

الفصل الثالث

أشكال و أنواع البليوجرافيات

اختلف علماء المكتبات فى تحديد أشكال وأنواع البليوجرافيات . ولم يتم الاتفاق عل تحديد معين لأشكالها وأنواعها . ويتضح ذلك فى مايلى :-

(١) يرى إزديل تقسيم البليوجرافيات إلى ثلاثة أنواع رئيسية وهى :-

البليوجرافيا التحليلية ، البليوجرافيا التاريخية ، البليوجرافيا النسقية

(٢) يقسم جريج البليوجرافيا إلى قسمين فقط وهما البليوجرافيا النقدية

والتي تشتمل على البليوجرافيا التحليلية والتاريخية معاً تحت هذا الاسم

الجديد . أما القسم الثانى فهو البليوجرافيا النسقية^(١)

(٣) ظهرت كلمة البليوجرافيا على خريطة المعرفة البشرية فى القرن الثامن

عشر حيث قسم مارشاند المعرفة البشرية إلى خمسة أقسام رئيسية وجعل

البليوجرافيا فى القسم الخامس تحت مسمى التاريخ والتاريخ الفكرى^(٢)

(٤) يعرف الدكتور أحمد أنور عمر البليوجرافية بأنها مصادر المعلومات عن

مصادر المعلومات ، وجمعها بليوجرافيات . أما البليوجرافيا فهي العلم

نفسه^(٣) .

(٥) يذكر الدكتور شعبان خليفة أن البليوجرافيا تنقسم إلى ثلاثة أنواع

أو أقسام رئيسية وهى :- البليوجرافيا التاريخية التى تهتم بتاريخ الكتاب

حيث ارتبط هذا اللفظ بنسخ الكتب أو الوراقة عند العرب فى بداية الأمر

والبليوجرافيا البحتة التى تشتمل على البليوجرافيا التحليلية التى تهتم

١- عبد الوهاب عبد السلام أبو النور . مرجع سابق

٢- بلوم ، رونلف . البليوجرافيا : بحث فى تعريفها و دلالتها ؛ ترجمة شعبان عبد العزيز خليفة .

٣- أحمد أنور عمر : مصادر المعلومات فى المكتبات .

بالملاحق المادية للكتاب كالعنوان والمقدمة وقائمة المحتويات والبليوجرافيا النقدية أو النصية التي تهتم بالنصوص أو الإنتاج الفكري إنتاجا وعملا وجمعا والطبعات المختلفة . أما القسم الثالث فيشتمل على البليوجرافيا التطبيقية وهي أوسع أنواع البليوجرافيات وتشتمل على الضبط البليوجرافي أي حصر وتسجيل بوصف الإنتاج الفكري المنشور في قوائم تتاح لمن يحتاجها^(١) مثل البليوجرافيات الوطنية والعامّة والموضوعية والأشخاص الخ .

ويدخل ضمن البليوجرافيا التطبيقية موضوعات عديدة غير الضبط البليوجرافي مثل التوثيق الذي يهتم بالتسجيل الداخلي للأوعية كالتكشيف والمستخلصات والكشافات^(٢) . وأيضاً البليومتريفا أي قياسات الكتب أو دراسة الاتجاهات العددية والتنوعية للإنتاج الفكري . وهناك العلاج بالقراءة أو العلاج بالكتاب للأمراض النفسية وأحيانا أعضويه خلال القراءة للمتعة وشغل أوقات الفراغ . وأخيراً تقانين الوصف البليوجرافي

٦) يقسم الدكتور أحمد بدر البليوجرافيا إلى فرعين هما البليوجرافيا التحليلية وهي التي تشتمل على البليوجرافيا الوصفية والنقدية معا . والفرع الثاني البليوجرافيا النسقية أو المنهجية التي تعتمد على قواعد أقل تفصيلا وتشتمل على البليوجرافيات الجارية (الحالية) والراجعة (الماضية) والحصرية أو التعدادية مثل الوطنية والعالمية . وهناك أيضا الموضوعية عن

١- شعبان خليفة : فنلكات في أساسيات النشر

٢- محمد فتحي عبد الهادي ، دراسات في الضبط البليوجرافي .

