

الفصل

٢

## أنواع البطاقات وإعدادها



## أنواع البطاقات

( أ ) البطاقة الرئيسية : Main Card

وهي البطاقة الأم التي تستخدم أساساً لإعداد البطاقات الأخرى للكتاب ويطلق عليها أحياناً كلمة المدخل الرئيسي Main entry .

حيث أن البطاقة الرئيسية قد تكون بالمؤلف أو بالعنوان. وتحتوى البطاقات على البيانات الكاملة عن الكتاب. ذلك أنه قبل ظهور فكرة البطاقة الموحدة كان المفهرسون يعمدون إلى كتابة البيانات الكاملة عن الكتاب على البطاقة الرئيسية أما البطاقات الرضافية فكانوا يسجلون عليها بيانات مختصرة توفيراً للوقت والجهد والإمكانات طالما أن القارئ يستطيع الحصول على البيانات الكاملة من البطاقة الرئيسية.

محمد حامد الجمل

أضواء على الديمقراطية العربية/ تأليف محمد حامد الجمل.-

القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٠.

أ - ل، ٢١٢ ص؛ ٢٣ سم،

١- الديمقراطية. أ - العنوان.

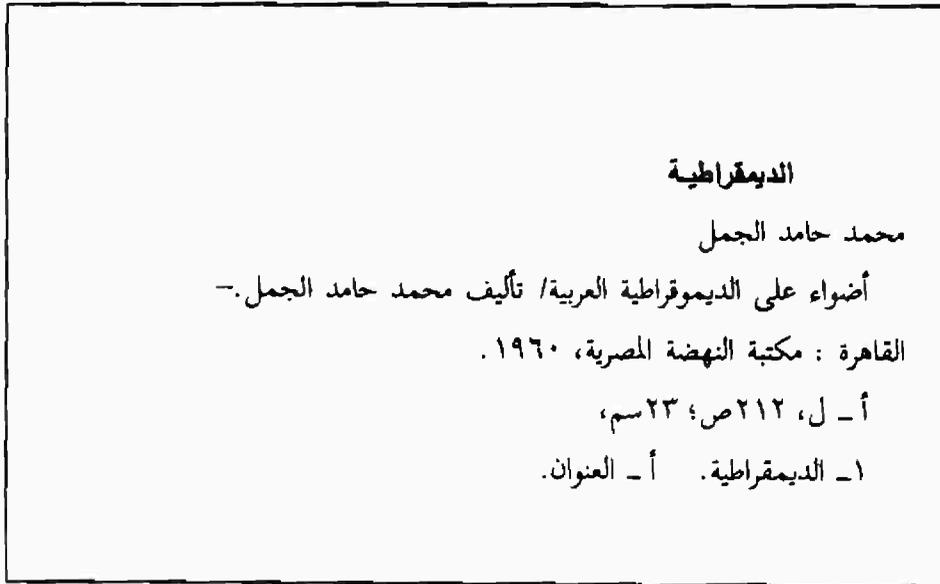
مثال لبطاقة رئيسية

(ب) البطاقات الإضافية : Added Cards

وهي عبارة عن المداخل الأخرى added entries التي تعد للكتاب والتي يمكن أن تكون وسيلة للوصول إلى الكتاب عن طريق غير المدخل الرئيسي. وتعد المداخل الإضافية أو البطاقات الإضافية لعنوان الكتاب والعنوان البديل أو عنوان الشهرة إذا كان المدخل الرئيسي بالمؤلف وكذلك تعد برأس أو رؤوس الموضوعات وأيضاً بالأشخاص المشاركين في إعداد الكتاب من مؤلفين مشاركين ومحررين ورسامين ومترجمين.. الخ كما يمكن أن تعد بطاقة إضافية باسم السلسلة إن وجدت.

وهذه المداخل الإضافية هي نوافذ أخرى يطل منها المستفيد على العمل ويستطيع الوصول إليه عن طريق أى منها وخاصة في حالة افتقاده للمدخل الرئيسي إلى العمل.

مثال : بطاقة إضافية برأس الموضوع :



مثال : بطاقة إضافية بالعنوان

أضواء على الديمقراطية العربية  
محمد حامد الجمل

أضواء على الديمقراطية العربية / تأليف محمد حامد الجمل. -  
القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٠.  
أ - ل، ٢١٢ ص؛ ٢٣ سم،  
١ - الديمقراطية. أ - العنوان.

مثال : بطاقة إضافية بالسلسلة :

(من الشرق والغرب)

ديهاميل، جورج، ١٨٨٤ - ١٩٦٦

دفاع عن الأدب / [تأليف] جورج ديهاميل؛ ترجمه وعلق عليه  
محمد مندور. - [القاهرة : لجنة التأليف والترجمة والنشر، د. ت.]

