

الفصل الرابع

المقدمة

تضمن هذا الفصل إجراءات تنفيذ تجربة الدراسة وتائجها التى تم الحصول عليها من تطبيق أدوات الدراسة وهى : اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى ومقياس المهارات الاجتماعية. وذلك بعد تدريس برنامج الأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى. وترتمت إجراءات تنفيذ تجربة (الدراسة) وفقاً لما يلى:

أ- الهدف من تجربة الدراسة:

هدفت تجربة الدراسة الحالية إلى معرفة أثر استخدام برنامج للأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى على تنمية التفكير الابتكارى وبعض المهارات الاجتماعية لدى تلميذات الصف الثانى الإعدادى.

ب- الإعداد لتجربة الدراسة:

تضمن الإجراء أو لتجربة (الدراسة) ما يلى :

١- اختيار المدرسة التى طبقت فيها تجربة الدراسة ،

تم اختيار مدرسة هدى شعراوى بإدارة سوهاج التعليمية لتطبيق تجربة الدراسة

وذلك للأسباب التالية :

- قريها من فرع الجامعة بسوهاج مما يسهل عملية نقل الأدوات والمواد طوال فترة تنفيذ التجربة.
- تضم المدرسة معملاً مطوراً للاقتصاد المنزلى مما يتيح سهولة توفير الأدوات والأجهزة اللازمة أثناء تنفيذ تجربة الدراسة.

٢- اختيار عينة الدراسة :

- اختارت المؤلفة عينة مقصودة من تلميذات الصف الثانى الإعدادى اللاتى يرغبن فى الاشتراك فى جماعة الاقتصاد المنزلى بمدرسة هدى شعراوى الإعدادية للبنات بإدارة سوهاج التعليمية.
- روعى عند اختيار عينة الدراسة الاستطلاعية للدراسة الحالية أن تتوافر فيها خصائص العينة الأساسية للدراسة.
- تم استبعاد التلميذات اللاتى لم يستكملن جميع الاختبارات وكذلك اللاتى لم يلتزمن بتعليمات الإجابة.
- بلغ عدد تلميذات عينة الدراسة الاستطلاعية تسع وثلاثون تلميذة وبلغ عددهن فى عينة الدراسة الأساسية أربعون تلميذة من تلميذات الصف الثانى الإعدادى.

متغيرات الدراسة الحالية :

تم تحديد متغيرات الدراسة الحالية وضبطها كما يلى :

أ- المتغير المستقل : ويمثل فى برنامج للأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى.

ب- المتغيرات التابعة وتمثلت فى :

١- التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى.

٢- المهارات الاجتماعية.

تطبيق تجربة الدراسة :

تم تطبيق تجربة الدراسة فى العام الدراسى ٢٠٠١/٢٠٠٢ فى الفصل الدراسى

الثانى تبعاً للخطوات التالية :

أ- التطبيق القبلى لأدوات الدراسة :

قامت المؤلفة بتطبيق كل من اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى ومقياس المهارات الاجتماعية على عينة الدراسة الأساسية وقوامها أربعون تلميذة ب-تنفيذ البرنامج ،

قامت المؤلفة بالإجراءات العملية التالية لتنفيذ البرنامج وهى :

- توفير الإمكانيات اللازمة لتنفيذ تجربة الدراسة : فقد وجدت المؤلفة تعاوناً صادقاً من إدارة المدرسة حيث سمحت إدارة المدرسة بالتطبيق فى معمل الاقتصاد المنزلى بالمدرسة واستخدام الأدوات الموجودة بالمعمل. كما تم تطبيق بعض الموضوعات فى معمل الحاسب الآلى ومعمل العلوم.

- وفرت المؤلفة كافة الأدوات والأجهزة اللازمة لتدريس موضوعات البرنامج حيث استعانت بجهاز الأيسكوب من معمل الوسائل التعليمية بالكلية بعد أخذ موافقة رئيس قسم المناهج وطرق التدريس. لعرض الصور المعتمة التى تتضمن بعض وسائل تجميل حجرات المنزل وبعض الأطباق التى تمثل الاستفادة من بقايا الأطعمة. وتجميل الثورتات. وبعض الأعمال الفنية التى تمثل الاستفادة من بقايا الأقمشة. وصور توضع مستلزمات الرحلات وبعض الرسومات التى توضح طرق عمل بعض الغرز المختلفة وصور فوتوغرافية توضح بعض المنتجات التى يمكن زخرفتها بالتطريز.

- استعانت المؤلفة بشرط فيديو من إدارة الوسائل التعليمية بقنا يوضح أنواع الشطائر وطرق تغليفها وتم عرضه فى معمل الحاسب الآلى بالمدرسة

- كما استعانت المؤلفة بأسطوانات C.D تتضمن أشكالاً مختلفة لتجميل الثورتات وبعض الأصناف التى تصلح للرحلات وبعض المعلومات التى تهتم التلميذات بصفة خاصة وتم عرضه بمعمل الحاسب الآلى بالمدرسة

- استعانت المؤلفه بجهاز عرض الشرائح الشفافة الموجود بالمدرسة لعرض بعض الشرائح الشفافة المتضمنة طرق تنسيق الزهور وتجميل حجرات المنزل
- وفرت المؤلفه بعض الأدوات والخامات والمفارش وأطباق التقديم والصوانى وكذلك جهاز تسجيل وشرائط كاسيت وكاميرا تصوير وبعض الوسائل التعليمية الورقية للموضوعات النظرية.

وبعد تجهيز معمل الاقتصاد المنزلى بالمدرسة قامت المؤلفه بتطبيق موضوعات البرنامج المقترح على عينة الدراسة الأساسية والجدول التالى يوضح المدة الزمنية لتطبيق تجربة الدراسة وكذلك طريقة التدريس المتبعة لكل موضوع.

جدول (١)

خطة تدريس موضوعات البرنامج المقترح وطريقة التدريس لكل موضوع

م	الموضوعات	طريقة التدريس	عدد الساعات ^(*)
١	كيف تختارين ملابسك.	المحاضرة والمناقشة	٣
٢	التطريز.	البيان العملى	١١
٣	ترشيد الاستهلاك.	البيان العملى والمعمل	٩
٤	تجميل حجرات المنزل.	البيان العملى والمعمل	٩
٥	مواقف تواجه الفتاة فى مرحلة المراهقة.	ندوة	٢.٥
٦	العجائن.	البيان العملى والمعمل	٩
٧	العملية الإدارية.	المحاضرة والمناقشة	٢.٥
٨	كيفية الإعداد للرحلات.	البيان العملى والمعمل	٧
	المجموع		٥٣ ساعة

(*) استغرق كل لقاء (ساعة ونصف) وبذلك استغرق تنفيذ موضوعات البرنامج ستة وثلاثين لقاءً

يتضح من الجدول السابق أن خطة تدريس موضوعات البرنامج المقترح استغرقت ثلاثاً وخمسين ساعة حيث تم تطبيق موضوعات البرنامج فى الأوقات التالية الفسحة والحصر الاحتياطية .

وفى اللقاء الأول قامت المؤلفة بتوزيع كتيب التلميذة على عينة الدراسة الأساسية وطلبت منهن الاطلاع على موضوعات الكتيب ،وقد أبدت التلميذات إهتماماً بالكتيب واعتبرنه مرجعاً خاصاً لديهن، وهذا كان له عميق الأثر أثناء تطبيق البرنامج، حيث لاحظت المؤلفة ما بلى ،

١- اهتمام التلميذات بالكتيب وموضوعاته وأسلوب العرض والوسائل التعليمية والبيان العملى وحرصهن على إحضار الكتيب معهن يومياً طوال فترة التطبيق.

٢- بذلت التلميذات جهداً كبيراً فى تنفيذ موضوعات البرنامج وكانت لديهن عزيمة قوية ودافعية عالية للاندماج فى موضوعات البرنامج.

- وفى اللقاء الأول أيضاً قامت المؤلفة بتعريف التلميذات بالبرنامج والأنشطة المدرسية ومجالاتها المتعددة ومدى إسهامها فى تحقيق بعض الأهداف التربوية وأهداف منهج الاقتصاد المنزلى بصفة خاصة، كما قامت المؤلفة بتحفيز التلميذات على جمع مادة علمية ومعلومات عامة فى الاقتصاد المنزلى لإلقاء بعض منها فى الإذاعة المدرسية وعمل صحائف مدرسية ببعض الآخر تحت إشراف المؤلفة وأخصائية الصحافة بالمدسة، وقد تم ذلك على مدار تطبيق موضوعات البرنامج.

- ثم قامت المؤلفة بتدريس موضوعات البرنامج كما هو موضع دليل المعلمة كالتالى التمهيد للموضوع - عرض البيان العملى - قيام التلميذات بتنفيذ النشاط بأنفسهن فى معمل الاقتصاد المنزلى بحيث تقوم كل مجموعة بتنفيذ النشاط الخاص بها تحت

إشراف المؤلفة مع تقديم التوجيهات والإرشادات اللازمة لهن أثناء العمل مع إثارة روح الابتكار بين المجموعات وتعزيز المنتجات المبتكرة.

- قامت المؤلفة بتقسيم العينة إلى ست مجموعات بواقع سبع تلميذات لكل مجموعة ما عدا مجموعتين ست تلميذات فقط رغبة من المؤلفة فى أن يكون للبرنامج المقترح آثار موجبة على تنمية بعض المهارات الاجتماعية لديهن
- استعانت المؤلفة أثناء تطبيق موضوع "مواقف تواجه الفتاة فى مرحلة المراهقة" بزميلتها(٥) وكذلك الأخصائية الاجتماعية بالمدرسة(٥٥) ومعلمة الاقتصاد المنزلى بالمدرسة(٥٥٥) ومديرة المدرسة(٥٥٥٥) ووكيل النشاط بالمدرسة(٥٥٥٥٥) فى عمل ندوة حول هذا الموضوع وأتاحت المؤلفة الفرصة للتلميذات للمناقشة والاستفسار حول المواقف التى تواجههن فى مرحلة المراهقة والحلول المناسبة لهذه المواقف، وتم تسجيل الندوة على شريط كاسيت وتصويرها فوتوغرافياً(٥٥٥٥٥)
- أنهت المؤلفة تدريس موضوعات البرنامج بموضوع "كيفية الإعداد للرحلات" وذلك للأسباب الآتية:

١- أن موضوع كيفية الإعداد للرحلات يتطلب القيام برحلة بصورة عملية وهذا أتبع للباحثة فى نهاية تدريب موضوعات البرنامج بعد أخذ موافقة إدارة المدرسة على القيام بالرحلة.

تتقدم المؤلفة بخالص الشكر للسادة:

- ٥) أ. وفاء محمد بكر "مدرس مساعد بقسم الصحة النفسية بالكلية".
- ٥٥) مرفت كمال وبيع، أخصائية اجتماعية، بمدرسة هدى شعراوى للبنات
- ٥٥٥) ليلى إسحق حنا، مدرسة اقتصاد منزلى بمدرسة هدى شعراوى للبنات بسوهاج.
- ٥٥٥٥) إيلين شاكى جندى، مديرة مدرسة هدى شعراوى للبنات بسوهاج
- ٥٥٥٥٥) أحمد سيد عبده، وكيل النشاط بمدرسة هدى شعراوى للبنات بسوهاج
- ٥٥٥٥٥٥) ندوة حول مواقف تواجه الفتاة فى مرحلة المراهقة، ص

٢- حرص المؤلفة على توظيف بعض موضوعات البرنامج عملياً مثل العملية الإدارية والعجائن وترشيد الاستهلاك ومواقف تواجه الفتاة فى مرحلة المراهقة.

٣- حرص المؤلفة أيضاً على تقوية العلاقات الاجتماعية بين التلميذات وذلك من خلال عملهن معاً فى مجموعات و من خلال قيامهن بالرحلة.

٤- اعتبار هذه الرحلة بمثابة تعزيز لما قامت به التلميذات من مجهود كبير أثناء تنفيذ موضوعات البرنامج، وفى ضوء ذلك قامت المؤلفة برحلة مع التلميذات إلى معامل كلية التربية بسوهاج ثم نادى أعضاء هيئة التدريس(.....) وبعدها تم الرجوع إلى المدرسة فى الساعة الثانية ظهراً.

ج- التطبيق البعدى للأدوات ،

بعد الانتهاء من تدريس موضوعات البرنامج الذى استغرق تدريسه ثلاثاً وخمسين ساعة تدريسية، تم تطبيق أدوات القياس تطبيقاً بعدياً وهى

١- اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى واستغرق تطبيقه ٩٠ دقيقة

٢- مقياس المهارات الاجتماعية واستغرق تطبيقه ٣٠ دقيقة

وذلك بهدف التعرف على أثر البرنامج فى تنمية التفكير الابتكارى وبعض المهارات

الاجتماعية لدى تلميذات الصف الثانى الإعدادى (عينة الدراسة)

وقد تم تصحيح أوراق اختبار التفكير الابتكارى ومقياس المهارات الاجتماعية فى

التطبيقين القبلى والبعدى ثم تم رصد الدرجات تمهيداً لمعالجتها إحصائياً لاستخلاص نتائج الدراسة وتفسيرها.

..... (زيارة تلميذات عينة الدراسة لكل من معامل كلية التربية بسوهاج ونادى أعضاء هيئة التدريس
ص ٣٠١)

ثانياً، نتائج الدراسة.

تناولت المؤلفة نتائج الدراسة التجريبية من خلال :

التحقق من صحة الفروض وتحليل وتفسير النتائج:
الفرض الأول،

وينص على أنه "يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات عينة الدراسة

في اختبار التفكير الابتكارى قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى".

ويتفرع من هذا الفرض الفروض الفرعية التالية :

أ- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد

الطلاقة قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى

ب- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد المرونة

قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى

ت- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد الأصالة

قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت المؤلفة بحساب اختبار "ت" لدلالة الفروق

بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى اختبار التفكير الابتكارى قبل وبعد تطبيق

البرنامج المقترح كما هو موضح بالجدول التالى :

جدول (٢)

اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطى درجات عينة الدراسة
فى اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح

مستوى الدلالة	قيمة "ت"	بعد تطبيق البرنامج المقترح		قبل تطبيق البرنامج المقترح		أبعاد اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى
		ع	م	ع	م	
٠.٠١	٢١.١٥	١٥.٦٩	١٥٤.١٥	١٤.٠٩٦	١٣٥.٩٨	بعد الطلاقة
٠.٠١	١٤.٦٣	٥.٦٦	٦١.١٥	٦.٦٦	٤١.١٥	بعد المرونة
٠.٠١	١٥.٣٨	٦.٣٨	٤٢.٦٨	٥.٧٠	٢٧.٨٣	بعد الأصالة
٠.٠١	٢٩.٤٦	١٩.١٥	٢٥١.٦١	١٩.٦٠	٢٢١.٩٥	المجموع

قيمة "ت" الجدولية (٢.٤٣)^(١) عند مستوى ٠.٠١ عند درجة حرية (٣٩)

يتضح من الجدول السابق ما يلى :

١- وجود فرق نى دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد الطلاقة قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح بلغت قيمته (٢١.١٥) لصالح التطبيق البعدى ،بينما وجدت قيمة "ت" الجدولية لدلالة الطرف الواحد (٢.٤٣) لمستوى دلالة ٠.٠١

٢- وجود فرق نى دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد المرونة قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح بلغت قيمته (١٤.٦٣) لصالح التطبيق البعدى ،بينما وجدت قيمة "ت" الجدولية لدلالة الطرف الواحد (٢.٤٣) لمستوى دلالة ٠.٠١.

(١) فواد البهى السيد، علم النفس الإحصائى وقياس العقل البشرى، ط٣، (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٩م) ص ٤٦٦.

٣- وجود فرق ذى دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد الأصالة قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح بلغت قيمته (١٥.٣٨) لصالح التطبيق البعدى، بينما وجدت قيمة "ت" الجدولية لدلالة الطرف الواحد (٢.٤٣) لمستوى دلالة ٠.٠١.

٤- وجود فرق ذى دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى التفكير الابتكارى بصفة عامة قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح بلغت قيمته (٩.٤٦) لصالح التطبيق البعدى، بينما وجدت قيمة "ت" الجدولية لدلالة الطرف الواحد (٢.٤٣) لمستوى دلالة ٠.٠١.

ومما سبق يتضح أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية ويعنى ذلك أن الفروق بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى أبعاد اختبار التفكير الابتكارى قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح التطبيق البعدى، وبذلك أمكن قبول الفرض الأول من فروض الدراسة، كما أمكن الإجابة عن السؤال الأول للدراسة والنذى ينص على

ما أثر استخدام البرنامج المقترح للأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى على تنمية التفكير الابتكارى لدى تلميذات عينة الدراسة؟

تفسير النتائج المتعلقة بالسؤال الأول والفرض الأول للدراسة الحالية ،

١- بالنسبة لوجود فرق ذى دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد الطلاقة قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى فإنه:

يعنى أن اشتراك التلميذات فى النشاط المدرسى فى الاقتصاد المنزلى وممارستهن للأنشطة بأنفسهن قد أدى إلى تنمية قدراتهن على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار ذات الدلالة والمتصلة بالاقتصاد المنزلى، كما أن اشتراكهن فى البرنامج المقترح نى لديهن القدرة على استدعاء أكبر عدد ممكن من الأفكار المناسبة وذلك كما ظهر من خلال استجاباتهن على بعد الطلاقة فى اختبار التفكير الابتكارى المستخدم فى الدراسة.

واتفقت هذه النتيجة مع دراسة كل من عفاف عويس(١) التى توصلت إلى تفوق أفراد العينة التجريبية على أفراد العينة الضابطة فى بعد الطلاقة على الاختبار المستخدم لديها نتيجة لتقديم مجموعة من الأنشطة الدرامية الخلاقة. ومع دراسة إبراهيم على(٢) التى توصلت إلى تفوق أفراد العينة التجريبية على أفراد العينة الضابطة فى بعد الطلاقة على الاختبار المستخدم لديها نتيجة لتقديم مجموعة من الأنشطة التعليمية.

كما اتفقت هذه النتيجة مع ما أشارت إليه دراسة روديل Roedell أن الأنشطة الجماعية والتفاعل باستخدام طريقة الجماعات الصغيرة فى الأنشطة تنمى الطلاقة لدى الأفراد المشاركين فى الأنشطة(٣).

واختلفت هذه النتيجة مع دراسة شاكر قنديل(٤) التى توصلت إلى عدم وجود فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى بعد الطلاقة فى التطبيق البعدى نتيجة لتقديم برنامج يشتمل على مجموعة من الأنشطة التعليمية الهادفة فى فترة زمنية محددة لتنمية بعض القدرات الابتكارية.

(١) عفاف أحمد عويس، مرجع سابق.
(٢) إبراهيم عبد الرحمن محمد على، "أثر استخدام الأنشطة التعليمية المصاحبة وامثلة للتفكير المتباعدي فى تدريس مادة اللومائل التعليمية على تنمية التفكير الابتكارى لدى طلاب كلية التربية بتمز"، الممد ٤٠، دراسات فى المناهج وطرق التدريس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، القاهرة، ١٩٩٧.
(٣) زينب محمود شقير، مرجع سابق، ص ٢٨٥ - ٢٨٧.
(٤) شاكر قنديل، مرجع سابق.

وهذا قد يرجع إلى ما يلى ،

أ- ما يتميز به النشاط المدرسى أنه مجال واسع يتيح الفرص أمام التلميذات للتعبير عن ميولهن وإشباع رغباتهن ويهيئ أمامهن المواقف التعليمية الشبيهة بمواقف الحياة وأنه يتسم بطابع الحرية والبعد عن القيود التى تعرف عن المناهج والمقررات الدراسية ،وبذلك يساعد النشاط المدرسى على تنمية قدرات التلميذات على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار المتصلة بالاقتصاد المنزلى

ب- تبادل الآراء والأفكار قد يتيح الفرصة أمام التلميذات للبحث والتجريب وتبادل الأفكار والخبرات وهذا من شأنه أن ينمى الطلاقة لدى التلميذات

ج- تضمين البرنامج المقترح مجموعة من الأنشطة المتمثلة فى تدريب التلميذات على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار المتصلة بالاقتصاد المنزلى مثل :تنسيق الزهور - تجميل الثورتات - تقديم الأصناف - تغليف الشطائر - تنفيذ المنتجات الفنية المطرزة- استغلال بقايا الأقمشة فى تنفيذ أعمال فنية لتجميل حجرات المنزل-تنفيذ أطباق مختلفة من بقايا الأطعمة.

