تَابِسْ : من اللاتينية، اختفاء، تلاشي لجزء من الجسم، أو لكله. ويستخدم الاصطلاح للدلالة على التابس الظهري؛ أحد مضاعفات مرض الزهري.

تَـابِسْ ظهـري : حالة متنكسة في منطقة دخول الجـذور الخلفـية فـي النخاع الشوكي، وبالتالي، في العمـود الخلفـي، كنتيجة لزهري الأعصاب. ويشكو المـريض من آلام تبرز فجأة في الأطراف، ويصعب المشـي، خاصـة في الظلام. وهناك غالباً هجمات ألم متـناوبة، واضطراب في عدة أعضاء. وعند الفحص، هناك رنح، وتدلي، وبؤبؤ "أرجيل روبرتسون" مع فقد اللإحسـاس بـالألم العميق، وخاصة في أوتار العقب، وفقدان الانعكاسات العميقة، ومفاصل "شاركوت".

تَـابِسْ سُـفْلي : تـابس ظهـري، حيث التغيرات المرضـية فـي الجـزء القطنـي من العمود الفقري، وبالتالي، فإن الأثر الأكبر يكون على الأطراف السفلية.

تَـابِسْ رقبـي : تابس ظهري، حيث التغييرات المرضـية فـي الجزء العلوي من العمود الفقري ، ويكون تأثير المرض في الرقبة.

تَـابِسْ : سكري : مرض سكري أعصاب طرفية، مـع ألم وغياب الانعكاسات، وتظهر بعض الأحيان؛ مفاصـل "شاركوت" في الأطراف السفلية، مع غياب انعكاس البؤبؤ للضوء، نتيجة مرض في الأعصاب، في العقد الهدبية، ويسمى؛ تابس السكري الكاذب.

تَابِسْ مساريقي : التهاب الغدد اللمفية السِّلّي، في غـدد المسـاريق، والشكل الحاد، عادة نتيجة التهاب حـاد فـي الجهاز التنفسي العلوي، والشكل المزمن، مـترافق مع التهابات مزمنة، أو مرتجعة للغدد التي تصرف القناة الهضمية كاملة.

تَـابِسْ طفلي : تابس ظهري عند الأطفال، الذين ورثوا الزهري العصبي.

تَابِسْ إرغوني : حالة إرغونية، تشبه تابس.

تَـابِسْ عظمي : حالة مرضية غالباً في الأطفال، حيث هناك تدمير في خلايا نقي العظم.

تَـابِسْ قحفي : حالة مرضية في الأطفال تظهر في الجمجمـة، حيـث تصبح عظام المنطقة القذالية مبقعة ورقيقة وناعمة، بحيث تتشكل انضغاطات صغيرة في العظام، والسبب قد يكون الزهري، أو سفل، أو رخد.

تَابِسي : ينتسب إلى التابس.

تَابِسي الشكل : له شكل وأعراض التابس.

تَابِعْ : الملحق والمساعد.

تأتـأة : ١- ردد التاء عند الكلام، تردد. ٢- كلام مـتقطع، نتيجة عدم القدرة على توحيد الألفاظ معاً، وقـد يكـون سببها نفسياً، أو حركات شفاه رقصية الشكل خلال الكلام.

تَأَتُّـب : ١- تأتب الشيء؛ تصلب. ٢- اتجاه بنيوي فـي بعض الأشخاص، لتطوير حالات فرط حساسية فورية؛ كالربو، أو حمى الكلأ.

تَأَتُّبي : نسبة إلى التأتب، أو في غير موضعه.

تآثر العضل: صعوبة وبطء، ارتياح العضل بعد جهد.

تآثـر : التأثـير المتـبادل من وبين شيئين قريبين مكانياً.

تَأثـير : إحـداث انفعـال فـي الشـيء، ويطلق الاصـطلاح للدلالـة علـى ظواهر معينة؛ فيزيائية وكيميائـية، تنـتج تحـت تأثير ظروف معينة، ولها أهمية نظرية.

تأثير جانبي : نتيجة إضافية لدواء، أو أي علاج آخر، بالإضافة إلى التأثير المطلوب، وهي تعني في الغالب، تأثير جانبي غير مرغوب فيه.

تَاجْ : ١- الإكليل، لباس رأس الملوك. ٢- ذلك الجزء من السن، الذي يقع فوق سطح اللثة، والذي يكسوه طلاء من المينا، والتاج الصناعي، الذي يستعاض به عن الجزء الأعلى من السن. وتختلف هذه عن الأسنان الصناعية، بأنها تحتفظ بجذور السن وتركيبتها الداخلية.

تَاجْ تشريحي : ذلك الجزء من السن المغطى بطبقة المينا.

تَاجْ دثاري : تاج اصطناعي فوق السن الطبيعية، الذي زال فوقها المينا، وله نفس مظهر السن الأصلية.

تَاجْ دعامي : تاج إصطناعية، مثبتة في جذر السن، بواسطة دعامة تمتد إلى قناة الجذر.

تَاجْ سريري : ذلك الجزء من السن، الذي يظهر في تجويف الفم،ولا يتطابق بالضرورة مع التاج التشريحي.

تَاجْ طوقي : تاج اصطناعي يحيط برقبة جذر سن طبيعية.

تَاجي : ينتسب إلى التاج؛ كالشريان التاجي، أو الصمام التاجي في القلب.

تأخُر الحيض : تأخر وقت الحيض لسبب مرضي، أو بسبب الحمل.

تَأرِيجْ : عملية إدخال مستأرجات إلى الجسم.

تَاريخ الحالة الطبي : إلمامة بحياة المريض، يستخلصها الطبيب؛ مشتملة على جميع المعلومات؛ من ماضيه وحاضره، التي من شأنها أن تعين الطبيب على تفهم مشكلات المريض الصحية، وتأكيد التشخيص. ويبدأ بالشكوى الحالية، ومدتها، وصفاتها وأعراضها، ثم تاريخه المرضي، وأمراض الطفولة، والأمراض العائلية، والاستعدادات الوراثية. وتوضع هذه المعلومات في ملف المريض، يضاف إليها الفحوصات المخبرية والشعاعية التي يتم إجرائها، والعلاج المتبع.

تآزر : ١- ترابط،وتعاضد، تضامن عمل الأعضاء ووحدة مراقيها في الأجسام الحية، وفي المجتمعات الحيوانية والبشرية. ٢- تنسيق العمل بين العضلات والأعضاء، أو الأدوية. خاصية الجهاز العصبي على جمع أعمال عضلية، بطريقة تحتاج إلى عمليات حركة متخصصة منفردة.

تآزري : تعمل معاً، كما تشترك عدة عضلات، لإنجاز حركة معينة.

تآزرية : تآزر.

تأسل : ١- الأسال؛ العلامات الضاربة، يشبهها إلى الأب، يقال؛ هو أسال عن أبيه. ٢-عودة صفات شخصية لها توجه لمرض معين، كان خافياً في الأجداد القريبين، ولكنه موجود في الأجداد البعاد.٣- توارث صفات من الأجداد، لا توجد في الآباء.

تَأشُبْ :١- الشجر؛ التف -القوم؛ اجتمعوا من كل صوب ولون. ٢- الاتحاد مرة ثانية. في علم الأجنة؛ اجتماع جينات في الموالد، غير موجودة في الأبوين، ويعود هذا إلى فرز مستقل للمتقاربات خلال

عملية تكوين الأمشاج، وإخصاب عشوائي، وفي الكيمياء؛ إعادة اتحاد مركبات كيميائية متكونة من تفاعلات كيميائية لإنتاج نفس المركب الأصلي.

تَأَق : ١- التأق؛ ضيق الحلق، والتأقة؛ شدة الغضب والسرعة إلى الشر. ٢- حالة من فرط الحساسية تجاه بروتينات غريبة معينة؛ مثلاً مصل الحصان، إذا حقن في جرعتين متتاليتين، في أقل من عشرة أيام، فإنها تؤدي إلى التأق. الجرعة الأولى المحسسة، تجعل الحيوان حساساً للجرعة اللاحقة. والتحسيس متخصص نوعي. ويعتبر خنزير غينيا، أكثر حيوان عرضة للتأق وبدرجة أقل؛ الأرنب والكلب، أما الإنسان فهو حساس بدرجة خفيفة. ويثمر التأق بمتلازمة من الأعراض ثابتة لكل حيوان، مع بداية، أو بعد دقائق من زرق الجرعة الثانية للمستضد. ويكون الموت حتمياً عند خنازير غينيا، وفي بعض الأحيان عند الأرانب، وبدرجة أقل عند الكلاب. إن عملية الرد التأقي؛ هي غالبا نتيجة تفاعل ضد- مستضد، تحدث في الخلايا التي أزيل منها المستضد من الدم، واحتفظت به لنفسها، فيحدث غياب المستضدات الدائرة في الدم في مرحلةالتأق. ومتلازمة صدمة التأق؛ ترجع إلى تحرير الهستامين من الخلايا التي أثيرت من الجرعة الثانية للضد. وتمثل فرط الحساسية عند الإنسان مثل مرض المصل، والتأثر بطعام، أو دواء والحمى القلاء تمثل تفاعلات شبيهة بالتأق في تجارب الحيوانات. وهناك مواد كثيرة تؤدي إلى تأق؛ مثل مصل الحصان، والبيض، والألبومين، والحليب، والمستضدات الجرثومية، والبيتونات والهستامينات.

تَأق ذاتي : تأق ناتج عن حقن مريض بمصله الشخصي، أو دمه، أو إفرازاته.

تَأق موضعي : تفاعل خاص للأرنب، حيث يسبب زرق مصل الحصان المتكرر تحت الجلد، إلى ورم موضعي ومناطق محددة من النكاز للجلد وتحته.

تَأقَاني : شبيه بالتأق.

تَأقْلُم : عملية تعود الجسم على بيئة جديدة؛ مثلاً ظروف الارتفاع، أو الظروف الاستوائية، حيث تتغير ظروف الهواء، والأكسجين، والضغط الجوي، والتغذية، ودرجة الحرارة والرطوبة، والقدرة على التأقلم ضرورية من أجل الصراع على البقاء.

تَأقي : ينتسب إلى التأق؛ كالصدمة التأقية.

تَآكُل : أي فعل تدمير سطحي. إزالة أنسجة من السطح. في الأسنان؛ فقدان المينا، أو الأنسجة الصلبةالتي تحيط برقبة السن، لأسباب غير الكشط.

تَأَلُق : الخاصية الموجودة في بعض المواد؛ أن تشع عند إضائتها ضوء غير مستقطب، له موجات مختلفة الطول، عن موجات الضوء الذي امتصه؛ مثلاً تحويل الأشعة تحت البنفسجية إلى أشعة مضيئة.

تَألُقي : عرض ظاهرة التألق، عرض لون مختلف منعكس، يختلف عن اللون المأخوذ. ٢- التألق ضوئياً عند التعرض لأشعة ضوء خلف الضوء المرئي.

تَألُق مناعي : تقنية وضع علامة، على مضادات معينة، بإعطاء ألوان متألقة على محضر أنسجة، من أجل تحديد ورؤية بروتينات معينة.

تَألُم : حساسية تجاه مؤثرات ألمية. توجع.

تَـامُورْ : غلاف يحيط بالقلب، ويتكون من جزأين؛ كـيس ليفـي، وغشـاء مصلي يغلف الكيس الليفي، بالإضافة إلى طبقة مصلية تغطي سطح القلب.

تَـامُور ملتصق : تامور تلتصق الطبقة الخارجية منه، مع بطانة القلب الخارجية.

تَـامُور جِـداري : الطـبقة الخارجـية للمصل التاموري، التي لا تتصل مع عضلات القلب.

تَـامُور حشوي : ذلك السطح من التامور، الذي يتصل مباشرة مع عضلات القلب؛ البطانة الخارجية.

تَـامُوري : يـتعلق بالتامور، أو يقع حول ويحيط بالتامور.

تَامُوري جنبوي : يتعلق بالتامور والجنب.

تَأنيـث : في الرجل؛ عندما يكون له صفات الأنثى وتصرفاتها.

تَـأنُّفْ الـرأس : حالة خلقية مترافقة مع اتصال العينين، حيث يحل محل الأنف أنبوب خرطومي من الجبهة فوق العين المتصلة .

تَأهُـبْ : الاستعداد للاستقبال أمراض معينة. أهبة تساعد على تكون المرض.

تَأهـيل : إعـادة تعلـيم شـخص كان مريضاً، أو مجروحاً، لأخذ مكانه في الحياة. ويتطلب هذا التدريب علـى مهـنة معينة تلائم ظروف الإعاقة ، والغرض مـنه؛ مساعدة المريض على بلوغ أقصى لياقته البدنية والنفسـية، وعلـى استعادة قدرته على العناية بنفسه، وإتقـان المهـارات اللازمـة لنشاطه اليومي، وعلى التدريـب المهني، واستعادة التوازن النفسي. والتأهيل جـزء لا ينفصل عن النقاهة، وقد يلزمها أيضاً متابعة العـلاج الطبيعـي الـلازم لتخفـيف آلام المريض، ومسـاعدته على استعادة نشاطه العضلي، وخاصة في المكسـورين والمشلولين، ويساعد تحسين أداء الأجزاء المعطلـة، فـي تحسـين الوضـع النفسي للمريض، ومساعدته لمتابعة حياته المستقبلية.

تَائِهْ : الضال، المتحير، شاذ.

تَبَادُلْ : ١- تعاطـي الشيء بالشيء، معاوضة. ٢- فـي الوراثـيات الخلوية، تدل على طفرة صبغيات، بسـبب تبديل قطع شق الصبغيات في نفس الصبغية، أو صبغيات مختلفة.

تَـبَاعُدْ : ١- تـنأى، ضـد تقرب منه. الانفصال والـتقدم باتجاهات مختلفة. ٢-في علم العيون؛ ابتعاد العينين عن الخط الوسط.

تُبَاغْ : تسـمم بالتبغ، سببه إفراط في استهلاك التبغ، أو باستنشـاق غـبار التـبغ، كما يحدث في مصانع السجاير.

تَبَايُـنْ : إظهـار النوعيات المتقابلة من أي شيء؛ كالضوء والظلام.

تَبَثُّرْ : ظهور، أو إنتاج بثور.

تَبَخُّر : تغير السائل، أو الصلب إلى بخار.

تَبْخِـير : ١- يفسـر التبخـير بالنظرية الحركية الجزيئـية للمادة. فإذا سخن جسم إلى درجة غليانه، ازدادت سرعة تحرك جزيئاته، واتسعت المسافات بيـنها، حـتى يـتم التبخير. وتختلف كمية الحرارة اللازمة لإحداث التبخير باختلاف الأجسام، والحرارة اللازمـة لـتحويل غرام من الماء إلى بخار، أي ما يسـمى؛ حـرارة التغيير. وتتغير الموائع إلى بخار بالتـباخر في جميع درجات الحرارة، ما دام السطح

معرضـــاً في حيز محدود، أما التغيير من الجاف إلى بخار مباشرة فيسمى؛ التصعيد. ٢- استعمال الأبخرة للفتك بالجراثيم، أو الحشرات، أو الآفات الحيوانية أياً كـــان نوعهـــا. والعوامل التي تنتج الأبخرة تسمى؛ مبخرات، ومعظمها في شكل جامد، أو سائل. وحينما تحـــرق، أو تسخن، أو تعرض للهواء ، ينبعث منها غـــاز، أو بخار، يقتل الجراثيم والحشرات والفئران والجـــرذان وغيرها.. وقد استعمل التبخير على نطاق واسع لمكافحة الأمراض المعدية؛ كالجدري.

تَـــبَدُّدْ الحـــرارة : خســـارة الحرارة من الجسم، بواسطة التبخر، أوز الإفراز، و الإشعاع.

تَـــبَدُّل : الإستعاضـــة بحـــال عن حال، في جميع مجالات الحياة.

تَـــبْدِيلْ الدم : إزالة معظم، أو جميع دم المستقبل، وإعطائه دم فوري بنفس الحجم الذي خسره، أو حجم الدم. وهي تقنية تستعمل عند الأطفال ، الذين يعانون من انحلال، أو ابيضاض الدم.

تَـــبَرُّز البول : خروج بول مع البراز، دليل على وجود ناسور بين المثانة والأمعاء.

تَبَرْعُم : إخراج البراعم، أي إتمام الثمر.

تَبْسِـــيط : إيضاح، أو تحويل مركب معقد، من عدة مواد، إلى مركب بسيط من مادة واحدة.

تَبَصُّرْ : عملـــية تشكيل صورة بصرية عقلية. قابلية الـــنظر إلـــى أحداث تحمل معلومات. وامتد التعبير ليشمل؛ الزعم بالوعي بأحداث تحدث في مكان بعيد، ســـواء بالقوة البصرية، أو غيرها، أو نوعية مشابهة بالوعـــي بـــأحداث حدثت في الماضي، خارج خبرة الشخص المبصر، أو نوعية التنبؤ بالأحداث.

تَبَعْثُر : عملية توزيع، أو نثر جسيمات صغيرة من مـــادة . فـــي علـــم البصريات؛ ظاهرة كسر الضوء الأبيض إلى ألوان الطيف.

تَبْعِـــيد : ابـــتعاد أي عضو من الجسم عن المحور الوســـطي، وتستعمل لوصف مكان أي طرف، عندما يبـــتعد عـــن المركـــز، أو ابتعاد أطراف جرح عن بعضها.

تَـــبغْ :الأوراق المجففة لنبتة " نيكوتيانا تاباكم " من فصيلة الباذنجانيات، وتستعمل أوراقها لصناعة التبغ. وهـــو محصـــول هـــام في التجارة العالمية. موطنه الأصـــلي في العالم الجديد، استعمله الهنود الحمر في المناسبات الدينية، وانتشرت زراعته في الأمريكتين، قـــبل وصـــول الأوروبيـــين بزمـــن طويـــل. وكان كزلزمبوس أول الأوروبيين الذين عرفوه. أدخل إلى أوروبـــا عـــام ١٥٥٦، واســـتعمل نـــباتاً للزيـــنة وللأغـــراض الطبية. يعزى التأثير المخدر للتبغ، إلى مـــادة النيكوتيـــن، التي تنفذ داخل الجسم عن طريق الأغشية المخاطية للمسالك التنفسية، وتعزى الرائحة الخاصـــة للدخـــان إلى زيوت طيارة، ومواد عطرية أخـــرى تـــتكون فـــي أوراقه أثناء عمليات التجفيف والتخمـــير، التي تسبق عمليات تصنيعه. أدخل التبغ إلى فرنسا عام ١٥٥٥ السفير الفرنسي في البرتغال السـيد " جيـــن نيكوت " ولذلك سمي التبغ نيكوتيناً باسمه.

تَـــبَقُّع : ١- فـــي الزراعة؛ مرض فطري يصيب الـــتفاح والإجاص. ٢- ظهور أنسجة متميزة بتلون لطخ، أو بقع.

تَـبَكُّل الجلد : جلد مبرقش، وضمور منتشر، وبقع لالونـية، أو فـرط لونية، وانتشار توسع الشعيرات، وتـبقـع صـغير إلـى حمامي ممتد، وتقشـر صـدافي الشـكل أسبابه؛ وراثية، ومكتسبة، وأسباب غامضة.

تَبَكُّل الكريات : حالة مرضية تنتشر فيها لاكريات البكـيلة بأعداد كبيرة؛ كما في فقر الدم الوبيل وغيره من أنواع فقر الدم.

تَـبَلُّد الذهـن : بطء في انعكاسات العقل، وتظهر الحالـة مـثلاً، بعد العدوى بالتهاب الدماغ المُعْدي، حيـث يبطـئ النشـاط النفسي – بدني، والمبادرة ، والاهتمام، والنفسية العامة.

تَـبَلْوُر : تكويـن بلـورات؛ عملية الحصول على بلـورات العناصـر، أو المركـبات الكيميائـية من المحاصـيل المحتوية عليها. وتتم إما بتبخير السائل، أو بالطرد المركزي، أو بترسيب المادة المطلوبة من المحلـول المحـتوي علـيها ، على بلورة من نفس المـادة. أو مـادة أخرى لها نفس التركيب البلوري. والـبلورة هي الجسم الناتج عن تجمد المواد المختلفة من عناصر، أو مركبات، بحيث تترتب ذراتها بشكل هندسـي محـدد؛ كالمكعـب أو المثل، أو السداسي. ويعتبر الشكل البلوري والمسافة بين ذرات المادة في بلورتهـا ، مـن خصـائص هذه المادة، التي يمكن تمييزها بهـا، بقـياس التركيـب البلوري بالأشعة السينية.

تَبْلِـيغ : ١- رسـالة تتضمن الإعلام بشكوى، أو حكـم، أو ما شابه. ٢- التبليغ عن الأمراض المعدية للدوائر الحكومية.

تَبْنِـيج : فقـدان الإحساس والشعور، في جزء من الجسـم، نتـيجة آفـة عصـبية، أو استعمال مخدر موضـعي، أو فقـدان الوعـي باستعمال تبنيج عام، سواء بالتنفس، أو بالزرق الوريدي. والكلمة مأخوذة مـن كلمـة البـنج؛ وهوجنس من النباتات العشبية الـبرية، مخـدرة مـن فصـيلة الباذنجانيات، كان يستخدمه القدماء في التبنيج.

تَبْنِيج أساسي : تخدير أساسي؛ وهو فقدان الوعي الكامل، كمقدمة لإجراء عملية جراحية.

تَبْنِـيج تنويمـي : الوصول إلى عدم الإحساس والوعي، من خلال التنويم الإيحائي. انظر تنويم.

تَبْنِيج إرشاحي : زرق مـادو مبنجة في الأنسجة، لجعلها لا تستجيب لمؤثرات ألمية.

تَبْنِيج إتشاقي : الوصـول إلى مرحلة التخدير من خلال، استنشاق غازات، أو مخدرات متطايرة.

تَبْنِـيج بالتثلـيج : طريقة لنزع الإحساس بالألم، بواسـطة تخفيض اصطناعي للحرارة، لطرف مثلاً، تحت درجة ٥م.

تَبْنِـيج جراحي : لا يشمل التبنيج الجراحي غياب الألـم والوعـي فقـط، بل أيضاً غياب الانعكاسات، وارتخاء كامل للعضلات الإرادية.

تَبْنِـيـبج خارج الجافية : زرق مادة مسكنة، في حيز خارج الجدافية، أو حولها.

تَبْنِـيج رغامـي : استنشاق أو إغراق المبنج مع أنـبوب يدخـل فـي الرغامى، إما من خلال فتحة رغامى، أو من خلال الأنف والفم.

تَبْنِيج سطحي : تسكين موضعي للألم.

تَبْنِيج السطح : تسكين الألم في سطح عضو، بواسطة التخلل؛ موضعي.

تَبْنِيج عام : إعطاء مواد كيميائية مخدرة، لإنتاج حالة معكوسة من فقدان الوعي والإحساس بالألم وإحباط ردود الانعكاسات لمؤثرات واردة، وهو يستعمل عادة للعمليات الجراحية.

تَبْنِيج عَجْزِي : تسكين منطقة الأعصاب العجزية، إما بإحصار خارج الجافية، أو تحت العنكبوتية.

تَبْنِيج متفارق : فقد الإحساس للمؤثرات الحرارية، بينما الإحساس اللمسي موجود، كما في تكهف النخاع.

تَبْنِيج مفتوح : شكل من أشكال التبنيج القديم، وقيل أن العرب استعملوه أول مرة؛ وهو وضع مبنج سائل متطاير، بتنقيطه فوق شاش قطن موضوع فوق إطار، أو قناع فوق وجه المريض.

تَبْنِيج مغلق : تبنيج استنشاقي، حيث يعاد استنشاق الغازات الزفيرية مرة أخرى، بعد تغيير مناسب.

تَبْنِيج مؤلم : منطقة حساسة مؤلمة، ضمن منطقة أكبر مبنجة.

تَبْنِيج موضعي : إعطاء، أو زرق مبنج موضعي سائل لإزالة الشعور بالألم من الجزء الخاضع للعلاج، وتستعمل هذه الطريقة كثيراً في الجراحة الطارئة، أو في العيادات الخارجية.

تَبْنِيج ناحي : إزالة استقبال الألم من ناحية معينة، وليس من كل الجسم، وذلك بإعطاء مبنج موضعي. ويمكن إجراء ذلك بإحصار عصب في منطقة معينة.

تَبْنِيج وجهي : خدر في الوجه، نتيجة آفة في العصب الدماغي الخامس.

تَبْنِيج وريدي : بداية التبنيج، بزرق مادة مبنجة عادة كالثيوبنتون.

تَبْنِيجي : أي مادة تؤدي إلى التبنيج، أو أي شيء يتعلق بالتبنيج.

تَبْوَال : كثرة البول.

تَبَوُّغ : انظر بوغ. تكوين أبواغ، وهي عملية تكاثر، يستعملها بعض الأوالي، حيث تتقسم الخلية الأم إلى عدة أشكال مولودة.

تَبَوُّل : عملية إفراز البول وخروجه من الجسم. ويمر البول من الكلوتين على دفعات، كل بضع ثوان على طول الحالبين، وهما القناتان ما بين الكلوتين والمثانة، حيث يتجمع البول قبل إخراجه من القناة المسماة؛ بالمبال. والتبول عملية معقدة تضبطها مجموعة من العضلات؛ منها مصرتا المثانة الداخلية والخارجية. والمصرتان عضلتان مستديرتان تحيطان بالمبال، قادرتان على الانقباض لوقف البول. وتقع المصرة الداخلية عند مخرج المثانة وتعمل لاإرادياً، أما المصرة الخارجية، فتقع على طول المبال وتسيطر عليها الإرادة. وتنزع عضلة المثانة إلى الانقباض تلقائياً عند امتلائها، وعندئذ تدخل الرغبة في التبول في مجال الوعي، ويمكن التحكم في عملية تفريغ المثانة إلى حد ما. تحدث أمراض التبول : كسلس البول، وتبليل الفراش، في مرحلة الطفولة، أو في السن المتقدمة.

تَبَيُّغ : ١- الدم؛ تهيج وتوقد حتى يظهر في العروق. ٢- زيادة في كمية الدم في أي جزء من الجسم ، إما بازدياد الدم الوارد، كما في التبيغ الفاعل، أو ازدياد الورود من خلال الشبكة الموالية،

أو نتيجة وضع التهابي، حيث يزداد الدم في الشعيرات والشرايين الصغيرة، أو تفاعلي؛ لعد تأثير إقفار مؤقت، أو تبيغ إحتقاني؛ عند ربط عضو برباط مطاطي، كما في تبيغ " بير".

تَبْيُوكة : دقيق نشوي يستخرج من نبات المنيهوت، بتسخين جذورها، وتباع في شكل شرائح، أو كريات صغيرة، أو مسحوق، أو حبات لؤلؤية صغيرة، وتزداد التبكيوكة حجماً وتصبح شفافة عند طهيها، وتستعمل في تجميد البودينة وتكثيف الحساء.

تَبْيِير : الجمع في بؤرة واحدة، أو مجموعة من البؤر المميزة، بدلاً من التشتيت على اتساع.

تَتَامّ : ١ – القوم؛ جاؤوا كلهم واكتمل عددهم. ٢– في علم الأجنة؛ إعادة بناء نموذجين غير طافرتين، عندما توجد طافرتين صبغيتين، أو أجزاء متشابهة من صبغيات في نفس الخلية ، وهذا يدل أن الخلية تمتلك طقم كامل من الجينات الوظيفية، وهكذا فإن الطفرات في الصبغيتين تشمل جينات مختلفة.

تَرَاز : التحلل في أيض التيروزين؛ وظهور الديهيدرو فينيل ألانين في البول، وقد تم وصف ثلاثة أخطاء في أيض التيروزين على الأقل أحدها في الأطفال ويسبب القيء والنزيف والموت نتيجة إخفاق كبدي، أو كبدي كلوي.

تَراص : ١– القوم؛ تضامنوا وتلاصقوا، الأشياء؛ انضم بعضها إلى بعض. ٢– عملية التجمع في كتل متجانسة من الجراثيم، أو أي مواد مستضدة معينة تحت تأثير أمصال مضادة، أو سوائل حمضية، أملاح، أو أصباغ معينة. وتكتل الجراثيم بأمصال معينة يمكن رؤيته بسهولة. وهي تكون عادة قاعدة لتفاعلات مصلية كثيرة، كما في إختبار فيدال.

تراص داخل الأوعية : تكتل الكريات الدموية الحمراء في داخل لمعةالأوعية، ويتدخل هذا في الدورة المحلية ويسبب عوز الأكسجين.

تراص دموي : تكتل الكريات الدموية الحمراء بواسطة مضادات متخصصة، أو بواسطة حمات، أو جراثيم، أو بروتين نباتي. ويمكن منع هذا التكتل بمضادات حرة، أو بمضادات حمية.

تراص دموي ذاتي : تكتل جسيمات الدم بواسطة مصل نفس الشخص، أو تكتل نطف الذكر بواسطة الراصات الذاتية.

تراص ذاتي : تراص دموي ذاتي. (انظر هناك).

تراص تلقائي : تكتل عضويات في سائل لا يحتوي على راصات معروفة.

تراص زمري : تكتل أعضاء مجموعة عضويات متقاربة، بواسطة مصل حيواني متحسس ضد عضو من المجموعة. والظاهرة ناتجة عن وجود مضادات في الأعضاء، معروفة للأنواع في المجموعة.

تراص زمروي :تكتل مجموعة أعضاء من جراثيم قريبة مصلياً بواسطة مصل محضر خصيصاً لواحد من المجموعة، نظراً لوجود راصات في المصل متخصصة لواحد، أو أكثر من المضادات المعروفة لأعضاء آخرين في المجموعة. ويظهر هذا بوضوح في مجموعة السالمونيللات. ويمكن الحصول على أمصال أحادية التخصص بواسطة امتصاص مجموعة راصات.

تـراص كـاذب :ترتيب الكريات الحمراء في اسطوانات تشبه التكتل، أو أي شكل من التكتل الخطأ.

تـراص عياني : تكتل الكريات الذي يُرى بالعين المجردة.

تـراص متصالب : تكتل عضويات، أو جسيمات متقاربة بواسطة مصل مضاد واحد نظراً لامتلاك العضويات لمستضدات مشتركة.

تـراص مجهـري : تكتل لا يُرى إلا بالوسائل المساعدة؛ كالمجهر، أو غيره.

تراص خاص : تكتل زرع بمصل مضاد خاص، يوضح وجود مستضدات معينة في الكائن الحي.

تراص النطاف : تكتل النطاف في السائل المنوي.

ترافق الشلل العام والتابس : اجتماع أعراض الشلل العام، مع أعراض التابس. (انظر هناك).

تراكب : الأمر تراكم وركب بعضه بعضاً. يتطابقان جزئياً، يشتركان في صفة ما.

تـراكم : الشيء؛ اجتمع بكثرة وازدحام. كثر بالتدريج.

تراكمـي : لـه صفة التراكم، الازدياد بإضافات مستمرة.

ترامز : عملية التقديم بالرمز.

ترائـي أضـواء : إحساس بالضوء، كالوهج والشرار، وهو مقترن بأمراض الشبكية.

ترائي الحيوان : الهلوسة بصور الحيوانات.

تـربة : الطبقات التي تغطي سطح الأرض من الرواسب الصخرية المتحللة بعوامل الطبيعة الفيزيائية والكيميائية والحيوية، وبعوامل المناخ والزمن.

تريـتوفان : من الأحماض الأمينية، ينتج عند حلامات أغلب البروتينات. وهو ضروري في التغذية؛ للنمو وحفظ الصحة. وهو مصدر المركبات المتفسخة منه كالإندول والسكاتول والإنديكان، كما أنه السابق الأساسي لمركب ٥- هيدروكسي إندول الذي يفرز في المتلازمة السرطانية.

تذيفـن الدم : ١- الذَيَفان؛ السم القاتل. ٢- حالة تسمم عامة، تسببها دخول سموم جرثومية ذائبة إلى الدم، أو دخول أحد الجراثيم وتكاثرها؛ كالمكورات العنقودية والسبحية، إلى الدورة الدموية. وتصل الجراثيم إلى الدم عن طريق جروح صغيرة أو كبيرة، أو التهابات بسيطة أهمل علاجها. وأهم الأعراض في هذه الحالة؛ رعشة مفاجئة، وارتفاع كبير في درجة الحرارة، وهبوط عام . وقد تستقر الجراثيم في أعضاء الجسم المختلفة أثناء سريانها في الدم، وتحدث تقيحات موضعية (التقيحات الدموية)، وفي بعض الأمراض كالتيفوئيد والالتهاب الرئوي والحمى الفحمية والطاعون، يكون التذيفن الدموي الجرثومي، أحد أطوار المرض، والقسم الآخر من الحالات المرضية الذي ينتج عن سريان سموم الجراثيم التي تفرزها أنواع خاصة، كما في الشاهوق والقزاز. وعلاج هذه الحالات يستوجب القضاء على الجراثيم المسببة، باستعمال مضادات حيوية، أو باستعمال مضادات السم المعين.

تُـرّ : نسبة إلى فيزيائي ايطالي؛ تورشيللي (١٦٠٨-١٦٤٧). وحدة الضغط، SI وتستعمل خاصة للضغط الجوي، وهي وحدة قديمة لا تذكر في وحدات ال (١تر=١،٣٣٣ ب.أ).

تراب : ١- ما نعم من الأرض. ج؛ أتربة وتربان. ٢- طيـن قريب من الكاولين، ويستعمل لخصائصه الماصة، حيث يزيل الألوان ويبقي الزيوت والشحوم، ويستعمل كمسحوق مغبر ماص.

تـراب القصـار : يستعمل لتقصير الأنسجة الصوفية، أو إزالة البقع الدهنية عنها.

تـرابط : التشابك، علاقة تبادلية، مثل الاندفاعات الواردة التي تندمج في المراكز الحسية، لتعطي انعكاسات مناسبة.

ترابيق : جمع تربيق (انظر هناك)، وهو حبل تربط به الماشية، حاجز صغير.

تـراجع : ١- الانكفاء إلى الوراء تدريجياً، العدول عن الرأي بعد التشبث به، واتجاه أبناء أبوين متطرفين ليكونوا أقل تطرفاً. ٢- في الإحصاء؛ اتجاه مجموعة بنوعية أقل من المستوى العام للحاف بقيم قريبة من المستوى العام. ٣- في علم النفس؛ العودة إلى مرحلة سابقة، كعودة الكرع (الشهوة الجنسية) إلى أهداف الطفولة.

تـراجل : اصطلاح عام لأغراض الرجولة عند النساء، أي بروز ظواهر جنسية ذكرية؛ كالشعرانية، وتضخم البظر، والمثّ،والعُدّ والحاصة، وتعمق الصوت، كذلك تراجع الظواهر الأنثوية، وأسبابه متلازمات الذكار وأثر الأدوية.

تربسين : إنظيم حال للبروتين يعمل في القناة الهضمية ويساعد في حلمهة البروتين إلى بنتونات وببتيدات. وأفضل الظروف لعمله في سائل قلوي له باهاء حوالي ٨-١١، وله خواص البروتين، وتم تحضيره على شكل بلوري.

تَـرَبُّق : ١- تربقت الشيء في عنقي؛ تقلدته. ٢- تكوين ترابيق في أي هيكل، أو عضو.

تربيـة : فن يعنى بتنمية قوى الإنسان الطبيعية، العقلية والأدبية والفنية. وعلم التربية يهتم بمبادئ التدريس وأساليبه. والتربية البصرية؛ اصطلاح يستعمل ليدل على استعمال الوسائل غير اللفظية في التعليم، وإغناء الخبرات الشخصية. ويتم ذلك مثلاً باستخدام الصور والوسائل الأخرى التي يستجيب لها البصر.

تربيق :١- حبل تربط به الماشية. ٢- عارضة خشبية أو ضلع . في التشريح؛ صفاقة عظمية في عظيمة مسامية تكون مرتبة كالعوارض، أو القوائم.

تربيق طحالي : الإطار الليفي المرن المتصل بالمحفظة،وأغشية الأوعية الدموية في الشبكة التي يوجد فيها لب الطحال.

ترابيق القضيب : الدعائم الليفية العضلية التي تقسم الجسم الكهفي إلى عدة مساحات كهفية صغيرة محددة بالظهارة الباطنة وممتلئة بالدم، والحواجز الليفية التي تفصل المساحات الكهفية للجسم الإسفنجي.

ترابيق قلبية : الحافات، أو الدعامات العضلية التي توجد على السطح الداخلي لحجرات القلب.

تربيقي : ينتسب إلى التربيق، أو لهصفات التربيق.

ترتيب : سوق الأمور حسب تعاقبها.

ترجام : في الفيزياء الحيوية؛ آلة قياس لتحويل نوع الطاقة إلى نوع آخر، مثلاً الطاقة الحركية، أو الضغط إلى طاقة كهربائية، أو الطاقة الكهربائية إلى صوت.

تـــرجمة : ١- يـــنقل من مكان لآخر، من لغة إلى أخـــرى. ٢- الأحـــياء الجزئية؛ عملية نقل وتحويل ترتيب القاعدة النووية في الريباسة، مع نقل جزيئات الـــرنا (الحمـــض الـــنووي الريبي) في جزيئات رنا وســـيطة، إلى ترتيب الأحماض الأمينية في سلاسل عديدة الببتيد.

ترجمة عند العرب : وتتمثل في نقل تراث الأمم التـــي ســـبقت النهضـــة الإسلامية في القرن السابع الميلادي من فرس وهنود ويونان. وقد تم نقل الكثير مـــن الـــتراث العلمـــي بواسطة السريان؛ وهم قبائل عربيةكانـــت تديـــن بالمسيحية، ورفعت لواء العلوم والطائفـــة الشرقية المسيحية. زقد تم نقل العلوم أولاً عـــن اللغـــة الســـريانية، ثم عن اليونانية. وقد تعلم العـــرب اللغـــات الجديدة وترجموا عنها. وقد بدأت الـــترجمة فـــي أيـــام الأمويين ونشطت في العصر العباسي. وممن اشتهروا بالترجمة آل بختيشوع؛ وهم أطـــباء الخلفـــاء العباســـيين الأول. وآل حنين، وآل ماسويه، وغيرهم. وقد مرت الترجمة بثلاث مراحل؛ المـــرحلة الأولـــى؛ مـــن خلافة المنصور إلى نهاية خلافـــة الرشـــيد٧٥٠-٨٠٩ م وتتميز بترجمة الطب والفلـــك، ومـــن أشهر من ترجم فيها جورجيوس بن جبرائيل ويوحنا بن ماسويه. والمرحلة الثانية؛ ٨١٣ -٩١٣، وتتمـــيز بترجمة كتب الرياضيات والفلسفة والمنطق، وأشهر مترجميها يحيى البطريق والحجاج بن يوسف من مصر وقسطا بن لوقا البعلبكي وحنين بـــن اسحق العبادي وابنه اسحق بن حنين وثابت بن قـــرة وحبـــيش الأعشـــم. والمرحلة الثالثة بعد ٩١٣ وتتمـــيز بترجمة مختلف العلوم والأداب، ومن أشهر المترجميـــن متى بن يونس وسنان بن ثابت بن قرة ويحـــيى بـــن عدي. وكان من نتائج الترجمة توصل العـــرب إلى الكيمياء، أو ماعرف بالصنعة وانتشار الطـــب والفلـــك. وفـــي العصر الحديث بدأت حركة الترجمة تنقل عن اللغات الأوروبية. وقد أنشأ رفاعة الطهطـــاوي مدرســـة الألبســـيه للـــترجمة ولإعداد المترجميـــن. ثم نشطت الترجمة في القرن العشرين حـــتى شـــملت العلوم كافة، وأصبح الأمل أن تعرب العلوم كلها وتدرس باللغة العربية.

تـــردد :١- فـــي حـــركة متناسقة أو نظمية، عدد المرات التي تتكرر فيها الحركة في وقت محدد. ٢- فـــي الكهرباء؛ النسبة التي يتغير فيها تيار متذبذب . ٣- فـــي الضوء؛ حركة أي موجات، عدد الموجات الكاملة في الثانية . ٤- في الموسيقى؛ تردد الأوتار؛ هـــو تذبذب الجسم المهتز المحدث للنغم والأصوات، وكلمـــا زاد معـــدل تـــردد الجسم المهتز في الثانية الواحدة، زادت حدة الصوت الصادر منه.

تـــردي الســـلالة : الاتجـــاه نحو انحطاط الجنس البشـــري، نتـــيجة الاختيار الجنسي للأنواع الرديئة، ونتـــيجة الظـــروف الصحية السيئة والظروف البيئية غير المناسبة.

ترس : ١- الغليظ من الأرض. صفحة من الفولاذ وغـــيره، يســـتعملها المقـــاتل للوقايـــة مـــن الطعن والضرب. عجلة دائرية ذات أطراف مسننة، تستخدم لنقل الحركة من عمود إلى آخر، تكون أسنانها غالباً عمودية على المحور، كما في السيارة. ٢- صفيحة جلديـــة تشـــكل جـــزءاً من التسليح الجلدي لزواحف كثـــيرة وأســـماك وحشرات، والتُرْسَة؛ هي السلحفاة البحرية.

ترسب : ١- في الكيمياء؛ ظاهرة تحدث عندما يتكون في سائل، جسم غير قابل للذوبان ويستقر في أسفل السائل. والغرويات يمكن ترسيبها بإضافة كهرل قوي، والمعتقد أن الترسيب ينتج من أثر تعادل أيونات تحمل شحنة مضادة لشحنة أيونات الدقائق المعلقة. ٢- في الأحياء؛ تكوين جسيمات صغيرة في سائل عضوي، نتيجة تفاعل مستضد مع المرسبة، أو نتيجة تفاعل مستضد خاص من مصل مضاد معروف لمجموعة من الكائنات الحية، كالمكورات السبحية الدموية.

ترسي الشكل : شكله كالترس.

ترسيب : ترسب، هبوط الجسيمات غير الذائبة في سائل إلى أسفل.

ترسيب قَرّي : ترسب يحدث نتيجة استعمال التبريد في سائل.

ترسيم : ١- ترسم الدار؛ تأملها ونظر إلى رسومها. ترسم الباني؛ نظر أين يبني، أو يحفر شكل، أو تخطيط، أو تدبير. ٢- برنامج، أو لائحة تصف محتوى وترتيب عمل علمي، أو علاجي. ترسيم الجسم؛ المزاج العصبي الفسيولوجي الذي يخدم الاعتراف بوضع الجسم والتغييرات في وضعه.

ترشيح : ١- تحلب الماء من خلال الحجارة. ٢- في الكيمياء؛ إزالة جسيمات راسبة من سائل بتصريف السائل من خلال مادة مسامية، لاتمرر الجسيمات. ٣- في الأشعة؛ امتصاص الأشعة الناعمة بواسطة صفائح الألومينيوم التي تسمح بمرور الأشعة الصلبة.

ترشيح مستدق : الترشيح خلال أغشية غروانية معروفة قطر المسامات حيث يمكن حجز الحمات، أو جسيمات غروانية أخرى محددة القطر خلفها.

ترشيد : ١- رشد ترشيداً؛ هداه إلى الرشد. ٢- المبدأ الأساسي لجميع المبادئ المتعلقة بإجراآت معينة، يعتمد على السبب والفهم. ترشيد الاستهلاك : وضعه وفق معايير اقتصادية مناسبة.

ترَصُّدْ : ترقب ، قعد له في طريقه، مراقبة وإشراف.

ترصيد مناعي : التحضير لمرض، أو عدوى معينة، بواسطة الوسائل المناعية كالتطعيم، أو غيره.

ترصيف : ١- الانضمام إلى بعض بانتظام، الترتيب في صف واحد. ٢- توزيع ترتيب البروتينات المتقاربة، أو الأحماض النووية، بحيث تبدو الأحماض الأمينية المتقابلة، أو الوحدات النووية في تسجيل عمودي.

ترعة الدمع : ١- ترعة؛ مجرى مائي يوصل مياه النهر إلى الأرض المزروعة. ٢- القناة بين الجفون وكرة العين عندما تغلق العين.

ترفة : ١- مسقاة يشرب بها. ٢- هنة ناشئة وسط الشفة العليا خلقة. التلم حول رقبة السن وتبطن خارجياً بظهارة اللثة.

ترفيل :١- ترفل؛ مشى متبخترا. ٢- نتيجة تغيير في هيكل، صبغية تسبب مضاعفة.

ترقط : ١- صار فيه رقطة، وهي لون مؤلف من بياض وسواد. -النسيج؛ أصابته بقع. ٢- مظهر منقط في الخلايا عند صباغتها.

تـــرقوة : العظم المستدق المنحني الممتد من أعلى عظـــم الصـــدر الأوسط إلى لوح الكتف. وهو عظم مزدوج طويل مقوس، له هيئة المحجن، يشكل جسراً مائلاً نحو الوحشي والخلف والأعلى. يفصل الصدر فـــي الأسفل عن العنق في الأعلى. ويمتد بين نقطة ثابـــتة هي قبضة القص بالإنسي ونقطة متحركة هي الأخـــرم الوحشي. هذا الجسر ضعيف المقاومة، لذا تكـــثر كســـوره. وهـــو يقع تحت الجلد، فهو مرئي محســـوس، لـــذا يســـهل تشخيص آفاته. ويبدأ تعظم الهـــيكل العظمي للترقوة في نهاية الشهر الأول عند الجنين، ولكن قد يغيب في بعض الحالات. وهو من العظـــام الطويلـــة التي ليس لها قناة ويتعظم بالتعظيم الغشـــائي. وهـــو من أكثر العظام تعرضاً للكسر في الحوادث المباشرة وغير المباشرة.

ترقوي : ينتسب إلى الترقوة.

ترقوي خشائي : يتعلق بالترقوة والنتوء الخشائي للعظم الصدغي.

ترقوي صدري : يتعلق بالترقوة والصدر.

ترقوي ضلعي : يتعلق بالترقوة والأضلاع.

تـــرقوي قحفـــي : يتعلقف بالترقوة والرأس، أو القحف.

تركـــز دمـــوي : تركـــيز الدم بعد خسارته للماء والكهـــارل، وهـــذا لا يـــؤدي فقط إلى زيادة نسبية للعناصـــر الخلوية، ولكن أيضاً لزيادة تركيز بروتين المصـــورة. ويكون هناك زيادة في لزوجة الدم، مما ينتج عنه بطئ في الدورة الدموية.

تَـــركُّم : ١- تجمـــيع عدد من الأجزاء. ٢- تجميع عـــدد مـــن ردود الفعـــل العضلية، أو العصبية من مؤثرات تحت العتبة، بحيث ينتج رد فعل مؤثر.

تركيـــب : ١- الجمع والضم والتأليف من أجزاء، خـــلاف التحليل. ٢- في التحليل النفسي؛ بناء هيكل الشخصية، خاصة بعناصر من اللاوعي.

تركيـــب ضـــوئي : (انظر الإنشاء الضوئي) بناء المـــواد الكـــيماوية بتأثـــير الضوء، وخاصة تركيب الكربوهـــيدرات من ثاني أكسيد الكربون والماء، في الأنسجة المحتوية على يخضور.

تركيـــب كيميائـــي : استهلاك الطاقة الناتجة عن عمليات كيميائية، من قبل كائنات حية معينة من أجل أغراض النمو، مثلاً أكسدة الأمونياك بنترجة جراثيم أرضية، أو أكسدة كبريدالهيدروجين بواسطة جراثيم الكبريت.

تركيبي : يتعلق بالتركيب، أو مركب اصطناعياً.

تركيد وريدي : ١- ركد العكر والثفل؛ انحدر إلى أســـفل الإناء فاستقر فيه. ٢- تنقيص الدم العائد في الأوردة بواســـطة الضـــغط على أحد الأطراف، أو ضغط الأوردة في أحد الأطراف من أجل منع دخول الدم إليه لأغراض علاجية، أو تشخيصية.

تركـــيز : ١- حالة توجيه الاهتمام إلى شيء واحد فقط. ٢- عملية زيادة قوة سائل بتبخير المذيب. ٣- زيـــادة قـــوة دواء مـــن خلال إزالة المركبات غير المفـــيدة. ٤- قـــوة ســـائل معبرعنها بعدد الفراغات المساوية الذائبة التي يحتويها لتر من السائل.

تركيز شاردة الهيدروجين : عدد غرامات شاردة الهيدروجين الموجودة في لتر من السائل. والقيمة اللوغرتمية؛ هي الباهاء. (انظر هناك).

تركيز شاردي :عدد مساويات الغرام لشاردة في لتر من السوائل.

تركين : عملية تسكين التهيج، إزالة الألم، أو التهدئة بواسطة مسكنات.

خثرين : بروتين مشابه للألبومين، له نشاط خثري قوي، عندما يضاف إلى الدم، أو إلى محاليل مولد الليفين. ويتكون خلال تخثر الدم من طليعة الخثرين، تحت تأثير الترومبوبلاستين والكالسيوم، وربما عوامل أخرى في الدم. ولا يوجد في الدم غير المتخثر.

ترميد :عملية حرق المواد العضوية إلى رماد، كحرق الجثث في أمريكا أو الهند.

ترميم : ١- ترمم الشيء؛ تبعه بالإصلاح. ٢- عملية الإصلاح إلى وضع عادي، كما يحصل في الجروح، أو الكسور.

ترنان : طنين، أصوات ذاتية في الأذن.

تروية :١- تروى؛ تزود بالماء. ٢- عبور الدم خلال عضو، أو نسيج.

ترويق : تصفية السوائل والخمور من التعكر.

ترياق : دواء مركب يدفع السموم، وخاصة سموم الجراثيم. وعندما تخلط كمية مناسبة من السم مع الترياق المناسب، فإن المزيج يصبح غير سام. ويحدث التعادل بنسب ثابتة متعادلة، ويمكن توضيحها في أنبوب اختبار كما في الحياة.وتعتمد المناعة ضد أمراض معينة على وجود الترياق في الدورة الدموية . وتنتج بعض أنواع الجراثيم الأمراض من خلال سمومها الخاصة فقط، كجرثومة الشاهوق. وتكفي كمية قليلة من الترياق للوقاية من العدوى، ويمكن إظهار هذه الكمية القليلة من الترياق في الإنسان بواسطة زرق كمية قليلة من السم تحت الجلد؛ حيث أن التفاعل الجلدي يظهر نقص وجود الترياق، أما إذا لم يحصل تفاعل، فإنه يدل على وجود كمية كافية من الترياق لمعادلة الكمية الاختبارية من السم. هذه هي قاعدة اختبار "شيك" للمناعة ضد الشاهوق، واختبار " ديك " لاختبار المناعة ضد الحمى القرمزية. أما في التمنيع العملي، فإن الترياق يتكون في المريض، والمصل الترياقي هو مصل تم الحصول عليه من حيوانات ممنعة ضد سموم الجراثيم، وهذه الأمصال تحتوي على كمية كبيرة من الترياق، ويمكن استعمالها من أجل الوقاية قصيرة المدى، أو لعلاج المريض. وتكون وظيف الترياق في العلاج هي معادلة السموم، ويمكنها لذلك أن تضر بالخلايا، لذلك يجب إعطاؤها مبكراً. يتم تقدير قوة الترياق، أو تعيير الأمصال الترياقية بواسطة مقارنتها بأمصال معيارية. وتحسب وحدات الترياق على قاعدة معادلة كمية معينة من السم عند اختباره في الحيوان. ويختلط الترياق كالمضادات الأخرى مع فصائل الغلوبولين في المصل ويستعمل الترياق المحضر تجارياً من الحصان بعد تركيز المضادات، أو الغلوبولين المناعي بكبريتات النشادر، أو ترسيبه، أو معالجته بالإنظيمات الحالة للبروتين، وتعييره بوحدات تستعمل، أو يمكن استعمالها لعلاج الأمراض المعدية السمية؛ كالشاهوق والقزاز والوشيقية، أما الأشخاص المتحسسين لأمصال الحصان، فيمكن استعمال أمصال أخرى من الثور أو الحمار.وتحل الآن الأمصال المكتسبة من الإنسان محل أمصال الحصان في وقاية وعلاج القزاز.

