

الفصل السادس
مصادر التراجع

الفصل السادس

مصادر التراجم

١- تعريف مصدر الترجمة:

يقصد بمصادر التراجم ذلك النوع من المصادر المرجعية الذى يسجل حياة الأشخاص ، والمعنى الحرفى لها كما حدده «قاموس اكسفورد للغة الإنجليزية» هو «كتابة حياة أحد الأشخاص» .

وعموما فإن مصادر التراجم تقدم معلومات متنوعة من الأشخاص تشمل : الاسم بالكامل ، طريقة النطق ، تواريخ الميلاد والوفاء ، المؤهلات ، المناصب ، الإسهامات ، العنوان ، المصادر التى تقدم معلومات عن الشخص ، إلخ .

وتختلف كمية المعلومات المقدمة عن الشخص من مصدر لآخر ، فقد تعطى معلومات موجزة للغاية ، وقد يقتضى الأمر كتابة عدة صفحات عن أحد الأشخاص .

٢- استخدامات مصادر التراجم:

تقدم مصادر التراجم فى العادة إجابات عن الأسئلة الآتية :

- ما الذى كتبه أحد المؤلفين ؟
- أين تلقى الشخص تعليمه ؟
- ما المناصب التى تقلدها الشخص ؟
- ما عنوانه ؟
- ما اسمه الكامل ؟
- أين وُلد ؟

وبعض المصادر يقدم صوراً للأشخاص يمكن السؤال عنها أيضاً . وتتعدد استخدامات

مصادر التراجم ، كما أنها من أكثر أنواع المصادر المرجعية استخداما فى المكتبات . وهناك مثل فرنسى معوف يقول : «إن الناس يهتمون بالناس ويسألون عنهم» . والحقيقة أن الأسئلة عن الأشخاص تتعدد دوافعها ما بين الفضول أو اعداد التكاليفات الدراسية أو لتقديم أحد الأشخاص فى الاحتفالات أو لاعداد الأبحاث ، أو للتعرف على الأشخاص المشهورين فى مهنة معينة أو فى مجال محدد .

٣- أنواع مصادر التراجم :

تتعدد أنواع مصادر التراجم ، فهناك المصادر المختصرة التى تشمل بيانات أساسية محددة عن كل شخص ، والمصادر المفصلة ، وهناك العامة والمصادر المتخصصة لعلماء مهنة معينة ، وهناك المصادر العالمية فى التغطية والمصادر المحددة بقارة أو دولة معينة ، وهناك مصادر تراجم للنساء أو للرجال ، ومصادر للأحياء فقط أم المتوفين أو الاثنان معا . كذلك هناك مصادر تراجم تغطى الأشخاص فى قرن معين وعصر زمنى معين .

وتوجد بعض الخصائص التى تتعلق بمصادر التراجم :

(١) عادة ما تكون مصادر التراجم الدولية متحيزة للدولة التى تنشر فيها ، إذ أنها غالبا ما تعطى اهتماما أكبر بالأشخاص من الدولة التى ينشر فيها المصدر ، فإن Merriam - Webster's Biographical Dictionary على سبيل المثال يهتم أكثر بالأمريكان والبريطانيين سواء من حيث العدد أو من حيث طول الترجمات للأشخاص .

(٢) أن مصدر التراجم الوطنى يغطى أكثر الأشخاص فى الدولة ويقدم معلومات أكثر عنهم مما نجده فى مصدر التراجم الدولى .

(٣) أن مصدر التراجم المتخصص يقدم معلومات أكثر من المصدر العام .

(٤) أن الكتب عن المناطق أو الأقاليم أو التاريخ المحلى تقدم فى العادة معلومات أكثر عن الأشخاص البارزين من المصادر الوطنية ، كما أنها فضلا عن هذا تغطى الأشخاص الأقل شهرة .

(٥) تعتبر دوائر المعارف مصادر جيدة فيما يتعلق بالمعلومات عن الأشخاص المتوفين ولكنها أقل نفعاً فيما يتعلق بتراجم المعاصرين .

(٦) من الصعب الحصول على ترجمة لشخص لا يكتب عن شخص له مؤلفات .

(٧) مصدر التراجم المحرر جيدا قد يقدم معلومات وصفية وأيضاً تقييمية .

ويمكن ملاحظة الآتى :

(أ) عندما لا تكون جنسية الشخص معروفة استشر أولاً دائرة معارف أو مصدر تراجم دولى .

(ب) عندما تكون جنسية الشخص معروفة إبدأ بمصدر تراجم وطنى .

(ج) إذا عُرف أن الشخص من المتوفين ، استخدم مصدر تراجم راجع retrospective وإذا عُرف أن الشخص من الأحياء استشر مصدر تراجم أحياء أولاً .

(د) إذا عرفت مهنة الشخص ، استشر مصدر مخصص لتلك المهنة أولاً .

(هـ) إذا عُرف مكان وإقامة الشخص استشر مصدر لذلك المكان .

٤- تقييم مصادر التراجم :

عند اختيار أو استخدام مصادر التراجم ، ينبغي الالتفات إلى مجال التغطية وما هي طبيعة الأشخاص الذين يغطيهم مصدر التراجم ، وما هي معايير اختيارهم ، كذلك حداثة المعلومات الموجودة خاصة إذا كان المصدر يغطى الأشخاص الأحياء ، وطبيعة المعلومات الموجودة عن كل شخص وهل هي شاملة ومفصلة أم مختصرة ، هذا علاوة على المصادر التى اعتمد عليها مصدر التراجم .

