

الفصل الثامن

٨ - النقد العلمي

النقد هو فن تمييز الجيد من الرديء ، ويقصد بالنقد العلمي دراسة الموضوع ، وتحليله ، ومقارنته بما يشابهه ، ثم الحكم له أو عليه ، بتوضيح قيمته ودرجته . والنقد عملية خلق وإبداع ، وإنشاء ، كعملية التأليف ، فعلى الناقد ان لا يكتفى بذكر ان هذا العمل جيد أو رديء ، بل عليه ان يشرح ويفسر نواحي الجودة ، ونواحي الضعف .

يتطلب النقد :

- الحيدة ، والموضوعية ، والبعد عن الجوانب الشخصية .
 - البعد عن الانفعال اثناء نقد الموضوع ، فالهجوم او التصفيق لعمل ما ، يعبر عن انفعال ، وما كان النقد تعبيراً عن انفعالات الناقد ، بل وسيلة لابرار الحقائق ، بهدف التقويم والاصلاح .
 - تحليل الموضوع لعناصره ، وتصوير دقيق لعوامل بنيانه .
 - بيان اوجه القوة والضعف بالموضوع ، واسباب ذلك ، وطرق علاج اوجه الضعف .
- اضافة الى ما سبق ، فان على الناقد معرفة الظروف والامكانات التي احاطت بالبحث ، حتى يمكنه ان يقيم العمل ، وان يكون نقده ايجابياً بتوجيه الباحث الى الطريق السليم ، اما اذا اقتصر عمل الناقد على المحاسبة وحسب ، فان نقده يعتبر نقداً سلبياً .

من يقوم بالنقد يجب ان يتوفر به :

- سعة الاضطلاع العلمي .
- الخبرة نتيجة التدريب والمران الطويل .
- التنوع الفنى .
- الموضوعية فى النقد ، وان يكون هدف الناقد هو التقويم والاصلاح .

الاسلوب العلمى فى النقد :

يتم نقد البحوث بأسلوب علمى ، وهو اسلوب التعبير عن الحقائق ، وعرضها بالفاظ واضحة المعانى ، ويدون تعابير انفعالية . فغاية الاسلوب العلمى هو التحديد والتوضيح ، وليس التأثير أو التضخيم . ولكى يكون التعبير العلمى سليما ، ينبغى توفر:

- الايضاح :

يحتاج الايضاح من الناقد ، دراسة الموضوع وما به من افكار دراسة عميقة ، حتى يتمكن من عرضها ، والتعبير عنها بأسلوب واضح .

- الدقة :

على الناقد توخى الدقة فى اختيار اللفظ والعبارة ، التى توضح بدقة المعنى المطلوب ، بعيدا عن المرانفات والمجازات .

- جودة العرض :

يرتب الناقد ما لديه من افكار ترتيبيا جيدا ، ويعرضها فى تسلسل ، ويكون التعبير عن الافكار بأسلوب واضح ، دقيق ، خالى من ضعف العبارة أو الركاكة ، ملتزما بقواعد النحو والصرف .

- التحديد :

على الناقد ان يحدد الاقتراحات التى يريدها ، إذ لا يكفى القول بأن المخطوطة طويلة جدا ويمكن اختصارها ، بل يجب تحديد الجزء ، أو الأجزاء ، غير المهمة التى ينبغى اختصارها ، أو ازالتها .

تقييم البحث العلمى :

يُقِيمُ البحث العلمى ، رسالة او ورقة علمية ، اساتذة مرموقين فى مجال التخصص ، ويقوم المحكم بتحليل كل جانب من جوانب البحث ، بالاسلوب العلمى ، ثم الحكم بما له او عليه .

قد يستعين المحكم ، عند تقييمه للبحث ، بنموذج كالمبين بعد ، فيضع تقديرا رقميا لكل جزء من اجزاء البحث ، ومن مجموع الارقام يستطيع الحكم على البحث .

تقرير المحكم :

على المحكم ان يقدم تقريرا عما قيّمه ، وأن يحتفظ بنسخة من هذا التقرير ، للعودة إليها عند الضرورة ، أو الضياع .

