

## حرف التاء

(تاتِه تاتِه) تُرَوِّضُ طفلك على المشي ، فتقول له: تاتِه تاتِه ، تاتِه خَطَّى العتَبِه ، تاتِه : دعاء الصبي إلى المشي ، والتأناؤ : مشى الصبي الصغير .

(تأشوم) اطلب دقشوم .

(تأصع) تقول فلان ماشى بِتَأَصَّعَ : أى يتحرك بحركات مردولة ، القَرَصَعَة . مِشْيَة قبيحة ، وقيل مِشْيَة فيها تقارُب ، وقد قَرَصَعَت المرأة قَرَصَعَة وتقرصعت .

(تأليس) انظر ألس .

(تأميز) تقول عن المرأة إنها بِتَتَأَمَّرُ ، تريد أنها تأتي بحركات في أعضائها كالغَمَج ، الغَمَز : الإشارة بالعين والحاجب والجفن ، وجارية غَمَّازَة : حسنة الغَمَز للأعضاء، وفي حديث عمر رضى الله عنه : «أنه دخل عليه وعنده غُلْمٌ يَغْمِزُ ظَهْرَهُ» ، والغَمَز : العصر باليد .

(تايه) لفظ يطلقونه في الوجه البحرى على سفينة تُغطى بالشتور وتحول إلى شبه مسكن للمسافرين ، ومن زار سيدى إبراهيم الدسوقى فى مولده رأى التايات بعينه ، التاية : أن تُجمَع شجرتان أو ثلاث فيلقى عليها ثوب فيستظل به .

(تباتيك) ترى شخصاً يتحايل بالقول على آخر لأمر ، فتقول له: دول تباتيك ؛ فَتَقَّهَ يَفْتَقُّهُ فَتَقًّا : شَقَّه ، وَفَتَّقَ فلان الكلامَ وَبَجَّهَ : إذا قَوَّمَه وَنَقَّحَه وَفَتَّقَه تَفْتِيقًا ، فأطلق العامة التفتيق على التحايل مجازا كما مر ، وجموعها على

تفاتيح وحرّفوها إلى تفاتيح ، ثم إلى تباتيك ، وذلك تقرب الخارج في الحروف المحرفة .

( تَجْرَمَه ) تقول لمن يعتدى ويتجنى عليك : بلاش تَجْرَمَه ، تَجْرَمَ عَلَى فلان : أى ادعى ذنباً لم أفعله ، وتَجْرَمَ : ادعى عليه الجرم وإن لم يُجْرِم ، وفلان يَتَجْرَم علينا : أى يتجنى مالم نجنيه .

( تَجْرَه ) تقول لمن لا صبر عنده : ملّوش تَجْرَه ، ما رأيت له رِكْزَة عقلٍ : أى ثبات عقل .

( تَنَحَّت ) فى بعض بلدان الوجه البحرى يسمون مكاتب العمل أو المصنع تحت ، هى كلمة فارسية بمعنى عَرَش مَتَعَد ، أى مكان مرتفع عن الأرض للنوم أو الجلوس .

( تَحْتَبُوش ) يطلق المعماريون هذه الكلمة على مقعد مستوف ، هى كلمة فارسية مركبة من تحت : أى مقعد كرسى الخ ، وبوش : غطاء ، أوستر .

( تَنَحْتَرَوَان ) وهو شبه قاعة محمولة بين جملتين ، وهو معروف فى ريف مصر وفى الحجاز : كلمة فارسية أصلها تحت رَوْنْدَه ، ومعناه كرسى أو مقعد محمول .

( تَنَحْتَه ) يعرفها كل تلميذ من الأقدمين : كلمة فارسية بمعنى لوح خوان مائدة . ( تَرَايْزَه ) لا يخلو بيت منها : هى كلمة يونانية Τραπεζα ومعناه مائدة خوان ذو أربع قوائم .

( تراسينه ) وقد ملئت بها المنازل الجديدة ، هى كلمة إيطالية Terrazzino تصغير Terraza وبالفرنسية Terrasse .

