

باب الدال

٧٠٥- داحة المغنية (٠٠٠-٠٠٠) ^(١)

داحة المغنية. مغنية كانت لآل الفضل بن الربيع أخذت الغناء عن جوارى عبدالله ابن طاهر وأخذ المغنون عنها.

٧٠٦- دار الدملوة بنت الملك المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول (٠٠٠-٧١٨هـ) ^(٢)

دار الدملوة بنت يوسف بن علي أميرة من ربّات البر والإحسان والتقى والصلاح. شيدت بمدينة تعز مدرسةً ومسجداً وابتنت مدرسة في مدينة زبيد تسمى الأشرفية، ووقفت عليهما أوقافاً عظيمة.

توفيت في منتصف المحرم سنة ٧١٨هـ.

٧٠٧- الدار الشمسي بنت الملك المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول (٠٠٠-٦٩٥هـ) ^(٣)

الدار الشمسي بنت عمر بن علي تعرف بيلقيس الصغرى. أميرة من ربّات العقل والرأي والحزم ورباطة الجأش والصيانة والعفة، وكانت تحب أخاها المظفر حباً شديداً.

ومن حسن سياستها أنها لما توفي والدها بذلت الأموال للرجال فحفظت بذلك الملك بزبيد لأخيها فوصل أخوها من المهجم إلى زبيد فملكها. ولذلك كان المظفر لا يخالف لها رأياً، وبعد وفاة المظفر تولت كفالة المؤيد ابن أخيها.

وكانت ذات صدقة ومعروف خلقت مآثر كثيرة منها المدرسة المعروفة بالشمسية في

تعز، والمدرسة الشمسية في زبيد. وتوفيت سنة ٦٩٥هـ.

(١) أعلام النساء ٤٠٣/١ عن الأغاني للأصبهاني.

(٢) أعلام النساء ٤٠٣/١ عن العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية لعل الخزرجي ٤٢٩/١.

(٣) أعلام النساء ٤٠٣/١ عن العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية لعل الخزرجي ٢٩٠/١ و٢٩٣.

٧٠٨- دِجَاجَةُ بِنْتُ أَشْمَاءَ بْنِ الصُّلْتِ السُّلَمِي (٠٠٠٠-٠٠٠٠) (١)

دِجَاجَةُ بِنْتُ أَشْمَاءَ وَالِدَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ كُرْزٍ. ذَكَرَهَا الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ، وَقَالَ: ذَكَرَ عُمَرُ بْنُ شُبَّةٍ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ وَجَدَ عِنْدَ عَمِيرٍ خَمْسَ نِسْوَةٍ، فَطَلَّقَ مِنْهُنَّ دِجَاجَةَ، وَخَلَفَ عَلَيْهَا عَامِرُ بْنُ كُرْزٍ، وَوُلِدَتْ لَهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ.

٧٠٩- دِجَاجَةُ بِنْتُ صَفْوَانَ (٠٠٠٠-٠٠٠٠) (٢)

دِجَاجَةُ بِنْتُ صَفْوَانَ. شَاعِرَةٌ مِنْ شَوَاعِرِ الْعَرَبِ.

٧١٠- الدَّحْدَاحَةُ الْفَقِيمِيَّة (٠٠٠٠-٠٠٠٠) (٣)

الدَّحْدَاحَةُ الْفَقِيمِيَّة. شَاعِرَةٌ مِنْ شَوَاعِرِ الْعَرَبِ هَجَّتَ الْفَرَزْدَقُ حِينَ هَجَا فَقِيمًا.

٧١١- دُحْيَبَةُ الْعَنْبَرِيَّة (٠٠٠٠-٠٠٠٠) (٤)

دُحْيَبَةُ بِنْتُ عُلَيَّةَ الْعَنْبَرِيَّة، أُخْتُ صَفِيَّةَ الْعَنْبَرِيَّة، وَجَدَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَّانِ الْعَنْبَرِيِّ. تَابِعِيَّةٌ ذَكَرَهَا ابْنُ حَجَرٍ فِي التَّقْرِيبِ، وَقَالَ: مَقْبُولَةٌ. لَكِنِ الذَّهَبِيُّ ذَكَرَهَا فِي الْمَجْهُولَاتِ.

