

النتاج الفكرى العالمى للمسلسلات دراسة عددية ونوعية

إعداد

فؤاد أحمد إسماعيل

عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود

مقدمة

ونظرا لأن بعض المسلسلات ترتبط بأكثر من رقم للتصنيف، لتعدد الإرتباطات الموضوعية لكل منها فى خريطة المعرفة البشرية، ونظرا لوجود نقص فى بعض حقول التسجيلات بقاعدة البيانات التى بين أيدينا، فقد أدى ذلك إلى وجود بعض التفاوت - غير المخل بأهداف هذه الدراسة - فى البيانات عند حصرها.

المسلسلات والدوريات

Serials & Periodicals

يقصد بالمسلسل^٥، أى مطبوع يصدر فى أجزاء متتالية وعلى فترات منتظمة فى العادة وعلى أساس الإستمرار إلى ما لا نهاية كقاعدة ويحمل مؤشرات رقمية أو زمنية. وتشمل المسلسلات: الصحف، الحوليات (التقارير السنوية، الكتب السنوية، إلخ). أعمال السنة وإجازات الجمعيات، والسلاسل المونوجرافية المرقمة.

تعد الدوريات أهم أشكال المسلسلات وأكثرها

إعتمدت هذه الدراسة على تجميع بعض البيانات الإحصائية المتعلقة بأعداد المسلسلات التى صدرت عن دول العالم وتم رصدها بالأدوات البليوجرافية، ومن ثم توزيع هذه المسلسلات وفقا لموضوعاتها، ووفقا للدول التى أصدرتها، وتواريخ بدايات صدورها، ومعدل توزيع هذه المسلسلات، ومعدلات أسعار الإشتراك السنوى فيها، وبيان عدد المتوقفة فى كل قطاع موضوعى، وذلك من خلال إمكانات البحث المتعددة والبيانات المتاحة بـ «قاعدة البيانات الكاملة للمسلسلات العالمية المخترنة على الأقراص المليزرية» - The Complete International Serials Data- Base on Compact Laser Disc. التى تصدرها شركة «بوكر» Bowker بعنوان: Ulrich's Plus.

ومن ثم إلقاء الضوء على أهم الملاحظات التى تشير إليها تلك البيانات، كما تجدر الإشارة إلى أن التوزيع الموضوعى المستعمل فى هذه الدراسة يعتمد على نظام ديوى للتصنيف العشرى (DDC).

٥ محمد فتحى عبدالهادى. المدخل إلى علم الفهرسة - القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٧٦ - ص ٢١٦.

قاعدة المسلسلات المختزنة على أقراص الليزر (المليزرة):

«أولرخ بلاس Ulrich's Plus» سلسلة تصدرها فضليا شركة «بوكر» مختزنة على أقراص مليزرة (البصرية - المكتنزة - المدمجة CD-ROM) تتضمن البيانات الجيوجرافية للمسلسلات التي صدرت عن دول العالم والتي قد تم رصدها والتعريف بها هذا إلى جانب إصدار هذه السلسلة في الشكل الورقي والممغنط. وقد استخرجنا بيانات هذه الدراسة من القرص الصادر في ربيع عام ١٩٩٤ م.

تشير مقدمة دليل المستخدم لهذا القرص أنه يحتوى على قاعدة معلومات جيوجرافية تشتمل على ٢٠٠,٠٠٠ مدخل جيوجرافى لـ ٦٧,٠٠٠ ناشر ومؤلف مشارك من ٢٠٠ دولة حول العالم تصدر حاليا ١٢٧,٠٠٠ دورية فى ٧٠٠ قطاع موضوعى إضافة إلى ٦,٠٠٠ مسلسل ومطبوع سنوى وسجل للمؤتمرات والندوات.