٢٣٤ ص؛ ٢٤ سم - (من الشرق والغرب)

١ - الأدب الفرنسي - تاريخ ونقد أ - العنوان.

ب - محمد مندور (مترجم) ج - السلسلة.

مثال : مدخل إضافي بالمؤلف المشارك

٣٣٨,٩ تيرنر، جون (مؤلف مشارك)

هـ ول هولت. روبرت ت.

الأسس السياسية للتطور الإقتصادي / تأليف روبرت ت هولت ،  
جون تيرنر؛ ترجمة خيرى حماد. - بيروت : دار الآفاق الجديدة، د . ت

١٩٢ ص : جداول؛ ٢٤ سم

١- التخطيط الإقتصادي ٢- الدولة ٣- الحكومة المقارنة

أ- العنوان ب - تيرنر، جون (مؤلف مشارك)

ج - خيرى حماد (مترجم)

مثال : مدخل إضافي بالمحقق

٢٥٠,٩ محمد على السائس (محقق)

ق ا هـ القاهرة - الجامعة الأزهرية - كلية الشريعة

تاريخ الفقه الإسلامى / أشرف على مراجعته وتصحيحه وتهذيبه

محمد السائس - القاهرة : مكتبة ومطبعة محمد على صبيح،

[ ١٣٧٦ - ١٩٥٧ ]

١٣٦ ص؛ ٢٤ سم

١- الفقه الإسلامى - تاريخ. أ - العنوان.

ب - محمد على السائس (محقق)

مثال : مدخل إضافي بالترجم :

٣٣٨,٩ خيرى حماد (مترجم)

هـ - ول هولت. روبرت ت.

الأسس السياسية للتطور الإقتصادي / تأليف روبرت ت هولت ،

جون تيرنر؛ ترجمة خيرى حماد. - بيروت : دار الآفاق الجديدة ،

د . ت .

١٩١٢ ص : جداول؛ ٢٤سم

١- التخطيط الإقتصادي ٢- الدولة ٣- الحكومة المقارنة

أ - العنوان ب - تيرنر، جون (مؤلف مشارك)

ج - خيرى حماد (مترجم)

#### (ج) البطاقات التحليلية : Analytical Cards

وهي البطاقات التي تصف جزءاً أو فصلاً من كتاب أو التي تصف عملاً ضمن مجموعة من الأعمال أو مقالة في دورية والبطاقات التحليلية قد تكون باسم المؤلف أو بالموضوع أو بالعنوان. ويجب أن يشمل المدخل الجزء المحلل وبيان الصفحات التي يشغلها من الكتاب.

وتصبح هذه البطاقات ضرورة أساسية في حالة الكتب المركبة Composite books التي تتألف من مجموعة من الأعمال المتميزة في مجلد واحد مثل مجموعة الدراسات أو الأبحاث المهداة أو المسرحيات أو القصص لعدد من المؤلفين أو الكتاب. وكلما صغرت المجموعات في المكتبة كلما احتاجت المكتبة إلى المداخل التحليلية هذه.

الديمقراطية العربية الإسلامية ص ٢٤ - ٤٠ :

محمد حامد الجمل .

أضواء على الديمقراطية العربية / تأليف محمد حامد الجمل .

القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ .

أ - ل ، ٢١٢ ، ص : ٢٢ سم

١ - الديمقراطية . أ - العنوان

عبد السلام المعجلى

أخي رفيق ؛ ص ٧٨ - ٨٩

١٥ قصة سورية / تأليف أديب كلاس وآخرين - القاهرة : دار

التحرير ، ١٩٥٨ .

١١٠ ص : مصور ، ٢٠ سم . - ( كتب للجميع ؛ ١٢٧ )

١ - القمص العربية - سوريا أ - السلسلة .

( د ) بطاقات الإحالة : Reference Cards

وهي التي تحيل القارئ من مدخل إلى آخر في الفهرس الواحد وتستخدم بطاقات الإحالة في مداخل المؤلفين والعناوين وكذلك رؤوس الموضوعات، ويوجد ثلاث أنواع من الإحالات :

١- إحالة انظر : See Reference وهي تحيل القارئ من مدخل غير مستعمل إلى المدخل المستعمل.

٢- إحالة انظر أيضاً See Also Reference وهي تربط بين مدخلين كلاهما مستخدم وتوجد في فهرس المؤلف والعنوان ولكنها تكثر في فهرس الموضوع.

٣- الإحالة العامة Refernce وتوجد بكثرة في فهرس الموضوع وتحيل من اسم الفئة إلى مفرداتها على سبيل المثال لا الحصر.