رَوَتْ عَنْ جَدِّهَا حَرْمَلَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَنْبَرِيِّ، وَلَهُ صَحْبَةٌ، وَعَنْ جَدَّةِ أَبِيهَا قَيْلَةَ بِنْتُ مَخْرَمَةَ الْعَنْبَرِيَّة، وَلَهَا صَحْبَةٌ أَيْضًا.

وَرَوَى عَنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَّانِ الْعَنْبَرِيُّ، وَرَوَى لَهَا الْبَخَّارِيُّ، وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ.

٧١٢- دَخْتَنُوسُ الدَّارِمِيَّة (٣٠٠٠-٣٠٠٠ ق هـ) (٥)

دَخْتَنُوسُ بِنْتُ لَقِيطِ بْنِ زُرَّارَةَ الدَّارِمِيَّة، شَاعِرَةٌ جَاهِلِيَّةٌ، سُمِّيَتْ بِاسْمِ بِنْتِ كَسْرَى «دَخْتَرُنُوش» أَيُّ بِنْتِ الْهَنْيَاءِ. وَهِيَ زَوْجَةُ عَمْرُو بْنِ عَمْرُو بْنِ عُذْسٍ.

حَضَرَتْ يَوْمَ (شَعْبِ جَبَلَةَ) قَبْلَ مَوْلِدِ النَّبِيِّ ﷺ بِتِسْعِ عَشْرَةٍ أَوْ بِسَبْعِ عَشْرَةِ سَنَةٍ، وَقَالَتْ فِيهِ أَشْعَارًا تَعْبِيرُ فِيهَا النِّعْمَانُ بْنُ قَهْوَسٍ التِّيمِيُّ لِفَرَارِهِ وَكَانَ حَامِلَ لَوَاءِ قَوْمِهِ فِي ذَاتِ الْيَوْمِ.

(١) ابن حبيب: المردفات من قریش، ص ٧٩، الإصابة ٧٥/٨.

(٢) أعلام النساء ٤٠٤/١ عن تاج العروس للزبيدي ٣٩/٢ (دجج).

(٣) أعلام النساء ٤٠٤/١ عن بلاغات النساء لطيفور.

(٤) تهذيب الكمال ١٦٨/٣٥، ميزان الاعتدال ٦٠٦/٤، تقريب التهذيب ٥٩٧/٢.

(٥) الأغاني ١٤٤/١١، الدر المنثور ١٩٠.

٧١٧- دردانة بنت إسماعيل النيسابورية (٥٣٠-٥٣٠هـ) (١)

دردانة بنت إسماعيل النيسابورية. محدثة ذات دين وصلاح سمعت على جدها الأعلى عبد الكريم بن هوار الصيرفي وأبي حامد أحمد بن الحسن الأزهري وغيرهما. وكتب عنها السمعاني بنيسابور. وتوفيت بها في ١٠ صفر سنة ٥٣٠هـ.

٧١٨- درماء بنت سيار الجحدرية (٥٠٠-٥٠٠هـ) (٢)

درماء بنت سيار بن ععبة الجحدرية، ويقال: درناء، ويقال: دُرْنَى شاعرة قالت ترثي أخويها: شيبان وععبة:

أبى الناس إلا أن يقولوا هُما هُما ولو أننا اسطغنا لكانا سواهما
بُنَيّا عجوز حَزَمَ الدهرُ أهلها فليس لها إلا الإلهُ سواهما

٧١٥- درنى بنت ععبية (٥٠٠-٥٠٠هـ) (٣)

درنى بنت ععبية. انظر درماء بنت سيار بن ععبية.

٧١٦- دُرّة بنت أبي سلمة (٥٠٠-٥٠٠هـ) (٤)

دُرّة بنت أبي سلمة بنت عبد الأسد القرشية المخزومية، ربيبة رسول الله ﷺ، وابنة أخيه من الرضاعة، وأمها أم سلمة، زوج النبي ﷺ. روت زينب بنت أبي سلمة، عن أم حبيبة أنها قالت لرسول الله ﷺ: كُنّا قد تحدثنا أنك ناكح درة بنت أبي سلمة. فقال رسول الله ﷺ: أعلی أم سلمة؟ لو أني لم أنكح أم سلمة لما حلّت لي، إن أباه أخي من الرضاعة (٥).

