

(٩)

الأستاذ الدكتور السيد محمود الشنيطى

عميد المكتبيين العرب *

(١٩٢٠-١٩٩٥)

د . محمد تقي عبد الهادى

١ - التعليم:

حصل أستاذنا الجليل، رحمه الله، على درجة الليسانس فى الآداب من قسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة القاهرة عام ١٩٤٠، ثم حصل على دبلوم معهد العلوم الاجتماعية من جامعة الإسكندرية عام ١٩٥٣. وبعد ذلك بسبع سنوات؛ أى فى عام ١٩٦٠ حصل على درجة دكتوراه الفلسفة فى علم المكتبات من جامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية، وهو أول من حصل على هذه الدرجة من مصر، بل والعالم العربى كله.

٢ - المناصب والوظائف:

بدأ الدكتور السيد محمود الشنيطى حياته الوظيفية بعد تخرجه من الجامعة؛ حيث عمل مدرساً بوزارة المعارف فى كل من مصر والعراق. وبعد ذلك بدأ حياته المهنية فى المكتبات بجامعة الاسكندرية عام ١٩٤٩؛ حيث شغل وظيفة أمين مكتبة مساعد بمكتبة الجامعة. وفى الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٥٤، عمل كأمين مكتبة مساعد فى

* عالم الكتاب.. ع ٤٩ (يناير / فبراير / مارس ١٩٩٦).. ص ٢٣ - ٣٥

مركز التربية الأساسية في العالم العربي، التابع لليونسكو بـسرّس اللبان، منوفية. ثم انتقل بعد ذلك ليشغل منصب مدير مكتبة الجامعة الأمريكية بالقاهرة حتى عام ١٩٦٣، إلا أنه عاد مرة أخرى ليعمل خبيراً لليونسكو للتوثيق والنشر في مركز تنمية المجتمع في العالم العربي بـسرّس اللبان في الفترة من ١٩٦٣ حتى ١٩٦٨.

وفي عام ١٩٦٨ عين وكيلاً لوزارة الثقافة لشئون المكتبات والوثائق القومية، وفي عام ١٩٧١ عين وكيلاً أول لوزارة الثقافة، ورئيساً لمجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للكتاب، وفي عام ١٩٧٨ عين نائباً لوزير الثقافة ورئيساً لمجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للكتاب. وفي يناير ١٩٧٩ طلب إحالة إلى المعاش، وعمل بعد ذلك مستشاراً للمكتبات والمعلومات لدى عديد من الهيئات المصرية والعربية، وفي عام ١٩٩١ عين أستاذاً غير متفرغ بقسم المكتبات والوثائق بكلية الآداب جامعة القاهرة، وظل يعمل بدأت ونشاط، حتى توفي إلى رحمة الله

ولعلنا نلاحظ من العرض الموجز السابق أن حياته الوظيفية كانت حافلة بالنشاط المكتبي والتوثيقي، سواء قبل حصوله على درجة الدكتوراه في المكتبات أو بعد حصوله عليها، هذا.. فضلاً عن أنه تدرج في المناصب حتى وصل إلى أعلاها، وكان ذلك لكفاءته النادرة التي شهد بها الجميع.

٣ - الأنشطة المهنية:

إذا كانت الحياة الوظيفية التي سبق الإشارة إليها، تمثل الخيوط الرئيسية في حياة هذا العالم الرائد.. فإن هناك - فضلاً عن هذا - عديداً من الأنشطة العلمية والمهنية، والتي قام بها أستاذنا الجليل.

كان الرجل مؤمناً أشد الإيمان بمهنة المكتبات والمعلومات، وكان متحمساً لها ورائداً في كافة أنشطتها الرئيسية.

كان الدكتور السيد محمود الشنيطي من المؤسسين لجمعية المكتبات والوثائق في مصر، على امتداد عمرها الطويل، رغم تغير اسمها من وقت لآخر، وقد شغل رئاستها أكثر من مرة، وكان يبدل قصارى جهده في سبيل تطويرها لإيمانه بدورها في جمع شمل المكتبيين، وإيمانه بدورها في حماية مصالحهم ورعايتهم.

وقد عاش الرجل قصة نضال كبيرة في العمل المكتبي في عديد من المؤسسات، بدءاً بمكتبة جامعة الإسكندرية، ومروراً بمكتبة مركز اليونسكو في سرّس اللبان، ومكتبة

الجامعة الأمريكية فى القاهرة، وأخيراً فى دار الكتب والوثائق القومية ثم فى الصرح الكبير، الهيئة المصرية العامة للكتاب. ويستحق جهده العظيم فى تطوير دار الكتب والوثائق القومية كل تقدير واحترام؛ فقد عاش ملحمة بناء المبنى الجديد لدار الكتب على كورنيش النيل، والانتقال إليه من المبنى العتيق فى باب الخلق، وساهم فى إخراج كنوز الدار وذخائرها المطمورة فى المخازن؛ بعرضها على رفوف مفتوحة فى عدد من القاعات المتخصصة، إحداهما للإنسانيات، والثانية للعلوم الاجتماعية، والثالثة للعلوم البحتة والتطبيقية؛ فضلاً عن قاعات خاصة للمخطوطات والدوريات والوثائق والفنون والموسيقى. وفى عهده أجريت مراجعة شاملة للفهارس بأشكالها المختلفة من أجل بدء فرس محسب جديد لكافة مقتنيات الدار عبر مائة سنة، وكان ذلك فى عام ١٩٧٣:

وأثناء عمله كرئيس للهيئة المصرية العامة للكتاب بأركانها الثلاثة المتمثلة فى دار الكتب ودار الوثائق ودار النشر.. أضاف الرجل كثيراً وكثيراً؛ فقد أنشأ عديداً من المراكز العلمية وزودها بالتخصصين، منها، مركز تحقيق التراث، ومركز البليوجرافيا والحساب العلمى، ومركز تاريخ مصر المعاصر، ومركز بحوث الترميم والصيانة والميكروفيلم، ومركز تنمية الكتاب العربى. كما ساهم فى تنمية برنامج النشر بالهيئة وتنشيط المعرض الدولى للكتاب.