أمثلة :

بطاقة إحالة من الاسم المستعار

<p>بنت الشاطئ انظر عائشة عبد الرحمن</p>
---

بطاقة إحالة بالعنوان :

. فى سبيل الحرية  
انظر أيضاً  
دماء فى الفجر فى سبيل الحرية

بطاقة إحالة بالموضوع :

التعاون الدولى  
انظر أيضاً  
التحكيم الدولى  
الشرطة الدولية  
المنظمات الدولية

## إعداد البطاقات

### ( أ ) البطاقات الموحدة : Unit Card

لقد أصبح من الضروري مع تعدد أنواع البطاقات أن يظهر إلى الوجود فكرة البطاقة الموحدة وهي ليست نوعاً آخر من البطاقات ولكنها فكرة جعل البطاقة الرئيسية أساساً لإعداد البطاقات الإضافية بإضافة المدخل المطلوب في أعلاها وبالتالي تصبح نسخة البطاقة الرئيسية بطاقة إضافية بالعنوان أو بالموضوع أو بالمؤلف المشارك.. الخ وهي توفر الوقت والجهد المال وكذلك توحد شكل البطاقات في الفهرس.

### ( ب ) كيف تعد البطاقة :

تقسم البطاقة إلى عدة فقرات كل فقرة تبدأ على بعد معين، وتكتب بيانات الكتاب في هذه الفقرات على ثلاثة أبعاد، والمقصود بالبعد كما سبق أن أسلفنا هو المسافة التي تترك عند تدوين البيانات من حافة البطاقة وتقاس بعدد ضربات الآلة الكاتبة.

البعد الأول : ويتكون من ( ٨ ) مسافات أو ضربات بالآلة الكاتبة.

البعد الثاني : ويتكون من ( ١٢ ) مسافة أو ضربة بالآلة الكاتبة.

البعد الثالث : ويتكون من ( ١٤ ) مسافة أو ضربة بالآلة الكاتبة.

وتقاس المسافة من اليمين في حالة البطاقات العربية ومن اليسار في حالة البطاقات الأجنبية. ويستخدم البعد الأول للمداخل الرئيسية سواء بالمؤلف أو العنوان. ويستخدم البعد الثاني لبداية تدوين البيانات الخاصة بفقرات العنوان والتوريق والحواشي والمتابعات أما البعد الثالث فيستخدم لاستكمال بيانات مدخل المؤلف عندما يكون طويلاً.

وتعد البطاقة كالتالى :

**فقرة المؤلف :** وتشتمل على اسم المؤلف كاملاً وتاريخ الميلاد والوفاة إن وجد وتبدأ على البعد الأول (٨) مسافات بالآلة الكاتبة من حافة البطاقة ويكمل اسم المؤلف على البعد الثالث (١٤) مسافة.

**فقرة العنوان :** وتضم بيان العنوان أو العناوين وبيان المسؤولية وبيان الطبعة وبيانات النشر وتبدأ على البعد الثانى (١٢) مسافة وتكمل على البعد الأول (٨) مسافات.

**فقرة التوديق :** وتضم عدد الصفحات أو الأجزاء أو المجلدات ثم الايضاحيات والحجم وبيان السلسلة وتبدأ على البعد الثانى (١٢) مسافة وتكمل على البعد الأول (٨) مسافات. وقد تسمى الوصف المادى فى حالة الأوعية من غير الكتب.

**فقرة الحواشى :** وتشتمل على الملاحظات الرسمية وغير الرسمية التى يضعها المفهرس وتبدأ على البعد الثانى (١٢) مسافة وتكمل على البعد الأول (٨) مسافات.

**فقرة المحتويات :** وهى تلخص محتويات الكتاب عندما يكون العنوان مضللاً أو عندما يشتمل الكتاب على عدة مجلدات أو أعمال مختلفة فى مجلد واحد وتبدأ على البعد الثانى (١٢) مسافة وتكمل على البعد الأول (٨) مسافات. وتعد امتداداً للحواش وجزءاً منها.

**فقرة الترقيم الدولى الموحد :** ويسجل فيها ترقيم الكتاب مسبقاً بالاستهلاك تدمك ISBN. وتبدأ على البعد الثانى (١٢) مسافة ولا تحتاج إلى تكملة لقصرها.

**فقرة المتابعات :** وتتضمن المداخل الإضافية التى تعد للكتاب وتبدأ على البعد الثانى (١٢) مسافة وتكمل على البعد الأول (٨) مسافات.

