

## ١٩ - فهرس مسائل العربية

(أ)

## ● الإبدال

- إبدال الألف من التنوين ..... ٣٢٧
- الألف أو الواو أو الياء من الهمزة ..... ٦٢٥ - ٦٢٦
- الباء من الميم ..... ٢٦٠
- الثاء من الطاء ..... ٦٠٤ ، ٧٦٩
- حروف الخفض بعضها من بعض ..... ٧٢١ - ٧٢٢ ، ١٠٠٠ - ١٠٠١
- الراء من الميم ..... ٣٣٥
- السين أو الشين من كاف المؤنث في الوقف (الكسكسة والكشكشة) ..... ٧٦٥ - ٧٦٦
- الفتحة من ضمة العين في فُعل من المضاعف لأن التضعيف مستقل ..... ٢٥٥
- الكسرة من الضمة في فُعل من ذوات الياء لتصح الياء ..... ٣٧٠ ، ٤٠٥ ، ٦٨١
- الميم من النون ..... ٩٦٦ ، ٩٨٦
- النون من ألف التانيث ..... ٣٢٧
- المهاء من الحاء ..... ٧٦٨ ، ١٠٥١ ، ١١٨٦
- المهاء من الهمزة ..... ٩٥٧
- الياء من أحد المثليين إذا اجتمعا وأولهما مضعف، نحو التفضي والأصل التفضض ..... ٩٤٢
- الياء من المضعف الأول ، نحو دينار والأصل دَنَار ..... ٩٨
- الياء من الميم ..... ٩٨

## ● الأبنية

- أَفْعَلٌ : إذا صودف يفعل أو نسب إليه ..... ٤٦٤ - ٤٦٥ ، ٦٠٩
- إذا تعرّض للشيء ..... ٤٦٦
- الشيء : إذا جعله كذلك أو صادفه كذلك ..... ٤٣٤ - ٤٣٥ ، ٦٦١
- الشيء : إذا تركه كذلك ..... ٤٦٦
- أَفْعَلٌ : تكسيره نعتاً واسماً = التفسير ..... ٤٦٦
- لا يضاف إلى شيء إلا وهو جزء منه ..... ١٤٦٢
- وقوعه نعتاً لغير مفاضلة (وانظر: اسم التفضيل) ..... ٨٧٦ - ٨٧٧
- أَفْعُلٌ : جمع فَعْلَةٌ ..... ٧٦
- أَفْعِلَةٌ : جمع فَعَالٍ وفعال وفعول وفعيل ..... ٤٣٠ ، ٥٣٥
- تَفْعُلٌ : بمعنى الإظهار ..... ٢٤
- فاعال ..... ٧٦٢
- فَاعِلٌ : تكسيره = التفسير ..... ٣٢٩ - ٣٣٠
- فَاعِلَةٌ : للمشاركة وقد تكون للواحد ..... ٣٢٨ - ٣٣٩ ، ٨٩١
- فَعَالٌ : للمؤنث يبنى على الكسر ..... ٥٨٧ - ٥٩٢
- تفسير ما كان من المؤنث على فعال وهو أربعة أضرب ..... ٥٩٢ - ٥٨٧
- فُفَعَالٌ : تكسيره = التفسير ..... ٦٤٣
- فَعَالٌ : جمع فُعْلَةٌ ..... ٦٤٣
- فعال مما عينه واو اسماً ومصدرأ وجمعاً تصحيحه وإعلاله ..... ٨٣٩
- فَعَالٌ : للتكثير في الفعل ..... ١٠٢٥
- فَعْلٌ : تكسيره = التفسير ..... ٦٩٢
- فتح عينه إذا كانت حرف حلق، وما جاء فيه لغتان من غير حرف الحلق ..... ٦٩٢
- فَعْلٌ : يفعل مما فازه واو ولامه ياء ..... ٨٦٣
- فَعْلٌ : مما فازه واو ومضارعه يفعل عينه محذوفه لوقوعها ..... ٨٦٣
- بين ياء وكسرة (وانظر فعل المثال الواوي) ..... ١١٥ - ١١٦ ، ٣٥٠ ، ٦٥٨ ، ٧٤٨ ، ٨٦٣
- فَعْلٌ : المثال الواوي ومضارعه ..... ١١٥ - ١١٦ ، ٣٥٠ ، ٦٥٨ ، ٧٤٨ ، ٨٦٣

- فَعَلٌ: المدغم المتعدي ومضارعه ..... ٤٣٧ - ٤٣٨ ، ١٢٧٩
- فَعَلٌ يَفْعَلُ فَعْلًا: الوصف منه على فَعِلٍ ..... ٣٧٣
- فَعَلٌ: ما يجوز في مضارعه يَفْعَلُ ..... ٧٥٣ - ٧٥٥
- فَعْلٌ: غير متعد إلى مفعول لأنه فعل الفاعل في نفسه ..... ٨٦١
- فَعِلٌ: مضارعه ومصدره ..... ٧٤٨ ، ٧٥٣ - ٧٥٤
- فَعَلٌ: الشيءُ وفعلته والوجه أفعلته ..... ٤٨٢ - ٤٨٣
- فَعَلٌ: وأفْعَلٌ بمعنى ..... ٢٨٨
- فَعَلٌ: تكسيره = التفسير ..... ٦٦٧
- فَعْلٌ وفَعُولٌ ..... ٣٣٩ ، ٥٨٧ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١
- فَعْلٌ: لا ينصرف في المعرفة ..... ١٢٣١ - ١٢٣٠
- هذا باب فُعْلٍ ..... ١٢٣١ - ١٢٣٠
- فُعْلٌ: تكسيره = التفسير
- فُعِلٌ: ما جاء على فُعِلٍ إِبِلٌ وإِطِلٌ وأنكر جيرة ..... ٦٠٤
- فُعْلٌ: جمع أفْعَلٍ وفَعْلَاءٍ ٣٧٠ ، ٦٨١ ، ٧٩١ ، وفَعْلٌ ٤٠٥ ، ٦٨١ وفَعْلٌ ..... ٦٨١
- فُعْلَةٌ: جمع فُعْلَةٌ ..... ٦٤٣ ، ٧١٨
- فُعْلٌ: جمع فُعْلَةٌ ..... ٧١٨
- فُعْلَةٌ وفُعْلَةٌ تقعان في الشيء ..... ٢٤٠
- فُعْلَةٌ: تكسيروها = التفسير
- فُعْلَةٌ: تكسيروها = التفسير
- فُعْلَانٌ: جمع فَعْلٌ ٧٦ - ٧٧ ، وفُعْلَةٌ ٧٦ ، وفُعَالٌ ..... ٣٣٤
- فُعُولٌ: اسم ومصدر، وما جاء بالفتح مصدرًا قليلًا ..... ٩٥٧
- فُعِيلٌ: بمعنى مفعول ..... ٢٢ ، ٩٧ ، ١٤٤ ، ٢٢٥ ، ٣٠٥ ، ٤٤٣ ، ٦٥٥ ، ٧٨٧ ، ١٠٤٢ ، ١١٥٢ ، ١١٥١
- بمعنى مُفْعِلٍ ..... ٢٦٠

- ٩٧ ..... بمعنى فاعل :  
 ..... مصدر = المصدر :  
 ٧١٤ ..... فِعْلِيٌّ : تستعمل في الكثرة  
 ٧٩١ ..... فواعل جمع فاعلة  
 ١٢٢٥ ، ٣٢٦ ..... مَفْعَالٌ : للتكثير في الفعل