وقد حمل الدكتور السيد محمود الشنيطى على عاتقه مهمة التوعية برسالة المكتبة ودورها فى بناء الإنسان، وكان مهتماً بالبحث والنشر بصفة عامة، وفى حقل المكتبات والمعلومات بصفة خاصة؛ فقد أنشأ لجنة الفهارس العربية، التى تضم مجموعة من المتخرجين فى قسم المكتبات بجامعة القاهرة، لتعد وتصدر - تحت إشرافه - الكشاف التحليلى للصحف والمجلات العربية، ابتداءً من يناير ١٩٦٢، وقد اتبعت فى إعداده الفنى القواعد السائدة بصفة عامة، وبقي يظهر مع قليل أو كثير من التعديلات فى بعض تلك القواعد، وفى عدد ونوعية الدوريات المختارة للتغطية، وفى الهيكل التنظيمى العام حتى توقف عام ١٩٦٧. وكان الرجل حريصاً على تشجيع زملائه وأبنائه من المكتبيين على البحث والكتابة الواعية فى المجال، ومن ثم أنشأ سلسلة، أطلق عليها «مطبوعات المكتبة العربية»، وهى مجموعة من الكتب والأبحاث المترجمة والمؤلفة، تتناول جوانب من الدراسات المتصلة بالكتب والمكتبات. ومن الكتب التى صدرت بهذه السلسلة عام ١٩٦١: الخدمات المكتبية العامة للأطفال، ترجمة عبد المنعم السيد فهمى؛ والمواد السمعية والبصرية فى المكتبات تأليف محمد المهدي؛ والكتب للجميع ترجمة

لورانس نصيف. وفضلاً عن هذا.. أنشأ مجلة المكتبة العربية، التي صدرت في الفترة ١٩٦٣ - ١٩٦٥، وكان رئيس تحريرها. تبقى الإشارة هنا إلى أنه كان عضو هيئة التحرير في مجلة اليونسكو للمكتبات، وهي الطبعة العربية من مجلة Unesco Bulletin gorLibraries منذ بدء صدور العدد الأول، منها في نوفمبر ١٩٧٠ حتى آخر عدد منها، وهو العدد ٥٦ الصادر في أغسطس / أكتوبر ١٩٨٤. وقد تولى - فيما بعد - منصب مدير مركز مطبوعات اليونسكو بالقاهرة.

وقد شارك الدكتور السيد محمود الشنيطي مشاركة فعالة في عديد من اللجان والمؤتمرات المكتبية في مصر، وعلى المستوى العربي والدولي أيضاً فقد كان عضواً فعالاً في المجالس القومية المتخصصة في مصر، وشارك في حلقة اليونسكو لتطوير المكتبات في البلاد العربية ببيروت عام ١٩٥٩، وفي حلقة اليونسكو للبيولوجرافيا والتوثيق وتبادل المطبوعات بالقاهرة عام ١٩٦٢. وقد عمل كعضو وكرئيس للجنة الاستشارية الدولية لليونسكو للمكتبات والتوثيق والأرشيف، في الفترة من ١٩٦٨ حتى ١٩٧٤، كما كان رئيساً للمؤتمر الدولي لليونسكو عن نظم المعلومات الوطنية بباريس عام ١٩٧٤، ونائباً لرئيس المؤتمر العالمي لليونسكو عن البيولوجرافيا الوطنية بباريس عام ١٩٧٧، وعضواً في لجنة الكتاب الدولية التابعة لليونسكو، وعضواً في لجنة الأمم المتحدة عن برنامج المعلومات (طوكيو ١٩٧٦)، ورئيساً للفرع العربي للمجلس الدولي للأرشيف (١٩٧٣ - ١٩٧٥).

وقد نتلمذ على يدي الرجل آلاف المكتبيين العرب، الذين يشغلون الآن المناصب القيادية والتنفيذية في مصر وغيرها من البلاد العربية، وكان من أوائل من درسوا وعلموا علم المكتبات بقسم المكتبات بجامعة القاهرة، ثم في غيره من الأقسام التي نشأت بعد ذلك، عبر فترة زمنية طويلة، تمتد من ١٩٦٠ حتى عام ١٩٩٥. كان نعم المعلم، ونعم العالم، ونعم الأب لأبنائه من الطلاب في كافة المراحل؛ فقد دَرَسَ للطلاب في مرحلة الليسانس وفي مرحلة الماجستير، وأشرف على عديد من أطروحات الماجستير والدكتوراه، كما شارك في لجان الحكم على العشرات من أطروحات الماجستير والدكتوراه وكان عضواً فعالاً في اللجنة العلمية الدائمة لترقية أعضاء هيئة التدريس في تخصص المكتبات والوثائق. وقد شارك بكل حماس على مدى عقود في كل اللجان، التي تسعى إلى تطوير دراسة المكتبات والمعلومات في مصر، وكان يأمل أن ينتهي المطاف بكلية للمكتبات والمعلومات.

وتخليداً لذكراه وافق مجلس كلية الآداب جامعة القاهرة على إطلاق اسم المرحوم الأستاذ الدكتور السيد محمود الشنيطى على أحد مدرجات الكلية بالمبنى الجديد للكلية.

٤ - الإسهام الفكرى:

شير القائمة البيبلوجرافية الملحقة إلى أن العطاء الفكرى للدكتور السيد محمود الشنيطى، يمتد عبر نحو خمسين عاماً؛ حيث قدم أول كتبه المترجمة عام ١٩٤٦، كما أن آخر ما نشر له هو دراسة مترجمة، نشرت فى عدد أبريل ١٩٩٥ من مجلة المكتبات والمعلومات. وتعتبر فترة الستينيات أزهى فترات نشاطه الفكرى؛ حيث قدم فيها ٢٤ عملاً. ورغم أن معظم أعماله بالعربية.. إلا أنه قدم بعض الدراسات بالإنجليزية، أهمها أطروحته للدكتوراه، التى قدمها عام ١٩٦٠ لجامعة شيكاغو بالولايات المتحدة، وهى من الدراسات التى اهتمت فى فترة مبكرة بالمستفيدين؛ حيث تناولت الأطروحة استخدامات أعضاء هيئة التدريس لمكتبة جامعية كبيرة. وقد تنوعت الأعمال ما بين كتب وأجزاء من كتب ودراسات مقدمة إلى مؤتمرات ومقالات منشورة بالدوريات، إضافة إلى أطروحته للدكتوراه؛ والأطروحات التى أشرف عليها.

وتبين القائمة أنه قدم خمسة كتب، لاتدخل ضمن نطاق المكتبات والمعلومات، منها كتاب ألفه عن «قضية ليبيا» وصدر فى أوائل الخمسينيات، وأربعة كتب مترجمة.

وعلى الرغم من أن الدكتور محمود الشنيطى كتب فى عديد من الموضوعات فى حقل المكتبات والمعلومات، إلا أن أبرز إسهاماته تمثلت فى الأدوات الأساسية للعمل بالمكتبات، فقد قام مع زميل له (د. أحمد كابش) بترجمة موجزة لتصنيف العشرى لديوى، وأدخل عديداً من التعديلات، التى تلائم المكتبات العربية فيما يتعلق بالدين الإسلامى، واللغة العربية، والأدب العربى، والتاريخ العربى والإسلامى، وغير ذلك من الموضوعات. وقد صدرت الطبعة الأولى من هذا العمل الرائد فى عام ١٩٦٠، وظل مستخدماً بالمكتبات العربية لفترة طويلة من الزمن.