٧١٧- دُرّة بنت أبي لهب (٥٠٠-٥٠٠هـ) (٦)

دُرّة بنت أبي لهب بن عبدالمطلب بن هاشم القرشية الهاشمية، ابنة عم رسول الله ﷺ.

(١) أعلام النساء ٤١٠/١ عن التحير للسمعاني.

(٢) أعلام النساء ٤١١/١ عن شرح الحماسة.

(٣) أعلام النساء ٤١١/١ عن تاج العروس ١٩٩/٩ مادة درن للزبيدي، القاموس للفيروزآبادي.

(٤) أسد الغابة ١٠٢/٦، الوافي بالوفيات ١٠/١٤، العقد الثمين ٢١٥/٨، الإصابة ٧٦/٨.

(٥) أخرجه البخاري في كتاب النكاح، باب (عرض الإنسان ابنته أو أخته على أهل الخير) ١٨/٧، (٥١٢٣).

(٦) طبقات ابن سعد ٥٠/٨، الاستيعاب ١٨٣٥/٤، أسد الغابة ١٠٣/٦، الوافي بالوفيات ١٠/١٤، الإصابة ٧٦/٨.

صحابية هاجرت إلى المدينة، ونزلت في دار رافع الزُرقي. كانت عند الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب، وولدت له عقبة^(١) والوليد، وأبا مسلم.

جاء من طريق محمد بن إسحاق: أنها لما قدمت المدينة مهاجرة، ونزلت في دار رافع بن المعلّى الزُرقي، قال لها نسوة جلسن إليها من بني زُرّيق: أنت ابنة أبي لهب الذي يقول الله له: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ فما يغني عنك مهاجرتك؟ فأنت دُرّة النبي ﷺ، وذكرت له ما قُلْنَ لها، فسكّنها وقال: «اجلسي». ثم صلى بالناس الظهر، وجلس على المنبر ساعة ثم قال: «أيها الناس، مالي أودى في أهلي؟ فوالله إن شفاعتي لتنال بقرابتي حتى إن صُداء^(٢) وحكماً وسلهاً^(٣) لتنالها يوم القيامة»^(٤).

٧١٨- دُرّة بنت صالح الخفّاف (٦٠٠-٦٠٧هـ)^(٥)

درة بنت صالح بن كامل بن أبي غالب الخفّاف. محدثة حدّثت بالإجازة عن الأزْمَوي وأبي القاسم هبة الله بن الحاسب. وأبي عبدالله محمد بن الطرائقي، وأبي غالب محمد بن علي بن الداية.

٧١٩- دُرّة بنت أبي سفيان (٥٠٠-٥٠٠هـ)^(٦)

دُرّة بنت أبي سفيان، صخر بن حرب بن أمية القرشية الأموية، أخت أم حبيبة، زوج النبي ﷺ.

قال أبو عمر: الأشهر في بنت أبي سفيان أن اسمها عزة، وقيل فيها: حمنة، والله أعلم.

(١) في الاستيعاب: عُتْبة.

(٢) صُداء: هو ابن يزيد بن حرب بن علة بن جليد بن سبأ. انظر جمهرة الأنساب لابن حزم: ٤١٣.

(٣) من أحياء العرب.

(٤) المعجم الكبير للطبراني ٢٤/٢٥٩.

(٥) أعلام النساء ١/٤٠٨ عن الاستدراك على تراجم رواة الحديث لابن نقطة، التكملة لوفيات النقلة للمنذري

٢/٢٠٩، تاريخ الإسلام للذهبي ١٨/٢٦٨.

(٦) أسد الغابة ٦/١٠٢، الإصابة ٨/٧٥، وانظر: حمنة بنت أبي سفيان، وعزّة.

٧٢٠- ذرة بنت عثمان بن منصور الحلاوي: البغدادي أم عثمان (٦٠٤-٠٠٠) ^(١)

ذرة بنت عثمان الحلاوي، محدثة سمعت من أبي القاسم هبة الله بن أحمد بن عمر الحريري المقرئ وأخبر عنها إجازة علي بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي. وروى عنها أيضاً ابن خليل، والنجيب عبد اللطيف والمنذري.

