

صَاءٌ : ما يحتوي كبس السلى من سائل.

صَابُونٌ : مادة منظفة محضرة بغلي الزيت الطبيعي، أو الشحم مع الصودا الكاوية. يستخدم لغسل الجلد، وفي تحضير المروخ. ويعمل الصابون على تقليل التوتر السطحي للماء، واستحلاب الشحم، وامتزاج الوسخ في رغوتها.

صَابُونِينَ : مجموعة من الغليكوزيدات النباتية، وهي تسمى كذلك؛ لأنها تقلل من التوتر سطح السوائل المائية كالصابون، وترغى جيداً عندما ترج. والصابونين سم قسوي، ويسبب تحلل الكريات الحمراء، وعند حلمته يحتوي على واحد، أو أكثر من السكاكر وسابونين خالي من السكر.

صَاحِي : مشرق، نير، صافي، شفاف الأريب. ج؛ صحاة.

صَادَةٌ : مضاد حيوي، مواد لها أثر ضار على بعض الجراثيم؛ فهي إما توقف نموها، أو تقتلها. تفرزها بعض الأحياء الدقيقة في أثناء نموها وتكاثرها. وأول صادة في العصر الحديث كانت البنسلين. ثم توالى اكتشاف وتركيب صادات موجهة لمختلف أنواع الجراثيم. وقد تتجح بعض الجراثيم في توليد سلالات تستطيع أن تقاوم الصادات، الذي كان أصلاً يبيدها، وبذلك يفشل العقار في علاج المرض، ويجب البحث عن صادة أخرى.

صَادَةٌ وَسَبِغَةٌ : عوامل لها فعل قاتل، أو مانع للنمو على تنوع واسع من الجراثيم الممرضة، ويشير الاصطلاح أيضاً إلى فعالية العقار ضد الأنواع السلبية الغرام والإيجابية الغرام أيضاً.

صَادَةٌ مُبِيدَةٌ لِلْجَرَائِمِ : صادة قادرة على قتل الجراثيم المسببة للمرض.

صَادَةٌ كَابِحَةٌ لِلْجَرَائِمِ : صادة قادرة على وقف نمو الجراثيم، وليس على التخلص منها.

صَادِرٌ : ١- الأوعية الدموية التي تنقل الدم من القلب، أو من أي عضو إلى خارجه. ٢- الأعصاب التي تنقل النبضات العصبية من مركز العصب إلى العضو.

صَاعِدٌ : طالع، يصف الأوعية الدموية، أو غيرها من القنوات التي تصعد إلى الأعلى.

صَاعِدَةٌ : شاردة مشحونة سلبياً.

صَاعِقَةٌ : إفراغ كهربائي بين سحابتين، أو بين سحابة مهيبة والأرض.

صَاغِرٌ : ١- الراضي بالذل والضميم. ج؛ صغرة. ٢ - جين تنتج صفاته فقط عندما يكون في حالة متماثلة الزيجوت، عكس المسيطرة.

صَافِنٌ : ١- وريد ضخم في باطن الساق، يمتد حتى يدخل الوريد الفخذي. ج؛ صفون وصفوفن. ٢- صافن مصافنة؛ وافق.

صَافِي : النقي، الخالي من الشوائب.

صَافِعٌ : بارد، فاتر.

صَامِتٌ : في الطب؛ تصف مرضاً بدون أعراض.

صَامِدٌ لِلْأَسْعَةِ فَوْقَ الْبِنْفَسَجِيَّةِ : مقاوم لتأثير الإشعاع فوق البنفسجي.

صَامِدٌ لِلتَّجْفِيفِ : أي مادة لا تتغير ولا تتدمر في عملية التجفيف.

صَامِدٌ لِلْحَرَارَةِ : أي مادة لا تتغير في الحرارة المعتدلة.

صَامِدٌ لِلزَّمَنِ : أي مادة كيميائية تبقى ثابتة، ولا تتغير مع الزمن.

صَامِدٌ لِلضَّوْءِ : لا تتغير بتأثير الضوء.

صَامِدٌ لِلْمَصَلِّ : يصف جراثيم لا تتأثر بفعل الأمصال.

صَانِعَةٌ خَضِرَاءُ : جيلة تحتوي على حبيبات كلوروفيلية.

صَائِرٌ : في الأسنان؛ دعامة تستعمل لوصل تاج صناعي إلى جذر في سن طبيعي.

صَائِمٌ : ١- الخُسَيْنُ العلويين من الأمعاء الدقيقة، تمتد من نهاية العفج إلى الفانقي، ويتوضع جزؤه الرئيس في منطقة السرعة، ولكنه قد يتحرك حسب الظروف، إلى مناطق مجاورة. ٢- البقاء بلا طعام نهائياً، أو بنوع محدد من الطعام.

صَائِمِي : يتعلق بالصائم.

صَائِنٌ : حامي، أي مادة تحمي العامل المحفز من الكبح، أو التسمم. يحمي من المرض بواسطة التحصين (الوقاية).

صَائِبًا : ١- حادثة السن، الطفولة المبكرة، المرحلة من الاعتماد الكامل قبل تعلم المشي والاستقلال في الطعام. السنين الأوليين من العمر.

صِبَاغٌ : لون تلون به الثياب، وأشياء أخرى.

صِبَاغٌ بَرْدَانِسِي : صبغة تتكون من طفيليات البرداء، من خضاب الكريات الحمراء، وتشاهد في الطفيلي نفسه، خاصة في الأشكال المعمرة، ولكنها تختزن عادة في الكبد والطحال.

صِبَاغٌ خَارِجِيٌّ الْمَنْشَأُ : أي صبغة تدخل إلى الجسم من الخارج، كالمواد الملونة للطعام.

صِبَاغٌ دَاخِلِيٌّ الْمَنْشَأُ : أي صبغة يتم إنتاجها داخل الجسم نفسه.

صِبَاغٌ دَمَوِيٌّ الْمَنْشَأُ : اصطلاح يطلق على خضاب الدم ومشتقاته المختلفة. أما الصبغات الأهم في الدم فهي؛ الأكسيهيموغلوبين، والميتيهيموغلوبين، والسلفمتهيموغلوبين، والهيماتين، والبهيموكرووجين، والهيماتوبورفيرين.

صِبَاغٌ صَفْرَاوِيٌّ : أي من المواد المميزة في العصارة الصفراوية، وأهمها البيليروبين، والبيليفردين.

صِبَاغٌ دَمَوِيٌّ : مرض مزمن، حيث تتشكل كميات كبيرة من صباغ يحتوي على الحديد (هيموزيدرين) تشكل ترسبات في الكبد، وتسبب تلون برونزي شديد للجلد، مترافقة مع تشمع في الكبد والمعدة، وتسمى أيضاً السكري البرونزي.

صَبْرٌ : جنس نباتات من فصيلة الزنبقيات تستخرج من أوراقها اللحمية عصارة راتنجية مرة، تستخدم في الطب ولها خواص مسهلة.

صَبْنُغٌ : مادة تلوين، أي مادة، عادة محلول تضاف إلى مادة أخرى لتلوينها. وقد استعملت المواد العضوية في الأصل وتستعمل حالياً المواد المصنعة. وتستخدم الألوان الصناعية في ١- في علم النسيج؛ حيث تعتمد معرفة الأنسجة على نوع الألوان المستعملة. ٢- في علم الجراثيم؛ لتلوين الجراثيم. ٣ - في علم الطفيليات؛ للتشخيص والعلاج الكيميائي. فمثلاً جميع المواد المستعملة في علاج البرداء

مستمدة من ملاحظة أن المثلين الأزرق يشفي الملايا. كما تستعمل الألوان لتلوين الأعضاء لتسهيل رؤيتها.

صَبْغَانِي: يأخذ لون الصبغة بعمق.

صَبْغَة: مستحضر كحولي من عقار نباتي، أو حيواني، محضر عادة بعملية التقطير، أو النقع.

صَبْغَة اليُود: اليود المحلول في الكحول، ويستخدم في تطهير الجلد والجروح.

صَبْغَة الأفيون الكافورية: تحتوي في الصبغة على ٥% من صبغة الأفيون وحمض البنزويك والكافور وزيت اليانسون. يستخدم في علاج السعال، ويزيل الألم والتقلص، كما يستعمل لعلاج تقلصات المعدة والإسهال.

صَبُوغ: يأخذ لون الصباغ، يتعلق بالصباغ.

صَبْغَوِي: يتعلق بالصبغيات.

صِبْغِي: هو جزء من النواة، والبنيان المركزي الذي تحتوي عليه كل خلية حية من خلايا الجسم. ويتكون من مادة شبكية الشكل تسمى الكروماتين قبل انقسام الخلية مباشرة. وهي مشكلة من حلزون مزدوج من الـ "DNA" مركبة مع بروتينات أساسية، عادة الهيستون، ويحتوي أيضاً على بروتينات حمضية و "RNA". ويحمل الصبغيات الصفات الوراثية للخلية في ترتيب خطي لوحدة وظيفية (الجينات) تحتل أماكن معينة تسمى المواضع. وتأخذ الصبغيات في الخلايا الهادئة شكل شبكة من الخيوط مجمعة بحرية أكثر، أو أقل. وليست مرئية كوحدة مستقلة، وعندما تخضع الخلايا للانقسام، فإن الصبغيات تنقبض وتظهر كأجسام مشكلة كالمصيات مقسومة إلى

نصفين (الكروماتيدات) متصلة مع بعضها في القسم المركزي. ويمكن تمييز الصبغيات من بعضها في هذه المرحلة عن طريق طولها وموضع القسم المركزي، أو بصفات كيميائية خلوية مختلفة. وخلال مسيرة الانقسام فإن الكروماتيدات تبتعد عن بعضها وتنتقل إلى الأقطاب المتقابلة للخلية، وتسمى بنات الصبغيات. وهذه في المقابل يمكن أن تتكاثر خلال المرحلة البيئية اللاحقة لتصبح بنيان مزدوج مكون من إثنين من الكروماتيدات. ويوجد في الإنسان ٢٣ زوجاً من الصبغيات، أي ٢٢ زوجاً من الصبغيات الجسدية، وزوج واحد من الصبغيات الجنسية، وهو زوج مغاير الشكل؛ يكون من صبغتي ذو حجم متوسط؛ الـ X وصبغتي صغير الـ Y. والإناث العاديات عندهن صبغيتين X وآخر Y، بينما الذكور صبغتي واحد X. والصبغيات التي تنتمي إلى زوج واحد تحمل نفس المواضيع، وتسمى صبغيات مماثلة. وعند أول انقسام فتيلي، فإن الزوج المماثل يشكل ثنائي السكاك، ثم تتبادل الأجزاء عادة من خلال التعابر، ويظهر كأنها ممسكة بتصالبات، ثم تتفصل وتتعزل إلى الأقطاب المتقابلة لتشكل أعراساً تحتوي على عضو من كل زوج. كذلك تتعزل الصبغيات X، Y، لتشكل أعراساً حاملة لـ XY، وهي في الإنسان على التوالي الأعراس المحددة للذكر والأنثى.

صِبْغِي إنْسَوِي: صبغتي له أذرع شبيهة شكلياً، ويحتوي على نفس المواضيع، وهي نتيجة تغييرات بنسوية تشمل منطقة القسم المركزي، وينتج عنها نقص في المواضيع على ذراع الصبغ، وتضاعف تلك على الذراع الآخر. والصبغيات بالأذرع غير

المتساوية، يمكن أن تسبب صبغيات إسوية للأذرع الطويلة، أو القصيرة.

صِبْغِي جَسَدِي: أي صبغي غير الصبغيات الجنسية.

صَبَوُغ: قابل للتلوين بالصباغ.

صَبَوُغُ النَّوَاة: يشير إلى خلية لها نواة قابلة للصبغة.