## ● الإتياع

- إذا احتاج الشاعر إلى الحركة أتبع الحرف المتحرك الذي يليه الساكن  
 ما يشاكله فحرك الساكن بتلك الحركة (الجَلْدُ والجِلْدُ)  
 ٦٩٢ ..... الإتياع للتوكيد (حسن بسن، وعطشان نطشان...)  
 ١٠١٠ ، ٧١٤

## ● الاختصاص

- المنصوب على الاختصاص ..... ١٤٦ - ١٤٧ ، ٥١٠ ، ٥٩٦ ، ٩٣٠ - ٩٣١ ، ٩٣٧

## ● الإدغام

- إدغام الميم في النون في إما ..... ٣٧٨  
 إدغام الواو والياء اللتين هما فاء في تاء «افتعل» ..... ٢٢٨ ، ٢٢٩  
 إدغام التاء في الزاي ..... ٩٩٤  
 تميم تدغم في أمر المضاعف ومضارعه المجزوم وتحرك آخره لالتقاء الساكنين  
 ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ١٢٧٩

- إذ ..... ١٣٥٣

- إذا ..... ١٣٥٣

لا يليها إلا الفعل فإذا وليها اسم فهو مرفوع بفعل محذوف يفسره ما بعده ..... ٣٦٤

- إذ ما ..... ٣٧٩

- الاستثناء المنفي والموجب ونصب المستثنى المقدم ..... ٦١٣ - ٦١٤ ، ٧٠٩ ، ١٣٨٢ ، ١٤٣٢

- الاستفهام ..... ١٢٩٠

أسماء الاستفهام تمتنع مما قبلها كما يمتنع ما بعد الألف من أن يعمل فيه ما بعده ١٧ - ١٨  
 مَهْمَمٌ من حروف الاستفهام ..... ١٢٩٠

- حذف همزة الاستفهام إذا كان في الكلام دليل عليها فإن لم يكن فلا ..... ٧٩٢ - ٧٩٣
- الاستفهام مراد به التوبيخ والتقدير ..... ٢٧٧
- الإسكان
- إسكان الياء المنصوبة في الشعر ضرورة = الضرورة ..... ١٠٩٤
- إسكان المتحرك المضموم أو المكسور في نحو فَجَذَ وَعَلِمَ ..... ١٠٩٤
- الأسماء
- أقل أصولها ثلاثة أحرف، وما كان منها على حرفين فقد سقط منه حرف ..... ٧٦
- يستدل عليه بجمعه أو بثنيته أو بفعل إن كان مشتقاً منه ..... ١٣٥٤ - ١٣٥٣
- أسماء تضاف إلى الفعل: ذو، آية ..... ١٠٢٢ - ١٠٢١
- أسماء الإشارة وتحقيرها ..... ١٠٢٢ - ١٠٢١
- اسم التفضيل
- ثنيته إذا لم يرد به النعت ..... ٢٩٩
- زعم قوم أن كل شيء لا ينصرف فصرفه في الشعر جائز إلا «أفعل» الذي ..... ٣٣٢
- معه «منك»، و«منك» ليست هي المانعة له من الصرف ..... ٨٧٧ - ٨٧٦
- حذف «مِنْ» والمفضل، وتأويل «وهو أهون عليه» و«الله أكبر» ونحو ذلك ..... ٨٧٧ - ٨٧٦
- وقوعه نعتاً لغير المفاضلة ..... ١٤٦٢
- لا يضاف أفعل إلى شيء إلا وهو جزء منه ..... ٧٩٥
- اسم الجنس
- اسم الزمان واسم المكان
- صوغهما من غير ذوات الثلاثة يكون على وزن المفعول ..... ٢٦١
- أسماء الزمان = الظروف ..... ٢٦١
- اسم الفاعل
- وضعه في موضع المصدر ..... ٤٦٣ ، ١٥٦
- الضمير يعاقب النون والتنوين، نحو: هذا ضاربٌ زيد وضاربه وضاربوه ..... ٤٦٩ - ٤٦٨
- إذا اعتلت العين في فعله همز موضعها فيه، وإذا صحت في الفعل صحت فيه ..... ١٠٨٩

- صيغة مبالغة اسم الفاعل: فَعَال، فَعَال ..... ٣٢٦، ١٠٢٥
- اسم الفعل
  - دون ..... ٤٧٦
  - على فعال: نزال، تراك، نظار، حذار ..... ٥٨٧ - ٥٨٩
  - اسم المصدر (اسم الفعل): عطاء، كِلام ..... ١٢٥١
  - اسم المفعول
  - وضعه في موضع المصدر، ووضع المصدر في موضعه ..... ١٥٦
  - الاسم الموصول (وانظر الموصول) ..... ١١٤١
  - ذو بمعنى الذي في لغة طيء ..... ١١٤١
  - مَنْ = مَنْ
  - الإسناد
  - إسناد الفعل إلى غير فاعله الحقيقي على السعة، نحو: ماليل المطي
  - بنائم، أكل الدهر عليه وشرب، ليلة مزودة، سقاك الغيث. . ١٧٥ - ١٧٦، ٢٨٥، ٤١٣،
  - ٤٧٥ - ٤٧٦، ١٤٥٦
  - الإشباع
  - إشباع الكسرة في الجمع في نحو: خواتم، طوابق، صيارف ..... ٦٧٦ - ٦٧٥، ٣٢٩
  - الإشتغال
  - نصب المفعول بفعل مضمَر يفسره ما بعده، نحو: هريرة ودعها، ويجوز
  - الرفع. والتصبُّ الوجه ما لم يكن فيه معنى جزاء ..... ٨٢٣ - ٨٢١
  - الإشتقاق
  - غشيلين: فُعَلين من الغسالة ..... ٦٣٥
  - عفريت: فُعَليت ..... ١٠١٠
  - الإضافة
  - إقامة المضاف إليه مقام المضاف المحذوف ..... ١٩٧، ٣٧٤ - ٣٧٥، ٦٦٧، ١١٢٥
  - معاينة الضمير للنون والتنوين ..... ٤٦٨ - ٤٦٩

- لا يضاف الشيء إلى الشيء إلا وهو غيره أو بعضه، وقد يضاف الشيء .....  
 إلى غير ما هو له على السعة على جهة المجاورة ..... ٤٤٤ - ٤٤٥  
 اكتساب المضاف التانيث من المضاف إليه ..... ٦٦٨  
 إقحام المضاف توكيداً ..... ٦٦٨ - ٦٦٩ ، ١١٤٠  
 لا يضاف أفعال إلى شيء إلا وهو جزء منه ..... ١٤٦٢
- أفعال المقاربة  
 اقترانها بـ «أن» وتجردتها عنها ..... ٢٥٤ - ٢٥٢ ، ٩٨
- الإقحام  
 إقحام اللام في: لا أبالك، ويا بؤس للحرب ..... ٦٦٩ - ٦٧٠ ، ١١٤٠  
 إقحام المضاف توكيداً في نحو: يا تيم تيم عدي ..... ٦٦٩ - ٦٧٠ ، ١١٣٩ - ١١٤٠
- ال الموصولية والتي للتعريف ..... ٥١ - ٥٢ ، ٥٦ - ٥٧ ت
- التقاء الساكنين  
 مذهبه في الساكنين إذا التقيا في الأمر من المضاعف ..... ٤٣٨
- أمّ ..... ١٠٩٥ - ١٠٩٦
- أمّا وأمّا، وأيما ..... ٣٧٧ - ٣٧٩ ، ٩٨
- الأمر  
 الأمر من المدغم وحركة لأمه ..... ٤٣٨ - ٤٣٩  
 سَلْ أصله اسأل ثم حركت السين بحركة الهمزة فسقطت ألف الوصل لتحرك ما بعدها ٧٧٢  
 الأمر من الأفعال التي فاءاتها واو، وآخرها معتل يكون على حرف واحد .....  
 نحو: ولي يلي ل ..... ٨٦٣ - ٨٦٤
- أنْ  
 زائدة ..... ١١٢  
 مخففة ..... ١١١ - ١١٢  
 أن والفعل في موضع المفعول له (وانظر المفعول له) ..... ٣٨٠