والعمل الثانى هو قائمة «مداخل المؤلفين العرب» للدكتور محمود الشنيطى، والأستاذ عبد المنعم السيد فهمى، التى صدرت عام ١٩٦١. وتشمل هذه القائمة على المداخل

اللازمة لعدد من الأسماء العربية القديمة (حتى عام ١٨٠٠م). وترجع أهمية القائمة إلى أنها نبهت إلى أهمية استخدام قوائم استناد الأسماء في ضبط الدقة والثبات في استخدام أشكال المداخل، أو نقاط الإناحة الوصفية، فضلاً عن توفير نقاط الإناحة من الأشكال المختلفة في شكل إحالات.

أما العمل الثالث.. فهو «قواعد الفهرسة الوصفية للمكتبات العربية»، التي أعدها الدكتور محمود الشنيطي والأستاذ محمد المهدي وصدرت طبعتها المبدئية عام ١٩٦٢ وطبعتها الأولى عام ١٩٦٤. وهذا العمل هو عمل رائد - بكل تأكيد - وقد استخدم في المكتبات العربية لفترة تزيد عن عشر سنوات، ثم بعدها الاعتماد على قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية. وكان من الممكن أن يكون لهذه القواعد دورها الكبير في الفهرسة بصفة مستمرة، لو أنه تم تطويرها وتحديثها على ضوء احتياجات المكتبات العربية من ناحية، والتطورات الحديثة في الفهرسة الوصفية من ناحية ثانية.

والعمل الرابع الكبير هو «معجم المصطلحات المكتبية»، الذي أضاف إليه - بالاشتراك مع زملاء له - المقابلات العربية للمصطلحات المكتبية بلغات أخرى، هي: الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية والروسية. وقد صدرت الطبعة الأولى من هذا المعجم عام ١٩٦٥.

ومن الممكن أن نضيف إلى ما سبق دراساته المفيدة في مجال الفهرسة والتصنيف؛ فقد كان من أوائل من درسوا مشكلات فهرسة وتصنيف الكتب العربية في المكتبات، وذلك في بحث قدمه إلى حلقة الدراسات الإقليمية لتطوير المكتبات في البلاد العربية عام ١٩٥٩، وقد قدم دراستين مهمتين في الحلقة الإقليمية للبيبلوجرافيا والتوثيق وتبادل المطبوعات عام ١٩٦٢، إحداهما عن أعلام المؤلفين العرب، تناول فيها عناصر الأسماء العربية القديمة، ومعالجتها في كل من المصادر الإسلامية وقواعد الفهرسة، كما تناول الأسماء العربية الحديثة، وقدم مقترحات مفيدة لمداخل الأسماء العربية. أما الدراسة الثانية.. فهي تتناول التصنيف، ورؤوس الموضوعات، وهي من أقدم الدراسات العربية فيما يتعلق بالفهرسة الموضوعية على وجه الخصوص؛ حيث طرح الدكتور محمود الشنيطي فيها فكرة إعداد قائمة رؤوس موضوعات عربية للمكتبات العامة الصغيرة والمتوسطة.

ويقودنا هذا إلى عمل رائد قدمه الدكتور محمود الشنيطى مع زملاء له هو «البيبلوجرافيا العربية: مطبوعات مصر عام ١٩٦٢»، والذي نشره في مجلة المكتبة العربية في عددها الأول الصادر في يونية ١٩٦٣. وترجع أهمية هذا العمل إلى أنه اتبع في تنظيمه الترتيب القاموسى، الذى يضم فى الفباء واحدة مداخل المؤلف والعنوان والموضوع لكل مطبوع، وأشار فى المقدمة إلى أن إدخال هذا النظام فى اللغة العربية «يعتبر من قبيل التجريب؛ إذ لازالت أصول الفهرسة الوصفية والموضوعية غير متفق عليها اتفاقاً عاماً، ولكن التجربة فى ذاتها خليقة بالمحاولة»

ومن المجالات الأخرى التى اهتم بها الرجل مجال الكتاب والنشر ومجال الخدمة المكتبية؛ فقد أعد بحثاً قيماً عن الكتاب العربى فى ماضيه وحاضره، نشر فى عام ١٩٦٣، كما أعد دراسة استطلاعية عن كتب الأطفال فى مصر غير خمسين عاماً (١٩٢٨ - ١٩٧٨)، وقدم دراسة مفيدة عن تنسيق الخدمة المكتبية فى محافظة القاهرة، ووسائل تعميمها فى مؤتمر عقد بالقاهرة عام ١٩٦٢ عن المكتبات العامة.

ومن الظواهر التى تستحق الإشادة، والتى تدل على أبوته الصادقة وعلى حبه للآخرين وتشجيعهم على العمل، المقدمات التى كتبها والتى تصدرت أعمال عديد من أبنائه وزملائه، وهناك أيضاً الأعمال المشتركة بينه وبين أبناء زملاء له؛ إذ تشير القائمة البيبلوجرافية الملحقة إلى ستة أعمال مهمة، تظهر العمل الجماعى الذى نفتقده كثيراً هذه الأيام [قواعد الفهرسة الوصفية، وكتب الأطفال فى مصر، ومداخل المؤلفين العرب، والبيبلوجرافيا العربية، وموجز التصنيف العشرى، ومعجم المصطلحات المكتبية].

وقد أشرف أستاذاً الجليل على عديد من أطروحات الماجستير والدكتوراه، أجزى منها حتى وفاته ثمانى أطروحات، منها خمس للماجستير وثلاث للدكتوراه بجامعة القاهرة والإسكندرية والمنوفية، كما كان مناقشاً أساسياً فى لجان الحكم على أطروحات الماجستير والدكتوراه، التى أجازتها أقسام المكتبات بالجامعات المصرية، وتكشف القائمة البيبلوجرافية المرفقة عن ٤٨ أطروحة، شارك فى مناقشتها.

تحية إلى هذا الرجل العظيم، الذى يذكرنا بالبيبلوجرافى الشهير ويلسون Wilson

وبرائد المكتبات الأمريكية ميلفل ديوى Dewey، تحية إلى عميد المكتبيين العرب، الذى كان يتميز بسعة الأفق ورحابة الصدر وغيرة العلم.. تحية إلى العالم الذى ترك بصمة فى المكتبات والمعلومات بمصرنا العزيزة وبعلمنا العربى الرحب.

المصادر

تم الاعتماد على عدد من المصادر، أبرزها:

(١) Curriculum vitae / S. M. EL Sheniti .- 4 p.

