

الفصل الثالث

دوائر المعارف

١- تمهيد:

تعتبر دائرة المعارف هي العمود الفقري لأي مجموعة مراجع بالمكتبة أو مركز المعلومات ، وهي أداة هامة لمقابلة احتياجات الحياة الحديثة ، ويعتبرها بعض الباحثين مقياسا من المقاييس التي تشير إلى ثقافة أو حضارة أمة من الأمم .

ومنذ العصور القديمة كان غرض جماع الموسوعات أو دوائر المعارف أن يضعوا في عمل واحد كل المعرفة البشرية . وكانت دوائر المعارف الأولى هي أعمال مؤلفين أفراد صُممت لتلخيص معرفة وفكر العصر الذي يوجد فيه الشخص . وقد أنتج أرسطو عدداً كبيراً من الأعمال Treatises الموسوعية ، كما يعتبر كتاب التاريخ الطبيعي لبلييني Pliny Historia Naturalis بمثابة أول دائرة معارف نظرا للطريقة المتبعة في تجميعه .

وكانت دوائر معارف العصور الوسطى مكرّسة لعلم أو آخر من العلوم ولكن هذا لم يمنع من بعض المحاولات أو الأعمال التي تهدف إلى تغطية كل موضوعات المعرفة البشرية .

وقد أدرك المؤلفون المسلمون الحاجة إلى تأليف الكتب الموسوعية عندما أخذت النهضة الفكرية تزدهر عندهم كنتيجة من نتائج اطلاعهم على ثقافة الأمم القديمة وعلومها وتقدم البحث في مختلف العلوم والفنون عندهم ، نلاحظ ذلك في كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة الدينوري (٨٢٨ - ٨٨٩م) وكتاب إحصاء العلوم للفارابي (٨٧٠ - ٩٥٠م) وكتاب الشفاء لابن سينا (٩٨٠ - ١٠٣٧م) وكتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري (١٢٧٨ - ١٣٣٢م) وكتاب صبح الأعشى في صناعة الانشا للقلقشندي (ت ٨٢١هـ) .

وفي عام ١٦٣٠ ظهرت أول دائرة معارف تحمل في عنوانها كلمة دائرة معارف encyclopedia وقد أصدرها جوهان ألتستد Johann Alsted في سويسرا .

وقد بدأت دوائر المعارف الإنجليزية بموسوعة Cyclopaedia افراسم تشامبرز Ephraim Chambers فى عام ١٧٢٨ والتي أصبحت نموذجاً لكل الموسوعات التى تبعتها .

وقد ظهرت الموسوعة البريطانية Encyclopaedia Britannica لأول مرة عام ١٧٧١ فى ادنبره فى ثلاثة مجلدات كمعجم للفنون والعلوم وفى عام ١٨٢٩ صدرت الموسوعة الأمريكية Encyclopedia Americana وفى عام ١٨٧٦ صدر الجزء الأول من دائرة المعارف : قاموس عام لكل فن ومطلب، فى بيروت لبطرس البستاني وقد نشرت هذه الموسوعة العربية الرائدة فى الفترة من ١٨٧٦ حتى ١٩٠٠ فى ١١ مجلداً ووصلت حتى مادة عثمانية .

وفى القاهرة أصدر محمد فريد وحدى دائرة معارف القرن العشرين (الرابع عشر الهجرى) فى عشرة مجلدات فى الفترة من ١٩٢٣ - ١٩٢٥ .

٢- تعريف دائرة المعارف :

كلمة encyclopaedia مشتقة من الكلمة اليونانية enkyklopaideia والتي تتكون من enkyklios وتعنى دائرة وكلمة paideia والتي تعنى التعليم، ومعنى ذلك أن الكلمة فى أصلها معناها دائرة التعليم أو دائرة الفنون والعلوم. وقد ترجمت الكلمة إلى العربية بدائرة معارف أو موسوعة . ويستخدم بعض الباحثين كلمة «معلمة» كمرادف لهذه الكلمة . وهناك العديد من التعريفات لدائرة المعارف ، ومن أبسط التعريفات الوارد فى :

International encyclopedia of information and library science

«قاعدة بيانات تحتوى على معلومات عن كل الموضوعات أو تقتصر على مجال أو موضوع معين ، وهى مرتبة بطريقة منهجية (هجائياً فى العادة) » .

أو أنها «خلاصة وافية للمعرفة بطريقة دقيقة ومنظمة ومتاحة بسهولة بما يساعد المستفيدين على تلبية احتياجاتهم المعلوماتية، أولاً على مستوى عام ثم على مستوى مخصص عن طريق الاحالة إلى المصادر التى تحتوى على معلومات أكثر تفصيلاً» (Crawford)

وعموماً فإن دائرة المعارف هى مستودع للمعلومات عن كل فروع المعرفة أو أحدها فقط

يقدم المبادئ العامة الأساسية والتفاصيل الضرورية . وهي تعطى عرضاً لكل موضوع بدءاً بالتعريف ثم الوصف والشرح والتاريخ والوضع الحالي والإحصاءات وبيولوجرافية . وهي عادة ما تكون مرتبة ترتيباً هجائياً من أجل الوصول إلى المواد الموجودة بها بطريقة سريعة وسهلة . وتضم معظم الموسوعات كشافات تمكن الباحثين من إيجاد المواد الصغيرة فى المقالات الطويلة .

٣- أغراض دوائر المعارف :

تُعدّ الموسوعة أو دائرة المعارف أساساً الإجابة عن التساؤلات التى تدور حول الأشياء والأمر (المفاهيم ، الأشخاص ، الأماكن ، الأحداث ، .. إلخ) مثل :

ماذا ، من ، متى ، أين ، كيف ، لماذا .

وعموماً فإن دائرة المعارف تقدم المعلومات التى يمكن أن يتخذها الباحث أو الدارس نقطة بدء لبحثه ، والمعلومات التى سيحصل عليها ستكون بمثابة الخلفية أو الأرضية التى يبنى عليها بحثه فيما بعد . وهكذا فإنها تعرف بالموضوعات بطريقة شمولية ودقيقة وموثوق فيها باعتبار أن من كتب عن هذا الموضوع هو حجة فيه يقدم المعلومات بطريقة ملاءمة .

كما أنها يمكن أن تقدم إجابات عن الأسئلة المتعلقة بالحقائق مثل : متى ولد فلان ؟ أو كم عدد سكان دولة كذا؟ .

وتفيد الببليوجرافيات التى تنتهى بها المواد فى معظم دوائر المعارف فى الاستزادة والتفصيل فى دراسة الموضوع الذى يتعرف عليه القارئ .

ويضاف إلى ما سبق أن الموسوعة قد تكون مصدراً مفيداً للقارئ فيما يتعلق بالخرائط والرسومات والصور وما شابه مثل أرصد صورة للفنان . . . أو خريطة لمدينة مدريد أو صورة لمسجد . . .

وتكاد تقوم دائرة المعارف بالمهام التى تؤديها عدة أنواع من المراجع ، فهى تعطى تعريفات مثل المعاجم ، وهى تقدم ببليوجرافيات مثل أدوات الضبط الببليوجرافى ، وهى تعطى معلومات عن الأشخاص مثل مصادر التراجم ، كما أنها تقدم معلومات عن الأماكن

مثل المعاجم الجغرافية . إلخ وقد أدى ذلك إلى أن يطلق عليها البعض «مرجع المراجع» أو «أم المراجع» .

٤- تقييم دوائر المعارف :

يعتبر تقييم دوائر المعارف من أجل اختيارها للاقتناء من الأمور المهمة نظراً لقيمة دائرة المعارف في حد ذاتها كمصدر مهم للإجابة عن العديد من الأسئلة والاستفسارات ، ومن ناحية أخرى فإنها عادة ما تكون مرتفعة الثمن خاصة بالنسبة للموسوعات الضخمة متعددة المجلدات ومن ثم يتطلب الأمر ضرورة الاختيار الجيد للموسوعة .

ورغم أن المعايير العامة لتقييم المصادر المرجعية تنطبق على دوائر المعارف والتي سبق أن أشرنا إليها في الفصل الأول ، إلا أن الأمر يتطلب الإشارة إلى بعض العناصر المهمة في تقييم الموسوعات وهي على الوجه التالي :

(١) كفاية القائمين بالموسوعة :

● هل الناشر معروف وسمعته جيدة ؟

● هل العمل يُعتمد عليه بالنظر إلى هيئة التحرير من المتخصصين وكتاب المواد ؟ هل المقالات مرقعة .

(٢) الغرض :

لمن تتوجه الموسوعة؟ :

● الباحثون .

● الجمهور العام .

● الأطفال والناشئة .

(٣) النطاق :

● مدى شمولية التغطية .

● هل تقتصر على مجال واحد من مجالات المعرفة البشرية أم مجالات متعددة .

