

الفصل العاشر

طرق حفظ وعرض الصور

Preserving and Displaying Still Pictures

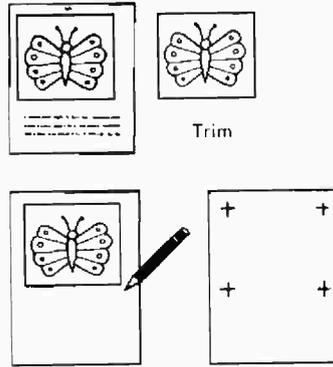
- حفظ الصور
- استخدام المواد اللاصقة
- الطريقة الجافة
- ترتيب وحفظ الصور
- طرق عرض الصور
- السبورات
- اللوحات
- اللوحة الوبرية
- اللوحات الورقية
- المعارض

حفظ الصور الثابتة

Preserving of Still Pictures

أولاً : تركيب الصورة Mounting of pictures

١ - استخدام المواد اللاصقة Using rubber cement



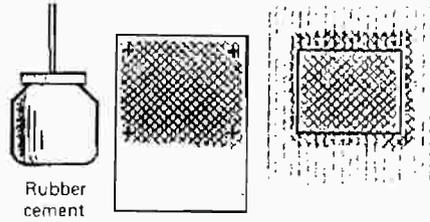
١ - تقطع الصورة على أن تكون مستوية.

٢ - لا بد من ان تكون الأركان على شكل زاوية قائمة.

٣ - نضع علامات بواسطة قلم رصاص في المكان المراد تثبيت الصور به.

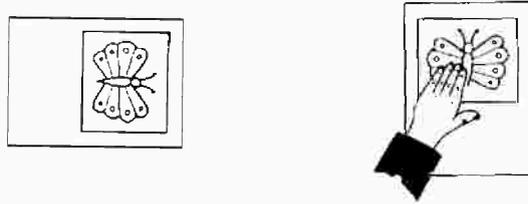
٤ - نضع مادة اللصق على ظهر الصورة.

٥ - نترك مادة اللصق على ظهر الصورة مدة نصف دقيقة.



٦ - نثبت الصورة في المكان الذي به العلامات على الورق المقوى.

٧ - نزال اى آثار للمادة اللاصقة باستخدام قطعة قماش مناسبة.

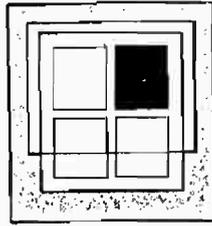


يستخدم حاليا نوع من اللصق على شكل أصبع يدهن به المكان المراد لصقه. وهو يمتاز بسهولة استخدامه وحمله ونظافته. ومن الانواع المتوفرة تجاريا ييلى فيكس وبريت.

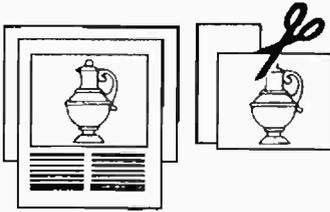
٢ . الطريقة الجافة Dry mount

وهناك طريقة أخرى لحفظ الصور تسمى الطريقة الجافة dry mount والتي لا يستخدم فيها أى نوع من أنواع المواد اللاصقة ولكن يستخدم فيها نوع من النسيج الذى يدخل فى تركيبه بعض المواد اللاصقة. ويستخدم لتثبيت الصورة مكواه مثل المكواه المنزلية بالضبط. وعموماً فإن الحرارة المنبعثة من المكواه تستخدم لتنشيط المادة اللاصقة الداخلة فى صناعة النسيج. كما يجب الضغط على المكواه أثناء استخدامها لتسهيل عملية لصق الصورة على الورق المقوى. وبدلاً من المكواه يمكن استخدام آلة خاصة بها مكبس تقوم بعمل ضغط للصورة على النسيج اللاصق والورق المقوى وتصل حرارة آلة الكبس إلى ٢٢٥ فهرنهايت.

وفيما يلي تصوير لعملية تثبيت الصورة بطريقة اللصق الجاف (أى بدون استخدام مادة لاصقة).