ترياقي : مضاد للسم، أو أي علاج يقابل ويعادل عمل السم.

تـرية : ١- ماتراه على الحائط عند الاغتسال. ٢- الدم الذي يخرج من المهبل قبل بدء الولادة. وتتكون نواته من ذرات من بروتون واحد ونيوترون.^{3}H"

تريتيوم : هيدروجين مشع.

تريديـن : هيكل دائري فرضي يكون وحدة في ألوان جناح الفراشة وفي مركبات القيتامين حمض الفوليك.($C_{4}H_{2}N_{2}N_{2}C_{2}H_{2}$)

تريـن : ١- لغة يونانية تعني الجناح.(ترون). ٢- واحدة من عائلة ألوان حيوية توجد في أجنحة الفراش مثل سنتوبترين.

تريونيـن : حامض أميني يوجد في حلمهات بروتينات معينة، خاصة في أليفين الدم، وهو ضروري في التغذية لحفظ الصحة.

تـزامـر :نسبة إلى الزمير. وهي ظاهرة في الكيمياء، حيث يختلف مركبان أو أكثر لهما نفس النسبة الجزيئية، في الصفات الكيميائية والفيزيائية، نتيجة اختلاف ترتيب الذرات في جزيئاتها.

تزامر هندسي : شكل من التزامر الفراغي، حيث يكون للمركبات نفس الهيكل، ولكنها تختلف في توجه المجموعات حول محور سطح.

تزامر بصري : تزامر فراغي، ناتج عن ذرة، أو أكثر للكربون غير متناظر، له خاصية النشاط البصري.

تزامـر فراغـي : تزامر كيميائي ناتج عن عدم تشابه الترتيب المكاني لنفس المجموعة من الذرات في الجزيء. وتنتج هذه الظاهرة زمراء فراغية، ربما تكون صورة مرآة لبعضها البعض، وإلا فإنها ستكون غير قادرة على أن تُركَّب، وقد يكون لها صفة النشاط البصري مترافقة مع ذرة غير متناظرة.

تزامن : تحدث في نفس الوقت.

تزاوج : عملية التوحيد الجنسي.

تـزاوج الأقارب : ١- تزاوج الكائنات الحية التي تربطها علاقات قربى وثيقة. وفائدته الأساسية الاحتفاظ بالصفات المرغوب فيها من ذرية الحيوان النقية. ويقلل التوالد الداخلي على مدار أجيال كثيرة فرص اختلاف الصفات في الذرية، ويؤدي أحياناً إلى تدهور الجسم وإضعاف القدرة التناسلية. ٢- تزاوج أشخاص لهم نفس الأبوين، أو الجدين.

تزحـيل : ١- تزحّل تزحلاً عن المكان؛ تنحى وتباعد. ٢- إخضاع مادة ما في وضع مناسب من التقسيم للعمل التذويبي لسائل جاذب. والتزحيل هو أكثر الطرق فعالية لاستخلاص المادة الذائبة من دواء ذو أصل نباتي، حيث يمكن بهذه الطريقة إتعاب الدواء كلياً. ويوضع الدواء المسحوق في إسطوانة عمودية مرتبطة بصنبور أسفلها. ويجري المحلول فوقه، وعندما يبدأ السائل في التنقيط من الأسفل، يغلق الصنبور لعدة ساعات للسماح للمادة المذابة للدخول إلى المحلول، يفتح بعدها الصنبور ويسمح للتزحيل بالاستمرار، إما حتى يستهلك الدواء، أو حتى يصبح المحلول ضعيفاً جداً لعمل تزحيل إضافي يستحق الذكر.

تزحزح : ١- عن مكان؛ تنحى وتباعد، تغيير المكان. ٢- في طب الأسنان؛ وضع سيء للسن، حيث يقع محوره بشكل مواز للوضع الذي يحتله عادة. ٣- في علم النفس؛ تحول الاهتمام من موضوع إلى آخر.

تزرق : تبرقع مزرق للجلد نتيجة التهابات جلدية،، أو أوعية دموية، أو نتيجة الحرارة الشديدة، أو البرودة. ويمكن التزرق مع قرحة في الساق، خاصة عند النساء في العمر المتوسط.

تزعزع الغروانيات : اضطراب في توازن الغروانيات في الجسم الحي، يؤدي إلى صدمة تأقية، كإدخال غروانيات غير متغيرة كالبروتينات إلى الدورة الدموية.

تزغيب : ١- الزغب؛ صغار الريش، أو أول ما يبدو منها، زغب البراعم؛ الزغب الذي يغطيها عند أول طلوعها. ٢- عملية تغطية أي سطح بالزغب.

تزقيم : ١- زقم الخبز؛ لقمه وبلعه. ٢- إعطاء الطعام بشكل سائل بواسطة أنبوب المعدة، أو زيادة التغذية بالإطعام المستمر.

تساحب : ظاهرة تلاحظ عند تخثر الدم، أو الحليب.

تسارع : زيادة بطيئة تدريجية في السرعة. زيادة سرعة التفاعل الكيماوي.

تسانج : ١- التكاثر الجنسي. ٢- نظرية أن كل عرس يحتوي في ذاته على بذور جميع الأجيال القادمة.

تساوي : المعادلة، تعادل القيمة.

تساوي الحدقتين : تساوي حجم فتحتي حدقتي العينين.

تساوي الكريات : تساوي حجم الكريات الدموية، وخاصة الحمراء منها.

تستوستيرون : ١- من اللغة اللاتينية؛ تست=الخصية، ستيرون = اسم المادة الكيميائية التي تشمل المركب. ٢- أحد هرمونات الذكورة، تفرزه الخصيتان، وهو الذي يعطي الذكر الصفات الذكرية كالبروستاتا، والخواص الثانوية كاللحية والصوت ويساعد في نمو العضلات والعظام، ويحافظ عليها. ويمكن تركيبه صناعياً.

تستيل : ١- سيل الدمع؛ قطر متتابعاً. ٢- إدخال سائل للجسم بشكل مستمر، من وعاء إلى الجسم عن طريق إبرة في الأوعية الدموية، أو عن طريق أنبوب يوضع في المعدة، أو في العضل، أو تحت الجلد.

تستيل وريدي : إعطاء سائل بواسطة التستيل الوريدي.

تستيل أنفي :طريقة لإطعام الأشخاص غير القادرين على الأكل بطريقة طبيعية. وتدخل السوائل عن طريق أنبوب مطاطي ناعم موضوع في الخياشيم، ويثبت الجزء الخارجي للقسطرة على الجلد عادة خلف الأذن، والجزء الداخلي يصل إلى الفسحة خلف الأنف. ويجب أن تكون درجة حرارة السوائل مساوية لحرارة الجسم، وتكون معقمة. ولا تستعمل الطريقة حالياً نظراً لخطورتها في استنشاق السوائل ونزولها إلى الرئة، أو إلى الأذن.

تسجيل : ١- سجل تسجيلاً العقار؛ كتبه في السجل، سجل الخطاب؛ قيده في سجل خاص حفظاً له من الضياع. ٢- تسجيل المعلومات الحيوية الأساسية؛ كالولادة والوفاة والمرض.

تسجيل الصوت : عملية تحويل طاقة سمعية لموجات الصوت، إلى طاقة كهروميكانيكية بحفرها على مواد مختلفة. في التسجيل على قرص؛ تحول ترددات موجات الصوت إلى جهود كهربية تذبذب سن مدببة تحفر في قرص يدور تحتها. وتختلف هذه الحفر باختلاف سعة الجهود وترددها.

تَسَحُّج : ١- تقشر. ٢- تكسر، أو إزاحة الطبقة الحامية الخارجية، كالجلد، بواسطة رضح، أو خدش.

تسخين إشعاعي : الاستعمال العلاجي للحرارة المشعة، أو إنفاذ الحرارة ذات الموجات القصيرة.

تسرب : ١- العين؛ سالت. القوم؛ انتقلو خفية. ٢- عملية خروج سائل من الوعاء، أو من الأوعية التي تحتويه، كخروج الدم، أو المصل من الأوعية الدموية، أو خروج البول. ٣- في علم النفس؛ أي مناقشة يقوم بها المريض عن حالته مع شخص آخر غير المعالج المسؤول عن الحالة.

تسرخس : ١- السرخس؛ صنف من شعبة مستورات الزهر (اللازهريات) الوعائية من النشار، وكزبرة البئر وغيرهما. وهي نباتات معمرة ، واسعة الانتشار في المناطق الاستوائية. يوجد منها أكثر من ٦٠٠ نوع. لها أوراق سرخسية خضراء تخرج من تحت الأرض، وتتكاثر لاجنسياً بالأبواغ التي تتكون على ظهور الأوراق السرخسية، أو على أوراق خاصة. وهي من نباتات الزينة. ٢- إختبار السرخس؛ التسرخس؛ عينة من إفرازات المهبل، أو الرئة، على شريحة، وتجفف بحرارة خفيفة، وتنتج بلورة سرخسية الشكل في وقت الإباضة، أو عند زيادة نسبة الإستروجين.

تَسَرُّر : السرة؛ منفذ الغذاء إلى الجنين. تسرر؛ أصبح له سرة، أو اتصال بالسرة، أو أصبح له شكل السرة.

تَسَرْطُن : إنتاج سرطان في الخلايا الحية، أو التحول إلى خلايا سرطانية.

تَسَرْطُن إشعاعي : التحول إلى خلايا سرطانية، بتأثير الإشعاع.

تَسَرُّع التنفس : تنفس سريع غير منتظم لا يحدث في وقته.

تَسَرُّع القلب : عمل االقلب السريع، وهناك حدود واسعة للعمل العادي؛ من ٤٠-١٠٠ ضربة في الدقيقة. ويمكن أن يكون سبب التسرع نتيجة لآثار عرضية تؤثر على القلب؛ كالتمارين والحرارة والعواطف وهبوط الضغط، أو ارتفاع نسبة الأيض. كما يمكن أن ينتج عن اضطرابات أساسية؛ كقصور القلب، واضطرابات النظم الانتيابي. ويصبح غير عادي عندما يصبح خارج الحدود الاصطلاحية للشخص في الظروف العادية.

تَسَرُّع القلب الأذيني : تسرع قلب عادي، ناتج عن نبض سريع للتوترات من بؤرة منتبذة في الأذين، أو وهو الأكثر، عن حركة دائرية تشمل حزمة "هيس". يتزايد هذا النبض إذا وصل الإيعاز من البؤرة الأذينية المنتبذة إلى العقدة الأذينية البطينية، وكان أحد سبل الحزمة في فترة العصيان،

فيمر الإيعاز عندئذ عبر سبيل إضافي. وعندما يصل إلى البطين، تزول فترة عصيان السبيل الأصلي، لذا يمر الإيعاز بصورة راجعة إلى الأذين. وتعاد الدورة في كثير من من الأحيان. لا يترافق وجود هذين السبيلين بأي مرض قلبي ظاهر. وقد تحدث تسرعات القلب الإنتيابية الأذينية في جميع الأعمار، ولكنها تظهر غالباً في اليفع، ونادراً ما تكون مرافقة لمرض قلبي. يصل النبض إلى ١٤٠-٢٤٠ في الدقيقة، وتتفاعل البطينات عادة مع كل إنقباضة أذينية، وتبدأ الهجمات وتنتهي فجأة، ويمكن وقفها بإثارة العصب الحائر(المبهم)؛ كالضغط على الجيب السباتي.

تَسَرُّع القلب الانتباذي : أنظر تسرع القلب الأذيني البطيني.

تَسَرُّع القلب الانتيابي : أي تسرع في القلب، ناتج عن تتابع النظم السريع من بؤرة منتبذة سواء أذينية، أو بطينية، أو عقدية.

تسرع القلب البطيني : ينشأ عن بؤرة منتبذة في أحد البطينين، أو عرضية وشاذة (QRS) ويترافق غالباً مع موجة القلب نظماً سريعا دائماً مع مرض قلبي . يبدي تخطيط القلب غالباً ما يحدث كإختلاط لمرض قلبي بنقص التروية، وخاصة في فترة ما بعد الاحتشاء. وقد ينجم عن؛ انسمام ديغيتالي، أو انسمام درقي، أو مرض العضلة القلبية بشكل خاص.

تَسَرُّع القلب الإنعكاسي : زيادة ضربات القلب ، نتيجة تهيج الناظمة الجيب أذينية الناجم عن تغييرات انعكاسية، تعمل من خلال الجهاز العصبي الذاتي؛ مثلاً زيادة الضغط في الأوردة الكبيرة (قانون ماري)، أو تهيج الجهاز العصبي الودي. ويمكن بدء التسرع الانعكاسي بواسطة التمارين الرياضية والحرارة والعواطف إلخ.

تَسَرُّع القلب الجيبي : زيادة سرعة القلب نتيجة تهيج الناظمة الجيب أذينية.

تَسَرُّع القلب العقدي : تسرع قلب انتيابي ناتج عن تتابع النظم من بؤرة تنبذية في منطقة العقدة الأذينية البطينية، وللتسرع العقدي نفس الصورة السريرية والمضاعفات؛ كالتسرع الأذيني، ولكن هناك اختلافات في تخطيط القلب الكهربائي.

تَسَرُّع القلب القيامي : تسرع القلب في وضع القيام أو الوقوف.

تَسَرُّع القلب اللانظمي : نظم قلبي سريع وغير عادي.

تَسَرُّع المناعة: ١- إزالة الحساسية السريعة ضد آثار الجرعات السامة من مستحضر، أو مصل، بحقنة سابقة من جرعات تحت سامة لنفس المستحضر، أو المصل. ٢- حالة ناتجة عن تكرار الجرعات دواء معين، تؤدي إلى نتائج أقل، أو أن المزيد من الجرعات يلزم لإحداث الأثر اللازم.

تَسَرُّع النظم : تسرع القلب.

تَسْرِيب : سائل، أو محلول ، يعطى في الوريد لسبب علاجي غالباً بالتسريب.

تسريب ذاتي : خطوة تؤخذ عندما يكون هناك خسارة شديدة للسوائل، وذلك بربط الأطراف، لإجبار الدم على الاتجاه نحو القلب.

تَسَطُّح الرأس : رأس مسطحة.

تَسْطِيح : كون الأعضاء، أو الهياكل مسطحة. ٢- اصطلاحاً يستخدم للدلالة على اتجاه الطفل الصغير، عندما تظهر تعبيراته الفنية بشكل انفرادي، لا يوافق عنصر منها العنصر الآخر، كما يحدث عندما يعبر الطفل عن منضدة مثلاً فيرسم مستطيلاً وقد التصق به أربعة خطوط للتعبير عن أرجل المنضدة، أو يرسم منزلاً وقد أوضح جوانبه الأربعة بشكل انفرادي، أو تسطيحي.

تَسَفُّع :١- تسفعاً بالشمس؛ ظهرت آثار و وقدها. - بالنار؛ اصطلى. ٢- اكتساب اللون البني نتيجة التعرض للشمس، أو الأشعة تحت البنفسجية.

تَسَفُّن الرأس : نوع من المساخ، يكون فيه رأس الطفل كالإسفين.

تَسْكِين : وضع من انعدام الحساسية تجاه مؤثرات مؤلمة، وهي مرحلة أولية في بداية التخدير الجراحي. وهناك عدة طرق للتسكين؛ طريقة جراحية، وطريقة دوائية. أما جراحياً؛ فيمكن قطع الأعصاب المحيطية، أو شق الجذر الخلفي، أو قطع سبيل الحبل الشوكي. أما دوائياً؛ فيمكن استعمال أربع مجموعات من الأدوية؛ أولها العقاقير المنومة، ثم العقاقير ذات التأثيرات النفسية، والعقاقير المخدرة والمسكنة، ثم العقاقير المسكنة والمضادة للحمى. ولكل دواء منها مضادات استعمال وآثار جانبية وتعتبر مركبات حمض الساليسيليك من أخفها وأنجعها فعلاً. ما عدا للمصابين بقرحة المعدة. ويمكن أيضاً اتباع التنويم والعلاج المغفل،كذلك يمكن استعمال الوخز بالإبر الصينية لإزالة الألم.

تَسَلُّس : عدم القدرة على الاحتفاظ بالإفرازات، أو السوائل؛ كالبول مثلاً.

تَسَلْسُل : ١- سلسل الأشياء؛ وصل بعضها ببعض كأنها سلسلة، أو أشياء متتابعة.

تَسْلِيخ : سلخ الشاة؛ كشط جلدها. تشريح جسم حيوان ميت لدراستها تشريحياً.

تَسَمُّع : ١- تسمع الحديث؛ تطلب سمعه. -إليه؛ أصغى إليه. ٢- وسيلة تستخدم في فحص المريض، للاستعانة بها على تشخيص المرض، وذلك بإصغاء الطبيب بأذنه المجردة موضوعة على جسم المريض مباشرة، أو بواسطة أداة خاصة تسمى (المسماع، أو السماعة)، إلى الأصوات المنبعثة من مختلف أعضاء الجسم المريض، واستبانة إذا ما كانت هذه الأصوات مطابقة للأصوات التي تصدر عن تلك الأعضاء في حالتها الطبيعية، أم مغايرة لها على نحو، أو آخر، يدل علىحدوث تغييرات مرضيةعلى هذه الأعضاء، وعلى نوع هذه التغييرات. وأنفع ما تستخدم وسيلة التسمع؛ في فحص الرئتين، وقد تستخدم أيضاً في فحص البطن، كما يعتمد عليها كثيراً، في تشخيص الحمل والتثبت من حياة الجنين، وذلك بالتسمع إلى قلبه من خلال جدار بطن الحامل. أدخل السماعة الحديثة؛ رينيه لينيك عام ١٨١٩.

تَسَمُّع الصَوْت الباطِن : تسمع بواسطة السماعة الصوتية. وهي آلة سماعة؛ جزؤها الصدري عبارة عن معدن مسطح قطره حوالي ٣٠ ملم، عليه غشاء.

تَسَمُّع مُجَسَّم : طريقة للسمع، باستعمال سماعتين صوتيتين في موضعين مختلفين. يدخل أنبوب كل من سماعة في أذن، بينما يرتبط الأنبوب الثاني لكلا السماعتين بالأصابع.

تَسَمُّع مُبَاشِر : التسمع دون أية مساعدة، أي بوضع الأذن مباشرة على الصدر.

تَسَمُّع وسيط : التسمع بواسطة السماعة، ويمكن تضخيم الصوت بوضع ميكروفون، أو مضخم الصوت. وتستعمل السماعة بالإضافة إلى سماع صوت الصدر والبطن، لسماع النبض في الأوردة، عند قياس ضغط الدم وسماع الدم في الشرايين الكبيرة.

تَسَمُّعي : له علاقة بالتسمع.

تَسَمُّم : ما يحدث من أعراض ناجمة عن تسرب مواد سامة إلى الجسم؛ كأملاح الزرنيخ والرصاص والفوسفور. وكالمخدرات والغازات السامة، وسموم الجراثيم؛ كما يحدث في الشاهوق والكزاز، وبعض النباتات؛ كالأرغوت وبعض أصناف الكمأة. وتختلف الأعراض والطورة وطرق العلاج باختلاف المواد المسببة.

تَسَمُّم بأول أكسيد الكربون :هو من أشيع أنواع التسمم. وغاز أول أكسيد الكربون ؛ لا لون له ولا طعم ولا رائحة ، ينتج من احتراق الكربون احتراقاً غير تام. ويوجد في فضلات محركات البنزين، وفي الدخان المتصاعد من احتراق الفحم، أوالخشب، وفي الغاز المصنوع مثل الغاز المستعمل في المنازل، وحيثما يحترق الكربون دون كمية كافية من الأكسجين. وحينما يستنشق أول أكسيد الكربون، يذهب إلى الدم، ويتحد بخضاب الدم؛ وهو المادة الملونة، التي تحتوي عليها خلايا الدم الحمر، والتي تتحد في الحالة السوية مع الأكسجين في الرئتين، ثم تحمله إلى أنسجة الجسم. ولما كان أول أكسيد الكربون يتحد مع الخضاب بدرجة أيسر مما يفعل الأكسجين، فإنه يحل محل الأكسجين في الكريات الحمراء. وبذلك تفتقر الأنسجة إلى مددها السوي من الأكسجين وتحدث الوفاة من جراء الاختناق، إذا كانت كمية أول أكسيد الكربون كبيرة بدرجة كافية. أول أعراضه هي؛ الدوار والصداع والضعف وقصر النفس، وقد يحدث الغثيان، ويعقب ذلك فقدان الوعي، ويحدث إزرقاق في الجلد. وأول ما يجب عمله في هذه الأحوال؛ هو فتح النوافذ والأبواب وإغلاق مصدر الغاز، وإجراء تنفس اصطناعي إذا لزم الأمر.

تَسَمُّم بالحَمْض : ابتلاع أي حمض أكّال ، يتسبب في احتراق الفم والحلق وأجزاء أخرى من القناة الهضمية. وينبغي فوراً عمل إسعاف أولي؛ وذلك بإعطاء المصاب كمية كبيرة من الماء ليبعث على القيء، أو ماء وملح، أو ماء وصودا.

تَسَمُّم بالرصاص : (مغص النقاشين) مرض من أمراض الصناعات، يكثر بين النقاشين؛ لأن أكثر الصبغات التي يستعملونها من مركبات الرصاص. وينجم عن امتصاص الرصاص في الجسم عن طريق الجهاز التنفسي، أو القناة الهضمية، وقد ينشأ من شرب الماء، أو غيره من المشروبات التي تحفظ في مستودعات، أو تمر في أنابيب مصنوعة من مواد تحتوي على الرصاص. والمرض بطيء السير، وأعراضه؛ الضعف التدريجي، والإمساك ومغص البطن، وفقر الدم وظهور خط مميز ذي لون سنجابي على حافة اللثة. وكثيراً ما يحدث شلل من نمط خاص، يصيب رسغي اليدين والقدمين. ومن مضاعفات المرض؛ التهاب الكلوتين وارتفاع الضغط الشرياني. والوقاية منه تستلزم رقابة كافية على أحوال العمل والصناعات التي ينشأ منها هذا المرض، والفحص الدوري للعمال. ومن هذه

الصناعات؛ صناعة الرصاص الأبيض والأحمر، وبطاريات التخزين، وصناعة الخزف، وصناعة اللحام بشعلة الأسيتيلين. وعلاج المرض يقتضي إخلاء الجسم من الرصاص، بإعطاء حقن الكالسيوم والمسهلات. ومن اللازم منع العمال المصابين بهذا التسمم من استمرار تعرضهم له.

تَسَمُّم ذاتي : حالة يحدث فيها امتصاص من الأمعاء لسموم تفرزها بعض الجراثيم المحللة للزلال، التي تعيش في داخلها على فضلات الغذاء المهضوم. وقد تسبب انحراف الصحة؛ حيث يشكو المريض من قلة النشاط وسرعة التعب والصداع والآلام المختلفة. وقد يتخلص من هذه الحالة؛ بتنظيم الغذاء وإحلال جراثيم حميدة محل الجراثيم المسببة. ويشتهر اللبن بنفع في هذا المجال.

تَسَمُّم دموي : إنتانمية (انظر هناك).

تَسَمُّم بالأنتيمون : تسمم شبيه بتسمم الزرنيخ.

تَسَمُّم بالزرنيخ : أكثر السموم انتشاراً في الجراثيم ضد البشر، ولكنه يستعمل أيضاً في الانتحار. ويكون هناك علامات تهيج في الأمعاء، وتقيؤ، ومغص قولوني وإسهال ورعاش وهبوط، مقترنة مع حرقة في الفم بعد البلع.

تَسَمّم بنزولي : حالة تسمم باستعمال البنزان، أو إستنشاق بخاره الناتج عن تقطيرقطران الفحم، وينجم عن ذلك قلة المحببات وفقر دم لا تنسجي.

تَسَمّم بربيتوري : التسمم بحمض البربيتوريك، أو مشتقاته بطريقة انتحارية، أو صدفة. والباربيتورات مهبطة للجهاز التنفسي. ويعتمد تطور المرض وسرعة الوفاة، أو الغيبوبة على نوع مجموعة الباربيتورات، وهل هي سريعة، أو وسطية، أو بطيئة، وعلى مدى الدمار في الكلى والكبد. ومن أعراضه التهاب الجلد وارتفاع درجة الحرارة والصداع والرجفان.

تَسَمُّم بالبور : التسمم بعنصر البور، أو مركباته.

تَسَمُّم بالترمس : الترمس؛ جنس نباتات زراعية من فصيلة القطانيات، بعض أنواعه أصفر مرير الطعم، يؤكل بعد نقعه. (انظر تسمم بالجلبان).

تَسَمُّم بالجلبان : ١- الجلبان جنس نباتات عشبية من فصيلة القطانيات الفراشية فيه أنواع تُزرع لحبها ولكلإها، وأنواع تزرع لزهرها، وأنواعى كثيرة تنبت برية في أنحاء الشام. ٢- مرض يحدث خاصة في أوقات الجوع عند أناس يستعملون نبات عشبي هو البيقة من جنس الجلبان في غذائهم؛ كالهند وإسبانيا. وهناك عدة نظريات حول السبب؛ أن ظروف معينة تهيء تغييرات سمية في البيقة، أو أن عشبة ضارة سامة تشبه الجلبان في مظهرها مسؤولة عن التسمم، أو أن المرض ناتج عن نقص فيتامين، وأعراضه هي ضعف عضلي وشلل تشنجي مرتجع.

تَسَمّم بالساليسيلات : ناجم عن ابتلاع كمية كبيرة من حبوب الأسبرين، بنية انتحارية غالباً، وتحساس ذاتي بالصدفة. ويمكن أن يحدث الموت سريعاً، أو ببطء. والأعراض هي؛ التعرق وجوع الهواء والتقيؤ.

تَسَمّم بالفاناديوم : تسمم بعنصر الفاناديوم، أو أحد مركباته. ويحدث عند الذين يستعملونه، أو مركباته؛ في الفولاذ والصناعة. وأعراضه؛ التهاب القصبات الهوائية ودمار الكلوة والقولون. فاناديس؛ اسم إلهة نرويجية قديمة.

تَسَمُّم بالفضة : حالة تثار عند كثرة استعمال أملاح الفضة، وتتلون الملتحمة والأعضاء الداخلية بلون رمادي رصاصي.

تَسَمُّم بالفلور : حالة مزمنة من التسمم بالفلور، ويحدث هذا في بعض البلدان، حيث هناك مصانع ألبومينيوم. ويحدث التسمم عند وجود الفلور في مياه الشرب، بتركيز أكثر من واحد في المليون. وأحد أهم الأعراض هو تنقيط ميناء الأسنان. وعندما يشتد التسمم يكون هناك تصلب عظام معين.

تسَمُّم بالكينا : حالة ناجمة عن زيادة، أو استمرار إستعمال الكينا، أو أي من القلويات في قشرة الكينا، أو نادراً بعد تناول دواء الكينا للعلاج. وهناك عدة أعراض سمية؛ كالاحتقان الدماغي، الدوار، طنين، طفح، غثيان، وإضطرابات نفسية وقلبية، وقصور دوراني وتنفسي.

تَسَمُّم بالمورفين : حالة مرضية ناتجة عن الاستهلاك المستمر للمورفين.

تَسَمُّم باليود : حالة مرضية سببها استعمال اليود المستمر. ومن أعراضه صداع أمامي، زيادة في إفراز اللعاب، الشعور بالبرد في الرأس، طفح جلدي واضطرابات غددية.

تَسَمُّم دريقي : أي حالة ناجمة عن زيادة عمل جنيبات الدرقية.

تَسَمُّم فاتيللي :مرض يظهر أحياناً عند العاملين بنبات الفانيليا. ويشعر المرضى ؛ بالإرهاق، ونزلة أنفية، وتدمع، والتهابات جلدية.

تَسَمُّم فوسفوري :التسمم بالفوسفور الأصفر السام جداً؛ وهناك ثلاث مراحل حادة مع غثيان، قيء، وهبوط خلال ساعات، وفترة كامنة، ووفاة من قصور الكبد.

تَسَمُّم وشيقي : ١- وشيقة؛ لحم يقدد ويحمل في الأسفار. ٢- تسمم منباري تسمم بعصيات البوتوليزم. وهو تسمم غذائي خطير سببه تناول الأغذية المعلبة؛ كاللحم والسمك والبقول والخضر، عندما تحوي على سموم، نتيجة حفظها بطريقة سيئة، وتظهر الأعراض بعد خمس ساعات إلى خمسة أيام على أبعد حد، بعد تناول الأغذية المتسممة، وتتظاهر باضطرابات بصرية؛ ناجمة عن عدم إمكانية المطابقة بالعضلات العينية والرؤية المضاعفة، مع جفاف في الفم والعطش، الناجمين عن شلل وجهي في الإفرازات اللعابية، وشلل الأمعاء، وعدم حدوث إقياآت، وشلل مثانة وعسر البلع والكلام، وأحياناً شلل الطرفين السفليين. ويحافظ المريض على وعيه ولا يصاب بارتفاع في الحرارة. ويقضي بعد ٢-٨ أيام نتيجة شلول تنفسية مرضية وتوقف عضلة القلب. والإصابة بالبوتوليزم ليست إصابة إنتانية سمية، كما هو الحال بالنسبة للخانوق الغشائي والكزاز، بل محض إصابة انسمامية.

تَسَمُّم غذائي : حالة مرضية تعقب تناول طعام، أو شراب. وتختلف أنواعه باختلاف مسبباته وإن تشابهت الأعراض؛ كالقيء والإسهال، والهبوط، وينتهي غالباً بالشفاء السريع، وأحياناً بالموت. وقد يكون السبب إضافة مادة كيماوية سامة؛ كالزرنيخ، أو أحد المبيدات الحشرية إلى الطعام؛ عمداً، أو خطأ. وتحتوي بعض المأكولات النباتية والحيوانية

على ما يسبب التسمم؛ كأنواع من الفطر (الكمأة) والفول، والسمك، والقواقع. وأكثر أنواع التسمم الغذائي انتشاراً نوعان؛ أولهما ينتج من سم يفرزه المكور العنقودي الذهبي، في المأكولات، حين يصلها بطريق العطس، أو الذباب، ثم يجد فرصة للتكاثر. وأشهر أصناف هذا الغذاءهو المايونيز، والكعك، والثريد، والفطائر. وتظهر الأعراض بعد ساعتين، أو ثلاث من تناول الطعام. ويحدث الشفاء عادة بعد وقت قصير . وثانيهما ينتج من تلوث الطعام، أو الشراب ببعض الجراثيم؛ كعصيات السالمونيللاوالشيغيللا، التي تحملها الماشية والدواجن. فتوجد في الحليب والبيض واللحم. وقد تصلها من إفرازات الحيوانات عن طريق الذباب. ويتناولها الإنسان مع الغذاء إذا لم يكن جيد الطهو، فتتكاثر داخل الجسم، وتظهر الأعراض بعد يوم، أو أكثر. ويحدث الشفاء عادة بعد بضعة أيام، وقد تسوء بعض الحالات فتنتهي بالموت.

تَسَمُّم كحولي : وهو على نوعين ؛ التسمم الكحولي الحاد الناتج عن شرب الكثير من الخمر، وهو حالة عابرة. والتسمم الكولي المزمن؛ أي إدمان شرب الخمر، حيث يحدث تنكس عضوي في خلايا الجسم، خاصة في الكبد، حيث يحصل تليف وتشحم الكبد والقلب، حيث تمرض عضلة القلب والجهاز العصبي المركز- مرض كورساكوف - والأعصاب الطرفية، حيث تحدث التهابات الأعصاب وتنكس نتيجة الشرب المستمر للكحول. وتختلف الأعراض حسب الشخص، وشكل الشرب وظروفه؛ كالشرب على معدة خاوية، ويعمل الكحول في البداية كمهيج، ثم كمثبط للجهاز العصبي. مراحل التسمم تمر؛ بالإثارة، عدم التنسيق، تأخير وقت الانعكاس، عدم وضوح الكلام والغيبوبة، وقصور التنفس، ثم الموت. والتسمم بالكحول المثيلي؛ له أعراض مشابهة؛ كالصداع والغثيان والتشنجات البطنية والضعف العضلي وضيق التنفس والزرق، ثم الغيبوبة، ويؤدي في بعض الحالات إلى العمى. والجرعة المميتة هي ١٢٠-٢٤٠غم.

تَسَمُّم داخلي : التسمم بمواد ناتجة من الجسم ذاته.

تَسَمُّم خارجي : التسمم بمواد داخلة من خارج الجسم.

تَسْمير : التثبيت الجراحي لكسر عظمي بواسطة المسامير.

تَسْمير نُخَاعي : تثبيت كسور العظام الطويلة، بإدخال مسمار طويل في الفراغ النخاعي.

تَسْمِيَة : ١- وضع اسم للمسمى. ٢- نظام الأسماء العلمية، خاصة للأمراض مثلاً. وقد وضعت أول تسمية للمصطلحات التشريحية في بازل ١٨٩٥، من قبل جمعية التشريح الألمانية، ثم وضعت عدة تسميات للأمراض في باريس ١٩٥٥ في المؤتمر السادس العالمي للتشريح.

تَسْمِيم الخلايا : الوضع الناجم عن التسمم بسموم الخلايا.

تَسَنُّم الرأس : تشوه في الرأس، حيث يرتفع التاج إلى نقطة عديمة الحس.

تَسْهيل : عملية المساعدة في تفريغ المصران بواسطة مواد مسهلة.

تَسْنين : إثغار، طلوع الأسنان. تبدأ الأسنان في الظهور بين الشهر السادس والتاسع من العمر. وقد تظهر الأعراض؛ كالتبرم والحرارة قبل ذلك. ويحتاج الإنسان حوالي ثلاثين شهراً حتى تظهر المجموعة كاملة، حيث يظهر سنين في وقت واحد على كل من جانبي الفك. ويظهر القاطعان السفليان الأماميان أولاً في العادة، ثم يتبعهما الزوجان الأوسطان والجانبيان من القواطع العليا، والزوج الجانبي من القواطع السفلى، ويتلو ذلك بقية الأسنان وفق النظام التالي؛ الأضراس الأولى العليا والسفلى، الأنياب السفلى والعليا، وأخيراً؛ الأضراس الثانية، السفلى والعليا، أي الأسنان الخلفية. ويختلف توقيت هذه العملية من طفل لآخر. علامة التسنين؛ الرياله، ووضع الأشياء في الفم وزيادة الحركة بدرجة غير طبيعية. ويشعر بعض الأطفال أكثر من غيرهم بالضيق عند الإثغار، كما يتأثر الطفل نفسه عند خروج الأسنان المختلفة بدرجات متفاوتة.

تَسَوُّس : ١- الإصابة بالسوس، أو العث. ٢- تحلل تدريجي، أو موت العظام، كنتيجة لالتهاب مزمن كالسل مثلاً، الذي يصيب عظام العمود الفقري. ويذوب العظم تدريجياً ويحل محله أنسجة حبيبية ملتهبة.

تَسَوُّس الأسنان : نخر الأسنان؛ ويتم ذلك بأن تلتصق الجراثيم بسطح السن، مكونة رواسب، أو مستعمرات تتوالد فيها. وهذه الجراثيم وما تفرزه من إنظيمات تؤثر في المواد السكرية والنشوية، مكونة حمض اللبنيك، وهذا بدوره يذيب مينا الأسنان. والعلاج الوحيد للتسوس؛ هو إزالة البقعة التالفة بواسطة المثقاب، ثم ملء التجويف المتخلف عنها. ويكون تسوس، أو تلف الأسنان سبب في كثير من الأمراض، كما يعوق تلف الأسنان وفقدها إحكام عملية مضغ الطعام، وما يتبع ذلك من قصور في التغذية، أو اضطراب في الهضم. وأفضل من علاج التلف؛ هو الوقاية منه، وذلك باستعمال الوسائل العامة لنظافة الأسنان، وتقليل الطعام الحلو والنشوي، وخاصة قبل النوم، بالإضافة إلى الفحص المستمر، وصيانة الأسنان من قبل طبيب الأسنان.

تَسْويغ : إيجاد السبب لتبرير عمل له أسباب اخرى. سوغ الأمر؛ جوّزه.

تَشَابُك : ١- الأمور؛ اختلطت. ٢- في الانتصاف؛ تزاوج وتشابك الصبغيات المتشابهة.

تَشَارُد : التحلل إلى شوارد، انقسام جزيئات الكهارل في السوائل المائية إلى ذرات، أو مجموعات ذرات تحمل شحنات كهربية ذات شحنات متقابلة. ويطلق التشارد كذلك على توليد الذرات، أو الجزيئات المشحونة في غاز، بواسطة الأشعة السينية، أو الأشعة النووية، أو الشحن الكهربائي.

تشاؤم: ١- ضد اليمن والفأل والبركة، تشاءم؛ تطير. ٢- اتجاه لأخذ الجانب المظلم، الذي لا أمل فيه للأشياء، وقد يتطور استعراض هذا الموقف إلى ذهان.

تَشَبُّك : ١- اختلاط وتداخل. ٢- تكوين، أو وجود شبكة، كما يحدث في الكريات الدموية الحمراء عند تكوين الدم.

تَشَبُّع : ١- حالة المحلول حين يكون المذيب قد أذاب كل ما يمكنه من المذاب في درجة معينة. وينتج الندى من تشبع الهواء قرب الأرض ببخار

المـــاء، ثم التكثف المترتب على ذلك في بخار الماء المذكور، حين تنخفض درجة حرارة الهواء. ٢- في الكيمـــياء؛ يســـمى مركـــب عضـــوي؛ كالميـــثان، بهـــيدروكربون مشـــبع، لأن الكفـــاءة الكاملـــة لذرة الكـــربون في جزيئه قد شبعت بما تحمل من ذرات الهيدروجيـــن، ويحصل على مشتقات معينـــة من هـــذا المركـــب؛ باســـتبدال ذرات، أو أصول أخرى بذرات الهيدروجين في جزيئه، وليس بإضافة ذرات أخرى.

تَشَـــجُّر : ١- اتخاذ شكل الشجرة. ٢- التفرع في نهايـــة الألـــياف العصـــبية، ونهاية ألياف الأعصاب الحركية. والشكل الذي تتخذه الشعيرات الدموية عند حـــدوث التهاب في المنطقة، وهو الشكل الذي تتخذه جمـــيع الأوعـــية الدمويـــة والعصبية فـــي جسم الإنسان.

تَشَحُّم : إزدياد كمية الشحم في أنسجة الجسم.

تَشَـــحُّمْن : مجموعـــة من الأمراض؛ فيها تضخم الجهاز الشبكي البطاني، وزيادة في تخزين الشحم في الخلايا؛ كالكبد والطحال ونقي العظام.

تَشْـــخِيص : الفـــن الـــذي يتسنى به معرفة نوع المرض، الذي يعاني منه المريض. ومعرفته مهمة لـــيس فقط لتحديد العلاج والتعامل مع المرض، بل أيضـــاً للإحصـــاآت الحـــيوية، وملفات المستشفى وشـــهادات المـــرض. ويتم التشخيص ؛ باستعمال الوسائل العلمية المتاحة، لتحديد المشكلة التي يقدمها المـــريض. وتشمل هذه الوسائل جميع الحقائق من جمـــيع المصـــادر الممكـــنة، ومقارنـــتها بالمبادئ والمعلومـــات الأساسية؛ وتشمل إفادة المريض عما يشعر به من الأم وغثيان ودواروتعب، مما لا يعلمه ســـواه، ومدته. ويستوضح الطبيب هذه الأسئلة، ثم يجري الفحص الجسدي الرتيب، الذي يشمل أربعة إجـــراآت أولاً- الملاحظـــة؛ أي توجيه النظر إليه لملاحظـــة حالته العامة إجمالاً، ثم تدقيق النظر في الجـــزء المصاب، للتعرف على مختلف التغييرات الطارئـــة على حالته الظاهرية. ثانياً - اللمس، أو الجسّ؛ للتعرف حالة المواضع الملموسة، واستبانة التغيـــيرات غـــير الطبيعية الطارئة عليها. ثالثاً - القـــرع؛ ولا ســـيما فـــي فحص الصدر، لاستجلاء التغيـــيرات التركيبـــية، التـــي تطرأ على الأنسجة، فتغـــير مســـمع الصوت المنبعث منها، إذا قرعت. رابعـــاً - التســـمع؛ أي الإنصـــات إلى الأصوات الصـــادرة عـــن حـــركات الأعضـــاء، أثناء تأدية وظائفها؛ كالتنفس وضربات القلب، والتقطن إلى ما يطرأ على هذه الأصوات من تغييرات غير طبيعية. وتســـتخدم فـــي الفحص بعض الأدوات التي تعين علـــيه؛ كالســـماعة، ومناظير الأذن والعين والحلق وغـــيرها. وثمة وسائل أخرى من وعة يستعان بها علـــى التشـــخيص؛ كالفحص المجهري والكيماوي والجرثومـــي، لبعض متعلقات الجسم؛ كالدم والبول والقـــيح والأنسجة. كما تستخدم أيضاً لذلك الغرض بعـــض الأجهـــزة الخاصة؛ مثل جهاز قياس ضغط الدم، ورسام القلب الكهربائي، والأشعة السينية، أو المناظـــير المختـــلفة للمعـــدة والقولون والمستقيم والبطـــن. وعـــند مقارنـــة الحقائق المتجمعة، مع القواعـــد والمعلومات الأساسية، يتكون تصور عن السبب والآفة المرضية والوظائف المضطربة، التي تكـــون آفة المريض. وهذا يضع المرض في درجة معيـــنة، ويؤهـــل وضـــع العلاج المناسب والإنذار المناسب لكل مريض.

تَشْخِيص تَفْرِيقي : تحديد المرض بناء على التفرقة المنهاجية بين أعراض مرضين، أو أكثر، لتقرير أي منها هو الذي يعتري المريض.

تَشْخِيص خَلَوي : ويتم بفحص السوائل وإفرازات الجسم، ويعتمد على خلايا توسفية، خاصة في النضح.

تَشْخِيص شُعَاعي : التشخيص باستعمال الأشعة السينية.

تَشْخِيص مَصْلي : استعمال أمصال خاصة، للتعرف على الأحياء الدقيقة.

تَشْخِيص عِلاجي : التجاوب السريع مع دواء معين في الحالات المشكوك فيها، مثلاً؛ الاستجابة للأسبرين عند الشك بالوثي، أو لعقاقير البرداء عند الحمى الغامضة.

تَشْدِيد : ١- تقوية، تثقيل وتضخيم. ٢- ازدياد القوة التدريجية لعدوى.

تشديف : ١- تشدف؛ تقطع الاسم؛ شدفة. ج؛ شدف. عملية التقسيم إلى قطع. ٢- في الجراثيم؛ عملية تقطيع أحياء دقيقة لتكوين كائن حي جديد، في الانشطار.

تَشَرْشُر: ١- شرشر الشيء؛ قطعه وشققه. عملية الشرشرة، أو التسنن؛ كالمنشار. ٢- هيكل مسنن، أو مشرشر؛ كالعضلة المشرشرة في الصدر.

تَشَرِّي : ١- الشُرى؛ بثور صغار وكبار، حكاكة مائلة إلى حمرة، تظهر في الجلد. ٢- تهيج معاكس بسبب لذع نبات القُرّاص.

تَشْرِيح : علم دراسة بناء الجسم ومواضع أعضائه، بعضها من بعض، وذلك عن طريق تقطيعه إلى أجزاء. فإذا امتدت الدراسة إلى أنسجة الجسم، وجرى فحصها تحت المجهر سميت حينئذ؛ التشريح المجهري، أو علم الأنسجة. وإذا ما تناولت الدراسة مقارنة بين بنيات الأجسام في أنواع حيوانية مختلفة، فإنها تسمى التشريح المقارن. وأما دراسة عمليات تخليق الأنسجة وأعضائه في أثناء الحياة الرحمية فإنها تسمى علم الجنين. وإلى جانب هذه الدراسات، التي تجري على الجسم بعد موته، يمكن في الوقت الحاضر إجراء فحص الكثير من أجزاء الجسم الحي، وذلك باستعمال وسائل حديثة؛ مثل الأشعة السينية وغيرها. وتسمى هذه الدراسات جميعها؛ التشريح الحي.

تَشْرِيح تطبيقي : دراسة التشريح بعلاقته بمشاكل عملية؛ كالتشخيص والعلاج لمرض- تشريح طبي، أو جراحي -.

تشريح جراحي: تشريح تطبيقي، متعلق بالجراحة.

تَشْرِيح سطحي :دراسة شكل وحدود سطح الجسم.

تَشْرِيح مرضي نسيجي : دراسة ووصف الأنسجة المريضة.

تَشْرِيحي : متعلق بتشريح، أو وصف أعضاء الجسم.

تَشْرِيط : ١- شرط؛ علامة. ج؛ أشراط، والتشريط؛ هو عمل شرط، أو علامة في شيء. ٢- عملية جراحية لإزالة الساد الناعم، بغرزالحوصلة

بإبرة لكسر مادة العدسة والسماح بامتصاصها. كذلك عملية التخفيف عن تضيق في عنق الرحم، بعمل شقوق، أو علامات على جوانب عنق الرحم.

تَشَطّر :١- تقسيم.٢- تثليم هيولي الخلية بعد انقسام النواة. ٣- قسمة البيضة المخصبة خلال الفترة السابقة للتجرثم.

تَشَعّر اللسان : حالة تشخن حليمات اللسان، بحيث يأخذ اللسان شكلاً شعرياً.

تَشْعيع : ١- انتشار من مركز مشترك؛ كومضات الأعصاب سواء في الحالات الطبيعية، أو المرضية. ٢- علاج الأمراض بأشكال مختلفة من كافة أنواع الأشعة.

تَشَفُّه : تضخم نمو العظم الذي يظهر خلف المفصل المتأثر؛ كما في التهاب عظم المفصل، وتظهر هذه الحالة في صور الأشعة السينية.

تَشْفيع : ١- التشفع؛ الزوجان من العدد شفع شفعاً؛ جعله اثنين. ٢- ظاهرة إنتاج كهارل إيجابية وسلبية على شكل أزواج، نتيجة تدخل فوتونات عالية الطاقة مع مادة ما وفي هذه العملية يختفي الفوتون وينتج زوج الكهارل.

تَشَقُّق الصِّوار : حالة تشاهد عند نقص الريبوفلافين (فيتامين ب٢)، على زوايا الفم وعلى الشفاه.

تَشَكُّل : الترتيب في شكل معين، علم التشكل؛ علم يبحث في هيئة الأجسام الحية وتركيبها.

تَشَكُّل الخلايا :التغييرات الهيكلية والتغييرات الأخرى، التي تتعرض لها خلية خلال حياتها.

تَشْكيل : إلباس الشيء صورة.

تَشَمُّع : التشمع؛ اصطلاح يستعمل بشكل عام ليعني نمو ليفي، مستمر لأحد الأعضاء، وبشكل أخص؛ كمرادف لالتهاب الكبد المزمن المتقدم المنتشر المترافق مع تدمير خلايا وأنسجة الكبد وإعادة بنائها. والاصطلاح يعني؛ تصلب وضمور العضو المصاب.

تَشَمُّع إفرنجي : تشمع، أو تليف بسبب مرض الزهري.

تَشَمُّع بابي : تشمع وتليف الكبد، حيث تتبع الأنسجة الليفية، مسيرة الوريد البابي في داخل الكبد.

تَشَمُّع جُرثومي : نوع من التشمع، سببه إنتان جرثومي، خاصة المكورات السبحية.

تَشَمُّع حول البابي : أنظر تشمع بابي.

تَشَمّع سُمّي : تشمع الكبد، الناتج عن التسمم المزمن بالكحول، أو الفوسفور، أو محاليل أخرى.

تَشَمُّع صفراوي :ويكون ثانوياً، أو بدئياً. والتشمع الثانوي، أو الانسدادي؛ يصادف كاختلاط لانسداد الطرق الصفراوية خارج الكبد طويل الأمد. ويعقب مجموعة من التبدلات العميقة؛ كالوذمة، والارتشاح الالتهابي والركودة الصفراوية والتليف.ويتميز عادة بعقيدات صغيرة ذات حدود متماثلة. أما التشمع الصفراوي البدئي، الذي يدعى أيضاً بالتهاب الطرق الصفراوية المهدم غير المقيح، فيبدأ بإصابة ظهارة الإقنية الصفراوية وبالتنكس والنخرة، تحاط برشاحة التهابية، لمفاوية، مصورة وحبيبية، تتلو ذلك مرحلة من فرط التصنع والتكاثر الليفي، ثم التليف الذي ينتهي بالتشمع. والتشمع البدئي نادر المشاهدة، ويترافق سريرياً بحكة شديدة. يصادف عند النساء.

ويعد اليوم واحداً من أمراض المناعة الذاتية، مع إصابة انتقائية لمتقدرات الخلايا الكبدية، يمكن أن يتشارك بأمراض مناعية ذاتية أخرى.

تَشَمُّع ضِخَامي :مرحلة، أو شكل من أشكال تشمع الكبد، حيث يتضخم الكبد.

تَشَمُّع ضُمُوري : مرحلة متقدمة من تشمع الكبد، حيث ينكمش الكبد ويتصلب.

تَشَمُّع فُصَيْصي : اصطلاح مصطنع لوصف نوع من التشمع، حيث تحيط الأربطة الليفية، فصيصات منفردة.

تَشَمُّع كحولي : تشمع بابي، أو تشمع الكبد. اصطلاح قديم يوحي بأن سبب التشمع؛ هو إستهلاك الكحول، ولكنه غير دقيق.

تشمع لاينك : تشمع بابي، تشمع الكبد.

تَشَمُّع متعدد الفصيصات : اصطلاح اصطناعي لوصف نوع من التشمع، حيث تحيط الأربطة الليفية، بعدة فصيصات كبدية.

تَشَمُّع مَنْعَبي : نوع من التشمع البابي، تظهر فيه ندب كثيفة حول الأوردة البابية الكبيرة، وهو ناجم عن عدوى المنشقة المانسونية.

تَشَمُّع بعد النخر : يتلو النخر الشديد في النسيج الكبدي. وأسبابه عديدة؛ الكبد السمي، الحمات الراشحة، الحمى الصفراء. تكون العقيدات ذات أحجام مختلفة وكبيرة الحجم، وتحتوي على بقايا مسامات بابية وأوردة مركزية.

تَشَمُّع استقلابي : سببه غالباً آفة خمائرية، أو مناعية وراثية، مثل؛ داء ويلسون والهيموكروماتوز والثيروزينيميا الولادية وقصور الألفا تربسين.

