

**عينات ونماذج**



١٠٤١٢

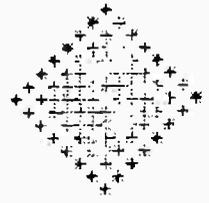
١٢ مايو ١٩٨١



مكتبة كلية الشريعة  
(12475 0000)  
BIBLIOTHÈQUE DE LA  
FACULTÉ DE DROIT

الجزء الاول من نهاية المنهج الشرح الشرح في  
الفقه على مذهب الامام الصادق رضى الله  
تعالى عنه للامام العلامة شمس الدين محمد  
ابن الامام العارفي بالله تعالى شهاب  
الدين أحمد الرملى رضى  
الله تعالى عنهما  
آمين

ولاجل تمام الدفع وفضلها امته حاشيتان الاولى  
حاشية العلامة آبي الضياء الشيخ على الشيرازى  
والثانية حاشية العلامة الرشيدى مفصولا بينهما  
بجدول للميزان حاشية الرشيدى باعلى الحاشين  
وحاشية الشيرازى زابها رضى الله عن الجميع



٢٤٦

٢٤٦

مكتبة دارالكتاب



تصريفه يدى عبدالله بن عباس المسمى  
تدوير القياس من تصريف بن عباس  
لاى طاهر محمد بن يعقوب  
التبوير واليدى الشافعى  
صاحب القساموس  
رضى الله تعالى عنه  
وأرضاه  
م

ولاحل تمام النعم وضع بهامش هذا التصريف  
كتابان جليلان الاول كتاب لباب القول فى  
اسباب النزول للجلال الدين السيوطى وهو كتاب  
جليل المقدم ارمده مؤلفه فى اتانته بكونه  
كتابا حافلا وجزا محمرا المؤلف منه فى هذا  
النوع والثانى كتاب فى معرفة الناسخ  
والمدسوخ لادى عبدالله بن محمد بن حزم نعمنا الله  
بالمعلمين وبارهم فى الدنيا والاخرة آمين

(محل مبعة بالمطبعة الازهرية)  
(ادارة الراحمى من الله العفوان)  
(حضرة السيد محمد رمضان)

• (الطبعة الاولى) •  
(بالمطبعة الازهرية المصرية)  
(سنة ١٣١٦ هجرية)

٢٤٥٩٢

الجزء الأول من

كتاب تبصرة المحاكم في أصول الاقضية ومناهج  
الاحكام تأليف الشيخ الامام العلامة الكامل المتقن صدر  
المؤلفين رحمة الطالبين وحيد عصره وفريد عصره  
برهان الدين أبي الوفاء ابراهيم ابن الامام العلامة  
شمس الدين أبي عبد الله محمد بن نرحون  
اليعمرى المالكي رحمه الله  
تعالى ونقضا به والمسلمين  
آمين آمين  
آمين

(وهامش كتاب العقد المنظم للمحاكم فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام)  
(تأليف الشيخ الفقيه أبي محمد عبد الله بن عبد الله بن سمان الكنتاني)  
(رحمه الله تعالى ونقضا به آمين)

(الطبعة الاولى)  
(بالتبعة العامرة الشرفية بمصر المحمية سنة ١٣٠١ هجرية)  
(على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التوبة)

# الجزء الاول ١٠٤٦٩

﴿ من التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط ﴾

تأليف أوحد البلقاء المحققين وعمدة العادة والمفسرين أنور الدين أبي عبد الله  
محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الاندلسي الغرناطي  
الجبالي الشهير بأبي حيان المولود سنة ٦٥٤ المتوفى  
بالقاهرة سنة ٧٥٤ رحمه الله وبوآه دار رضاه آمين

وهامته تفسيران جليلان • أحدهما الهرامد من البصر لأن حيان أبنا • وثانيهما  
كتاب الدر اللقط من البحر المحيط لتخصيذ أبي حيان الامام تاج الدين أبي محمد احمد بن عبد  
القادر بن احمد بن مكتوم القيسي الحنفي الصوري المولود سنة ٦٨٧ المتوفى سنة ٧٤٩  
نور الله ضرب بجمعه • مجموعا النهر بصدر الصميمة مقصودا لئلا يتنبه بين الدر اللقيط بجدول