( تِرْبَاس ) لكل باب من أبواب المنازل ، تِرْبَاس يمنعه من كل طارق ، التُّرْس : خشبة توضع خلف الباب يُضَبَّب بها السرير ، وهى التُّرْس بالفارسية ،

والتَّرَسُ خشبة توضع خلف الباب ، واشتق العامة منها فعلا ، فقالوا تَرَسَ .  
 (تَرْزِي) يطلقون لفظ ترزي على الخياط ، الدَّرَزُ : واحد دُرُوزِ الثوب ونحوه  
 فارسي معرب ، وبنو دَرَزُ : الخيَّاطون والحَاكَةُ والدَّرَزِيُّ : الخياط فارسية .  
 (تَرَس) لفظ للشتم ، وهي كلمة تركية بمعنى دَيْوُث .

(تِرِش) تقول للشئ أو المسألة التي على شفا: بمت على تِرِش ، التَرِش : خِفة  
 وتَرَق .

(تَرَلِّي) تقول فلان دا عقله ترللي أو كالزمان التَرَلِّي : تريد أنه مزعزع أو  
 لا ثبات له هي كلمة مرتجلة تدل على لاشئ كما يصيح الغني عند الإفراج Tralala  
 أو تكون كلمة تركية تَرَل تَرَل ، وليس لها معنى معروف وإنما تدل على  
 تزعزع أو على حركة منه ممتدة .

(تِرِنَكِيَت) تسمع الملاح يقول لرئيسه في المركب : شد التِرِنَكِيَت يا ريس ،  
 هي كلمة إسبانية Trinquete ومعناها الصَّارِي المُقَدَّم أو الشَّرَاع أخذها  
 العرب عن أهل الأندلس .

(تَرَسِيَاه) انظر تَرَسِيَاه .

(تشويش) تقول لزميلك : ماتَشَوِّشْ علي ، أعني لا يقطع في كلامه وفكره . قال  
 أبو منصور إنه لا أصل له في العربية وإنه من كلام المولدين وأصله التهويش  
 وهو التخليط .

(تَشَّة) تقول لصبي أو لصبية إنها تَشَّة تريد قلة جسمها ، القِشَّة : الصَّبِيَّة الصغيرة  
 الجثة ، القصيرة الجبة ، التي لا تكاد تَنبُت ولا تنمي ، والقِشَّة : الأثني من  
 ولد التُرُود ، وقيل هي كل أثني منها والذكر رُبَّاح .

(تَضْرِيحٌ) الورقة الرسمية التي بمقتضاها يُزاوِلُ بعض الناس أعمالهم ، التَضْرِيحُ :  
التسهيل .

(تَعْتَمِعُ وَتَعْتَمَعُ) تقول لمن سَتِمَّتْهُ : مَا تَعْتَمِعُ مِنْ هُنَا ، تريد منه أن يترك المكان ،  
التَّحْتَحَةَ : الحركة ، وما تَتَحْتَحُ مِنْ مَكَانِهِ : أَي مَا تَحْرُكُ ، وَالتَّعْتَمَعَةُ أَيْضًا :  
الحركة العنيفة ، وَقَدْ تَعْتَمَعَهُ إِذَا عَتَلَهُ وَأَقْلَمَهُ .

(تَعَنْطُزُ وَعَنْطُزَهُ مِتَعَنْطُزُ) بمعنى تكبرَ ومتكبرَ ، تَعَنْزٌ وَاعْتَنْزٌ : تَجَنَّبَ النَّاسُ  
وَنَحَى عَنْهُمْ ، وَقِيلَ : الْمُعْتَنْزُ « الْمُتَعَنْطُزُ » الَّذِي لَا يَسَاكُنُ النَّاسُ لِثَلَا  
يُرْزَأُ شَيْئًا ، وَيُقَالُ : نَزَلَ فُلَانٌ مُعْتَنْزًا إِذَا نَزَلَ حَرِيدًا فِي نَاحِيَةِ مَنْ النَّاسُ  
وَرَأَيْتَهُ مُعْتَنْزًا وَمُنْتَبِذًا ، إِذَا رَأَيْتَهُ مُنْتَحِيًا عَنِ النَّاسِ ، أَوْ عَرَّطَسَ الرَّجُلُ :  
تَنَحَّى عَنِ الْقَوْمِ مِثْلَ عَرَّطَسَ ، وَهُوَ مُتَعَرَّطَسٌ .