ويتضمن التقرير المقدم ثلاثة اجزاء رئيسية :

١ - المقدمة :

وهنا يذكر المحكم بعض البيانات الخاصة باسم الباحث ، عنوان البحث ، المجلة الناشرة ، والبيانات الخاصة بالدرجة والمعهد العلمى ، إذا كان البحث رسالة .

٢ - التعليق العلمى :

وهنا يقوم الناقد بالاشارة الى المعالم الرئيسية التى يتضمنها البحث ، وتحليل الموضوع ، وتفصيل ما به من افكار ، ويتضمن التعليق ايضا ما يلى :

- الهدف من البحث واهميته .
- مدى سلامة العمل التجريبي .
- مدى ربط النتائج ببعضها ، وبغيرها من نتائج البحوث الأخرى ، وهل تمت المناقشة بشكل موضوعى - (راجع تقييم النتائج والمناقشة ص ٢٩٧ ، ٢٩٨)
- اهم النتائج التى توصل اليها البحث .
- ما ورد به من اضافات جديدة .
- طريقة العرض والتنظيم .
- سلامة التعبير ودقة اللغة .
- شمولية المراجع وحدائتها .
- مدى الالتزام بالاسلوب العلمى .
- اهمية البحث العلمية والتطبيقية .
- اوجه القوة والضعف بالبحث .
- مدى الالتزام بشروط النشر ، إذا كان البحث مقمدا للنشر بمجلة .

٣ - الخاتمة والتوصية :

هنا يوجز المحكم ، ما تعرض له البحث ، ويوضح قيمته ودرجته ، والتوصيات اللازمة بخصوصه .

وفى نهاية التقرير يوقع المحكم ، مع بيان الاسم ، واللقب العلمى والوظيفة ،

والمعهد العلمى المنتمى له (انظر النماذج) .

نموذج فحص وتقييم بحث للترقية :

عناصر الفحص	التقدير الرقىمى	تقدير الفاحص
اسم الباحث
اسم الفاحص
عنوان البحث
المجلة الناشرة وبياناتها
موجز البحث
الهدف ووضوحه واهميته	١٥	
طريقة العرض ومناقشة النتائج	٢٥	
سلامة التعبير ودقة اللغة	٥	
شمولية المراجع وحدائتها	٥	
الاصالة والابتكار	١٥	
قد يضاف لما سبق العناصر التالية :		
عدد المشتركين بالبحث	١٠	
مستوى المجلة الناشرة	١٠	
امكانية التطبيق	١٥	
المجموع الكلى للدرجات	١٠٠	

يقوم البحث حسب مجموع الدرجات التى حصل عليها كالتالى :

الاسم	جيد : اكثر من ٨٠
توقيع الفاحص	متوسط : ٦٠ - ٨٠
اللقب العلمى ، الوظيفة ، مكان العمل	نون المتوسط : اقل من ٦٠

نموذج

تقرير عن فحص بحث

للنشر بمجلة

يتضمن التقرير :

رقم البحث

عنوان البحث

التعليق العلمي

التوصية :

وهنا يبين إذا كان البحث :

- مقبولا للنشر .

- مقبولا للنشر بعد اجراء تعديلات ، وتوضح التعديلات المطلوبة إما على نفس البحث أو في ورقة مستقلة .

- غير مقبول للنشر .

الاسم

التوقيع

اللقب العلمي ، الوظيفة ، مكان العمل

مناقشة الرسالة العلمية

الاجاءات :

بعد كتابة النسخة الاخيرة المنقحة من الرسالة على الآلة الكاتبة ومراجعتها ، يصور منها عدة نسخ ، وتسلم للقسم التابع له البحث ، مع تقرير من المشرفين تفيد بصلاحيه الرسالة للعرض والمناقشة ، وذلك ليقوم القسم بإتخاذ الإجراءات اللازمة لمناقشة الرسالة .