يحتوى برنامج تشغيل هذا النظام الآلى (Software) على ست وظائف أساسية، هى: البحث (SEARCH)، والعرض (BROWSE)، والشكل (FOR MAT)، والإجراءات (ACTION)، والإختيارات (OPTIONS)، وقواعد البيانات (DATABASES)، كما يتيح النظام البحث فى ٢٢ عنصرا جيوجرافيا أهمها: العنوان، الموضوع، رقم التصنيف، والترقيم الدولى الموحد للدوريات ISSN... إلخ.

التوزيع الموضوعى للمسلسلات

يشتمل الجدول (١) على بيان أعداد المسلسلات التي صدرت فى القطاعات الموضوعية الرئيسية.

وتشير البيانات إلى أن قطاع العلوم الإجتماعية يحتل القمة العددية للإصدارات بنسبة ٣٠,٧٪، يليه قطاع العلوم التطبيقية ٢٨٪، بينما أقل عدد

عددا وهى أحد المنافذ الرئيسية لبث الأفكار وتبادل الخبرات ونشر المعلومات الجديدة. وللدوريات عدد كبير من المصطلحات المرادفة فى اللغة الإنجليزية، أشهرها: (Magaine, Journal, Bulletin, Transac- tion) وتعد الدورية وعاء مضيافا، وذلك لتعدد المساهمين فى كل عدد منها، وتخضع معظم الدوريات العلمية للتحكيم.

تقسم الدوريات بناء على عدد من الأسس، منها:

١ - المجال الموضوعى:

حيث توجد هناك دوريات عامة وأخرى متخصصة فى علوم بعينها، مثل العلوم والتكنولوجيا والعلوم الإجتماعية والفنون والعلوم الإنسانية، وبعضها متخصص فى الموضوعات العلمية الدقيقة.

٢ - تتابع الصدور:

(يومية - أسبوعية - نصف شهرية - شهرية - كل شهرين - فصلية - كل أربعة أشهر - نصف سنوية - سنوية - غير منتظمة)

٣ - طبيعة محتوياتها:

أى أن الهدف منها نشر الأعمال الفكرية الحديثة أو التعريف بها أو تبسيطها.

٤ - طبيعة الجهات الناشرة للدورية

- * جمعيات علمية وهيئات أكاديمية ومراكز البحوث.
- * هيئات حكومية.
- * إتحادات مهنية.
- * ناشرون تجاريون.
- * مؤسسات تجارية وصناعية.
- * أفراد.

جدول رقم (٢): توزيع العلوم التطبيقية

النسبة %	العدد	الموضوع	تصنيف
٢,٣	١٤٧٥	الأعمال الشاملة	٦٠٠
٢٧,٤	١٦٩٥٩	الطب	٦١٠
٢٠,٣	١٢٥٦٥	الهندسة	٦٢٠
١٥,٠	٩٤٣٩	الزراعة	٦٣٠
٤,٤	٢٦٨١	الاقتصاد المنزلي	٦٤٠
١١,٦	٧١٧٤	الأعمال التجارية	٦٥٠
٨,٦	٥٣٢٩	الكيمياء الصناعية	٦٦٠
٣,٣	٢٠٧٠	الصناعات الآلية	٦٧٠
٢,٥	١٥٨٨	الأشغال اليدوية	٦٨٠
٤,٠	٢٥٨٤	المباني	٦٩٠
	٦١٨٥٤	المجموع	

توزيع مسلسلات العلوم الإجتماعية

يوضح الجدول (٣) بيان أعداد المسلسلات التي صدرت في الموضوعات الفرعية لقطاع العلوم الإجتماعية (الخلاصة الثانية لنظام تصنيف ديوى العشرى).