صَبِي: من لم يبلغ السن القانونية، أي ١٨ سنة.

صَبِيَّاتِي: حالة غير عادية، عندما يحاول الكبير تقليد الصغار، أو يأتي أفعالهم.

صَبَم: حالة تصيب الأشخاص في مقتبل، أو منتصف العمر، حيث تصبح صفاتهم صفات المسنين.

صَبُومَة: السن المتقدم مبكراً.

صِحَة: حالة الجسم العادية، أي حالة الشعور بالصحة وغياب المرض الجسمي، أو العقلي، بحيث تؤدي جميع أعضاء الجسم وظيفتها العادية.

صِحَة عَامَة: العلم الذي يهدف إلى منع الأمراض، ورفع مستوى الكفاية جسمياً وعقلياً لأفراد المجتمع بواسطة مجهوداتهم الجماعية. والغاية هي تربية شعب سليم الجسم والعقل، قوي البنية ذي حصانة ضد المرض، بوقايته منها قدر الإمكان. كذلك علاجه وتخفيف آثار المرض ومضاعفاته حتى لا يصاب بعجز، أو عاهة. وتشمل الصحة العامة؛ العناية بالطفل والفرد في شبابه ورجولته، وتشمل كذلك العناية بالقوانين التي تؤثر على الصحة العامة للمجتمع، كقوانين الطعام والمشروبات، والرقابة الصحية على الأسواق والحوائث التي تتعاطى مع الطعام، كما يشمل صحة البيئة.

صِحَة البِيئَة: الاهتمام بالبيئة المحيطة بالإنسان من الماء والهواء والأرض باعتبارها مصدراً للأمراض من جهة، وأنها تعطي نوعية حياة الإنسان بعداً إنسانياً. وهناك قوانين لصيانة مياه الشرب وتصريف الفضلات تصريفاً صحياً، ونظافة الشوارع والمساكن والمصانع، ثم الاهتمام بالغابات الصحية، كونها تزود الإنسان بالأكسجين اللازم للتنفس والمياه في البحار والبحيرات. كما تشمل صحة البيئة، النظافة العامة من التلوث بالعناصر الذرية المشعة والتي تسبب الأفات للإنسان. وفي نهاية القرن العشرين أصبحت صحة البيئة مهمة نتيجة تلوث الكرة الأرضية بغازات المصانع والسيارات، وما تسببه من دمار للتوازن الحيوي للكرة الأرضية، ولطبقة الأوزون التي تحيط بها. وتزداد أهميتها يومياً مع اتجاه الإنسان إلى الصناعة، وإلى استهلاك الاحتياطات الطبيعية في الأرض. كذلك يشكل ازدياد السكان استهلاكاً زائداً للموارد المتاحة على سطح الأرض.

صِحَة نَفْسِيَة: علم الصحة النفسية والوقاية من الأمراض العقلية، اعتماداً على الطب العقلي الاجتماعي وعلم النفس.

صِحَة عَقْلِيَة: الفرع من الصحة الذي يعنى بالعناية بالأشخاص المضطربين عقلياً وعلاجهم، بما يتناسب مع مرضهم وصفاتهم. وتشمل الصحة العقلية؛ الأمراض النفسية، والتخلف العقلي، والتطور غير المكتمل، والأمراض العقلية.

صَحْن: ١- القدح الكبير، قصعة الطعام. ٢- صحن الأذن؛ داخلها. ٣- قدح كبير يستخدم في المختبر. ج؛ صحنون.

صَحْوٌ : صفاء الذهن، ذهاب السكر.

صَحِيٌّ : صحيح وبخير عقلياً وجسدياً، بدون ألم، أو مرض. ٢- يتعلق بالصحة. ٣- يؤدي إلى الحفاظ على الصحة.

صَحِيحٌ : السالم من العلة والمرض، ج؛ أصحاء.

صَخْرَةُ الخُشَاءِ : ذلك الجزء من العظم الصدغي، الذي يحتوي على الأذن الداخلية، ويتألف من قشرة عظمية.

صَخْرِيٌّ : يتعلق بالجزء الصخري من العظم الصدغي.

صَخْرِيٌّ خُشَائِيٌّ : يتعلق بالجزء الصخري والجزء الخشائي من العظم الصدغي.

صَخْرِيٌّ صَدْفِيٌّ : يتعلق بالجزء الصخري والجزء الصدفي للعظم الصدغي.

صَخْرِيٌّ قُدَالِيٌّ : يتعلق بالجزء الصخري للعظم الصدغي والعظم القُدالي.

صَخْرِيٌّ وَدِّيٌّ : يتعلق بالجزء الصخري للعظم الصدغي والعظم الوددي.

صَدَى : ظاهرة تنشأ عن انعكاس الموجات الصوتية. فعندما تصدم الموجة الصوتية سطحاً عاكساً، تمتص جزئياً وتنعكس جزئياً. وعندما يتكرر انعكاس الصدى من سطوح مختلفة، يسمى هذا التأثير بالترجيع، أو الترداد.

صَدَى حَرِّيٌّ : اصطلاح يستخدم عندما يسمع الصوت العميق متأخراً، عند تسمع صدر المريض بينما هو يتكلم، ويكون الصوت رناناً، كما لو أن الصوت في عنق زجاجة.

صَدَى مَعْدِنِيٌّ : الصوت غير العادي الرنان، الذي يمكن سماعه عند الاستماع إلى ضربات القلب، كما في استرواح الصدر واسترواح التامور.

صَدَأٌ : ١- أكسيد الحديد المموء، الذي ينتج من تعرض الحديد للهواء، أو الماء. وقد امتد الاصطلاح ليشمل أي قشرة على جميع المعادن المعرضة للهواء، أو عن قطريات مختلفة، تنطفل على النباتات مكونة بقعاً سمراء، أو صدنية على جسم العائل.

صُدَأٌ كِتَابِيٌّ : تصدية الكتابة. نوع من اللاكتائية، حيث يستطيع المريض كتابة ما يملأ عليه، أو نسخ أي شيء مكتوب، ولكنه لا يستطيع التعبير عن أفكاره بالكتابة.

صُدَأٌ لَفْظِيٌّ : إعادة غير إرادية لكلمة، أو جملة لفظت للتو من قبل شخص آخر.

صُدَاعٌ : وجع في الرأس، متباعدة مواضعه ومدته وشدة وأسبابه. وكثيراً ما ينجم عن إجهاد البصر، وأمراض العين، وأمراض الجيوب الأنفية، والإمساك، وعسر الهضم، والحمى، والإرهاق، والتوتر العاطفي، والعقاقير المنبهة، والأمراض العصبية. والصداع ليس مرضاً بحد ذاته، بقدر ما هو عرض ونذير على أن هناك خلل ما يجب معالجته والبحث عنه.

صُدَاعٌ خَوْذِيٌّ : صداع محدود في النصف العلوي من الرأس.

صُدَاعٌ نِصْفِيٌّ : الشقيقة، (انظر هناك).

صُدَاعٌ عَصَبِيٌّ : صداع ناجم عن آفة في العصاب الحسية للفرقة، وهو عادة متناوب ويشع على مسار العصب الذي يكون حساساً للضغط.

صُدَافِي الشَّكْلِ : له مظهر وشكل الصدف.

صُدَاف بَثْرِي : له أشكال منها الراجي الأخمصي، ويظهر في الأعمار المتوسطة، ويتصف بظهور اندفاعات بثرية عقيمة، والشكل البثري المعمم، حيث تستعمم الاندفاعات البثرية. يعتقد أنه ينجم عن استعمال الستيروئيدات القوية، أو بعض المعالجات الأخرى، وإنذاره أسوأ من الصدف العادي.

صُدَاف مَفْصَلِي : ويتصف هذا النموذج بإصابة صدافية جلدية بالإضافة إلى التهاب مفاصل. وهو اعتلال مفاصل سلبي التفاعلات المصلية للداء الرثوي. ويأخذ شكل التهاب مفاصل غير متناظر، أو قد يكون متناظراً. وقد تصاب المفاصل السلامية الانتهازية، أو التهاب فقار بسيط. وقد يصيب مفاصل الرسغ، حيث يقلد الداء الرثائي، ويؤدي إلى تشوهات مفصليّة. تعطى في حالات الصدف المفصلي الخفيفة مضادات للالتهاب العادية، وتعطى كابتات المناعة في الحالات الشديدة.

صُدَاف حَفَاضِي : ويتصف باندفاع حمامي في منطقة الحفاض، صدافي الشكل، وقد ينتشر إلى مناطق أخرى من الجلد، ويعتقد أنه إصابة بالمبيضات، وقد يكون إصابة صدافية فعلية، يمكن أن يستجيب لمضادات المبيضات البيضاء الموضعية.

صدر : جزء من الهيكل العظمي، يحضن القلب والرئتين، وهو قصص عظمي مؤلف من ضلوع عدة، مقوسة ملتحمة الأطراف.

صَدْر بَرْمِيَكِي : الصدر في مرض النفاخ، مع ازدياد قطره الأمامي خلفي وضلوعه المرتفعة. وظهره المدور وازدياد الزاوية الضلعية، واتصال بارز لقفضة القص.

صُدَاع عَضَوِي : صداع مترافق مع آفات عامة في داخل الجمجمة؛ كالأورام وإصابات الدم داخل المخ والآفات الوعائية الحادة والتخثر، أو الصمات.

صُدَاع نَفْسِي : إحساسات غير عادية في الرأس، تحدث في الأشخاص العصبيين، أو النفسانيين بدون أساس عضوي.

صُدَاف : مرض جلدي غير شائع مزمن، يتجلى بسطوح حمامية وسفية محددة، ويأخذ أشكالاً نموذجية وغير نموذجية. سببه حتى الآن مجهول، وقد وضعت عدة نظريات أهمها؛ ١- النظرية الوراثةية ؛ حيث تشاهد حوادث انتقال المرض من الآباء للأبناء، ودور الوراثة مازال يكتفقه بعض الغموض. ٢- النظرية المناعية ؛ وقد وجد أضداد ذاتية أيضاً، وكذلك اضطراب الغلوبولينات المناعية، كما يعزى الصدف أيضاً إلى حمة راشحة، أو عامل خمجي آخر. ويشار أيضاً إلى دور العامل النفسي، كما يشار إلى بعض الاضطرابات الاستقلابية. يتصف الصدف تشريحياً مرضياً بالأشوك وفرط التقرون، وتطاول الحليمات، وازدياد الانقسام في الخلايا القاعدية، كما يشاهد في الأدمة توسع الأوعية الشعرية، ورشاحة النهائية. ويصيب الصدف الجنسين على السواء، ويمر بفترات من الهجوع والنكس مدى الحياة. تتوضع الاندفاعات الصدفية في الصدف النموذجي على الركبتين، المرفقين، الناحية القطنية، وفروة الرأس، وقد تشاهد في مناطق أخرى.

صُدَافِي : يتعلق بالصداف، أو يشكو منه، أو له صفاته.

صُدْغِيٌّ : متموضع في منطقة الصدغ، أو يتعلق بعظم الصدغي.

صُدْغِيٌّ أَدْنَى : يتعلق بالصدغ ومنطقة الأذن.

صُدْغِيٌّ جَنْبِيٌّ : يتعلق بالصدغ ومنطقة جبهة الرأس.

صُدْغِيٌّ جِدَارِيٌّ : يتعلق بالمنطقة الصدغية والجدارية.

صُدْغِيٌّ جَسَنَرِيٌّ : متموضع بين الفصين الصدغيين للمخ وبين الجسر.

صُدْغِيٌّ فَكِّيٌّ سَفْلِيٌّ : يصل بين العظم الصدغي والفك السفلي، يتعلق بتمفصل الفك السفلي.