٢- بالنسبة لوجود فرق ذى دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد المرونة قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى فإنه يعنى أن اشتراك التلميذات فى الأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى وممارستهن بأنفسهن لهذه الأنشطة أدى بهن إلى إنتاج عدد متنوع ومختلف من الأفكار فى سهولة ويسر وذلك كما ظهر من خلال استجاباتهن على عبارات بعد المرونة فى اختبار التفكير الابتكارى المستخدم فى الدراسة الحالية.

واتفقت هذه النتيجة مع دراسة زينب شافعى^(١) التى أشارت إلى أن المبتكر لابد أن يتوافر له الحرية، وهذا يتاح فى الأنشطة المدرسية، ومع دراسة ناهد نوبى^(٢) التى أشارت إلى أن تحليل العملية الابتكارية إلى مراحل وجوانب محددة فى صورة إجرائية لها أهميتها فى إمكانية التدريب عليها كمهارات يمكن أن يكتسبها المتعلم من خلال بيئة تعليمية مناسبة، وهو ما أتيج فى الأنشطة المدرسية.

واتفقت هذه النتيجة مع دراسة شاكر قنديل^(٣) التى توصلت إلى فاعلية البرنامج المقترح فى تنمية بعد المرونة لدى عينة الدراسة نتيجة لتقديم برنامج يشتمل على مجموعة من الأنشطة التعليمية المهمة لتنمية بعض القدرات الابتكارية. وهذا قد يرجع إلى :

أ- أن الانتقال من مستوى عقلى أدنى إلى مستوى عقلى أعلى يصاحبه تحرر الفرد من التركيز فى التفكير فى اتجاه معين إلى التفكير فى اتجاهات متعددة ومختلفة، الأمر الذى يجعل تفكير الفرد أكثر مرونة وأكثر فاعلية وهو ما أشار إليه على خطاب وسامى على^(٤) أن تفكير الفرد فى المرحلة الشكلية لم يعد مفيداً بالواقع بل يمكنه التعامل مع الممكن والمحتمل وتشير نتائج دراستهما أن النمو فى التفكير الابتكارى هو نتيجة لاكتساب الكثير من الخبرات من خلال التفاعل الاجتماعى والتخفيف من التمرکز حول الذات.

(١) زينب رمضان شافعى، مرجع سابق، ص ٣١.

(٢) ناهد عبد الراضى نوبى مرجع سابق،

(٣) شاكر قنديل، مرجع سابق.

(٤) على ماهر خطاب وسلمى محمود على أبو بيه "الاتجاهات النمائية لعوامل التفكير الابتكارى فى علاقتها بمراحل النمو المعرفى عند بواجيه" مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، العدد الثامن عشر، يناير ١٩٩٢م، ص ١٦٠.

ب- ما قامت به التلميذات من عمل أصناف متنوعة ومنتجات فنية مختلفة ومتنوعة حسب ميولهن ورغباتهن مما أتاح الفرص أمامهن لتنمية قدراتهن على إنتاج أشياء وأفكار متنوعة ومختلفة.

(٣) بالنسبة لوجود فرق ذى دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد الأصالة قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى فإنه:

يعنى أن اشتراك التلميذات فى الأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى وممارستهن بأنفسهن لهذه الأنشطة أدى بهن إلى التفكير بطريقة جديدة والقدرة على التعبير الفريد أكثر من الأفكار الشائعة، كما تعنى أن التلميذات اكتسبن القدرة على إنتاج استجابات أصيلة ومتميزة وذلك كما ظهر من خلال استجاباتهن على بعد الأصالة فى اختبار التفكير الابتكارى المستخدم فى الدراسة الحالية.

واتفقت هذه النتيجة مع ما أشارت إليه دراسة كل من رزق عبد النبى^(١) وأهينسى وتيريزا^(٢) *Ahehnessy & Teresa* أن المناخ البيئى يؤثر تأثيراً موجباً فى التفكير الابتكارى فالفرد يكون أكثر ابتكارية عندما يشعر بالحفز الداخلى والتدعيم الخارجى من البيئة المحيطة به.

واتفقت هذه النتيجة أيضاً مع دراسة شاكر قنديل^(٣) التى توصلت إلى فاعلية البرنامج المقترح فى تنمية بعد الأصالة لدى عينة الدراسة نتيجة لتقديم برنامج يشتمل على مجموعة من الأنشطة التعليمية المهمة لتنمية بعض القدرات الابتكارية.

(١) رزق حسن عبد النبى، مرجع سابق، ص ١٣٥-١٥٤.

(2) B. Ahehnessy & T. Amabile, *Op. Cit.*, P. 27.

(٣) شاكر قنديل، مرجع سابق.

ومع دراسة إبراهيم على^(١) التى توصلت إلى تفوق أفراد العينة التجريبية على أفراد العينة الضابطة فى بعد الأصالة على الاختبار المستخدم لديها نتيجة لتقديم مجموعة من الأنشطة التعليمية.

وهذا قد يرجع إلى:

أ- التعزيز المادى والمعنوى الذى قدمته المؤلفة أثناء تنفيذ موضوعات البرنامج مما أثار روح التنافس فى إنتاج أعمال جديدة ومبتكرة وغير شائعة بين التلميذات أنفسهن وهذا أدى إلى تنمية بعد الأصالة لديهن.

ب- إتاحة الفرصة أمام التلميذات لتنفيذ المنتجات الغذائية أو الفنية بطريقة التدريس العملية وهذا أدى إلى ممارستهن العمل بأنفسهن وابتكار أصناف جديدة وأعمال فنية جديدة وهذا نرى بدوره بعد الأصالة لدى التلميذات

ج- اطلاع التلميذات من خلال تنفيذ موضوعات البرنامج على عدد كبير من النماذج مثل وسائل تجميل حجرات المنزل - تنسيق الزهور- تجميل التورتات وهذا نرى بدوره بعد الأصالة لديهن.

د- ما قامت به المؤلفة من الاستعانة بالوسائل التعليمية المختلفة والأدوات والخامات بطريقة عملية لتطبيق وتجريب ما لديهن من أفكار جديدة وغير شائعة، وهو ما أشار إليه كل من ماجسون وجاريسون أن توفير البيئة الغنية بالثيرات تساعد على تشجيع الابتكار وتنميته لدى الأفراد^(٢).

(١) إبراهيم عبد الرحمن محمد على، مرجع سابق.

(٢) محمود عبد الحلوم منسى، علم النفس التربوى للمعلمين، مرجع سابق.

٤) بالنسبة لوجود فرق ذى دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى التفكير الابتكارى قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى فإنه.

يفسر بأن اشتراك التلميذات فى الأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى وممارستهن بأنفسهن لهذه الأنشطة أدى بهن إلى تنمية قدرات التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى بما يتيح لديهن إنتاج شئ جديد ذى قيمة يتوافر فيه الخبرة والتنوع وعدم الشيع بين أقرانهن وذلك كما ظهر من خلال استجاباتهن على اختبار التفكير الابتكارى المستخدم فى الدراسة الحالية.

واتفقت هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من فؤاد أبو حطب وأمال صادق^(١) أن مهارات التفكير الابتكارى كغيرها من المهارات قابلة للتدريب من خلال مواقف تعليمية طبيعية يخطط لها المعلم ويمكن أن تساعد على تنمية هذه المهارات لدى المتعلم.

واتفقت هذه النتيجة مع ما أشارت إليه أيضاً دراسة نادية أبو دينا^(٢) التى توصلت إلى تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة فى التطبيق البعدى على مقاييس تورانس للتفكير الابتكارى فى أبعاد الطلاقة والمرونة والأصالة.

ومع دراسة ثناء الضبع^(٣) التى توصلت إلى تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة فى التطبيق البعدى على اختبار التفكير الابتكارى نتيجة لاستخدام برنامج مقترح للأنشطة التربوية.

(١) فؤاد أبو حطب وأمال صادق، مرجع سابق، ص ص ٤٧٠ - ٤٧١.

(٢) نادية أبو دينا، مرجع سابق.

(٣) ثناء الضبع، مرجع سابق.

وأيضاً مع دراسة نبيل عمار^(١) التى توصلت إلى فاعلية البرنامج المقترح فى تنمية قدرات التفكير الابتكارى لدى الأفراد المشاركين فى البرنامج المقترح وهذا قد يرجع إلى ،

أ- ما قامت به المؤلفة من اختيار موضوعات البرنامج مع اشتراك التلميذات (عينة الدراسة) فى عملية الاختيار رغبة من المؤلفة فى أن تكون هذه الموضوعات مناسبة لبولهن ورغباتهن وهذا جعل التلميذات يشاركن بفاعلية فى تنفيذ موضوعات البرنامج وبذل المزيد من الجهد والمثابرة مما أدى إلى تنمية قدرات التفكير الابتكارى لديهن.

ب- التعزيز المادى والمعنوى الذى قدمته المؤلفة للتلميذات أثناء تنفيذ موضوعات البرنامج وأثره فى تنمية روح الابتكار وهو ما أشارت إليه دراسة كل من تاكاشى وبيادل وهيتشنسون Takashi ,Beadle& Hutchinson أن إثابة السلوك الابتكارى بالجوائز يحفز التلاميذ لبذل المزيد من الجهد لتحقيق ابتكارات أفضل^(٢).

ج- مدة البرنامج التى استغرقت ثلاثاً وخمسين ساعة تدريسية كان لها دور كبير فى تنمية قدرات التفكير الابتكارى لدى تلميذات عينة الدراسة. وذلك لأنها أتاحت لهن الوقت الكافى للمحاولة والتجريب والتجديد فيما يقدمون من منتجات غذائية وفنية.

د- الوسائل التعليمية المتنوعة التى استخدمتها المؤلفة فى تنفيذ موضوعات البرنامج مما كان لها أثر كبير فى تنمية قدرات التفكير الابتكارى لدى التلميذات وهو ما أكدته

(١) نبيل رمضان السيد عمار، "برنامج تدريبي مقترح لتنمية القدرة الابتكارية لدى معلمى العلوم فى المرحلة الإعدادية"، رسالة نكتوراه، كلية النبات، جامعة عين شمس، ١٩٩٦م.

(2) D. G. Cole, H. L. sugioka & L. C. Yamagata – Lynch, Op.Cit., P P.227-293.

دراسة كل من هانسون وديفيز (١) Hanson & Davies التي توصلت إلى أن استخدام الوسائل التعليمية في المواقف التدريسية تسهم في تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى التلاميذ ، وهذا أيضاً ما أكدته دراسة أنور عبد الرحيم (٢) أن ثراء البيئة المدرسية بالمثيرات يؤدي إلى تحسن في الإنتاج الابتكاري لدى التلاميذ.

ومما سبق يتضح أن البرنامج المقترح أدى إلى تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى التلميذات ومن ثم أمكن التحقق من صحة الفرض الأول.
الفرض الثاني :

وينص على أنه "يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى مقياس المهارات الاجتماعية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى".

وتفرع من هذا الفرض الفروض الفرعية التالية :

- أ- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد التعاون قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى
- ب- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد كسب الصديقات قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى
- ت- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد المشاركة الاجتماعية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى

(1)R. Hanson & D. Davies, "Developing A Disposition to teaching Design and technology: A case study" Journal of technology Education, Vol. 9, No. 2 1998, PP. 19 - 28.

(٢) أنور رياض عبد الرحيم، "تأثير بيئة الدراسة على الابتكارية لدى عينة من الأطفال"، مجلة البحث فى التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المنيا، العدد الرابع، المجلد الرابع ١٩٩١م ص ص ٢٣٥ - ٢٥٧.

- ث- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد اتخاذ القرار قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى
- ج- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد النشاط العام قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى
- وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت المؤلفة بحساب اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى مقياس المهارات الاجتماعية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح كما هو موضح بالجدول التالى :

جدول (٢)

اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى مقياس المهارات الاجتماعية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح

مستوى الدلالة	قيمة "ت"	بعد تطبيق البرنامج المقترح		قبل تطبيق البرنامج المقترح		أبعاد مقياس المهارات الاجتماعية
		ع	م	ع	م	
٠.٠١	٦.٥٥	٥.٠٩	٤١.٩٠	٦.٤٧	٢٣.٢٠	التعاون
٠.٠١	٩.٣١	٦.٧١	٤٤.٦٠	٤.١٨	٢٩.٢٥	كسب الصديقات
٠.٠١	٦.٤٢	٣.٤٩	٢٩.٠٣	٥.٨٨	٣١.٢٣	المشاركة الاجتماعية
٠.٠١	٦.٨١	٦.٠٦	٤٣.٨٠	٥.٩٠	٢٤.٠٨	اتخاذ القرار
٠.٠١	٧.٦٧	٣.٣٩	٢٩.٠٨	٥.٨٤	٣٠.٧٣	النشاط العام
٠.٠١	١٠.٨٢	١٨.٧٣	٢٠٨.٤٠	١٥.٦٤	١٦٨.٤٨	المجموع

قيمة "ت" الجدولية (٢.٤٣) عند مستوى ٠.٠١ وعند درجة حرية ٢٩

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

١- وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد التعاون قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح بلغت قيمته (٦.٥٥) لصالح التطبيق البعدى.

٢- وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد كسب الصديقات قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح بلغت قيمته (٩.٣١) لصالح التطبيق البعدى.

٣- وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد المشاركة الاجتماعية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح بلغت قيمته (٦.٤٢) لصالح التطبيق البعدى.

٤- وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد اتخاذ القرار قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح بلغت قيمته (٦.٨١) لصالح التطبيق البعدى.

٥- وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد النشاط العام قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح بلغت قيمته (٧.٦٧) لصالح التطبيق البعدى.

٦- وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى المهارات الاجتماعية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح بلغت قيمته (١٠.٨٢) لصالح التطبيق البعدى.

ومما سبق يتضح أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية ويعنى ذلك أن الفروق بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى أبعاد المهارات الاجتماعية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ لصالح التطبيق البعدى، وبذلك أمكن قبول الفرض الثانى من فروض الدراسة، كما أمكن الإجابة عن السؤال الثانى للدراسة والذى ينص على :

ما أثر استخدام البرنامج المقترح للأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى على المهارات الاجتماعية لدى تلميذات عينة الدراسة؟

تفسير النتائج المتعلقة بالسؤال الثانى والفرض الثانى للدراسة الحالية .

١) بالنسبة لوجود فرق ذى دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد التعاون قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى فإنه:

يعنى أن اشتراك التلميذات فى الأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى أدى إلى تنمية الرغبة لديهن لمشاركة الآخرين والعمل بروح الفريق أثناء الأنشطة لتحقيق الأهداف وإنجاز العمل. كما أن اشتراك التلميذة فى الأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى أدى أيضاً إلى تنمية الرغبة لديها فى مساعدة الأخريات عند حاجاتهن إليها وتقدير خدماتهن والمشاركة فى تخطيط العمل الجماعى والاشتراك فى إعداد الحفلات والقيام بالأعمال التى تسند إليها مع زميلاتها وبمشاركتهن والإخلاص فى العمل وسط الجماعة والمشاركة فى المعارض المقامة فى المدرسة والاهتمام بآراء الأخريات أثناء القيام بالعمل الجماعى وعدم التهرب من المسؤوليات التى تسند إليها أثناء العمل، وهذا أدى إلى وجود فرق فى بعد

التعاون قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدي وهو ما أظهرته استجاباتهم على عبارات المقياس التي تفيد ذلك.

واتفقت هذه النتيجة مع دراسة موس⁽¹⁾ Moss التي توصلت إلى فعالية البرنامج المقترح في تنمية مهارة التعاون (كمهارة اجتماعية) لدى الأفراد المشاركين في البرنامج المقترح. ومع دراسة محمد إسماعيل⁽²⁾ أن الأنشطة المدرسية مجال واسع أمام التلاميذ يتيح لهم التعبير عن ميولهم وإشباع رغباتهم وحاجاتهم وينمي روح المواطنة لديهم من خلال برامج الخدمة العامة والرحلات والزيارات وينمي روح التعاون بين التلاميذ.

واتفقت هذه النتيجة أيضاً مع دراسة أسماء عبد العال محمد⁽³⁾ التي توصلت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لمقياس التعاون لصالح المجموعة التجريبية. كما أشارت هذه الدراسة إلى أن درجات التلاميذ على مقياس التعاون المستخدم في الدراسة تؤكد على طبيعة تفاعل التلاميذ داخل الجماعة وتماسكهم وتقيل بعضهم البعض. والتي نجحت في تقديم برنامج أسهم في تنمية مهارة التعاون لدى الأطفال عينة الدراسة. وهذا قد يرجع إلى ،

أ- تقسيم عينة الدراسة الأساسية إلى مجموعات صغيرة وذلك لإثراء روح التعاون فيما بينهم لإنتاج وتنفيذ المهام المطلوبة منهم أثناء تطبيق موضوعات البرنامج.

(1) B. A. Moss, Op. Cit, P.3.

(2) محمد علي إسماعيل، "تقويم النشاط الحر في المدارس الابتدائية"، رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، ١٩٩٦م.

(3) أسماء عبد العال محمد، "تصميم برنامج لإكساب أطفال ما قبل المدرسة مهارات التعاون"، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩٦م.

أ- ما يتميز به النشاط المدرسي من إتاحة الفرص أمام التلميذات للتعاون وتبادل الخامات والأدوات أثناء العمل وكذلك المشاركة في عمل الصحائف المدرسية والإذاعة المدرسية وذلك في صورة مجموعات صغيرة.

ب- تنفيذ الأنشطة العملية المتضمنة في موضوعات البرنامج كان يتم في صورة مجموعات بحيث تقوم كل مجموعة بتنفيذ نشاط معين تختاره هي بنفسها

ت- تهيئة مواقف تعليمية شبيهة بمواقف الحياة من خلال تدريس موضوعات البرنامج مما أتاح الفرص أمام التلميذات لتنمية مهارة التعاون لديهن

٢) بالنسبة لوجود فرق ذى دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد كسب الصديقات قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى فإنه:

يعنى أن اشتراك التلميذات فى برنامج الأنشطة المدرسية المقترح أدى إلى تنمية قدراتهن على أن يكن مرغوبات من الأخريات وراغبات فيهن، وأدى أيضاً إلى قيام التلميذة بالترحيب بزميلاتها عند لقائهن ورد الجميل لمن يساعدها أو يقدم لها المعروف والمرح مع زميلاتها فى مناسباتهن السعيدة والتعرف على زميلاتها الجدد بسهولة والتضايق عند تعرضهن للخطأ أثناء العمل وحرصها على حب الأخريات لها ومحاولتها ضبط مشاعرها فى المواقف الاجتماعية المختلفة وهذا ما أظهرته استجاباتهن على عبارات المقياس التى تفيد ذلك، وهذا أدى بدوره إلى وجود فرق فى بعد كسب الصديقات قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى.

واتفقت هذه النتيجة مع دراسة كل من إدروكيني^(١) EDer & Kinney التي توصلت إلى أن الأنشطة المدرسية لها تأثير موجب على اختيار الأصدقاء. وهذا قد يرجع إلى ،

- أ- حرص المؤلفة على إقامة علاقات طيبة بين التلميذات وبعضهن البعض وهذا كان له أثر عميق في كسب الصديقات وتعميق روح المودة فيما بينهن
- ب- قيام التلميذات برحلة في نهاية موضوعات البرنامج أتاح الفرص أمامهن للتعرف على بعضهن البعض بصورة أكبر وتقوية العلاقات فيما بينهن
- ت- ما قامت به المؤلفة من عقد ندوة تحت موضوع "مواقف تواجه الفتاة في مرحلة المراهقة" تمت الإجابة فيها عن تساؤلات التلميذات من حيث إحساسهن بالخل والانطواء والرغبة في العزلة وكان توجيه وإرشاد القائمين بالندوة له أثر عميق في نفوس التلميذات وحثهن على كسب الصديقات واحترام عادات وتقاليد الأخريات وحبهن وعدم مضايقتهن

(٢) بالنسبة لوجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة في بعد المشاركة الاجتماعية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدي فإنه:

يعنى أن اشتراك التلميذات في الأنشطة المدرسية في الاقتصاد المنزلي أدى إلى تنمية قدراتهن على الاندماج في المجتمع المدرسي ومشاركتهن لزميلاتهن في المناسبات المختلفة، كما أن هذا يعنى أيضاً أن اشتراك التلميذة في البرنامج ندى لديها الرغبة للمساعدة في المشروعات التي تتعلق بخدمة البيئة المحلية وتقدير ما يقدمه الآخرون من

(١) EDer & Kinney, *Op. Cit.*, PP. 298 – 324.