طبع هذا الكتاب على نفقة سلطان المغرب الاقصى جلالة أمير المؤمنين وحامي حوزة الدين  
فرع الشجرة النبوية وخالصة السلالة الطاهرة العلوية سيدنا وولانا **عز وجل**  
ابن السلطان وولاي الحسن ابن السلطان سيدي محمد خذ الله لكه

بتوكيل الحاج محمد بن العباس بن شقرون خديم المقام العالي بالله الآن شقرون طبعه  
ووكيل دولة المغرب الاقصى سابقا بمصر على يد تجله الحاج عبد السلام بن شقرون

﴿ تنبيه ﴾ لا يجوز لأحد أن يطبع أي كتاب من الكتب الثلاثة المذكورة وكل  
من يطبع أي كتاب منها ما يكون مكلفا بارازا اصل قديم ثبت أنه طبع منه والافسكون  
مسؤلا عن التعويض قانونا

وخدمة لكتاب الله وأداء بهض ما يجب فدينا واسع الطاعة وأحضرنا أصولا معمقة معمولا  
عليها مأثورة عن أقوال علماء العرب والشرق مقابلة على نسخ مؤتوق بها للكتابة  
الحار بويه المصرية وعلى الله سبحانه التوكيل وبه الاعانه

( الطبعة الأولى - سنة ١٣٢٨ - هـ )

مطبعة السعدون بجزيرة محافضة قسنطينة



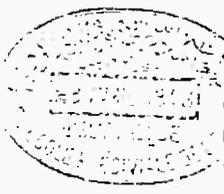
١٠٤٠٧

( كتاب )

سراج القارئ المنبسط ونبذة كرام القارئ المنبسط  
ومؤرخ الامام العام العلامة أبي القاسم علي بن عثمان بن محمد  
ابن أحمد بن الحسن الفاضل المنبسط علي المشيخة المشيخة  
بمصر والاماني ووجه النهي للشيخ الامام العالم  
أبي محمد قاسم بن قاسم ابن أبي القاسم  
خلف بن أحمد الزيني  
الطاسي رحمه  
الله آمين