٥- مصادر التراجم العربية :

يمكن تقسيم مصادر التراجم العربية إلى عدة فئات . وسوف نتناول فيما يلى هذه الفئات مع تقديم نموذج أو أكثر لكل فئة .

(١) مصادر التراجم العامة :

هى التى تتناول المشاهير أو الاعلام فى كل علم وفن ، وفى كل مكان حتى عصر المؤلف ، أى دون التزام ببعد زمنى أو مكانى أو موضوعى .

ومن أمثلة معاجم التراجم العامة التراثية أو القديمة :

● ابن خلكان ، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد .

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان / تحقيق إحسان عباس . - بيروت : دار صادر ،

١٩٨٦ - ٨ مج .

يترجم لأعيان الناس ووجوههم منذ العصر الجاهلى حتى عهد المؤلف فى القرن السابع الهجرى وبالتحديد حتى عام ٦٥٤ هـ ، وهو عام انتهاء المؤلف من تأليفه .

ومن أمثلة معاجم التراجم العامة الحديثة :

● الزركلى ، خير الدين .

الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين .

- ط ٦ . - بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٨٦ . - ٨ مج .

كتاب تراجم شامل يترجم فيه مؤلفه للأعلام أى المشهورين من الناس فى كل علم أو فن سواء أكانوا مؤلفين أم شعراء أم خلفاء أم أمراء أم وزراء أم ذوى مناصب أم كانوا ذوى أثر فى حياة مجتمعاتهم ، وذلك منذ أعماق العصر الجاهلى حتى العصر الحاضر .

صدر الكتاب فى طبعته الأولى عام ١٩٢٧ وكان فى ثلاثة أجزاء ثم صدرت طبعته الثانية فى القاهرة خلال ١٩٥٤ - ١٩٥٩ فى عشرة أجزاء ثم صدرت الطبعة الثالثة مصورة عن هذه الطبعة ، ثم طبع الكتاب طبعة رابعة فيها بعض الزيادات فى دار العلم للملايين فى بيروت عام ١٩٧٩ فى ثمانية مجلدات وطبع بعد ذلك عدة طبعات مصورة عنها .

يضم الكتاب فى طبعته الرابعة حوالى ١٢٠٠٠ ترجمة . رتبت المواد فيه وفقاً للترتيب الهجائى اعتماداً على الاسم الأول فالثانى ومن ثم حسب تاريخ الوفاة مع عمل الاحالات عند الحاجة ، إذ نظراً لأن كثيرين من الأعلام مشهورين بألقابهم كالجاحظ أو بنسبتهم كالمعري أو بكنائهم كأبى تمام أكثر من شهرتهم بأسمائهم فإن المؤلف يضع هذا فى إعتباره ويضع هذه الألقاب والنسب والكنى فى موضعها من التسلسل الهجائى ثم معها اسم العلم واسم أبيه مع ذكر سنة وفاته مسبوقين بإشارة (=) أى أنظر لكى يرجع إليها فى مكانها فى الترتيب الهجائى ، فمثلاً حين نود الكشف على اسم المعري ننظر إلى كلمة المعري فى حرف الميم فنجد: المعري = أحمد بن عبد الله ٤٤٩ أى يجب أن نعود إلى ترجمته فى اسمه الذى أثبت مع سنة وفاته .

ويتبع المؤلف فى كل ترجمة ما يلى :

الراضي باقة

(٢٩٧ - ٣٢٩ = ٩١٠ - ٩٤٠ م)

محمد^(١) ابن المقتر باقة جعفر بن المتقصد باقة أحمد ، أبو العباس ، الراضي باقة : خليفة عباسي . كانت أيام سلفه (القاهر والمقتدر) أيام ضعف امتع فيها أمراء البلاد عن الطاعة واستقل كثير من الولاة بما كانوا يولون . ولما ولي الراضي (سنة ٣٢٢ هـ) حاول إصلاح الأمر فأعجزه ، فكتب إلى محمد بن رائق (عامله على وسط والبصرة والأحواز) يستقدمه إلى بغداد . وقتلده إمارة الجيش . وعمله أمير الأمراء . وولاه الخراج والمواليين (سنة ٣٢٤) وتقام أمر العمال في الأطراف فلم يبق اسم للخليفة في غير بغداد وأعمالها ، فكانت بلاد فارس في أيدي بني بويه ، والرميل وديار بكر ومصر ورومية في أيدي بني حمدان ، ومصر والشام في يد محمد بن طغج ، والمغرب وإفريقية في يد القائم العلوي ، والأندلس في يد الباصر الأموي . وخراسان وما وراء النهر في يد نصر الساماني . وطبرستان وجرجان في يد الدين . وهكذا تفككت عرى الدولة في أيام صاحب الترجمة . وختم الخلفاء في عدة صفات ، منها أنه آخر خليفة له شمر مدون ، وآخر خليفة

كان يجيد الخطبة على المنبر يوم الجمعة ، وآخر خليفة جالس الجلساء ووصل إليه الندماء ، وآخر خليفة كانت نفقته وجوازته وجرياته ومطابقه ومجالسه وخدمه وحجابه على ترتيب أسلافه ، وآخر خليفة انقرد بتدبير الجيوش والأموال . مات في بغداد ودفن في الرصافة . وإليه نسب الدواحم والراضوية . وخلافته ٦ سنين و ١٠ أشهر و ١٠ أيام . وكان قصيراً أسمر نحيفاً ، في وجهه طول^(٢) .