أعمال مفيدة للمجتمع والتفكير في المشكلات التي يعاني منها المجتمع رغبة منها في فهمها والمشاركة في حلها في المستقبل ومشاطرة زميلاتها في مشكلاتهن وتقبل أوامر جماعة النشاط المدرسي بصدر رحب وتشجيع زميلاتها على الاشتراك في هذه الأنشطة. وهذا ما أظهرته استجاباتهن عن عبارات المقياس التي تفيد ذلك.

واتفقت هذه النتيجة مع ما أشار إليه رسمي رستم^(١) أن الأنشطة المدرسية تجعل المتعلم أمام فرص حقيقية للمشاركة مع الآخرين وتقدير أدوارهم، وهو ما أشار إليه أيضاً مصطفى محمد ونبيلة ميخائيل وناجي قاسم^(٢).

وهذا قد يرجع إلى :

أ- أن التلميذات بطبيعتهن يملن إلى المشاركة الاجتماعية والمساعدة في المشروعات المتعلقة بخدمة البيئة المحلية. وقد حاولت المؤلفة الاستفادة من ذلك في تنفيذ موضوعات البرنامج كالاستفادة من خامات البيئة المحلية والاستفادة من بياضات المنزل القديمة وتجميل حجرات المنزل وتنسيق الزهور والاهتمام بنظافة البيئة والمكان الذي توجد فيه التلميذات مما أدى إلى تنمية المشاركة الاجتماعية لدى التلميذات المشاركات في البرنامج.

ب- زيارة التلميذات أثناء القيام بالرحلة لمعامل كلية التربية مثل معمل الوسائل التعليمية والاقتصاد المنزلي والحاسب الآلي وعلم النفس للتعرف على بعض الأجهزة والأدوات التي تساعد في تحسين وتطوير العملية التعليمية، وتقدير جهود العلماء والمربين الذين يسعون دائماً لتطوير التعليم

(١) رسمي عبد الملك رستم، مرجع سابق، ص ١٣.

(٢) مصطفى محمد مصطفى ونبيلة ميخائيل وناجي محمد قاسم، مرجع سابق، ص ٢٩٤.

٤) بالنسبة لوجود فرق ذى دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد اتخاذ القرار قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى فإنه:

يعنى أن اشتراك التلميذات فى الأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى أدى إلى تنمية قدراتهن على حسم المواقف. كما أن هذا يعنى أن اشتراك التلميذة فى البرنامج المقترح أدى إلى تنمية قدراتها على إصدار الأحكام وإعطاء رأيها فى معظم المواقف الاجتماعية بأسلوب مقنع وسهولة التعرف على أسباب المشكلات الخاصة بها أو بزميلاتها والتدقيق فى الأسئلة والآراء التى تطرحها زميلاتها أثناء الأنشطة المدرسية وحل المشكلات بعناية واهتمام والتفكير قبل اتخاذ القرار والتزامها الهدوء عند التعرض لمشكلة ما ووضع الخطط المناسبة لتنفيذ النشاط. واستفسارها عن النقاط الصعبة فى موضوع المناقشة وهذا ما أظهرته استجاباتهن على عبارات المقياس التى تفيد ذلك.

واتفقت هذه النتيجة مع ما أشار إليه حسن شحاتة^(١) أن الطلاب المشاركين فى برامج الأنشطة المدرسية يمتلكون القدرة على اتخاذ القرار وأنهم أكثر ثقة فى أنفسهم. ومع ما أشار إليه أيضاً محمد فالوقى^(٢) أن الأنشطة المدرسية تحث على مواقف حقيقية بين المتعلمين يتم من خلالها تعرف كيفية إبداء الرأى وضرورة احترام وجهات نظر الآخرين وكيفية حل المشكلات الشخصية أو الجماعية بأسلوب بعيد عن السخرية أو الانفعال.

(١) حسن شحاتة، النشاط المدرسى، مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه، مرجع سابق، ط٣، ص ١٥٩.
(٢) محمد هاشم فالوقى، أسس المنهج التربوى، (القاهرة: منشورات الجامعة المفتوحة، ١٩٩٤) ص ١٨٧.

واختلفت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة كل من مانروزسمارت & Manners Smart التى توصلت إلى أن قدرة الطلاب على إصدار الأحكام لم تتأثر بشاركتهم فى الأنشطة اللاصقة^(١).

وهذا قد يرجع إلى :

أ- اختيار التلميذات للنشاط الذى يقمن بتنفيذه أثناء تدريس موضوعات البرنامج.

ب- تضمين البرامج بعض الموضوعات التى تنمى مهارة اتخاذ القرار مثل موضوع العملية الإدارية حيث كلفت المؤلفة كل تلميذة بكتابة هدف تريد تحقيقه ثم كتابة الخطوات اللازمة لتحقيقه مما نمى لديهن القدرة على اتخاذ القرار. لأن خطوات تنفيذ الهدف تتضمن مجموعة من القرارات.

ت- طريقة المناقشة التى استخدمت فى تدريس بعض موضوعات البرنامج أتاحت الفرصة أمام التلميذات لإبداء آرائهن وتقبل وجهات نظر الأخريات والقدرة على إصدار الأحكام وحسم الموضوعات المطروحة للمناقشة.

٥) بالنسبة لوجود فرق ذى دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد النشاط العام قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى فإنه :

يعنى أن اشتراك التلميذات فى الأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى أدى إلى تنمية قدراتهن على مواصلة العمل والمثابرة، كما أن هذا يعنى أن اشتراك التلميذة فى

1) P.A.Manners&D.J.Smart, "Moral Development and Identity Formation in High School Juniors:The Effects of Participation in Extra Curricular Activities" Paper Presented at The Annual Meeting of The American Educational Research Association,(San Francisco, CA, April 18-22,1995)Eric: ED385496.

البرنامج المقترح أدى إلى تنمية رغبتها في الاشتراك في الأنشطة الجماعية بالمدرسة وبذل الجهد في هذه الأنشطة والمبادأة في العمل وتحمل المسؤولية وتأدية العمل بسرعة ودقة وعدم التوقف عن العمل والإصرار على المواصلة والمشاركة في أكثر من جماعة من جماعات النشاط المدرسي وهذا ما أظهرته استجاباتها على عبارات المقياس التي تفيد ذلك.

واتفقت هذه النتيجة مع دراسة كل من أحمد العلي^(١) وأحمد عثمان^(٢) وروميوكاس وآخريين^(٣) Rombokas & others حيث إن المشاركين في برنامج الأنشطة المدرسية أكثر تحملاً للمسؤولية والمثابرة عند القيام بالأعمال وهذا قد يرجع إلى :

- أ- ما يتميز به النشاط المدرسي من إتاحة الحرية أمام التلميذات أثناء تنفيذ موضوعات البرنامج للمبادأة في العمل وتحمل المسؤولية والإصرار على إتمام المهام المطلوبة وتأدية العمل بسرعة ودقة وهذا كله نهي لديهن مهارة النشاط العام.
- ب- تضمين موضوعات البرنامج لأنشطة عملية تنفذها التلميذات بأنفسهن مثل .
تجميع مادة علمية للإذاعة المدرسية - الإعداد للرحلة
- ت- مشاركة التلميذات في عمل صحائف مدرسية لانتقاء أفضل صحيفة مما جعل التلميذات يبذلن المزيد من الجهد في جمع المادة العلمية وتنسيق كتابتها في الصحيفة وإظهار الصحيفة بمظهر جميل.

(١) أحمد عبد الله العلي، مرجع سابق.

(٢) أحمد عزت عثمان، مرجع سابق.

3) M. Rombokas & others, Op.Cit. PP. 1 – 36.

٦) بالنسبة لوجود فرق ذى دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٠١ بين متوسطى درجات عينة الدراسة فى بعد المهارات الاجتماعية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى فإنه:

يعنى أن اشتراك التلميذة فى الأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى نمت لديها مجموعة من السلوكيات الاجتماعية المرغوب فيها مثل الشعور بالحزن عند تعرض زميلاتها لأذى أو مرض وضبط انفعالاتها فى المواقف الاجتماعية والمحافظة على مشاعر الآخرين عند الحديث وتوجيه النصح لزميلاتها أثناء العمل الجماعى ومشاركة الآخرين عند القيام بالأنشطة المدرسية والمبادرة فى الاشتراك فى الأنشطة الجماعية وحل المشكلات بطريقة منظمة والجد والاجتهاد لإنجاز الأعمال التى تسند إليها وتنظيم العمل مع زميلاتها والاعتذار عند الخطأ فى حق الآخرين . وذلك كما ظهر من خلال استجابات التلميذة عن عبارات مقياس المهارات الاجتماعية فى التطبيق البعدى.

واتفقت هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من : سودكوا(١) Sodikow ومحمود

إبراهيم(٢) وجوردن هارت(٣) Gordon Hart وديمار وجيمس(٤) Demar & James وأمل حسونة(٥) وبطرس حافظ بطرس(٦) التى توصلت إلى فعالية البرنامج المقترح فى تنمية المهارات الاجتماعية لدى الأفراد المشاركين فى برنامج الأنشطة المقترح .

1) R. B. Sodikow, *op. cit.* P. 20.

٢) محمود أبو زيد إبراهيم برنامج مقترح لتنمية المهارات الاجتماعية فى منهج التربية الوطنية بالمرحلة الابتدائية، مرجع سابق.

3) Gordon Hart, *op. cit.* PP. 351 – 353.

4) Demar & James, *op. cit.* PP. 219 – 230

٥) أمل محمد حسونة، "تصميم برنامج لإكساب أطفال الرياض بعض المهارات الاجتماعية" رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس. ١٩٩٥م.

٦) بطرس حافظ بطرس، مرجع سابق.

وهذا قد يرجع إلى :

- أ- أن مدة البرنامج وطبيعته كان لهما أثر كبير فى تنمية المهارات الاجتماعية لدى التلميذات فقد استغرقَ تدريس موضوعات البرنامج ثلاثاً وخمسين ساعة تدرسية حاولت فيها المؤلفة إثارة روح التعاون وتكوين الصداقات والمشاركة الاجتماعية والتدريب على اتخاذ القرار والنشاط العام وكل ذلك نفى لديهن المهارات الاجتماعية. وهو ما أشار إليه عبد المنعم حسيب^(١) أهمية إدماج ومشاركة الأطفال والمراهقين فى مختلف الأنشطة الأكاديمية والاجتماعية خارج وداخل المؤسسات التربوية وذلك لتحقيق أعلى مستوى ممكن من النمو الاجتماعى لديهم.
- ب- التعزيز المناسب الذى أعقب كل موقف تعليمى جعله يلعب دوراً كبيراً فى تنمية المهارات الاجتماعية وهو ما أشارت إليه فاكتور دافيد^(٢) أن Factor David أن التعزيز الموجب يعد من أساليب التدريب على المهارات الاجتماعية.
- ت- النشاط المنظم الذى كان يقوم به التلميذات فى شكل مجموعات صغيرة تحت إشراف المؤلفة مما ساعد فى تنمية العمل فى جماعة لدى التلميذات ومساعدة الأخريات عند الحاجة إليهن وتحمل المسؤولية أثناء تنفيذ موضوعات البرنامج.
- مما سبق يتضح أن البرنامج المقترح أدى إلى تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى التلميذات عينة الدراسة ومن ثم أمكن التحقق من صحة الفرض الثانى.

(١) عبد المنعم عبد الله حسيب، "المهارات الاجتماعية وفعاليتها للذات لطلاب الجامعة المتقويين والعاثيين والمتأخرين دراسياً" مجلة علم النفس، الهيئة المصرية للكتاب، العدد التاسع والخمسون، السنة الخامسة عشرة، ٢٠٠١، ص ١٢٤.

2) D. C. Factor , "Social skills Training of preschool children" D. A. I, Vol. 41, No. 10 - B, 1980, P. 1485.

الفرض الثالث :

وينص على أنه "توجد علاقة ارتباطية موجبة بين درجات التلميذات في مقياس المهارات الاجتماعية ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي.

ويتفرع من هذا الفرض الفروض الفرعية التالية ،

أ- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين درجات التلميذات في بعد التعاون ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي.

ب- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين درجات التلميذات في بعد كسب الصديقات ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي.

ت- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين درجات التلميذات في بعد المشاركة الاجتماعية ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي.

ث- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين درجات التلميذات في بعد اتخاذ القرار ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي.

ج- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين درجات التلميذات في بعد النشاط العام ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي.

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت المؤلفة بحساب معامل الارتباط بين درجات التلميذات في مقياس المهارات الاجتماعية، ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري كما هو موضح بالجدول التالي :

جدول (٤)

معاملات الارتباط بين درجات التلميذات في مقياس المهارات الاجتماعية ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي

المتغيرات	معاملات الارتباط
التعاون والتفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي	** .٠٤٨
كسب الصديقات والتفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي	** .٠٤٨
المشاركة الاجتماعية والتفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي	** .٠٦٠
اتخاذ القرار والتفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي	** .٠٥١
النشاط العام والتفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي	** .٠٦٠
مقياس المهارات الاجتماعية والتفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي	** .٠٦٩

(**) دال عند مستوى ٠.٠١

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

- ١- وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين درجات التلميذات في بعد التعاون ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي.
- ٢- وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين درجات التلميذات في بعد كسب الصديقات ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي.

٣- وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين درجات التلميذات في بعد المشاركة الاجتماعية ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي.

٤- وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين درجات التلميذات في بعد اتخاذ القرار ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي.

٥- وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين درجات التلميذات في بعد النشاط العام ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي.

٦- وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين درجات التلميذات في مقياس المهارات ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي.

ومما سبق يتضح أنه أمكن قبول الفرض الثالث من فروض الدراسة، كما أمكن الإجابة عن السؤال الثالث للدراسة والذي ينص على :

ما العلاقة الارتباطية بين درجات تلميذات عينة الدراسة في مقياس المهارات الاجتماعية ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي؟
تفسير النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث والفرض الثالث للدراسة الحالية ،

١- وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين درجات التلميذات في بعد التعاون ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي فإنها :

تعنى أن التلميذة التى تتحلى بالقدرة على مشاركة الآخرين ومساعدتهم عند حاجتهم إليها وتقدير خدماتهم والمشاركة فى إعداد الحفلات وإقامة المعارض وتخطيط العمل الجماعى والإخلاص فى العمل وسط الجماعة والاهتمام بأراء الآخرين أثناء القيام بالعمل الجماعى وعدم التهرب من المسؤوليات الجماعية كل هذه السلوكيات الاجتماعية الموجودة لدى التلميذات نتيجة لتطبيق البرنامج المقترح ترتبط ارتباطاً طردياً بقدرات التفكير الابتكارى، فتؤدى إلى ارتفاع مستوى قدرات التفكير الابتكارى لدى التلميذة إذا كانت هذه السلوكيات حسنة وطيبة ومرغوباً فيها اجتماعياً أو تؤدى إلى انخفاض مستوى القدرات الابتكارية إذا كانت السلوكيات غير مرغوب فيها اجتماعياً.

واتفقت هذه النتيجة مع نتائج دراسة فوستر⁽¹⁾ Foster التى توصلت إلى أن التعاون بين أفراد المجموعات الصغيرة أثناء المشروعات والرحلات والأنشطة له أثر واضح فى تحسن وتنمية قدرات التفكير الابتكارى لدى التلاميذ.

٢- وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين درجات التلميذات فى بعد كسب الصديقات ودرجاتهن فى اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى فى التطبيق البعدى فإنها:

تعنى أن التلميذة نتيجة لاشتراكها فى برنامج الأنشطة المدرسية المقترح قد نمت لديها مجموعة من السلوكيات المرغوبة اجتماعياً مثل : احترام عادات وتقاليد الأخريات والترحيب بهن ورد الجميل لمن يساعدها أو يقدم لها المعروف والتأثر عند تعرض زميلاتها لأذى أو مرض وزيارتهم فى مناسباتهن السعيدة وحبها لزميلاتها وضبط مشاعرها فى المواقف الاجتماعية المختلفة.

(1)G. W. Foster, "creativity and group problem solving process", D. A. I., 1982 Vol. 42, No. 7, P. 3093.

كل هذه السلوكيات الموجودة عند التلميذة نتيجة لتطبيق البرنامج المقترح ترتبط ارتباطاً طردياً وتقترب اقتراناً موجباً بقدرات التفكير الابتكاري لديها فترتفع قدرات التفكير الابتكاري إذا كانت هذه السلوكيات مرغوب فيها وحسنة وتنخفض هذه القدرات إذا كانت هذه السلوكيات سيئة وغير مرغوباً فيها اجتماعياً.

واتفقت هذه النتيجة مع نتائج دراسة سيتز(١) Seitz التي توصلت إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة بين بعد كسب الصديقات كمهارة اجتماعية وقدرات التفكير الابتكاري. ٣- وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين درجات التلميذات في بعد المشاركة الاجتماعية ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي فإنها :

تعنى أن التلميذة نتيجة لاشتراكها في برنامج الأنشطة المدرسية المقترح لدى مجموعة من السلوكيات الاجتماعية المرغوب فيها مثل : المساعدة في المشروعات التي تتعلق بخدمة البيئة المحلية وتقدير ما يقدمه الآخرون من أعمال مفيدة للمجتمع والتفكير في المشكلات التي يعاني منها المجتمع وتقبل أوامر جماعة النشاط المدرسي بصدر رحب وتشجيع زميلاتها على الاشتراك في الأنشطة المدرسية، كل هذه السلوكيات المرغوب فيها اجتماعياً أتاحت للتلميذة فرصاً طيبة لتنمية قدرات التفكير الابتكاري لديها وهذا يعنى أن ثمة ارتباط طردي واقتران موجب بين المشاركة الاجتماعية للتلميذة وقدرات التفكير الابتكاري لديها.

(١) في عبد اللطيف محمد خليفة، مرجع سابق، ص ٢٣.

واتفقت هذه النتيجة مع نتائج دراسة روديل (١) Roedell التي أشارت إلى أهمية استثارة الأنشطة الجماعية وتنمية روح التفاعل الاجتماعي بين التلاميذ لتنمية قدرات التفكير الابتكاري لديهم.

٤- وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ وبين درجات التلميذات في بعد اتخاذ القرار ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي فإنها:

تعنى أن اشترك التلميذة في برنامج الأنشطة المدرسية المقترح أدى إلى تنمية مجموعة من السلوكيات الاجتماعية المرغوب فيها مثل : إصدار الأحكام وإعطاء آراء جديدة في معظم المواقف الاجتماعية والتعرف بسهولة على أسباب المشكلات والتركيز في الآراء التي يطرحها زميلاتها أثناء الأنشطة المدرسية وحل المشكلات بعناية والاهتمام والتفكير قبل اتخاذ القرار والهدوء عند التعرض لمشكلة ما، كل هذه السلوكيات الاجتماعية المرغوب فيها تقترن اقتراناً موجباً وترتبط ارتباطاً طردياً بقدرات التفكير الابتكاري لدى التلميذة، مما يؤدي إلى تحسن مستوى قدراتها على التفكير الابتكاري إذا كانت هذه السلوكيات حسنة مرغوب فيها اجتماعياً أو يؤدي إلى انخفاض مستوى هذه القدرات إذا كانت غير مرغوب فيها.

واتفقت هذه النتيجة مع ما أشارت إليه زينب شقير (٢) أنه من السمات والخصائص المميزة للمبتكرين أنهم أعلى قدرة على تقديم الحلول لما يواجههم من مشكلات وهم أكثر قدرة وسرعة في الوصول إلى حل المشكلة التي قد يقعون فيها هم وزملاؤهم.

(1)W. C. Roedell, op. cit.

(٢) زينب محمود شقير، مرجع سابق، ص ص ٢٧٧ - ٢٧٨.

٥- وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين درجات التلميذات في بعد النشاط العام ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي فإنها :

تعنى أن التلميذة نتيجة لاشتراكها في برنامج الأنشطة المدرسية المقترح نمت لديها مجموعة من السلوكيات الاجتماعية المرغوب فيها مثل : رغبتها في الاشتراك في الأنشطة الجماعية بالمدرسة وبذلها المزيد من الجهد والمثابرة في هذه الأنشطة والمبادأة في العمل وتحمل المسؤولية وتأدية العمل المطلوب منها بسرعة ودقة والإصرار على المواصلة في العمل ولذا فإن كل هذه السلوكيات الاجتماعية المرغوب فيها ارتبطت ارتباطاً طردياً واقتربت اقتراناً موجباً بقدرات التفكير الابتكاري.