٢١ مايو ١٩٥٧

مكتبة جامعة القاهرة

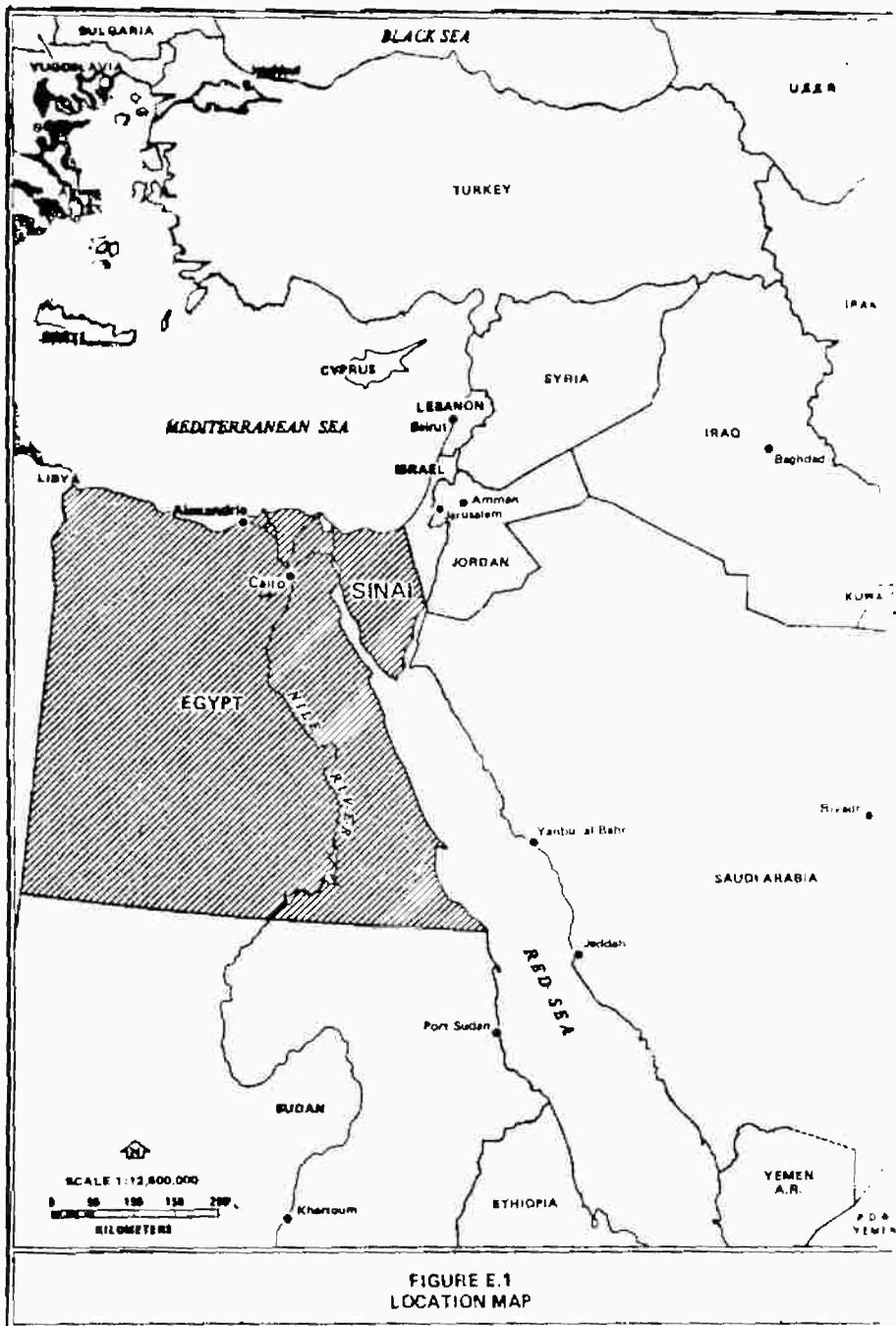


( وبها منه كتاب غيث النفع في القراءات المصحح للعلم )  
( العلامة والامام الفقيه الولي الصالح سيدي )  
( علي النوري الصفائسي رضي الله عنه )

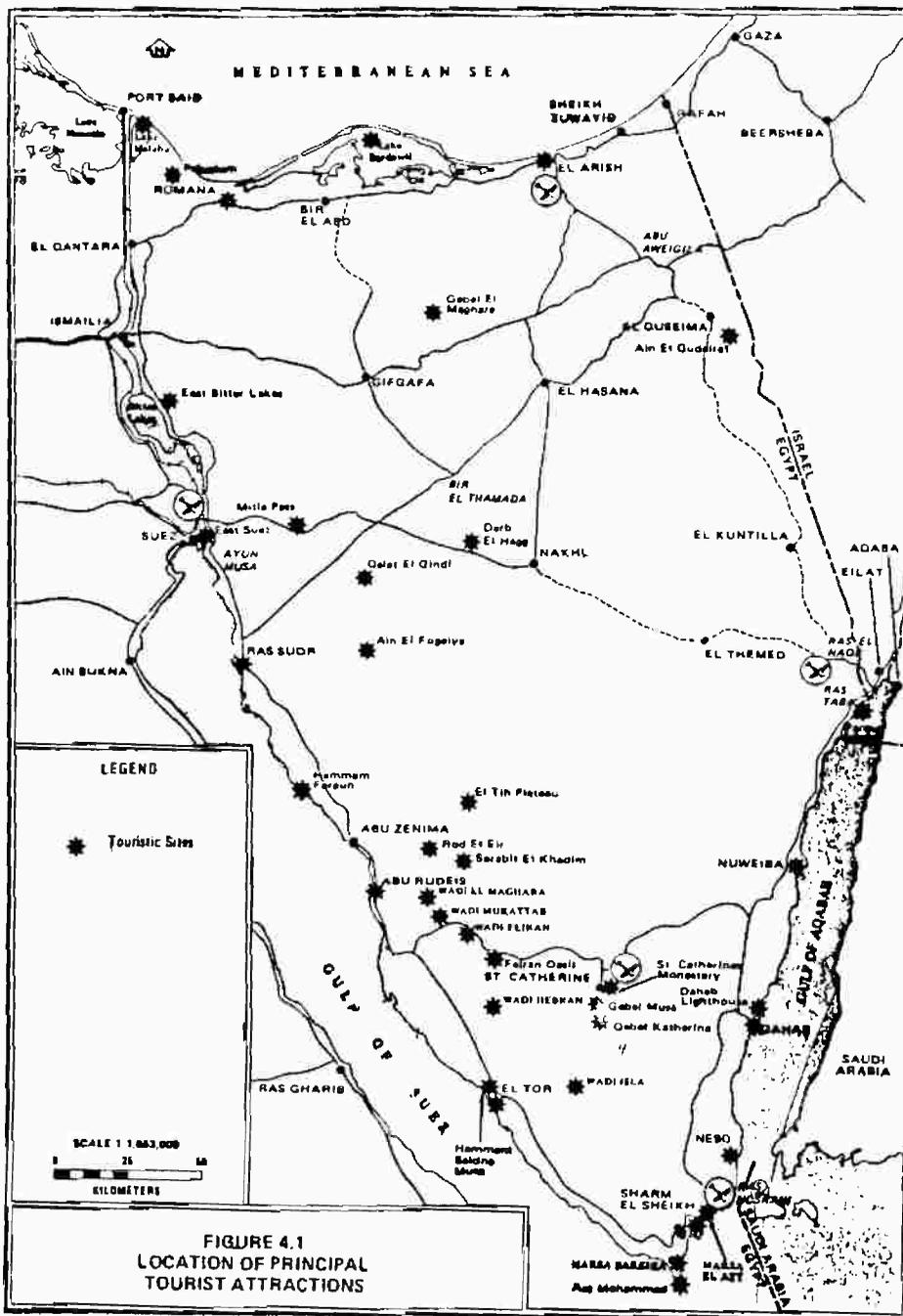
( طبع على نفقة شركة دار الكتب العربية الكبرى )  
( مصطفى الباني الحلبي وأخوه )  
( بمصر )  
( بمطبعة شركة التمدين الصناعية )