تَشَمُّع الكبد : انقلاب البنية العامة التشريحية للكبد، نتيجة تعرض الكبد إلى أذيات منتشرة ومتكررة، تحدث آفات تنكسية نخرية فيه، يتلوها ارتكاس التهابي مع تليف وتمدد ؛ يؤدي في النهاية إلى تليف وتضخم، أو انكماش. وهناك نوعين يمكن تمييزهما. الأول – التشمع ذو العقيدات المنتظمة؛ والتشمع صغير العقيدات، وهو نتاج التأثير المستمر والمتساوي للأذية الكبدية على سائر مناطق المتن الكبدي، والمثال التقليدي هو؛ تشمع الكبد الكحولي، أو الغذائي غير المعالج. والثاني – هو التشمع ذو العقيدات غير المنتظمة؛ وهو التشمع كبير العقيدات، ويحدث بسبب أذية مشمعة جديدة، حادة، أو مزمنة. إلا أن توزعها غير متساوٍ في مناطق المتن الكبدي كافة، والمثال المدرسي؛ هو التشمع ما بعد النخري، بعد العدوى بالحمة الراشحة. ويحدث تغيرعميق في بنية النسيج الكبدي، سببه الآفات التنكسية والتجدد الخلوي والتليف، ويبدو النسيج الكبدي مؤلفاً من عقيدات تجددية بشكل صفائح كبديةمضاعفة، تتوضع بشكل دائري، وليس بشكل شاعي، كما في الحالة الطبيعية، تحيط بهذه العقيدات؛ أشرطة من النسيج الليفي، تحتوي على قنوات كبدية متشكلة بالحوول بدءاً من الخلايا الكبدية المتنكسة، أو المستحدثة مع بقايا لمسامات بابية وأوعية غير نظامية مشوهة بالتليف، تشاهد رشاحات التهابية لمفاوية مصورية ، منتشرة في النسيج المتليف.

تَشَمُّعي : متأثر، أوز متميز بالتشمع.

تَشْميع : ١- وضع مادة الشمع على جسم، أو عضو. ٢- استعمال مزيج من الشمع على سطح العظم المقطوع، لوقف النزيف.

تَشَنُّج : إنقباض عضلي قوي غير إرادي قد يقتصر على انقباضة واحدة، أو قد يحدث بشكل سلسلة متتابعة من الانقباضات. وقد يبدو أنه يتناول الجسم كله، أو يقتصر على جزء معين منه. وفي بعض الحالات، تتقبض بعض العضلات المتضادة على التناوب فتحدث حركات ارتجاجية عنيفة، وفي حالات أخرى تتقمط العضلات؛ أي يشتد تقلصها حتى يبدو المريض متصلباً، وقد يفقد المريض وعيه، أو لا يفقده. الأسباب: من أهم أسباب التشنج؛ قلة ملح الطعام بالجسم؛ كما يحدث نتيجة إفراز العرق الغزير، وعند القيام بمجهود رياضي في الجو الحار، دون تعاطي كمية كافية من الملح في الطعام. ويحدث التشنج إذا قلت نسبة شوارد الكالسيوم في الدم؛ كما في حالات قلة إفراز الغدد جارات الدرقية، وفي حالة زيادة قاعدية الدم. وقد يحدث التشنج نتيجة التسمم بمادة الأستركنين، أو بسم التيتانوس في مرض الكزاز. وقد يصيب التشنج العضلات اللاإرادية، أو في إفرازات الغدد الصم؛ فينشأ عن تشنج عضلات الشرايين، ارتفاع مفاجئ في ضغط الدم. وينشأ عن تشنج عضلات القصبة الهوائية؛ صعوبة في التنفس (الربو) وعن تشنج عضلات المعدة؛ المغص الكلوي، وعن تشنج عضلات الحالب؛ المغص الكلوي، وهكذا. وقد يحدث تشنج عام عند الأطفال حديثي الولادة، نتيجة إصابة في أثناء عملية الولادة، أو في الأطفال الأكبر سناً؛ نتيجة حمى شديدة، أو متواصلة، أو من جراء أعراض أمراض أخرى. وقد تؤدي نوبات البكاء العنيفة التي تصطحب بحبس النفس إرادياً، إلى تشنج عام فيمن تستغرقهم مثل تلك النوبات من الأطفال، كذلك بعد نوبات السعال. والتشنجات الموضعية بدون حمى، أو بدون سبب ظاهر تثير الريبة بداء الصرع. والتشنج الموضعي قد يصيب جزء من الجسم مثل جانب الوجه، أو الذراع، أو الساق. أهم خطوات العلاج هو الإسعاف الأولي حيث يطرح المريض أرضاً ويمسك، وتزال من حوله الأشياء المؤذية. ويعطى العلاج اللازم بعد معرفة السبب المباشر.

تَشَنُّج اختلاجي : اختلاج؛ الحركة والاضطراب. اختلجت عينه؛ انقبضت بحركة اضطرارية.

تَشَنُّج التكيف : انقباض غير ضروري للعضلات الهدبية، وينجم عنها في بعض الأحيان حسر اصطناعي، نتيجة محاولة التغلب على تكييف ضعيف؛ كما يحدث في القدع، أو في القراءة القريبة جداً، وتتبع أيضاً إعطاء عقاقير مقبضة الحدقة.

تَشَنُّج كنعاني : ١-كنع؛ تقبض وانضم، تيبس وتشنج. ٢- الحركات التشنجية للكنع؛ وهي حركات لاإرادية بطيئة، تؤثر بشكل رئيس على الأجزاء الفلية للأطراف العليا. تحدث عادة كنوع من الشلل الدماغي عند الأطفال، وأيضاً في الشلل النصفي لأي سبب.

تَشَنُّج كزازي : تشنج في العضلات يستمر لفترة طويلة، يسمى أيضاً توتري. وهو النوع من التشنج ، الذي يحدث في مرض الكزاز.

تَشَنُّج قصبي : ربو. انقباض في العضلات المضيقة القصبية.

تَشَنُّج قصدي : عملية انقباض ناجمة عن حركة إرادية.

تَشَنُّج قفزي : انقباض تشنجي لعضلات الساق، تؤدي إلى عمل قفزي واثب. وهي في بعض الأحيان تعبير عن هراع (هستيريا)، أو ذهان.

تَشَنُّج مهني : تشنج العضلات المتورطة في مهنة الشخص؛ كتشنج الكتاب، وتشنج الخياطين والسائقين وغيرهم، وهو لا يعزى الآن للتعب فقط، ولكن إلى عصاب مهني.

تَشَنُّج وجهي : حركات تشنجية لاإرادية في العضلات التي تغذى من عصب الوجه، وقد تعم على على جميع عضلات الوجه في جانب واحد. ولكنها تبدأ غالباً في عضلة العين الدويرية، وتسمى تشنج نصف وجهي، وهي غالباً ناتجة عن آفة في العصب الوجهي.

تَشَنُّج الكف والقدم : تشنج عضلات الكف والقدم في مرض الكزاز.

تَشَنُّج الإحليل : تشنج مزمن لعضلات حول الإحليل، يؤدي إلى تضيق.

تَشَنُّج البلعوم : انقباض تشنجي لعضلات البلعوم.

تَشَنُّج البواب : انقباض تشنجي لعضلات البواب، أو الجزء البوابي من المعدة.

تَشَنُّج الجفن : تشنج توتري لجفون العين، ناجم عن آفة موضعية للعين، تؤدي إلى انعكاس تشنجي، أو هستيريا(هراع)، أو آفة تهيجية عصبية.

تَشَنُّج الحنجرة : تشنج عضلات الحنجرة مع انغلاق محتمل.

تَشَنُّج شرياني : انقباض عضلات الشرايين.

تَشَنُّج ظهري : تشنج كزازي، يحدث في عضلات الظهر، يؤدي إلى رجوع الرأس والساقين إلى الخلف، وتقوس الجسم، بحيث يرتاح على الكعبين والرأس.

تَشَنُّج عضلي : أي إنقباض تشنجي يصيب العضلات.

تَشَنُّج الفؤاد : انقباض عضلي يحدث في النهاية السفلية للبلعوم.

تَشَنُّج قصبي : انقباض تشنجي، لجدران أنابيب القصيبات.

تَشَنُّج الكلام : حالة خروج الكلمات بتشنج، ويتجه الكلام ليصبح متفجراً، وتأتأة نتيجة تشنج عضلات اللسان والحنك.

تَشَنُّج اللسان : تشنج عضلات اللسان.

تَشَنُّج المريء : تشنج عضلات جدار المريء.

تَشَنُّج المصرة : انقباضات تشنجية لعضلات المصرة الشرجية، عادة بوجود قرحة، أو شق شرجي.

تَشَنُّج المعدة : انقباض غير إرادي لعضلات المعدة.

تَشَنُّج معوي : تشنج مؤلم غير منتظم في الأمعاء، ناجم عن زيادة التمعج، مغص تشنجي.

تَشَنُّج المهبل : تشنج مؤلم في عضلات المهبل لسبب عضلي، أو لسبب نفسي عند رفض ممارسة الجنس.

تَشَنُّج مؤلم : تشنج العضلات ، مترافق مع ألم حاد.

تَشَنُّج وعائي : حالة من الإنقباض التشنجي في الأوعية الدموية، وتسبب مغصاً عضلياً وعرج متقطع.

تَشَنُّجي : يتعلق بالتشنج، أو له علاقة بالتشنج ، أو له علاقة بالشناج، أو فرط التوتر التشنجي، وتستعمل عند الأطفال الذين يشكون من شلل دماغي.

تَشَيُّخ : ١- تشيخ؛ صار شيخاً. ٢- الحالة الجسدية والنفسية المرافقة لتقدم السن.

تَصَادّ : علاقة بين كائنين حيين، أو بين أفراد مجموعة من الكائنات الحية، تؤدي إلى أذية أحدهم، نتيجة إنتاج مضاد حيوي من الآخر.

تَصَالُب : ١- تكوين شكل صليب من خلال تقاطع الخطوط. ٢- تقاطع ألسياف الجهاز العصبي المركزي، التي تذهب من أحد المناطق إلى منطقة في الجهة الأخرى؛ مثل تصالب العصب البصري، وغيره.

تَصَالب نصفي : تصالب جزئي؛ كما في مسارات المادة البيضاء، مثلاً المسار الهرمي في النخاع المستطيل، أو أعصاب النظر في التصالبة.

تَصَالبة : تقاطع متصالب، التصالب، حيث تبقى الصبغيات الفردية على اتصال خلال المرحلة المتأخرة، وبعد المرحلة للتكاثر الانتصافي وتترافق التصالبات مع تبادل المواد الوراثية نتيجة التقاطع.

تصالبة بصرية : النقطة في تحت المهاد، حيث تتقاطع أعصاب البصر جزئياً. وتتكون من حزمة رباعية جانبية من الألياف العصبية، وهي متموضعة على اتصال القعر مع الجدار الأمامي للحجرة الثالثة.

تَصَالبي : يتعلق بالتصالبة، أو يشبهها.

تَصَبُّغ : ١- التمر؛ تلون. انصباغ؛ تخزين صبغة من صبغات الجسم في أي مكان لأي سبب. وهناك تصبغ خارجي، من أصباغ خارجية، والصبغ البردائي، ناتج عن تخريب عناصر الدم المتحلل، وصبغة الداكنة في الكبد والطحال.

تَصَبُّن : ١- تحول خليط الأملاح والحوامض والزيوت. ٢- تصنيع الصابون؛ وهو ناتج عن تأثير القلويات على الدهون، لإنتاج أملاح الأحماض الدهنية المتوفرة وجليسرول حر. وبعبارة أخرى تمويه الإستر إلى مجموعة كحول وحامض، الذي يكون لاحقاً ملح مع القلوي.

تَصْحَاح : ١- تصحح بالدواء؛ تداوى به ليصح. ٢ - علم المحافظة على ظروف بيئية صحية ونظيفة، باستعمال وسائل صحية.

تَصَحُّح : مبادئ وقوانين حفظ الصحة.

تَصَحُّحي : يتعلق، أو ينتسب إلى التصحح.

تَصْحِيح : المعالجة لإعادة الصحة. إزالة الخطأ. ٢- إزالة خطا في العضلات، أو الشبكية. ٣- مقابلة أثر مؤذ بالدواء، بإعطاء دواء آخر، أو بخلطه بدواء آخر.

تصْحِيح مفرط : في العيون؛ لوصف عدسة أقوى من القوة اللازمة للمرض. ٢- في العظام؛ وجود تشوه في القطع المتقابلة بعد العلاج، بالمقارنة مع الشكل الأصلي.

تَصْحين : فتح جوف وتعريضه لإنتاج انخساف ضحل منحدر، أو حدوث مثل هذا الانخساف بعد رضح.

تَصَخُّر العظم : حالة تعرض العظام لعملية تكثيف، حيث تتكثف حدود العظام الصغيرة، وتتكون مناطق؛ كالأربطة من العظام المكتنزة على حدود مشاشة العظام الطويلة.

تَصْعِيد : تصيير الحرارة بعض الأجسام بخاراً، دون المرور بحالة الميوعة، كذلك عند تبريده؛ ينتقل من حاله إلى الحالة الصلبة مرة أخرى دون المرور بحالة الميوعة. في علم التغذية الاتجاه بالحدس من ذاته إلى لا هدف مختلف وبعيد عن الإشباع الجنسي.

تَصْفِيَة : إزالة الأقدار والشوائب، إزالة العوائق.

تَصْفِيَة الدِيوريا : حجم الدم الذي يتحرر من اليوريا خلال دقيقة من مروره في الكلوة.

تَصْفِيَة الكربون : اختبار لوظيفة البلعمية أحادية النواة في حيوانات التجارب. وهي عن قدرة هذه الخلايا، خاصة الخلايا الكبدية النحاسية، على تصفية الدورة الدموية من الكربون المزروق.

تَصْفِيح : ١- جعل المعادن صفائح كالورق، تغليف الشيء بصفائح معدنية لتقويته. ٢- تغطية جسم فلزي، أو غيره بطبقة من فلز ؛ للزخرفة، أو للحماية من الهرء ، أو لزيادة صفات الاحتمال. وقد زاول القدماء فن التذهيب في مصر والرافدين وعند العلماء المسلمين. وبدات جلفنة الحديد في القرن الثامن عشر واستبدلت الطرق الحليكهربية، بالتصفيح بالغمس والصهر واللحم. ويشير المصطلح "الطلاكهربي" إلى ترسيب حليكهربي لطبقات زخرفية أو واقية. كما يشير المصطلح" إلى تشكيل مواد معدنية، بترسيب المعدن على لب مؤقت، وكذا إلى تغطية قوالب سالبة الكهربية؛ تسمى الحروف الكهربية، تستعمل لنقل حروف الطباعة والمحفورات والمداليات.

تَصَلُّب : ١- صيرورة الشيء جامداً، أو يابساً. ٢- تصلب الأنسجة نتيجة التهاب، ويستعمل الاصطلاح خاصة لوصف زيادة الأنسجة الرابطة والجهاز العصبي.

تَصَلُّب أمامي جانبي : تصلب العمود الأمامي والوحشي للنخاع الشوكي.

تَصَلُّب جانبي : تصلب العمود الوحشي للنخاع الشوكي؛ كاضطراب بدئي، أو ثانوي لالتهاب النخاع.

تَصَلُّب خلفي جانبي : تصلب يشاهد في تنكس النخاع الشوكي تحت الحاد.

تَصَلُّب شرياني : تثخن جدار الشرايين. وهو تغيير التهابي، يصحبه تكون نسيج ليفي يطرأ على جدران الشرايين ما بعد سن الخمسين على الأغلب، فيورثها صلابة وسمكاً، ويفقدها بذلك مرونتها. كما يضيق من سعة قنواتها مقللاً كمية ما يسري من الدم، ومؤذياً بذلك أنسجة الجسم، التي تغذيها تلك الشرايين الممتلئة وقد تصيب هذه العلة شرايين الجسم عامة، أو قد تتخير بعضها. كما قد تصيب الشرايين المتوسطة، أو الرقيقة، أو الشعرية. وتصلب الشرايين التاجية، التي تغذي عضلات القلب، يسبب ضغط هذه العضلات، وإذا انسدت تلك الشرايين، أصيب القلب بعلل خطيرة. وتصلب شرايين المخ، قد يسبب الصداع والدوار، والشلل، ونقص القوى العقلية. وتصلب شرايين الكلى، يصيبها بأمراض وخيمة العاقبة، ويعوقها عن أداء وظيفتها. وتصلب الشرايين قد يصحبه ارتفاع في الضغط الشرياني، وذلك بسبب النقص في مرونة جدران الشرايين.

تَصَلُّب ظهري : التابس الظهري؛ تصلب الأعمدة الخلفية للنخاع الشوكي، يشاهد في أمراض مختلفة، خاصة التابس الظهري.

تَصَلُّب فصي مركزي عائلي : تنكس عدسي كبدي.

تَصَلُّب متعدد : تصلب منتثر، بؤري، أو جزيري، حيث تحدث بقع متصلبة في الدماغ والنخاع الشوكي. والدليل غالباً مصلي، المأخوذ عدة مرات، يدل على أن حمة الحصبة، قد تكون مهمة في تسبب المرض. ولكنه لا يوجد إثبات حقيقي. وقد اكتشف حديثا سبب قد يكون صحيحاً؛ هو حمة وجدت في دماغ المصابين، ولكن السبب ما زال غامضاً. وهو مرض غير خبيث، ولكنه يسبب العجز. وقد يستعيد مرضاه صحتهم كاملة، بعد نوبات شلل خطيرة ، ولم يكشف حتى الآن طريقة وقفه. وهو مرض مزمن، تتناوب فيه فترات التحسن وفترات السوء . ويختلف تأثيره تبعاً للجزء المصاب من الجهاز العصبي. وأول علاماته في الغالب إصابة إحدى العينين؛ فتزدوج الرؤيا، أو تفقد العين جزأ من مجال الإبصار، ثم يصاب الجسم بضعف وإرهاق غير مألوفين، وقد تظهر تخلجات، أو إهتزازات بالأطراف تعوق الحركة الدقيقة؛ كالكتابة والخياطة، أو يصير الكلام بطيئاً متخذاً وتيرة واحدة. وقد يتأثر توازن الجسم ويصعب ثني الركبتين، فيصير المشي ثقيلاً، أو يفقد الشخص سيطرته على المثانة والمستقيم، وأخيراً ربما أصاب الشلل جزأ من الجسم. وتزداد شدة التصلب الدماغي عندما يصاب المريض بمرض آخر. والمريض بحاجة إلى عناية تامة تمريضية وطبية ونفسية.

تَصَلُّب مشترك : تصلب الأعمدة الوحشية والخلفية للنخاع الشوكي.

تَصَلُّب منتثر : تصلب متعدد (انظر هناك).

تَصَلُّب منتشر : اصطلاح لوصف التغييرات الشريانية المشاهدة في ضغط الدم المرتفع، والتضخم الوسيط في الشريان وتضخم البطانة الداخلية للشريانات.

تَصَلُّب منكبرغ : تكلس بقعي للطبقة المتوسطة للشرايين، خاصة في الطرف السفلي ، ويصبح شكل الشريان المفتوح، كشكل الرغامى. منكبرغ، عالم بالمرضيات مولود عام ١٨٧٧ جامعة بون ألمانيا.

تَصَلُّب وحشي ضموري : فقدان العضلات نتيجة تنكس خلايا القرن الأمامي وتصلب الأعمدة الوحشية، ويزداد ضمور العضلات.

تَصَلُّب الأذن : تغييرات مرضية في الأذن الوسطى والداخلية، ناجمة عن ثخن عظمة محفظة حوالي الأذن (عظمة الركاب)، ويؤدي إلى الصمم غالباً. وهو من النوع الانسدادي، أو وسط الأذني، ويترافق غالباً مع صمم أذن داخلي أيضاً. ولا يعرف سبب تصلب الأذن، وقد يكون وراثياً، أو بسبب قصور الفيتامينات، أو التهاب الأذن الداخلية. ومن أعراضه المبكرة؛ طنين الأذن. وأخطر نتائجه الصمم التدريجي. وهو يصيب النساء ضعف ما يصيب الرجال، ويزيده الحمل سوءاً. ويبدأ في العقد الثاني من العمر، أو بعد ذلك بقليل.

تَصَلُّب الأصابع : تصلب الجلد يورط أصابع القدمين، أو اليدين، أو كليهما.

تَصَلُّب الجلد : تصلب نظمي مترقي. واحد من مجموعة الاضطرابات المغرائية، تتميز بتصلب منتشر للجلد، والجهاز الهضمي والرئتين والقلب، وتوريط الأوعية الدموية للكلوة وغيرها، ويمكن أن يحدث تصلب جلد موضعي بشكل خطي، عقدي، أو نقطي.

تَصَلُّب الطبلة : ثخن غشاء الطبلة.

تَصَلُّب الظفر : حالة تصلب الأظافر وثخنها وجفافها.

تَصَلُّب العدسة : ساد صلب، تصلب عدسة العين.

تَصَلُّب عصيدي : تصلب ثرودي. هو الشكل الشائع لتصلب الشرايين. ويحصل تضخم في الطبقة الخارجية للشريان، وتسنكس دهني في الطبقة الوسطى. وتتجمع مواد شحمية وغير شحمية على السطوح الداخلية للشرايين، مكونة ما يعرف باللطخ المتصلبة العضيدية، وهذه اللطخ تحوز على مجرى الشريان وتؤدي تدريجياً إلى تعويق جريان الدم. والتصلب العصيدي أشد خطورة من تصلب الشرايين العادي. وأسباب تصلب الشرايين بشكل عام متعددة؛ داخلية وخارجية؛ كارتفاع ضغط الدم، وارتفاع الدهون في الدم، ومرض السكري، والسموم، والنيكوتين وتجمع مضادات - مستضدات، والالتهابات، ونقص الأكسجين، وتكوين تيار مضطرب في الأوعية، والضغط النفسي، والعمر، والوراثة. إمراضه؛ ١- تغيير محتوى الأوعية؛ كزيادة الدهون والضغط وغيره، يؤديان إلى آفات في الظهارة الداخلية . ٢- تغييرات بدئية في الظهارة الداخلية والتصاق الكريات الدموية والليفين، تؤدي إلى تكاثر الأنسجة الرابطة. ٣- مرض بدئي في جدار الشريان، ويزيد من سوء الأمر، وجود ارتفاع للشحوم في الدم وإرتفاع ضغط الدم. ٤- وحسب نظرية حديثة فإن التأثير المتبادل بين الجدار والصفيحات الدموية (نشاط مستزايد)، له أهمية خاصة. الأعراض؛ تتوقف أعراض تصلب الشرايين على أي الشرايين يكون أعظم تأثراً بالإصابة، والأعراض المبكرة تشمل؛ برودة القدمين وتخدلهما (تنميلهما)، والدوار، وقصر النفس، والصداع، وسرعة القلب. وعند إصابة شرايين الساقين، فقد تحدث عقالات وأوجاع، وآلام حادة في العضلات عند بذل جهد صغير. وقد تظهر أعراض كلوية، إذا ما طرأ التصلب على شرايين الكلوتين، وإذا ما تأثرت شرايين الدماغ؛ فقد تظهر أعراض عقلية؛ مثل ضعف الذاكرة، أو فقدان جزء منها، أو الشلل النصفي. أما في شرايين القلب فإن ذلك يؤدي إلى ذبحة صدرية، أو نوبة قلبية . وللوقاية من المرض تتلخص في اتباع تغذية صحيحة، تراعي تناول الخضار والفواكه، والتقليل من الكولسترول والسموم الغذائية الأخرى المشمعة؛ كالكحول والنيكوتين.

تَصَلُّب عضلي : تصلب التهابي للعضلات، ناجم عن التهاب العضلات، التي نمت فيها الأنسجة الخلالية. ويحدث اضطراب عضلي طفيف عند استعمال عضلة، أو أكثر في أثناء العمل، أو اللعب المجهد على نحو مفرط في العنف. ويحدث ذلك في العضلات التي لم تهيأ للقيام بهكذا عمل، فينشأ عن وثء، أو تمزق فعلي للألياف وتتسم هذه الحالة بحرقة وتصلب وألم مفاجئ. ولعلاجها ينبغي استعمال الكمادات، أو الحمامات الساخنة وتعاطي السبرين.

تَصَلُّب العظم : تصلب الفراغات العظمية، نتيجة التهاب، أو تحفيز خلايا العظم.

تَصَلُّب غدي : تصلب الغدة، مع، أو دون تضخم.

تَصَلُّب الكبيبات : تصلب الكلوة. مرض برايت المزمن، وهو مرض مميت؛ يحل محل كثير من كبيبات الكلوتين، ندب ليفية، حيث تزول، أو تنقص الوظيفة الترشيحية للكبيبات من الدم. ويظهر التصلب كنتيجة لإنتانات قديمة، أو مرض تصلب الشرايين.

تَصَلُّب الكلوة :مرض في الكلوة، حيث أن الآفة الوعائية هي البدئية، والتغييرات الكلوية تكون ثانوية. والعرض الرئيس؛ هو ارتفاع ضغط الدم. والتصلب نوعان؛ النوع الحميد؛ وتشترك فيه الأوعيةالدموية الصغيرة للكلوة،ناجم عن ارتفاع ضغط الدم، وينتهي بضمور الكلوة.. والنوع الخبيث؛ ويشترك فيه جميع الأوعية الدموية مع عامل التهابي، ناجم غالباً عن مرض الزهري، أو تسمم الرصاص. ويكون ارتفاع ضغط الدم شديداً مع مسار سريع. وينتهي بضمور الكلوة، وإذا لم يعالج ينتهي بالموت.

تَصَلُّب مخي : تصلب مادة الدماغ في النصفين.

تَصَلُّب المفصل : حالة تصلب المفاصل، وصيرورتها غير مرنة.

تَصَلُّب النخاع : تصلب نخاع العظام، تصلب النخاع الشوكي.

تَصَلُّب وريدي : تصلب الأوردة، وخاصة تصلب البطانة الداخلية، ويحدث هذا عند التهاب الأوردة.

تَصَلُّبي : صلب، متصلب، يصف موقع التصلب.

تَصَلُّبي شرياني : يتعلق بالتصلب الشرياني.

تَصَلُّب شُرَيْني : تضيق لمعة الشرينات، نتيجة مضاعفة الطبقة الداخلية المرنة، وتليف الطبقة الوسطى. وهي آفة الشرينات الموجودة في ارتفاع ضغط الدم الأساسي.

تَصَلُّبي شُرَيْني : يتعلق بالتصلب الشرياني.

تَصَلُّبي عظمي : يتعلق بالتصلب العظمي، أو يشبهه.

تَصَلُّد : عملية التحول إلى كتلة صلبة، كما يحدث في الرئة، عندما تمتلئ الأسناخ بالإفرازات، في مرض التهاب الرئة .

تَصْليب الدوالي : علاج الدوالي بواسطة زرق مادة تساعد على تصلب الأوردة وشفاء الدوالي.

تَصْليب الوريد : إنتاج تصلب في البطانة الداخلية للوريد، لعلاج حالات الدوالي.

تَصْليح : إعادة بناء هيكل مجروح، أو مدمر.

تَصَنُّع : تكلف حسن السمت وإظهار ما ليس فيه.

تَصْنيف : ١- الكتاب فيه أصناف، أي ألوان من الأدب وغيره.ج؛ تصانيف. ٢- نظم الأشياء ووضعها نسقاً في منازلها، وهناك تصنيفات لجميع الأمراض والمراحل والأنواع، وكثير من التصنيفات تحمل أسماء مبتكريها.

تَصْويت : عملية إصدار الأصوات بواسطة الحنجرة.

تَصْويتي : يتعلق بالتصويت، أو يدعمه.

تَصْوير الأبْهَر : تصوير وإظهار الأبهر، بعد حقن مـادة ظليلة، ويمكن إجراء ذلك بواسطة حقن الأبهر البطيء، أو بواسطة الحقن في الشريان الفخذي.

تَصْوير الإشعاع الذاتي : عملـية إجراء تصوير الإشـعاع الذاتـي؛ أي تصوير الأشعة الصادرة من داخـل مـادة مشعة. وتستعمل هذه الطريقة بالعيّنات المجهرية الخلوية.

تَصْـوير الأوعية : تصوير الأوعية الدموية، أو اللمفاويـة، بواسطة الأشعة، بعد حقن مادة ظليلة في الأوعية.

تَصْـوير الأوعـية السـينمائي : عملية تقنية تسجيل بالصور المتحركة، للصورة المركزة للأشعة السـينية، لمـادة ظلـيلة محقونة في الدورة الدموية لإظهار حجرات القلب، أو الأوعية الدموية.

تَصْـوير الأوعـية الصفراوية : تجهيز صور أشـعة سـينية للمرارة وقنواتها. وتستخدم لتشخيص وجود حصيات في المرارة، أو القنوات الصفراوية، وتسـتخدم أيضـاً أثـناء العملية؛ وذلك بحقن المادة الظليلة مباشرة في المرارة، أو في القنوات المرارية، أو القناة العامة.

تَصْـوير الأوعـية اللمفـية : إظهـار النظام اللمفاوي، بواسطة حقن مادة ظليلة في وعاء لمفاوي.

تَصْـوير باطـن المعدة : تصوير باطن المعدة بواسطة منظار المعدة المصوَّر.

تَصْوير البطينات : ١- فـي أمراض القلب؛ تقنية إظهار بطينات القلب، بواسطة حقن مادة ظليلة خلال قسـطرة، تدخـل إلـى القلـب عن طريق الأوعية الدمويـة. ٢-إظهـار بطينات الدماغ، بواسطة حقن مباشر لمادة ظليلة (غالباً هواء) في فتحة مثقب.

تَصْـوير البطيـنات الغازي : تصوير وفحص بطيـنات الدماغ، بواسطة الأشعة السينية، بعد تفريغ السـائل الشوكي الدماغي وإحلال هواء، أو أكسجين محله.

تَصْوير البوق : تصـوير وإظهار الرحم والأبواق الرحمية، بواسطة الأشعة السينية، بعد حقن زيت، أو سائل ظليلي خلال عنق الرحم.

تَصْـوير تَفَرُّسي : إنتاج صور شعاعية بواسطة حـزمة ضـيقة مـن الأشعة السينية. وهذا يقلل من تشويه الصورة.

تَصْوير الثَّدْي : دراسـة غدة الثدي، بواسطة تقنية إشـعاعية متخصصـة للأنسجة الناعمة، بدون حقن مادة ظليلة.

تَصْـوير الجهاز البولي :فحص الجهاز البولي بواسـطة الأشـعة السينية. ويمكن إجراء التصوير رجوعـياً، حيث تحقن المادة الظليلة مباشرة في لمعة الجهاز البولي السفلي؛ إما في الإحليل، أو المثانة. أو وريدياً حيث تحقن المادة الظليلة، إما في الوريد (في العـادة)، أو في العضل، أو تحت الجلد، أو بالفم، أو داخل النخاع، وتفرز مع البول.

تَصْـوير الجيوب : إظهار مسار جيب، بواسطة الأشعة بعد حقن مادة ظليلة في الفتحة الجلدية.

تَصْـوير الحالـب : إظهار لمعة الحالب بالأشعة السينية، بعد حقن مادة ظليلة.

تَصْـوير الحالب والحويضة : تصوير الحالب والحويضة الكلوية بعد حقن مادة ظليلة.

تَصْـوير حول الجافية : تصـوير المنطقة حول وخارج الأم الجافية، بعد حقن مادة ظليلة.

تَصْوير الحُوَيْصِلات المَنَوِيَة : تصوير شعاعي للمعـــة الحويصلات المنوية والأسهر والقناة الدافقة، بعد حقن مادة ظليلة.

تَصْـــوير الحُوَيْضَـــة : فحـــص بالأشعة السينية للكلوتيـــن والحابيـــن، بعد ملئها بمادة ظليلة، ويمكن إجـــراء ذلك بحقن المادة الظليلة في الوريد، وتتركز المـــادة الظلـــيلة فـــي الأحواض والكؤوس، ويمكن إعطاء المادة الظليلة في مصل وريدي، حيث يعطى المريض كمية كبيرة مخففة من المادة، أو رجوعياً، بحقن المادة الظليلة خلال قسطرة الحالب، أو منظار المـــثانة. ويمكن إجراء التصوير في أوضاع التنفس المختلفة، لإظهار حركة الكلوتين وعلاقتهما بالتنفس.

تَصْـــوير الدِمَـــاغ : فحـــص شـــعاعي لبطينات وصهاريج وفسحات تحت العنكبوتية في الدماغ، بعد حقـــن مـــادة ظلـــيلة، (في العادة غاز)، خلال حقنة قطنـــية، أو صـــهريجية. ويمكن استعمال أشعة جاما لتقصـــي أي شـــذوذ في الدماغ، أو استعمال النظائر المشعة كاليود ١٣١.

تَصْـــوير الدمـــاغ الغازي : تصوير الدماغ بعد حقـــن غـــاز، أو هـــواء فـــي مكان السائل الشوكي الدماغي.

تَصْوير الدوالي : إظهار أوردة الدوالي، بواسطة الأشعة السينية.

تَصْوير الرحم : تصوير الرحم بالأشعة السينية.

تَصْوير الرحم والبوق : فحص الرحم والبوقين، بواسطة الأشعة السينية.

تَصْوير الشَبَكِيَة : تجهيز صورة للشبكية.

تَصْـــوير الشَـــبَكِيَة المُلَـــوَن : تصوير الشبكية بالألوان.

تَصْوير شرايين الدماغ : فحص التروية الدموية للدماغ، بواسطة تصوير الدماغ وتصوير الشرايين.

تَصْـــوير شُعاعي : عمل صورة بواسطة الأشعة السينية. ويمكن إجراء التصوير الشعاعي البسيط، أو إعطـــاء مـــادة ظلـــيلة، أو استعمال مادتين ظليلتين، ويمكـــن التصـــوير اشعاعي سينمائياً، أو طبقياً، أو محورياً طبقياً.

تَصْـــوير شُعاعي بُعَادي : تصوير شعاعي عن بعد ١،٨-٢،٨ متر عن آلة التصوير، وذلك لضمان أشعة سينية متوازية وغياب التحريف.

تَخْـــريف شُعاعي جاف : تقنية إنتاج طبقة غير شفافة من كثافة الأشعة السينية، بواسطة صفيحة من السيليزيوم معرضة للأشعة السينية.

تَصْوير شُعاعي سينمائي : أخذ صور متحركة لأعضاء الجسم وهياكله من أجل التشخيص.

تَصْـــوير شُـــعاعي صغْري : تصوير شعاعي للهياكل الصغيرة. والمبدأ الأساسي هو تكبير الصور الشـــعاعية علـــى طبقة تصويرجينيـــة دقيقة، وقد تـــتلون الأنســـجة الحيوية أولاً بمواد ممتصة مختلفة الكـــثافة، أو تقـــدم الهياكل الداخلية وحدها، الكثافات المختلفة.

تَصْـــوير شُـــعاعي غازي : حقن جزء صغير بالهواء، أو الأكسجين والفحص بالأشعة السينية.

تَصْـــوير شُعاعي مُجَسَم : أخذ صورة مجسمة بالأشعة السينية.

تَصْـوير شـرياني : إظهار الشرايين، بواسطة الأشعة السينية، بعد حقن مادة ظليلة في الشرايين.

تَصْوير صِفَاقي : تصوير شعاعي داخل الصفاق.

تَصْوير ضُوئي : هو العلم والفن المعنيان بتكوين وتثبيت صورة على شريط، أو لوح صنع حساساً للضوء ؛ مكون من أملاح الفضة. وتستخدم في آلة التصوير المعروفة، عدسات محدبة تطبع الصورة المتكونة على الأفلام الحساسة، ثم تثبت الصور بعد تظهيرها(تحميضها).

تَصْـوير غـازي : تصوير شعاعي غازي، كما يجري في تصوير الدماغ الغازي، والتصوير الغازي خلف الصفاق.

تَصْوير القَحفْ : ذلك التصوير، الذي يقدم القحف وعظام الوجه، بواسطة الرسم والتصوير، ووصف العلاقات ونقاط وزوايا مقاييس الدماغ.

تَصْوير القرص : إظهار قرص مفصل، بواسطة حقن مادة ظليلة.

تَصْـوير القصـبات الملون : فحص بالأشعة السينية لقنوات القصبات، بعد حقن مادة ظليلة في القصبات.

تَصْـوير القلب اللاسلكي :إذا زرقت مادة مشعة في وريد، يمكن تتبع مسارها خلال القلب والأوعية الدموية الكبيرة، من خلال قياس الإشعاع بمكشاف شعاعي مناسب؛ كعداد الومضان. ويمكن تسجيل الاختلافات في النشاط الإشعاعي في أجزاء مختلفة من القلب، بشكل تخطيط بياني، وعمل منحنى وقت - تركيز للتأكد من النتاج القلبي ووقت الدورة الدموية.

تَصْـوير القلب والأوعية : فحص حجرات القلب والأوعية الدموية، بواسطة الأشعة السينية مباشرة بعد زرق سريع لمادة ظليلة. وفي هذا الإجراء، فإن القلب والأوعية الكبيرة، تظهر بوضوح وتحديد.

تَصْوير القلب والأوعية السينمائي : تصوير القلب والأوعية، على الصور المتحركة.

تَصْـوير قَناة الصفراء : تصوير القناة الصفراء بالأشعة السينية.

تَصْوير الكبد والطحال : تصوير الكبد والطحال بالأشعة السينية، بعد زرق مادة ظليلة في الوريد.

تَصْوير الكلوة : الدراسة الدينمية للوضع الوظيفي للكلوتين، بواسطة القياس المستمر للنشاط الإشعاعي المتولد خارج الجسم.

تَصْوير اللعابيات : إظهار الغدد اللعابية، بواسطة الأشعة السينية، أو المواد المشعة، حيث تظهر المادة الظليلة في القنوات وفروعها.

تَصْـوير لمفي : إظهار الأوعية اللمفية بواسطة الأشعة السينية، بعد زرق مادة ظليلة.

تَصْـوير المثانة : فحص المثانة بواسطة الأشعة السينية، بإدخال مادة ظليلة، إما من خلال منظار المثانة، أو قسطرة إحليلية، وتستعمل عادة مادة يوديد الصوديوم.

تَصْـوير المـثانة الشعاعي : تصوير المثانة بالأشعة السينية.

تَصْـوير المثانة الهوائي : زرق هواء إلى المثانة، وتصويرها بالأشعة السينية مباشرة بعد ذلك.

تَصْـوير المثانة والحويضة : تصـوير المثانة وحويضة الحالب بالأشعة السينية.

تَصْوير مجهري : عملية تصوير أجسام صغيرة، خـلال مجهـر مركب خصيصاً لالتقاط الصـور الدقيقة.

تَصْوير المَرَارَة : فحص المرارة بواسطة الأشعة السينية.

تَصْـوير المشـيمة : إظهـار المشيمة بالأشعة السـينية، إمـا بأشعة مستقيمة مرشحة، أو باستعمال مـادة ظليلة، أو باستعمال مادة كيماوية مشعة مناسبة مركزة في المشيمة.

تَصْـوير المفصل : تصوير شعاعي لمفصل، بعد حقن هواء، أو أكسجين، أو سائل من مادة ظليلة في حـيز المفصـل لإظهـار الغضاريف وحدود جوف المفصل.

تَصْـوير المفصـل الغازي : تصوير شعاعي لمفصل بعد حقن هـواء، أو أكسـجين في حيز المفصـل، لإظهـار الغضـاريف وحـدود المفصـل واصـطلاح تصوير التفصل يعطي نفس المعنى.

تَصْـوير مقطعـي : تصويـر مقطعي للجسم بجهـاز أشعة يستطيع تصوير طبقـة، أو مقطع مـن الجسـم، فـي العمـق المطلوب، ويمكن عمل التصـوير المقطعـي بواسطة جهاز الموجات فوق الصوتية.

تَصْوير المهبل : تصوير وإظهار المهبل بعد حقنه بمادة ظليلة.

تَصْوير المُوثَة : تصوير شعاعي لغدة الموثة.

تَصْوير النُخَاع : تصوير شعاعي للنخاع الشوكي والحـيز تحـت العنكبوتي، بواسطة حقن مادة ظليلة داخـل القراب، إما عن طريق صهريج، أو القنوات القطنـية، ويمكـن إجراء تصـوير النخاع بعد حقـن هـواء، أوغاز، أو سائل زيتي يودي، كمادة ظليلة.

تَصْـوير الوريـد : تصـوير شـعاعي وإظهار الأوردة، بعد زرق مادة ظليلة في لمعة الوريد.

تَصْـوير الوريـد الأجـوف : تصوير شعاعي للوريـد الأجوف السفلي، أو العلوي، بعد زرق مادة ظليلة في الوريد.

تَصْـويل : ١- صول تصويلاً – البـر وغيره؛ أخرج ما فيه من التراب بالماء. ٢- عملية فرز مواد صـلبة بكثافة مختلفة بطحنها إلى مسحوق يذوب في سـائل ملائـم، وتطفو الأجزاء الأخف، بينما ترسب الأثقل.

تَضَادّ : ١- الـتقابل والتباين. ٢- التقابل في الفعل، بيـن الأمـراض والأدوية، أو العضلات والتفاعلات الفسيولوجية.

تَضَـاعُف: ١- صـار ضعفي ما كان. ٢- نتيجة تغيـير هيكلي في الصبغيات، يؤدي إلى تكاثر جزء من المجين إلى ضعفين.

تَضَـأوُل :تضـاءل تضـاؤلاً، - الرجل؛ تصاغر وتقاصـر، - الشـيء؛ تقبض وانضم بعضه إلى بعض.

تَضَـاؤل الحيوية : خلل غذائي يؤدي إلى درجة مـن فقدان الحيوية والنشاط، مع قصور، أو خلل في مقاومة الجسم.

تَضَخُّم الأعضاء : ازدياد في حجم عضو من الأعضاء، ناتج عن زيادة في حجم الخلايا وفي عددها. وينتج تضخم الأعضاء عن أسباب عضوية، أو فسيولوجية؛ مثل تضخم الأعضاء عند لاعبي الرياضة، أو تضخم الثدي عند السيدات المرضعات، أو تضخم الرحم أثناء الحمل. وينتج كذلك عن أسباب مرضية؛ مثل تضخم القلب في حالات ضغط الدم العالي، أو أمراض صمامات القلب، ويكون التضخم في هذه الحالة ناتجاً عن زيادة المجهود، الذي تقوم به عضلات القلب. ويمكن أن تتضخم إحدى الكلوتين، بعد استئصال الأخرى، أو بعد مرض الأخرى مرضاً يعطلها عن العمل. ويكون هذا التضخم ظاهرة فسيولوجية لتعويض وظيفة الكلوة المستأصلة، أو المريضة.

تَضَخُّم العُقَد : كبر حجم العقد اللمفاوية، نتيجة أمراض مختلفة؛ كالتهابات العقد اللمفية، بعد التهابات الأعضاء، والتي يمر سائلها اللمفي في هذه العقد. أو التضخم السرطاني. والعقد اللمفية هي تجمع أنسجة لمفية مشكلة في مجموعات تقع بين الأقنية اللمفية، التي تسير في جميع أعضاء الجسم، وتحتوي على السائل اللمفي؛ وهو سائل مصفر، أو غائم. ويختلف في تكوينه حسب العضو الذي ينضح منه؛ فمثلاً يحتوي السائل اللمفي الخارج من الكبد على بروتينات أكثر من اللمف الخارج من الأطراف.

تَضَخُّم الغدد : كبر حجم الغدد، التي يزداد إفرازها من الهرمونات؛ كالغدة الدرقية وجارات الدرقية.

تَضْخيم : ١- زيادة حجم، أو وزن عضو. ٢- في البصريات؛ توسيع مجال الرؤيا في المجهر.

تَضْميد : وضع العلاج واللفائف على جرح، أو قطع، أو قرحة؛ من رفادة، أو غطاء يحميه. وتتخذ الضمادات عادة من القماش المعقم، أو القماش الأبيض النظيف، وقد يستعمل جافاً، أو رطباً. ومتضمناً بعض الأدوية، أو خالياً منها. ويجب التأكد من نظافة الجرح قبل وضع الضمادة، ثم لفها بطريقة مناسبة، ويلتزم العضو المضمد الهدوء، بعد وضع الضمادة لسرعة الشفاء.

تَضَوُّء : ١- جنح إلى حيث يراه بضوء ناره، أو بضوء مصباحه. ٢- فحص جزء شفاف بوضع ضوء قوي خلفه، حيث يمكن إيضاح آفات، أو سوائل، أو تجاويف في ذلك الجزء.

تَضَوُّن : ١- طلب كثرة الولد ، أو ولادة أكثر من ولد واحد.

تَضَيُّق : انقباض، أو ضيق فتحة، أو لمعة عضو أجوف، أو أنبوبي.

تَضَيُّق الأبْهَر: أي شكل من تضيق التدفق من البطين الأيمن، وأشكاله المختلفة هي؛ التضيق الصمامي، وتحت الصمامي، وفوق الصمامي، وهي جميعا آفات تشريحية ثابتة، وهناك أيضاً التضيق الوظيفي. والتضيق الصمامي يحدث في صمامات الأبهر، نتيجة خلل أثناء النمو، أو نتيجة التهاب القلب الرثوي، أو بسبب تغييرات تكلسية في صمام غير متضيق ولكن به خلل خلقي. والتضيق تحت الصمامي؛ هو عبارة عن تضيق التدفق من البطين الأيسر تحت الأبهر، وقد يكون السبب؛ نمو غيرعادي، مع وجود غشاء ليفي، أو حلقة، تحت شرفة الصمام، أو نتيجة انسداد وظيفي ثانوي،

بالنسبة لضمور العضلات. ويترافق التضيق تحت الصمامي مع قصور الأبهر. والتضيق فوق الصمامي؛ حالة نادرة، حيث يكون هناك انكماش للأبهر فوق الصمام الأبهري، وتحدث عائلياً، أو بشكل عفوي . ويكون عادة جزء من متلازمة تتميز بوجه غير عادي، وهبوط في الشفة العليا وتخلف عقلي، وتضيق الشرايين في عدة أمكنة وارتفاع الكالسيوم في الطفولةلسبب غير واضح. والتضيق الوظيفي مسببه تضخم عضلات الثلب بشكل رئيس، ونادراً ما يحدث تضخم في البطين الأيسر، كنتيجة لإرتفاع الضغط، أو تضيق الأبهر الثابت، ويمكن أن يسبب انسداد انقباضي بين رأس البطين وجهاز التدفق.

تَضَيُّق البواب : تضيق فتحة البواب، وهي إما أن تكون خلقية نتيجة ثخن عضلة البواب عند الرضع تحت ست أسابيع، أو ندبية، نتيجة قرحة، أو سرطان.

تَضَيُّق تاجي : تضيق فتحة الصمام التاجي، كنتيجة لالتهاب بطانة القلب الرئوي في غالب الأحوال، ونادراً ما يكون السبب خلقياً.وتذوب وريقات الصمام، وتثخن وتقصر العضلات الحليمية والحبال الوترية، وغالباً ما يكون هناك تكلس، ودرجة من القصور الصمامي.

تَضَيُّق الثلاثي الشرف : تضيق فتحة الصمام ثلاثي الشرف، كنتيجة لالتهاب بطانة القلب الرئوي في غالب الأحوال، ونادراً ما يكون السبب خلقياً. وتذوب وريقات الصمام، ويكون هناك انطفاء للدم إلى البطين.

تَضَيُّق الرئوي : أي شكل من أشكال تضيق التدفق من البطين الأيمن، وهناك عدة أشكال مختلفة هي؛ التضيق الصمامي الرئوي وغالباً ما يكون سببه خلقي، ونادراً ما يحدث نتيجة تضيق رئوي رئوي وغالبا ما يحدث مع خلل حاجز البطين، كجزء من رباعية "فالوت". وربما يكون حاجز البطين سليماً، ولكن في هذه الحالات يكون هناك خلل في حاجز الأذين، أو يكون هناك غالباً ثقبة بيضوية قلبية.، أو تضيق قمع رئوي، حيث يكون هناك تضيق في قمع البطين الأيمن ويحدث هذا غالباً مع رباعية "فالوت"، ولكنه يوجد في اضطرابات قلبية أكثر تعقيداً. ونادراً ما يحدث بشكل منفصل. وعادة ما تكون نتيجة خلل خلقي في النمو، ولكنه قد يظهر بعد الولادة بوجود حاجز البطين. وهناك تضيق نادر هو؛ فوق الصمام، وهو تضيق في الشريان الرئوي، يقارن بتضيق الأبهر فوق الصمام، وهو نادر جداً. أما الأكثر شيوعاً فهو تضيق أسفل منه فوق تشعب الشريان الأبهري، أو تضيق واحد، أو أكثر من الشعب.

تَضَيُّق ندبي : تضيق سببه انكماش أنسجة ندبية.

تَضَيُّق الإحليل : تضيق في الإحليل، إما نتيجة انكماش ندبة، أو ضغط خارجي.

تَضَيّق الأعور : تضيق المصران الأعور من داخله، أو من خارجه.

تَضَيّق الأمعاء : تضيق لمعة الأمعاء لسبب من داخل أو من خارج الأمعاء.

تَضَيُّق الأوعية : تضيق لمعة الأوعية الدموية.

تَضَيُّق البلعوم : تضيق لمعة البلعوم.

تَضَيُّق الحالب : تضيق لمعة الحالب.

تَضَيُّق الحنجرة : تضيق، أو انكماش لمعة الحنجرة.

تَضَيُّق الرغامى : تضيق لمعة الرغامى.

تَضَيُّق الصدر : تضيق شديد في الصدر.

تَضَيُّق القحف : انكماش الجمجمة، نتيجة ضمور الفتحات القحفية، وانسداد الشقوق.

تَضَيُّق قصبي : تضيق غير عادي للقصبات، أو الشعب الهوائية.

تَضَيُّق القلفة : تضيق فتحة القلفة، بحيث لا يمكن إرجاع الجلدة الأمامية، وهو عادة خلقي، ولكنه قد يتطور نتيجة تليف التهابي.

تَضَيُّق المريء : تضيق المريء لأسباب مختلفة، ندبية، أو سرطانية، من الداخل، أو نتيجة ضغط خارجي.

تَضَيُّق المستقيم : تضيق لمعة المصران المستقيم، أو فتحة الشرج.

تَضَيُّق المعدة : انكماش، أو ضمور المعدة، مع صغر حجم اللمعة.

تَضَيُّق المهبل : تضيق، أو انكماش لمعة المهبل.

تَضَيُّق الوريد : تضيق لمعة الوريد.

تَضَيُّق وعائي : تضيق غير عادي في القطر الداخلي للأوعية.

تَضَيُّق تشنجي : تضيق لا يوجد فيه تغيير عضوي بل انقباض عضلات فقط.

تَضَيُّق حَلَقي : تضيق يصيب جميع محيط ممر؛ كالقولون، أو المصران، أو الأوعية.

تَضَيُّق دائم : تضيق عضوي.

تَضَيُّق عضوي : تضيق يحدث معه تغيير في الهياكل، غير راجع في العادة، نتيجة التغييرات في جدار العضو.

تَضَيُّق مؤقت : تضيق تشنجي، يعود بعدها العضو إلى حالته الطبيعية.

تَضَيُّق ندبي :تضيق في نسيج ندبي بعد جرح، أو حرق مثلا؛ في البلعوم، أو الإحليل.

تَضَيُّق وظيفي : تضيق تشنجي (انظر هناك).

تَضَيُّق خاطئ : تضيق تشنجي (انظر هناك).

تَضَيُّقي : يتميز بالتضيق، أو يسببه.

تَضْنِيق : انكماش جزء، أو عضو، نتيجة تأثير مرضي، أو عضوي.