واتفقت هذه النتيجة مع ما أشار إليه سيد خير الله^(١) أنه من السمات المميزة للمبتكرين: المبادرة بالعمل والسعى لبذل المزيد من الجهد وتحمل المسؤولية

٦- وجود علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين درجات التلميذات في مقياس المهارات الاجتماعية ودرجاتهن في اختبار التفكير الابتكاري في الاقتصاد المنزلي في التطبيق البعدي فإنها:

تعنى أن التلميذة نتيجة لاشتراكها في برنامج الأنشطة المدرسية المقترح نمت لديها مجموعة من السلوكيات الاجتماعية المرغوب فيها مثل: الرغبة في مشاركة الآخرين والعمل بروح الفريق أثناء أداء الأنشطة، والرغبة في تكوين صداقات مع زميلاتها واحترام عاداتهن وتقاليدهن والترحيب بهن عند لقائهن والتعرف على زميلاتها الجدد ومساعدتهن عند الحاجة إليها، والرغبة للمساعدة في المشروعات التي تتعلق بخدمة البيئة المحلية

(١) سيد محمد خير الله، مرجع سابق، ص ٧ - ١٤.

وتقدير ما يقدمه الآخرون من أعمال مفيدة للمجتمع والوقوف بجوار زميلاتها عند وقوعهن فى مشكلات ما أو تعرضهن لأذى أو مرض، والقدرة على إصدار الأحكام والإدلاء برأيها فى معظم المواقف الاجتماعية والتفكير والتروى قبل اتخاذ القرار ودراسة المشكلة من جميع جوانبها، والرغبة فى المبادرة بالاشتراك فى الأنشطة الجماعية وحب العمل والإخلاص وسط الجماعة وتشجيع زميلاتها على الاشتراك فى الأنشطة المدرسية، كل هذه السلوكيات الاجتماعية المرغوب فيها اجتماعياً اقترنت اقتراناً موجباً وارتبطت ارتباطاً طردياً بقدراتها على التفكير الابتكارى

واتفقت هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من أحمد جابر ومصطفى زايد (١) إلى ضرورة الاهتمام بالعمل الجماعى التعاونى نظراً لحاجة الفرد أن يعيش مع جماعة يؤثر فيها ويتأثر بها ومن خلال تفاعله معها يكتسب معارف وقيم ومهارات واتجاهات وطرق التفكير، واتفقت هذه النتيجة أيضاً مع دراسة محمد المرسى (٢) التى أشارت إلى أن العمل الجماعى هو موطن الابتكار والقدرة على أن تطلق فعلاً طاقات الطلاب وابتكارهم وتولد عندهم البواعث والاهتمامات الجديدة المتنامية

واختلفت هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة كل من جوسكين وآخرين (٣) وGuskin&Others أن التلاميذ ذوو القدرات الابتكارية المرتفعة لا يتحتم أن يكونوا ناجحين فى المهارات الاجتماعية.

(١) أحمد جابر ومصطفى زايد "أثر استخدام أسلوب المشاركة الجماعية فى تدريس الدراسات الاجتماعية بالصف الثانى الإعدادى على تحصيل التلاميذ وتنمية اتجاهاتهم نحو العمل الجماعى"، مجلة كلية التربية، جامعة أسسوط ١٩٩٤م، ص ٤٩٦.

(٢) محمد حسن المرسى، "فاعلية التعلم التعاونى فى اكتساب طلاب المرحلة الثانوية مهارات التعبير الكتابى" الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمى السابع، التعليم الثانوى وتحديات القرن الحادى والعشرين المجلد الأول، من ٧ - ١٠ أغسطس ١٩٩٥م، ص ٢٢٤.

3) S.L. Guskin, C.J. Peng & M. Simon, "Do Teachers React to Multiple in Telligences? Effects of Teacher Stereotypes on Judgements and Expections for Students with Diverse Patterns of Giftedness", Gifted Child Quarterly, Vol.36, N.1, 1992, PP.32-37

ويمكن إرجاع هذه النتيجة لما يلى :

- أ- تنمية روح التعاون وكسب الصديقات وإقامة علاقات طيبة بين التلميذات فى أثناء تنفيذ الأنشطة المتضمنة فى البرنامج أعطى الفرصة أمام التلميذات لتهيئة مناخ اجتماعى ملائم للابتكار وتنميته لدى التلميذات
 - ب- ما يتميز به النشاط المدرسى من إتاحة الفرصة أمام التلميذات لاتخاذ قرارهن فى اختيار الأنشطة المناسبة لهن والمجموعة التى تنضم إليها والعمل الذى يقمن به داخل النشاط مما أتاح الفرص لديهن لتحسن ومواقدرات التفكير الابتكارى.
 - ت- مدة البرنامج التى استغرقت ثلاثاً وخمسين ساعة كان لها دور كبير فى إتاحة فرص التفاعل الاجتماعى وتنمية المهارات الاجتماعية لدى التلميذات وهذا أدى إلى تنمية التفكير الابتكارى لديهن.
 - ث- المناخ الاجتماعى الذى يتوافر بصورة واضحة فى الأنشطة المدرسية التى يمارسها التلميذات فى المدرسة بما يسمح بتنمية قدرات التفكير الابتكارى مما سبق يتضح وجود علاقة ارتباطية موجبة بين درجات التلميذات فى مقياس المهارات الاجتماعية ودرجاتهن فى اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى، ومن ثم أمكن التحقق من صحة الفرض الثالث.
- توصيات الدراسة ،

فى ضوء ما توصلت إليه نتائج الدراسة الحالية يمكن أن توصى بما يلى :

- ١- الاهتمام بالأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى والتى يمكن أن تساهم فى إعداد التلميذات للتكيف مع الواقع المدرسى والحياة بصفة عامة.

- ٢- إضافة برامج أسبوعية منتظمة خاصة بأنشطة الاقتصاد المنزلى مما قد تمنى الجوانب الابتكارية لدى التلميذات، وكذلك توفير فترات كافية خلال اليوم الدراسى لأنشطة الاقتصاد المنزلى مما يزيد فاعلية التلميذات ونشاطهن للتعلم
- ٣- اهتمام القائمين على برامج الأنشطة المدرسية بإدخال أنشطة ابتكارية تثير خيال وتفكير التلميذات فى المراحل المختلفة.
- ٤- الاهتمام بتزويد التلميذات بالطرق المختلفة لتعلم التفكير الابتكارى وتدريبهن على استخدامه فى معمل الاقتصاد المنزلى.
- ٥- تضمين برامج الأنشطة المدرسية أنشطة تساعد على اكتساب وتنمية المهارات الاجتماعية.
- ٦- تضمين الدورات التدريبية لمعلمات الاقتصاد المنزلى برنامج عن التفكير الابتكارى وكيفية تنميته لدى التلميذات بالمراحل التعليمية المختلفة.
- ٧- توفير الإمكانيات المتنوعة التى يمكن أن تساعد التلميذات على الاستمرار فى ممارسة الأنشطة المدرسية وتتيح لهن الفرصة للابتكار.
- ٨- تشجيع تسويق المنتجات سواء داخل المدرسة أو خارجها حتى تخدم النشاط المدرسى.
- ٩- ربط التلميذات بالبيئة المحلية من خلال الزيارات والرحلات لمشاهدة المعارض والمتاحف والحدائق والآثار لتنمية التفكير الابتكارى والمهارات الاجتماعية لديهن.
- ١٠- اهتمام القائمين بتخطيط وتصميم وتنفيذ المناهج بصفة عامة ومناهج الاقتصاد المنزلى بصفة خاصة بتضمين المناهج أنشطة ابتكارية تثير خيال وتفكير التلميذات.

بحوث ودراسات مقترحة ،

- ١- دراسة أثر برنامج مقترح فى الأنشطة المدرسية على تنمية التفكير الابتكارى وبعض المهارات الاجتماعية فى المواد الدراسية المختلفة.
- ٢- دراسة أثر برنامج مقترح فى الأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى على تنمية التفكير الابتكارى وبعض المهارات الاجتماعية فى المراحل الدراسية المختلفة
- ٣- دراسة أثر برنامج مقترح فى الأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى على التحصيل الدراسى والمهارات اليدوية لدى تلميذات الصف الثانى الإعدادى
- ٤- برنامج مقترح فى الاقتصاد المنزلى لتنمية التفكير الابتكارى لدى طالبات كلية التربية النوعية - شعبة الاقتصاد المنزلى.
- ٥- برنامج مقترح فى الأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى لتنمية المهارات الحياتية لتلميذة المرحلة الإعدادية.

عزیزتی التلمیذة ،

الاقتصاد المنزلى علم تطبيقي بمعنى أنه يترجم المعلومات إلى واقع عملى يفيد ويخدم الأسرة باعتبارها الخلية الأساسية التى يتكون منها بناء المجتمع، وهى المجتمع الصغير الذى ينشأ فيه الفرد وتتشكل فيه معالم شخصيته وأنماط تفكيره المختلفة ومهاراته الاجتماعية .

ويسعى الاقتصاد المنزلى إلى تحقيق الأهداف الآتية ،

- ١- مساعدة الأسرة على حسن استخدام مواردها المختلفة .
- ٢- تهيئة الأفراد للحياة وتعليمهم كيفية تكوين علاقات اجتماعية سليمة داخل وخارج الأسرة

٣- الاستفادة من خامات البيئة .

- ٤- التعرف على كيفية تجميل المنزل والعناية بما فيه من أثاث وأجهزة وأدوات .
- ٥- الموازنة بين موارد الأسرة واحتياجاتها وأهدافها وبين حجم الأسرة .
- ٦- اختيار وتصميم وتنفيذ الملابس المختلفة وتنمية التدوق الملبسى.
- ٧- التعرف على طرق اختيار الوجبات السليمة المتكاملة غذائياً وإعداد أصناف لمناسبات مختلفة.

ويتضمن الكتيب الموضوعات التالية:

- ١- كيف تختارين ملابسك.
 - ٢- التطريز.
 - ٣- ترشيد الاستهلاك.
 - ٤- تجميل حجرات المنزل.
 - ٥- مواقف تواحه الفتاة فى مرحلة المراهقة.
 - ٦- العملية الإدارية.
 - ٧- العجائن .
 - ٨- كيفية الإعداد للرحلات .
- وأرجو أن يكون هذا الكتيب عوناً لك فى إنتاج أعمال فنية جديدة ومبتكرة تضى بها السعادة على أسرتك ، كما أرجو أن يكون هذا الكتيب عوناً لك فى اكتساب وتنمية بعض المهارات الاجتماعية التى قد تساعدك على التعاون بينك وبين زميلاتك فى المدرسة وخارجها ، وتكوين صداقات مع زميلاتك . وزيارتهم ومشاركتهم فى المناسبات المختلفة وقبولك اجتماعياً كفرد فى جماعة مما يجعلك فرداً منتجاً ونافعاً يؤثر فى تقدم ورفاهية المجتمع.

الموضوع الأول ، كيف تختارين ملابسك؟

مقدمة ،

يتوقف اختيار الملابس على الإحساس بالجمال وإن اختلفت درجته من شخص لآخر، ويمكن تنمية الإحساس بالجمال فى مجال الملابس حينما تتاح الفرصة للطالبة للدراسة وتفهم الأسس والقواعد الفنية التى من شأنها أن ترفع من مستوى التذوق لدى الطالبة، فالملابس تستطيع أن تظهر جمال المرأة أو تخفيه وأيضاً إخفاء ومعالجة بعض العيوب الجسمية فى المرأة، كل ذلك يحدث إذا أحسنت المرأة اختيار الملابس.

أهداف الموضوع ،

بعد دراسة هذا الموضوع من المتوقع أن تكون التلميذة قادرة على أن :

أولاً : الأهداف المعرفية،

- 1- توضح أهمية اختيار الملابس المناسبة للفرد.
- 2- تقارن بين الملابس التى تناسب المرأة البدينة والمرأة النحيفة من حيث التصميمات.

3- تحدد مواصفات الملابس التى تناسبها من حيث التصميم واللون.

4- تعطى ثلاثة تصميمات مبتكرة مناسبة لأنواع مختلفة من الأجسام.

5- تعدد أربعة أشياء يمكن استخدامها فى زخرفة الرداء.

ثانياً ، الأهداف المهارية ،

1- ترسم بعض التصميمات التى تصلح للفتاة البدينة.

2- تطبق ما يناسبها من تصميم ولون ونوع النسيج.

3- تحدد الأدوات اللازمة لتجميل الرداء بما يضيف عليه لسة جمالية.

٤- تختار الزى المناسب للفرد من حيث لون البشرة وحجم الجسم.

ثالثاً، الأهداف الوجدانية :

- ١- تقدر قيمة اللبس في تحقيق السعادة للفرد.
- ٢- تهتم بمظهرها داخل وخارج المنزل.
- ٣- تهتم بالجمال في شئون اللبس .
- ٤- تشارك المعلمة في المناقشة حول كيفية اختيار الملابس المناسبة .

ألقصود بكلمة تصميم،

يقصد بالتصميم الابتكار التشكيلي أو تكوين أشياء ممتعة فهي تلك العملية الكاملة لتخطيط شيء ما وإنشاؤه بطريقة مرضية من الناحية الوظيفية والنفسية والجمالية في آن واحد.

إذا نظرنا لجسم أي شخص بصورة عامة نجد أنه عبارة عن مستطيل إلا أن نسبة الطول والعرض تختلف من شخص لآخر ومنها نستطيع أن نقول إن هناك شخصاً طويلاً أو قصيراً، بديناً أو نحيفاً أو يجمع بين وصفين كأن يكون طويلاً نحيفاً أو قصيراً بديناً وهنا تلعب خطوط التصميم دوراً مهماً في إخفاء بعض العيوب الجسمية .

وتوضح الصور التالية أهمية الخطوط في خداع البصر رغم أن المستطيلات الأربعة متساوية تماماً في الطول والعرض :

ف نجد أن المستطيل الأول ظهر أطول من الثاني وهذا يشير إلى أن الخطوط الطولية تعطي التصميمات الخاصة بالسيدة القصيرة تأثيراً أطول، والثاني أعرض من الأول وهذا يشير أيضاً إلى أن الخطوط العرضية تعطي السيدة الطويلة مظهراً أقل من الطبيعي والثالث أضيق من الرابع وهذا يوضح أن الخطوط القريبة تعطي السيدة البدينة مظهراً

أقل من الطبيعي ، والرابع أعرض من الثالث وهذا يوضح أن الخطوط البعيدة تظهر المرأة النحيفة أعرض من الحقيقة وفيما يلي أمثلة لبعض الملابس التي تناسب الحجم المختلفة .

ملابس المرأة البدنية ،

١- التصميمات : تناسبها الموديلات غير الجسمة والابتعاد عن الكشكشة والكسرات فهي تزيد من ضخامة الجسم ، وتتجنب الجيوب والأحزمة العريضة وتكون فتحة الرقبة على شكل حرف (V) وكذلك الموديلات بدون أكمام .

يبدو في التصميم الأول أرفع لأن الخطوط متقاربة في منتصفه وكذلك يبدو في التصميم الثاني أرفع لأن التصميمات ذات خطوط راسية والمرد رفيع والحزام رفيع .

٢- اللون : تناسبها الألوان الغامقة حيث تخفي بعض العيوب وتقلل من حجم الجسم وتناسبها أيضاً الأقمشة ذات النقوش الرقيقة الصغيرة الحجم أو الأقمشة المقلنة بالطول .

٣- النسيج : تتعد عن الأقمشة اللامعة كالساتان وكذلك الأقمشة الصلبة القوام كالجوخ حتى لا يجعلها تظهر ضخمة ، وتناسبها الأقمشة اللينة ذات السطح غير اللامع .

ملابس المرأة النحيفة،

١- التصميمات : أكثر الموديلات صلاحية للمرأة النحيفة الجونلات الواسعة ذات الكسرات والكشكشة والأكمام المنتفخة مع استخدام الأحزمة العريضة ويكون الزي من قطعتين .

يبدو أن التصميم أضخم لأن الخطوط متناعدة في منتصفه كما يبدو التصميم في التصميم الثانى بسبب استخدام الكشكشة والأقمشة ذات الكنارات العريضة.

٢- اللون : تناسبها الألوان الفاتحة حيث تساعد على إظهار الجسم أكبر من حجمه الأسمى كما تناسبها الأقمشة ذات الألوان البراقة اللامعة.

٣- النسيج : تناسبها الأقمشة المقواد حيث تظهرها أضخم من الواقع والأقمشة السمكة تكون أكثر ملاءمة مع ذوات القوام النحيف ، كما تناسبها الأنسجة ذات الوبرة .
ملابس امرأة الطويلة ،

١- التصميمات : تناسبها الموديلات ذات الخطوط العريضة ويفضل لها التصميمات ذات الجيوب والأحزمة العريضة ولا تناسبها الفتحات الطويلة مثل حرف (v) فهي تعطى طولاً أكثر.

ويتضح أن الجسم يبدو أكثر قصراً لاستخدام الخطوط العريضة فى التصميمات وكذلك فتحات الرقبة غير الطويلة.

٢- اللون : تستخدم الألوان ذات النقوش الكبيرة والخطوط العريضة ويكون لون البلوزة مخالفاً للون الجونلة.

٣- النسيج : تناسبها الأقمشة ذات الوبرة السمكة ولا تناسبها الأقمشة الناعمة .

ملابس امرأة القصيرة ،

١- التصميمات : تناسبها الموديلات ذات الخطوط الطويلة حيث تعطى تأثيراً بالطول وكذلك تناسبها فتحات الرقبة الطويلة مثل حرف (v) ويكون الجاكيت أطول قليلاً من الطول العادى، وكذلك كما يتضح من التصميم الأول وكذلك حيث يبدو الجسم أكثر طولاً باستخدام الخطوط الطولية فى التصميم .

٢- اللون : يفضل أن يكون الزى بلون واحد ويبتعد عن النقوش الكبيرة

٣- النسيج : تناسبها الأقمشة اللينة اللساء حيث تجعل القوام مشوقاً

ملابس المرأة ذات الأكتاف الضيقة :

تناسبها التصميمات ذات الأكام المنتفخة أو الخطوط العريضة على الصدر

وفتحة الرقبة تكون عريضة ولا تستخدم الأكوال الصغيرة والأكام الضيقة.

ويتضح من التصميم الأول أن الأكتاف تظهر أعرض من حقيقتها عند استخدام

الأكام المنتفخة والتصميم الثاني يوضح أيضاً أن الخطوط العريضة للتصميم تظهر

الأكتاف أعرض من الحقيقة.

ملابس المرأة ذات البطن البارزة :

تناسبها التصميمات المكونة من قطعتين على أن يكون الجزء العلوى ذا خطوط

مستقيمة والكسرات فى الجونلة تكون غير مثبتة والأفضل عمل قطعات ، والجزء العلوى لا

يكون قصيراً أو يخطوط ضيقة مفتوحة وكذلك الجزء الأسفل من الزى لا تكون خطوطه

ضيقة بل يكون متسعاً .

ويتضح من التصميم الأول أن الجسم أقل بروزاً للبطن لارتدادها التصميم المكون من

قطعتين الجزء العلوى غير قصير والجزء السفلى متسعاً.

تجميل الرداء ببعض الزخارف ،

يحتاج اختيار الزخرفة إلى دقة وعناية وذوق سليم حتى يتحقق الهدف من إضافتها

وهو تجميل الملابس وزخرفته وإضافة قيمة فنية له وقد يكون لجذب النظر إلى مكان القصة

أو لإبعاد العين عن عيب فى الجسم أو لإظهار القامة أقل أو أكثر طولاً؛ لذلك يراعى عند

اختيار الكلفة أن يتحقق الترابط والانسجام بين الكلفة والزي بحيث تتوافق معه من

حيث : نوع القماش والتصميم والمناسبة التى سوف يرتدى فيها.

وفيما يلى بعض الزخارف التى تصلح لتجميل الرداء :

- ١- الزخرفة بالشرائط والجالونات .
- ٢- الزخرفة باستخدام الركامة والدانتيل .
- ٣- الزخرفة بإدخال لون مخالف للون الملبس أو الأبيكات .
- ٤- الزخرفة بالتطريز (يدوى أو باستخدام ماكينات التطريز).

التقويم :

والآن هل يمكنك الإجابة عن الأسئلة الآتية.

س اضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) امام العبارة الخاطا.