(تَعِيَتَعٌ) تسخر من شخص ، فتقول له : أَبُو تَعِيَتَعٍ ، التَّعِيَتَعَةُ فِي الْكَلَامِ : أَنْ  
يَعْبَى بِكَلَامِهِ وَيَتَرَدَّدُ مِنْ حَضْرٍ أَوْ عَيْ ، وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي تَعَاتِعٍ : إِذَا وَقَعُوا  
فِي أَرَاغِيْفٍ وَتَخْلِيْطٍ ، فَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ : أَبُو تَعَاتِعٍ ، أَي صَاحِبُ أَرَاغِيْفٍ  
وَتَخْلِيْطٍ ، ثُمَّ حُرِفَتْ إِلَى تَعِيَتَعٍ .

(تَفٌّ وَتَفَافُهُ) تقول إذا سمعت قولاً تشاء منه : تَفٌّ مِنْ تَفَّكَ ، تريد أن  
أَنْ يَبْصُقَ ، تَفٌّ وَتِفُوٌّ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ وَفَارْسِيَّةٌ ، بِمَعْنَى لَمَابٍ رِيْقٍ ، وَالْقَمَلُ  
تَقُوْزْدَنٌ أَوْ تَقُوْكَرْدَنٌ بِمَعْنَى بَصَقَ تَقَلٌّ وَ **لَعْفٌ** تَفٌّ بِالسَّرْيَانِيَّةِ بِمَعْنَى  
أَجْرَى الْمَاءِ ، أَوْ مَجَّ .

(تَفْتَهُ) وهى الصَّبِغُ الْأَحْمَرُ الْمُرُوفُ ، تَافَتَهُ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ تَطْلُقُ عَلَى نَسِيْجٍ يُسَمَّى  
تَفْتَاهُ Taffeta ، وهى أَيْضًا بِمَعْنَى لَمَاعٍ بَارِقٍ .

(تَفْرَجٌ) تقول لزميلك : يَا اللَّهُ نَتَفْرَجُ عَلَى الشَّيْءِ الْفُلَانِي ، التَفْرَجُ : مَوْلَاةٌ لِمَهْلَةٍ  
مِنْ انْفِرَاجِ الْهَمِّ وَالْغَمِّ ، وَهُوَ انْكَشَافُهُ .

(تَفَزَّر) إذا لبست لباساً ضيقاً تَفَزَّرَ منك ، وإذا زاد الغيظ بأحد أصحابك قلت رايح يَتَفَزَّر من الغيظ ، تَفَزَّر الثوب والحائط : تشقق وتقطع ويلي ، واستعملت مجازاً للغيظ .

(تَفَنَّجَس) تقول معي كم جنيه أتمنَّجَسُ بها، الفَجَس والتَفَجَس : عَطَمَة وتكبر وتطاول ، فَجَس يَفَجَس فَجُسا وتَفَجَس : تكبر وتعظم وفخر ، فزاد العامة عليها النون من حروف الزيادة .

(تَقَالِيح) ترى من أحدهم أفعالا لاتعجبك ، فتقول : دى تقاليع ، تريد أنها أفضل لا دوام لها ولا مبرر ، في حديث عليّ كرم الله وجهه « أُحَدِّثُكُمْ الدُّنْيَا فَإِنهَا مَنزِلُ قَلْعَةٍ ، أَى تَحْوُلُ وَارْتِحَالُ » ، والقُلْعَة . من المال : مالا يدوم ، والقُلْبَة أيضا العارية ، وفي الحديث : « بئس المال القُلْعَة » قال ابن الأثير : هي العارية ، لأنه غير ثابت في يد المستعير ومُنْقَلَع إلى مالكه وجمعها قُلْع . فصحتها العامة إلى تقاليع .