تَطابُق : التساوي. في التوليد؛ تشويه رأس الجنين أثناء الولادة العادية، نتيجة ضغط أنسجة الأم.

تَطاعُمْ : حالة من المعايشة، حيث يستفيد أحد الكائنات الحية المتعايشة مع الآخر، بينما لا يستفيد الآخر ولا يتضرر.

تَطافُر : ١- تغير في جنس أثناء التطور - طفرة - . ٢- في الأنشطار تحويل عنصر إلى آخر، ويحدث هذا بالنشاط الإشعاعي؛ كالتفجير النووي.

تَطايُر : ١- تفرق السحاب في السماء، تفرق فيها وعنها.٢- التحول من حالة السائل إلى حالة البخار.

تَطَبُّق :١- الشيء؛ انطبق في مهلة. ٢- الترتيب في طبقات.

تَطَبُّل : درجة منخفضة من الرنين، كالطبل، تسمع عند فحص الأعضاء المحتوية على هواء؛ كالصدر والبطن المنتفخ.

تَطَبُّل البطن : انتفاخ البطن، نتيجة وجود غاز في الأمعاء، أو تجويف البطن. ويؤدي إلى أعراض مرافقة. ويمكن رؤية الهواء، أو الغاز في البطن بواسطة الأشعة السينية.

تَطَبُّل مَعِدي : تمدد المعدة، نتيجة وجود غاز فيها.

تَطْبِيق : تنزيل القاعدة على مختلف الحالات التابعة لها.

تطْبِيب : معالجة الأمراض.

تَطْعِيم : ١- إحدى طرق التكاثر الخضري في النباتات؛ وفيها يلصق جزء من نبات آخر من نفس النوع، أو الجنس، ليتحدا وينموا معاً . ويكون الطعم برعماً، أو فرعاً يتحد مع الأصل ويحتفظ بخواصه الأصلية. ٢- عملية زرع جزء، أوعضو في الجسم؛ كالجلد مثلاً، أو جزء من الأوعية الدموية، أو غيرها. ويمكن أن يكون التطعيم من نفس النوع، أو من نفس الجسم.

تَطْعِيم ذاتي : عملية إزالة جزء من أنسجة صحية، من جزء من جسم المريض، واستعمالها لإصلاح آفة في جزء آخر من الجسم.

تَطْعِيم مثلي : تطعيم فرد بأنسجة مأخوذة من فرد آخر، من نفس النوع.

تَطَفُّل : ١- صار طفيلياً؛ أي يأتي إلى المجالس والولائم دون أن يدعى إليها. ٢- في الأحياء؛ علاقة الطفيلي بالمضيف. والطفيلي؛ كائن حي يعيش على حساب كائن حي آخر (المضيف)، ويختص به. والتطفل يعني أيضاً وجود طفيلي.

تَطْهِير : عملية التخلص من الجراثيم الممرضة، غالباً خارج جسم الإنسان منعاً لانتشار المرض. ويمكن تحقيق ذلك بطرق طبيعية؛ مثل التعريض لأشعة الشمس، أو فوق البنفسجية، والتسخين بمختلف درجاته؛ من البسترة إلى الغلي، إلى التعرض للبخار الجاري، أو المحبوس، إلى الكي، أو الحرق، أو باستعمال المواد الكيماوية. وتصلح كل طريقة لغرض معين؛ فالتعريض لأشعة الشمس؛ يفيد تطهير الفرش. وفوق البنفسجية في تطهير الهواء في المستشفيات والمدارس. والبسترة في تطهير الألبان والمشروبات المخمرة. والغلي والتبخير في تطهير الملابس والأدوات. والحرق في التخلّص من الفضلات والغيارات الملوثة. والكيماويات في أجزاء الجسم والإفرازات والمياه والمجاري.

تطبيب المرض بمثيله: Homeopathy

المعالجة المثلية : طريقة علاج طبي وضعها صمويل "هانمان" ١٧٥٥-١٨٢٣ م في أوائل القرن التاسع عشر معتمداً على نظريات أبوقراط وباراسلزوس. ويستند على فرض أن المرض يعالج فقط بدواء له تأثيرات شبيهة بتأثيرات المرض؛ فالحمى تعالج بدواء يسبب الحمى، والتهاب الحلق يعالج بالبلادونا، التي تهيج الحلق. وقد كان هانمان يصف جرعات خفيفة؛ لم تفد، ولكنها لم تحدث ضرراً. وكان يقول أن الأدوية يزداد تأثيرها كلما قلت درجة تركيزها، وبلغت درجة التخفيف في أدويته إلى درجة كبيرة جداً (بنسبة واحد إلى ملايين الملايين مثلاً).

تَطَـوُّرْ : مفهـوم يتضـمن الاعتقاد بأن الحيوانات والنـباتات الحـية، تكونت من أشكال سبقتها، نتيجة تحـول تدريجـي مستمر. وتقضي هذة النظرية بأن الحـياة ظهـرت بصورة جبّلية (برتوبلازمية) أولية بسـيطة، يحتمل أن تكون قد بدأت في البحر، بعكس مـبدأ الخلق المستقل؛ القائل بأن كل كائن حي خلق خلقـاً خاصـاً، وأنه غير قابل للتحول. وبدأ إدراك الإنسان للتطور بين الإغريق القدماء. وحدت الكنيسة المسـيحية مـن تقدم هذه النظرية مدة خمسة عشر قـرناً، وظل مبدأ الخلق الخاص في مأمن؛ باعتباره التفسير الحرفي للجزء الأول من سفر التكوين، حتى ظهـرت بدايـة نظـرية التطور بعد منتصف القرن السادس عشر باختراع المجهر، ودراسات التصنيف وعلم الأجنة، التي مكنت من رؤية الخلايا التناسلية، ممـا سـاعد علـى دعـم فكـرة التطور.وأظهرت مشـاهدات "لينـيوس" على كثير من التغييرات بين أفـراد الـنوع، ميلاً نحو الإعتقاد في تغيير النوع. ورأى "بوفون" من دراسته في التشريح المقارن؛ أن للاسـتعمال والإغفـال، أثـرٌ فـي تشكيل أعضاء الفقاريـات، وعارض "كوفيه" رأي "بوفون" . وكذلك رأى "لامـارك" صـاحب أول نظـرية تطويـرية واضـحة، واعـتمد تفسـير "لامارك" على توارث الصفات المكتسبة. وكانت "إيرازموس داروين" جد " تشـارلزداروين" قـد تقدم بنظرية شبيهة. ووضعت نظـرية "جينه"عن تحول النباتات، والتي فسرت نشأة جمـيع الأجـزاء الزهرية؛من الأوراق، وضعته في صـفوف التطوريـين. حـتى جاء "تشارلز داروين" فقضـى عشـرين عاماً، جمع فيها الأدلة، ثم صاغ نظـرية التطور، التي عرفت فيما بعد بالداروينية؛عام ١٨٥٩، عـندما ظهـرت الطـبقة الأولى من كتابه "أصـل الأنـواع ". ولـنظرية التطور أثر كبير في الفلسفة والفكر. وقد وسعت وعدلت، بفضل التقدم في علـم الوراثـة المعتمد على قوانين " مندل" وبحوث "مورغان" و"مولو" وغيرهم.

تَطْوِيـق : ١- إدارة الذراعيـن حول شخص، أو شيء. عسكريا؛ ضرب نطاق حول العدو. ٢- ربط أجزاء الكسر بسلك معدني، أو عروة.

تَظَاهُـرَة : توضـيح ، أو إظهار مرض، أو حالة وراثية.

تَظْـيل : التسويد التدريجي. تقنية؛ تستعمل لتحسين الصـور في المجهر الإلكتروني. وترش العينة على اللوحـة من زاوية مائلة بمعدن ثقيل. وهذا يقود إلى تـراكم المعدن على جانب أي جزئيات من اللوحة، وعندما تصور العينة، فإن هذا يعطيها مظهر.

تَظَهْرُن : عملية التحول إلى ظهارة.

تَعَابُـر : عملـية تبادل بين شقات صبغية متشابهة خـلال ما قبل مرحلة الانقسام الخلوي الأول، وينتج عنها تركيب جديد للجينات.

تَعَـادُلْ : ١- الـتوازن في المقدار، التساوي بالكم والكـيف. ٢- في الكيمياء؛ عملية كيماوية، تتضمن مـزج المحالـيل الحمضية والقاعدية، وتفاعلها معاً. وتشـير إلى التفاعل بين حمض فعال وقاعدة، لإنتاج ملح وماء؛ فيتحد أيون الهيدروجين من الحمض، مع أيـون الهيدروكسـيد من القاعدة، ليتكون الماء، أما الملـح، فيـتكون مـن عنصر، أو أصل فلزي من القـاعدة، وعنصـر، أو أصل غير الهيدروجين من الحمض. تسمى الحرارة الناتجة عن التفاعل؛ حرارة

التفاعل. وهذه العملية هامة لتقدير تركيز الحموض في محاليلها، وكذا للعمليات الصناعية، وإزالة الزائد من الحموض. ٣- في علم الجراثيم؛ يعني التعادل إزالة سمية السموم، بتفاعلها مع كمية مناسبة من الترياق.

تَعَايُشْ : شركة بين أحياء من أنواع مختلفة، قائمة على تبادل المنافع، من أجل الحياة، بحيث لا يمكنها العيش دون بعضها، وهي تعني في المعنى الواسع؛ التطفلية.

تَعَبْ : إعياء وكلل نقص في مقدرة الجسم؛ كله، أو جزء منه، على العمل، نتيجة الجهد المتواصل، الذي لا تتخلله فترات كافية من الراحة. والسبب الأساسي للتعب؛ هو قلة كمية الدم، التي تغذي الأنسجة بالنسبة لحاجتها المتزايدة من الأكسجين في أثناء عملها، وأكثر أنواع التعب مشاهدة في الإنسان وغيره من الحيوان؛ هو الذي ينشأ عن مجهود عضلي متواصل. ويكون التعب العضلي مصحوباً بعدة تغييرات كيماوية وفسيولوجية معقدة؛ تتلخص في تراكم الفضلات مثل حمض اللبنيك ، وفي استنزاف بعض المواد الكيماوية الأساسية لانقباض العضلات ، وأهمها؛ ثالث فوسفات الأدينوزين، وفوسفات الكرياتين، والغليكوجين (النشا الحيواني) . وهذه المواد التي تستعملها العضلات وقت انقباضها، تعيد العضلات توليدها واختزانها وقت راحتها، فإذا قصرت فترة الراحة بالنسبة لفترات العمل ، نفذت هذه المواد، وأصبحت العضلات غير قادرة على العمل. والخلايا العصبية من أكثر أنسجة الجسم عرضة للتعب، وتعبها لا يقتصر عليها فقط. إذ أن الإرهاق الذهني المتواصل، يدعو إلى خلل في معظم وظائف الجسم. والمعتقد أنه يتسبب في كثير من الأمراض؛ مثل اضطراب الجهاز الهضمي، وقرحة المعدة، وارتفاع ضغط الدم. ولا تتعب عضلة القلب، ولا عضلات التنفس، بالرغم من عملها المتواصل، لأن كمية الدم، التي تغذيها، أكثر من تلك التي تغذي العضلات الأخرى. ولكن إذا اضطرت عضلة القلب، أو عضلات التنفس إلى القيام بمجهود أكبر مما تقوم به عادة، ولم تتزايد الدورة الدموية فيها بسبب الزيادة في عملها، أصابها التعب، كما يصيب غيرها من أنسجة الجسم. وفترات النوم أساسية لأنها تساعد الجسم على الشفاء من عناء العمل اليومي. وتلعب العوامل النفسية دوراً مهماً؛ فإن التعب يكون أقل عند ممارسة العمل في جو مريح وبانبساط، ويكون أكثر في ظروف مملة. وقد تمر ظروف متعبة جداً أثناء الحروب، حيث يوجد ضغط نفسي وجسمي، لفترة طويلة مترافقة مع قلة الراحة الجسمية.

تَعَبْ المعادن : ظاهرة الكسر المفاجئ للمعادن المعرضة للأحمال المتغيرة المتكررة. وتصمم أجزاء المنشآت المعرضة لمثل هذه الأحمال، باتخاذ حد التعب للمعادن، أساساً لحساب إجهاد التشغيل. وتتوقف مقاومة المعادن للتعب على نوع الإجهاد المتكرر وسرعته، وفترة راحةالآلات، والإجهادات الداخلية والخارجية، ودرجة الحرارة وشكل المنشأ وحجمه، ومدى تعرض المعدن للصدأ وصلادته ومعالجته الحرارية. ويحدث مثل هذا التعب في المعادن المستخدمة في علاج الكسور الداخلي في تجبير العظامA&O ، أي طريقة.

تَعْبِئَة :١- اصطلاح يقصد به الانتقال بالقوات المسلحةمن حالة السلم إلى حالة الحرب، أي تكملة مرتباتها من الرجال والسلاح والذخيرة وتحويل المدنيين إلى جنود وتنظيمهم في وحدات وتشكيلات. ٢-عملية إدخال وحدات أكثرفأكثر إلى العمل في انقباض العضلات الإرادية، عندما تزداد الحاجة إلى جهد إرادي.

تَعْبِير :الإعراب عما في النفس بالكلام، أو الحركات، أو قسمات الوجه. عملية إظهار العواطف على الوجه، أو الصوت إلخ.

تَعْتِيم : ١- إحداث ظلمة، بحجب النور، خنق الأنوار وقاية من الغارات أيام الحرب. ٢- عملية التحول إلى العتمة، ويستخدم الإصطلاح لوصف تعتيم العدسة، أو القرنية.

تَعَجُّر : ١- عجر، عجراً؛ غلظ وسمن، وضخم بطنه. ٢- اصطلاح يستعمل لوصف حالة توتر على أصابع اليدين والقدمين في كثير من الأمراض لأسباب مختلفة. وتظهر نهايات الأصابع تشوه مميز يمكن معرفته بسهولة في أصابع اليدين، وتتوسع الأنسجة الرخوة، ولكن أكثر خاصية للتعجر يمكن رؤيتها في الأظافر، حيث تكون معوجة جانبياً وطولياً. وتظهر بمظهر بصلي لامع تختلف من اختلاف بسيط عن العادي، كما في المراحل المبكرة من التهاب الشغاف، إلى التغييرات الكبيرة، التي توصف كعصا الطبال، أو منقار "باروت" في أمراض الرئة الإلتهابية، أو بعض أمراض القلب الوراثية. ويوجد تعجر الأصابع في عدة أمراض؛ أ- أمراض الرئة؛ كتوسع القصبات والسرطان وإنتانات الرئة والسحار. ب- التهاب الشغاف، وحالات قلبية أخرى. ج- الإسهال الدهني، التهاب القولون التقرحي، وخراج تحت الحجاب، وكثرة الحمر. ويظهر التعجر في بعض الأحيان بشكل عائلي، وغير مرتبط بالأمراض المذكورة، ويظهر تضخم عظام اليدين والقدمين، وتضخم الأنسجة الرخوة في اعتلال المفاصل، مع التضخم الرئوي، التي تترافق مع بعض الأمراض المذكورة. وتكون بعض الأمراض المذكورة كسبب للتعجر، مترافقة مع تقليل ضغط الأكسجين في الدم.

تَعَجُّر الأصابع : تعجر أصابع اليدين، مع توسع في بعض الحالات، مما يعطيها طابع التضخم.

تَعَجُّز : ١- ادعى العجز، أو ركب عجزه. ٢- نمو غير عادي للنتوء المستعرض في الفقرة القطنية الخامسة، واندماجها الظاهر في العجز.

تَعْجِيل : تسريع الحركة، وفي الكيمياء؛ تسريع تفاعل كيماوي.

تَعْداد : سرد الأشياء بالترتيب. الحساب والإحصاء.

تعداد "أديس" : (طبيب أمريكي ولد عام ١٨٨١ في سان فرنسيسكو). وهو اختبار لمرض الكلوة؛ يعتمد على أن طبيعة وانتشار مرض الكلوة يسبب أعداداً مختلفة من الخلايا والإسطوانات البولية. ويجري التعداد؛ بالنسبة إلى قاسم مشترك لـ ١٢ ساعة من العينات، تجمع تحت شروط محددة وجامدة.

تَعْداد تفريقي : تعداد أنواع مختلفة من خلايا الدم العادية وغير العادية، في ملمتر مكعب، لدم طرفي، في شخص معين.

تَعْداد دموي : ذكـر عدد الخلايا الحمراء والخلايا البيضاء في ملمتر مكعب، في دم شخص. ويستعمل الاصـطلاح بشكل عام لتعداد أعداد الخلايا البيضاء المختلفة، وقيمة الهيموغلوبين.

تَعْـداد الصـفيحات المباشر :تعداد العدد الكلي للصـفيحات فـي كل ملمتر مكعب من الدم الطازج؛ وهو عادة ما بين ٢٥٠,٠٠٠-٥٠٠,٠٠٠.

تَعْـداد الصـفيحات اللامباشـر : تعداد نسبي للصـفيحات فـي رقيقة دم ثابتة ملونة، مقارنة بعدد الخلايا الحمراء.

تَعْداد الكريات : تعداد وقياس خلايا الدم المختلفة.

تَعَـدُّد الأثْـداء : حالة وجود أكثر من ثديين عند الإنسان.

تَعَـدُّد الأشْـكال : ١-القابلية لعرض عدة أشكال ممـيزة. ٢- وجـود عـدة أشكال مميزة في نفس الـنوع، أو لمجموعـة. ٣- قابلـية بعض البلورات للتبلور في عدة أشكال بلورية.

تَعَـدُّد الإصـطباغ : ١- اخـتلاف في محتوى الكريات الحمر من الخضاب. ٢- قابلية أخذ أصباغ مختلفة، أو لتطوير تفاعلات لونية مختلفة، كما تظهر عـادة عـند الخلايـا الدمويـة الحمراء؛ في بعض أمـراض الـدم؛ كفقـر الدم الانحلالي، أو فقر الدم الوبيل إلخ.

تَعَـدُّد الحدقـات : وجـود عدة حدقات في عين واحـدة، إمـا عـدة فتحات في القزحية، أو بفتحات مختلفة.

تَعَـدُّد الحـيض : تكرار دورة الحيض في غير وقتها.

تَعَـدُّد الصيغة الصبغية : وجود ثلاثة، أو أكثر من أطقم فردانية العدد من الصبغيات، في جسم نواة الخلـية. ومـتعددة الصـيغة الصبغية، تكون كقاعدة معقمـة عـندما تتزاوج مع ثنائية الصبغية العادية، ولهذا فهي نادرة في الأشكال من دون عمليات تكاثر لاجنسـي. وهي منتشرة في النباتات المزهرة، حيث يكـون تعـدد الصـيغة الصـبغية عملية مهمة في التخصص.

تَعْـراق : إفراز كمية كثيرة غير عادية من العرق، في أي جزء من الجسم.

تَعْـراق شِقي : تعراق يحدث في جانب واحد من الجسم.

تَعَـرُّض : ١- أبدى عرضة، دخله الفساد، مساس بحقـوق الغـير. ٢- كشـف وتعـريض، كما في الاسـتعراض. ٣- حالة كون الشيء دون حماية من الطقس، أو المرض. ٤- في الفيزياء؛ مجموع كمية الإشـعاع المؤين، الذي يتعرض له جسم، أو شيء، فـي مقابل الأشعة التي يمتصها ذلك الجسم، وتسمى وحدة التعرض "روتنجن".

تَعَـرُّف : ١- خلاف تتكر،معرفة وإثبات شخص، كشخصية مستقلة، أو معرفة شيء، كتابع إلى درجة معيـنة، أو نـوع معين. ٢- في علم النفس؛ عملية دلالـة ربـاط عاطفي مع شخص على تشكيل غير واعي للشخصية، حسب نموذج معين.

تَعَـرُّق : إفـراز العـرق العادي، أو غير العادي المصـحوب بمرض. ويمكن أن يكون التعرق دون تـبلل الجلـد، عندما تظهر نقاط العرق على فتحات الغدد العرقية.

تَعَـرُّق غزيـر : تعـراق، غالباً ما يكون متولد اصطناعياً.

تَعْزِيـز : إضـافة قوة، زيادة، في الأسنان ؛ تقوية الأسنان بإضافة أسلاك معدنية.

تَعْزِيـز المُنْعَكِس : زيادة تهيج المنعكس، عندما ينجز الموضوع عملاً نفسياً، أو عضلياً، أثناء ظهور المنعكس، أو عندما تؤثر مؤثرات معينة على أجزاء من الجسم غير المتعلقة بالمنعكس.

تَعْشِيش البيضة : عملـية دخول البويضة الملقحة إلى الجدار المخاطي للرحم.

تَعَصُّـد :١- عملـية تكويـن العصيدة، وهي دقيق يعجـن بالسمن ويطبخ. ٢- تكون التصلب العصيدي علـى جـدران الأوعـية الدموية، من الكولسترول ومواد أخرى تترسب وتتكلس.

تَعَصُّد جفني : كيسة زهمية في جفن العين.

تَعْصِيب : تزويد عضو، أو جزء بالأعصاب.

تَعَضّـي : عملـية تحـول نسيج بسيط إلى معقد، وتكوين أعضاء متخصصة الوظيفة.

تَعَطُّـل : ١- توقـف عـن العمـل لخلـل طرأ. ٢- فـي المناعيات؛ غياب التفاعل في مناعة خلوية في حيوان مختار، مثلاً غياب فرط حساسية البنسلين في مرض الأنسجة اللمفاوية.

تَعْطِيـن : ١- إلقاء الملح على الجلد ليسترخي قبل الدباغـة. ٢- عملـية وضـع مادة صلبة في سائل لإحـداث تليـن، والسـماح للمواد القابلة بالذوبان. وتسـتخدم العمليـة لإنـتاج أصباغ معينة؛ كصبغة الـبرتغال، صـبغة البنزويـن، وصبغة الفلفل. ٣- تعطين الجنين، عندما يموت الجنين في داخل الرحم، ويـبقى في السائل السلوي، ويحدث تلين في الجنين ويتقشر الجلد.

تَعْطِـيل : ١- توقف العامل عن العمل لمرض، أو عاصـفة، أو إصابة. ٢- عملية تدمير نشاط أي من سوائل الجسم؛ مثلاً المصل، أو مادة أخرى، بواسطة تعريضـها لحـرارة، أو أي عامل فيزيائي، أو كيميائي.

تَعَظُّـم : الـتحول إلى عظم. عملية تكوين العظام وتمـر بـثلاث مـراحل؛ ترسيب شبكة من ألياف مغرائية، ترسب عديد السكريد المخاطي المملط حول الألـياف، وتخلل الألياف ببلورات دقيقة من فوسفات الكالسـيوم وكـربونات الكالسيوم. ويعتقد أن خلايا متخصصـة هـي؛ بانية العظم، مسؤولة عن تكوين العظـم، حيث تعلق كثير منها في الشبكة المتكلسة، كخلايا عظام.

تَعَظُّم الأوتار : تكوين العظم في أنسجة الأوتار.

تَعَظُّـم التداريز الباكر : تعظم الجمجمة الخلقي، وإغلاق التداريز القحفية قبل النضوج.

تَعَظُّـم الجلـد : حالة حدوث تغييرات عظمية في الجلد.

تَعَظُّم سمحاقي : نمو عظمي من سطح عظمة.

تَعَظُّـم غضروفي : تعويض الغضروف بالعظم، حيث يزول معظم النسيج الغضروفي، ويرسب مكانه غضروف متكلس.

تَعَظُّـم داخـل الغشاء : تكوين عظام في داخل غشـاء مـن الأنسـجة الضامة، دون ظهور نسيج غضروف.

تَعَظُّم الوتر : تعظم يحدث في الوتر.

تَعَفُّن : انحلال المواد العضوية بواسطة الأحياء الدنيا، وينتج من هذا الانحلال مركبات، منها التومينات. وتصحب التعفن روائح خبيثة، يسببها تكون مواد وغازات؛ كالنشادر وكبريتيد الهيدروجين. والغنغرينا التي تحدث بعد تلوث الجروح، وهي تخمر تعفني للأنسجة الميتة. وينتج من تعفن المواد العضوية بالتربة؛ مواد ذات قيمة سمادية للنبات.

تَعَقُّد :١- الأمر؛ صعب وأشكل. -العسل ونحوه؛ غلظ. - الرمل؛ تراكم. ٢- تكون عقد، أو بروز، أو ورم.

تَعْقِيم : جعل الشيء عقيماً، أو خالياً من أي كائن حي ويمكن الوصول إلى ذلك بوسائل فيزيائية، أو كيميائية. وتستعمل لذلك في المستشفيات والمختبرات ومصانع العقاقير أجهزة خاصة (الموصدة)، التي يحبس فيها البخار تحت ضغط معين، والفرن الجاف، الذي يسخن إلى درجة حرارة عالية، فتقتل الحرارة جميع الجراثيم العالقة بالآلات الجراحية، وفوط الجراحين ومساعديهم، وأدوات المختبرات والأدوية. وبذلك تتعقم ويمنع تلوث الجروح والمواد. كما يمكن إجراء التعقيم بواسطة الأشعة فوق البنفسجية، والأشعة السينية والأمواج فوق الصوتية، أو بوسائل ميكانيكية؛ كالترشيح من خلال مواد تحتفظ بالأحياء الدقيقة، أوبالصقل، أو الاهتزاز، أو بواسطة مواد مطهرة . ويمكن إجراء التعقيم بواسطة إلكترونات ذات سرعة عالية.

تَعْلِيب : طريقة تعبئة المأكولات بعد تعقيمها. وقد ساعد علم الجراثيم وكيمياء الأغذية والتقدم في طرق طبخ المأكولات على جعل تعبئة الأغذية من أهم خصائص الحياة الحديثة. وتحفظ المأكولات في المصانع بنفس الطريقة المتبعة في المنازل، إلا أنها تتم في المصانع بآلات دقيقة وخبرة أكثر. وتحتاج تعبئة المأكولات إلى سرعة العمل ونظافة الخامات، منعاً لضياع الفيتامينات والتلف بواسطة الجراثيم وتغير الإنظيمات، مما يفسد مذاق الطعام وشكله. ويتم تفريغ الهواء من العبوات بطريقة الغلق الساخن، أو بطريقة ميكانيكية أخرى. وقد استخدمت الزجاجات في بداية التعليب، ثم لوحظ ضخامتها وارتفاع ثمنها، وقابليتها للكسر، فاخترعت عبوات الصفيح منذ عام ١٨١٠، وقد بدأت عبوات اللدائن (البلاستيك) تغزو الأسواق والمصانع في جميع أغراض التعليب تقريباً.

تَعْلِيق :١- التوقف المؤقت عن العمل. ٢- علاج الكسور واضطرابات العمود الفقري، بواسطة الشد في مواجهة وزن الجسم. ٣- إذابة مادة صلبة في سائل، حيث تكون الجزيئات الصلبة، أكبر من النظام المغرائي.

تَعْمِير : البقاء على الحياة أمداً طويلاً.

تَعْمِيم : ١- إطلاق الصفات المنتزعة بالتجريد على عمود أفراد الجنس. ٢- الانتشار في جميع أنحاء الجسم، أو تحول الأمراض من آفة موضعية، إلى آفة عامة.

تَعُوبِيَّة : التعرض للتعب السريع، دون أي مجهود، أو هي حالة تؤثر على الأعضاء والخلايا، التي تمر بمرحلة إجهاد زائد.

تَعَـوُّد : حالـة الـتأقلم التدريجي مع ظروف بيئية جديـدة، أو حالـة التعايش مع مهيجات معينة. وفي حالـة الإدمـان؛ الـتعود الجسمي، الموازي للتعود النفسي على دواء معين.

تَعَـوُّق : تثبط وتأخر، نمو خاطئ، أو غير مكتمل، يؤدي إلى العجز عن التعلم والتكيف مع الاحتياجات اليومية بالسرعة العادية.

تَعْويـض : ١- مبلغ من المال، يدفع إلى موظف، أو أجـير عند صرفه من الخدمة.٢- تصحيح إخفاق عضـو، أو جزء من الجسم بنشاط عضو، أو جزء آخر. ٣- في علم النفس؛ ميكانيكية الدرء في شخص يقـترب مـن صفات قيمة، أو ميزة، من أجل تفادي صـدمة الاعـتراف، أن الميزة التافهة المقابلة تؤدي إلـى حـب الـنفس، أو مراعاة الحب تجاه أشخاص يخبئون ميزة حب الاقتناء غير اللطيفة ؟؟؟.

تَعْويـق : تعويـق عقلي؛ وهو نموخاطئ، أو غير مكـتمل للدماغ، يؤدي إلى العجز عن التعلم والتكيف للاحتياجات اليومية. وقد يكون التعويق العقلي كاملاً. والـتعويق العقلـي ليس مرضاً، بل اصطلاح يطلق على حالات متنوعة لها أسباب كثيرة منها؛ أمراض تصـيب الأم وقـت الحمل، أو الطفل نفسه، والقليل مـنها وراثـي. والتعويق العقلي أمر نسبي، يتوقف مضمونه على إلتزامات المجتمع في التعلم والمهارة والمسـؤولية الاجتماعـية. والكثـير ممن يعتبرون متخلفيـن عقلـياً في مجتمع حديث، يعيشون معيشة عادية في مجتمع. وليس هناك مقياس صادق للتخلف العقلـي، وكانـت تصـنف أنواعه في الماضي تبعاً لدرجـة خطورتـه فقط. وقدر حسب مستوى ذكاء الشـخص. وهناك أسباب كثيرة للتخلف العقلي منها المعـروف، ومنهاالمشتبه فيه؛ أهمها عوامل وراثية وعوامـل مكتسـبة؛ كالأمراض سواء أمراض فترة الحمـل؛ كالحمـيات، الحصـبة الألمانية والزهري والالـتهاب السحائي واضطراب الغدد أثناء الحمل، كذلـك عسـر الولادة وإصاباتها، وأمراض الأطفال المختلفة. وبعض أمراض التخلف العقلي يمكن منعه، أو تخفـيفه بالعلاج الطبي. وكثيراً ما يستفيد الأطفال المتخلفون عقلياً من التعليم والتدريب بطرق خاصة، تؤهلهم لقدر كاف من الاستقلال. وهناك دور رعاية متخصصة في البلدان المتقدمة، التي يتحمل المجتمع مسؤولية كافية لرعاية المتخلفين عقلياً.

تَعْيـير : إقامة معايير، أو وسائل معيارية لمرجعية مسـتقبلية؛ مـثلاً تقيـيم أثـر الأدويـة والعقاقـير الفسيولوجي على مخلوقات حية.

تَعْيـين الزمـرة : تزمرة. التأكد من زمرة الدم، بواسطة تقنية التخثر، أو غيرها.

تَعْيين الهوية : التعرف وإثبات شخص، كشخصية مستقلة.

تَغَايُر : حالة الإختلاف.

تَغَبُّر الرئة : مرض صناعي للجهاز التنفسي، سببه تنفس جزيئات معدنية دقيقة. ويتم التشخيص بواسطة الأشعة السينية، حيث يختلف ظهور الأشعة من نقاط دقـيقة إلى عتامة عامة، كما في السيليكوز المتقدمة. وتعتمد الأعراض وصورة الأشعة على درجة التليف الحاصـلة فـي الرئة نتيجة وجود الجسيمات الغريبة وطبيعـتها. وقد لايكون هناك أعراض شديدة وضيق نفس في الجانب الآخر ، وهناك عدة أمراض تسبب تغبر الرئة؛ كالأنتراكوس، والأسبستوس والسيليكوز و غيرها.

تَغْذَوي : له تأثير على عملية التغذية.

تَغْذَوي عصبي : يتعلق بتغذية الجهاز العصبي، والتغييرات التغذوية المسيطر عليها بتأثيرات عصبية.

تَغَذّي : الأكل، توصيل الطعام إلى الجسم.

تَغْذِيَة : عملية إعطاء الطعام. والتغذية الصنعية؛ هي إعطاء الطعام بالقوة، أو بوسائل اصطناعية و، بالفم، أو غيره. وهناك التغذيةالمستقيمية، وهي إعطاء الطعام بواسطة حقنة شرجية. والتغذيةالطوعية؛ هي إعطاء الطعام لشخص يطلب الطعام، ولكنه غير قادر على إطعام نفسه. والتغذية هي إحدى الأسس التي يرتكز عليها بنيان الحياة؛ وتشمل العمليات المختلفة التي تختص بحصول الكائن الحي على غذائه، ثم هضمه واستعماله في شتى الوظائف الحيوية؛ كالنمو، والحركة والتناسل، والمحافظة على المميزات الطبيعية والكيماوية لجسمه. ويجب أن يكون الغذاء الكامل ذو قيمة حرارية مناسبة لسن الشخص ونوعه وما يقوم به من عمل، كما يجب أن يحتوي على كثير من الأملاح غير العضوية، وعلى كميات من البروتينات ومائيات الكربون والدهن، ومختل أنواع البروتينات. وقد أدت البحوث إلى الكشف عن سبب الكثير من أمراض سوء التغذية، أو الإفراط فيها، كما عرف الكثير عن تأثير طريقة تحضير الطعام وحفظه وطبخه.

تَغْذِيَة عصبية : تغذية الجهاز العصبي.

تَغَوُّط أسود : خروج براز أسود قطراني، إثر تغيير لون صبغة البراز من نتيجة نزيف في المصران.

تَغْيِيْر الصوت : تغير مرضي للنبرة، أو أي اضطراب في الصوت.

تَغَيُّم : تغيم الوعي؛ وضع نفسي، حيث لا يكون المريض واعياً تماماً لمحيطه، أو يكون مشوشاً إزائه.

تَغْيِير الوضع : ١- في القلب؛ اصطلاح يصف حالة وجود أجزاء من القلب متبادلة في موقعها وعلاقاتها، كنتيجة لتطور جنيني غير عادي، وغالباً ما يستعمل الاصطلاح كمرجع لجذور الأبهر والشريان الرئوي. ٢- في الجراحة؛ عملية تشمل تغيير في الموقع النسبي لهيكلين، خاصة في الجراحة التجميلية وتحويل سديلة الجلد.

تَغَصُّن : عملية جبلية لخلية عصبية، التي تتفرع بحرية، لنقل الدفعات العصبية إلى الخلية، وتتصل مع أغصان خلايا عصبية أخرى.

تَغَصُّن انتهائي : الفروع النهائية للتغصن.

تَغَصُّن خلوي : أي تغصن يخرج مباشرة من جسم خلية عصبية، ويحمل دفعات إلى جسم الخلية.

تَغَضْرُف : التحول إلى غضروف.

تَغَلُّب الودي : حالة تنتج عن تهيج النظام الودي.

تَغَلُّظ : عملية تكثيف المادة النووية إلى جسم متجانس عميق اللون، بعد موت الخلية.

تَغَلُّظي : يتعلق بالتغلظ، أو الكثافة.

تَغْلِيف : غلاف، أو غشاء خارجي لخلية مثلاً، ويمكن أن يكون الغلاف من الألياف ، أو أنسجة ضامة حول الهيكل التشريحي.

تَفَـارُق : ١- تباين الرجلان؛ فارق كل منهما الآخر. ٢- في الكيمياء؛ انقسام جزيء من مركب إلى جزيئات أخرى، أو إلى شوارد تحت ظروف معينة، في عملية مؤقتة وقابلة للرجوع. ٣- في علم النفس؛ عملية فصل جزء من وعي المريض من الاتجاه الرئيس. إنه الآلية المميزة التي تسبق تكوين الأعراض الهستيرية (الهراعية).

تَفَارُق البوميني خلوي : زيادة مستوى البروتين في السائل الشوكي، دون زيادة في عدد الخلايا.

تَفَـارُق أذيني بطيني : فقدان لاتنسيق العادي للانقباضات الأذينية البطينية، ويحدث نتيجة إحصار أذيني بطيني، ولكن الاصطلاح يحدد للحالات، حيث لا يكون الإحصار كاملاً، ولكن انقباضات البطينات في نسبة عادية، أو زائدة مستقلة عن دفعات الأذينين.

تَفَـارُق تابسي : فقدان تقدير الألم عند الضغط العميق والاهتزازات، وإحساس الموقع، كما يحدث في مرض التابس الظهري.

تَفَـاعُل : تغيير يحدث في طبيعة المواد الكيميائية، تحت تأثير بعضها في بعض، ويطلق الاصطلاح على أي تغيير ملاحظ للألوان في التحليل الكيميائي.

تَفَاعُل آجل : تفاعل يصل ذروته بعد وقت طويل.

تَفَاعُل أدَمي : تفاعل موضعي، يحصل عند الناس غير المحصنين، بعد حقنهم تحت الجلد، بكمية ضئيلة من سم خاص؛ كسم الخناق في اختبار "شيك".

تَفَـاعُل آرجي : تجاوب الخلايا عند احتكاكها مع متحسسة تجاهها. ويشمل التفاعل على عدة أمراض منها؛ انقباض العضلات الملساء، وزيادة في الإفراز؛ كما في الشرى وحمى الكلاء والربو.

تَفَـاعُل إيجابي كاذب : تفاعل إيجابي لا يعكس الوضع لحقيقي للتفاعل.

تَفَاعُل بؤري : تفاعل يحدث في بؤرة الإلتهاب، أو في مكان حقنة سابقة.

تَفَـاعُل بروسنتس - كستنر : إنتاج حساسية سلبية محلية بواسطة حقن مصل من شيء مفرط الحساسية تحت الجلد. وقد كان كستنر شخصياً حساس ضد بعض أنواع السمك، وقد استعرض التفاعل على مصله الشخصي.

تَفَـاعُل بـول- بونيل : اختبار مخبري يستعمل لتأكيد التشخيص السريري لكثرة الوحيدات الخمجية (الحمى الغدية)؛ وتخلط كمية من مصل المريض المخفف مع محلول جسيمات - الدموية للخراف - وتحتضن. وتلاحظ وتسجل درجة التخثر. ويعتمد الاختبار على وجود مضادات معايرة في دم الخروف عند الإصابة بالحمى الغدية، وهي مناوعة.

تَفَـاعُل تآقاني : تفاعل تظهر أعراضه تشبه أعراض الصدمة التآقانية.

تفاعل تآقي : حالة فرط الحساسية المتولدة في بعض الأشخاص والحيوانات، عند حقنها مستضدات معينة. فإذا تبع الاحتكاك الأول بعد عدة أسابيع، احتكاك ثانٍ مع نفس المادة، فإنه ينتج تشنجات شديدة وصدمة، قد تكون شديدة، بحيث تؤدي إلى الوفاة.

تَفَاعُل تثبيت المتممة : استعراض تفاعل ضد - مستضد إيجابي، بإزالة متممة مضافة، وتظهر إزالة المتممة بعدم قابلية المحلول على حل خلايا الدم الحمراء المحسسة.

تَفَـاعُل التـندف : تفـاعل يحدث عندما تترسب مضادات غير خاصة، من مصل مريض بالزهري، فـي مخلـوط مـع مضاد "كارديوليبين"؟؟، كما في اختـبار كاهن، أو أي تفاعل مصلي، حيث تنتج من تفاعل ضد. أو ف.د.ر.ل.V.D.R.L.– مستضد؛ ندف كما في اختبار الدفتيريا.

تَفَـاعُل التـنكس : تفـاعل العضلات للمهيجات الكهربائية، بعد تنكس أعصابها الحركية، حيث تكون في ذلك الوقت غير قابلة للتهييج لصدمة فارادية.

تَفَـاعُل جلـدي : رد فعل موضعي على مضاد يوضع، أو يحقن في الجلد، وهو تعبير عن حساسية، أو فـرط حساسـية للطلـع، أو عدم كفاءة الترياق المعطى، كما في اختبار "شيك"، أو اختبار"ديك".

تَفَـاعُل ديازي : تفاعل خاص بالحموض الأمينية العطـرية البدائـية، حيث يتشكل ملح الديازو، نتيجة تأثـير حمـض النيتروس البارد على الأمينات، في محلول معدني حامضي مخفف. وهذا الملح قد يرتبط مـع الثيـنول، أو أمينات أخرى في محلول قاعدي ويعطي صبغة الأزو.

تَفَـاعُل ريفالـتا : فابـيو ريفالـتا.عالم أمراض بولونـيا– إيطاليا مولود ١٨٦٣. تكوين غيمة بيضاء فـي أثر نقطة سائل ساقطة في حمض خليك مخفف، أو تعطـي تفاعل إيجابي مع الإفرازات، ربما بسبب وجود المصل المخاطي.

تَفَـاعُل السلين : اختبار يؤدي إلى تفاعل آرجي، بعـد اسـتعمال السلين في الجلد أو تحت الجلد. إذا زرقـت كمية من السلين لعضوية محسسة، ظهرت ارتكاسـات موضعية شديدة واندفاعات التهابية ونخر فـي مواضع الإصابة الأساسية الموجودة في الجسم المـزروق. ولا يسـتعمل السلين وسيلة من وسائل التشـخيص، إلا بـزرقه في الجلد، أو داخل الأدمة. ويجـري الستفاعل الجلدي كما يلي توضع قطرة من السلين على جلد المنطقة الدالية، وتجري سحجة على بعد ١٠ سم من الأولى. تقرأ النتائج في اليوم الثاني، أو الثالـث؛ يظهـر التفاعل الإيجابي قساوة بالجسّ واحمـراراً فـي المنطقة بالرؤية. وإذا كان التفاعل شـديداً ظهـر حويصل صغير بالإضافة للاحمرار والوذمة. أما التفاعل داخل الأدمة، فيجري إذا كانت نتـيجة التفاعل الجلدي سلبية على مراحل، وبكميات مـتزايدة، فيبدأ بزرق ٠،٠١ مللتر، فإذا بدأ التفاعل سـلبياً أعيد بزرق ٠،١٠ مللتر، وإذا كان هذا سلبياً أيضاً زرق ١ مللتر. ومن المتف عليه إجراء التفاعل بإعطـاء ١٠ وحدات موجودة في١/١٠. تقرأ النتائج فـي الـيوم الثالـث مـن الزرق. ويتظاهر التفاعل الإيجابي، بظهور قساوة حمراء محاطة بهالة وردية اللـون، ثـم يزول الاحمرار، أما القساوة، فتبقى مدة أطول.

تَفَـاعُل شـيف الفوق يودي : تفاعل نسيجي كـيماوي، حيث تعامل المقاطع بحمض فوق يودي، لأكسـدة مجموعـات، ١،٢ الغلوكول، إلى ديالدهيد، التـي يتعرف عليها، بعد معالجتها بكاشف " شيف". وتسـتعمل هـذه الطـريقة لدراسة المواد المخاطية، ومفيدة لصباغة الأغشية القاعدية.

تفـاعل شُـلْتس-كارلتون : تفاعل انطفاء طفح جلـدي، ينتج من حقن مصل الحمى القرمزية الناقهة، أو ترياق الكريات السبحية التجاري. حقنه تحت الجلد، فـي أي منطقة من الجلد ذات طفح أحمر فاتح، يظن

أنــه مــن الحمــى القرمزية، فإذا ابيضت في منطقة الحقنة، فإن هذا يدل على الطفح من الحمى القرمزية. سُلْتس، فينر. طبيب برلين – ألمانيا ١٨٧٨.

تَفَــاعُل شُلْتس– ديل : إذا أخذ عضل مالس من حــيوان مــتآق، فإنه يظهر تقلص شديد، في وجود كمــيات ضئيلة من نفس المضاد. إن العضلة الملساء لهــا القدرة على إزالة التحسس. لقد استعمل شولتس عضــل من المصران، بينما استعمل ديل عضل من رحم خنزير غينياغدري.

تَفَــاعُل ضــدي– مستضدي : تفاعل ضد مع المستضد المناوع، لتكوين مركب يظهر في الأنبوب كمختر، ترسب إلخ.

تَفَــاعُل عــاجل : تفاعل يحدث دون تدخل وسيط آخر، ودون فرق في الوقت، أو المكان.

تَفَــاعُل عكوس :تفاعل كيماوي، يمكن أن يحدث فــي الاتجاهيــن، حســب الظروف، وتستخدم نتائج التفاعل لتحسين المواد الأصلية.

تَفَــاعُل عينــي : رد فعــل العين على مهيجات كيماوية، أو فيزيائية.

تَفَــاعُل فــايل – فليكس : إدموند فايل. طبيب نمســاوي ١٨٨٠. اختبار تختر في الأصل من أجل حمى التيفوس، ثم توسع إلى أخماج الريكتسيا، حيث يتفاعل مصل المريض مع محاليل أنواع البروتيوس التي تحتوي على مستضد مغاير.

تَفَاعُل متصالب : تفاعل ضدي– مستضدي، الذي يحصل بين ضد ومادة مستضدة، من نوع آخر غير الــذي يستعمل لإثارة الضد، مثلاً تختر الجراثيم في مصل محضر ضد نوع قريب منها.

تَفَــاعُل المُرَسَّــبَة : لإظهــار اتحاد بين ضد – مستضد، بتكوين مترسب من المركب.

تَفَــاعُل مصــلي : اختبار مناعي للدم، اللحم، أو المــنويات. وتعامل المادة موضع الشك، بحلول ملح فسيولوجي، لحل بعض البروتين، وتضاف إلى مصل ضــدي لأرنــب محضرة ضد المادة موضع الشك. ويصــبح الخليط غائماً إذا كانت العينة موضع الشك مــن نفس النوع، كالضد المستعمل لتحضير المصل الضدي.

تَفَاعُل النذير : المرحلة الأولى من رد حيوان على تهــيج عنــيف، أو إحباط غير متعود عليه. ويظهر هــناك أعــراض كثيرة منها فقدان التوتر العضلي، التعب، وهبوط حرارة الجسم.

تَفَــاعُل مناعــي : تفــاعل موضعي بسيط، دون تكويــن بــثرة، بعد تلقيح لمف الجدري في شخص منيع.

تَفَاعُل موضعي : تفاعل يحدث في منطقة الحقنة.

تَفَاعُل "واسرمان" : اوغست باول ،عالم جراثيم ، برلين – ألمانيا ١٨٦٦.

تفــاعل تثبيــت المتممة لاختبار الزهري، باستعمال مستضد من مستخلص كحولي للكولسترول.

تَفَاعُل واسرمان المُحرِّضْ : اختبار واسرمان، يجــري بعــد حقنة أرسفنامين، التي تحرض تفاعلاً إيجابياً في أي شخص يحمل الزهري، وأعطى سابقاً تفاعلاً سلبياً خاطئاً.

تَفَاعُل وتري : الانعكاس الوتري.

تَفَــاعُل ضوئي : أي تفاعل كيميائي يجري بتأثر الضوء.

تَفَاعُل كاذب : تفاعل خاطئ.

تَفَاعُل مصلي : تفاعل يشمل المصل.

تَفَاغُر : ١- الاتصال المباشر، أو غير المباشر بين الأوعية. ٢- إجراء اتصال جراحي، أو تحويلة، أو ناصور، بين فرعين، كانا في الأصل منفصلين، من أجل تقصير المسافة، أو تصليح بعد خراب. ويمكن إجراء التفاغر بين الأوعية الدموية، سواء بين الشرايين، أو الأوردة، أو بين الأمعاء والمعدة والقولون.

تَفَاغُري : له علاقة بالتفاغر، سواء في طبيعته، أو صفته.

تَفَاوُت : ١- الأختلاف بزيادة، أو نقص. ٢- في عينة إحصائية؛ تتجه الأخطاء في القيمة الصحيحة، إلى التوزع في طريقة معروفة، تعرف بالقانون العادي لتكرار الخطأ من التوزيع الصحيح، وتدعى قابلية الخطأ في العينة؛ التفاوت.

تَفَاوُت الانكسار : حالة لا يكون فيها تعادل بين قوة الانكسار في العينين.

تَفَاوُت التلوّن : حالة من فقر الدم، حيث يكون محتوى الكريات الحمراء من الخضاب (الهيموغلوبين) مختلفاً، بحيث لا يكون للكريات نفس اللون الأحمر.

تَفَاوُت الثديين : حالة كون أحد الثديين، أكبر من الآخر.

تَفَاوُت الحدقتين : اختلاف في كلا الحدقتين.

تَفَاوُت الكريات الحمر : حالة غير عادية، يكون فيها إختلاف في حجم الكريات الحمر.

تَفَتُّت العظم : ضياع العظم.

تَفَتُّت الكروماتين : تكسر، أو انقسام الكروماتين.

تَفَتُّل : التواء، انقسام فتيلي (انظر هناك).

تَفَتُّلي : يتعلق بالتفتل، أو الانقسام الفتيلي.

تَفْتِيت الحصاة : عملية تحطيم الحصاة في موقعها.

تَفْتِيت الرأس : عملية تحطيم رأس الجنين بواسطة مفتت الرأس.

تَفْتِيت القحف : عملية تحطيم قحف الجنين، بمفتت القحف، لجعل الولادة ممكنة.

تَفَجّي : حالة تطور، أو وجود فجوات.

تَفْحِيم : استخراج الفحم المعدني، وفي الكيمياء؛ مزج الهواء بوقود، للحصول على مزيج متفجر.

تَفَرُّس : ١- ثبت نظره فيه، ليتعرف إليه من حاله. ٢- إخراج حزمة إلكترونات في أشرطة متتابعة فوق سطح، كما في أنبوب أشعة المهبط.

تَفَرُّض : المظهر المتلم، أو ذو النتوآت لكريات الدم الحمراء، عند تعريضها لظروف غير طبيعية؛ كمحلول ملحي قوي.

تَفَرُّع : ١- الشيء؛ كان ذو فروع. ٢- عملية تكوين فروع، خاصة في الأعصاب، أو الأوعية الدموية.

تَفْرِيج : تخفيف الألم، أو المعاناة.

تَفْرِيسَة : ١- تقديم مخطط لتوزيع إشعاع مؤين، منبثق من جميع الجسم، أو جزء منه. ٢- تحديد توزيع الإشعاع المؤين المنبثق من الجسم، أو أي جزء منه..

تَفْريسَة ضوئية : تفريسة تتكون من مجموعة من العلامات، مأخوذة بعملية تصوير. والتفريسة الومضانية، المأخوذة بهذه الوسيلة، تقابل المأخوذة بطريقة ميكانيكية.

تَفْريسَة ومضانية : تفريسة متكونة من مجموعة من النقاط والبقع والشرطات، وعدد هذه في وحدة المساحة، تعطي كثافة الإشعاع المكتشفة في المنطقة المقابلة للجسم.

تَفْريغ : ١- إخراج البراز من المصران. ٢- تفريغ فضلات جامدة، أو سائلة من عضو، بواسطة فتحة طبيعية، أو اصطناعية.

تَفْريغ تلوي : للأعصاب الحسية؛ استمرار الرد على المؤثر، بعد وقف تأثيره. ٢- استمرار النشاط الكهربائي للعضلات، بعد وقف الانقباض التطوعي، في تشنج العضل التوتري.

تَفْسِرَة : تحليل البول؛ كيميائياً، أو جرثومياً.

تَفَضُّضْ : حالة تنشأ عن الاستعمال الطويل لأملاح الفضة، ويتلون الجلد والملتحمة والأعضاء الداخلية باللون الفضي الرمادي.

تَفْضيلي : مقدم على الغير.

تَفْعيل : ١- تنشيط. ٢- في الكيمياء؛ زيادة نشاط العامل المساعد، بإضافة مادة أخرى، أو إعادة بناء المساعد بوسائل ملائمة. ٣- مساعدة، أو حماية نشاط الإنظيمات في وجود مواد نوعية أقل، أو أكثر تسمى؛ المفعلات.