(٤) الحدائثة :

- هل هو عمل جديد كلية .
- هل تعتمد على طبعة قديمة بنفس العنوان أو بعنوان آخر .
- هل المادة فى المقالات بما فى ذلك الإحصاءات والخرائط فقدت حدائتها
- هل الببليوجرافيات كافية وجديدة .

(٥) التنظيم :

- هل تستخدم الترتيب الهجائى أم نمط آخر من الترتيب .
- هل توجد احالات للإرشاد أو الربط .
- هل يوجد كشاف يحلل المواد الدقيقة بالمقالات .

(٦) نقاط القوة :

- ما هى الموضوعات التى تم الاهتمام بها .
- ما هى الملامح التى تعلق نظائرها فى الموسوعات الأخرى .

(٧) المعالجة أو العرض :

- مدى الصدق والصحة ، مدى العمق ، الأسلوب .

(٨) السعر :

- هل السعر معقول ؟

(٩) الشكل المادى :

- حجم المجلدات ، نوع الوق ، حروف الطباعة .
- مجلدة أم غير مجلدة .

٥- أشكال دوائر المعارف :

ظلت دوائر المعارف لفترة طويلة تنشر فى شكل مطبوع على هيئة مجلد واحد أو عدة مجلدات إلا أن تكنولوجيا المعلومات قد أحدثت ثورة فى النشر أدت إلى ظهور أشكال جديدة بدأت تغزو الأسواق منذ عدة سنوات .

وهكذا أصبحت النصوص الإلكترونية من الموسوعات وخاصة تلك المتاحة على شبكة الأنترنت أكثر شيوعاً منذ عام ١٩٩٥ .

وقد أدى ذلك إلى تغير في طبيعة نشر الموسوعات ، فإن بعض الناشرين مثل ناشر الموسوعة البريطانية استمر في نشر وبيع الموسوعة المطبوعة Encyclopaedia Britannica إلا أنه يتسج ويسوق في نفس الوقت نصوفاً ، على قرص مدمج CD-Rom ودي في دي DVD كما يقدم نصوصاً على الخط المباشر سواء مجاناً أو برسوم تدفع .

وهناك ناشرون آخرون مثل Funk & Wagnalls توقفوا عن نشر النص المطبوع ويقدمون فقط طبعات على أقراص مدمجة أو على الخط المباشر .

وتتميز النصوص الإلكترونية المتاحة على الخط المباشر بأنها جذابة ، وتفاعلية إلى حد كبير وتتضمن أدوات الوسائط المتعددة وأدوات الربط بثروة المعلومات المتاحة على الوب . وهكذا تتاح الموسوعات الآن في شكل مطبوع ، وعلى أقراص مدمجة أو دي في دي أو على الأنترنت .

ويبين الشكل (رقم ١٠) أشكال بعض دوائر المعارف الإنجليزية المشهورة ، ويلاحظ أن الموسوعات الكبيرة أصبحت متاحة الآن في عدة أشكال .

٦- أنواع دوائر المعارف :

تعدد أنواع دوائر المعارف وفقاً لصفات الجمهور المقصود وإن كان من الصعب في بعض الحالات وضع حدود فاصلة للجمهور المقصود بالنسبة لبعض دوائر المعارف .

وعموماً فإن دوائر المعارف تنقسم إلى أربعة أنواع على الوجه التالي :

(١) دوائر المعارف المفصلة أو الموسعة للكبار (متعددة المجلدات) :

إن هذا النوع هو أكبر الأنواع وأشهرها . وتشتمل الموسوعة على مقالات مفصلة في العادة عن مختلف موضوعات المعرفة البشرية . وتنتهي المقالات بتوائم بليوجرافية وعادة ما ترتب هجائياً وتزود بالحالات للربط بين الموضوعات ، كما أنها تنتهي بكشاف تحليلي مفصل يشير إلى دقائق الموضوعات الواردة وأماكن وجودها بالموسوعة .

الموسوعة	الشكل المطبوع	طبعة على CD-Rom/DVD	طبقات الخط المباشر
Academic American (Grolier)	طبعة 2000 مراجعة ومحدثة	Grolier Multimedia Encyclopedia on CD - Rom (c)	Grolier Multimedia Encyclopedia Online http://go.grolier.com
Encarta (Microsoft)	غير متاح	Microsoft Encarta Encyclopedia Deluxe 2001 (c)	Microsoft Encarta Online http://encarta.msn.com
Encyclopedia Americana	طبعة 2000 مراجعة ومحدثة	Encyclopedia Americana 1999 (c)	Encyclopedia Americana Online http://go.grolier.com
New Encyclopaedia Britannica	طبعة 15, 1999 مراجعة ومحدثة	Britannica CD 2000 Deluxe (c)	Britannica Online http://www.britannica.com Encyclopaedia (نص مجاني) Britannica online http://www.cb.com (نص برسوم)
World Book (World Book, Inc.)	طبعة 2000 مراجعة ومحدثة	World Book Millennium 2000 (c) World Book Discoverics (d) * c = CD d = DVD	World Book Online http://www.worldbookonline.com

المصدر : Reference and Information Services

شكل (١٠) أشكال بعض دوائر المعارف

(٢) دوائر المعارف الموجزة أو المختصرة للكبار (مجلد واحد أو مجلدان في العادة) :

تشتمل الموسوعة الموجزة على معلومات حقائقية مكثفة مصحوبة بإيضاحات فى أغلب الأحيان. ولذلك عادة ما تكون مقالاتها قصيرة مرتبة هجائياً على طريقة المعجم وبدون كشف هجائى . وهى أرخص من الموسوعات متعددة المجلدات ومن ثم يمكن للأفراد شرائها للاستخدام المنزلى كما تقتنيها المكتبات توفيراً للنشقات وللأسعاف فى الإجابة على الأسئلة والاستفسارات السريعة .

(٣) دوائر معارف الأطفال والشباب :

تعتبر الدوائر السابقة أكبر من احتياجات الأطفال سواء من حيث التغطية أو من حيث مستوى المعالجة والأسلوب المستخدم ولذلك نشأت الموسوعات الموجهة خصيصاً للأطفال والشباب، وهى تحتوى فى العادة على الموضوعات التى تهتم الأطفال والشباب كما تقدم المعلومات بأسلوب شيق يتلاءم مع المفردات التى يتعاملون بها وغالباً ما تكون مصحوبة بإيضاحات جذابة كما أنها عادة ما تتميز بالإخراج المادى الجيد ، وتحتوى على أدوات تعليمية مساعدة . وعموماً فإن هذه الموسوعات تخدم الأطفال والشباب حتى سن ١٦ أو ١٧ سنة وغالباً ما ينتفع منها طلاب المراحل التعليمية المختلفة حتى نهاية التعليم الثانوى .

وتيسر هذه الموسوعات حصول الطفل والشباب على اجابات عن تساؤلاته الطبيعية فيما يسمح أو يرى أو يقرأ وفيما يعرض له فى حياته وفى البيئة من حوله وهى فضلاً عن هذا تيسر فرص التعلم الذاتى وتنمية القدرة على البحث والاستقصاء .

(٤) دوائر الموسوعة الموضوعية :

تقدم الموسوعة الموضوعية أو المتخصصة فى مجال معين مواداً أكثر فى مجال التخصص فضلاً عن معالجة أكثر عمقاً لكل مادة . وعادة ما تكون موجهة للمتخصصين فى المجال الموضوعى .

٧- نماذج من دوائر المعارف :

نقدم فيما يلى عرضاً موجزاً لأبرز أو أهم دوائر المعارف أو الموسوعات العربية والإنجليزية بأنواعها المختلفة .

(١) دوائر معارف الكبار متعددة المجلدات :

لعل أهم عمل موسوعي عربي صدر في السنوات الأخيرة هو الموسوعة العربية العالمية التي صدرت طبعتها الأولى عام ١٩٩٦ :

• الموسوعة العربية العالمية . - ط ٢ . - الرياض : مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩ . - ٣٠ مج .

إعتمدت هذه الموسوعة الضخمة في الأساس على ترجمة موسوعة أمريكية هي The World Book Encyclopedia مع الحذف والإضافة والمواءمة ، ومن ثم تعد الموسوعة العربية العالمية ترجمة منقحة ومزودة لموسوعة الكتاب العالمي مع تعديلات وإضافات لكي تتلاءم مع متطلبات وأحوال الثقافة الإسلامية والعربية . وتهدف هذه الموسوعة إلى تقديم مادة متنوعة متكاملة شاملة في جميع مجالات المعرفة الإنسانية دون نزوع إلى التعمق المتخصص لأن الموسوعة تقدم إلى العامة مع محاولة لصياغة المادة بلغة عربية سهلة واضحة . وقد زاد عدد المشاركين في عمل الموسوعة عن ١٠٠٠ شخص من مؤلف ومترجم ومحرر ومراجع لغوي وفني ومستشار .

ويبلغ عدد مواد الموسوعة نحو ٢٠٨٠٠ مادة مزودة بإيضاحات متنوعة تساند وتعزز النص المكتوب .