(١) تجفف الصورة وفرخ الورق المقوى المراد وضع وتثبيت الصورة عليه وذلك بوضعه فى المكبس لمدة دقيقة واحدة فقط او تستخدم مكواه كهربائية.

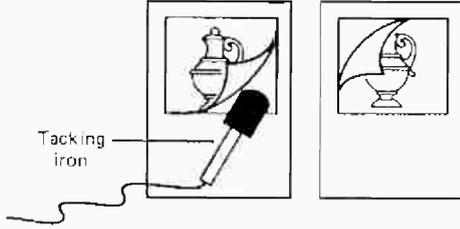


(٢) يوضع النسيج اللاصق خلف الصورة وذلك بتثبيته بواسطة لسعة من المكواه.

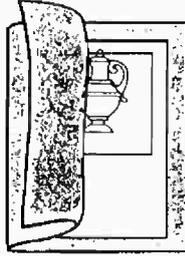
(٣) نضع الصورة وخلفها
النسيج اللاصق على
الورق المقوى فى المكان
المناسب لذلك.



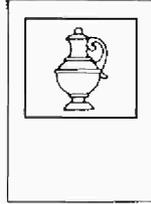
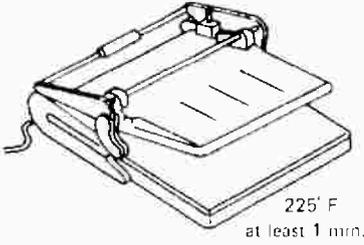
(٤) يثبت النسيج اللاصق
على الورق المقوى
بلسعه بالمكواه وذلك
من ركنين مختلفين.



(٥) نضع الصور المثبته الآن
على الورق المقوى بين
لوحين من الورق
الكارتون.



(٦) توضع الصور داخل
المكبس لمدة دقيقة
واحدة على درجة
حرارة ٢٢٥ فهرنهايت
ثم تؤخذ الصورة من
المكبس وتترك لتبرد.





تثبت الصورة على الورق المقوى المخصص لذلك بعد وضع نسيج لاصق خلفها
وتستخدم المكواه المنزلية في تثبيت الصورة وتضبط المكواه على درجة حرارة كى الحرير
أو النايلون.

ثانيا : ترتيب وحفظ الصور



من المفيد جدا إعداد مجموعة من الصور عند التدريس. لذلك من المتوقع في نهاية الفصل الدراسي ان يجد المعلم عنده عديد من الصور غير المنظمة لذلك من المفيد للمعلم ان يعد نظاما لحفظ هذه الصور على ان يتم ترتيبها طبقا لتوقيت استخدامها في العملية التعليمية أو بتجميعها طبقا للموضوع الذي تعالجه.

فالصور الخاصة بالرياضيات تجمع مع بعضها وتلك الخاصة بالعلوم مع بعضها وهكذا، بعد ذلك يتم ترتيب كل مجموعة طبقا للهدف أو الاهداف التي تخدمها.

أما حفظ الصور. فيتم أما في أطرف كبيرة أو إذا كان حجم الصور كبير فيتم حفظها اما في دوسيهات أو ان يصنع المعلم بنفسه حافظة من الورق يقوم بلصقها من جميع الجهات ماعدا جانب واحد يسمح بدخول وخروج الصور بسهولة ويسر. ويوضع تيكيت على الحافظة يحتوى على محتويات الحافظة ونظام ترتيبها حتى يسهل على المعلم الحصول على الصورة التي يريدتها عند الحاجة ودون ضياع وقت في البحث عنها.

طرق عرض الصور

Display of Pictures

هناك العديد من الصور الثابتة مثل الصور الفوتوغرافية والصور المرسومة والأشكال البيانية التي يمكن عرضها داخل الفصل المدرسي، وهناك عدة طرق يمكن أن يتم بها هذا العرض ويتراوح من مسك الصورة باليد إلى إقامة معرض دائم طوال الفصل الدراسي للأطفال أو الطلاب. وعموماً أي كانت طريقة العرض فإن الهدف الأساسي هو تسهيل عملية التعلم.