وتوفيت يوم السبت ٢٣ شوال سنة ٦٠٤ هـ.

٧٢١- ذرة بنت علي بن الباخمشي (٠٠٠-٠٠٠) ^(٢)

ذرة بنت علي الباخمشي محدثة حدثت عن خديجة بنت محمد بن عبد الله الشاهجانية المتوفاة سنة ٤٦٠ هـ. وسمع منها أبو نصر الأصبهاني وغيره.

٧٢٢- ذرة بنت محمد بن أحمد (٠٠٠-٠٠٠) ^(٣)

ذرة بنت محمد بن أحمد، محدثة متصوفة حدثت عنها أبو عبد الله بن عبد الواحد بن الدقاق قراءة عليها جزءاً فيه مشايخ الحافظ محمد بن عبد الواحد بن محمد الدقاق.

٧٢٣- الدّعجاء الباهلية (٠٠٠-٠٠٠) ^(٤)

الدّعجاء بنت وهب بن سلمة الباهلية، شاعرة من العصر الجاهلي. اشتهر من شعرها رثاؤها لأخيها (المتنشر)، وكان يغير على بني الحارث بن كعب، يقتل ويأسر، فرصدوه حتى أخذوه وقطعوه إرباً إرباً، بنأ من قتل منهم.

٧٢٤- ذقاق المغنية (٠٠٠-٠٠٠) ^(٥)

ذقاق المغنية. كانت محسنة جميلة الوجه أخذت الغناء عن أكابر مغني الدولة العباسية فأتقنت الأداء والصنعة وانقطعت إلى حمدونة بنت الرشيد ثم إلى غضيض. وكانت مشهورة بالظرف والمجون والفتوة. تزوجها يحيى بن الربيع، فولدت له أحمد ابنه.

(١) أعلام النساء ٤٠٨/١ عن الاستدراك على تراجم رواة الحديث لابن نقطة. التكملة لوفيات النقلة للمنذري ١٤٣/٢، تاريخ الإسلام للذهبي ١٦٠/١٨.

(٢) أعلام النساء ٤٠٩/١ عن الاستدراك على تراجم رواة الحديث لابن نقطة.

(٣) أعلام النساء ٤١٠/١ عن جزء فيه مشايخ الحافظ محمد الدقاق.

(٤) خزنة الأدب للبغدادي ١٨٠/١.

(٥) أعلام النساء ٤١٣/١ عن الأغاني للأصبهاني ٢٨٢/١٢، نهاية الأرب للنويري.

٧٢٥- دِفْرَةُ الراسبيّة (٠٠٠-٠٠٠) (١)

دِفْرَةُ^(٢) بنت غالب الراسبيّة، والدّة عبدالرحمن بن أذينة، قاضي البصرة. ذكرها ابن حبان في ثقات التابعين، وقال ابن حجر في التّاريخ: مقبولة. روت عن عائشة أم المؤمنين، وروى عنها بُدَيْل بن ميسرة، ومحمد بن سيرين، وروى لها النسائي.

٧٢٦- دلال بنت محمّد بن عبد العزيز (٥٠٨-٠٠٠) (٣)

دلال بنت محمد بن عبد العزيز بن المهدي. محدثة حدثت عن أبيها. وتوفيت في المحرم سنة ٥٠٨ هـ.

٧٢٧- دلشاد خاتون (٠٠٠-٠٠٠) (٤)

دلشاد خاتون من ربّات النفوذ والسلطان بدأ نفوذها منذ سنة ٧٣٠ هـ وقربها إليه جنكيز خان ودام نفوذها حتى سنة ٧٥٠ هـ.

٧٢٨- دمن جارية إسحاق الموصلّي (٠٠٠-٠٠٠) (٥)

دمن جارية إسحاق الموصلّي، مغنية من مغنيات العصر العباسي أخذت عن إسحاق الموصلّي ومخارق وغيرهما.