تَفْعيل ذاتي : تفعيل غدة بواسطة إفرازاتها ذاتها.

تَفْغير : إجراء جراحي ، يتم فيه عمل فتحة في عضو، أو بين عضوين.

تَفَكُّر ذاتي : الخضوع لامتحان من قبل شخص له نفس الأفكار والشعور والحالة النفسية، أو الخضوع لأفكار وشعور نفس الشخص.

تَفِلَة : اصطلاح يستعمل لوصف دواء له خواص ناعمة ملطفة غير مهيجة.

تَفَوُّن : طاقة الجسم، المشاط.

تَقارُب : ١- حالة الاقتراب من بؤرة، أو نقطة واحدة. ٢- حركة انفصالية للعينين، حيث يقترب محور التثبيت، بدل البقاء بشكل متواز.

تَقارُن : في القلب؛ تكرار حدوث ضربتين قلبيتين لهما نفس العلاقة تجاه بعضهما. في العادة بداية ضربة بطيئة متبوعة بعد فترة ثابتة، بضربة بطيئة منتبذة.

تَقاسُم : عندما تكون مادة قابلة للذوبان في مادتين لامزوجتين، أو أكثر، فإن توزيع هذه المادة بين السوائل في النهاية، يعتمد على خلطها والسماح بفصلها مرة أخرى.

تَقاطُب : امتلاك نوعية قطبية، أو نقطتين بشحنات متقابلة.

تَقاطُر : - الماء؛ سقط قطرة قطرة.

تَقاطُع : ١- الخطان؛ قطع كل منهما الآخر. تقاطع وتري؛ شريط ليفي يمر عابراً، أو مائلاً عبر بطن عضلة؛ كما في عضلة المستقيمة البطنية. ٢- التقاطع الحسي؛ الطرف الخلفي للمحفظة الداخلية للدماغ.

تَقاطُعات : جمع تقاطع.

تَقاطيع : جمع قطيعة؛ وهي عملية قطع شريحة رقيقة وتحضيرها للفحص المجهري. وتعني أيضاً تقطيعة أي عضو للجراحة. (انظر تقطيعة).

تَقَانَة : دراسة عمليات التصنيع، حيث تتحول المواد الطبيعية لاستخدام الإنسان.

تَقَايُض : التبادل والتعاوض. انظر تبادل.

تَقَبُّض الحدقة : انقباض غير عادي لحقو العين لأقل من ٢ ملمتر. ويمكن أن تكون الحالة؛ خلقية نتيجة غياب العضلة الموسعة، أو نفسية في الهراع، أو بسبب تهيج المراكز جانب الودية في نزيف الجسر، أو بسبب شلل الألياف الودية في القسم العلوي للنخاع الشوكي، كمرض التابس.

تَقَدُّم : ١- التقدم إلى الأمام. ٢- الارتقاء تدرجاً في المضمار الحضاري.

تَقَدُّم العَجُز : تشوه يكون فيه العجز أمام الفقرة القطنية الخامسة.

تَقْدِير الجُرْعات : تقسيم وتنظيم الجرعات.

تَقْدِيم :في الجراحة؛ عملية فصل عضلة، أو وتر عند نقطة خروجها، وإعادة وصلها في نقطة إلى الأمام من الأصلية. ويتم هذا الإجراء في العضلات، لتصحيح عمل العضلة؛ مثلاً في الحول، أو في الانقلاب الخلفي للرحم.

تَقْرَان : آفة جلدية، أو الموصل المخاطي الجلدي، لها عوامل سببية مختلفة من نوع متنكس. وتكون الظهارة عادة ضامرة، وتظهر فرط التقرن وخطل التقرن، ويرى توسع في الأوعية وتغييرات تنكسية في القرن. ويجب اعتبار الحالة سابقة للخبث. ويشاهد التقران في الصناعة، بعد تعرض طويل مستمر لمواد؛ مثل القطران والزفت والسناج.

تَقْرَان جُرَيْبي : إسم يطلق على حالات عديدة، أهمها مرض "داريير"، ويتميز جلد السلحفاة بتقرن جريبي، وحالات مرضية أخرى في العين. ويطلق أيضاً على الأنواع الشديدة من التقرن الشعري. يورث داء " داريير " بصفة جسمية سائدة. وإمراضه غير واضح تماماً.، يتصف سريرياً باندفاعات حطاطية جرابية مفرطة التقرن، متقشرة ومتسخة اللون. وقد تتجمع بجانب بعضها، وتشكل لويحات. وقد تأخذ شكلاً ثؤلولياً . أكثر توضعات اندفاعاته ؛ في المناطق الزهمية؛ الرأس والوجه والصدر والظهر. وقد تصاب مناطق أخرى؛ كظهر اليدين والساقين، ويمكن أن يترافق بفرط تقرن راحي أخمصي، وحطاطات بيضاء اللون في سقف الحنك. وقد يصيب الأظافر ويؤدي لتشوهها. ليس لهذا الداء علاج نوعي، وقد يفيد فيه مركبات الريتونيداعت.

تَقَرُّن راحي أخمصي : زيادة في ثخانة الطبقة المتقرنة في جلد الراحتين والأخمصين. وله أنواع رئيسة مكتسبة ووراثية؛ أما المكتسبة فسببها أمراض جلدية مختلفة؛ الصداف، داء ريتر، الحزاز المسطح، الأكزيمة، فطور القدم، فرط تقرن سن اليأس، وقد تكون ظاهرة مرافقة لخباثة داخلية، أو لتناول الزرنيخ. أما الأشكال الوراثية فهي كثيرة؛ نذكر منها فرط التقرن النقطي. مرض "هيلدا".

تَقَرُّن شعري :هذه المتلازمة شائعة، وتنتج عن اضطراب في تقرن الجراب الشعري، حيث تكتئ فوهة الجراب بسدادات قرنية. يبدأ التقرن في سن الطفولة، ويزداد في الأعمار المتوسطة، ثم يغيب في الكهولة. ويمكن وصفه بأنه حالة غير مرضية، حيث لا يشكو المصاب به سوى جفاف جلد خفيف موضع. يتظاهر سريرياً بحطاطات جرابية صغيرة، تكون فيها الأشعار منغرزة، والجلد جاف قليلاً. أما

أماكن توضعها؛ فهي على الجانب الوحشي للعضد والفخذين، وقد تصاب الإليتين أيضاً، وليس له أعراض شخصية. يمكن معالجته بتطبيق حالات القرنين ومركبات البولة ١٠%، وقد تنقص الفيتامينات وخاصة "أ" في الحالات المرافقة لعوز غذائي.

تَقْران شوكي : ويسمى أيضاً الاحزاز الشوكي، ويعتقد أنه ناجم عن عوامل عديدة مجهولة أكثر ما يصيب الأطفال الذكور، ويغيب عفوياً خلال بضعة أشهر. ويتصف سريرياً؛ باندفاعات حطاطية صغيرة، تشبه اندفاعات التقرن الشعري؛ تجتمع بجانب بعضها بعضاً، وتشكل بقعاً دائرية، ويكثر توضعها على العنق والجذع والسطوح الوحشية للأطراف.

تَقْران نقطي : مرض يصيب الراحتين والأخمصين، يتميز بظهور فرط تقرن على فتحات الغدد العرقية، ولا يعرف السبب المباشر، وقد يكون استعمال الزرنيخ.

تَقْران شيخي :وهو تقران صغير، يظهر في الأماكن المكشوفة من الجلد، التي تعرضت للضياء (تقران ضيائي)، يتشكل في أعمار متقدمة عادة. ويتميز هذا التقرن بميل للتقرح والنزف، ومعاودة التشكل عند إقتلاع التقرن، وبعدم تراجعه بالمعالجات الموضعية العادية، وهو يتطور غالباً نحو السرطنة الوسفية الخلايا، أو الظهاروم.

تَقْران الأطراف : ثؤلول حطاطي ظهاري سائد في الوراثة. ويتميز بأفة ثؤلولية على الظهر واليدين، مع شمول جزئي للراحتين، والجهة الراحية للأصابع والمعصمين والذراعين، وقد تتورط الركبتان أيضاً.

تَقْران مثي : ثؤلول مثي. آفة قد تختلط بالتقران الشيخي، الذي يتطور عند الأشخاص متوسطي العمر، أو كبار السن. وأفضل اسم له هو؛ الثؤلول الشوكي. والتآليل المثية تكون في العادة عديدة، سطحية ومحددة بوضوح. مستديرة، أو بيضاوية مصفرة، أو بنية الثخن الشره، ونادراً ما تتجه للخبث، أو السرطنة.

تَقْران وعائي : حالة نادرة تصيب غالباً أصابع اليدين والقدمين، للذين يعانون من الشرث. والآفة عبارة عن توسع الشعيرات ، التي يتطور عليها امتدادات ثؤلولية.

تَقَرُّح : عملية تكوين قرحة. سواء في المعدة، أو في أي مكان، أو جرح في الجسم، لسبب تآكل الطبقة الحامية من تحتها، أو فوقها.

تَقَرُّح اللثة : ظهور قرحة في اللثة، سواء في التهاب الأسنان، أو بسبب فطريات خارجية.

تَقَرُّحي : نسبة إلى القرحة، أو في حالة وجود قرحة.

تَقَرُّن : ظهور خصائص قرنية في الأنسجة. والجلد الطبيعي يتوسف باستمرار مدى الحياة، ودون أن نلاحظ ذلك بالعين المجردة. وفي بعض الحالات تتمسك الطبقة المتقرنة ويضطرب التوسف الطبيعي، نتيجة اضطراب التقرن، حيث يتظاهر مجهرياً بفرط التقرن، أو خطل التقرن، وقد تكون هذه الأمراض موضعة، أو منتشرة وتؤدي إلى أمراض كثيرة.

تَقَرُّن الجلد : قساوة موضعية، أو عامة في الجلد، نتيجة تغييرات في الطبقة القرنية للبشرة وأسبابه كثيرة؛ منها التسمم بالزرنيخ، أو خلال فترة اليأس، أو مرض الزهري، أو السيلان، أو غيرها.

تَقْرِيب : عملية اقتراب، أو رسم خطوط تجاه الخط الوسطي للجسم؛ كتقريب العظام، أو الأطراف.

تَقْسِيَة : ١- عملية زيادة قساوة الأنسجة لقطعها في تقاطيع للفحص المجهري. ٢- رفع درجة الحرارة، في معدن محتوٍ على مقدار من الكربون، ثم تبريده فجأة لتصيره صلباً.

تَقْسِيم : ١- تحليل القصية إلى أجزائها، تجزئة عدد إلى أجزاء متساوية. ٢- فصل أي شيء إلى عدد من الأجزاء المتساوية، أو غير المتساوية. والتقسيم يحصل في الخلايا، التي تنقسم إلى قسمين، أو أكثر.

تَقَشُّر : الانفصال عن السطح، في أجزاء، أو قشور رفيعة كما يحدث في أشكال معينة من التوسف. ٢- زوال القشور.

تَقَشُّري : يتصف بالتقشر، أو التوسف.

تَقَصُّف الأظفار : تكسر الأظافر .

تَقَصُّف الشعر : هشاشة في الشعر، تؤدي إلى الانقسام والانكسار.

تَقَصُّف الشعر العقد : تكوين عقد في الشعر، ثم انقسام الشعر في هذه النقاط.

تَقَصِّي : إجراء اختبارات لاكتشاف الحالات غير العادية.

تَقَطُّع : ١- الشيء؛ تفرقت أجزاؤه وتباعدت. ٢- عملية التقسيم إلى مقاطع، بأشكال متشابهة. ٣- تقسيم إلى أجزاء متشابهة؛ كالذي يحصل في تطور طفيلي البرداء في داخل كرية الدم الحمراء. ٤- تقسيم البيضة المخصبة إلى عدد من الخلايا.

تَقْطِير : عملية تعريض بخار السائل لسطح بارد تكثف عليه. ويمكن تجميعه في وعاء آخر للحصول على سائل نقي. وبذلك تفصل السوائل عن المواد العالقة، أو الذائبة فيها. وللحصول على المياه النقية من مياه البحر؛ يسخن الماء في معوجات خاصة حتى يتبخر، ثم يجمع البخار في وعاء آخر ، فيتكثف ويتحول ثانية إلى ماء نقي. وتتبع هذه الطريقة أيضاً في صناعة البترول. وكل من منتجات البترول يتكثف عند درجة حرارة معينة. فإذا سخن البترول إلى درجة التبخر، وانخفضت حرارته تدريجياً، فإن أعلاها في الدرجة الغليان، يكون أول المنتجات التي تتكثف، وبذلك يمكن فصله على حدة، ثم تنخفض الحرارة تدريجياً حتى تعطى الغازات.

تَقْطِير مُجَزَّأ : فصل مكونات سائل مخلوط، بالاستفادة من إختلاف نقطة الغليان لكل من المكونات، وجمعها بشكل منفصل، كنتيجة للحرارة المناسبة لكل منها. انظر تقطير.

تَقَاعُدْ :هو بداية مرحلة ينال فيا الإنسان جزاءه، بعد حياة حافلة بالعمل، ولكنه عند البعض لسوء الطالع، مقدمة لإنهيار تدريجي. ويرجع ذلك إلى أنهم لم يرتبوا نظام معيشتهم، قبل أن يفاجئهم التقاعد. إذ ينبغي أن يعد كل إنسان خطته قبل التقاعد بوقت كاف. فهناك أولاً أمر التأكد من كفاية الدخل، وتهيئة مكان الإقامة، وإعداد أنواع النشاط، التي يمارسها.

تَقْطِيعة : ١- تقسيم، تقطيع، شريحة. ٢- في علم الأمراض؛ تشريح الجثة. ٣- في الجراحة؛ طريقة ومكان الجرح والقطع، الذي يعمل به الجراح ؛ كالتقطيعة البطنية، أو فوق العانة لاستئصال حصوة من المثانة، والتقطيعة القيصرية، لإخراج الجنين من خلال البطن.

تَقْطِيل : إحداث تخدير موضعي؛ بوضع قابض مغموس في محلول مخدر.

تَقَعُّر الأظافر : حالة تكون فيها أطراف الأظافر مرتفعة، ويكون هناك تقعر في مركز الأظفر. ظفر ملعقة.

تَقْعِير : ١- تجويف في ظاهر العضو ل يحوي شيئاً . ٢- داخل عضو ، أو سطح محدد بخط مقعر.

تَقَفُّع : ١- - الشيء؛ تقبض. -الرجل؛ كان منكس الرأس.٢- تقلص مطول منعكس لعضلات الهيكل العظمي، يصيب جزءاً فقط. ٣- تشوه نتيجة قصر العضل، عادة نتيجة تليف، أو سوء تغذية، أو بعد مرض؛ كشلل الأطفال، أو نتيجة انقباض ميكانيكي.

تَقَفُّع إقفاري : تقبض ناتج عن إقفار العضل نتيجة تليفه.

تَقَفُّع تالٍ لالتهاب النخاع : تشوه ثابت، ناتج عن التهاب النخاع، واختلال توازن العضل.

تَقَفُّع دوبويترآن : تقبض راحي ، ثخن اللفافة الراحية يؤدي إلى تشوّه بطيء لانحناء الأصابع. ويصيب بشكل خاص الأصبع الوسط والرابع، وقد يكون مترافقاً مع تشمع شمولي.

تَقَفُّع عضوي : تشوه ثابت، ناتج عن تغير مرضي في المفاصل والعضلات.

تَقَلُّص : انكماش العضلات وانضمامها بعد الشلل، ويسمى التشنج.

تَقَلُّص بطيني :تقلص عضلة القلب، التي تبدأ الانقباض البطيني، والذي يؤدي إلى قذف الدم. وعند بداية التقلص، يغلق الصمام الأذيني البطيني، وتحدث المرحلة اللاتقصرية لتقلص، حتى تفتح الصمام الهلالي. وعندها يقذف الدم بسرعة في البداية، ثم يبطئ تدريجياً، كلما اقتربت نهاية التقلص، حتى يغلق الصمام الهلالي مرة أخرى.

تَقَلُّص تكزّزي : حالة من التقلص المستمر ، يثار في العضلات الإرادية بواسطة تيار سريع من التوترات العصبية . في الرحم تقلص مستمر مرضي.

تَقَلُّص تناقضي : تقلص العضل، بسبب إرجاع سلبي لتوترها، كما في مقاربة نهاياته.

تَقَلُّص التوتر : الحالة العادية للتوتر البسيط، الذي يحدث في العضل، خلال ساعات اليقظة.

تَقَلُّص توتري جلفاني : تقلص العضل المستمر، الذي يحدث إلى جانب المهبط، عندما يمر تيار قوي مباشر.

تَقَلُّص رَمَعي : تبادل التقلص، مع ارتخاء جزئي للعضل، أو توتر غير مكتمل.

تَقَلُّص عضلي ذاتي : التقفع المطول، الذي يحدث عند الإثارة المباشرة لعضل ضعيف.

تَقَلُّص الغَلَق : تقلص العضل، الذي يحدث في منطقة الإثارة، بتيار مستمر، أو متغير، عندما تغلق الدائرة.

تَقَلُّص الغلق المصعدي : تقلص العضل، الذي ينتج عند الإثارة بتيار مستمر، عندما تغلق الدائرة، ويكون المصعد؛ هو المسرى الكهربائي الاختباري.

تَقَلُّص الغلق المهبطي :تقلص العضل الناتج من الإثارة بتيار مستمر، عندما تغلق الدائرة. ويكون المهبط؛ هو المسرى الكهربائي الاختباري.

تَقَلُّص الفتح : تقلص العضل، الذي يحدث في منطقة الإثارة، إما بتيار مستمر، أو متغير، عندما تفتح الدائرة.

تَقَلُّص الفتح المصعدي : تقلص العضل الناتج من إثارته بتيار مستمر عند فتح الدائرة، ويكون المصعد؛ هو المسرى الاختباري.

تَقَلُّص الفتح المهبطي : تقلص العضل الناتج من إثارته بتيار مستمر عند فتح الدائرة. ويكون المهبط هو المسرى الاختباري.

تَقَلُّص لاتَقَصُّري : تقلص يمنع فيه تقصر العضل تقريباً، وذلك بتثبيت نهايتيه، بحيث يمكن قياس تغيير التوتر فقط. في القلب يطلق على ذلك الجزء من التقلص البطيني، الذي يحدث عندما تكون الصمامات الأذينيةبطينية والهلالية مغلقة، ولكن الوصف تقريبي لأن هناك تغيير في شكل البطين، وقد يحصل بعض القصر في الألياف العضلية.

تَقَلُّص لاتَوَتُّري : تقلص عضلي، يسمح خلاله بالقصر، ولكن التوتر يبقى ثابتاً.

تَقَلُّص ليفي : تقلصات عفوية، أو محرضة، تحدث متتابعة في عدة ربطات، أو ألياف لعضل مريض.

تَقَلُّص مَطّي : تقلص محرض بشد سلبي للعضل، كما في نقر وتره.

تَقَلُّص نُدْبي : تقلص ناتج عن ضمور الأنسجة الليفية في الندبة.

تَقَلْقُل :١- تحرك، تقلب. ٢- غير ثابت، ويخرب بسرعة عند تعرضه للحرارة، أو الأكسدة؛ كالمواد الكيماوية والفيتامينات والمضادات. ٣- في علم النفس؛ غير ثابت، متغير، غير مسيطر على مشاعره.

تَقْلِيَة : ١- عملية التحول إلى قلوي. ٢- إعطاء القلويات، أو مواد كالسيترات، أو الترترات، التي تنتج قلويات، بواسطة الفم، أو الزرق، من أجل مواجهة الحموضة في المعدة، في البول، أو في الجسم عموماً.

تَقَنْ : شخص ماهر في الأعمال التقنية.

تَقَنِي : يتعلق بتقنية عملية، أو إجراء، أو ناتج عنه.

تَقْنِيَة :الأصول المختصة بفن، أو بمهنة، أو حرفة.

تَقْنِيَة الجراحة : تقنية شق الجلد، وإزالة الأعضاء.

تَقَهْقُر :عملية التقويض، أو التنكس. انحطاط الخصائص وبوارها.

تَقَوْبُؤ : حصول مرض القوباء على جزء من الجلد، كان سابقاً مريضاً بآفة أخرى.

تَقَوُّس : انعطف وصار كالقوس.

تَقَوْصُر : ١- دخل بعضه في بعض. ٢- تكدس شبه مستحلب إلى نقاط، إما في التحضير ليصبح مستحلباً، أو في عملية التخلص من كونه كذلك.

تَقَوُّض حول السن :تدمير وخسارة الأنسجة، التي تحيط بالسن.

تَقْوِيض : تكسير الأنسجة، بحيث تتقلص مكونات المادة الحية، إلى فضلات وتخرج من الجسم. التلاشي من وضع فسيولوجي معقد، إلى وضع أقل تعقيداً، عكس البناء.

تَقْويضي : يتعلق بعملية التقويض.

تَقْويـــم : ١- إزالة الاعوجاج، واستقامة أي شيء معـــوج، تصـــحيح الخطأ. ٢- في الكهرباء؛ تحويل تيار كهربائي متغير، إلى تيار مباشر.

تَقْويم الأسنان : ذلـك الجزء من جراحة الأسنان، الذي يهتم بوقاية وعلاج سوء انطباق الأسنان ، الذي يمنع كمال مضغ الطعام، ويزيد من إمكانية خرابها، بالإضـــافة إلـــى شـــذوذ مـــنظرها. وتقوّم الأسنان باســـتعمال أربطة إسمنتية، أو حمالة من اللدائن، أو المعـــدن، تثبـــت جميع الأسنان، أو بعضـها. وتتصل هـــذه الأربطة بأسلاك حلزونية صغيرة، تشد الأسنان المعوجـــة لتقويمها ، ويكفي في التشوهات البسيطة؛ اســـتعمال هذه الأجهزة لعدة أشهر، أما في الحالات الشديدة، فقد يستمر العلاج سنتين، أو أكثر.

تَقْويـــم البصـــر :عملية استعمال التمارين لعلاج الحـــول، وتســـتعمل غالبـــية هـــذه الطرق المنظار المجسم.

تَقْويم التشوه : تصحيح تشوهات الجسم، بواسطة الجراحة وغيرها.

تَقْويـــم العِظَـــام : فـــرع مـــن الجراحة؛ مختص بتصـــحيح تشـــوهات العظـــام والمفاصـــل، وعلاج أمراضـــها، ومـــنع حـــدوث هذه التشوهات. ويسمى المختصون به؛ جراحو العظام. ويقوم جراحو العظام بتصـــحيح التشـــوهات الخلقـــية في عظام الأطفال، وعلاج التهاب المفاصل المزمن والكسور والخلوع، وتـــدرن المفاصـــل وأورام العظام، وزرع العظام، وتركيـــب الأطـــراف الصـــناعية، كما يشمل تقويم العظام؛ استعمال العلاج الطبيعي، واستعمال الأحذية الطبية.

تَقْويـــم الغَمَشْ : تقنية تقويم بصر، حيث لا يجب الوصول إلى رؤية مركزة.

تَقْويـــم الفَكّ : عملية تقويم الفك، كما في الجماجم، بـــزاوية جانبـــية بـــــ ٨٥-٩٠،٩٢، في أسنان فوق بعضها بشكل دائم.

تَقْويـــم الـــنطق : عملية تصحيح النطق ومخارج الحروف وإخراج الصوت.

تَقَيّاء : ١- تكلـــف القيء، وهو ما تقذفه المعدة.٢- كثرة القياء.

تَقَيُّح : عملية تكوين القيح.

تَقَيُّح البوق : التهاب في بوق الرحم، الذي يتطور لإنتاج القيح.

تَقَيُّح التامور : تجمع قيح في التامور.

تَقَـــيُّح الجلد : أي بـــزوغ في الجلد يتميز باحتواء قـــيح، نتـــيجة إنـــتان عادة متقيحة، أو تحتوي على جراثيم قيحية.

تَقَـــيُّح الدم : هجـــــوم وتكاثر جراثيم قيحية في الـــدم، تســـبب عـــدة خراجات في أماكن مختلفة من الجسم.

تَقَيُّح الصدر : تجمع القيح في ذات الجنب.

تَقَـــيُّح الصفاق : تجمع قيح في تجويف الصفاق، بعد تكونه في إنتان أحد الأعضاء الداخلية.

تَقَيُّح قصبي : إلتهاب قصبي، ينتج كمية كبيرة من القيح المخاطي الرقيقي، له علامات التهاب القصبات والرئتين.

تَقَـــيُّح اللثة : داء يصيب التركيب العظمي، الذي ترتكـــز علـــيه الأسنان بعدوى جرثومية، ينجم عنها

إفراز قيحي، ويؤدي هذا الداء إلى تآكل أنسجة اللثة، ومن ثم إلى تقلقل الأسنان، وإلى انحلال متفاقم في الأنسجة العظمية . والمعتقد أن العوامل المسببة لهذا المرض هي؛ قلح الأسنان؛ أي تكون رواسب جيرية على أعناقها، وسوء تطابق أسنان الفكين ، وما يهيج اللثة ، بالإضافة إلى قلة الفيتامينات والمعادن في الغذاء، وأكل الأطعمة اللزجة، مع إهمال إزالة بقاياها من بين الأسنان. وهناك عامل وراثي أيضاً.

تَقَيّح المِفْصَل : تجمع قيح في داخل محفظة المفصل.

تَقِنْ : شخص متعمق في التقنية.

تَكَاثُر :١- التزايد كماً وكيفاً. ٢- التزايد بالتناسل، أو بالتطعيم، أو الترقيد. إحدى الوظائف الأساسية لجميع الكائنات الحية، وهو إنتاج أفراد جديدة من أفراد أخرى. وهناك طرازان رئيسان؛ لاجنسي؛ أي إنتاج ذرية بفرد واحد. وجنسي، يستلزم فردين. والتكاثر اللاجنسي؛ شائع في النبات، ويعرف بين الحيوان في بعض الأنواع الدنيا، وأبسط أشكاله؛ انقسام، أو انشطار خلية واحدة، يتبعه إعادة تنظيم مواد الخلية بكل من الجزأين. وثمة نوع آخر من انفصال الأجزاء في الانشطار، أو التبوغ (تكوين الأبواغ). وذلك بأن تتقسم الخلية الأم إلى عدد من الخلايا الجديدة، أو الأبواغ، ينمو كل منها إلى كائن جديد. ومن طرقه؛ البرعمة، حيث لا تكون خلايا الأم أجزاءً متساوية، وإنما تكون أجزاء صغيرة، تنفصل منها وتسمى؛ البراعم. وتظهر هذه الطريقة أيضاً في الأشكال الدنيا من الحيوانات؛ كالهيدرا. وقد تتكون براعم داخلية تسمى؛ باليريعمات ؛ كما في الإسفنج. وتوجد أبواغ بكثير من الطحالب والفطر؛ كالخميرة، وعفن الخبز وأشهر الشجر الشائعة، وصدأ القمح وسخام الحنطة، وفي الحزازيات والسرخسيات، تتكون أبواغ في فترة ما، حيث تكون نباتات جديدة تحمل الأعضاء التناسلية، ويتضمن التكاثر الخضري؛ إنتاج أفراد جديدة من أجزاء مختلفة لم تتخصص في التكاثر؛ كالأبصال والدرنيات ومدادات التوت الأرضي. والتجدد عموماً؛ هو القدرة على أجزاء فقدها الكائن الحي من جديد. وأحياناً - كما في بعض الديدان المفلطحة - يتحول جزء صغير من الحيوان إلى فرد جديد. والتكاثر الجنسي؛ يتضمن اتحاد خليتين لتكونا وحدة، تستطيع أن تنمو لتكون فرداً جديداً. وعندما تتضمن إتحاد خليتين من طبيعة متشابهة، وتسمى العملية؛ الاقتران. وإذا كانا غير متشابهين سميت؛ اخصاباً. والخلايا التناسلية تسمى؛ الأمشاج، وتكون في الحيوانات العليا، أو النباتات العليا؛ بيضات، أومنويات (حيوانات منوية). وتتكون في الحيوانات في المبيض والخصية. وتظهر المنية في النباتات الزهرية في حبة اللقاح في المتك، والبيضة، في المبيض عند قاعدة المتاع.

تَكَاثُر تَبَوّغي : التكاثر بواسطة التبوغ. انظر تكاثر.

تَكَاثُر تقسمي : التكاثر بالانشطار في الأوليات.

تَكَاثُري : يتعلق بالتكاثر والزيادة.

تَكَاثُف : ١- غلظ وثخن. ٢- تضام أجزاء الجسم وتقبض حجمه من غير نقص، ويقابله التخلخل. ٣- عملية التقلص إلى جسم أكثر كثافة؛ كالبخار يتحول إلى الماء. ٤- في علم النفس؛ صورة نفسية جديدة تتكون من انضمام التصورات والأفكار والأحداث.

تَكَافُؤ : ١- تماثل وتساوي؛ التساوي في صفة، أو خاصة، أو منزلة.٢- في الكيمياء؛ رقم يمثل القدرة النسبية لعنصر ما، على الاتحاد مع عنصر آخر. ووحدة الموازنة؛ هي قدرة الهيدروجين على الاتحاد، بمعنى أن عدد ذرات الهيدروجين، التي يتحد معها العنصر،أو يحل محلها في حالات العناصر التي لا تتحد مع الهيدروجين في مركب ما؛ هو تكافؤ هذا العنصر. ولبعض العناصر أكثر من تكافؤ واحد ، ولكن أكثرها له واحد فقط. ويفسر التكافؤ بعدد الإلكترونات وترتيبها خارج النواة. ٣- عدد المستضدات التي يتحد معها الضد.

تَكَافُؤ كهربائي : إرتباط شاردي، بين الذرات، أو الجذور في مركب ، يتبادل إعطاء، أو استقبال الشوارد، بحيث تعطي كل مشارك؛ درع شاردي كامل.

تَكَافُؤ إلكتروني : تفسير التكافؤ بالنسبة للشوارد. وهناك أنواع من الارتباط؛ أ- تكافؤ كهربائي، تشمل الشوارد من ذرة إلى أخرى. ب- تكافؤ تساهمي، يحتاج إلى مشاركة زوج من الشوارد؛ واحد من كل ذرة. ج- تكافؤ منسق، أو مشاركةزوج من الشوارد من نفس الذرة.

تَكَامُل: ١- التكوين الكلي الناجم من تجمع كميات متزايدة، بحيث يؤدي إلى وحدة شاملة لها، وهناك نوعان من التكامل؛ عصبي، من خلال وكالة الأجهزة العصبية، الودي والمركزي ، وهرموني، من خلال الهرمونات التي تفرز في الدم، وتؤثر في أعضاء بعيدة. ٣- في علم النفس؛ تنظيم مكونات، إلى كل معقد.

تَكَبُّد : مرحلة في تطور ذات الرئة الفصي، حيث تشبه الرئة عند قطعها، مظهر الكبد. وقد يكون التكبد رمادياً، عندما تعلق الكريات البيضاءفي الممرات الهوائية، بحيث يبدو مظهرها صلباً ورمادياً. أما التكبد الأحمر؛ فيظهر عندما تمتلئ الممرات الهوائية، بالكريات الحمراء. والتكبد الأصفر؛ مرحلة متأخرة من التكبد الرمادي،عندما تحتوي الكريات البيضاء على دهن كثير.

تَكْبِير : التوسع الظاهر، أو زيادة الحجم لشيء معين عند النظر إليه من خلال عدسة، أو ترتيب عدسات؛ كما في المجهر.

تَكْتَكَة : - الساعة؛ أسمعت صوت محركها خفيفاً.

تَكَثُّر الدبق : ١- الدبق؛ مادة لزجة يصاد بها الطير والذباب ونحوهما. وهو جنس شجيرات برية من فصيلة الحمحميات ثمارها نووية مخاطية ــ تستعمل في الطب لتليين الصدر وفي صناعة دبق الطير. ٢- تطور وتكاثر الدبق العصبي، خاصة في دبق العصب الشوكي، الذي قد يحصل في تكهف النخاع.

تَكَثُّر نسيج البيض : حالة نمو مفرط للأنسجة التي تتكون منها الكريات الدموية البيضاء، كما تظهر في داء النقي، والغداد اللمفاوي.

تَكْثِيف : زيادة كثافة محلول، أو غاز، باقتراب جزيئاته. ٢- في الفيزياء؛ تغير المادة من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة. تنقص سرعة الجزيئات والمسافة بينها نتيجة التخلص من الحرارة بالتكثف. ويتكون الندى والضباب والسحب عندما يتكثف بخار الماء بالجو، ويتحول إلى قطرات مائية.

تَكَـدُّر الدم : ترسب، أو تخثر جسيمات الدم داخل الأوعية الدموية وإغلاقها، بحيث يتوقف سيلان الدم. ويمكـن حـدوث التكدر في أمراض معينة، أو بعد رضح. وهو عامل مهم في تكوين الصدمة.

تَكَـدُّس : اجـتماع وثقـل وترسـب عناصر، أو جزيئات، كتكدس الصفيحات الدموية.

تَكَـدُّم : تجمع دم في الأنسجة الضامة، في المنطقة المجاورة للجرح، أو الكدمة. ويظهر عادة في تغيير اللون والورم تحت الجلد، نتيجة النزيف الحاصل في العضـو المجروح؛ كالدماغ، والرئتين، أو القلب، أو الأعضاء الباطنية.

تَكْـرار : ١- تـرادف الحدوث، التواتر. ٢- عدد المرات التي تتكرر فيها الحركة في فترة محددة. ٣- فـي الكهـرباء؛ نسبة تغيير التيار، تردده، عالي، أو منخفض. ٤- ضوء؛ عدد الموجات الكاملة في وحدة الزمن.

تَكْرارية اللفظ : اضطراب في اللفظ، حيث تتكرر الكلمـة، أو الجملـةعدة مـرات بالتـتابع، بطريقة لاإرادية.

تَكْـرُر : ١- عملـية مضـاعفة الأنسـجة ، أو الصبغيات. ٢- إجراء تجربة بشكل متكرر، تحت نفـس الظـروف، من أجل تخفيف نسبة الخطأ إلى الأقل.

تَكَرُّر الولادات : ولادة أكثر من ولد واحد.

تَكْـزاز : فـرط توترفي عضلات الأطفال الرضع يطـول، ولـه صـفات الكـزاز ، ولكن سببه ليس جرثومة الكزاز.

تَكَـزُّز : مـرض يتمـيز بتقلص عضلي، وعقال، وتشـنجات، تسببه قلة الكالسيوم في الدم. وينتج عن ذلـك ازدياد تهيج الأعصاب والعضلات، فتستجيب لمنـبهات بانقباضـات قويـة شاذة. وينقص مستوى الكالسـيوم فـي الدم عند النساء بعد الحمل والولادة، بعـد استعمال كمية كبيرة من الكالسيوم بالجسم لبناء عظـم الجنين ولصنع الحليب للطفل الوليد، أو نتيجة هـبوط إفـراز الغدد جنيبات الدرقية عند الوليد، أو نتـيجة نقص الكالسيوم، أو فيتامين "د" عند الأطفال، أو يفقـدون كمية من الكالسيوم أثناء الإسهال. وعند البالغيـن يحـدث التكزز عرضاً، بعد استئصال، أو جـرح الغـدد جنيـبات الدرقية، أو تلفها في عملية استئصال الغدة الدرقية. ويصاحب التكزز فرط قلوية الـدم أيضاً. ويحدث ذلك من القيء المتواصل، الذي يسـبب هـبوط الكلوريـدات، ومـن كثرة تعاطي القلويـات، مـثل بيكربونات الصوديوم. وتزيد قلوية الـدم أيضـاً مـن فرط التهوية ومن التنفس العميق المتواصل. يختلف علاج التكزز تبعاً لاختلاف أسبابه ، وعلاجه سهل وناجح في العادة، ومن طرقه تناول فيتامين "د"، أو الكالسيوم، أو هرمون جنيبات الدرقية -بـارات هرمون - ويداوم على العلاج في الحالات المزمنة عند فقد الغدد جنيبات الدرقية.

تَكَـزُّم : حدوث أكزيما، كمرض ثانوي أثناء وجود الـتهاب جلـدي. ٢- آفة أكزيمية عنيدة، ناتجة عن الرضح بالحك المستمر.

تَكْزيز : إظهار تشنجات تكززية.

تَكْشـيرَة سـرديـنية : تغير الوجه بتكشيرة، أو ابتسامة، ناتجة عن شد في الواجهة الأمامية للعضلة

القذالية الجبهية، والعضلات حول زاوية الفم، ويحدث هذا في مرض الكزاز بالذات. (نسبة إلى جزيرة سردينيا، في البحر المتوسط، تابعة لفرنسا).

تَكَلُّس : ١- تخزين مادة كلسية في داخل الأنسجة العضوية بحيث تتصلب. ٢- في الفسيولوجي؛ تخزين أملاح الكلس في الغضاريف، وهذه أول خطوة لتكوين العظام الحقيقية.

تَكَلُّم مُهَرْوِل : حالة إسراع في الكلام، بحيث تختفي الكلمات، أو مقاطع، نتيجة اختلاطها.

تَكَلُّم نومي : عادة الكلام أثناء النوم الطبيعي، أو أثناء التنويم الاصطناعي.

تَكَلُّف : ١- التصنع والتظاهر، يعقد ويصقل. ٢- الغش، إضافة مواد رخيصة إلى سلعة، وهناك طرق كثيرة لتنظيم منع الغش في الطعام والدواء.

تَكْلِيس : ١- طلي الجدران بالكلس. ٢- تتشيف، أو تقليص الحجم إلى مسحوق، مكون من مادة غير عضوية، غير متطايرة، بالتعريض لحرارة شديدة.

تَكْمِيد :١- استخدام الحرارة والرطوبة في علاج أي جزء من الجسم، من الالتهابات والألم. ٢- أي مادة، أو مستحضر طبي، يستخدم في حالة حارة، أو رطبة، من أجل نقل هذه الحرارة، أو الرطوبة، إلى أي جزء من الجسم وتسمى؛ كمّادة.

تَكْمِيلي : له خاصية التكميل والإضافة.

تَكَهُّف :١- صارت فيه كهوف. ٢- ظهور فقاعات في سائل عند استخدام أمواج فوق صوتية عالية التركيز.

تَكَهُّف البصلة :كهوف داخل النخاع المستطيل، مرافقة في العادة ومشابهة لتكهف النخاع. وتؤدي إلى شلل متقدم لأعصاب الدماغ السفلى.

تَكَهُّف النخاع : وجود كهوف مركزية مستطيلة، تحتوي على سائل في النخاع الشوكي، خاصة منطقة الرقبة. وتكون هذه الكهوف محاطة بدباق، وناتجة في الغالب عن انسداد خلقي جزئي، لمسرى السائل النخاعي الشوكي. وتشمل الأعراض التي تظهر في بداية الطفح؛ هزال العضلات في الأطراف العلوية، والمرض، يتقدم في العادة ويمكن علاجه بنجاح جراحياً.

تَكَهُّن : قال ما يشبه قول الكهنة، الرجم بالغيب، التنبؤ بالمستقبل.

تَكَوُّثُر : جمع جزأين، أو أكثر من مركب ــ لتكوين مكثور.

تَكَوُّن : تكوين؛ إخراج المعدوم من العدم إلى الوجود. حدث وتألف.

تَكَوُّن الألياف : تكوين وتشكيل الألياف من الأنسجة الضامة.

تَكَوُّن الأعضاء : أصل ونمو الأعضاء.

تَكَوُّن الأوعية : طور الأوعية الدموية في عضو، خاصة الشعيرات الدموية الجديدة.

تَكَوُّن البيضة :تكون وتطور البيضة.

تَكَوُّن التُوَيْتة : عملية تكوين التويتة.

تَكَوُّن الحصى : تأصل وتكون الحصيات، في الأعضاء المختلفة.

تَكَـوُّن الحمر : تكوين الكريات الحمراء في نقي العظم. والخلية الأم لسلسلة الكريات الحمر في النقي هي؛ سليفة الأرومة السوية. وهي أول خلية يمكن أن تتميز من هذه الجملة. والكرية الحمراء؛ هي آخر مرحلة من مراحل تطورها. وتتصف عملية التطور والنضج بثلاثة تغيرات متتابعة؛ أ- تناقص حجم الخلية. ب- نضج الهيولي. إذا كانت محضرات الدم مثبتة ومكونة بطريق" رومانسكي " فإن نضج الهيولي يستدل عليه من تغير لونها، من أزرق قاتم، إلى الزهري. وسبب أخذ الهيولي لهذا اللون الزهري؛ هو ازدياد تكون الخضاب المحب للألوان من جهة ناقص الحمض النووي الريبي (RNA)، المحب للألوان الأساسية في الهيولي من جهة ثانية. ج- نضج النواة؛ يتضح نضج النواة بفقدانها للنويات، وتناقص حجمها، بالنسبة لحجم الهيولي، وازدياد كثافة كروماتينها، وشدة أخذه للون. ويقدر الزمن الذي تستغرقه الخلية الأم للكريات الحمر في تطورها، حتى تصبح خلية حمراء ناضجة بسبعة أيام.

تَكَوُّن الخثرات : تشكل خثرات دموية داخل جهاز الدوران أثناء الحياة. ويمكن للخثرة أن تتشكل في أية نقطة من جهاز الدوران ، في الشريان، في الوريد، في الأوعية الشعرية، أو في الأجواف القلبية. تدعى الخثرة؛ بالسادة، حينما تملأ لمعة الوعاء ، بالكامل، وهي جدارية حينما تسد جزئياً لمعة هذا الوعاء. وهناك عدة أنواع من الخثرات؛ ١- الخثرة الحمراء؛ وهي قليلة المشاهدة، تصادف في الخثرات الباسورية ، بعد التهاب الوريد الباسوري، أو بعد حقن المواد الصلبة فيه.وهي شبكة من خيوط الليفين، تحصر في عيونها الكريات الحمر مع بعض الكريات البيض والصفيحات، لونها أحمر بنفسجي. ٢- الخثرة البيضاء؛ أكثر مشاهدة من السابقة، وهي صغيرة الحجم، شفافة، تلتصق بشدة. تكثر مشاهدتها في الشرايين، وهي تتألف من صفيحات وليفين وبعض الكريات البيضاء. ٣- الخثرة المختلطة؛ وهي أكثر أنواع الخثرات مشاهدة، ذات قوام أصلب من السابقة، لكنها سهلة التفتت، تتألف من ثلاث مناطق؛ الرأس والجسم والذنب. ٤- تخثر النزع؛ وما بعد الوفاة، وهي تشبه شحم الدجاج، يسهل نزعها بفتح الجوف الوعائي. تحدث بعد الوفاة، وتختلف عن الخثرات الأخرى.

تَكَوُّن الخلايا : نشوء وتطور الخلايا؛ وهي أصغر كتلة مادة حية تستطيع العيش مفردة، وتقدر على توليد مثيل لها. وهي ذات قوام غروي عالي اللزوجة، مختلف الأشكال. قد تكون مفردة، ولكنها غالباً ما تكون مجتمعة إلى بعضها بعضاً، لتشكل الأنسجة. يفصل الخلية عن المواد والسوائل الخلالية، غشاء خلوي،يسهل دخول المواد الغذائية وطرح الفضلات والإفرازات. أن لطبيعة منشأ الخلية ووضعيتها ووظيفتها، تأثير في شكلها، فبعضها مسطح، وبعضها مكعب، أو إسطواني، أو منشوري، أو مكورة، أو بيضوية، وغير ذلك.

تَكَـوُّن الخلايا الليفية : تشكيل وتطور ألياف الأنسجة الضامة، مثل النسيج الغضروفي، والنسيج العظمي، والدموي والبلغمي وغيرها.

تَكَـوُّن الخلايا النطفية : المرحلة الأولى في تكوين النطف من بزرة النطفة، حيث تتكون في البداية خلية نطفية ثانية، ثم أخيراً أرومة النطفة. كنتيجة لسلسلة معقدة من الانقسام الفتيلي والانتصاف.

تَكَـوُّن ذاتـي : نشوء المادة الحية من المادة غير الحية، ويسمى أيضاًتكون عفوي.

تَكَـوُّن السـكر : تركيـب السـكر في الأجهزة العضـوية، وتقتصـر هـذه في الثدييات على الكبد والكلوتين.

تَكَوُّن السن : نشوء وتطور الأسنان.

تَكَـوُّن الشـحم : وهو مشتق من النسيج الضام الرخو، بحيث بحيث تدخر الخلايا الضامة، وبخاصة الخلايا الناسجة والمصورة الليف ، المادة الدسمة في هـيولها، فتـتحول تدريجياً إلى خلايا شحمية؛ تكون مفـردة ضمن النسيج الضام، أو بشكل مجموعات ، مشـكلة كتلاً شحمية. يشكل النسيج الشحمي نحو ١٠ % مـن وزن الجسـم، وترتفع نسبته عند البالغين . يوجد النسيج الشحمي؛ تحت الجلد وفي الثرب وخلف الصفاق. يتوزع الشحم عند الأطفال في كلا الجنسين بشـكل متشـابه، بينما يختلف في الكهول بين الذكر والأنـثى، فيـتجمع عـند الذكـر في الرقبة والنقرة والكتفيـن والناحية القطنية العجزية، أما في الأنثى ؛ فيتجمع في الثديين والوجه، والوجه الباطن للفخذين. ويكـثر في كلا الجنسين؛ في البطن والإليتين وراحة اليدين وأخمص القدمين . ويقسم النسيج الشحمي إلى قسـمين؛ العـادي والبنـي. أما العادي فهو الأكثر انتشـاراً فـي الجسـم، وتكون الخلايا الشحمية فيه كبـيرة، شكلها مكور، أو مضلع، نواتها بيضوية، أو عصـوية، مـندفعةنحو المحيط . الهيولي قليلة، تملأ الخلية كتلة دسمة كبيرة، يحاط غشاء الخلية الشحمية بألـياف شـباكية وبقلـيل من الأوعية الدموية، أما النسـيج الشـحمي البني؛ فهو ذو منشأجنيني لايتأثر بتـبدلات الأنسجة الشحمية الأخرى، وذو لون أسمر خفـيف، أو أحمر بني ، خلاياه صغيرة مكورة، ذات هيولـي غزيـرة، فـيها عدد قطرات الدسم مختلف الحجـوم. الـنواة مكـورة وغالـباً مركزية تحتوي الهيولـي علـى أعداد كبيرة من المصوات الحيوية، وتكـثر فـي هـذا النسيج مشاهدة الأوعية الدموية والألياف العصبية اللانخاعية.

تَكَـوُّن الشعر : عملـية تطور وتكوين الشعر من خلايـا جلديـة غـير حية ممتلئة بنوع من البروتين المـتجمد يسـمى؛ القيراتين، أو المادة القرنية. وفي أثـناء نمو الجنين في الرحم، يكتسي جلده بنوع من الشـعر يشبه الزغب، ويسمى؛ بالعقيقة، وقبل الولادة مباشرة، يحل محل هذا الشعر في معظمه، نوع آخر مـن الشـعر الـناعم الدقـيق يسمى؛ شعر الطفولة الثانوي، يخلفه شعر الطفولة الثلاثي . ويوالي الشعر تجديـد نفسـه علـى مدى الحياة، مقترناً ذلك بتزايد خشـونته باضـطراد. ويتوقف لون الشعر على ما يحـتويه مـن خضاب داكن يسمى؛ بالميلانين، من حيـث كميته وتوزيعه، وكذلك على ما كل شعرة في لـبابها المركـزي مـن مقـدار الهـواء. وكلما قل الميلانيـن، خـف لون الشعر. وتنبت كل شعرة، في جيـب دقيق غائر في الجلد يسمى؛ الجريبة. وتتصل الجريبات بغدد جلدية؛ هي الغدد الزهمية، أو الدهنية، تتكفل بإمداد الشعر بمادة زيتية تكسب الشعر لمعته. ويـنمو الشعر من جذوره، فإنه بإضافة خلايا جديدة إلى الجذر، تدفع القصب تدريجياً إلى خارج الجلد.

تَكَـوُّن الصـفيحات : تنشأ الصفيحات من أرومة الخلية الضخمة " أرومة النواء"، التي تعطي النواء، ثم الصـفيحات الدمويـة فـي نقي العظام وتمر بمراحل أربـع؛ ١- أرومـة النواء؛ وهي كبيرة الحجم قطرها

٢٥-٤٠ ميكرون ذات هيولي محبة للأساس، محيطها غير منتظم، ولا تحتوي على حبيبات، نواتها ضخمة ذات كروماتين كثيف، يتلون بالأزرق الفاتح ومحيط غير منتظم. ٢- سليفة النواء؛ نواتها أكثر عدم انتظام من سابقتها، وكروماتينها أكثف، مع زوال النوية. الهيولي أكثر امتداداً، وغير متجانسة، وتظهر فيها حبيبات زرقاء حول النواة. ٣-النواء الكهلة ؛ كبيرة الحجم يزيد قطرها عن ٥٠-٨٠ ميكرون، لها نواة غير مركزية، كروماتينها كثيف ومفصصة. هيولها محبة للحمض، تحتوي على حبيبات زرقاء تنتشر من المركز نحو المحيط ، ويتبدل لونها في المحيط إلى البنفسجي. ٤-النواء المولدة للصفيحات؛ تصبح الحبيبات ضخمة وتحاط الخلية بالعديد من الصفيحات، وتأخذ الخلية بالانحلال وتصبح نواتها نقطية.

تَكَوُّن العظم : يتشكل النسيج العظمي في الجنين على حساب النسيج الضام، ويبنى مثل من ثلاثة عناصر؛ هي الخلايا والألياف والمادة الأساسية، التي ترتشح هنا بأملاح الكالسيوم، مما يؤدي لقساوة العظم وتأهيله للقيام بوظائف هامة في الجسم، أهمها حمل ثقل هذا الجسم، كما يؤمن العظم إرتكاز العضلات بأوتارها عليه، وكذلك يسمح العظم بحركة الجسم بوجود المفاصل في نهاياته، وهناك أسلوبان للتعظم؛ ١- التعظم الغشائي؛ وتتكون فيه العظام على حساب النسيج الضام الغشائي. ٢- التعظم الغضروفي؛ وتتكون فيه العظام على حساب النسيج الغضروفي الزجاجي، وأول ما تبدو العظام فيه، في كلا الأسلوبين؛ إسفنجية القوام، ثم تعاني نحتاً وتطويراً لكي تتحول إلى عظام"هاقرسية" أولية، ثم ثانوية. ويشاهد التعظم الغشائي في الجمجمة وعظام الوجه، أما التعظم الغضروفي، فيشاهد في القسم الأكبر من عظام الصقل في عظام قاعدة الجمجمة والأطراف والأضلاع والترقوة والحرقفة وغيرها.

تَكَوُّن العظم الناقص : تشوه خلقي للهيكل العظمي، ناتج عن تكوين ناقص للعظام، مترافق مع لون أزرق خاص في صلبة العين، وتكون العظام هشة، وتتكسر عند أقل استعمال للقوة.