(٢) EL Sheniti ,EL Sayed Mahmaud / Mohamed M. EL - Hadi .- P267.

In ALA world encycl opeedia af Library amd Informatian services 2nd ed. - Chicago: Ameri - can Library Association, 1986.

- (٣) فى رحاب الله عميد المكتبيين العرب / شعبان عبد العزيز خليفة. - الاتجاهات الحديثة فى المكتبات والمعلومات. - مج ٢، ع ٤ (يونية ١٩٩٥). - ص ٧ - ٨
- (٤) كلمات / محمود عبد المنعم مراد. - الأخبار. - ١٠/٤/١٩٩٥. - ص ٣

٥ - الملف البيوجرافى

تمهيد:

يشتمل الملف على حصر لأعمال الأستاذ الدكتور السيد محمود الشنيطى فضلاً عن أبرز أو أهم ما كتبه أو ما كتب عنه فى الصحف والمجلات العامة المصرية. وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام رئيسية هى:

القسم الأول: فى الكتب والدوريات والمؤتمرات

ويضم هذا القسم ستة عناصر فرعية: المؤلفات من الكتب، والأجزاء من كتب، والإسهامات فى المؤتمرات والحلقات الدراسية، والإسهامات فى الدوريات والترجمات، والتقديمات، والإشراف على أعمال.

القسم الثانى: فى الجامعات

ويضم هذا القسم ثلاثة عناصر فرعية: أطروحة الدكتوراه، والإشراف على أطروحات، والمشاركة في لجان مناقشة أطروحات.

القسم الثالث: فى الصحافة المصرية

ويضم هذا القسم كتاباته وأحاديثه، وما كتب عنه بعد الوفاة.

وقد جرى الترتيب زمنياً حسب تاريخ النشر (أو تاريخ الإجازة بالنسبة للأطروحات) من الأقدم فالأحدث فى كل عنصر فرعى من عناصر الأقسام الثلاثة الرئيسية، وأعطيت بيانات وصفية كاملة لكل عمل أو مادة.

وقد تم الاعتماد على عديد من المصادر، عند جمع هذا الملف البيبليوجرافى، أبرزها الدليل البيبليوجرافى للنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات والمعلومات، الذى أعده د. محمد فتحى عبد الهادى. كما تم الرجوع إلى دليل المطبوعات المصرية، الذى يغطى ما صدر من مطبوعات فى الفترة من ١٩٤٠ حتى ١٩٥٦، وأيضاً النشرة المصرية للمطبوعات، خاصة فى فترة الستينيات والسبعينيات من هذا القرن، وكان من الضرورى الرجوع إلى الأعمال نفسها فى بعض الأحيان لاستكمال بيانات أو لتصحيحها. وفيما يتعلق بالجزء الخاص بالمشاركة فى لجان مناقشة أطروحات.. فقد تم الرجوع إلى سجلات الدراسات العليا بكليات الآداب فى جامعات القاهرة والإسكندرية والمنوفية، بالإضافة إلى كلية التربية بجامعة حلوان. وقد استلزم الأمر الرجوع إلى الأطروحات نفسها فى بعض الأحيان لاستكمال البيانات أو لتصحيحها. وقد تم الاعتماد على الملف الخاص بالدكتور محمود الشنيطى فى أرشيف مؤسسة الأهرام، فيما يتعلق بالجزء الخاص بالكتابات فى الصحف والدوريات العامة المصرية.

ونحن لا ندعى الشمول المطلق، ولكنها محاولة بذل فيها أقصى جهد ممكن فى استخراج ما يمكن استخراجه من المصادر التى أشرنا إليها.

يبقى ضرورة توجيه الشكر إلى كل من: زينب محمد محفوظ، وأمل خلاف، ومحمد سالم، وعبد الله حسين للجهد الطيب الذى بذلوه فى التجميع البيبليوجرافى، فيما يتعلق بالكتابات فى الصحف والدوريات العامة المصرية.

أولاً: في الكتب والدوريات والمؤتمرات:

١/١ المؤلفات من الكتب والأجزاء من كتب:

- * قضية ليبيا. - القاهرة مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥١. - ٨، ٣٥٦ ص
- * مداخل المؤلفين العرب: القائمة الأولى إلى عام ١٢١٥هـ/١٨٠٠م/ محمود الشنيطي، عبد المنعم السيد فهمي. - القاهرة: الجمعية المصرية للوثائق والمكتبات، ١٩٦١. - ٢٧٦ ص
- * الكشاف التحليلي للصحف والمجلات العربية: ماهيته وطريقة إعداده. - ص ٥ - ١٢
- في الكشاف التحليلي للصحف والمجلات العربية: كراسة تجريبية، ١٥ - ٣١ أكتوبر سنة ١٩٦١. - القاهرة: مطبوعات المكتبة العربية، ١٩٦١.
- * قواعد الفهرسة الوصفية للمكتبات العربية/ إعداد محمود الشنيطي، محمد المهدي. - النسخة المبدئية. - القاهرة: الجمعية المصرية للوثائق والمكتبات، ١٩٦٢. - ٦٨ ص
- ط ١. - القاهرة: مجلة المكتبة العربية، ١٩٦٤. - ٧٩ ص
- ط ٢. - القاهرة: مطبوعات المكتبة العربية، ١٩٦٩. - ٧٩ ص
- * الكتاب العربي بين الماضي والحاضر. - القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٣. - ٣٤ ص

Problems of standardisation in descriptive cataloging of Arabic materials. - P49 - 57. In International cooperation in Orientalist Librarianship. - Canberra: National Library of Australia, 1972.

- * كتب الأطفال في مصر، ١٩٢٨ - ١٩٧٨: دراسة استطلاعية/ أعدها لمنظمة اليونيسيف محمود الشنيطي... [وآخ]. - القاهرة: [د.ن.]، ١٩٧٩. - ٣ مج.

٢/١ الإسهامات في المؤتمرات والحلقات الدراسية:

- * بعض المشاكل المحيطة بفهرسة الكتب العربية وتصنيفها. - ١١ ص
- في حلقة الدراسات الإقليمية لتطوير المكتبات في البلاد العربية. بيروت: اليونسكو، ١٩٥٩.

* نشرت في مجلة التربية الحديثة. - مج ٧، ع ٢ (١٩٦٠). - ص ٣٥ - ٤١

Entry of Arabic names. - 25p. In International conference on cataloguing principles. - Paris, 1961.

* أعلام المؤلفين العرب. - ٢١ ص

في الحلقة الإقليمية للبيبلوجرافيا والتوثيق وتبادل المطبوعات. - القاهرة: اليونسكو، ١٩٦٢.

