



الإعلان  
و الإبدال





هو تغيير صرفي يطرأ على أحد حروف العلة .

### أنواع الإعلال :

(١) إعلال بالحذف .

(٢) إعلال بالقلب .

(٣) إعلال بالنقل .

### أولاً : الإعلال بالحذف

(١) حذف حرف العلة من الفعل المثل (الذي أوله حرف عله) .

#### يحذف في الحالات الآتية :

أ- إذا كان الفعل الماضي مفتوح العين والمضارع مفتوح العين مثل :

وَهَبَ ← مضارعه يَهَبُ (حُذِفَ حرف العلة الواو في المضارع) .

ب- إذا كان الفعل الماضي مكسور العين والمضارع مكسور العين مثل :

وَرِثَ ← مضارعه يَرِثُ (حُذِفَ حرف العلة الواو في المضارع) .

ج- إذا كان الفعل الماضي مكسور العين والمضارع مفتوح العين مثل :

وَسِعَ ← مضارعه يَسِعُ (حُذِفَ حرف العلة الواو في المضارع) .

د- إذا كان الماضي مفتوح العين والمضارع مكسور العين مثل :

وَعَدَ ← مضارعه يَعِدُ (حُذِفَ حرف العلة الواو في المضارع) .

## (٢) حذف عين الفعل الأجوف (الذي وسطه حرف علة )

يحذف منعًا لالتقاء الساكنين إذا جاء آخر الفعل الأجوف ساكنًا والتقى

مع حرف العلة فيحذف حرف العلة مثل :

الفعل الأمر من (كان) ← — كن وأصلها كون فحذفت الواو منعًا لالتقاء الساكنين .

- المضارع يقول عند جزمه يصير لم يقل وأصلها لم يقول ، التقى ساكنان حرف العلة الواو واللام المجزومة بالسكون فحذف حرف العلة .

- المضارع يعود إذا أسند إلى نون النسوة، يصير يُعَدْنَ وأصلها يعودن ، فالتقت الدال الساكنة مع حرف العلة الواو فحذفت الواو .

## (٣) حذف همزة (أفعل ) :

تحذف إذا كان الفعل الماضي على وزن (أفعل ) مثل :

أَبَدَعَ ← المضارع منه :

أَبَدَعُ وأصلها أُأَبَدِعُ [ حذفت همزة الفعل وبقيت همزة المضارعة ] .

يُبدِعُ وأصلها يُأَبَدِعُ [ حذفت همزة الفعل وبقيت ياء المضارعة ] .

نُبَدِعُ وأصلها نُأَبَدِعُ [ حذفت همزة الفعل وبقيت نون المضارعة ] .

## ثانيًا : الإعلال بالقلب

### (١) قلب الألف ياءً :

إذا كان ما قبلها مكسورًا مثل :

مفتاح تصغيره مُفَيِّيح [ قلبت الألف ياء عند التصغير ] .

مصباح تصغيره مُصْبِييح [ قلبت الألف ياء عند التصغير ] .

## (٢) قلب الياء و الواو همزة :

في الحالات الآتية :

أ- إذا وقعت عيننا لاسم الفاعل مثل :

صائم ← أصلها صاوم من الفعل صام ← يصوم .

بائد ← أصلها بايد من الفعل باء ← يبئد .

ب- إذا تطرقت الواو أو الياء بعد ألف زائدة مثل :

(سماء) أصلها :

سما ← يسمو ← سماو [تطرقت الواو بعد ألف فقلبت همزة] .

(بناء) أصلها :

بنى ← يبني ← بناي [تطرقت الواو بعد ألف فقلبت همزة] .

ج- إذا وقعت بعد ألف صيغة منتهى الجموع وكانت مدة زائدة في المفرد مثل :

- (عجائز) أصلها (عجاوز) والمفرد (عجوز) .

- (لطائف) أصلها (لطايف) والمفرد (لطيفه) .

- (طرائف) أصلها (طرايف) والمفرد (طريفة) .

د- إذا وقعت ثاني حرفين لينين بينهما صيغة منتهى الجموع مثل :

(أول) جمعها أوائل و أصلها (أواول) .

## (٣) قلب الواو ياء

في الحالات الآتية :

أ- إذا وقعت ساكنة بعد كسر، مثل :

• ميعاد ← أصلها مِوعاد [لأن المفرد ثوب] .

• حياض ← أصلها حواض [لأن المفرد حوض] .

ج- إذا وقعت عيناً للمصدر وقبلها كسرة وبعدها ألف مثل :

(قيام) ← أصلها قِوَام من الفعل (قام) (يقوم) .

(نِيام) ← أصلها نِوَام من الفعل (نام) من النوم .

د- إذا اجتمعت الواو والياء وكانت السابقة ساكنة مثل :

طِيّ ← أصلها (طَوِيّ) .

جَيِّد ← أصلها (جَيِّود) .

هـ- إذا وقعت لاماً لوصف على وزن فُعْلَى مثل :

عُليَا ← أصلها عُلُوِي .

دُنْيَا ← أصلها دُنُوِي .

#### (٤) قلب الألف واواً :

في الحالات الآتية :

أ- عند تصغير الاسم الذي على وزن فاعل مثل :-

عارف تصغيرها ← عُوَيْرِف .

فاهم تصغيرها ← فُوِيهِم

ب- في جمع (فاعل) و(فاعله) على وزن (فواعل) مثل :

ساعِد جمعها سِوَاعِد .

فائِدَة جمعها فِوَائِد .

#### (٥) قلب الياء واواً :

إذا كانت ساكنة وقبلها مضموم مثل :-

- موقِن ← أصلها مُوقِن .

- موسِر ← أصلها مُوسِر .