جدول رقم (٣): توزيع العلوم الاجتماعية

النسبة %	العدد	الموضوع	تصنيف
٧,٧	٥٤٤٤	الأعمال الشاملة	٣٠٠
٤,٠	٢٩٤٥	الإحصاء	٣١٠
٨,٠	٥٧٣٤	السياسة	٣٢٠
٣٠,٢	٢١١٩٧	الاقتصاد	٣٣٠
٩,٣	٦٥٩٣	القانون	٣٤٠
٦,٣	٤٤٤١	الإدارة	٣٥٠
٧,١	٥٠٠٦	الرعاية الإجتماعية	٣٦٠
١٣,٠	٩١١٤	التربية والتعليم	٣٧٠
١٣,٠	٩١٦٢	التجارة والمواصلات	٣٨٠
٠,٧	٥١٣	العادات والتقاليد	٣٩٠
	٧٠١٤٩	المجموع	

الإصدارات يشغله قطاع اللغات بنسبة ١,١٪، كما يوضح الجدول رقم ٢، ٣ التوزيع الموضوعي الفرعي لقطاع العلوم التطبيقية والعلوم الإجتماعية على التوالي.

ينبغي الإشارة إلى أن هذه الإحصاءات تشمل على البيانات المكررة (Duplications) بسبب إشتراك بعض المسلسلات في أكثر من موضوع، كما أنها تشمل على المسلسلات المتوقفة Ceased.

جدول رقم (١): التوزيع الموضوعي

النسبة %	العدد	الموضوع	تصنيف
٩,٤	١٩٩٢٢	المعارف العامة	٠٠٠
١,٦	٣٤٥٤	الفلسفة	١٠٠
٣,١	٦٧٣٧	الدين	٢٠٠
٣٠,٧	٦٥٢١١	العلوم الاجتماعية	٣٠٠
١,١	٢٤١٨	اللغات	٤٠٠
٧,٦	١٦٢٥٤	العلوم الطبيعية	٥٠٠
٢٨,٠	٥٩٤٨٩	العلوم التطبيقية	٦٠٠
٨,١	١٧٣٢٨	الفنون	٧٠٠
٣,٧	٧٨٨٠	الآداب	٨٠٠
٧,٤	١٥٨٥٣	التاريخ والجغرافيا	٩٠٠
	٢١٢٥٤٣	المجموع	

توزيع دوريات العلوم التطبيقية

كما يوضح الجدول (٢) بيان أعداد المسلسلات التي صدرت في الموضوعات الفرعية لقطاع العلوم التطبيقية (الخلاصة الثانية لنظام تصنيف ديوى العشرى).

تشير البيانات إلى أن القطاع الموضوعي الفرعي (الطب) يحتل القمة في عدد المسلسلات الصادرة بنسبة ٢٧,٤٪، يليه القطاع الفرعي (الهندسة) الذي يشغل نسبة ٢٠,٣٪ من عدد المسلسلات الصادرة في العلوم التطبيقية.

تشير بيانات الجدول (٤) إلى أن إنتاج الولايات المتحدة من المسلسلات يمثل ٥٢,٥٪ من العينة المختارة (١٦ دولة من دول العالم)، كما يمثل ٣٤,٩٪ من مجمل الإنتاج العالمي من المسلسلات (٢١٢٥٤٣ مسلسلاً)، تليها المملكة المتحدة التي يبلغ إنتاجها ١٢,١٪ من العينة، ثم ألمانيا بنسبة ٧,٧٪، ومن الدول النامية يبرز إنتاج الهند بنسبة ٢,٥٪ من العينة.

جدول رقم (٥) : الدول العربية

النسبة %	العدد	الدولة
٣,٦	٤٢	الجزائر
٥,٠	٦٠	البحرين
١٩,٦	٢٢٨	مصر
٥,١	٦٠	العراق
٦,٧	٧٨	الكويت
١,٨	٢١	موريتانيا
٦,٣	٧٢	المغرب
١,٧	٢٠	قطر
٥,٧	٦٧	السعودية
٦,٨	٧٩	السودان
٢,٩	٣٤	سوريا
٤,٢	٤٩	تونس
١٢,٨	١٤٩	الإمارات
٠,٦	٨	اليمن
٤,٣	٥١	ليبيا
٠,٦	٧	الصومال
١١,٧	١٣٦	لبنان
	١١٦١	المجموع

تشير بيانات الجدول رقم (٥) إلى أن إنتاج ١٧ دولة عربية (التي شملتها قاعدة أولرخ) يبلغ ١١٦١ مسلسلاً فقط، يتقدمها إنتاج مصر بنسبة ١٩,٦٪،