- المرآة ذات الأكتاف العريضة تناسبها التصميمات ذات الأكتاف المنتفخة ()
- المرآة العلوية تناسبها الموديلات ذات الخطوط العريضة ()
- المرآة النحيفة تناسبها الألوان الغامقة ()
- المرآة الدنية تستع عن الأقمشة الصلبة الخوام كالجوخ ()
- المرآة ذات اللطن النازرة تناسبها التصميمات المكونة من قطعة واحدة ()

س٢ اكمل ما يلى.

- يقصد بكلمة تصميم.....

- من الزخارف التى يمكن أن يحمل بها الرداء

١-.....

٢-.....

٣-.....

٤-.....

الموضوع الثانى ، التطريز

مقدمة،

التطريز من الفنون الجميلة التى نستعين بها لتزيين الملابس والمفروشات المنزلية بأنواعها المختلفة والتى تزيدها روعة وجمالاً وقيمة فنية ، ولكى نتعلم هذا الفن الجميل ونمارسه يجب أن نتدرب أولاً على عمله وإتقانه ونتعرف على أسس اختيار الزخرفة المناسبة وطريقة توزيعها على القطع المنفذة وكذلك نوع ولون الخيط الذى يناسبها .
أهداف الموضوع ،

بعد دراسة هذا الموضوع من المتوقع أن تكون التلميذة قادرة على أن :

أولاً، الأهداف المعرفية ،

- ١-تعدد استخدامات التطريز.
- ٢-تذكر خمس غرز من غرز التطريز المختلفة.
- ٣-توضح طريقة نقل وتكوين الوحدات الزخرفية فى التطريز بالكنفاد.
- ٤-تذكر أهم الغرز التى يمكن إنهاء عمل الأليكة بها.
- ٥-تعدد أنواع الخيوط المستخدمة فى التطريز.
- ٦-تمييز بين غرز التطريز المختلفة.

ثانياً، الأهداف اطمهارية،

- ١-توزع الوحدة الزخرفية على القطعة الفنية المراد تنفيذها بطريقة مبتكرة
- ٢-تطبق ما تعلمته من غرز تطريز فى عمل خداديات أو مفارش .
- ٣-تتدرب على عمل الأليكاسيون فى العينة التى أمامها .
- ٤-تنفذ غرزة الكنفاه بشكل جيد .

٥- تنفيذ غرزة البطانية بأشكال مبتكرة.

ثالثاً، الأهداف الوجدانية،

- ١- تحافظ على نظافة العينة أثناء العمل.
- ٢- تتعاون مع زميلاتها فى تبادل الخامات.
- ٣- تعتز بما تقدمه من منتجات مطرزة.
- ٤- تهتم بتجميل وزخرفة المفروشات المنزلية.
- ٥- تجد متعة فى التطريز ورؤية نتاج العمل.
- ٦- تدرك القيمة الجمالية للتطريز .
- ٧- تقتصد فى استخدام خيوط التطريز.

أنواع الخيوط المستخدمة فى التطريز:

هناك بعض أنواع الخيوط التى تستخدم فى التطريز وهى:

- ١- خيوط قطنية : (كوتون بارلية- المألونية)
- ٢- خيوط حريرية : (السوالافابل)
- ٣- خيوط صوفية : (شلال الصوف العادية)
- ٤- خيوط معدنية مثل الخيوط الذهبية والفضية أنواع الإبر المستخدمة فى التطريز :

الإبر المستخدمة لأشغال التطريز وهى رقم ١٢، ٩، ١٠، ١١

أسس التطريز:

يعتمد التطريز على عدة أسس منها ،

- ١- اختيار الزخرفة المناسبة .
- ٢- توزيعها المناسب على القطع المنفذة .

٣- مناسبة نوع ولون الخيط مع نوع ولون القماش المستخدم .

أ- غرزة الكنفاء ،

هى من الغرز التى تعطى نتيجة سريعة وشكلا جميلا ، وهى تستخدم بكثرة فى عمل التابلوهات والمفارش وغيرها من القطع الفنية .
الأدوات المستخدمة فى تنفيذ هذه الغرزة ،

١- إبرة خاصة ذات سن غير مدبب .

٢- قماش ذو نسيج خاص يسمى قماش الإيتامين .

٣- خيط التطريز بأنواعها حسب غرض الاستخدام .

نقل رسوم الكنفاء ،

لتنفيذ رسوم الكنفاء أسلوب خاص غير طباعة الرسم على القماش حيث يحتاج عمله إلى وضع التصميم على ورق مربعات صغيرة ويمثل كل مربع غرزة ، ولتحديد الألوان ترسم لكل مربع شكل مختلف عن اللون الأخر .

طريقة العمل ،

١- أدخلى الإبرة رأسية فى وسط المربع العلوى بعد تثبيت الفتلة .

٢- أخرجى الإبرة من وسط المربع الأسفل من جهة اليسار إلى جهة اليمين حتى آخر الصف

٣- عودى مرة أخرى بالخيط والإبرة من جهة اليمين إلى جهة اليسار .

٤- كررى العمل لتحصلى على الزخرفة المطلوبة .

بعض أشكال غرزة الكنفاء الزخرفية ،

غرزة الكنفاء بشكل نجمة ،

طريقة العمل ،

١- نفذى الغرزة بنفس الطريقة السابقة لغرزة الكنفاء .

٢- اشتغلي غرزة فوقها على شكل (+) .

٣- عند تنفيذ هذه الغرزة يراعى عمل الغرزة متكاملة إلى نهاية الصف كما هو موضع

بالرسم .

ب- غرزة البطانية :

سميت هذه الغرزة بهذا الاسم لأنها تستخدم فى ثنية أطراف البطاطين وتستخدم

غالباً فى زخرفة ثنايات أطراف المفارش .

طريقة العمل :

١- امسكى القماش فى وضع أفقى على أن يكون الطرف

المراد تنفيذ الغرزة به ناحيتك .

٢- ابدأى الغرزة من اليسار إلى اليمين .

٣- ثبتى الخيط فى النسيج بغررتين متتاليتين بدون عقدة .

٤- ثبتى الخيط تحت إبهام يديك اليسرى .

٥- اغرزى الإبرة من أعلى إلى أسفل .

٦- اخرجى الإبرة من تحت حافة القماش ولاحظى أن يكون الخيط تحت الإبرة كما هو

موضح فى الرسم .

٧- كررى عمل الغرزة على مسافات متساوية لتحصلى على النتيجة المطلوبة .

ملحوظة :

يمكن تنفيذ غرزة البطانية بأشكال مختلفة لإعطاء غرزة زخرفية كما هو موضح بالشكل

المقابل .

ج- غرزة الحشو: يوجد منها أنواع كثيرة وتستخدم فى ملء لمساحات بين خطين تبعاً لشكل التصميم.

طريقة العمل :

١- ابدأى العمل من الجهة اليسرى من الداخل إلى الخارج للرسم أو العكس.

٢- اغرزى الإبرة فى النسيج على أن يكون الغرز مرتبة بجانب بعضها.

٣- لاحظى أن الخيط أعلى الإبرة .

د- الأليكاسيون :

الأليكاسيون عبارة عن زخرفة بتركيب قماش مخالف للون القماش الأصيل وينفذ

الأليكاسيون ببقايا الأقمشة المناسبة للون القطعة المنفذة.

طريقة العمل :

١- انقلى الرسم المراد تنفيذه على القماش المراد تنفيذ الأليكة به .

٢- تثبى قطع الأليكة بغرزة السراجة على المكان المحدد لها.

٣- تثبى الأليكة بالغرز البسيطة مثل غرزة السلسلة أو غرزة الفرع أو غرزة البطانية

أو غرزة الحشو.

٤- قصى باقى قماش الأليكة بالقرب من الغرزة مباشرة حتى تظهر الرسمة فقط .

بعض التطبيقات العملية المستخدم فيها التطريز بغرزه المختلفه :

١- مفارش مطرزة بأحجام مختلفه ،

المفارش بأحجامها المختلفه سواءً كانت دائرية أو مستطيل أو مربع أو بيضاوى

كما هو موضع بالشكل المقابل، وكذلك تعدد أماكن استعمالها تضيف على المكان أناقة

وبهجة.

اختارى حجم الفرش وشكله ولونه حسب المكان المراد وضعه فيه.

الخامات:

يلزم للمفرش المستدير أو المربع ٣٥ سم فى ٣٥ سم من قماش الإيتامين أو قماش

تيل سادة - مجموعة ألوان من الخيوط حسب رغبتك تناسب لون القماش .

الطريقة:

١- إذا استخدمت قماش الإيتامين فيمكنك تنفيذ الرسم عن طريق العد. أما إذا

استخدمت القماش التيل فيمكنك تثبيت قماش كنفاه بالسراجة فى المكان المراد

التطريز عليه.

٢- اشتغلى الرسم بغرزة الكنفاه المعروفة وبعد الانتهاء من التطريز قومى بتنسبل

قماش الكنفاه من تحت الرسم

٣- اثنى حرف المفرش ثم اختارى لوناً مناسباً للون التطريز ولون القماش واشتغلى

الحرف بأى غرزة بسيطة تتقنينها.

٤- اكوى المفرش الكى النهائى.

٢- مريلة مطبخ بسيطة بكورنيش:

لبس مريلة المطبخ أثناء عملك بالمطبخ يعطيك إحساساً بالأمان والراحة لأنها

تحمى ملابسك وفى نفس الوقت إذا كانت المريلة أنيقة تعطيك إحساساً بالسعادة

والأناقة .

الخامات:

بواقى أقمشة - خيوط تطريز - بيبه مناسب للون القماش

- قماش منقوش أو منقط .

الطريقة .

- ١- يقص الجزء العلوى على شكل قلب على الورق.
- ٢- يرسم مستطيل طوله يساوى ٤٠ سم وعرضه يساوى ٧٠ سم.
- ٣- يرسم دوران بسيط عند خط جانبي المريلة.
- ٤- للحصول على طول الكورنيش تقاس المسافة التى تحدد مكان تركيبه وتضاعف للكشكشة.
- ٥- حزام الوسط طولة ١٥٠ سم (٥٤ سم للوسط وبقاى الطول لربطه حول الوسط وعرضه ٦ سم).
- ٦- يثبت كل أجزاء المريلة على القماش مع ترك مسافة للخياطة ١ سم من جميع الجهات.
- ٧- يقص الجيب من نفس لون المريلة أو من بقايا أقمشة بلون مخالف مناسب.
- ٨- تطرز الرسمة المراد تنفيذها على الجيب بالغرز المناسبة وبألوان مناسبة للون المريلة ويمكن وضع بانددة من القماش المنقوش على الطرف بدلاً من الببيرة .
- ٩- تجمع أجزاء المريلة ثم تكوى .

التقويم .

والآن هل يمكنك الإجابة عن الأسئلة التالية،

سأ أجيبى عن الأسئلة التالية

- أ- ما النقاط التى يجب توافرها فى القطعة المطرزة الجيدة ؟
- ب- ما الاستخدامات المختلفة للتطريز ؟
- ج- كيف تقصين وتعدين وحدة تصميم لتنفيذها بالأليكاسيون ؟

س٢ أكملى ما يلى :

أ- من الغرز المستخدمة فى التطريز

.....

ب - من الخيوط المستخدمة فى التطريز

.....

ج - من الغرز المستخدمة فى تثبيت الأليكاسيون

.....

الموضوع الثالث، ترشيد الاستهلاك

مقدمة،

يهدف ترشيد الاستهلاك إلى تقييم العادات الاستهلاكية الضارة والسيئة كالإسراف والتبذير وتكوين عادات استهلاكية سليمة مثل الاقتصاد وحسن استخدام الموارد المختلفة.

أهداف الموضوع:

بعد دراسة هذا الموضوع من المتوقع أن تكون التلميذة قادرة على أن ،

أولاً: الأهداف المعرفية:

- ١- تعطى تعريفاً دقيقاً لمفهوم ترشيد الاستهلاك.
- ٢- تعطى ثلاثة أمثلة لمواد غذائية يمكن الاستفادة من بقاياها.
- ٣- تعدد ثلاثة من الأصناف التي تستخدم فيها بقايا الأطعمة.
- ٤- تعطى أربعة أمثلة لكيفية الاستفادة من بياضات المنزل القديمة.

ثانياً: الأهداف المهارية:

- ١- تنفذ ببقايا بياضات المنزل أشياء جيدة ومبتكرة.
- ٢- تتدرب على خطوات تنفيذ بساط الحمام.
- ٣- تنتج أطباقاً متنوعة من بقايا الخبز.

ثالثاً: الأهداف الوجدانية:

- ١- تعي أهمية العادات الاستهلاكية السليمة عند استخدام السلع الغذائية.
- ٢- تهتم بالاعتدال وحسن استخدام الموارد المختلفة.
- ٣- تشارك زميلاتها في تنفيذ بودنج الخبز.
- ٤- تحافظ على المكان الذي تجلس فيه أثناء القيام بالعمل.

مفهوم ترشيد الاستهلاك،

يقصد به محاولة الحد من الاستهلاك مع الانتفاع بالموارد المتاحة إلى أقصى حد ممكن.

ومن أمثلة ترشيد الاستهلاك ما يلي :

١- الاستفادة من بياضات المنزل القديمة.

٢- الاستفادة من بقايا الأطعمة.

وفيما يلي توضيح ذلك:

١- الاستفادة من بياضات المنزل القديمة:

يجب على ربة المنزل تجديد ما قد يبلى من بياضات والاستفادة منها بقدر الإمكان

ومن هذه البياضات:

أ- مفارش المائدة: يستغنى عن الأجزاء البالية وتستعمل الأجزاء المتينة في عمل فوط أو مفارش أو قطع فنية أخرى.

ب- فوط المائدة: تستعمل في عمل مفارش صغيرة للأكواب أو تستعمل لتجفيف الزجاج.

ج- فوط الوجه: يستغنى عن الأجزاء البالية ويعمل منها فوط لتجفيف القدمين أو لإزالة الغبار أو تستعمل في غسل الأرضية.

د- ملايات السرير: تقطع مربعات وتستعمل كفوط لإزالة الأتربة أو للكي أو أربطة للجروح أو فوط للتنظيف.

هـ- البطاطين: تستعمل للكي أو قطع لمسح الأرض بدلاً من الخيش أو مساقات في المطبخ.

و- الناموسيات: يمكن قصها ووضعها على النوافذ لمنع الذباب أو لتغطية الطعام أو القفل.

تطبيقات عملية للاستفادة من بياضات المنزل القديمة:

● بساط الحمام:

الخامات: قصاصات الفوط والبشاكير القديمة.

طريقة العمل:

١- يتم قص الفوطة القديمة على هيئة شرائط طويلة ثم تثبت هذه الشرائط بخيط الماكينة لإعطائها صلابة على أن يكون العرض متساوياً ثم يتم عمل صفائر منها بلونين مختلفين .

٢- يتم تثبيت الصفائر بخيط الإبرة على النحو الموضح بالرسم .

ملحوظة:

وينفس الأسلوب يمكن عمل كسوة لغطاء التواليت من نفس لون بساط الأرضية لتجميل الحمام بدون تكلفة .

●● مقبض يد للتلاجة

الخامات: بقايا أقمشة ذات ألوان مناسبة - شريط من الساتان - إسفنج خفيف.

الطريقة:

١- قومي برسم شكل بيضاوي على ورقة ثم ضعها على القماش المراد تنقيته وقصي

الشكل البيضاوي وكذلك كرري الطريقة على الإسفنج .

٢ - تثبتي القطع مع بعضها ومكنى بحيث يكون الإسفنج بينهما على أن يترك مسافة

ليقلب منها .

٣ - يوضع شريط لاصق جزء منه على الوجه والجزء الآخر على الظهر.

٤ - تعمل فيونكة من الساتان أو من القماش وتوضع من الأمام .

الاستفادة من بقايا الأطعمة :

أ - الخبز:

- يجفف ويستخدم في عمل البقسماط .

- يقطع قطعاً صغيرة ويحمر في السمن ويقدم مع الحساء

- يخلط مع أنواع الكفتة المختلفة .

- يستخدم في عمل بودنج الخبز وعيش السرايا .

- يضاف بعد تخليصه من الشوك والجلد إلى البطاطس

المسلوقة المهروسة بكميات مناسبة وتعمل وحدات وتغطى

بالبيض والبقسماط وتحمر في الزيت (كفتة السمك) .

- يضاف بقايا السمك إلى بقايا الخضر ويتبل بالصلصة

الفرنسية ويقدم كطبق رئيسي .

- يضاف بقايا السمك في طبقات مع الأرز ويقدم كطبق

رئيسي .

- يمكن تجميد البقايا والاحتفاظ بها مغلقة .

- تعمل منها الكفتة .

- تستعمل في حشو العديد من أنواع العجائن .

- تستخدم في عمل كفتة البطاطس .

- يمكن عمل نوع من الحساء بإضافة كمية في شوربة

اللحمة أو الفراخ .

- ينتج منها العديد من الأصناف التي أساسها البطاطس

المهروسة .

ب - بقايا السمك:

ج-بقايا اللحم:

د-بقايا البطاطس :

ه-بقايا الأرز:

- يضاف إلى بعض أنواع الحساء كالعدس .
- يستخدم فى بعض أنواع الكفتة .
- يمكن عمل صينية أرز بالخضر أو أرز باللحم أو أرز
بالسمك .

و-بقايا الخضر المطهية :

- يعد منها حساء الخضار المصفى .
- يعد منها صينية خضر بالأرز .
- السيانخ المطهية يعد منها سبانخ بالبيض -سبانخ
بالصلصة البيضاء-يحشى بها الجلاش والعجائن المختلفة
- يعمل منها سلطة فاكهة .

ل- بقايا الفاكهة الطازجة :

- يعمل منها عصير فاكهة باللبن مثل الموز والجوافة .
- تقدم مع بقايا البسكوت والكيك (الترايفل)
- يستخدم بشر البرتقال أو الليمون بدلاً من الفانيليا .
- يستخدم قشر الرمان المجفف كمادة قابضة لعلاج
الإسهال .

م-قشر الفاكهة :

- يستخدم قشر الليمون فى تنظيف الأواني النحاسية .
- يستخدم قشر البرتقال واليوسفى واللارنج فى عمل
المربى .
- يستخدم قشر البرتقال واليوسفى واللارنج فى عمل
المخللات .

بعض التطبيقات العملية على الاستفادة من بقايا الأطعمة :

بودنج الخبز ،

المقادير: - بقايا لب الخبز الفينو المتبقى من عمل الساندوتشات- نصف كوب

سكر

- ٢ كوب لبن دافىء- ثلاث بيضات - ثلاث ملاعق زبيب

- من ١- ٢ ملعقة مربى- ملعقة صغيرة قرفة ناعمة.

الطريقة: - ينقع العيش فى اللبن الدافىء حتى يتشرب ثم يعصر باليد ويفتت .

- يضاف إليه السكر والزبيب والمربى والقرفة والبيض بعد خفقه .

- يقلب الجبيع جيداً حتى تتكون عجينة متوسطة اللبونة .

- تصب العجينة فى قالب المناسبة مثقوب من الوسط ومدهون بالزبد

ومرشوش بسكر البودرة

- يزج فى فرن متوسط الحرارة لمدة نصف ساعة تقريباً حتى يحمر

الوجه .

- يترك ليبرد قليلاً ثم يقلب على طبق مسطح .

الترايفل،

المقادير: - بقايا بسكوت - بقايا كيك

- بقايا فاكهة- محلول سكرى

- للتجميل كريم شانتيه

الطريقة: - يقطع البسكوت قطعاً مناسبة وكذلك الكيك .

- تجهز وتنظف بقايا الفاكهة وتقطع قطعاً مناسبة .

-يوضع الكيك والبسكوت والفاكهة بالتبادل فى كأس عميق ثم يضاف إليهم المحلول السكرى ثم يجمل السطح بالكريم شانتيه

البيتزا

المقادير

- ٢٢/١ كوب دقيق

- ٢/١ كوب لبن

- ٢/١ كوب سمن

- ا بيضة

- ملعقة صغيرة بيكنج بودر - ملح- فلفل

- للحشو حلقات طماطم وحلقات فلفل وقطع مخلل

- ٢ ملعقة جبن رومى مبشور وبقايا أطعمة أخرى حسب

الرغبة

-يضاف السمن إلى اللبن ويقلب جيدا ثم يضاف البيض

المخلوط بقليل من الفلفل الأسود

الطريقة:

-يضاف الدقيق والبيكنج بودر ويقلب جيدا حتى تتكون

عجينة لينة

-تفرد إلى سمك ٢/١ سم فى صاج مدهون بالسمن السائح

-يرص على السطح حلقات الطماطم والفلفل والجبن

الرومى المبشور والمخلل وغيرها من الأشياء التى ترغبين

إضافتها حسب الرغبة.