صُدْغِيٌّ فَكِّيٌّ عُلَوِيٌّ : يتعلق بالعظم الصدغي والفك العلوي.

صُدْغِيٌّ قَذَالِيٌّ : يتعلق بالمناطق الصدغية والقذالية، أو عظامها.

صُدْغِيٌّ لَامِيٌّ : يتعلق بالعظمين الصدغي واللامِي.

صُدْغِيٌّ مُزْدَوَجٌ : يتعلق بكلا العظمين الصدغيين.

صُدْغِيٌّ وَتَدِيٌّ : يتعلق بالعظمين الصدغي والوتدي.

صُدْغِيٌّ وَجَسِيٌّ : يتعلق بالعظمين الصدغي والوجسي، أو منطقتيهما.

صُدْغِيٌّ وَجْهِيٌّ : يتعلق بالصدغيين والوجه.

صَدْفَةٌ : ١- صفيحة رقيقة من القرنين، تتجم عن خلل في عملية التقرن الطبيعية، وتعلو عادة بعض العناصر الأولية، كالسبع والحطاطات، وتكون متراكبة وتتساقط عفوياً، أو بالحك والقشط، وتأخذ أشكالاً مختلفة؛ نخالية، أو صدفية، أو حرشفية. ٢- صفيحة رقيقة من العظم.

صَدْرٌ مِغْزَلِيٌّ : صدر متضيق في جزئه السفلي، لوجود تضيق شديد.

صَدْرٌ قُمْعِيٌّ : صدر مجوف، حيث يكون الجزء السفلي للقص مضغوطاً ومجوّفاً للخارج كالقمع.

صَدْرٌ مَذْمِيٌّ : خروج الدم وتجمعه في التجويف الجنبِي، وسببه؛ إما رضحي، أو داخلي نتيجة ورم، أو غيره.

صَدْرٌ مَذْمِيٌّ قَيْحِيٌّ : تجمع القيح والدم في التجويف الجنبِي.

صَدْرَاسٌ : تشوه خلقي، حيث يندمج فيه الرأس مع الصدر.

صَدْرَةٌ : ١- الجزء الأمامي من القفص الصدري، على صدر الإنسان. ٢- الذراع.

صُدْرَوِيٌّ : يتعلق بالصدر، كالعضلات الصدروية.

صَدْرِيٌّ : يتعلق بالصدر، وخاصة الأدوية المفيدة في الأمراض الصدرية.

صَدْرِيٌّ بَطْنِيٌّ : يتعلق بالبطن والصدر.

صَدْرِيٌّ عَضْدِيٌّ : يتعلق بالصدر والعضد.

صَدْرِيٌّ قَطْنِيٌّ : يتعلق بالصدر والمنطقة القطنية، أو الأجزاء المجاورة من العمود الفقري، يصف خاصة العقد الصدرية والقطنية العليا، واليااف الجهاز العصبي السمبثاوي.

صُدْغٌ : ١- ما بين العين والأذن. ٢- أحد عظام القحف المزدوجة المتناظرة، ويستقر في القسم السفلي الجانبي من القحف، خلف العظم الوتدي، وأمام العظم القذالي، وتحت العظم الجداري. ويتألف من أربعة أقسام وهي القسم الصدغي، الطبلي، الخشائي، والصخري.

صَدْفِيّ : يشبه الصدفة، أو مغطى بالصدف.

صَدْفِيّ جَنْبِيّ : يتعلق بالصفيحة الحجاجية.

صَدْفِيّ جِدَارِيّ : يتعلق بالجزء الصدفي من العظم الصدغي والجداري.

صَدْفِيّ خُشَائِيّ : يتعلق بالأجزاء الصدفية والخشائية من عظم الصدغ.

صَدْفِيّ صَخْرِيّ : يتعلق بالأجزاء الصدفية والصخرية من عظم الصدغ.

صَدْفِيّ صَدْغِيّ : يتعلق بالجزء الصدفي من عظم الصدغ.

صَدْفِيّ قَذَالِيّ : يتعلق بالجزء الصدفي من عظم القذال.

صَدْفِيّ وَتْدِيّ : يتعلق بالجزء الصدفي من عظم الصدغ والعظم الوتدي.

صَدْفِيّ وَجَنِيّ : يتعلق بالجزء الصدفي والثنوي الوجني لعظم الصدغ.

صَدْمَةٌ : الاضطراب الجسدي الناتج عن ضربة قوية، ويؤدي إلى هبوط في المراكز الحيوية للجهاز العصبي، ومن أسبابه الأخرى؛ التوتر العاطفي الذي يعقب الحوادث، والنزف والجراحة وبعض العقاقير. وتتضمن أعراضه؛ شحوب الجلد، والعرق، والنبض الخيطي السريع، والتنفس القصير المتتابع، وانخفاض درجة الحرارة والضغط الشرياني. وقد يصحب ذلك فقد الوعي وخور لقوى. والعلاج يجب أن ينصرف أولاً إلى السبب، وهو يتضمن تدبير المريض بأغطية مفضنة مع التزامه وضع الاستلقاء على الظهر، وخفض الرأس ورفع الساقين، وإعطاء المنبهات، وإعطاء السوائل في الوريد. ج؛ صدمات.

صَدْمَةٌ عَاطِفِيَّة : صدمة ناتجة عن حدث، أو شيء يشير العواطف، كخبر سار مفاجئ، أو خبر محزن، أو ما شابه.

صَدْمَةٌ تَأْقِيَّة : الأعراض الناجمة عن زرق مادة من بروتين مغاير، تكون خلايا الجسم متحسسة منه.

صَدْمَةٌ تَأْقَاتِيَّة : أعراض تشبه أعراض الصدمة التأقية، ناجمة عن خلل في التوازن الجسمي للغروانيات في الجسم، ويؤدي إلى مرور الغروانيات غير المتغيرة إلى الدم.

صَدْمَةٌ التَّبْنِيج : صدمة ناجمة عن زيادة المادة المخدرة أثناء التبنيج.

صَدْمَةٌ قَلْبِيَّة : أو قلبية المنشأ. وهي إخفاق حاد في الدوران الطرفي، يتبع قصور قلبي سريع وشديد. وتتميز بهبوط ضغط الدم، وسرعة النبض، وتضيق دوراني طرفي، تعرق، وتلمل، وجوع هوائي، وفقدان الوعي أحياناً. والسبب الأعم هو؛ التخثر المفاجئ في الأوعية القلبية الواسعة، حيث يظن أن عاملين يؤثران وهما؛ إخفاق بطيني يساري حاد يؤدي إلى هبوط متهور مفاجئ في نتاج القلب وإخفاق طرفي ناتج عن التوسع الشعيري المنتشر. ويكون التضيق الشرياني الجلدي هو الآلية المعوضة، وربما تحفز المكون الطرفي من قبل تأثير الأكم الإقفاري القلبي الحاد. وهناك أسباب أخرى للصدمة القلبية كالصمة البرنوية الكبيرة، والتهاب القلب الخاطف الحاد، واضطراب نظم القلب، كتسارع القلب البطيني المتناوب.

صَدْمَةٌ آجِلَةٌ : صدمة تحدث أحياناً بعد رضخ، لا تحدث أعراض أثناءه.

صَدْمَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ : تأثير مرور التيار الكهربائي خلال جسم الإنسان.

صَدْمَةٌ انْفِعَالِيَّةٌ : صدمة عاطفية.

صَدْمَةٌ دَمَوِيَّةٌ الْمَنْشَأُ : صدمة ناجمة عن هبوط حجم الدم في الدوران الدموي.

صَدْمَةٌ نَرْقِيَّةٌ : صدمة ناجمة عن فقدان كمية كبيرة من الدم، أثناء العملية، أو بعد رضح.

صَدْمَةٌ هِسْتَامِينِيَّةٌ : صدمة تأقية ناجمة عن زرق الهستامين.

صَدْمَةٌ نَقْصُ سُكَّرِ الدَّمِ : صدمة ناجمة عن نقص السكر في الدم، إما عفويًا، أو عن جرعة زائدة من الإنسولين.

صَدْمَةٌ الْإِنْسُولِينِ : صدمة نقص السكر في الدم.

صَدْمَةٌ لَاعَكُوسَةٌ : صدمة لا تتجاوب مع زرق كميات كبيرة من الدم.

صَدْمَةٌ الْجَنْبَةِ : حالة من هبوط ضغط الدم مترافقة غالباً مع غشي، يمكن أن تتبع قذح المساحة الجنبية، وهي عادةً مميتة، ويمكن أن يكون السبب هو انصمام هوائي أحياناً.

صَدْمَةٌ بَعْدَ الْجِرَاحَةِ : صدمة جراحية، بعد العملية الجراحية.

صَدْمَةٌ أُولِيَّةٌ : صدمة تتبع حالاً أي سبب من الأسباب المذكورة.

صَدْمَةٌ بَرُوتِينِيَّةٌ : ارتعاش وارتفاع في درجة الحرارة، بعد زرق بروتين داخل الوريد، وتستهمل كوسيلة علاجية.

صَدْمَةٌ نَفْسَانِيَّةٌ : صدمة للعقل، صدمة عاطفية.

صَدْمَةٌ ثَانَوِيَّةٌ : صدمة تتبع سبباً أولياً، أو بعد فترة صامتة.

صَدْمَةٌ إِنْتَانِيَّةٌ : صدمة ناجمة عن دخول الجراثيم إلى الدم، حيث تنقسم وتتكاثر، وتؤدي إلى أعراض صدمة وتسمم دموي.

صَدْمَةٌ نُخَاعِيَّةٌ : حالة الإحباط في النشاط العصبي النخاعي، التي يمكن أن تتلو جرح للنخاع الشوكي، وتصبح العضلات تحت مستوى الآفة رخوة، وتغيب انعكاسات الأوتار.

صَدْمَةٌ جِرَاحِيَّةٌ : حالة اضطراب عميق لنشاطات الجسم بعد جرح، أو جراحة. وأهم الأعراض هو نقص في حجم الدم، مع قصور في الدوران الطرفي، كما تظهر أعراض أخرى كالعطش والتملل والتعرق والأطراف الباردة الزرقاء.

صَدْمَةٌ رَضْحِيَّةٌ : صدمة جراحية، تتلو رضح، مثل كسر العظام الطويلة.

صَدْمَةٌ وَعَائِيَّةٌ الْمَنْشَأُ : وهي القصور الدوراني الطرفي. وهي إخفاق دوراني حاد ناجم عن فقدان التوتر الشعيري، مقترناً مع نقص حجم الدم الدائر. وهناك تضيق شُرَينِي جلدِي وأحشائي، لتوجيه الدم المتوفر إلى الأعضاء الحيوية، وإنقاص الخروج القلبي. وتتميز الحالة سريراً بتسرع النبض وانخفاض ضغط الدم والشحوب والوهن والتعرق والتملل والأطراف الباردة وجوع الهواء. وتنتج عن عدة أسباب كالرضوح الشديدة، النزف الكبير المفاجئ، أو نقص السوائل الناجم عن حروق واسعة، أو قسي غزير، أو الإسهال، أو نتيجة ثقب أي من الأحشاء، أو حالات مترافقة مع ألم شديد كالتهاب

الهدرة، يعترى أحد الحواس كالبصر، أو السمع، أو الذوق، أو الشم، أو اللمس. ويعقب ذلك مباشرة وقسوع المريض صارخاً على الأرض وفلقداً وعيه، ثم تملكه رعدة تشنجية تتصلب فيها العضلات. وقد يتوقف فيها التنفس مؤقتاً، وبعض المريض لسانه في أثناء النوبة ويتبول على نفسه. وقد تحدث له إصابات، أو حوادث عرضية خطيرة من جراء هذه النوبات. ويعقب النوبة خور القوى واستغراق في النوم، يصحو منها المريض خالي الذهن من تذكر ما حدث له. والصرع العرضي ينجم عن آفة دماغية موضعية، كالرضوض والندبات التالية للرضوض، والالتهابات والأفات الكتلية والأفات المعممة، الالتهابية والاستقلابية. والصرع الذاتي هو الصرع الذي لا يعثر فيه على سبب معين يمكن كشفه.