تشير البيانات إلى أن القطاع الموضوعي الفرعي (الإقتصاد) يحتل القمة في عدد المسلسلات الصادرة بنسبة ٣٠,٢٪، يليه القطاعان الفرعيان (التربية والتعليم، والتجارة، والمواصلات) بنسبة ١٣٪ لكل منهما في عدد المسلسلات الصادرة في العلوم الاجتماعية، بينما تقتصر نسبة المسلسلات في العادات والتقاليد على ٠,٧٪ فقط.

التوزيع الدولي للمسلسلات

يوضح الجدول رقم (٤) عدد المسلسلات التي تصدر في ١٦ دولة من بين دول العالم (٢٠٠ دولة) وقد أختيرت من جميع قارات العالم، وبعض هذه الدول يحتل مكانة متميزة في مجالات البحث العلمي والإنتاج الفكري، كما أفرد للبلاد العربية جدول خاص (الجدول رقم ٥) لأهداف المقارنة والتحليل.

جدول رقم (٤) : التوزيع الدولي

النسبة %	العدد	الدولة
٣,٩	٥٥٦٣	أستراليا
٦,٠	٩١٦٣	كندا
٥,٤	٧٧٧٥	فرنسا
٧,٧	١٠٩٨٥	ألمانيا
٢,٥	٣٦٢٠	الهند
٠,٧	١٠٨٣	إسرائيل
٣,٢	٤٥٣٢	اليابان
١,٦	٢٣٢٦	الصين
٠,٢	٣٧٩	نيجيريا
٠,٤	٥٢٧	باكستان
٠,٨	١١٦٥	روسيا
١,٤	١٩٦٩	جنوب أفريقيا
١٢,١	١٧٢١٩	المملكة المتحدة
٥٢,٥	٧٤٢٣٦	الولايات المتحدة
٠,٤	٥٥١	يوغوسلافيا
٠,٢	٢٨٢	إيران
	١٤١٣٧٥	المجموع

فلم تستكمل معاملة بعد، وإن كانت المؤشرات الحالية للسنوات الأربع الأولى منه (٥٦٩٠ مسلسلا) تشير إلى تراجع ملحوظ في عدد المسلسلات الجديدة مقارنة بالعقود السابقة.

تجدر الإشارة إلى أن إنتاج المسلسلات في القرون الأربعة الماضية، من القرن الخامس عشر إلى القرن التاسع عشر قد بلغ ٤٢٥٣ مسلسلا تمثل ٢,٧٪ من مجمل الإنتاج العالمي للمسلسلات، وأن إنتاج القرن الثامن عشر قد بلغ ٦٨ مسلسلا، والسابع عشر تسعة مسلسلات، والسادس عشر أربعة مسلسلات، والخامس عشر ثلاثة مسلسلات (وفقا لما جاء في قاعدة أولرخ للدوريات).

وقد يكون من المفيد في هذه الدراسة الإشارة إلى بعض المسلسلات التي صدرت خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر وكان لها أثر في النهضة العلمية الحديثة:

- REGENSBERGS MUENSTERISCHER ALMANACH

دائرة معارف وتقويم (رزنامة) تصدر دوريا في ألمانيا منذ عام ١٥٩١ م، وقد توقفت عن الصدور خلال القرن العشرين.

- ROYAL SOCIETY OF LONDON: PHILOSOPHICAL TRANS

Series A : Physical Sciences and Engineering

دورية بريطانية متخصصة في الفيزياء والهندسة والرياضيات، وقد صدرت عام ١٦٦٥ م ولا تزال جارية.

- LONDON GAZETTE

دورية بريطانية متخصصة في القانون، وقد صدرت عام ١٦٦٦ م ولا تزال جارية.

ISSN 0374-3721

ثم الإمارات بنسبة ١٢,٨٪ من مجموع العينة، وبمقارنة بيانات هذا الجدول بالبيانات الواردة في الجدول السابق نحصل على نتائج مخيبة للآمال.