وبعد تشكيل لجنة الفحص والمناقشة ، أى لجنة الحكم على الرسالة ، تسلم نسخ من الرسالة لاعضاء اللجنة لاجازتهم منح الدرجة العلمية . ويقوم الباحث بمناقشة رسالته مناقشة علنية .

قد يحتاج الطالب عند المناقشة ، الى الاستعانة ببعض الاجهزة ، مثل آلات العرض Projectors ، لعرض ما لديه من افكار وبيانات ، وتوضيحها بشكل مبسط ، لتسهيل المتابعة للمستمع . مثل هذه الاجهزة والانوات ، يجب توفيرها قبل المناقشة بوقت كافى ، وذلك فى المكان الذى ستم به المناقشة ، ان لم يكن المكان اصلا مزودا بها .

بعد المناقشة ، تنقح الرسالة مما بها من اخطاء ، حسب ما اشارت به لجنة الحكم على الرسالة ، ويطبغ من الرسالة المنقحة حوالى عشرون نسخة ، وتجلد ، وتعرض الرسالة المجلدة فى صورتها النهائية مع تقارير لجنة الحكم على الرسالة ، على مجلس القسم ، ثم مجلس الكلية ، ومجلس الجامعة لمنح الدرجة .

تسلم نسخ من الرسالة المجلدة للمشرفين ، واعضاء لجنة الحكم على الرسالة ، وتحتفظ مكتبات القسم والكلية والجامعة ببعض النسخ ، كما يحتفظ الباحث ببعض الآخر لنفسه .

المناقشة :

تُعد مناقشة الرسالة ، الختام الطبيعى للجهد الذى بذله طالب الدراسات العليا فى تحضير ، واعداد ، وطباعة الرسالة المسجل لها ، كما يُعد منحه الدرجة العلمية ، الثمرة التى يسعى للحصول عليها .

والمناقشة مرحلة ، يتم خلالها حوار وتبادل وجهات نظر ، بين الطالب ومناقشيه ، لمعرفة مدى تكامل شخصية الطالب العلمية ، مع ابراز نواحي القوة والضعف بالرسالة ، واعطاء الطالب التوجيهات اللازمة لتصويب ما برسائله من قصور .

ومن المناقشة ، يعرف مدى نضج الطالب ، ومدى تمكنه من بحوثه ، ومدى قدرته ليصبح باحثا أو محاضرا في مجال تخصصه . وعلى ذلك ، فإن اعداد الطالب لنفسه وحفز قدراته للمناقشة ، تعتبر عوامل هامة لاجتيازه هذه المرحلة بنجاح .

وننصح ان يتبع الطالب الارشادات التالية :

- حسن اعداد الملخص الذي سيقوم بالقائه في بداية المناقشة ، فيكون الملخص سليما في صياغته ، موجزا ، شاملا لنواحي البحث ، مبرزاً لنواحي القوة ، ومظهرا للاضافات الجديدة .

- التدريب على القاء هذا الملخص ، وذلك ليضمن حسن الإلقاء ، وجودة العرض .

- التنبؤ بالاسئلة المتوقعة من المناقشين ، خاصة فيما يتصل بنواحي الضعف بالرسالة ، واعداد الرد على الاسئلة .

- الرد على الاستفسارات المطروحة بلباقة وحسن تصرف ، مع التحلى بالهدوء ، ورباطة الجأش ، وعدم الانفعال اثناء المناقشة .

جوانب المناقشة :

تعور المناقشة حول جوانب اساسية هي :

- جانب شكلي ، ويتناول المناقشون في هذا الجانب :

- اتزان اجزاء الرسالة من حيث الشكل والتنظيم وترتيب الاجزاء ، وقوائم المحتويات والجداول والاشكال والملاحق .

- مدى خلو الرسالة او احتوائها على اخطاء مطبعية ، أو املانية ، أو لغوية تتصل بقواعد النحو والصرف .

- مدى الالتزام بقواعد الترقيم ، وقواعد الكتابة العلمية .

