كُلُّ ، وَرَحَشْرِبَ ، وَرَحَكُتِبُ بدلا من :  
رايح آكُلُ ، ورايح أشْرِبَ ، ورايح أْكُتِبَ ، وكذلك في اللغة الفارسية  
حروف المعاني : مِي ، وِي ، ونا ، وما تضاف في أول أزمنة الفعل المكوّن  
من المصدر مثل : مِيْدِهَمْ ، أنا أعطى بِدِهَيْدَ ، أعطى بِدَوْ اِذْهَبْ ، فعلى  
هذا النسق قلنا با كل الخ . هذا ما وصل إليه جهدى في البحث والله  
سبحانه وتعالى أعلم .

(بَابًا) تقول القلّة بِنَبَابًا ، تريد أنها تحدث صوتا كالفرقيق ، البَقْبَقَة : حكاية  
صوت كما يُبَقِّقُ الكوزُ في الماء ، يقال : بَقَّبَقَ الكوزُ في الماء : أى  
صَوَّتَ ، وَبَقَّبَقَتِ القِدْرُ .

( بايه ) تقول فلان يبيكلم وينتقل من بايه لبايه ، تريد أنه ينتقل من شيء إلى آخر في الكلام . البايبة عند العرب : الوجه .

( بابوج ) تقول فلان لابس بابوج . يابوش : كلمة فارسية بمعنى حذاء ، وهي مركبة من كلمتين : با ، بمعنى رجل قدم ، وپوش : بمعنى غطاء كساء .

( بائع وباتعه ) تقول عن ولي من الأوليا أن سيره بائع . وتناجي أهل البيت ،

فتقول : يا بائعة . متع الرجل ومتع : جاد وظرف ، وقيل : كل ماجاد قد

متع وهو مائع ، والمائع من كل شيء البائع في الجودة الغاية في بايه .

أو بئع بئعاً : اشتدت مفصله فهو بئع ؛ وذكر الإمام أبو بكر محمد

ابن أبي محمد القاسم بن محمد بن بشار المعروف بابن الأنباري النحوي اللغوي

المتوفى سنة ٣٢٨ هـ في كتابه : الزاهر ، في معاني الكلمات التي يستعملها

الناس في صلاتهم ودعائهم وتسيبهم وعبادة ربهم قال : فلان بائعة

( بالقاف ) معناه حذر محتال حاذق ، والبائعة عند العرب الحذر المحتال

الذي يشرب الماء من البقاع ، والبقاع مواضع يستنقع فيها المياه المحصورة

خوفاً من أن يحتال عليها فيصطاد وشبهه بعد ذلك كل محتال بائعة ، والمعنى

الأول أرجح .

( بارجة ) اسم سفينة حربية Barque كلمة إفرنسية أخذها الترك أولاً ، قالوا

بارجة ثم نقلناها عنهم .

( باره ) تقول هذا الشيء لا يساوي باره واحدة . ياره : كلمة فارسية ، ثم أخذها

الترك ثم نقلناها عنهم ، وهي بمعنى قطعة عملة صغيرة .

( باط ) تقول عن الجُمَيْر غير الختون : إنه باط : باطل ، بمعنى كاذب غير صحيح ،

حذفوا اللام إيجازاً ، فهو جُمَيْرٌ باطلٌ .

( باظ ) تقول : باظ مَنى الشيء الفلانى ، تريد فسَدَ أو خرج عن المنفعة ، باز يَبوز : إذا زال من مكان إلى مكان آمناً ، والبَوز الزولان من موضع إلى موضع ، أو باز عنه يَبيز يَبزاً ، ويَبوز بَوزاً حاد .

( باس ) بمعنى قَبِل . البَوس : التقبيل فارسى معرَّب

( باسل أو بَسَل ) تقول لمن يعاندك : كلامك أو أنت باسل أو بَسَل . الفَسَل : الرَزَل ، النَّذَل ، الذى لا مروءة له ولا جَلَد ، وإن كلامك باسل : أى لا معنى له .

( باش ) تقول الشيء الفلانى باش فى الميَّة ، باش يَبوش بَوشاً : إذا اختلط ، فهنا استعارة لاختلاط الشيء اليابس بالماء .

( ناغه ) مادة تعمل منها أشياء كثيرة ، فتشبه الزجاج أو العاج : بَغَه أو باغه كلمة تركية أسم جنس لطائفة من الحيوانات البحرية كالضفادع والسلاحف .

( بَأْف ) تقول فلان دا بَأْف ، أعنى لا يراعى الغير ولا يحامل ، رجل آفأف : كثير التَأْفُفِ ، وقد أفَ يَثِف ويؤف أفأ ، وهوان يقول : أفٍ من كَرَب أو صَجَرَ ، واليَأْفُوف : الأحمق الخفيف الرأى .

( باله ) تقول للقطن الحزوم أو غيره : باله . الأبيالَةُ والإيالَةُ : الحزْمَةُ من الحشيش والحطب ، وفى التهذيب - الإيبالَةُ الحزْمَةُ من الحطَب ، ولكن لما بحثنا عن الكلمة فى اللغة الفرنسية ، وتسمى Balle باله أيضاً لم نجد لها صلة بالعربية ، وإن يكن المعنيان متفقين فى اللتين ، وإنما ذَكَرت معجماتهم أن أصلها جرمانى .

( بايخ ) إذا سمعت كلاماً لا يفتق ومقتضى الحال ، قلت : دا كلام بايخ ، أو العبارة بايخه ، تريد أنها فاترة ، باخ الرجلُ يَبوخ : سَكَنَ غضبه ، وبأخت النارُ

والحربُ تَبُوخُ بُوخًا و بُووخًا: سَكَتَ وَفَتَرَ ، فَاسْتَعْمَلَهَا مَجَازِي .  
 (بِتَاع) تقول الكتاب دا بتاع فلان ، تريد أنه يملكه . المتاعُ : المنفعة وما مُتَّعَ  
 به ، والمتاعُ : كل ما يُنْتَفَعُ به من عُروض الدنيا قليلها وكثيرها .  
 (بُئِن) تقول عن الشيء : بُئِن ، أو الرجلُ بُئِن ، بُئِنٌ وَبُؤُنٌ : كلمة تركية بمعنى  
 صحيح كامل .

(بِحِم) يشتم أحدهم آخر بقوله : يا بَحِم ، تريد : يا أبله ، أو قليل الإدراك :  
 بَحِمٌ يَبْحِمُ بُجُومًا وَبِحِمًا : سَكَتَ مِنْ عِيٍّ ، أَوْ فَزَعٍ ، أَوْ هَيْبَةٍ ، وَأَيْضًا  
 انقبض وتجمّع ، فَاتَّخَذُوا مِنَ الْمَصْدَرِ صِفَةً وَاسْتَعَارُوهَا ، أَوْ تَكُونُ مِنْ بَيْنِ  
 كلمة تركية بمعنى قِرْد ، وَحَرَفٌ إِلَى بَحِم .