تَكَوُّن الغضروف : يشكل الغضروف القسم الأكبر من صقل الجنين، ولكنه يأخذ بالتراجع بعد الولادة، ليشكل أقساماً محددة في جسم الكهل؛ وهو شكل خاص من النسيج الضام، وهو قاسٍ ومرن بآن واحد، يتحمل الضغط والاحتكاك المستمرين. لونه أزرق خفيف، شفاف للنور ويبنى من ثلاثة عناصر؛ هي الخلايا الغضروفية والألياف الضامة، والمادة الأساسية . وتبعاً لوفرة وتغلب أحدها على الآخر، يميز للغضروف أربعة أنواع؛ غضروف زجاجي، غضروف مرن، غضروف ليفي،وغضروف مفصلي . تنشأ الغضاريف كبقية الأنسجة الضامة من الوريقة المتوسطة، فتأخذ الخلايا المتوسطة بالتحول إلى نسيج غضروفي؛ تتضخم خلاياه وتستدير، ثم تتجمع زمراً تفرق بينها أعداد من الليفيات المولدة للغراء السابحة في مادة أساسية غزيرة وهلامية القوام، تفرزها الخلايا الغضروفية نفسها، وتنمو الغضاريف بطريقتين؛١- النمو الخلالي؛ بانقسام الخلية الغضروفية. ٢- والنمو المحيطي. وتتغذى الغضاريف بالتشرب فقط بالمواد الغذائية المرتشحة من جدران أوعية ما حول الغضروف إلى المادة الأساسية، ثم إلى الخلية الغضروفية، نظراً لعدم وجود أوعية دموية خاصة بها.

تَكَـوُّن الغلوكوز :بناء سكر الغلوكوز من المواد غـير الكربوهيدراتية كاللكتات والجليسرين، وحمض الكـربون الثانـي والثلاثـي. ويحصل ذلك بشكل أساسي في الكبد والكلوة، كما يحدث عند إفراز شديد للكتات عند الإجهاد العضلي، أو الجوع للحفاظ على مسـتوى السـكر فـي الـدم. وتؤخذ في هذه الحالة حمـوض أمينـية بانية للغلوكوز، وتكون السكر، أو استحداث السكر؛ هو عملية قلب لتحلل السكر، حيث تمـر بـثلاث مـراحل؛ ١- تحول البيروفات، أو الحصـرمات إلـى فوسفواينول بيروفات. ٢- تحول الفركـتوز ٦ و ١ - دي فوسفات إلى فركتوز ٦- فوسفات. ٣-تحول الغلوكوز ٦- فوسفاتغلوكوز ١- فوسـفات، وتـتحول الغلوكـوز ٦ - فوسفات إلى غلوكـوز بواسـطة إنظـيم غلوكوز ٦- فوسفات- فوسـفاتاز وإلـى فوسـفات حر. ويعطي الغلوكوز المتحرر إلى الدم.

تَكَوُّن الغليكوجين : بناء الغليكوجين من الغلوكوز فـي الجسـم الحيواني، حيث يتحول (ATPالغلوكوز بمسـاعدة الأتـب) (إنظـيم الهيكسـوكيناز، أوالغليكوكيـناز) إلـى غلوكوز٦- فوسفات ، الذي يتحول بمساعدة الفوسفور غلوتاماز إلى غلوكوز ١- فوسـفات. وتنقل هذه بعد تحويلها إلى يو-دي- بي غلوكوز، إلى مبتدئ الغلوكوجين، وتتفرع من خلال الـترانس غـليكوزيداز، وتحصل العملية وتنظم من خلال الأمب الدائري، مثل تحلل الغليكوجين.

تَكَـوُّن الفـرد : تكـون وتطور الكائن الحي من البويضة إلى الجسم الكامل؛ علم الجنين.

تَكَـوُّن الكريات البيض : تتشكل خلايا الدم حتى الأشـهر الخمسة الأولى من الحياة الجنينية، في الكبد والطحـال . وبعـد ذلـك تبدأ أجواف النقي بتكوين الكـريات الحمـر والكـريات البـيض المحببـة والصـفيحات. والكـريات البـيض غـير المحببة كاللمفيات والوحيدات تتكون بصورة رئيسة من العقد اللمفـية والطحـال. ويسهم النقي إسهاماً بسيطاً في توليـدها. وتشـتق جميع خلايا الدم من خلية ابتدائية غير مميزة من خلايا الجملة الشبكية البطانية، يطلق عليـها بعـض المؤلفين؛ الخلية الابتدائية، أو الخلية الشـبكية الأولـى. ويصعب التفريق بين الخلايا الأم لمختلف مجموعات الخلايا، بسبب تماثلها في الشكل. وأول خلية من الكريات البيضاء يمكن أن تميز؛ هي الأرومـة النقـية، ومـنها تـنحدر الكرية البيضاء المفصصـة، بعد أن تمر بعدة مراحل، تتضح خلالها بالتدريج. وهذه المراحل؛ سليفة النقية، فالنقية، فخليفة النقـية المفصصة. وعندما تصل الأرومة النقية في تطورهـا إلـى المـرحلة النقية، يتولد في هيولاها حبيـبات نوعـية، فتحدد هوية الكرية الناضجة، فإذا كانـت الكـريات محبة للحمض، فهي حمضة، وإذا كانت ولوعة بالأساس، فهي أسسة. وأن لم تأخذ الون الحمضي، أو الأساسي؛ فهي عدلة.

تَكَـوُّن الكـريات الحمر : إن الخليةالأم لسلسلة الكريات الحمر في النقي؛ هي سليفة الأرومة السوية. وهـي أول خلـية يمكـن أن تتميز من هذه الجملة، وتـتطور إلى الأرومة السوية الباكرة والمتوسطة، ثم المـتأخرة، التـي تـتطور إلـى الشبكية . والكرية الحمـراء؛ هـي آخـر مرحلة من مراحل تطورها. وتتصـف عملـية الـتطور والنضج بثلاثة تغييرات متـتابعة؛ أ - تـناقص حجم الخلية. ب - نضج الهيولـي، أي ازديـاد تكـون الخضـاب، وتناقص

الحمـــض النووي. ج ــ نضج النواة، ويستغرق نمو الخلية الأم إلى الكرية الحمراء الناضجة حوالي سبعة أيام. والخلية الحمراء ليس فيها نواة، شكلها كالقرص المقعـــر مـــن الجانبيـــن، قطـــرها حوالـــي ســـبعة ميكرومترات تقريباً، وثخانتها ميكرومتران، وتتصف بالمـــرونة، ويـــبلغ عمرها عند الأشخاص الأسوياء حوالي مئة يوم.

تَكَـــوُّن اللمفاويات : تنشأ الخلايا اللمفية من العقد اللمفـــية، ومـــن النيج اللمفاوي المتوزع في الطحال وجهـــاز الهضم واللوزات وغيرها.ويوجد في النقي مراكز صغيرة متفرقة من أجربة لمفية، يمكنها أيضاً أن تولـــد خلايـــا لمفـــية. إلا أن نسبة مشاركة هذه المراكز في إنتاج الخلايا اللمفية محدود. وأول خلية يمكن أن تميز من هذه السلسلة؛ هي الأرومة اللمفية، التـــي تنشـــأ منها وتتطور، الخلية اللمفية الناضجة. وتتصـــف الخلية اللمفية الناضجة، بأن هيولها غزير وأنهـــا زرقـــاء اللون، سماوية، تحتوي على بعض الحبيـــبات الخمرية، التي تعطي تفاعلاً سلبياً للملون بيروكســـيداز، ونواتهـــا خمـــرية اللون، كروماتينها كثيف.

تَكَـــوُّن اللمف : يتكون اللمف من المصل اللمفي والخلايـــا اللمفية، أو اللمفاويات، ويتكون اللمف، أو البلغم، عند ارتشاح المصورة من الشعيرات الدموية، إلـــى داخل المواد الخلالية بين الخلايا. وتعتمد كميته علـــى ارتفاع ضغط الدم في الشعيرات، وتزداد عند كـــل عمـــل للعضو، خاصة عند عمل العضلات، ثم يمـــر اللمـــف إلى العروق اللمفية، ومن ثم يمر في الغـــدد اللمفـــية المنطقـــية، حيث يضاف إليه الخلايا اللمفية، ويصب أخيراً في الدورة الدموية.

تَكَـــوُّن ليبفي : تنشـــأ الليبفات والألياف في الخلية بشـــكل أساسي ضمن المواد الخلالية، التي تبنى من عناصـــر متـــنوعة، بعضها ذو شكل خيطي خاص، يســـمى؛ الألـــياف، وبعضـــها عديـــم الشكل غروي الطبـــيعة يدعـــى؛ المادة الأساسية. وتعطي الألياف الدعـــم والمقاومة للأنسجة المختلفة، ويميز لها ثلاثة أنواع؛ هي الألياف المولدة للغراء، والألياف المرنة، والألـــياف الشباكية. وتتميز هذه الأنواع عن بعضها الـــبعض؛ بشـــكلها وبنيـــتها الكيميائية. تبنى مولدات الغراء من سلاسل عديدات الببتيد، وتبنى كل سلسلة من نحو ألف حمض أميني مرتبطة ببعضها، وتلتف السلاســـل الثلاث حول بعضها بشكل حلزوني، بينما تبـــنى الألـــياف المـــرنة من نوعين من البروتينات، مشكلة التربوايلاستين، الذي يعطي الألياف مرونتها.

تَكَوُّن المحببات : تأتي سلسلة الكريات المحببة، من نقـــي العظام، وهي تتمايزمن الخلايا المتوسطية بشكل خلية الأرومة النقية، وهي أول خلية يمكن تمييزها من خلايا هذه السلسلة. وهي خلية كبيرة الحجم إجمالاً ١٥ -٢٥ مـــيكرون، مكـــورة، أو بيضوية، نواتها ضخمة بيضوية الشكل أيضاً، تحتوي على قليل من الحبيبات، إلى أن تصل لمرحلة الخلية سليفة النقية، وحجمها ٢٠ مـــيكرون. يتبعـــثر الكروماتين داخل نواتها، كما تفقد نواتها. ثم تظهر الخلية النقية فخليفة النقية فالمفصـــصة. وعـــندما تصل الأرومة النقية في تطورها إلى المرحلة النقـــية، يـــتولد في هيولاها حبيبات نوعية فتحدد هوية الكرية الناضجة، فإذا كانت الكرية محبة للحمض فهي حمضـــة، وإذا كانـــت ولوعـــة بالأساس فهي أسسة (قعـــدة) وإن لم تأخذ اللون الحامضي أو القاعدي؛ فهي عدلة.

تَكَـوُّن المضـغة : تطـور ونمـو المضغة، أي الملقوحة البشرية. وتبدأ باتحاد منوي مع بويضة، أي إخصـابها، حيث تبدأ سلسلة من الانقسامات الخلوية، بعـد الإخصاب مباشرة، وتتكون؛ أُرَيْمَة (بلاستولة)؛ عبارة عن كرة جوفاء ذات جدار من طبقة واحدة من الخلايا، ثم تصبح بواسطة الانغماد، شبيهة بالفنجان، وتسـمى؛ مُعَـيْدَة (غسترولة)؛ لها طبقتها الخارجية؛ الأديـم الظاهـر، وداخلية؛ الأديم الباطن. وتجويفها هـو؛ المعـى القديم، وتتكون طبقة ثالثة بين هاتين الطبقتيـن؛ هـي الأديـم المتوسط، وتتكون أعضاء مختلفة من كل من هذه الطبقات.

تَكَـوُّن المُعَـيْدَة : مـرحلة التحول من الأريمة البلاسـتولة، إلـى المعـيدة (غاسترولة) في تطور الجنين. (أنظر تكون المضغة).

تَكَوُّن الملانين :عملية إنتاج الميلانين من الحمض الأمينـي؛ ثيروزين.، بعد أيضه بالأكسدة والتكوثر، إلـى ميلانيـن، الذي يشكل اللون، أو الصبغة البنية للشعر والعيون والجلد وبقية أعضاء الجسم.

تَكَـوُّن الميناء الناقص :نقص في تكون الميناء في الأسنان، إما لسبب وراثي، حيث يضيع كثير من الميـناء وتظهر الأسنان عارية، أو نقص وراثي في تكلـس الميناء، حيث تظهر مناطق منقرة، أو ناقصة الميناء كلياً.

تَكَـوُّن الـنطاف : ينشـكل النطاف في الأنابيب المـنوية مـن الظهارة الإنتاشية وخلايا " سرتولي". ويمـر تكويـن النطاف من الخلية الأرومة، بأطوار عديـدة، قـبل أن تصـبح هذه الخلية نطفة ناضجة، وتـدوم هذه الأطوار ٧٠-٨٠ يوماً، ويحتوي السائل النطفـي علـى مـاء ومخاطيـن ونطافا وفركتوز، وبروسـتاغلندين. كمـية السائل النطفي ٣-٦ سم٣، وعدد النكطاف؛ أكثر من ٦٠ مليون /سم٣. يجب أن تكـون نسبة الأشكال الطبيعية أكثر من ٥٠%، كما يجب أن تكون حركتها أكثر من ٦٠% سريعة جداً. ولمحـور تحت المهاد – النخامة دور هام في تنظيم تركيـب وإفراز التستوستيرون، وفي تكوين النطاف ونضجه. (انظر تكوين الخلايا النطيفة).

تَكَـوُّن الورم : نمـو وتطور ورم، أو نسيج جديد مخـتلف الحجـم، ويشبه بدرجة ما، النسيج المماثل كهـلاً، أو جنينـياً، عـنده الميل للبقاء والاستمرار والـنمو. ولا يخضع للقوانين الحيوية الطبيعية للنمو. والتمويـز النتسجي الطبيعي. يمكن أن يحدث الورم فـي أي نـوع من الأنسجة وأي عضو من أعضاء الجسم. وأسباب هذا الانحراف عن القوانين الطبيعية للـنمو، ما زالت غير معروفة بدقة، وإن كان هناك العديـد مـن الـنظريات حـول أسباب تكونه؛ منها الـنظرية الحمـية، أو الفيروسـية ونظرية التأثير المستمر وغيرها، والأرجح أن جميع هذه النظريات صـحيحة، وإن كان هناك عوامل لابد أن تشترك في التأثـير على الجسم، حتى تخرج بعض الخلايا عن طورها، وتنطلق لتستقل وتبني أنسجة جديدة.

تَكويـن الـدم : تكويـن وتطور أجزاء الدم، من الوريقـة المتوسـطة. وهو نوع خاص من النشسيج الضـام. وهـو سائل لزج، أحمر اللون، ذو رائحة خاصـة، وتـبدو خلايـا هـذا النسيج أول ما تبدو، مضـلعة، ذات استطالات هيولية رقيقة تتخللها مادة أساسـية، يتولد منها فيما بعد عناصر النسيج الضام والعناصـر الدموية. تتشكل خلايا الدم حتى الأشهر

الخمسة الأولى من الحياة الجنينية في الكبد والطحال، وبعد ذلك تبدأ أجواف النقي بتكوين الكريات الحمر والكريات البيض المحببة والصفيحات. وبعد الولادة، ينحصر تكون هذه العناصر في النقي فقط.ومع نمو الطفل تتناقص بالتدريج الكتلة المولدة للجملة الحمراء، بحيث تنحصر في الشباب برؤوس العظام الطويلة؛ كالفخذ والعضد، وفي العظام المسطحة؛ كالقص والأوراب والحرقفة والفقرات. أما في حال ازدياد الطلب على تكوين الدم؛ كما يحدث في آفات الدم الإنحلالية، أو النزوف الشديدة، فإن حجم الكتلة المولدة للدم يعود إلى سابق عهده.تشتق جميع خلايا الدم من خلية ابتدائية، غير مميزة من خلايا الجملة الشبكية البطانية تسمى؛ الخلية الشبكية الأولية، أو الخلية الجذعية، تتطور في النقي إلى خلية ابتدائية تسمى؛ أرومة الخلايا الدموية . لها القدرة على أن تتطور فتنتج، حسب طبيعة ونوع المؤثر، الذي يصيبها في مرحلة تطورها الأولى ؛ خلايا السلسلة الحمراء، أو المحببة، أو اللمفية، أو الوحيدة،أو الصفيحات. ويصعب التفريق بين الخلايا الأم لمختلف مجموعات الخلايا، بسبب تماثلها في الشكل، فالخلية الأم لسلسلة الكريات الحمر، تشبه إلى حد بعيد الخلية الأم لسلسلة الخلايا البيض، أو الخلية الأم للصفيحات الدموية، وتفرقها الصفات الخاصة والملونات الخاصة بها.

تَكْوِين الصَفْرَاء : تشكل وتكوين الصفراء في الكبد والطحال والنسيج الشبكي البطاني، ويتم إفرازها عن طريق الكبد. تركيبها غير ثابت من الناحية الكمية، وإن الأرقام الوسطية التالية تبين قيم مركباتها بالغرام/ لتر؛ الماء٩٧٤، خلاصات جافة ٢٦، أصبغة صفراوية ٥،٣ ، أملاح صفراوية ٩، أملاح معدنية ٨ ، كولسترول ٠،٦ ، حموض دسمة وصوابين ١،٣ ، دسم، لسيتين ٢٠،٦ ، ولا تحتوي الصفراء على بروتينات، أما الأملاح المعدنية؛ فهي الكلورات، السلفات، الفوسفات، الكربونات. وتحتوي آثار زهيدة من البولة، وحمض البول، وكمية ضئيلة من الحديد ١٠ ميكروغرام في ٢٤ ساعة، أي نفس الكمية الموجودة في البول. وتتراوح كمية الصفراء المفرزة عند الإنسان بين ٨٠٠ -١٠٠٠ سم٣ في ٢٤ ساعة. وتنجم الأصبغة الصفراوية؛ البيلوروبين والبيليفردين، من تخريب الكريات الحمر الشائخة في خلايا "كوبفر" التي تتمتع بخصائص البلعمة، وبعد أن ينفصل الخضاب (الهيموغلوبين) إلى هيم، والذي يتحول إلى بيليروبين، وإلى غلوبين يتبع مصير البروتينات.

تَكَيُّس : ١- تكوين كيس، أو جراب. ٢- أدخل في كيس.

تَكَيُّف : ١- قبول الأحوال والكيفيا ت المختلفة. ٢- في العيون؛ تستعمل لوصف عملية تقصير بؤرة العين، نتيجة تقلص العضلات الهدبية، لتزيد تحدب العدسة. ٣- في الأحياء؛ مواءمة المادة الحية لظروف البيئة والأشياء الحية الآخرى. وهذه القدرة، خاصية أساسية للجبلة. وهي تختلف اختلافاً جوهرياً عن المادة غير الحية، فمعظم الكائنات الحية، يحتاج إلى الأكسجين الحر من الهواء، أو الماء. وتتكيف مع ظروفها للحصول على المادة والغذاء، ويتطور جسمها تبعاً لذلك.

تَكْيِيف : ١- التحكم في درجة الحرارة، ونسبة الرطوبة، وتوزيع التهوية، داخل حيز معين، للتغلب

على تقلبات الأجواء في فصول السنة، وتهيئة الوسط الجوي الملائم، وخصوصاً في الأماكن، ألتي يكثر فيها الاجتماع؛ كالمسارح، والفنادق والمصاعد وغيرها. وتختلف طرق التكييف حسب حجم وطبيعة المكان المراد تكييفه. ٢- تحسين وضع سريري، من خلال التمارين الجسدية. ٣- في علم النفس؛ إكتساب ردود فعل جديدة على مؤثرات معينة.

تَلاحُم عظمي : نمو عظام، أو أجزاء من العظام معاً بشكل متلاحم.

تَلازُب : ١- تراكم، أو التصاق شيئين مع بعضهما. ٢- التصاق، أو تكتل كريات حمر متحسسة لبعض مواد المصل؛ كالألبومين البقري، ومكثورات؛ كالدكستران . ويطلق الاصطلاح على تلازن الكريات الحمر، أو الجراثيم، بوجود متممة وملزبة في المصل. ٣- تفاعل ناتج عن الملزبة.

تَلازُق : التئام الجرح والتحامه.

تَـلازُن : ١- تراص، تزاحم. ٢- تكدس جسيمات كبيرة نسبياً؛ كالكريات الحمر والجراثيم، ويمكن أن يحدث هذا التكدس؛ كظاهرة فيزيوكيميائية، أو نتيجة وجود عمل مضاد، أو راصة. ويمكن رؤية التفاعل بالعين المجردة، أو بالمجهر. والتفاعل يشكل قاعدة للتعرف على حيويات، بواسطة راصات معروفة، ويمكن استخدامه لمعرفة راصات في مصل مريض، باستعمال محاليل جراثيم معروفة.

تلاسيمية : تلاسا؛ كلمة يونانية معناها؛ البحر. فقردم بأرومة الحمر، مرض البحر المتوسط، عائلي صغري الكريات، فقر دم الخلية المستهدفة، وهو فقر دم مزمن متقدم، يحدث بشكل عائلي، وراثي، وسلالي. ومن مضاعفاته؛ تضخم الطحال، وتغييرات في العظام، ووجه منغولي، وخلايا مستهدفة، أو خلايا حمر رقيقة، مغبرة التلون في الدورة الدموية . يظهر المرض عند سكان المناطق الحارة، في منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط والشرق الأقصى. وهو ليس مرض واحد، بل مجموعة من الاضطرابات ناتجة غن وجود خلل في نسبة إنتاج نوع، أو أكثر من سلاسل عديدة الببتيد، التي تدخل في بناء الخضاب، فإذا كان الاضطراب في السلسلة " بيتا " نجمت التلاسيميا "بيتا"، وإذا كان الخلل في السلسلة " ألفا" نجمت التلاسيميا "ألفا" وفي كلا النوعين؛ تختلف الأعراض والعلامات اختلافاً شديداً، ففي بعضها تكون بسيطة وخفيفة، وفي بعضها الآخر تكون حادة وشديدة. إن تناقص إنتاج أحد أنواع الخضاب السوية، يؤدي إلى زيادة تركيب الخضاب الأخرى، التي تكون كرياته الحمر مشوهة ولافعالة وهدفية. هذه البنية الشاذة للكريات الحمر، لا تسمح لها بأن تتجول مسافة ١١٥٠ كم تربياً، التي تقطعها الكريات الحمر أثناء حياتها. وبالتالي فهي لا تؤدي وظيفتها الحيوية الكاملة، وغالباً ما تنحل وتتجزأ وتموت في منتصف الطريق.

تلاسيمية الـ"ألفا" : يكمن الخلل في هذه المجموعة، بوجود اضطراب في إنتاج السلسلة " ألفا" ، ولها عدة أنواع، إلا أن أكثرها مصادفة رقم ١. ينعدم فيها إنتاج السلاسل " ألفا " انعداماً كاملاً. وبما أن هذه السلاسل تشترك في بنية كل نوع من أنواع الخضاب السوية الأخرى، فهذا النوع لا يتلاءم مع الحياة، وينتهي عادة بالخداج، أما النوع الثاني رقم٢، وفيه يوجد شيء من إنتاج السلاسل "ألفا "،

والمـريض المصاب بها يحيا حياة تشبه التالاسيمية الصـغرى، أو هادئـة، تشخص بالصدفة في سياق فحص عام، أو عن أحد الأمراض الأخرى.

تالاسيمية" بيتا" : ويكون الخلل في هذه المجموعة فـي إنـتاج السلسـلة" بيـتا"، لذلـك ينقص تركيب الهيموغلوبيـن " أ "، وتعاوضـه زيـادة فـي إنتاج السلاسـل "دلـتا" و"غامـا"، وبالتالـي يزداد إنتاج الهيموغلوبيـن "أ ٢" والهيموغلوبيـن "ف" F وللتلاسيمية "بيتا" أنواع كثيرة.

تلاسـيمية عظمى : وتعرف بإسم فقر دم " كولي "، أو فقـر دم الـبحر المتوسـط. وفيها ترتفع نسبة الخضاب (الهيموغلوبين) الجنيني "ف" وقد تصل إلى ٧٠-٩٠% دون أن تـرتفع نسبة الهيموغلوبين أ ٢، وتكـون نسـب الهيموغلوبيـن الكهلي "أ" منخفضة، وتـتراوح بيـن ٢٠-٣٠%. وتبدأ أعراض المرض على الطفل، بظهور الشحوب واليرقان خلال الأشهر الأولـى بعد ولادته، وقد يتأخر ظهورها عدة أشهر حتى السنتين. ويكون الخلل في عجز النقي عن إنتاج السلاسـل "بيتا". ولا يتكون الهيموغلوبين "أ" إطلاقاً، أو بنسـبة قلـيلة. ويزداد إنتاج سلاسل "ألفا" و"غاما" زيـادة معاوضـة، ويصـاب النقـي بفرط النشاط اللامجدي، وتموت طلائع الكريات الحمر، وهي أول مـراحل تطورها. ويتضخم الطحال لأنه يقوم بدور رئـيس فـي حجز هذه الكريات المشوهة وتخريبها. ويضـغط علـى الأعضـاء المجاورة ، كما يتضخم الكـبد، دون ظهور يرقان. ويظهر أعراض أخرى؛ كالشـعور بالامـتلاء، وألم المعدة، وعسر الهضم، وحـس الغثـيان، والقيء والغازات وتكرار البول، والإحسـاس بالألم والثقل والشد في المراق الأيسر، ويظهـر تغييرات في الوجه والعظام، التي تتضخم ، فـيأخذ الوجـه سمنة المنغوليين، وتتسع المسافة بين الصفائح العظمية في الجمجمة، فتعطي منظر الشعر الواقف، كما يتأثر نمو الطفل، بسبب فقر الدم، فيبدو صـغير الحجم، وأقل سناً من أقرانه الأصحاء، وإن عـاش إلى سن البلوغ، فهو قاصر تناسلياً، ومصاب بفاقـة دمويـة، بالإضـافة إلـى بقية أعراض الدم الانحلالـية. الفحوصات المخبرية تظهر كريات الدم الحمـراء، صـغيرة الحجـم وناقصة الصباغ، غير منـتظمة الحجم، وبأشكال مختلفة، ومجزأة، ويظهر بعـض الكـريات الهدفية، وعدد وافر من الكريات الحمر الفتية . ويهبط الهيموغلوبين والهيماتوكريت، ويـزداد عدد الكريات البيضاء. ويتعلق الإنذار بشدة المـرض؛ ففي الحالات الشديدة، يموت الطفل خلال السـنة الأولـى من عمره، وفي الحالات الأقل شدة، يموت بعد بضع سنوات . والأخماج تعجل بالوفاة في كـلا الحالـين. والعـلاج الوحـيد، الذي يمكن أن يوصـف؛ هـو نقل الدم مدى الحياة، ويتم في بعض الأحـيان استئصـال الطحـال عند فرط نشاطه، أو بعض أدوية حديثة.

تلاسيمية صغرى : ولها نفس أعراض التالاسيمية العظمى ، ولكن بصـورة أخف. وقد لا تشخص إلا فـي سـن الشباب ، أو الكهـولـة، وتكون نسـبة الهيموغلوبيـن "ف" والهيموغلوبيـن "أ٢" مـرتفعـة إرتفاعـاً معتـدلاً، وقلما تتجاوز ١٠%، وتشـكل النسـبة الباقـية حواي ٩٠% من الهيموغلوبين.

تَلاشـي : ١- الاضـمحلال وانحطـاط القـوى، صيرورة إلى العدم التحلل عملية التقويض.

تَلافيف : ١- من الأمعاء والدماغ؛ ماتلتف منه والتوى بعضه على بعض. ٢- ارتفاع في مستوى سطح نصف الدماغ، ويكون مطولاً في الشكل، وملتفاً على بعضه، محدوداً بأثلام وأخاديد، وتكوين التلافيف يزيد من مساحة قشرة الدماغ المحتواة داخل الجمجمة.

تلافيف مخية : التلافيف أنظر التعريف الرئيس.

تَلافيف حَجَاجِيّة : التلافيف التي تقع إلى جانب التلفيف المستقيم.

تَلاؤُم : ١- التناسب. ٢- عملية التحول التي يمر بها نبات، أو حيوان، لتناسب ظروف بيئته الجديدة، وتجري العملية في مقابل الوراثة. ٣- قدرة العين الطبيعية على التلاؤم مع تغيير قوة الضوء.

تَلاؤُم الشبكية :تغييرات الحساسية، التي تجري في الشبكية، حتى تستطيع العيون، التلاؤم كلياً مع تغيير تركيز الضوء المحيط.

تَلاؤُم الظلام :قدرة العين على تغيير نفسها للرؤية في الظلام.

تَلاؤُم النور : تناسب العين مع ضوء ساطع ، قدرة العين على الرؤية في الضوء الطبيعي، بعد ظلام دامس.

تَلَجُّف :١- -البئر؛ حفر جوانبها. ٢- عملية تكوين تجويف منخفض كالكأس. ٣- الحجامة؛ امتصاص الدم بالمحجم. (انظر هناك).

تَلَحُّم : العملية المرضية في تحول بعض الأنسجة والأعضاء، إلى مادة لحمية، ويمكن حدوث هذا في الموثة مثلاً.

تَلْخيص : ١- الاختصار بحذف الفضول والحشو، الخلاصة. ٢- إعادة خصائص وراثية مميزة من الأجداد، لا تظهر في الأحفاد الحديثة؛ كظهور بقايا زعانف في الطيور مثلاً، كالتي تظهر في السمكة. وهذه الخصائص لا تظهر في الشكل التام النمو، وإنما في الجنين.

تَلْديم المهبل : ١- تلدم الثوب؛ رقعه. ٢- تكوين مهبل اصطناعي بعمليات جراحية تجميلية.

تَلَفُّظ : - بالكلام؛ نطقه، نطق الكلمات والجمل بشكل صحيح. تَلَفُظي :يتعلق باللفظ والصوت.

تلْفيف : ج؛ تلافيف. ارتفاع في مستوى سطح الدماغ ، ويكون مطولاً في الشكل، وملتفاً على بعضه، محدوداً بأثلام وأخاديد، وتكوين التلافيف يزيد من مساحة قشرة الدماغ المحتواة في الجمجمة.

تَلْفيف جَبْهي عُلْوي :التلفيف الأعلى من ثلاثة تلافيف أفقية، تقع بين الحد العلوي الإنسي لصف الكرة، والأخدود العلوي الجبهي.

تَلْفيف جَبْهي سُفْلي : ذلك الجزء من الفص الجبهي، الذي يقع تحت الأخدود السفلي للفص الجبهي، ويقسم إلى ثلاثة أجزاء؛ خلفي، ومثلث، وحجاجي، يحدّد بواسطة فرع أفقي صاعد من الأخدود الجانبي للدماغ.

تَلْفيف الجزيرة الطولاني : تلافيف على سطح الجزيرة.

تَلْفيف حِزَامي : وهو تلفيف على السطح الإنسي للكرة الدماغية، يحيط بالجسم الثفني، ويحدد طرفياً بالأخدود الحزامي.

تَلْفيف زاوي : الجزء المتوسط للفصيص الجداري السفلي.

تلْفـيف صَـدْغي سفلي : التلفيف الأسفل لثلاثة تلافـيف صـدغية، ويقـع تحت الأخدود الصدغي السفلي للفص الصدغي.

تَلْفـيف صَدْغي علوي : التلفـيف الذي يقع بين الأخدود الوحشي للدماغ، والأخدود العلوي الصدغي السفلي للفص الصدغي.

تَلْفـيف صَـدْغي متوسط : المتوسط من ثلاثة تلافـيف صـدغية، وهو أفقي في الاتجاه، ويقع بين الأخاديد العلوية والسفلية للفص الصدغي.

تَلْفيف قَذالي صدغي وحشي : وهو تلفيف على السطح الخيمي، إلى الجانب الوحشي للأخدود القذالي الصدغي.

تَلْفـيف قَذالـي صَـدْغي إنْسي : تلفيف على السـطح الخيمي إلى الجانب الإنسي للأخدود القذالي الصدغي.

تَلْفيف مستقيم : تلفيف على الجلد الإنسي للسطح الحجاجي للفص الجبهي.

تَلْفيفي : يتعلق بتلفيف، أو تلافيف الدماغ.

تَلْقَاح : تكرار عملية التلقيح للجدري، حتى لا يظهر رد فعل، وحتى تصبح الحصانة كاملة.

تِلْقَائـي : عفـوي، من ذات النفس وبإرادة وحرية تامتين.

تِلْقَائية : ١- إجراء أعمال دون تدخل الوعي. ٢- فـي علم النفس؛ حالة يجبر فيها الشخص على القيام بأعمـال بدون إرادة، أو نية للقيام بها. ٣- الاعتقاد بأن نشاط الدماغ يعتمد على جذور عمليات نفسية.

تِلْقَـائية سيرية : حالة ينتقل فيها المريض بعيداً عن بيته، بدون وعي، أو إرادة.

تِلْقَائية حسية : هلوسة.

تِلْقَائـية بعد الصرع : أعمال تلقائية تجري بعد نوبـة صـرع، لا علاقة لها بحياة المريض العادية، وهي في العادة من النوع الثابت.

تِلْقَائية حركية : حالة تجري فيها الحركات، دون تدخل واعي للإرادة ودون تحفيز موضوعي.

تَلْقـيح : عملية إحداث مناعة فاعلة بجسم الإنسان، أو الحـيوان، كوسـيلة للوقاية من الأمراض، وذلك بإدخـال مـواد معيـنة (لقاحات) إلى الجسم لإثارة أنسـجته إثـارة دفاعية. فتصنع عناصر خاصة يتقى بهـا أذى المواد الدخيلة (الأجسام المضادة) . واللقاح المستحضـر يحـوي واحـد، أو أكثر من الجراثيم المُعْدِيـة، ميـتة، أو حـية بعد إضعافها، بحيث تفقد قدرتها على إحداث المرض، ولكنها قادرة على إثارة الجسـم لصـنع الأجسـام المضادة. وأحياناً تستعمل سـموم (توكسـينات) الجراثيم، بعد معالجتها بنفس الطريقة قبل إستعمالها لقاحاً. وهناك لقاحات محضرة مـن جراثـيم ميـتة ضد أمراض كثيرة؛ كالتيفوئيد والكولـيرا والسـعال الديكـي. ومن الأمراض التي تسـتعمل فـيها جراثـيم حية بعد إضعافها؛ الحمى الصفراء، والجدري، والسل ، أما اللقاحات المحضرة مـن السـموم بعـد إضعافها، فتستعمل للوقاية من الخانوق والكزاز. وللتلقيح طرق عدة؛ منها التشريط على سطح الجلد، أو الحقن تحت الجلد، أو في الجلد، وأحـياناً بواسـطة الفم، أو يدفع اللقاح في حلق من يـراد تلقـيحه ، كمـا في حالة التلقيح ضد أمراض التهاب السنجابية الحاد.

تَلْقِيح ذاتي : ١- إجراء تلقيح لشخص بمصل ذاتي، أي مأخوذ من بؤرة عدوى في جسمه. ٢- علاج لتوليد أجسام مضادة بإثارة تكوين مستضدات من أنسجة مريضة، أو من كائنات حية موجودة.

تَلْقِيح مَصْلي : اشتراك علاج مصلي لإنتاج حصانة سلبية فورية، مع لقاح جرثومي، لإعطاء حماية إيجابية تستمر لفترة أطول، أي اشتراك تلقيح سلبي وإيجابي.

تَلْقِيحي : يتعلق بالتلقيح.

تَلْقِيم راجع : التغذية الاسترجاعية، اصطلاح مأخوذ من عمليات التنظيم التقني، لوصف عملية تنظيم ذاتي فسيولوجية. التنظيم الذاتي هو مبدأ أساسي للأنظمة الحية، والشرط هو وجود دائرة تنظيمية مغلقة. ويلعب التلقيم الراجع دوراً هاماً في الكائنات الحية، في تثبيت متغيرات معينة؛ كضغط الدم. ويأتي التلقيم الراجع من عملية آلية الانعكاس، مع مراقب الضغط، مثل مستقبلات الضغط في الجسم السباتي. ويستخدم بشكل أساسي في علم الغدد، في الهرمونات الغذائية والنخامية الأمامية، حيث أن إفرازها يتنبه عند وجود نقص في دورة الهرمونات، والغدد الهدفية التي تؤثر مباشرة في النخامية الأمامية، أو خلال هرمونات الأفراح تحت المهادية، التي تنبه الهرمون المناسب في النخامة الأمامية. وهكذا فإن زيادة تركيز هرمون العضو الهدفي، يقبل التلقيم الراجع لهرمونات التغذية (تلقيم راجع). وأما التلقيم الراجع الإيجابي، فإنه ناتج عن زيادة كمية هرمون العضو الهدف، التي تنبه إفراز الهرمون في الغدة المسيطرة، كما يحدث في إفراز الغونادوتروبين.

تَلْقِيم راجع إيجابي : في التلقيم الراجع الإيجابي، تقوى إجابة مستقبل الإشارات، مقابل مرسل الإشارة الأصلية،وهذا يؤدي إلى تقوية الإجابة، فمثلاً يؤدي إفراز الإستروجين والغستاجين من الخلية الأنثوية إلى زيادة إفراز الهرمون اللوتني، من الفص الأمامي للغدة النخامية. وهذه عملية مهمة من أجل بدء الإباضة، ويستخدم هذا في علاج بعض حالات العقم النسائي.

تَلْقِيم راجع سلبي : ويخضع له معظم عمليات التنظيم في الجسم. وفيه تنقص إشارة البدء، بناء على إصابة مستقبل الإشارة، مثلاً إن إزدياد تركيب الهرمونات الجنسية الناتجة عن إفراز الغونادوتروبين من النخامية، يؤدي إلى ارتفاع نسبتها في الدم، مما يؤدي إلى نقص كمية إفراز الغونادوتروبين في تحت المهاد.

تَلَكُّؤ : ١- تباطؤ وتوقف. ٢- الوقت الذي يمر بين وضع المنبه وظهور رد الفعل الناتج عن ذلك.

تَلَمْ : ١- مشق السكة في الأرض، كل أخدود في الأرض. ج؛ أتلام.

تَلَم سَنْخي شَفَوي : التلم بين السنخ والشفة.

تَلَم سَنْخي لِسَاني : التلم بين السنخ واللسان.

تَلَم أُنْبُوري : توسع في النهاية الوحشية للقناة العليا نصف الدائرية، والنهاية السفلى للقناة الخلفية، والنهاية الأمامية للقناة الوحشية. يحتوي كل منها على ارتفاع مستعرض (الغشاء المستعرض). ويشكل العرف الأنبوري أعلى جزء منه، والإنخفاض على جانبي العرف؛ هو التلم الأنبوري.

تَلَـم مُسْـتَعْرِض للوتَرة : أخدود على السطح العلوي للغضروف، يتصل بالساق السفلي للوترة.

تَلَـم شِـرْيَاني : أخـاديد علـى السطح الداخلي للجمجمـة، تصـنعها الشـريان السحائي المتوسط؛ الأتلام الشريانية.

تَلَـم أُذُنـي خَلْفِي : أخدود يفصل النهاية السفلى للوتر عن المرزة.

تَلَـم قـاعِدي جِسْري : تلـم إنسي على السطح الإنسي للجسر، يحمل الشريان القاعدي.

تَلَم مِهْمَازي : شق عميق أفقي على الجانب الإنسي لنصف الكرة الدماغية، يمتد إلى التلم المهمازي، ويقع أمـام التلم القذالي الجانبي . هذا التلم ذو أهمية وظيفية كبـيرة، لأنـه يتوضع في القشرة التي تبطن جدرانه ويمـتد إلى الوجه الإنسي ليضع ملمترات، وتنتهي فيه الألـياف العصبية الناقلة للسيالات البصرية إلى القشرة المخـية. أن هـذه القشـرة البصرية؛ هي واحدة من الأماكـن القلـيلة التـي يمكـن التعرف عليها بالعين المجـردة لأنهـا تحـوي تخطيطات بيضاء واضحة، تسـيرعبرها موازيـة لسـطح القشـرة. وهي مماثلة للتخطـيطات المرئـية في القشرة خلف المركزي، إلا أنهـا أكثر تمييزاً، وإن وجود هذه التخطيطات، قد أدى لإطـلاق اسـم القشرة المخططة على الباحة البصرية الموجودة في جدران التلم المهمازي.

تَلَم رُسْغِي : التقصر أمام الرسغ.

تَلَم مَرْكَزي مُخِّي : شق عميق على السطح العلوي الوحشـي للدماغ، يمتد إلى الأسفل والأمام من خلف منتصـف الحـد العلـوي، إلى جانب التلم الوحشي، ويفصل الفص الأمامي، عن الفص الجانبي.

تَلَـم مُخِّـي : انحناآت سطح قشرة الدماغ؛ الأتلام المخية.

تَلَـم حِزَامي : تلم يقع أمامياً على السطح الإنسي لنصـف الكرة المخي، دائـراً حول الجسم الثفني. وهـو يفصـل التلفيف الحزامي عن التلفيف الجبهي الإنسي.

تَلَـم دائري جَزِيرِيّ : انخفاض يحيط بالجزيرة، في قاعدة التلم الوحشي، يسمى تلم "رايل".

تَلَم جانبي : تلم على السطح الخيمي، ويحد التلفيف اللسـاني مـن أسفل جانبياً، ويمر بشكل موازٍ لأتلام المهمـازي وبعد المهمازي. تتشكل الأجزاء المختلفة لهـذا الـتلم العمـيق والمعقد، لالتقاء طيات القشرة المحيطة به،والتي تكسو قسم القشرة الملتصقة بالقسم المركـزي الصلب لنصف الكرة. بتلك الطريقة التي تصـبح بها القشرة منطمرة على شكل جزيرة خلال الـتطور. يـبدأ جذع هذا التلم في الأخدود، ثم يسير للوحشـي بيـن القطب الصدغي والقسم الخلفي من السـطح الحجاجي لنصف الكرة . ويمر فيه الشريان المخـي الأوسـط . وينتهـي هذا الجذع على الوجه العلـوي الوحشـي لنصف الكرة، بانقسامه إلى فرع أمامـي وفرع صاعد، وفرع خلفي. ويسير الفرعان الأمامـي والصاعد في التلفيف الجبهي السفلي، بينما يفصـل القسـم الأفقـي من الفرع الخلفي؛ الفصين الجبهـي والجـداري للدمـاغ في الأعلى عن الفص الصـدغي في الأسفل. وإذا أبعد شفتا هذا التلم، فإن الجزيـرة تظهـر بوضوح ، وكذلك الفروع الرئيسة للشـريان المخي الأوسط، قبل أن تتوزع على الوجه العلوي الوحشي لنصف الكرة.

تَلَـم الجِسْـم الثَّفَنَي : شق على السطح الإنسي لنصـف الكـرة المخـي، يفصل الجسم الثفني عن التلفيف الحزامي.

تَلَـم جَبْهـي سُـفْلي : الـتلم السفلي من اثنين متوازيين على سطح الفص الجبهي .

تَلَـم جَبْهي عُلْوي : التلم العلوي من اثنين أفقيين يقعان بين التلافيف الجبهية العلوية والمتوسطة.

تَلَـم حُصَـيْني : تلم إلى الجانب الإنسي للتلفيف الحصـيني، وينـتج بروز في أرضية القرن السفلي للبطين الوحشي، يسمى "قرن آمون". الحصين.

تَلَـم وطائي : تلم البطين الثالث تحت المهاد. وهو حفـرة ضحلة عهلى الجدار الجانبي للبطين الثالث، يفصـل المهاد عن تحت المهاد ، ويعتقد أنه امتداد للتلم المحدد.

تَلَم تحت الجفن : الانضغاط تحت الحفن.

تَلَـم مخـي وحشـي : شق عميق على السطح العلـوي الوحشي، يفصل الفص الصدغي تحت، عن الفصـين الجبهـي والجـداري فوقه، ويحتوي على الجزيرة والشريان المخي المتوسط.

تَلَم مُحَدَّد : أخدود طولي يتطور في الجنين المبكر، على السطح الداخلي لكل جداروحشي للنخاع الشوكي وقاعدة الدماغ، ويقسمه إلى جزئين متميزين وظيفياً، تسمى صفائح جناحية وقاعدية.

تَلَم هِلالي : تلم الفص القذالي، وهو تلم منحن على السطح الوحشي، يشكل الحد الأمامي لقشرة الرؤيا.

تَلَـم ناصف للبطين الرابع : أخدود وسطي، يمتد علـى كامل طول قاعدة البطين الرابع، من المسال إلى القناة المركزية في الجزء المغلق للنخاع المستطيل.

تَلَم قذالي مستعرض : تلم من الفرع القذالي للتلم بيـن الجـداري للفـص الجداري، يمتد فوق الفص القذالي.

تَلَم شَمّي : تلـم على السطح السفلي لفص الجبهي، مـوازٍ للحد السفلي الإنسي، حيث يقع الفص الشمي والجهاز الشمي.

تَلَم جداري قذالي : تلم عميق على السطح الإنسي لنصـف الكرة المخي، يسير إلى الأمام والأسفل من الحـد العلوي الإنسي، ليقابل اتحاد الأتلام المهمازي وبعد المهمازي.

تَلَـم وراء المركـزي : تلـم موازٍ وخلف التلم المركزي للمخ.

تَلَـم أمام المركزي : تلم في الفص الجبهي، أمام وموازٍ للتلم المركزي للمخ، وهو في العادة قسمين.

تَلَم رئوي صدري : الأخدود العريض، الذي يقع علـى جانبـي العمود الفقري في الصدر، ناتج عن الاتجاه الخلفي والوحشي لأضلاعه من رؤوسها حتى زواياها.

تَلَـم صُـلْبَوي : أخدود دائري بين التئام الصلبة والقرنية والقزحية.

تَلَم صَدْغي سُفْلي :التلم الأسفل من اثنين موازيين للـتلم الوحشي، وهو في الغالب مقسم وغير منتظم، تصعد نهايته داخل الفص الجداري.

تَلَـم صَـدْغي عُلْـوي :تلم موازٍ للتلم الوحشي وتحـته،وهو يفصـل التلفـيف العلـوي والصدغي المتوسـط، وتنحنـي نهايته الخلفية نحو الأعلى إلى داخل الفص الجداري.

تَلَم إنتهائي للأذين الأيمن : أخدود على السطح الوحشي للأذين الأيمن، يمر بين الجوانب اليمنى لمداخل الوريد الأجوف، وهو يحدد التقسيم بين الأذين الجنيني والجيب الوريدي.

تَلَم وريدي : علامات على السطح الداخلي للجمجمة، ناتجة عن قنوات الأوردة؛ الأثلام الوريدية.

تَلَم مركزي : أن هذا التلم الهام يصعب التعرف عليه أحياناً. يبدأ في الأعلى على الوجه الإنسي لنصف الكرة، في منتصف المسافة تقريباً بين القطبين؛ الجبهي والقذالي ويسير للأمام والأسفل لينتهي فوق الفرع الخلفي للتلم الجانبي، على بعد ٢-٣ سم، خلف منشأ التلم الجانبي. ويفرق هذا التلم بين الفصين الجبهي والجداري لنصف الكرة المخية، وله أهمية خاصة، لأنه يفرق بين الباحة الحركية والباحة الحسية للقشرة الدماغية. تتوضع الباحة الحركية في الجدار الأمامي للتلم المركزي، والقسم المجاور من التلفيف أمام المركزي، أما الباحة الحسية فتقع في الجدار الخلفي للتلم المركزي وما جاوره من التلفيف. ينشأ من الباحة الحركية؛ معظم الألياف العصبية القشرية الشوكية، واالقشرية النووية، ويؤدي التنبيه الخفيف لها، إلى حركات في القسم المقابل للجسم. أما الباحة الحسية، فهي المنطقة التي تصعد إليها السيالات في الفتيل الإنسي والسيل الشوكية المهادية. وضمن هاتين الباحتين، توجد تقسيمات ثانوية وظيفية.

تَلَم مِيكَعي غِمْدي : أخدود على السطح العلوي للنتوء الغمدي للنتوء الجناحي، الذي يكون مع أخدود مشابه على جناح الميكعة؛ الغمد الميكعي.

تَلَـوُّث : ١- التثوب بالطين؛ تلطخ به. ٢- تلوث الهواء؛ وهي مشكلة عصرية لقيت مؤخراً قدراً من الاهتمام، ومن أعراضه؛ أ- الضباب والدخان، أو السديم، الذي يستلزم أحياناً إغلاق المطارات، والذي يلذع الأعين، ويجعل الناس يسعلون، ويشعرون بالاختناق. ب- ترسب قذر زيتي على سطوح الأشياء. والتلوث مشكلة هامة في المدن الكبيرة والصناعية. وينجم التلوث عن نتائج عملية الإحتراق، حيث ينتج عنها سناج، أو رماد وكيميائيات شتى على شكل غازات تنطلق إلى الهواء. والاحتراق يشمل السيارات والمصانع والنفايات. ويتزايد التلوث بزيادة عدد السكان. وأهم الأمراض التي يسببها التلوث؛ أمراض الجهاز التنفسي، السرطان، وتصلب الشرايين. وتعمد الحكومات في العصر الحديث إلى تقليل نسبة التلوث، من خلال عزل المناطق الصناعية، وتقليل نسبة الغازات المحترقة من السيارات والمصانع، بالإضافة إلى سياسة التشجير في أوسع المناطق للتعويض عن الخسارة التي حصلت أثناء قطع الأشجار.

تَلَـوُّن : ١- الشيء؛ صار ذالون، أو اكتسب لوناً غير الذي كان له. ٢-إدخال ألوان إلى الخلايا، أو الأنسجة، لتسهيل فحصها مجهرياً.

تَلَـوُّن مُتَبَدِّل : تفاعل تلويني يظهر في عناصر نسيجية مختلفة، تجاه صبغات قاعدية معية، حيث أنها تتلون بشكل مختلف عن اللون المستعمل؛ فمثلاً تتلون الغضاريف والأنسجة المحتوية على عديد السكريد المخاطي باللون الأحمر عند استعمال صبغة التوليدين الأزرق، ويرجع ذلك إلى بلمرة الصبغة بواسطة جزيئات مرتفعة الوزن الجزيئي، تحتوي على عدة جذور حمضية.

تَلْوِيـن : ملونـات وصباغ تستخدم في علم النسيج وعلـم الأمـراض بشـكل عام، من محاليل مختلفة الأشكال والمصادر؛ فهناك مواد تستخرج من النبات والحيوان. وطرق التلوين اثنتين؛ أ – التلوين البسيط؛ ويسـتعمل فيه ملون واحد فقط، وغالباً يستعمل ملون للنواة لإظهار وقائعها، ويمكن أن يستعمل ملون لغير الـنواة، حسب نوع الدراسة؛ كتلوين مولد السكر، أو الدسم. ب– التلوين المركب؛ ويستعمل فيه لونين، أو أكثر لإظهار العناصر النسيجية المختلفة.

تَلْوِيـن تفريقي : إدخال لون إلى خلية، أو نسيج، لتسهيل فحصها مجهرياً.

تَلْوِيـن ثنائي : استعمال صبغتين متباينتي اللون، إمـا مخلوطـة، أو بالتتابع. في العادة يستعمل ملون حمض وقاعدي معاً.

تَلْوِيـن مُؤَلِّـق : إظهـار لون مختلف بالضوء الموجود عن اللون المعكوس.

تَلْوِيـن غْرَام : (غرام، هانس كريستيان يواخيم، طبيـب دنماركي ولد ١٨٥٣). طريقة تلوين للتفريق ولمعـرفة الأحياء الدقيقة، حيث تلون الشرائح المثبتة حرارياً بمحلول مائي؛ كمثيل البنفسجي تركيز ٠،٥ % لمـدة دقيقة، وتعامل بـ ١% يود في ٢% يوديد البوتاسـيوم لمـدة ٣٠ ثانية. ويزال لونها بالكحول وتلـون بلون متباين لمدة دقيقة إلى دقيقتين بالأحمر المحايد ١% في ٢% حمض الخليك. وتتلون الغرام إيجابي باللون البنفسجي، والغرام سلبي تتلون باللون الزهري.