أولاً : السبورات بأنواعها

تستخدم السبورات سواء كانت سبورة الطباشير ذات اللون الأسود أو الأخضر أو السبورة المغناطيسية وذلك لغرض عرض الصور واللوحات. ويمكن عرض الصور واللوحات على سبورة الطباشير وذلك بتثبيتها في أحد جوانب السبورة. هذا بالإضافة إلى إمكانية استخدام هذه السبورة في الكتابة والرسم أيضاً، ولهذا الغرض يمكن للمعلم أن يرسم ما يشاء قبل بداية الحصة ولكن يجب أن يغطيه بورق حتى لا يشتت انتباه المتعلم أثناء تقديم المعلم لمادة التعلم. ولزيد من الاستخدام الفعال لسبورة الطباشير يجب على المعلم أن يراعى الآتي:

- * على المعلم أن ينظر في مواجهة المتعلمين وألا ينظر إلى السبورة معطياً ظهره للمتعلمين.
- * لا يجب أن يركز المعلم على استخدام السبورة ولكن يجب عليه أن يستخدم مزيداً من الوسائل التعليمية الأخرى مثل الأفلام والمطبوعات.

* يجب استخدام حروف كبيرة في الكتابة لا يقل ارتفاعها عن ٢١/٢ - ٢ بوصه وان يكون سمك الحرف ١/٤ بوصه على الاقل وذلك بغرض الوضوح.

* قبل بدء الحصة على المعلم ان يختبر مدى وضوح الرؤية بالنسبة للسمورة من حيث عدم وجود انعكاس للضوء على السموره.

* على المعلم أن يتأكد من أن كتابته في مستوى افقى واحد وغير مائلة.

* استخدام الطباشير الملون يسهل على المتعلم عملية التعلم حيث يستخدمه المعلم في التركيز على مفاتيح الموضوع.

* يمكن للمعلم ان يستخدم بعض الاشكال الهندسية لمساعدته في الرسم على السمورة.

* قبل بداية الحصة يمكن للمعلم ان يحدد الخطوط الخاصة برسوماته بخط خفيف وفي خلال الحصة يقوم بالضغط على هذه الخطوط بخطوط ثقيلة bold واضحة فيظهر امام الطلاب كما لو كان فنانا.

أما بخصوص السمورة المغناطيسية فبالإضافة إلى سهولة استخدامها خلال الحصة فإنه يمكن أيضا وبسهولة تثبيت بعض الاشكال على سطحها بالخاصية المغناطيسية وذلك عند تعليم الاطفال مبادئ الحساب.



كما يتوفر حاليا في الاسواق حروف مصنوعة من البلاستيك تتميز بان خلفيتها له خاصية مغناطيسية يمكن أن تثبت بها على سطح السمورة، كما أن هناك حاليا في الاسواق اشكال مغناطيسية كثيرة يمكن أن تساعد في عمل اشكال كثيرة للأطفال.

وتستخدم السبورة المغناطيسية فى تثبيت الصور الثابتة المراد عرضها على الافراد.

ثانيا : اللوحات Boards

١ - اللوحة الوربية Cloth board

تصلح اللوحة الوربية لعرض الصور وبالتالى يمكن للمعلم أن يستخدمها للتوضيح وتثبيت الاشياء على سطحها الوربى ويمكن استبدالها بمفردات أخرى سابقة الاعداد والتجهيز ولذلك فاللوحة الوربية سهلة الاستخدام.

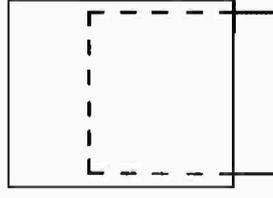
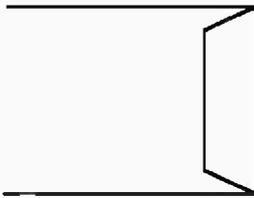
استخدام اللوحة الوربية

* التعرف على الالوان وتركيب الاعداد والارقام.

* الاستعداد للقراءة وسرد القصص والتعرف على الكلمات.

* إجراء العمليات الحسابية.