صَرَخَ قَشْرِيّ : صرع ينشأ من بؤرة في قشرة الدماغ.

صَرَخَ بُؤْرِيّ : صرع ينشأ من منطقة محددة في المخ، غالباً في القشرة.

صَرَخَ كَبِير : المظهر السريري الأكثر مشاهدة في الصرع. يمر بعدة مراحل؛ ١- "الأورة" أو للنسمة، وقد تكون بصرية، أو حسية، أو شمعية، أو سمعية. ٢ - فقدان الوعي والسقوط على الأرض. ٣- الدور المقوي؛ تشنج العضلات، خاصة التنفس، ولذا تصدر عنه صرخة صرعية، بسبب خروج الهواء من المزمار المتضيق. ٤- الدور الاختلاجي؛ ويتصف بتشنجات متقطعة في العضلات بما فيها الوجه والأطراف يدوم دقيقة، أو نصف دقيقة. ٥- دور السبات؛ ويدوم حوالي عشر دقائق، أو أكثر، يصحو المريض بعدها ولا يذكر شيئاً.

التامور الحاد، أو صمة تاجية. كذلك في السبات السكري، وفي قصور قشر الكظرية الحاد.

صِرَاع : ١- في علم النفس؛ حالة من التردد النفسي أو عدم التصميم. ٢- حالة من الصراع بين واقعين، أو رغبتيْن في آن واحد، يؤدي إلى الذهان، أو الإحباط.

صُرَافَة : السائل الفائض عن التروية.

صُرْبُوز : سكر حلو الطعم، لا يتخمر بالفماتر، ومهم لتركيب حمض الأسكروبيك. وهو ينحدر من السوبيتول من توت رماد الجبل نتيجة فعل جرثومة السوربوز.

صُرْبِينُول : كحول سداسي الماء، شبيه بالمانيتول. وهو عامل مُحَلِّي. ويمكن استعماله عند مرض السكري بدلاً من الجلوكوز، أو سكر العنب، كما يستخدم في سائل الديال بدلاً من الديستروز.

صَرَخَة : صياح شديد.

صَرَخَة الصَّرَع : الصرخة العالية التي يصرخها مريض الصرع، عندما يقع على الأرض في بداية النوبة.

صَرَخَة اللَّيْلِ : صرخة عالية يصرخها الطفل أثناء نومه في الليل، وقد تكون بداية مرض سلي، أو مفصلي.

صَرَخ : داء عصبي يتميز بنوبات فجائية من فقدان الوعي، تقترن غالباً بالتشنج. وتتفاوت هذه النوبات في شدتها ومعدل ترددها، وفي فترة الوقت الذي تستغرقه. وقد تكون النوبة هينة عابرة لا تكاد تلاحظ، أو قد تكون بالغة الشدة. وقد تقع النوبة بغتة بلا نذير، وقد ينذر بها حس سابق وهمي غريب يسمى

صِرْف : الخالص الصافي من العيب والكدر، غير الممزوج.

صَرِير : ١- الصوت العالي الخشن والاهتزازي الناتج من الإغلاق الجزئي للحجرة، أو الرغامي. ٢ - صوت الأسنان إذا شد بعضها على بعض.

صَرِيرِي : صوت حاد، عالي النغمة.

صَرِيفُ الْأَسْنَان : صرير الأسنان خلال النوم.

صَعَر : ١- ميل في العنق وانقلاب في الوجه إلى أحد الشقين. ٢- تشنج في عضلات الرقبة يوجه الرأس إلى جهة واحدة قاتلاً للرقبة.

صَعْرِي وَلَادِي : صعر ناجم عن تكون ورم دموي في العضلة القصية الترقوية الخشائية، أثناء الولادة. ويحدث لاحقاً امتصاص وتليف يؤدي إلى إخفاق العضلة في التمدد، بينما تنمو بنيات الرقبة الأخرى، مما يزيد الصعر.

صَعَرٌ جِلْدِي الْمَنْشَأ : صعر ناجم عن تندب وانقباض جلد الرقبة.

صَعَرٌ ثَابِتٌ : صعر يمكن فيه قصر العضلة المتأثرة، أو العضلات شديداً لدرجة أن الرأس يبدو ثابتاً في موضعه.

صَعَرٌ هَرَاعِي : انقباض هستيري لعضلات الرقبة على جانب واحد، مما يعطي الانطباع بالصعر. ويمكن التغلب على الصعر، إما بالإحياء، أو التنويم.

صَعَرٌ تِيَهِي : صعر تشنجي ناجم عن مرض في قنوات التيه نصف الدائرية.

صَعَرٌ نَفْسَانِي : عرة، أو عادة تشنج لعضلات الرقبة، مما يسبب التواء، أو ارتفاع الرأس.

صَرَغٌ صَغِير : يبدأ في الطفولة، ويتميز بثلاثة مظاهر؛ ١- الغيبوبة وتكدم حالي ١٠-١٥ ثانية، ولا يسقط فيها المريض، ولكن تسقط الأشياء التي يحملها، وتتكرر عدة مرات في اليوم، وقد تمتد حتى الكهولة. ٢- حركة اختلاجية وحيدة. ٣- نوب اللاحركية، حيث يسقط الطفل على الأرض ثم ينهض حالاً، وقد ينحني فجأة إلى الجانب، وقد يصل إلى الأرض.

صَرَغٌ جَسُونِي : صرع يبدأ في جهة واحدة بارتعاش عصبي، أو إحساسات غير عادية محدودة بطرف واحد، أو بالوجه، ولكنها غالباً تمتد إلى بنيات أخرى على نفس الجهة، أو تصبح عامة، حيث يمكن للوعي أن يغيب.

صَرَغٌ رَمَعِي : ١- ارتجاج عنيف لوحيد، أو لكلا الذراعين، عادة في الصباح الباكر، يصيب بعض مرضى الصرع الصغير. ٢- مرض محدد وراثياً يبدأ في الطفولة، أو الكبر، حيث يترافق الصرع الكبير والرمع العضلي؛ مع خرف متقدم ورنج وأحياناً العمى، مؤدياً إلى الوفاة بعد بضع سنوات.

صَرَغٌ نَفْسِي حَرَكِي : نوع من نوبات الصرع، يتميز بتغيير الوعي وحركات متناسقة ولكن غير مناسبة، وتترافق غالباً مع تجارب هلوسة.

صَرَغٌ حَسِّي : صرع يتميز بإحساسات غير عادية متتابعة، وهي عادة جسدية.

صَرَغٌ رَضْعِي : صرع ناتج عن رضخ رأسي.

صَرَغَانِي : يشبه الصرع.

صَرَغِي : يتعلق بالصرع، كالشخص المعرض له.

صَرَغِي الشَّكْل : شكله يشبه الصرع.

صَعَقٌ : تدمير سطحي للنسيج، بواسطة شرارة كهربائية، ناتجة عن مسرى كهربائي متحرك.

صَعَقٌ كَهْرَبَائِيٌّ : موت شخص يتعرض للاحتكاك مع تيار كهربائي قوي.

صُعُودٌ : الارتفاع، الطريق المساعد.

صِغَرٌ : قلة الحجم، أو السن.

صِغَرُ الْأَحْشَاءِ : صغر استثنائي لأي عضو من الأحشاء.

صِغَرُ الْأَسْنَانِ : أسنان أصغر من الحجم العادي.

صِغَرُ الْأَصَابِعِ : صغر غير عادي، أو قصر الأصابع في اليدين والقدمين.

صِغَرُ الْأَطْرَافِ : حالة تكون فيها الأطراف صغيرة بشكل غير عادي.

صِغَرُ اللَّدْنِيِّ : صغر غير عادي لحجم الثديين، عادة مترافق مع نقص تطور، أو غياب النشاط الوظيفي لها.

صِغَرُ الْخِصْيَةِ : صغر غير عادي لأحد الخصيتين، أو كلاهما.

صِغَرُ الرَّأْسِ : صغر غير عادي للرأس.

صِغَرُ الْفَسْكِ : حجم أقل من العادي للفك، خاصة الفك السفلي.

صِغَرُ اللَّسَانِ : صغر حجم اللسان.

صِغَرُ الْبَنَاهَاتِ : صغر غير عادي لليدين والقدمين.

صَفَاءٌ : ١- نقاء لا يكره شيء. ٢- خلوص المودة.

صَعَرَ عَضْلِيُّ الْمَنْشَأِ : صعر عابر، ناجم عن تلييف عضلي، أو برد. ما يسمى عادة بالرقبة الجامدة.

صَعَرَ عَصَبِيُّ الْمَنْشَأِ : صعر ينتج عن انقباض العضلة القصية الترقوية الخشائية، الناجم عن تهيج، أو ضغط على العصب المخي الحادي عشر (العصب الإضافي).

صَعَرَ عَيْنِيٌّ : ميل الرأس على الرقبة، إما للحصول على رؤية بالعينين مع اندماج في حالة الشلل العضلي العيني العامودي، وهو عادةً وُلادي، أو محاولة لتصحيح الأشياء المرئية في اللابورية المائلة، أو عندما يكون محور العدسة الإسطوانية المصححة غير دقيقة.

صَعَرَ انْعِكَاسِيٌّ : الصعر الذي يمكن أن ينجم عن تشنج انعكاسي للعضلة القصية الترقوية الخشائية، نتيجة تقيح، أو التهاب في أنسجة الرقبة، خاصة في العقد اللمفية التي تقع تحت العضلات.

صَعَرَ رَثَائِيٌّ : صعر ناجم عن تورط الفقرات الرقبية في التهاب المفاصل الرثائي.

صَعَرَ تَشْنُجِيٌّ : صعر تشنجي متقطع، ناجم عن انقباض قوي غير إرادي لعضلات الرقبة، خاصة العضلة القصية الترقوية الخشائية، وهو شكل جزئي للوي التشنجي تنتج عن مرض في الجسم المخطط.

صَعَرَ عَرَضِيٌّ : صعر ناجم عن مرض موضعي في الرقبة، ويمكن أن يكون عضلي المنشأ، أو انعكاسي، أو رثائي.

صَعَرِيٌّ : يتميز بالصعر.

صَفَاحَة : طبقة، أو صفحة رقيقة.

صِفَاقٌ : الغشاء المصلي الذي يحد جميع التجويف البطني، ويغطي الأحشاء البطنية، ويشكل الطبقة الخارجية للمساريقا والثرب والأربطة الصفاقية المترافقة مع الأحشاء البطنية والحوضية. ويتكون من طبقة واحدة من الخلايا المتوسطة المنبسطة. وهو تجويف مغلق عند الذكر، وجزء صغير مفصول ليشكل الغلالة الغمدية للخصية. وعند الأنثى يفتح البوقين الرحميين في التجويف البطني.

صِفَاقٌ جِدَارِيّ : الغشاء المصلي الذي يحد الجهة الداخلية للجدار البطني.

صِفَاقٌ حَشَوِيّ : الغشاء المصلي الذي يغطي الأحشاء البطنية والحوضية.

صِفَاقِيّ : يتعلق بالصفاق.

صَفَاحَج : جمع صفحة. (انظر هناك).

صِفَاقِيّ : مرتب في صفائح، أو مكون منها.

صِفَة تَشْرِيجِيَّة : فحص الجثة بعد الوفاة، بما فيها الأعضاء الداخلية، من أجل تحديد سبب الوفاة.

صَفْحَة : الوجه والجانب من الشيء.