المقنري

(٣٢٩ - ٣٣٩ = ١٠٠٠ - ٩٣٩ م)

محمد بن أبي جعفر المقنري المروي ، أبو الفضل : لغوي ، من أهل هراة . من كتبه : نظم الجمان ، ومناظر المقال في المصادر والأضلال - ج ، و : الشامل كلها في علوم العربية^(٣) .

البندي

(٣٦٠ - ٣٩٠ = ٨٨٠ - ٩٧٠ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن الهيثم . أبو بكر الأتباري . البندر : تحدث من الثقافات . أصوله حسنة بخط أبيه . ترد بالرواية عن جماعة . له كتاب في الحديث - ج ، قلت : والبندر ، التاجر الذي يبيع بالجملة^(٤) .

ابن المقرافي

(٣٧١ - ٤٠٠ = ٩٨١ م)

محمد بن جعفر بن محمد الهمداني

(١) ابن الأثير ٨ : ٨٨ ، والذبية والهاية ١١ : ١٢٦ ، وحيات الوفاة ٢ : ١٨٥ ، والذبول المرفوعة ٢١ : ٢٥١ ، والمقنري من أسماء ٨٠ : ٨٢ ، وأصل الراضي والمقنري ١ : ١٨٥ ، وفيه بيان شعر لراضي ، مرتأق الحروف . ودرج الذهب ٢ : ١٠٤ - ١١٢ ، وطهران ١١٥ : ١٢١ ، إرشاد الأريب ٦ : ١٧٤ ، وكشف الخصال ١٠٢٥ : ١٠٢٦ ، و ١٩٩١ : ١٨٩ : Brock S. 1 : ١٨٩ . (٢) القير ٢ : ٣٦٦ ، وشعر ٢ : ٣١٠ ، وابن لغوي شمس - ج : ١٨٩ : ١٨٩ .

الوادعي ، ويعرف بأبن الراعي . أبو الفتح : أديب ، سكن بغداد . له : الاستدراك لما أخفاه الخليل ، و : البهجة ، على نمط الكامل للمبرد ، و : أسناه البلدان - ج ، الجزء الثاني منه باسم : أخبار البلدان^(١) .

ابن النجار

(٣٠٣ - ٣٤٢ = ٩١٥ - ١٠١١ م)

محمد بن جعفر بن محمد بن هارون الحنسي ، أبو الحسن ، المعروف بأبن النجار : عالم بالعربية ، له اشتغال بالتأليف . مسمى : من أهل الكوفة . مولده ووفاته فيها . من كتبه : تأويل الكوفة ، وآة بالقوت ، و : النصف والظرف ، و : روضة الأخبار ، و : القرائات^(٢) .

الخزاعي

(٤٠٠ - ٤١٨ = ١٠٠٠ - ١٠١٧ م)

محمد بن جعفر بن عبد الكريم ، أبو الفضل . يكنى بالإسلام . الخزاعي الجرجاني . عالم بالقرائات له فيها : المنهسى ، و : تهذيب الأدباء ، و : الواضح ، و : الإبانة في الوفاء والابتداء - ج ، ذكر في منجرات وأهداف ٥٥ : ٣١ .

القرافي

(٣٤٢ - ٤١٢ = ٩٥٣ - ١٠٢١ م)

محمد بن جعفر النسيبي ، أبو هيثم : القرافي : أديب . عالم باللغة . من أهل القيروان . مولده ووفاته

(١) حبة الرعدة ٢٨ : الإبداع والرواية ١ : ١٢٢ ، ودرج بغداد ٢ : ١٥٢ ، وكشف الخصال ٨٧ : ٨٧ ، ودرج ٦٥ : ٦٥ . (٢) إرشاد الأريب ٦ : ١٧٤ ، وهاية الهابة ٢ : ١١٢ ، وشعر الذهب ٦ : ١٧٤ ، وهاية الوفاء ٢٨ : ١٧٤ ، و : دولة ١ : ١٧٤ ، و : أسناه البلدان - ج ، الجزء الثاني منه باسم : أخبار البلدان^(١) . (٣) حبة الهابة ٢ : ١١٢ .

(١) القرافي : أديب . عالم باللغة . من أهل القيروان . مولده ووفاته . (٢) إرشاد الأريب ٦ : ١٧٤ ، وهاية الهابة ٢ : ١١٢ ، وشعر الذهب ٦ : ١٧٤ ، وهاية الوفاء ٢٨ : ١٧٤ ، و : دولة ١ : ١٧٤ ، و : أسناه البلدان - ج ، الجزء الثاني منه باسم : أخبار البلدان^(١) . (٣) حبة الهابة ٢ : ١١٢ .

شكل رقم (٢٢) الاعلام ، بيروت ، دار العلم للملايين ، مج ٦ ، ط ٤ (١٩٧٩)

يسجل اسم العلم ولقبه وسنة الميلاد وسنة الوفاة بالهجرى والميلادى .

ثم يعطى تعريفاً موجزاً للعلم يتضمن نشاطه وفعالياته فى الحياة .

ثم يسجل أسماء مؤلفاته إن كانت له مؤلفات سواء مطبوعة أو مخطوطة .

ثم يشير إلى الكتب التى ألفت حوله إذا كان هناك مثل هذه الكتب .

ثم يثبت فى نهاية كل ترجمة رقما يحيل إلى الهامش . ويسجل فى الهامش أسماء

جميع المصادر التى كتبت عن صاحب الترجمة مع ذكر رقم الصفحة والجزء .