الهمز من ٤٤ من ٢ تحاله طنبا بضمين جبل خيمة ص ٥٩ من ٢٢  
 ٢٣ المستخرج ويروي المتخرج ص ٨٩ من ١١ بكميته ص ٩١ من ١١  
 رسوخ ص ١٠٧ من ٢٤ در دراص ١١٥ من ١٨ - بين بدون كافي درة  
 وحكي فيها الواقعة الشذعة التي جرت بين الاصمعي وأبي عمر الجرمي في ص ١١٧  
 ص ١١٧ من ٤ يلج زاخره ص ١٢٩ منها قصة الصبي الذي قال له الله  
 الله عليه وسلم أنت ومالك لا ينك وساقها على عكس ما حكاه العلقمي عن  
 الصغير وقد نقلها عنه صاحب كتاب أعلام الناس في آخره ص ١٤٠ من ١٤٠  
 مناقبة ص ٤٢ من ٤ تفيد اص ٤٤ من ١٥ بين الكملة ص ١٥٠ من ١٥٠  
 اذا روت عنها ٠٠ ستبقى اها ص ١٥٢ من ٣ عن شخط وكذا في ص ٥ من ٩  
 من ٦ نعت قريش ص ١٦٤ من ٩ اهل ذميات ص ١٩٢ من ١٩٢ نقات حد  
 ص ٢١٣ من ٢٢ البريص بالهمس ص ٢١٧ من ١٥ عتق نفسه  
 ٢١ اذا نتخخ للقرى ص ٢١٨ من ١٢ أسدى الى ٠٠ ودكر  
 ص ٢٤ من ٢٦ حق معتز باهم على ما في الوفات ص ٢٤٧ من ١ الا حنج  
 ص ٢٥١ من ٦ فانتد ص ٢٥٢ من ٢١ كالبوم الخ لعل أصله كالبوم  
 لم أر مطبوعا سقط من الناسخ ص ٢٦٩ من ٢٢ كاله برقي تنفي ٢٤ في سورة  
 آل عمران عند قوله فأنفخ فيه فيكون طيرا باذن الله لانه لم يذكره هذا الشاهد  
 في الثالثة ص ٢٧٠ من ٩ فتخط ص ٢٧٢ فيها شاهد متروك له يياض وسياقي  
 الكلام عليه في باب الهاء صفحة ٣٢٥ ومثله هنا ص ٢٨٠ فيها شاهد رأيي لو اس  
 يجه والاشجع السلي بأنه دعى في قبيلة سليم وايس منها في رواية أيها المدعي ولا  
 ساي وقد غلط من نوهم ان هذا الشعر في امرأة تسمى سليبي ص ٢٨٩ من ١٩  
 بري والرواية ببرد ص ٢٩١ من ٥ والبقا لنفسه ص ٢٩٨ من ٨  
 والكتاب ٢٤ والاكسال ص ٣٠٦ من ١٩ ذوى مئة وهي  
 التميمية ص ٣٠٧ من ٢٦ لويجدن ص ٣٠٩ من ١ على  
 الايدي المكيينا ص ٣١٦ من ١٧ قوله ولاله  
 أصله ولكن حذف فونه ورجعت ألفه  
 المحذوفة ٨ اقدأرى وأأله  
 --- من الختام