والموسوعة مرتبة ترتيباً هجائياً وفقاً لطريقة كلمة بكلمة في مجلداتها من الأول حتى السابع والعشرين ، وتوجد إحالات كثيرة لتيسير الوصول إلى المعلومات ، منها إحالات انظر داخل النص وإحالات انظر أيضاً في نهاية المقال أو المادة .

أما المجلد ٢٨ فهو معجم عربي - إنكليزي وإنكليزي - عربي لمداخل الموسوعة ، بينما يختص المجلدان ٢٩ ، ٣٠ بكشاف هجائي مفصل يشتمل على رؤوس الموضوعات والمداخل الرئيسية وأهم المصطلحات والأعمال والأماكن والأشخاص مرتبة هجائياً مع ذكر موقع كل منها في الصفحة والجزء من الموسوعة . ويشتمل كشاف الطبعة الثانية على نحو ١٣٠٠٠٠ مادة بحثية منها نحو ٧٥٠٠ رأس موضوع جديد (انظر الشكل رقم ١١ ، ١٢) .

ويحتوى الجزء الأول من الكشاف (مجلد ٢٩) على معلومات إرشادية تحت عنوان : المرشد العملى إلى تحسین مهارات الكتابة والحديث والبحث ، وذلك بغرض تعليمى تربوى يهدف إلى مساعدة الطلاب والباحثين والمثقفين .

٣٦٠ الكيلوس

الكيلوس . انظر: الجهاز اللغفاري.

الكيلومتر وحدة المسافة في النظام المتري، ويُرمز لها بـ كم. يعادل الكيلومتر الواحد ١.٠٠٠ م، ونحو $\frac{1}{8}$ ميل. انظر أيضاً: النظام المتري؛ الميل.

كيليمنجارو بركان حامد في شرق إفريقيا، وله فمتان، ويقع في شمال تنزانيا (وهي حالياً جزء من تنزانيا) بالقرب من حدود كينيا. وإحدى قمته تسمى كيو ٥.٨٩٥ م وتعدّ أعلى نقطة ارتفاع في قارة إفريقيا. وقمة كيو معطاة دائماً باللوح والجليد بعمق ٦٠ م. وتغطي العديد من الأنهار الجليدية منحدرات القمة. وعمق فوهة قمة كيو نحو ١٨٠ م وتسمى القعة الثانية ماونزي ٣٥٤ م ولا توجد فيها أنهار جليدية. ويزرع الفلاحون الإفريقيون كثيراً من القمح على سفوح منحدرات البركان. وكيليمنجارو هو مكان أحداث جليد كيليمنجارو القصة القصيرة المشهورة لإرنست همنجواي.

كيم إل سونج (١٩١٢م - ١٩٩٤م). رئيس كوريا الشمالية. ترأس حكومة كوريا الشمالية منذ استقرار البلاد عام ١٩٤٨م، وهو أيضاً رئيس الحزب الكوري الشمالي الشيوعي. تتكلم كيم في إدارة زمام الأمور في كوريا الشمالية في الجيش والاقتصاد ونظام التعليم وكل نواحي المجتمع باعتباره رئيساً للبلاد وقائدًا للحزب.

ولد كيم في تشيلجول دنج - بالقرب من سيونغ ياغ. وكان والده مندوساً، وفي صباه انتقلت أسرته إلى جيلين (تكتب أيضاً كيرن). وهناك التحق بالحزب الشيوعي. وفي ثلاثينيات القرن العشرين وأوائل الأربعينيات من القرن العشرين، قاد كيم قوات العصابات الكورية ضد اليابانيين في كوريا. عندما بان اليابان حكمت كوريا منذ عام ١٩١٠م.

اسمها الحقيقي هو كيم سوخ - جو. وصار اسمه كيم إل سوخ في ثلاثينيات القرن العشرين. انظر أيضاً: كوريا

الكيمرجيا استخدام منتجات المزارع والغابات كصنادق لمواد الخام لتصناعات الكيماوية. اخترع هذا اللفظ وليم سي هيل (١٨٧٦-١٩٥٥م). وهو متخصص في الكيماة العضوية وعادة ما يسمى أبا الكيمرجيا. اكتشف هيل طرقاً كثيرة لإنتاج مواد كيميائية من المنتجات الزراعية. تشتم الكيمرجيا على ثلاثة مجالات للعمل. ١- إيجاد استخدامات جديدة لمنتجات زراعتها سابقاً ٢- إيجاد

استخدامات لمنتجات المخلفات ٣- تطوير أنواع جديدة من النباتات للاستخدامات الصناعية.

نال العالم الأمريكي جورج واشنطن كارفر شهرته لاكتشافه أكثر من ٣٠٠ استخدام لأجزاء من نبات القبول السوداني. ولأعمال مشابهة في البطاطا الحلوة وشجرة اليكائن. كما أن السليلوز منتج زراعي له استخدامات عديدة. وينتج الحليب أكثر من ٢٣ مليون كجم من المنتجات الفرعية سنوياً، بالإضافة إلى فائدته كطعام. والجبن هو أشهر منتجات الحليب. انظر أيضاً: البلاستيك؛ كارفر، جورج واشنطن.

الكيمن، جزر. تنبع مجموعة جزر الكيمن لبريطانيا وتقع على بعد ٣٠٠ كم شمال غربي جمابكا، في البحر الكاريبي. تغطي الجزر الثلاث التي تمثل مجموعة واحدة هي الكيمن الكبرى والصغرى، وتراكم مساحة نحو ٢٥٠ كم^٢. عدد سكانها ٢٤.٠٠٠ نسمة. أكبر مدنها وعاصمتها جورج تاون وتقع في الكيمن الكبرى. أتاحت الضرائب المنخفضة في الجزر فرصة إنشاء العديد من الشركات التي تدبر أعمالاً تجارية لها في جزر الكيمن ونسبهم هذه الأعمال التجارية بنصيب وافر في اقتصاديات الجزر وإنتاجها الزراعي الضعيف، والذي ترتب عليه استيراد المواد الغذائية.

الكيموغراف آلة تسجيل، تتكون أساساً من طلبة دوارة تضغط عليها إبرة (أداة الكتابة). وتقوم الإبرة بتسجيل المعلومات، ويتم ذلك عادة عن طريق رسم خط مستمر ومتعرج على ورقة متصلة على العجلة. وكثير من أدوات التسجيل المستخدمة في مختلف ميادين العلوم هي شكل من أشكال الكيموغراف.

الكيمونو. انظر: اليابان.

كيموي اسم مجموعة جزر تقع على بعد حوالي ٨ كم من ساحل الصين في مضيق بورموزا. وكيموي هو كذلك اسم كبرى جزر هذه المجموعة. ويطلق الصينيون على هذه الجزيرة تشين مين.

يبلغ عدد سكان جزر كيموي حوالي ٤٨.٠٠٠ نسمة، وتقدر مساحتها بنحو ١٥٠ كم^٢. وقد وضعت حكومة الصين الوطنية السيطرة على هذه الجزر بعد غزو الشيوعيين للصين لتفسير القنارية عام ١٩٤٩م. وقام الشيوعيون الصينيون - بين حين وآخر وحلال فترة الستينيات من القرن العشرين - بتصفية كثيف، بالذخيرة للجزر عام ١٩٥٨م، وأعلنوا وقف إطلاق النار رسمياً عام ١٩٧٩م.

شكل رقم (١١) الموسوعة العربية العالمية (مج ٢٠) { ١٩٩٦ } .

ج

٤١١:٩	جابر بن سمرة	٩١:٨	ج
١٠٠:١٦	أبو حسين، غسان	٢٩٥:٩	الخروف العربية
٦٨٨:١١	عبد الله بن عمير	٤٥٧:٨	ج.ع.م
٢٥:١٥	جابر بن عبد الله		الجمهورية العربية المتحدة
٥٠١:١٥	زيد بن أسلم	١٠٣:٢٣	الجائحة
٧٦:١٦	أبو صالح السمان	٤٦:٢٧	المرض
٨٨:١٦	طائوس بن كيسان		الوباء
٥٥٢:٢٣	عبد الله بن حرام	٣٠:٤٥	الجائزة
٧١:١٥	عبد الرحمن بن عثم	٩٢:٨	نوليزر، جوريف
١٧٤:٤	جابر بن عبد الأصاري	٧٣:١٩	جائزة الملك فيصل العالمية
٩٨:٨	انقري	١٩٩:١٩	كالدبيكوت، ميدالية
١٥٧:٢٥	الجابرو [صخر]	٤٤٢:٢٥	كرة القدم الأمريكية
٩٨:٨	الصحور	٥٤٣:٢٥	نوبل، جوائز
٤٢٨:٤	جابر بن [تسوانا]		جوريف، ميدالية
٣٩٢:٦	تسوانا	٣٠:٤٥	جائزة الأدب
٤٤٢:٢٥	جابو، نعوم	٩٢:٨	نوليزر، جوريف
٩٨:٨	النحت، فن	٤٤٢:٢٥	جائزة الملك فيصل العالمية
٤٤٢:٢٥	جابور، ديس	٩١:٨	نوبل، جوائز
٩٨:٨	البصريات، علم	١٦٣:١٥	جائزة الأكاديمية
٣٧١:١٦	التصوير التجميعي		صناعة السينما
٢٤٤:٢١	نوبل، جوائز	١٤٨:١٥	جائزة جرامي
١٣٠:١	الجابون	٣٨٤:٩	صناعة التسجيل
٨:٧	العبد	١١٦:١٢	الجائزة الكبرى
١٠١:٨	نيريل	٩٢:٨	احسان
٦٨:٣	الجات	٢٦٣:١٢	سباق السيارات
٢٩٢:١١	الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة	٦٧٣:١٧	جائزة الملك فيصل العالمية
٦١٤:١٧	التعريفية الجمركية	١٠٣:٤	السعودية
١٠١:٨	الجاتا - برشا	١٦:١٠	فيصل بن عبد العزيز آل سعود
١٨١:٥	جاتساي العظيم [كتاب فيتزجيرالد]	٩٨:٨	جاباتي [خين]
١٨١:٥	الأمريكي، الأدب	٤٠٩:١٦	باكستان
	الرواية		الجزير
	فيتزجيرالد، فرانسيس سكوت		جابر بن حيان
	جاتن، بحيرة		العلوم عند العرب و المسلمين
	بنما، قناة		جابر بن زيد
	جاتن، بحيرة		شريح الكندي
	بنما، قناة		