توجد بالكتاب صوراً لبعض من ترجم لهم ونماذج من خطوط بعض آخر (أنظر شكل

رقم ٢٢) .

ومن النماذج الأخرى :

● كحالة عمر رضا . معجم المؤلفين : تراجم مصنفى الكتب العربية . - دمشق :

المكتبة العربية ، ١٩٥٧ . - ١٥ مج .

يرصد هذا المصدر نحو ١٠ آلاف من كبار المؤلفين العرب عبر تاريخ الثقافة العربية

كلها ، وقد رتب الأسماء هجائياً حسب اسم الشهرة ، ويذكر معلومات مفصلة عن كل

شخص تتضمن الاسم كاملاً وتاريخى الميلاد والوفاة ومكان الحياة وقائمة بها أهم خمسة من

مؤلفاته . وقد صدر لهذا المصدر ملحقاً عام ١٩٩٧ من مجلد واحد ضم نحو ألف من

المؤلفين لم يذكروا فى المجلدات الأساسية وتوفوا فى الفترة من ١٩٧٧ - ١٩٩٥ .

(٢) معاجم التراجم الزمنية :

وهى تغطى الأفراد فى فترة زمنية محددة . وقد شاع عند العرب التراجم حسب القرون

الهجرية . ومن الأمثلة :

● ابن حجر العسقلانى .

الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة/ تحقيق عبد الوارث محمد على . - بيروت : دار

الكتب العلمية ، ١٩٩٨ . - ٣ مج .

ومن الأمثلة الحديثة :

زكى محمد مجاهد . الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية ، من سنة ١٣٠١

إلى ١٣٦٥ ، سنة ١٨٨٣ إلى سنة ١٩٤٦ . - ط١ : القاهرة ، ١٩٤٩ - ١٩٦٣ . - ٤ مج ، ط٢ : بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٩٩٤ - ٣ مج .

(٣) مصادر التراجم المكانية :

وهي تعطي الشخصيات في نطاق جغرافى معين .

ومن الأمثلة :

• مصر . وزارة الإعلام . الهيئة العامة للاستعلامات .

الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة . - ط٢ . - القاهرة : الهيئة ، ١٩٩٢

. - ٢ مج .

أبرز مصادر التراجم التي ترصد المصريين المشهورين ، وهو عمل يغلب عليه الطابع الرسمى ، إذ أعدته الهيئة العامة للاستعلامات ، حيث اختارت أكثر من ٤ آلاف اسم شخص مصرى معظمهم من الأحياء ، وكلهم تقريبا ممن عاشوا في القرن العشرين . وهذا القاموس من قسمين : الأول لرجال الدولة ممن تولوا مناصب رسمية خاصة الوزراء وكبار العسكريين والمحافظين ، والثانى للعلماء والفنانين ورجال المجتمع ورجال الأعمال . رتبت الأسماء فى كل مجلد هجائيا حسب اسم الشخص ، ويذكر عن كل شخص الاسم كاملا واسم الشهرة وتاريخ ومكان الميلاد ، والوفاة (ان توفى الشخص) والأسرة والتعليم والحالة الاجتماعية والشهادات التى حصل عليها والتدرج الوظيفى والتخصص أو سبب الشهرة والجوائز أو أى نوع من التكريم حصل عليه الشخص (انظر نموذج رقم ٢٣) .

• Who's who in the Arab World. 15th ed., 2001.

يصدر بدون إنتظام عن دار نشر لبنانية كل عامين أو ثلاثة ، وهو يغطى الأحياء من الشخصيات العربية ويضم نحو ٥ آلاف شخص من الأحياء من نحو ٢٠ دولة عربية ، ويرتب الأسماء هجائيا حسب اسم الشهرة ويذكر عن كل شخص ، الاسم كاملا وتاريخ ومكان الميلاد والتعليم والوظائف والمنصب الحالى والعناوين .

(٤) مصادر التراجم الموضوعية :

وهي التى تضم معلومات عن شخصيات فى موضوع معين . وهي خارج إطار هذا

الكتاب .

٣٥٩١- محمود أمين

ولد في ٣٠ ابريل (١٩٢٠) بالقاهرة ، متزوج وله ابنان وبنت . جبرولوجي في البترول تخرج من جامعة القاهرة ولندن . وتولي المناصب الآتية : نائب مدير عام التفتيش والانتاج بالهيئة المصرية للبترول (١٩٥٨ - ١٩٦٨)، رئيس هيئة بترول الصحراء الغربية (١٩٦٨ - ١٩٧٥)، مساعد سكرتير الأوبك (١٩٧٥ - ١٩٧٩)، مستشارا في البترول (١٩٧٩- . . .) . من مؤلفاته: اقتصاديات الموارد البترولية ، وحوالي مائة مقال عن البترول ، خمسة وعشرون بحثا علميا في الجبرولوجيا والبترول .