- نظام كتابة وترتيب المراجع .
- جانب موضوعى ، ويتناول المناقشون فى هذا الجانب :
- عنوان الرسالة ، ومدى مناسبتها لموضوع البحث .
- هدف البحث ، وأهميته ومدى وضوحه .
- طريقة استعراض المراجع التى استعان بها الطالب ، وأنواعها ، ومدى قربها أو بعدها لموضوع الرسالة ، ومدى حداثها .
- الطرق والأبوات التى استخدمها الباحث فى دراسته ، وأوجه القصور الذى حدث فى هذا الاستخدام .
- مدى تغطية الدراسة لموضوع البحث .
- كيفية استخلاص النتائج وربط البيانات فى المناقشة ، والتزام الطالب بالأمانة العلمية فى عرضه للبيانات .
- الجديد الذى أضافه الباحث فى رسالته ، ونواحي القوة والضعف فى هذه الإضافات .
- مدى تمكنه من المادة العلمية الخاصة بالرسالة ، وما يحيط بها من علوم .
- إمكانية تطبيق النتائج .
- مقترحات الطالب للبحوث المستقبلية .

- جانب يتصل بالطالب وشخصيته .

فى هذا الجانب من المناقشة ، يحاول المناقشون القاء الضوء على شخصية الطالب ، لمعرفة مدى نضجه العلمى ، ومدى مناسبتها للحصول على الدرجة العلمية المطلوبة .

ويتم ذلك خلال المناقشة من تتبع :

- قدرة الطالب على عرض موضوع رسالته ، وهل كان العرض منطقيا ، متسلسلا ، شاملا ، وفى ترابط فكرى ، وبطريقة مشوقة .

- قدرته على الرد على الاستئلة ، واحتفاظه بهدوء اعصابه ، ومدى دفاعه عن آرائه التى وردت بالرسالة .
- شجاعته فى الاعتراف بالخطأ ، واستعداده لتصويبه .
- مدى تقبله للنصائح .

مدة المناقشة :

تبدأ المناقشة بكلمة قصيرة من رئيس لجنة الفحص والمناقشة ، فى حدود خمس دقائق ، يفتح بها المناقشة ويُعلم الحضور بسبب الاجتماع ، واسماء لجنة الفحص والمناقشة ، أى لجنة الحكم على الرسالة ، ووظائفهم وألقابهم العلمية ، واسم الطالب صاحب الرسالة ، وعنوان الرسالة ، واسماء الاساتذة المشرفين عليها ، والدرجة العلمية المتقدم لها الطالب .

بعد ذلك ، تبدأ المناقشة ، ومدتها حوالى ٣ ساعات ، وتنقسم مدة المناقشة الى ثلاثة فترات رئيسية :

- الفترة الاولى :

تستغرق هذه الفترة حوالى ثلث الى نصف ساعة ، وفيها يطلب رئيس اللجنة من الطالب ان يقدم نفسه للاخرين ، والقاء ملخصا موجزا عن الرسالة فيما لا يزيد عن ثلث ساعة ، وعلى الطالب الالتزام بذلك ، وان يعد نفسه لهذه المهمة .

- الفترة الثانية :

تستغرق هذه الفترة حوالى ساعتين ، وهى الفترة الرئيسية للمناقشة والحوار بالنسبة للطالب ، وفى هذه الفترة ، تقوم لجنة الفحص والمناقشة ، بمناقشة الطالب فى الجوانب الشكلية والموضوعية للرسالة ، والحكم على مدى جدارة الطالب للحصول على الدرجة العلمية المطلوبة .

وبعد انتهاء اللجنة من مناقشاتها ، تسمح للسادة الحاضرين بتوجيه ما لديهم من اسئلة للطالب ، وذلك فى حدود ربع ساعة . بعد ذلك ، يعلن رئيس اللجنة انتهاء مناقشة الطالب .

الفترة الثالثة :

بانتها المناقشة ، تجتمع لجنة الفحص والمناقشة ، فى مكان مغلق للمداولة ، وعرض ما لدى الاعضاء من آراء فى مدى صلاحية الرسالة واجازتها ، وصلاحية الطالب للحصول على الدرجة .

وبانتهاء الاجتماع ، يقوم رئيس اللجنة باعلان النتيجة للطالب وللحاضرين ، بالرأى الذى انتهت اليه اللجنة .

