

* بناء وتنمية ٢٥١ مركز ووحدة للمعلومات ودعم
إتخاذ القرار على مستوى الأحياء والمراكز والمدن
والوحدات الريفية.

* إنشاء وتطوير ١٤٢ مركزا ووحدة للمعلومات
ودعم إتخاذ القرار بالمديريات النوعية وبعض إدارات
الديوان العام بالمحافظات.

* بناء وتنمية وصيانة ١٩ شبكة معلومات محلية

* بناء وتنمية وصيانة ١٩ شبكة معلومات محلية

الملتقى الوطنى الأول للمعلومات والتوثيق بليبيا

طرابلس : ١ - ٢ أكتوبر ١٩٩٥

* المخطوطات والوثائق.
* الإيداع القانونى.
* تنمية حركة نشر وتوزيع الكتب.
وفيما يلى قائمة بعناوين البحوث والأوراق
المقدمة للمؤتمر:
* المعلومات والتنظيمات الوطنية / لطفى كرموس.
* المعلومات ودورها فى التنمية وصنع القرار /
يونس عزيز.
* نحو تطبيق التقييم الدولى الموحد للكتب
(تدمك) فى الجماهيرية / محمد جرناز.
* نحو تنمية حركة النشر وتوزيع الكتاب فى
الجماهيرية العظمى / أحمد القلاق.
* الكتاب التقنى بالجماهيرية / محمد المنتصر.
* نحو تنمية حركة نشر وتوزيع الكتاب فى
الجماهيرية العظمى / صالحه البكوش.
* دار الكتب الوطنية - تأسيسها ومراحل إنجازها
ومقترحات لتحقيق فاعليتها وتطويرها / محمد
فنوش.

بدعوة من الهيئة الوطنية للمعلومات والتوثيق
بليبيا، وتحت شعار «نحو نظام موحد للمعلومات فى
الجماهيرية» عقد فى طرابلس بليبيا الملتقى الوطنى
الأول حول المعلومات والتوثيق فى الفترة من ١ إلى
٣ أكتوبر ١٩٩٥، وشارك فى هذا الملتقى ممثلون
لمختلف القطاعات المعنية بالمعلومات والمكتبات فى
ليبيا. فضلا عن عدد من الخبراء العرب وبلغ
مجموع البحوث وورقات العمل التى قدمت فيه
«٤١» بحثا وورقة نوقشت على مدر «١٠» جلسات
عمل، فى إطار المحاور الآتية:

أولا: المعلومات ودورها فى التنمية وصنع التقدم
والنظام الوطنى للمعلومات

* الأهداف، الهياكل الإدارية، الإحتياجات،
التنفيذ.

* الحاسبات الآلية وقواعد البيانات.

* الإستخدامات والتطوير.

ثانيا: التوثيق والمكتبات

* امكانيات التعاون وإنشاء فهرس موحد.