* تصنيف الموضوعات في المكتبات العربية، وإعداد جدول قياسي لعناوين الموضوعات، ونظام تصنيف موجز باللغة العربية. - ٢٣، ١٨ ص
في الحلقة الإقليمية للبيبلوجرافيا والتوثيق وتبادل المطبوعات. - القاهرة: اليونسكو، ١٩٦٢

* تنسيق الخدمة المكتبية في محافظة القاهرة، ووسائل تعميمها. - ٩، ٨ ص
في مؤتمر المكتبات العامة. - القاهرة: محافظة القاهرة، ١٩٦٢
نشر في مجلة المكتبة العربية. - مج ١، ع ١ يونية ١٩٦٣ م. - ص ٦٤ - ٧٢
* التمهيد لخطة تصنيف مواد التربية في المكتبات العربية.
في الدورة التدريبية الأولى للتوثيق التربوي. - القاهرة: مركز الوثائق والبحوث التربوية، ١٩٦٨.

* التوثيق وميادينه. - ص ٥١ - ٥٧

في حلقة التوثيق التربوي في البلاد العربية. - القاهرة: جامعة الدول العربية، الإدارة الثقافية، ١٩٦٩.

* وسائل التنظيم البيبلوجرافي في العالم العربي. - ص ٦٦ - ٦٩
في الحلقة الثانية لدراسة وسائل تيسير تداول الكتاب العربي ونشره. - القاهرة: جامعة الدول العربية، الإدارة الثقافية، ١٩٧١.

٣/١ الإسهامات في الدوريات:

Cataloguing and Classification of Arabic books. - Unesco Bulletin *
for Libraries. - vol 14 (May 1960) - p.104 - 106.

* من هم قراء دار الكتب، وماذا يقرأون: دراسة مبدئية للقراءة في المكتبات الفرعية لدار الكتب. - عالم المكتبات. - س ٢، ع ٣ (مايو / يونية ١٩٦٠). - ص ٩ - ١٧

نشر أيضاً في: مجلة التربية الحديثة. - (فبراير ١٩٦٢). - ص ٢٠٢ - ٢١٨
 * البليوجرافيا العربية: مطبوعات ج.ع.م القطر المصري، ١٩٦٢ / محمود الشنيطي ... [وأخ]. - مجلة المكتبة العربية. - مج ١، ع ١ (يونية ١٩٦٣). - ص ٩٣ - ٢٥٣

* أسبوع الكتاب العربي: برنامجه وتوصياته. - مجلة المكتبة العربية. - مج ١، ع ٢ وأكتوبر ١٩٦٣). - ص ١ - ٤

* أسبوع الكتاب العربي دليل على توفر القارئ العربي. - مجلة المكتبة العربية. - مج ١، ع ٣ (١٩٦٣). - ص ١ - ٤

* في تنمية الخدمات المكتبية. - مجلة المكتبة العربية. - مج ٢، ع ١ - ٢ (١٩٦٥). - ص ١ - ٤

* تعليق على التقرير المقدم من بورجميستر عن مكتبة جامعة القاهرة، ٦٢ - ١٩٦٤. - مجلة المكتبة العربية. - مج ٢، ع ٣ - ٤ (١٩٦٥). - ص ٣ - ٤

* Unesco and Library and related services in Arabic speaking countries. - Unesco Bulletin for Libraries. - vol 20, NO.5 (Sept. - Oct. 1966). - p. 219 - 225.

١ / ٤ الترجمات:

* الماركسية والنقد في الفلسفة والأدب والاجتماع / بقلم أوجوست كورنر؛ ترجمة محمود الشنيطي. - القاهرة: دار القرن العشرين للنشر، [مقدمة المترجم ١٩٤٦]. - ص ٤٩

* قصة رجل مجهول / انطون تشيكوف؛ تعريب: محمود الشنيطي. - القاهرة: دار الكاتب المصري، ١٩٤٧. - ص ١٢٢

* المكتبات قديماً وحديثاً / تأليف مالكولم وير ... [وأخ]؛ ترجمة محمود الشنيطى .
- سرس الليان (منوفية): المركز الدولي للتربية الأساسية فى العالم العربى،
[١٩٥٠]. - ٣٨ ص

* موجز التصنيف العشرى: الجداول / وضع أسسه ملفل ديوى؛ ترجمه معدلاً
للمكتبات العربية محمود الشنيطى، أحمد كاش. - القاهرة: الجمعية المصرية
للوثائق والمكتبات، ١٩٦٠. - ٢ مج

- ط ٢. - القاهرة؛ دار المعرفة، ١٩٧٠. - ٣٢١ ص

* مشروع جديد للسلام العالمى / تأليف جرانفيل كلارك؛ ترجمة محمود
الشنيطى؛ تقديم بطرس بطرس غالى. - القاهرة: دار المعرفة، ١٩٦١. - ١١٥ ص

* تصنيف المكتب الدولي للتربية / المكتب الدولي للتربية؛ ترجمة محمود الشنيطى .
- القاهرة، ١٩٦٢. - ١٧ ص

* حياتى: قصة فتى من الريف / تأليف أنتونى تشيكوف؛ ترجمة محمود الشنيطى . -
القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٩٦٥. - ١٤٨ ص

* معجم المصطلحات المكتبية باللغات العربية، الإنجليزية، الفرنسية، الألمانية، الإسبانية،
الروسية / إعداد أنتونى طومسون؛ الترجمة الروسية بمعاونة شامورين، الترجمة
الإسبانية بمعاونة دومنغو بونوكور، الترجمة العربية محمد أحمد حسين، أحمد
كاش، محمود الشنيطى. - القاهرة: الشعبة القومية لليونسكو ب- ج. ع. م، ١٩٦٥
- ٦٩٢ ص

* معايير مدارس المكتبات، ١٩٧٦ / الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات. اللجنة
الاستشارية الدائمة. قسم مدارس المكتبات؛ ترجمة السيد محمود الشنيطى. - ٢١
ورقة

فى الندوة العلمية الأولى لقسم المكتبات والوثائق حول إعداد أخصائى المكتبات
والوثائق والمعلومات فى مصر. - القاهرة: جامعة القاهرة. كلية الآداب، ١٩٩٠ .

* مقدمة تصنيف ديوى العشرى، الطبعة العشرون، ١٩٨٩ / ملفيل ديوى؛ ترجمة
السيد محمود الشنيطى. - مجلة المكتبات والمعلومات العربية. - س ١٣، ع ٤
(أكتوبر ١٩٩٣). - ص ١٢٣ - ١٧٠ .

