

بداية

الحمد لله على آلائه الجمّة والصلاة والسلام على المبعوث رحمة وعلى
آله الطيبين.. وصحبه..

(اللهم آتِ نفسي تقواها، وزكّها أنت خير من زكّاها، أنت وليها
ومولاها، اللهم إني أعوذ بك من علمٍ لا ينفع، ومن قلب لا يخشع،
ومن نفس لا تشبع، ومن دعوة لا يستجاب لها..)^(١)

..(اللهم لا تجعل الدنيا أكبر همّنا^(٢))، ولا مبلغ علمنا، ولا إلى النار
مصيرنا) آمين.

وبعد..

هذا "البسط":

أولاً: لا يحمل قرصاً أو دراسة أدبية لشعره، بل تحقيقاً جدّاً يسير مع
خطوات الشاعر ونهجه، وتتبع لأبرز المراحل التي مرّ بها المتنبّي،.. وعن
ذاته وأحلامه وواقعه والأمانى التي سعى خلفها، والمجد الذي بحث عنه.

(١) في الصحيحين.

(٢) ..فَنُشْغَلْ بِمَا خُلِقَ لَنَا - ﴿الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾ سورة طه، آية ٥٠ -
عَمَّا خُلِقْنَا مِنْ أَجْلِهِ،.. كما قال تعالى ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ سورة
الذاريات، آية ٥٦.

ثم.. النتيجة التي انتهت إليها هذا الفارس - بـ دُرر اللفظ - والنهاية
المؤسفة التي تسبب بها هو..

تفضي على الإنسان آماله إن لم يُجاهد نفسه.. أولا
ف/ من المطالب والقَتيل القاتل..!

فارسنا.. أبو الطيب "الآلام والآمال":

أين فضلي.. إذا قنعت من الدهر	بعيشٍ مُعجَّل التَّكيد
ضاق صدري، وطال في طلب	الرزق قيامي، وقلَّ عنه فعودي
أبدأ أقطع البلاد ونجمي	في لحوس.. وهمتي في سعود

.. واقعٌ لم يهتدِ - أو يركن - إلى تصديقه إلا بعد تجارب أخذت منه
زهرة الشباب وفُتوته.. وحماس - أو اندفاع - منقطع النظر، انتهى به
إلى أن يقول:

كيف الرجاء من "الخطوب" تخلصاً	.. من بعد ما أنشبن في مخالبها
أوحدني..، ووجدن حزناً واحداً	متاهياً.. فجعلنه لي صاحباً
.. ونصبني غرض الرُماة تصيبي	مِحنَ أحدٍ من السيوف مضارباً
أظمتني الدنيا فلما جنتها	مُستسقياً.. مطَّرت عليّ مصائباً!

وهذا - الموجز - نُثر إكراماً لعطائه..، لحائلٍ - بُعد البين - عن إكرام
شخصه - فهو.. (كما قال) / كم حبيب لا عذر في اللوم فيه -

لنجاوب .. قوله - أو رجاءه "الخفي":

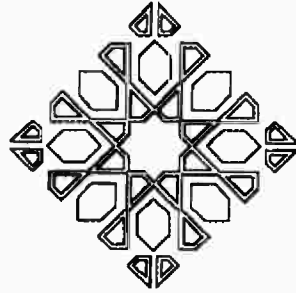
ضاق بي ذرعاً من أن أضيق به زماني.. واستكرمتني الكرام

ثانياً: لا يحتاج شاعرنا لمن يقدم عن شخصه أو شعره.. بـ الإفاضة من غيره عنه، أو إضافة - تجلية - على نتاجه.. الذي / ملأ الدنيا (ضحيجا)، وشغل الناس (قريضا).

- المرء بعد الموت أحداثثة يفنى ، وتبقى آثاره -
ولذا.. فقد حرّرت عنهم بشواهد.. مما قيل حياله.^(١)

ولعل في ذلك ما يُعني.. عن التسطير لـ.. الذي:
كان في نفسه الكبيرة في جيـ شـ.. وفي كبرياء ذي سلطان

فهد المحسن بن علي الميموني



^(١) .. من أهل عصرنا...

أما غيرهم.. فهذا مما يصعب الإتيان عليه.