صَفَر : نوع من الديدان يسمى الصفر الخراطيني، أو حبيبات البطن الخراطينية. وهي ديدان حبلية منتشرة في كل أنحاء العالم، بسبب مقاومة بيوضها للعوامل الطبيعية. وتكثر في الأطفال، خاصة في المناطق الحارة والرطبة والبلدان المتخلفة، حيث تصل نسبة المصابين إلى ٩٠% من السكان. وتعتبر ديدان الصفر من أكبر الحبيبات المعوية البشرية. يقيس الذكر ١٥٠-٣٠٠ ملم طولاً و ٢-٤ قطراً،

وتقيس الأنثى ٢٠٠-٣٥٠ ملم طولاً و ٣-٦ ملم قطراً. وهي ذات شكل إسطواني ومخططة ظاهرياً بخطوط معترضة، وتبدو بلون وردي، أو أحمر. نهايتها الأمامية كليلة تحوي فم الدودة المحاط بثلاث شفاة، ونهايتها الخلفية مستقيمة في الأنثى ومنحنية نحو الظهر في الذكر (انظر داء الصفر).

صِفْرٌ : ١- الخالي، نقطة تدل على خلو منزلتها من العدد ج؛ أصفار. ٢- نقطة البدء في قياس ميزان الحرارة مثلاً.

صَفْرَاء : سائل أصفر مخضر، أو بني يفرزه الكبد باستمرار ويتخزن في الغدة الصفراوية، ويتم إخراجها إلى العفج تحت تأثير مثبرات معينة. وتساعد في الحفاظ على "باهاء" قلوي في السبيل المعوي، وتجعل الشحوم في حالة مستحلب، مما يسهل عملية قسمتها وامتصاصها. وتتراوح كمية الصفراء المفرزة عند الإنسان بين ٨٠٠-١٠٠٠ سم ٣ في ال ٢٤ ساعة، وإن كانت تتأثر من طبيعة الأطعمة، فإنها تبقى ثابتة تقريباً. أما تركيب الصفراء، فهو غير ثابت من الناحية الكمية، وتبين الأرقام الوسطية التالية قيم المركبات بالغرام/لتر؛ ماء ٩٧٤، خلاصة جافة ٢٦، مخاط وأصبغة صفراوية ٥،٣، أملاح صفراوية ٩، أملاح معدنية ٨ ، كولسترول ٠،٦، حموض دسمة وصابين ١،٣، دسم ١،٢، ليسيتين ٠،٠٦. ولا تحتوي الصفراء على بروتينات، أما الأملاح المعدنية فهي الكلورات والسلفات، والفوسفات، والكربونات، والأملاح الصفراوية؛ هي الجليكولات، وطوركولات الصوديوم. ويتم إنتاج الصفراء بعد تدمير الكريات الدموية الحمراء في الكبد، وبالإضافة إلى الوظائف

صَفْرُومُ : تغير ليفي شحمي في الجلد، مترافق مع تكوين بقع صفراء، أو بنية مصفرة، أو عفن، أو أورام.

صَفْرُومِي : يتعلق بالصفروم ، أو مصاب به.

صَفْرِيَّات : عائلة من الحبيبات المعوية، منها الصفر الخراطونسي والملقوات المفجية والديدان الشخصية، لها أهمية طبية..

صَفْنُ : كيس من الجلد والنسيج تحت الجلدي ينقسم إلى قسمين بواسطة جدار ناصف، يحتوي كل قسم على خصية والبربخ وجزء من الحبل المنوي، ويتموضع الصفن تحت جذر القضيب.

صَفْنِي : يتعلق بالصفن.

صَفْنِي قَضِيْبِي : يتعلق بالقضيب والصفن.

صَفِيْحَات : جمع صَفِيْحَة، من خلايا الدم.

صَفِيْحَة ١ - أي بنیان مسطح كزجاج الزراعة المخبرية. ٢- قطعة معدنية مسطحة تستعمل في عمليات تجبير العظام الجراحية المفتوحة.

صَفِيْحَة جَنَاحِيَة : الجزء الخلفي الوحشي للفتاة العصبية المضغية، التي تدخل إليها الأعصاب الحسية.

صَفِيْحَة قَوْس الْفَقْرَة : الجزء الخلفي الوحشي على جانبي قوس الفقرة، بين جذري الشوكة والنتوء المستعرض.

صَفِيْحَة قَاعِيَّة : الجزء الأمامي الوحشي للأنبوب العصبي المضغي الذي تنبثق منه جذور الأعصاب الحركية.

المفرزة الذاتية والمفرغة، فإن الصفراء تلعب أدواراً هضمية متعددة تؤمنها حموضتها الصفراوية؛ فهي ١ - تستجلب الدسم ، مما يزيد مساحة تماسها مع الليباز المعتكلية. ٢- تقوي فعالية هذا الليباز بشكل مباشر. ٣- تساعد الحموض الصفراوية في انحلال الحموض الدسمة وامتصاصها. ٤- إن وجود الصفراء ضروري في امتصاص الفيتامينات المنحلة بالدسم د.ي.ك. ٥- تقسوي بشكل معتدل تأثير التربينين والأميلاز المعتكلية. ٦- تمنع تخثر المخاط، وذلك بمعارضتها تأثير الموشيناز على المخاط المعوي. ٧- تقوي حيوية الأمعاء الدقيقة، وتعزل قابلية التقلص للأمعاء، وتنشط التفوط.

صَفْرَاءُ الثَّوْر : عصارة الصفراء الطازجة للثور، وتحتوي على أملاح الصفراء ؛ جليكولات الصوديوم، وطوركولات الصوديوم. كما تحتوي على الصبغات الصفراوية ؛ البيليغرين والبيليروبين. وتستخدم للأغراض الطبية الصفراء المبخرة مستخلصة مع الكحول، وتستعمل كحقنة شرجية للعلوص المنحتر.

صَفْرَامِي : يعاني من الصفرامية، يحتوي دمه على الصفراء، أو مركباتها.

صَفْرَامِيَّة : حالة يحتوي فيها الدم على الصفراء، أو مركباتها بكميات غير عادية، ويمكن أن تكون نتيجة لإخفاق الكبد، أو أسباب أخرى.

صَفْرَاوِي : ١- يتعلق بالصفراء. ٢- يتميز بالاصفرار، أو بكثرة وجود الصفراء.

صفرمية : وجود مواد صفراء في الدم، تركز اللون الأصفر في مصورة الدم، أو المصل.

صَفِيحَةُ الزَّئَمَةِ : صفيحة غضروفية تشكل بداية الغضروف للفتحة الأذنية الخارجية.

صُفْفِيحَةٌ : خلية صغيرة في الدم، وتشكل من اقتطاع أجزاء صغيرة من هيولي خلية كبيرة من خلايا النقي، تعرف باسم النواء. وأول خلية يمكن تمييزها من سلسلة الصفائح هي؛ أرومة النواء، التي تتطور وتتضخ خلال عدة مراحل، فتصبح خلية ضخمة ناضجة، تدعى المواء، ومن هيولاها تتولد الصفائح، وهي ضرورية لتخثر الدم، عندما تتدمر، أو تخرج من الأوعية.

صَفِيحَةُ انْتِهَائِيَّة : الصفيحة الانتهائية المحركة . هي منطقة تتكون من غشاء انتهائي، من محوار عصبي، الغشاء بعد الموصل للعصل، والمساحة تحت العصب بين الاثنين.

صَفِيرٌ : ١- كل صوت من الشففتين المزمومتين، أو بألة نفخ هوائية، أو غيرها. ٢- صوت أنبوبي.

صُفَيْرَاءٌ : جنس نباتات معمرة برية وزراعية تربيينية من فصيلة القرميات الفراشية. لها توت سام يحتوي على صوفورين.

صَفِيرِيٌّ : يتعلق بالأصوات الصغيرة، أو الحروف الأبجدية، التي يسود فيها الصغير؛ كحرف "س".

صَقِيع : الجليد.

صَكَّة : صوت طقطقة، أو قرقرة حاد.

صَكَّةُ الانْفِتَاح : في حالات التضيق التاجي، صوت قرقرة حاد، يسمع في العادة في المساحة الربعية بين الأضلاع، بالضغط بعد ابتداء الصوت الثاني للقلب.

صَفِيحَةُ قَاعِيَّة مَشِيمَانِيَّة : غشاء غير هيكلي رقيق يغطي السطح الداخلي للمشيمية.

صَفِيحَةُ قَاعِيَّة لَلْفَنَاءِ الْقَوَقِيَّة : شكل غشاء أرضية القناة القوقعية.

صَفِيحَةُ مِصْقَوِيَّة لِّلْعَظْمِ الْغُرْبَالِي : صفيحة عظمية أفقية تنضم مع اللثة الغربالي إلى صفيحة عامودية فيها تقرب تدخل منها الأعصاب الشمية.

صَفِيحَةُ سِنِّيَّة : الأديم الظاهر في الفم المضغي، الذي يتشكل منه أعضاء مينا الأسنان.

صَفِيحَةُ فَوْقِ الصَّلْبَةِ : الجزء من الصلبة الذي يتقيه العصب البصري.

صَفَاتِيحُ نَخَاعِيَّة المِهَاد : طبقة من الألياف الغضروفية، تفصل بعض النويات المهادية.

صَفِيحَةُ عَضَلِيَّة مُخَاطِيَّة : طبقة من العضلات الملساء، مسؤولة عن حركات الغشاء المخاطي في المريء والمعدة والأمعاء الدقيقة والقولون والمستقيم، وتقع في الجزء الأعظم للغشاء المخاطي.

صَفِيحَةُ مَخْصُوصَة مُخَاطِيَّة : النسيج الضام للغشاء المخاطي، ويحتوي على أوعية دموية ولمفية وغيرها.

صَفِيحَةُ الْحَاجِزِ الشَّفَافِ : غلالتين رقيقتين يصنعان الجدار الشفاف، الذي يفصل تجاويف البطينات الوحشية أمامياً.

صَفِيحَةُ حَزُونِيَّة عَظْمِيَّة : جناح حلزوني للعظم، يرتسم من عماد القوقعة، حيث يتصل الغشاء القاعدي.

صَفِيحَةُ مَشِيمَانِيَّة فَوْقَانِيَّة : الطبقة الخارجية الملونة للمشيمية.

صَلَّ نَاشِرٌ : جنس حيات خبيثة من أماميات الأخابد ؛ تتميز بأعناقها المبطة المستعرضة، التي تنتفخ عند الغيظ. وهي سامة توجد في أفريقيا والهند، واسمها هناك الكوبرا.

صُلَابٌ : تصلب في الأنسجة، ناجم عن التهاب. وتطلق بشكل خاص على زيادة لنسيج ضام في الجهاز العصبي.

صُلْبٌ : فقار الظهر من الكاهل إلى أسفل الظهر؛ أصلب وأصلاب.

صُلْبَةٌ : الغطاء اللين الخارجي غير الشفاف للعين. وهو يحافظ على شكل العضو، ويؤمن الاتصال بالعضلات البصرية الخارجية.

صُلْبُومٌ أَنْفِي : حدث التهابي مزمن، يوجد غالباً كأفة بدئية في الأنف، ويتجه إلى الانتشار. ويشمل الحنجرة والبلعوم، وهو ناجم عن عدوى بجرثومة الكلبسيلا الصلْبومية الأنفية، التي تشبه جرثومة "ويدلاند". مجهرياً يمكن أن تشبه الالتهاب المزمن للزهري والسل، ولكن البنيان النوعي الخاص بها يحتوي على خلايا "ميكوليتش" وأجسام "رسل"، وهو مرض ينتشر عالمياً.

صُلْبُويٌّ : يتعلق بالصلبة.

صُلْبُويٌّ قَرْئُويٌّ : يتعلق بالصلبة والقرنية.