وعندما يكون المدخل الرئيسى بالعنوان فيكون المدخل على البعد المعلق : Hanging indention وتبدأ فقرة العنوان (المدخل الرئيسى) على البعد الأول (٨) مسافات وتبدأ وتكمل جميع بيانات كافة الفقرات المذكورة على البعد الثانى (١٢) مسافة من البطاقة.

رقم الطلب العنوان

تكملة العنوان. - بيان الطبعة. - مكان النشر : الناشر،

تاريخ النشر.

الصفحات : الايضاحات : الحجم. - (السلسلة)

الحواشي

تدمك

١- متابعة الموضوع

٢- متابعة الموضوع

أ- السلسلة

هيكل بطاقة فهرسة مدخلها الرئيسى بالعنوان

رقم الطلب اسم المؤلف

تكملة اسم المؤلف

العنوان / بيان التأليف -

الطبعة - مكان النشر : الناشر، تاريخ النشر. (مكان الطباعة : الطبع)

الصفحات : الايضاحات : الحجم - (السلسلة)

الحواشي

المحتويات

١ - متابعة الموضوع أ - العنوان ب - المؤلف المشارك

ج - المترجم د - السلسلة

هيكل بطاقة فهرسة

اسم المؤلف -

رقم الطلب العنوان الرئيسي العنوان الفرعى أو

بالعنوان البديل : العنوان الموازى /

يان المستولية = الطبعة مكان

النشر : الناشر تاريخ النشر

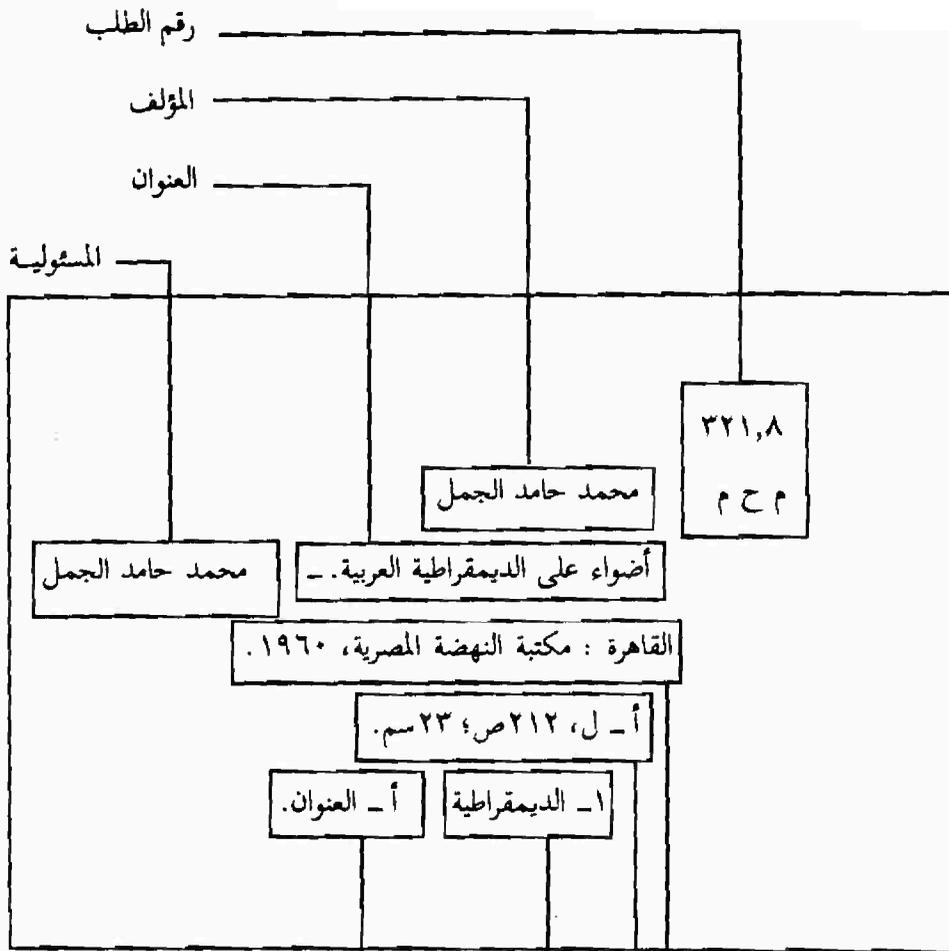
الصفحات : الايضاحات الحجم (السلسلة).

الحواشي : الحواشي الحواشي

تدمك :

١ - متابعة الموضوع أ - العنوان ب - المؤلف

المشارك ج - المترجم د - السلسلة



مدخل إضافي بالعنوان

مدخل إضافي برأس الموضوع

بيانات التوريق؛ الصفحات والحجم

بيانات النشر : مكان النشر والناشر وتاريخ النشر