توزيع المسلسلات وفقا لبداية الإصدار

تاريخ بداية صدور المسلسل هو تاريخ ميلاده، وهو أحد البيانات المهمة في الوصف البيولوجرافي للمسلسلات.

يوضح الجدول (٦) بيان أعداد المسلسلات مرتبة وفقا لتواريخ بدايات صدورها.

جدول رقم (٦) : تاريخ بداية الإصدار

النسبة %	العدد	السنة
٣,٦	٥٦٩٠	من ٩٤ - ٩١
٢٢,٢	٣٤٩٩٨	من ٩٠ - ٨١
٢٦,٩	٤٢٤٢٧	من ٨٠ - ٧١
١٨,٧	٢٩٤٣١	من ٧٠ - ٦١
١١,٠	١٧٤٧٠	من ٦٠ - ٥١
٦,٢	٩٨٣٢	من ٥٠ - ٤١
٢,٩	٤٦٣٢	من ٤٠ - ٣١
٢,٦	٤٢٣٤	من ٣٠ - ٢١
١,٦	٢٤٨٨	من ٢٠ - ١١
١,٢	١٩٦٠	من ١٠ - ١
٢,٧	٤٢٥٣	قبل ١٩٠٠
	١٥٧٤١٥	المجموع

تشير البيانات إلى أن الإنتاج العالمي من المسلسلات يتزايد زيادة مضطردة مع تقدم عقود هذا القرن، وقد بدأت الزيادة الملحوظة إعتبارا من العقد السادس لهذا القرن حيث بلغت ١١٪، وقد بلغت هذه الزيادة ذروتها خلال العقد الثامن ٢٦,٩٪، ثم بدأت في التراجع خلال العقد التاسع من هذا القرن ٢٢,٢٪، أما العقد الأخير الذي نعيش نصفه الأول

- CONNAISSANCE DES TEMPS

دورية فرنسية متخصصة فى الفلك، وقد صدرت منذ عام ١٦٧٩ م ولاتزال جارية.

ISSN 0181-3048

- BERLINER WETPAPIERBOERSE.

AMTLICHES KURSBLATT

دورية ألمانية متخصصة فى الأعمال والاقتصاد والاستثمار، وقد صدرت عام ١٦٨٥ م ولاتزال جارية.

ISSN 0003-214X

توزيع المسلسلات وفقا لمعدل التوزيع

يعتبر معدل التوزيع أحد العناصر المهمة للتعريف

بأهمية الدورية وعدد المستفيدين منها، وفى الدراسات البيليومتريية (القياسات البيليوجرافية فى علوم المكتبات والمعلومات) يعد معدل التوزيع أحد أهم المؤشرات لتقويم المسلسلات، ويستعمل هذا المؤشر فى إختيار أهم الدوريات فى كل قطاع موضوعى والتي تعرف باسم دوريات اللب.

يوضح الجدول رقم (٧) معدل توزيع المسلسلات بالقياس إلى موضوعات هذه المسلسلات وفقا لنظام ديوى للتصنيف العشرى، ولغرض هذه الدراسة فقد قسمت معدلات التوزيع إلى ٦ فئات كما يوضحها الجدول المشار إليه.

جدول رقم (٧)