## ● إن

زيادتها للتوكيد، وزيادتها مغيرة للإعراب بعد «ما» الحجازية ..... ٤٤٠ - ٤٤١

نافية بمعنى ما ..... ١٠٩٦

● أو ..... ١٠٩٥ - ١٠٩٦

## ● أي

الاستفهامية ..... ١٧ - ١٨ ، ٧٤٠ ، ت، ١٤٠٧

في قول ليلى الأخيلية «أي نظرة ناظر» يجوز نصبها على المصدرية ..... ١٤٠٧

ورفعها على القطع والابتداء ..... ١٤٠٧

في قولك: مررت برجل أيما رجل، أي: صفة لرجل، وفي قولك ..... ١٤٠٧

مررت بزيد أيما رجل، أي: حال من زيد ..... ١٤٠٧

## ( ب )

## ● الباء

إبدالها من الميم ..... ٢٦٠

للتبيين في نحو مرحباً بك ..... ٥١ ، ٧٠٦

زائدة في خبر ليس ..... ٤١٧

## ● البدل

ضروب البدل: البدل المطابق وبدل بعض من كل وبدل الاشتمال وبدل الغلط ٩٠٥ - ٩٠٦

الظاهر لا يكون بدلاً من المضمرة الذي يعني به المتكلم نفسه أو يعني به المخاطب ٥١٠

الاسم في موضع البدل ..... ٣٠٠ ، ٣٠٦ ، ٧٧٧ ، ٨٤٦

بدل المنعوت من النعت المقدم اضطراراً ..... ٧٧٧

بدل الجملة من الجملة ..... ٩٢١

التبيين يسميه البصريون البدل ..... ٣٠٦

## ● البناء

بناء فعال على الكسر ..... ٥٨٧ - ٥٩٢

( ت )

- التاء زائدة في عفريت ..... ١٠١٠
- التأنيث والتذكير = المذكر والمؤنث .....
- التبيين: .....
- «لك» بعد «سقياً»، و«بك» بعد «مرحياً» تبيين ..... ٥١ - ٥٢، ٧٠٦
- التبيين يسميه البصريون البدل ..... ٣٠٦
- التثنية .....
- الأصل في تثنية المذكر والمؤنث المتفقين أن يكون على التذكير، نحو  
«كريمان» تثنية كريم وكريمة، وقد يشى على التأنيث إذا كان  
في المذكر زيادة نحو «ضْبَعان» تثنية ضَبْع وضْبَعان ..... ٣٦٦
- فأما الاسمان المختلفان نحو جمل وناقه فلا يقال فيهما جملان ..... ٣٦٦
- التخفيف .....
- تخفيف الهمزة في نحو: والصفراء الاذان ..... ١٢٢١
- تخفيف الهمزة بنقل حركتها إلى الساكن قبلها وحذفها، نحو: مَنْ أبوك ..... ٣٢٨، ٧٧٢
- تخفيف الهمزة ..... ٥٠٧، ٩٠٨
- تخفيف الحرف المضموم أو المكسور في الأسماء والأفعال بإسكانه، نحو .....
- فخذ، عَليم ..... ١٠٩٤
- تخفيف نحو صحار وحواج يحذف الياء ..... ٣٦٩
- حذف إحدى اللامين إذا اجتمعتا في نحو «على الماء» للتخفيف ..... ١٢٢٧
- حذف النون من «بنو» المضاف إلى اسم علم من أسماء القبائل .....
- المعرفة بـ«ال» للتخفيف ..... ١٢٢٨
- الترخيم .....
- ترخيم المنادى ..... ١٢٩١
- التصغير .....
- تصغير الترخيم ..... ٩٠٣
- تصغير نحو واصل وواقد ..... ٨١

- تصغير نحو أسود وأحوى ..... ٤١٢ - ٤١٣
- تصغير ما كانت الواو فيه عيناً أصلية أو ملحقة بها نحو قسور وجدول ..... ٤١٣
- تصغير ما كانت فيه الواو لاماً بقلبها ياء ..... ٤١٣
- تصغير الأسماء المهمة ..... ١٠٢٢ - ١٠٢٢
- إذا اجتمعت ثلاث ياءات في بناء التصغير حذفت الياء المعتلة ..... ٤١٢ - ٤١٣
- وهي الأخيرة نحو عَطِيّ تصغير عطاء ..... ٤١٢ - ٤١٣
- التضعيف
- إبدال الياء من المضعف الأول، ومن أحد المثليين = الإبدال ..... ٤١٢ - ٤١٣
- إبدال الفتحة من ضمة العين من فُعل = الإبدال ..... ٤١٢ - ٤١٣
- التقاء الساكنين في المضعف = التقاء الساكنين ..... ٤١٢ - ٤١٣
- التضمين : تضمين فعل معنى فعل آخر ..... ١٠٠٠
- التغليب
- في : المربدان والقمران والعمران والخبيان ونحوها ..... ١٨٧ - ١٨٨
- في التثنية : تغليب الذكر على الأنثى نحو والدان وقد تغلب الأنثى ..... ٣٦٦
- نحو ضَبُعَان (وانظر : التثنية) ..... ٣٦٦
- تغليب المذكر على المؤنث في التعبير عن جماعة فيها الرجال والنساء بجمع المذكر ..... ١١٧٣
- التقديم والتأخير ..... ١٧٤ ، ٢٥٨ ، ٣٠٠
- التفسير
- تكسير أَفْعَل نعتاً على فُعل واسماً على أَفَاعِل ..... ٧٣ ، ٣٧٠ ، ٦٨١ ، ٧٩١ ، ٩٠٤
- فَاعِل على فُعل وفِعَال ..... ٦٦١ ، ٦٦٧ ، ٨٤٦
- فَاعِل على فُعَال ..... ٨٥٢ ، ٩٠٣
- فاعل على فَعَلَة ..... ٧٩٩
- فاعل على فُعْلَان وفُعَّل ..... ٧٩٨ - ٧٩٩ ، ٧١٤
- فاعل المذكر على فواعل في حروف ..... ٥٧٤ - ٥٧٥ ، ١٣٣٠
- فاعلة على فواعل ..... ٥٧٤ - ٥٧٥ ، ٧٩١ ، ١٣٣٠
- فَعَال على أَفْعَلَة وفُعل ..... ٤٣٠ ، ١٣٦٨