موضوع معين أو الببليوجرافيا السيرة الذاتية (ماكتبه الفرد وماكتب عنه)
أو الببليوجرافيا كموضوع وتسمى ببليوجرافيا الببليوجرافيات^(١).
٧) يذكر الدكتور ثروت يوسف الغليان في كتابه الفهرسة الوصفية ونظم
المعلومات الببليوجرافية أنه يقسم الببليوجرافيا على أساس مجموعته من
الأسس وهي :-

أ- حسب المحتوى والمواد المغطاة،

عامه لكل أنواع الأوعية، نوعية لنوع معين، موضوع أي الإنتاج لموضوع
معين .

ب- حسب الهدف منها،

حصرية، إعلامية لخدمة فئة معينة . معيارية منتقاة لفئة معينة .

ج- حسب توقيت الصدور: جارية، راجعة، قادمة أو مستقبلية .

د- حسب مكان النشر: عالميه ، اقليمية مثل دول الكومفلت ، قوميه ووطنيه

هـ . حسب المستوى: أولية تحصر الإنتاج الفكري، ثانوية تحصر أدوات
الضبط الببليوجرافي .

و- حسب طبيعة الترتيب: مصنفة، موضوعية ، هجائية بالمؤلف أو العنوان .

ز- حسب طبيعة المعلومات: مجردة (بيانات ببليوجرافية فقط) تلخيص

(مستخلصات) تحليليه (تحليل المحتوى) ، نقدية (نقد للأوعية)

شارحه (تقدم شروح وحواشي) (٢) .

١- أحمد بدر . أصول البحث ومناهجه .

٢- ثروت يوسف الغليان . الفهرسة الوصفية ونظم المعلومات الببليوجرافية .

٨) أرى انه يمكن أن نقسمها بإيجاز إلى نوعين أساسيين : عامه مثل البيولوجيات العالمية والأقليمية والوطنية ، موضوعيه خاصة بموضوع معين أو بالأشكال الأدبية ، ونجد أن كل قسم منها قد يكون حصرياً أو مختاراً ومنتقاة وكل نوع منهما يكون جاريه أو راجعه ماضيه .

التقويم

أولا : أكمل :

- (١) البليوجرافية قائمه بأسماء
- (٢) البليوجرافية التي تغطي جميع مجالات الإنتاج الفكرى تسمى
- (٣) البليوجرافيا يقابلها فى العربية.....
- (٤) البليوجرافية التى تغطى مجال معين من مجالات الإنتاج الفكرى تسمى
- (٥) قوائم الكتب التي تتناول ما كتبه طه حسين وأيضاً ما كتب عنه تسمى
- (٦) البليوجرافية الوطنية المصرية تدخل تحت مسمى
- (٧) بليوجرافية عن الشعر العربى تدخل تحت
- (٨) يقسم الدكتور شعبان خليفه البليوجرافية إلى ثلاث أقسام وهى

- (٩) ظهرت كلمة بليوجرافية على خريطة المعرفة البشرية فى القرن
- (١٠) يقسم إزديل البليوجرافيا إلى أقسام بينما يقسمها جريج إلى

ثانيا : ضع علامة (√) أم (×)

- (١) البليوجرافى يقابله الوراقى.
- (٢) البليوجرافيا كلمة هندية.
- (٣) ذكر مارشاند البليوجرافية فى القسم الخامس للمعرفة البشرية.
- (٤) البليوجرافيا تدخل ضمن العمليات الفنية والخدمات المكتبية.
- (٥) البليوجرافيا عامية أو موضوعية، جارية أو ماضية، حصرية أو مختارة.

الإجابات:

أولاً :

- (١) أوعية المعلومات
- (٢) البليوجرافية العامة
- (٣) الوراقة
- (٤) بليوجرافية موضوعية
- (٥) بليوجرافية بيوجرافي أو بليوجرافية سيرة ذاتية
- (٦) البليوجرافيات العامة
- (٧) البليوجرافية الموضوعية
- (٨) التاريخية البحتة . تطبيقه
- (٩) الثامن عشر .
- (١٠) ثلاثة أقسام . قسمين.

ثانياً : (١) √ (٢) × (٣) √ (٤) √ (٥) √