التصنيف	الموضوع	الفئة ١ أكبر من ١٠٠,٠٠٠	الفئة ٢ من ٥٠,٠٠٠ إلى ١٠٠,٠٠٠	الفئة ٣ من ١٠,٠٠٠ إلى ٥٠,٠٠٠	الفئة ٤ من ٥,٠٠٠ إلى ١٠,٠٠٠	الفئة ٥ من ١٠٠٠ إلى ٥٠٠٠	الفئة ٦ أقل من ١٠٠٠
٠٠٠	المعارف العامة	٩٩٧	٥٤٩	١٨٦١	٥٨٨	١٨٩٥	٢٤٦٣
١٠٠	الفلسفة	٣١	٤١	١٦٥	٩٠	٤٤٥	٦١٠
٢٠٠	الدين	١٩٥	١٦٣	٩٤٠	٤٠٦	١٠٤٨	٧٩١
٣٠٠	العلوم الإجتماعية	١٢١٩	٩٥٢	٥٦٨٨	٢٧٩٣	٧٦٠٠	٥٧٩٨
٤٠٠	اللغات	٥	٦	٣٥	٣٨	٢٠٧	٦٠٤
٥٠٠	العلوم الطبيعية	٧٧	٧٢	٤٤٣	٣١٧	١٤١٧	٢٨٧٢
٦٠٠	العلوم التطبيقية	١٢٤٢	١١٦٨	٧١٦٦	٣٣٤٢	٧٤٧٦	٤٦٩٦
٧٠٠	الفنون	٩٤٥	٦٥١	٢٥٢٦	٩٠٨	١٩١٤	١٤٩٣
٨٠٠	الآداب	٩٩	٥٨	١٨٥	١٣٠	٩٠٩	٢٢٦٧
٩٠٠	التاريخ والجغرافيا	٣٩٤	٢١٦	١٠٩٤	٤٥٩	١٤٩٢	٢٨٥٧
	المجموع	٥٢٠٤	٣٨٧٦	٢٠١٠٣	٩٠٧١	٢٤٤٠٣	٢٤٤٥١
	النسبة %	٦,٠	٤,٤	٢٣,٠	١٠,٤	٢٨,٠	٢٨,١

٢٨,١%، بينما أقل معدل لتوزيع فتشغله الفئة ٢ (من ٥٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠٠) بنسبة ٤,٤%.

وتجدر الإشارة إلى أن معدل توزيع الفئة ١ (أكبر من ١٠٠٠٠٠٠) يشغل نسبة ٦% من مجمل عدد المسلسلات.

تشير بيانات الجدول رقم ٧ إلى أن معدل توزيع مسلسلات الفئة ٦ (أقل من ١٠٠٠) يمثل أعلى معدل بنسبة ٢٨,١% من مجمل عدد المسلسلات (٨٧١٠٨ مسلسل)، ويتساوى معه تقريبا معدل التوزيع للفئة ٣ (من ١٠٠٠ - ٥٠٠٠) بنسبة

توزيع المسلسلات وفقا لأسعار الإشتراكات السنوية

موضوعى على حده وفقا لنظام ديوى للتصنيف العشرى، ولغرض هذه الدراسة فقد قسمت أسعار الإشتراكات السنوية لهذه المسلسلات إلى ست فئات كما يوضحها الجدول المشار إليه.

ويوضح الجدول رقم (٨) توزيع المسلسلات وفقا لأسعار إشتراكاتها السنوية بالدولار لكل قطاع

جدول رقم (٨)

التصنيف	الموضوع	الفئة ١ أكبر من ١٠٠٠	الفئة ٢ من ٥٠٠ إلى ١٠٠٠	الفئة ٣ من ١٠٠ إلى ٥٠٠	الفئة ٤ من ٥٠ إلى ١٠٠	الفئة ٥ من ٢٥ إلى ٥٠	الفئة ٦ أقل من ٢٥
٠٠٠	المعارف العامة	١٧٨	٧٨١٠	١٣٦٩	١١٥٢	١٤٩٥	٤١٥٣
١٠٠	الفلسفة	٣	١٧٤٤	١٧٧	٢٠١	٤١٤	٩٥٢
٢٠٠	الدين	٢	٣٠٤٥	٤٦	١٣٧	٤٥٧	٢٤٠٥
٣٠٠	العلوم الإجتماعية	٣٠٨	٢٤٢٥١	٥١٠٢	٣٤٩٢	٥٠٠٨	١٠٦١٦
٤٠٠	اللغات	٠	٧٤٤	٦٥	٩٠	١٩٩	٣٩٠
٥٠٠	العلوم الطبيعية	٣٢٣	٥٠٦٢	١٦١٣	٨٤٨	٩٣٤	١٦٦٠
٦٠٠	العلوم التطبيقية	٣٩٩	٨٣١	١٢٠٦	٤٦٤٩	٤٨٣٧	٨٠٧٨
٧٠٠	الفنون	٧	١٠	١٧	٥٧٩	١٥٢٥	٥١٣٤
٨٠٠	الآداب	٢	٥	٦	١٨٠	٤٧٩	٣٥٩١
٩٠٠	التاريخ والجغرافية	٤	٣٥	٣٧	٥٠٣	١٠٨٠	٤٢٢٩
	المجموع	١٢٢٦	٤٣٥٣٧	٩٦٣٨	١١٧٣٧	١٦٤٢٨	٤١٢٠٨
	النسبة %	١,٠	٣٥	٧,٨	٩,٤	١٣,٣	٣٣,٣