شكل رقم (١٢) الموسوعة العربية العالمية (مج ٢٩) الكشف {١٩٩٦} .

وقد تضمنت كل مقالة طويلة خمسة عناصر أساسية توضح بنيتها أو هيكلها العام ، وهذه العناصر هي :

- الفكرة الكاملة وقصد بها تزويد القارئ بأساس متين من المعلومات عن الموضوع .
 - الوسائل البصرية لتوضيح المعنى وتعزيز وتدعيم التعلم .
 - قائمة بالمقالات الأخرى ذات الصلة بالموضوع فى الموسوعة .
 - عناصر الموضوع الرئيسة .
 - أسئلة عن الموضوع تساعد القارئ على مراجعة المعلومات الخاصة بموضوع المقالة وتيسير تذكرها وهى ذات هدف تربوى وتعليمى .
- ولا تنتهى المقالات بقوائم بيبليوجرافية ومع هذا فقد صدرت الموسوعة فى شكل طباعى وإخراجى عالى الجودة كما تميزت الموسوعة بجودة الصور الملونة والإيضاحات المصاحبة للنص المكتوب .
- وقد أطلقت شركة أعمال الموسوعة للإنتاج الثقافى موقع الموسوعة العربية العالمية على الانترنت بالعنوان (www. mawsoah. net) وتشمل الموسوعة فى إصدارها الرقمى الجديد ١٥٠ ألف مادة بحثية و ٢٤ ألف عنوان رئيسى ونحو ٥٠٠ لقطه فيديو ومقطع صوتى مع برنامج بحث سهل فى كامل النصوص والعناوين والموضوعات .
- أما الموسوعة الثانية التى نشير إليها هنا فهى موسوعة المورد التى صدرت فى بيروت .
- موسوعة المورد : دائرة معارف انكليزية عربية مصورة/ منير البعلبكي . - بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٨٠ - ١٩٨٣ . - ١١ مج .
- والموسوعة الثالثة هى :
- الموسوعة العربية . - ط١ . - دمشق هيئة الموسوعة العربية ، ١٩٩٨ . - مج ١ (٩٩٢ ص).
- (صدر منها حتى ٢٠٠٤ تسعة مجلدات حتى حرف راء)
- تحدد المداخل المقدرة ٢٠ ألف ، وأن يكون حجم الموسوعة فى ٣٠ مجلد .

إتسعت هذه الموسوعة فى تحرير المادة العلمية من غير اطالة ومن غير إيجاز يساويها بالمعاجم الموسوعية وضمت ماله قيمة علمية أو منزلة اجتماعية أو أثر تاريخى أو أدبى أو فنى واكتفت من الاعلام والأحياء برؤساء الدول .

وقد شارك فى إعدادها نخبة من الباحثين والمتخصصين فى كتابة الموضوعات ، وقد ذيلت المواد بأسماء كاتبها ، ما عدا تلك التى أعدها جهاز التحرير ، حيث للموسوعة جهاز تحرير ولجنة قراءة للمراجعة .

تتميز الموسوعة بلغة سهلة التعبير سليمة الأداء مع التزام دقة المعلومات وتوثيقها .

توجد أشكال وصور وخرائط وجداول وبيانات ملونة وغير ملونة .

وهناك موسوعة أخرى صدر منها مجلد واحد فقط هى :

- موسوعة الشروق : مؤلفة ، شاملة . - القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٤ . - مج ١ (٣٢٠ ص) .

فإذا انتقلنا إلى أبرز الموسوعات الإنجليزية الشاملة فإن معظم المصادر تشير إلى أربع موسوعات هى :

- *New Encyclopaedia Britannica*, *Encyclopedia Americana*, *Academic American Encyclopedia*, *Funk & Wagnalls New Encyclopedia*

ويقع الاختلاف بين هذه الموسوعات الأربع متعددة المجلدات، فى الطول وطريقة العرض والأسلوب والحجم .

وتعتبر الموسوعة البريطانية الجديدة هى أكبر هذه الموسوعات وأكثرها علمية (انظر الشكل رقم ١٣) .

- *New Encyclopaedia Britannica* .- 15th ed .- Chicago: Encyclopaedia Britannica, 1999 .- 32 vols

GALLI DA BIRIFENA FAMILY. see Birifena family.

Galli-Corci, Amelia (b. Nov. 15, 1882, Milan—d. Nov. 26, 1963, La Jolla, Calif., U.S.), one of the outstanding operatic sopranos of her time, famed for the beauty of her florid coloratura singing.

Galli-Corci studied piano and composition at Milan, but as a singer she was self-taught. After her debut as Gilda in Verdi's *Rigoletto* at Trieste in southern Italy, she appeared in Rome in 1909 in Bizet's *Don Procopio*. Tours with opera companies in Egypt, South America, Spain, and Russia established local reputations for her. She was almost unknown in the United States in 1916 when she appeared in Chicago as Gilda. She appeared in New York City in 1918 as Meyerbeer's Dinorah, a role that became one of her most celebrated. From 1921 until 1930 she sang with the Metropolitan Opera Company. Foreign concert tours followed, and in 1936 she made her final stage appearance in Puccini's *La Bohème*. Her voice was exceptionally bright, warm, and spacious, her specialty was floral, high soprano music. Her repertoire included 28 operatic roles ranging from Rossini's Rosina in *The Barber of*

galliard (French *galliard* "level"), a sixteenth-century European court dance. Its four hopping steps and one high leg permitted



Galliard, detail from a cassone panel depicting Antiochus and Stratonice, by the Stratonice Master, Senese, 15th century, in the Harry E. Huntington Library and Art Gallery, San Marino, Calif. (Photo, top of the frame, E. Huntington Library and Art Gallery, San Marino, Calif.)

athletic gentlemen to show off for their partners. Performed as the attendance of the stately pavane, the galliard originated in 15th-century Italy. It was especially fashionable from c. 1520 to 1620 in France, Spain, and England where it was often called the cinquepass after its five basic steps (French *cinquas*). Queen Elizabeth I is said to have practiced galliards as her morning exercise.

To perform the galliard, couples danced the length of the ballroom either together, men leaping higher than women, or separately in the wowing pantomime of the early galliard; the men pursued their coyly retreating partners. The step was performed in six counts (two measures of music in moderate 4 time). Musicians usually wrote pavanes and galliards in pairs, the galliard time being a rhythmic adaptation of that of the preceding pavane.

gallie acid, substance occurring in mammals, either in the free state or combined as gallitanin. It is present to the extent of 40-60 percent combined as gallotannic acid in tara (any) of various plants of the genus *Cassipouira* and in Aleppo and Chinese galls (swellings of plant tissue) from which it is obtained commercially by the action of acids or alkalis. An Aleppo gall has a spherical shape, is hard and brittle, and is about the size of a hickory nut; it is produced on oak twigs by a gall wasp (*Cynips tucitoria*). A Chinese gall is produced by insects on Asian sumac (*Rhus chinensis*).

When heated to 200°-250° C. gallie acid splits into carbon dioxide and pyrogallol (pyro-gallie acid), the photographic developer. With iron salts it gives a deep blue-black color; the basis of writing ink. It is used in the manufacture of a few dyes. As bismuth subsulfide it has been employed in medicine as a mild astringent and astringent (given in galls that tends to shrink mucous membranes and raw surfaces and to dry up secretions). Pyrogallate is an important antiseptic for the preservation of fatoids in edible oils and fats. Gallie acid is a 3,4,5-trihydroxybenzoic acid and has the formula (HO)₃C₆H₂CO₂H.