تَلْوِيـن مُفْـرِط : في علم النسيج؛ استعمال اللون بكثافة، قبل التمييز.

تَلَيُّف : تكوين أنسجة ليفية في جزء، أو كل العضو.

تَلَيُّف كيسي : مـرض وراثي، يتسم بإفراز العرق واللعـاب والمخاط، بشكل غير سوي، ويسمى أيضاً؛ تلـيف المعثكلة الكيسي، واللزاج المخاطي. وينشأمن عيـب كيميائـي، يـبدو أنه يورث بصفة ما يسمى؛ بالخاصة المتنحية، من كلا الوالدين، الذين قد ينقلان تلـك الخاصـة إلـى أبنائهما دون أن تظهر عليهما علامة ما تدل عليه. والمعتقد أن سبب هذا العيب هو انعدام نوع من الإنظيمات، أو الهرمونات الجوهرية، نقصـه، أو اختلاله. ويكون هنا اختلال في الصبغي السابع ، وخلل في وظيفة الغدد؛ حيث يزداد الإفراز وترتفع كثافة ولزوجة الغدد المخاطية، مما يؤدي إلى اختلاط في الجهاز التنفسي والهضمي، وسوء الهضم وسوء امتصاص وارتفاع نسبة الأملاح والكهارل في هـذه الإفرازات، ويحدث المرض عند كل واحد من ألفين في أوروبا، ويختلف حسب المناطق الجغرافية. إمراضـه غـير واضـح حـتى الآن، ولكن الخلل الصـبغي يـؤدي إلـى زيادة الإفراز، وارتفاع في اللـزوجة، وتغيير نسب التركيب، بسبب ازدياد حجم الغـدد المخاطية المختلفة. أعراض المرض تبدأ منذ الطفولـة المـبكرة ؛ بسعال وتنفس سريع، وتسارع دقـات القلـب، وتقلصـات فـي القصبات الهوائية، وأعـراض فـي الجهـاز الهضمي؛ كتدلي الشرج، والمسـتقيم، وإنسـداد عقي. ويؤدي ارتفاع لزوجة الصفراء إلى ركود صفراوي، ويؤدي ذلك إلى تليف كـبدي، ويـؤدي التليف أيضاً إلى قصور المعثكلة، وسـوء هضم الدهنيات وخروج براز كريه الرائحة. ويـؤدي سوء الهضم والامتصاص عند الأطفال إلى وهـن وانخفـاض البروتيـنات وتورم،ونقـص في

الفيتاميـــنات. وفي الرئتين يسبب ذلك المخاط؛ انسداد الشـــعيبات الدقـــيقة، فينجم عن ذلك عسر التنفس، ثم تـــتطرق الجراثيم المُعْدِية إلى تلك الانسدادات فيؤدي ما تحدثه من التهابات إلى زيادة الإعاقة في المسالك التنفســـية. ويترتسب علـــى انحباس الهواء؛ مرض الـــنفاخ. ويعقـــب ذلـــك الانفشـــاش البقعي وعداوى متكررة، مما يؤدي إلى ظهور مرض رئوي مزمن. وأهـــم جـــرثومة فـــي هـــذا المجـــال؛ هي الزائفة الـــزنجارية، والمكـــورات العـــنقودية، والمســـتدمية النزلـــية. يتم تشخيص المرض بفحص العرق، حيث تكـــون هـــناك ارتفاع في تركيز الكهارل، يصل إلى خمسة أضعاف الأرقام العادية. إنذار المرض سيء، ولكـــن يمكـــن عـــلاج الأعراض الواضحة؛ كعلاج الأعـــراض الـــرئوية، أو المعويـــة، وخلل المعثكلة، بإعطـــاء إنظـــيمات بديلة، بالإضافة إلى المضادات الحيوية.

تَلَيُّف الكبد : تشمع الكبد. (انظر هناك).

تَلَيُّف الشغاف والعضل : آفة تنكسية في الشغاف والعضل، حيث يتم إحلال أنسجة ليفية محل الشغاف والعضل.

تَلَيُّـــن : ١- إملاس، ضد تخشن، ضد تصلب. ٢- إملاس مرضي لعضو، أو نسيج، حيث يفقد النسيج، أو العضـــو صلابته، ويصبح ناعماً، يتحطم ويتدمر في النهاية، كما يحدث في الأعضاء بعد الوفاة.

تَلَيُّن الحنجرة : من أفات الحنجرة الخلقية. ويكون فـــيها لســـان المـــزمار والالتواء الطرجهالي لسان مزماري، مرخيتين إلى الداخل عند الشهيق، فيسببان انســـداداً جزئـــياً فـــي الحنجرة، مما يسبب صريراً وضيق نفس. بالفحص نجد أن لسان المزمار مطوي على نفسه، وعند رفعه بالمنظار يزول ضيق النفس. وكثـــيراً ما تترافق الحالة بصغر حجم الفك السفلي. وتشفى الحالة تلقائياً بعد سنة إلى سنتين.

تَلَيُّن الدماغ : تليـــن الدماغ بعد احتشاء إقفاري في أوعـــية الدماغ دون نزيف (تلين الدماغ الأبيض)، أو مـــع نـــزيف (تلين الدماغ الأحمر)، مع نزيف داخل الدمـــاغ. والنتيجة عدم وصول الأكسجين إلى منطقة في الدماغ، وحصول سكتة دماغية، ونخر مميع بعد أسبوع إلى اثنين.

تَلَيُّـــن الـــرغامى : تليـــن الحلقـــات الغضروفية للرغامى، إما بشكل خلقي، أو نتيجة لانضغاطها بعد رضـــح، أو تضـــخم الدرقـــية، أو اســـتعمال أنبوب التخدير.

تَلَيُّن الشبكية : إملاس وليونة الشبكية

تَلَيُّن الشرايين : تلين زائد للجدران الشريانية.

تَلَيُّـــن الصلبة : حالة تنكسية للصلبة، حيث تظهر حفـــر بـــدون وجـــود علامات التهاب، وتظهر عند المســـنين، وقـــد تتبع تكسر عقدة تتكون نادراً على الصلبة، عند مرض التهاب المفاصل.

تَلَيُّـــن الظفـــر : حالة من إملاس وتلين الأظافر، خاصة في نعومة الأظافر.

تَلَيُّـــن العظام : يحدث هذا المرض الشبيه بالرخد، أو الخـــرع عـــند البالغيـــن، نتـــيجة نقص في كمية الفيتاميـــن "د" المتناول مع الغذاء، وكذلك الكالسيوم. ويـــؤدي نقـــص الفيتاميـــن "د" إلـــى نقص في كمية الكالسيوم والفوسفور الممتصين من الأمعاء، وبالتالي يضـــطر الجسم لسحب كميات من الكلس من الهيكل العظمـــي، للمحافظة على مستوى طبيعي لكلس الدم.

وتصبح عظام الجسم مكونة من صفيحات مؤلفة غالباً من نسيج نظير العظمي قليل التكلس. ويكثر مقدار النسيج الليفي في نقص العظام يشكو المريض من ألم في العظام، ومن حصول تشوهات فيها، كما يكثر حدوث الكسور. وتبدي الصور الشعاعية نقصاً في تكليس الهيكل العظمي. ويكون قسم العظم رقيق جداً، وفيه تبدو العظام الطويلة منحنية ومقوسة، وتبين الصور أيضاً وجود كسور عفوية عديدة، خاصة في الأضلاع وعظام الحوض . وتظهر الفحوص المخبرية نقصاً في كمية الكلس في الدم، وكذلك الفوسفور. ويزيد مقدار الفوسفات القلوية، ويصبح توازن الكالسيوم في الجسم سلبياً. ويستجيب المرض للمعالجة بالفيتامين "د"، وتصليح التشوهات الحادثة في العظام جراحياً.

تَلَيُّن العظام الطفلي : الرخد (انظر هناك). يحدث هذا المرض عند الأطفال، الذين أتموا العام الأول من حياتهم ، حيث تسوء صحتهم. ومن العلامات الرئيسة؛ كبر الرأس، وتأخر نمو الهيكل العظمي، وتضخم المشاشات، وانحناء العظام الطويلة، وتشوه الصدر.

تَلَيُّن العظام الشيخوخي : تليين العظام عند البالغين والمسنين. أنظر تلين العظام.

تَلَيُّن العين : حالة من الملاس والنعومة والذبول في كرة العين، مترافقة مع انخفاض الضغط داخل العين.

تَلَيُّن الغضروف : حالة من النعومة والملاس غير الطبيعي في الغضروف

تَلَيُّن غضروف الجفن : ملاس الجفون.

تَلَيُّن الفقار : تليين فقرات العمود الفقري، نتيجة مرض، أو حادثة تسبب ملاس ونعومة الفقرات.

تَلَيُّن القحف : حالة من ضعف ووهن القحف عند الرضع، حيث تصبح المنطقة القذالية رقيقة جداً ومعرضة للكسر والإنضغاط، والسبب غالباً هو مرض الزهري، أو الرخد، أو السغل.

تَلَيُّن القرنية : ويشاهد في الأطفال ناقصي التغذية، بخاصة في السنة الأولى من العمر، وبعد الإسهالات الشديدة. يحدث تجفف في الملتحمة والقرنية. تشاهد بقع بيضاء جافة على الملتحمة البصلية، قرب اللم الإنسي ووحشي القرنية مقابل الفرجة الجفنية، تسمى؛ بقع " بيتو" ، كما تتغيم القرنية وينقص حسها، ثم تنفرج وتتخرب وتتثقب، ولا ترافق بأعراض التهابية، وإن حدثت، تكون خفيفة. ويعالج بالتغذية الغنية بالفيتامين"أ" مع إعطائه حقناً بالمصل، ويوضع موضعياً مراهم الفيتامين "أ" أيضاً.

تَلَيُّن القَزَحِيَّة : إملاس مرضي للقزحية.

تَلَيُّن القصبات : تليين وإملاس في القصبات ، نتيجة مرض داخلي، أو ضغط من خارجها.

تَلَيُّن النُخَاع : إملاس مرضي في النخاع الشوكي.

تَمَارُض : أرى من نفسه المرض وليس به. ادعى المرض.

تَمَاس :١- الملامسة. ٢- تلامس موصلين لإكمال دائرة كهربائية، في نقطة محضرة سلفاً. ٣- الاقتراب من شخص مريض بعدوى.

تَمَـاس مباشـر :ملامسـة شخص مريض، أو الاقـتراب كثـيراً منه ، وهي طريقة لنقل الأمراض المعدية.

تَمَاس غير مباشر : انـتقال العدوى بطريقة غير مباشـرة عـن طـريق وسـيط، أو شـيء دون الاقـتراب مـن مركز العدوى، وهي طريقة انتقال الأمـراض بواسـطة الأيـدي والطعـام والألعاب وغيرها.

تَمَاس دائوي : لمس السطح السفلي لسن بواسطة السطح المجاور للسن المجاور.

تَمَـاس ضعيف : طريقة تماس في الأسنان، حيث يكاد السن يمس السن المجاور.

تَمَاسُـك : فـي الفيزياء؛ القوة الجاذبة، التي تمسك الجزيئات مع بعضها في المادة.

تَمثـيل : ١- إدخـال مجموعة المثيل إلى مركب كيميائي. ٢- إضافة كحول المثيل والنفط، إلى خليط كحولـي نقـي، بهـدف جعله غير صالح للشرب، واستعماله للصناعة.

تَمَـثُّل : ١- تشبه. - الغذاء؛ أخذه ومزجه بجسمه. ٢- في الفسيولوجي؛ الأيض، البناء. استيعاب المواد الغذائـية فـي مادة الجسم وسوائبه. آخر مرحلة من عملية الهضم.

تَمثـيل ضـوئي : تركيب ضوئي، إنشاء ضوئي (انظـر هـناك). العملية التي يستفيد النبات فيها من الطاقـة الشمسـية، ويحضر الكربوهيدرات من ثاني أكسـيد الكـربون والماء. وهي أساسية لحياة النبات والحـيوان. وتقوم بها الأجزاء الخضراء من النبات المحـتوية علـى اليخضور (الكلوروفيل)، وأهم هذه الأجـزاء هـي؛ الأوراق. أما الفطريات وأمثالها من النـباتات غـير الخضـراء، فتحصـل على موادها الغذائية من مواد غير عضوية أخرى ، وثاني أكسيد الكربون، الذي يحصل عليها النبات من بيئته وجوّه، يتحدان في وجود مادة اليخضور وضوء الشمس، أو ضوء آخر مناسب ، فيتكون النشا والسكر الأحادي، ويـنطلق الأكسجين في الهواء. والتفاعلات الكيميائية الداخلة في العملية، التي تؤدي إلى النتيجة المذكورة ليسـت واضـحة تمامـا؛ فـبعض العلماء يعتقد أن اليخضور إلى جانب إمتصاصه ضوء الشمس وإفادة النـبات ، يدخل نفسه في بعض الفاعلات الكيميائية، وقـيل أن الفورمالدهـيد وحمـض الخلـيك ينتجان كمركبيـن وسـطيين فـي العملـية، قـبل تكـون الغلوكـوز.ولكن الأبحاث التي أجريت بالمتعاكسات المشـعة؛ مـثل ك١٤، تشـير إلـى أن المركبات الوسـطية؛ هي غالباً حموض أمينية وحموض أمينية أخـرى وسـكرا ت متعادلة. والطاقة اللازمة لعملية التمثـيل الضوئي، تستمد أساساً من الأشعة الحمراء والـزرقاء إلـى البنفسجية من ضوء الشمس، ولذلك فالنـباتات الموجودة في حيز محاط بزجاج النوافذ لا تحـرم مـن عملـية التمثيل الضوئي. وفي النباتات الأرضـية، يدخـل ثاني أكسيد الكربون إلى النباتات بواسـطة الثغور، كما يدخل الماء بواسطة الجذور ، ومـن الكربوهـيدرات، تحضـر النباتات بمساعدة الإنظيمات؛ زيوتها ودهونها، ثم بإضافة النيتروجين، الـذي تحصـل عليه من التربة، تستطيع أن تحضر البروتينات، وكلها عمليات لا تحتاج إلى الضوء، أو اليخضور.

تَمَحُفُظ : ١- عملية الانغلاق في محفظة، أو غلاف متكون من مادة غير مشابهة للجبلة في ذلك الجزء.٢ - الانغلاق في محفظة.

تَمَخُّرُط القرنية :وتعد شكلاً خاصاً من إسغال القرنية، التي لا تزال طبيعتها مجهولة . يحدث تمدد مخروطي في القرنية، ثنائي الجانب بنسبة ٨٥ %، وتشاهد عند الإناث أكثر من الذكور. وتظهر أول أعراضه في سن البلوغ، حيث تنقص الرؤيا، وتصبح العين حسيرة البصر. في المراحل الأولى يظهر بالفحص على جهاز"جاقال " حرج بصر، مخالف للقاعدة، أما في المراحل المتقدمة، فيتعذر القياس بجهاز "جاقال "، لتشوه الأخيلة، وتشاهد هنا القرنية المخروطية بالعين المجردة. تعالج القرنية المخروطية في البداية بتصحيح سوء الانكسار بالنظارة، أو العدسات اللاصقة، أما في المرحلة المتقدمة، فالعلاج الوحيد الممكن؛ هو ترقيع القرنية.

تَمَدُّد : ١- في الفيزياء؛ زيادة الحجم الناتجة عن ارتفاع درجة الحرارة .عندما يكتسب الجسم حرارة، يزداد معدل اهتزاز الجزيئات ، وكذلك تزداد المسافات بينها، وينشأ عن ذلك ازدياد في الحجم. ودرجة التمدد خاصية نوعية مميزة لكل سائل، أو جسم جامد. ويطلق على مقدار الزيادة في وحدة الحجوم الناشئة عن ارتفاع في درجة الحرارة، قدره درجة واحدة ؛ معامل التمدد الحجمي. معامل التمدد الطولي؛ هو الزيادة في وحدة الأطوال لكل ارتفاع في درجة الحرارة قدره درجة واحدة. ٢- داء شأنه منع عضلات المعدة من الانقباض. ٣- انتفاخ النسيج الخلوي في عضو ما.

تَمْدِيد : تقويم عضو أعوج مثلاً، أو مد أطراف عضو.

تَمْدِيد مُضَاد : ١- تثبيت الجزء العلوي من طرف، بينما يتم شد وتمديد الجزء السفلي. ٢- التوازن المضاد لتمديد الجسم؛ مثلاً رفع أقدام السرير، حتى لايتم سحب الجسم بواسطة الوزن المستعمل للشد على الساق.

تَمْرْ هندي : شجر كبير من فصيلة القرينات، يعمل من ثمره أقراص ، ويصنع من نقيعه شراب لذيذ. يؤخذ الغلاف الخارجي للثمرة ويحفظ بخلطه بالسكر، شكله بني غامق، يحتوي على حمض الطرطريك ومجون الطرطار، وسكر الغلوكوز والفركتوز، والسكر المحفوظ فيه، وهو ملين خفيف، وجزء من حلويات السنامكي.

تَمْرِيخ :١- تمرخ بالدهن؛ إدّهن به. ٢- عملية دعك مرهم، أو مادة زيتية في الجلد.

تَمْرِيض : ١- تعهد المريض بالعناية والعلاج. ٢- مهنة العناية بالمرضى والعجزة. وهي مهمة موغلة في القدم إلى بداية التاريخ . كان القدماء يعتقدون أن الأمراض سببها أرواح شريرة، ولذا كانت الأماكن المخصصة للعناية بالمرضى هي هياكل العبادة. وكان الذين يتولون العناية بالمرضى فيها من الرجال والنساء على حد سواء. وقد عرف العرب في الإسلام نساء مارسن مهنة التمريض، خاصة في زمن الحروب. ولم يوجد تعليم، أو تدريب لهذه المهنة حتى القرن السابع عشر، حينما حض القديس"فنسنت دي بول " على إنشاء مدارس تمريض، ولم تنشأ أول مدرسة حقيقية لتدريب الممرضات حتى عام ١٨٣٦، وكان ذلك في كايزرزورت في ألمانيا، ومن هذه المدرسة نالت

الممرضة الإكليزية " فلورنس نايتنجيل " تدريبها على التمريض، وهي التي أنشأت فيما بعد أول مدرسة في بريطانيا بمستشفى " سانت توماس " روعي فيها تدريب الممرضات قبل التوجه للعمل في المستشفى. هناك ثلاثة أنواع من الممرضات؛ ممرضات قانونيات في مختلف التخصصات، ومساعدات ممرضات، وهاويات. وحديثاً أضيفت دراسة التمريض إلى الدراسات الجامعية، فأصبح من الممكن متابعتها على مستوى جامعي، بمتطلبات علمية أكثر، وتكون مؤهلة لعمل دراسات عليا في مهنة التمريض.

تَمْرين : ما يتدرب به من أعمال فكرية ورياضية، من أجل تحسين الأداء، أو من أجل العلاج، وتدريب العضلات على عمل معين؛ كتمرين العضلات من أجل تحسين أدائها ونموها.

تَمَزُّق : ١- تفرق، تشقق، قطع اتصال عضو. ٢- جرح ينشأ من انفصال أنسجة الجسم؛ وهو داخلي، أو خارجي. والتمزق الداخلي؛ يحدث في الأعضاء الناعمة؛ كالكبد والطحال والرئتين، وكذلك الرحم والمهبل والقلب ، أو غيره، نتيجة رضح، أو حادث، أو تعرض لضربة قوية. والتمزق الخارجي؛ يحدث في الجلد، وهو جرح غير منتظم، قد يتهلهل في داخله، وهو أكثر عرضة للعدوى، وأكثر إتلافاً للأنسجة، ويصيبه التلوث.

تَمَزُّق الحالب : تمزق جدران الحالب.

تَمَزُّق المبيض : تمزق بالمبيض.

تَمَزُّق المعدة : تمزق في المعدة.

تَمَزُّق المهبل : تمزق جدران المهبل.

تَمَزُّق النبيبات : تمزقات بورية، تحدث مع نخر النبيبات في الكلوة.

تَمَزُّق النسيج المرن : تمزق في النسيج المرن.

تَمَزُّق الوريد : تمزق جدران الوريد.

تَمَسُّك : قابلية البقاء متصلاً؛ مثلاً قابلية الخلايا للبقاء في نسيج واحد.

تَمَعُّج : ١- تلوي وانثناء. ٢- موجات انقباضية بالجدران العضلية لعضو من الأعضاء الأنبوبية، وخاصة الأنبوب الخضمي.وعندما يبتلع الطعام، يمر في المريء، منحدراً نحو المعدة، حيث يتحرك بانقباضاتها التمعجية في مقادير صغيرة نحو الأمعاء. وتساعد هذه الانقباضات أيضاً في تفتيت الطعام ومزجه بالعصارات المعدية، وتدفع التمعجات الطعام المهضوم في الأمعاء إلى أن تصل الفضلات إلى المستقيم، حيث تخرج من الجسم. وأمواج التمعج غير منتظمة، أحياناً قوية، وأحياناً ضعيفة، كما في المسنين. اتجاه التمعجات غالباً هو من الأعلى إلى الأسفل، ويحدث أن ينعكس ذلك؛ كما في انسدادات المعدة والأمعاء.

تَمَعُّج معاكس : تمعج معاكس للاتجاه الطبيعي، يدفع الطعام، في الاتجاه المعاكس؛ كما في الانسداد المعدي والأمعائي، وقد يحدث في البلعوم قبل الوصول إلى المعدة.

تَمَعُّجي : متعلق بالتمعج، أو له صفة التمعج.

تَمَفْصُل : اتحاد (تقارب) عنصرين عظميين، لتكوين مفصل.

تَمَفْصُل كاذب : مفصل خاطئ مكون بين أجزاء عظم مكسور، لم تفلح في أن تتحد للشفاء.

تَمَلُّط :١- تملس. ٢- تكوين وتطوير ورم ملاطي (ملاطوم).

تَمَلْمُلْ : تقلب على فراشه مرضاً، أو غماً.

تَمَلُّن الجلد : حالة من التراكم غير الطبيعي لصبغة الميلانين في الجلد.

تَمَلُّن الظفر : تلوين غامق، يظهر بشكل أوضح على النهايات النامية .

تَمَنْجُلْ : إنتاج كريات دموية حمراء منجلية الشكل في الدورة الدموية، وتلاحظ كمرض عائلي في مرض تحلل الدم المزمن، الذي يظهر بشكل خاص لدى الزنوج؛ فقر الدم المنجلي.

تَمْنِيَة : وضع المني في المهبل، أو الرحم خلال الجماع، أو بوسائل اصطناعية.

تَمْنِيع : إنتاج مناعة بوسائل خاصة؛ كالمناعة الإيجابية، بإعطاء مواد مستضدة، أو مناعة سلبية، بإعطاء الأضداد في مصل، أو أجزاء من المصل محضرة في حيوان آخر.

تَمْنِيع ذاتي : تمنيع ضد مرض ناتج طبيعياً داخل الجسم، كنتيجة لرد فعل على هجوم بنفس الكائنات الحية المترافقة.

تَمَوُّج :١- الترجرج، اشتداد الهياج والاضطراب. ٢-علامة سريرية جسدية تتكون من دفعة تنتقل إلى الأصبع، أو الأصابع في يد بالضغط المفاجئ للأصبع، أصابع اليد الثانية. ويمكن مشاهدة ذلك في تجمعات السوائل المحددة، غير المشدودة؛ كالحويصلات والخراجات، أو في الاستسقاء، أو في حالة انتفاخ المعدة بالماء،أو في العضلات في زاوية قائمة لمحورها.

تَمِيم الإنظيم : العنصر غير البروتيني، الذي يشكل بالاشتراك مع صمصم الإنظيم، الإنظيم الكلي النشيط، ويعمل كحامل من المادة الأساس إلى المتقبل، ويكون مرتبطاً تكافؤياً بالبروتين.

تَمِيم العامل : أي مادة تعمل كمساعدة لأي إنظيم، ولا ترتبط بالبروتين، وغالباً ما تكون من الشوارد.

تَمِيم الكربوكسيلاز : بيرو فوسفات الثيامين اللازم من أجل نشاط مجموعة من الإنظيمات.

تَمْيِيز : الفرز والعزل. الانفصال عن الغير.

تَنَاسُق : التعود التبادل والمتناسق لأجزاء مختلفة من أجل أداء وظيفة معينة؛ مثلاً تناسق عضلات مختلفة، من أجل القيام بحركة معينة.

تَنَاسُل : عملية إنتاج الخلف؛ من اتحاد خليتين جنسيتين، من الجنسين. والخلايا الجرثومية التناسلية تنتج في الغدد الجنسية؛ مبيض المرأة وخصية الرجل. ويبدأ التناسل عند اتحاد الخليتين التناسليتين، أي ما يسمى بالإخصاب. تبدأ القدرة على الإنجاب عند البلوغ، الذي يصحبه كثير من التغيرات النفسية والبدنية والأيضية في كل من الفتى والفتاة؛ ومن ذلك نضج الغدد الجنسية والأعضاء التناسلية الأخرى. وهناك تناسل لاجنسي في الكائنات الحية البسيطة، كالتبوغ والانشطار.

تَنَاسُلي فَخِذي : يتصل بالأعضاء التناسلية والفخذ؛ كالعصب التناسلي الفخذي، الذي يمول المنطقة بكاملها، وهو فرع من الضفيرة القطنية.

تَنَاشُب التوأمَيْن : تضامن وتعلق بعضهما ببعض.

تَنَاضُح : المـرور الانتقالي للسوائل خلال مواد، أو أغشـية نصف نفاذة. يسهل لجذور النبات امتصاص المـاء، وللحـيوان مرور الأغذية المهضومة خلال جدران القناة الهضمية إلى مجرى الدم، وبذلك تجنح المادة الأقل كثافة، للمرور خلال الغشاء، نحو المادة الأكثر كثافة، كما يمر الماء. عموماً من المكان الذي يكـثر فيه عدد جزيئاته إلى المكان الذي يقل فيه هذا العـدد، وينشأ الضغط التناضحي (الأسموزي) نتيجة للفـروق في تركيز المواد على الناحيتين المتقابلتين من الغشاء، ويزيد بالحرارة.

تَنَاضُح داخلي : مرور جزيئات الماء خلال جدار نصف نفاذ، إلى سائل في داخله.

تَنَاضُـح كهربائي داخلي : تأثير تناضحي ناتج عـن الفرق في الشحنة الكهربائية بين سائلين، على الجهات المتقابلة من غشاء نصف نفاذ.

تَنَاضُحي : يتعلق بالتناضح، أو له صفاته.

تَنَاظُر : ١- الـتماثل بين نقطتين، أو شكلين بالنسبة لمسـتقيم، أو لنقطة ثابتة، أو لمستوى. ٢- تشريحياً؛ تمـاثل الجهـات المـتقابلة في الجسم. ٣- كيميائياً؛ ترتيـب الـذرات داخـل الجـزيء، بحيث تتكون مجموعات متشابهة، حول ذرة مركزية، أو دائرة.

تَنَاظُر الجانبين : تناظر نصفي جسم، أو كائن حي.

تَـنَافُر : ١- عدم التجانس، ضد التجاذب. والتنافر الكيميائـي، حيث تتفاعل مادتان وتنتجان مادة جديدة عـند اختلاطهما. والتنافر الفسيولوجي، يحدث عندما تـتكون للأدويـة خصـائص متعاكسة على الجسم. والتـنافر العلاجـي، يكـون في الأدوية عندما تفقد تأثـيرها على المريض ، لأنها تعادل بعضها بعضاً عند اختلاطها.

تَنَافُس : التسابق والتزاحم على الفوز، أو الكسب.

تَنَاقُض وِجْداني : فـي علم النفس؛ خاصية القدرة على الرد بتساوٍ على دفعتين متعارضتين.

تَنَاقُضي : يتعلق بمبدأ التناقض.

تَـنَاكُر : ١- إدعاء الجهل، عدم توافق في الصفات النوعية. ٢- كره جسدي شديد تجاه مواد خاصة، أو أشخاص معينين.

تَـنَاوُب : التعاقب مرة بعد مرة. ٢- التجاوب مع مؤثرات مختلفة، غير المؤثر الحقيقي.

تَـنَاوُب الأجيال : إنـتاج أجيال جديدة لها صفات مختلفة في أجيال متعاقبة.

تَنْباذ : أي منبذة ذات سرعة عالية، تعطي قوة نابذة مئة ألف مرة من الجاذبية، أو أكثر.

تَنَبُّـت عظمي : حالـة مرضية تتثبت بوجود نبتة عظمية.

تَنَبُّـت مفصـلي : نبتةمفصلية، جسم غريب في المفصل.

تَنْبيـب : ١- الاسـتعمال العلاجـي لأنـبـوب. ٢- إدخال أنبوب إلى الحنجرة خلال الحلـق، للسماح للهواء بالدخول والخروج؛ كما في التخدير. ٣- قسطرة.

تَنْبيب رغامي : إدخال أنبوب التنفس من الفم، أو من الأنف إلى الرغامى، كما في التخدير.

تَنْبيـب أنفـي رغامي : تقنية إدخال أنبوب من الأنـف إلـى الحـنجرة، إما تحت الرؤيا المباشرة، بواسـطة مـنظار الحـنجرة، أو بطريقة عشوائية، بالحدس.

تَنْبيب أعمى : تقنية إدخال أنبوب الحنجرة من الأنف إلى الحنجرة، دون استعمال منظار الحنجرة. وصف لأول مرة عام ١٩٢٠ من قبل أيفان ماكجيل، وستانلي روبوتهام.

تَنْبيذ:١-عملية تعرض سائل لدوران سريع، بحيث ينفصل جزء من كثافة معينة عن أجزاء مختلفة الكثافة. ٢- عملية مشابهة لفصل سائل عن مادة صلبة.

تَنْبيغ : التحول الجيني بين الجراثيم، ويتوسط به أجزاء من عاثية جراثيم تنمو في ذرية المتبرع، وتستعمل لعدوى الذرية المستقبلة، أي نقل جزء من جينات المتبرع إلى المستقبل، وتغيير صفات المستقبل الخلقية. يحدث هذا في عدوى المستشفيات، حيث تتطور أنواع جديدة من المكورات العنقودية.

تَنْبيه :١- توجيه النظر إلى حق، أو التزام. ٢- الإثارة والتحفيز.

تَنْبيه متناقض : الإحساس الذاتي بالبرد، كرد فعل على منبه ساخن.

تَنْبيه وخزي : إثارة مستقبل وحيد، أو نقطة حساسة.

تَنَحُّس : حالة تخزين عنصر النحاس في الأنسجة، ويحدث ذلك في عدسة العين مثلاً.

تَنَخُّر حوالي السن : تدمر وخسارة الأنسجة التي تحيط بالسن.

تَنَدُّب : عملية الشفاء بتكوين ندبة.

تَنَدُّب التلافيف : حدوث ندب في تلافيف الدماغ.

تَنَدُّف : ١- تجمع جزيئات صغيرة في حالة مبعثرة في نظام غرواني، لتشكل جزيئات أكبر، تصبح مرئية وتترسب. ٢- تكوين ندف في تفاعل ترسب.

تَنْدَلَة : تعقيم متقطع، بحيث يعاد التسخين في فترات، حتى تهاجم الجراثيم المتبوغة في مرحلة ناضجة .

تَنَسُّج أحمر : آفة قبل السرطنة، حيث تظهر بقع حمراء غير مؤلمة، لتكون مناطق مغطاة بظهارة ؛ كالرصيف.

تَنَسُّخ : ١- تكرر. ٢- عملية مضاعفة المادة الخلقية (الرنا والدنا)

تَنْسيق : في العلوم؛ ترتيب الحيوانات والنباتات والمعادن في صفوف وفئات خاصة.

تَنْشيط : إعادة نشاط أي شيء مرة أخرى. فتنشيط المصل، يعني إضافة مواد جديدة لزيادة نشاطه المناعي. وكذلك تنشيط الجراثيم، أو الحمات بواسطة مواد منشطة؛ كالأشعة فوق البنفسجية، أو ذوفان الخلية.

تَنْضيد : ١- وضع الأشياء بعضها فوق بعض. ٢- تركيب، أو ترتيب الآلات، أو إعدادها للعمل.

تَنَطُّف : ١- -الماء؛ سال قطرة قطرة. ٢- تكوين النطف، أو المني.

تَنْطيل : سكب الماء المعالج بالعقاقير على رأس المريض.

تَنْظير : تأمل بعينيه، أو بالمنظار، لتوضيح الرؤيا.

تَنْظير الإحليل : فحص حدود الإحليل بواسطة المنظار.

تَنْظير الأذن : فحص الأذن وخاصة غشاء الطبلة، بواسطة منظار الأذن.

تَنْظير الأنف : فحص تجاويف الأنف الأمامية والوسطى والخلفية، بواسطة المنظار.

تَنْظير الأوعية : فحص الأوعية الدموية، بمنظار الأوعية، وهو مجهر خاص، يمكن بواسطته دراسة الشعيرات الدموية.

تَنْظير البطن : فحص البطن بواسطة المنظار.

تَنْظير البطينات : فحص بطينات الدماغ بواسطة منظار البطينات.

تَنْظير البلعوم : فحص البلعوم بواسطة منظار البلعوم.

تَنْظير التألق : فحص الأنسجة الداخلية للجسم بواسطة منظار التألق.

تَنْظير الجنبة : فحص تجويف الجنبة، بواسطة شق في جدار الصدر.

تَنْظير جوف البطن : عملية فحص التجويف الصفاقي ومحتوياته، بواسطة منظار البطن.

تَنْظير الحدقة : فحص وقياس اتساع الحدقة.

تَنْظير الحنجرة : استعمال منظار الحنجرة، لفحصها، إما مباشرة بمنظار يحمل إضاءة ويدخل إلى الحنجرة، أو برفعه عند إجراء عملية الفحص.

تَنْظير داخلي : فحص الأعضاء المجوفة في الجسم بواسطة منظار داخلي.

تَنْظير الرُغَامَى : فحص داخل الرغامى بواسطة منظار، إما عن طريق الفم، أو عن طريق جرح خارجي.

تَنْظير الرغامى والقصبات : فحص داخلي للرغامى والقصبات الهوائية.

تَنْظير السلى : فحص السلى بواسطة منظار.

تَنْظير السيني : فحص القولون الحوضي، بواسطة منظار السيني.

تَنْظير السيني والمستقيم : فحص القولون الحوضي والمستقيم، بواسطة منظار السيني.

تَنْظير الشبكية : الإجراء المستعمل لتحديد موضوعي لأخطاء الانكسار، حيث يشع الضوء في عين المريض عبر مرآة مستقيمة، أو مقعرة مع حفرة في مركزها، يلاحظ من خلالها المراقب حركة الانعكاس من قاع العين. وطبيعة هذه الحركات يدل على نوع خطأ الانكسار، ونوع العدسات اللازمة لمعادلة ذلك. والاصطلاح غير كاف، حيث أن الشبكية، لايمكن رؤيتها . وثمة اقتراح آخر لنفس الاصطلاح مثل؛ تنظير الظل.

تَنْظير شُعاعي : رؤية بالعين المجردة، لصورة على شاشة متألقة، خلال الفحص بالأشعة السينية.

تَنْظير الصفاق : فحص الصفاق، بواسطة إدخال منظار الصفاق إلى داخل البطن.

تَنْظير الطيف : استعمال منظار الطيف في التحليل الكيميائي، أو الفيزيائي.

تَنْظير العين : فحص العين بواسطة منظار العين؛ التنظير المباشر للعين يمسك فيها منظار العين قريباً

من عين المريض ويرى قعر العين، كصورة حقيقية مكبرة. أما التنظير غير المباشر؛ فيكون بإنتاج صورة حقيقية مقلوبة لأسفل العين ، بوضع عدسة محدبة قوية، بين المريض والمراقب، الذي يجلس على بعد نصف متر من المريض. ويستخدم لهذا الفحص عادة منظار العين ذو العدستين.

تَنْظير القصبات : فحص داخل الأنبوب القصبي، بواسطة منظار القصبات، أو من خلال شق في الرغامى.

تَنْظير القولون : فحص القولون بواسطة منظار القولون.

تَنْظير كهربائية القلب : طريقة لدراسة حركات القلب وشكل القلب والأوعية الدموية الكبيرة، بواسطة الأشعة السينية.

تَنْظير المثانة : فحص داخل المثانة بواسطة منظار المثانة.

تَنْظير المريء : فحص الحالة الداخلية للمريء، بواسطة منظار المريء.

تَنْظير المستقيم : فحص المستقيم، بواسطة منظار المستقيم.

تَنْظير المعدة : فحص ورؤية داخل المعدة، بواسطة منظار مرن يدخل من خلال الفم والبلعوم.

تَنْظير المفصل : فحص داخل المفصل، بواسطة منظار المفصل.

تَنْظير المهبل : فحص المهبل وعنق الرحم، بواسطة منظار المهبل.

تَنْظير النفير : الفحص بواسطة منظار النفير.

تَنْظيم : ١- قرار ، أو قانون يشمل على تدبير إداري للعلاقات القائمة. ٢- عملية التعود، أو الترتيب الجسدي، لكائن عضوي على الظروف المختلفة.

تَنْظيم الأسرة : اصطلاح يقصد به تنظيم نمو الأسرة، حسب إمكانياتها الإقتصادية، من أجل المحافظة على مستواها الاقتصادي والاجتماعي، ورفع المستوى، ويفهم منه أيضاً؛ تحديد النسل.

تَنْظيم الحرارة : المحافظة على درجة حرارة الجسم ثابتة، ويخضع هذا لإشراف مركزي من الدماغ.

تَنْظيم ذاتي : تنظيم الذات، لمواجهة ظروف جديدة.

تَنَفُّس : هو عملية إدخال الأكسجين إلى الجسم، وإخراج ثاني أكسيد الكربون منه، بواسطة الحركة التناظمية المؤلفة من؛ الشهيق والزفير، التي بواسطتها تتزود الرئتان بفيض دائم من الهواء. والأكسجين ضروري لعمليات الحياة، التي تقوم بها جميع خلايا الجسم، وثاني أكسيد الكربون من أكبر فضلات الجسم، التي تنتج من هذه العمليات. ويحتاج الجسم في حالة الراحة إلى ٣٣٠ لتر من الأكسجين يومياً، وفي كل دقيقة من النشاط العادي، يجب انتقال ربع لتر من الأكسجين إلى الدم. وهذا يحتاج إلى إستنشاق ٥،٥ لتر من الهواء. ويحتاج العداء أثناء عدوه على مستوى سطح البحر، إلى إستنشاق ١٣٢ لتر من الهواء في الدقيقة. يتكون جهاز التنفس في الإنسان؛ من الرئتين والمسالك الهوائية، التي تصل بينها وبين الهواء، ومن العضلات التي تحرك

جـدران الصـدر، فتغـير حجمه زيادة ونقصاناً ، وأهمهـا عضـلات الحجاب الحاجز والعضلات بين الأضـلاع . ويوجـد فـي النخاع المستطيل؛ مركز عصبي يختص بتنظيم حركات التنفس بحسب حاجة الجسم. وينقسم التنفس إلى قسمين؛ خارجي وداخلي. والتنفس الخارجي؛ هو تبادل الغازات بين الدم، وبين الهـواء الموجـود في الحويصلات الرئوية، والذي يـتجدد باستمرار، بواسطة حركات الشهيق والزفير. والتنفس الداخلي؛ هو تبادل الغازات بين الدم وأنسجة الجسـم؛ فيمر الأكسجين إلى الأنسجة، حيث يؤكسد المـواد العضـوية، بواسطة سلسلة من الإنظيمات، ويمـر ثانـي أكسيد الكربون من الأنسجة إلى الدم ، لإخـراجه مـع الزفـير. في عملية الشهيق، تنقبض عضـلة الحجـاب الحاجز والعضلات الخارجية بين الضـلوع، فيتسع حجم الصدر، ويتلوه اتساع الرئتين نظـراً لمرونـتهما، فـيدخل الهواء إليهما، ويحدث العكـس فـي عملية الزفير. ولكن تبقى في الرئتين كمـية دائمـة مـن الهواء، حتى بعد الزفير القوي. وتـتكرر عمليتا الشهيق والزفير ١٨ مرة تقريباً في الدقيقة،وقـت الراحة. وتختلف السرعة حسب حاجة الجسـم إلـى الأكسـجين،وتأثير المراكز العصبية. ويعتـبر زيـادة ثانـي أكسـيد الكربون، وليس قلة الأكسجين، هي العامل الأصلي في حساسية المراكز العصبية للتنفس.

تَنَفُّس بطني : تنفس يعود الجهد الأساسي فيه إلى عضلات البطن.

تَـنَفُّس هوائي : العملية الكيموحيوية، التي تتعلق باسـتعمال الأكسـجين للحفاظ على الطاقة، في ثالث فوسفات الأدينوزين.

تَنَفُّس لاهوائي : العملية الكيموحيوية، التي تؤدي إلـى تكوين ثالث فوسفات الأدينوزين، دون استعمال الأكسـجين. طـريق" أمـبدن- مايرهوف ". تحويل الغلوكوز إلى بيروفات وحمض الحليب.

تَـنَفُّس صُـنْعي : الإجراآت التي تتخذ لاستمرار عملـية التنفس، في حالات وقوف التنفس الطبيعي. ويحـدث ذلـك فـي حالات شلل عضلات التنفس، وحالات الغرق، والصدمة الكهربائية، والإختناق من غـازات سامة، أو أدخنة، أو أتربة. ويجري التنفس الصـناعي؛ إما باليد، وذلك في الحالات المستعجلة، أو بجهـاز نـافخ الرئة، أو الرئة الاصطناعية. وفي حـالات شـلل عضـلات التنفس . وتوجد أكثر من طـريقة لإجراء التنفس الصناعي بواسطة اليد؛ مثل طـريقة "شيفر" وطريقة "سلفستر" وطريقة "مارشال هـول". وفـي طريقة "شيفر"؛ وهي طريقة الاستلقاء على الوجه، يوضع الإنسان على وجهه، وتمد إحدى ذراعـيه فـوق رأسه، بينما يثنى الذراع الآخر عند مفصـل الكوع. وتوضع فوق الرأس مائلة في اتجاه آخـر، بدرجـة تسمح بأن يكون الأنف والفم، غير معرضـين لأي ضـغط، أو انسداد. ويركع المسعف على ركبتيه فوق المريض ، واضعاً يديه على جانبي المـريض، فـي مـنطقة الأضـلاع السفلى. ويقوم المسعف في هذا الوضع بحركات متوالية من الضغط والإرتخاء على جانبي المريض، وينتج عن ذلك دفع الحجـاب الحاجـز إلى أعلى، ثم إلى أسفل بطريقة منتظمة. وكذلك ضغط على الأضلاع السفلى بالداخل والخارج بانتظام، وهذه الحركات تسبب دخول مقدار مناسـب مـن الهواء إلى الرئتين، حاملاً معه كمية كافـية من الأكسجين. ويجب أن تعمل هذه الحركات

بسرعة ثابتة تبلغ حوالي ٢٤ مرة في الدقيقة، دون توقف، لمدة لا تقل عن ساعة ونصف الساعة، أو حتى يفيق المريض، ويستأنف تنفسه بطريقة طبيعية منتظمة. وهناك طريقة "هوارد" ، وهولجر نيلس وايت، وأكثر الطرق استعمالاً، هي طريقة الفم إلى الفم، حيث يكون المريض مستلقياً على ظهره، ويمسك المسعف الأنف، ثم ينفخ في فم المريض. وطريقة "سلفستر" ؛ يكون المريض مستلقياً، ويمسك اللسان خارجاً، ويمسك المسعف ذراعي المريض من عند الكوع، ويضغطهما بشدة على جانبي الصدر، لمدة ثانيتين، ثم يسحبهما إلى أن يكون على مستوى الجسم فوق الرأس، وتعاد الحركة ١٥ مرة في الدقيقة.

تَنَفُّس مُعَان : مساعدة تنفس سطحي، بواسطة قطعة للفم، أو بواسطة أنبوب الرغامى، إما باليد، باستعمال كيس قابل للضغط (كيس أمبو)، أو بمساعدة جهاز تنفس تلقائي.

تَنَفُّس متقطع : تنفس تتقطع فيه أصوات التنفس، خاصة في مرحلة الشهيق.

تَنَفُّس قَسْري : تنفس تدخل فيه العضلات المساعدة للتنفس.

تَنَفُّس مُتَناقِضْ : نوع التنفس الذي يشاهد في مريض، بصدر سائب، أو مفتوح، حين تمتلئ الرئة المعوقة خلال الزفير، وتتفرغ خلال الشهيق، بواسطة غازات من الرئة الصحيحة.

تَنَفُّس دوري : تنفس من طراز "تشين –ستوكس"، أو "مبوت"، حيث تمر فترات من التنفس السريع، تتبعها تنفس بطيء، أو توقف لمدة.

تَنَفُّس صدري : تنفس يتم بواسطة حركات الصدر بشكل أساسي.

تَنَفُّس شخيري : تنفس مزعج، بصوت مرتفع مع شخير وخشخشة، يسمع في المرضى فاقدي الوعي.

تَنَفُّس حجابي : استعمال عضلات الحجاب الحاجز عن قصد، مع تحديد حركة قمة الرئتين.

تَنَفُّس "تشين– ستوكس" : عملية تشميع وانحسار التنفس، وتتكون من فترات متبادلة من اللهث (أي زيادة عمق ونسبة التنفس)، وانقطاع التنفس (توقف التنفس)، ويزداد عمق التنفس، ثم ينحسر حتى يتوقف كليا، وبعد لحظات تستأنف الدورة. خلال انقطاع التنفس، فإن الحدقات تنقبض ويفقد الوعي غالباً ،وخلال اللهث تتوسع الحدقات ويعود الوعي. ويعود سبب تنفس " تشين –ستوكس " إلى تغيير حساسية المركز التنفسي في الدماغ، المرتبط مع نقص التروية الدموية في الدماغ. يحدث هذا في سرطان الدماغ، ارتفاع الضغط الدماغي، وحوادث الأوعية الدماغية ، وفي قصور القلب المحتقن ، غالباً في البطين الأيسر، وبعد المخدرات؛ كالمورفين والباربيتورات، وفي البيلة الدموية. وقد تحدث في الأشخاص العاديين عند النوم.

تَنَفُّطْ : ١– تقرح، أو تجمع سائل بين الجلد واللحم، بسبب العمل. ٢– تكوين بثرات.

تَنْفِيس : ١– إخراج الهواء. ٢– في التحليل النفسي؛ التعبير بالكلام والعمل، عن تجربة مكبوتة غير موافق عليها.

تَنَكُّسْ : تحطم هيكل منظم، إلى هيكل أقل تنظيماً في الشكل، أو الوظيفة. ٢– تراجع نفسي، أو أدبي.

تَـنَكُّسْ كـبدي : مرض" ولسن" ؛ مرض متقدم عائلـي فـي الغالب. يبدأ في العقد الأول، أو الثاني، ويمـتاز بالرعاش وصمل العضلات وحركات غير أراديـة مـن عـدة أنـواع، فقـدان السيطرة على الانفعـالات النفسية، وعلامات على خلل وظيفي في الكبد . ويمكن رؤية دوائر " كايسر -فلايشر " حول القرنـية. والأعـراض ناتجـة عن خلل وراثي في الأيض، يقود إلى تراكم تركيز غير سليم للنحاس.

تَنَكُّسْ شيخوخي : تحول إلى أنسجة ليفية.

تَنَكُّس وَالَري : تنكس دهني في الألياف العصبية، بعـد قطعهـا، أو تمزقها. والر، أوغست فولني وهو فسيولوجي إنكليزي ١٨١٦-١٨٧٠.

تَـنَكُّسْ دهنـي : تخزين دهني في داخل الخلايا، بكميات غير عادية. غزو عضو بأنسجة دهنية.

تَـنَكُّسْ نَشْـوائي : حالة تخزين نشواني خارج الخلايـا؛ فـي الكـبد والكلـوة والطحـال والقلب والعضـلات وأمكـنة أخـرى. حيث تنتفخ عناصر الأنسـجة الضامة الناعمة، وتصبح شفافة ومتجانسة. ويسـبق هـذا مـرض السل طويل الأمد، وقد يتبع أمـراض مزمـنة أخرى. وقد تضمر الخلايا نتيجة الـتدخل فـي التروية، وقد تختفي كثير من الهياكل المتخصصة في العضو.

تَـنَكُّسْ عصيدي : تـنكس جدران شريان، نتيجة عصـيدة، تؤثـر بشكل رئيس على الأوعية الدموية الأوسـع. وتـبدأ تتكاثر في الأنسجة الضامة، تحت باطـنة الشـريان، التـي تصبح متخللة بالدهنيات؛ كالكولسـترول . ويتم تخزين الكالسيوم في شكل عقد عصيدية، وتتكاثر باطنة الشريان، وتصبح زجاجية، بيـنما قـد يتم غسل العقد بواسطة تيار الدم، مخلفة تقرحات في مواضعها.

تَنَكُّس مِحْوَاري : التنكس الذي يحدث في عصب، بعـد رضح، أو قطع، حيث يتدمر الغلاف الميليني، وتـتكاثر خلايا غمد الليف العصبي . وتتغير معظم النهايات العصبية المتخصصة، ولكنها لا تختفي كلياً. ويحـدث بعـض التنكس المركزي، ولكن إذالم يكن الجـرح قريـباً مـن الخلية، فإنه لا يكون كاملاً في العادة، بحيث أنه يمكن حدوث تصليح.

تَـنَكُّسْ بالوني : تغيير مَرَضي ،يحدث في خلايا الشـوكات في الجلد في مرض النطاق. وهذه الخلايا تتورم وتصبح كروية، وتفقد خيوط اتصالها بالخلايا المجاورة، بينما تصبح جبلتها ظليلة، ليفية، ومفرغة، ويـزداد عدد النويات، وترى أجسام اشتمال في كثير منها.

تَـنَكُّسْ كلْسي : تكلس، تخزين الكالسيوم وأملاح معدنـية أخرى في منطقة التنكس الدهني، مما يؤدي إلـى تـنخر فـي الأنسجة، خاصة في جـدران الشرايين.

تَـنَكُّسْ جِبْنِـي : تجبن؛ نوع من التنكس الدهني، يـؤدي إلـى تنخر الخلايا، التي تتجمع حول جراثيم التدرن، عندما تهبط في أنسجة ملائمة.

تَنَكُّسْ سِلُوزي : تنكس نشواني. (انظر هناك).

تَنَكُّسْ دماغي بقعي : مجموعة من الاضطرابات الوراثـية العائلـية، تتميز بفقد الرؤيا، وشلل تشنجي متقدم، ناتج عن تخزين غير عادي للدهن في الجهاز العصبي المركزي. والشكل الطفولي للمرض(مرض تـاي- زاكس)، أو العمى والعته العائلي، يؤدي إلى شـلل مـتقدم، وفقـدان الذاكرة، والعمى وتشنجات، والموت خلال عامين. وفي تنظير العين تشاهد نقاط حمراء قرمزية في بقعة العين.

تَـنَكُّسْ الـوَرَم الغائم : التنكس الأكثر انتشاراً ولطفـاً للخلايـا. وينتج عادة من مواد سامة محلولة تسـري فـي الـدم، خاصة سموم الجراثيم. وتتورم الأعضاء تصفرّ وتتغيّم ، والخلايا بشكل خاص تكون متورمة وغير منتظمة الحدود ، وتحتوي جبلتها على حبيبات تتكون جزئياً من البروتين. ويمكن أن تصاب الكلـوة والكبد وعضلات القلب. ويشاهد هذا التنكس بشـكل خـاص فـي الإنتانات الحادة المترافقة مع حرارة، وإنتانات أخرى وتسممات.