صُلْبُويٌّ مُلْتَحِمِيٌّ : يتعلق بالصلبة والملتحمة.

صَلْدٌ : ١- غليظ صلب. ٢- صلب وليفي، ويطاق عادة على سرطان صلب ليفي ينمو ببطء.

صَلْدَمَةٌ : ثخن في الجلد والنسيج تحت الجلد، شبيه بالمعجون.

صَلَعٌ : نقص الشعر في الرأس، أو فقد. وقد يكون خلقياً، وهو نادر جداً، أو مكتسباً. يحدث في الكبر، وللرجال أكثر من النساء، وهو على عدة أنواع؛ ١- صلع بقعي؛ وفيه تتجرد بقع محددة تجرداً تاماً من الشعر، بحيث تصبح ملساء، وقد تتلاقى هذه البقع وتنتشر حتى تغطي الفروة كلها، وأحياناً شعر الجسم بأكمله. ومن أسبابه المرجحة؛ الإجهاد العقلي، والقلق العصبي، وإجهاد واختلال إفراز الغدد الصماء. وعلاجه بعلاج أسبابه وبالمقويات وموضعياً بالمهيجات والأشعة فوق البنفسجية. ٢- الصلع الندي؛ وقد يكون جزئياً، أو تاماً. وقد ينشأ تلقائياً، أو بسبب مجهول، أو يعتب تندب الفروة بسبب إصابة كالعُدوى الجرثومية، التي تحدث قحاً، أو تلفاً في البصيلات الشعرية، أو المؤثرات الفيزيائية، أو الكيماوية، أو الرضحية، أو بعض الأمراض الجلدية؛ كالقراخ والذئبة الاحمرارية. ٣- والصلع الدسمي؛ وهو أكثر الأنواع شيوعاً. ويصيب في البداية قمة الفروة وجانبيها الأماميين، وقد يعزى ذلك إلى ضغط غطاء الرأس، ويقترن هذا النوع بتكاثر القشور في الصغر، ويبدأ في متوسط العمر، وعلاجه موضعي. ٤- صلع الزهري؛ ويظهر في دوره الثانوي على هيئة بقع تشبه آكلة العثة، وعلاجه بعلاج السبب. ٥ - الصلع الثانوي؛ ويحدث تبعاً لمرض حاد، أو مُهْزِل، أو لفقر الدم، أو الذئبة الاحمرارية المنتشرة الحادة، أو في أثناء الرضاع. ٦- والصلع الباكر؛ أو الوراثي ويحدث في حولي العشرين من العمر ويصيب الذكور دون الإناث، ويبدأ في مقدمة الفروة وقمتها وعلاجه مستعص.

صَلِيبٌ : أي بنيان له شكل الصليب، أي خطان يقطع أحدهما الآخر.

صَلِيبٌ أَحْمَرٌ : منظمة عالمية أسسها السويسري هنري دونان " ١٨٦٢، الذي دعا في كتابه " ذكرى من سلفرينو"، الذي وصف فيه آلام الجرحى على أرض معركة سلفرينو، إلى تكوين جمعيات مساعدة من المتطوعين لإغاثة أمثال هؤلاء الجرحى من ضحايا الحرب. وأنعقد أول مؤتمر في جنيف عام ١٨٦٤، وأتفق مندوبو ١٢ دولة على إتفاقية جنيف لتحسين أحوال جرحى ومرضى الجيوش في ساحة القتال، ثم توسعت الجمعيات وأنشئت جمعيات وطنية في معظم بلدان العالم، أصبحت تشارك في مؤتمر الصليب والهلال الأحمر الدولي، حيث أضيفت شارة الهلال ببناء على جهود الجمعية التركية في بداية القرن العشرين.

صَمَاءٌ : غدة ذات إفراز داخلي، أي تفرز مباشرة إلى الدم وليس إلى قناة.

صَمَاتٌ : خرس. فقد القدرة على الكلام.

صِمَاتٌ : جمع صِمَّة (انظر هناك).

صِمَاخٌ : فتحة، أو ممر.

صِمَاخٌ سَمْعِيٌّ ظَاهِرٌ : هو قناة تمتد من المحارة إلى غشاء الكبل، الذي يفصل صماخ السمع الظاهر عن الأذن الوسطى. يقع الصماخ خلف المفصل الفكي السفلي الصدغي، وأمام الناتئ الخشائي، وفوق الغدة النكفية. يسير الصماخ إلى الإنسي مع انحراف بسيط إلى الأمام، ويقع على نفس الخط مع صماخ السمع الباطن. يبلغ طول الصماخ الظاهري حوالي ٢٤ ملم تقريباً. وبما أن الغشاء الطبلي يتوضع منحرفاً، فإن

الجارين الأمامي والسفلي للصماخ أطول من الجدار الخلفي والسقف. يبلغ الصماخ أضيق ما يمكن على بعد ٥، ٠ ملم من غشاء الطبل، وتدعى هذه المنطقة بالبرزخ. إن هيكل الثلث الخارجي من الصماخ؛ غضروف مرن. أما الثلثان الداخليان فهو عظمي تشكله الصفيحة الطبليّة. يتبطن الصماخ بالجلد، الذي يتزود في الثلث الخارجي بأشعار وبغدد زهمية وصملاخية، وهذه الأخيرة عدد عرقية تفرز مادة صملاخية بنية مصفرة.

صِمَاخٌ بَوَلِيٌّ : الفتحة الخارجية للإحليل.

صِمَاخٌ سَمْعِيٌّ بَاطِنٌ : ممر قصير يفتح على السطح الخلفي للجزء الصخري للعظم الصدغي، ومغلق في نهايته الوحشية قاع الصماخ بواسطة صفيحة عمودية من العظم (الصفيحة المصفوية)، وجزؤها الأمامي العلوي هو منطقة العصب الوجهي، تغلق قاع الصماخ السمعي الباطن، ويمر منه العصب الوجهي. ومنطقة القوقعة هي الجزء الأمامي السفلي للصفيحة العمودية، التي تغلق القاع الصماخي السمعي الباطن. وهي مقوية بنقوب مرئية بشكل مغزلي؛ تمر منها الأقسام القوقعية من العصب السمعي، مكونة السبيل المغزلي النقي. والمنطقة الدهليزية السفلى هي انخفاض ضحل خلف المنطقة القوقعية، التي فيها فتحات قنوات صغيرة متعددة تمرر ألياف العصب الدهليزي إلى الكَيْنَس. والمنطقة الدهليزية العليا؛ هي الانضغاط الضحل خلف القناة الوجهية، فيها عدة فتحات تمرر ألياف العصب الدهليزي إلى القنوات الهلالية العليا والوحشية، وإلى القَرَبِيَّة.

صِمَاخُ أَنْفِي سَفْلِي : الجزء من التجويف الأنفي

تحت ووحشي من القرن السفلي.

صِمَاخُ أَنْفِي أَوْسَط : الجزء من التجويف الأنفي

تحت وحشي من القرن الوسطي.

صِمَاخُ أَنْفِي عُلْوِي : الجزء من التجويف الأنفي

تحت وحشي من القرن العلوي.

صِمَاخِي : يتعلق بالصماخ.

صِمَاغ : مرض ناجم عن نقص الـ "ريبوفلافين"،

يحدث عند الأطفال، حيث تنتخن ظهارة زاوية الفم وتتوسف مشكلة شفاً مؤلماً.

صِمَام : أي أداة تتحكم في انسياب غاز، أو سائل،

أو مادة صلبة. وفي علم وظائف الأعضاء؛ هي الحلقات العضلية عند طرفي المعدة، والأنسجة التي تتحكم بمرور الدم من القلب إلى الأوعية الدموية وبالعكس.

صِمَامُ أَبْهَرِي : صمام متكون من ثلاث شرفات

هلالية؛ واحدة أمامية واثنين خلفيتين، متوضعة في بداية الشريان الأبهر. وفي مركز كل طرف حر، هناك عَقْدَة على كل جانب منها حد هلاكي رقيق يدعى "الهليل".

صِمَامُ أَدِيَتِي بَطْنِي : الصمام الذي يحمي الفتحة

بين الأذين والبطين، وهو في الجهة اليسرى ثنائي الشرفات، وفي الجهة اليمنى ثلاثي الشرفات.

صِمَامُ تَاجِي : الصمام الذي يحمي الفتحة الأذينية

البطينية في جهة اليسار، ويتكون من شرفة أمامية واسعة متوضعة بين الفتحات التاجية والأبهرية، وشرفة خلفية أصغر قليلاً.

صِمَامُ ثَلَاثِي الشَّرَف : الصمام الذي يحمي

الفتحة الأذينية البطينية في جهة اليمين، وتتكون من ثلاث شرفات خلفية ووسطية، أو جدارية وأمامية. والأخيرة متوضعة بين الفتحة الأذينية البطينية والقمع.

صِمَامُ الْجَذَعِ الرِنَوِي : صمام يتكون من ثلاث

شرفات هلالية، اثنتين أماميتين، وواحدة خلفية، متوضعة في بداية الشريان، وفي مركز كل طرف حر عَقْدَة، وتدعى المنطقة الرقيقة على حافتها بـ "الهليل".

صِمَامُ لِفَافِسِي أُغْوَرِي : الصمام الذي يحمي

الفتحة اللفانفية الأعورية، ويتكون من شيتين من الغشاء المخاطي، اللجيم العلوي والسفلي، التي تتحد لتكون حرف على كل جانب من الفتحة.

صِمَامُ تَنَفُّسِي : صمام يستخدم في التخدير، يعلق

خلال الزفير، ويفتح خلال شهيق المريض.

صِمَامُ وَرِيدِي : ثنيات غشائية هلالية الشكل، من

باطنة الوريد، ترسم في لمعة الوريد، وتتجه باتجاه سريان الدم، وتحتوي على جيوب بينها وبين الجدار الرئيسي للوعاء الدموي. وتشاهد مفردة، أو مزدوجة، ونادراً بشكل ثلاثي. وعندما تكون فعالة، فإنها تمنع سريان الدم في الاتجاه المعاكس. دسام وريدي.

صِمَامَاتُ شَرَجِيَّة : ثنيات هلالية من الغشاء

المخاطي، تصل بين النهايات السفلية لأعمدة الشرج.

صِمَامِي : يتعلق بالصمام، يشبهه، أو يتصرف

مثله.

صَمَّوِيّ : باطنى الإفراز، أو يفرز مباشرة إلى الدم.

صِمّة : جسم غريب، كخثرة دموية، أو كتلة من اللحم، أو خلايا ورمية، أو فقاعات هوائية، تتحشر في وعاء دموي أثناء الحياة. ج؛ صِمَات.

صَمِغ : مواد نباتية مختلفة، أغلبها ليس صمغاً حقيقياً، لأن الأصماغ الحقيقية مواد عضوية معقدة. يذوب بعضها في الماء، ولا يذوب فيه البعض الآخر، ولكنه يمتص كميات كثيرة منه. والصمغ العربي مثالي الأصماغ، يستخدم لعمل الأحبار والمواد اللاصقة، ويستخدم كملطف في الأدوية، وكمادة لاصقة.

صَمِغٌ عَرَبِيّ : إفراز خارجي صمغي مجفف من جذر وفروع شجرة السنط. يتكون بشكل أساسي من أملاح الكالسيوم والبوتاسيوم والمغنيسيوم للحامض العربي. ويستخدم بتركيبه مع كلوريد الصوديوم في تحضير الحقن داخل الوريد من أجل زيادة حجم الدم والضغط في حالة النزيف، كما يستخدم كعامل معلق ومستحلب التحليل.

صَمْفَةُ الْإِفْرَنْجِي : الورم الأملس المتكس المكون من مادة صمغية، تميز الطور الثالثي للإفرنجي، ويقترح إذا كان في الجلد، أو الغشاء المخاطي.