(تَقَاوَى) التقاوى ، هي عماد الفلاح في زرعه ، التَقَاوَى : تزايد الشركاء ، وفي حديث ابن سيرين : لم يكن يَرَى بأسا بالشركاء يتقاوون المتاع بينهم فينمى ويزيد ، والتقاوى بين الشركاء : أن يشتروا سلعة رخيصة ، ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها ، فاستعارها العامة للبذور التي تبذر في الأرض لتنت مثلها أضعافا مضاعفة . وقال في التاج : التقاوى من الحبوب ما يُعزَل لأجل البذر عامية ، ما أظرف هذه الاستعارة .

(تِك) تقول في لعب النرد : أخذ التِّك ، تِك : كلمة تركية بمعنى فرد ، أحد جزأى الزوج .

(تَكَاتِيك) يتورط إنسان في مسألة ولم يخلص منها ، فيقال : إنه واقع

في تكاتيكها ، التاكُّ : الهالك ، مُوقًا : أى مُحمقًا وغباوة ، ولقد تككتُ نُكوكا . قال الكسائي : يقال أُبَيْتُ إِلا أَن تَحْمُقَ وَتُنْتُكَ ، فالتكوك : هو الحق ، فكأن العامة أرادت أن الإنسان وقع في نتيجة حمقه وغباوته ، وحرّفوا التكوك أو جمعوها إلى تكاتيك .

( تَكَكِي ) تصيح الدجاجة ، فتقول الفرخة بتكاكي ، فأقأت وقوّت الدّجاجة : تقوّى قيّاء وقوفاة : صوّت عند البيض .

( تَكَبَّب ) تقول إذا رأيت الناس مجتمعين حول شيء : إنيهم انكَبَّبُوا عليه ، تكاببوا عليها : أى ازدحموا ، والسكبة : الزحام .

( تَكْنِك ) تقول لمن يرتعد من البرد : إنه يبتكك . قال في التاج : التكتكة في الفرس أن يمشى كأنه يطأ على شوك أو نار ، مولدة ، والراجح أنها مأخوذة من الصوت الذي يحدثه من به برد فتراه كأنه يقول : تِكْ تِكْ تِكْ : وهو صوت انطباق أسنانه ورعشتها من البرد ، أو تكون من السريانية **لهلهر** نكتك : بمعنى ثرثر هدر .

( تَكْرَع ) تقول تَكْرَع ، تريد تَجَمَّأ ، جَرَعَ الماء يَجْرَعُه جَرَعًا ، واخترعه وَتَجْرَعَه : بلمه . قال ابن الأثير : التَجْرَعُ هو شرب الماء قليلا قليلا ، أشار به إلى قوله تعالى : « يَتَجْرَعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ » ولما كان شرب الماء بهذه الصورة أى قليلا قليلا يحدث التجشى ، فقد استعاروا التجرع للتجشى ، ثم قلبوا الجيم كافًا ، ومادة كَرَع خاصة أيضاً بتناول الماء .

( تَكِّيَّة ) وهى التى يلجأ إليها العجزة وما إليهم ، تَكِّيُّ الرجل يَتَكَّى تَكَاءً والتكأة بوزن فَعْلَة ، أصلها وَكَاءٌ ، قُلَيْتِ الواو تاء ، فالكلمة العامية محرّفة عن التَكَاءِ يستند عليها الفقيرُ فى حياته .

(تَلَّ) النسيج الذى يعمل الآن فى أسيوط ، تَلَّ : كلمة تركية بمعنى خيط شعر شبكة سِلْك ريشه .

(تَلَّبَ) تمزح مع صديقك فتقول له : تَلَّب ، تريد أنه مجتمع الأعضاء قوى العضل ، التَّلَب : العليظ المجتمع الخلق ، شَبَّه بالتَّلَب ، وهو شجره تُسَوَّى منه القيسى العربية .