فُعَال من المؤنث على أَفْعُل، والمذكر على أَفْعَلَة في أدنى العدد وفُعَل في الكثير	
١٤٣٢ ، ٩٢٩ ، ٤٣٠ ، ١١٣ ، ١١٢	
فُعَال على أَفْعَلَة وفِعَال	٩٤٦
فُعَال بابه فِعْلَان	٣٣٤
فِعَال على أَفْعَلَة	٤٣٠
فَعَّال على فَعَّالَة	٣٤٥
فَعَّل على فِعَال	١٠٤٣ ، ٧٨٧ ، ٦٦١ ، ٧٦
فَعَّل على أَفْعُل وأَفْعَال	٨٤ - ٨٣ ت
فَعَّل على فُعَل	٦٨١
فَعَّل على أَفْعَال	٩٠٧ ، ٤٦٧ ، ٤٣٠ ، ٨٤ ت
فَعَّل على فِعْلَان وفُعْلَان (وهو في المعتل بالكسر)	٧٧ - ٧٦
فَعَّل على فُعَل	٦٨١ ، ٤٠٥
فَعَّل على فِعَال	٤١٥
فُعَل على أَفْعَال	١٣٦٨ ، ٩٢٩
فُعَل على أَفْعَال	٩٧٠ ، ٩٠٣
فُعَل على أَفْعَال	٩٢٩ ، ٨٥٢
فُعَل على فِعَال	١٠٥٨
فُعَلَة على فِعَال	٧٦
فَعَّلَة على أَفْعُل وفِعْلَان	٧٦
فَعَّلَة على فَعَل	٣٣٨
فُعَلَة على فُعَل	٧١٨ ، ٦٤٣
فُعَلَة على فِعَال	٦٤٣
فُعَلَة على فِعَل	٧١٨
فُعَلَة على فِعَال على توهم فعيلة	١١٤٥
فُعَلَاء على فَعَل	٧٩١ ، ٦٨١ ، ٣٧٠

- فَعُول على أَفْعَلَة ..... ٤٣٠
- فَعُول على فُعُل ..... ١٠٥٨
- فَعِيل على أَفْعَلَة ..... ١٣٤٣ ، ٥٧١ ، ٥٣٥ ، ٤٣٠
- فَعِيل على فُعُلَان ..... ١٤٣٥ ، ٥٧١ ، ٥٣٥
- فَعِيل إذا كان اسماً أو مضارعاً للاسم كَسَرَ على فُعُل ..... ٥٧١ ، ٥٣٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٥
- فَعِيل من الصحيح يَكْسَر على فُعُلَاء ومن المعتل على أَفْعَلَاء ..... ٩٠٨
- فَعِيلَة اسماً ونعتاً على فَعَائِل ..... ١١٤٥ ، ٩٧٠ ، ٢٩٢
- التكسير على حد تمره وتمر، أي ما واحده بزيادة الهاء ..... ٩٦٦ ، ٧٩٠ ، ٤٦٠
- التكسير يرد الأشياء إلى أصولها ..... ٧٦
- لا يكسر فاعل نعتاً لمذكر على فواعل لثلاثا يلتبس بالمؤنث وجاء  
هذا في حروف: نواكس وهوالك وفوارس. ولا يكون
- مثل هذا إلا في ضرورة ..... ١٣٣٠ ، ٥٧٥ - ٥٧٤
- التكسير على حذف الزيادة: كَبْرَان جمع كَبْرَان ..... ٥٧٢ - ٥٧١
- التنوين
- حذفه لالتقاء الساكنين في «بني خلف الخضر» ونحوه مما ليس بعلم موصوف ٣٢٧ - ٣٢٨
- التنوين والضمير يتعاقبان ..... ٤٦٨ - ٤٦٩
- التوكيد
- إقحام المضاف توكيداً ..... ١١٤٠ ، ٦٦٩ - ٦٦٨
- الظاهر توكيد للضمير ..... ٥١٠

## (ج)

## ● الجزء

- رفع الجواب إذا كان الفعل الأول ماضياً حسناً، فإن كان مجزوماً لم  
يجز رفع الثاني إلا ضرورة. ومذهبه على إرادة الفاء ..... ١٧٥ - ١٧٤
- تنزيل الموصول منزلة الشرط وزيادة الفاء في جوابه ..... ٨٢٢
- حروف الجزء لا يليها إلا الفعل. ونصب الاسم الواقع بعد

حرف الجزاء ورفعه بفعل محذوف يفسره المذكور بعده ..... ٣٦٤ ، ١٢٢٩  
حروف المجازاة إنما تقع لما لم يقع ويصير الماضي معها في معنى المستقبل ..... ٣٦١  
حروف الجزاء : لو، لولا، إن، إذا (انظرها في حروفها) .....

● الجزم

الجزم على معنى الدعاء ..... ١٦٩  
جزم الفعل إذا كان جواباً للأمر أو للاستفهام ورفعه إذا لم يكن كذلك ..... ٣٧٣

● الجمع

جمع التكسير = التكسير .....  
جمع المذكر السالم : إعرابه وإعراب ما كان على بنائه من الواحد بالحركات ٦٣٣ - ٦٣٥  
كل جمع مؤنث لأنك تريد معنى جماعة ولا يذكّر من ذلك إلا ما كان  
فعله بالواو والنون في الجمع ..... ١٤٧٧  
جمع الاسم المنسوب جمع مذكر سالماً وحذف ياء النسب، كالأشعرين ..... ١٢٣١  
الجمع على اسم الأب كالمناذرة والمسامعة ..... ١٨٨ ، ٢١٨ ، ١٢٣٣  
الجمع على حذف الزيادة كالكرّوان جماعة كروان ..... ٥٧١ - ٥٧٢  
وضع المفرد في موضع الجمع ..... ٧٩٥  
جمع الجمع كأعراب وأعراب وصحب وصحاب وأصل وأصال ..... ١٣٥ ، ٦٦١ ، ٩٧٠  
الجمع على غير واحده كخلفة ومخاض ..... ١٣٥

( ح )

● الحال

بابها أن تقع فيما يكون وصفاً ..... ٩٦٤  
نصبها بعامل مضمرة في نحو أنعمياً مرةً وقيساً أخرى، ورفعها حسن جميل ١٠٩٠-١٠٩١  
رجع عوده على بدئه، وبأبعته يداً بيد، ونحوهما ..... ٣٧٢  
صاحبها ضمير مستتر في الصفة ..... ٧٧٧

● الحذف

حذف الجار وانتصاب الاسم (انظر النصب) .....