- * شبكات المكتبات الجامعية فى الجماهيرية: غاية وطموح / على محمد الدوكالى.
- * المكتبات فى الجماهيرية وإسهاماتها فى النشاطات الإقتصادية / يوسف رمضان التونسى.
- * نظام المعلومات وشبكات المعلومات الوطنية / محمد الصادق الرواس.
- * المكتبات العامة فى الميزان / صالح الشرىدى.
- * مكاتب المدارس الثانوية بمنطقة تاجوراء / مصطفى بديوى.
- * موقع المكتبات المدرسية فى الجماهيرية العظمى / كميلة بريدان.
- * المكتبات المدرسية ودورها فى خدمة مجتمعها / نجلاء على الزروقى.
- * مكتبة مشروع النهر الصناعى العظیم / صاحبة ناصر البكوش.
- * قطاع المعلومات فى الصناعات البتروكیمیائية - مركز المعلومات الفنية بشركة رأس الأنوف / محمد الشارف العبانى.
- * أهمية المكائز لإيجاد نظام وطنى موحد للمعلومات فى الجماهيرية / حنان بيزان.
- * الإستخلاص ودوره فى التقدم العلمى الطبى - مدينة مصراتة كنموذج / هند خلوصى.
- * خدمة المعلومات فى مدينة البيان الأول / فتحية المغربى.
- * دراسة توحيد وتطوير أدوات العمل المستخدمة فى المعالجة الفنية للوثائق / حنان عبدالله حلوم.
- * تقنيات المعلومات فى المكتبات المتخصصة بالجماهيرية / أحمد الجفناوى، وحامد أوحيدة.
- * نظام المعلومات وشبكات المعلومات الوطنية - أسس التخطيط والتطوير / أمير محمد صادق الرواس.
- * تطوير المعالجة الفنية فى المكتبات: الطريق نحو بناء شبكة وطنية للمعلومات / أمانة الكوت.
- * دراسة لإنشاء مركز المعلومات بالجماهيرية العظمى / عز الدين السلامى.
- * مصادر تاريخية ليبية فى أرشيف ليفورنو / صالح المهودى.
- * المخطوطات دور الماضى / لطفية الكميشى.
- * الإيداع القانونى / رحيل الشلطامى، ومحمود محفوظ.
- * التعداد العام للسكان / عيسى الزقنى، وسالم أبو عائشة.
- * مفهوم معالجة البيانات فى المشكل الإقتصادى / محمد قاسم تنتوش.
- * دور وأهمية المعلومات فى التخطيط والتنمية / عبدالدائم أبو سرويل، ومحسن الترهونى.
- * أبعاد ودور المعلومات فى حياتنا اليوم / عز الدين شيتة، وعبدالله العمارى.
- * قواعد البيانات الوطنية - تطبيقات وإستخدامات / محمد الطيب.
- * خطوات نحو قواعد البيانات / الكونى الزحميتى.
- * النظام الوطنى الموحد للمعلومات الأهداف والهيكل مع التركيز على قطاع الصناعة / عثمان أبو صبيح.
- * البحث على الخط المباشر فى بنوك المعلومات الخارجية / حسن السعفى.
- * دراسة إمكانية التعاون بين المكتبات وإنشاء فهرس موحد لمقتنياتها / ربيعة القلاق.

* دور المعلومات فى تقدم المجتمع وتنميته / نعيمة غلبون.

هذا وقد توصل المشاركون إلى التوصيات الآتية:
١ - ضرورة الإسراع فى وضع النظام الوطنى للمعلومات وذلك من خلال مايلى:

(أ) تنظيم مجموعة من اللقاءات العلمية المتخصصة التى يختص كل منها فى دراسة قطاع محدد من قطاعات المعلومات والمكتبات والتوثيق والأرشيف. على أن تعرض فى كل لقاء عدد من الدراسات المسحية حول البنيات الأساسية للقطاع وهذه القطاعات مثل:

* مراكز المعلومات القطاعية.

* المكتبات المدرسية.

* المكتبات العامة.

* المكتبات المتخصصة.

* المكتبات الجامعية.

* برامج إعداد وتأهيل وتطوير المتخصصين فى المجال.

* حركة نشر وتوزيع أوعية المعلومات.

* نشاط الأرشيف.

على أن تدعى للتعاون مع الهيئة فى تنفيذ هذه اللقاءات الجهات ذات الصلة المباشرة بالقطاع المطلوب دراسته كإمانات التعليم والبحث العلمى والإعلام والثقافة والجامعات والمراكز القطاعية والمؤسسات ذات العلاقة.

(ب) وضع برامج مكثفة للتوعية بأهمية المعلومات للفرد والمجتمع.

(ج) وضع آلية للوصول إلى درجة مناسبة من

التنسيق فى نقل وتوطين تقنيات المعلومات والاتصالات التى تخدم هذا القطاع، مع ضرورة وضع الضوابط والمواصفات والمعايير الموحدة التى من شأنها تيسير تبادل المعلومات بين مختلف مرافق المعلومات.

(د) توفير العناصر البشرية المؤهلة تأهيلا مناسباً لإدارة وتنفيذ وتطوير برامج العمل فى النظام الوطنى للمعلومات.

٢ - أن تتبنى الهيئة الوطنية للمعلومات والتوثيق الدعوة إلى تكثيف التعاون بين مرافق المعلومات فى مختلف المجالات وعلى نحو خاص:

(أ) إنشاء الفهارس الموحدة.