(بَحْج) يطلب منك ابنك الصغير شيئًا ، فتقول له : بَحْج ، أعني لم يبق منه شيء ،  
 زعم الكسائي أنه سمع رجلا من بني عامر يقول : إذا قيل لنا أبقى عندكم  
 شيء قلنا: بَحْجَاح : أي لم يبق شيء ، ويقال أيضًا : بَحْجَاح ، والباء تستبدل  
 من الميم أحيانًا ، وَبَحْجٌ بِاللُّغَةِ السَّرْيَانِيَةِ ص ص بمعنى نَحْرَ بِلِّ بَحْجٍ .  
 ذَبَلٌ

(بَحْبَح) تقول لخياطك : بَحْبَح لي الملابس ، تريد توسيمًا : تَبْحَبِحُ فِي الْمَجْدِ :  
 أي أنه في مجد واسع ، وَالتَّبْحَبِحُ مِنَ الْبَاحَةِ ، وَالْقَوْمُ فِي ابْتِحَاحٍ : أي  
 فِي سَعَةٍ .

(بَحْبُوح) تقول عمن يتسرع في نفقته وصرفه : بَحْبُوح . البَحْبُوحِي : الواسع  
 فِي النَّفَقَةِ فِي الْمَنْزِلِ ، وَتَبْحَبِحُ فِي الْمَجْدِ : أي أنه في مجد واسع .

(بَحْتَر) تقول لآخر : أنت بَتَبْحَتَر في الفلوس ، أو النفقة ، أو في أي شيء ،  
 تريد أنه يُبَدِّد فِي مَالِهِ أَوْ مَتَاعِهِ : بَحْتَرُ الشَّيْءِ بَحْتَهُ وَبَدَّدَهُ كَبَفْتَر ، وَبَحْتَرُ

المتاع: فَرَقَهُ ، وبَحَثَرَ المتاع : إذا أثاره وَقَلَبَهُ وَقَرَقَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .  
 (بَحَلَقَ) تقول فلان يَبْحَلِقُ فِي ، أو بَحَلَقَ لِي عَيْنَهُ ، تريد أنه يَحَدِّقُ نَظْرَهُ  
 فِيكَ . حَمَلَقَ الرَّجُلُ : إذا فَتَحَ عَيْنِيهِ، وَحَمَلَقَ إِلَيْهِ: نَظَرَ، وَقِيلَ نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا،  
 وَحَمَلَقَ الرَّجُلُ : إذا انْقَلَبَ حِمْلَاقَ عَيْنِيهِ مِنَ الْفَرْعِ ، وَحِمْلَاقُ الْعَيْنِ : بَاطِنُ  
 أَجْفَانِهَا الَّذِي يُسَوِّدُهُ الْكُحْلُ .

(بَحَجَّ) تقول لآخر مَلَأْهُ مَاءً: بَحَجَّ الْمِيَهُ : بَحَجَّجَ الْبَعِيرَ إِذَا هَدَّرَ ، وَبَحَجَّجَهُ الْبَعِيرُ:  
 هَدِيرُهُ . مَلَأَ الْفَمَ شِقْشِقَةً ، فَشَبَّهُوا مِلَّاءَ الْفَمِ بِالْمَاءِ مِلَّاءً فَمِ الْبَعِيرِ بِالْهَدِيرِ ،  
 وَاسْتَعَارُوهَا لِذَلِكَ ، وَقَالُوا بَحَجَّ بَدَلًا مِنْ بَحَجَّجَ .

(بَحْشَوْنَجِي) يسمون البُستاني بِحْشَوْنَجِي . بَاغِجَةٌ جِي أو بَاغِجَوَانَجِي : كَلِمَةٌ  
 تَرْكِيَّةٌ وَفَارَسِيَّةٌ مِنْ بَاغِجَةٍ : أَي بَسْتَانٍ ، وَجِي : عِلَامَةُ النَّسْبَةِ .  
 (بَدَلَهُ) وَهِيَ الَّتِي يَلْبَسُهَا الْإِنْسَانُ كُلَّ يَوْمٍ ، الْبِدْلَةُ وَالْمِبْدَلَةُ مِنَ الثِّيَابِ: مَا يَلْبَسُ  
 وَيُمْتَنَنُ وَلَا يُصَانُ .

(بِدِّي) تقول بِدِي أَفْعَلُ كَذَا ، بِوِدِّي أَنْ أَفْعَلُ كَذَا .  
 (بَدْرِي) يَهْمُ ضَيْفُكَ لِلخُرُوجِ ، فَتَقُولُ لَهُ : لِيَّ بَدْرِي ، بَدَرْتُ إِلَى الشَّيْءِ  
 أَبْدُرُ بَدُورًا : أَسْرَعْتُ ، وَنَاقَةٌ بَدْرِيَّةٌ بَدَرْتُ أَهْمًا الْإِبِلَ فِي النَّتَاجِ ،  
 فَتَكُونُ بَدْرِي : أَي بَدَرْتُ فِي الخُرُوجِ .

(بَرًّا) تقول لزميلك : أَخْرَجَ بَرًّا : أَي خَارَجَ الْمَكَانَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ . الْبَرُّ :  
 نَقِيصُ الْكِنِّ ، وَالْعَرَبُ تَسْتَعْمَلُهُ فِي النِّكَرَةِ تَقُولُ الْعَرَبُ : جَلَسْتُ بَرًّا ،  
 أَوْ خَرَجْتُ بَرًّا ، إِذَا خَرَجَ إِلَى الْبَرِّ وَالصَّحْرَاءِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذَا فِيهِ  
 كَلَامُ الْمُؤَلَّدِينَ ، وَمَا سَمِعْتَهُ مِنْ فَصْحَاءِ الْعَرَبِ بِالْبَادِيَةِ .

(بِرَام) الْقِدْرُ الْمَعْمُولُ مِنَ الْفُخَّارِ . الْبُرْمَةُ : قِدْرٌ مِنْ حِجَارَةٍ ، وَالْجَمْعُ بُرْمٌ وَبِرَامٌ

وَبُرْم ، فالجمع استعمل مكان المفرد .

(بَرَّانِي) يريدون به غريب أو من خارج : يقابل هذا لفظ جُوَّانِي وهما مأخوذان من البر والجو فالبر المثنى الظاهر، والجو كل بطن غامض، والنسبة إليهما بالأنف والنون ، فيقال : بَرَّانِي وجُوَّانِي ، كما قالوا : صُنْعَانِي ، نسبة إلى صنْعاء .

(بَرَّبا) يطلقون على بعض الآثار القديمة بَرَّبا : هي كلمة قبطية بمعنى مقعد .  
(بَرَّبانًا) تقول للبناء : بَرَّبانًا البيت : أى أصلح ما سد منه ، بَرَّقَ منزله : أى زَيَّنَهُ وَرَوَّعَهُ .

(بَرَّبر) تقول لمن يكثر من الكلام ويخلط : إنه بَرَّبر ، البَرَّبرَةُ : كثرة الكلام ، والجلبةُ باللسان ، والبَرَّبرِي : الكثير الكلام بلا منفعة ، والظاهر أن سبب إطلاق لفظ بربري على سكان النوبة هو غلبة هذه الصفة فيهم .

(بَرَّبره) تقول لفرخ الدجاج بَرَّبره : برُّ أو بره : كلمة فارسية بمعنى جناح ، ريش جناح فأطلقوها على الفرخ ، لأنه ريش أو جناح أكثر منه لحمًا عند ما يولد .

(بَرَّبريش) تسأل عن حال مريض ، فتُجاب أنه ابتداء اليوم بَرَّبريش ، أو بَرَّبريش اليوم شويته . إبْرَغَشَّ : قام من مرَّضه ، واضْرَغَشَّ وابرغَشَّ : أى أفاق بمعنى واحد .