٣٥٩٢- محمود أمين العالم

ولد في ١٨ فبراير (١٩٢٢)، متزوج ، حصل علي ماجستير فلسفة من جامعة القاهرة . عمل أمين مخزن مدرسة الأورمان (١٩٤٠)، موظفا اداريا ، مترجما ، ومنظم محاضرات بكلية الآداب (١٩٤٤ - ١٩٤٧)، أمين مكتبة كلية الآداب (١٩٥٢)، مدرسا مساعدا بالكلية (١٩٥٤)، رئيس مجلس إدارة هيئة الكتاب (١٩٦٧)، رئيس هيئة المسرح (١٩٦٨)، رئيس مؤسسة أخبار اليوم (١٩٦٩ - ١٩٧٠)، أستاذًا زائرا باكفورد (١٩٧٣)، مدرسا بجامعة باريس (١٩٨٠)، عضو اتحاد الادباء العرب ، عضو اتحاد الأدباء المصريين ، عضو نقابة الصحفيين ، مفكرا وكاتبا . قدم العديد من المؤلفات منها : في الثقافة المصرية ، معارك فكرية ، الوجه والفتاح في المسرح العربي المعاصر ، الثقافة والثورة ، فلسفة المعاداة ، تأملات في عالم نجيب محفوظ ، الوعي والوعي الزائف في الفكر العربي المعاصر ، توفيق الحكيم مفكرا فنانا . ثلاثية الرقص والهزينة . حصل علي جائزة الشيخ مصطفى عبد الرازق للفلسفة (١٩٥٤ - ١٩٥٥) .

٣٥٩٣- محمود أمين عبد الحافظ

ولد في ٢٢ ديسمبر (١٩١٩) بمحافظة اسيوط متزوج وله ابنان . حصل علي بكالوريوس الهندسة المدنية من جامعة القاهرة (نزد الأول - ١٩٤٢)، دبلوم

الكلية الامبراطورية من جامعة لندن (١٩٤٧)، ماجستير (١٩٤٨)، دكتوراه (١٩٥٠) . عمل مدرسا وأستاذا مساعدا ، ثم أستاذا بكلية الهندسة جامعة عين شمس (٥٠ - ١٩٦٣)، وكيل أول وزارة الاسكان والمرافق (٦٣ - ١٩٦٨)، رئيس مجلس إدارة مؤسسة الاسكان والتنمية (٦٨ - ١٩٧٣)، وزير الاسكان والتشييد (٧٣ - ١٩٧٤) ، محافظ القاهرة (٧٤ - ١٩٧٧) ، رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية العامة للسياسة والفنادق (البحوت) (٧٧ - ١٩٧٨)، أستاذًا غير متفرغ بهندسة عين شمس (١٩٧٨)، وزير السياحة والطيران المدني (٧٨ - ١٩٨٠)، محافظ ابجيزة (١٩٨٠ - ١٩٨١)، مفوضا من شركتا منتزه للسياسة والاستثمار (١٩٨١ - ١٩٨٢)، رئيس مجلس إدارة شركة المنتزه للسياسة والاستثمار (١٩٨٢) . عضو مجلس جامعة اسيوط (٦٣ - ١٩٦٥)، المستشار الثقافي لمصر بالولايات المتحدة وكندا (٦٠ - ١٩٦٣)، مستشار ونائب الجمهورية بلجيا (٧٠ - ١٩٧٣)، مثل مصر في لجنة التخطيط والاسكان بمنظمة الأمم المتحدة (٧١ - ١٩٧٣) . حصل علي وسام الجمهورية من الطبقة الأولى (١٩٧٤) .

٣٥٩٤- محمود (مين) قنص

ولد في ٣ نوفمبر (١٩٣٢) بالقاهرة . متزوج . حصل علي ليسانس الحقوق جامعة القاهرة (١٩٥٣) . وشهادة معهد القانون الدولي بلاهاي بهولندا (١٩٦٤) . التحق بوزارة الخارجية المصرية كملحق دبلوماسي (١٩٥٥) ، وعمل في سفارات وقنصليات مصر بكل من فرانكفورت ومونتفيدو لاهاي وكسبلا والمكسيك وتونس ، ثم سفيرا لمصر في الكاميرون (١٩٧٦) ، ثم مدير مكتب وزير الخارجية (١٩٧٩) . ثم سفيرا لمصر في البرتغال (٨٢ - ١٩٨٦) ، ثم مديرا لإدارة أوروبا الشرقية ، عضو مجلس شئون السلكيين بوزارة الخارجية . شارك في لجنة تعديل قانون السلك الدبلوماسي والقياسي . كما شارك في مفاوضات الانسحاب الاسرائيلي من سيناء والحكم الذاتي الفلسطيني عامي (١٩٨١) و (١٩٨٢)، وشارك في مؤتمر القمة الأول

(5) مصادر القبائل والانساب :

من نماذجها :

- عبد الحكيم الوائلي .

موسوعة قبائل العرب . - عمان : دار أسامة ، ٢٠٠٢ . - ٦ مج .

يحتوى ما ورد فى كتب السابقين لقبائل العرب وعشائرها وفروعها وأفخاذها وأماكن سكناها ، حسب الحروف الهجائية (انظر شكل رقم ٢٤) .

(٦) مصادر الاسماء العربية :

من النماذج :

مصطفى طلاس . معجم الاسماء العربية / مصطفى طلاس ، نديم عدى . - ط ١ .
- دمشق . دار طلاس ، ١٩٨٥ . - ٣٨٠ ص .

جمع قسما من أسماء العربية والدخيلة ليكون مرجعا عند اختيار الأسماء ولمعرفة معناها ومأتاها . هجائى بالاسم (انظر شكل رقم ٢٥) .

