

## دراسة في التحويل المرئي للصورة وتطبيقاتها<sup>(\*)</sup>

د. أبو العلا عطفى حسنين      أستاذة/ نهلة الحجار  
كلية الحسابات والمعلومات      المعهد القومى للبحوث الفلكية  
جامعة القاهرة      حلوان

### المستخلص

إن التغير المرئي للصورة بإستخدام صور وسيطة تتعامل مع صفات بسيطة مما يجعلها أكثر مرونة وأسهل فى التحكم والتأثير المرئى من الموضوعات التى تطرح نفسها فى تطبيقات الرسم بالحاسب. حيث أن الصفات الحالية التى تعتمد على التغير المرئى للصور تواجه مشاكل عديدة منها السرعة وحدث ظواهر غير مرغوب فيها وظهرت هذه المشاكل فى الخوارزم المقترح والمنشور بواسطة Beire.

فى هذا البحث نقدم حلول جديدة للتغلب على تلك المشاكل وذلك على أساس تقسيم موضعى للصورة المتغيرة إلى قطع صغيرة متشابهة ثم بعد ذلك يتم تطبيق أسلوب Beire لتوليد مجموعة من الصور الوسيطة بطريقة سريعة ونتغلب على تلك الظواهر الغير طبيعية.

(\*) الأصل مكتوب باللغة الإنجليزية