(بَرَّبور) يسمون المخطَّاط السائل من الأنف كالخيوط بَرَّبور . البرَّابِيرُ أن يأتي الراعي إذا جاع إلى الشئبل فيفرك منه ما أحبَّ وينزعه من قُنْبِهِ وهو قِشْرُهُ ، ثم يصب عليه اللبن الحليب ويغليه حتى ينضج ، ثم يجعله في إناء واسع ثم يُسَمِّنه : أى يُبَرِّده ، فيكون أطيبًا من السَّمِيدِ . ولما كان قوام

هذا الطعام لزجاً كالمخاط ، فاستعير لمخاط الأنف ، ولعلمهم جعلوا له مفرداً وهو بربور .

(بَرْجَل) يسمون آلهَ للَرَسْمِ معروفةً للتلاميذ : بَرْجَل ، بَرَّكار و بَرَّكال :

كلمة فارسية ثم عُرِّبَتْ بركار و بَرَّكار .

(بَرْجَل) تقول لما رأى فلان كذا إِبْرَجِل ، تريد أنه اضطرب . البُرَّائِلُ : هو الريشُ السَّبْطُ الطويلُ لا عرضَ له على عنقِ الديك ، فإذا نفشه للقتال قيل بَرَّأَل ، وقد أَبْرَأَلَ الدَّيْكَ وَتَبَّرَأَلَ ، وقد بَرَّأَلَ الديكُ بَرَّأَلَةً : أى نفسَ ريشه واستعدَّ للتزال ، فاستعير هذا اللفظ لمن يقف هذا الموقف ، فقالوا إِبْرَجِل .

(بَرَّجَم) تقول فلان ابرجم لما سمع كذا ، تريد أنه أساء إلى زميله ، البَرَّجْمَةُ : غِلْظٌ فى الكلام .

(بَرْدُو) « تقول شيئاً لآخر ، فيوافق على الكلام بقوله : بَرْدُو كِدَه ، بَرْدَزُ : كلمة تركية بمعنى هو كذا . أو بَرْدَخَى : بمعنى أيضاً مرة أخرى ، ولعل الأول أصح ، أو من الفارسية بَرْدَاخت أو بَرْدَاختن بمعنى كَمَّلَ وافق هَيَّا أْتَمَّ ، ويكون المعنى أى أوافق أ كَمَّلَ ، أو أميل إلى كذا ، أو أنحاز إلى كذا .

(بُرُش) يفرشون على المصاطب فى القُرَى البُرُش للجلوس عليه : هى كلمة تركية بمعنى حصير .

(بِرْشام) تطلب من الصيدلى أن يعمل لك الدواء فى برشام ، بَرَّجَانَه : كلمة فارسية ، بمعنى مِلَّةِ الفم .

(بَرِشْت) تقول لطاهيك : اعمل لى بيض برشت ، نيم برشت ، أعنى نصف

مسلوق ، أو نصف شوا ، فاختصرت بِرِشْت .

( بَرَشِمٌ ) تقول بَرَشِمُ الصَّنْدُوقُ أو غيره بمعنى أَحْكِمْ قَفْلَهُ ، البَرَشِمُ : البرقع .  
ولما كان البرقع يَسْتَرُ أو يُخْفِي الشئ ، فرجما اشتوا منه فعل برشم بمعنى  
أخفى ستر .

( بَرَشُومِي ) وهو التينُ السمي أيضا فيتوى لكثرة زراعته فيها ، بَرَشُوم ، والعامه  
تفتحها : قريةٌ بمصر يُجَابُ منها التينُ الجيد . قال الزبيدي : وقد دخلتها .  
وبرشوم : قريتان من مركز طوخ بمديرية القليوبية ، برشوم الصغرى  
وبرشوم الكبرى .

( بَرَطٌ ) تقول لمن لا يحسن عملا : إنه بَرَطٌ ، بَرَطَ الرَّجُلُ : إذا اشتغل عن الحق  
باللهو . قال أبو منصور : هذا حرف أراه مقلوبا عن بَطِر .

( بَرَطَشٌ ) تسأل عن شخص في مسألة ، فَيُجَاوِبُكَ : دى بَرَطَشْت معاه ، أعنى  
انسَعتُ وساءتُ ، فَرَطَشْت الناقة إذا تَفَحَّجَتْ للبول ، وفَرَطَشَ الجملُ :  
إذا تَفَحَّجَ للبول ، وفَرَطَشَ الرجل : قدم ففتح ما بين رجليه . فاستعملت  
مجازاً للدلالة على الاتساع والتَّحَرُّج .

( بَرَطَعٌ ) إذا عدا الحمار مُسْرِعاً قلت : بَرَطَعٌ ، وتستعار للانسان : سَرَطَعٌ  
وطرَسَعٌ كلاهما عدا عدواً شديداً من فزع . وقال بعضهم : إنها من بَرَكَعٌ ،  
بَرَكَعَ الرجلُ على رُكْبَتَيْهِ : إذا سقط عليهما ، والبركة : القيام : على أربع ،  
والمعنى الأول أصح .

( بَرَطَمٌ ) تقول للفاضب إذا تكلم : إنه يَبَرَطَمُ ، بَرَطَمَ بَرَطَمَةً : إذا غضب ،  
والبَرَطَمَةُ : عُبُوسٌ في انتفاعٍ وغيظٍ .

( بَرَطُوشَةٌ ) يسمون النعلَ الخَلَقَ برطوشه . قال في التاج : البَرَطُوشُ أسم النعل

هكذا يستعمله العوام ولا أدرى كيف ذلك . أقول : الفُرطُوش قضيْبُ الفيل  
وقيل خُرطُومُه فاستعير هذا اللفظ للنمَل الخَلَقَ لوجه شبه بينهما ثم حُرِفَت إلى  
برطوشه ، أو تكون من السريانية **هزلمها** ( فرطوشا ) وهو فطيشة  
الخنزير لوجه شبه بينهما .

( بُرْغُل ) جَشِيش القمح المعروف . بُرْغُول : كلمة فارسية بمعنى قمح مجروش .  
( بُرْغِي ) يطلقونها على المسارِ المُلَوَّبِ بُرْزُغُو : كلمة تركية بمعنى خِرَاز لولب .  
( بُرْمَه ) يقول النجَّار مسمار بُرْمَه . بُورْمَق أو بُورْمَه : كلمة تركية بمعنى لَفَّ  
دار لوى .

( بَرَّه نَأ ) تقول فلان مِبْرَه نَأ عينيه تريد أنه يفتحها ثم يحدق النظر ولا يرمش  
بَرَّقَ بَصْرَه ، لِأَلَّا بِهِ وَبَرَّقَ فلان بعينه تبريقاً إذا أَوْسَعَهُمَا وأحدَّ النَّظْرَ .

( بُرُنْبِه ) تقول فلان زَى سَبِعَ البُرُنْبِه اطلب سبع .  
( بُرُنْبِج ) يسمون الشاش الرفيع يوضع فوق الرأس برنج ، بُرُنْبِجُ : كلمة تركية  
بمعنى برقع : مِقْنَعَة شاش .