٦- مصادر التراجم الأجنبية :

(١) مصادر التراجم الدولية :

• Current Biography . - New York: Wilson, 1970 -

مصدر تراجم يصدر عن شركة ويلسون ، كل شهر ، ويغطى نحو ٣٠٠ اسم من الاسماء التى لمعت خلال وقت الاصدار، ويعطى أسماء من كل الدول وفى كل التخصصات ، ويرتب الاسماء هجائيا حسب اسم الشهرة ، الاصدار الشهرية ليس بها كشافات ولكن بها ملحق بالاسماء التى ظهرت فى الإصدارات السابقة خلال هذا العام ، إلا أن هناك تجمعية سنوية تغطى ما بين ١٠ - ١٢ ألف اسم شخص تحتوى على كشافات: الرؤساء - الملوك - الوزراء - السفراء - الرياضيون - الفنانون - العلماء ، وهكذا .

يعطى المصدر معلومات مفصلة عن كل شخص تشمل: الاسم وتاريخ الميلاد والتعليم والعائلة ومكان الميلاد والتعليم والنشأة ، والوظائف والشهادات والمؤلفات والأعمال البارزة ، وأحيانا يعطى صورة شخصية لهذا الشخص .

المفارقة

باب الميم

المغيرة

✽ **المغيرة:** أحد بطون لام من طيء من القحطانية وهم عدة فروع منهم: آل الواري، من الجبور، من زبيد، من القحطانية في العراق.

✽ **المغيث:** فخذ من المنديل، من الهذال، من عنزة، من العدنانية منهم ذرية الشيخ مشعان بن هذال ويطلق عليهم المشعان.

✽ **المغيث:** وهم العقيل، بطن من المريبد، من المبارك، من الدليم، من ضنا صقر، من الجعافرة، من عنزة، من العدنانية.

✽ **المفاتيج:** بطن من السعيد، من المفاصيب، من الفقرا الراشد، من المنابهة، من بني وهب، من ضنا مسلم، من عنزة، من العدنانية.

✽ **المفارقة:** بطن من الغورية، من بني أوس، من بلحارث في السعودية.

✽ **المفارقة:** أسرة من الحاضرة تقيم في التويم من الديار السعودية وهي من الحسن، من المدلج، من الحسنة، من المنابهة، من عنزة، من العدنانية.

✽ **المغيرة:** أحد بطون لام من طيء من القحطانية وهم عدة فروع منهم: آل جساس وآل تركي وآل حمود وآل جليدان وآل جلعود ويقيمون في السعودية.

✽ **المغيرة بن عبدالله:** بطن من مخزوم، من قريش، من العدنانية، وهم: بنو المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم. كان منهم عمرو بن أبي ربيعة أحد فحول الشعر العربي ومؤسس مدرسة الشيب في.

✽ **مغيرة بن كعب:** بطن من وادعة من القحطانية، وهم: بنو مغيرة بن كعب ابن أنمار بن ناشج بن وادعة.

✽ **المغيلات:** عشيرة من الزهيرية بالعراق.

✽ **مغيض:** آل مغيض، فخذ من آل محمد، من حبش، من سليم بن منصور، من قيس عيلان، من العدنانية يقيم في قريتي ضحي والمضحاة من الديار السعودية

شَامِخ مرتفع . الشاخ : الرفع أنفه عزا وتكبيرا . العالي . وشَمَخ : اسم .

شَامِل اسم . أمر شامل : عام ، وشامل مجتمع .

شَامَة أي الشامة : وهي الخال في الجسد معروفة . علامة مخالفة لسائر اللون .

شَاهِدَة شهد : حضر . فهو شاهد وهي شاهدة . وشهد فلان على فلان بحق فهو شاهد . الشاهد : العالم .

شَاهِر ظاهر ، من الشهرة : ظهور الشيء ، ووضوح الامر .

شَاهِرَة مؤنث شاهر .

شَاهِي أي محب . شَهِيَ الشيء : أحبه ورغب فيه .

شَاهِين الشاهين : من سباع الطير . ليس بعربي محض .

شَايع شاع الشيء : اذا تفرق . أصله شائع وخفف الى الياء . شاع الخبر : انتشر وتفرق

بدأ هذا المصدر فى الظهور مطبوعاً من عام ١٩٤٠ ، ثم أضيف إليه قاعدة معلومات تضم نحو ١٥٠ ألف اسم شخص متاح باشتراك ويمكن البحث فيها بالاسم والمهنة والبلد .

• **Who's who in the world, 2000, 17th ed . - New Providence, N. J. : Marquis who's who, 1999.**

يُدرج أفراد من مختلف دول العالم فى الشئون العامة (حوالى ٤٠ ألف شخص) مع اهتمام بالشخصيات الحكومية والقانونية والدبلوماسية والأكاديمية والصحفية ورؤساء معظم المنظمات ، مع بيانات عن كل فرد . لا توجد قائمة بالمتوفين منذ صدور الطبعة السابقة .

• **International who's who, 2003, 66th ed. - London: Europa, 2002 .**

يُغطى هذا المصدر سنوياً حوالى ٢٢ ألف اسم شخص من الأحياء من كل التخصصات ومن كل دول العالم وهو يصدر سنوياً منذ عام ١٩٣٥ ، وابتداءً من عام ١٩٩٠ يصدر أيضاً على أقراص مدمجة . ترتب الأسماء هجائياً حسب اسم الشهرة ، دون كشافات ، مع المعلومات الأساسية ، والتي لا تخرج عن اسم الشهرة ، والاسم كاملاً وتاريخ ومكان الميلاد والتعليم وأهم الأعمال والوظيفة الحالية والعنوان .