a son Eleve GEORGES TOWNSEND

SOUVENIR DE DIEPPE

# Sérénade Brillante

POUR

## VIOLON

avec Accompagnement de Piano

PAR

# CHARLES DANCLA

OP. 172.

N° 24666

R

Le droit d'exécution publique est réservé  
l'opriété des Editeurs.



**SCHOTT & CO**  
LONDON  
157 & 159 Regent Street

**B. SCHOTT'S SÖHNE**  
MAYENCE  
Weihergarten 5

Printed in Germany.

Momente Religioso

Nº 1 CONTEMPLATION · Nº 2 INVOCATION

Four Violon & Piano

par Julien Piot

R. SCHENK

Chaque numéro séparé - Prix net Fr. 2

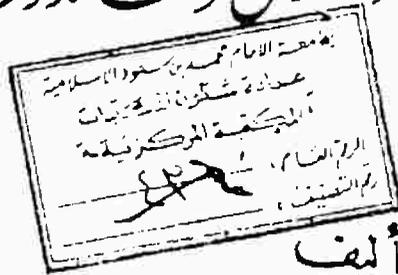
PARIS JULIEN PIOT 107, rue St-Hippolyte



# كِتَابُ النُّورِ

فِي الرَّدِّ عَلَى مَنْزِلِ سَالٍ :

ان الشَّمْسُ ثَابِتَةٌ وَالْأَرْضُ حَوْلَهَا تَدُورُ



تَأَلِيفُ

مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ  
مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ

الطبعة الثانية

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م

أدونيس  
عيسى أحمد عيسى

٤٦٩٩  
٨٧٠٧ / ١٠٤٠٩

كِتَابُ الْقَصَائِدِ الْخَمْسِينَ

سَلِيمًا

أَمْلَأَ بَيْتَكَ بِالْأَوَائِلِ

دار العودة - بيروت

جامعة بّاريس للحقوق والاقتصاد  
والعلوم الإجتماعية

# البند الجزائري في القانون المدني

أطروحة  
الدكتورة الجامعية  
مقدمة ومناقشة على الملأ من قبل  
العقيد القيم طلال المهتار  
بتاريخ ١٤ حزيران ١٩٧٤

اللجنة

M. Gerard Cornu

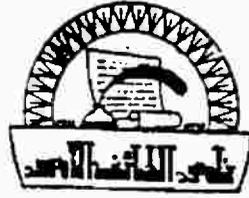
M. Tallon

M. Malinvaud

: الرئيس

: الاعضاء

جامعة قطر (طلاب)
المكتب
رقم التسجيل ٧٦٠١١
رقم التصنيف ٧٦٠١١
٧٦٠١١



تلفون ۲۳۷۷۶

تلفون ۲۳۷۷۶

الرقم العام ١٤  
الرقم الخاص ٣٢  
التاريخ ١١ / ٨ / ١٩٨٢  
الرقم العام ١٤  
الرقم الخاص ٣٢  
التاريخ ١١ / ٨ / ١٩٨٢

لييب الزياتشي

نفسية السورمن العرشي  
أهلاً  
الرقم العام ١٤  
الرقم الخاص ٣٢  
التاريخ ١١ / ٨ / ١٩٨٢  
الرقم العام ١٤  
الرقم الخاص ٣٢  
التاريخ ١١ / ٨ / ١٩٨٢

## الكتاب الأول

الطبعة الرابعة

\* السورمن - تعريف بلفظة -  
أخلفه عظيم كتاب العالم وأعظمه فكراً  
«نيتشه» على أعظم وأسمى انسي .  
نعم على أعظم وأسمى انسي -  
ببش باعنه ودمه وعصبه ، كانان ،  
ويلاسن بكهال عقله ودقة فكير  
جلال الله .

أذن السورمن بتعريف «نيتشه»  
هو حلقة الوصل بين الرب الرحيم  
المصور الحكيم القدير والانس  
البشير ، التذير ، الصور ، الحكيم القدير .