التقويم :

والآن هل يمكنك الإجابة عن الأسئلة التالية،

سأ أكملى مايلى :

أ- يقصد بترشيد الاستهلاك

ب- يمكن الاستفادة من ملايات السرير القديمة فى عمل أشياء مفيدة ومبتكرة مثل

.....-

.....-

.....-

.....-

ج- يمكن الاستفادة من بقايا البطاطس فى عمل الأصناف التالية

.....

د- من الأطعمة التى يمكن الاستفادة من بقاياها فى عمل أطباق جديدة

.....

س٢ اشرحى أهمية ترشيد الاستهلاك فى السلع الغذائية؟

الموضوع الرابع، تجميل حجرات المنزل

مقدمة ،

يحتاج الإنسان عادة إلى مكان تستريح فيه نفسه وتهدأ ويستمتع برؤية الجمال فالجمال أحد مصادر السعادة؛ لذلك يجب على التلميذة أن تكون عنصراً فعالاً في إسعاد أسرتها عن طريق المشاركة في تجميل حجرات المنزل. ويتم تجميل حجرات المنزل بإضافة بعض اللمسات الفنية التي تعطى طابعاً مميزاً على حجرات المنزل وتعبر عن شخصيات أصحابه.

أهداف الموضوع ،

بعد دراسة هذا الموضوع من المتوقع أن تكون التلميذة قادرة على أن :

أولاً، الأهداف المعرفية ،

- ١- تشرح أهمية تجميل المنزل.
- ٢- تعدد أهم الشروط التي ينبغي مراعاتها عند اختيار وسائل تجميل المنزل.
- ٣- تعدد وسائل تجميل المنزل.
- ٤- تذكر بعض الخامات التي يمكن عمل الزهور منها.
- ٥- تعطى أمثلة لتنسيقات مختلفة من الزهور.
- ٦- تصف كيفية استعمال الخاديات في تجميل المنزل.

ثانياً، الأهداف المهارية،

- ١- تمارس عملية تجميل المنزل بوسائل متنوعة (تنسيق الزهور-صنع خاديات- مفارش).

- ٢- تنسيق الزهور بطرق متعددة.
- ٣- تنفيذ بعض الزهور باستخدام خامات البيئة.
- ٤- تنفيذ الخداديات بزخارف متنوعة ومبتكرة.
- ٥- تنفيذ أشكالاً مختلفة من الخداديات باستخدام بقايا الأقمشة المختلفة.
- ٦- تنفيذ عملاً فنياً بشكل جديد لتجميل المنزل.
- ٧- اختيار القطعة الفنية المناسبة للمكان المناسب.
- ٨- تدريب على تنفيذ الخدادية المراد عملها.

ثالثاً ، الأهداف الوجدانية ،

- ١- تهتم بالجمال فى شئون المسكن.
- ٢- تتعاون مع زميلاتها فى تبادل الخامات .
- ٣- تقدر أهمية الزهور فى إضفاء السعادة على أفراد الأسرة.
- ٤- تقبل على تصنيع المنتجات الفنية بنفسها مثل المفارش والخدائيات .
- ٥- تبادر بالمشاركة مع المعلمة ومع زميلاتها أثناء عمل تنسيقات مختلفة للزهور .
- ٦- تقدر أهمية الاستفادة من خامات البيئة فى تجميل المسكن .
- ٧- تقدر القيمة الجمالية للأشياء.

وسائل تجميل المنزل ،

وسائل تجميل المنزل كثيرة ومتعددة وليست العبرة بغلاء أو فخامة قطع التجميل وإنما العبرة بالدوق السليم فى اختيارها وفى مدى مناسبتها للمكان الذى توضع فيه، ومن المكملات التى تستعمل فى تجميل حجرات المنزل (المرايا-الصور-الشمعدان-الساعات

الستائر-الزهور-الخدائيات-الإضاءة وغير ذلك) والشكل المقابل يوضح بعض الأشياء التى تستخدم فى تجميل حجرات المنزل.

الشروط التى يجب مراعاتها عند اختيار وسائل تجميل المنزل ،

يجب مراعاة ما بلى عند اختيار وسائل تجميل المنزل ،

١- أن يكون لكل قطعة تجميل هدف واضح تشتتري من أجله .

٢- أن تختار القطعة المناسبة للمكان الذى ستوضع فيه .

٣- يجب الحذر من شراء قطع غالية الثمن على أنها تكون قطع أصلية وتكون مجرد

تقليد .

وظائف مكملات تجميل المنزل ،

١- حذب النظر إلى مكان معين فى الحجرة لتعطى شعوراً بالراحة والهدوء .

٢- إضافة لون مغاير لمجموعة ألوان متشابهة فى مكان واحد .

٣- إضافة قطع جميلة تزيد من جمال الأثاث فى الحجرة .

بعض مكملات المنزل الجمالية ،

١-المخدات المتناثرة: تعتبر المخدات المتناثرة من المكملات التى تستعمل فى تزيين المنزل

وذلك لأن لها أشكالاً متنوعة المستدير والمربع والمثلث وهى تنفذ من نفس قماش الطقم

أو ببواقي الأقمشة مع مراعاة انسجام الألوان وتوزيعها ، وتنتشر هذه المخدات مع

حجرات الأنتريه والصالون والمكتب وحجرة النوم بشكل منتظم .

٢-الزهور: تعتبر الزهور من أهم الوسائل التى تستخدم فى تجميل حجرات المنزل إذ أنها

تضفى الحيوية والبهجة على المنزل وليس معنى ذلك تكديس المنزل بالزهور ولكن العبرة

بطريقة تنسيقها ومناسبتها للمكان الذى ستوضع فيه .

تنسيق الزهور: يتكون تنسيق الزهور من :

- ١- أوانى تنسيق الزهور.
- ٢- الزهور والأوراق.

١- أوانى تنسيق الزهور:

وتعرف بالزهريات أو الفازات وهى الأوانى التى تستخدم فى وضع الزهور وتنسيقها وهذه الأوانى تختلف فى تكوينها وشكلها ولونها حسب ذوق المنسق فقد تكون من الفخار أو الزجاج أو الخامات البيئية المختلفة التى يمكن الاستفادة منها فى عمل الفازات .كما قد تستعمل الزهرية كقطعة تجميل فى حد ذاتها أى وهى خالية من الزهور.

٢- خطوات تنسيق الزهور :

أ- تحديد الشكل العام وذلك باستعمال عدد قليل من الزهور فى الاتجاهات الرئيسة فى التصميم.

ب- تقوى الخطوط الأساسية فى التصميم وذلك بإضافة بعض الزهور والأوراق ثم توضع زهرة أو زهرتان فى نقطة الارتكاز.

ج- تملأ الفراغات الباقية باستعمال مزيد من الزهور والأوراق .

القواعد العامة التى يجب مراعاتها عند تنسيق الزهور :

هناك قواعد عامة يجب مراعاتها عند تنسيق الزهور وهى :

١- تحديد الشكل الخارجى الذى تودين عمله

(دائرة - نصف دائرة - مثلث قائم الزاوية - شكل بيضاوى) .

٢- عمل تنسيق من ألوان متجانسة أو متضادة حسب الرغبة .

٣- مراعاة تناسب أحجام الزهور المنسقة بعضها لبعض

ثم حجم التنسيق كله بالنسبة للإناء ثم تناسب التنسيق مع المكان المحيط به .

بعض التطبيقات العملية على تجميل حجرات المنزل ،

١-خدادية مربعة الشكل محلاة بكورنيش على شكل قلب فى المنتصف المقاس :٤٠سم فى

٤٠سم

الخامات:

أ-قماش قطنى أوستان طول ٤٠سم وعرض ٩٠سم

ب-جالونات

طريقة العمل :

١-حددى مقاس الخدادية على القماش (لاحظى أن عرض القماش مثنى نصفين) .

٢-قصى الحدود المحددة للخدادية مع ترك مسافات للخياطة

٣-صلى أجزاء الكورنيش معاً بالخياطة

٤-اثنى أحد طرفى الكورنيش ثنية رفيعة

٥-ثبتي الكورنيش فى منتصف الخدادية على شكل قلب

٦-ركبى الوجه الثانى للخدادية بحيث يكون الكورنيش بينهم

٧-مكنى كيس الخدادية مع ترك مسافة لتقلب منها

٨-ثم تركيب الفيونكة فى منتصف القلب لزخرفة الخدادية

٢-خدادية منفذة على قماش إيتامين: المقاس ٤٠سم×٤٠سم

الخامات :

قماش إيتامين أو كنفاه باللون المراد تنفيذه ٦٠سم×١٠٠سم للخدادية الواحد وجه

وظهر أول للخدائيتين إذا استعملتى قماش آخر للظهر مثل قماش الساتان أو تيل - خيوط

تطريز صوفية أو كوتون بارليه .

طريقة العمل :

- وزعي الألوان حسب الرغبة على الرسمة
- ثم قومي بنقل الرسمه على القماش بطريقة العد بغرزة الكنفاد
- يمكن الوجه والظهر معاً مع ترك مسافة لبقلمت منها

التقويم :

والان هل يمكنك الإجابة عن الأسئلة التالية:

سأ أكملی العبارات الآتية ،

أ- من الشروط التي يجب مراعاتها عند اختبار وسائل تجميل المنزل

.....

ب- من وظائف مكملات تجميل المنزل

.....

ج- من مكملات المنزل الجمالية

.....

.....

سأ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ

أ- وسائل تجميل المنزل تقدر بغلاء ثمنها أو فخامتها ()

ب- عند تنسيق الزهور يحدد الشكل العام وذلك باستعمال عدد قليل من الزهور في

الاتجاهات الرئيسة للتصميم ()

ج- قد تستعمل الزهرية كقطعة تجميل في حد ذاتها ()

سأ وضحى خطوات تنسيق الزهور؟

الموضوع الخامس ، مواقف تواجه الفتاة فى مرحلة المراهقة

مقدمة ،

تعد فترة المراهقة من الفترات المهمة فى حياة كل فرد ، فهى مرحلة انتقال من الطفولة إلى الرشد والنضج. وفى هذه المرحلة تواجه الفتاة العديد من المشكلات والمواقف تجعلها فى حاجة ماسة لأن تعبر عنها لشخص تطمئن إليه وتتق فيه وتسترشد به فى مواجهة هذه المواقف .

أهداف الموضوع:

بعد دراسة هذا الموضوع من المتوقع أن تكون التلميذة قادرة على أن :

أولاً: الأهداف المعرفية :

- ١- تعطى تعريفاً لمرحلة المراهقة .
- ٢- تشرح بعض المواقف التى تواجه الفتاة فى مرحلة المراهقة .
- ٣- تقارن بين شخصيتها فى مرحلة الطفولة ومرحلة المراهقة من حيث الناحية الاجتماعية.
- ٤- تعدد أهم التغيرات العقلية التى تحدث فى مرحلة المراهقة .
- ٥- تقترح حلولاً لبعض المواقف التى قد تواجه الفتاة فى مرحلة المراهقة .

ثانياً ، الأهداف الوجدانية :

- ١- تشارك فى التحضير لندوة تدور حول مواقف تواجه الفتاة فى مرحلة المراهقة .
- ٢- تلتزم فى حياتها بالسلوك الصحيح .
- ٣- تتقبل التغيرات التى تحدث لها فى مرحلة المراهقة .

مفهوم مرحلة المراهقة :

مرحلة المراهقة هي الفترة التي تلي الطفولة وتستمر حتى بداية الرشد وتتميز هذه المرحلة بمجموعة من التغيرات الملحوظة في النواحي الجسمية والانفعالية والعقلية والاجتماعية .

وهناك مجموعة من التغيرات تحدث في هذه المرحلة أهمها :

أولاً ،النمو الجسمي :

يتميز النمو الجسمي في مرحلة المراهقة بالسرعة الزائدة ،حيث تنتج عنه عدة مظاهر منها :

- ١- تغير شكل الوجه حيث تزول ملامح الطفولة .
- ٢-زيادة الطول زيادة سريعة .
- ٣- اتساع الكتفين ونمو القدمين وزيادة محيط الأرداف .
- ٤- نمو العضلات والعظام .
- ٥- نعومة الصوت وظهور الشعر في بعض أجزاء الجسم .
- ٦- نزول الحيض .
- ٧- ظهور حب الشباب .
- ٨- تغير الحالة الصحية .

ثانياً ،النمو الانفعالي :

تتصف الانفعالات في هذه المرحلة بأنها انفعالات عنيفة ،ويتقلب سلوك الفتاة بين سلوك الأطفال وسلوك الكبار وفيما يلي بعض مظاهر ذلك :

١- الانتقال من حالة انفعالية إلى أخرى مثل الانتقال من حالة الضيق إلى السرور أو العكس .

٢- محاولة الاستقلال عن الوالدين والكبار .

٣- الخجل والانطوائية نتيجة للتغيرات الجسمية المفاجئة .

٤- الاهتمام بالمظهر الشخصى والرغبة فى التجميل والعناية بالملابس .

٥- تسعى الفتاة إلى أن تكون محبوبة من الآخرين .

ثالثاً، النمو العقلى :

تبدأ الفتاة فى التعامل مع بيئتها بشكل أكبر وأفضل مما كانت عليه من قبل وهى

طفلة ، ويتميز النمو العقلى فى هذه المرحلة بما يلى :

١- يزداد نمو الذكاء وتزداد كذلك سرعة التحصيل والقدرة على التعلم .

٢- تنمو مجموعة القدرات العقلية (القدرة اللفظية ، القدرة المكانية ، القدرة العددية)

رابعاً : النمو الاجتماعى :

يتسع إطار الحياة الاجتماعية للفتاة حيث تشعر بالانتماء إلى جماعة وأن عليها

مسئوليات نحو هذه الجماعة ومن مظاهر النمو الاجتماعى ما يلى :

١- تبدأ المراهقة فى توسيع نطاق اتصالاتها الشخصية ، حيث تقوم بتكوين العلاقات

الاجتماعية .

٢- تميل المراهقة إلى الاعتماد على نفسها بدلاً من الاعتماد على غيرها وتحمل بعض

المسئوليات والمهام الاجتماعية وتميل إلى تكوين جماعات أو أصدقاء من الأفراد مثل

الانضمام لإحدى جماعات النشاط الموجودة بالمدرسة .

وتمر الفتاة في هذه المرحلة بمجموعة من المواقف الحرجة فيجب على الكبار والمحيطين بها توجيهها التوجيه السليم .

ومن أمثلة المواقف التي تواجه الفتاة في مرحلة المراهقة مايلي :

١- شعرت في يوم من الأيام ببعض التغيرات الجسمية المتلاحقة مما أدى إلى القلق والاضطراب لديك . كيف تتصرفين في هذا الموقف ؟

.....

٢- لك صديقة عزيزة عليك شديدة الخجل والانطواء وتخشى التحدث مع الآخرين . فأى النصائح توجهينها لهذه الفتاة ؟

.....

٣- ذهبت إلى حفلة عيد ميلاد لزميلة لك ولاحظت أثناء الحفل وجود زميلة غير مشاركة في الحفلة وواقفة في ركن بعيد كيف تتصرفين في هذا الموقف ؟

.....

٤- خرجت والدتك لشراء بعض الاحتياجات من السوق وتركتك في المنزل لفترة طويلة . كيف تقضين هذه الفترة ؟

.....

٥- قرر الوالدان إقامة حفلة عيد ميلاد لأخيك الأصغر مما تطلب مجهوداً كبيراً من أفراد الأسرة . كيف تتصرفين إزاء هذا الموقف ؟

.....

٦- لك صديقة في المدرسة الكل يحبها ويقبل عليها . من وجهة نظرك الشخصية ما الأسباب التي جعلت صديقتك محبوبة من الجميع ؟

.....

٧- قامت جماعة النشاط فى الاقتصاد المنزلى بالمدرسة بعمل معرض داخل المدرسة مما استلزم القيام بمجهود كبير للإعداد لهذا المعرض ،كيف تتصرفين فى هذا الموقف؟

التقويم

والآن هل يمكنك الإجابة عن الأسئلة التالية،

سأ أكملى العبارات التالية،

أ- يقصد بمرحلة المراهقة بأنها.....

ب- من التغيرات العقلية التى تظهر فى مرحلة المراهقة

ج- من التغيرات الاجتماعية التى تظهر فى مرحلة المراهقة

س ٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطأ

أ- تسعى الفتاة إلى أن تكون محبوبية من الآخرين ()

ب- يقل نمو مجموعة القدرات العقلية فى مرحلة المراهقة ()

ج- تميل المراهقة إلى الاعتماد على الآخرين بدلاً من الاعتماد على نفسها ()

س ٣ اختارى موقفاً من المواقف التى تواجه الفتاة فى مرحلة المراهقة ثم اقترحي حلولاً

مناسبة لهذا الموقف ؟

الموضوع السادس، العملية الإدارية

مقدمة،

إن إدارة المنزل بأسلوب علمى يساعد الأسرة فى تحقيق أقصى استفادة ممكنة من إمكاناتها وطاقاتها لتحقيق الأهداف المنشودة . وإن إخفاق بعض الأسر فى حل مشكلاتهم يرجع إلى عدم استخدام الأسلوب العلمى فى مواجهة هذه المشكلات أكثر من نقص موارد وإمكانات تلك الأسر.

أهداف الموضوع :

بعد دراسة هذا الموضوع من المتوقع أن تكون التلميزة تاوره على أن

أولاً: الأهداف المعرفية:

- ١- نعرف العملية الإدارية.
- ٢- تعدد خطوات العملية الإدارية.
- ٣- تعطى أمثلة لمواقف أسرية تحتاج لتخطيط إدارى.
- ٤- توضح أهمية العملية الإدارية فى رفع المستوى الاجتماعى-الاقتصادى للأسرة.
- ٥- تشرح الشروط التى يجب مراعاتها لنجاح أى خطة إدارية.

ثانياً ، الأهداف الوجدانية:

- ١- تهتم بتنفيذ عملها وفق خطة مرسومة .
- ٢- تتعاون فى إدارة بعض المواقف الأسرية متبعة الأسلوب العلمى .
- ٣- تحترم آراء الآخرين عند إدارة بعض المواقف الحياتية .
- ٤- تقدر أهمية العملية الإدارية فى رفع المستوى الاجتماعى-الاقتصادى للأسرة.
- ٥- تهتم بالتدريب على خطوات العملية الإدارية فى مواقف أسرية.

٦- تشارك فى تنفيذ خطوات العملية الإدارية فى مواقف أسرية .

مفهوم العملية الإدارية :

هى عملية عقلية تتضمن خطوات متعددة وتتمثل فى مجموعة قرارات فيما يتعلق بطريقة استعمال مالى التلميذات من إمكانات مختلفة ليشبعن حاجاتهن ويحققن أهدافهن المرتبطة بجوانب الحياة المختلفة .

خطوات العملية الإدارية :

تتمثل خطوات العملية (الإدارية) فيما يلى:

١- تحديد الأهداف

٢- التخطيط

٣- التنظيم

٤- التنفيذ

٥- المراجعة والمتابعة

٦- التقويم

وفى ما يلى توضيح لهذه الخطوات:

١- تحديد الأهداف : من الضرورى تحديد الأهداف التى تسعى الأسرة إلى تحقيقها حيث إن تحديد الأهداف بوضوح يسهل على الأسرة تحقيقها ويعتبر دافعاً لكل فرد من أفرادها وكلما كانت الأهداف واضحة تمت كل الخطوات التالية بنجاح .

أنواع الأهداف: تنقسم أهداف الأسرة إلى :

أ- أهداف قصيرة المدى: وهي التي يرجى تحقيقها خلال فترة زمنية قصيرة تمتد عادة من يوم إلى سنة مثل إقامة حفلة عيد ميلاد، شراء ملابس أو شنطة أو حذاء، زيارة أحد الأصدقاء وغير ذلك.

ب- أهداف طويلة المدى : وهي التي يرجى تحقيقها في المستقبل البعيد أى فترة تزيد عن سنة وقد تمتد إلى عدة سنوات مثل شراء شقة، شراء سيارة، شراء عقار، الحصول على مكانة علمية وغير ذلك.

وتنقسم الأهداف أيضاً إلى :

أ- أهداف فردية: وهي التي ترتبط بمصلحة فرد أو بعض الأفراد في الأسر مثل زيارة أحد الأصدقاء، الحصول على شهادة دراسية عالية.

ب- أهداف جماعية : وهي التي تتعلق بمصلحة الجماعة كوحدة أو مصلحة الأسرة ككل مثل قضاء إجازة صيفية، إقامة حفل زفاف، شراء جهاز كهربائى.