( بُرْنُس ) وهو الذى يُلبَس فى الحَمَّام : كلمة باليونانية Βιρρος ، وباللاتينية  
Birrus و Birrus و Byrrhus وكلها بمعنى عباءة ، فعربت برنس  
ولعل الترك هم أول من اتخذها واستعرناها منهم .

( بَرْنَيْطَه ) لباس الرأس عند الأفرنج ، كلمة إيطالية Berretto بمعنى عَرَقِيَّة  
أو طاقِيَّة .

( بِرْوَاز ) : الإطار الذى تُحاط به الصُّور . بِرْوَاز : كلمة تركية .  
( بَرَوْعَتَب ) تقول فعلت كذا بَرَوْعَتَب ، فى تفسير هذا اللفظ رأيان : إما أن  
تكون بَرَاءة من العتاب . أو يكون أصلها تركى بِرْوَأوتَه أو بِرِي أوتَه

بمعنى هنا وهناك من كل جهة فيكون المعنى أنه فعل ذلك للجهتين .  
 ( بَرَوَةٌ ) تقول أعطني بَرَوَةَ صابون ، بَرَى العود والقلم وغيرها بَرِيًّا : نَحْتَه  
 وما وَقَعَ مما نُحِتَ فهو بُرَايَةٌ ، والبُرَايَةُ : النحاتة ، والبُرَاهُ كالبُرَايَةِ : فصحتها  
 بُرَايَةُ صابون .

( بَرِيْمَةٌ ) وهي آلة الثقب : هي كلمة إيطالية Barrena .  
 ( بَرَى ) تقول فلان ما يَبْرِشُ القرش ، تريد شِدَّةَ بُحْلِهِ ، بَرَى الشئَ يَبْرِهُ بَرًا :  
 انتزعه فهي مستعارة : أى أنه ينتزع منه القرش انتزاعاً فلا يعطيه بسهولة .  
 ( بَرَى ) تطلق على المَدَى أو حَلَّتِهِ . بَرَى : كلمة تركية بمعنى غَدَّة أو كيس .  
 ( بَرَبُوز ) تطلق على القَصَبَةِ أو القَضِيبِ المَجُوفِ ، البَرَبَاؤُ : قَصَبَةٌ من حديد  
 عَلِمَ في الكَبِيرِ يَنْفُخُ النار .

( بَرَوْنَج ) لفظ للشتم ، بَرَوْنَك : تركية بمعنى وسيط قواد .  
 ( بَسَن ) يعطيك إنسانٌ شيئاً أو يتكلم كثيراً ، فإذا اكتفيت قلت بَسَن ، هي  
 كلمة فارسية بمعنى كفى حَسَبَ كثير .

( بَسَن ) تطرد الهرة بقولك لها : بَسَن ، بَسَبَسْتُ الإبل ، وأبَسَسْتُ إذا زَجَرْتَهَا  
 وقلت : بَسَنِ بَسَنِ ، وبُسُّهُمُ عنك : أى أطرُدْهم ، وأما زجر الهرة فهو البَسَنُ  
 وَعَسَفَسْتُ بالهرة إذا بالفتُ في زَجْرِهَا .

( بَسَبَس ) تقول فلان يَبَسَبِسُ لفلان ، تريد أنه يسمي ضده ، البَسَبَسُ : اللَسَبُ ،  
 والبَسَبَسَةُ : السَّعَايَةُ بين الناس .

( بَسَبَسِن ) تدعو الهرة للطعام ؛ فتقول له : بَسِنِ بَسِنِ بَسِنِ ، بَسَبَسَ به وأبَسَبَ به  
 إلى الطعام : دعاه ، أى قال للهرة : بَسِنِ بَسِنِ .

( بَسْتَفَ بَسْتَفَه ) تقول فلان بَسْتَفَنِي من أجل كذا : أى أَسْمَعَكَ كلاماً كَوخِرِ

الإِبْر: أَسْتَأَفَ القَوْمُ ، وَتَسَائَفُوا : تَضَارَبُوا بِالسَّيْفِ ، وَسَافَهُ بِسَيْفِهِ : ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ ، وَقَدْ سَفَتْ فُلَانًا أَسِيفَهُ ، وَسَفَّتُهُ : رَمَحْتُهُ ، فَاسْتَعِيرَ ذَلِكَ لِلْكَلَامِ .

(بَسْطِرْمَه) وهى اللحم المُقَدَّدُ المعروف ، بِاسْطِرْمَه أَوْ بِاصْدِرْمَه : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ مَأخُوذَةٌ عَنِ الْيُونَانِيَّةِ ΠΑΣΤΕΑΜΟΣ .

(بَسَل) اطلب باسل .

(بَسِيَسَة) تقول عن شيء إنه صار بسيسه ، تريد أنه أُنْحَلَّ وَقَدْ قَوَّامَهُ ، وَكَلَّ شَيْءٌ خَلَطْتَهُ بِغَيْرِهِ مِثْلَ : السَّوِيْقِ بِالْأَقِطِ ، ثُمَّ تَبَّلَهُ بِالرُّبِّ .

(بَشَاء) تُسْتَشَارُ فِي شَيْئَيْنِ فَتَقُولُ : دَابَشَاءُ ، تَرِيدُ أَنَّهُ غَيْرُ الْمَرَّةِ : بَشَقَهُ أَوْ بَاشَقَهُ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى مُخْتَلَفٍ غَيْرِ هَذَا مَنْعَزَلٍ .

(بِشَاوَرَه) وهى الخِرْقَةُ الَّتِي يُنْظَفُ بِهَا السَّابُورَةُ مِنْ أَثَرِ الْعُطْبَاشِيرِ : يَبِجَاوَرُهُ ، أَوْ بِجَاوَرَه : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ مَعْنَاهَا خِرْقَةٌ ، أَوْ فُوْطَةٌ ، أَوْ مِندِيلٌ ، أَوْ مِمْسَحَةٌ .

(بَشِش) تقول عن مَيِّتٍ : اللَّهُ يَبِشِشُ عِظَامَهُ بِالْجَنَّةِ ، الْبَشُّ . فَرَحَ الصَّدِيقُ بِالصَّدِيقِ ، وَاللُّطْفُ فِي الْمَسْأَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ ، وَالتَّبَشِيشُ ، فِي الْأَصْلِ :

التَّبَشِشُ فَاسْتَقْبَلَ الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثِ شَيْئَاتٍ ، فَقَلِبْتَ إِحْدَاهُنَّ بَاءً ، فَصَارَتِ التَّبَشِشُ ، فَاسْتَعَارُوا اسْتِقْبَالَ الصَّدِيقِ لِلصَّدِيقِ لِاسْتِقْبَالِ الْجَنَّةِ اللَّمِيَّتِ .

(بِشْت) كُنَّا فِي حَدَاتِنَا نَكْشِفُ عَنْ رُءُوسِنَا تَحْتَ الْمَطْرِ ، وَقَوْلُ : يَا رَبِّ بِشْتِي وَأَبِلِ بِشْتِي ، وَهُوَ الْمَطْفُ الَّذِي يَرْتَدِيهِ الْفَلَّاحُ ، أَصْلُهَا بُوْسِيدَنَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ

بِمَعْنَى ثَوْبٍ أَوْ كِسَاءٍ ، فَعُرِّبَتْ بِشْتِ .

(بُشْت) لَفْظٌ لِاسْتِمْرَاعٍ مَعْرُوفٌ ، بُشْتٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى عَجَزُ ظَهْرِ الْخِ .