تَـنَكُّسْ غروانـي : تخزين مادة شبيهة بالصمغ داخـل الخلايـا، خاصة في الغدد الدرقية والنخامية والكلوة . وهو غالباً مشابه للتنكس المخاطي.

تَـنَكُّسْ بُقَعي وِرَاثي : أنـواع مختلفة من تنكس وراثـي وصفت تؤثر على منطقة بقعة الشبكية في كـلا العينيـن، غير مترافقة مع تغييرات تنكسية في الجهاز العصبي المركزي، وتتجه للحدوث في أوقات الضـغط والإحـباط. وهناك عدة أنواع قد وصفت؛ الطفلـي، والشـاب، والناضـج، وقبل الشيخوخي، والشيخوخي، وتسمى بأسماء مكتشفيها.

تَنَكُّسْ كيسي : تنكس يؤدي إلى تكوين أكياس.

تَـنَكُّسْ كيسـاتي : تكويـن كيسات في أطراف الشبكية مع التقدم في العمر، ويمكن أن تكون مترافقة مـع أمـراض الأوعـية المتقدمة ، أو تتبع رضح، وغالـباً ما تكون الكيسات في البقعة، أو في حالات الإنـتانات والوذمـات، أو انحسار الشبكية، والزرق وأورام المشيمية.

تَنَكُّسْ نازل : الانتشار النابذ للتنكس الوتري، على طول الألياف العصبية.

تَـنَكُّسْ نظير المَرِنْ : تغيير زجاجي في الألياف المـرنة فـي جـدار شـريان، خاصة خلال تطور العضو؛ كالثدي، أو الرحم.

تَنَكُّسْ ليفيني : تورم وتغيير لوني في نسيج ليفيني يشبه الليف، وهو عام في الإنتانات الرئية.

تَـنَكُّسْ ليفـي : زيادة الأنسجة الليفية في عضو؛ كنتيجة لالتهاب مزمن.

تَـنَكُّس القلـب الليفي : تليف القلب ؛ إحلال أنسـجة ليفية محل عضلات القلب ؛ كنتيجة لحالات إقفـار، أو الـتهاب، أو بالـترافق مع أمراض قلب نادرة؛ كالصباغ الدموي.

تَـنَكُّس غليكوجينـي : تخزين كميات كبيرة من الغليكوجين في الخلايا، خاصة في الكلوة والكبد.

تَـنَكُّسْ هيموغلوبيني : تنكس يقود إلى تركيز الهيموغلوبيـن فـي الخلوي، في منتصف الكريات الحمراء.

تَنَكُّسْ زُجَاجي : تكوين مادة زجاجية في الأنسجة الضـامة في الأوعية الدموية، والندب القديمة، تذكر بالنشـواني فـي جمـيع تفاعلاتهـا، ما عدا بعض التفاعلات الصبغية.

تَـنَكُّسْ مَتْني : تنكس خلايا المتن، بطبيعة التنكس الورمي الغيمي.

تَـنَكُّسْ مَتْني في الكلوة : تنكس ورمي غيمي ودهنـي فـي نبيبات ظهارة الكلوة، كنتيجة لالتهاب الكلوة، أو نقص في التروية الدموية.

تَـنَكُّسْ صبغي : تلوين العضلات، أو الأعضاء؛ كالكبد في السن المتقدمة.

تَـنَكُّسْ رضـحي : تغييرات نتكسية سببها وجود رضح.

تَـنَكُّسْ أحمر : حالـة تحدث في الرحم، في شبيه الليفـي، غالباً خلال الحمل، حيث يوجد تلوين الليفين باللون الأحمر عند التشريح.

تَنَكُّسْ سِنّي : ضمور السن المتقدمة.

تَنَكُّسْ هيالِيني وعائي : تنكس زجاجي لعضلات الأوعية الدموية.

تَـنَكُّسْ عظمـي غضروفي : تغيير تنكسي في مشاشـة، أو أكـثر، يبدأ بنخر وتقسيم،يتبعه تصليح وإنشاء جديد.

تَنَمُّلْ : حالة يقل، أو يختفي الإحساس فيها في جزء مـن الجسم، وتتميز بالشعور المهيج لمشي النمل، أو حشرات أخرى، فوق الجلد.

تَنْمِيط : ١- التقسيم إلى أنماط، أي أنواع ومذاهب. ٢- تنمـيط الـدم؛ تقسـيمه إلى أنماط أ، ب، أ ب، صفر. (A, B, AB, ٠).

تَنْمِـيط جَسَدي : دراسة وتقسيم الأنواع الجسدية المختلفة للإنسان.

تَنْمِـيط مَصْـلي : معـرفة الكائنات المجهرية، بواسطة أمصال خاصة.

تَنْمِـيط الدم : معرفة زمرة الدم، بواسطة أمصال معينة.

تَنَهُّدْ : أخرج نَفَسَه بعد مدة، حزناً وألماً. وهو نفس طويل عميق ومسموع.

تَنَوْسُـرْ : عملـية تكوين ناسور بشكل طبيعي، أو بشكل اصطناعي؛ كالاتصال بين المصران والمثانة.

تَـنْوِيم : نـوم كالغيبوبة، بواسطة التأثير النفسي، ويـتأثر الـنائم بالشـخص الذي أنامه. ويبدأ التنويم بـبرهة خمـول ونعـاس، ويتبع ذلك نوع من النوم الخفـيف، أو الثقيل، تبعاً لرغبة النائم ومعاونته على الـنوم . ويبدو النوم طبيعياً، فيما عدا يقظة جزئية، تجعـل النائم على علم بما يحيط به، ومنفذاً لرغبات المـنوم. إحـدى النظريات لتفسير التنويم؛ أن العقل الواعي في الشخص النائم، وهو الذي يكبح غرائزه، يعطل بصفة مؤقتة، وبناء على رغبته. ويتوقف مدى اسـتجابة الـنائم على عوامل كثيرة، نفسية وحياتية، وتخـتلف مـن شخص لآخر. يستفاد من التنويم في عـلاج الأمراض العقلية، أو لمعالجة الألم. ٢- حالة التغيير من الصحو إلى النوم.

تَـنْوِيم إيحائـي : ١- تنويم. ٢- تقنية مصممة لوضـع شـخص فـي وعي متغير مع زيادة القبول بالإيحاء، في الغالب لغرض علاجي نفسي. وفي هذه الحالـة يكـون الشـخص واعٍ للمنوم وأوامره، التي يسـتجيب لهـا كلياً،بحيث لا يعي لمؤثرات أخرى، حتى المؤلمة منها، ويمكن إعطاء أوامر لما بعد النوم أيضاً.

تَـنْوِيم كهربائـي : حالـة من النوم، ناتجة عن استعمال الكهرباء، وتوضع المساري الكهربائية التي تفرغ التيار، على صدغ المريض.

تَنِّينَة : جنس من الديدان المدورة، تشمل الحيوانات المدينـية، وتنتشـر هـذه الديدان في وادي النيل، وأفريقيا الإستوائية، وشبه الجزيرة العربية، خاصة ساحل البحر الأحمر، وإيران، وأفغانستان، والهند. وهي ديدان طويلة ودقيقة مستديرة النهاية الأمامية ومنحنـية الذيـل. وبعـد نضج الديدان في أجواف

الجسم تهاجر الأنثى الحامل إلى النسيج تحت الجلد، ويقترب رأسها من الجلد، فتتشكل في الأطراف غالباً، حطاطة تتحول بعد ٢٤ ساعة إلى نفاطة صغيرة، تبدأ الكبر خلال بضعة أيام، ثم تتحول لبثرة، لا تلبث أن تنفجر، فيبدو منها رأس الدودة، فإذا أصاب الماء هذا الرأس، أخرجت الدودة عروة رحمية من فمها، أم من نخرة تحدث في قسمها الأمامي، وتنتفخ هذه العروة بملامستها للماء، وترج منها أجنة عصوية نشيطة الحركة غير مغمدة. وتنغلق العروة، ويقف إطلاق الأجنة بمجرد ابتعاد الماء عنها. وتتكرر العملية حتى تطرح الدودة كامل نسلها. تمتد حضانة المرض من ٨-١٢ شهراً، ثم تبدو بعض الأعراض قبيل بضع ساعات من تشكل الآفة الجلدية؛ وهي الحمامى الجلدية والبقع الشروية، مع الحكة والغثيان والإسهال، والزلة التنفسية، والإغماء. وتنجم كلها عن تسمم دموي، بسبب نشاط الأنثى، ثم تتطور الآفة الموضعية خلال ساعات قليلة، فتظهر حطاطة حمراء، تحوي في مركزها؛ حويصلاً صغيراً، وتحاط بمنطقة لينة، وتظهر الآفة بين سلاميات أصابع القدم، ويمكن حدوثها في اليد، أو العضد، أو الصفن، أومفصل الركبة، أو الكتف.

تَهَتُّكْ : تمزق في الأنسجة.

تَهْجين : عملية إنتاج نوع جديد من خلال إخصاب نوعين مختلفين جينياً .

تَهَدُّلُ الجلد : حالة تكوُّن كتل مترهلة، تكون مسوقات من ليفومات ناعمة للجلد، وأغشية مخاطية.

تَهَلُّمْ : عملية التحول إلى هلام.

تَهَوُّعْ : ١- عمل محاولات متعبة غير ناجحة للتقيؤ. ٢- إخراج غاز، أو هواء من المعدة، عن طريق الفم، ويحدث عند امتلاء المعدة، أو عند أعراض سوء الهضم.

تَهْوِيَة : ١- علم المحافظة على ظروف جوية صحية ومريحة لجسم الإنسان. ٢- تنظيف وتنقية الهواء في غرفة. ٣- المحافظة على تبادل الهواء في الرئة.

تَهْوِيَة مُعَانَة : ضغط إيجابي متقطع في التهوية مساوٍ لشهيق المريض غير المناسب.

تَهْوِيَة آلية : تهوية المريض غير القادر على التنفس، أو الذي يعاني من نقص التهوية، بواسطة آلة قادرة على إنتاج ضغط إيجابي متقطع، وتستخدم في التخدير، وفي العناية المركزة.

تَهَيُّجْ : ١- فرط التنبيه وحدّة التأثر. ٢- حالة فرط الحساسية ، وخاصة في الجهاز العصبي المركزي.

تَهَيُّج سَحَائي : حالة تظهر فيها علامات تهيج في السحايا، مما يدل على وجود التهاب في السحايا، ولكن السائل الشوكي ، بالرغم من تعرضه لضغط أكبر، فإنه لا يظهر أي تغييرات مرضية. وتوجد في حالات الحمى الشديدة، عند الأطفال خاصة في ذات الرئة.

تَهَيُّجي : ١- تهيج مستحث. ٢- متسبب بعمل زائد، أو تهيج.

تَهْيِيج : عملية إنتاج تهيج.

تَهْيِيج مُضاد : تهيج سطحي، يوضع اصطناعياً من أجل التشويش على آثار، أو تخفيف تهيج موجود في مكان آخر.

تَوَاتُـــر : ١- عدد المرات التي يعاد فيها حركة في وقت محدد وحركة منتظمة. ٢- في الكهرباء؛ نسبة تغير التيار. ٣- في الضوء؛ حركة موجات أو عدد الموجـــات الكاملة في الثانية، ويساوي السرعة على طول الموجة.

تَوَاتُـــر عالـــي : تيار كهربائي يتغير بسرعة في الثانية.

تَوَاتُـــر مُنْخَفِض : تيار يتغير ببطئ أكثر من نمط معين.

تَوَاتُـــر صوتي : تواتر صوتي ضمن حدود سمع الإنســـان ، ويقع بين ٢٠-٢٠،٠٠٠ هيرتس دائرة / الثانية، أو جميع هذا المجال

تَـــوَادّ : ١- التحبـــب، الحب ٢- التغير المرضي الناتج في عضو، جزء،أو هيكل، عند حدوث مرض فـــي عضـــو آخر، قد يكون بعيداً. ٣- العلاقة بين الجســـم والعقل، التي تؤدي إلى تأثر أحدهما بالآخر. ٤- التأثـــير الحاصـــل من شخص على آخركما في التنويم. ٥- العدوى النفسية، كانتقال أعراض الهراع من شخص لآخر.

تَـــوَارُب: ١- فـــي الولادة؛ تقدم الرأس مائلاً. ٢- ميلان.

تَـــوَارُب أمامـــي : ميلان "نيجل" مجيء جداري أمامـــي، حيث الخط الجداري الأمامي لرأس الجنين، يجـــيء فوق حافة الحوض، وتظهر مثل هذه الحالة في الحوض المنبسط.

تَـــوَارُب خلفي : ميلان "ليتسمان" مجيء جداري خلفـــي، حيـــث الخط الجداري الخلفي لرأس الجنين، يجـــيء فوق حافة الحوض، وتظهر مثل هذه الحالة في الحوض المتوسط.

تَـــوَازُن : ١- حالة التعادل والراحة، نتيجة تساوي العمليات، أو القوى المتقابلة، كتوازن الجسم في حالة الراحة. ٢- العلاقة بين الوارد والصادر. ٣- حاسة يحفظ بها الحيوان، أو الإنسان وضعه في الوسط، أو أثناء الحركة، بحيث يكون متنبهاً لما يحيط به. وهي مركـــزة في القنوات الهلالية المتصلة بالتيه الغشائي، فـــي الأذن الداخلية، في الفقاريات، وبكل قناة حصاة جـــيرية، أو أكـــثر تتحرك على زوائد خلايا عصبية حسية. فتنتقل سيالات عصبية إلى الدماغ، ترتد على صـــورة ســـيلات حركـــية إلـــى مختلف العضلات والأعضـــاء، لتتخذ وضعاً معيناً. وينجم الدوار عن خلـــل هـــذا الجهـــاز، والجهـــاز ممـــثل في بعض اللافقاريات بصورة أولية.

تَـــوَازُن حمضـــي أساســـي : نســـبة الشوارد الحمضـــية والقاعديـــة في نسيج، أو في ســـوائل الجســـــم، مؤديـــة إلـــى تركـــيز محـــدد لشوارد الهيدروجين.

تَوَازُن السوائل : المحافظة على سوائل الجسم في مستوى معين.

تَـــوَازُن الحـــرارة : التوازن بين فقدان واكتساب الحـــرارة اللازمـــة للمحافظة على درجـــة حرارة ثابتة.

تَـــوَازُن آزوتـــي : الـــتوازن بيـــن أخذ وإفراز النيتروجيـــن، الـــذي قـــد يكون إيجابياً؛ عندما يزداد الأخـــذ عـــن الإفراز، أو سلبياً، أو في توازن عندما يتساوى الأخذ والإفراز.

تَـــوَازُن المـــاء : تقريـــر دخول الماء وتكوينه، وخروجه من الجسم، كما يظهر على ملف التوازن، بحيث يبقى وزن الجسم عادياً.

تَوَازُن أيْضي : تَوَازُن مستقر، بين مدخول الطعام في جهة، واستعماله وإفراز الفضلات في الجهة الأخرى.

تَوَازُن غِشائي : حالة توازن دينامي حراري على سطح غشاء.

تَوَازُن غِذائي : حالة ثابتة من التغذية، حيث يتعادل ربح وخسارة الجسم، من حيث المحتويات.

تَوَازُن إبصاري : حالة توازن عضلي، حيث لا يحدث إنحراف في العينين، عندما تغطى إحداهما، أو الأخرى في حالة الراحة. ووجود، أو غياب هذه الحالة يتحدد عادة ذاتياً، بعود مادوكس لمد البصر، وتجربة جناح مادوكس لقصر النظر.

تَوَازي : كون البعد بين شيئين واحداً في جميع الجهات، وتوازي المرض؛ يعني اتجاه حالات مرضية للتذكير بأمراض أخرى.

تَوَافُق : الانسجام؛ اصطلاح يستعمل للدلالة على أن إتحاد دوائين، أو أكثر، لا يؤدي إلى تفاعل غير مرغوب به، ولا يكون له تأثير علاجي متعاكس.

تَوَافُق نسيجي : توافق مستضدات المتبرع والمستقبل، لأنسجة الإغتراس.

تَوَالُد : ١- تكاثر بالأنسال. ٢- إنتاج خلية، أو فرد، بواسطة خلية، أو فرد آخر، تكون متشابهة ، أو قابلة لتصبح شبيهة بالأصل المنتج.

تَوَالُد بِكْري : في الأحياء؛ نوع من التكاثر، تنمو فيه البيضة مكونة فرداً، ذو إخصاب. ويعتبر تكاثراً جنسياً، لأن الخلية هي بيضة، تنضج كغيرها من البيض، وتنمو في بعض الأحوال سواء خصبت، أو لم تخصب. والمثال النموذجي للتوالد العذري، أو البكري معروف في أنواع مختلفة من المن وفي نحل العسل، يكون البيض المخصب، الشغالة والملكات، بينما غير المخصب، يكون الذكور، أو هذه الحالة موجودة أيضاً في النمل والدبابير.

تَوَالُدي : يتعلق بالتوالد.

تَوَالي : تحت مملكة من الحيوانات الدنيا، من ذوات الخلايا المتعددة.

تَوْأم : أو توأمان؛ وهما الوليدان في بطن واحد. وينشآن؛ إما من إنقسام بيضة ملقحة واحدة، ويسميان أحاديي البيضة، أو توأمان مستماثلان.وإما من بويضتين لقحت كل واحدة منهما على حدة، في وقت واحد، ويسميان؛ ثنائيي البويضة، أو توأمان متآخيان. والتوأمان المتماثلان يكونان دائماً من جنس واحد؛ ذكرين، أو أنثيين. ويكون التشابه بينهما كاملاً. أما التوأمان المتآخيان؛ فلا يكونان دائماً من جنس واحد، ولا يتشابهان، إلا كتشابه الإخوة في الأسرة الواحدة. وتحدث ولادة التوأمين مرة في كل ثمانين ولادة تقريباً. ونحو ربع هذه الحالات؛ توائم متماثلة، وثلاثة أرباعها توائم متآخية. والتوأمان المتماثلان، يشتركان في سخد واحد، وتشخيص الحمل التوأمي، يكون بطريقة الجس، لتبين رأس الحمليين، أو ظهريهما، أو كثرة أطرافهما، أو بأن يتسمع فاحصان في وقت واحد ضربات قلبيهما من مكانين متباعدين على جدار بطن الأم، أو بواسطة الفحص بالأشعة السينية، أو بالأمواج فوق الصوتية.

تُوتَة : غدة صماء، تقع خلف الجزء العلوي من عظم القص، وتمتد قليلاً في العنق. تشتق التوتة جنينياً من الرتج للجيب البلعومي الثالث، وهي مصدر هام للخلايا اللمفاوية. وهي كبيرة الحجم في

الطفولة، وتضمر في اليفوع، حتى تصير مجرد بقايا قليلة. وتتكون من فصين؛ إلى يمين ويسار الرغامى ، وتمتد أسفل الحنجرة إلى غضاريف الضلع الرابع. وتتكون من فصيصات مفصولة عن بعضها، بواسطة جدران من الحويصلة. وكل فصيص، له هيكل من الخلايا الظهارية ، ويقسم إلى قشرة كثيفة تحتوي على أعداد من الخلايا اللمفية، ولب أقل كثافة يحتوي على جسيمات متحدة المركز، حيث تبرز الخلايا الظهارية،والأخيرة في الغالب؛ هي مركز بناء الخلايا اللمفية. وتلعب التوتة دوراً مهماً في الجهاز اللمفي، وبعد ضمورها، تبقى في مكانها أجزاء صغيرة من نسجها، محوطة بالكثير من الشحم.

تُوتَة باقية : التوتة التي تبقى بعد العمر العادي، وقد يكون هناك قصور في الضمور، أو قد يكون هناك سبباً لتكبر.

تَوَتُّرٌ : ١- اشتد وذهب لينه. ٢- حالة من التوتير البسيط، موجودة عادة في العضلات حتى عندما تتعرض للانقباض. والتوتر في العضلات عصبي المنشأ، وفي العضلات غير الإرادية، فإنه عضلي المنشأ.

تَوَتُّر الحدقة : عندما يكون رد فعل الحدقة على التفاعل مع الضوء والتقارب، متأخرة، أو غائبة، مع غياب في انعكاسات الوتر.

تَوَتُّر سطحي : عملية تأثير الجزيئات في سائل ، يعطي سبباً لتوتر ظاهر على السطح المكشوف لسائل.ويحسب لظاهرة إرتفاع السائل الشعرية ويعبر عنها بنيوتن دين/سم، أو أرغ / س٢.

تَوَتُّر العين : الضغط في العين، كما هو مقدر بالأصابع، أو بواسطة مقياس الضغط، وقابلية جدران العين للضغط. ويتأثر هذا بشكل أساسي؛ بالضغط في داخل العين، وعوامل أخرى كصلابة القرنية، وحجم كرة العين.

تَوَتُّر قِيامي : تشنج كزازي، حيث يثبت الرأس والجسم والأطراف في امتداد'وصلابة، في خط مستقيم.

تَوَتُّرالنسج : حالة التوازن الموجودة بين الأنسجة.

تَوَتُّر نفسي : حالة من الصراع النفسي بين ماهو مطلوب وما هو موجود، وإمكانية تحقيقه. وتبدأ أسباب التوتر النفسي في سن مبكرة، وتمتد جذورها إلى الوسائل الأساسية التي يتعلم المرء عن طريقها كيف يتواءم ومحيط عائلته ثم يكيف مطالبه الحيوية مع مطالب المجتمع الذي يعيش فيه. فهو يواجه الصعاب في تكييف نزعاته الشخصية لكي تتوافق وأحكام المجتمع. إذ لا بد له من تقبل حمل المسؤولية ومواجهة المنافسة، وتلمس الأمن في هذا العالم الدائم التغير. ويمارس كل إنسان التوتر في حياته؛ كالغضب الشديد عند الفشل في موقف ما. والرغبة في النجاح، وخوف الفشل من أسباب التوتر. وعلاج التوتر غالباً يكمن في العمل والتنفيس عن المشاعر الكامنة، ويودي إذا تراكم إلى أمراض نفسية.

تَوَتُّر ما قبل الحيض : التهيج والاكتئاب، الذي يحدث قبل الحيض، وقد يصحبه صداع وغثيان وانتفاخ البطن والجلد وأجزاء أخرى من الجسم. وأسباب ذلك غير معروفة. وقد تكون من اضطراب

تـوازن الملـح فـي الجسـم، نتيجة تجمع الماء في الأنسجة قبل الحيض، وتزول هذه الأعراض عند بدء الحيض، وقد تستعمل المسكنات.

تَوَجَـان : حالة بروز رأس الجنين، أثناء الولادة، وضغطه وتوسيع المهبل تدريجياً، مع موجات الطلق المتتابعة.

تَوَجُّس : ١- تسمع إلى صوت خفي، توقع حدوث شر. ٢- فهم، إدراك.

تَوَجُّـه : ١- -اليه؛ ذهب إليه. ٢- حركة الخلايا الحـية، أو الكائنات، تحت تأثير مؤثر خارجي؛ مثلاً تجاه ، أو بعيداً عن الضوء.

تَوَجُّـه حراري : حـركة جراثيم معينة، تجاه، أو بعيداً عن الحرارة.

تَوَجُّه حيوي :حالة نقص المقاومة الجسدية، بحيث تستطيع الجراثيم الرمامية، أن تسبب مرضاً، أو تنبيه إنتان هادئ.

تَوَجُّـه خلوي : الجاذبية المتوارثة في خلايا حية معيـنة فـي الجسـم، تجاه كيماويات، أو أدوية، أو جراثيم معينة، أو حمات.

تَوَجُّه ضوئي : حركة النباتات، أو كائنات أخرى؛ إما تجاه الضوء (توجه إيجابي)، أو بعيداً عن الضوء (توجـه سلبي)، وتغيير لون الكائن الحي تحت تأثير الضوء.

تَوَجُّـه عصـبي : حالة من الميل نحو الأنسجة العصـبية،حيث تـنجذب كـيماويات معينة، سموم، وبعض الفصائل من الحمات.

تَوَجُّه غذائي : توجه وميل إلى أغذية معينة.

تَوَجُّه كيميائي : نمو عضوي، أو حركة جزء من كائن حي، كتجاوب مع وجود مادة كيميائية.

تَوَجُّه للضغط : تنبيه الخلايا الحية، بتغيير الضغط الذي تعيش تحته.

تَوَجُّه لمسي : الخاصية الخلوية، في الوصول إلى تنبيه لمسي.

تَوْخِـيف : الـتفريغ الخارجي لتجويف، حويصلة مـثلاً، وذلـك بفتح الحويصلة وتخييط أطرافها مع الجلد.

تَـوَرُّم : كـل ازدياد شاذ في الحجم، أو بروز في داخل الجسم، أو على سطحه. وهو إما مرضي، وإما رضـخي، أو وراثي. وتورم العقد اللمفية، يعتبر من علامات الإنذار المبكرة. ومن التورمات التي تستحق العـناية؛ الأورام الحمـيدة والخبيـثة. وينبغي التنبه مـبكراً لأي تغيير في حجم عضو، وإجراء الفحص والتشخيص المناسب، من أجل تبكير العلاج، وتجنب أي تطور غير مرغوب فيه.

تَـوَرُّم ألبوميني : تورم غيمي، تتكس ألبوميني. تـتكس مـبكر فـي الجبلة الخلوية للأنسجة المتنية، والظهارة والبطانة والكريات البيضاء، مترافقة بشكل أساسـي مـع التسمم والإنتان، وتكبر الخلايا بحدود غـير منـتظمة، وجبلة محببة، وأنوية غير محددة. وعـندما يـزول السـبب، تعود الخلايا إلى حالتها الأصلية.

تَـوَرُّم درني : أنسجة درنية شبيهة بالورم، محددة جيداً.

تَـوَرُّم غضـروفي : عملـية تكوين غضروف داخلي.

تَوْزِيـــع : تجـزئة وتفـرع شريان، أو عصب في طريقه إلى أعضاء مختلفة وأنسجة يقوم بتزويدها.

تَوَسُّع : ١- كان واسعاً. ٢- هو ما يجري من مط، أو تحديد لتجويف، أو ممر بالجسم بقصد الفحص، أو العلاج.

تَوَسُّـع الأوعـية الدمويـة : توسع الأوعية الدمويـة، بـناء علـى ازدياد كمية الدم، أو رد فعل انعكاسي عصبي، أو نفسي.

تَوَسُّع الأوعية : توسع الأوعية، بشكل عادي، أو مرضي.

تَوَسُّـع الأوعية اللمفية : توسع الأوعية اللمفية والغدد اللمفية.

تَوَسُّع الحالب : توسع قطر أنبوب الحالب.

تَوَسُّ الحدقة : توسـع حدقة العين، نتيجة شلل في عضلة المصرة، أو إثارة، أو تشنج العضلة الموسعة، أو كلاهما.

تَوَسُّـع الشـعيرات : حالة تكون فيها الشعيرات الدموية متوسعة، وعادة بشكل جماعي مكونة عرقوم. ويمكـن أن يكون العرقوم وراثياً، وينتشر في الأوعية المخاطـية فـي الجلـد دون أمراض في الدم، أو بعد التعرض للإشعاع الشديد، أو دون سبب معروف.

تَوَسُّـع القصبات : حالة توسع في القصبات، أو القصيبات بشكل ثانوي، التغييرات هيكلية في جدران القصـبات، إنتانـية الأسـاس. والعرض السريري الأساسـي هـو السـعال المزمن، نترافق مع إفراز قيحـي، رائحـته عفـنة وبصـاق، وتغيير في هيئة المـريض، وتعجر أصابعه. ويمكن إظهار الأشكال المختلفة لتوسع القصبات بواسطة الأشعة السينية.

تَوَسُّـع قصبي : عملية توسيع القصبات المغلقة، توسع القصبات.

تَوَسُّع الكأس : عملية توسيع كأس في الحالب.

تَوَسّـع المسـتقيم :عملـية توسـيع الشرج، أو المستقيم.

تَوَسُّـع المهبل : توسـيع ، أو تحديد المهبل، كما يحدث في الولادة.

تَوَسُّع الوريد : توسع الأوردة كما في الدوالي.

تَوَسُّـع الوعـاء الصفراوي : توسع الأوعية الصفراء.

تَوَسُّـع وعائي : توسـع في أي وعاء دموي، أو غيره في الجسم.

تَوَتُّر وِعَائي : توتر الأوعية الدموية.

تَوَتُّـر رَمَعـي : يصـف تشنجات عضلية، تكون توترية ورمعية.

تَوَتُّـرِيّة : الحالـة العادية لتوتر العضل، المرونة الصحية للأنسجة، الضغط الأسموزي للسائل.

تُوتي : يتعلق بالتوتة.

تُوتي لمفي : يتعلق بالتوتة والجهاز اللمفي.

تَوْتير : قوة التمدد في المادة.

تَوتـير الشريان : القوة التي تمارس على جدار الشريان من عموم الدم في داخله.

تَوْتِير العضل : كمية التوير الظاهرة، عندما ينشد عضل سلبياً.

تَوْتـير بينـي : التوتير بين مادتين، وهو يساوي عددياً للجهد المبذول منطقة الوحدة للسطح المتماس.

وقد يكون هذا إيجابياً، أو سلبياً، في حالة تماس سائل مع صلب، ويتضح بتوتير بيني إذا كان السطح غازياً، أو سائلاً.

تَوَسُّف :١- تقشر، استبدل شعره. ٢- تكوين الوسوف؛ وهي صفيحات رقيقة من القرنين، تنجم عن خلل في عملية التقرن الطبيعي. تعلو الوسوف بعض العناصر الأولية؛ كالبقع والحطاطات، وتكون متراكبة، وتتساقط عفوياً، أو بالحك والقسط. وتأخذ أشكالاً مختلفة؛ أهمها الأشكال النخالية، والأشكال الصدفية، وتلحق بها أشكال خاصة متميزة؛ منها الحراشف. ويغلب أن تكون بدئية، كما في السمك.

تَوَسُّفي : يتعلق بالتوسف، أو يتميز به.

تَوْسِيع : عملية توسيع الحالب، بواسطة موسعات.

تَوْسِيع المهبل : عملية توسيع المهبل حركياً، أو في العمليات،خاصة بواسطة موسع المهبل.

تَوَشُّظ : ١- عملية تكوين وشيظة؛ وهي قطعة من الخشب يشعب بها ثقب الناس، أو الإناء ونحوهما. ٢- طريقة للسيطرة على النزيف، أو تخفيفه أثناء العمليات على الرأس والجذع، بربط أربطة، حول الذراع، أو الفخذ، ومنع الدم من الوصول إلى الأطراف. ٣- انحصار قطعة عظم ميتة معزولة عن العظم الصحيح، وتأثيرها سلبي على شفاء العظم، وتكوين عظم جديد.

تَوْصِيل : انتقال الحرارة، أو التيار الكهربائي عن طريق وسيط موصل.

تَوْصيل حراري : هو انتقال الطاقة الحرارية من نقطة لأخرى خلال المادة، بعيداً عن مصدرها. إذا قرب أحد طرفي قضيب من الحديد إلى لهب، فإن الحرارة تسري للطرف الآخر، نتيجة انتقالها خلال جزيئات القضيب. وتسمى المواد التي تنقل الحرارة؛ موصلات حرارية، والمواد التي تنتقل فيها الحرارة ببطئ شديد؛ مواد عازلة . والمعادن عموماً؛ موصلة جيدة للحرارة، والمواد؛ كالخشب والزجاج والسوائل والغازات رديئة التوصيل. يتوقف سريان الحرارة خلال المادة على نوعها وفرق درجة الحرارة بين طرفيها، وسمكها ومساحة مقطعها.

تَوْصيل كهربائي : انتقال الشحنة الكهربية من نقطة إلى أخرى خلال المادة. وتغطى الأسلاك الموصلة من المعادن، بمواد عازلة؛ كالمطاط للاحتفاظ بسريان الكهرباء.

تَوْصِيل هوائي : انتقال الأمواج الصوتية من الهواء الخارجي، على الأذن الداخلية خلال الفتحة السمعية، أو الأذن الوسطى، كتمييز عن التوصيل العظمي.

تَوْصِيل عظمي : انتقال الأمواج الصوتية إلى الأذن الداخلية خلال عظام الجمجمة.

تَوْصِيل مشبكي : انتقال المؤثرات العصبية خلال مشبك.

تَوْصِيل نسيجي : مشابه للتوصيل العظمي، يستعمل عندما يوضع مصدر الإهتزاز على جزء من الجسم، بعيد عن الأذن.

تَوْصِيل قلبي : انتقال الدفعات العصبية للقلب خلاله، وهي التي تسبب النبض.

تَوْصِيل قلبي متأخر : تأخير في انتقال الدفعات العصبية في القلب، كنتيجة لتدخل في الأنسجة الموصلة المتخصصة.

تَوْصِيلية : عملية توصيل الحرارة، الضوء، الصوت، أو الكهرباء في مادة.

تَوَضُّع : ١- تحديد وظيفة، أو آفة لموضع في عضو، أو في الجسم ككل. ٢- تحديد موضع وظيفة حيوية.

تَوْضِعَة : إعادة عضو، أو جزء إلى موضعه الأصلي. ويستخدم الاصطلاح لإعادة الرحم المنقلب إلى وضعه الأصلي.

تَوْضِيع حس اللمس : القابلية للتعرف على بقعة لُمست من قبل، فقط بواسطة حس اللمس.

تَوَغُّل : النفاذ والتسلل خلال عضو، أو نسيج؛ كالمواد الكيميائية، أو الأشعة والإنتانات ، أو النمو الخبيث.

تُوفَة : تخزين متوضع لثاني يورات الصوديوم في منطقة المفاصل؛ في مرضى النقرس، ويحدث في الغضروف، أو العظم.

تُوفَة أذنية : توفة في صيوان الأذن.

تُوفيّ : له خصائص التوفة، رملي، حبيبي.

تَوَقُّع : ١- انتظار الوقوع. ٢- انتظار وقوع تطور مرغوب به، أو غير مرغوب فيه، في مرض.

تَوَقُّع الحياة : معدل السنوات التي تعاش فوق العمر المخصص لمجموعة من الناس، معرضة لمعدل معين من نسبة الوفيات.

تَوَقُّف : ١- الإمساك والامتناع. ٢- توقف وإلغاء وظيفة عملية.

تَوَقُّف القلب : توقف كامل لعمل القلب، نتيجة لتوقف الانقباض البطيني، إما بعد تثبيط مبهمي ، أو رجفان بطيني.

تَوَقُّف المشاش : عملية جراحية لإزالة الخط المشاشي والحصول على توحد بين عظام المشاش والجدل.

تَوَقُّف النضج : في الكريات الحمراء؛ التوقف عند مرحلة معينة من عملية النضج.

تَوَقُّف حوضي : وقف الرأس في الحوض عند الولادة.

تَوَقُّف دوراني : توقف الدورة الدموية العادية، نتيجة توقف القلب، أو الرجفان البطيني، ويؤدي إلى فقدان الوعي في عدة ثوان. وقد يتبع الموت، نتيجة نقص دائم في تروية الدماغ، إذا لم تستأنف نشاط القلب، أو أعيد نوع من الدورة الدموية، بتدليك القلب خلال ٢-٣ دقائق.

تَوَقُّف زفيري : توقف التنفس في نهاية الزفير.

تَوَقُّف تنفسي : توقف حركات التنفس.

تَوَقُّف شهيقي :توقف التنفس في نهاية الشهيق.

تَوَقُّف الانقباض : حالة توقف القلب عن الانقباض، ويتميز التوقف عن الرجفان،حيث تستمر النشاط الكهربائي، ولكن النشاط الحركي يتوقف.

تَوَقُّف اللعاب : توقف كامل لإفراز اللعاب من الغدد اللعابية.

تَوْقِيع : ١- ذلك الجزء من الوصفة الطبية، يتعلق بالجرعة وطريقة الاستعمال وتواتره. ٢- التذييل على كتاب، أو وثيقة.

تُولاريمية :مرض حاد تسببه الباستوريللا التولارمية. وهي جرثوم خاص بالقواضم، ينتقل عن طريق البراغيث والقمل والقراد وقمل الأرانب، التي تشكل المصدر الرئيس لنقل المرض للإنسان عن طريق لدغ الحشرات المصابة، أو عن طريق التماس بواسطة الحيوانات المصابة، لذلك يصاب به الصيادين، أو العاملين في المختبرات. ويكون مدخل الجرثوم في هذه الحالة وجود سحجة على سطح الجلد. وقد تحصل العدوى عن طريق العين، بواسطة الأيدي الملوثة. وتظهر حطاطة في مكان دخول الجرثوم، لا تلبث أن تقرح، وتتضخم العقد اللمفية للمنطقة وتتقيح، أو يمكن لتجرثم دموي عابر، أن ينقل الجراثيم إلى عدة أجهزة شبكية في الجسم، حيث تتشكل عقد جبنية تصاب بالتنخر بسرعة. وهناك أشكال رئوية للمرض. يمكن الوقاية من المرض، بواسطة اللقاح، وعليه خلاف، ويعالج بالمضادات الحيوية. نسبة الوفيات من ٥-٨ %.

تَوَلُّد : ١- نشأ وصدر. ٢- عملية توليد النسل.

تَوَلُّد الإنظيم : عملية توليد الإنظيمات والتخمر.

تَوَلُّد بدائي : تأصل المادة الحية من المادة غير الحية، التوليد العفوي.

تَوَلُّد عفوي : تولد بدائي.

تَوْلِيد : فرع من فروع الطب، يبحث في الحمل والولادة. وقد كانت رعاية الوالدات قبل ذلك تجري على أيدي القابلات،فتعهدها الأطباء في القرن السادس عشر، ثم تقدم علم التوليد وفنه، بتقدم الجراحة وعلم الأمراض.

تَوْلِيد الحرارة : إنتاج الحرارة، خاصة خلال العمليات الفسيولوجية في داخل الجسم.

تَوْلِيدي : يتعلق بالولادة.

تُومائين : اصطلاح جامع، استخدم لأول مرة من فرانس سلمي ١٨٧٨م، لمجموعة من المركبات الآزوتية الأساسية التي تتكون عند تقسيم البروتين، ولا يحمل أي معنى محدد. وهناك مجموعة من المركبات الناتجة عن تعفن المواد الحيوانية، تسبب أعراض تسمم، إذا زرقت. وكان يعتقد أنها مهمة في تسمم الكعام، ولكن تبين أن أمينات بتركيب مشابه، تتكون عند تفسخ البروتين في الأمعاء العادية. ولا يمكن أن تسبب الكميات المأخوذة بالفم نوعاً من التسمم. وهناك حمضان من تومائين يمكن أن تسبب التسمم في الحيوانات؛ النيورين، والميدالين.

تَوَهان : ١- عدم التأكد من مصير الفرد، نقص الأدلة في الكلام، أو الضباب، أو في نزاع على الأدلة والمعلومات. ٢- الضلال.

تَوَهُّد : تثلم نسيج بعد ضغط الجلد بالأصبع، وهو دليل وجود وذمة.

تَوْهِين : ١- عملية الإضعاف. ٢- إضعاف سمية، أو فوعة سم، أو دواء، أو كائن عضوي دقيق، أو حمة.

تُوَيْتَة : كتلة الخلايا المتكونة من خلال الانقسام المتكرر للبيضة، في اليوم الثالث أو الرابع بعد الإخصاب، وتتطور إلى خلية أرومية.

تُوَيْتَة بدائية : في علم الجنين؛ الكتلة شبيهة بثمرة التوت، من الخلايا التي تظهر بين تقطع الخلية البدائية، وتكوين المُعِيدة البدائية.

تَـيّار :١- أي شيء في مرحلة السيل والتدفق. ٢- سيل الكهرباء والالكترونات خلال المادة الموصلة.

تَيّار متناوب : تيار كهربائي يعكس اتجاهه بشكل مستمر، في تواتر منتظم، بحيث يسير في اتجاه واحد في الدائرة، ثم في الاتجاه الآخر.

تَـيّار مستمر : التيار الكهربائي؛ هو مرور الإلكترونات في مسلك بمعدل معين. تسمى كمية الإلكترونات التي تمر في وحدة زمنية معينة؛ شدة التيار. وينتج التيار المستمرعند مرور الإلكترونات في اتجاه واحد، وبصفة دائمة من البطاريات الجافة والسائلة، أو عن مولدات الكهرباء التي لا تختلف عن مولدات التيار المتناوب، إلا في جهاز تغيير اتجاه التيار ذي الفرش الكربونية، حتى يسري التيار الخارج من المولد في نفس الاتجاه. ويستخدم التيار المستمر في عمليات التحليل الكهربائي، والطلاء، والإضاءة والتسخين، ولكنه أكثر كلفة.

تَيّار فارادي : تيار متقطع، نابع من ملف محرض عادة من ملف ثانوي، ويستعمل في علاج الأمراض، بتنبيه العضلات والأعصاب.

تَيّار غلفاني : تيار مستمر، يمتلك قطبية مستمرة، يأتي من بطارية، أو خلايا فولتية، أو آلة كهروستاتية، أو تيار معدل بواسطة مولد التيار المتناوب.

تَـيّار عالي التواتر : تيار متناوب، أكثر من ١٠٠٠ هيرتس دورة / ثانية، عندما يكون التيار محدداً على سطح السلك الموصل.

تَـيّار تلوي : التيار الذي يحدث في عضل، أو عصب، بعد زوال المؤثر الأصلي، ويدل على مدى تهيج العصب.

تِـيازول : أي عضو من العائلة الكبيرة للمركبات العضوية، التي تعتمد على هيكلية؛ دائرة خماسية، متغايرة الدائرة. وتتكون من ثلاث ذرات من الكربون وذرة واحدة من الكبريت والآزوت. (النيتروجين).

تِيالين : أميلاز، يفرز في الغدد اللعابية، يشابه أن لم يكن نفس الأميلاز ، المفرز من المعثكلة ، وتقلب النشا إلى دكسترين وربما إلى مالتوز. ويوقف نشاطه في المعدة، بواسطة الإفرازات المعدية من الحامض، ولهذا لا يعتبر عاملاً مهماً في الهضم، وعمله يكون الأفضل في درجة باهاة من ٦.

تِيامين : فيتامين أساسي، يكون جزء من نظام إنظيمي في الكيمياء الحيوية للكربوهيدرات، بمساعدة الأكسدة ، ونزع الكربوكسيل من حمض الحصرميك. وأكبر مصدر؛ هو الخميرة وملح الطعام، ونقصه يؤدي إلى مرض في الدماغ "ويرنيك " وبري بري القلب والأوعية، والنقص المزمن يؤدي إلى التهاب الأعصاب الحسي.

تَيَبُّس : ١- جمود، أو تجفف. ٢- مرحلة جمود العضلات، تحدث عند الاستيقاظ، مع مرض التهاب المفاصل الرثي، والتهاب المفاصل الأخرى.

تَيَبُّس رمّي : تصلب العضلات، الذي يحدث في أوقات مختلفة، بعد الوفاة بطريقة مميزة. ويبدأ في الرأس والجفون، ويسير حتى الأطراف السفلى، ويحدث من تجمع حمض اللبنيك، وغيره من المواد في العضلات، بعد انقطاع الدورة الدموية. ويبدأ التيبس بعد الوفاة بخمس ساعات، أو ست، ويزول بعد ست وثلاثين ساعة تقريباً.

تَيَبُّس حراري : تشنجات عضلية نتيجة التعرق الشديد، وما يتبعه من فقدان كلوريد الصوديوم.

تَيْسير : ١- تسهيل إجراء أي عمل، أو وظيفة. ٢ - توفير الشروط الضرورية لإنجاز أمر ما.

تَيْسير الموت :١- عملية الموت بسهولة ويسر ودون ألم. ٢- عملية المساعدة في التخلص من الحياة، مثلاً عند مريض من مرض عضال، يتعذب فيه ولا أمل له في الشفاء، كنوع من الرحمة والرأفة بالمريض، وهذا شيء غير قانوني، وغير متفق عليه طبياً.

تِيفوس : حمى خبيثة وبائية. يستعمل الاصطلاح للدلالة على أمراض الركتسيات، التي تنتقل بواسطة القمل. وقد كان التيفوس بلاء الجيوش، وكان يأتي في أثناء الحروب والكوارث، التي تؤدي إلى الجوع والفقر والازدحام. وتنتقل الريكتسية من إنسان إلى إنسان، بواسطة القمل، عندما يمتص دم المريض، ثم يحك براز القمل، أو تسحق القملة إلى مكان اللسع، أو إلى أي خدش في الجلد. وتستمر فترة الحضانة من ٥-٢١ يوماً، ويبدأ المرض متدرجاً؛ بصداع وقشعريرة، وفتور وإيلام في المفاتين، ثم يشتد المرض في اليوم الثالث ، أو الرابع ، ويحتقن الوجه والملتحمة، ويكثر الرعاف، ويتسرع القلب دون تناسب مع الحمى، التي تتراوح بين ٣٩-٤٠ درجة، ويظهر الطفح في اليوم السادس، ويمتد إلى الصدر والبطن والأطراف، ولكنه لا يصيب الوجه وراحات الأيدي والأقدام. ويكون الطفح نوعياً لطاخياً، وقد يكون حبرياً غشياً. ويتحول المريض عند ظهور الطفح إلى حالة من الذهول والهذيان (الحالة التيفية). ويجس الطحال في الأسبوع الثاني، ويشح البول، ويمتلئ بالآحين، والإسطوانات، ثم تهبط الحرارة في الأسبوع الثالث بالتحلل ، وتختلف نسبة الوفيات في الأوبئة المختلفة، وبالنسبة إلى سن المريض، فهو قاتل دائماً في الشيخوخة المتأخرة. ويستجيب الداء للكلورأمفينيكول والتتراسيكلين. ومن المهم التفريق بين التيفوس والتيفوئيد ، أو التيفية.

تِيفوس الجرذان : وهو أقل انتشاراً من النوع السابق، ويسمى أيضاً تيفوس العالم الجديد، وتيفوس البراغيث، لانتشاره في العالم الجديد، وبواسطة البراغيث،. وأعراضه كالتيفوس الوبائي، ولكنه أقل خطورة، ولهذا يشفى المريض بسرعة، ويعالج بالمضادات الحيوية.

تِيفوس البراغيث : أنظر تيفوس الجرذان.

تِيفوس القمل : أنظر التعريف الرئيس.

تيفوئيد : الحمى التيفية. أهم الحميات التي تسببها الجراثيم المعوية، والتي تضم أيضاً نظيرة التيفية، وتسببها جراثيم من فصيلة السالمونيللا، وتتخذ من الأمعاء الدقيقة مركزاً للتغييرات المرضية الناتجة عن الإصابة. أعراضها جميعاً متشابهة، وطريقة العدوى والوقاية واحدة. مدة حضانة الجراثيم ما بين ١٤-١٧ يوماً في المتوسط، ودخول المرض، يكون تدريجياً عند البالغين؛ يبدأ بالصداع وفقدان الشهية للأكل وقلة الميل للعمل. وحمى في المساء تزول في الصباح، وذلك لبضعة أيام، تزداد بعدها الحمة، لمدة أسبوعين، أما في الأطفال؛ فدخول المرض يكون فجائياً، فترتفع درجة الحرارة مع رعشة، أو قشعريرة، وصداع وقيء، وأحياناً رعاف من الأنف، وسواء أكان دخول المرض فجائياً، أو تدريجياً، فإن الأعراض تشتد.

والأعـراض المميـزة لهـذا المرض؛ هي تطبل وانـتفاخ في البطن، وإسهال عفن الرائحة فيه دم . ويتسـخ اللسـان، ويصـاب الفـم ببخر، ويصبح المـريض قلقاً. وقد يصاب بهذيان، أو هلوسة، أو تهيج عصبي. وتعود هذه الحمى، بعد أيام، وتسمى هـذه العـودة؛ بالنكسة. وتحصل في الحالات التي عولجت بالمبيدات، والتي تركت بدون علاج. ولهذه الحمـى مضاعفات؛ أهمها النزيف المعوي، وتخثر الـدم فـي الأوردة، وخاصـة في الوريد الفخذي. وتعـالج هـذه الحمى بمبيدات الجراثيم، وتشخص بالكشـف على الجرثومة في الدم، وبفحص البراز والبول. تتم عدوى هذا المرض بواسطة الفم، وذلك بتـناول أي مـأكول، أو مشروب ملوث بجراثيمه، ويسـاعد الذبـاب علـى نقـل العـدوى، وتلويث المأكولات والمشروبات، وكذلك مخالطة المرضى. وقـد يبقى المرضى، حاملين للجرثومة بعد شفائهم مـن وسـائل نقل العدوى، ومنهم من يحمله طيلة حياته. للوقاية من هذا المرض؛ يجب الامتناع عن مخالطـة المرضى وعزلهم في مستشفيات خاصة، والاهـتمام بالنظافة الشخصية. ويوجد لقاح للوقاية من المرض، يجب المحافظة عليه.

تَيَقُّظ : تنبه وصحو.

تيموسـين :عديد الببتيد، الذي يكون عامل التوتة. وهـو يسـاعد فـي نضج جهاز المناعة في تجارب الحـيوانات، فـي الأسابيع الأولى من الحياة. وينشط نمـو الخلايا اللمفية، بعد استئصال التوتة. ولم يثبت أن له استعمال علاجي ، حتى الآن.

تـيمول : مـادة بلورية لا لون لها، تستخلص من زيـوت الزعتر، ويمكن تحضيره تركيبياً. له رائحة وطعم عطري قوي وخواص مطهرة. وهو أقوى من الفينـول فـي هـذا المجال، ولكنه قد يهيج السطوح الخشنة. ويستخدم في الغرغرة وغسيل الفم، وتطهير الأغشـية المخاطية. استعمل بكثرة في علاج الديدان الشصـية، ولكـنه إستبدل بمواد أقل سمية. يمكن أن يسـبب ألـم بطني وقيء وإثارة يعقبها تثبيط للجهاز العصبي المركزي.

تِينَة : إلتهاب مزمن بثري حول الجريبات، تصيب فـي العـادة اللحـية والشارب. تسبب عادة بعدوى المكورات العنقودية، ويتميز بتكوين بثرات جريبية، عقـد إلتهابـية، وتورمـات متصـلبة، مـع اتجاه إلىالتـندب، وتدمـير جريبات الشـعر. ولا يعتمد إزمـان إنتانات كثيرة علـى العـدوى وحدها، ولكـن أيضاً على فرط حساسية الجلد على الجراثيم المعدية.

تِينَة الجفن : التهاب الجفن.

تِينَة اللحية : تينة في منطقة اللحية، أو الشارب.

تِينَة ذاآبانِيَة : نوع نادر من التينة، تصيب أجزاء محـدودة من اللحية والذقن، وتتميز بتدمير جريبات الشعر، وتكوين جلد ضامر ناعم.

تـيه : مجموعـة مـن الممرات المتصلة، مثل تيه الأذن.

تِيه عظمي : الإطار العظمي للأذن الداخلية.

تـيه غشائي : الهياكل في داخل الإطار العظمي للتيه.

تَـيهَان : المتحير،الضال، نقص الدلائل في الظلام أو الضباب، بؤر الخلاف.

تِيهي : يتعلق بالتيه.