Gallie Wars (58-50 BC), campaigns in which the Roman proconsul Julius Caesar conquered Gaul. Clad in the bloodied cloak he usually wore, "his distinguishing mark of battle,"

Gallieanism

Caesar led his troops to victories throughout the province, his major triumph being the defeat of the Gallic army led by the chieftain Vercingetorix in 52 BC. Caesar described these campaigns in *De Bellis Gallicis* ("On the Gallic War").

Galliean chant, music of the ancient Latin Roman Catholic liturgy in the Gaul of the Franks from about the 5th to the 9th century. Scholars assume that a simple and uniform liturgy existed in western Europe until the end of the 5th century and that only in the 6th century did the Galliean church develop its own rite and chant with Oriental influences.

Because of the desire of Rome to have a unified liturgical practice in the West, the Frankish kings Pepin III (d. 768) and Charlemagne (d. 814) suppressed the Galliean rite in favour of the Roman. Although no known manuscripts of Galliean chant have survived, some authentic remnants of it are found in the repertory of Gregorian chant in the liturgy for Good Friday, among them the "Imperpetuum," "Cruce adels," and "Pange lingua." These chants embedded in the Roman liturgy help to illustrate the theory that the Gregorian chant that has come down to modern times is a synthesis of Roman and Frankish elements. Certain characteristics stand out from surviving examples of Galliean chant. There is a pull in the chants toward cadences or climaxes that are frequently built on the notes C-D-E or C-E-G and E is often used as a reciting note.

Galliean Confession, Latin confessio GALLICANA, statement of faith adopted in 1539 in Paris by the first National Synod of the Reformed Church of France. Based on a 35-article draft of a profession prepared by John Calvin, which he sent with representatives from Geneva to the French synod, the draft was revised by his pupil Antoine de La Roche Beaucourt. The Confession consisted of 35 articles divided into four sections concerning God, Christ, the Holy Spirit, and the church. It affirmed that the Bible is the only rule of faith. It also included an exposition on predestination, the doctrine that God elects or chooses who will be saved, and stated Calvin's doctrine of the Eucharist.

Subsequently a preface was added to the confession, and it was presented to King Francis I at France in 1540. At La Rochelle, France, in 1571 during the seventh National Synod of the Reformed Church of France the confession amplified to 40 articles, was again revised and signed by all the delegates. The Galliean Confession has often been printed in French Bibles, and it remained the authoritative statement of faith for the French Reformed Church into the 19th century.

Gallieanism, a complex of French neo-scholastic and political doctrines and practices advocating restoration of papal power; it characterized the life of the Roman Catholic Church in France in certain periods.

Despite its several varieties, Gallieanism evolved three basic ideas: independence of the French king in the temporal order; sovereignty of an ecumenical council over the pope and union of clergy and king to limit the intervention of the pope within the kingdom. Though the word was coined in the 19th century to identify the position opposing Ultramontanism (17), which emphasized papal authority, the doctrine itself had its roots in early French anti-ultramontanism, especially in the organizing action of Charlemagne in the 8th and 9th centuries, and came in conscious form in the 14th century.

The struggle between Philip IV the Fair and Pope John XXII (1294-1303) demonstrated in a general fashion the conflict over



Gail-Curo d. 1923

Servilia to Strauss's Sophie (in *Der Rosenkavalier*) and Purcell's *Madama Butterfly*.

Gallia Belgica (Roman province): Gallie Belgica.

Gallia Cisalpinia: see Cisalpine Gaul.

Gallia Comata (Latin, Hair Gauls) also called *tres Gallie* (Three Gauls), in Roman antiquity, the land of Gaul that included the three provinces of (1) Aquitania, bordered by the Bay of Biscay on the west and the Pyrenees on the south, (2) Celtica (or Gaula Lugdunensis), with Lugdunum (Lyon) as its capital, on the eastern border of Gaul, and (3) Belgica (or Gallia Belgica), in the north where Trece and Remus were the chief towns and many of the people were Germanic in origin. The only garrison was a single cohort at Lugdunum to guard the important, but not the Rhine army could and did move rapidly into the Gallia Comata if trouble occurred.

A fourth Roman province, Narbonensis, lay between them and the Mediterranean. It was governed by a proconsul appointed by the Senate, whereas each of the Trece Clades was ruled by an imperial legate or praefectus standing.

Gallia Lugdunensis (Roman province): see Lugdunensis.

Gallia Narbonensis (ancient Gallia): see Narbonensis.

Gallia Transalpinia: see Transalpine Gaul.

تقع هذه الموسوعة الضخمة في ثلاثة أقسام هي :

The Macropaedia, The Micropaedia, Propaedia

والجانب التمهيدي Propaedia يقع في مجلد واحد هو المجلد رقم 30 وهو بمثابة مخطط Outline للمعرفة ودليل للمجموعة .

أما القسم المصغر Micropaedia فهو يقع في ١٢ مجلداً وهو يخدم الجانب المرجعي السريع ، إذ يشتمل على مقالات قصيرة تتراوح في طولها ما بين ٣٠٠ كلمة و ٣٠٠٠ كلمة . ويحتوى القسم الموسع Macropaedia الذى يقع في ١٧ مجلداً على مقالات طويلة ومفصلة متوسط طولها حوالى ٣٠٠٠٠ كلمة .

ويقع الكشاف في مجلدين وهو يتيح الوصول إلى محتويات كل من الأقسام الثلاثة المشار إليها .

وهذه الموسوعة متاحة أيضاً على قرص مدمج CD - Rom كما أنها متاحة كذلك على الخط المباشر Online في نصين أحدهما متاح مجاناً والثانى برسوم ، وهى بالإضافة إلى هذا متاحة على قرص DVD .

والموسوعة مزودة بكثير من الإيضاحات كثير منها ملون وتوجد خرائط .

ويتضمن القسم الأول عشرة أقسام و ٤١ فرعا و ١٧٧ قسماً . ويمكن أن يمثل هذا البناء أو يخدم كدليل دراسى . ويشتمل هذا القسم أيضاً على أسماء المشاركين فى كتابة المقالات الموقعة والذين يصل عددهم إلى حوالى ٤٣٠٠ خبيراً . ويشتمل الكشاف على حوالى ٢١٥٠٠٠ مدخلا .

أما القسم الثانى الثانى فهو يحتوى على ٦٤٢٥٤ مدخلا قصيرا (مقالات موجزة) مصممة للخدمة المرجعة السريعة ، وهى مرتبة هجائيا كلمة بكلمة . ويمكن استخدام هذا القسم بمفرده ، كما يمكن استخدامه كمصدر داعم للجزء الموسع ، وتنتهى العديد من المقالات بقوائم بليوجرافية .

- ويتضمن القسم الثالث ٦٧٢ مقالة مسحية مفصلة بمتوسط ٢٦ صفحة فى الطول وإن زادت بعض المقالات عن ١٠٠ صفحة ، وتنتهى المقالات بقوائم بليوجرافية .

والموسوعة الثانية هي :

● **Academic American Encyclopedia . _ Danbury, Conn.: Grolier, 2000 . _ 21 vols.**

تهدف هذه الموسوعة إلى تقديم اناحة سريعة للمعلومات عن نطاق عريض من الموضوعات ، وقد نشرت هذه الموسوعة لأول مرة عام ١٩٨٠ . مقالاتها قصيرة وتبلغ فى هذه الطبعة حوالى ٤٥٠٠٠٠ مقالة وتوجد إيضاحات كثيرة ٧٥٪ منها ملون . وهى تشغل حوالى ثلث الموسوعة . يقع الكشاف فى المجلد ٢١ والبليوجرافيات تصحب حوالى نصف المقالات .

الموسوعة متاحة أيضا على قرص مدمج كما أنها متاحة على الخط المباشر تحت عنوان : **Grolier Multimedia Encyclopedia .**

ومن الموسوعات المعروفة الموسوعة الأمريكية التى صدرت لأول مرة عام ١٨٢٩ .

● **Encyclopedia Americana . _ Danbury, Conn.: Grolier, 1990. _ 30 vols.**

تركز هذه الموسوعة على تاريخ الولايات المتحدة وجغرافيتها وشخصياتها، كما تهتم بالعلوم والتكنولوجيا، ومع هذا فهى تهتم بالدول الأخرى والمعارف والموضوعات الأخرى وهى تحتل المرتبة الثانية بعد الموسوعة البريطانية من ناحية العمق ، إذ أن بعض المقالات يصل إلى حوالى مائة صفحة . توجد احالات كثيرة ، والبليوجرافات تظهر فى نهاية المقالات الطويلة وأيضا فى نهاية الأقسام الكبيرة منها ، تشتمل الموسوعة أيضاً على إيضاحات متعددة ، وتضم الموسوعة نحو ٤٥٠٠٠٠ مقالة و ٢٣ ألف من الإيضاحات ، حوالى ٢٠٪ منها فقط ملون و ١٣٠٠ خريطة ، كما يوجد كشاف مفصل .