وهناك عدة شروط لاستخدام اللوحة الوربية منها عدم ازدحام اللوحة بمواد معروضة كثيرة. كما يجب ان يركز المعلم على فكرة واحدة فى موقف واحد.



- ١ - يستخدم قماش وبرى ويصنع منه كيس يخاط من ثلاث جوانب.
- ٢ - يسمح بادخال لوح من الخشب الحبيبي المضغوط داخل الكيس.
- ٣ - تثنى الفتحة بعد ادخال لوح الخشب وتثبت بدبايس من الخلف.

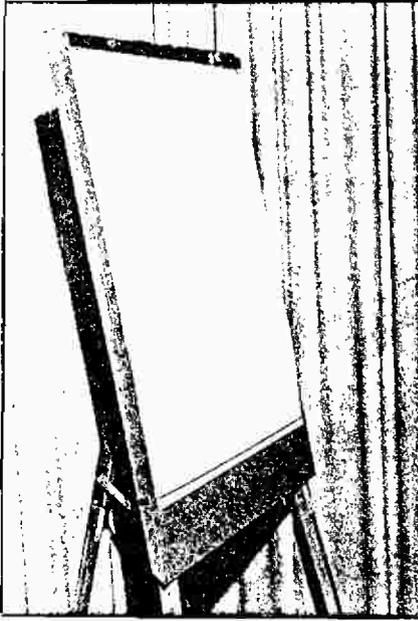


استخدام اللوحة الوبرية في تعليم الأطفال.

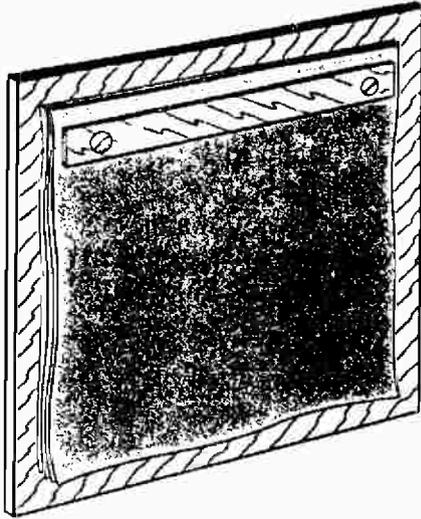
وتستخدم اللوحة الوبرية في سرد القصص على الأطفال ويساعد ذلك الأطفال على الاشتراك في مناقشات حول تتابع أحداث القصة.

إن الغرض من تعدد وتنوع استخدام الوسائل التعليمية هو تشجيع المتعلم على الاشتراك في العملية التعليمية بالسماح له بالمناقشة وابداء الرأي والاقترح.

٢ - اللوحات الورقية المثبتة على حامل خشب أو معدن Flip charts



وهي عبارة عن مجموعة من الورق ذات مساحة كبيرة ومثبت من أعلى مع بعضه ومحمل على حامل خشبي أو معدني. وتستخدم هذه اللوحات في تعليم مجموعة صغيرة من الطلاب حيث يثبت على كل ورقة مجموعة من الصور في شكل متابع. وبعد الانتهاء من استخدام أحد الصفحات يمكن ثنيها والبدء في استخدام صفحة جديدة، وهكذا.. ويمكن اعداد لوحات صغيرة - سهل حملها كما يلي:



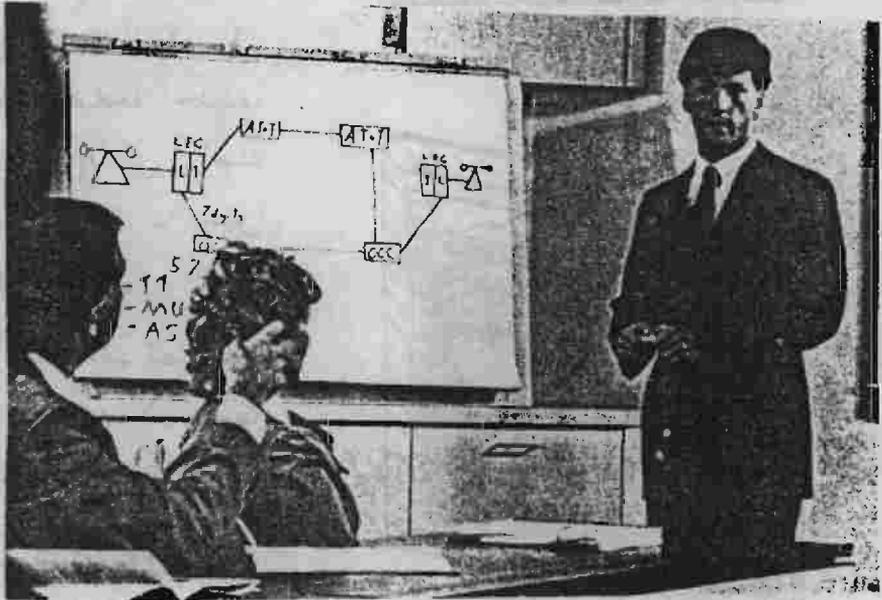
١ - تحدد عدد الصفحات التي نريد ان تضمها اللوحة.

٢ - تثبت الأوراق مع بعضها بواسطة دبائيس.

Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq

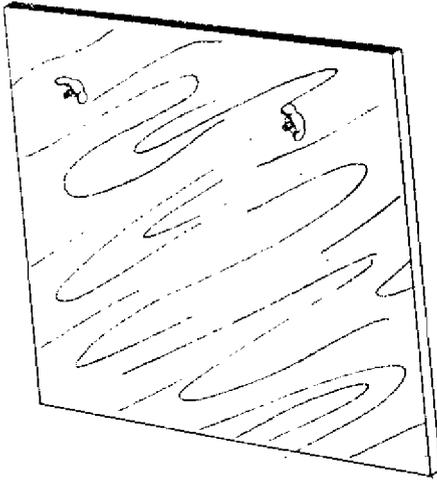


يتعلم الأطفال من اشتراكهم في تصميم لوحة عرض

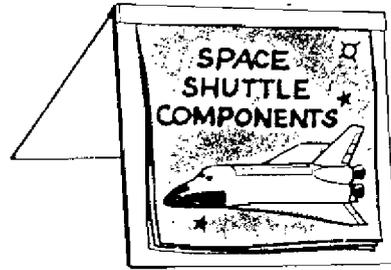


تستخدم اللوحات الورقية في قاعة الدرس للتدريب على حل المشكلات

٣ - تثبت الأوراق على لوحة من الكارتون القوي أو قطعة من الخشب الرقيق على أن يكون التثبيت من أعلى كما هو موضح بالصورة وعلى أن يستخدم شريط ربيع من الخشب أو الكارتون للتثبيت.



منظر خلفي للوحة يظهر به مسامير تثبيت الورق باللوحة.



يمكن عمل قاعدة للوحة من الكارتون يمكن بواسطتها وضع اللوحة على منضدة أو مكتب.

وهذه اللوحة flip chart سهل حملها ويمكن أن تحتوى على عدد متتابع من الصور أو الرسومات التي تمثل تتابع تعليمي للمتعلم. وتمتاز هذه اللوحة بأنه يمكن تغيير اللوحات أو اعادة ترتيبها كلما دعت الحاجة إلى ذلك. ويمكن تشجيع التلاميذ على عمل لوحات خاصة بكل منهم حيث يسهل اعدادها وحملها داخل الفصل. وقد يطلب المعلم من المتعلم أن يعد قصة على هذه اللوحة أو أن يجرى بعض العمليات الحسابية البسيطة أو أن يكتب كلمات تبدأ بأحد الحروف الابدجية مصحوبة برسومات توضيحية. كما تستخدم لايضاح بعض المفاهيم الاساسية التي يتعلمها الطفل الطويل والقصير أو الكبير والصغير.