٧٢٩- دنانير مولاة يحيى بن خالد البرمكي (٢١٠-٠٠٠ هـ) (٦)

دنانير مغنية كبيرة من مغنيات العصر العباسي، كانت لرجل من أهل المدينة، خرّجها وأدّبها، فرأها يحيى بن خالد البرمكي فأعجبته فاشتراها، فأصبحت من أحسن الناس وجهاً وأحسنهن وأكملهن أدباً، وأكثرهن رواية للشعر والغناء.

(١) ثقات ابن حبان ٢٢١/٤، تهذيب الكمال ٦٨/٣٥، تقريب التهذيب ٥٩٧/٢.

(٢) في التّاريخ: صُحفت إلى «دِفْرَة» بالفاء.

(٣) أعلام النساء ٤١٤/١ عن الاستدراك على تراجم رواية الحديث لابن نقطة.

(٤) أعلام النساء ٤١٤/١ عن مشاهير النساء لمحمد ذهني.

(٥) أعلام النساء ٤١٤/١ عن الأغاني للأصبهاني.

(٦) أعلام النساء ٤١٧/١، تراجم النساء ص ١٢٥.

أخذت دنانير الغناء من أكابر المغنين في عصرها مثل فليح وإبراهيم الموصلي وإسحاق وغيرهم.

فنبغت دنانير في الغناء في بيت يحيى بن خالد حتى كانت كثيراً ما تفوز على ابن جامع المغني المشهور، ونسب لها كتاب مجرد في الأغاني.

وممن أعجب بها أيضاً الرشيد، فقد كان كثير الشغف بها، حتى أنه كان يكثر المسير إلى مولاها يحيى البرمكي فيقيم عندها ويبرها حتى يصل إلى الإفراط.

وهب لها هبات سنوية ومن ذلك أنه وهب لها ليلة عيد عقداً قيمته ثلاثون ألف دينار. فلما علمت أم جعفر - زبيدة - خبره شكته إلى أهله وعمومه، فعاتبوه، فقال لهم: مالي في هذه الجارية من أرب في نفسها، وإنما أربي في غنائها فاسمعوها فإن استحققت أن يؤلف غناؤها وإلا فقولوا ما شئتم، فلما سمعوها عذروه، وعادوا إلى أم جعفر فأشاروا عليها أن لا تلم في أمرها، فقبلت ذلك، وأهدت إلى الرشيد عشر جوار منهن مارية أم المعتصم، ومراحل أم المأمون، وفاردة أم صالح.

وكانت دنانير تغني غناء إبراهيم الموصلي فتحكيه فيه حتى لا يكون بينهما فرق وكان إبراهيم يقول ليحيى: متى فقدتني ودنانير باقية فما فقدتني. وبلغ يحيى في شدة اعتناؤه بدنانير أنها أصيبت بالعلة الكلية فكانت لا تصبر عن الأكل ساعة واحدة، فكان يتصدق عنها في كل يوم من شهر رمضان بألف دينار.

وظلت دنانير موالية للبرامكة حتى آخر عهدها بالحياة، فأمرها الرشيد بعد قتله البرامكة أن تغني.

فقالت: يا أمير المؤمنين إني أليت أن لا أغني بعد سيدي أبداً.

فغضب وأمر بصفعها، فصفعت وأقيمت على رجلها، وأعطيت العود فأخذته وهي تبكي أحر بكاء، واندفعت تغني:

يا دار سلمى بنازح السند بين الثنايا ومسقط اللبد
لما رأيت الديار قد دزنت أيقنت أن النعيم لم يغد
فرق لها الرشيد وأمر بإطلاقها.

خطبها عقيل مولى صالح بن الرشيد وكان قد هويها وشغف بذكرها فردته واستشفع عليها مولاه صالح بن الرشيد ولكنها لم تجبه، وأقامت على الوفاء لمولاها، ولم تزل على حالها إلى أن توفاه الله.

٧٢٠- دنيا بنت الأقناعي الدمشقية (٧٧٩-٠٠٠هـ)^(١)

دنيا بنت الأقناعي الدمشقية، مغنية اشتهرت في عصرها بالتقدم. فاستدعاها الناصر فأكرمها. ثم وفدت على الملك الأشرف فحظيت عنده وكانت من أعظم الأسباب في إسقاط مكس المغاني، فقد سألت السلطان ذلك. فأجابها إلى طلبها. وتوفيت سنة ٧٧٩هـ.