وهذه الموسوعة متاحة أيضا على قرص مدمج كما أنها متاحة كذلك على الخط المباشر .

(ب) دوائر معارف الكبار فى مجلد او مجلدين :

لعل من أهم الأعمال العربية فى هذا الصدد :

● الموسوعة العربية الميسرة / إشراف محمد شفيق غربال . - القاهرة : مؤسسة فرانكلين ، ١٩٦٥ .

صدرت هذه الموسوعة فى مجلد واحد ، ورغم أهميتها إلا أن مادتها العلمية قد تقادمت رغم صدور عدة إصدارات منها بعد ذلك .

وهناك أيضا الموسوعة الثقافية :

● الموسوعة الثقافية / إعداد حسين سعيد . . . [وأخ] . - القاهرة : مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٧٢ . - ١٠٧٥ ص .

وقد تقادمت مادتها العلمية هى الأخرى .

على أن أحدث موسوعة فى هذا الصدد هى موسوعة المورد العربية .

● موسوعة المورد العربية : دائرة معارف ميسرة ، مقتبسة عن موسوعة المورد / منير البعلبكى . - بيروت : دارالعلم للملادين ، ١٩٩٠ . - ٢ مج . وهى متاحة أيضا على قرص مدمج (انظر الشكل رقم ١٤) .
ومن النماذج الانجليزية الجديرة بالاعتبار فى هذه الفئة :

● **The Columbia Encyclopedia** . _ 6 th ed . _ New York: Columbia University Press, 2000 . _ 3156 p.

تشتمل هذه الموسوعة على أكثر من ٥٠٠٠٠ ألف مقالة ، وهى متاحة بالمجان على الويب .

والموسوعة الثانية هى موسوعة كامبردج .

● **The Cambridge Encyclopedia** . _ 3 rd ed . _ New York: Cambridge University Press, 1998 . _ 1302 p.

إن الهدف الرئيسى من هذه الموسوعة حسب قول الناشر : تقديم دليل محكم أو موجز ومنهجي ومقروء readable للحقائق والأحداث والقضايا والمعتقدات والإنجازات التى تكون خلاصة للمعرفة البشرية .

وتحتوى الموسوعة على نحو ٣٦,٠٠٠ مقالة منها ٢٦ ألف مدخل رئيسى فى ترتيب هجائى و ١٠,٠٠٠ مداخل مرجعية جاهزة موضوعة فى دليل فى ١٢٨ صفحة فى ظهر الموسوعة يستخدم للإجابة المرجعية السريعة . والموسوعة بها إيضاحات بعضها ملون (انظر الشكل رقم ١٥) .

البريطونيون

البريطونيون Braille : اسم عام يطلق على مجموعة النصوص التي كتبت بريلياتا مثل نصوص لغويات الإغلويسكوبية ابتداء من القرن السادس للتسلاو. وكان السليوي هو أول من ابتعد النصوص

بريليل : فريتس Frits Preel (1888 - 1887) كيميائي ساروف. يُعتبر رائد الكيمياء التصويرية التي أصبح جائزة نوبل في الكيمياء عام 1922

بريمو : الأب أنطون فرانسوا Table enroulee Francois Preiss (1888 - 1876) راهب وكاتب فرنسي هُز من المدير (عام 1878) إلى إسطنبول. ثم انتقلته إحدى معاديرته دراسة إلى معاديرتها إلى هولندا (عام 1880). أشهر آثاره رواية «مايون لوكوم» (Munier-Lucas) (عام 1873).

بريفو : جازيل Stavel Preiss (1826 - 1881) روائي فرنسي عايش في رواياته «السكرولوجية» أثر الترتيب الفرنسية والتعب الفرنسي في إصدار كتاب عبره أشهر آثاره «حريف امرأة» (L'homme sans femme) (عام 1882). وأيضاً «الضاري» (Les Doms-Paroisses) (عام 1881)

بريلك : بريكينر Brilick Brilickable : فيلم في الجزء الجوي الفرنسي من إسكتلندا. ساحته 1,885 كيلومتراً مربعاً سكانه 22,000 عاصمه داتر.

البريليل Brilil : بعد شتاء أو شبه شتاء يتألف من سلطات البريليلوم والأونوسوم. ويكون في مواضع Brilil سداسية ضضاء أو سداسية ثربقية أو سداسية أو ثربقية. سدواته صلبة قد تزن أحياناً ثلاثة أطنان وهو المعدر الفرنسي لصنع البريليلوم. أمس صوبه الأثر والرتبة

بريل : بول Pool Brill (1801 - 1826) رسام فنسكي. يُعتبر أكثر رسامي الشاهد الطمسية شهرة. في رومانيا. في أواخر القرن السادس عشر وأوائل القرن السابع عشر. من

a	b	c	d	e	f	g	h
1	2	3	4	5	6	7	8
••	••	•••	•••	•••	•••	•••	•••
••	••	••	•••	•••	•••	•••	•••
••	••	••	•••	•••	•••	•••	•••
i	j	k	l	m	n	o	p
••	••	•••	•••	•••	•••	•••	•••
••	••	••	•••	•••	•••	•••	•••
••	••	••	•••	•••	•••	•••	•••
q	r	s	t	u	v	x	y
••	••	•••	•••	•••	•••	•••	•••
••	••	••	•••	•••	•••	•••	•••
••	••	••	•••	•••	•••	•••	•••
z	w	Capital Sign	Numeral Sign				
••	••	•••	•••				
••	••	•••	•••				
••	••	•••	•••				

برلين

حديقة بيل بربر لغات الكتابة في هذه الطريقة إن الحروف والكلمات

وأولاً: باوة بقرها الصبر بإسراء أصاحه عنها

بريم Perin : حروف صعبة في تصنيف ناط المساء عند إدخال الحرف الأخر. عماد الطرف الجدي لرمي من شمس حروف العرب - حسب 16 كيلومتراً مربعاً. ألفتها البريجسون عام 1926. تنصرفة هذه. ثم أصبحت عام 1926 حروفاً من جمهورية البس الديمقراطية شمس

بريمهاين Bremen : مدينة بولاية برين في الجزء الشمالي من ألمانيا الغربية. تقع على مصب نهر فتر، على بعد ستة عشر كيلومتراً من بحر الشمال. سكانها 175,000

بريمروز : أرتشبالد فيليب Archibald Philip Primrose (1817 - 1872) سياسي بريطاني أحد زعماء حزب الأحرار رئيس الوزراء (1841 - 1846) خلفاً للامسون

بريس Briss : أولة ولاية في الجزء الشمالي من ألمانيا الغربية نشتر صفري ولايات ألمانيا الغربية النشر ساحتها 101 كيلومترات مربعة سكانها 100,000. عاصمه هذه الولاية تقع على نهر فتر، على بعد 74 كيلومتراً من بحر الشمال. سكانها 675,000

شبر أعياه لوحة عوامها «شهد بريق» River Lowhony

تُرِبِل : طريقة Braille : طريقة في الكتابة خاصة بالنسبان. تستخدم أحرفاً وأرقاماً موزعة من نطق ناهرة بقراها الصبر بإسراء أصاحه عليها. ابتكرها عام 1824 لويس تراسم كتبها بحيث نشر عن الرموز المرسمة أيضاً ومن الباحثين من يدب إلى أن عملي من أحد الأسدي المتوسمي حوالي 1812 للتسلاو. وكان ورثاً (أي كُتِبَ) صبراً. قد سق تُرِبِل إلى اختراع طريقة الكتابة والقراءة بالحروف النافرة بما يزيد عن ستة ترون. وذلك ما على ما جاء في كتاب «تكت الحسيان في تكت السبان» من أن هذا الورق الصبر كان إذا اشترى كتاباً أحد قطعة من الورق الخفيف وصلها فتلة لطيفة وضع بها حرفاً أو أكثر من حروف الحياء للدلالة على ن الكتاب بحروف المُسَل ثم ألصق الورقة المفتولة على طرف حلد الكتاب. حتى إذا أراد معرفة منه. عند سحه من الموضع الذي ألصق عليه الورقة المفتولة صرف ن الكتاب.