* علوم المكتبات والمعلومات: اختلاف النظم وتنافسها وتجمعها / تأليف و. بويد رايبورد؛ ترجمة السيد محمود الشنيطى. - مجلة المكتبات والمعلومات العربية. - س ١٥، ع ٢ (ابريل ١٩٩٥). - ص ١٢٩ - ١٥٨

١ / ٥ التقديمات:

* تصدير. - ص ٥

في الإعداد الفنى للمكتب فى المكتبات / تأليف حسن عبد الشافى. - القاهرة، دار الشعب، ١٩٧٠.

* تقديم. - ص ك - ع

فى المكتبة المدرسية / تأليف لوسيل ف. فارجو؛ ترجمة السيد محمد العزاوى. - القاهرة: دار المعرفة، ١٩٧٠

* تقديم. - ص ١ - ٢

فى الكتب العربية التى نشرت فى مصر بين عامى ٢٦ - ١٩٤٠ / إعداد عايدة نصير. - القاهرة: قسم النشر بالجامعة الأمريكية، ١٩٨٠.

* تقديم. - ص ط

فى الكتب العربية التى نشرت فى مصر بين عامى ١٩٠٠ - ١٩٢٥ / إعداد عايدة إبراهيم نصير. - القاهرة: قسم النشر بالجامعة الأمريكية، ١٩٨٣.

* تصدير. - ص ط - ي

فى الكتب العربية التى نشرت فى مصر فى القرن التاسع عشر / إعداد عايدة إبراهيم نصير. - القاهرة: قسم النشر بالجامعة الأمريكية، ١٩٩٠.

١ / ٦ الإشراف على أعمال:

* مطبوعات المكتبة العربية (سلسلة مطبوعات)

* الكشاف التحليلى للصحف والمجلات العربية

* مجلة المكتبة العربية (صاحب الامتياز ورئيس التحرير)

* مجلة اليونسكو للمكتبات (عضو هيئة التحرير)

ثانياً: فى الجامعات:

٢ / ١ أطروحة الدكتوراه:

The university library and the scholar: a study of the recorded faculty use of a large university Library /prepared by Elsayed Mahmaud Elshinaty; supervisor Herman Fussler. - Chicago, 1960

Thesis (Ph.D.) - University of Chicago.

٢ / ٢ الإشراف على أطروحات:

* قطاع المعلومات فى مصر: دراسة تحليلية مقارنة فى اقتصاديات المعلومات / ناريمان إسماعيل متولى عبده؛ إشراف السيد محمود الشنيطى، محمد محمود السروجى؛ عبد الرحمن يسرى أحمد. - الإسكندرية، ١٩٩٤.

أطروحة (دكتوراه) - جامعة الإسكندرية. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات.
* الإنتاج الفكرى المصرى فى علم النفس: دراسة بيليو مترية / إشراف السيد محمود الشنيطى، زين العابدين درويش. - القاهرة، ١٩٩٤.
أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب قسم المكتبات والوثائق والمعلومات.

* الضبط البيليو جرافى للمخطوطات العربية فى مصر: دراسة وتخطيط / إعداد السيد السيد النشار؛ إشراف السيد محمود الشنيطى، محمد على ريان. - الإسكندرية، ١٩٩٤.

أطروحة (دكتوراه) - جامعة الإسكندرية. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات.
* أنماط إفادة الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بجامعة الإسكندرية من مكتباتها: دراسة تحليلية / إعداد غادة عبد المنعم محمد السيد موسى؛ إشراف السيد محمود الشنيطى، فتحى عبد العزيز أبو راضى. - الإسكندرية، ١٩٩٤.

أطروحة (دكتوراه) - جامعة الإسكندرية. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات.
* بناء وتنمية المجموعات فى مكتبات جامعة الإسكندرية: دراسة ميدانية / إشراف السيد محمود الشنيطى، محمود سعيد عمران. - الإسكندرية، ١٩٩٤.

أطروحة (ماجستير) - جامعة الإسكندرية. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات.
* التطبيق المتكامل لنظام CDS/ ISIS فى المكتبات: دراسة تجريبية / إعداد أسامة لطفى محمد أحمد؛ إشراف السيد محمود الشنيطى، مشاركة أمنية مصطفى صادق. - شبين الكوم، ١٩٩٥.

- أطروحة (ماجستير) - جامعة المنوفية. كلية الآداب. قسم المكتبات.
- * الإنتاج الفكرى لأعضاء هيئة التدريس بجامعة الإسكندرية فى قطاع العلوم الاجتماعية: دراسة بيليو مترية / إعداد هانم عبد الرحيم إبراهيم؛ إشراف السيد محمود الشنيطى، فتحى عبد العزيز أبو راضى. - الإسكندرية، ١٩٩٥.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة الإسكندرية. كلية الآداب. قسم المكتبات المعلومات.
- * استراتيجية بناء قواعد البيانات البيليو جرافية مع دراسة تطبيقية / إعداد أمالى جمال مجاهد؛ إشراف السيد محمود الشنيطى، فتحى مصيلحى، مشاركة أمنية مصطفى صادق. - شبين الكوم، ١٩٩٥.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة المنوفية. كلية الآداب. قسم المكتبات.
- ٣/٢ المشاركة فى لجان مناقشة أطروحات:**
- * الخدمة المكتبية العامة فى الإقليم الجنوبى / أحمد أنور عمر. - القاهرة، ١٩٦٠.
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
- * الكتب العربية التى نشرت فى الجمهورية العربية المتحدة (مصر) بين عامى ١٩٢٦ / ١٩٤٠: دراسة وبيليو جرافيا. - عايدة إبراهيم نصير. - القاهرة، ١٩٦٦.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
- * أدوات اختيار الكتب فى المكتبات: دراسة نقدية مقارنة والتخطيط لأدوات اختيار عربية شعبان عبد العزيز خليفة. - القاهرة، ١٩٦٦.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
- * دراسة مقارنة لبعض خطط التصنيف البيليو جرافى لاستنباط الأسس لخطة عربية للتصنيف عبد السلام عبد الوهاب أبو النور. - القاهرة، ١٩٦٧.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
- * المخطوط العربى منذ نشأته إلى آخر القرن الرابع الهجرى - إعداد عبد الستار عبد الحق الحلوجى. - القاهرة، ١٩٦٩.
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
- * الفهارس والبيليو جرافيات بمكتبات الجامعات الثلاث بالقاهرة من الناحيتين الوصفية والموضوعية: دراسة ميدانية مقارنة / محمد فتحى عبد الهادى. - القاهرة، ١٩٧١.

- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* حركة نشر الكتب في مصر: واقعها ومستقبلها / شعبان عبد العزيز خليفة. -
القاهرة، ١٩٧٢.
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب قسم المكتبات والوثائق.
* دور المكتبات الجامعية في البحث العلمي: دراسة واقعية لمكتبة جامعة القاهرة. /
نعمات هانم سيد مصطفى القاهرة، ١٩٧٦.
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* فهارس دار الكتب من الناحيتين الوصفية والموضوعية / سيدة ماجد. - القاهرة،
١٩٧٩.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* مشروع النشرة العربية للمطبوعات: دراسة لإمكاناتها الفنية والتنفيذية في ضوء
البليوجرافيا القومية الجارية للبلاد العربية / مصطفى حسام الدين. - القاهرة،
١٩٨٠. أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
- * مشروع خطة تصنيف مكتبات وبليوجرافيات شركات التأمين وإعادة التأمين /
محمد عبده صيام. - القاهرة، ١٩٨١.
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* الاختيار والتزويد في المكتبات الجامعية بالمملكة العربية السعودية / يحيى محمود
ساعاتي. - القاهرة، ١٩٨٣.
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* المكتبات المدرسية في المنطقة الغربية بالمملكة العربية السعودية / هاشم عبده هاشم.
- القاهرة، ١٩٨٤.
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* الضبط البليوجرافي للمطبوعات الحكومية في السعودية / ناصر محمود السويدان.
- القاهرة، ١٩٨٤.
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* تخصص المكتبات والمعلومات بين الدول المتقدمة والدول النامية / أسامة السيد
محمد على. - القاهرة، ١٩٨٥.

- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
 * المكتبات العامة في دولة الكويت: واقعها ومستقبلها / محمد شوقي البدالي . -
 القاهرة، ١٩٨٦ .
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة . كلية الآداب . قسم المكتبات والوثائق .
 * دوائر المعارف العربية: دراسة لواقعها والتخطيط لإنشاء دوائر معارف عربية جديدة /
 أحمد على محمد تاج . - القاهرة، ١٩٩٦ .
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات
 والوثائق.
 * الضبط الببليوجرافي لمحتويات الدوريات السعودية / شكرى عبد السلام العناني . -
 القاهرة، ١٩٨٧ .
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
 * المصغرات الفيلمية واستخداماتها في المكتبات الجامعية بمصر / سلوى السعيد
 عبد الكريم . - القاهرة، ١٩٨٧ .
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
 * الاتصال القرائي وعلاقته بالإنتاج الفكرى: دراسة على عينة من المؤلفات /
 كمال محمد عرفات نيهان . - القاهرة، ١٩٨٧ .
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. ، كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
 * حركة نشر الكتب في مصر فى القرن التاسع عشر / عائدة إبراهيم نصير . -
 القاهرة، ١٩٨٧ .
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
 * خزائن الكتب العباسية: دراسة فى الموارد والنظم الخدمات / محمد مجاهد
 الهلالى . - القاهرة، ١٩٨٨ .
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
 * دراسة بيبليومترية لخصائص الإنتاج الفكرى المصرى فى دوريات العلوم البحتة /
 زنبب محمد محمد محفوظ . - القاهرة، ١٩٨٨ .
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.

- * الكتب المترجمة إلى اللغة العربية في مصر، في الفترة من ١٩٥٠ إلى ١٩٨٥ :
درجة بيليو مترية / هاشم فرحات سيد. - القاهرة، ١٩٨٨ .
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* إدارة المكتبات الجامعية / حامد الشافعي دياب. - القاهرة، ١٩٨٨ .
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* تبادل المطبوعات بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية: دراسة تاريخية تقييمية /
سيده ماجد. - القاهرة، ١٩٨٩ .
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة، كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* تطبيقات تصنيف مكتبة الكونجرس في المكتبات الجامعية العربية، مع دراسة
لمشكلات إعادة التصنيف / فوزى خليل الخطيب. - القاهرة، ١٩٨٩ .
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* بناء وتنمية المجموعات في المكتبة المركزية بجامعة عين شمس / محمد يوسف
محمد مراد. - القاهرة، ١٩٩٠ .
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* الدوريات في مكتبة جامعة القاهرة / عزة عبد الحميد ساسي. - القاهرة، ١٩٩٠ .
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* دور خدمات المعلومات في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر / أمنية
مصطفى صادق. - القاهرة، ١٩٩٠ .
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* تخطيط الخدمة المكتبية العامة في محافظة الشرقية / أحمد على تاج. - القاهرة،
١٩٩٠ .
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* الدوريات بدار الكتب القومية في مصر: دراسة وتخطيط / منى محمد أمين شاكر
عبد اللطيف. - القاهرة، ١٩٩١ .
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
* قوائم رؤوس الموضوعات العربية العامة: دراسة تحليلية / مها عبد الفتاح جلال. -
القاهرة، ١٩٩١ .
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.

- * التربية المكتبية فى المدارس المصرية: دراسة تقويمية / أمانى أحمد رفعت. - القاهرة، ١٩٩١.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
- * تحليل النظام بمكتبات جامعة القاهرة؛ لاستنباط مواصفات النظام الآلى المناسب / شريف كامل شاهين. - القاهرة، ١٩٩١.
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
- * تأثير تكنولوجيا المعلومات على تعليم علوم المكتبات والمعلومات، مع دراسة تطبيقية / ناريمان إسماعيل متولى. - الإسكندرية، ١٩٩١.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة الإسكندرية. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات.
- * تنمية مهارات العاملين فى المكتبات ومراكز المعلومات بمصر: دراسة نظرية وتطبيقية / محسن السيد العرينى. - القاهرة، ١٩٩٢.
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
- * مصادر دراسة المكتبات والمعلومات بمصر : مسح ميدانى مع التخطيط لإنشاء مركز معلومات متخصص / فايقة محمد على حسن. - القاهرة، ١٩٩٢.
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
- * المكتبات فى مصر فى عصر سلاطين المماليك (٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م / السيد السيد النشار. - الإسكندرية، ١٩٩٢.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة الإسكندرية. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات.
- * التعديلات العربية للتصنيف العشرى لديوى: دراسة تحليلية مقارنة / هدى إبراهيم كونه. - الإسكندرية، ١٩٩٢.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة الإسكندرية. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات.
- * الإنتاج الفكرى اليمنى من ١٩٣٩ - ١٩٨٩: دراسة بليومترية / عبد الله على الفضلى. - القاهرة، ١٩٩٢.

- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
- * الخدمة المكتبية العامة فى محافظة الإسكندرية: دراسة ميدانية لواقعها والتخطيط لمستقبلها / ناهد محمد بسيونى سالم. - الإسكندرية، ١٩٩٢.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة الإسكندرية. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات.
- * مكاتب التسجيلات المرئية بالتلفزيون المصرى / هشام محمود عزمى. - القاهرة، ١٩٩٣.
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق.
- * الإنتاج الفكرى حول القرآن الكريم باللغتين الإنجليزية والفرنسية فى القرن العشرين: دراسة بيبلوجرافية / أمانى زكريا الرمادى. - الإسكندرية، ١٩٩٣.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة الإسكندرية. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات.
- * الكفايات اللازمة لإعداد أخصائى مكاتب الأطفال لجمعية الرعاية المتكاملة / حميد محمود حميد. - القاهرة، ١٩٩٣.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة حلوان. كلية التربية.
- * أسس بناء مكنز عربى فى تكنولوجيا التعليم / على عبد الرحمن خليفة. - القاهرة، ١٩٩٣.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة حلوان. كلية التربية.
- * الخدمة المكتبية العامة فى المناطق الريفية: دراسة للتخطيط لتشكيل مكتبى عام فى محافظة البحيرة / أمل محمد خلاف. - الإسكندرية، ١٩٩٤.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة الإسكندرية. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات.
- * مكاتب أكاديمية الفنون: واقعها والتخطيط للتعاون فيما بينها / علاء عبد الستار مغاورى. - شبين الكوم، ١٩٩٤.
- أطروحة (ماجستير) - جامعة المنوفية. كلية الآداب. قسم المكتبات.

ثالثاً: فى الصحافة المصرية

٣ / ١ كتابات وأحاديث

- * د. الشنيطى يدير حلقة بحث تضم المتخصصين والمسؤولين عن حقل المكتبات فى ج.م.ع يدور موضوعها عن إعداد أمناء المكتبات العرب. - الأهرام. - ٦ نوفمبر ١٩٦٧.
- * تحية للرجل المناسب فى المكان المناسب / أحمد صالح. - آخر ساعة. - ٣ يوليو ١٩٦٨.
- * د. الشنيطى يحضر اجتماعات اللجنة الدولية لتصوير الوثائق بباريس. - الأهرام. - ١٩ أغسطس ١٩٦٩.
- * سلوى حجازى سجلت حلقة من برنامج «شريط تسجيل مع الدكتور الشنيطى». - الأخبار. - ٢٦ مايو ١٩٧١.
- * ضم د. محمود الشنيطى مدير أكاديمية الفنون إلى لجنة إعداد الدستور الدائم لجمهورية مصر العربية. - الأهرام. - ٢٥ يونيو ١٩٧١.
- * كتابنا العربى... إلى أين ؟ / محمود الشنيطى. - الأهرام. - ٢٧ يناير ١٩٧٢.
- * جولة الأدب والفن: حديث مع الدكتور محمود الشنيطى / بقلم فاروق منيب. - الجمهورية. - ٢٧ أبريل ١٩٧٢.
- * د. الشنيطى يرأس مؤتمر الكتاب العربى. - الأهرام. - ٢ مايو ١٩٧٢.
- * د. الشنيطى يمثل مصر فى مؤتمر الكتاب والسلام. - الأهرام. - ٩ سبتمبر ١٩٧٢.
- * سائح فى معرض الكتاب / يكتبها رشدى صالح. - الأخبار. - ٦ فبراير ١٩٧٣.
- * مصر تسأل: هل توقع اتفاقية المؤلفين. - الأخبار. - ١٩ يناير ١٩٧٤.
- * عشرة أيام لا ينساها القراء / بقلم رشدى صالح. - الأخبار. - ٨ فبراير ١٩٧٤.
- * د. الشنيطى ينتخب رئيساً لمؤتمر الخبراء الإقليمى للتخطيط الوطنى لخدمات المكتبات والتوثيق فى البلاد العربية. - الأهرام ١٥ فبراير ١٩٧٤.
- * د. الشنيطى: أنا مظلوم فى أزمة الورق. - أخبار اليوم. - ١٠ أغسطس ١٩٧٤.

- * حديث مع المسئول عن الكتاب في مصر / عادل سليم . - المساء . - ٢٣ أغسطس ١٩٧٤ .
- * الكتاب المصري لم يفقد الثقة / حديث إجراه أحمد أبو كف . - المصور . - ٢٣ أغسطس ١٩٧٤ .
- * د. الشنيطى يرأس مؤتمر اليونسكو للمكتبات . - الجمهورية . - ١٩ سبتمبر ١٩٧٤ .
- * الكتاب المصري المفترى عليه / تحقيق صفوت عبد الحلیم . - المصور . - ١٠ يناير ١٩٧٥ .
- * لماذا يرتفع ثمن الكتاب إلى جنهين / محمود الشنيطى . - الأهرام . - ١٣ مارس ١٩٧٥ .
- * حقيقة موقف الدكتور محمود الشنيطى رئيس هيئة الكتاب / فيكتور سليم . - الأخبار . - ١٠ يوليو ١٩٧٥ .
- * د. الشنيطى يشرف على دائرة معارف الشباب . - الأهرام . - ١٠ سبتمبر ١٩٧٦ .
- * د. محمود الشنيطى يمثل مصر فى مؤتمر الوثائق والمكتبات المنعقد بنىروبي . - الأهرام . - ١٣ نوفمبر ١٩٧٦ .
- * دائرة الضوء مع محمود الشنيطى . - الأهرام . - ١٤ مارس ١٩٧٧ .
- * د. محمود الشنيطى المسئول الأول عن النشر: الكتاب المصرى أرخص كتاب فى العالم: ليس هناك مشكلة للأدباء الشبان إطلاقاً / محمد صلاح الدين . - الجمهورية . - ١٤ يناير ١٩٧٨ .
- * أزمة تخطيط وليست أزمة كتاب / محمود الشنيطى . - الأهرام . - ١٩ ديسمبر ١٩٧٩ .
- * د. محمود الشنيطى الرئيس الأسبق لهيئة الكتاب يتحدى: فصل دار الكتب عن هيئة الكتاب جريمة / هشام أبو مندور . - الأهالى . - ٢٨ أغسطس ١٩٩١ .

٣ / ٢ بعد الرحيل

- * كلمات / محمود عبد المنعم مراد.. الأخيار.. ١٠ أبريل ١٩٩٥.
- * وذهب صديق آخر / مرسى سعد الدين.. الأهرام.. ١٨ أبريل ١٩٩٥.
- * الأستاذ الذى كان أبا / أبو السعود إبراهيم.. الأهرام.. ٢٢ أبريل ١٩٩٥.
- * واحد من جيل العمالقة / أحمد منصور.. الأهرام.. ٢٤ أبريل ١٩٩٥.
- * يهدوء تختفى القمم!.. العربى (جريدة).. ٢٤ أبريل ١٩٩٥.
- * رحيل أستاذ رائد / شكرى العنانى.. الأهرام.. ١ مايو ١٩٩٥.
- * ملف وداع الشيطى فى عالم الكتاب.. الأهرام المسائى.. ١٤ مايو ١٩٩٥.