٧٢١- دنيا بنت حسن الدمشقية (٦٧٨هـ-٠٠٠هـ)^(٢)

دنيا بنت حسن بن بلبان الدمشقية، محدثة زوج العلم البرزالي، ولدت سنة ٦٧٨هـ وسمعت من يوسف بن العسولي وغيره، وسمع منها العراقي وأرخها بن رافع السلمي في جمادى الأولى سنة ٧٥٩هـ.

٧٢٢- دنيا بنت يوسف بن سليمان المصرية (٠٠٠-٠٠٠هـ)^(٣)

دنيا بنت الموفق يوسف بن سليمان الهكاري المصرية. محدثة من محدثات القرن الثامن للهجرة. تزوجت القاياتي. أسمعت على النجيب.

٧٢٣- دنيا بنت أبي الحلال (٠٠٠-٠٠٠هـ)^(٤)

دنيا بنت أبي الحلال العتكي. محدثة حدثت عن المهلب بن أبي صفرة المتوفى سنة ٨٢هـ تقريباً. وروى عنها عبيدالله بن ثور.

٧٢٤- الشريفة دهماء بنت يحيى (٨٣٧-٠٠٠هـ)^(٥)

دهماء بنت يحيى بن المُرْتَضَى، أخت الإمام المهدي أحمد بن يحيى.

(١) أعلام النساء ٤١٩/١ عن إنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر ج١/٢٥٢.

(٢) الدرر الكامنة ١٠٢/١.

(٣) الدرر الكامنة ١٠٣/٢.

(٤) أعلام النساء ١٤١٩، عن الاستدراك على تراجم رواة الحديث لابن نقطة.

(٥) البدر الطالع ٢٤٨/١.

شريفة عالمة نابغة، من أهل (ثلاً) في اليمن. أخذت العلم عن أخيها، وصنفت كتباً جليلة، منها (شرح الأزهار) في فقه الزيدية، (شرح منظومة الكوفي في الفقه والفرائض)، (شرح مختصر المنتهى).

تزوجت بالسيد محمد بن أبي الفضل، وتوفيت في ثلاً.

٧٣٥- الدهناء بنت مسحل (٠٠٠-٠٠٠) (١)

الدهناء بنت مسحل زوج العجاج، من شواعر العرب قالت:

والله لولا خَشْيَةُ الأميرِ وخَشْيَةُ الشرطيِّ والأثَرِ
لَجُلْتُ بالشيخِ من البعيرِ كَجَوْلَانِ صَفْبَةِ عسيرِ

٧٣٦- دهن اللوز بنت نورنجان (٠٠٠-٦١٤هـ) (٢)

دهن اللوز من شيخات وعالمات دمشق. توفيت بها في ربيع الآخر سنة ٦١٤هـ.

٧٣٧- دولت خاتون (٠٠٠-٠٠٠) (٣)

دولت خاتون. من ربات السياسة والنفوذ والسلطان، قبضت على زمام الحكم لما توفي زوجها عز الدين محمد سنة ٧١١هـ. ولما شعرت بدنو غلبة التتار عليها تنازلت عن الحكم إلى أخي عز الدين محمد.

٧٣٨- دومة أم المختار الثقفي (٠٠٠-٠٠٠) (٤)

دومة أم المختار الثقفي، من ربات الفصاحة والبلاغة والرأي والعقل. مر أبو محجن بأم المختار دومة لما قُتل حول المختار بن أبي عبيد الثقفي من أهل بيته خمسون رجلاً وانهزم الناس فقال: يا دومة ارتدي خففي. فقالت دومة: والله لأن يأخذني هؤلاء أحب إلي من أن أرى خلفك.

(١) أعلام النساء ٤٢٠/١ عن الصحاح للجوهري، تاج العروس للزبيدي ٢٠٥/٩ مادة دهن.

(٢) أعلام النساء ٤٢٠/١ على «الذيل على الروضتين» ١٠٨، البداية والنهاية لابن كثير ٨٦/١٣.

(٣) أعلام النساء ٤٢١/١ عن مشاهير النساء لمحمد ذهني.

(٤) أعلام النساء ٤٢١/١ عن بلاغات النساء لطيفور.