(بَشْرَف) دَوْرٌ مِنْ أَدْوَارِ الْمَوْسِيقِيِّ ، بَشْرَوٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ ، بِمَعْنَى تَقْسِيمِ مَوْسِيقِيٍّ

مَقْدَمٌ ، أَمَامٌ .

(بَشْكَير) معروف لمسح الماء من على البدن ، بَشْكَير : كلمة فارسية بمعنى مندبل ، أو فوطه ، أو غطاء للسفرة ، أو مَسْحَة .

(بَشْنَأ) تقول لزميلك : مالك مِبَشْنَأ رقبتك . البُخْنُق : خِرْقَة تُقَنَّعُ بها الجارية ، وتَشُدُّ طرفيها تحت حَنَكِها ، يقال تَبَخَّنَقَتْ .

(بَشِنْجَانِه) لفظ للشتم تقال للنساء ، جِنْفَانِه : كلمة فارسية بمعنى بوهيمى زنجى أفرنجى أو عجمى ، وباشِنْفَانِه بالفارسية : أى ذو عَجْرَفَة .

(بِشْوَيْش) تقول لآخر : تكلم بِشْوَيْش ، أو إن همت تعمل عملاً يقول لك بشويس : أى بِخِفَّةٍ حتى لا توجع ، الوَشْوَشَة : الكلمة الخفيفة ، وكذلك الوسوسة ، والوَشْوَشَة : الخفة ، وَشْوَيْش الذراع : الرقيق اليد الخفيف فى العمل ، فكأن الأصل كان القول : تكلم بِوَشْوَشَة ، أو أعمل بِوَشْوَشَة ، أو كُنْ وَشْوَيْش اليد ، ثم حرفت إلى ما ترى فقالوا : بِشْوَيْش .

(بُص) تعرض شيئاً لآخر وتقول له : بُص ، تريد أنظر أو تَطَّلِعْ ، بَصُ الشئ ؛ بصاً وبصيصاً : بَرَقَ وتلألأً ولع ، وذلك إذا فتح الإنسان عينيه للنظر فأنهما تبرقان وتتلألآن ، فهنا مجاز ، ولذلك سميت العين بَصَاصَة .

(بَضْبُوص) تقول فلان يَبْضْبُوص : أى يحدق فى النساء وَيَتَمَلَّقُهُنَّ ، التَّبْضْبُوص : التلق ، وَبَضْبُوص الكلب بذنبه : إذا حرَّكه ، وإنما يفعل ذلك من طمع أو خوف ، فاستعير للرجل ، أو من بَضَّص ، أو بَضْبُوص الجُرْو : فتح عَيْنِيهِ . (بَضْبُوص) تقول فلان له بَضْبُوص عين ينظر به ، تريد بذلك صَفَّ بَصْرِهِ ، بَضَّصَ الجُرْو تبصيصاً : فتح عينيه ، وَبَضْبُوص لغة ، وَالْأَسْمُ بَضْبُوصَة ، وعندما يَبْضُوصُ الجُرْو ، وهو أول ساعة لرؤيته الدنيا ، فإنما يكون بصره بالطبع ضعيفاً .

- (بَضْرِمَه) وهى اللحم القديد المعروف ، انظر بسطرمه .
- (بَضْمَه) تقول لآخر : صَع بَضْمَتِكَ عَلَى هَذَا ، تريد خَاتَمَهُ أو تَوْقِيعَهُ ، بِأَصْحَقِ :
- بمعنى ضغط طبع ، ومنها النسيج المسمى بَضْمَه ، سُمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مَطْبُوعٌ بِالْأَلْوَانِ ، وَمِنْهَا بِصَمَجِي ، وَهُوَ الَّذِي يَتَوَلَّى الْخْتَمَ .
- (بَصَّه) تقول ضَع هُنَا بَصَّةَ نَارٍ ، تريد بِهَا جَمْرَةً يَضَعُهَا فَوْقَ التَّنْبَاكِ مِثْلًا ، مَا فِي الرَّمَادِ بَصُوتَةً : أَيْ شَرَرَةً وَلَا جَمْرَةً .
- (بُضَلَه) تقول عن آخر : إِنَّهُ بُضَلَهُ ، تريد أَنَّهُ كَسُولٌ أَوْ ضَعِيفُ الْعَقْلِ ، وَالْإِرَادَةُ بُودَالَهُ أَوْ بُودَالًا : كَلِمَةٌ تَرْكِيَةٌ بِمَعْنَى عَدِيمِ الْكِفَاءَةِ أَبْنَاهُ .
- (بَطَّل) تريد أَنَّهُ خَالٍ مِنَ الْعَمَلِ : بَطَّلَ الْأَجِيرَ يَبْطُلُ بَطَالَةً : أَيْ تَعَطَّلَ فَهُوَ بَطَّالٌ ، أَوْ تَرِيدُ بِهَا قَبْحَ السَّيْرِ ، تَقُولُ : دَارَاجِلُ بَطَّالٍ ، بَطَّالٌ : ذُو بَاطِلٍ ، وَالْبَاطِلُ : نَقِيضُ الْحَقِّ .
- (بَطْبَط) يَبْطَثُ الصَّغِيرُ بِالمَاءِ ، فَتَقُولُ : إِنَّهُ يَبْطِطُ فِي المِيَّةِ : البَطْبَطَةُ : صَوْتٌ نَائِظٌ ، وَمَا كَانَ البَطُّ يَحْدُثُ هَذَا الصَّوْتُ غَالِبًا ، وَهُوَ فِي المَاءِ لِحَبِّهِ المَاءِ طَبْعًا ، فَاسْتَعْمِرَ هَذَا اللفظُ لِلإنْسَانِ .
- (بَطَّح) تقول فُلَانٌ بَطَّحَ الوَلَدَ ، تريد أَنَّهُ أَصَابَهُ بِمَجْرَحٍ فِي رَأْسِهِ : بَطَّحَهُ عَلَى وَجْهِهِ يَبْطِطُ بَطَّحًا : أَيْ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَانْبَطَّحَ ، وَمَا كَانَ مِنْ مُسْتَلْزَمَاتِ .
- الانْبَطْحَ حَدُوثُ جُرْحٍ كَيْفَمَا كَانَ فِي الرَّأْسِ فَسَمَوْا السَّبَبَ بِالسَّبَبِ ، وَأَجَازُوهَا بِالْمَجْرَحِ بِمَجْرَاحٍ أَوْ غَيْرِهِ .
- (بَطْنَطَه) يَسْمُونُ إِحْدَى الضَّرَائِبِ بَطْنَطَهَ ، هِيَ كَلِمَةٌ إِيْطَالِيَّةٌ Patenta بِهَذَا المَعْنَى .
- (بَطْبِظ) تقول لِمَنْ يَحْدُثُ صَوْتًا كَالرَّيحِ : إِنَّهُ يَبْطِظُ ، بَزَبَزَ الشَّيْءُ : رَمَى بِهِ وَلَمْ يَرُدَّهُ ، فَشَبَّهُوا خُرُوجَ الصَّوْتِ أَوْ الرِّيحِ بِالشَّيْءِ يَلْقَى بِهِ .