- حذف عامل المصدر لعلم المخاطب به في قولك: إنما أنت سيراً ..... ١٣٥٦
- حذف اللام قبل أن وأن وانتصاب المصدر ..... ٣٨٠
- حذف المفعول الأول ..... ١٥٠٣
- حذف نون التوكيد الخفيفة لالتقاء الساكنين ..... ٦٦٢
- حذف النون من «من» إذا لقيت لام المعرفة نحو: بلْمَنَايا ..... ١٢٩٥
- حذف إحدى اللامين استثقالاً للتضعيف في نحو: عُلْمَاء ..... ١٢٩٥ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨
- يجوز حذف النون من «بنو» المضاف إلى اسم من أسماء القبائل .....  
المعرفة بـ «ال» نحو: بلعنبر ..... ١٢٩٥ ، ١٢٢٨
- حذف المبتدأ ..... ١٠٩٦ ، ٦١٦ ، ٥٧٣
- حذف الخبر ..... ٨٤٨ ، ٥٧٣ ، ٦١٦ ، ٧٤٠ ت ، ٨٤٨
- حذف همزة الاستفهام إذا كان في الكلام دليل عليها وإن لم يكن فلا .....  
وهو جائز في الشعر ..... ١٠٩٥ ، ٧٩٢
- حذف التنوين لالتقاء الساكنين = التنوين .....  
حذف المضاف = الإضافة .....  
حذف ما يعود إليه الضمير للعلم به ..... ١١٧٧
- حذف فعل القول ..... ٤٨٦
- حذف عائد الموصول = الموصول .....  
حذف «أحد» أو «واحد» لعلم المخاطب ..... ١٠٩٦
- حذف خبر لولا لأنه لا يقع المبتدأ فيها إلا وخبره مدلول عليه فاستغني عن ذكره لذلك ..... ٣٦٢
- حذف الفاعل لعلم المخاطب ..... ١٠٩٦ ، ٨٤٥
- حذف بعض حروف اللفظ كالمتنا والسبا وفاوتا ..... ٩٣٦ ، ٥٣١ - ٥٣٢
- الحذف للاستخفاف وكثرة الاستعمال في: حكمتك مسمطاً ونحوه ..... ٦١٧ - ٦١٦
- حذف الياء من نحو صحار وحواج للتخفيف ..... ٣٦٩
- حذف «من» والمفضول = اسم التفضيل .....  
حذف الواو = الواو .....  
.....

- حروف الحلق
  - حروف الحلق يفتحن إذا كن في موضع العين واللام نحو سأل
  - يسأل وذهب يذهب. وقد يجوز أن يجيء الحرف على أصله
  - وفيه أحد حروف الحلق كزار يزثر ..... ١٦٦ ، ٣٥٠ ، ٧٤٦ ، ٧٥٤
- حروف الخفض: إبدال بعضها من بعض = الإبدال. وانظرها في حروفها
- الحكاية
  - الأسماء المحكية إعرابها في كل موضع أن تسلم على هيئة واحدة ..... ٤٩٧ ، ١٢٠٠
  - حكاية الجملة ..... ٤٩٧ ، ٥٦٩
- الحمل على المعنى ..... ٨٣ ، ٣٧٦ ت ، ٤٧٨ ، ٨٠٢

( ذ )

- ذو
  - اسم موصول في لغة طيء ..... ١١٤١
  - مما يضاف إلى الفعل ..... ١٣٥٣ - ١٣٥٤

( ر )

- رُبُّ من عوامل الأسماء ولا تقع على الأفعال فإذا دخلت عليها
  - «ما» دخلت على الأفعال ..... ٤٤٢
- رفع الأسم بعد «إن» و«لو» بفعل محذوف يفسره المذكور بعده ..... ٣٦٣ - ٣٦٤
- رفع الاسم على أنه خبر لمبتدأ محذوف أو مبتدأ لخبر محذوف، أو
  - نصبه على المصدرية ..... ٥٧٣ - ٥٧٤
- ريث مما يضاف إلى الفعل ..... ١٣٥٣ - ١٣٥٤

( ش )

- الشرط = الجزاء

## (ص)

## ● الصفة

- إقامة الصفة مقام الموصوف = النعت .....  
 الصفة على معنى النسب = النعت .....  
 الصفة المشبهة على فَعِلَ وفَعُلَ ..... ٣٧٣، ٦٦٧، ٧٧١

## (ض)

## ● الضرائر الشعرية

- إذا احتاج الشاعر إلى الحركة أتبع الحرف المتحرك الذي يليه الساكن ما يشاكله فحرك  
 الساكن بتلك الحركة ..... ٦٩٢، ١٤٢٠  
 صرف ما لا ينصرف جائر في الشعر، ولم يجز بعضهم صرف «أفعل» الذي معه «منك» ٣٣٢  
 إسكان الباء المنصوبة في الشعر ضرورة، ومجاز ذلك ..... ٩٠٨ - ٩٠٩، ١١٧٧  
 من مذاهبهم المطردة في الشعر أن يلقوا على الساكن الذي يسكن ما بعده للتقييد حركة  
 الإعراب ..... ٦٩٢، ١٤٢٠  
 تحريك الباء بالكسر على الأصل فيها ضرورة ..... ١٤٠٩  
 كل مثقل تخفيفه في القوافي جائر ..... ١٣٦٨  
 إثبات الألف في «أنا» في الوصل ..... ٥٥١ ت  
 معاودة الأصل المهجور ضرورة كمجيء نواكس جمع ناكس، ومجيء  
 غدر ولكاع في غير النداء، وصرف ما لا ينصرف ..... ٣٣٢، ٥٧٤، ١١٣١  
 يجوز قصر الممدود في الشعر ولا يجوز مد المقصور ٢٨١، ٣٢٥، ١٠٨٧، ١٢٨٤، ١٤٠٥

## ● الضمير

- الضمير يعاقب النون والتنوين ..... ٤٦٨ - ٤٦٩  
 عود الضمير إلى مذكور بعده مؤخر وحقه التقديم ..... ٢٥٨ - ٢٥٩  
 الضمير في «لولاك» ونحوه ..... ١٢٧٥، ١٢٧٧، ١٢٧٨  
 الأصل في هاء الضمير الضم وقد يوصل بواو وقد يكسر ويوصل بياء ..... ١٠٢١

(ظ)

● الظروف

- كل أسماء الزمان تضاف إلى الفعل، وما كان منها في معنى الماضي  
 ١٣٥٤ - ١٣٥٣ ..... جاز أن يضاف إلى الابتداء والخير  
 ٢٤٠ ..... حين: جواز إعرابها وبنائها إذا أضيفت إلى مبني  
 ٢٤١ - ٢٤٠ ..... يومئذ: جواز إعرابها وبنائها  
 ١٤٣٣ ، ٨٥ ..... قبل وبعد وقدام قطعها عن الإضافة وبنائها على الضم  
 ٤٤٢ ..... دخول «ما» على «بعد» يؤهلها للإضافة إلى الجملة  
 ٥٠ - ٤٧ ..... نصب الظرف على المفعول به على السعة

(ع)

- العدد تأنيثه على المعنى ..... ٨٠٢ - ٨٠١  
 ● العروض .....  
 ٦٣٧ ، ٣٩ ..... في المتقارب يجوز في ضرب منه التقاء ساكتين  
 الضرائر الشعرية = الضرائر .....  
 الفصحاء من العرب يزيدون على وزن البيت ما عليه المعنى ولا يعتدون .....  
 به في الوزن، ويحذفون من الوزن علماً بأن المخاطب يعلم ما يريدون ..... ١١٢١  
 الإكفاء: استجازت الشعراء أن تجمع الميم والنون في القوافي لاجتماعهما  
 في الغنة ..... ٩٨٧ - ٩٨٦

● العطف

- العطف بالواو للاشتراك ..... ٨٣٧ ، ٨٣٦ ، ٤٧٧ ، ٤٣٢  
 يجوز أن تبدأ بالشيء والمقدم غيره فتعطفه بالواو ..... ١١٠٣  
 العطف بالواو والفاء وثم ..... ١١٠٣ ، ٥٢٩  
 عطف الاسم الظاهر على ضمير الرفع المنفصل نحو ما أنت وعثمان، فإذا .....  
 قلت مالك وزيداً نصبت ..... ٤٣٢ - ٤٣١  
 عطف الظاهر على المضمرة في نحو «إني وقياراً لغريب» يجوز في .....