(تَلَحَّم وتَلَحَّمه) تعطى صاحبك كتابا ليقرأه فلا يرده ، فتقول : فلان تَلَحَّم على الكتاب ، أو يدخل محلا أو يقعد فى مكان فلا يبرحه ، أَلَحَّم بالمكان : إذا أقام فلم يبرح ، وقيل لَزِم الأرض .

(تَلَكَّك) تقول فلان بِيَتَلَكَّك على أقل شىء ، تَلَكَّا عليه : اغتَلَّ وأبْطَأ .

(تَلِمَ ومَتَلوم) يأتى الإنسان بعمل ولا يستحى فتقول له : تَلِم ، تَلَمَّت الحائط أثلِمُهُ فهو مَتَلوم ، والثَلْمَة : الخلل فى الحائط ، فالثلثوم : هو الذى تُلِم عِرْضُهُ أى خُدش ، وتَلِم : هى تُلِم على البناء للمجهول : أى حدث له خلل فى عقله أو تفكيره .

(تَلَوَّيَط) تقول لفلاحك : لَوَّط الأرض بمعنى إعدادها للزراع ، لاطَ الحوض يلوطه لَوَّطاً : طَيَّنَه ، واللَّوْط : تطيينُ الحوض وإصلاحه .  
(تَمَرَّجَج ومَرَّجِيحَة) تَرَجَّجَت الأَرْجُوحَة بالغلام : أى مالت ، والمَرَّجِيحَة : هى الأَرْجُوحَة .

(تَمَرَّقَ ومَرَّقَة) تقول فلان ماشى يَتَمَرَّق ، تريد أنه يأتى بعمل من لا يستحى ، أَرَزَقَ الرَّجُل : جاء بَرَقَاعَة ومُحَق ، والرَّقَاعَة : هى الحُمُق .

(تَمَطَّعَ) تقول فلان أَمَطَّعَ وضرب فلان قَلَم ، تريد أنه مَدَّ جسمه وأعضاءه ، تَمَطَّى الرجل : تَمَدَّد ، والتَمَطَّى : التبختر ، ومدَّ اليدين فى المشى .

( تَمَلَّى ) تقول فلان تَمَلَّى يتكلم ، وموظف تَمَلَّى ، تريد دوام الكلام أو الوظيفة في الحالين ، تَمَلَّ أو تَمَلَّى : كلمة تركية بمعنى طويل الصبر ، طويل الأمد ، ثابت مستمر ، وهي مأخوذة من اليونانية Θεμλιον بمعنى قاعدة أساس .

( تَمَهَّمَز ) تستبطن إنساناً ، فتقول : ائمهَّمَز شويه ، تريد أنه يُسْرِع ، وتقول لمن يتأخر في لبسه أو أكله : ائمهَّمَز شويه ، وتقول : مهَّمَزُه يا فلان ، همَز الدابة يهَّمَزُها همَزاً : عَمَزَها ، والمِهْمَاز : ما هَمَزَتْ به الدواب لِتُسْرِعَ ، فكأنه يقول له : اهْمِزْ نَفْسَكَ لِسْرِع ، أو يقول له : ائِهْمِزْ ، أى اندفع عن مكانك .

( تَوَّ ) تقول فلان راح في الجهة الفلانية وَتَوَّ جاي ، التَوَّ : القرد ، وجاء تَوَّاً : أى فرداً ، والتَوَّة : الساعة من الزمان ، فكأنك قلت جاء في التَوَّ : أى في الساعة .

( تَنَّا ) يشتمون فيقولون : جَتَكَ الشَّنَا وقلة التَّنَا ؛ أما الشَّنَا : فهو البُغْضُ ، والتَّنَا : هو الشَّنَاءُ ، وهو ما تصف به الإنسان من مدح أو ذم ، وخص بعضهم به المَدْحُ .

( تَنَبَّلَ ) بمعنى بليد أو كسلان ، هي كلمة فارسية وتركية بهذا المعنى .

( تَنَكَّه ) وهي الإِنَاءُ الذي يُغلى فيه البُنُّ لعمل القهوة ، تَنَكَّه : كلمة تركية بمعنى الصفيح ، أو إِنَاءٍ من صفيح .