## ثالثاً : الإعلال بالنقل

(١) نقل ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها :

أ- إذا كان الفعل المضارع ماضيه ثلاثي أجوف مثل :-

\* يَعُودُ ← أصلها (يُعُودُ) فنقلب الضمة إلى العين .

\* يَقُولُ ← أصلها (يُقُولُ) فنقلب الضمة إلى القاف .

ب- إذا كان الاسم على وزن (مَفْعُلة) مثل :

مَصُونَةٌ ← أصلها مَصُونَةٌ [ فنقلب الضمة إلى الصاد] .

مَعُونَةٌ ← أصلها مَعُونَةٌ [ فنقلب الضمة إلى العين] .

(٢) نقل كسرة الياء إلى ما قبلها .

أ- إذا كان الفعل مضارعاً ماضيه أجوف وحرف العلة ياء مثل :

يَزِيدُ ← أصلها يَزِيدُ [ نقلت الكسرة إلى الزِي] .

يُؤَيِّدُ ← أصلها يُؤَيِّدُ [ نقلت الكسرة إلى الباء] .

ب- إذا كان اسم الفاعل من فعل أجوف مزيد بحرف مزيد بحرف أو بثلاثة مثل :

مُعِيدُ ← أصلها مُعِيدُ [ نقلت الكسرة إلى العين] .

يَسْتَزِيدُ ← أصلها يَسْتَزِيدُ [ نقلت الكسرة إلى الزِي] .

(٣) نقل فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، وقلب الواو ألفاً .

أ- في الفعل الماضي الثلاثي الأجوف المزيد بالهمزة مثل :-

أعاد ← أصلها أَعَادَ [ قلبت الواو ألفاً و نقلت فتحتها إلى ما قبلها] .

أقام ← أصلها أَقَامَ [ قلبت الواو ألفاً و نقلت فتحتها إلى ما قبلها] .

ب- في الفعل الماضي الثلاثي الأجوف المزيد بثلاثة أحرف مثل :

استعاد أصلها استَعَوَدَ [ قلبت الواو ألفاً و نقلت الفتحة إلى ما قبلها ] .

استقام أصلها استَقَوَّمَ [ قلبت الواو ألفاً و نقلت الفتحة إلى ما قبلها ] .

ج- المضارع الأجوف الذي أصل ألفه واو مثل :-

يَخَاف أصلها يَخَوَّف [ قلبت الواو ألفاً و نقلت الفتحة إلى ما قبلها ] .

يَصَان أصلها يُصَوِّن [ قلبت الواو ألفاً و نقلت الفتحة إلى ما قبلها ] .

د- الاسم الذي على وزن مَفْعَل والذي ماضيه أجوف واوي الأصل مثل :-

مَدَار أصلها مَدَوَّر [ قلبت الواو ألفاً و نقلت الفتحة إلى ما قبلها ] .

تَطَاف أصلها تَطَوَّف [ قلبت الواو ألفاً و نقلت الفتحة إلى ما قبلها ] .

( ٤ ) نقل فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، و قلب الياء ألفاً مثل :-

أ- كل ماض أجوف مزيد بالهمزة :

أفَاد أصلها أَفِيدَ [ قلبت الياء ألفاً و نقلت الفتحة إلى ما قبلها ] .

أقال أصلها أَقِيلَ [ قلبت الياء ألفاً و نقلت الفتحة إلى ما قبلها ] .

ب- كل ماض أجوف مزيد بثلاثة أحرف :

استعاد أصلها استَعِيدَ [ قلبت الياء ألفاً و نقلت الفتحة إلى ما قبلها ] .

استزُد أصلها استَزِيدَ [ قلبت الياء ألفاً و نقلت الفتحة إلى ما قبلها ] .

ج- كل مضارع ماضيه ثلاثي أجوف ألفه أصلها ياء مثل :

يُبَاع أصلها يُبَيِّع [ قلبت الياء ألفاً و نقلت الفتحة إلى ما قبلها ] .

يُدَاع أصلها يُدَيِّع [ قلبت الياء ألفاً و نقلت الفتحة إلى ما قبلها ] .



## الإبدال

وضع حرف مكان آخر سواء أكانا صحيحين أم معتلين أم مختلفين :

(١) قلب الواو و الياء تاء في صيغة (افتعل)

مثل :

اُئزن ← أصلها (أوترن) .

[ قلبت الواو تاء ثم ادغمت في تاء افتعل ] .

اُئصف ← أصلها (أوتصف) .

[ قلبت الواو تاء ثم ادغمت في تاء افتعل ] .

اُئسر ← أصلها (ايتسر) .

[ قلبت الياء تاء ثم ادغمت في تاء افتعل ] .

(٢) قلب تاء الافتعال دالاً أو ذالاً أو زائياً :

تقلب تاء ( افتعل ) دالاً إذا وقعت ( التاء ) بعد الدال أو الذال أو الزئي مثل :

ازناد ← أصلها (ازناد) .

[ قلبت (التاء) دالاً ] .

ادعى ← أصلها (ادعى) .

[ قلبت التاء دالاً و أدغمت في الدال التي قبلها ] .

اذكر ← أصلها (اذكر) .

[ قلبت التاء دالاً ثم ادغمت في الدال التي قبلها ] .

(٣) قلب تاء الافتعال طاءً أو ظاءً .

اصطبر — ← أصلها (اصتبر) .

[ قلبت التاء طاءً لتناسب الصاد قبلها ] .

اضطرب — ← أصلها (ضترب) .

[ قلبت التاء طاءً لتناسب الضاد قبلها ] .

اظلم — ← أصلها (اظلم) .

[ قلبت التاء ظاءً ثم ادغمت في الظاء قبلها ] .