الكتاب الأول والثاني

مع : مقدمة محمدية  
للشيخ عبد القادر المغربي  
رئيس المجمع العلمي العربي  
ومقدمة مسيحية  
للاستاذ امين بك نخله  
ودرس فلسفي بالافرونية  
تليفوف الدكتور ربحا توفيق بك  
Etude Philosophique par  
le philosophe  
RIZA TOUFIC BEY

التعلم  
وع و نفعه

نفسياً وتربوياً

تأليف

أ. د. محمد خير عرقموي

أ. د. محمد مصطفى زويدان

د. يوسف الفاضل

دار اللواء

للنشر والتوزيع - الرياض

ملخصات شوم  
نظريات ومسائل  
في

# مقدمة في علم النفس

تأليف

أرنوف . ويتيج ، Ph.D.  
أستاذ علم النفس  
جامعة بول الأمريكية

ترجمة

الدكتور محمد عبد القادر عبد الغفار  
كلية التربية - جامعة المنصورة  
جمهورية مصر العربية

الدكتور عادل عز الدين الأشول  
كلية التربية - جامعة عين شمس  
جمهورية مصر العربية

الدكتور عبد العزيز السيد الشخص  
كلية التربية - جامعة عين شمس  
جمهورية مصر العربية

الدكتور نبيل عبد الفتاح حافظ  
كلية التربية - جامعة عين شمس  
جمهورية مصر العربية

مراجعة

الأستاذ الدكتور عبد السلام عبد القادر عبد الغفار  
أستاذ الصحة النفسية وعميد كلية التربية  
جامعة عين شمس - جمهورية مصر العربية

دار ماجروهيل للنشر - جمهورية مصر العربية - القاهرة



نيويورك . سانت لويس . سان فرانسيسكو . أوكلاند . بوجونا . دوسلفورف . جوهانسبرج . لندن . مدريد .  
مكسيكو . مونتريال . نيودلهي . بناما . باريس . ساوباولو . منغافورة . سيدني . طوكيو . تورنتو .

# روض العقباء الأوزة الفضلاء

للإمام الخافظ أبي حاتم محمد بن حبان البُستي  
المتوفى سنة ٣٤٤ من الهجرة وهو في عشر الثمانين

رحمه الله



بتحقيق وتصحيح

محمد حامد الفقي

رئيس جماعة أنصار السنة المحمدية

١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م

مكتبة التراث

٧٩٠١٧ ب

# مذكرات روميل

( THE ROMMEL PAPERS )

جمعها واعدتها للنشر :

ب . هـ . ليدل هارت

بمعاونة :

لوسى ماريا روميل

مانفريد روميل

الجنرال فريتز بايرلان

وزارة الحربية والنشر

تعريب و تعليق :

مكتبة جامعة القاهرة  
الرقم ٢٧٢١  
عبد الحليم

فتحي عبد الله النمر

أستاذ التاريخ العسكري بالكلية الفنية العسكرية

وحاصل على جائزة الدولة له و صوغات العسكرية في عيد العلم العاشر والحادي عشر

# تَلَاُصِيْبُ الْكَلَامِ

٧٩٢٨

شرح



فيصّل بن عبد العزيز آل مبارك  
أحد علماء حرّ عملاً وقاضٍ محكمة الجوف والشريعة

على  
عمدة الأحكام  
٢٤

للإمام الحافظ أبي محمد عبد الغني بن عبد الله  
ابن علي بن سرور المقدسي الدمشقي

الطبعة الأولى

١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م

على نفقة

عبد المحسن بن عثمان أبا بطين

صاحب الكتبة الأهلية بالرمان - نجد

شركة كتبة وطباعة مصطفى الباني الكلبى وأولاده بصن

# المرصاد

تأليف

إبراهيم هاشم فلالي

( ١٣٢٤ - ١٣٩٤ هـ )

ومعه

مرصاد المرصاد    عبد الله عبد الجبار  
نقد المرصاد    حسن عبدالله القرشي

النادي الأدبي - الرياض

١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م

# الاتحاد العالمي

للمدارس العربية الاسلامية الدولية

٤

## دورة تدريب المعلمين في غامبيا "غرب افريقية"

بانجول ٢٦ رجب - ١٨ رمضان ١٣٩٧

١٢ يولييه - اول سبتمبر ١٩٧٧