- المعطوف النصب والرفع، وفي الرفع وجهان ..... ٤١٦ - ٤١٨  
 عطف الظاهر على المضمرة المنصوب ..... ٤١٦ - ٤١٧  
 عطف الظاهر على ضمير مستكن مرفوع ..... ٤١٧  
 عطف الظاهر على المضمرة المخفوض بإعادة الخافض، وبغيره يكون .....  
 قبيحاً كالضرورة ..... ٩٣١  
 عطف الظاهر على المضمرة المرفوعة الوجه أن يكون بعد توكيده ..... ٩٣١ - ٩٣٢  
 العطف على عاملين ..... ٣٧٥ - ٣٧٦، ١٠٠٢  
 ● على في موضع عند وعن = إبدال حروف الخفض .....  
 ● عَلُّ بناؤه على الضم وتنوينه ..... ١٤٣٣

## ( ف )

- الفاء دخولها في خبر الموصول ..... ٨٢٢  
 ● في في موضع على = إبدال حروف الخفض .....  
 ..... ٨٢٢

## ( ق )

- القسم  
 واو القسم ..... ٤٧٤ - ٤٧٥، ٧٩٠  
 واو القسم تكون بدلاً من الباء نحو والله لأفعلن، وتحذف فينصب لفظ الجلالة ..... ٤٧٥  
 عَمَرَكَ، عَمَرَكَ اللهُ ..... ١٤٤٥  
 ● القلب  
 قلب الواو = الواو .....  
 القلب في المعنى نحو: رفعت لناري، وقوله تعالى: ما إن مفاتحه لتتوءم .....  
 بالعصبة ..... ٤٧٥، ٤٧٦  
 القلب المكاني في: راء = رأى ..... ٨٠٧، ١٢٩٤، ١٢٩٥  
 صاعقة وصاعقة ..... ٨٤١، ١٢٥٨



- لعلّ دخول أن في خبرها لمضارعتها عسى ..... ٥٥٣ ت
- لو ..... معناها ٣٦٣ - ٣٦١
- لو التي للتمني ..... ١٢٨١
- لولا ..... معناها، ولولا التي للتحضيض ..... ٣٦٣ - ٣٦٢
- لولاك ولولا أنت ونحوهما ..... ١٢٧٥ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨
- حذف خبر المبتدأ الواقع بعدها = الحذف

## (م)

- الميم إبدالها من الباء = الإبدال ..... ما
- زيادتها في حروف الجزاء ..... ٣٧٨
- زيادتها على ضربين: أحدهما أن يكون دخولها في الكلام كإلغائها، والثاني دخولها لتغيير اللفظ ..... ٤٤١ - ٤٤٢
- زيادة «إن» بعد ما الحجازية يبطل عملها ..... ٤٤٠ - ٤٤١
- زائدة ..... ٤٧١ ، ٥٨٦
- ما ينصرف وما لا ينصرف ..... إذا سميت المؤنث باسم أعجمي على ثلاثة أحرف لم ينصرف وإن كان أوسطه ساكناً، ولو كان لمذكر لا ينصرف ..... ١٢٧٨ - ١٢٧٩
- إذا سميت رجلاً بـ «اضرب» أو «انزل» فإنه يجري مجرى إصبع وأحمد وإنم ..... ٥٩٢
- إذا سميت مذكراً بنعت مؤنث لاعلامه فيه للتأنيث صرفته لأنه مذكر نعت به المؤنث ..... ٩٦٢
- إذا سميت مذكراً باسم مؤنث على أربعة أحرف فصاعداً لاعلامه للتأنيث فيه ..... لم تصرفه في المعرفة وصرفته في النكرة ..... ٩٦٢
- فعال لا ينصرف في المعرفة، ومذهب أهل الحجاز وتميم في فعال إذا سمي به ..... ٥٨٧ - ٥٩٢
- إذا كان الاسم على فُعل معدولاً لم ينصرف في المعرفة ..... ٣٣٩ ، ٥٨٧ ، ١٢٣٠ - ١٢٣١

- ما كانت فيه ألف التانيث مقصورة أو ممدودة فغير منصرف في معرفة ولا نكرة ..... ٩٦٣
- ما كانت فيه هاء التانيث فمتصرف في النكرة وغير منصرف في المعرفة ..... ٩٦٤
- إن كانت الألف ممدودة لغير تانيث انصرف إذا كان لمذكر في المعرفة والنكرة .....  
 زائدة كانت أم أصلية ..... ١٠٠٤، ٩٦٣
- إن كانت مقصورة لغير تانيث انصرف في المذكر وإن كانت زائدة .....  
 لغير تانيث انصرف في النكرة ولم ينصرف في المعرفة ..... ٩٦٣
- كل ما كان من الأسماء الأعجمية نكرة بغير الألف واللام فإذا دخلته الألف .....  
 واللام صار معرباً وصار على قياس الأسماء العربية لا يمنعه من  
 الصرف إلا ما يمنع العربي . فإذا وقع الاسم في كلام العجم معرفة
- فلا سبيل إلى إدخال الألف واللام عليه لأنه معرفة ..... ١٢٢٧
- «جَيّ» اسم بلد تصرفه إذا جعلته اسماً لبلد ولا تصرفه إن جعلته اسماً لبلدة أو مدينة ..... ١٢٧٩
- «حسان» من أخذه من الحسن صرفه ومن أخذه من الحسن لم يصرفه في المعرفة ..... ٣٣
- صرف ما لا ينصرف جائر في الشعر ولم يجز بعضهم صرف «أفعل» الذي معه «منك» ..... ٣٣٢
- العلم الأعجمي ..... ١٢٧٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٧٨ - ١٢٧٩
- المدح والذم = النصب على المدح والذم .....
- المذكر والمؤنث .....
- علامات التانيث التي تمنع الاسم من الصرف ..... ٩٦٣ - ٩٦٤
- أصل التانيث أن يكون زائداً على بناء التذكير ..... ٣٦٦
- تانيث الفعل المسند إلى مذكر مضاف إلى مؤنث أو إلى ضميره لاكتسابه
- التانيث مما أضيف إليه ..... ٦٦٨
- التانيث على المعنى ..... ٨٠١ - ٨٠٢
- أسماء للمذكر وللمؤنث: دجاجة، بقرة، بطة، عقرب، حية ١٣٨ ١٠٢٩، ١٤٧٧ - ١٤٧٨
- جُنِبَ للمذكر والمؤنث والجمع ..... ٩٠٤
- لسان يذكر ويؤنث ..... ١٤٣٢
- إذا ضمت الجماعة ذكوراً وإناثاً عبر عنهم بلفظ جمع المذكر ..... ١١٧٣

كل جمع مؤنث لأنك تريد معنى جماعة، ولا يذكّر من ذلك إلا ما كان فعله

يجري بالواو والتون في الجمع ..... ١٤٧٧

● المصدر

الوصف به على التأويل باسم الفاعل نحو: أربعة أيامٍ سواءٍ ..... ١٣٦٩

الباب في المصادر للحال الدائمة الكسر كالجلسة والمشية والنيمة ..... ١٣٦٤ ، ٥٦٦

وضع المصدر في موضع اسم الفاعل أو اسم المفعول ..... ١٣٥٦ ، ١٢٥١ ، ١٥٦

المصدر على فعالة للمبالغة ..... ٢١٨ - ٢١٧

المصدر على فُعَلٍ قليل ..... ٢٨٧

لا يكون المصدر في معنى الصوت مضموم الأول إلا ممدوداً لأنه يكون على أفعال ٢٨٦ - ٢٨٧