بُرِبِسِل : لويس Louis Braille (1809 - 1852). معلم فرنسي. كُتِبَ بصراً وهو الثالث من الخمس. ابتكر عام 1824 طريقة في الكتابة خاصة بالنسبان قوامها حروف

شكل رقم (14) موسوعة المورد العربية ، مع 1 (1990)

C A computer programming language, developed by A.I.C. in the USA to be used with the Unix operating system. It has since been adopted much more widely, and is now available on personal computers. It is seen as a major contribution to achieving open systems interconnection. >> open systems interconnection; programming language; Unix

Cabal (Rabbi) An acronym taken from the initials of the five leading advisers of Charles II of England between 1667 and 1673: Clifford, Arlington, Buckingham, Ashley Cooper (Shaftesbury), and Lauderdale. The name is misleading, since these five were by no means Charles's only advisers, nor did they agree on a common policy. Arlington and Buckingham were bitter rivals. The overtones of conspiracy and intrigue found in the general use of the word cabal made the acronym attractive. >> Charles II of England

Caballé, Montserrat (kabayay) (1933-) Soprano, born in Barcelona, Spain. She studied at the Liceo in Barcelona, and made her operatic debut in Basel (1956). She soon earned an international reputation, especially in operas by Donizetti and Verdi. In 1964 she married the tenor Bernabé Martí. >> Donizetti; opera; Verdi

cabbage A vegetable (*Brassica oleracea*) grown for its dense leafy head, which is harvested before the flowers develop and the head elongates. There are numerous cultivars, all derived from wild cabbage, a biennial or perennial with woody leafy stems and yellow cross-shaped flowers, native to W Europe and the Mediterranean. (Family: Cruciferae) >> biennial, brassica, broccoli; Brussels sprout; cauliflower; cress; cultivar; kohlrabi; perennial; vegetable

cabbage white butterfly A large butterfly, found in Europe, N Africa, and North America; wings mainly white with black markings, and yellow on undersides of hindwings, also known as large white. The caterpillars are pests of cabbage family crops. (Order: Lepidoptera. Family: Pieridae) >> butterfly; caterpillar

Cabala >> Kabbalah

Cabell, James (Branch) (kabb) (1879-1958) Writer and critic, born in Richmond, VA. He made his name with his novel *Jurgin* (1919), the best known of a sequence of 18 novels, collectively called *Biography of Michael*. They are set in the imaginary medieval kingdom of Poytesme, and written in an elaborate, sophisticated style showing the author's fondness for archaisms.

caber tossing The art of tossing a tree trunk (caber), practised in Scotland. The competitor has the caber, about 3-4 m (12-18 ft) in length, placed vertically into the palms of his hands. He then runs with it and tosses it; the caber should revolve longitudinally, its base landing away from him. The tradition is popular at Highland Games gatherings. >> Highland Games

Cabinda (kabeenda) area 7270 sq km/2800 sq mi. Province of Angola on the SW coast of Africa. N of the R Congo; bounded W by the Atlantic and surrounded by the Congo, it is separated from the rest of Angola; attached to Angola in 1886 by agreement with Belgium; seaport and chief town Cabinda. 5°35' S 12°12' E. 55 km/34 mi N of the R Congo estuary; offshore oil fields; oil refining. >> Angola 1

cabinet In a parliamentary system: a group of senior ministers usually drawn from the majority party. In Britain (where cabinet government originated), the cabinet has no constitutional status other than the conventions by which it operates. It forms the link between the executive and legislative branches of government, as its members must be drawn from the legislature. Cabinet members are bound by the doctrine of collective responsibility: ministers must publicly support decisions taken by the cabinet, or its committees, or else resign. The importance of the cabinet varies across political systems, some (eg Britain) attaching greater importance than others (eg Germany) to co-ordination in decision-making. A cabinet may also be found in a non-parliamentary system, such as that of the USA, where it provides the president with an additional consultative body >> legislature

cabinet picture A small easel painting, carefully executed, intended for close viewing, and suitable for display in a small private room. The Dutch masters of the 17th c specialised in this type of picture >> painting

cabie An insulated conductor used to carry power or signals. The simplest type has a core of conducting metal, such as copper, surrounded by an insulating sheath of plastic or rubber. Coaxial cables have another sheath of wire braid under the outer insulation. Telephone connections use multicore cables >> coaxial cable; insulation; twisted pair

Cable, George W (Washington) (1844-1925) Writer, born in New Orleans. By his earned a precarious living in New Orleans before taking up a literary career in 1879. In 1884 he went to New England. His Creole sketches in *Sonnet's Magazine* made his reputation. Among his books are *Old Creole Days* (1879); *The Grandissimes* (1880); and *Lower of Louisiana* (1918)

cable television The distribution of video programmes to subscribers by coaxial cable or fibre-optic links, rather than by broadcast transmission, providing a wide range of choice to individual homes within a specific area. Programmes may originate from satellite transmission to a master antenna, installed at the cable centre, as well as from recorded sources. >> cable, television; video

Cabot, John (Barbot), Ital Giovanni Caboto (1473-1500) Navigator, born possibly in Genoa, who discovered the mainland of North America. Little is known about his life. About 1490 he settled in Bristol, and set sail in 1497 with two ships

accompanied by his three sons, signing Cape Breton and Nova Scotia on 4 June. He set out on another voyage in 1498, and died at sea >> Cabot, Sebastian

Cabot, Sebastian (kabout) (1474-1557) Explorer and navigator, the son of John Cabot, born in Venice or Bristol. He accompanied his father to the American coast, then in 1512 entered the service of Ferdinand V of Spain as a cartographer.

In 1526 he explored the coast of South America for Charles V, but failed to colonize the area, and was imprisoned and banished to Africa. He returned to Spain in 1533, and later to England, where he was made inspector of the navy by Edward VI. >> Cabot, John

Cabral or Cabrera, Pedro Alvares (Dabral) (c.1467-1520) Explorer, born in Belmonte, Portugal. In 1500 he sailed from Lisbon bound for the East Indies, but was carried to the unknown coast of Brazil, which he claimed on behalf of Portugal. He then made for India, but was forced to land at Mozambique and provided the first description of that country. He made the first commercial treaty between Portugal and India, and returned to Lisbon in 1501. He was given no further missions, and remained for the rest of his life at Santarém.

Cabrera (kabayray) 39°15' N 2°58' E Small Spanish island in the Balearic Is. Mediterranean Sea. 15 km/9 mi S of Majorca, tourism >> Balearic Islands, Spain 1

Cabrini, St Francesca Xavier (Babrenne) (1450-1517), feast day 13 November. Nun, born near Lodi, Italy. She founded the Missionary Sisters of the Sacred Heart (1886), emigrated to the USA in 1889 and became renowned for her social and charitable work. Canonized in 1946, she was the first American saint >> monasticism

cacao An evergreen tree native to Central America (*Theobroma cacao*), widely cultivated elsewhere and of great economic importance; leaves oblong, flowers pink borne in clusters directly on trunks and older branches; fruit an oval yellow pod, leathery and green, enclosing up to 100 beans embedded in soft pulp. The beans are dried, roasted, and ground to produce cocoa powder, used in drinks and chocolate. Pressed beans yield cocoa butter. (Family: Sterculiaceae) >> chocolate; evergreen plants; tree 3

Cáceres (kathere), Arabic Qazna 39°26' N 6°23' W, pop (1995) 72 000 Walled town and capital of Cáceres province, W Spain, on R Cáceres. 299 km/185 mi SW of Madrid; railway, pharmaceuticals, chemicals, textiles, leather, a world heritage site; Roman settlement. Site c: Plaza Santa Marta, Lower Gólfines Palace, Church of San Mateo, Maltravieso cave paintings >> Spain 1

cache (kashal) >> sperm whale

cache memory (kash) A very high-speed buffer memory which operates between a computer processor and main memory in high performance computer systems >> buffer (computer); computer memory

cacomistle (katomistl) A mammal native to S USA and Central America, pale brown with lighter underparts; long bushy tail with black bands, inhabits rocky areas or forest, also known as cacomil or mgrejal (Genus: *Bassaris*) 2 species. Family: Procyonidae >> mammal 4

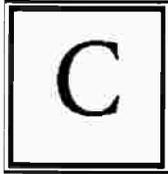
cactus A member of a large family of plants typical of arid zones but found in a number of habitats: some occur as epiphytes in the canopy of tropical rainforests where water can also be in short supply; others in high mountains, but almost all are confined to the New World. In the Old World they are paralleled by various members of the spurge family (*Euphorbiaceae*), remarkably similar in appearance, and sometimes mistaken for cacti

Cacti exhibit a wide variety of size, form and adaptations to dry conditions: some very sophisticated. All species are succulents and store water, sometimes in the root; but usually in swollen, often barrel-like, stems which may be of huge capacity and capable of sustaining the plants over several years without rain, the stem often has pleat-like ribs which allow it to expand or contract as the water content changes. Water loss is reduced in various ways. The plants are leathery with a thick waxy cuticle. In some species the surface area is reduced by assuming a globose shape, and the vulnerable leaves are absent or reduced to spines, photosynthesis being carried out by the green stem. The spines can be very intricate ranging from simple prongs to parasols and long, soft hairs; they shade or insulate the cactus, protect its front anatomy, reflect light, and collect and absorb droplets of dew - an important source of water.