الحكم على الرسالة :

يتم الحكم على الرسالة ، بان يقدم كل عضو بلجنة الفحص والمناقشة ، تقريراً فردياً عن الرسالة ، وتقدم اللجنة ، بعد المناقشة ، تقريراً جماعياً عن صلاحية الرسالة ، وبما توصى به اللجنة من حيث منح ، او عدم منح الطالب للدرجة العلمية ، او اجراء تعديلات بالرسالة ، واعادة الفحص والمناقشة ، خلال مدة مناسبة ، تحدها اللجنة بالتفاهم مع هيئة الإشراف على الرسالة .

قد يستعين المحكم عند حكمه على الرسالة فى تقريره الفردى ، بنموذج كالمرفق. ومن مجموع الارقام ، التى وضعها لكل جزء من اجزاء الرسالة ، يستطيع الحكم عليها .

ويأتى تقرير اللجنة الجماعى ، كمحصلة للتقارير الفردية (انظر نموذج التقرير الجماعى).

نموذج فحص وتقييم رسالة :

تقدير الفاحص	التقدير الرقمي	عناصر الفحص
	١٠	- موضوع الرسالة (١٠) (اهميتها العلمية والتطبيقية)
		- مادة الرسالة (٧٠)
	٤٠	المجهود العلمي المجهود الذهني ويشمل :
	١٠	استخلاص النتائج
	١٠	ربط البيانات في المناقشة
	١٠	المراجع ، شموليتها وحدائتها
	١٠	- لغة الرسالة (١٠) الوضوح ، الدقة ، سلامة اللغة وسهولتها ، ترابط الجمل في الموضوع الواحد
		- عرض الرسالة (١٠)
	٦	التنظيم وطريقة العرض
	٢	قوائم الجداول والاشكال
	٢	الترقيم
	١٠٠	المجموع الكلي للدرجات

وتقيم الرسالة حسب مجموع الدرجات التي حصلت عليها ، كالتالي :

ممتاز	أكثر من ٩٠
جيد جداً	٨٠ - ٩٠
جيد	٧٠ - ٨٠

التقدير فى الرسائل العلمية :

تختلف الكليات والجامعات ، فى منحها الدرجات العلمية للرسائل :

- فبعضها يرى ان منح الدرجة ، هو فى حد ذاته تقدير للطالب ، ودليل على قدرته واستحقاقه للدرجة .

- وبعضها يرى ان قدرات الطلاب متفاوتة ، ولهذا تختلف الرسائل فى جودتها من طالب لآخر ، ولذلك تعطى الرسالة التقدير المناسب لها ، فتمنح درجات جيد ، جيد جدا ، امتياز ، مع ، أو بدون ، مراتب الشرف بانواعها .

اهم عيوب الرسائل :

يحتاج البحث العلمى الى كم من الجهد والوقت والمال من الباحث ، ومن ثم فهو يحتاج الى صبر ودأب . وهذا قد ينقص بعض الرسائل العلمية ، ومن اهم العيوب التى تأتى بتلك الرسائل :

- عدم التعمق بالدراسة ، والاكتفاء بدراسة الاسباب الظاهرية .

- عدم الشمول ، باغفال بعض الحقائق الاساسية المتعلقة بالمشكلة ، خاصة اذا كان ذكرها سيققل من النتائج التى تم التوصل اليها ، او يقلل من اهميتها .

- الايجاز فى التجارب ، فتأتى النتائج غير كاملة .

- تجاهل بعض أدوات وطرق البحث الهامة للدراسة ، لعدم مناسبتها لقدرات الباحث وإمكاناته .

- عدم النقة فى استخدام الاسلوب والمنهج العلمى .

- التحيز فى عرض النتائج .

مثل هذه الرسائل ، تكون نتائجها غير مرضية ، والحكم عليها ليس فى صالحها ، سواء من المشرف على الرسالة ، أو من لجنة الفحص والمناقشة .