صَمَغِيّ : له خصائص الصمغ، أو مصاب بها.

صَمَغِيّ رَاتِيّ : صمغ صروري، أو راتنجي.

صَمَلٌ : حالة الجمود وعدم المرونة.

صَمَلٌ رَمِيّ : تيبس الموت.

صَمَلٌ مُخَيَّي : جمود عضلات الجذع في المرض بأفات مخيخية نصفية. ويكون هناك تقوس في الظهر وتبعد في الرأس. وقد تكون الأطراف متيبسة أيضاً ويشبه وضع التشنج الظهرى. وقد يكون الصمل ناجم عن تأثير ثانوي على جذع المخ أكثر منه آفة مخيخية.

صَمَلٌ مُنْقَلَبٌ : نوع الصمل المشاهد في الشلل التشنجي، وعند محاولة الحركة السلبية، فإن العضلات تكون متيبسة في البداية، ثم ترتخي فجأة.

صَمَلٌ فَصَلِ الْمَخ : توتر العضلة الشادة المبالغ، الساجم عن قطع السبل خارج الهرمية عند مستوى بين النواة الحمراء من فوق، والنويات الدهليزية من تحت. وعادة فإن المراكز العليا تمنع المبالغة في نشاط النويات الدهليزية.

صَمَلٌ بَارَكَنْسُونِيّ : جمود يبقى موحداً خلال المحال الكامل للحركة السلبية، كما في ربط أنبوب رصاصي، ويشاهد في أمراض العقد القاعدية، كما في مرض "باركنسون".

صَمَلٌ عَضَلِيّ : الجمود والثبات في العضلات، كما في مرض "باركنسون" وفي الجامود.

صَمَلٌ تَشْنُجِيّ : صمل منفلت (انظر هناك).

صَمِلَاخ : مادة شمعية تفرزها الأذن.

صَمِلَاخِيّ : يتعلق بالصملاخ.

صَمَمٌ : فقدان حاسة السمع كلياً، أو جزئياً. وأسبابه متعددة؛ منها تقطيع اللوزتين، أو الأورام النديية الحلقومية، والالتهاب المزمن في جيوب الأنف، والحمى القرمزية، والزهرى، وأمراض الجهاز

صَمَمَ الإِذْرَاكَ : صمم ناجم عن خلل في أي جزء من آلية إدراك الصوت، أو أي جزء من الآلية التي تشمل القوقعة والعصب السمعي، واتصالاتها المركزية.

صَمَمَ النِّقَمَ : عدم القدرة على تقدير اللحن، أو تمييز تغير ألحان السلم الموسيقي.

صَمَمَ النَّاقِلِيَّةَ : صمم ناجم عن خلل في وظيفة آلية نقل الصوت، التي تشمل الطبلة والسلسلة العظمية.

صُمُودٌ : الدرجة التي يتحملها النسيج، أو الكائن الحي، في مقاومة عمل العوامل المدمرة، مثلاً مقاومة الجراثيم لنزاع اللون بواسطة الحامض (صمود الحامض)، أو مقاومة كائن دقيق للستربتومايسين.

صُمُودُ الحَرَارَةِ : القدرة على الصمود في حرارة معتدلة.

صَمَمِيٌّ : يتعلق بالصمة، أو يشير إليها، أو إلى الانصمام.

صَمِيمُ الإِنْظِيمِ : المكون البروتيني للإنظيم، الذي يعتمد على وجود تميم الإنظيم من أجل نشاطه. ويسمى المركب النشط من صميم الإنظيم وتميم الإنظيم؛ بالإنظيم الشامل.

صَمِيمُ الفِرِّيْتَيْنِ : بروتين لالوني من درجة الغلوبولين، وزنه الجزيئي حوالي 460.000. يحصل من إزالة الحديد من الفريتين، بواسطة فعل عامل مختزل في محلول حمضي، ولم يكتشف صميم الفريتين الحر في الجسم، ويبدو أن الحديد ضروري، إما لبدنه تركيبه، أو لمنع تحلله في الأنسجة.

العصبي العضوية، والاضطرابات النفسية، والزكام الحاد، والتقيح المزمن في الأذن الوسطى. ومما يسبب الصمم المؤقت؛ انسداد قناة الأذن الخارجية بالمادة الصملاخية، والأورام العظمية، والتهاب الأجزاء الرخوة. ومما يسبب الصمم أيضاً؛ تكون نسيج عظمي إسفنجي في غلاف دهليز الأذن الباطنة، ويسمى تيبس الأذن الباطنة. ويشخص الصمم بواسطة القياس السمعي الكهربائي. وتستخدم أجهزة تعويضية للتغلب على الصمم.

صَمَمَ مَرْكَزِيٌّ : صمم ناجم عن آفة في السبيل السمعي، مقابل الصمم الناجم عن رضخ للقوقعة، والعصب السمعي.

صَمَمَ قَشْرِيٌّ : اصطلاح يستعمل لوصف الصمم الهستيربي، أو الهراعي، ويشاهد في حالات الصدمة، أو الإنهاك.

صَمَمَ وَظِيفِيٌّ : صمم ناجم عن خلل وظيفي، وليس مرض عضوي.

صَمَمَ هَرَاعِيٌّ : صمم لاحق لخلل وظيفي، أو هراعي للآلة السمعية، وليس عن مرض عضوي.

صَمَمَ تَنْهِيٌّ : صمم ناجم عن مرض في الأذن الداخلية، أو التيه، وهو نوع آخر من الصمم الاستقبالي.

صَمَمَ عَصَبِيٌّ : صمم ناجم عن خلل في العصب السمعي، ويستخدم الاصطلاح لوصف الصمم الناجم عن خلل في أي من أعضاء الأذن الداخلية.

صَمَمَ غَضْنَوِيٌّ : صمم ناجم عن خلل في آلية السمع، بعكس الصمم الهراعي.

صَمِيمِيّ : ١- حار، قلبي، ودي. ٢- سائل كحولي يحتوي على عوامل ملونة عطرية، ولكن كثيراً من المشروبات الصميمة من الفاكهة، لا تحتوي على الكحول. ٣- شراب منبه.

صُنْ : وحدة ارتفاع لصوت، والصن الواحد يمكن تعريفه بارتفاع الصوت لـ ١٠٠٠ هرتس بتوتر ٤٠ ديسبيل فوق العتبة العادية. ويبدو الصوت الذي يكون ضعف الارتفاع للمستمع، كصوت له ارتفاع الصوت ٢ صن.

صِنَارَة : الحديدية الدقيقة المعلقة في رأس المغزل، أو تستعمل في صيد السمك، أو في الجراحة لإزالة بعض البنيات جانباً لتحسين الوصول إلى الأعضاء. ويمكن أن تكون مفردة، أو مزدوجة وتكون حادة، أو غير حادة؛ شص.

صَنَان : حالة تكون فيها رائحة العرق فاسدة.

صَنْدَل : جنس نباتات معمرة برية وزراعية صناعية من فصيلة الصندليات. تزرع لأخشابها الفاخرة الصنف، الزكية الرائحة. أصل الكلمة من السنسكريتية؛ لامع.

صُنْعِيّ : اصطناعي، من صنع الإنسان لتعويض بنيان جسمي، ويؤدي وظيفة، كالصمامات الصناعية، أو الأطراف الصناعية.

صِنْف : ١- في علم الأحياء؛ مجموعة شاملة من الحيوانات، أو النباتات تشكل درجة أعلى من الرتبة.

٢- اصطلاح يستخدم في الإحصاء لوصف مجموعة من المختلفات، تظهر أعضائها قيمة معينة، أو محددة. ج؛ أصناف.

صِنُو : المثل التركيب.

صِنَوَانِيَة : نوع من التزامر الدينامي، حيث يوجد زميرين، يمر الواحد إلى الآخر وبالعكس، عندما يختل التوازن لأي عامل خارجي. ويشمل هذا النوع من التزامر تغييرات في الصلة. والمثل التقليدي هو إستر حمض الخليك، حيث يكون شكل الكيتو في توازن مع شكل الإينول.

صَنَوْبَر : جنس أشجار راتنجية حرجية وصناعية من فصيلة الصنوبريات. أنواعه عديدة، لبعضها بزور صغيرة لذيذة الطعم، وتحتوي على زيوت أساسية مهمة كالتربينين والراتنج.

صَنَوْبَرُوم : ورم حميد في الجسم الصنوبري.

صَنَوْبَرِيّ : ١- يتعلق بالجسم الصنوبري. ٢- يشبه المخروط الصنوبري.

صَنَوْبَرِيّ الشَّكْل : مخروطي الشكل، يشبه الصنوبرة.

صِنَوِيّ : يتميز بالصنوائية.

صَهْرِيْج : ١- كيس، أو مساحة تحتوي على سائل. ٢- حوض كبير يجتمع فيه ماء. ج؛ صهاريج.

صَهْرِيْجٌ مُخَيَّسٌ نُخَاعِيّ : تمتد الحيز تحت العنكبوتية، بين السطح السفلي للمخيخ، والسطح الخلفي للنخاع المستطيل، وهو الصهريج، الذي ينقر عند بزل الصهريج.

صَهْرِيْجٌ تَصَالِيْبِيّ : الحيز تحت العنكبوتي حول التصلب البصري.

صَهْرِيْجٌ الْكِيسِيُّوس : التمدد في بداية القناة الصدرية، حيث تفتح الجذوع اللمفية القطنية والمعوية.

صَهْرِيْجٌ كَبِيْرٌ : الصهريج المخيخي النخاعي. (انظر هناك).

صَهَارِيْجٌ تَحْتَ الْعَنْكَبُوْتِيَّةِ: أي من المناطق التي يتوسع فيها الحيز تحت العنكبوتية حول المخ؛ كالصهريج المخيخي النخاعي، أو الصهريج الكبير، لحيز بين السطح السفلي للمخيخ والنخاع المستطيل.

صَهْرِيْجِيٌّ : يتعلق بالصهريج ، أي صهريج.

صَهْوَرٌ : المادة القابلة للصر والتحول إلى سائل.

صَوَابَةٌ : بيضة، أو ورقة القملة.

صِبْوَارٌ : أي نسيج يضم كتلتين من نسيج، أو بنيان في العادة وليس دائماً، تصالب المستوى الوسطي العامودي للجسم، وهي موجودة غالباً في السبيل العصبي المركزي، حيث تتميز من التصالب.

صِبْوَارٌ أَيْبِضٌ نَخَاعِيٌّ : ألياف تعبر إلى النخاع الشوكي أمامياً، إلى القناة المركزية. وكثير من هذه الألياف هي ألياف متصالبة تعبر إلى السبل الشوكية المهادية.

صِبْوَارٌ شَفَوِيٌّ : الاتصال بين الشفة العليا والسفلى عند زاوية الفم.

صَوْتٌ : موجات لحركة تذبذبية، تنبعث من جسم يتحرك جيئة وذهاباً، بحيث يسبب بالتتابع تضاعفاً وتخلخلاً للجزيئات. موجة الصوت طولية، لأن الذبذبة تسير في اتجاه حركة الموجة. ويتوقف طول الموجة على سرعة الجسم المتذبذب المسبب للصوت في وسط معين. ودرجة حرارة معينة، وعلى تردد الذبذبة الصادرة عن الجسم. الأصوات ذات التردد بين حوالي ٢٠-٢٠٠٠٠ ذبذبة في الثانية، تعتبر

مسموعة للأذن الأدمية. الأوساط الكثيفة أحسن موصل للصوت، أما الفراغ فلا يوصلها. وتكون حدة الأصوات أعلى كلما زاد التردد، وكلما زادت السعة كان الصوت أعلى. وتقل الشدة كلما بعدت المسافة عن المصدر، وتنعكس موجات الصوت وتتكسر وتمتص.