Cacti show a wide range of flowers, often large and conspicuous, pollinated by bees, hawk moths, hummingbirds, and bats. Bird-pollinated day flowers are predominantly red and scented and scentless, moth- and bat-pollinated night flowers are predominantly white, often strongly perfumed, sometimes unpleasantly so. The fruits are usually fleshy and sometimes edible. (Family: Cactaceae, c. 2000 species) >> cactus; hybrid; cactus, epiphyte, photosynthesis; spurge, succulent, semi-succulent n 154

cactus hybrid A type of cactus (*Cholla* or *cholla*), an epiphyte, with spineless, arching stems made up of flattened, jointed segments and magenta flowers appearing in winter. Family: Cactaceae >> cactus, epiphyte

cactus moth A small, dull moth with narrow forewings and broad hindwings (*Cactoblastus caryus*), introduced successfully into Australia in 1925 as a measure to control the spread of prickly pear cactus. The caterpillars destroy cactus plants by burrowing into stems. Order: Lepidoptera. Family: Pyralidae >> cactus; moth



(٣) دوائر معارف الاطفال والشباب :

هناك العديد من دوائر المعارف أو الموسوعات العربية المؤلف منها والمترجم ، العام منها والمتخصص في موضوعات معينة ، التي صدرت موجهة للأطفال والشباب ، بعضها قديم والبعض الآخر حديث .

وأهم موسوعة في هذا الصدد هي موسوعة الطفل التي صدرت عن الهيئة المصرية العامة للكتاب :

- دائرة معارف الأطفال . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب .
وهناك أيضا :

- دائرة المعارف العالمية المصورة للأطفال والناشئين . - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ . - ١٠ مج .

- موسوعة الشباب . - ميلانو : دار دلفين للنشر ، ١٩٨٩ . - ٦ مج
صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٨٠ والثانية عام ١٩٨٢ ، وهي تهدف إلى تقديم الثقافة العلمية للشباب العربى فى كل مكان ، وهي مزودة برسوم توضيحية ومكتوبة بلغة سهلة .

ومن الموسوعات القديمة :

- دائرة معارف الشباب / فاطمة محجوب . - القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٦٣ ، ٧ - ، ١٢٠٢ ص .

ومن الموسوعات المفيدة :

- الموسوعة الذهبية / إشراف إبراهيم عبده . - ط ٣ . - القاهرة : مركز ناصر للدراسات الإلكترونية ، ١٩٨٠ . - ١٣ مج .

صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٦٣ والثانية عام ١٩٧١ عن مؤسسة سجل العرب .

مرتبة ترتيبا هجائيا . تضع بين يدى الطفل والناشئ سيرة العالم كله منذ عرف الكون وكان فى الكون إنسانا . مزودة بوسائل إيضاحية . يوجد كشاف للموسوعة فى المجلد الأخير منها .

ولعل أشهر دائرة معارف للأطفال والشباب بالإنجليزية هي موسوعة الكتاب العالمى :

● **World Book Encyclopedia** . _ Chicago : World Book, 2000. _

22 vols.

على الرغم من أن هذه الموسوعة موجهة لطلاب المدارس الابتدائية والثانوية إلا أنها مناسبة ك «أداة مرجعية عائلية» ، أى أنها تستخدم أيضا من جانب المكتبيين والمعلمين والجمهور العام لتلبية احتياجاتهم المرجعية اليومية . وتشمل طبعة ٢٠٠٠ على حوالى ١٧٠٠٠ مقالة موقعة و ٢٨٠٠٠ وسيلة إيضاحية (صور، خرائط، وثائق ، رسوم ، إلخ) . وقد شارك فى إعداد هذا العمل أكثر من ٣٧٠٠ مؤلف . كل المواد مرتبة ترتيبا هجائيا وفقا لطريقة كلمة بكلمة ، وتلعب الإحالات دوراً مهماً فى هذا الترتيب الهجائى . وتوحد قوائم قراءة غالبا ما تظهر فى نهاية المقالات وغالبا ما تنقسم إلى قسمين : السهل والمتقدم .

وتضع الموسوعة بعض المعلومات فى جداول وقوائم توضع جانبا من النص على صفحة معينة وهذا يساعد القراء . ومن المميزات الأخرى لهذه الموسوعة امكان استخدامها كأداة تعليم ، إذ أن المقالات المطولة متبوعة فى الغالب بمخطط للمقال لأغراض المراجعة السريعة والمداخل ذات الصلة وقائمة بأسئلة الدراسة .

ويضم المجلد ٢٢ أكثر من ٢٠٠ دليل بحث وكشاف يضم نحو ١٥٠,٠٠٠ مدخل . وهو يشتمل أيضا على قسم تعليمى Instructional «دليل الطالب لمهارات الكتابة والتحدث والبحث» .

والموسوعة متاحة على قرص مدمج تحت عنوان World Book Millennium كما أنها تتبع أيضا نص DVD تحت Discoveries وهناك أيضا نص على الخط المباشر World Book Online وهو يحتوى على كل محتويات النص المطبوع مضافا إليه ٣٧٠٠ مقالة فضلا عن روابط بمقالات دوريات ومواقع ويب .

ومن الموسوعات الأخرى الجديرة بالاعتبار :

● **Compton's Encyclopedia & Fact Index** - Chicago : Comp-

ton's Books, 2001 . - 26 vols .

تهدف هذه الموسوعة إلى خدمة أطفال السنوات العليا Upper من المرحلة الابتدائية وأطفال المرحلة الإعدادية . وهذه الموسوعة يمكن استخدامها فى المدرسة وفى البيت ، وتشتمل

طبعة ٢٠٠١ على أكثر من ٣٧٠٠٠ مقالة تغطي أكثر من ١١٠٠٠ صفحة و ٢٢٥٠٠ وسيلة إيضاحية ٦٧٪ منها ملون ويوجد الكشاف بالمجلد ٢٦ .

وتقع قوة هذه الموسوعة فى تأكيدها على امكان استخدامها كاداة للمنهج . معظم المقالات تنتهى بـ بيلوجرافيات وفى بداية كل مجلد يمكن للقارئ أن يجد دليلا دراسيا يحتوى على أسئلة دراسية خاصة بمجالات موضوعية محددة . ويشتمل الدليل الدراسى على أرقام الصفحات بداخل المجلد حيث يمكن للقراء أن يستخرجوا الإجابات المطلوبة .

وقد صدرت الموسوعة أيضا على قرص مدمج كما أنها متاحة على الخط المباشر . وتعتبر الموسوعة فريدة فيما يتعلق بـ كشاف الحقائق الذى يوجد فى كل مجلد مع كشاف حقائق تركيبى فى المجلد الأخير للمجموعة كلها .

وبالإضافة إلى الموسوعات المتعددة المجلدات السابق الإشارة إلى نموذجين فقط منها ، فإن هناك بعض الموسوعات التى تقع فى مجلد واحد منها مثلا :

● **The Kingfisher Children's Encyclopedia** . – New York: Kingfisher, 1998 . – 468 p.

وهى تضم ٤٠٠ مدخل موجز مرتبة هجائيا عن قطاع عريض من الموضوعات . وهناك أيضا:

● **Oxford Family Encyclopedia** . – London: George Philip, 1997 . – 744 p.

على الرغم من أنها موجهة فى الأساس لطلاب المرحلة الثانوية إلا أن طلاب الجامعة والأسر يمكن أن يستفيدوا منها أيضا ، وهى تصب اهتمامها فى ست موضوعات أساسية هى: العلوم ، التكنولوجيا ، اللغة الإنجليزية ، التاريخ ، الإنسانيات ، السياسة المعاصرة . تحوى ١٣٠٠٠ مدخل ، ٢٥٠٠ سمات شخصية وأكثر من ١١٠٠ وسيلة إيضاحية .

(٤) دوائر المعارف الموضوعية :

هناك العديد من دوائر المعارف أو الموسوعات التى تغطي مجالات معينة أو موضوعات محددة ، وقد تتسع التغطية لتناول مجال عريض مثل العلوم والتكنولوجيا أو تضيق التغطية لتناول موضوع محدود جدا مثل تاريخ الكتاب . وهى تخرج عن إطار هذا الكتاب .

المصادر

- إبراهيم عبد الموجود حسن . صناعة الموسوعات فى العصر الحاضر . - المجلة العربية للمعلومات . - مج ١٩ ، ع ١ (١٩٩٨) . - ص ٩١ .
- إبراهيم عبد الموجود حسن . الموسوعة العربية العالمية . - دراسات عربية فى المكتبات وعلم المعلومات . - مج ٥ ، ع ٣ (سبتمبر ٢٠٠٠) . - ص ٢١٥ - ٢٢٧ .
- الموسوعة العالمية على شبكة الانترنت . - الفيصل . - ع ٣٣٩ (أكتوبر / نوفمبر ٢٠٠٤) . - ص ١٢٨ .
- Crawford, Holly. Encyclopedias . - p. 433 – 459 In Reference and informaton services : an introduction/ General editors Richard E. Bopp, Linda C. Smith . - 3 rd ed . - Englewood, Colo.: Libraries Unlimited, 2001.
- Gates, Jean Key. Guide to the use of libraries and information sources . - 7 th ed - New York: McGraw - Hill, 1994. - p. 89-94 .
- International encyclopedia of information and library science . - London: Routledge, 1997 - p. 134.
- Katz, William A. Introduction to reference work, volume 1 . - 6 th ed . - New York: McGraw - Hill, 1992 . - p. 223 - 252.