( بَطْرَمَ وَيَطْرَمِيطُ ) تقول فلان بَطْرَمَ في المسألة ، أو المسألة بَطْرَمَت ، تريد في الأولى أنه لم يتيمها ، وفي الثانية : أنها فشلت ، بَرِمَ بالأمر بَرَمًا : إذا سَنِمَهُ ، فهو بَرِمٌ ، صَجِرَ ، وقد أْبْرَمَهُ فلان إِبْرَامًا : أى أَمَلَهُ وَأَضَجَرَهُ فَبَرِمَ . فأقم العامة فيها الظاء ثم عملوا منها كلمة بظرميط للدلالة على تشويش الأمر . أو تكون من زَرَمَ : زَرِمَ دَمَعُهُ وبوله وحِلْفَتُهُ وكلامه وأزْرَأَمَ : انقطع ، وكل ما انقطع فقد زَرِمَ ، والإيزرام : القطع ، فيكون الكلام أنه زَرِمَ المسألة : أى قطعها ، والزَرِيمُ : الدليل القليل الرَّهْطُ ، ورجل زَرِمَ : دليل قليل الرهط ، فمن الجائز أن تكون هي أصل كلمة بزرميط ، وحرقت مراراً حتى وصلت إلى ذلك ، وكل الشواهد في اللغة العامية ترجح ذلك .

( بَطَّظَ ) تَنْشَاحَنَ مع غيرك ، فتقول له : والله أَبْطَظَّ عينك ، تريد أنك تُخْرِجُهَا ، بَطَّ الضاربُ أو تارَه يَبْطُظُّهَا بَطًّا : حرَّكها وهَيَّأها .

( بَطْوَةٌ ) تقول فلان له بَطْوَةٌ ، تريد بها الأذرة الكبيرة ، وهى وَرَمُ الخُصْيَتَيْنِ . بَطَّاحُهُ يَبْطُو بَطْوًا : كَثُرَ وتراكبوا كَتَنَزَ ، والبَطَّاحُ : اللِّحْمَاتُ المتركبات ، فتقول فلان له بَطْوٌ أو بَطَّا .

( بُبْعُ ) تقول لولدك : اسكت ألا البُعبُعُ ، تُخْفِنُهُ به ، البماعة : الصَّمَالِيكُ الذين لا مالَ عندهم ولا ضَيْعَةٌ ، ولعل كان لها مفردٌ وهو ببيع فأميت ، وكانهم أرادوا إخافة الأطفال بهؤلاء البماع لبيع منظرهم أو لخشونة طباعهم كما يخيفونهم الآن أيضا بأبورجل مسلوخة وغيره . وفي اللغة أيضا : الصَّبْعَطَى : شئ يُفْرَغُ به الصَّبِي .

( بَعْبَمَه ) تقول لمن يتكلم بصوت حَلْقِي : آتٍ من الحلق : أى يكتر من عاغا ، إنه يُبْعِيعُ ، البَعْبَمَةُ : هى تتابع الكلام في عَجَلَةٍ ، والبَعْبَمَةُ : حِكَايَةُ بعض الأصوات .

(بَعْبُوصٌ) معروف . البَعْبُوصُ من الإنسان: العظمُ الصغير الذي بين اليَتِيَّةِ ،  
ويظهر أنه كان الشخص يُشير بإصبعه على هذا المكان ، ويقول : خذ  
في بُعْبُوصِكَ ، فأطلقوا اسم المكان على الأصبع نفسه ، ثم حرفوها  
إلى بعبوص .

(بَعَجْرٌ) تسمى بعض الناس بعجر ، تريد عدم استواء خلقته ، الأَعْجَرُ : الضَّخْمُ ،  
والأَعْجَرُ : كلُّ شَيْءٍ تَرَى فِيهِ عُقْدًا ، وكَيْسُ أَعْجَرٍ ، وَهَيْانُ أَعْجَرٍ ، وَهُوَ الْمَتَلِيُّ  
والأَعْجَرُ : الأَخْدَبُ .

(بِعْدِ الشَّرِّ) تسمع دُعَاءَ عَلَى أَحَدٍ ، فتقول : بَعِدِ الشَّرَّ ، بَعْدَ الشَّرِّ عَنكَ .  
(بُعْدًا) يطلب إنسانٌ منك شيئًا ، فتقول له : بُعْدًا ، تريد أنه بعيدٌ عن أن  
يناله ، أو أبعد عن هذا . قال سيويه : وقالوا بُعْدًا يُحذِّرونه شيئًا  
من خَلْفِهِ .

(بَعْدِينَ) تقول أنا جيت بعدين ، بَعْدًا كما تقول قَبْلًا .

(بَعِيدًا) يقولون عن آخر : مَالَهُ البَعِيدُ كذا ، أو يقولون : البَعِيدُ اللّٰهُ مَا يَسْمَى  
أو مَالِكُو يَابُعْدَا ، البُعْدَاءُ : هُمُ الأَجَانِبُ الَّذِينَ لاقِرابَةٌ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ  
واحدُهُم بَعِيدٌ .

(بَعْرًا) تقول فلان بَعْرًا فلو سه أو حوائجِه ، بَعَثَقَ . البَعَثَقَةُ : خروجُ المَاءِ  
من غَائِلِ حَوْضٍ أَوْ جَابِيَةٍ ، وَتَبَعَثَقَ : إِذَا انكسرت منه ناحية ففاض  
منها . ويوجد فعل آخر يجوز أن يكون هو الأصل ، وهو تَرَعَبَقَ الشَّيْءُ من  
يَدِي : أَي تَبَدَّرَ وَتَفَرَّقَ .

(بِعْلٌ) تقول فلان بِلْ ، تريد أنه ضَخْمُ الجُثَّةِ ، العَبْلُ : الضَّخْمُ من  
كلِّ شَيْءٍ .

(بَعَوْ وَبَعَوْه) تقول فلان زى البَعَو ، أو فلان بَعَوَة ، تريد أن تقول إنه رجلُ سُوء ، البَعَوُ: الجِنَايَة والجُرْمُ ، وقد بَعَا : إذا جنى .

(بوغاشة) الفطير المعروف ، بوغَاجَه وبوغَاجَه وبوغه جَه : كلمة تركية بمعنى فطير مُسَوَّى على الرَّمَاد .

(بَغْدَد وَبَغْدَدَه) تقول لعيرك : أنت بَتَبَغْدَدُ عَلَيْنَا ، تريد أنه يَتَدَلَّه وَيَمْنَعُ ، تَبَغْدَدُ الرَّجُلُ : إذا انتسب إلى بغداد ، أو تشبَّه بأهلها على قياس تَمَعَّدَ وَتَمَضَّرَ وَتَقَيَّسَ وَتَنَزَّرَ وَتَعَرَّبَ : أى انتسب إلى مَعَدَّ وَمُضَرَّ وَتَقَيَّسَ وَتَزَارَ وَالْعَرَبَ اعْتِرَازاً بِهَذِهِ الْقَبَائِلِ .

(بَفْتَه) القماش الأبيض المعروف ، بَافْتَه : كلمة فارسية بمعنى منسوج مبروم مجدول من فُتَن .

(بُفْتِيك) مشوى لحم العِجَلِ المعروف ، هى كلمة إنجليزية Beefteak أى شريحة من لحم العجل .

(بَبَقِي) تقول القلة تَبَقِي ، القَبَقِيَّة : حكاية صوت البطن ، فاستعيرت للماء ، وَالْبَقَبَقِيَّة : كثرة الكلام ، فلطمهم شبهوا كثرة الكلام بصوت امتلاء القلة ، وَالْبَقَبَقِيَّة : آتية من البَق ، وهو كلمة إيطالية Bocca بمعنى الفم .