الشروط الواجب توافرها فى أهداف الأسرة :

- ١- الصراحة والوضوح: فيجب أن يكون الهدف واضحاً فى ذهن الفرد والجماعة.
- ٢- الواقعية: ضرورى أن يتمشى الهدف مع موارد وإمكانات أفراد الأسرة ومع القيم والأخلاق السائدة فى المجتمع.
- ٣- التحديد: أن يكون الهدف محدداً حتى يمكن معرفة إلى أى مدى تحقق.
- ٤- المرونة: أن يكون الهدف مرناً بحيث يمكن إجراء بعض التعديلات أو التغييرات عليه دون الاضطرار إلى إلغائه أو التخلي عنه نهائياً.

٢- التخطيط: وهو عملية ذهنية تسبق أى عمل من الأعمال، ولكى يكون التخطيط ناجحاً يجب أن:

- أ- يتم على أساس الدراسة الواعية للموارد المتاحة .
- ب- يتسم بالرونة حتى يسهل إجراء أى تعديل أو تغيير.
- ج- يتسم بتنظيم وتنسيق خطوات العمل بما يناسب ظروف واحتياجات واهتمامات أفراد الأسرة .
- د- يتميز بالواقعية والبعد عن الخيال .

أنواع الخطط:

- أ- خطط مكتوبة: وفيها يسجل الفرد كل ما يقوم به من أعمال .
- ب- خطط ذهنية: وهى خطط غير مكتوبة ومن عيوبها تعرض صاحبها للنسيان .
- ٣- التنظيم: وهو توزيع الأدوار وتحديد لها لكل فرد من أفراد الأسرة كل حسب قدراته واستعداداته .
- ٤- التنفيذ: وهو تحويل الخطة إلى أعمال معينة أى قيام كل فرد من أفراد الأسرة بالدور المكلف به .
- ٥- المراجعة والمتابعة: وتهدف إلى معرفة ما إذا كان التنفيذ يسير وفقاً للطريق المرسوم واكتشاف أى عقبات أو معلومات أولاً بأول والتأكد من أن الأهداف ستتحقق ويعتبر بمثابة تقييم مصاحب يساعد على تعديل المسار لضمان تحقيق الأهداف .
- ٦- التقييم: ويتم بعد الانتهاء من عملية التنفيذ للتعرف على مدى ما تحقق من أهداف وذلك بمقارنة النتائج بالأهداف .

العوامل التى يجب مراعاتها لنجاح أى خطة فى العملية الإدارية:

- ١- العناية بالأهداف الأهم فالمهم فالأقل أهمية.
- ٢- مراعاة المرونة فى التخطيط حتى يسهل إجراء أى تعديل أو تغيير.
- ٣- التمسك بواقعية الأهداف والبعد عن الخيال حتى يمكن تحقيقها.
- ٤- توزيع المسئوليات على أفراد الأسرة توزيعاً يتفق مع إمكانيات كل منهم.
- ٥- تنسيق خطوات العمل بما يناسب ظروف الأسرة واحتياجات أفرادها.

التقويم :

والآن هل يمكنك الإجابة عن الأسئلة التالية:

س١ اكملى العبارات التالية:

- أ- يقصد بالعملية الإدارية بأنها.....
- ب- تتمثل خطوات العملية الإدارية فى.....
- ج- من الشروط الواجب توافرها فى أهداف الأسرة.....
- د- لكي يكون التخطيط ناجحاً يجب أن.....

س٢ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ

- أ- يقصد بالأهداف العامة هى الأهداف التى ترتبط بمصالح الأسرة ككل ()
- ب- يجب أن يكون الهدف واضحاً فى ذهن الفرد ()

ج- الأهداف طويلة المدى هي التي تمتد عادة من يوم إلى سنة ()

د- الخطط الذهنية هي التي تعرض صاحبها للنسيان ()

س ٢ في ضوء معرفتك بالخطوات اللازمة للعملية الإدارية حددى هدفاً تريدين تحقيقه
وضعى خطة مناسبة لتنفيذه ؟

الموضوع السابع، العجائن

مقدمة ،

تفضل الكثيرات عمل العديد من المخبوزات بالمنزل رغم انتشار وتقديم صناعة هذه المخبوزات بأنواعها المختلفة سواءً كانت البسكويتات أو الكعك أو غير ذلك من أنواع المخبوزات المختلفة.

أهداف الموضوع:

بعد دراسة هذا الموضوع من المتوقع أن تكون التلميذة قادرة على أن:

أولاً، الأهداف المعرفية :

- 1- تذكر أنواع العجائن المختلفة.
- 2- تعدد طرق عمل الكعك.
- 3- توضح خطوات عمل الكعك الإسفنجي.
- 4- تسمى بعض الأصناف التي تصنع من الكعك الدسم.
- 5- تقارن بين طرق العجن المختلفة من الناحية الغذائية والاقتصادية.
- 6- تعلق قلة تكلفة المنتجات المصنعة منزلياً عن مثيلتها الجاهزة في السوق.
- 7- تشرح خطوات تجميل التورتات.

ثانياً، الأهداف المهارية :

- 1- تتبع طرق العجن المختلفة في عمل بعض أنواع البسكويت.
- 2- تجميل الكيك بطريقة غير التي قدمت بها المعلمة.
- 3- تنفذ خطوات عمل الكيك بكل دقة ونسابة للحميل على منتج حـ.
- 4- تأخذ مقادير الكعك بدقة.

٥- تستخدم أشياء مختلفة لتجميل الكعك.

٦- تطبيق خطوات تجميل التورتات بطريقة جيدة.

٧- تقدم الأصناف بطريقة جذابة.

ثالثاً ، الأهداف الوجدانية:

١- تهتم بتجميل التورتات بطريقة مبتكرة وجذابة.

٢- تجد متعة عند تصنيع التورتات بالمنزل لزيادة موارد الأسرة.

٣- تقدر أهمية نظافة المكان والأواني قبل وبعد الانتهاء من العمل.

٤- تتحمل مسئولية المشاركة فى الأعمال المنزلية بما يحقق السعادة للأسرة.

٥- تفخر بما تنتجه من منتجات غذائية مثل التورتات والبسكوتات.

٦- تراعى النواحي الاقتصادية عند تجميل التورتات.

٧- تتعاون مع زميلاتها أثناء العمل.

الأسباب التى تجعل ربة الأسرة تفضل عمل العديد من المخبوزات بالمنزل :

١- ضمان جودة الخامات المستعملة بالمنزل.

٢- ارتفاع أسعار المخبوزات الجاهزة.

٣- الرغبة فى عمل أصناف جديدة من المخبوزات التى تقدمها لأفراد أسرتها.

٤- وفرة الأجهزة والأدوات تشجع على عمل وإنتاج مخبوزات متنوعة.

طرق عمل العجائن :

١- العجائن اللينة : وهى العجائن التى يمكن صبها مثل الكعك الإسفنجى والدسم

ولقمة القاضى وبودنج البابا.

٢-العجائن اليابسة :وهى العجائن التى يمكن فردها وتشكيلها مثل البسكوت والفطائر.

٢-العجائن الملساء : وهى العجائن بين اللينة واليابسة مثل عجينة الشو .

ويعتبر الكيك أحد أنواع الحلوى الغربية ،ومن عادات وتقاليد الأسرة المصرية تقديم نوع من الكيك صباحاً ومساءً مع تناول الشاي وفى المناسبات المختلفة مثل أعياد الميلاد وحفلات الزواج . ويسمى الكيك تبعاً للمادة والنكهة المضافة إليه فقد يضاف إليه الغانيليا فيسمى كيك الغانيليا أو يضاف إليه الشيكولاته فيسمى كيك الشيكولاته أو يضاف إليه البرتقال فيسمى كيك البرتقال .

طرق عمل الكعك والبسكوتات :

١-الطريقة البسيطة (الفرك) :وهى تصلح لأنواع الفطائر والبسكوتات وبعض أنواع

الكيك وتمتاز بأن نسبة المادة الدهنية بها لاتتعدى نصف مقدار الدقيق وهى تعتمد

على إدخال الهواء للعجينة عن طريق فرك المادة الدهنية مع الدقيق بأطراف

الأصابع مع رفع الأيدي لأعلى .

بعض أطباق من العجينة البسيطة ،

أ- فطير بالجينة .

ب- فطير بالبسطرمة .

ج- بسكوت الجينة .

د- بسكوت البرتقال .

هـ- فطيرات بالفاكهة .

و- بسكوت جوز الهند .

٢-العجينة الدسمة (الدعك) :

وتعتمد على دعك المادة الدهنية مع السكر حتى تصبح كالقشطة ويكون مقدار المادة

الدهنية نصف مقدار السكر.

بعض أطباق من العجينة الدسمة :

أ-كيك البرتقال.

ب-كيك الرخام.

ج- كيك الزبيب

٢-العجينة الاسفنجية (الخفق) :

وتعتمد على خفق البيض مع السكر حتى يصل لمرحلة الشريط ولا تحتوي على مادة

دهنية.

بعض أطباق العجينة الإسفنجية :

أ-التورتات.

ب-السويسرول.

ج-بسكوت اليانسون.

تبطين قالب الكيك :

توجد طرق مختلفة لتبطين قالب الكيك منها :

١-استخدام الورق الشفاف في التبطين بعد تحديد أبعاد القالب على الورق ثم يبطن

القالب بالورق ويدهن بعد التبطين بالسمن وتستخدم هذه الطريقة عند استعمال

الصاجات الخفيفة.

٢- يمكن استخدام السمن السائح في تبطين الصواني والصاجات السمكية نوعاً وذلك باستعمال فرشاة للدهن مع رش الدقيق جيداً فوق السمن ثم يقلب الصاج للاستغناء عن الدقيق الزائد.

خطوات عمل وتجميل التورتات :

يحتاج تجميل التورتات إلى فن وذوق وابتكار ومهارة واستعمال بعض الأدوات

البسيطة أثناء التجميل مثل السكين أو الشوكة أو أقمع التجميل

ويمكن تلخيص خطوات عمل وتجميل التورتات فيما يلي :

١- تجهيز الكعك بعد أن تبرد تماماً ويسارى سطحها بإزالة الأجزاء المرتفعة والمحترقة .

٢- تشق الكعك إلى نصفين متساويين بسكين حاد .

٣- توضع الكعك على سطح بنفس مقاسها مثل ظهر صينية أو كرتون .

٤- يسقى نصف الكعك خفيفاً بعصير الفاكهة أو أى سائل ثم يبسط الحشر بالسكين

العريض .

٥- يوضع النصف الآخر للكعك بحيث يكون سطحها متساو .

٦- يجميل السطح حسب الرغبة .

٧- تغطي جوانب التورته بالمكسرات المفرية أو البسكوت المفري .

تكلفة المنتجات المصنعة منزلياً ومقارنتها بتلك المشتراه جاهزة :

إن تكاليف المنتجات المصنعة منزلياً تكون أقل كثيراً من مثيلتها المشتراه جاهزة

لأن سعر المنتجات الجاهزة يتكون من :

-تكلفة الخامات المكونة لها

-أجر العامل الذى قام بتصنيعها

-نفقات المصنع من إنارة واستهلاك الأدوات والأجهزة
-المضرائب وأرباح كل من المصنع والتاجر فى حين أن كل هذا يوفر حين تصنع
المنتجات منزلياً.

مثال تطبيقي على الطريقة البسيطة :

بسكوت البرتقال ،

المقادير :

٢كوب دقيق ٤/٢كوب سكر

٢/٢كوب سمن بيضة

ملعقة صغيرة بشر برتقال ملعقة صغيرة بيكنج بودر

الطريقة :

١- تفرك المادة الدهنية بأطراف الأصابع مع الدقيق حتى يصير الخليط فى حجم

حبات السكر السنترافيش

٢- تضاف باقى المقادير الجافة وتخلط جيداً ثم تعمل حفرة فى وسط الدقيق ويصب

فيها البيض ويقلب الجميع حتى تتماسك العجينة وتصبح عجينة متوسطة

الليونة .

٣- تفرد بالنشابة بسمك ٤/١سم وتقطع حسب الرغبة إلى وحدات .

٤- بدهن الوجه ببياض بيضة أو بعصير برتقال ويرش بالسكر .

٥- ترص على صاج مدهون خفيفاً بالسمن وتخبز فى فرن متوسط الحرارة لمدة من ٨-

١٠ دقائق

بسكوت القرفة

المقادير:

٢ كوب دقيق ٤/٣ كوب سكر

٢/٢ كوب سمن بيضة

ملعقة كبيرة قرفة ملعقة صغيرة بيكنج بودر

قليل من اللبن للعجن مربي وسكر بودرة للتجميل

الطريقة:

- ١- يتبع نفس الطريقة السابقة وهي طريقة الغريك .
- ٢- تفرد العجينة بالنشابة إلى سمك ٢/١ سم وتقطع دوائر أو حسب الرغبة .
- ٣- ترص الدوائر على صاج مدهون خفيفاً بالسمن ويفرغ نصف عدد الدوائر على الصينية بقطاعة مستديرة أصغر حجماً .
- ٤- تخبز في فرن متوسط الحرارة ثم تترك لتبرد .
- ٥- توضع طبقة بسيطة من المربي على ظهر السكوت غير المفرغ .
- ٦- ترش الوحدات المفرغة بالسكر وتوضع على البسكوت السابق بحيث تلتصق بالمربي .

٧- تقدم على طبق مغطى بمفرش من الدانتيل .

مثال تطبيقي على الطريقة الدسمة

كبك البرتقال

المقادير:

٢/١ كوب سمن ١ كوب سكر بودرة

٢ ملعقة صغيرة بيكنج بودر

٣ بيضات

٢/١ كوب عصير برتقال

٢ ملعقة صغيرة بشر برتقال

٢ كوب دقيق

ملعقة صغيرة بشر ليمون

الطريقة :

- ١- يبطن القالب أولاً قبل البدء فى العمل .
- ٢- يدعك السمن مع الدقيق حتى يصير الخليط هشاً وخفيفاً كالكريمة المخفوقة .
- ٣- ثم يضاف بشر البرتقال والليمون .
- ٤- يضاف البيض واحدة تلو الأخرى حتى ينتهى المقدار ويستمر فى الضفح حتى يتجانس الخليط .
- ٥- يضاف الدقيق المنخول المضاف إليه البيكنج بودر مع التقليب بخفة فى اتجاه واحد .
- ٦- يضاف عصير البرتقال بالتبادل مع الدقيق حتى نحصل على عجينة لينه يمكن صبها فى القالب أو الصينية .
- ٧- يوضع فى فرن متوسط الحرارة لمدة ٢٠-٢٥ دقيقة
- ٨- يقلب على منخل سلك حتى يبرد ويقدم على مفرش من الدانتيل

كيك الرخام

المقادير :

١ كوب سكر بودرة

٢/١ كوب سمن

٢ ملعقة صغيرة بيكنج بودر

٣ بيضات

٢/١ كوب لبن

٢ ملعقة صغيرة كاكاو

كوب دقيق

الطريقة :

- ١- يتبع نفس الطريقة السابقة وهي طريقة الدعك .
- ٢- يضاف الكاكاو بدلاً من بشر البرتقال .
- ٣- تقسم العجينة نصفين ويضاف الكاكاو لنصف منهما وتظل الأخرى بيضاء .
- ٤- تصب في قالب اللون الأبيض أولاً ثم اللون البنى ثم اللون الأبيض .
- ٥- تخبز في فرن متوسط الحرارة ثم تترك لتبرد ثم تقطع شرائح وتقدم على مفرش من الدانتيل .

مثال تطبيقي على الطريقة الإسفنجية

بسكوت اليانسون

المقادير:

٤ بيضات	٢/١ كوب زيت
١ كوب سكر	١ ملعقة يانسون
١ كوب دقيق	٢/١ ملعقة بيكنج بودر

الطريقة :

- ١- ينخل السكر ثم يضاف إلى البيض ويضرب بالمضرب حتى يبيض لونه ويصل إلى مرحلة الشريط .
- ٢- يضاف الدقيق بعد أن ينخل مع الخميرة إلى اليانسون بعد إعداده
- ٣- ثم يضاف إلى المزيج السابق ويعجن بخفة بالسكين .
- ٤- يضاف الزيت ويقرب بخفة .

- ٥- يصب الخليط فى صاج مستطيل مدهون بالسمن .
- ٦- يخبز فى فرن حار حوالى نصف ساعة ثم تهدأ الحرارة ويترك ١٠ دقائق
- ٧- يترك حتى يبرد ثم يقطع أصابع ويعاد لفرن هادئة .
- ٨- يوضع على منخل سلك حتى يبرد تماماً ويقدم على مفرش من الدانتيل

تورنة بحلوى الشيكولاتة:

المقادير:

- مقدار من الكعك الإسفنجى مع إضافة ٢ ملعقة كاكاو بدلاً من ٢ ملعقة دقيق
مقدار من صلصة الشيكولاتة.
مقدار من كريمه الحشو.
مقدار من الكريمه البيضاء الجاهزة.
٢ ملعقة مربى.

الطريقة:

- ١- تعمل الكعكة الإسفنجية وتشق وتحشى بعد أن تبرد.
- ٢- تعمل صلصة الشيكولاتة وتصب وهى ساخنة على الكعكة بعد تغطية سطحها بقليل من المربى لسد مسامها. ويلاحظ أن تغطى جوانب الكعكة بصلصة الشيكولاتة كما بالشكل ().
- ٣- بعد أن تبرد الصلصة تعمل خطوط بالكريمه البيضاء على السطح كما بالشكل ().
- ٤- تزخرف بطرف السكين كما بالشكل () ويلاحظ البدء من اليمين مرة ومن اليسار فى المرة التالية وهكذا حتى ينتهى تجميل السطح كله.
- ٥- أو يجمل السطح بأشكال متنوعة كما فى الشكلين (١)، (٢) .

السويسرول

المقادير:

كوب دقيق	١/٢ ملعقة صغيرة بيكنج بودر
٣/٤ كوب سكر بودرة	٦ بيضات + فانيليا
للحشو ملعقتان كبيرتان مربى	٢ ملعقة كبيرة ماء دافىء

الطريقة:

- ١- يضرب البيض مع السكر حتى يصل لمرحلة الشريط .
- ٢- يضاف الفانيليا ثم الدقيق ويعجن بالسكين على شكل دائرة مع شقها فى الوسط حتى ينتهى المقدار .
- ٣- يصب فى صاج مبطن بالسمن الساتح والدقيق .
- ٤- تخبز فى فرن حار حوالى ١٠ دقائق .
- ٥- تقلب على ورق شفاف مرشوش بالسكر البودرة وتدهن بالمربى
- ٦- تقطع الأطراف الجافة وتلف بسرعة على شكل أسطوانة كما فى الشكل المرسوم وتترك لتبرد
- ٧- يرش سطحها بالسكر البودرة أو تدهن بالمربى ثم ترش بالكسرات ويقطع حلقات وتقدم على طبق عليه مفرش من الدانتيل .

التقويم:

والآن هل يمكنك الإجابة عن الأسئلة التالية،

سأ أكملى العبارات التالية،

أ- من الأسباب التى تجعل ربة الأسرة تفضل عمل العديد من المخبوزات بالمنزل

١-.....

٢-.....

٣-.....

٤-.....

ب- طرق عمل الكعك والبسكوتات تتمثل في

.....

ج- من الأطباق التي تنفذ بالطريقة البسيطة.....

.....

س٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة

أ- العجائن اللينة هي التي يمكن فردها وتشكيلها مثل الفطائر والبسكوتات ()

ب- تكاليف المنتجات المشتراة جاهزة تكون أقل من مثيلاتها المصنعة منزلياً ()

ج- الطريقة البسيطة من طرق عمل الكعك والبسكوتات لا تحتوي على مادة دهنية ()

س٣ عددي الأطباق التي يمكن تصنيعها من العجائن اللينة؟

س٤ ارسمي ثلاثة أشكال مختلفة لتجميل تورتة لحفلة عيد ميلاد مع توضيح الخامات

المستخدمة؟

الموضوع الثامن ،كيفية الإعداد للرحلات

مقدمة :

تتيح الرحلات فرصة طيبة للتلميذات لتعلم عادات اجتماعية مرغوب فيها كما تساعد على اكتشاف مميزات الشخصية التى تتحلى بها كل تلميذة من تعاون وثقة وحسن تصرف ومشاركة اجتماعية. والرحلات من الأمور المهمة فى حياة كل فرد وخاصة مع زيادة الأعباء الأسرية وضغوط الحياة.