النتع بالمصدر ..... ١٢٥١ ، ٣٧٤ ، ٣٦٩

المصدر على فاعيل ..... ٣٦٩

المصدر على وزن فاعل ومفعول ..... ٤٦٤ - ٤٦٣ ، ١٥٦

مصدر المرة ومصدر الهيئة ..... ١٣٦٤ ، ٥٦٦ - ٥٦٥

المصدر الميمي من فعل يفْعَلُ على مَفْعَلٍ ..... ٧٩٠

المصدر الميمي من غير ذوات الثلاثة يكون على وزن المفعول ..... ٢٦١

انتصاب المصدر في قولك «إنما أنت سيراً» على المصدرية بفعل أضمر لعلم المخاطب،

ويجوز رفعه على الخبرية على تأويل المصدر باسم الفاعل ..... ١٣٥٦

النصب على المصدرية بفعل مقدر ..... ٥٧٤

نصب أن وما بعدها على أنها مصدر ..... ٣٨٠

نصب المصدر المشبه به على إضمار فعل، أو نصبه على الحال، وما يختار

فيه الرفع، وما يجوز فيه الوجهان ..... ٨٤٩ - ٨٤٦ ، ١٩٧

المصدر النائب عن فعله ..... ٧٩٥ - ٢٤١ - ٢٤٢ ، ٧٩٥

نصب «أجدك» على المصدرية ..... ١٠٤١

انتصاب المصدر على أنه مفعول له = المفعول له

● المضارع

مضارع الفعل المدغم المتعدي، ومضارع الفعل المثال = فَعَلٌ في الأبتية

- المضاعف = التضعيف ..... ١٤٧٦ - ١٤٧٨
- المعرفة والتكرة ..... ٧٩٥
- المفرد : وضعه في موضع الجمع لأنه للجنس ..... ٤٠٧ ، ٣٨١ - ٣٨٠
- المفعول له ..... ٨٠١ - ٨٠٠
- انتصاب المصدر الصريح أو المؤول على أنه مفعول له ..... ٨٣٦ - ٨٣٥ ، ٤٣٢ - ٤٣١
- حذف عامله في نحو: أكل هذا بخلأ ..... ٨٣٦ - ٨٣٥ ، ٤٣٢ - ٤٣١
- المفعول معه ..... ١٤٠٥ ، ١٢٨٤ ، ١٠٨٧ ، ٣٢٥ ، ٢٨١
- المقصور والممدود ..... ٧٢٢ ، ٤٣٠ ، ٣٢١
- قصر الممدود جائز في الشعر ولا يمد المقصور ..... ٧٢٢ ، ٤٣٠ ، ٣٢١
- حروف من المقصور والممدود ..... ٧٢٢ ، ٤٣٠ ، ٣٢١
- الممنوع من الصرف = ما ينصرف وما لا ينصرف ..... ٤٧٨
- مَنْ (اسم موصول) تقع للواحد والاثنين والجمع والمؤنث على لفظ واحد ..... ٨٣٧
- إيقاعها في قوله عز وجل ﴿ والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي ﴾ ..... ٤٧٥
- مِنْ للتبويض ..... ٨٠
- للتجريد ..... ٨٠
- في موضع الباء = الإبدال ..... ١٠٠٨ - ١٠٠٧
- للحد بين الشئين ..... ١٠٠٨ - ١٠٠٧
- مَهْمِيم حرف استفهام = الاستفهام ..... ٨٢٢
- الموصول (وانظر الاسم الموصول) ..... ٨٢٢
- تنزيله منزلة الشرط ..... ٥١
- لا يجوز تقديم الصلة على الموصول ..... ٨٦٥ - ٨٦٤
- حذف العائد المنصوب من جملة الصلة ..... ٨٦٥ - ٨٦٤

( ن )

● النون

- حذف نون «بنو» المضاف إلى اسم قبيلة معرف بـ «ال» = الحذف ..... ٨٦٥ - ٨٦٤

- إبدالها من ألف التأنيث = الإبدال .....  
 إجراء الإعراب على نون الجمع = الجمع .....  
 حذف نون التوكيد الخفيفة لالتقاء الساكنين = الحذف .....  
 «نا» للتفخيم والتعظيم مع المفرد ..... ٤٦٦
- النداء
- فُعل وفَعال في النداء ..... ٣٣٨ - ٣٣٩ ، ٥٩٠ ، ١٢٣١  
 إذا نودي العلم الموصوف بـ «ابن» مضافاً إلى علم آخر جاز رفعه على التعت  
 والبديل وجاز بناؤه على الفتح إبتاعاً لحركة «ابن» وجعل المنعوت  
 والتعت بمنزلة الشيء الواحد، وهذا أكثر في الكلام. فإذا نعت  
 بمفرد مضاف لم يكن إلا الرفع ..... ١١٤٠، ٥٧٦
- إقحام المنادى المضاف للتكرير والتوكيد = الإقحام .....  
 المنادى المرخَّم ..... ١٢٩١
- الندبة ..... ١١٩٩ ، ٨٣٣
- النُّسب
- باب النسب إلى المضاف، والنسب إلى الجماعة، ونسب الجماعة إلى رأي  
 أو دين نحو أزرقِي، وبيان النسب في قولهم الأزارقة ..... ١٣٣٢ - ١٣٣٤  
 النسب إلى اليمن أجوده يمني، والأكثر في الكلام يمانٍ ويجوز يمانِي ..... ١٢٣٨  
 النسب إلى ما كان في آخره ألف التأنيث الممدودة ..... ١١٠١  
 النسب إلى حروراء بحذف الزوائد ..... ١١٠١  
 النسب إلى بهراء وصنعاء ..... ٣٢٧  
 النسب إلى «فَعِل» كالتَّجْر بن قاسط، وشَقْرَة، والحَبْطَات... يكون .....  
 بفتح موضع العين ..... ٤٤٥ - ٤٤٦
- جمع الاسم المنسوب جمع مذكر سالماً بحذف ياء النسب = الجمع .....  
 ● النُّصْب
- النصب على المصدرية = المصدر .....  
 النصب على المدح أو الذم ..... ٩٣٠ - ٩٣٤

- النصب على الاختصاص = الاختصاص .....  
 نصب بد «أن» مضمرة بعد الواو أو الفاء في جواب لو التي للتمني ..... ١٢٨١  
 نصب الاسم الواقع بعد حرف الشرط بفعل محذوف يفسره المذكور بعده ..... ١٢٢٩ ، ٣٦٤  
 نصب الاسم بعد حذف الجار ..... ٤٧ - ٥٠ ، ٤٨٣ ، ٩٧١ ، ١٤١٩  
 ● النعت (الصفة)  
 وضع النعت في موضع المنعوت غير المخصوص . وبيان معنى «المخصوص» ..... ١٣٨٢ وت  
 يجوز رفع المنعوت ونصبه بعد الخبر في نحو: إن زيدا يقوم العاقل .....  
 وفي النصب وجهان وفي الرفع وجهان ..... ٤١٨  
 النعت على النسب ..... ١٧٥ - ١٧٦ ، ٣٧٤ ، ٤٦٣  
 إقامة النعت مقام المنعوت ..... ٩٣٠  
 النعت بالمصدر = المصدر .....  
 ● النكرة والمعركة = المعركة والنكرة .....