(ب) الإقضاء التعاونى.

(ج) تدريب وتطوير العناصر البشرية.

(د) خدمات المستفيدين.

(هـ) العمليات الفنية.

ويمكن تحقيق ذلك للبدء فى تنفيذ هذه البرامج على المستويات القطاعية أو التخصصية أو الجهوية. على أن يتم هذا برؤية شمولية ومستقبلية تهدف إلى الوصول إلى تحقيق التعاون على المستوى الوطنى.

٣ - التأكيد على ضرورة وضع إستراتيجية لصناعة النشر والتوزيع لأوعية المعلومات المختلفة فى الجماهيرية العظمى من قبل جهات الإختصاص والجهات ذات العلاقة.

٤ - دعوة العاملين فى قطاع المكتبات والمعلومات والتوثيق والأرشيف والمهتمين بها من أفراد ومؤسسات إلى إقامة تجمع يجمع شتاتهم فى شكل جمعية علمية، من أجل النهوض بهذا القطاع وإعطائه المكانة العلمية والوظيفية اللائقة به وإبراز دوره فى التنمية الشاملة

الشعبية العامة للتعليم والبحث العلمي، على دعم وإنشاء المكتبات العامة والمراكز الثقافية والمكتبات المدرسية ومكتبات الأطفال على مستوى الجماهيرية العظمى.

٧ - دعوة جهات الاختصاص للإسراع فى إعداد وتجهيز المكتبة القومية المركزية لمباشرة مهامها الفكرية والثقافية القومية.

وإسماع صوت المشتغلين فيه ونشاطاتهم وجهودهم.

٥ - دعم دار الكتب الوطنية بالإمكانات المالية والبشرية والتشريعية والتنظيمية اللازمة لتمكينها من الإنطلاق لتحقيق أهدافها الوطنية المهمة التى أنشئت من أجلها.

٦ - دعوة جهات الاختصاص المتمثلة فى اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة، واللجنة

أول متحف مصرى للفن التشكيلى يرتبط بشبكة الشبكات العالمية Internet

المجالات الثقافية والفنية هى: شبكة المتاحف، وشبكة المكتبات، شبكة الفنون، شبكة الموسيقى، شبكة المخطوطات، شبكة قصور الثقافة. ويتولى تنفيذ «شبكة طريق مصر السريع للمعلومات» مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار برئاسة مجلس الوزراء، والمركز الإقليمى لتكنولوجيا المعلومات وهندسة البرامج (RIISEC)، بالتعاون مع مختلف الوزارات المعنية فى مصر.

الثانى: تطوير مكتبة المتحف وذلك باستخدام «النظام الالكترونى المتكامل للمكتبات» الذى تطبقه وتوزعه مكتبة مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار برئاسة مجلس الوزراء. وتضم هذه المكتبة ثلاثة آلاف من الكتب النادرة فى مجالات الفنون المختلفة خصوصاً الفن التشكيلى، أصبحت من خلال هذا التطوير، متاحة لخدمة عامة المستفيدين من زوار المتحف، أو من المتخصصين فى الفن التشكيلى.

فى الثالث من شهر أكتوبر ١٩٩٥، افتتح الرئيس محمد حسنى مبارك «متحف محمد محمود خليل» بعد تجديده وتطويره.. وقد إمتد هذا التجديد والتطوير ليس فقط لمبنى المتحف وهو أحد القصور التى تطل على النيل بالجيزة وللحفاظ على مقتنياته النادرة والتمينة من أعمال الفن التشكيلى، ولعرض هذه المقتنيات عرضاً فنياً وتقنياً يتناسب مع قيمتها الفنية العالية، ولكنه إشمئلت أيضاً على جانبين على درجة كبيرة من الأهمية:

الأول: إتاحة مشاهدة هذه المقتنيات على المستوى الوطنى والعالمى من خلال شبكة الشبكات العالمية Internet وذلك عبر «طريق مصر السريع للثقافة والتراث»، وهو أحد الطرق الرئيسية فى شبكة طريق مصر السريع للمعلومات الذى يرتبط بشبكة الشبكات العالمية Internet. ويحتوى طريق مصر السريع للثقافة والتراث على شبكات متخصصة فى