أهداف الموضوع:

بعد دراسة هذا الموضوع من المتوقع أن تكون التلميذة قادرة على أن :

أولاً، الأهداف المعرفية:

- ١-توضح أهمية الرحلات.
- ٢-تذكر ثلاث أنواع للرحلات.
- ٣-توضح الشروط الواجب مراعاتها عند إعداد الوجبات الخاصة بالرحلات.
- ٤-تعدد بعض الأصناف التى تصلح للرحلات.
- ٥-توضح المقصود بالوجبة المتكاملة.
- ٦-تذكر مواصفات وجبات الرحلات.
- ٧-تذكر الخطوات التى يجب مراعاتها عند تعبئة وجبات الرحلات.
- ٨-تعطى أمثلة لبعض مستلزمات الرحلة.

ثانياً الأهداف المهارية :

- ١- تعد وجبات متنوعة سريعة الإعداد قليلة التكاليف تصلح للرحلات.
- ٢- تغلف الشطائر والوجبات بالطريقة المناسبة.

٢- تستخدم الطريقة الصحيحة في تعبئة وجبات الرحلات.

ثالثاً، الأهداف الوجدانية ،

١- تقدر أهمية الرحلات في حياتنا.

٢- تحرص على التخطيط للرحلة.

٣- تهتم باتباع الطريقة الصحيحة في تعبئة وجبات الرحلات .

٤- تحرص على إعداد مستلزمات الرحلة.

٥- تهتم بتكوين وجبات غذائية متكاملة تصلح للرحلات .

٦- تتعاون زميلانها في الإعداد للرحلة.

٧- تحافظ على نظافة المكان الذي تجلس فيه.

٨- تتقبل توجيهات المعلمة بصدر رحب للمحافظة على النظام.

أهمية الرحلات:

تعتبر الرحلات من الأمور المهمة في حياتنا، وذلك....

- للترويح عن النفس، وللإستمتاع بوقت سعيد مع الأسرة والأصدقاء، ولتجديد النشاط والحيوية.

- فرصة لتكوين صداقات جديدة، والاندماج في الحياة الاجتماعية خارج البيئة المنزلية والمدرسية.

- فرصة للتعرف على أماكن جديدة وزيادة الخبرات الخ

أنواع الرحلات ،

للرحلات أنواع عديدة منها

الرحلات الترفيهية -رحلات للعلاج -رحلات ثقافية -رحلات علمية ... الخ

التخطيط لرحلة:

ويتم ذلك عن طريق اتباع خطوات معينة... يطلق عليها: "خطوات العملية الإدارية" والتي سبق شرحها في الموضوع قبل السابق .

وجبات الرحلات ،

إن هذه الوجبات لا بد وأن يعد لها في اليوم السابق للرحلة وهي أصعب قليلاً في إعدادها من الوجبات العادية نظراً لأنه لا يمكن تعبئة كل الأغذية ونقلها بسهولة وللإعداد لهذه الوجبات يراعى ما يلي :

١- يمكن إعداد حشو الشطائر والكعك والتسكوتات من اليوم السابق وحفظها في الثلاجة .

٢- الخضراوات والفاكهة تغسل وتجفف ويحتفظ بها سليمة إلى الصباح .

٣- الشطائر من الأصناف المفضلة دائماً في الأكلات المعبأة ويمكن التنوع فيها باستعمال أنواع مختلفة من الخبز والحشو والملح .

٤- يمكن تغليف الأنواع المختلفة من المشويات وحملها في الرحلات مع ملاحظة لفها جيداً .

مواصفات وجبات الرحلات،

- تختار من الأنواع التي يسهل حملها.

- متنوعة بحيث تلبى جميع احتياجات الأفراد.

- سهلة تناولها.

- لا تحتاج إلى تسخين.

- مناسبة لحالة الطقس.

-لا تتطلب أدوات كثيرة عند تقديمها.

الوجبة المتكاملة،

هى التى تحتوى على صنف أو أكثر من كل مجموعة من مجموعات الغذاء التالية:

مجموعة أغذية البناء وتشمل،

أ- البروتين الحيوانى يوجد فى: (اللحوم- الأسماك- الألبان ومنتجاتها).

ب- البروتين النباتى يوجد فى: البقول (فول- عدس- فاصوليا...).

مجموعة أغذية الطاقة وتشمل،

أ- الكربوهيدرات وتنقسم إلى نشويات وسكريات

* النشويات توجد فى: (الأرز- البطاطس- البطاطا- المكرونه).

* السكريات توجد فى: (العسل - المربى).

ب- الدهون وتوجد فى: (الزيوت النباتية -الدهون الحيوانية).

مجموعة أغذية الوقاية وتشمل،

(الفيتامينات والأملاح المعدنية) توجد فى الخضروات والفاكهة الطازجة

تغليف الساندويتشات

-تجزأ الأصناف إلى كميات مناسبة حسب نوعها وحسب تناولها.

-تغلف الساندويتشات بنوع جيد من البلاستيك أو بورق فويل أو ورق زبدة وتوضع فى

أكياس بلاستيك، ثم يغلَق طرف الكيس .

-توضع كميات الأطعمة المغلفة فى إناء مناسب لحفظ الأطعمة.

-يمكن تقسيم الأطعمة بحيث يوضع لكل فرد الساندويتشات الخاصة به فى علبة

كرتون.

الشروط الواجب مراعاتها عند تعبئة الوجبات :

- ١- توضع الأطعمة الثقيلة فى قاع الصندوق أما الأغذية الطرية فتوضع على السطح مع ملاحظة ترتيبها حسب التقديم.
- ٢- تغطى الوجبة كلها بمفرش من البلاستيك .
- ٣- تعبأ أوتحمل الترامس والوسائل منفصلة حماية لها من الكسر.
- ٤- تغلف المسليات فى أكياس بلاستيك وتربط جيداً وتحمل أيضاً منفصلة ليسهل توزيعها.
- ٥- تعبأ كميات إضافية من الخضر والفاكهة لتقدم حسب الرغبة.

نماذج لوجبات الرحلات،

- ١- شطائر من الجبن الأبيض -كعك يرتقال-شاي أو كاكاو باللبن-فواكه (خوج-موز.٠٠٠ الخ).
- ٢- شطائر بيض مسلوق وجبنة رومى-جانوهات متنوعة-مشروب بارد أو ساخن-فاكهة.
- ٣- فطير بسيط باللحمة والجبنة بريوش بربى وزبد-أصابع جلاش الكاسترد-ليموناد أو شاي -فواكه.
- ٤- صينية بطاطس بوريه بالعصاج-لحم بارد-خضراوات طازجة (طماطم-خيار-خس)-كعكة المربى-فاكهة-شاي.
- ٥- ساندوتشات لحمه باربه -خيار -عصير.

مثال تطبيقى ،

- ١-كيك المربى ويسمى أيضاً التارت أو كعكة بسطا فلورا :

المقادير ،

١كوب سكر	٢كوب دقيق
٣ بيضة	١كوب سمن
٣ملعقة صغيرة بيكنج بودر	فانيليا
٢ملعقة كبيرة مربى	

الطريقة ،

- ١- يدعك السمن والسكر جيداً حتى يصير الخليط خفيفاً وهشاً .
 - ٢- يضاف البيض المخلوط بالفانيليا بالتبادل مع الدقيق المخلوط بالبيكنج بودر .
 - ٣- تفرد العجينة إلى سمك ١ سم فى صينية مبطنه بالسمن السائح والدقيق مع الاحتفاظ بقطعة من العجينة .
توضع المربى على سطح العجينة .
 - ٤- تشكل باقى العجينة على شكل أصابع ويزخرف بها سطح المربى أو يضاف إلى باقى العجينة قليل من الدقيق ثم تبشر على سطح المربى .
 - ٥- توضع فى فرن متوسط الحرارة حوالى نصف ساعة .
 - ٦- توضع على منخل سلك حتى تبرد ثم تقدم على مفرش دانتيل
- ٢- البفتيك بالبيض والبقسماط

المقادير ،

ملح وفلفل وعصير ليمون	نصف كيلو لحم بفتيك
بطاطس محمرة	للتجميل - مقدونس

الطريقة ،

- ١- ينظف البفتيك من الدهن ويدق بالمدق الخشب ثم يتبل بالملح والفلفل .
- ٢- يغطى بالدقيق ثم البيض بعد خلطة بالزيت ثم البقسماط .
- ٣- يسخن السمن ويحمر البفتيك .

الأدوات الخاصة بالرحلات (المستلزمات) :

هناك العديد من الأدوات الخاصة بالرحلات يمكن تصنيفها فيما يلي :

أولاً ، أدوات لتناول الطعام والشراب مثل ،

ملاعق - شوكة - سكاكين - أكواب ويفضل أن تكون بلاستيك - مناديل وفوط من

الورق - ترمس لحفظ المشروبات الساخنة - تلاجة صغيرة لحفظ المأكولات إن وجدت -

فتاحة للعلب والزجاجات - كيس لجمع الفضلات.

ثانياً ، أدوات التسلية ،

تختلف باختلاف الأعمار والهوايات ومنها : الكور والحبل - الكوتشينة والشطرنج -

الراديو والتسجيل - الكتب المختلفة والمجلات - الأشغال اليدوية .

ثالثاً ، المتفرقات وتتمثل في ،

الأدوات الشخصية (معجون أسنان - فرشاة - فوطة لكل شخص) .

ولاشك أن التخطيط السليم للرحلة والإعداد الجيد للأدوات يتيح فرصة للاستمتاع بالرحلة.

التقويم :

والآن هل يمكنك الإجابة عن الأسئلة التالية:

س١ أكمل ما يلي:

أ- من الشروط التي يجب مراعاتها عند إعداد الوجبات الخاصة بالرحلات ما يلي:

١-.....

٢-.....

٣-.....

ب- من الشروط التي يجب مراعاتها عند تعبئة الوجبات ما يلي:

١-.....

٢-.....

٣-.....

ج- يقصد بالوجبة المتكاملة.....

.....

د- من مستلزمات الرحلات

١-.....

٢-.....

٣-.....

هـ- من الوجبات الغذائية التي تصلح للرحلات

.....

.....

س٢ أجبني عن الأسئلة التالية:

أ- اذكرى أهمية الرحلات في حياتنا؟

ب- اشرح الطريقة الصحيحة لتغليف الساندويتشات؟

الخاتمة

هدف الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية إلى اقتراح برنامج للأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى والتعرف على أثره فى تنمية التفكير الابتكارى وبعض المهارات الاجتماعية لدى تلميذات الصف الثانى الإعدادى.

أهمية الدراسة:

نبعت أهمية الدراسة الحالية من النقاط التالية:

١- تقدم الدراسة الحالية برنامجاً للأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى يمكن الاستفادة منه وتطبيقه فى مجال الاقتصاد المنزلى .

٢- يمكن أن تسهم الدراسة الحالية فى الكشف عن التلميذات المبتكرات فى الاقتصاد المنزلى

٣- قد تسهم الدراسة الحالية فى تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى التلميذات مجموعة الدراسة.

٤- قد تسهم الدراسة الحالية فى تبصير القائمين على العملية التعليمية بأهمية الأنشطة المدرسية وخاصة فى مجال الاقتصاد المنزلى .

مشكلة الدراسة:

لازال مفهوم التدريس يرتبط فى أذهان كثير من المعلمين بفصول دراسية ذات جدران أربعة وهم بذلك لايلتفتون إلى الأنشطة المدرسية التى ينغى أن يمارسها التلاميذ؛ لأنهم يعتبرونها نوعاً من الترفيه والتسلية ولا يدركون أن التربية تنمية شاملة لشخصية المتعلم معرفياً ووجدانياً وسلوكياً.

والنشاط المدرسي له دوره الفعال في تحقيق الأهداف التربوية المنشودة يمكن تحقيقها إذا ما توفرت مقومات برنامج النشاط الجيد ومن هذه الأهداف تنمية المهارات الأساسية مثل: القراءة- الاستماع- المشاهدة- التفكير، والعضوية الناجحة في الجماعات مثل: الاشتراك في اتخاذ القرار- التعاون- تحمل المسؤولية.

أن مهارات التفكير في أمر جوهري في العالم المعاصر؛ لأنها مهارات حياتية يحتاج إليها كل فرد من أفراد المجتمع أثناء احتكاكه بالآخرين .

وانخفاض نمو القدرات الابتكارية في مرحلة المراهقة قد يرجع إلى أن المراهقين يطلب منهم مواجهة الحياة العقلية والاهتمام بالتحصيل الدراسي والسلوك مسلك الكبار. أنه يبذل جهد كبير في تعليم المهارات التعليمية بينما لا يبذل أدنى جهد في تعليم المهارات الاجتماعية وكثيراً ما تخرج المؤسسات التعليمية أفراداً على قدر كبير من المهارات العقلية ولكنهم لا يستطيعون القيام بدورهم في مجتمعهم بسبب عدم قدرتهم على التفاعل مع الناس والمواقف الاجتماعية .

وفي ضوء ما سبق:

اتضح انخفاض نمو القدرات الابتكارية لدى التلاميذ وكذلك إغفال المؤسسات التعليمية لتعليم المهارات الاجتماعية .

تساؤلات الدراسة:

١- ما أثر استخدام البرنامج المقترح للأنشطة المدرسية في الاقتصاد المنزلي على تنمية التفكير الابتكاري لدى تلميذات عينة الدراسة؟

٢- ما أثر استخدام البرنامج المقترح للأنشطة المدرسية في الاقتصاد المنزلي على تنمية المهارات الاجتماعية لدى تلميذات عينة الدراسة؟

٢- ما العلاقة الارتباطية بين درجات تلميذات عينة الدراسة فى مقياس المهارات الاجتماعية ودرجاتهن فى اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى ؟

فروض الدراسة:

حاولت الدراسة الحالية التحقق من صحة الفروض التالية:

١- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات التلميذات عينة الدراسة فى اختبار التفكير الابتكارى قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى.

٢- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات التلميذات عينة الدراسة فى مقياس المهارات الاجتماعية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح لصالح التطبيق البعدى.

٣- توجد علاقة ارتباطية بين درجات التلميذات عينة الدراسة فى مقياس المهارات الاجتماعية ودرجاتهن فى اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى فى التطبيق البعدى.

مسلمات الدراسة:

قامت الدراسة الحالية على عدد من المسلمات هى :

١- يعد النشاط المدرسى أحد عناصر المنهج الذى يسهم فى تربية النشئ تربية متكاملة فى الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسى .

٢- التفكير الابتكارى خاصية مشتركة بين جميع الأفراد مثل الذكاء ولكن بدرجات متفاوتة

٣- أن القدرات الابتكارية نوع من المهارات القابلة للنمو والتحسين عن طريق التدريب والتعليم .

٤- المهارات الاجتماعية مكتسبة وهى نتاج للتفاعل بين التلميذة والمحيطين بها.

٥- يمكن قياس التفكير الابتكارى والمهارات الاجتماعية باستخدام مقاييس موضوعية.
٦- أن مهارات التفكير الابتكارى أمر جوهرى فى العالم المعاصر؛ لأنها مهارات حياتية يحتاج إليها كل فرد من أفراد المجتمع أثناء احتكاكه بالآخرين.

حدود الدراسة :

الزمت الدراسة الحالية بالحدود التالية :

- ١- اقتصرت الدراسة على مهارات التفكير الابتكارى التالية: الطلاقة - المرونة - الأصالة.
- ٢- اقتصرت الدراسة على المهارات الاجتماعية التالية: التعاون - كسب الصديقات
المشاركة الاجتماعية - اتخاذ القرار - النشاط العام.
- ٣- تمثلت المتغيرات التابعة للدراسة فى: التفكير الابتكارى - المهارات الاجتماعية .

منهج الدراسة :

استخدمت المؤلفة المنهج شبه التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة؛ لأنه يناسب طبيعة هذه الدراسة، حيث قامت المؤلفة بدراسة أثر استخدام برنامج مقترح للأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى (متغير مستقل) على تنمية التفكير الابتكارى وبعض المهارات الاجتماعية (متغيرين تابعين).

عينة الدراسة:

اختارت المؤلفة عينة مقصودة قوامها أربعون تلميذة من تلميذات الصف الثانى الإعدادى اللاتى يرغبن فى الاشتراك فى جماعة الاقتصاد المنزلى بمدرسة هدى شعراوى بإدارة سوهاج التعليمية.

مواد وأدوات الدراسة:

أعدت المؤلفة ما يلى:

١- برنامج مقترح للأنشطة المدرسية فى الاقتصاد المنزلى لتلميذات الصف الثانى الإعدادى.

٢- اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى.

٣- مقياس المهارات الاجتماعية.

خطوات الدراسة:

للإجابة عن تساؤلات الدراسة والتحقق من صحة الفروض قامت المؤلفة بالاطلاع على بعض الكتابات النظرية والدراسات السابقة ذات الصلة بمجال الدراسة واتبعت الخطوات التالية .

أولاً، الجانب النظرى للدراسة:

تضمن الجانب النظرى المحاور التالية:

أ- الأنشطة المدرسية والاقتصاد المنزلى وتضمن ما يلى:

مقدمة عن الأنشطة المدرسية-تعريف الأنشطة المدرسية- أهدافها -وظائفها- مجالاتها-مكانتها فى المنهج-محدداتها-شروط اختيارها- الاقتصاد المنزلى والأنشطة المدرسية.

ب-التفكير الابتكارى وتضمن ما يلى:

مقدمة عن التفكير الابتكارى-تعريفه- مستوياته-مكوناته-مراحله-السمات المميزة للمبتكرين-أساليب تنميته- المدرسة وتنمية التفكير الابتكارى-المعلم وتنمية

التفكير الابتكارى-الأنشطة المدرسية وتنمية التفكير الابتكارى-الاقتصاد المنزلى وتنمية التفكير الابتكارى.

ج-المهارات الاجتماعية وتضمنت ما يلى:

مقدمة عن المهارات الاجتماعية-تعريفها-تنميتها-نماذج التدريب عليها-المدرسة وتنمية المهارات الاجتماعية-الأنشطة المدرسية وتنمية المهارات الاجتماعية-المهارات الاجتماعية وعلاقتها بالتفكير الابتكارى-الاقتصاد المنزلى وتنمية المهارات الاجتماعية تقويم المهارات الاجتماعية.

ثانياً،الجانب التجريبي للدراسة،

تضمن الجانب التجريبي للدراسة ما يلى:

١-إعداد استطلاع لرأى السادة المتخصصين فى الاقتصاد المنزلى والتربية وعلم النفس وتلميذات الصف الثانى الإعدادى بهدف الوصول إلى أهم الموضوعات التى يقترح أن يبنى فى ضوءها البرنامج وتناسب وتهم تلميذات الصف الثانى الإعدادى.

٢-بناء البرنامج المقترح.

٤-تصميم أدوات الدراسة،وهى:

أ- اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى. (إعداد المؤلفة)

ب- مقياس المهارات الاجتماعية. (إعداد المؤلفة)

٦- تطبيق التجربة الاستطلاعية للبرنامج المقترح وأدوات الدراسة(اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى ومقياس المهارات الاجتماعية) على عينة من تلميذات الصف الثانى الإعدادى- غير عينة الدراسة الأساسية-وذلك لضبط الأدوات المستخدمة فى الدراسة الحالية.

٧- اختيار عينة الدراسة من تلميذات الصف الثانى الإعدادى اللاتى يرغبن فى الاشتراك فى جماعة الاقتصاد المنزلى.

٨- تطبيق كل من:

أ- اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى.

ب- مقياس المهارات الاجتماعية.

قبل تدريس البرنامج المقترح على تلميذات عينة الدراسة.

٩- تدريس البرنامج المقترح.

١٠- تطبيق كل من:

أ- اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى.

ب- مقياس المهارات الاجتماعية.

بعد تدريس البرنامج المقترح على تلميذات عينة الدراسة.

١١- تصحيح أدوات الدراسة ورصد الدرجات تهيئاً للمعالجة الإحصائية.

١٢- عرض النتائج وتحليلها وتفسيرها.

١٣- تقديم التوصيات والمقترحات.

أسفرت الدراسة الحالية عن النتائج التالية:

١- وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات

التلميذات فى التطبيقين القبلى والبعدى فى اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد

المنزلى لتلميذات عينة الدراسة لصالح التطبيق البعدى.

٢- وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطى درجات التلميذات التطبيقين القبلى والبعدى فى مقياس المهارات الاجتماعية لتلميذات عينة الدراسة لصالح التطبيق البعدى.

٣- وجدت علاقة ارتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين درجات التلميذات عينة الدراسة فى اختبار التفكير الابتكارى فى الاقتصاد المنزلى ودرجاتهن فى مقياس المهارات الاجتماعية فى التطبيق البعدى.