يعطى قائمة بمن توفوا وكانوا مذكورين فى الطبعة السابقة ، والمعلومات أسهل فى القراءة وأكثر تفصيلاً مما فى : **Who's who in the world**

• **Encyclopedia of World Biography . 2nd ed. _ Detroit: Gale, 1998 . - 18 vols.**

هذا المصدر من أكثر مصادر التراجم تفصيلاً ومن أكبرها حجماً ، يضم أشخاص من الأحياء والأموات من كل دول العالم . يضم حوالى ٦٠ ألف شخص مرتب هجائياً حسب اسم الشهرة . المجلد ١٧ كشافات بالدولة والمهن ، والمجلد ١٨ يضم ملحقاً بنحو ٥٠٠ اسم إضافية اشتهرت كلها فى نهاية القرن العشرين . الترجمات مفصلة إلى أبعد حد وتضم الاسم كاملاً واسم الشهرة وتاريخه ومكان الميلاد والوفاة إذا كان الشخص توفى ، والتعليم والشهادات الدراسية والحياة الاجتماعية والوظائف والأعمال والمناصب وبعض من أهم مؤلفاته وقائمة بالمصادر التى صدرت عن هذا الشخص ، وكل المقالات والترجمات موقعة مما يعطى مصداقية لهذا المصدر المرجعى .

● Webster's Biographical Dictionary . - Springfield, Mass.: Merriam - Webster, 2003.

مصدر تراجم يصدر عن شركة مريم ويبستر وهى من أشهر دور النشر الأمريكية التى تصدر مجموعة كبيرة من المصادر المرجعية كلها تحمل اسمها . هذا المصدر يضم حوالى ٤٠ ألف اسم شخص كلهم توفوا من كل دول العالم ومن كل التخصصات . ترتب الأسماء هجائيا حسب اسم الشهرة دون كشافات ، والمقالات مفصلة إلى حد ما ويعطى اسم الشهرة والاسم كاملا وتاريخ ومكان الميلاد والوفاة والتعليم والاسرة والحياة الاجتماعية وسبب الشهرة وأهم الأعمال أو المناصب ، ويتميز بإشارته إلى طريقة نطق الأسماء . (انظر الشكل رقم ٢٦) .

(٢) مصادر التراجم الوطنية :

● Dictionaire de Biographie Francaise. - 21 vols. 1994.

واحد من أكبر مصادر التراجم الحديثة فى العالم ، يحتوى على نحو ٢٠٠ ألف اسم شخص من فرنسا ومستعمراتها والأجانب فى فرنسا ممن كان لهم أثر بارز فى تاريخ الحضارة والثقافة الفرنسية . رتبت الأسماء هجائيا ولم تصدر الكشافات بعد ، والترجمات مفصلة قد تستغرق عشرات الصفحات ، ويستبعد الأسماء على قيد الحياة ، ويذكر عن كل شخص الاسم كاملا واسم الشهرة وكيفية نطق الاسم وتواريخ وأماكن الميلاد والوفاة والنشأة الاجتماعية والتعليم والشهادات الدراسية وجميع الوظائف والمناصب التى تقلدها وأعماله المكتوبة أو اكتشافاته أو أهم ما كتب عنه . والمقالات موقعة بأسماء المحررين وتنتهى بقائمة مصادر عن ما كتب عن هذا الشخص .

● Dictionary of National Biography.-London: Smith, Eder.

مصدر تراجم له تاريخ طويل فقد صدر للمرة الأولى من عام ١٨٨٥ حتى ١٩٠١ وغطى الأشخاص المتوفين من بريطانيا وأيرلندا والأشخاص من المستعمرات البريطانية بل والمواطنين غير البريطانيين الذين عاشوا فى إنجلترا ممن كان لهم أثرا وأعمالا بارزة فى الحضارة والثقافة البريطانية ، ثم صدر له ملحق بعد ذلك يضم نحو ألف شخص ثم توالى الملاحق بعد ذلك حتى أنه حتى عام ١٩٩٠ كان قد صدر لهذا المصدر ١٠ ملاحق بمعدل كل عشر