مراجع منتخبة

مراجع عربية :

- احمد شلبى ١٩٦٨
كيف تكتب بحثا أو رسالة - مكتبة النهضة المصرية ، شارع عدلى ، القاهرة .
- بروتواند رسل ١٩٤٩ - ترجمة عثمان نوبة .
النظرة العلمية - مكتبة الانجلو المصرية ، شارع محمد فريد ، القاهرة .
- رضا محمد خليل ، مصطفى احمد السيد ١٩٨٩
التقنيات البيولوجية المنهجية واللامنهجية
دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، ١٨ شارع السبع ، ترعة السواحل ،
امبابه ، القاهرة .
- زكى نجيب محمود ١٩٦١
المنطق الوصفى - الجزء الثانى فى فلسفة العلوم - مكتبة الانجلو المصرية ،
القاهرة .
- محمد عبد الغنى سعودى ، محسن احمد الخضيرى ١٩٨٦
الاسس العلمية لكتابة رسائل الماجستير والدكتوراه - مكتبة الانجلو
المصرية ، القاهرة .
- مصطفى على مرسى ، حسين على توفيق ، عبد العظيم
عبد الجواد ١٩٦٨
أساسيات البحوث الزراعية - مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .
- وليد سراج ١٩٩١
الكتابة العلمية باللغة العربية ، طبعة ثانية .
المركز الدولى للبحوث الزراعية فى المناطق الجافة (إيكاردا) ، حلب ،
سوريا .

صرايح أجيبه عن طرق كتابة البحث

- **CBE Manual on the teaching of scientific writing, 1983.**
Prepared by CBE Committee on graduate training in scientific writing
Published by Council of Biology Editors Inc. Bethesda, Maryland
USA
- **CBE Style Manual 1983.**
A guide for authors, editors and publishers in the biological sciences
Prepared by CBE Style Manual Committee
Published by Council of Biology Editors Inc., Bethesda Maryland,
USA
- **Deborah, C. A. and Margaret D. Blickle 1982.**
Technical writing, principles and forms.
2nd Ed., MacMillan Publishing Co., N. Y.
- **Fitikides, T. J. 1973.**
Common mistakes in English. Longman Ltd., London.
- **Salmon, S. C. and A. A. Hanson 1964.**
The principles and practice of Agricultural research.
Leonard Hill, London.
- **Sree Ramulu, U. S. 1988**
Thesis writing - Oxford & IBH Publishing Co. Ltd, New Delhi, India.
- **Teitelbaum, H. 1989.**
How to write a thesis. A guide to the research paper.
1st Ed., Arco Publishing Inc., N. Y.

المؤلف فى سطور :

- * من مواليد القاهرة عام ١٩٢٨ .
- * حصل على البكالوريوس فى العلوم الزراعية عام ١٩٤٩ ، من كلية الزراعة ، جامعة القاهرة .
- * حصل على الدكتوراه فى الميكروبيولوجيا الزراعية عام ١٩٦٦ ، من كلية الزراعة ، جامعة عين شمس .
- * تدرج فى وظائف هيئة التدريس بالجامعة ، الى ان أصبح رئيسا لقسم الميكروبيولوجى ، بكلية الزراعة جامعة عين شمس .
- * شارك فى العديد من النشاطات والمؤتمرات المحلية والدولية ، بالاضافة الى عمله كمحاضر فى بعض الجامعات العربية .
- * عضو فى عدة هيئات وجمعيات علمية واكاديمية .
- * شارك فى الاشراف على أكثر من ثلاثين رسالة ماجستير ودكتوراه .
- * له ما يزيد عن ٧٠ بحثا منشورا فى المجلات العلمية المحلية والدولية ، وذلك فى مجال الميكروبيولوجيا التطبيقية .
- * شارك فى تاليف وترجمة عدة كتب علمية .
- * محرر مجلة حوليات العلوم الزراعية ، بكلية الزراعة ، جامعة عين شمس .
- * يعمل حاليا استاذ الميكروبيولوجيا الزراعية المتفرغ ، بكلية الزراعة ، جامعة عين شمس ، بالقاهرة .
- * متزوج وله ابنة واحدة .