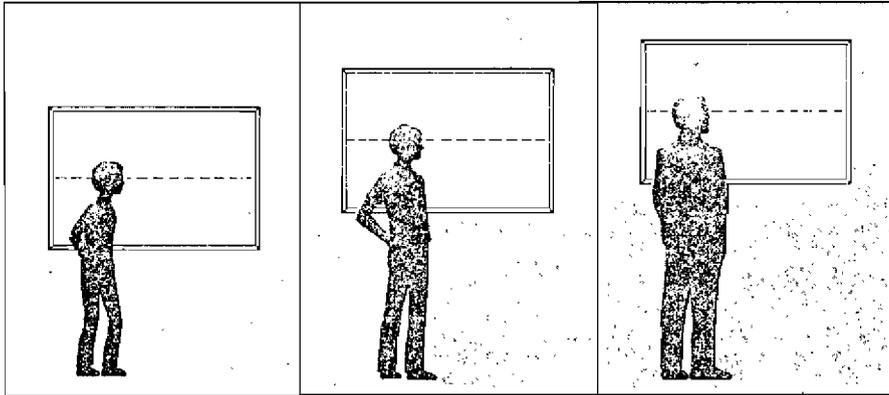
تستخدم المعارض المدرسية لعرض مختلف الوسائل المرئية الثابتة ويمكن أن تكمل هذه الوسائل بعضها لتحقيق اهداف التعلم. وهذه المعارض يمكن ان تصمم ببساطة شديدة وتوضع داخل الفصل على رف أو مائدة صغيرة أو مكتب.



معرض مصمم على درجة عالية من الاتقان يحتوى على صور ومقالات ونماذج

وحتى يكون التعلم مثير يجب على المعلم أن يشجع التلاميذ على تصميم وإعداد هذه المعارض حيث ان فائدتها تكمن في مراجعة التلاميذ لمادة التعلم كما تكسبهم مهارات تصميم الوسائل المرئية الثابتة.

ويصمم جسم المعرض أساساً من الورق المقوى (أو قطع من الخشب الخفيف) ويمكن للمعرض ان يحتوى على عدة أنواع من المرئيات التي توضح وتعمق مفهوم معين لدى التلميذ.

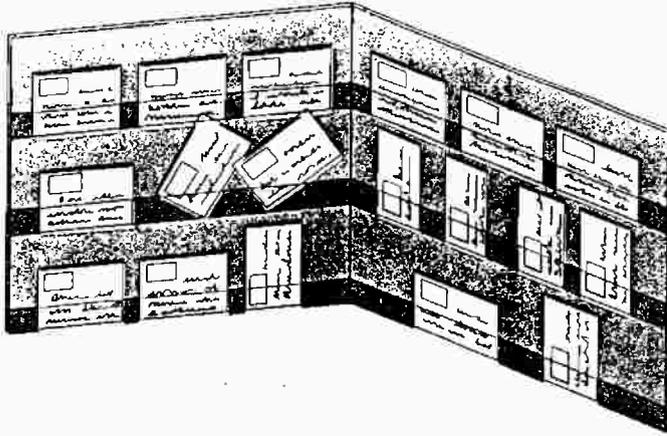


ووضع الصور المعروضة يجب ان يختلف طبقاً لمتوسط طول الاطفال. كقاعدة عامة فان منتصف الشيء المعروض يجب ان يكون في مستوى عين الناظر للصور المعروضة.

٤ - اعداد حامل ورقي لعرض الصور

يمكن اعداد حامل ورقي لعرض الصور بطريقة غير مكلفة بواسطة قطعتين من الكارتون وشريط لصق شفاف. تقطع قطعتين من الكارتون بالمساحة المناسبة ويثبتا من الحرفين بشريط لصق ليكونا زاوية. توضع شرائط اللصق الشفاف في قطعتي الكارتون على هيئة صفوف وفي مستوى واحد. تجهز الصور وترتب ترتيباً صحيحاً ثم توضع في

الشريط اللاصق حتى يتم تثبيتها. وميزة عرض الصور بهذه الطريقة انه يمكن فتح الحامل عند الحاجة وغلقه عند الانتهاء من عرض الصور للمحافظة عليها.



من مميزات عرض الصور من خلال حامل ورقي انه يمكن بسهولة إعادة ترتيب الصور أو تغييرها