( هـ )

● الهاء

- دخولها للمبالغة في نحو فلان نقيذة وكريمة قومه وعلامة وراوية، وجواز  
 حذفها وإثباتها ..... ٢٤٦ - ٢٤٨ ، ١٠٩١ ، ١٢٢٥  
 هاء السكت لبيان الحركة ..... ٤٦٨ - ٤٦٩ ، ٨٦٤ ، ٩٦٧ ، ١١٩٩  
 هاء السكت التي تزداد في الندبة في الوقف ..... ٨٣٣  
 هاء السكت التي تزداد في الأمر من الأفعال المبدوءة بواو والمعتلة اللام نحو: عه  
 لبيان الحركة ..... ٨٦٤  
 هاء التنييه في أسماء الإشارة ..... ١٠٢١  
 لحاق الهاء لتحقيق التانيث في المسامعة ونحوه ..... ٩٣ ، ١٨٨ ، ٢١٨  
 لحاقها للجمع في نحو بَعَالَة وَحَمَارَة ..... ٣٤٥  
 قد تلزم الهاء الاسم فيقع للمذكر والمؤنث على لفظ واحد نحو رَبِّعَة وَبَيْعَة  
 وَضُرُورَة، وهذا كثير لا تنزع الهاء منه ..... ٢٤٨  
 ● هاءاً للتخصيص ولولا في معناها ..... ٣٦٢

## ● الهمز

- تخفيف الهمزة = التخفيف .....  
 إذا التقت واوان في أول الكلمة وليست إحداهن مدة همزت الأولى (وانظر الواو) ..... ٨١  
 كل واو انضمت لغير علة فأنت في همزها وتركه بالخيار (وانظر الواو) ..... ٨١، ٢١٤  
 قلب الهمزة ياء أو واو أو ألفاً في نحو: أجا، سالت، واجي،  
 لا هناك المرتع (وانظر الإبدال، والواو والياء) ..... ٦٢٥ - ٦٢٦  
 ● همزة الاستفهام : حذفها إذا كان في الكلام دليل عليها، ويجوز حذفها في الشعر = الحذف

## ( و )

## ● الواو

- واو الحال ..... ٤٢٥  
 واو ربّ ..... ٤٧٤ - ٤٧٥  
 واو العطف = العطف .....  
 واو القسم (وانظر القسم) ..... ٤٧٤ - ٤٧٥، ٧٩٠  
 واو المعية ..... ٤٣١ - ٤٣٢، ٨٣٥ - ٨٣٦  
 حذف الواو لوقوعها بين ياء وكسرة في «يفعل» مما فاؤه واو  
 ١١٥ - ١١٦، ٣٥٠، ٦٥٨، ٨٦٣  
 تصحيح الواو في نحو عور وحول لأنه منقول من حول واورّ ..... ١٠٨٩ - ١٠٩٠  
 قلب الواو والياء ألفاً إذا تحركتا وانفتح ما قبلهما ..... ٤٠٥، ٦٨١، ٨٦١  
 قلب الواو والياء همزة في فاعل الذي اعتلت العين في فعله ..... ١٠٨٩ - ١٠٩٠  
 قلب الواو والياء همزة إذا كانتا طرفاً وقبلهما ألف زائدة .....  
 فإن لم تكونا منتهى الكلمة لم تنقلبا ..... ١٩٨ - ١٩٩  
 إذا كان «فُعول» مما لامه واو جمعاً قلبت الواوين فيه ياءين .....  
 نحو عات وعُتي، وإن كان مفرداً جاز فيهما القلب والتصحيح والوجه التصحيح ٨٠٧

- قلب الواو تاء في نحو تراث وتجاه كراهة للضمّة وقد تقلب  
 للبدل في غير ضم نحو هذا أتقى من هذا، وأتكاّنه ..... ٢٢٩
- قلب الواو إذا كانت فاء في «افتعل» تاء وإدغامها في  
 الأخرى نحو أتدع وأترن ..... ٢٢٨ - ٢٢٩
- قلب الواو ياء إذا انكسر ما قبلها نحو يُغزّي ..... ١٣٣ - ١٣٤
- ذوات الواو إذا وقعت فيهن الواو رابعة رجعت إلى الياء .....  
 نحو مغزى ومغزيان وملهى وملهيان ..... ١٣٣ - ١٣٤
- كل واو انضمت لغير علة فأنت في همزها وتركة بالخيار ..... ٨١، ٢١٥  
 همز الواو مضمومة لغير علة جائز، وإذا التقت واوان في أول  
 كلمة وليست إحداهما مدة وجب الهمز ..... ٨١، ٢١٤ - ٢١٥، ٣٣٢، ٧٩٨
- تصحیح الواو في «فِعال» مصدر فَعَل إذا صحت في الفعل وإعلالها .....  
 إذا اعتلت فيه، وتصحيحها في «فِعال» مصدر «فَاعَل» ..... ٨٣٩
- إذا اجتمعت الواو والياء والسابق منهما ساكن قلبت الواو ياء وأدغمت في الأخرى ..... ٤١٣
- همز الواو المكسورة أولاً جائز ..... ٤٣٠  
 قلب الواو ياء إذا كانت عيناً في «فِعال» وكانت ساكنة في مفردة .....  
 نحو ثوب وثياب، وتصحيحها إذا كانت في المفرد متحركة نحو  
 طويل وطوال. وأما طيال في جمع طويل فغير جيد ..... ١٢٢، ٨٣٩
- زيادتها في الضمير نحو مررت بهُو، لأن الأصل فيه الضم ..... ١٠٢١
- الوزن: وزن عارة ..... ٦٦٣
- وزن غسلين ..... ٦٣٥
- وزن مهاه ومهاة ..... ١٠٢٢
- الوصل : قطع ألف الوصل في أول عجز البيت، وهو كثير ..... ٩٧٨ - ٩٧٩
- الوقف : الألف في «أنا» تثبت في الوقف لبيان الحركة، والوصل بها ضرورة ..... ٥٥١ ت

## ( ي )

## ● الياء

- زيادتها للإشباع في نحو الدراهم والصابريف = الإشباع .....  
 زيادتها في نحو «به» و«هذه» ..... ١٠٢١  
 إبدالها من المضعف الأول ومن أحد المثليين إذا اجتمعا وأولهما مضعف = الإبدال .....  
 قلب الياء والواو ألفاً إذا تحركتا وانفتح ما قبلهما (وانظر الواو) ..... ٨٦١ ، ٦٨١ ، ٤٠٥  
 قلب الياء همزة إذا تطرقت وقبلها ألف زائدة فإن لم تكن نهاية .....  
 الكلمة لم تقلب (وانظر الواو) ..... ١٩٩ - ١٩٨  
 قلب الياء إذا كانت فاء في «افتعل» تاء وإدغامها في الأخرى .....  
 نحو مُتَّس (وانظر الواو) ..... ٢٢٩ - ٢٢٨  
 حذفها في نحو صحار وحواج للتخفيف = الحذف .....  
 ما كان من ذوات الياء على فُعْل كسر له موضع الفاء لتصح الياء = الإبدال .....