(بُقَجَه) وهى المِنْدِيلُ الذى تَصُرُّ فِيهِ الْمَلَابِسُ وَغَيْرَهَا ، يُوَعَّجَهَ أَوْ بُوَقَّجَهَ : كلمة فارسية الأصل بمعنى قماش لِفِّ الْأَشْيَاءِ .

(بَشِيش) وهو ما يعطى إِكْرَامِيَّةً ، بَاشِيشٍ أَوْ بَاشِشٍ : من الفارسية ، بِشِيشٍ بمعنى عطية منحة هدية عطاء إحسان رِفْدٍ وَسِيعة .

(بَقْلَاوَة) وكلنا يشتمى أكلها ، بَقْلَاوُ أَوْ بَقْلَاوُ : كلمة تركية من الفطائر الحلوة المقطعة قطعاً صغيرة .

( بَكَ ) تقول تَعَيَّظَ فلان حتى بَكَ الدم من عينيه ، تريد أنه ظهر الدم في عينه  
بَكَ فلان يَبُكُ بَكَّةً : أى زحم . كأن الدَّم تَقَلَّبَ على عينيه من الغيظ .  
( بَكَرَج ) وهو الوعاء الذى يعمل فيه القهوة ، بَقْرَجٌ أو بَقْرَاجٌ : كلمة تركية  
بمعنى وعاء ، أو إناء لَقَلَى الماء .

( بَكَش ) يكلمك صاحبك ويقال ، فتقول : بلاش بَكَش ، النَّجْشُ : هو  
أن يزيد الرجل ثمن السلعة ، وهو لا يريد شراءها ، ولكن لِيُسْمِعَهُ غيره ،  
فيزيد بزيادته ، نَجَشَ يَنْجُشُ نَجْشًا ، والنَّجْشُ والتناجُشُ : الزيادة  
في السلعة أو المهر ، فيُسْمَعُ بذلك ، فيُزَادُ فيه ، وقد كُرِهَ فاستعير لمن يدعى  
ويريد غير ما يُبْطِنُ .

( بِكْمِيز ) تطلب من البقال حلاوة بِكْمِيز ، وهى حلاوة طحينية بدبس  
العنب ، بِكْمِيزٌ أو بِكْمَازٌ : كلمة تركية بمعنى دبس مَبِيخَتَهُ ودوشاب ،  
وكلمها فارسية بمعنى دِبْسٌ .

( بَلَّانَةٌ ) وهى الماشطة ، فى الحديث : « ستفتحون بلاداً فيها بَلَّانَاتٌ » : أى  
حمامات . قال ابن الأثير : الأصل بَلَّالَاتٌ ، فأبدل اللام نوناً ، والصحيح  
أن الحَمَامَ أسمه باللاتينية Balnea ( بَلْنِيَا ) فَعَرَبَتْ وجمعت على بَلَّانَاتٌ ،  
واستعير هذا الاسم للماشطة ، لأن أكثر عملها كان فى الحمام .

( بَلْبُوص ) تقول فلان عَرِيَانٌ بَلْبُوصٌ ، تريد أنه ليس عليه ما يستره ، تَبَلَّهْصُ  
من ثيابه : خرج منها ، والتَبَلَّهْصُ : خروج الرجل من ثيابه ، تقول : تَبَلَّهْصُ  
وَتَبَلَّهْصُ ، وهو مُتَبَلَّهْصٌ ومُتَبَلَّهْصٌ .

( بَلَط ) تقول فلان بَلَطَ فى الخَطِّ ، تريد عجز عن المشى ، وتقول : مالك مَبْلَطٌ ،

أَبْلَطَ الرَّجُلُ : لَزِقَ بِالْأَرْضِ ، وَهُوَ مُبْلِطٌ ، وَبَلَطَ الرَّجُلُ تَبْلِيطًا : إِذَا أَعْيَى فِي الشَّيْءِ فَهُوَ مُبْلِطٌ .

(بَلَطَه) وهى الآلة التى يكسرها الخشب، بالته أو بالطه : كلمة تركية بمعنى فأس .  
(بُلَطَه) تقول فلان بِيضْرَب بُلُطَةً ، تريد أنه يتمشى على مهل ، هى كلمة إيطالية Volta دخلت فى التركية ، أولطه ، أو أولته ، ثم اقتبسها منهم العرب ، فقالوا : بُلَطَه ، وهى كذلك تعريب صحيح لكلمة Volta ، ومعناها فى الإيطالية : جَوْلَة دَوْرَة دوران .

(بَلْف) وهو الصَّام الكثير الوجود فى بعض الآلات : كلمة إفرنسية أو إيطالية Valve عربت .

(بَلْف) تقول لمن خَدَع آخَرَ : إنه بَلَفَه ، كلمة إنجليزية Bluff .

(بُلُك) فرقة من جيش أو قسم من بناء كبير ، بُولُوك أو بُولُوك : كلمة تركية بمعنى فرقة قطع فصيلة مركز مقاطعة .

(بَلِكِي) تقول لآخر شيئاً فَيُجَاوِبُكَ : بَلِكِي مَاحَصَّنَسْ ، بَلِكِي : كلمة تركية فارسية بمعنى لكن ربما على العكس .

(بَلَيْطَه) تقول أكلنا اليوم بَلَيْطَه : نوع من السمك ، هى كلمة يونانية Παλαμιθα نوع من السمك .

(بَلُوص) وهو اللسان الأحدث للصوت فى الزمار، البَلِص والبَلِصُوص : طائرٌ ، وقيل : طائرٌ صغير ، فاستعير لهذا الجزء المصوت ، أو لعلها مصرية قديمة .

(بِم) تقول فلان فعل كذا وكذا ، ولاحدش قال بِم ، هذان الحرفان الباء والميم هما شَفَوِيَان ، أى ينشآن من تحريك الشَفَتَيْن بفتحهما وإفاهلما فى الحال ،

وهذا أبسط أصوات للكلام وأقلها حروفاً ، فيكون المعنى أنه لم يقل أحد أقل كلمة .

(بُـمْبَه) قذيفة المدفع : هي كلمة إيطالية Bomba بمعنى مكورة .  
 (بَنْبَه) تقول لون هذا القماش بَنْبَه ، بَنْبَه : فارسية بمعنى قطن أو لون القطن ، ويريد العرب بلون القطن أنه أحمر ناصع أو وُرْدِي فاتح .  
 (بُنْبَاغ) يسمون رباط الرقبة بنباغ أو بمباغ ، هي كلمة تركية : بُونُ ياغْلِينِي ، أعنى رباط الرقبة .

(بِنْتِ وِدْنَه) تقول ضَرَبَه على بنت وِدْنَه ، بنت الأذن : هي العُدَّة المُجاوِرَة للأذن من أمام الصَّماخ ، وهي التَّـكْـكَفَة .