صَوْتٌ فَائِقٌ : صوت فوق سمعي، أو موجات فوق سمعية، تستخدم في التشخيص؛ مثل تخطيط صدى الدماغ، ومبحث القياسات الحيوية، وقياس الجنين، كما تستخدم في العلاج مثلاً في إزالة نسيج ندبي، كما في انقباض "ديوبترين آ" وفي تحليل الورم الدموي، وتدمير الجهاز الدهليزي في داء " منيرييه".

صَوْتِيٌّ : يتعلق بالصوت، أو له أعضاؤه.

صَوْتِيَّاتٌ : العلم الذي يبحث الصوت وتحليله وتقسيم الأصوات الحقيقية، واستعمالها في اللغات.

صَوْدَاٌ : أملاح الصوديوم القلوية، خاصة الكربونات. كانت تسمى رماد الصودا. تتكون بالحملة، وتستخدم لعمل الزجاج، والصابون، والصودا الكاوية، والمينا، وعاملاً منظفاً ولمعالجة الماء العسر. وصودا الخبز هي بيكربونات الصوديوم، تستعمل في مسحوق الخبز، وفي الطب، وفي المصانع لمعالجة الأحماض. والصودا الكاوية هي هيدروكسيد الصوديوم.

صَوْدُوْكُوٌ : حمى عضه الفأر، من اليابانية (صو = فأر، دوكو = سم) مرض حمي ناجم عن سبيريللوم مينوس، أو الأكتينوميسيس موريس، ينتقل بعضه الفأر (انظر هناك).

صَوْنِيُوم :عنصر فلزي وزنه الذري ٢٢٠٩ وعدده

الذري ١١. رخو براق، أبيض فضي، قلوي بالغ النشاط، يتأكسد بسرعة في الهواء، ولذا يحفظ مغموراً بالزيت. يوجد في ماء البحر بنسبة ١%، وهو يعتبر ضرورياً للحياة لوجوده في الخلايا واعتماد الجسم عليه في التوازن الشاردي، ويحافظ على قدرة النسيج على التهيج، ويلعب دوراً مهماً في نقل المستقلبات نظراً لقابليته على الذوبان. والصدوديوم تافه القيمة التجارية، ولكن مركباته كبيرة العدد، واسعة الانتشار، تستخدم في العمليات الكيماوية، وفي تحضير المواد الأخرى.

صُورَة ١ - الشكل والتمثال، وكل ما يصور. ٢- الرسم الحاصل بواسطة مرآة، أو أي آلة من الآلات البصرية، وتكون حقيقية، أو تقديرية، قائمة، أو مقلوبة. وتنتج الصورة عندما تنعكس الأشعة الضوئية المنبعثة من ذلك الجسم على مرآة، أو عندما تنكسر تلك الأشعة في عدسة. ٣- ظهور صورة شيء في الدماغ، في غياب ذلك الشيء.

صُورَة مَعكُوسَة : صورة مصدر ضوئي، محصلة بواسطة مصباح، من السطوح العاكسة للقرنية والعدسة، أو تحصل من مرآة مستوية.

صُورَة الأَبْهَر : الصورة المحصلة من تصوير الأبهر، بعد حقن مادة ظليلة في الدم، وتصوير المريض بالأشعة السينية.

صُورَة البُطَيِّنَات ١ - في علم القلب؛ صورة واحد من بطيئات القلب بعد حقن مادة ظليلة في تجويفه والتصوير بالأشعة السينية. ٢- صورة شعاعية لبطيئات المخ، خلال تصوير البطيئات.

صُورَة تَلَوِيَة : الصورة التي تبقى بعد توقف إثارة الشبكية.

صُورَة التَّنْدي : الصورة الخاصة المأخوذة للتندي، بواسطة تقنية خاصة لتصوير النسيج الرخو، بدون حقن مادة ظليلة.

صُورَة الحَالِب : صورة شعاعية مأخوذة خلال تصوير الحالب بحقن مادة ظليلة في لمعة الحالب.

صُورَة الحَوِيصَلَات المَنوِيَة : صورة شعاعية خلال تصوير الحويصلات المنوية بعد حقن مادة ظليلة.

صُورَة الحَوِيصَة : صورة شعاعية للسبيل البولي، يظهر الكؤوس والحوض، لكلا الكلوتين، بعد حقن مادة ظليلة في الوريد.

صُورَة الدِّماغ : أي صورة بالأشعة السينية، تؤخذ خلال فحص بطيئات المخ والحيز تحت العنكبوتي، باستخدام الهواء كمادة ظليلة، ويدخل الهواء بواسطة برز قطني، أو صهريجي.

صُورَة السِّن الشَّعاعِيَة : الصورة المأخوذة بالتصوير الشعاعي للسن.

صُورَة شُعاعِيَة : الصورة المسجلة على فلم الأشعة السينية، وهناك أنواع حديثة من الصور الشعاعية؛ كالصورة الطبقيية وصورة الرنين المغناطيسي.

صُورَة شِرْيَانِيَة : صورة شعاعية شريانية، مأخوذة لشريان بالتصوير الشرياني.

صُورَة القَصَبَات المَلَوْنَة : الصورة بالأشعة السينية للأنايب القصيبية، بعد حقن مادة ظليلة بها.

صُورَةُ قَنَآةِ الصَّفَرَاءِ : صورة بالأشعة السينية

للقنوات الصفراء، مأخوذة مباشرة بعد حقن مادة ظليلة. يمكن أن تؤخذ إما فموياً، أو وريدياً، أو مباشرة خلال أنبوب نضح في القناة الصفراء.

صُورَةُ اللَّعَابِيَّاتِ : الصورة الشعاعية التي تظهر

قنوات وأحياناً غشيبات الغدة اللعابية بعد حقن مادة زيتية، أو مائية ظليلة. وتجري الصورة بشكل رئيسي على الغدة النكفية، ولكنها يمكن أن تجرى في الغدة تحت الفك الأسفل.

صُورَةُ لِمَقِيَّةِ : الصورة المأخوذة خلال تصوير

الأوعية اللمفية الموضعية، بعد حقن مادة ظليلة.

صُورَةُ لِلْمَتَانَةِ : صورة شعاعية للمثانة.

صُورَةُ الْمَتَانَةِ وَالْحَالِبِ : صورة شعاعية للمثانة

البولية والحالبين.

صُورَةُ مِجْهَرِيَّةِ : صورة أشياء صغيرة جداً.

صُورَةُ مِجْهَرِيَّةِ إِيْلِكْتُرُونِيَّةِ : صورة مأخوذة

بواسطة المجهر الإلكتروني.

صُورَةُ الْمَرَارَةِ : صورة بالأشعة السينية للمرارة.

صُورَةُ مَعْكُوسَةٍ : صورة معكوسة، مأخوذة

بالمرآة المستوية العادية.

صُورَةُ مِفْصَلِيَّةِ : صورة شعاعية لمفصل بعد

حقن مادة ظليلة كالهواء، أو الأكسجين، لإظهار الغضاريف وحدودها في التجويف المفصلي.

صورة مقطعية : صورة شعاعية مأخوذة بالتصوير

المقطعي.

صُورَةُ الْمِهْبَلِ : صورة شعاعية لإظهار المهبل

بعد حقن مادة ظليلة.

صُورَةُ الْوَرِيدِ : الصورة المأخوذة خلال تصوير

الأوردة بعد حقن مادة ظليلة.

صُورَةُ وَرِيدِيَّةِ : صورة الوريد.

صُورَةُ وَعَائِيَّةِ : صورة الأوعية الدموية واللمفية

بالأشعة السينية بعد حقن مادة ظليلة في لمعة الوعاء.

صُوف : شعيرات من فراء الأغنام المستأنسة،

والصوف يشيع الدفاء لأنه عازل مرن، أشد متانة من القطن، قابل لعملية التوبرير. يستخدم في علاج الأطراف ولعزل الأجزاء عن الضغط والأربطة.

صَوَلْبَةُ الْقَرْيَةِ : خلل تطوري، حيث يبقى فقط

الجزء المركزي للقرنية صافياً، نتيجة تفريق ناقص لطرفها عن الصلبة.

صَوْمَلَةٌ : جفاف الجلد (انظر هناك).

صَوْمُ : الامتناع عن تناول الطعام لسبب ديني، أو

طبي.

صِنْدَلَانِي : يتعلق بالدواء والصيدلة.

صِنْدَلَانِيَّاتِ : الصيدلة والأدوية الصيدلانية.

صِنْدَلَةٌ : علم وممارسة تحضير الدواء، وهي علم

وفن وصناعة. أصل الكلمة هندي جاء من الفرس

معناه العقار والدواء. والكلمة اللاتينية "فارماسي"

مأخوذة من اللغة المصرية القديمة وتعني أيضاً

الدواء. ويعنى العلم بمعرفة تركيب الأدوية

ومكوناتها، وطريقة تأثيرها في جسم الإنسان.

ومصدرها نباتياً كان أم حيوانياً أم تركيبياً. وقد

اعتمدت الصيدلة قديماً على الأدوية الطبيعية النباتية

والحيوانية، ثم زاد تركيب الأدوية في المختبر

وتصنيعها بناء على المعادلات الكيميائية التي تحدد تكوينها.

صَيْقِي : في علم الأحياء ؛ حالة النشاط، أو النوم التي تقضي بها بعض الحيوانات فصل الصيف.
صَيْقِيَّة : وعاء ضحل يستخدم لوضع الآلات الطبية، أو غيرها.

صَيَوَان : ١- أي نهاية متسعة لقناة. ٢- خيمة كبيرة من القماش. ج؛ صواوين.

صَيَوَانُ الْأُذُن : الجزء الخارجي من الأذن، ويتألف في معظمه من غضروف يستره جلد، والجلد ملتصق على الغضروف في وجهه الأمامي وأقل إتصافاً في وجهه الخلفي، وهو رقيق وخالٍ من طبقة شحمية واقية، ولا يوجد غالباً إلا طبقة واحدة من الأوعية الدموية، لذلك فإن الصيوان عرضة لضربة الصقيع بسرعة. العضلات تصل بين الصيوان والعظم الصدغي، وهي صغيرة في الإنسان وهي ثلاثة؛ أمامية وخلفية وعلوية. تتعصب بالعصب الوجهي، والتعصب الحسي يأتي من الأذني الكبير والقفوي الصغير والشعب الأذنية من المبهم والأذني الصدغي من الفك السفلي. أهم أقسام الصيوان هي؛ الوتدة، ومقابل الوتدة، والحنطة، ومقابل الحنطة، والمحارة والفصيص.

صَيْدَلَةٌ بِنْطَرِيَّة : علم الأدوية التي تؤثر وتستعمل في أمراض الحيوانات عامة، والتي يستعملها الطبيب البيطري.

صَيْدَلِي : هو ممارس مهنة الصيدلة، والحاصل على شهادة جامعية من كلية الصيدلة معترف بها، وهو الذي يحضر الدواء كيميائياً ويبيعه بناء على وصفة طبية من الطبيب.

صَيْدَلِيَّة : المكان الذي يعمل فيه الصيدلي، أي المكان الذي يحصل منه المريض على الدواء بناء على وصفة الطبيب.

صَيْغَة : ١- هيئة الشيء التي بني عليها. ٢- تعبير حرفي، أو رقمي، يدل على كميات المواد التي يتألف منها تركيب معين، وعلى عدد وحداته ونسبة عناصره.

صَيْغَةُ الدَّم : رسم بياني، أو علاقة رقمية تتعلق بالكريات الحمراء والبيضاء.

صَيْغَةُ صَيْغِيَّة : عدد أطقم الصبغيات في الخلية، مثلاً (٣،٢،١)، أطقم تساوي فرداني، أو ضعفاني، أو ثلاثي الصيغة الصبغية.