O

- Obrecht \ô-brekt\ or Ho-brecht \hó-brekt\, Jacob. *Lat.* Ober-tus \ô-bart-as\ or Ho-ber-tus \hó-bart-as\, c.1450-1505. Dutch conductor, composer, and contrapuntist. A master of the Franco-Flemish or Netherlandish school; composed masses, motets, a *Passion*, chansons.
- Obre-gón \ô-brá-'gón\, Alvaro. 1880-1928. Mexican soldier and politician. Planter in Sonora (1910-12); entered service of Madero against revolutionists (1912); suppressed Pascual Orozco (1912) and supported Carranza against Victoriano Huerta (1913-14); also aided Carranza against Villa and Emiliano Zapata (1915); defeated Villa at Celaya and León (1915). Overthrew Carranza and was elected president of Mexico (1920-24); put down revolt of Adolfo de la Huerta (1923-24); reelected president (1928) but soon assassinated by José de León Toral.
- Obre-no-viç \ô-bren-ô-veç\, Name of a Serbian dynasty founded (1815) by Prince Miloš. For its ruling members, Miloš (prince 1815-39, 1858-60), Michael (prince 1839-42, 1860-68), Milan (prince 1868-82, king 1882-89), and Alexander (king 1889-1903), see these names. Rule of dynasty interrupted (1842-58) by Prince Alexander of the rival Karađorđević (q.v.) dynasty.
- O'-Bri-en \ô-'brí-an\, Name of Irish family of northern Munster; descended from Turlough O'Brien (1009-1086) and his line of Irish chieftains, kings of Thomond \tú-mand, 'tób-, including:
- ¶Conor O'Brien (d. 1539), last independent prince of Thomond; sided with Fitzgeralds in their feud with the Butlers. His brother ¶Murrough (d. 1551), 1st Earl of Thomond and Baron Inchiquin \in-cha-'kwín-, gave up his kingship to Henry VIII on creation as earl and baron (1543). Conor's grandson ¶Conor (1534?-1581), 3d earl; intrigued with Fitzgerald against English; was defeated, and formally surrendered (1571). The younger Conor's son ¶Donough (d. 1624), Baron of Ibrick-an \é-'brík-an\ and 4th Earl of Thomond, known as the Great Earl; assisted English in suppressing Tyrone's Rebellion (1595); obtained transfer of Clare to jurisdiction of Munster (1602); president of Munster (1605); governor of Clare (1619). With death of ¶Henry, 8th earl (d. 1741), earldom of Thomond became extinct.
 - ¶Murrough O'Brien (1614-1674), 1st Earl of Inchiquin and 6th Baron Inchiquin; attended Strafford into Leinster at outbreak of Irish rebellion (1641); governor of Munster (1642); compelled to submit to Parliament (1644) and became president of Munster; gathered force in southern Ireland, fortified southern ports against Parliament, and was joined by Ormonde, driven westward by Cromwell, fled to France (1650); created earl of Inchiquin (1654); served with French in Catalonia (1654); captured by Algerines (1660); high steward of Queen Henrietta Maria's household. ¶Murrough (1724?-1808), 5th earl, was created marquis of Thomond. His brother ¶James (1769-1855), 3d Marquis of Thomond and 7th Earl of Inchiquin; admiral in British navy (1847); at his death, marquise became extinct.
- O'Brien, Edward Joseph Harrington. 1890-1941. American author, editor, and anthologist, b. Boston. Author of *White Fountains* (verse, 1917), *The Bloody Fool* (play, 1917), *Son of the Morning* (1932), etc. Originator and editor of *The Best Short Stories* (1915-40) and of *The Best British Short Stories* (1921-40).
- O'Brien, Fitz-James. c.1828-1862. American writer, b. County Limerick, Ireland. To New York City (1852); wrote stories for periodicals and plays for James W. Wallack, esp. *A Gentleman from Ireland* (1854); died in Civil War. His short stories, esp. "The Diamond Lens," "What Was It?" and "The Wondersmith" (all 1859), are considered forerunners of modern science fiction.
- O'Brien, Flann. See Brian O'Nolan.

\ə\ about \k\ kitten, *Fr.* table \ər\ further \ə\ ash \ə\ ace \ə\ cot, cart
 \au\ out \ch\ chin \e\ bet \é\ easy \ə\ go \i\ hit \i\ ice \j\ job \ŋ\ sing
 \ɔ\ go \ɔ\ law \ɔi\ boy \ih\ both \th\ the \u\ foot \u\ foot \y\ yet
 \zh\ vision \é. b. g. k. p. œ. œ̃. w. z. ʒ. see Guide to Pronunciation

سنوات تقريبا تضم الأشخاص الذين توفوا فى الفترة من ١٩٠١ حتى ١٩٩٠ ثم صدرت اصدارة مجمعة عام ١٩٩٢ تضم نحو ٣٩ ألف اسم شخص من كل المهن والوظائف وكلهم من الاموات ومعظمهم توفى فى النصف الاول من القرن العشرين مع اهتمام بالغ بأفراد الأسرة المالكة والوزراء والسياسيين . الأسماء مرتبة هجائيا حسب اسم العائلة مع ترجمات مفصلة تشمل الاسم والنسب والعائلة ومعلومات عن الأسرة وتواريخ الميلاد والوفاء والتعليم والوظائف حسب تدرجها الزمنى وأهم الأعمال وقائمة مصادر بما كتب عن هذا الشخص . وهذا القاموس متاح فى شكل مطبوع ولكن نظراً لضخامته صدر أيضاً فى شكل قرص مدمج عام ١٩٩٨ .

● Who's who in America, 1899 - 3 vols.

قاموس تراجم يصدر سنويا بانتظام ويضم حوالى ١٠٥ ألف اسم شخص من الأحياء من الأمريكان . الترتيب هجائى حسب اسم الشخص دون كشافات ، ويعطى اسم الشخص وتاريخ ومكان الميلاد والتعليم والوظائف والمنصب الحالى والمساهمات والعناوين . يلاحظ اهتمامه بالعلماء والفنانين ورجال الأعمال والرياضيين وليس السياسيين فقط .

المصادر

- سعود عبد الله الحزيمي . المراجع العربية : دراسة شاملة لأنواعها العامة والمتخصصة . - ط ٢ . - الرياض : دار عالم الكتب ، ١٩٩٧ . ص ٢١٠ - ٢٢٢ .
- Guide to reference books / ed. by Robert Balay . - 11th ed. - Chicago: ALA, 1996.
- Fairchild. Constance A. & Richard Bopp. Biographical sources. **In:** Reference and information sources: an introduction .- 3rd ed .- Englewood, Cdo.: Libraries Unlimited, 2001._ p. 381 - 408.
- Kumar, Krishan. Reference service .- 5th ed .- New Delhi: Vikas, 1998 .- p. 196 - 200. .
- Sweetland, James H. Fundamental reference sources .- 3rd ed._ Chicago: ALA, 2001 .- p. 211 - 212.