(بَنْجَرَه) تقول فلان فاتح علينا بَنْجَرَتَه ، تريد أنه يصيح ويعلى في كلامه لهم . بَنْجَرَه : كلمة فارسية بمعنى نافذة ، شَبَّه حَلَقَه عند كلامه بنافذة فَتَحَتْ .  
 (بُنْدُوقِيَّة) وهي السلاح الناري المعروف ، نُسِبَتْ إلى البُنْدُوق ، وهي القذائف المَكْتُورَة كالبندق . وفي اللسان : والبُنْدُوق الذي يرمى به ، والواحدة بندوقة .  
 (بُنْدُوقِي) تسمع في الصَّاعَة عن الذهب البُنْدُوقِي ، منسوب إلى مدينة البندقية الإيطالية ، وكانت لها عملة من الذهب الجيِّد واسمها Sequin de Venise .

(بَنْدِير) من الآلات الموسيقية للعزف ، وهو دُفٌّ كبير يَضْرِبُ به أرباب الطُّرُق في ليلة الحضرة : كلمة إسبانية الأصل Bondero أخذها العرب عن أهل الأندلس .

(بُنْدِيرَه) يسمون العَلَمَ بَنْدِيرَه ، وهي كلمة إيطالية Bandiera عربت بمعنى عَلم يبرق .

(بَنْزَهِير) يتنادون على الليمون بالبَنْزَهِير ، بأذْرَهْرَه : كلمة فارسية مركبة من

كلمتين باد بمعنى مهلك ، وزَهْرَه بمعنى سَمَ : أى فاطم السم ، ويلفظونها أحياناً بازهر .

(بِشْ) العباءة الخاصة التي يتحلل بلبسها العلماء ، بِشْ : كلمة تركية بمعنى مِعْطَف عِبَاءَة .

(بِهْدَلَه) يَتَطَاوُلُ عَلَيْكَ أَحَدُهُمْ ، فتقول له : بلاش بِهْدَلَه ، البِهْدَلَةُ : الخِمْة . (بِهْرِيْز) إذا مرض الإنسان يقول : أنا عامل بِهْرِيْز ، يريد أنه مُخْتَم ، بِرِهْرِيْز : كلمة فارسية بمعنى حِمِيَة إِمْسَاك صَوْم تَدْيِيْر غَدَائِي .

(بِهَلَوَان) يطلقون على أصحاب الألعاب الجريئة لفظ بهلوان ، بهللو وبهلولان : كلمة فارسية بمعنى شجاع بطل مصارع محارب .

(بِهَلِي) تقول فلان يفعل كيت على البهلي ، تريد بدون حجاب أو ستر ، بَهَلْتُ الرَّجُلَ وَأَبْهَلْتُهُ : إذا خَطَيْتَهُ وَإِرَادَتَهُ ، وَعَبَّيْلَ الْإِبِلِ : أى أَهْمَلَهَا مثل أَبْهَلَهَا ، العين فيها مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ ، فكانت الكلمة عَبَّيْلَ أو عَبَّيْلِيَا ، غرقت على البهلي .

(بُوْج) تقول فلان بُوْج المسألة ، تريد أنه أفسدها ، باجهم بالشك بُوْجًا : عَمَّهُمْ ، أو من بُوْج : صَيَّح ، ورجل بُوْج : صَيَّاح ، فتقول إنه بصياحه : أفسد عليهم علمهم .

(بوريك) يقدم لك الطاهي فطيراً لذيذاً ويقول لك : بوريك ، بُورِك : كلمة تركية بمعنى فطير .

(بُوْز) تطلق كلمة بوز على النعم في الحيوان ، وازدراء في الإنسان . بُوْز : كلمة فارسية بمعنى الشفة أو النعم وما حولها منقار الطائر خرطوم البهائم الخ : (بُوْز وَمِيُوْز) يقولون لمن همَّ شيء وأخذ عليه تفكيره : إنه بُوْز ، يريدون

بهذا أنه مدَّ شفتيه علامة الكدر ، وهذا فعل ابتدره العامَّة من كلمة بوز :  
أى القم .

( بوسته ) يطلقون على البريد بوسته : كلمة لاطينية Posta بمعنى ذلك .  
( بوش ) تقول المسألة طلعت بوش ، تريد أنها لم تكن صحيحة ، بوج : كلمة  
فارسية بمعنى فارغ خالى أجوف عاطل مجرد ، أو تقول : ناس بوش . البوشُ  
والبوش : جماعة القوم لا يكونون إلا من قبائل شتى ، وقيل هم الجماعة من  
الناس المختلطين ، والبوش : هم المَوَغَاهُ . ولعل الكلمة العربية مأخوذة  
عن الفارسية أصلا .

( بوص ) يسمون القنا والقصب بوصا ، هذه الكلمة لا وجود لها فى العربية ،  
ولعلها مصرية قديمة ، ولكن لى رأى آخر ، وهو أن أصل الكلمة بالتركية  
بُوصو : بمعنى كمين ، مَكْمَن ، فَخَّ . وذلك أن القنا والقصب يتسع ويتراكم  
حتى يكون مكمنا للصَّووس وقُطَّاع الطُّرُق ، فقال الترك فيها بوصو ، فخرناها  
إلى بوص ، وأطلقنا هذا الاسم على النبات نفسه من كثرة الاستعمال  
كما جرت العادة بذلك كثيرا ، ودليل ذلك أيضا أن القصب يسمى غاب  
فى بعض بلاد الوجه البحرى ، وما ذلك إلا لأنه يشبه الغابة فى تجمعه  
واتساعه ، وكذلك يسمونه الهيش ، والهيشة : الجماعة .

( بوصه ) يقول أصحاب الحِرَف والصَّناعة : لوح الخشب سمك بوصه ، وسمك  
الماسورة أو اتساعها بوصه ونصف : هى كلمة إفرنسية Pouce ، ومقياس  
لهم أيضا ، ومعناها إبهام : أى الأصبع الكبيرة .

( بوظ ) تقول فلان بوظ علينا المسألة ، انظر باظ .

( بوظه ) الشراب المعروف للنوبيين وللعمال المصريين : بُوْزَه وبُوْزا : كلمة تركية

شراب يعمل في الأصل من الدُّخْن والذَّرَّة البيضاء .

( بَوَّق ) تقول فلان بَوَّقَ لفلان ، تريد أنه كلمه بكلام عال غير مستحسن .

إنباق عليهم الدهرُ: أى هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق ،

فتكون في الأصل : انباق لفلان .

( بولاق ) انظر على بولاق .

( بُوليسه ) تطلق على كل تسريح بشيء : هي كلمة إيطالية Polizza ثم

عربت .

( بويه ) يسمون الأصباغ كلها بُوَيَه : كلمة تركية بمعنى لون صِنِغ .

( بياده ) تقول عسكري بياده ، بياده : كلمة فارسية بمعنى راجل ، أى يمشى

على رجليه .

( بَيْرِق ) بمعنى العَلَم ، بيراقي : كلمة فارسية بمعنى لواء عَلَم رَايَة .

( بِيَشَه ) تقول الست فلانه لابسة بيشه ، بيجه : كلمة تركية بمعنى برقع .

( بيكه ) أو باكية يسمون عقود البناء أو الأَرَج بيكه ويجمعونها على بواكى ، وفي

القاهرة شارع البواكى . البائكة : الناقة العظيمة السنّام ، فلملهم شهبوا هذا

النوع من البناء بسنام البعير ، والبوائك : الثوابت في مكانها كالنخل في

هذا البيت :

أعطاك يا يزيدُ النعمَ من غير ما تمننٍ ولا عَدَم

بوائكُ لم تنجع مع النعم