

يعكس حق الملكية الفكرية عددا من المصالح والاعتبارات ليست قاصرة على المصالح الاقتصادية بل تمتد لتشمل أيضا العديد من القيم الثقافية حول حقوق الملكية وحرية التعبير وحرية الوصول إلى المعلومات والديموقراطية. وقد أدى التطور التكنولوجي الهائل في نظم الحاسبات وما أدت إليه من سرعة نقل المعلومات وإعادة إنتاجها وتوزيعها إلى إثارة العديد من الاسئلة حول ما يجب أن يدرج في إطار الملكية الفكرية وما يخرج عن هذا الإطار. وتزايد الجدل حول مفهوم الاستخدام العادل Fair use وحول تعريف اللحظة الفعلية التي تعتبر لحظة الخلق الإبداعي والثقافي.

في هذا الكتاب يتتبع المؤلف تاريخ الملكية الفكرية في الولايات المتحدة والتأثيرات الانجلو أوربية عليه وكيف أن قانون الملكية الفكرية هو ضرورة لا بد منها للتوفيق بين المصالح العام والمصالح الخاص.

والمؤلف ذو الأصل الهندي هو كاتب صحفى مقيم في الولايات المتحدة ويعمل استاذا مساعدا لدراسات المعلومات بجامعة وسكونسن-ماديسون.