موضوعات العلوم التطبيقية، والفنون، والآداب، والتاريخ والجغرافيا.

المسلسلات المتوقفة

تتوقف بعض المسلسلات عن الصدور بعد مولدها بفترة قد تطول أو تقصر لأسباب قد تكون علمية أو مالية أو قانونية أو لأسباب أخرى، ويعد تاريخ توقف المسلسل (الدورية) - عند توقفه - أحد البيانات البيولوجرافية لهذا المسلسل ولا يقل أهميته عن تاريخ بدء الصدور

يوضح الجدول رقم (٩) بيان أعداد المسلسلات المتوقفة ونسبتها في كل قطاع موضوعى من قطاعات المعرفة الرئيسية وفقا لنظام تصنيف ديوى العشرى.

تشير بيانات الجدول رقم (٨) إلى أن أسعار الإشتراكات السنوية لمسلسلات الفئة ٢ (من ٥٠٠ - ١٠٠٠ *) تمثل أعلى معدل لأسعار الإشتراكات بنسبة ٣٥٪ من مجمل عدد المسلسلات (١٢٣٧٧٤ مسلسل)، تليها مسلسلات الفئة ٦ (أقل من ٢٥ *) بنسبة ٣٣,٣٪، وتمثل الفئة ١ (أكبر من ١٠٠٠ *) أقل معدل لأسعار الإشتراكات بنسبة ١٪ من عدد المسلسلات.

وقد لوحظ تطابق هذه النتائج مع موضوعات المعارف العامة، والفلسفة، والدين، والعلوم الإجتماعية، واللغات، والعلوم الطبيعية.. بينما تمثل الفئة ٦ (أقل من ٢٥ *) أعلى معدل فى

جدول رقم (٩)

التصنيف	الموضوع	العدد	عدد المتوقف	نسبة المتوقف %
٠٠٠	المعارف العامة	١٩٩٢٢	٢٩٢٤	٢٤,٧
١٠٠	الفلسفة	٣٤٥٤	٦٦٥	١٩,٢
٢٠٠	الدين	٦٧٣٧	١٢١٦	١٨,٠
٣٠٠	العلوم الإجتماعية	٦٥٢١١	١٣٤٦٥	٢٠,٦
٤٠٠	اللغة	٢٤١٨	٣٩٠	١٦,١
٥٠٠	العلوم الطبيعية	١٦٢٥٤	٣١٥٣	١٩,٣
٦٠٠	العلوم التطبيقية	٥٩٤٨٩	١٢٢٣٦	٢٠,٥
٧٠٠	الفنون	١٧٣٢٨	٣٤٧٨	٢٠,٠
٨٠٠	الآداب	٧٨٨٠	١٨٦٠	٢٣,٦
٩٠٠	التاريخ والجغرافيا	١٥٨٥٣	٣٠٠٤	١٨,٩
	المجموع	٢١٢٥٤٣	٤٠٩١٣	١٩,٢

المراجع

- ULRICH'S PLUS (Compact Disc Digital Data) / BOWKER (USA): R. R. Bowker Company, 1994, (Spring)
- ULRICH'S PLUS: User's guide / Bowker 4th ed. (MS-DOS edition) (USA): Bowker Reed Reference Electronic 1993, Publishing, (January)

المستخلص

تهدف هذه الدراسة إلى الحصول على بعض البيانات الإحصائية المتعلقة بالسلسلات، وقد طوعت إمكانات قاعدة بيانات السلسلات المختزنة على القرص المميز Ulrich's Plus on CD-ROM للحصول على البيانات التالية:

* عدد السلسلات التي أمكن رصدها يبلغ (تجاوزاً) ٢١٢,٥٤٣ عنواناً.