( تَنَوَّرَه ) من ملابس النساء : كلمة تركية ، بمعنى فستان .

( تَنَوَّه ) تُسَمَّى ثُغْلُ البُنِّ في القهوة : تَنَوَّه ، تَلَوَّ الشَّيْءُ : الذي يَتَلَوُّه ، وهذا تَلَوُّ هذا : أى تَبَعَهُ ، فَثُغْلُ البُنِّ تَبَعُهُ : أى تَلَوُّهُ ، وفي التركية : تَلَوُّهُ بمعنى

ثُمَّ عَكَرَ دُرْدِي رَاسِب ، فَلَعَلَّ التَّرْكِيَّةَ مَأْخُوذَةٌ عَنِ الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ الرَّاجِعُ .  
 ( تَهْتِه ) بِمَعْنَى اضْطَرَبَ فِي كَلَامِهِ وَلَمْ يُحْسِنِهِ ، الثَّقَفَةُ : الْكَلَامُ الَّذِي لَانْتِظَامِهِ .  
 ( تَهْتَّتْ وَهْتِتَتْ ) تَقُولُ فُلَانٌ جَاءَ يَهْتَّتْ عَلَيْنَا : تَرِيدُ أَنَّهُ يُسْمِعُكَ كَلَامًا عَالِيًا ،  
 الْمَدَّ وَالْمَدَدَ : الصَّوْتِ الْغَلِيظِ ، وَقَدْ هَدَّ يَهْدُ وَيَهْدُ هَدًّا ، وَالْمَهْدِيدُ : الصَّوْتِ ،  
 وَاسْتَهْدَدْتُ فَلَانًا : اسْتَضَعَفْتَهُ ، وَهَتَّ فِي كَلَامِهِ : إِذَا أَسْرَعَ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ :  
 إِذَا وَقَفْتَ الْعَمِيرَ عَلَى الرَّذْهَةِ ، فَلَا تَقُلْ لَهُ : هَتَّ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :  
 فَلَا يَهْتِهَتْ بِهِ . قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْهَتِهَتْةُ : أَنْ تَزَجُرَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ .  
 ( تَوَّ ) تَقُولُ فُلَانٌ تَوَّهَ جَاءَ ، التَّوَّ السَّاعَةَ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : جَاءَ السَّاعَةَ .  
 ( تَوَّكَه ) مَحْبَسٌ فِي مَلَابِسِ السَّيِّدَاتِ ، تُوْقَهَ وَطُوْقَهَ وَتُقَّهَ : تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى إِزْمِيمَ ،  
 أَخَذَهَا التَّرْكُ عَنِ الْإِيطَالِيَّةِ Toga وَنَقَلْنَاهَا عَنْهُمْ .  
 ( تَوَّلَ ) تَقُولُ فُلَانٌ دَأَمًا وَرَا فُلَانٌ حَتَّى تَوَّلَهُ ، تَرِيدُ حَتَّى أَثَّرَ فِيهِ ، تَالَّ يَتَوَّلُ  
 إِذَا عَالَجَ التَّوَلَّهَ وَهُوَ السَّحْرُ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ حَتَّى سَحَرَهُ .  
 ( تَوَّى ) تَشْتَمُ أَحَدَهُمْ ، فَتَقُولُ لَهُ : يَا تَوَّى تَحْقِيرًا لَهُ ، التَّوَّى : الْمَجْبُوسُ ، وَالْأَسِيرُ  
 مِنَ الثَّوَاءِ ، وَهُوَ طَوَّلَ الْمَقَامَ .  
 ( تَيْلِه ) تَقُولُ أَخَذْتُ الشَّيْءَ الْفُلَانِيَّ مِنْ فُلَانٍ بِالتَّيْلَةِ ، تَرِيدُ بَعْدَ مَصَاعِبَ ،  
 تَيْلًا : تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى حَبْلٌ ، وَكُلُّ مَا يَصْلِحُ لِلْحَنْقِ .