تشير بيانات الجدول إلى أن عدد السلسلات المتوقفة يبلغ ٤٠,٩١٣ مسلسلاً من أصل ٢١٢,٥٤٣ مسلسلاً صدرت خلال القرون الخمسة الأخيرة (كما جاء بقاعدة أولرخ للسلسلات)، وتبلغ نسبة هذه السلسلات المتوقفة ١٩,٢٪ من مجموع السلسلات الصادرة.

وعلى مستوى الموضوعات الرئيسية تتفاوت نسبة السلسلات المتوقفة بين ١٦,١٪ لقطاع اللغة، و٢٤,٧٪ لقطاع المعارف العامة.

الخاتمة

أرجو أن أكون قد ساهمت بهذا الجهد لتوضيح في تجميع هذه البيانات الرقمية دون التحليل الكافي لمؤشرات هذه البيانات، والتي قد يقوم بها لاحقاً أحد الباحثين المهتمين بالدراسات البيبليومترية والتحليل الإحصائي للإنتاج الفكري، وعلى الله قصد السبيل.

able statistical data concerning the serials by using the facilities of the Complete International Serials DataBase on Compact Disc (ULRICH's PLUS). Analysis of the data enabled us to make

the following conclusions:

- 212,543 titles were found.

- Most titles concerned the social sciences, followed by applied sciences, while languages represented the smallest group, according to the

Dewey main subject classification.

- Within the social sciences, most serials were found to deal with economics, followed by education and trade, whereas in the applied sciences the greatest number of serials were devoted to the medical sciences, followed by engineering.

- The United States accounted for approximately one third of the total international production of the serials, while Arabic production proved to be insignificant.

- 97.3% of the serials found were published in the twentieth century, and most of them in the 1980s.

- 40,913 titles were found to have ceased publications, representing 19.2% of the total international production of serials.

* يحتل قطاع «العلوم الإجتماعية» قمة الإنتاج، يليه قطاع «العلوم التطبيقية»، بينما يمثل قطاع «اللغات» الحد الأدنى فى إنتاج المسلسلات (وفقا لتصنيف ديوى العشرى).

* يحتل القطاع الموضوعى الفرعى «الطب» قمة الإنتاج فى العلوم التطبيقية، يليه «الهندسة»، ويحتل قطاع «الإقتصاد» قمة الإنتاج فى العلوم الإجتماعية يليه القطاعان الفرعيان «التربية والتعليم» و «التجارة والمواصلات».

* تصدر الولايات المتحدة حوالى ثلث الإنتاج الفكرى العالمى من المسلسلات.

* صدر خلال القرن العشرين حوالى ٣,٩٧٪ من مجموع المسلسلات المعروفة، وقد كان العقد الثامن من هذا القرن أنشط عقود التاريخ فى إصدار المسلسلات الجديدة.

* معدل توزيع المسلسلات من الفئة (أقل من ١٠٠٠ نسخة) يمثل أعلى معدل للتوزيع.

* أعلى معدل لأسعار الإشتراكات السنوية تحظى به مسلسلات الفئة (٥٠٠ - ١٠٠٠ *).

* عدد المسلسلات المتوقفة يبلغ ٤٠,٩١٣ مسلسلا، تبلغ نسبتها ١٩,٢٪ من مجموع عدد المسلسلات المعروفة.

ABSTRACT

Statistical study of the International Production of Serials

by Fouad A. Ismail

K. S. U. LIBRARIES

The aim of this study is to obtain some valu-

